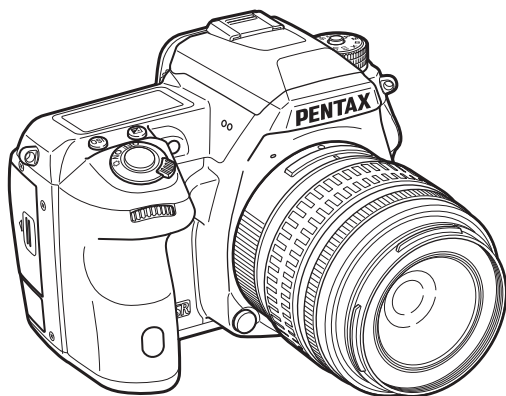


RICOH

Digitálna zrkadlovka

PENTAX *K-3*

Návod na obsluhu



Úvod 1

Začíname 2

Fotografovanie 3

Prezeranie obrázkov 4

Nastavenia 5

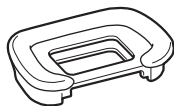
Príloha 6

Aby ste sa naučili čo najlepšie využiť vlastnosti vášho fotoaparátu, pred jeho použitím si prečítajte tento návod na obsluhu.

Kontrola obsahu balenia



Kryt sánok blesku Fk
(namontovaný na fotoaparáte)



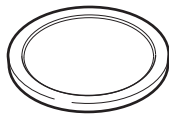
Očnica Fs
(namontovaná na fotoaparáte)



Kryt hľadáčka ME



Kryt 2P zásuvky blesku
(namontovaný na fotoaparáte)



Kryt bajonetu tela
(namontovaný na fotoaparáte)



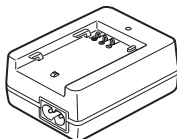
Trojuholníkové očko
a ochranný kryt
(namontované na fotoaparáte)



Kryt konektorov
batérieovej rukoväte
(namontovaný na fotoaparáte)



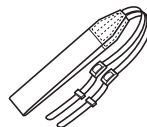
Nabíjateľná lítium iónová
batéria D-LI90



Nabíjačka batérie
D-BC90



Sieťový kábel



Remienok
O-ST132



Softvér (CD-ROM)
S-SW140



Návod na obsluhu
(tento návod)

Použiteľné objektívy

Na tomto fotoaparáte môžete použiť objektívy typov DA, DA L, D FA a FA J, ako aj objektívy, ktoré majú **A** (automatickú) polohu clonového krúžku. Ak chcete použiť iné objektívy alebo príslušenstvo, pozrite si str.91.

Predstavenie K-3

1

Začíname

2

Fotografovanie

3

Funkcie prezerania

4

Zmena nastavení

5

Príloha

6

1

Predstavenie K-3..... str.6

Predstavenie fotoaparátu K-3. Prečítajte si to a dozviete sa viac o vašom fotoaparáte K-3!

- ☐ Názvy a funkcie pracovných častístr.7
- ☐ Ako sa menia nastavenia funkciístr.16
- ☐ Zoznam menu str.19

2

Začíname str.32

Vysvetlenie, ako pripraviť K-3 na fotografovanie a základy jeho používania.

- ☐ Namontovanie remienka str.32
- ☐ Namontovanie objektívu str.32
- ☐ Použitie batérie a nabíjačky str.33
- ☐ Vloženie pamäťovej karty str.35
- ☐ Prvotné nastavenia str.36
- ☐ Základné operácie fotografovania str.38
- ☐ Prezeranie obrázkov str.40
- ☐ Konfigurovanie nastavení fotografovania str.42

3

Fotografovanie obrázkovstr.42

Keď sa ubezpečíte, že fotoaparát správne funguje, vyskúšajte ho a urobte veľa záberov!

- ☐ Fotografovanie statických obrázkov str.43
- ☐ Záznam filmov str.45
- ☐ Nastavenie expozície str.46
- ☐ Použitie zabudovaného blesku str.48
- ☐ Nastavenie metódy zaostrovania str.50
- ☐ Nastavenie spôsobu fotografovania str.55
- ☐ Nastavenie vyváženia bielej str.61
- ☐ Ovládanie doladenia spracovania obrázku str.63
- ☐ Korigovanie obrázkov str.66

Funkcie prezerania..... str.69

Popis rozličných procedúr prezerania a editovania obrázkov.

- ☐ Položky palety výberu režimu prezerania str.69
- ☐ Zmena metódy zobrazovania str.70
- ☐ Pripojenie fotoaparátu k počítaču str.73
- ☐ Editovanie a spracovanie obrázkov str.74

Zmena nastavení str.81

Vysvetlenie, ako sa menia ďalšie nastavenia.

- ☐ Nastavenia fotoaparátu str.81
- ☐ Nastavenia manažmentu súborov str.86

Príloha str.90

Informácie o ďalších zdrojoch.

- ☐ Obmedzenia kombinácií špeciálnych funkcií str.90
- ☐ Použitelnosť funkcií pri rôznych objektívoch str.91
- ☐ Funkcie pri použití externého blesku str.94
- ☐ Použitie GPS jednotky str.95
- ☐ Riešenie problémov str.96
- ☐ Hlavné technické údaje str.100
- ☐ Index str.108
- ☐ Bezpečné používanie fotoaparátu str.113
- ☐ Údržba fotoaparátu str.114
- ☐ ZÁRUČNÉ PODMIENKY str.117

Ilustrácie a obrázky monitora uvedené v tomto návode sa môžu líšiť od skutočných vyobrazení.

Ako používať tento návod	2
---------------------------------------	----------

Predstavenie K-3.....	7
------------------------------	----------

Názvy a funkcie pracovných častí	7
Tlačidlá a ovládače	8
Zobrazenie na monitore	9
Hľadáčik	15
LCD panel	15
Elektronická vodováha	16

Ako sa menia nastavenia funkcií	16
Použitie priamych ovládačov	16
Použitie ovládacieho panelu	17
Použitie jednotlivých menu	18

Zoznam menu	19
Položky menu záznamového režimu	19
Menu filmovania	24
Menu prezerania	25
Menu nastavení	26
Menu individuálnych nastavení	28

Začíname	32
-----------------------	-----------

Namontovanie remienka	32
------------------------------------	-----------

Namontovanie objektívu	32
-------------------------------------	-----------

Použitie batérie a nabíjačky	33
---	-----------

Nabíjanie batérie	33
Vkladanie a vyberanie batérie	34
Použitie sieťového adaptéra	35

Vloženie pamätevej karty	35
---------------------------------------	-----------

Prvotné nastavenia	36
---------------------------------	-----------

Zapnutie fotoaparátu	36
Nastavenie komunikačného jazyka	36
Nastavenie dátumu a času	37
Formátovanie pamätevej karty	37

Základné operácie fotografovania	38
---	-----------

Fotografovanie s náhľadom v reálnom čase	40
--	----

Prezeranie obrázkov	40
----------------------------------	-----------

Konfigurovanie nastavení fotografovania	42
--	-----------

Nastavenie pamätevej karty	42
----------------------------------	----

Nastavenia fotografovania	42
---------------------------------	----

Nastavenia filmovania	43
-----------------------------	----

Fotografovanie obrázkov	43
--------------------------------------	-----------

Fotografovanie statických obrázkov	43
---	-----------

EV korekcia	44
-------------------	----

Záznam filmov	45
----------------------------	-----------

Prehrávanie filmov	46
--------------------------	----

Nastavenie expozície	46
-----------------------------------	-----------

Citlivosť	46
-----------------	----

AE meranie	48
------------------	----

Použitie zabudovaného blesku	48
---	-----------

Nastavenie metódy zaostrovania	50
---	-----------

Nastavenie AF režimu pri fotografovaní pomocou hľadáčika	51
---	----

Nastavenie AF režimu počas zobrazovania náhľadu v reálnom čase	53
---	----

Jemné nastavenie AF	54
---------------------------	----

Kontrola hĺbky ostrosti (náhľad)	54
--	----

Nastavenie spôsobu fotografovania	55
--	-----------

Kontinuálne fotografovanie	56
----------------------------------	----

Samospúšť	57
-----------------	----

Diaľkové ovládanie	57
--------------------------	----

Expozičný bracketing	57
----------------------------	----

Fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom	58
---	----

Multiexpozícia	58
----------------------	----

Intervalové zábery	59
--------------------------	----

Zložený intervalový záber	60
---------------------------------	----

Záznam intervalového filmu	60
----------------------------------	----

Nastavenie vyváženia bielej	61	Zobrazenie lokálneho dátumu a času	85
Manuálne vyváženie bielej	62	konkrétneho mesta	85
Nastavenie vyváženia bielej pomocou farebnej teploty	63	Voľba ukladania nastavení vo fotoaparáte	85
Ovládanie doladenia spracovania obrázku	63	Nastavenia mazačného súborov	86
Individuálne nastavenie obrazu	64	Chránenie obrázkov pred vymazaním (ochrana)	86
Digitálny filter	65	Voľba nastavení priečinkov a súborov	86
Korigovanie obrázkov	66	Nastavenie informácií o autorských právach	88
Nastavenie jasů	66	Použitie bezdrôtovej pamäteovej karty	88
Korekcia objektívu	67		
Nastavenie kompozície	67	Príloha	90
Simulátor anti-aliasing filtra	68	Obmedzenia kombinácií špeciálnych funkcií	90
Funkcie prezerania	69	Použitelnosť funkcií pri rôznych objektívoch	91
Položky palety výberu režimu prezerania	69	Nastavenie ohniskovej vzdialenosti	92
Zmena metódy zobrazovania	70	Použitie clonového krúžku	93
Zobrazenie viacerých obrázkov	70	Funkcie pri použití externého blesku	94
Zobrazenie obrázkov po priečinkoch	71	Použitie GPS jednotky	95
Zobrazenie obrázkov podľa dátumu záberu	71	Fotografovanie vesmírnych telies (ASTROTRACER)	96
Kontinuálne prezeranie obrázkov (Prezentácia)	72	Riešenie problémov	96
Zobrazenie otočených obrázkov	72	Čistenie senzora	97
Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu	72	Chybové hlásenia	98
Pripojenie fotoaparátu k počítaču	73	Hlavné technické údaje	100
Editovanie a spracovanie obrázkov	74	Operačné prostredie pre USB spojenie a dodaný softvér	106
Kopírovanie obrázka	74	Index	108
Zmena veľkosti obrázku	74	Bezpečné používanie fotoaparátu	113
Korigovanie farebného moaré	66	Údržba fotoaparátu	114
Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov	75	ZÁRUČNÉ PODMIENKY	117
Vytvorenie zloženého obrázku (index)	77		
Editovanie filmov	78		
RAW spracovanie	78		
Zmena nastavení	81		
Nastavenia fotoaparátu	81		
Prispôsobenie funkcií tlačidiel/e-voľičov	81		
Uloženie často používaných nastavení	83		

Autorské právo

Ak používate obrázky urobené týmto fotoaparátom na iný ako osobný účel, musíte mať na to povolenie podľa autorského zákona. Fotografovanie aj pre osobnú potrebu však môže byť obmedzené pri predvádzaniach, pri vystúpeniach alebo pri výstavách. Dávajte pozor, lebo obrázky, urobené za účelom získania autorských práv sa nesmú používať mimo vymedzenia ich použitia podľa autorského zákona.

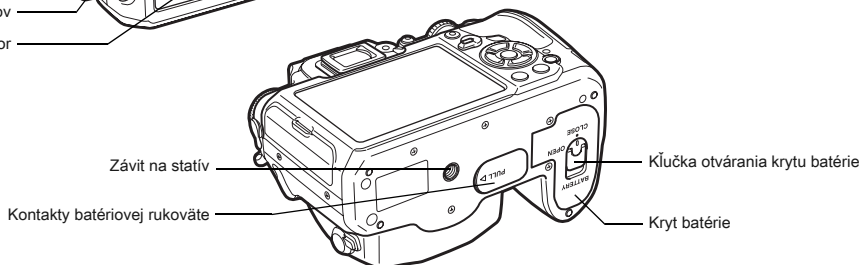
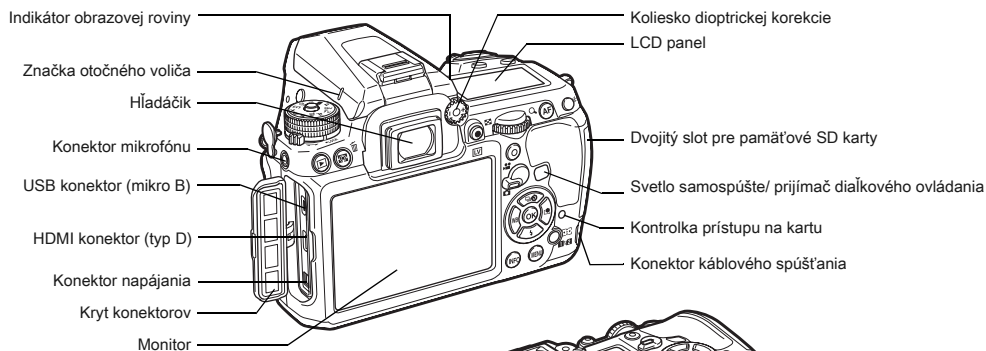
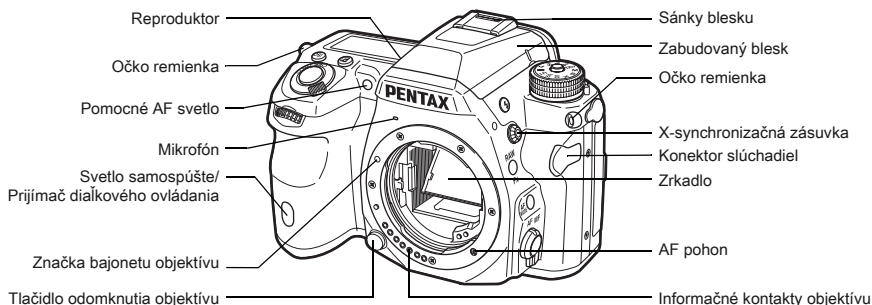
Poznámky pre používateľa fotoaparátu

- Nepoužívajte, ani neskladujte tento fotoaparát v okolí zariadenia, ktoré generuje silné elektromagnetické žiarenie, alebo magnetické polia. Silné statické náboje, alebo magnetické polia, generované napríklad rádiovými vysielačmi, môžu rušiť monitor, poškodiť uložené dáta, alebo ovplyvniť vnútorné obvody fotoaparátu a spôsobiť tak jeho nesprávnu funkciu.
- Panel z tekutých kryštálov použitý v monitore je vyrobený extrémne presnou technológiou. Aj keď úroveň spoľahlivosti fungovania obrazových bodov je 99,99% alebo lepšia, treba poznamenať, že 0,01% bodov nemusí svietiť, alebo môže svietiť aj vtedy, keď to nie je potrebné. Nemá to však vplyv na zaznamenaný obraz.
- Všeobecný pojem „počítač“ znamená v tomto návode buď Windows PC alebo Macintosh.
- Termínom „batéria (batérie)“ sa v tomto návode označuje akýkoľvek typ batérií, ktoré sa používajú vo fotoaparáte alebo v jeho príslušenstve.

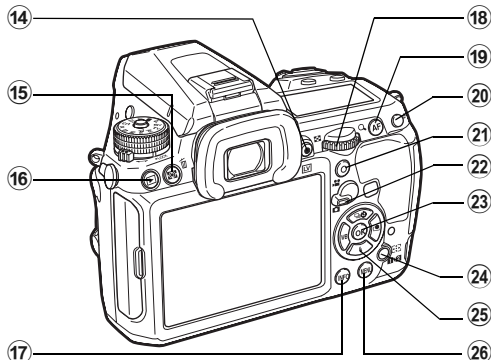
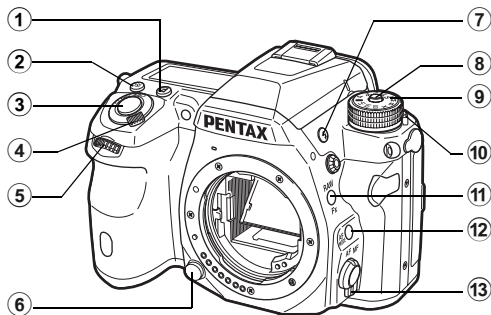
Názvy a funkcie pracovných častí

1

Úvod



Tlačidlá a ovládače

① **Tlačidlo EV korekcie** (☒)

Stlačením meníte hodnotu korekcie expozície. (str.44)

② **Tlačidlo ISO** (ISO)

Stlačením meníte ISO citlivosť. (str.46)

③ **Tlačidlo spúšte**

Stlačením fotografujete. (str.39)

V režime prezerania, čiastočným stlačením prepnete do režimu fotografovania.

④ **Hlavný vypínač**

Otočením zapínate a vypínate fotoaparát alebo vyvolávate náhľad (str.36, str.54).

⑤ **Predný e-volič** (☀)

Mení hodnotu nastavení fotoaparátu, napríklad expozíciu. (str.44)

Keď je zobrazená obrazovka menu, môžete zmeniť kategóriu menu. (str.18)

V režime prezerania týmto ovládačom vyberáte iný obrázok.

⑥ **Tlačidlo odomknutia objektívu**

Stlačením uvoľníte objektív. (str.32)

⑦ **Tlačidlo otvárania blesku** (⚡)

Stlačením otvoríte zabudovaný blesk. (str.49)

⑧ **Tlačidlo zámku otočného voliča režimov**

Stlačením umožníte otáčať otočným voličom režimov. (str.39)

⑨ **Otočný volič režimov**

Mení expozičný režim. (str.39)

⑩ **Páčka uvoľnenia zámku otočného voliča režimov**

Touto páčkou uvoľníte zámok otočného voliča režimov tak, že môžete používať otočný volič režimov bez stlačenia tlačidla jeho zámku. (str.39)

⑪ **Tlačidlo RAW/Fx** (RAW)

K tomuto tlačidlu je možné priradiť nejakú funkciu. (str.81)

⑫ **Tlačidlo AF režimu** (AF/ON)

Stlačením meníte AF režim alebo AF bod. (str.51)

⑬ **Prepínač režimu zaostrovania**

Stlačením meníte režim zaostrovania. (str.50)

⑭ **Tlačidlo náhľadu v reálnom čase/REC** (LVI/●)

Zobrazuje náhľad v reálnom čase. (str.40)

Spúšťa/zastavuje záznam filmu v režime (str.45)

⑮ **Tlačidlo AE merania/vymazávania** (AE/☒)

Stlačením meníte metódu merania svetla. (str.48)

Stlačením v režime prezerania vymazávate obrázky. (str.40)

⑯ **Tlačidlo prezerania** (▶)

Prepína do režimu prezerania. (str.40) Opakovaným stlačením prepnete do režimu fotografovania.

⑰ **Tlačidlo INFO** (INFO)

Mení štýl zobrazovania monitora. (str.9, str.12)

18 **Zadný e-volič** (🔍)

Mení hodnotu nastavení fotoaparátu, napríklad expozíciu. (str.44)

Keď je zobrazená obrazovka menu, môžete meniť záložky menu. (str.18)

Keď je zobrazený ovládací panel, môžete meniť nastavenia. (str.17)

V režime prezerania zväčšujete obrázkov, alebo zobrazíte náhľad viacerých obrázkov súčasne. (str.40, str.70)

19 **Tlačidlo AF** (AF)

Je možné použiť na nastavenie zaostrenia namiesto čiastočného stlačenia tlačidla spúšte. (str.51)

20 **Tlačidlo blokovania AE** (AE-L)

Zablokuje expozičnú hodnotu pre fotografovaním.

V režime prezerania je možné uložiť JPEG obrázkov, ktorý bol práve urobený, aj vo formáte RAW. (str.41)

21 **Zelené tlačidlo** (O)

Resetuje práve nastavované hodnoty.

Pri nastavovaní citlivosti prepína na ISO AUTO.

22 **Prepínač fotografovanie/filmovanie**

Prepína medzi režimami  (Still capture (fotografovanie statických obrázkov)) a  (Movie Recording (záznam filmu)). (str.38)

23 **Tlačidlo OK** (OK)

Keď je zobrazené menu alebo ovládací panel, stlačením tohto tlačidla potvrdíte vybranú položku.

24 **Tlačidlo zmeny AF bodu/prepínania slotu karty** (AF- /)

Stlačením tohto tlačidla v režime fotografovania môžete meniť AF bod. (str.52)

Stlačením tohto tlačidla v režime prezerania prepínate medzi pamäťovými kartami vloženými v slotoch SD1 a SD2. (str.40)

25 **Štvorsmerový ovládač** (▲▼◀▶)

Zobrazuje menu nastavovania spôsobu fotografovania/režimu blesku/vyváženia bielej/individuálneho nastavenia obrazu. (str.16)

Keď je zobrazené menu alebo ovládací panel, používa sa na pohyb kurzorom alebo na zmenu nastavovanej položky. Paletu výberu režimu prezerania zobrazíte tak, že pri zobrazovaní po jednom obrázku v režime prezerania stlačíte tlačidlo ▼. (str.69)

Pri výbere plochy obrázku na zväčšenie alebo pri výbere poľa zaostrovania, môžete stlačením dvoch tlačidiel súčasne posúvať plochou výberu uhlopriečne.

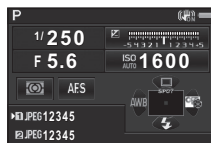
26 **Tlačidlo MENU** (MENU)

Zobrazuje menu. Stlačením tohto tlačidla pri zobrazenom menu sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku. (str.18)

Zobrazenie na monitore

Režim fotografovania

Tento fotoaparát umožňuje fotografovať pri pozeraní cez hľadáčik alebo pri pozorovaní obrázku na monitore. Keď používate hľadáčik, môžete fotografovať počas kontroly stavovej obrazovky zobrazenej na monitore a v hľadáčiku. Keď nepoužívate hľadáčik, môžete fotografovať obrázky počas pozorovania náhľadu v reálnom čase zobrazenom na monitore. Fotoaparát je v „pohotovostnom režime“, keď je pripravený na fotografovanie, napríklad keď je zobrazená stavová obrazovka alebo obraz náhľadu v reálnom čase. Stlačením **INFO** v pohotovostnom režime zobrazíte „ovládací panel“ a môžete meniť nastavenia. (str.17) Typ informácií zobrazovaných v pohotovostnom režime môžete meniť stlačením **INFO** pri zobrazenom ovládacom paneli. (str.12)



Pohotovostný režim
(stavová obrazovka)

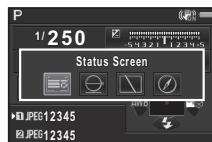
INFO



Ovládaci panel



INFO

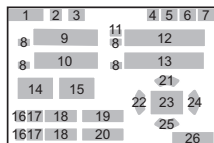


Obrazovka výberu zobrazovania informácií

Stavová obrazovka



- 1 Expozičný režim (str.43)
- 2 Blokovanie AE
- 3 Digitálny filter (str.65)/ HDR záber (str.66)
- 4 Stav bezdrôtovej LAN (str.88)
- 5 Stav GPS polohovania (str.95)
- 6 Shake Reduction (potlačenie rozhybnia)/ korekcia horizontu
- 7 Úroveň nabitia batérie
- 8 Nápoď k e-voliču
- 9 Čas uzávierky

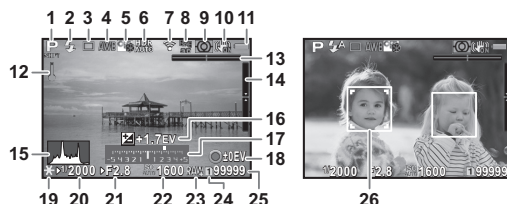


- 10 Hodnota clony
- 11 EV korekcia (str.44)/ expozičný bracketing (str.57)
- 12 Stĺpcová EV stupnica
- 13 Citlivosť (str.46)
- 14 AE meranie (str.48)
- 15 Metóda zaostrovania (str.50)
- 16 Číslo slotu karty (str.42)
- 17 Formát súborov (str.42)
- 18 Kapacita záznamu obrázkov
- 19 Korekcia expozície blesku (str.49)

- 20 Jemné ladenie vyváženia bielej (str.62)
- 21 Spôsob fotografovania (str.55)
- 22 Vyváženie bielej (str.61)
- 23 AF bod (str.52)

- 24 Individuálne nastavenie obrazu (str.64)
- 25 Režim blesku (str.48)
- 26 Nápoď obsluhy a počet záberov počas multiexpozície, intervalových záberov alebo zloženého intervalového obrázku

Live View (zobrazovanie v reálnom čase)



- 1 Expozičný režim (str.43)
- 2 Režim blesku (str.48)
- 3 Spôsob fotografovania (str.55)
- 4 Vyváženie bielej (str.61)
- 5 Individuálne nastavenie obrazu (str.64)
- 6 Digitálny filter (str.65)/ HDR zábery (str.66)
- 7 Stav bezdrôtovej LAN (str.88)
- 8 Stav GPS polohovania (str.95)
- 9 AE meranie (str.48)
- 10 Shake Reduction (potlačenie rozhybnia)/ korekcia horizontu/ SR pri filmovaní
- 11 Úroveň nabitia batérie
- 12 Teplotné upozornenie
- 13 Elektronická vodováha (horizontálny sklon) (str.16)
- 14 Elektronická vodováha (vertikálny sklon) (str.16)
- 15 Histogram
- 16 EV korekcia (str.44)
- 17 Stĺpcová EV stupnica
- 18 Nápoď obsluhy
- 19 Blokovanie AE
- 20 Čas uzávierky
- 21 Hodnota clony
- 22 Citlivosť (str.46)
- 23 Formát súborov
- 24 Číslo používaného slotu karty (str.42)

25 Kapacita záznamu
obrázkov

26 Rámček detekcie tváre
(keď je [Contrast AF]
(kontrastný AF)
nastavený na [Face
Detection] (detekcia
tváre)) (str.53)

Poznámky

- V [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu 3 menu, môžete počas náhľadu v reálnom čase meniť nastavenia položiek zobrazených na monitore. (str.21)

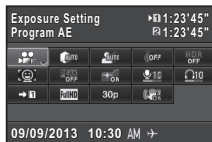
Ovládaci panel

Režim



1		3	4
2		3	4
5	6	7	
8	9	10	11
13	14	15	16
18	19	20	21
27	28		

Režim



1		3	4
2		3	4
23	6	7	8
16	17	10	24
18	20	26	21
27	28		

- Názov funkcie
- Nastavenie
- Číslo slotu karty (str.42)
- Možný počet zaznamenaných statických obrázkov/ možný čas záznamu filmu
- Automatické nastavenie ISO (str.47)

- Highlight Correction (str.66)
- Korekcia tieňov (str.66)
- Digitálny filter (str.65)
- HDR zábery (str.66)
- Pomocné AF osvetlenie (str.51)
- Potlačenie šumu pri vysokom ISO (str.47)

- Potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky
- Korekcia skreslenia (str.67)
- Nastavenie korekcie bočnej chromatickej aberácie (str.67)
- Korekcia periférneho osvetlenia (str.67)
- AF režim (str.51)/ kontrastný AF (str.53)
- AF bod (str.52)/ zvýraznenie zaostrenia (str.53)
- Možnosti pamätevej karty (str.42)
- Formát súborov (str.42)

- Pixely JPEG záznamu a úroveň kvality (str.42)/ pixely záznamu filmu (str.43)
- Shake Reduction (potlačenie rozhybania)/ SR pri filmovaní
- Simulátor AA filtra (str.68)
- Nastavenie expozície (str.45)
- Úroveň záznamu zvuku (str.45)
- Hlasitosť prehrávania
- Frekvencia obrázkov (str.43)
- Momentálny dátum a čas
- Cieľové mesto (str.85)

Poznámky

- Položky, ktoré je možné vybrať, závisia od momentálneho nastavenia fotoaparátu.
- Ak do 1 minúty pri zobrazenom ovládacom paneli neurobíte žiadnu operáciu, fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.
- Farbu zobrazovania stavovej obrazovky, kurzora menu a ovládacieho panela môžete meniť v [Display Color] (farba zobrazenia) v [LCD Display] (LCD monitor) v menu 1. (str.26)

Zobrazenie informácií o zábere

Typ informácií zobrazovaných v pohotovostnom režime môžete meniť stlačením **INFO** pri zobrazenom ovládacom paneli. Pomocou ◀▶ vyberte typ a stlačte **OK**.

Pri fotografovaní pomocou hľadáča

Status Screen (stavová obrazovka)	Zobrazenie nastavení pri fotografovaní s použitím hľadáča. (str.10)
Electronic Level (elektronická vodováha)	Zobrazuje uhol fotoaparátu. Na spodku obrazovky sa objaví stupnica horizontálneho uhla fotoaparátu a na pravej strane sa objaví stupnica vertikálneho uhla fotoaparátu. Ak nie je možná detekcia uhla fotoaparátu, obidva konce a stredy stupnic blikajú červeno.  Příklad: Naklonený 1,5° doľava (žltá) Vertikálne vo vodováhe (zelená)
Display Off (vypnuté zobrazovanie)	Na monitore sa nezobrazuje nič.
Electronic Compass (elektronický kompas)	Zobrazuje sa momentálna zemepisná šírka, dĺžka, výška, smer a koordinovaný svetový čas (UTC). Vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu sa vrátite na stavovú obrazovku. Je k dispozícii len keď je k fotoaparátu pripojená a pracuje prídavná GPS jednotka. (str.95)

Pri fotografovaní so zobrazaním v reálnom čase

Standard Information Display (štandardné zobrazenie informácií)	Zobrazuje sa náhľad obrazu v reálnom čase a nastavenia fotografovania so zobrazaním v reálnom čase. (str.10)
No Information Display (zobrazenie bez informácií)	Niektoré ikony, napríklad ikony expozičného režimu a spôsobu fotografovania, sa nezobrazujú.

Pri držaní fotoaparátu vo zvislej polohe

Keď fotoaparát otočíte do zvislej polohy, stavová obrazovka ovládací panel sa zobrazia vo zvislej polohe. Ak nechcete zobrazovať obrázky vo zvislej polohe, nastavte [Auto Screen Rotation] (automatické otáčanie obrazovky) na [Off] (vypnuté) v [LCD Display] (LCD monitor) v menu  1. (str.26)



Režim prezerania obrázkov

Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania obrázkov sa zobrazuje zaznamenaný obrázok a informácie o zábere. Stlačením **INFO** meníte typ zobrazovaných informácií pri zobrazovaní po jednom obrázku. Pomocou ◀▶ vyberte typ a stlačte **OK**.



Zobrazovanie po jednom obrázku (štandardné zobrazenie informácií)



Obrázovka výberu zobrazovania informácií pri prezeraní obrázkov

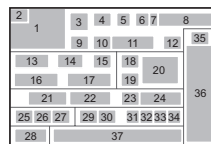
Standard Information Display (štandardné zobrazenie informácií)	Zobrazuje sa zaznamenaný obrázok, formát súboru, expozičná hodnota a indikátory nápovedy.
Detailed Information Display (detailné zobrazenie informácií)	Zobrazujú sa detailné informácie o tom, ako a kedy bol záber urobený (str.13).
Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Zobrazuje sa zaznamenaný obrázok a jasový histogram (str.14). Nie je k dispozícii počas prehrávania filmu.
RGB Histogram Display (zobrazenie RGB histogramu)	Zobrazuje sa zaznamenaný obrázok a RGB histogram (str.14). Nie je k dispozícii počas prehrávania filmu.
No Information Display (zobrazenie bez informácií)	Zobrazí sa len zaznamenaný obrázok.

Poznámky

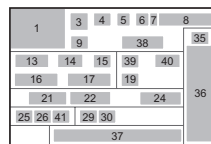
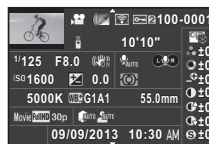
- Keď fotoaparát vypnete a opäť ho zapnete, v režime prezerania sa objaví zobrazenie, ktoré bolo vybraté na obrazovke výberu zobrazovania informácií pri prezeraní obrázkov. Ak je [Playback Info Display] (zobrazenie informácií pri prezeraní) nastavené na [Off] (vypnuté) v [Memory] (pamäť) v menu 4, pri zapnutí fotoaparátu sa ako prvé vždy objaví [Standard Information Display] (štandardné zobrazenie informácií). (str.85)

Detailné zobrazenie informácií

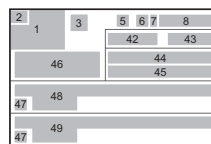
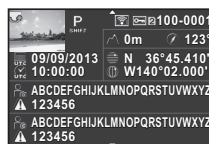
Statické obrázky



Filmy



Strana 2

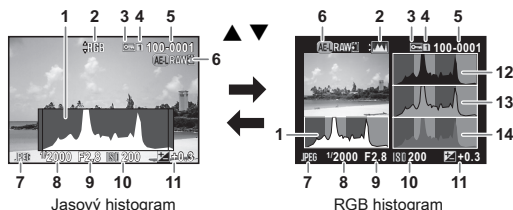


- Zaznamenaný obrázok
- Informácie o otočení (str.72)
- Expozičný režim (str.43)
- Digitálny filter (str.65)/ HDR záber (str.66)
- Prenesené cez bezdrôtovú LAN (str.88)
- Nastavenie chránenia (str.86)
- Číslo používaného slotu karty
- Číslo priečinka-číslo súboru (str.86)
- Spôsob fotografovania (str.55)
- Režim blesku (str.48)
- Korekcia expozície blesku (str.49)
- Korekcia farebného moaré (str.75)
- Čas uzávierky
- Hodnota clony
- Shake Reduction (potlačenie rozhybania)/ korekcia horizontu/SR pri filmovaní
- Citlivosť (str.46)

- 17 EV korekcia (str.44)
- 18 Metóda zaostrovania (str.50)
- 19 AE meranie (str.48)
- 20 AF bod (str.52)
- 21 Vyváženie bielej (str.61)
- 22 Jemné ladenie vyváženia bielej (str.62)
- 23 Simulátor AA filtra (str.68)
- 24 Ohnisková vzdialenosť objektívu
- 25 Formát súborov (str.42)
- 26 Pixely JPEG záznamu (str.42)/pixely záznamu filmu (str.43)
- 27 JPEG kvalita (str.42)
- 28 Farebný model (str.30)
- 29 Korekcia svetiel (str.66)
- 30 Korekcia tieňov (str.66)
- 31 Korekcia skreslenia (str.67)
- 32 Nastavenie korekcie bočnej chromatickej aberácie (str.67)
- 33 Korekcia periférneho osvetlenia (str.67)
- 34 Korekcia farebných okrajov (str.79)
- 35 Nastavenie individuálneho nastavenia obrazu (str.64)
- 36 Parametre individuálneho nastavenia obrazu
- 37 Dátum a čas záberu
- 38 Časová dĺžka zaznamenaného filmu
- 39 Hlasitosť
- 40 Zvuk
- 41 Frekvencia obrázkov (str.43)
- 42 Zemepisná výška (str.95)
- 43 Smer objektívu (str.95)
- 44 Zemepisná šírka (str.95)
- 45 Zemepisná dĺžka (str.95)
- 46 Univerzálny svetový čas
- 47 Upozornenie na nedovolené zaobchádzanie
- 48 Fotograf (str.88)
- 49 Držiteľ autorských práv (str.88)

Zobrazenie histogramu/zobrazenie RGB histogramu

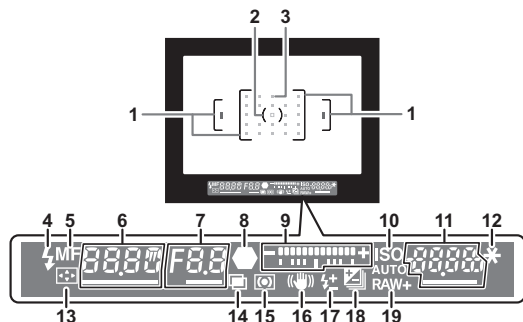
Medzi zobrazením histogramu a zobrazením RGB histogramu prepínate pomocou ▲▼.



- | | |
|--|--------------------|
| 1 Histogram (jas) | 6 Uloženie RAW dát |
| 2 Prepínanie RGB histogramu/jasový histogram | 7 Formát súborov |
| 3 Nastavenie chránenia | 8 Čas uzávierky |
| 4 Číslo používaného slotu karty | 9 Hodnota clony |
| 5 Číslo priečinka-číslo súboru | 10 Citlivosť |
| | 11 EV korekcia |
| | 12 Histogram (R) |
| | 13 Histogram (G) |
| | 14 Histogram (B) |

Hľadáčik

Keď fotografujete pomocou hľadáčika, v hľadáčiku sa zobrazujú nasledujúce informácie.

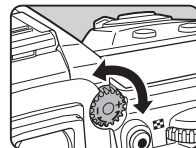


- | | |
|--|---|
| 1 AF rámček (str.39) | 11 Citlivosť (str.46)/hodnota korekcie expozície |
| 2 Rámček bodového merania (str.48) | 12 Blokovanie AE |
| 3 AF bod (str.52) | 13 Zmena AF bodu (str.52) |
| 4 Indikátor blesku (str.48) | 14 Multiexpozícia (str.58) |
| 5 Metóda zaostrovania (str.50) | 15 AE meranie (str.48) |
| 6 Čas uzávierky | 16 Potlačenie rozhybania záberu |
| 7 Hodnota clony | 17 Korekcia expozície blesku (str.49) |
| 8 Indikátor zaostrenia | 18 EV korekcia (str.44)/expozičný bracketing (str.57) |
| 9 EV stupnica / elektronická vodováha (str.16) | 19 Formát súborov (str.42) |
| 10 ISO/automatické ISO | |

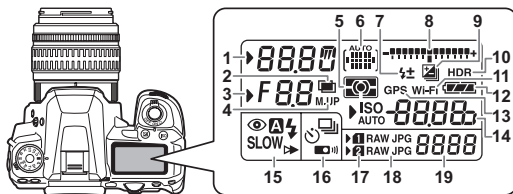
Poznámky

- Informácie sa zobrazujú v hľadáčiku pri čiastočne stlačení tlačidla spúšte, alebo počas času aktivity expozimetra (štandardné nastavenie: 10 s).

- Pri čiastočnom stlačení tlačidla spúšte sa aktívny AF bod osvetlí na červeno (vyznačenie AF poľa). Toto môžete vypnúť nastavením na [Off] (vypnuté) v [14. Superimpose AF Area] (vyznačenie AF poľa) v menu C2.
- Dioptrickú korekciu hľadáčika môžete nastaviť pomocou kolieska dioptrickej korekcie. Otáčajte kolieskom až kým nevidíte AF rámček v hľadáčiku ostro.



LCD panel



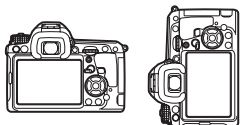
- | | |
|--|--|
| 1 Čas uzávierky | 12 Úroveň nabitia batérie |
| 2 Multiexpozícia (str.58) | 13 Pripojená GPS jednotka (str.95) |
| 3 Hodnota clony | 14 Citlivosť (str.46)/EV korekcia (str.44) |
| 4 Fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom (str.58) | 15 Režim blesku (str.48) |
| 5 AE meranie (str.48) | 16 Spôsob fotografovania (str.55) |
| 6 AF bod (str.52) | 17 Číslo slotu karty (str.42) |
| 7 Korekcia expozície blesku (str.49) | 18 Formát súborov (str.42) |
| 8 EV stupnica/elektronická vodováha (str.16) | 19 Zostávajúca kapacita záznamu obrázkov/režim USB spojenia (str.74)/kanál externého blesku (str.95)/spustené čistenie senzora |
| 9 EV korekcia (str.44)/expozičný bracketing (str.57) | |
| 10 HDR zábery (str.66) | |
| 11 Spojenie bezdrôtovej LAN (str.88) | |

● Poznámky

- Osvetlenie LCD monitora môžete meniť v [22. LCD Panel Illumination] (osvetlenie LCD panela) v menu **C4**. (str.30)
Fotoaparát si môžete tiež nastaviť tak, že osvetlenie LCD monitora sa stlačením tlačidla **RAW** vypne. (str.82)

Elektronická vodováha

Zobrazením elektronickej vodováhy môžete kontrolovať, či je fotoaparát naklonený. Elektronická vodováha môže byť zobrazená na stĺpcovej EV stupnici v hľadáčku, ako aj na LCD monitore a na obrazovke náhľadu v reálnom čase. Nastavenie, či sa bude elektronická vodováha zobrazovať, urobíte v [Electronic Level] (elektronická vodováha) v menu **Q3**. (str.21)



Vo vodorovnej rovine (0°)



Naklonený 5° doľava



Držaný vertikálne a naklonený 3° doprava



Ako sa menia nastavenia funkcií

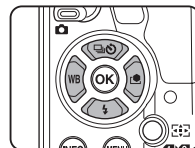
Funkcie fotoaparátu a ich nastavenia sa dajú vyberať a meniť nasledujúcimi spôsobmi.

Priame ovládače	Stlačením ▲ ▼ ◀ ▶ v pohotovostnom režime.
Ovládací panel	Stlačením INFO v pohotovostnom režime. (v tomto návode vyznačené značkou )
Menu	Stlačte MENU .

Použitie priamych ovládačov

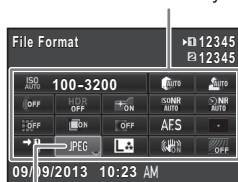


▲	Drive Mode (spôsob fotografovania)	str.55
▼	Flash Mode (režim blesku)	str.48
◀	White Balance (vyváženie bielej)	str.61
▶	Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	str.64



Môžete nastavovať často používané funkcie. V pohotovostnom režime stlačte **INFO**.

Pomocou **▲▼◀▶** vyberáte položky.



Pomocou **◀▶** meníte nastavenia.

Stlačením **OK** urobíte detailné nastavenia.



Stlačením **MENU** operáciu zrušíte.

Stlačením **OK** potvrdíte vybranú položku a vrátite sa na ovládací panel.

Položky menu záznamového režimu

Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana	
	Exposure Modes (režimy exponovania) *1		P	str.84	
	Memory Card Options (možnosti pamäťovej karty) *2			str.42	
	Image Capture Settings (nastavenia fotografovania)	File Format (formát súborov) *2	Nastavenie formátu obrázkov.	JPEG	str.42
		JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu) *2	Nastavuje záznamovú veľkosť obrázkov uložených v JPEG formáte.		
		JPEG Quality (JPEG kvalita) *2	Nastavuje kvalitu obrázkov uložených v JPEG formáte.	★★★	
		RAW File Format (RAW formát súborov)	Nastavuje RAW formát súboru.	PEF	
	AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie) *2		On (zapnuté)	str.51	
	Digital Filter (digitálny filter) *2		No Filter (bez filtra)	str.65	
	HDR Capture (HDR zábery)	HDR Capture (HDR zábery) *2	Nastavuje typ dynamického rozsahu pri fotografovaní.	Off (vypnuté)	str.66
		Exposure Bracket Value (hodnota korekcie expozície) *2	Nastavuje rozsah, v ktorom sa bude meniť expozícia.	±2EV	
Auto Align (automatické vyrovnanie)		Nastavuje, či sa bude automaticky korigovať kompozícia.	On (zapnuté)		

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
 1	Lens Correction (korekcia objektívu)	Distortion Correction (korekcia skreslenia) *2	Potlačenie skreslení, ktoré vyplývajú z vlastností objektívu.	Off (vypnuté)	str.67
		Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie) *2	Potlačenie bočných chromatických aberácií, ktoré vyplývajú z vlastností objektívov.	On (zapnuté)	
		Peripheral Illumin. Corr. (korekcia periférneho osvetlenia) *2	Potlačenie periférneho stmavenia, ktoré vyplýva z vlastností objektívov.	Off (vypnuté)	
 2	D-Range Setting (nastavenie D-rozsahu) *2		Rozšírenie dynamického rozsahu na zabránenie výskytu svetlých a tmavých partií obrazu.	Auto/Auto (automaticky/automaticky)	str.66
	ISO AUTO Setting (automatické nastavenie ISO) *2		Nastavuje rozsah automatickej korekcie pri nastavení na ISO AUTO a parametre automatického nastavenia ISO.	ISO 100 až ISO 3200/Standard (ISO 3200/štandardne)	str.47
	High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti) *2		Nastavenie potlačenia šumu pri vysokej ISO citlivosti.	Auto (automaticky)	str.47
	Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) *2		Nastavenie, či sa bude fotografovať s dlhými časmi uzávierky.	Auto (automaticky)	–
	Program Line (programový priebeh)		Voľba programového priebehu.	Normal (normálne)	str.44
	GPS		Nastavenie akcie fotoaparátu pri použití prídavnej GPS jednotky.	–	str.95

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
 3	Live View (zobrazovanie v reálnom čase)	Contrast AF (kontrastný AF) *2	Nastavuje AF režim pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase.	Face Detection (detekcia tváre)	str.53
		Focus Peaking (zvýraznenie zaostrenia) *2	Zdôraznenie obrysov zaostreného objektu a zlepšenie kontroly zaostrenia.	Off (vypnuté)	str.53
		Grid Display (zobrazenie mriežky)	Zobrazuje mriežku pri náhľade v reálnom čase.	Off (vypnuté)	str.11
		Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Zobrazuje histogram počas náhľadu v reálnom čase.	Off (vypnuté)	
		Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie)	Svetlé (preexponované) partie blikajú počas náhľadu v reálnom čase.	Off (vypnuté)	
		Composition Adjust. (korekcia kompozície)	Korekcia kompozície obrázku pomocou mechanizmu Shake Reduction.	Off (vypnuté)	str.67
	Electronic Level (elektronická vodováha)	Viewfinder (hľadáčik)	Zobrazuje elektronickú vodováhu v EV stupnici v hľadáčiku a/alebo na LCD monitore.	Off (vypnuté)	str.16
		Live View (zobrazovanie v reálnom čase)	Zobrazuje elektronickú vodováhu počas náhľadu v reálnom čase.	On (zapnuté)	str.10
	Horizon Correction (korekcia horizontu)		Koriguje vodorovný náklon fotoaparátu.	Off (vypnuté)	–
	AA Filter Simulator (simulátor AA filtra) *2		Aplikuje filter dolnej priepustnosti (low-pass filter) pomocou mechanizmu Shake Reduction.	Off (vypnuté)	str.68
	Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu) *2		Aktivovanie funkcie potlačenia rozchýbania záberu (Shake Reduction).	On (zapnuté)	–
	Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti)		Nastavenie ohniskovej vzdialenosti pri použití objektívov, z ktorých sa nedajú získať informácie o ohniskovej vzdialenosti.	35mm	str.92

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
4 	Instant Review (okamžitý náhľad)	Display Time (čas zobrazenia)	Nastavenie času zobrazovania okamžitého náhľadu.	1sec. (1s)	str.39
		Zoom Instant Review (zväčšený okamžitý náhľad)	Nastavenie, či sa počas zobrazovania okamžitého náhľadu zobrazí zväčšený obrázok.	On (zapnuté)	
		Save RAW Data (ulož RAW dáta)	Nastavenie, či sa počas zobrazovania okamžitého náhľadu bude dať uložiť RAW obrázok.	On (zapnuté)	
		Delete (vymazanie)	Nastavenie, či sa počas zobrazovania okamžitého náhľadu bude dať vymazať obrázok.	On (zapnuté)	
		Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Zobrazenie histogramu počas okamžitého náhľadu.	Off (vypnuté)	
		Highlight Alert (upozomenie na svetlé partie)	Svetlé (preexponované) partie blikajú počas okamžitého náhľadu na červeno.	Off (vypnuté)	
	Digital Preview (digitálny náhľad)	Zoom Instant Review (zväčšený okamžitý náhľad)	Nastavenie, či sa počas zobrazovania digitálneho náhľadu zobrazí zväčšený obrázok.	On (zapnuté)	str.55
		Save Preview Image (ulož obrázok náhľadu)	Nastavenie, či sa bude dať uložiť obrázok zobrazený v digitálnom náhľade.	On (zapnuté)	
		Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Zobrazenie histogramu počas digitálneho náhľadu.	Off (vypnuté)	
		Highlight Alert (upozomenie na svetlé partie)	Svetlé (preexponované) partie blikajú v počas digitálneho náhľadu.	Off (vypnuté)	

Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
 4	E-Dial Programming (programovanie e-voličov)	Nastavuje funkcie  /  /  v jednotlivých expozičných režimoch.	Tv, Av, ➡ P	str.81
			-, ISO, -	
			Tv , -, -	
			-, Av , -	
			Tv, Av, P LINE (pribeh)	
			Tv, Av, P LINE (pribeh)	
			-, Av , -	
			-, Av , -	
			-, -, -	
			-, Av, P LINE (pribeh)	
			Tv, Av, P LINE (pribeh)	
			Tv, Av, P LINE (pribeh)	
	Rotation Direction (smer otáčania)	Obracia efekt, ku ktorému došlo otočením  alebo  .	Rotate Right (otoč vpravo)	str.81
	Button Customization (prispôsobenie tlačidiel)	RAW/Fx Button (tlačidlo RAW/Fx)	One Push File Format (formát súboru jedným stlačením)	
		AF Button (tlačidlo AF)	Enable AF1 (povolenie AF1)	
		Preview Dial (ovládač náhľadu)	Optical Preview (optický náhľad)	

Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
 4	Memory (pamäť)	Určuje, ktoré nastavenia fotoaparátu sa pri vypnutí uchovávajú.	Zapnuté pri nastaveniach iných ako digitálny filter a HDR záber	str.85
	Save USER Mode (uloženie režimu USER)	Často používané nastavenia fotografovania si môžete uložiť pod U1 , U2 alebo U3 otočného voliča režimov.	–	str.83

*1 Objaví sa len vtedy, keď je otočný volič režimov v polohe **U1**, **U2** alebo **U3**.

*2 Je možné nastaviť aj na ovládacom paneli.

Menu filmovania

Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
 1	Exposure Setting (nastavenie expozície) *1	Nastavuje režim expozície na  .		str.45
	Memory Card Options (možnosti pamäťovej karty) *1	Vyberá jednu z pamäťových kariet vložených do slotov SD1 a SD2 na záznam filmov.	SD1	str.42
	Movie Capture Settings (nastavenia filmovania) *1	Nastavuje počet pixelov záznamu a frekvenciu obrázkov.	 /30p	str.43
	Recording Sound Level (úroveň záznamu zvuku) *1	Nastavuje úroveň záznamu zvuku a úroveň hlasitosti pri zázname.	Auto (automaticky)	–
	Digital Filter (digitálny filter) *1	Nastavuje efekt digitálneho filtra pri fotografovaní.	No Filter (bez filtra)	str.65
	HDR Capture (HDR zábery) *1	Nastavuje typ dynamického rozsahu fotografovania pri spôsobe fotografovania nastavenom na [Interval Movie Record] (záznam intervalového filmu).	Off (vypnuté)	str.66
	Movie SR (SR pri filmovaní) *1	Aktivovanie funkcie Shake Reduction.	On (zapnuté)	–

*1 Je možné nastaviť aj na ovládacom paneli.

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
▶ 1	Slideshow (prezentácia)	Display Duration (dĺžka zobrazenia)	Nastavenie intervalu medzi obrázkami.	3sec. (3s)	str.72
		Screen Effect (efekt obrazovky)	Nastavenie prechodového efektu pri zobrazení nasledujúceho obrázku.	Off (vypnuté)	
		Repeat Playback (opakované prezeranie)	Opakované spustenie prezentácie od začiatku po zobrazení posledného obrázku.	Off (vypnuté)	
		Auto Movie Playback (automatické prehrávanie filmu)	Prehrávanie filmov počas prezentácie.	On (zapnuté)	
	Quick Zoom (rýchly zoom)		Nastavenie prvotného zväčšenia pri zväčšovaní obrázkov.	Off (vypnuté)	–
	Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie)		Pri štandardnom zobrazení informácií alebo pri zobrazení histogramu v režime prehrávania blikajú svetlé (preexponované) partie na červeno.	Off (vypnuté)	–
	Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov)		Pri prezeraní obrázkov urobených s fotoaparátom vo vertikálnej polohe, alebo ktorých informácie o otočení boli zmenené na vertikálnu polohu, sa budú obrázky otáčať.	On (zapnuté)	str.72
	Protect All Images (chráni všetky obrázky)		Chráni naraz všetky obrázky uložené na pamäťovej karte.	–	–
	Delete All Images (vymaž všetky obrázky)		Vymazáva naraz všetky obrázky uložené na pamäťovej karte.	–	–

Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
1	Language/言語	Zmena komunikačného jazyka.	English	str.36
	Date Adjustment (nastavenie dátumu)	Nastavenie dátumu, času alebo formátu ich zobrazovania.	01/01/2013	str.37
	World Time (svetový čas)	Prepína medzi zobrazením dátumu a času domovského mesta a iného špecifikovaného mesta.	Hometown (domovské mesto)	str.85
	Text Size (veľkosť textu)	Nastavenie, či sa pri výbere menu zväčší text.	Standard (štandardný)	str.37
	Sound Effects (zvukové efekty)	Zapínanie a vypínanie pracovného zvuku a zmena hlasitosti zvuku zaostrenia, AE-L, samospúšte, diaľkového ovládania, zodvihnutia zrkadla, zmeny AF bodu a stlačenia tlačidla  .	Volume 3/ All On (hlasitosť 3/ všetko zapnuté)	–
	LCD Display (zobrazenie LCD)	Guide Display (zobrazenie náповede)	On (zapnuté)	str.39
		Auto Screen Rotation (automatické otáčanie obrazovky)	On (zapnuté)	str.12
		Display Color (farba zobrazenia)	1	str.11
	LCD Display Settings (nastavenia LCD zobrazovania)	Nastavenie jasu, sýtosti a farby monitora.	0	–

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
2	USB Connection (USB spojenie)		Nastavenie režimu USB spojenia pri spojení s počítačom.	MSC	str.74
	HDMI Out (HDMI výstup)		Nastavenie výstupného formátu pri spojení s AV zariadením cez vstupný HDMI konektor.	Auto (automaticky)	str.73
	Folder Name (názov priečinka)		Nastavenie názvu priečinka na ukladanie obrázkov.	Date (dátum)	str.86
	Create New Folder (vytvor nový priečinok)		Vytvorenie nového priečinka na pamäťovej karte.	–	str.87
	File Name (názov súboru)		Nastavenie názvu súboru priradeného k obrázku.	IMGP/_IMG	str.87
	File No. (číslo súboru)	Sequential Numbering (postupné číslovanie)	Nastavenie, či chcete pokračovať v číslovaní súborov aj po vytvorení nového priečinka.	On (zapnuté)	str.88
		Reset File Number (resetovanie čísla súboru)	Resetuje nastavenie číslovania súborov a vždy pri vytvorení nového priečinka vráti číslovanie na 0001.	–	
3	Copyright Information (informácie o autorských právach)		Nastavenie informácií o fotografovi a o autorských právach zapísaných do Exif.	Off (vypnuté)	str.88
	Flicker Reduction (potlačenie blikania)		Potlačenie blikania obrazovky nastavením frekvencie siete.	50 Hz	–
	Auto Power Off (automatické vypnutie)		Nastavenie času, kedy sa fotoaparát automaticky vypne, ak v tomto čase neurobite žiadnu operáciu.	1 min.	str.36
	Select Battery (výber batérie)		Nastavenie akcie fotoaparátu pri pripojenej prídavnej batérieovej rukoväti.	Auto Select/ Auto-detect (autom. výber/ autom. detekcia)	str.34
	Wireless Memory Card (bezdrôtová pamäťová karta)		Nastavenie akcie fotoaparátu pri použití Eye-Fi karty alebo Flucard karty.	–	str.88
	Reset (resetovanie)		Resetovanie nastavení priamych tlačidiel a položiek menu  , menu  , menu  , menu  , ovládacieho panela a palety výberu režimu prezerania.	–	–

Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
4	Pixel Mapping (mapovanie pixelov)	Zmapovanie a korekcia chybných pixelov CMOS senzora.	–	str.97
	Dust Alert (upozornenie na prach)	Deteguje prach zachytený na CMOS senzore a vizuálne zobrazí jeho umiestnenie na monitore.	–	str.97
	Dust Removal (odstránenie prachu)	Čistenie CMOS senzora pomocou vibrácií.	–	str.97
	Sensor Cleaning (čistenie senzora)	Zodvihnutie zrkadla za účelom čistenia CMOS senzora ofúknutím.	–	str.98
	Format (formátovanie)	Formátovanie pamäťovej karty.	–	str.37
	Firmware Info/Options (informácie o firmware/ možnosti)	Zobrazí verziu firmware fotoaparátu.	–	–

Menu individuálnych nastavení

Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
C1	1. EV Steps (EV kroky)	Výber kroku nastavovania expozície.	1/3 EV Steps (kroky 1/3 EV)	str.44
	2. Sensitivity Steps (kroky citlivosti)	Výber kroku nastavovania ISO citlivosti.	1 EV Step (krok 1 EV)	str.47
	3. Meter Operating Time (čas aktivity expozimetra)	Nastavenie času aktivity expozimetra.	10sec. (10s)	–
	4. AE-L with AF Locked (AE-L pri zablokovanom AF)	Nastavenie, či sa pri zablokovaní zaostrovania zablokuje aj meranie expozície.	Off (vypnuté)	–
	5. Link AE and AF Point (zviazanie AE a AF bodu)	Nastavenie, či sa vzájomne zviaže expozícia s AF bodom v poli zaostrovania.	Off (vypnuté)	str.48
	6. Auto EV Compensation (automatická EV korekcia)	Nastavenie, či dôjde k automatickej korekcii v prípade, že sa nedá dosiahnuť správna expozícia.	Off (vypnuté)	–

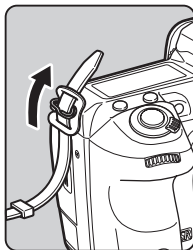
Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
C1	7. Bulb (B) Mode Options (možnosti režimu B-času)	Nastavenie funkcie fotoaparátu pri stlačení tlačidla spúšte v režime B .	Mode1 (režim1)	–
C2	8. Bracketing Order (poradie bracketingu)	Nastavenie poradia záberov pri expozičnom bracketingu.	0 - +	str.58
	9. One-Push Bracketing (bracketing jedným stlačením)	Nastavenie, či sa pri použití expozičného bracketingu jedným spustením urobia všetky zábery.	Off (vypnuté)	str.58
	10. WB Adjustable Range (rozsah nastavovania vyváženia bielej)	Nastavenie, či dôjde automaticky k jemnému doladeniu vyváženia bielej pri špecifikovaní zdroja svetla pre vyváženie bielej.	Fixed (fixovaný)	str.62
	11. WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku)	Nastavenie vyváženie bielej pre použitie blesku.	Auto White Balance (automatické vyváženie bielej)	str.62
	12. AWB in Tungsten Light (automatické vyváženie bielej pri umelom svetle)	Nastavenie farebného tónu umelého svetla, keď je vyváženie bielej nastavené na AWB (automatické vyváženie bielej).	Subtle Correction (slabá korekcia)	str.62
	13. Color Temperature Steps (kroky farebnej teploty)	Voľba kroku nastavovania farebnej teploty.	Kelvin	str.63
	14. Superimpose AF Area (vyznačenie AF poľa)	Nastavenie, či sa aktívny AF bod bude zobrazovať v hľadáčku červeno.	On (zapnuté)	str.15

Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
C3	15. AF.S Setting (AF.S nastavenie)	Nastavenie priority akcie, keď je režim zaostrovania nastavený na AF.S a tlačidlo spúšťa je úplne stlačené.	Focus-priority (priorita zaostrenia)	str.51
	16. 1st Frame Action in AF.C (akcia 1. obrázka pri AF.C)	Nastavenie priority akcie pre prvý záber, keď je režim zaostrovania nastavený na AF.C a tlačidlo spúšťa je úplne stlačené.	Release-priority (priorita spustenia)	str.51
	17. Action in AF.C Continuous (akcia pri kontinuálnom AF.C)	Nastavenie priority akcie počas kontinuálneho fotografovania, keď je režim zaostrovania nastavený na AF.C .	Focus-priority (priorita zaostrenia)	str.51
	18. Hold AF Status (zablokuj AF stav)	Nastavenie, či sa po určitú dobu zachová zaostrenie, keď sa po zaostrení pohne fotografovaný objekt mimo vybraného poľa zaostrenia.	Off (vypnuté)	str.51
	19. AF with Remote Control (AF diaľkovým ovládaním)	Nastavenie, či sa použije automatické zaostrovanie pri fotografovaní s diaľkovým ovládačom.	Off (vypnuté)	str.57
	20. Release While Charging (spúšťanie počas nabíjania)	Nastavenie, či bude možné spúšťať uzávierku počas nabíjania zabudovaného blesku.	Off (vypnuté)	str.49
	21. Color Space (farebný model)	Nastavenie používaného farebného modelu.	sRGB	–
C4	22. LCD Panel Illumination (osvetlenie LCD panela)	Nastavenie osvetlenia LCD panelu.	High (vysoký)	str.15
	23. Save Rotation Info (ulož informácie o otočení)	Nastavenie, či sa pri zábere uložia informácie o jeho otočení.	On (zapnuté)	str.72
	24. Save Menu Location (ulož polohu menu)	Posledne zobrazená záložka menu na monitore sa uloží a pri nasledujúcom stlačení MENU sa opäť zobrazí.	Reset Menu Location (resetuj polohu menu)	str.18
	25. Catch-in Focus (zachytenie zónou zaostrenia)	Nastavenie, či bude možné fotografovať zachytením zónou zaostrenia, ak je nasadený objektív s manuálnym zaostrovaním, pričom sa automaticky spustí uzávierka, keď sa v zóne zaostrenia vyskytne fotografovaný objekt.	Off (vypnuté)	–
	26. AF Fine Adjustment (jemné nastavenie AF)	Precízne vyladenie objektívov pomocou systému automatického zaostrovania fotoaparátu.	Off (vypnuté)	str.54

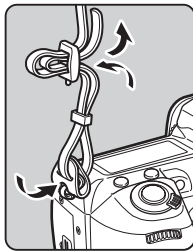
Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
C4	27. Using Aperture Ring (použitie clonového krúžku)	Nastavenie, či bude možné spustiť uzávierku, keď je clonový krúžok objektívu mimo polohy A .	Disable (zakázané)	str.93
	Reset Custom Functions (resetovanie používateľských funkcií)	Resetovanie všetkých nastavení menu individuálnych nastavení na štandardné hodnoty.	–	–

Namontovanie remienka

- 1** Presuňte koniec remienka cez ochranný kryt a trojuholníkové očko.



- 2** Upevnite koniec remienka v spone.

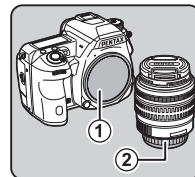


Namontovanie objektivu

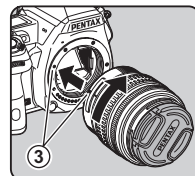
- 1** Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.

- 2** Odstráňte kryt bajonetu tela (1) a kryt bajonetu objektivu (2).

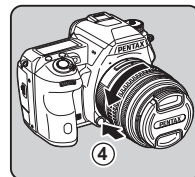
Po odstránení krytu vždy kladte objektiv tak, aby bola strana s bajonetom hore.



- 3** Zosúladiť montážne značky bajonetu (červené bodky: 3) na fotoaparáte a na objektíve, a zaistíte objektiv jeho otočením v smere hodinových ručičiek, až kým nezaskočí.



Odmontovanie objektivu
Nasaďte kryt objektivu → a otočte objektiv proti smeru hodinových ručičiek, držte pritom tlačidlo odomknutia objektivu stlačené (4).



Upozomenia

- Keď objektiv montujete na fotoaparát alebo ho z neho odoberáte, robte to v relatívne čistom a bezprašnom prostredí.
- Keď objektiv nie je namontovaný, nechajte na fotoaparáte kryt tela.
- Po odmontovaní objektivu z fotoaparátu namontujte na neho vždy kryt bajonetu a kryt objektivu.
- Do bajonetu objektivu nevkladajte prsty, ani sa nedotýkajte zrkadla.
- Na tele fotoaparátu a na bajonete objektivu sú informačné kontakty. Špina, prach a korózia môžu poškodiť elektrický systém. O ich profesionálne vyčistenie požiadajte najbližšie servisné stredisko.
- Nenesieme žiadnu zodpovednosť za problémy a poškodenia, ktoré môžu vyplývať z použitia objektivov iných výrobcov.

Poznámky

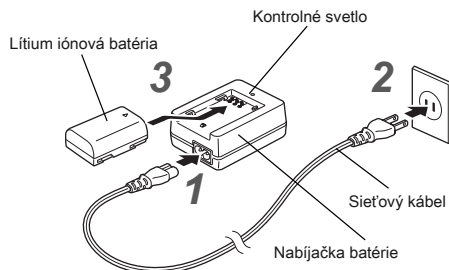
- Detaily funkcií jednotlivých objektivov nájdete v časti „Použiteľnosť funkcií pri rôznych objektivoch“ (str.91).

Použitie batérie a nabíjačky

Používajte batériu D-LI90 a nabíjačku batérie D-BC90, ktoré boli špeciálne vyvinuté pre tento fotoaparát.

Nabíjanie batérie

1 Zapojte sieťový kábel do nabíjačky.



2 Zapojte sieťový kábel do siete.

3 Otočte batériu značkou ▲ smerom hore a vložte ju do nabíjačky batérie.

Počas nabíjania svieti kontrolné svetlo, keď je batéria úplne nabitá, kontrolné svetlo zhasne.

Upozomenia

- Dodanou nabíjačkou D-BC90 nenabíjajte iné, ako nabíjateľné lítium iónové batérie D-LI90. Nabíjanie iných batérií môže spôsobiť poškodenie alebo prehriatie.
- Pri nasledujúcich situáciách vymeňte batériu za novú:
 - Ak po správnom vložení batérie, bliká alebo nesvieti kontrolné svetlo
 - Ak sa batéria začne oveľa rýchlejšie vybit, aj keď je nabitá (batéria pravdepodobne dosiahla koniec svojej životnosti)

● Poznámky

- Maximálny čas nabíjania je približne 390 minút (závisí od teploty a zostávajúceho nabitia batérie). Batériu nabíjajte v priestore s teplotou medzi 0°C a 40°C (32°F a 104°F).

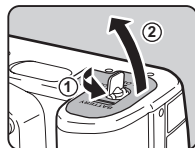
Vkladanie a vyberanie batérie

● Upozomenia

- Dbajte na správne vloženie batérie. Ak je batéria nesprávne vložená, môže byť problém ju vybrať.
- Pred vložení batérie utrite jej kontakty suchou mäkkou handričkou.
- Neotvárajte kryt batérie a nevyberajte batériu pri zapnutom fotoaparáte.
- Dávajte pozor, keď je fotoaparát používaný nepretržite dlhší čas, fotoaparát aj batéria sa môžu zohriať.
- Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať, vyberte z neho batériu. Ak ju ponecháte vo fotoaparáte, ktorý bude dlhší čas bez použitia, môže vytiecť a poškodiť fotoaparát. Ak vybratú batériu nebudete používať šesť mesiacov alebo dlhšie, pred jej uložením ju 30 minút nabíjajte. Batériu potom opakovane nabíjate každých šesť až dvanásť mesiacov.
- Batériu uložte na mieste, kde bude izbová alebo nižšia teplota. Neskladujte ju na miestach s vysokou teplotou.
- Ak ponecháte batériu mimo fotoaparátu dlhšiu dobu, môže dôjsť k resetovaniu dátumu a času. Ak k tomu dôjde, nastavte správny dátum a čas.

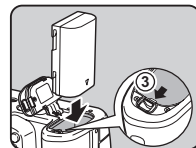
1 Otvorte kryt batérie.

Zodvihnite kľučku otvárania krytu batérie, odomknite ju otočením v smere OPEN a potiahnutím otvorte kryt.



2 V polohe, keď značka ▲ smeruje k vonkajšej strane fotoaparátu, zasuňte batériu, až kým sa neuzamkne na svojom mieste.

Keď chcete batériu vybrať, zatlačte páčku uzamknutia batérie v smere ③.



3 Zatvorte kryt batérie.

Uzamknite kryt batérie otočením kľučky otvárania v smere CLOSE.



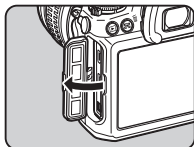
● Poznámky

- Ak fotoaparát používate pri nízkych teplotách, alebo pri dlhodobom kontinuálnom fotografovaní, nemusí byť správne zobrazovaná úroveň nabitia batérie.
- Pri nízkych teplotách sa vlastnosti batérií dočasne zhoršia. Pri fotografovaní v chladnom počasi noste so sebou náhradné batérie a udržiavajte ich v teple vo vrecku. Po ohriatí sa vlastnosti batérií vrátia na normálnu úroveň.
- Pri cestách do zahraničia, alebo pri fotografovaní veľkého množstva obrázkov, noste so sebou náhradné batérie.
- Keď použijete prídavnú batériovú rukoväť D-BG5 v [Select Battery] (voľba batérie) v menu 3 môžete urobiť nasledujúce nastavenia.
 - Priorita použitia batérie
 - Typ použitých AA batérií

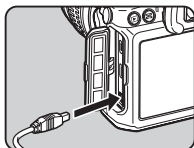
Použitie sieťového adaptéra

Ak potrebujete mať dlhšie zapnutý monitor, alebo pri pripojení fotoaparátu k počítaču alebo AV zariadeniu, odporúčame používať prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC132.

- 1 Ubezpečte sa, že je fotoaparát vypnutý, a otvorte kryt konektorov.



- 2 Zosúlaďte značky ▲ na konektore jednosmerného napájania sieťového adaptéra a na vstupnom konektore napájania fotoaparátu a konektory zapojte.



- 3 Pripojte na sieťový adaptér sieťový kábel a kábel zapojte do elektrickej siete.

Upozornenia

- Pred zapínaním a vypínaním sieťového adaptéra musí byť fotoaparát vypnutý.
- Ubezpečte sa, že konektory sú dobre zapojené. Ak dôjde k strate spojenia so sieťovým adaptérom počas prístupu na pamäťovú kartu, môže dôjsť k poškodeniu karty alebo dát.
- Pred použitím sieťového adaptéra si prečítajte jeho návod na použitie.

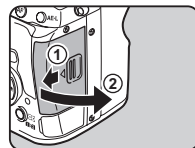
Vloženie pamäťovej karty

V tomto fotoaparáte je možné použiť nasledujúce pamäťové karty.

- Pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta a pamäťová SDXC karta
 - Eye-Fi karta
 - Flucard karta kompatibilná s týmto fotoaparátom
- Uvedené karty sa v tomto návode uvádzajú ako pamäťové karty.

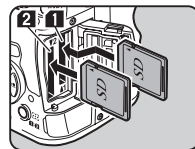
- 1 Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.

- 2 Posuňte kryt karty v smere ①.

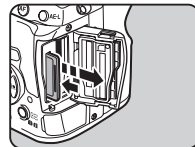


- 3 Vložte kartu úplne dovnútra slotu pre pamäťovú kartu tak, aby nálepka na karte smerovala k monitoru.

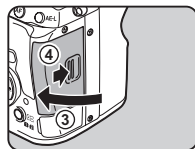
Ak používate Eye-Fi kartu alebo Flucard kartu, vložte ju do slotu SD2.



Kartu vyberiete tak, že ju najprv zatlačíte.



4 Uzatvorte kryt karty a posuňte ho v smere ④.



ⓘ Upozornenia

- Nevýberajte pamäťovú kartu, keď svieti svetlo komunikácie s kartou.
- Ak sa otvorí kryt karty pri zapnutom fotoaparáte, fotoaparát sa vypne. Neotvárajte kryt, keď je fotoaparát zapnutý.
- Novú pamäťovú kartu, alebo kartu používanú v iných zariadeniach, vždy najprv naformátujte (inicializujte) v tomto fotoaparáte. (str.37)
- Pri zázname filmov používajte pamäťové karty s vysokými rýchlosťami zápisu. Ak rýchlosť zápisu karty nezodpovedá záznamovej rýchlosti, záznam sa môže zastaviť.

ⓘ Poznámky

- Detaily ohľadom záznamu dát pri vložení dvoch pamäťových kariet nájdete v časti „Nastavenie pamäťovej karty“ (str.42).
- Ak používate Eye-Fi kartu alebo Flucard kartu pozrite si časť „Použitie bezdrôtovej pamäťovej karty“ (str.88).

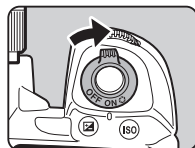
Prvotné nastavenia

Zapnite fotoaparát a urobte prvotné nastavenia

Zapnutie fotoaparátu

1 Otočte hlavný vypínač do polohy [ON] (zapnuté).

Pri prvom zapnutí fotoaparátu po jeho kúpe sa objaví obrazovka [Language/言語].



ⓘ Poznámky

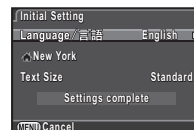
- Keď počas nastaveného časového intervalu neurobite žiadnu operáciu, fotoaparát sa automaticky vypne. (Štandardné nastavenie: 1 min.) Toto nastavenie môžete zmeniť v [Auto Power Off] (automatické vypnutie) v menu 3.

Nastavenie komunikačného jazyka

1 Pomocou ▲▼◀▶ vyberte požadovaný jazyk a stlačte OK.

Obrazovka [Initial Setting] (prvotné nastavenie) sa objaví vo vybranom jazyku.

Ak nie je potrebné meniť (Hometown (domovské mesto)), pokračujte krokom 6.



2 Stlačením ▼ posuňte rámček na 🏠 a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka [🏠 Hometown] (domovské mesto).

3 Pomocou ◀▶ vyberte mesto.

Pomocou 🌐 zmeníte región. Ako domovské mesto si môžete vybrať mestá podľa zoznamu v časti „Zoznam svetových miest“ (str.106).



4 Stlačením ▼ vyberte [DST] (letný čas) (letný čas) a pomocou ◀▶ vyberte ☐ alebo ☑.

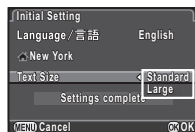
5 Stlačte OK.

Fotoaparát sa vráti na obrazovku [Initial Setting] (prvotné nastavenie).

6 Stlačením ▼ vyberte [Text Size] (veľkosť textu) a stlačte ►.

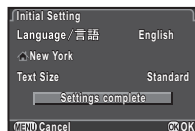
7 Pomocou ▲▼ vyberte [Standard] (štandardný) alebo [Large] (veľký) a stlačte OK.

Keď vyberiete [Large] (veľký), text vybraných menu položiek sa zväčší.



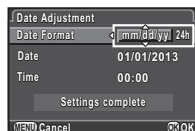
8 Stlačením ▼ vyberte [Settings complete] (nastavovania ukončené) a stlačte OK.

Objaví sa obrazovka [Date Adjustment] (nastavenie dátumu).



Nastavenie dátumu a času

1 Stlačte ► a pomocou ▲▼ vyberte formát dátumu.



2 Stlačte ► a pomocou ▲▼ vyberte 24h alebo 12h.

3 Stlačte OK.

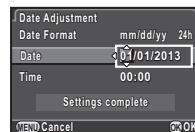
Rámček sa vráti na [Date Format] (formát dátumu).

4 Stlačte ▼ a potom stlačte ►.

Ak je nastavený formát dátumu [mm/dd/yy] (mm/dd/rr), rámček sa posunie na mesiac.

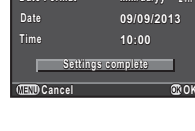
5 Pomocou ▲▼ nastavte mesiac.

Podobným spôsobom nastavte deň, rok a čas.



6 Stlačením ▼ vyberte [Settings complete] (nastavovania ukončené) a stlačte OK.

Fotoaparát sa prepne do režimu fotografovania a je pripravený na fotografovanie.



Poznámky

- Nastavenie jazyka, veľkosti textu, dátumu a času môžete zmeniť cez menu 1. (str.26)

Formátovanie pamätevej karty

4

1 Stlačte MENU.

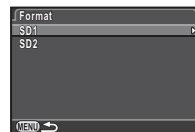
Objaví sa menu 4.

2 Pomocou ☀ alebo ☂ zobrazte menu 4.

3 Pomocou ▲▼ vyberte [Format] (formátovanie) a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka [Format] (formátovanie).

4 Pomocou ▲▼ vyberte slot pamätevej karty, v ktorom sa nachádza karta, ktorú chcete formátovať, a stlačte ►.

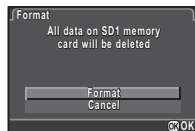


2

Začínáme

5 Stlačením ▲ vyberte [Format] (formátovanie) a stlačte OK.

Začne formátovanie.
Po skončení formátovania sa znovu objaví menu 4.



Upozornenia

- Nevyberajte pamäťovú kartu počas formátovania, môže sa poškodiť.
- Formátovanie zmaže všetky dáta, chránené aj nechránené.

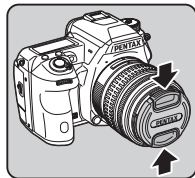
Poznámky

- Po naformátovaní pamäťovej karty sa jej priradí označenie nosiča údajov „K-3“. Keď pripojíte fotoaparát k počítaču, pamäťová karta bude rozpoznaná ako odoberateľný disk s názvom „K-3“.

Základné operácie fotografovania

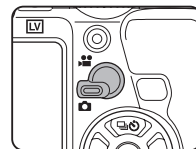
Fotografovanie obrázkov v režime , pri ktorom fotoaparát automaticky nastavuje optimálnu expozíciu.

1 Odstráňte predný kryt objektívu stlačením homej a spodnej časti podľa obrázku.

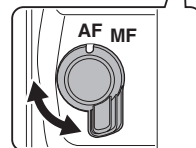
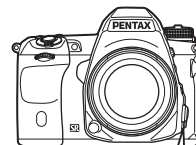


2 Zapnite fotoaparát.

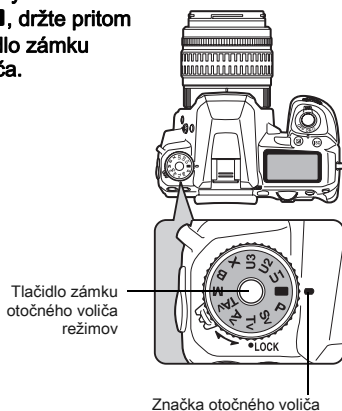
3 Otočte prepínač fotografovania/filmovania do polohy .



4 Nastavte prepínač režimu zaostrovania na AF.



- 5** Nastavte otočný volič režimov na , držte pritom stlačené tlačidlo zámku otočného voliča.

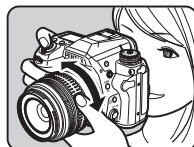


Vybraný režim exponovania sa zobrazí na monitore (zobrazenie nápovede).

-  Nastavenia zobrazovania nápovede (str.26)

- 6** Pozorujte fotografovaný objekt cez hľadáčik.

Ak používate zoom objektív, otáčaním zoom krúžku doprava a doľava meníte zorný uhol.



- 7** Umiestnite fotografovaný objekt do AF rámčeka a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Keď je zaostrené, objaví sa indikátor zaostrenia  a zaznie zvukový signál.

-  Nastavenie zvukových efektov (str.26)



Indikátor zaostrenia

- 8** Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

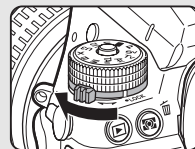
Na monitore sa zobrazí zaznamenaný obrázok (okamžitý náhľad).

Možné operácie počas okamžitého náhľadu

- | | |
|---|--------------------|
|  | Vymaže obrázok. |
|  | Zväčší obrázok. |
|  | Uloží RAW obrázok. |

Jednoduché ovládanie otočného voliča režimov

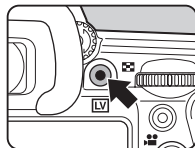
Keď uvoľníte zámok otočného voliča režimov pomocou páčky uvoľňovania zámku otočného voliča režimov, budete môcť volič ľahko používať bez potreby stlačenia tlačidla zámku otočného voliča.



Fotografovanie s náhľadom v reálnom čase

1 V kroku 6 na str.39 stlačte **[LV]**.

Na monitore sa zobrazí náhľad v reálnom čase.



2 Umiestnite fotografovaný objekt v rámci AF rámečka na monitore a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Keď dôjde k zaostreniu fotografovaného objektu, AF rámeček sa zmení na zelený a zaznie zvukový signál.



AF rámeček

Možné operácie počas náhľadu v reálnom čase

- [OK]** Zväčší obrázok.
Pomocou môžete meniť zväčšenie (až do 10x).
Pomocou môžete meniť zobrazovanú časť.
Stlačením vrátite zobrazenú časť na stred.
Stlačením **[OK]** vrátite normálnu veľkosť zväčšenia.

- [LV]** Ukončenie zobrazovania v reálnom čase.

Nasledujúce kroky sú rovnaké, ako pri fotografovaní s použitím hľadáča.

Poznámky

- **[AF]** môžete použiť na zaostrenie na fotografovaný objekt. (str.51)
- Pred fotografovaním si môžete obrázok prezrieť na monitore a skontrolovať jeho hĺbku ostrosti. (str.54)

- Operácie a nastavenia zobrazovania počas okamžitého náhľadu môžete urobiť v [Instant Review] (okamžitý náhľad) v menu 4 (str.22). Keď je [Display Time] (čas zobrazenia) nastavený na [Hold] (zablokuj), okamžitý náhľad sa bude zobrazovať až do nasledujúcej operácie.

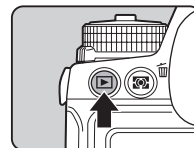
Upozomenia

- V režime nie sú k dispozícii niektoré funkcie. Ak sa pokúsite použiť funkcie, ktoré nie sú k dispozícii, napríklad operácie priamymi tlačidlami, objaví sa správa [This function is not available in the current mode] (táto funkcia nie je v danom režime k dispozícii).

Prezeranie obrázkov

Skontrolujte si záber na monitore.

1 Stlačte .



Fotoaparát prejde do režimu prezerania a zobrazí na posledne urobený obrázok (zobrazovanie po jednom obrázku).



2 Skontrolujte zaznamenaný obrázok.

Možné operácie

	smerom doľava	Zobrazí predchádzajúci obrázok.
	smerom doprava	Zobrazí nasledujúci obrázok.
		Vymaže obrázok.

 doprava	Zväčší obrázok (až 16×). Pomocou ▲▼◀▶ môžete meniť zobrazovanú časť. Stlačením  vrátite zobrazenú časť na stred. Stlačením  vrátite zobrazovanú časť na celý obrázok.
 smerom doľava	Prepína na režim zobrazovania miniatúr (str.70).
	Prepína medzi kartou SD1 a SD2.
	Uloží RAW obrázok (len ak sú k dispozícii dáta).
	Mení typ zobrazovaných informácií (str.12).

Poznámky

- Keď je na monitore zobrazené  RAW¹], práve zaznamenaný JPEG obrázok je možné uložiť aj v RAW formáte (uloženie RAW dát).

Konfigurovanie nastavení fotografovania

Nastavenie pamäťovej karty



Metóda záznamu v prípade vloženia dvoch pamäťových kariet sa dá nastaviť v [Memory Card Options] (možnosti pamäťovej karty) v menu 1, alebo na ovládacom paneli.

Sequential Use (postupné použitie)	Keď je pamäťová karta v slotu SD1 plná, dáta sa ukladajú do pamäťovej karty v SD2.
Save to Both (ulož do oboch)	Rovnaké dáta sa ukladajú do pamäťových kariet v SD1 a SD2.
Separate RAW/ JPEG (rozdeľ RAW/JPEG)	Do pamäťovej karty v SD1 sa ukladajú RAW dáta a do pamäťovej karty v SD2 JPEG dáta.

Poznámky

- V prípade režimu , dáta sa ukladajú buď do SD1 alebo do SD2. Nastavenie urobíte v [Memory Card Options] (možnosti pamäťovej karty) v menu 1.

Nastavenia fotografovania



Formát súboru statických obrázkov nastavíte v [Image Capture Settings] (nastavenia fotografovania) v menu 1, alebo na ovládacom paneli.

File Format (formát súborov)	JPEG (štandardné nastavenie), RAW, RAW+
JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu)	(štandardné nastavenie), , ,
JPEG Quality (JPEG kvalita)	★★★ (štandardné nastavenie), ★★, ★
RAW File Format (RAW formát súborov)	PEF (štandardné nastavenie), DNG

Upozornenia

- Keď je [Memory Card Options] (možnosti pamäťovej karty) nastavené na [Separate RAW/JPEG] (rozdeľ RAW/JPEG), [File Format] (formát súborov) je fixovaný na [RAW+].

Poznámky

- Keď je [File Format] (formát súborov) nastavený na [RAW+], súčasne sa uloží JPEG obrázok aj RAW obrázok s rovnakým číslom súboru.
- Môžete fotografovať obrázky s iným nastavením formátu súboru len keď je stlačené . (str.82)
- [PEF] z [RAW File Format] (RAW formát súborov) je originálny PENTAX RAW formát súboru.

Nastavenia filmovania



Formát súboru filmov nastavíte v [Movie Capture Settings] (nastavenia filmovania) v menu 1, alebo na ovládacom paneli.

Počet pixelov záznamu	Frekvencia obrázkov
(Štandardné nastavenie)	60i, 50i, 30p (štandardné nastavenie), 25p, 24p
	60p, 50p, 30p, 25p, 24p

Fotografovanie statických obrázkov

Podľa fotografovaného objektu a podmienok fotografovania si vyberte vhodný režim exponovania.

Fotoaparát má k dispozícii tieto režimy exponovania.

✓ : možné #: obmedzené ✗ : nie je možné

Režim	Zmena času uzávierky	Zmena hodnoty clony	Zmena citlivosti	EV Compensation (EV korekcia)
P Programová automatická expozícia	# *1	# *1	✓	✓
Sv Automatická expozícia s prioritou citlivosti	✗	✗	✓ *2	✓
Tv Automatická expozícia s prioritou času uzávierky	✓	✗	✓	✓
Av Automatická expozícia s prioritou clony	✗	✓	✓	✓

Režim	Zmena času uzávierky	Zmena hodnoty clony	Zmena citlivosti	EV Compensation (EV korekcia)
TAv Automatická expozícia s prioritou času a clony	✓	✓	✓ *3	✓
M Manuálna expozícia	✓	✓	✓ *2	✓
B Expozícia s B-časom	✗	✓	✓ *2	✗
X Flash X-sync Speed (čas X-synchr. blesku)	✗ *4	✓	✓ *2	✓

*1 Hodnotu, ktorá sa bude meniť, môžete nastaviť v [E-Dial Programming] (programovanie e-voličím) v menu 4. (str.81)

*2 [ISO AUTO] (automatické ISO) nie je k dispozícii.

*3 Fixované na [ISO AUTO] (automatické ISO).

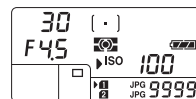
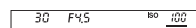
*4 Fixované na 1/180 s.

1 Otočným voličom režimov vyberte požadovaný expozičný režim.

Pri hodnote, ktorá sa dá meniť, sa na stavovej obrazovke objavia alebo .



Hodnota, ktorá sa dá meniť, je v hľadáčku podčiarknutá. Pri hodnote, ktorá sa dá meniť, sa na LCD paneli objaví ►.



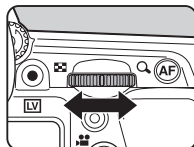
Počas zobrazovania v reálnom čase sa pri hodnote, ktorá sa dá meniť, objaví ►.



2 Otočte .

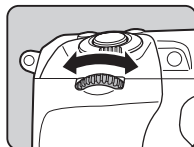
V režimoch **Av**, **TAv**, **M**, **B** a **X** sa mení hodnota clony.

Citlivosť sa mení v režime **Sv**.



3 Otočte .

V režimoch **Tv**, **TAv** a **M** sa mení čas uzávierky.



Poznámky

- Nastavenie expozície sa dajú špecifikovať s krokmi po 1/3 EV. Kroky nastavení môžete zmeniť v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu **C1** na 1/2 EV.
- Keď je citlivosť nastavená na fixnú hodnotu, môže sa stať, že nebude možné dosiahnuť správnu expozíciu so zvolenou hodnotou času uzávierky alebo clony.
- V režime **M** a **X** sa počas nastavovania expozície na stĺpcovej EV stupnici zobrazuje odchýlka od správnej expozície.
- V režime **B** nie je možné nastaviť spôsob fotografovania na kontinuálne fotografovanie, expozíčný bracketing, multiexpozíciu+kontinuálne fotografovanie, intervalové zábery, ani na zložený intervalový obrázok.
- Pre jednotlivé expozíčné režimy si môžete nastaviť funkcie fotoaparátu pri otáčaní  a , a pri stlačení . Nastavenie urobíte v [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov) v menu **Q4**. (str.81)

Programový priebeh

V položke [Program Line] (programový priebeh) v menu 2 môžete špecifikovať, ako sa ovláda expozícia, keď je vybrané [P LINE] (priebeh) ako funkcia tlačidla .

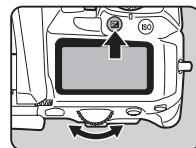
	Auto (automaticky)	Fotoaparát sám rozhoduje o vhodnom nastavení.
	Normal (normálne)	Základný program automatickej expozície. (štandardné nastavenie)
	Hi-speed priority (priorita krátkych časov)	Uprednostňujú sa krátke časy uzávierky.
	DOF priority (deep) (priorita hĺbky ostrosti (hĺboká))	Uzavrie sa clona na dosiahnutie veľkej hĺbky ostrosti.
	DOF priority (shallow) (priorita hĺbky ostrosti (plytká))	Otvori sa clona na dosiahnutie malej hĺbky ostrosti.
	MTF priority (MTF priorita)	Uprednostňuje sa najvhodnejšie nastavenie clony pre použitý objektív, keď je použitý typ objektívu DA, DA L, D FA, FA J alebo FA.

EV korekcia

Hodnota korekcie sa dá nastaviť medzi -5 a +5 EV (-2 a +2 EV v režime .

1 Stlačte a potom otočte .

Na stavovej obrazovke, na obrazovke náhľadu v reálnom čase, na LCD paneli a v hľadáčku sa počas nastavovania zobrazuje  a hodnota korekcie.



Možné operácie

	Začína/končí nastavovanie hodnoty korekcie.
	Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

Poznámky

- Fotografovanie s expozičným bracketingom umožňuje počas fotografovania obrázkov automaticky meniť expozíciu. (str.57)

Záznam filmov

1 Otočte prepínač fotografovanie/filmovanie do polohy .

Zobrazí sa náhľad v reálnom čase.



Možný čas záznamu

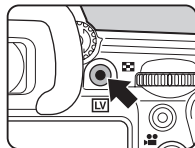
2 Zaostríte na fotografovaný objekt.

V režime **AF** čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

3 Stlačte .

Začne záznamu filmu.

V ľavej hornej časti monitora blíkajú „REC“ a zobrazuje sa veľkosť súboru zaznamenávaného filmu.



4 Opäť stlačte .

Záznamu filmu sa zastaví.

Upozornenia

- Keď zaznamenávate film so zvukom, zaznamenajú sa aj pracovné zvuky fotoaparátu.
- Pri zázname filmu s funkciou spracovania obrazu, napríklad s aplikovaným digitálnym filtrom, sa film môže uložiť s vynechanými niektorými poľčkami.
- Ak dôjde počas záznamu k zvýšeniu teploty vnútri fotoaparátu, môže dôjsť k ukončeniu záznamu.

Poznámky

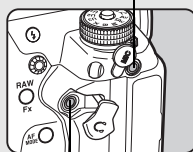
- Záznam je možné spustiť a zastaviť úplným stlačením tlačidla spúšte.
- Nastavenia filmu môžete zmeniť v menu  1 alebo cez ovládaci panel. (str.24) Keď je [Exposure Setting] (nastavenie expozície) nastavené na **Av**, **TAv** alebo **M**, pred záznamom môžete nastaviť expozíciu.
- Keď je [Recording Sound Level] (úroveň záznamu zvuku) nastavená na [MANUAL] (manuálne), na ľavej strane monitora sa objaví stĺpcová stupnica indikujúca úroveň hlasitosti mikrofónu (na oboch stranách, keď je pripojený stereo mikrofón).
- Je možný kontinuálny záznam filmu až do 4 GB alebo 25 minút. Keď sa naplní pamäťová karta, záznam sa zastaví.

Použitie mikrofónu alebo slúchadiel

Stereo zvuk môžete zaznamenávať tak, že k fotoaparátu pripojíte cez mikrofónový konektor komerčne dostupný stereo mikrofón. Použitie externého mikrofónu pomôže tiež znížiť možnosť výskytu pracovných zvukov fotoaparátu na zázname.

Externé mikrofóny by mali spĺňať nasledujúcu špecifikáciu.

Konektor mikrofónu



Konektor slúchadiel

Plug (pripojenie)	Stereo mini zástrčka (ø3,5 mm)
Format (formátovanie)	Stereo elektretový kondenzátorový mikrofón
Power (napájanie)	Napájanie cez pripájaciu zástrčku (pracovné napätie 2,0 V alebo menšie)
Impedance (impedancia)	2,2 kΩ

Ak sa počas záznamu odpojí externý mikrofón, nebude sa zaznamenávať žiadny zvuk.

Počas záznamu a prehrávania filmov môžete počúvať zvuk pripojením komerčne dostupných slúchadiel do konektora slúchadiel.

Prehrávanie filmov



Možné operácie

▲	Spusti/pozastaví prehrávanie filmu.
▶	Posunie o políčko dopredu (počas pozastavenia).
Stlačenie a podržanie ▶	Rýchlo prehráva dopredu.
◀	Posunie o políčko dozadu (počas pozastavenia).
Stlačenie a podržanie ◀	Rýchlo prehráva dozadu.
▼	Zastaví prezeranie.
☺	Nastavuje hlasitosť (21 úrovní).
AE-L	Uloží zobrazené políčko filmu ako JPEG súbor (počas pozastavenia).

☛ Poznámky

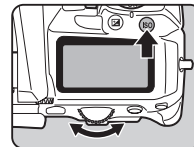
- V [Movie Edit] (editovanie filmov), na palete výberu režimu prezerania, môžete filmy deliť alebo môžete vymazávať vybrané políčka. (str.78)

Nastavenie expozície

Citlivosť

1 Stlačte ISO, a potom otočte ☺.

Citlivosť zobrazená na stavovej obrazovke, na obrazovke náhľadu v reálnom čase, na LCD paneli a v hľadáčku sa mení. Stlačením ● nastavíte citlivosť na [ISO AUTO] (automatické ISO).



Poznámky

- Krok nastavovania ISO citlivosti je 1 EV. Ak chcete nastavovať citlivosť v súlade s nastavením EV kroku pre expozíciu, nastavte to v [2.Sensitivity Steps] (kroky citlivosti) v menu **C1**.

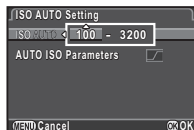
Nastavenie rozsahu automatického ISO

Môžete si nastaviť rozsah, v ktorom sa bude automaticky korigovať citlivosť, pri jej nastavení na automatické ISO. Nastavenie urobíte v [ISO AUTO Setting] (automatické nastavenie ISO) v menu **2**.

(Štandardné nastavenie: ISO 100

až ISO 3200)

Spôsob, akým sa citlivosť zvyšuje, môžete nastaviť v [AUTO ISO Parameters] (parametre automatického ISO).



Slow (pomaly)	Zvyšovanie citlivosti najmenej ako je možné.
Standard (štandardný)	(Štandardné nastavenie)
Fast (rýchlo)	Aktívne zvyšovanie citlivosti.

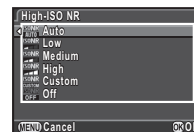
Upozornenia

- Keď je nastavená položka [HDR Capture] (HDR zábery) a [Auto Align] (automatické vyrovnanie) ja nastavené ako zapnuté, [AUTO ISO Parameters] (parametre automatického ISO) sú fixované na .

Potlačenie šumu pri fotografovaní s vysokou ISO citlivosťou

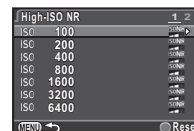


Potlačenie šumu pri fotografovaní s vysokou ISO citlivosťou môžete nastaviť v [High-ISO NR] (potlačenie šumu pri vysokom ISO) v menu **2**.



Auto (automaticky)	Použije sa potlačenie šumu v optimálne vypočítaných úrovniach v celom ISO rozsahu. (Štandardné nastavenie)
Low (nízky)/ Medium (stredný)/ High (vysoký)	Použije sa potlačenie šumu v konštantne nastavenej úrovni v celom ISO rozsahu.
Custom (používateľský)	Použije sa potlačenie šumu v používateľom definovaných úrovniach pre jednotlivé ISO nastavenia.
Off (vypnuté)	Pri žiadnom nastavení ISO sa nepoužije potlačenie šumu.

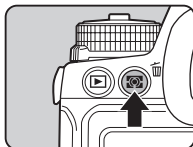
Keď je zvolené [Custom] (používateľský), vyberte [Setting] (nastavenie) a nastavte úroveň potlačenia šumu podľa ISO citlivosti.



AE meranie

Výber časti plochy senzora, ktorá sa použije na premeranie jasu na stanovenie expozície.

1 Otočte  pri stlačení .



 Multi-segment (multisegmentové)	Senzor premera jas vo viacerých rôznych zónach. (Štandardné nastavenie) Pri protisvetle tento režim automaticky koriguje expozíciu.
 Center-weighted (stredové)	Meranie bude sústredené na stred senzora. Citlivosť merania bude v strede zvýšená a nebude sa robiť automatická korekcia ani pri scénach v protisvetle.
 Spot (bod)	Jas sa premera len v rámci obmedzenej oblasti v strede senzora. Je to užitočné pri malých objektoch.

Poznámky

- V [5. Link AE and AF Point] (zviazanie AE a AF bodu) v menu C1 môžete nastaviť, aby fotoaparát automaticky korigoval expozíciu podľa polohy bodu zaostrovania.

Použitie zabudovaného blesku



- V pohotovostnom režime stlačte .
- Vyberte režim blesku.



 Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku)	Automaticky zmeria okolité osvetlenie a určí, či sa má použiť blesk.
 Auto Flash+Red-eye Reduction (autom. blesk+potlačenie červených očí)	Pred hlavným automatickým zábleskom sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.
 Flash On (zapnutý blesk)	Blesk sa odpáli pri každom zábere.
 Flash On+Red-eye Reduction (zapnutý blesk+potlačenie červených očí)	Pred hlavným automatickým zábleskom sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.
 Slow-speed Sync (synchr. s dlhými časmi)	Nastaví sa dlhý čas uzávierky. Používajte to pri fotografovaní portrétov na pozadí zapadajúceho slnka.

 Slow-speed Sync+Red-eye (synchr. s dlhými časmi + červené oči)	Pred hlavným zábleskom, synchronizovaným s dlhým časom uzávierky, sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.
 Trailing Curtain Sync (synchr. s druhou lamelou uzávierky)	Blesk sa odpáli tesne pred uzavretím uzávierky. Nastaví sa dlhý čas uzávierky. Pohybujúce objekty sa zachytia tak, akoby nechávali za sebou svetelnú stopu.
 Manual Flash Discharge (manuálne odpálenie blesku)	Nastavenie intenzity záblesku medzi FULL (plný) a 1/128.
 Wireless (bezdrôtovo)	Synchronizácia systémového externého blesku bez použitia synchr. káblíka. (str.94) Vyberte [Wireless (Master)] (bezdrôtovo (Master)) alebo [Wireless (Controller)] (bezdrôtovo (Controller)).

3 Ak chcete korigovať intenzitu záblesku, alebo keď je zvolený , stlačte a pomocou nastavte hodnotu.

Stlačením  hodnotu resetujete na 0,0.

Pri [Wireless] (bezdrôtovo), najprv stlačte  a potom pomocou  vyberte  alebo .

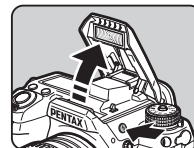


4 Stlačte .

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

5 Stlačte .

Zabudovaný blesk sa otvorí.



Poznámky

- Režimy blesku, ktoré je možné vybrať, závisia od režimu exponovania.

Exposure Modes (režimy exponovania)	Režimy blesku, ktoré je možné vybrať
	 ,  (bez korekcie blesku)
P, Sv, Av	 ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 
Tv, TAv, M, B	 ,  ,  ,  ,  ,  , 
X	 ,  ,  ,  , 

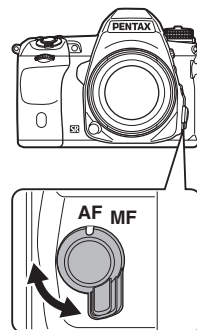
- Keď sa blesk nabíja, nie je možné fotografovať. Keď chcete fotografovať počas nabíjania blesku, nastavte [20. Release While Charging] (spúšťanie počas nabíjania) v menu **C3**.
- V závislosti na použítom objektíve môže byť použitie zabudovaného blesku obmedzené. (str.92)
- Keď je zabudovaný blesk použitý v režime **Av**, v závislosti na použítom objektíve sa čas uzávierky automaticky mení od 1/180 s do dlhších časov. Keď použijete iný objektív ako DA, DA L, D FA, FA J, FA alebo F, čas uzávierky bude zablokovaný na 1/180 s.
- Keď je zabudovaný blesk použitý v režime **Tv**, **TAv** alebo **M**, je možné nastaviť akýkoľvek požadovaný čas od 1/180 s do dlhších časov.
- Zabudovaný blesk je vhodný na fotografovanie objektov vo vzdialenosti približne od 0,7 m do 5 m. Pri použití na vzdialenosti kratšie ako 0,7m (táto hodnota mierne závisí od použitého objektívu a nastavení citlivosti), sa môže objaviť vinetovanie.

Sensitivity (citlivosť)	Smerné číslo	Sensitivity (citlivosť)	Smerné číslo
ISO 100	Pribl. 13	ISO 3200	Pribl. 73,5
ISO 200	Pribl. 18,4	ISO 6400	Pribl. 104
ISO 400	Pribl. 26	ISO 12800	Pribl. 147
ISO 800	Pribl. 36,8	ISO 25600	Pribl. 208
ISO 1600	Pribl. 52	ISO 51200	Pribl. 294

- Detaily použitia externého blesku nájdete na „Funkcie pri použití externého blesku“ (str.94).

Nastavenie metódy zaostrovania

Nastavte prepínač režimu zaostrovania na **AF** alebo na **MF**.

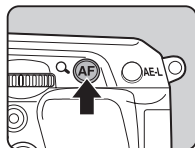


Režim automatického zaostrovania pri fotografovaní s pomocou hľadáča sa líši od režimu pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase.

Shooting with the viewfinder (fotografovanie s hľadáčikom)	TTL automatické zaostrovanie s fázovou detekciou Vybrať si môžete z režimov A.F.S., A.F.C a A.F.A, ktoré umožňujú automatické prepínanie medzi A.F.S a A.F.C. Bod zaostrovania nastavíte v [AF Point] (AF bod). (str.52) Je možné rýchlejšie automatické zaostrovanie ako pri „AF na princípe detekcie kontrastu“.
Shooting with Live View (fotografovanie s náhľadom v reálnom čase)	AF na princípe detekcie kontrastu Je k dispozícii detekcia tváre a sledovanie. (str.53)

☛ Poznámky

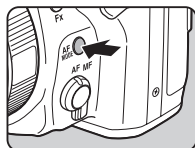
- Zaostriť na fotografovaný objekt môžete pomocou AF. Funkcia tlačidla AF sa dá nastaviť v [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu 4. (str.81)



Nastavenie AF režimu pri fotografovaní pomocou hľadáča



1 Otočte  pri stlačení



AF.S Režim jednotlivého zaostrovania	Keď je čiastočne stlačené tlačidlo spúšte a dôjde k zaostreniu na fotografovaný objekt, zaostrenie sa v tejto polohe zablokuje. (Štandardné nastavenie) Ak je to potrebné, zapne sa pomocné osvetlenie AF.
AF.C Kontinuálny režim	Keď je tlačidlo spúšte čiastočne stlačené, fotografovaný objekt je udržiavaný zaostrý kontinúalnym korigovaním zaostrenia. Keď je fotografovaný objekt zaostrý, v hľadáčku sa objaví  . Uzávierka sa dá spustiť aj keď objekt nie je zaostrý.

AF.A

Režim automatického výberu

Podľa fotografovaného objektu sa automaticky prepína medzi režimami AF.S a AF.C.

☛ Poznámky

- V menu C3 sa dajú robiť nasledujúce nastavenia príslušajúce AF operáciám.

15. AF.S Setting (AF.S nastavenie)	Priorita zaostrenia (štandardné nastavenie), priorita spustenia
16. 1st Frame Action in AF.C (akcia 1. obrázka pri AF.C)	Priorita spustenia (štandardné nastavenie), automaticky, priorita zaostrenia
17. Action in AF.C Continuous (akcia pri kontinuálnom AF.C)	Priorita zaostrenia (štandardné nastavenie), automaticky, FPS priorita
18. Hold AF Status (zablokuj AF stav)	Vypnuté (štandardné nastavenie), nízke, stredné, vysoké

- V položke [18. Hold AF Status] (zablokuj AF stav) môžete nastaviť, či sa bude AF reaktivovať ihneď alebo či sa po určitú dobu pred aktiváciou AF zachová zaostrenie, keď sa po zaostrení pohne fotografovaný objekt mimo vybraného poľa zaostrenia. V štandardnom nastavení sa AF aktivuje ihneď, keď je zaostrenie neúspešné.

Voľba poľa zaostrovania (AF bod)

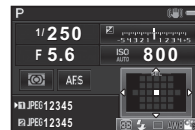
1 Otočte pri stlačení .

 Auto (27 AF Points) (automaticky (27 AF bodov))	Fotoaparát automaticky vyberá optimálny bod zaostrenia z 27 AF bodov. (Štandardné nastavenie)
 Zone Select (výber zóny)	Fotoaparát automaticky vyberá optimálny bod zaostrenia z 9 AF bodov.
 Select (výber)	Nastavenie poľa zaostrovania na používateľom vybraný bod z 27 bodov.
 Expanded Area AF (S) (rozšírené AF pole (S))	Nastavenie poľa zaostrovania na používateľom vybraný bod z 27 bodov. Keď sa fotografovaný objekt po zaostrení pohne mimo vybraného poľa zaostrovania, použije sa 8 periférnych bodov ako záložné body. Nie je k dispozícii v režime A.F.S.
 Expanded Area AF (M) (rozšírené AF pole (M))	Nastavenie poľa zaostrovania na používateľom vybraný bod z 27 bodov. Keď sa fotografovaný objekt po zaostrení pohne mimo vybraného poľa zaostrovania, použije sa 24 periférnych bodov ako záložné body. Nie je k dispozícii v režime A.F.S.

 Expanded Area AF (L) (rozšírené AF pole (L))	Nastavenie poľa zaostrovania na používateľom vybraný bod z 27 bodov. Keď sa fotografovaný objekt po zaostrení pohne mimo vybraného poľa zaostrovania, použije sa 26 periférnych bodov ako záložné body. Nie je k dispozícii v režime A.F.S.
 Spot (bod)	Nastavenie poľa zaostrovania na stred 27 bodov.

Keď je zvolený iný režim ako  alebo , pokračujte krokom 2.

2 Výber požadovaného AF bodu.



Možné operácie

	Mení AF bod.
	Vráti AF bod do stredu.
	Prepne funkciu  na zmenu AF bodu, alebo na operáciu priamymi tlačidlami.

Nastavenie AF režimu počas zobrazenia náhľadu v reálnom čase



Režim automatického zaostrovania pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase môžete nastaviť v [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu 3, alebo v [Contrast AF] (kontrastrný AF) na ovládacom paneli. Režim automatického zaostrovania sa dá pri náhľade v reálnom čase zmeniť otočením pri stlačení .

Face Detection (detekcia tváre)	Detekcia a sledovanie tváří ľudí. (Štandardné nastavenie) Rámček detekcie hlavnej tváre pri AF a AE sa zobrazuje žltó.
Tracking (sledovanie)	Sledovanie zaostreného objektu. Uzávierka sa dá spustiť aj keď objekt nie je zaostrený.
Multiple AF Points (viacero AF bodov)	Nastavenie poľa zaostrovania na požadovanú oblasť. Senzor je rozdelený na 45 oblastí (9 horizontálne a 5 vertikálne), výberom 1, 9, 15, alebo 21 oblastí z možných 45 oblastí si môžete zvolit', či sa použije širšie alebo užšie pole zaostrovania.
Select (výber)	Nastavenie poľa zaostrovania pomocou počtu pixelov.
Spot (bod)	Nastavenie poľa zaostrovania na obmedzenú oblasť v strede.

Upozornenia

- Keď je zvolené , blokovanie zaostrenia (korekcia kompozície pri čiastočne stlačení tlačidla spúšťače) nepracuje.

Nastavenie požadovaného poľa zaostrovania

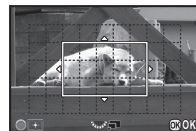
Pohodu a veľkosť poľa automatického zaostrovania si môžete nastaviť (AF pole).

1 Nastavte [AF Mode] (AF režim) na alebo na .

2 Stlačte .

3 Voľba AF poľa.

Pomocou rámcika, ktorý je na monitore, zmeňte polohu a veľkosť AF poľa.



Možné operácie

- Mení polohu AF poľa.
- Zväčšuje/zmenšuje veľkosť AF poľa (pri vybranom).
- Vráti AF pole na stred.

4 Stlačte .

AF pole je nastavené.

Poznámky

- Keď je [Focus Peaking] (zvýraznenie zaostrenia) nastavené na [ON] (zapnuté) v [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu 3, zdôrazní sa obrys zaostreného objektu, čím sa uľahčí kontrola zaostrenia. Táto funkcia pracuje v oboch režimoch **AF** aj **MF**.

Jemné nastavenie AF

C4

Objektívy si môžete precízne vyladiť pomocou systému automatického zaostrovania fotoaparátu.

1 Vyberte [26. AF Fine Adjustment] (jemné nastavenie AF) v menu C4 a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka [26. AF Fine Adjustment] (jemné nastavenie AF).

2 Vyberte [Apply All] (použiť pre všetky) alebo [Apply One] (použiť pre jeden) a stlačte OK.

Apply All (použiť pre všetky)	Rovnaká korekčná hodnota sa použije pri všetkých objektívoch.
Apply One (použiť pre jeden)	Uloží sa korekčná hodnota práve používaného objektívu. (Až do 20 hodnôt)

3 Vyberte [Setting] (nastavenie) a nastavte hodnotu.



Možné operácie

►/☀️ doprava	Koriguje zaostrenie smerom na bližšiu polohu.
◄/☀️ doľava	Koriguje zaostrenie smerom na vzdialenejšiu polohu.
○	Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

4 Stlačte OK.

Korekčná hodnota sa uloží.

5 Stlačte dvakrát MENU.

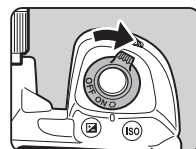
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Poznámky

- Skontrolujte presnosť zaostrenia zväčšením obrazu počas náhľadu v reálnom čase (str.40) alebo počas digitálneho náhľadu (str.54).

Kontrola hĺbky ostrosti (náhľad)

Keď chcete použiť funkciu náhľadu otočte hlavný vypínač do polohy . Existujú dve metódy náhľadu.



Optical Preview (optický náhľad)	Náhľad určený na skontrolovanie hĺbky ostrosti hľadáčikom. (Štandardné nastavenie)
Digital Preview (digitálny náhľad)	Náhľad určený na kontrolu kompozície, expozície a zaostrenia na monitore. (Maximálny čas zobrazenia: 60 sekúnd) Obrázok môžete zväčšovať alebo uložiť obrázok z náhľadu.

Nastavenie metódy náhľadu

4

1 Vyberte [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu 4 a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel).

2 Vyberte [Preview Dial] (volič náhľadu) a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka [Preview Dial] (volič náhľadu).

3 Vyberte [Optical Preview] (optický náhľad) alebo [Digital Preview] (digitálny náhľad) a stlačte .

4 Stlačte trikrát .

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Poznámky

- Keď je spôsob fotografovania nastavený na [Mirror Lock-up Shooting] (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom), [Multi-exposure] (multiexpozícia), [Interval Shooting] (intervalové zábery) alebo na [Interval Composite] (zložený intervalový záber), alebo keď je aktivovaný ASTROTRACER, vždy sa použije optický náhľad.
- Nastavenie zobrazovania a operácie fotoaparátu počas digitálneho náhľadu sa dajú meniť v [Digital Preview] (digitálny náhľad) v menu  4. (str.22)
- Funkciu náhľadu je možné tiež priradiť k  (str.82) Medzi optickým náhľadom a digitálnym náhľadom môžete ľahko prepínať, keď si priradíte rôzne metódy náhľadu pod dva ovládače,  na hlavnom vypínači a .

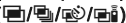
Nastavenie spôsobu fotografovania



Môžete si vybrať z nasledujúcich spôsobov fotografovania.

Single Frame Shooting (fotografovanie po jednom obrázku) ()	Normálny režim fotografovania
Continuous Shooting (Kontinuálne fotografovanie) ( /  / )	Pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte, nepretržite sa robia obrázky. Počet obrázkov, ktoré je možné nepretržite urobiť, závisí od času uzávierky.
Self-timer (samospúšť) ( / )	Uzávierka sa spustí asi o 12 sekúnd alebo o 2 sekundy po stlačení tlačidla spúšte.

Remote Control (diaľkové ovládanie) ( /  / )	Umožnenie fotografovania s diaľkovým ovládaním Možné nastavenia sú [Remote Control] (diaľkové ovládanie), [Remote Control (3 sec. delay)] (diaľkové ovládanie (s oneskorením 3 s)) alebo [Remote Continuous Shooting] (kontinuálne fotografovanie pri diaľkovom ovládaní).
Exposure Bracketing (expozičný bracketing) ( /  / )	Urobí sa po sebe idúce obrázky s rôznymi úrovňami expozície. Možné nastavenia sú [Exposure Bracketing] (expozičný bracketing), [Self-timer+Exposure Bracketing] (samospúšť + expozičný bracketing) alebo [Exposure Bracket+Remote Ctrl] (expozičný bracketing + diaľkové ovládanie).
Mirror Lock-up Shooting (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom) ( / )	Robia sa obrázky so zdvihnutým zrkadlom. Možné nastavenia sú [Mirror Lock-up Shooting] (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom) alebo [Remote Control+Mirror Lock-up] (diaľkové ovládanie + zdvihnuté zrkadlo).

Multi-exposure (multiexpozícia) 	Vytvorenie zloženého obrázku urobením viacerých expozícií a spojením ich do jedného obrázku. Možné nastavenia sú [Multi-exposure] (multiexpozícia), [Multi-exposure+Continuous] (multiexpozícia + kontinuálne fotografovanie), [Self-timer+Multi-exposure] (samospúšť + multiexpozícia) alebo [Remote Control+Multi-exposure] (diaľkové ovládanie + multiexpozícia).
Interval Shooting (intervalové zábery) 	Fotografovanie obrázkov v nastavenom intervale od nastaveného času.
Interval Composite (zložený intervalový záber) 	Fotografovanie obrázkov v nastavenom intervale a ich spojenie do jedného obrázku. Na jednom obrázku môže byť zachytený pohyb hviezd aj mesiaca.
Interval Movie Record (záznam intervalového filmu) 	Fotografovanie obrázkov v nastavenom intervale od nastaveného času a ich uloženie ako jeden filmový súbor. Je k dispozícii len v režime  .

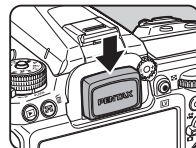
⚠ Upozornenia

- Pri použití niektorých spôsobov fotografovania v kombinácii s inými funkciami sú určité obmedzenia. (str.90)

📝 Poznámky

- V režime  je možné vybrať len ,  alebo .
- Nastavenie spôsobu fotografovania sa uloží aj pri vypnutí fotoaparátu. Ak je [Drive Mode] (spôsob fotografovania) nastavený ako [Off] (vypnuté) v [Memory] (pamäť) v menu  4, pri vypnutí fotoaparátu sa nastavenie vráti na fotografovanie po jednom obrázku. (str.85)

- Keď je zvolená samospúšť, diaľkové ovládanie alebo fotografovanie so zodvihnutým zrkadlom, je funkcia Shake Reduction (potlačenie rozhybávaní) automaticky vypnutá.
- Keď je zvolený spôsob fotografovania, ktorý používa samospúšť alebo diaľkové ovládanie, expozícia môže byť ovplyvnená vnikaním svetla do hľadáčika. V tomto prípade použite funkciu blokovania AE alebo namontujte prídavný kryt hľadáčika ME. Pred namontovaním krytu hľadáčika ME odmontujte očnicu.

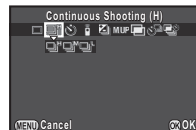


Kontinuálne fotografovanie

1 V pohotovostnom režime stlačte .

Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte a stlačte .



3 Vyberte , alebo a stlačte .

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

⚠ Upozornenia

- Keď sa blesk nabíja, nie je možné fotografovať. Keď chcete fotografovať počas nabíjania blesku, nastavte [20. Release While Charging] (spúšťanie počas nabíjania) v menu .

📝 Poznámky

- V režime **A.F.S** sa poloha zaostrenia zablokuje pri prvom zábere.

Samospúšť

1 V pohotovostnom režime stlačte ▲.

Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte a stlačte ▼.



3 Vyberte alebo a stlačte OK.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

4 Čiastočne stlačte tlačidlo spúšte a potom ho stlačte úplne.

Bliká svetlo samospúšte.

Uzávierka sa spustí približne o 12 sekúnd alebo o 2 sekundy.

Diaľkové ovládanie

1 V pohotovostnom režime stlačte ▲.

Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte a stlačte ▼.



3 Vyberte alebo a stlačte OK.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Bliká svetlo samospúšte.

4 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

5 Namierte diaľkový ovládač na prijímač diaľkového ovládania vpredu alebo vzadu na fotoaparáte a stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači.

Poznámky

- Maximálna operačná vzdialenosť diaľkového ovládača je približne 4 m spredu fotoaparátu a približne 2 m zozadu fotoaparátu.
- Ak chcete zaostrovať diaľkovým ovládaním, nastavte [19. AF with Remote Control] (AF diaľkovým ovládaním) v menu C3.
- Keď použijete vodotesný diaľkový ovládač O-RC1, systém automatického zaostrovania môžete spúšťať tlačidlom $\frac{1}{\infty}$. Tlačidlo Fn sa nedá použiť.

Expozičný bracketing

1 V pohotovostnom režime stlačte ▲.

Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte a stlačte ▼.

3 Vyberte , alebo a stlačte ▼.

4 Pomocou vyberte počet záberov.

Možné voľby sú 2 obrázky (štandardný/+), 2 obrázky (štandardný/-), 3 obrázky alebo 5 obrázkov.

5 Nastavte hodnotu bracketingu.



Možné operácie

	Mení hodnotu bracketingu (až do ± 2 EV).
	Nastavuje hodnotu korekcie expozície.
	Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

6 Stlačte .

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Poznámky

- Poradie bracketingu môžete nastaviť [8. Bracketing Order] (poradie bracketingu) v menu **C2**.
- Hodnota bracketingu sa dá nastavovať v krokoch 1/3EV alebo 1/2EV v súlade s nastavením [1. EV Steps] (kroky EV) urobeným v menu **C1**.
- Keď chcete urobiť špecifikovaný počet záberov jedným stlačením tlačidla spúšte, nastavte [9. One-Push Bracketing] (bracketing jedným stlačením) na [On] (zapnuté) v menu **C2**.

Fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom

1 V pohotovostnom režime stlačte .

Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte MUP a stlačte .



3 Vyberte MUP alebo a stlačte .

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

4 Čiastočne stlačte tlačidlo spúšte a potom ho stlačte úplne.

Zrkadlo sa zdvihne a aktivuje sa funkcia blokovania AE.

5 Opäť úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Po urobení obrázku sa zrkadlo vráti do svojej pôvodnej polohy.

Poznámky

- Zrkadlo sa vráti do svojej pôvodnej polohy po 1 minúte od jeho zdvihnutia.

Upozomenia

- Pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase nie je možné vybrať fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom.

Multiexpozícia

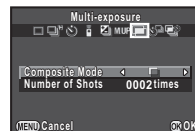
1 V pohotovostnom režime stlačte .

Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte a stlačte .

3 Vyberte , , alebo a stlačte .

4 Vyberte [Composite Mode] (režim zložených záberov).



	Average (priemerný)	Vytvorí sa zložený obrázok s priemernou expozíciou.
	Additive (súčtový)	Vytvorí sa zložený obrázok s kumulatívne pridávanou expozíciou.
	Bright (svetlý)	Vytvorí sa zložený obrázok, ktorý bude kombinovať len svetlé časti.

5 Špecifikujte [Number of Shots] (počet záberov).

Možný výber je od 2 do 2000 záberov.

6 Stlačte **OK**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

7 Fotografujte.

Zobrazí sa okamžitý náhľad.

Možné operácie počas okamžitého náhľadu

- | | |
|--|---|
| | Zahodí dosiaľ urobené obrázky a opäť začne fotografovať od prvého záberu. |
| | Uloží dosiaľ urobené obrázky a zobrazí menu |

Po urobení nastaveného počtu záberov sa fotoaparát vráti do normálneho režimu fotografovania.

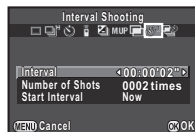
Intervalové zábery

1 V pohotovostnom režime stlačte **▲**.

Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte a stlačte **▼**.

3 Nastavte parametre fotografovania.



Interval	Možný výber je od 2 sekúnd do 24 hodín.
Number of Shots (počet záberov)	Možný výber je od 2 do 2000 záberov.
Start Interval (spustenie intervalových záberov)	Nastavte, či sa má prvý záber urobiť ihneď alebo až v nastavenom čase. Keď je vybrané [Set Time] (nastavený čas), v [Start Time] (čas spustenia) nastavte čas, od ktorého sa začne fotografovanie.

4 Stlačením **OK** nastavovanie ukončíte.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

5 Fotografujte.

Ak je [Start Interval] (spustenie intervalových záberov) nastavené na [Now] (ihneď), urobí sa prvý záber.

Ak je nastavené na [Set Time] (nastavený čas), fotografovanie začne v nastavenom čase.

Fotografovanie zrušíte stlačením **MENU** v pohotovostnom režime.

Po urobení nastaveného počtu záberov sa fotoaparát vráti do normálneho režimu fotografovania.

● Poznámky

- Pri spustení intervalových záberov sa vytvorí nový priečinok a do neho sa uložia zachytené obrázky. Keď po intervalových záberoch fotografoujete s iným spôsobom fotografovania, vytvorí sa nový priečinok.
- Najkratší časový interval, ktorý sa dá nastaviť v položke [Interval] je 10 sekúnd pre [Digital Filter] (digitálny filter) a 20 sekúnd pre [HDR Capture] (HDR zábery).

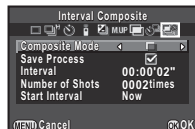
Zložený intervalový záber

1 V pohotovostnom režime stlačte ▲.

Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte a stlačte ▼.

3 Nastavte parametre fotografovania.



Composite Mode (režim zložených záberov)	Možné voľby sú [Average] (priemerný), [Additive] (súčtový) alebo [Bright] (svetlý). (Pozrite „Multiexpozícia“ (str.58).)
Save Process (ulož rozpracované)	Ak vyberiete ☒ , rozpracované obrázky sa uložia.
Interval	Možný výber je od 2 sekúnd do 24 hodín.
Number of Shots (počet záberov)	Možný výber je od 2 do 2000 záberov.
Start Interval (spustenie intervalových záberov)	Nastavte, či sa má prvý záber urobiť ihneď alebo až v nastavenom čase. Keď je vybrané [Set Time] (nastavený čas), v [Start Time] (čas spustenia) nastavte čas, od ktorého sa začne fotografovanie.

4 Stlačením OK nastavovanie ukončíte.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

5 Fotografujte.

Ak je [Start Interval] (spustenie intervalových záberov) nastavené na [Now] (ihneď), urobí sa prvý záber.

Ak je nastavené na [Set Time] (nastavený čas), fotografovanie začne v nastavenom čase.

Fotografovanie zrušíte stlačením **(MENU)** v pohotovostnom režime.

Po urobení nastaveného počtu záberov sa fotoaparát vráti do normálneho režimu fotografovania.

● Poznámky

- Keď je [Save Process] (ulož rozpracované) nastavené na ☒, vytvorí nový priečinok a do neho sa uloží zložený obrázok. Keď po zložení intervalovom zábere fotografujete s iným spôsobom fotografovania, vytvorí sa nový priečinok.
- Pri zložení intervalovom zábere namontujte fotoaparát na statív.

Záznam intervalového filmu

V režime  môžete použiť [Interval Movie Record] (záznam intervalového filmu) na fotografovanie statických obrázkov v nastavených intervaloch od nastaveného času a uložiť ich ako jeden filmový súbor (pohyblivý JPEG, koncovka súboru: .AVI).

1 Otočte prepínač fotografovanie/filmovanie do polohy a stlačte ▲.

Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte a stlačte ▼.

3 Nastavte parametre fotografovania.



Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	Možné voľby sú [4K], [FullHD] alebo [HD].
Interval	Možné voľby sú 2 s, 5 s, 10 s, 20 s, 30 s, 1 min., 5 min., 10 min., 30 min. alebo 1 h.
Recording Time (čas záznamu)	Nastavte čas od začiatku do konca záznamu. Môžete nastaviť od 14 sekúnd do 99 hodín. Čas, ktorý sa dá nastaviť, závisí od nastavenia [Interval].
Start Interval (spustenie intervalových záberov)	Nastavte, či sa má prvý záber urobiť ihneď alebo až v nastavenom čase. Keď je vybrané [Set Time] (nastavený čas), v [Start Time] (čas spustenia) nastavte čas, od ktorého sa začne fotografovanie.

4 Stlačením nastavovanie ukončíte.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

5 Fotografovanie spustíte stlačením tlačidla spúšte.

Keď je [Start Interval] (spustenie intervalových záberov) nastavené na [Now] (ihneď), urobí sa prvý záber.

Zobrazí sa okamžitý náhľad a potom sa monitor vypne.

Po urobení nastaveného počtu záberov sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu.

Poznámky

- Najkratší časový interval, ktorý sa dá nastaviť v poločke [Interval] je 10 sekúnd pre [Digital Filter] (digitálny filter) a 20 sekúnd pre [HDR Capture] (HDR zábery).

Nastavenie vyváženia bielej



1 V pohotovostnom režime stlačte .

Objaví sa obrazovka vyváženia bielej.

2 Vyberte vyváženie bielej.



AWB	AWB Auto White Balance (automatické vyváženie bielej)
	Multi Auto White Balance (viacbodové automatické vyváženie bielej)
	Daylight (denné svetlo)
	Shade (tieň)
	Cloudy (zamračené)
	Fluorescent - Daylight Color (farebné denné žiarivkové svetlo)
	Fluorescent Light - Daylight White (biele denné žiarivkové svetlo)
	Fluorescent Light - Cool White (studené biele žiarivkové svetlo)
	Fluorescent Light - Warm White (teplé biele žiarivkové svetlo)
	Tungsten (umelé svetlo)
	Flash (blesk)

CTE	Color Temperature Enhancement (zdůraznenie farebnej teploty)
	Manual White Balance 1 to 3 (manuálne vyváženie bielej 1 až 3)
K	Color Temperature 1 to 3 (farebná teplota 1 až 3)

Možné operácie pri fotografovaní pomocou hľadáčka

Hlavný vypínač v polohe  Použije sa digitálny náhľad na náhľad obrázka na pozadí s aplikovaným efektom vyváženia bielej.

AE-L Uloží sa obrázok z náhľadu (len ak sú k dispozícii dáta).

Ak nepotrebujete meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 5.

3 Stlačte **INFO**.

Objaví sa obrazovka jemného ladenia.



Možné operácie

▲▼ Nastavenie: zelená-purpurová

◀▶ Nastavenie: modrá-jantárová

○ Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

4 Stlačte **OK**.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 2.

5 Stlačte **OK**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

● Poznámky

- Keď je nastavené , a keď sú na mieste fotografovania viaceré zdroje svetla, fotoaparát automaticky nastaví vyváženie bielej podľa svetelných zdrojov v jednotlivých častiach.
- V menu **C2** sa dajú robiť nasledujúce nastavenia prislúchajúce vyváženiu bielej.

10. WB Adjustable Range (rozsah nastavovania vyváženia bielej)	Fixované (štandardné nastavenie), automatické nastavenie
11. WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku)	Automatické vyváženie bielej (štandardné nastavenie), viacbodové automatické vyváženie biele, blesk, bez zmeny
12. AWB in Tungsten Light (automatické vyváženie bielej pri umelom svetle)	Slabá korekcia (štandardné nastavenie), silná korekcia
13. Color Temperature Steps (kroky farebnej teploty)	Kelvin (štandardné nastavenie), mired

Manuálne vyváženie bielej

Zmeranie vyváženia bielej na danej scéne.

1 V kroku 2 na str.61 vyberte  a stlačte ▼.

2 Možný výber je 1 až 3.



3 Pri osvetlení, pri ktorom chcete zmerať vyváženie bielej, si vyberte ako fotografovaný objekt bielu plochu, a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Zobrazí sa zachytený obrázok.

Keď bolo meranie neúspešné, objaví sa správa [The operation could not be completed correctly] (operáciu nie je možné správne vykonať). Stlačením tlačidla  meranie vyváženia bielej zopakujete.

4 Pomocou špecifikujte oblasť merania.

5 Stlačte .

Opäť sa objaví obrazovka nastavenia vyváženia bielej.

Poznámky

- Nastavenia vyváženia bielej už zaznamenaného obrázku môžete skopírovať a uložiť ich ako  1 až  3 v [Save as Manual WB] (ulož ako manuálne vyváženie bielej) na palete výberu režimu prezerania. (str.69)

Nastavenie vyváženia bielej pomocou farebnej teploty

Špecifikovanie vyváženia bielej pomocou farebnej teploty.

1 V kroku 2 na str.61 vyberte K a stlačte .

2 Vyberte K1 až K3.

3 Stlačte .

4 Nastavte farebnú teplotu.

Nastavte farebnú teplotu v rozsahu od 2500K do 10000K.



Možné operácie



100 Kelvinov



1000 Kelvinov



Jemné ladenie farebnej teploty.

5 Stlačte .

Opäť sa objaví obrazovka nastavenia vyváženia bielej.

Poznámky

- Keď chcete nastavovať farebnú teplotu v jednotkách mired, nastavte [Mired] v [13. Color Temperature Steps] v menu C2. Farebná teplota sa dá meniť po 20 jednotiek mired pomocou , a po 100 jednotiek mired pomocou . Údaje sa však skonvertujú a zobrazia v Kelvinoch.

Ovládanie doladenia spracovania obrázku

Keď chcete fotografovať obrázky v mierne odlišnom štýle, pred fotografovaním môžete nastaviť požadovaný štýl obrázkov. Vyskúšajte rôzne nastavenia a nájdite štýl obrázkov, ktorý vám najlepšie vyhovuje.

Individuálne nastavenie obrazu



1 V pohotovostnom režime stlačte ►.

Objaví sa obrazovka individuálneho nastavenia obrazu.

2 Vyberte doladenie spracovania obrázku.



Bright (svetlý)	Muted (potlačený)
(štandardné nastavenie)	Bleach Bypass
Natural (prírodný)	(vynechanie bielenia)
Portrait (portrét)	Reversal Film
Landscape (krajinky)	(inverzný film)
Vibrant (žiarivý)	Monochrome
Radiant (prenikavý)	(monochromatický)
	Cross Processing
	(skrížené spracovanie)

Možné operácie pri fotografovaní pomocou hľadáča

Hlavný vypínač v polohe Použije sa digitálny náhľad na náhľad obrázka na pozadí s vybraným nastavením.

AE-L Uloží sa obrázok z náhľadu (len ak sú k dispozícii dáta).

Ak nepotrebujete meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 6.

3 Stlačte **INFO**.

Objaví sa obrazovka nastavenia parametrov.

4 Nastavte parametre.



Možné operácie

- Vyberá parameter.
- Nastavuje hodnotu.
- Prepína medzi [Contrast] (kontrast), [Contrast Highlight Adjustment] (korekcia kontrastu svetiel) a [Contrast Shadow Adjustment] (korekcia kontrastu tieňov).
- Prepína medzi [Sharpness] (ostrosť), [Fine Sharpness] (jemná ostrosť) a [Extra Sharpness] (mimoriadna ostrosť). (Nie je k dispozícii v režime).
- Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

5 Stlačte **OK**.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 2.

6 Stlačte **OK**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Uloženie nastavení skríženého spracovania urobeného obrázku

Výstup skríženého spracovania je pri každom urobenom obrázku rôzny. Ak urobíte obrázok so skríženým spracovaním ktorý sa vám páči, môžete si nastavenia skríženého spracovania použitého na tomto obrázku uložiť, a potom ich môžete opakovane použiť.

1 Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania stlačte ▼.

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

2 Vyberte a stlačte OK.

Fotoaparát začne hľadať obrázky so skríženým spracovaním, začne od posledne urobeného obrázku. Ak neexistujú žiadne obrázky so skríženým spracovaním, objaví sa správa [No cross processed image] (nieť obrázku so skríženým spracovaním).

3 Pomocou môžete vybrať iný obrázok so skríženým spracovaním.



4 Vyberte číslo a stlačte OK.

Nastavenia vybraného obrázka sa uložia do Favorite (obľúbených) 1 až 3.

Poznámky

- Uložené nastavenia skríženého spracovania sa dajú natiiahnuť výberom [Cross Processing] (skrížené spracovanie) v kroku 2 na „Individuálne nastavenie obrazu“ (str.64) a výberom parametra [Favorite 1 - 3] (obľúbené 1-3).

Digitálny filter



1 Vyberte [Digital Filter] (digitálny filter) v menu 1 a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka nastavovania digitálneho filtra.

2 Vyberte filter.

Ak chcete fotografovať bez digitálneho filtra, vyberte [No Filter] (bez filtra).



Extract Color
(farebný výťažok)
Toy Camera
(detický fotoaparát)
Retro
High Contrast
(vysoký kontrast)

Shading (tieňovanie)
Invert Color
(prevrátenie farieb)
Unicolor Bold
(prenikavá jedna farba)
Bold Monochrome
(prenikavý čiernobiely)

Možné operácie pri fotografovaní pomocou hľadáčky

Hlavný vypínač v polohe 

Použije sa digitálny náhľad na náhľad obrázka na pozadí s aplikovaným efektom filtra.

AE-L

Uloží sa obrázok z náhľadu (len ak sú k dispozícii dáta).

Ak nepotrebuje meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 6.

3 Stlačte **INFO**.

Objaví sa obrazovka nastavenia parametrov.

4 Nastavte parametre.



Možné operácie

- ▲ ▼ Vyberá parameter.
- ◀ ▶ Nastavuje hodnotu.

5 Stlačte **OK**.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 2.

6 Stlačte **OK**.

7 Stlačte **MENU**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Upozornenia

- Táto funkcia sa nedá použiť v kombinácii s niektorými inými funkciami. (str.90)
- V závislosti od použitého filtra, môže trvať záznam obrázkov dlhšie.

Poznámky

- Obrázky je možné spracovať pomocou digitálnych filtrov aj v režime prezerania. (str.75)

Korigovanie obrázkov

Nastavenie jasu

Korekcia svetiel/ korekcia tieňov



Rozšírenie dynamického rozsahu, umožnenie vyjadrenia širšieho rozsahu tónov CMOS senzorom a potlačenie výskytu preexponovaných/podexponovaných partií.

Funkcie korekcie nastavíte v [D-Range Settings] (nastavenia D-rozsahu) v menu **2**, alebo cez ovládací panel.

Upozornenia

- Keď je citlivosť nastavená nižšiu citlivosť ako ISO 200, [Highlight Correction] (korekcia svetiel) sa nedá nastaviť na [On] (zapnuté).

HDR zábery

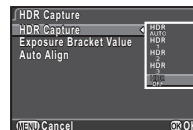


Urobia sa postupne tri obrázky s tromi úrovňami expozície a z nich sa vytvorí jeden zložený obrázok.

1 Vyberte [HDR Capture] (HDR zábery) v menu **1** a stlačte **▶**.

Objaví sa obrazovka [HDR Capture] (HDR zábery).

2 Vyberte [HDR AUTO] (automatické HDR), [HDR 1], [HDR 2] alebo [HDR 3] a stlačte **OK**.



3 Nastavte rozsah, v ktorom sa bude meniť expozícia v [Exposure Bracket Value] (hodnota korekcie expozície).

Možné nastavenia sú ± 1 , ± 2 alebo ± 3 .

4 Nastavte, či sa použije automatické vyrovnanie.

☒	Automatické vyrovnanie sa použije. (Štandardné nastavenie)
☐	Automatické vyrovnanie sa nepoužije.

5 Stlačte dvakrát **MENU**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

🔔 Upozomenia

- HDR zábery nie sú k dispozícii v režimoch **B** a **X**.
- Táto funkcia sa nedá použiť v kombinácii s niektorými inými funkciami. (str.90)
- Keď je spôsob fotografovania nastavený na [Interval Shooting] (intervalové zábery), [Auto Align] (automatické vyrovnanie) je fixované na [Off] (vypnuté).
- V režime **👥** sú HDR zábery k dispozícii len vtedy, keď je spôsob fotografovania nastavený na [Interval Movie Record] (záznam intervalového filmu).
- Pri HDR záberoch sa na vytvorenie jedného obrázka skombinuje viacero obrázkov, uloženie zloženého obrázka bude preto trvať dlhšie.

Korekcia objektívu



V [Lens Correction] (korekcia objektívu) v menu **1** alebo cez ovládací panel je možné nastaviť nasledujúce funkcie.

Distortion Correction (korekcia skreslenia)	Potlačenie skreslení, ktoré vyplývajú z vlastností objektívu.
Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie)	Potlačenie bočných chromatických aberácií, ktoré vyplývajú z vlastností objektívov.
Peripheral Illumin. Corr. (korekcia periférneho osvetlenia)	Potlačenie periférneho stmavenia, ktoré vyplýva z vlastností objektívov.

📌 Poznámky

- Korekcie je možné urobiť len vtedy, keď je namontovaný kompatibilný objektív. (str.91) Keď použijete príslušenstvo, napríklad zadný konvertor namontovaný medzi fotoaparát a objektív, tieto funkcie sa zakážu.
- Keď je formát súboru nastavený na [RAW] alebo na [RAW+], informácie o korekcii sa uložia ako parameter súboru RAW a pri spracovaní RAW obrázkov si môžete zvoliť pri ňom [ON] (zapnuté) alebo [OFF] (vypnuté). Pri funkcii RAW spracovania je možné nastaviť aj [Color Fringe Correction] (korekcia farebných okrajov). (str.78)

Nastavenie kompozície



Táto funkcia umožňuje korigovať kompozíciu obrázku pomocou mechanizmu Shake Reduction. Použite ju, keď chcete korigovať kompozíciu, napríklad pri použití statívu pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase.

1 Vyberte [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu **3** a stlačte **▶**.

Objaví sa obrazovka [Live View] (zobraz. v reálnom čase).

2 Vyberte [Composition Adjust.] (korekcia kompozície) a nastavte ju na .

3 Stlačte dvakrát .

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

4 Stlačte .

Zobrazí sa náhľad v reálnom čase a objaví sa správa [Adjust the composition of the image] (nastavenie kompozície obrázku).

5 Skorigujte kompozíciu.

Veľkosť korekcie (počet krokov) sa zobrazuje na obrazovke vpravo hore.



Možné operácie

 Posúva kompozíciu (až do 24 krokov).

 Koriguje vyváženie kompozície (až do 8 krokov, nie je k dispozícii keď je veľkosť korekcie 17 krokov a viac).

 Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

6 Stlačte .

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu s náhľadom v reálnom čase.

Upozornenia

- Táto funkcia sa nedá použiť v nasledujúcich situáciách.
 - Keď je spôsob fotografovania nastavený na [Interval Shooting] (intervalové zábery), [Interval Composite] (zložený intervalový záber) alebo na [Interval Movie Record] (záznam intervalového filmu)
 - Pri fotografovaní v režime ASTROTRACER

Poznámky

- Korigovaná kompozícia bude uložená aj keď ukončíte náhľad v reálnom čase alebo vypnete fotoaparát. Ak chcete aby sa hodnota korekcie pri ukončení náhľadu v reálnom čase resetovala, nastavte [Composition Adjust.] (korekcia kompozície) na [Off] (vypnuté) v [Memory] (pamäť) v menu  4. (str.85)

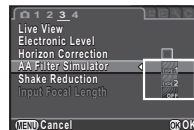
Simulátor anti-aliasing filtra



Pomocou pohybov mechanizmu Shake Reduction sa dá dosiahnuť efekt potlačenia moaré, ktorý simuluje použitie filtra dolnej priepusty (low-pass filtra).

1 Vyberte [AA Filter Simulator] (simulátor AA filtra) v menu  3 a stlačte .

2 Vyberte [TYPE1] (typ 1) alebo [TYPE2] (typ 2) a stlačte .



Upozornenia

- Táto funkcia sa nedá použiť v nasledujúcich situáciách.
 - Pri použití [HDR Capture] (HDR zábery)
 - V režime 
- Keď je čas uzávierky kratší ako 1/1000 sekundy, nie je možné dosiahnuť plný efekt tejto funkcie.

Položky palety výberu režimu prezerania

Funkcie prezerania sa dajú nastaviť na paletu výberu režimu prezerania, ako aj v menu  1 (str.25). Paletu výberu režimu prezerania zobrazíte tak, že pri zobrazovaní po jednom obrázku v režime prezerania stlačíte tlačidlo .



Položka	Funkcia	Strana
 Image Rotation (otáčanie obrázkov) *1	Zmena informácií o otočení obrázkov.	str.72
 Digital Filter (digitálny filter) *1	Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov.	str.75
 Color Moiré Correction (korekcia farebného moaré) *1 *2	Potlačenie farebného moaré na obrázkoch.	str.75
 Resize (zmena veľkosti) *1 *2	Zmena počtu pixelov záznamu alebo veľkosti obrázku.	str.74
 Cropping (výrez) *1	Výrez požadovanej oblasti obrázku.	str.75
 Index	Spojenie určitého počtu obrázkov a vytvorenie indexového obrázku.	str.77
 Protect (chráni)	Chránenie obrázkov pred ich náhodným vymazaním.	str.86

Položka	Funkcia	Strana
 Slideshow (prezentácia)	Postupné zobrazovanie obrázkov, jeden za druhým.	str.72
 Save as Manual WB (ulož ako manuálne vyváženie bielej) *1	Uloženie nastavenia vyváženia bielej už zaznamenaného obrázku a jeho uloženie ako manuálne vyváženie bielej.	str.63
 Save Cross Processing (ulož skrížené spracovanie)	Uloženie nastavení použitých pri obrázku urobenom v režime skríženého spracovania v individuálnom nastavení obrazu ako „obľúbené“ nastavenia.	str.64
 RAW Development (RAW spracovanie) *3	Spracovanie RAW obrázkov na JPEG obrázky a ich uloženie ako nové súbory.	str.78
 Movie Edit (editovanie filmov) *4	Rozdelenie filmu alebo vymazanie neželaných segmentov.	str.78
 Image Copy (kopírovanie obrázkov)	Kopírovanie obrázkov medzi kartami v slotoch SD1 a SD2.	str.74
 Eye-Fi Image Transfer (Eye-Fi prenos obrázka) *1 *5	Bezdrôtový prenos vybraných obrázkov s použitím prídavnej Eye-Fi karty.	str.88

- *1 Nie je k dispozícii, keď je zobrazený film.
- *2 Nie je k dispozícii, keď je zobrazený RAW obrázok.
- *3 Je k dispozícii len vtedy, keď je uložený RAW obrázok.
- *4 Je k dispozícii len vtedy, keď je zobrazený film.
- *5 Je k dispozícii len vtedy, keď je v slotu SD2 vložená Eye-Fi karta.

🔍 Poznámky

- Funkcie menu  1 a palety výberu režimu prezerania sa dajú použiť len na obrázkoch uložených na pamäťovej karte, ktorú práve prezeráte. Ak chcete použiť tieto funkcie na obrázkoch uložených na druhej pamäťovej karte, počas prezerania po jednom obrázku prepnete pomocou  na slot druhej pamäťovej karty a potom zobrazte menu  1 alebo paletu výberu režimu prezerania.

Zmena metódy zobrazovania

Zobrazovanie viacerých obrázkov

Môžete súčasne zobraziť 6, 12, 20, 35 alebo 80 miniatúr obrázkov. (Štandardné nastavenie: zobrazenie náhľadu 12 miniatúr)

1 Otočte doľava v režime prezerania.

Objaví sa obrazovka zobrazenia viacerých obrázkov.



Možné operácie

- | | |
|---|---|
|  | Posúva rámček výberu. |
|  | Zobrazí nasledujúci/predchádzajúci obrázok. |
|  | Prepína medzi kartou SD1 a SD2. |

INFO

Zobrazí
obrazovku
výberu štýlu
zobrazenia.



Vymaže vybrané obrázky.

2 Stlačte .

Vybraný obrázok sa ukáže v zobrazovaní po jednom obrázku.

Vymazávanie vybraných obrázkov

1 Stlačte v kroku 1 v časti „zobrazenie viacerých obrázkov“.

2 Vyberte obrázky, ktoré chcete vymazať.



Možné operácie

- | | |
|---|--|
|  | Posúva rámček výberu. |
|  | Potvrdzuje/ruší výber obrázku na vymazanie. |
|  | Vyberá rozsah obrázkov na vymazanie. |
|  | Zobrazí vybraný obrázok v zobrazení po jednom obrázku. |
| | Pomocou  vyberte iný obrázok. |

Počet vybraných obrázkov sa zobrazuje v ľavej hornej časti monitora.

3 Stlačte .

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania.

4 Vyberte [Select & Delete] (výber a vymazanie) a stlačte tlačidlo .

Poznámky

- Naraz môžete vybrať až 500 obrázkov.
- Chránené obrázky sa nedajú vybrať.
- Môžete vybrať jeden obrázok alebo viacero obrázkov naraz.
- Rovnakými krokmi vyberiete viacero obrázkov pre nasledujúce funkcie.
 - Image Copy (kopírovanie obrázkov) (str.74)
 - Index (str.77)
 - RAW Development (RAW spracovanie) (str.78)
 - Protect (chráni) (str.86)
 - Eye-Fi Image Transfer (Eye-Fi prenos obrázka) (str.88)

Zobrazenie obrázkov po priečinkoch

1 Otočte doľava v kroku 1 v časti „zobrazenie viacerých obrázkov“.

Objaví sa obrazovka zobrazenia priečinkov.



Možné operácie

▲ ▼ ◀ ▶ Posúva rámček výberu.

 Vymazáva vybraný priečinok.

2 Stlačte .

Zobrazia sa obrázky z vybraného priečinka.

Vymazanie priečinka

1 Vyberte priečinok v kroku 1 v časti „zobrazenie obrázkov po priečinkoch“ a stlačte .

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania.

2 Vyberte [Delete] (vymazanie) a stlačte .

Vybraný priečinok, so všetkými obrázkami v ňom, sa vymaže.

Keď sú v tomto priečinku chránené obrázky, vyberte [Delete all] (vymaž všetky) alebo [Leave all] (ponechaj všetky).

Zobrazenie obrázkov podľa dátumu záberu

Obrázky sa zoskupia a zobrazia sa podľa dátumu ich záberu.

1 Vyberte v kroku 1 v časti „zobrazenie viacerých obrázkov“.

Objaví sa obrazovka výberu štýlu zobrazenia.

2 Vyberte [Calendar Filmstrip Display] (zobrazenie kalendára tvaru filmového pásu).



Dátum záberu

Miniatúra

Možné operácie

▲ ▼ Vyberá dátum záberu.

◀ ▶ Vyberá obrázok zo zvoleného dátumu záberu.

 doprava Zobrazí vybraný obrázok v zobrazení po jednom obrázku.

 Vymaže vybraný obrázok.

3 Stlačte .

Vybraný obrázok sa ukáže v zobrazovaní po jednom obrázku.

Kontinuálne prezeranie obrázkov (Prezentácia)

- 1** Vyberte  na palete výberu režimu prezerania. Začne prezentácia.

Možné operácie

	Pozastaví/znovu spustí prehrávanie.
	Zobrazí predchádzajúci obrázok.
	Zobrazí nasledujúci obrázok.
	Zastaví prezeranie.
	Nastavuje hlasitosť filmu.

Po zobrazení všetkých obrázkov sa fotoaparát vráti k zobrazovaniu po jednom obrázku.

Poznámky

- Nastavenia položiek prezentácie [Display Duration] (dĺžka zobrazenia), [Screen Effect] (efekt obrazovky), [Repeat Playback] (opakované prezeranie) a [Auto Movie Playback] (automatické prehrávanie filmu) môžete zmeniť v [Slideshow] (prezentácia obrázkov) v menu  1. Prezentáciu je možné spustiť z obrazovky nastavovania prezentácie.

Zobrazenie otočených obrázkov

Keď fotografujete obrázky s fotoaparátom vo zvislej polohe, pri zábere sa uložia informácie o otočení. Keď je [Auto Image Rotation] (automatické otáčanie obrázkov) v menu  1 nastavené na [On] (zapnuté), počas prezerania sa obrázok na základe informácií o otočení automaticky otočí (štandardné nastavenie).

Informácie o otočení obrázku je možné zmeniť nasledujúcim postupom.

- 1** Zobrazte obrázok, ktorý chcete editovať, v zobrazení po jednom obrázku.

- 2** Vyberte  na palete výberu režimu prezerania. Vybraný obrázok sa otočí s krokom po 90° a zobrazí vo forme štyroch miniatúr.

- 3** Pomocou     vyberte požadovaný smer otočenia a stlačte **OK**.

Informácie o otočení obrázku sa uložia.



Upozornenia

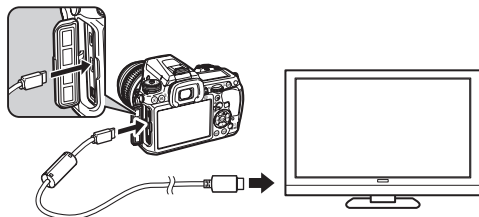
- Keď je [23. Save Rotation Info] (uložiť informácie o otočení) nastavené na [Off] (vypnuté) v menu **C4**, informácie o otočení obrázku sa pri zábere neuložia.
- Informácie o otočení nie je možné meniť v nasledujúcich prípadoch.
 - Chránené obrázky
 - Obrázky bez záložky s informáciami o otočení
 - Keď je [Auto Image Rotation] (automatické otáčanie obrázkov) nastavené na [Off] (vypnuté) v menu  1
- Filmové súbory nie je možné otáčať.

Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu

Ak pripojíte fotoaparát k AV zariadeniu vybavenému HDMI konektorom, napríklad k TV, môžete zobrazovať obrázky v reálnom čase počas fotografovania alebo počas ich prezerania v režime prezerania. Ubezpečte sa, že máte komerčne dostupný HDMI kábel vybavený HDMI koncovkou (typu D).

- 1** Vypnite AV zariadenie aj fotoaparát.

- 2** Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a zapojte kábel do HDMI konektora.



- 3** Druhý koniec kábla zapojte do vstupného konektora AV zariadenia.

- 4** Zapnite AV zariadenie aj fotoaparát.

Fotoaparát sa zapne do HDMI režimu a na obrazovke pripojeného AV zariadenia sa objavia informácie o fotoaparáte.

Upozornenia

- Keď je fotoaparát pripojený k AV zariadeniu, na monitore fotoaparátu sa nezobrazuje nič. Na fotoaparáte nemôžete ani nastavovať hlasitosť. Hlasitosť nastavte na AV zariadení.

Poznámky

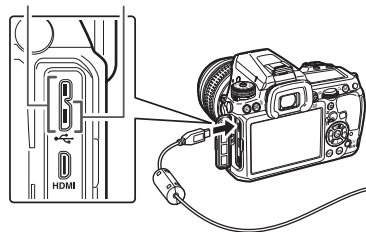
- Pozrite si v návode na obsluhu AV zariadenia, ktorý vstupný konektor je vhodný na pripojenie fotoaparátu.
- Ak chcete používať fotoaparát nepretržite dlhšiu dobu, odporúčame použiť prídavnú zostavu sieťového adaptéra.
- Štandardne sa maximálne rozlíšenie automaticky vyberie tak, aby zodpovedalo AV zariadeniu a fotoaparátu. Ak nie je možné správne prezerat' obrázky, zmeníte nastavenie v [HDMI Out] (HDMI výstup) v menu  2.

Pripojenie fotoaparátu k počítaču

Spojte fotoaparát s počítačom pomocou USB kábla. Ubezpečte sa, že máte komerčne dostupný USB kábel vybavený mikro B konektorom.

- 1** Zapnite počítač.
- 2** Vypnite fotoaparát.
- 3** Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a zapojte USB kábel buď do USB konektora.

USB 3.0 USB 2.0



- 4** Zapojte USB kábel do USB portu na počítači.

- 5** Zapnite fotoaparát.

Fotoaparát bude rozpoznaný ako odoberateľný disk. Ak sa objaví „K-3“ dialóg, vyberte [Open folder to view files using Windows Explorer] (otvor priečinok na zobrazenie súborov pomocou Windows Explorer) a kliknite na tlačidlo OK.

- 6** Uložte zaznamenané obrázky na počítači.

- 7** Odpojte fotoaparát od počítača.

Upozomenia

- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné ho ovládať. Ak chcete fotoaparát ovládať, zrušte USB spojenie s počítačom, fotoaparát vypnite a odpojte USB kábel.

Poznámky

- Systémové požiadavky spojenia fotoaparátu s počítačom a použitia softvéru nájdete na „Operačné prostredie pre USB spojenie a dodaný softvér“ (str.106).
- Režim USB spojenia pre pripojenie fotoaparátu k počítaču je možné nastaviť v [USB Connection] (USB spojenie) v menu 1. Štandardné nastavenie ([MSC]) nie je potrebné obvykle meniť.

USB konektor

Konektor mikro B podporuje obidva typy káblov USB 3.0 aj USB 2.0. Na tomto fotoaparáte môžete preto použiť obidva tieto typy. Ak hostiteľský radič zariadenia pripojeného na fotoaparát podporuje USB 3.0, pri použití USB 3.0 kábla bude prenos dát rýchlejší.

Editovanie a spracovanie obrázkov

Kopírovanie obrázka

Kopírovanie obrázkov medzi pamäťovými kartami v slotoch SD1 a SD2.

- 1 Vyberte nejaký obrázok uložený na pamäťovej karte, z ktorej chcete kopírovať obrázky a zobrazte ho v zobrazení po jednom obrázku.
- 2 Vyberte  na palete výberu režimu prezerania.
- 3 Vyberte [Select image(s)] (vyber obrázky) alebo [Select a folder] (vyber priečinok) a stlačte **OK**.

4 Vyberte obrázky alebo priečinok na kopírovanie.

Ako sa vyberajú obrázky alebo priečinok nájdete v kroku 2 v časti „Vymazávanie vybraných obrázkov“ (str.70).

5 Stlačte **INFO**.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

6 Vyberte miesto na uloženie obrázkov alebo priečinka a stlačte **OK**.

Zmena veľkosti obrázku

Upozomenia

- Zmeniť veľkosť alebo urobiť výrez je možné len z JPEG obrázkov zaznamenaných týmto fotoaparátom.
- Obrázky, ktorých veľkosť už bola zmenená na minimálnu veľkosť súboru, alebo z ktorých bol urobený výrez na minimálnu veľkosť súboru, nie je možné spracovať.

Zmena počtu pixelov záznamu (zmena veľkosti)

Zmena počtu pixelov záznamu a uloženie ako nový súbor.

- 1 Zobrazte obrázok, ktorý chcete editovať, v zobrazení po jednom obrázku.
- 2 Vyberte  na palete výberu režimu prezerania. Objaví sa obrazovka výberu počtu pixelov záznamu.
- 3 Pomocou   vyberte počet pixelov záznamu a stlačte **OK**.
Môžete si vybrať obrazovú veľkosť menšiu ako originálny obrázok.
Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.
- 4 Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte **OK**.



Orezanie časti obrázku (výrez)

Vyrezanie požadovanej plochy vybraného obrázku a uloženie ako nový obrázok.

- 1 Zobrazte obrázok, ktorý chcete editovať, v zobrazení po jednom obrázku.
- 2 Vyberte  na palete výberu režimu prezerania. Objaví sa výrezový rámček, kde môžete špecifikovať veľkosť výrezu a polohu plochy výrezu na obrazovke.
- 3 Pomocou výrezového rámčeka zvolíte veľkosť a polohu plochy výrezu.



Možné operácie



Mení veľkosť výrezového rámčeka.



Posúva výrezový rámček.



Mení pomer strán alebo nastavenie otočenia obrázku.



Otáča výrezový rámček (len ak je to možné).

- 4 Stlačte **OK**.
Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.
- 5 Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte **OK**.

Korigovanie farebného moaré

Potlačenie farebného moaré na obrázkoch.

- 1 Zobrazte obrázok, ktorý chcete editovať, v zobrazení po jednom obrázku.
- 2 Vyberte  na palete výberu režimu prezerania. Ak obrázok nie je možné editovať, objaví sa This image cannot be processed (tento obrázok nie je možné spracovať).
- 3 Pomocou **◀ ▶** vyberte úroveň a stlačte **OK**.
Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.



- 4 Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte **OK**.

⚠ Upozornenia

- Funkcia korigovania farebného moaré sa dá použiť len na JPEG zaznamenaných týmto fotoaparátom.

Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov

- 1 Zobrazte obrázok, ktorý chcete editovať, v zobrazení po jednom obrázku.
- 2 Vyberte  na palete výberu režimu prezerania. Objaví sa obrazovka výberu filtra.

3 Vyberte filter.

Pomocou  vyberte iný obrázok.



Base Parameter Adj
(nast. základných parametrov)
Extract Color (farebný výťažok)
Toy Camera (detický fotoaparát)
Retro
High Contrast (vysoký kontrast)
Shading (tieňovanie)
Invert Color (prevrátenie farieb)
Unicolor Bold (prenikavá jedna farba)
Bold Monochrome (prenikavý čiernobiely)
Tone Expansion (rozšírenie tónu)

Sketch (náčrt)
Water Color (vodová farba)
Pastel (pastelový)
Posterization (posterizácia)
Miniature (miniatura)
Soft (zmäččujúci)
Starburst (žiara hviezd)
Fish-eye (rybie oko)
Slim (zoštíňujúci)

Ak nepotrebuje meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 6.

4 Stlačte **INFO**.

Objaví sa obrazovka nastavenia parametrov.

5 Nastavte parametre.



Možné operácie

- ▲ ▼ Vyberá parameter.
- ◀ ▶ Nastavuje hodnotu.

6 Stlačte **OK**.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

7 Vyberte [Apply additional filter(s)] (použi ďalšie filtre), [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte **OK**.

Ak chcete na ten istý obrázok aplikovať ďalšie filtre, vyberte [Apply additional filter(s)] (použi ďalšie filtre). Opäť sa objaví obrazovka z kroku 3.

⚠ Upozorenia

- Editovať pomocou digitálnych filtrov je možné len JPEG alebo RAW obrázky zaznamenané týmto fotoaparátom.

📝 Poznámky

- Na jednom obrázku môžete použiť až 20 filtrov, vrátane digitálneho filtra použitého počas záberu (str.65).

Zopakovanie efektov filtrov

Načítanie nastavenia vybraného obrázku s efektmi filtrov a použitie rovnakých efektov na iné obrázky.

1 V režime zobrazenia po jednom obrázku zobrazte obrázok spracovaný filtrom.

2 Vyberte na palette výberu režimu prezerania.

3 Vyberte [Recreating filter effects] (opakované použitie efektov filtrov) a stlačte **OK**.

Objavia sa efekty filtrov použitých na vybranom obrázku.



4 Keď chcete skontrolovať detaily parametrov, stlačte **INFO**.

Opakovaným stlačením **INFO** sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.



5 Stlačte **OK**.

Objaví sa obrazovka výberu obrázku.

6 Pomocou vyberte obrázok, na ktorý chcete aplikovať rovnaké efekty filtrov, a stlačte **OK**.

Môžete vybrať len obrázok, ktorý je uložený na tej istej pamäťovej karte a ktorý ešte nebol spracovaný filtrom. Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.



7 Vyberte **[Save to SD1]** (ulož do SD1) alebo **[Save to SD2]** (ulož do SD2) a stlačte **OK**.

Poznámky

- Ak v kroku 3 vyberiete **[Searching for the original image]** (vyhľadávanie originálneho obrázku), môžete vyvolať originálny obrázok, pred aplikáciou filtra.

Vytvorenie zloženého obrázku (index)

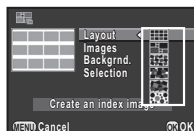
Spojenie určitého počtu obrázkov a vytvorenie nového obrázku.

1 Vyberte na palete výberu režimu prezerania.

Objaví sa obrazovka nastavenia indexového obrázku.

2 Vyberte **[Layout]** (rozloženie).

Možný výber je (Miniatúra), (Square (štvorce)), (Random1 (náhodne 1)), (Random2 (náhodne 2)), (Random3 (náhodne 3)) alebo (Bubble (bubliny)).



3 V položke **[Images]** (obrázky) vyberte počet obrázkov z možností 12, 24 alebo 36.

Ak je počet uložených obrázkov menší ako vybrané číslo a **[Layout]** (rozloženie) je nastavené na , objavia sa prázdne miesta. Pri iných rozloženiach môže dôjsť k duplikovaniu niektorých obrázkov.

4 V položke **[Backgrnd.]** (pozadie) vyberte farbu pozadia z možností biela alebo čierna.

5 V položke **[Selection]** (výber) vyberte typ výberu obrázkov.

Auto select (automatický výber)	Automatický výber obrázkov zo všetkých uložených obrázkov.
Select image(s) (vyber obrázky)	Môžete vybrať obrázky, ktoré chcete aby boli na indexovom obrázku. Ak ste vybrali , objaví sa [Select image(s)] (vyber obrázky) a privedie vás na obrazovku výberu obrázkov.
Select a folder (vyber priečinok)	Automatický výber obrázkov z vybraného priečinka. Ak ste vybrali , objaví sa [Select a folder] (vyber priečinok) a privedie vás na obrazovku výberu priečinka.

6 Vyberte **[Create an index image]** (vytvor indexový obrázok) a stlačte **OK**.

Objaví sa indexový obrázok.

7 Vyberte **[Save to SD1]** (ulož do SD1), **[Save to SD2]** (ulož do SD2) alebo **[Reshuffle]** (premiešaj) a stlačte **OK**.

Keď ste vybrali **[Reshuffle]** (premiešaj) môžete opakovane vybrať obrázky, ktoré bude na indexe, a zobraziť nový indexový obrázok.

● Poznámky

- Názov súboru indexového obrázku je „INDXxxxx.JPG“.

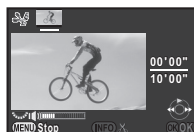
Editovanie filmov

1 Pri zobrazení po jednom obrázku zobrazte film, ktorý chcete editovať.

2 Vyberte  na palete výberu režimu prezerania. Objaví sa obrazovka editovania filmov.

3 Vyberte bod v ktorom chcete film rozdeliť.

Hore na obrazovke sa zobrazí políčko bodu delenia. Môžete vybrať až štyri body a rozdeliť tak pôvodný film na päť segmentov.



Možné operácie

▲	Spustí/pozastaví prehrávanie filmu.
▶	Posunie o políčko dopredu (počas pozastavenia).
Stlačenie a podržanie ▶	Rýchlo prehráva dopredu.
◀	Posunie o políčko dozadu (počas pozastavenia).
Stlačenie a podržanie ◀	Rýchlo prehráva dozadu.
	Nastavuje hlasitosť.
INFO	Potvrdí/zruší deliaci bod.

Ak nechcete vymazať žiadny zo segmentov, pokračujte krokom 7.

4 Stlačte .

Objaví sa obrazovka výberu segmentu na vymazanie.

5 Pomocou ◀ ▶ posuňte rámček výberu a stlačte OK.

Segmenty na vymazanie sú vybrané. (Naraz je možné vymazať viacero segmentov.) Opakovaným stlačením OK výber zrušíte.



6 Stlačte MENU.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 3.

7 Stlačte OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

8 Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte OK.

● Poznámky

- Deliace body vyberajte v chronologickom poradí od začiatku filmu. Keď rušíte vybrané deliace body, rušíte ich v opačnom poradí (od konca filmu k jeho začiatku). V inom ako špecifikovanom poradí nie je možné vybrať políčka filmu ako deliaci bod, ani zrušiť výber deliacich bodov.

RAW spracovanie

RAW obrázky môžete spracovať na JPEG obrázky a uložiť ich ako nové súbory.

1 Vyberte  na palete výberu režimu prezerania

Objaví sa obrazovka výberu možností spracovania RAW obrázku.

2 Vyberte požadovanú možnosť a stlačte **OK**.

Select single image (vyber jednotlivý obrázok)	Obrázok sa spracuje
Select multiple images (vyber viacero obrázkov)	Spracuje sa až 500 obrázkov s rovnakým nastavením.
Select a folder (vyber priečinok)	Spracuje sa až 500 obrázkov z vybraného priečinka s rovnakým nastavením.

Keď ste vybrali [Select single image] (vyber jednotlivý obrázok), pokračujte krokom 6.

Objaví sa obrazovka výberu obrázka/priečinka.

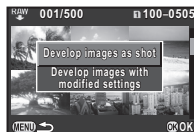
3 Vyberte obrázky alebo priečinok.

Pozrite si krok 2 na „Vymazávanie vybraných obrázkov“ (str.70), ako sa vyberajú obrázky alebo priečinok.

4 Stlačte **INFO**.

Objaví sa obrazovka výberu metódy nastavovania parametrov.

5 Vyberte metódu nastavovania parametrov a stlačte **OK**.



Develop images as shot (spracuj obrázky tak, ako boli zaznamenané)

Môžete meniť tieto nastavenia fotografovania obrázku (File Format (formát súborov), JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu) a JPEG Quality (JPEG kvalita)).

Develop images with modified settings (spracuj obrázky so zmenenými nastaveniami)

Môžete meniť tieto nastavenia fotografovania obrázku (File Format (formát súborov), Aspect Ratio (pomer strán), JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu), JPEG Quality (JPEG kvalita), Color Space (farebný model)), Lens Correction (korekcia objektívu) (Distortion Correction (korekcia skreslenia), Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie), Peripheral Illumin. Corr. (korekcia periférneho osvetlenia), Color Fringe Correction (korekcia farebných okrajov)), White Balance (vyváženie bielej), Custom Image (individuálne nastavenie obrazu), Digital Filter (digitálny filter), HDR, Sensitivity (citlivosť), High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti) a Shadow Correction (korekcia tieňov).

6 Nastavte parametre.



Možné operácie

- | | |
|-----|---|
| ▲ ▼ | Vyberá parameter. |
| ◀ ▶ | Mení hodnotu. |
| ☀ | Vyberá iný obrázok (pri zobrazovaní po jednom obrázku). |

Pri nastaveniach fotografovania obrázku a korekcií objektívu stlačte ▶ a pomocou ▲ ▼ vyberte položku. Pri vyvážení bielej, individuálnom nastavení obrazu a digitálnom filtri, stlačením ▶ zobrazíte obrazovku nastavovania.

7 Stlačte OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

8 Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte OK.

Keď ste vybrali [Select single image] (vyber jednotlivý obrázok), vyberte [Continue] (pokračuj) alebo [Exit] (ukonči) a stlačte OK.

Upozomenia

- Je možné spracovať len RAW obrázky zaznamenané týmto fotoaparátom.

Poznámky

- Keď ste v kroku 2 vybrali [Select multiple images] (vyber viacero obrázkov) alebo [Select a folder] (vyber priečinok), vytvorí sa priečinok s novým číslom a JPEG obrázky sa uložia do tohto nového priečinku.
- Pomocou dodaného softvéru „Digital Camera Utility 5“ môžete spracovať RAW súbory na počítači,

Nastavenia fotoaparátu

Prispôsobenie funkcií tlačidiel/e-voličov



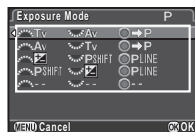
Nastavenie funkcie / /

Pre jednotlivé expozičné režimy si môžete vybrať parametre pre otáčanie a , a pre stlačenie .

1 Vyberte [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov) v menu 4 a stlačte .
Objaví sa obrazovka [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov).

2 Vyberte expozičný režim a stlačte .
Objaví sa obrazovka vybraného expozičného režimu.

3 Vyberte požadované nastavenie pre jednotlivé expozičné režimy a stlačte .



Tv	Zmena času uzávierky
Av	Zmena hodnoty clony
ISO	Zmena citlivosti
	EV Compensation (EV korekcia)
	Návrat do režimu P
P SHIFT (posun)	Programový posun
P LINE (priebeh)	Program Line (programový priebeh)
--	Nie je k dispozícii

4 Stlačte .

Opäť sa objaví obrazovka [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov).

Zopakujte kroky 2 až 4.

5 Stlačte dvakrát .

Poznámky

- Ak ste v kroku 2 vybrali [Rotation Direction] (smer otáčania), môžete obrátiť získaný efekt otočením alebo .

Nastavenie funkcií tlačidiel

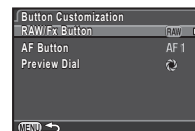
Funkcie stlačenia alebo , alebo otočenia hlavného vypínača do polohy , môžete nastaviť.

1 Vyberte [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu 4 a stlačte .

Objaví sa obrazovka [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel).

2 Vyberte [RAW/Fx Button] (tlačidlo RAW/Fx), [AF Button] (tlačidlo AF) alebo [Preview Dial] (volič náhľadu) a stlačte .

Zobrazí sa obrazovka nastavovania funkcie k vybranej položke.



3 Vyberte funkciu a stlačte .

K jednotlivým tlačidlám môžete priradiť nasledujúce funkcie.

	Nastavenie	Funkcia	Strana
Tlačidlo RAW/Fx	One Push File Format (formát súboru jedným stlačením)	Dočasná zmena formátu súborov. (Štandardné nastavenie)	str.82
	Exposure Bracketing (expozičný bracketing)	Nastavenie expozičného bracketingu.	str.57
	Optical Preview (optický náhľad)	Aktivovanie optického náhľadu.	str.54
	Digital Preview (digitálny náhľad)	Aktivovanie digitálneho náhľadu.	
	Shake Reduction (potlačenie rozhybania záberu)	Zapnutie/vypnutie funkcie Shake Reduction.	–
	LCD Panel Illumination (osvetlenie LCD panela)	Zapnutie/vypnutie osvetlenia LCD panelu.	str.16
Tlačidlo AF	Enable AF1 (povolenie AF1)	Spustenie automatického zaostrovania pri stlačení AF .	str.51
	Enable AF2 (povolenie AF2)	Automatické zaostrovanie sa spúšťa stlačením AF , nie čiastočným stlačením tlačidla spúšte.	
	Cancel AF (zruš AF)	Keď je stlačené AF , automatické zaostrovanie sa nespustí, ani keď je čiastočne stlačené tlačidlo spúšte.	
Preview Dial (ovládač náhľadu)	Optical Preview (optický náhľad)	Aktivovanie optického náhľadu.	str.54
	Digital Preview (digitálny náhľad)	Aktivovanie digitálneho náhľadu.	

4 Stlačte **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka [Button Customization] (prispôbenie tlačidiel).
Zopakujte kroky 2 až 4.

5 Stlačte dvakrát **MENU**.

Upozornenia

- [LCD Panel Illumination] (osvetlenie LCD panela) v [RAW/Fx Button] (tlačidlo RAW/Fx) nie je možné vybrať, keď je [22. LCD Panel Illumination] (osvetlenie LCD panela) nastavené na [Off] (vypnuté) v menu **C4**.

Nastavenie formát súboru jedným stlačením

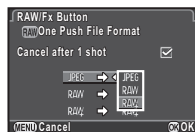
1 V kroku 3 na „Nastavenie funkcií tlačidiel“ (str.81) nastavte [RAW/Fx Button] (tlačidlo RAW/Fx) na [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením).

2 V položke [Cancel after 1 shot] (zruš po 1 zábere) vyberte ☒ alebo ☐.

☒	Po urobení záberu sa formát záznamu vráti na [File Format] (formát súborov) nastavený v [Image Capture Settings] (nastavenia fotografovania) v menu 1 . (Štandardné nastavenie)
☐	Nastavenie sa zachová, kým neurobíte jednu z nasledujúcich operácií: • Znovu stlačíte RAW • Stlačíte ▶, MENU alebo INFO, alebo keď otočíte otočným voličom režimov alebo hlavným vypínačom.

3 Vyberte formát súboru pri stlačení **RAW FX**.

Na ľavej strane je nastavenie [File Format] (formát súborov) a na pravej strane je formát súborov, ktorý sa použije pri stlačení **RAW FX**.



Upozornenia

- Formát súboru jedným stlačením nie je možné použiť, keď je položka [Memory Card Options] (možnosti pamäťovej karty) nastavená na [Separate RAW/JPEG] (rozdeľ RAW/JPEG) v menu **4** 1. (str.42)

Uloženie často používaných nastavení



Nastavenia fotoaparátu je možné uložiť do **U1**, **U2** a **U3** na otočnom voliči režimov a potom opakovane použiť. Môžete uložiť nasledujúce nastavenia.

Exposure Mode (expozičný režim) (okrem **1** / **2**)
Sensitivity (citlivosť)
EV Compensation (EV korekcia)
AE Metering (AE meranie)
AF point (AF bod)
Flash Mode (režim blesku)

Drive Mode (spôsob fotografovania)
White Balance (vyváženie bielej)
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)
4 1-4 menu settings (nastavenia menu 1-4) (s výnimkami)
C 1-4 menu settings (nastavenia menu 1-4)

Uloženie nastavení

- Nastavte, aby sa uložili všetky nastavenia fotoaparátu.
- Vyberte [Save USER Mode] (ulož režim USER) v menu **4** 4 a stlačte **▶**.
Objaví sa obrazovka [Save USER Mode] (ulož režim USER).

- Vyberte [Save Settings] (ulož nastavenia) a stlačte **▶**.

Objaví sa obrazovka [Save Settings] (ulož nastavenia).



- Vyberte [USER1] (používateľ 1), [USER2] (používateľ 2) alebo [USER3] (používateľ 3) a stlačte **▶**.

- Vyberte [Save] (ulož) a stlačte **OK**.
Opäť sa objaví obrazovka z kroku 3.

Upozornenia

- [Save USER Mode] (ulož režim USER) nie je možné vybrať, keď je otočný volič režimov nastavený na **1**.

Poznámky

- Nastavenia uložené ako režim USER je možné zobraziť tak, že v kroku 3 vyberiete [Check Saved Settings] (skontroluj uložené nastavenia).
- Ak chcete resetovať nastavenia na ich štandardné hodnoty, v kroku 3 vyberte [Reset USER Mode] (resetuj USER režim).

Editovanie a nastavenie názvu

Názov režimu USER, do ktorého ste uložili nastavenia, môžete zmeniť.

- 1 V kroku 3, v časti „uloženie nastavení“, vyberte [Rename USER Mode] (premenuj režim USER) a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka [Rename USER Mode] (premenuj režim USER).

- 2 Vyberte [USER1] (používateľ 1), [USER2] (používateľ 2) alebo [USER3] (používateľ 3) a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka vkladania textu.

- 3 Zmena textu.

Môžete zadať až 18 jednobytových alfanumerických znakov a symbolov.



Kurzor vkladania textu

Možné operácie

▲ ▼ ◀ ▶	Posúva kurzor výberu textu.
☰	Posúva kurzor vkladania textu.
🔍	Prepína medzi veľkými a malými písmenami.
OK	Vkladá znak vybraný kurzorom výberu textu na miesto kurzora vkladania textu.
🗑️	Vymazáva znak v polohe kurzora vkladania textu.

- 4 Po vložení textu posuňte kurzor výberu textu na [Finish] (koniec) a stlačte OK.

Opäť sa objaví obrazovka [Rename USER Mode] (premenuj režim USER).

Použitie uloženého režimu USER

- 1 Otočte otočný volič režimov do polohy U1, U2 alebo U3.

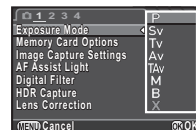
Na 30 sekúnd sa objaví nápoved' režimu USER.

Pomocou ▲ ▼ skontrolujte uložené nastavenia.



- 2 Ak je to potrebné, zmeňte nastavenia.

Režim exponovania je možné meniť v [Exposure Mode] (expozíčný režim) v menu 📷1.



📌 Poznámky

- Nastavenia zmenené v kroku 2 sa neuložia ako nastavenia režimu USER. Po vypnutí fotoaparátu sa fotoaparát vráti k pôvodne uloženým nastaveniam. Ak chcete zmeniť pôvodné nastavenia, znovu uložte nastavenia režimu USER.

Zobrazenie lokálneho dátumu a času konkrétneho mesta



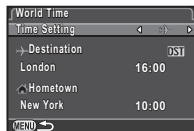
Dátum a čas nastavený pri prvotných nastaveniach (str.36) slúži ako dátum a čas vašej momentálnej polohy a odrzkaďuje sa ako dátum záberu pri obrázkoch.

Ak nastavíte cieľ na inú ako vašu momentálnu polohu, môžete pri ceste do zahraničia zobraziť na monitore lokálny dátum a čas a ukladať obrázky s časovou značkou lokálneho dátumu a času.

1 Vyberte [World Time] (svetový čas) v menu .

2 V [Time Setting] (nastavenie času) vyberte čas, ktorý chcete zobraziť.

Vyberte  (Hometown (domovské mesto)) alebo  (Destination (cieľové mesto)).

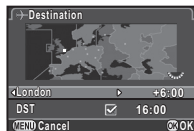


3 Vyberte [Destination] (cieľové mesto) a stlačte .

Objaví sa obrazovka [ Destination] (cieľové mesto).

4 Pomocou vyberte mesto.

Pomocou  zmeňte región.



5 Vyberte [DST] (letný čas) a pomocou vyberte alebo .

6 Stlačte .

Opäť sa objaví obrazovka [World Time] (svetový čas).

Poznámky

- Ako domovské alebo cieľové mesto si môžete vybrať mestá zo zoznamu v časti „Zoznam svetových miest“ (str.106).
- Ak chcete zmeniť mesto a nastavenie letného času pre domovské mesto, v kroku 3 vyberte [ Hometown] (domovské mesto).
- Keď je [Time Setting] (nastavenie času) nastavené na , na ovládacom paneli sa objaví .

Voľba ukladania nastavení vo fotoaparáte

Väčšina funkcií nastavených na tomto fotoaparáte sa aj pri vypnutí fotoaparátu uloží. Pri nasledujúcich nastaveniach funkcií si môžete vybrať, či sa nastavenia pri vypnutí fotoaparátu uložia () alebo sa vrátia na ich štandardné hodnoty (). Štandardné nastavenie pre digitálny filter a HDR záber je  a pre ostatné funkcie je .

Nastavenie urobíte v [Memory] (pamäť) v menu .

Flash Mode (režim blesku)	Flash Exposure Compensation (Korekcia expozície blesku)
Drive Mode (spôsob fotografovania)	Digital Filter (digitálny filter)
White Balance (vyváženie bielej)	HDR Capture (HDR zábery)
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Composition Adjust. (korekcia kompozície)
Sensitivity (citlivosť)	Playback Info Display (zobrazenie informácií pri prezeraní)
EV Compensation (EV korekcia)	

Poznámky

- Ak urobíte [Reset] (resetovanie) v menu , všetky nastavenia pamäte sa vrátia na ich štandardné hodnoty.

Nastavenia manažmentu súborov

Chránenie obrázkov pred vymazaním (ochrana)

Obrázky môžete chrániť pred ich náhodným vymazaním.

Upozornenia

- Pri formátovaní vlozenej pamäťovej karty sa vymažú aj chránené obrázky.

1 Vyberte  na palette výberu režimu prezerania. Objaví sa obrazovka výberu jednotky pre spracovanie.

2 Vyberte [Select image(s)] (vyber obrázky) alebo [Select a folder] (vyber priečinok) a stlačte **OK**.



3 Vyberte obrázok, obrázky alebo priečinok, ktorý chcete chrániť.

Pozrite si krok 2 na „Vymazávanie vybraných obrázkov“ (str.70), ako sa vyberajú obrázky alebo priečiny.

Ak ste vybrali [Select a folder] (vyber priečinok), pokračujte krokom 5.

4 Stlačte **INFO**.

Objaví sa obrazovka potvrdenia.

5 Vyberte [Protect] (chráň) a stlačte **OK**.

Poznámky

- Keď chcete chrániť všetky obrázky uložené na pamäťovej karte, vyberte [Protect All Images] (chráň všetky obrázky) v menu .

Voľba nastavení priečinkov a súborov



Názov priečinka

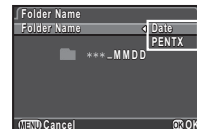
Pri fotografovaní obrázkov sa automaticky vytvorí priečinok a obrázky sa ukladajú do neho. Každý názov priečinka pozostáva zo sekvenčného čísla od 100 do 999 a z reťazca 5 znakov.

Názov priečinka môžete zmeniť v [Folder Name] (názov priečinka) v menu .

1 Vyberte [Folder Name] (názov priečinka) v menu  a stlačte **►**.

Objaví sa obrazovka [Folder Name] (názov priečinka).

2 Vyberte názov priečinka a stlačte **OK**.



Date (dátum)	K názvu priečinka sa po čísle priečinka priradia dve číslice z mesiaca a z dňa, v ktorom vznikol obrázok. [MMDD] sa objavuje v súlade s formátom dátumu nastavenom v [Date Adjustment] (nastavenie dátumu). Príklad: 101_0125: pri obrázkoch urobených 25. januára
PENTX	Po čísle priečinku sa priradí reťazec znakov „PENTX“. Príklad) 101PENTX

Ak nepotrebuje meniť názov priečinka, pokračujte krokom 5.

3 Stlačte **▼** a potom stlačte **►**.

Objaví sa obrazovka vkladania textu.

4 Zmena textu.

Zadajte 5 jednobytových alfanumerických znakov.

Ako zadávať text nájdete v krokoch 3 a 4 v časti „Editovanie a nastavenie názvu“ (str.84).

5 Stlačte dvakrát **MENU**.

Poznámky

- Keď sa zmení názov priečinka, vytvorí sa priečinok s novým číslom.
- V jednom priečinku môže byť uložených najviac 500 obrázkov (100 obrázkov pri Eye-Fi karte). Keď počet zaznamenaných obrázkov prekročí 500, vytvorí sa nový priečinok s číslom nasledujúcim po čísle momentálne používaného priečinka. Pri expozičnom bracketingu sa obrázky ukladajú do toho istého priečinka, až do skončenia fotografovania.
- Keď je vybrané [Create New Folder] (vytvor nový priečinok) v menu , pri nasledujúcom uložení obrázku sa vytvorí priečinok s novým číslom. Keď sú pamäťové karty vložené v oboch slotoch SD1 a SD2, nový priečinok sa vytvorí na oboch pamäťových kartách.
- Keď použijete [Select multiple images] (vyber viacero obrázkov) alebo [Select a folder] (vyber priečinok) z [RAW Development] (RAW spracovanie), vytvorí sa priečinok s novým číslom a JPEG obrázky sa uložia do tohto nového priečinka. (str.78)

Upozornenia

- Maximálne číslo priečinka je 999. Keď číslo priečinka dosiahne 999, a pokúsite sa zmeniť názov priečinka alebo vytvoriť nový priečinok, alebo keď číslo súboru dosiahne 9999, nie je možné fotografovať ďalšie obrázky.

Názov súboru

Podľa nastavenia [21. Color Space] (farebný model) v menu **C3** sa použije ako predpona názvu súboru jeden z nasledujúcich reťazcov znakov.

Color Space (farebný model)	File Name (názov súboru)
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IMGxxxx.JPG

Prvé štyri znaky je možné zmeniť na reťazec znakov podľa vášho výberu.

1 Vyberte [File Name] (názov súboru) v menu 2 a stlačte .

Objaví sa obrazovka [File Name] (názov súboru).

2 Vyberte alebo a stlačte .

Objaví sa obrazovka vkladania textu.



3 Zmena textu.

Je možné zadať až 4 jednobytové alfanumerické znaky.

Ako zadávať text nájdete v krokoch 3 a 4 v časti „Editovanie a nastavenie názvu“ (str.84).

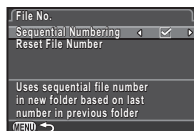
4 Stlačte dvakrát **MENU**.

Poznámky

- Keď je [Color Space] (farebný model) nastavený na [AdobeRGB], predpona názvu súboru je „_“ a prvé tri znaky zadaného reťazca znakov predstavujú názov súboru.
- Pri filmoch, bez ohľadu na nastavenie [Color Space] (farebný model), je názov súboru „IMGPxxxx.MOV“ alebo názov, so zadaným reťazcom znakov.

Číslo súboru

Každý názov súboru pozostáva z reťazca 4 znakov a z poradového čísla od 0001 do 9999. V [Sequential Numbering] (postupné číslovanie) v [File No.] (číslo súboru) v menu  2 si môžete nastaviť, či sa aj po vytvorení nového priečinka bude pokračovať v postupnom číslovaní.



☒	Pokračuje sa v postupnom číslovaní názvov súborov aj po vytvorení nového priečinka. (Štandardné nastavenie)
☐	Číslo súboru prvého obrázku priečinka sa vždy pri vytvorení nového priečinka vráti na 0001.

Voľbou [Reset File Number] (resetovanie čísla súboru) resetujete číslo súboru na jeho štandardnú hodnotu.

Poznámky

- Keď číslo súboru dosiahne 9999, vytvorí sa nový priečinok a číslo súboru sa resetuje.

Nastavenie informácií o autorských právach



Nastavenie informácií o fotografovi a o autorských právach zapísaných do Exif dát.

- 1 Vyberte [Copyright Information] (informácie o autorských právach) v menu  2 a stlačte .**
Objaví sa obrazovka [Copyright Information] (informácie o autorských právach).

- 2 Pomocou   nastavte [Embed Copyright Data] (vložiť dáta o autorstve).**



☐	Informácie o autorských právach sa nevložia do Exif. (Štandardné nastavenie)
☒	Informácie o autorských právach sa vložia do Exif.

- 3 Vyberte [Photographer] (fotograf) alebo [Copyright Holder] (držiteľ autorských práv) a stlačte .**
Objaví sa obrazovka vkladania textu.

4 Zmena textu.

Je možné zadať až 32 znakov a symbolov.

Ako zadávať text nájdete v krokoch 3 a 4 v časti „Editovanie a nastavenie názvu“ (str.84).

5 Stlačte dvakrát .

Poznámky

- Exif informácie je možné skontrolovať pomocou priloženého softvéru „Digital Camera Utility 5“.

Použitie bezdrôtovej pamäťovej karty

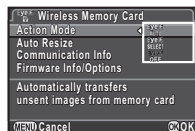


Je možné použiť pamäťovú kartu so zabudovanou bezdrôtovou LAN „Eye-Fi kartu“ (Wi-Fi prenos) alebo „Flucard kartu“ kompatibilnú s týmto fotoaparátom. Ak použijete uvedené karty, je možné prenášať obrázky z fotoaparátu do počítača alebo do iného zariadenia cez bezdrôtovú LAN. Akciu fotoaparátu pri použití Eye-Fi karty alebo Flucard karty vyberiete v [Wireless Memory Card] (bezdrôtová pamäťová karta) v menu  3.

1 Vyberte [Wireless Memory Card] (bezdrôtová pamäťová karta) v menu **3** a stlačte **►**.
Objaví sa obrazovka [Wireless Memory Card] (bezdrôtová pamäťová karta).

2 Vyberte [Action Mode] (akčný režim).

Podľa typu vlozenej karty sa zobrazia položky, ktoré je možné nastaviť.



Eye-Fi karta

AUTO (automaticky)	Automatický prenos obrázkov po ich zaznamenaní, nové obrázky sa uložia alebo sa obrázky prepíšu. (Štandardné nastavenie) Pri filmoch je možné preniesť len súbory do 2 GB.
SELECT (výber)	Prenos obrázkov alebo priečinkov vybraných v [Eye-Fi Image Transfer] (Eye-Fi prenos obrázka) v režime prezerania. Je možné preniesť len JPEG a RAW obrázky.
OFF (vypnuté)	Zastavenie funkcie komunikácie.

Flucard karta

ON (zapnuté)	Umožnenie funkcie bezdrôtového prenosu dát Flucard kartou.
OFF (vypnuté)	Zakázanie funkcie bezdrôtového prenosu dát Flucard kartou.

3 Špecifikujte [Auto Resize] (automatická zmena veľkosti).

Pri nastavení na ☒, JPEG obrázky sa ukladajú na Eye-Fi kartu alebo na Flucard kartu s veľkosťou **XS**.

4 Stlačte dvakrát **MENU**.

Upozornenia

- Ubezpečte sa, že Eye-Fi kartu alebo Flucard kartu vkladáte do slotu SD2. Keď sú vložené v slotu SD1, bezdrôtovú LAN funkciu nie je možné použiť. Keď v slotu SD2 nie je vložená Eye-Fi alebo Flucard karta, nastavenia [Wireless Memory Card] (bezdrôtová pamäťová karta) v menu **3** nie je možné použiť.
- Ubezpečte sa, že ste na počítači nastavili prístupový bod bezdrôtovej LAN na spojenie s kartou.
- Pri RAW obrázkoch a filmových súboroch závisí úspech prenosu na špecifikáciách a nastaveniach použitej Eye-Fi karty.
- Ak je nízka úroveň nabitia batérie, obrázky sa nemusia preniesť.
- Prenos veľkého množstva obrázkov môže chvíľu trvať.
Ak dôjde k zvýšeniu vnútornej teploty fotoaparátu, fotoaparát sa môže vypnúť.
- Upozornenia týkajúce sa Eye-Fi karty nájdete na „Eye-Fi karty“ (str.115).

Poznámky

- Keď použijete Flucard kartu kompatibilnú s týmto fotoaparátom, na obsluhu fotoaparátu môžete použiť smartfón. Detail ohľadom použitia Flucard karty nájdete v jej návode na použitie.
- Keď používate Eye-Fi kartu, do jedného priečinka môžete uložiť 100 obrázkov. Pri RAW+ obrázkoch sa ako jeden obrázok počítajú dva súbory.
- Ak v kroku 2 vyberiete [Communication Info] (komunikačné informácie) môžete skontrolovať informácie o bezdrôtovej LAN, ak vyberiete [Firmware Info/Options] (informácie o firmware/možnosti) môžete skontrolovať informácie o verzii firmware karty.
- Keď v kroku 2 vyberiete [Reset Transfer Settings] (resetuj nastavenia prenosu), nastavenie [Action Mode] (akčný režim) sa vráti na jeho štandardné hodnoty.

Obmedzenia kombinácií špeciálnych funkcií

x: Nie je k dispozícii

		Composition Adjust. (korekcia kompozície)	HDR Capture (HDR zábery)	Save RAW Data (ulož RAW dáta)	Distortion Correction (korekcia skreslenia)	Digital Filter (digitálny filter)
Flash (blesk)			x			
Drive Mode (spôsob fotografovania)	Continuous Shooting (Kontinuálne fotografovanie)		x	x		
	Exposure Bracketing (expozičný bracketing)		x			
	Mirror Lock-up Shooting (fotografovanie so zodvihnutým zrkadlom)		x			
	Multi-exposure (multiexpozičia)		x		x	x
	Interval Shooting (intervalové zábery)	x				
	Interval Composite (zložený intervalový záber)	x	x		x	x
	Interval Movie Record (záznam intervalového filmu)	x		x		
HDR Capture (HDR zábery)						x
AA Filter Simulator (simulátor AA filtra)			x			

Použitelnosť funkcií pri rôznych objektivoch

Keď je použitý objektív DA, DA L alebo FA J, alebo objektív s **A** polohou, s clonovým krúžkom nastaveným v **A** polohe, sú k dispozícii všetky režimy exponovania. Pri použití v inej polohe ako **A**, alebo pri použití iných objektivov, platia nasledujúce obmedzenia.

✓ : možné # : obmedzené x : nie je možné

Funkcia	Objektív [Mount type] (typ bajonetu)	DA DA L D FA	FA J FA ⁶	F ^{*6}	A	M P
		[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Automatické zaostrovanie (len objektív) (s AF adaptérom 1,7x) ^{*1}		✓ –	✓ –	✓ –	– #	– #
Manuálne zaostrovanie (s indikátorom zaostrenia) ^{*2} (pomocou matnice)		✓	✓	✓	✓	✓
Quick-Shift zaostrovanie		# ^{*4}	x	x	x	x
Režim výberu bodu zaostrovania [Auto] (automaticky)		✓	✓	✓	# ^{*8}	x
AE meranie [Multi-segment] (multisegmentové)		✓	✓	✓	✓	x
Režim P/Sv/Tv/Av/TAv		✓	✓	✓	✓	# ^{*9}
Režim M		✓	✓	✓	✓	#
P-TTL automatický blesk ^{*3}		✓	✓	✓	✓	x
Motorický zoom		–	x	–	–	–
Automatické získanie informácií o ohniskovej vzdialenosti objektívu		✓	✓	✓	x	x
Korekcia objektívu		✓ ^{*5}	x ^{*7}	x	x	x

- *1 Objektívy so svetelnosťou F/2,8 alebo väčšou. Je k dispozícii len v **A** polohe.
- *2 Objektívy so svetelnosťou F/5,6 alebo väčšou.
- *3 Možné pri použití zabudovaného blesku, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG alebo AF160FC.
- *4 Možné len s kompatibilnými objektívmi.
- *5 Pri použití objektívu DA FISH-EYE 10-17 mm je korekcia skreslenia a korekcia periférneho osvetlenia vypnutá.
- *6 Aby ste mohli použiť objektívy FA SOFT 28 mm F/2,8, FA SOFT 85 mm F/2,8 alebo F SOFT 85 mm F/2,8, nastavte [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu **C4** na [Enable] (povolené). Môžete fotografovať s clonou ktorú nastavíte, ale len v rozsahu manuálneho nastavenia clony.
- *7 Je k dispozícii len s objektívmi FA 31 mm F1,8 Limited, FA 43 mm F1,9 Limited a FA 77 mm F1,8 Limited.
- *8 Fixované na [Spot] (bod).
- *9 **Av** pri otvorenej clone. (Clonový krúžok nemá vplyv na skutočnú hodnotu clony.)

Upozornenia

- Keď je clonový krúžok mimo polohy **A**, alebo ak objektív nemá **A** polohu, alebo ak použijete príslušenstvo, ako napríklad automatické medzikrúžky alebo automatické mechové zariadenie, fotoaparát nebude pracovať, kým nenastavíte [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu **C4** na [Enable] (povolené). Detaily nájdete v časti „Použitie clonového krúžku“ (str.93).

Pomenovania objektivov a ich bajonetov

DA objektívy s motorom a FA zoom objektívy s motorickým zoomom používajú bajonet KAF2. DA objektívy s motorom, ktoré nemajú spojku pohonu AF, používajú bajonet KAF3. FA objektívy s pevnou ohniskovou vzdialenosťou (bez zoomu), DA alebo DA L objektívy bez motorov a objektívy typov D FA, FA J a F používajú bajonet KAF. Detaily nájdete v návodoch na použitie ku konkrétnym objektívom.

Kompatibilita so zabudovaným bleskom

V závislosti na použítom objektíve môže byť použitie zabudovaného blesku obmedzené.

Objektív	Obmedzenia pri použití zabudovaného blesku
DA FISH-EYE 10-17mm f/3,5-4,5ED (IF)/ DA12-24 mm F4 ED AL/ DA14 mm F2,8 ED (IF)/ FA*300mm F2,8 ED (IF)/ DA*560mm F5,6 ED AW/ FA*600mm F4 ED (IF)/ FA*250-600mm F5,6 ED (IF)	Použitie zabudovaného blesku nie je možné kvôli vinetovaniu.
F FISH-EYE 17-28mm F3,5-4,5	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 20 mm sa môže objaviť vinetovanie.
DA16-45 mm F4 ED AL	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 28 mm, alebo pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 28 mm a vzdialenosti fotografovania 1 m a kratšej, sa môže objaviť vinetovanie.
DA*16-50mm F2,8 ED AL (IF) SDM	Pri ohniskovej vzdialenosti 20 mm a kratšej, alebo pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 35 mm a vzdialenosti fotografovania menšej ako 1,5 m, sa môže objaviť vinetovanie.
DA17-70mm F4 AL (IF) SDM	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 24 mm, alebo pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 35 mm a vzdialenosti fotografovania 1 m a kratšej, sa môže objaviť vinetovanie.

Objektív	Obmedzenia pri použití zabudovaného blesku
DA18-250mm F3,5-6,3 ED AL (IF)	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 35 mm sa môže objaviť vinetovanie.
DA 18-270mm F3,5-6,3 ED SDM	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 24 mm sa môže objaviť vinetovanie.
FA*28-70mm F2,8 AL	Vinetovanie sa môže objaviť pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 28 mm a pri vzdialenosti fotografovania kratšej ako 1 m.
FA SOFT 28mm F2,8/ FA SOFT 85mm F2,8	Zabudovaný blesk sa odpáli vždy s plnou intenzitou.

Nastavenie ohniskovej vzdialenosti



Funkcia Shake Reduction pracuje na základe informácií získaných z objektívu, napríklad ohniskovej vzdialenosti. Ak použijete objektív, z ktorého nie je možné automaticky získať informácie o ohniskovej vzdialenosti, nastavte ohniskovú vzdialenosť.

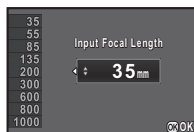
- 1 Vypnite fotoaparát.
- 2 Namontujte objektív na fotoaparát a zapnite fotoaparát.

Objaví sa obrazovka [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti).

3 Pomocou ▲▼ nastavte ohniskovú vzdialenosť.

Hodnotu zo zoznamu vyberiete stlačením ◀.

Pri použití zoom objektívu nastavte vždy skutočnú, momentálne nastavenú zoom hodnotu.



4 Stlačte OK.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

● Poznámky

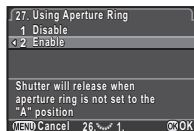
- Nastavenie ohniskovej vzdialenosti sa dá zmeniť v [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti) v menu **C3**.
- Pri použití objektívu bez **A** polohy alebo objektívu s **A** polohou, ale s clonovým krúžkom nastaveným mimo **A** polohy, nastavte [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu **C4** na [Enable] (povolené). (str.93)

Použitie clonového krúžku

C4

Uzávierka sa dá spustiť, aj keď je clonový krúžok objektívov D FA, FA, F alebo A mimo polohy **A**, alebo keď je nasadený objektív bez **A** polohy.

Vyberte [Enable] (povolené) v [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu **C4**.



V závislosti od použitého objektívu platia nasledujúce obmedzenia.

Použitý objektív	Exposure Mode (expozičný režim)	Obmedzenie
D FA, FA, F, A, M (len objektív, alebo objektív s príslušenstvom s prenosom automatickej clony, ako napríklad automatický medzikrúžok K)	Av	Clona zostane otvorená. Čas uzávierky sa mení v súlade s otvorenou clonou, môže však dochádzať k odchýlke expozície.
D FA, FA, F, A, M, S (s príslušenstvom s prenosom clony, ako je napríklad medzikrúžok K)	Av	Je možné fotografovať s nastavenou hodnotou clony, môže však dochádzať k odchýlke expozície.
Objektívy s manuálnou clonou, napríklad zrkadlové objektívy (len objektív)	Av	
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (len objektív)	Av	Je možné fotografovať s nastavenou hodnotou clony v rozsahu manuálnych nastavení clony. Expozícia je možné skontrolovať pomocou optického náhľadu.
Všetky objektívy	M	Je možné fotografovať s daným nastavením hodnoty clony a času uzávierky. Expozícia je možné skontrolovať pomocou optického náhľadu.

● Poznámky

- Ak je clonový krúžok nastavený mimo polohu **A**, fotoaparát bude bez ohľadu na nastavenie otočného voliča režimov pracovať v režime **Av**, okrem prípadov, keď je nastavený na režim **M**, **B** alebo **X**.
- [F--] sa objaví namiesto indikácie clony na stavovej obrazovke, obrazovke náhľadu v reálnom čase, v hľadáčku a na LCD paneli.

Funkcie pri použití externého blesku

Použitie prídavného externého blesku AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG alebo AF160FC vám umožní množstvo rôznych režimov blesku, napríklad režim automatického P-TTL blesku.

✓ : možné # : obmedzené x : nie je možné

Funkcia fotoaparátu	Blesk		
	Zabudovaný Flash (blesk)	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF200FG AF160FC
Potlačenie javu červených očí	✓	✓	✓
Automatické odpálenie blesku	✓	✓	✓
Automatické prepnutie na čas synchronizácie blesku	✓	✓	✓
V režimoch P a Tv sa hodnota clony nastavuje automaticky.	✓	✓	✓
P-TTL automatický blesk	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}
Synchr. s dlhými časmi	✓	✓	✓
Korekcia expozície blesku	✓	✓	✓
Pomocné AF svetlo externého blesku	x	✓	x
Synchr. s druhou lamelou uzávierky ^{*2}	✓	✓	x
Synchronizačný režim blesku s riadením kontrastu	# ^{*3}	✓	# ^{*4}
Pomocný blesk	x	✓	x
Synchr. s krátkymi časmi	x	✓	x
Bezdrôtové ovládanie blesku	# ^{*4}	✓ ^{*5}	x

*1 Možné len pri použití objektivov DA, DA L, D FA, FA J, FA, F alebo A.

*2 Čas uzávierky 1/90 s alebo dlhší.

- *3 Pri kombinácii s AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ alebo s AF360FGZ II, 1/3 intenzity dáva zabudovaný blesk a 2/3 dáva externý blesk.
- *4 Možné len pri kombinácii s bleskom AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ alebo AF360FGZ II.
- *5 Je potrebné viac bleskov AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ alebo AF360FGZ II, alebo kombinácia blesku AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ alebo AF360FGZ II so zabudovaným bleskom.

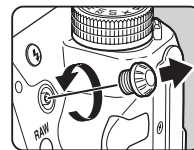
⚡ Upozornenia

- Keď je na fotoaparáte namontovaný externý blesk, nestláčajte tlačidlo . Externý blesk prekáža otvoreniu zabudovaného blesku. Ak chcete použiť obidva blesky spolu, použite bezdrôtový režim synchronizácie, alebo pripojenie pomocou kábla.
- Blesky s opačnou polaritou (ktoré majú mínus pól na strednom kontakte synchr. pätky) nie je možné kvôli riziku poškodenia fotoaparátu a blesku použiť.
- Nekombinujte zapojenie s príslušenstvom, ktoré má iný počet kontaktov, napríklad s rukoväťou Hot Shoe Grip. Môže dôjsť k poruche.
- Kombinovanie s bleskami iných výrobcov môže spôsobiť poškodenie zariadenia.

📌 Poznámky

- Pri bleskoch AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ alebo AF360FGZ II môžete použiť synchronizáciu blesku s krátkymi časmi a fotografovať s bleskom pri časoch uzávierky kratších ako 1/180 sekundy. Vyberte expozičný režim (napríklad **Tv**), ktorý vám umožní nastavovať čas uzávierky.
- Keď použijete dva externé blesky (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ alebo AF360FGZ II), alebo použijete zabudovaný blesk s jedným alebo viacerými externými bleskami, môžete fotografovať v režime P-TTL v bezdrôtovom režime bez spájania bleskov káblami. V tomto prípade nastavte na externých bleskoch rovnaký kanál ako na fotoaparáte. Nastavený kanál môžete skontrolovať na stavovej obrazovke, obrazovke náhľadu v reálnom čase, na LCD paneli a v hľadáčku.

- Externý blesk môžete pripojiť k fotoaparátu aj synchronizačným káblom cez X-synchr. zásuvku. Pred zapojením synchronizačného kábla do X-synchr. zásuvky odstráňte z nej kryt synchr. zásuvky 2P.



Použitie GPS jednotky

Keď je na fotoaparáte namontovaná prídavná GPS jednotka O-GPS1, sú k dispozícii tieto funkcie.

Electronic Compass (elektronický kompas)	Zobrazí sa momentálna zemepisná šírka, dĺžka, výška, smer a koordinovaný svetový čas (UTC).
ASTROTRACER	Sledovanie a fotografovanie vesmírnych telies. Zosúladením pohybu jednotky Shake Reduction zabudovanej vo fotoaparáte s pohybom vesmírneho telesa je možné fotografovať vesmírne telesá ako individuálne body aj pri dlhých expozičných časoch. (str.96)
GPS Time Sync (synchr. GPS času)	Automatické nastavenie dátumu a času na fotoaparáte s použitím informácií z GPS satelitov.

📌 Poznámky

- Detaily o montáži GPS jednotky a informácie o jej funkciách nájdete v návode k nej.
- Keď chcete zobraziť [Electronic Compass] (elektronický kompas), pozrite si „Zobrazenie informácií o zábere“ (str.12).

Upozomenia

- „Simple Navigation“ (jednoduchá navigácia) sa na tomto fotoaparáte nedá použiť.

Fotografovanie vesmírnych telies (ASTROTRACER)



1 Otočte otočný volič režimov do polohy **B**.

2 Vyberte **[GPS]** v menu **2** a stlačte **►**.
Objaví sa obrazovka **[GPS]**.

3 Vyberte **[ASTROTRACER]** a stlačte **►**.
Objaví sa obrazovka **[ASTROTRACER]**.

4 Nastavte **[Action in B Mode]** (akcia v režime B) na  a stlačte **OK**.



5 Aby ste mohli nastaviť požadovaný expozičný čas, najprv nastavte **[Timed Exposure]** (časová expozícia) na **[ON]** (zapnuté).

Expozičný čas môžete nastaviť v položke **[Exposure Time]** (čas expozície) na čas medzi 0'10" a 5'00".

6 Stlačte trikrát **MENU**.
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

7 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.
Začne fotografovanie.

8 Opäť úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Fotografovanie sa zastaví.

Keď je povolená **[Timed Exposure]** (časová expozícia), fotografovanie sa automaticky ukončí po uplynutí nastaveného času.

Upozomenia

- Keď je aktivovaná funkcia **ASTROTRACER**, spôsob fotografovania nie je možné nastaviť na **[Mirror Lock-up Shooting]** (fotografovanie so zodvihnutým zrkadlom) a **[Multi-exposure]** (multiexpozícia).

Riešenie problémov

Poznámky

- Vo vzácných prípadoch nemusí fotoaparát správne fungovať vplyvom statickej elektriny. Dá sa to odstrániť tak, že z neho vyberiete batériu a vložíte ju späť. Ak potom funguje fotoaparát správne, nepotrebuje žiadnu opravu.

Problém	Príčina	Riešenie
Fotoaparát sa nedá zapnúť.	Nesprávne vložená batéria.	Skontrolujte orientáciu batérie.
	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
Nie je možné spustiť uzávierku.	Zabudovaný blesk sa nabíja.	Vyčakajte kým sa nabíje.
	Na pamäťovej karte nie je voľné miesto.	Vložte pamäťovú kartu s dostatkom miesta, alebo vymažte nepotrebné obrázky.
	Spracovávanie dát.	Vyčakajte na ukončenie spracovania.
	keď je clonový krúžok objektívu mimo polohy A .	Otočte clonový krúžok do polohy A , alebo zvoľte [Enable] (povolené) v [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu C4 . (str. 93)

Problém	Príčina	Riešenie
Automatické zaostrovanie nepracuje.	Objekt je ťažko zaostriteľný.	AF nepracuje dobre pri objektoch s nízkym kontrastom (obloha, biele steny atď.), pri tmavých farbách, komplikovaných obrazcoch, rýchlo sa pohybujúcich objektoch a scenériách fotografovaných cez okno alebo cez štruktúry podobné sieti. Zablokujte zaostrenie na iný objekt, ktorý leží v rovnakej vzdialenosti ako váš fotografovaný objekt, potom namierte fotoaparát na váš objekt a fotografujte. Alternatívne použite MF .
	Objekt je príliš blízko.	Odstúpte od objektu a fotografujte.
Zaostrovanie nie je možné zablokovať.	Režim AF pri náhlade v reálnom čase je nastavený na  .	Nastavte [Contrast AF] (kontrastný AF) na  ,  ,  alebo  (str.53)
Zabudovaný blesk sa neodpaľuje.	Režim blesku je nastavený na  alebo  .	Keď je režim blesku nastavený na  alebo na  , a fotografovaný objekt je svetlý, blesk sa neodpaľí. Zmeňte režim blesku. (str.48)
Pri spojení s počítačom nedôjde k rozpoznaniu fotoaparátu.	Režim USB spojenia je nastavený na [PTP].	Nastavte [USB Connection] (USB spojenie) na [MSC] v menu  2.
Na obrázkoch je prach alebo tmavé častice.	CMOS senzor je znečistený alebo zaprášený.	Aktivujte [Dust Removal] (odstránenie prachu) v menu  4. Funkcia odstraňovania prachu môže byť aktivovaná pri každom zapnutí a vypnutí fotoaparátu. Ak problém pretrváva, pozrite si „Čistenie senzora“ (str.97).

Problém	Príčina	Riešenie
Na monitore alebo na zachytených obrázkoch sú pixely, ktoré nesvietia alebo svietia vždy.	Na CMOS senzore sú chybné pixely.	Aktivujte [Pixel Mapping] (mapovanie pixelov) v menu  4. Korekcia chybných pixelov trvá asi 30 sekúnd, ubezpečte sa preto, že vo fotoaparáte je vložená úplne nabitá batéria.

Čistenie senzora

Detekcia prachu na CMOS senzore (upozornenie na prach)

Upozornenie na prach je funkcia, ktorá zisťuje prach usadený na CMOS senzore a vizuálne zobrazuje miesto jeho výskytu. Ubezpečte sa, že fotoaparát je v nasledujúcom stave.

- Namontujte objektiv typu DA, DA L, FA J alebo objektiv typu D FA, FA alebo F, ktorý má **A** polohu clonového krúžku, a nastavte clonový krúžok do **A** polohy.
- Prepnite prepínač fotografovanie/filmovanie do polohy .
- Prepnite prepínač režimu zaostrovania na **AF**.

1 Vyberte [Dust Alert] (upozornenie na prach) v menu 4 a stlačte .

Objaví sa obrazovka [Dust Alert] (upozornenie na prach).

2 Namierte fotoaparát na bielu stenu, alebo na iný svetlý objekt bez detailov tak, aby vyplňoval celý hľadáčik a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Po spracovaní obrázka sa objaví obrazovka s obrázkom upozornenia na prach.

Ak sa objaví [The operation could not be completed correctly] (operáciu nie je možné správne vykonať), stlačte  a urobte ďalší obrázok.

3 Skontrolujte zaprášenie senzora.

Pomocou  zobrazíte obrázok upozornenia na prach na celej obrazovke.



4 Stlačte **OK**.

Obrázok upozornenia na prach sa uloží a znovu sa objaví menu .

Poznámky

- Uloží sa vždy len posledný obrázok upozornenia na prach na pamäťovú kartu v slotě SD1, na dobu približne 30 minút. Ak počas tejto doby urobíte čistenie senzora, môžete počas čistenia kontrolovať obrázok upozornenia na prach. (Ak je slot SD1 vypnutý, obrázok sa neuloží. Obrázok nie je možné skontrolovať v režime prezerania.)

Odstránenie prachu ofúknutím

Po zodvihnutí zrkadla a otvorení uzávierky môžete CMOS senzor očistiť jemným ofúknutím balónikom.

1 Vypnite fotoaparát a odmontujte objektív.

2 Zapnite fotoaparát.

3 Vyberte [Sensor Cleaning] (čistenie senzora) v menu a stlačte **▶**.

Objaví sa obrazovka [Sensor Cleaning] (čistenie senzora).

4 Vyberte [Mirror Up] (zodvihnutie zrkadla) a stlačte **OK**.

Zrkadlo sa zodvihne.

Ak je uložený obrázok upozornenia na prach, objaví sa.

5 Očistite CMOS senzor balónikom.

6 Vypnite fotoaparát.

Zrkadlo sa automaticky vráti do pôvodnej polohy.

Upozornenia

- Nikdy nepoužívajte ofukovací sprej alebo balónik so štetcom. Môžu poškodiť CMOS senzor. Neutierajte CMOS handričkou.
- Nevkladajte výstup balónika pri ofukovaní do vnútra bajonetového otvoru. V prípade výpadku napájania, môže dôjsť k poškodeniu uzávierky, CMOS senzora a zrkadla.
- Keď je batéria slabo nabitá, na monitore sa objaví [Not enough battery power remaining to clean sensor] (na čistenie senzora nie je v batérii dost' energie). Vložte úplne nabitú batériu. Ak sa počas čistenia batéria vybije, zaznie varovný zvuk. V tomto prípade ihneď prestaňte s čistením.

Poznámky

- Požiadajte o profesionálne vyčistenie najbližšie servisné stredisko, pretože CMOS senzor je citlivá súčiastka.
- Na čistenie CMOS senzora môžete použiť prídavnú súpravu na čistenie senzora O-ICK1.

Chybové hlásenia

Chybové hlásenia	Popis
Memory card full (pamäťová karta je plná)	Pamäťová karta je plná a už nie je možné na ňu uložiť viac obrázkov. Vložte novú pamäťovú kartu, alebo vymažte nepotrebné súbory.
No image (žiadny obrázok)	Na pamäťovej karte nie sú žiadne obrázky, ktoré by bolo možné prezerat'.
This image cannot be displayed (tento obrázok sa nedá zobrazit')	Pokúšate sa zobrazit' obrázok, ktorý je vo formáte nepodporovanom týmto fotoaparátom. Skúste zobrazenie na počítači.
No card in the camera (vo fotoaparáte nie je karta)	Vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová karta.

Chybové hlásenia	Popis
Memory card error (chyba pamätevej karty)	Pamäťová karta má problém a nie je možný záznam ani prezeranie obrázkov. Skúste zobrazenie na počítači. Zlyhala inicializácia Eye-Fi funkcie pri použití Eye-Fi karty. Stlačte  .
Card is not formatted (karta nie je naformátovaná)	Vložená pamäťová karta nie je naformátovaná, alebo bola predtým použitá na inom zariadení, preto je nekompatibilná s týmto fotoaparátom. Použite kartu až po jej naformátovaní v tomto fotoaparáte.
Card is locked (karta je uzamknutá)	Vložili ste pamäťovú kartu, ktorej prepínač ochrany voči zápisu je v uzamknutej polohe. (str.115)
This image cannot be magnified (tento obrázok nie je možné zväčšiť)	Pokúšate sa zväčšiť obrázok, ktorý nie je možné zväčšiť.
This image is protected (obrázok je chránený)	Pokúšate sa vymazať chránený obrázok. Odstráňte ochranu obrázku. (str.86)
Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping (na aktiváciu Mapovania pixelov nie je v batérii dosť energie)	
Not enough battery power remaining to clean sensor (na čistenie senzora nie je v batérii dosť energie)	Objaví sa počas mapovania pixelov, čistenia senzora, alebo keď sa pokúšate aktualizovať firmware, ale batéria je nedostatočne nabitá. Vložte úplne nabitú batériu.
Not enough battery power remaining to update the firmware (na aktualizáciu firmware nie je v batérii dosť energie)	
Unable to update firmware. There is a problem with the firmware update file (nedá sa aktualizovať firmware, problém so súborom aktualizácie)	Nie je možné aktualizovať firmware. Aktualizačný súbor je poškodený. Skúste stiahnuť aktualizáciu súbor znovu.

Chybové hlásenia	Popis
Image folder cannot be created (nie je možné vytvoriť obrazový priečinok)	Používa sa najvyššie možné číslo priečinka (999) a nie je možné uložiť viac obrázkov. Vložte novú pamäťovú kartu alebo kartu naformátujte.
Unable to store image (nie je možné uložiť obrázok)	Obrázok nie je možné uložiť kvôli chybe pamätevej karty.
The operation could not be completed correctly (operáciu nie je možné správne vykonať)	Fotoaparát nedokázal urobiť korekciu pri manuálnom vyvážení bielej. Skúste funkciu zopakovať.
No more images can be selected (nie je možné vybrať viac obrázkov)	Pokúšate sa vybrať viac obrázkov ako je maximálny počet obrázkov pre nasledujúce funkcie. • Výber a vymazanie • Image Copy (kopírovanie obrázkov) • Index • RAW Development (RAW spracovanie) • Protect (chráni) • Eye-Fi Image Transfer (Eye-Fi prenos obrázka)
No image can be processed (nedá sa spracovať žiadny obrázok)	Neexistujú obrázky, ktoré by sa dali spracovať digitálnym filtrom alebo funkciou RAW spracovania.
This image cannot be processed (tento obrázok nie je možné spracovať)	Objaví sa, keď sa pokúsite spustiť funkciu zmena veľkosti, výrez, digitálny filter, editovanie filmu, RAW spracovanie alebo uložiť ako manuálne vyváženú bielej na obrázkoch urobených iným fotoaparátom, alebo keď sa pokúsite spustiť zmenu veľkosti alebo výrez na obrázkoch s minimálnou veľkosťou.
The camera failed to create an image (fotoaparát sa nepodarilo vytvoriť obrázok)	Nepodarilo sa vytvoriť indexový obrázok.
This function is not available in the current mode (táto funkcia nie je v danom režime k dispozícii)	Pokúšate sa nastaviť funkciu, ktorá nie je v danom režime k dispozícii.

Chybové hlásenia	Popis
The camera will turn off to prevent damage from overheating (fotoaparát sa vypne aby zabránil poškodeniu prehriatím)	Fotoaparát sa vypne, pretože jeho vnútorná teplota je príliš vysoká. Pred opakovaným zapnutím nechajte fotoaparát vypnúť, kým sa neochladí.
Set the Eye-Fi communication to "SELECT" (nastavte Eye-Fi komunikáciu na „SELECT (výber)“)	Obrázky nie je možné preniesť, keď [Action Mode] (akčný režim) nie je nastavený na [SELECT] (výber) v [Wireless Memory Card] (bezdrôtová pamäťová karta) v menu 3. (str.88)
Image not found (obrázok sa nenašiel)	Niet obrázkov, ktoré by sa dali preniesť pri použití Eye-Fi karty.
Cannot be selected (nie je možné vybrať)	Tento priečink nie je možné vybrať, pretože súborov prekračuje maximálny povolený počet.

Hlavné technické údaje

Popis modelu

Typ	Jednooká digitálna zrkadlovka s automatickým TTL zaostrovaním, automatickým riadením expozície a so zabudovaným P-TTL bleskom
Bajonet objektivu	PENTAX KAF2 bajonet (K-bajonet s AF pohonom, s informačnými a napájacími kontaktmi)
Kompatibilné objektivy	Objektívy s bajonetmi KAF3, KAF2 (kompatibilné s motorickým zoomom), KAF, KA

Zobrazovacia jednotka

Obrazový senzor	Primárny farebný filter, CMOS, rozmer: 23,5 × 15,6 (mm)
Efektívny počet pixelov	Pribl. 24,35 megapixelov
Celkový počet pixelov	Pribl. 24,71 megapixelov
Dust Removal (odstránenie prachu)	Čistenie obrazového senzora pomocou ultrazvukových vibrácií „DR II“ s funkciou upozornenia na prach.

Citlivosť (štandardný výstup)	Automatické ISO/100 až 51200 (EV kroky je možné nastaviť na 1 EV, 1/2 EV alebo 1/3 EV)
Stabilizátor obrazu	Potlačenie rozhybania pomocou pohybov senzora (SR: Shake Reduction)
AA Filter Simulator (simulátor AA filtra)	Potlačenie moaré pomocou SR jednotky: typ1/typ2/ vypnuté

Formáty súborov

Formáty záznamu	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), súhlasi s DCF2.0
Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	JPEG: [] (24M: 6016×4000), [M] (14M: 4608×3072), [S] (6M: 3072×2048), [XS] (2M: 1920×1280) RAW: [] (24M: 6016×4000)
Úroveň kvality	RAW (14 bitov): PEF, DNG JPEG: ★★★ (najlepšia), ★★ (lepšia), ★ (dobrá) Možnosť simultánneho záznamu RAW + JPEG
Color Space (farebný model)	sRGB/AdobeRGB
Záznamové média	Pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta, pamäťová SDXC (UHS-I kompatibilná) karta, Eye-Fi karta, Flucard karta
Dva sloty na kartu	Postupné použitie, uloženie na obidve, oddelenie RAW/JPEG, možné kopírovanie obrázkov medzi slotmi
Záznamový priečink	Názov priečinka: dátum (100_1018, 101_1019...) alebo používateľom pridelený názov (štandardne: PENTX)
Zaznamenaný súbor	Názov súboru: používateľom pridelený názov (štandardne: IMG****) Číslo súboru.: postupné číslovanie, resetovanie

Hľadáček

Typ	Hľadáček s pentagonálnym hnanolom
Pokrytie (zorné pole)	Pribl. 100%
Zväčšenie	Pribl. 0,95× (50 mm F1,4 pri nekonečne)

Reliéf okulára	Pribl. 20,5 mm (od okienka hľadáča), pribl. 22,3 mm (od stredu šošovky)
Nastavenie dioptrickej korekcie	Pribl. -2,5 až +1,5 m ⁻¹
Matnica zaostrovania	Výmenná matnica zaostrovania Natural-Bright- Matte III

Live View (zobrazovanie v reálnom čase)

Typ	TTL metóda s použitím obrazového CMOS senzora
Mechанизmus zaostrovania	Detekcia kontrastu: (Face Detection (detekcia tváre), Tracking (sledovanie), Multiple AF Points (viacero AF bodov), Select (výber), Spot (bod)) Zvýraznenie zaostrenia: ON (zapnuté)/OFF (vypnuté)
Monitor	Zorné pole: pribl. 100%, Magnified view (zväčšené zobrazenie) (2×, 4×, 8×, 10×), Grid Display (zobrazenie mriežky) (mriežka 4 × 4, zlatý rez, zobrazenie stupnice), Histogram, Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie), Composition Adjustment (nastavenie kompozície)

LCD monitor

Typ	TFT farebný LCD so širokým uhlom pozorovania, s AR vrstvou a so sklom bez vzduchovej vrstvy
Rozmer	3,2 palca (pomer strán 3:2)
Počet bodov	Pribl. 1037K bodov
Nastavenie	Nastaviteľný jas, sýtosť a farby

Vyváženie bielej

Typ	Metóda používajúca kombináciu obrazového CMOS senzora a senzora detekcie zdroja svetla
White Balance (vyváženie bielej)	AUTO White Balance (automatické vyváženie bielej), Multi Auto White Balance (viacbodové automatické vyváženie bielej), Daylight (denné svetlo), Shade (tieň), Cloudy (zamračené), Fluorescent Light (žiarivkové svetlo) (D : Daylight Color (denné farebné), N : Daylight White (denné biele), W : Cool White (studené biele), L : Warm White (teplé biele)), Tungsten Light (umelé svetlo), Flash (blesk), CTE , Manual White Balance (manuálne vyváženie bielej) (až 3 nastavenia), Color Temperature (farebná teplota) (až 3 nastavenia), Copying the white balance settings of a captured image (skopírovanie vyváženia bielej zachyteného obrázku)
Jemné nastavenie	Nastaviteľné ±7 krokov na osi A-B a na osi G-M

Systém automatického zaostrovania

Typ	TTL: automatické zaostrovanie s fázovou detekciou
Senzor zaostrovania	SAFOX 11, 27 bodov (25 bodov zaostrenia krížového typu v strede)
Rozsah jasu	EV -3 až 18 (ISO100, pri normálnej teplote)
AF režim	Single AF (A.F.S) (jednorazové AF), Continuous AF (A.F.C) (kontinuálne AF), Auto select AF (A.F.A) (AF s automatickým výberom) Prispôsobiteľná operácia zaostrovania
Režimy výberu bodu zaostrenia	Spot (bod), Select (výber), Expanded Area AF (S, M, L) (AF s rozšíreným polom (S, M, L)), Zone Select (výber zóny), Auto (automaticky) (27 AF bodov)
AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie)	Systémové pomocné LED AF svetlo

Riadenie expozície

Typ	TTL meranie pri otvorenej clone s použitím 86K pixelového RGB senzora, režimy merania: Multi-segment metering (multisegmentové meranie), Center-weighted metering (stredové meranie), Spot metering (bodové meranie)
Rozsah merania	EV -3 až 20 (ISO100 pri 50mm F1,4)

Exposure Modes (režimy exponovania)	Green (zelený), Program, Sensitivity Priority (priorita citlivosti), Shutter Priority (priorita času uzávierky), Aperture Priority (priorita clony), Shutter & Aperture Priority (priorita času a clony), Manual (manuálne), Bulb (B-čas), Flash X-sync Speed (čas X-synchr. blesku), USER1 (používateľ 1), USER2 (používateľ 2), USER3 (používateľ 3)
EV Compensation (EV korekcia)	±5EV (je možné zvoliť kroky 1/2 EV alebo 1/3 EV)
Blokovanie AE	Tlačidlóv (časovanie: dvojnásobok času aktivity merania expozimetra nastaveného v používateľských nastaveniach); kontinuálne kým je čiastočne stlačené tlačidlo spúšte.

Uzávierka

Typ	Elektronicky riadená uzávierka s vertikálnym priebehom v rovine ohniskovej vzdialenosti
Čas uzávierky	Automaticky: 1/8000 až 30 sekúnd, manuálne: 1/8000 až 30 sekúnd (kroky 1/3 EV alebo 1/2 EV), B-čas

Spôsoby fotografovania

Výber režimov	Statický obrázok: Single frame (jednotlivé obrázky), Continuous (kontinuálne) (H, M, L), Self-timer (samospúšť) (12 sec. (12 s), 2 sec. (2 s)), Remote Control (diaľkové ovládanie) (immediatly (ihneď), 3 sec. (3 s), continuous (kontinuálne)), Exposure Bracketing (expozičný bracketing) (2, 3 alebo 5 obrázkov; je k dispozícii so samospúšťou alebo s diaľkovým ovládaním), Mirror Lock-up Shooting (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom) (je k dispozícii s diaľkovým ovládaním), Multi-exposure (multiexpozícia) (je k dispozícii so samospúšťou alebo s diaľkovým ovládaním), Interval Shooting (intervalové zábery), Interval Composite (zložený intervalový záber) Film: Remote Control (diaľkové ovládanie), Interval Movie Record (záznam intervalového filmu)
---------------	---

Continuous Shooting (Kontinuálne fotografovanie)	Max. pribl. 8,3 obr./s, JPEG (📷): ★★★ pri kontinuálnom H): do pribl. 60 záberov, RAW: do pribl. 23 záberov Max. pribl. 4,5 obr./s, JPEG (📷): ★★★ pri kontinuálnom M): do pribl. 100 záberov, RAW: do pribl. 32 záberov Max. pribl. 3,0 obr./s, JPEG (📷): ★★★ pri kontinuálnom L): do pribl. 200 záberov, RAW: do pribl. 52 záberov *Keď je citlivosť nastavená na ISO100.
Multiexpozícia	Režim zloženého obrázku: aditívne, priemerne, svetlé časti Počet záberov: 2 až 2000 obrázkov
Interval Shooting (intervalové zábery)	Statický obrázok: Interval: 2 s až 24 h., počet záberov: 2 až 2000 obrázkov, spustenie: Now (teraz), Set Time (v nastavenom čase) Film Záznamová veľkosť: [📷]/[📷]/[📷], interval: 2 s až 1 h., čas záznamu: 14 s až 99 h., spustenie: Now (teraz), Set Time (v nastavenom čase)

Zabudovaný blesk

Typ	Zabudovaný otvárateľný P-TTL blesk Smerné číslo: pribl. 13 (ISO100/m) Uhol pokrytia: pokrýva širokouhlý objektiv ekvivalentu 28 mm pre 35 mm formát
Režimy blesku	Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku) (zelený režim), Flash On (zapnutý blesk), Red-eye Reduction (potlačenie červených očí), Slow-speed Sync (synchr. s dlhými časmi), Trailing Curtain Sync (synchr. s druhou lamelou uzávierky), Manual Flash Discharge (manuálne odpálenie blesku) (plná intenzita až 1/128) So systémovým externým bleskom je k dispozícii aj synchronizácia s krátkymi časmi uzávierky a bezdrôtová synchronizácia.
Synchronizačný čas uzávierky	1/180 sekundy
Flash Exposure Compensation (Korekcia expozície blesku)	-2,0 až +1,0 EV

Funkcie fotografovania

Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Bright (svetlý), Natural (prirodzený), Portrait (portrét), Landscape (krajinky), Vibrant (žiarivý), Radiant (penikavý), Muted (potlačený), Bleach Bypass (vynechanie bielenia), Reversal Film (inverzný film), Monochrome (monochromatický), Cross Processing (skrížené spracovanie)
Cross Processing (skrížené spracovanie)	Random (náhodne), Preset 1-3 (prednastavené 1-3), Favorite 1-3 (obľúbené 1-3)
Potlačenie šumu	Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky), High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)
Nastavenia dynamického rozsahu	Highlight Correction (korekcia svetiel), Shadow Correction (korekcia tieňov)
Lens Correction (korekcia objektívu)	Distortion Correction (korekcia skreslenia), Lateral Chromatic Aberration Correction (korekcia bočnej chromatickej aberácie), Peripheral Illumination Correction (korekcia periférneho osvetlenia)
Digital Filter (digitálny filter)	Extract Color (farebný výťažok), Toy Camera (detský fotoaparát), Retro, High Contrast (vysoký kontrast), Shading (tieňovanie), Invert Color (prevrátenie farieb), Unicolor Bold (penikavá jedna farba), Bold Monochrome (penikavý čiernobiely)
HDR Capture (HDR zábery)	Auto (automaticky), Type1 (typ 1), Type2 (typ 2), Type3 (typ 3) Exposure Bracket Value adjustable (nastaviteľná hodnota expozičného bracketingu) Auto Align (automatické vyrovnanie) (automatická korekcia kompozície)
Horizon Correction (korekcia horizontu)	SR zapnuté: koriguje do 1 stupňa, SR vypnuté: koriguje do 2 stupňov
Composition Adjustment (nastavenie kompozície)	Rozsah korekcie $\pm 1,5$ mm hore, dole, doľava alebo doprava (± 1 mm pri otáčaní); rozsah otáčania ± 1 stupeň
Electronic Level (elektronická vodováha)	Zobrazenie v hľadáčku a na LCD paneli (len horizontálny smer); zobrazenie na LCD monitore (horizontálny aj vertikálny smer)

Film

Formáty súborov	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV) *Pri zázname intervalových filmov pohyblivý JPEG (AVI)
Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	 (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280×720, 60p/50p/30p/25p/24p)
Zvuk	Zabudovaný monofónny mikrofón, externý mikrofón (kompatibilný so stereo záznamom) Nastaviteľná úroveň záznamu zvuku
Recording Time (čas záznamu)	Do 25 minút; automatické zastavenie záznamu pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu.
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Bright (svetlý), Natural (prirodzený), Portrait (portrét), Landscape (krajinky), Vibrant (žiarivý), Radiant (penikavý), Muted (potlačený), Bleach Bypass (vynechanie bielenia), Reversal Film (inverzný film), Monochrome (monochromatický), Cross Processing (skrížené spracovanie)
Cross Processing (skrížené spracovanie)	Random (náhodne), Preset 1-3 (prednastavené 1-3), Favorite 1-3 (obľúbené 1-3)
Digital Filter (digitálny filter)	Extract Color (farebný výťažok), Toy Camera (detský fotoaparát), Retro, High Contrast (vysoký kontrast), Shading (tieňovanie), Invert Color (prevrátenie farieb), Unicolor Bold (penikavá jedna farba), Bold Monochrome (penikavý čiernobiely)
HDR Capture (HDR zábery) *k dispozícii len pri zázname intervalového filmu	Auto (automaticky), Type1 (typ 1), Type2 (typ 2), Type3 (typ 3), Exposure Bracket Value adjustable (nastaviteľná hodnota expozičného bracketingu)

Funkcie prezerania

Zobrazenie pri prezeraní	Single frame (jednotlivé obrázky), multi-image display (zobrazenie viacerých obrázkov) (6, 12, 20, 35, 80 miniatúr), display magnification (zväčšenie zobrazenia) (až do 16x, 100% zobrazenie a rýchly zoom), image rotation (otáčanie obrázkov), histogram (Y histogram, RGB histogram), highlight alert (upozornenie na svetlé partie), auto image rotation (automatické otáčanie obrázkov), detailed information display (detailné zobrazenie informácií), copyright information (informácie o autorských právach) (fotograf, držiteľ autorských práv), folder display (zobrazenie priečinkov), calendar filmstrip display (zobrazenie kalendára tvaru filmového pásu), slideshow (prezentácia), GPS (zem. šírka, zem. dĺžka, zem. výška, koordinovaný svetový čas (UTC))
Delete (vymazanie)	Single Image (jednotlivé obrázky), all images (všetky obrázky), výber a vymazanie, obrázkov z okamžitého náhľadu
Digital Filter (digitálny filter)	Base Parameter Adj (nast. základných parametrov), Extract Color (farebný výťažok), Toy Camera (detský fotoaparát), Retro, High Contrast (vysoký kontrast), Shading (tieňovanie), Invert Color (prevrátenie farieb), Unicolor Bold (prenikavá jedna farba), Bold Monochrome (prenikavý čiernobiely), Tone Expansion (rozšírenie tónu), Sketch (náčrt), Water Color (vodová farba), Pastel (pastelový), Posterization (posterizácia), Miniature (miniatura), Soft (zmäkčujúci), Starburst (žiara hviezd), Fish-eye (rybie oko), Slim (zoštíhľujúci)
RAW Development (RAW spracovanie)	Možnosti spracovania: Select single image (výber jednotlivé obrázky), Select multiple images (výber viaceré obrázky), Select a folder (výber priečinkov) Parametre spracovania: File Format (formát súborov) (JPEG/TIFF), Aspect Ratio (pomer strán), JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu), JPEG Quality (JPEG kvalita), Color Space (farebný model), Distortion Correction (korekcia skreslenia), Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie), Peripheral Illumin. Corr. (korekcia periférneho osvetlenia), Color Fringe Correction (korekcia farebných okrajov), Digital Filter (digitálny filter), HDR, White Balance (vyváženie bielej), Custom Image (individuálne nastavenie obrazu), Sensitivity (citlivosť), High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti), Shadow Correction (korekcia tieňov)

Editovanie	Color Moiré Correction (korekcia farebného moaré), Resize (zmena veľkosti), Cropping (výrez) (je možné meniť pomer strán a je k dispozícii korekcia náklonu), Index, Movie Edit (editovanie filmov) (rozdelenie filmu a vymazanie neželaných segmentov), uloženie statického JPEG obrázku z filmu, uloženie RAW dát, kopírovanie obrázkov, prenos obrázkov cez Eye-Fi
------------	---

Prispôsobenie používateľovi

Režim USER (používateľ)	Je možné uložiť až 3 nastavenia
Používateľské funkcie	27 položiek
Režim pamäte	11 položiek
Programovanie e-voličov/ individuálne nastavenie tlačidiel	Tlačidlo  : One Push File Format (formát súboru jedným stlačením), Exposure Bracketing (expozičný bracketing), Optical Preview (optický náhľad), Digital Preview (digitálny náhľad), Shake Reduction (potlačenie rozhybnia záberu), LCD Panel Illumination (osvetlenie LCD panela) Tlačidlo  : Enable AF1 (povolenie AF1), Enable AF2 (povolenie AF2), Cancel AF (zruš AF) E-dials (E-voliče) (predný/zadný): prispôsobiteľné pre každý expozičný režim.
Text Size (veľkosť textu)	Standard (štandardný), Large (veľký)
World Time (svetový čas)	Svetový čas nastaviteľný pre 75 miest (28 časových pásiem)
Jazyky	(Závisia od krajiny alebo regiónu)
AF Fine Adjustment (jemné nastavenie AF)	±10 krokov, nastavenie pre všetky alebo pre individuálne objektívy (dá sa uložiť až 20 nastavení)
Copyright Information (informácie o autorských právach)	Mená „fotografa“ a „majiteľa autorských práv“ sa ukladajú do obrazového súboru. Pomocou priloženého softvéru je možné revidovať históriu.

Zdroj napájania

Typ batérie	Nabíjateľná lítium iónová batéria D-LI90
Sieťový adaptér	Zostava prídavného sieťového adaptéra K-AC132
Výdrž batérie	Možný počet obrázkov záznamu (s 50% použitím blesku): pribl. 560 obrázkov (bez použitia blesku): pribl. 720 obrázkov Čas prezerania: pribl. 370 minút * Testované v súlade s normou CIPA za použitia úplne nabitaj lítium iónovej batérie pri 23°C. Skutočné výsledky sa môžu od uvedeného líšiť v závislosti od podmienok/okolností fotografovania.

Rozhrania

Pripájací port	USB 3.0 (mikro B), konektor externého napájania, konektor káblovej spúšte, X-synchr. zásuvka, výstupný HDMI konektor (typ D), vstupný stereo konektor pre mikrofón, konektor slúchadiel
USB Connection (USB spojenie)	MSC/PTP

Rozmery a hmotnosť

Rozmery	Pribl. 131,5 mm (š) × 100 mm (v) × 77,5 mm (h) (okrem vystupujúcich častí)
Hmotnosť	Pribl. 800 g (vrátane systémovej batérie a pamätevej SD karty), pribl. 715 g (samotné telo)

Príslušenstvo

Pribalené	Remienok O-ST132, kryt hľadáčka ME, nabíjateľná lítium iónová batéria D-LI90, nabíjačka batérie D-BC90, sieťový kábel, softvér (CD-ROM) S-SW140 <Namontované na fotoaparát> očníca F _s , kryt šánok blesku F _k , kryt synchr. zásuvky 2P, kryt bajonetu tela, kryt konektoru batérieovej rukoväte
Softvér	Digital Camera Utility 5

Prídavné príslušenstvo

GPS jednotka	O-GPS1: GPS information (GPS informácie) (zem. šírka, zem. dĺžka, zem. výška, čas (UTC)), Electronic Compass (elektronický kompas), ASTROTRACER
Flucard karta	Remote capture (vzdialené fotografovania), image browsing (prehľadávanie obrázkov)

Približná kapacita záznamu obrázkov a čas prezerania

(Pri použití úplne nabitaj batérie)

Batéria	Teplota	Normálne fotografovania	Fotografovania s bleskom		Čas prehrávania
			50% použitie	100% použitie	
D-LI90	23°C	720	560	460	370 minút

- Kapacita záznamu obrázkov (normálny záznam a 50% použitie blesku) je stanovená za meracích podmienok v súlade s normami CIPA. Skutočnosť sa môže v závislosti od zvoleného režimu fotografovania a podmienok fotografovania mierne líšiť od uvedených údajov.

Približná kapacita záznamu obrázkov podľa veľkosti

(Pri použití 2 GB pamäteovej karty)

Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	JPEG Quality (JPEG kvalita)			RAW
	★★★	★★	★	
24M	111	252	495	37
14M	189	423	819	–
6M	418	917	1707	–
2M	1024	2119	3615	–

- Možný počet obrázkov záznamu môže závisieť na fotografovanom objekte, podmienkach fotografovania, vybranom režime fotografovania, pamäteovej karte a pod.

Zoznam svetových miest

Nasledujúce mestá je možné nastaviť ako domovské mesto a cieľové miesto.

Región	Mesto
North America (Severná Amerika)	Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, New York, Halifax
Central and South America (Stredná a Južná Amerika)	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
Europe (Európa)	Lisbon (Lisabon), Madrid, London (Londýn), Paris (Paríž), Amsterdam, Milan (Miláno), Rome (Rím), Copenhagen (Kodaň), Berlin (Berlín), Prague (Praha), Stockholm (Štokholm), Budapest (Budapešť), Warsaw (Varšava), Athens (Atény), Helsinki, Moscow (Moskva)
Africa/ West Asia (Afrika/Západná Ázia)	Dakar, Algiers (Alžír), Johannesburg, Istanbul, Cairo (Káhira), Jerusalem (Jeruzalem), Nairobi, Jeddah (Džidda), Tehran (Teherán), Dubai (Dubaj), Karachi (Karáči), Kabul (Kábul), Male, Delhi (Dillí), Colombo, Kathmandu (Káthmandu), Dacca
East Asia (Východná Ázia)	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapore (Singapur), Phnom Penh, Ho Chi Minh (Ho Či Min), Jakarta (Džakarta), Hong Kong, Beijing (Peking), Shanghai (Šanghaj), Manila, Taipei (Tchaj-pej), Seoul (Soul), Tokyo (Tokio), Guam
Oceania (Oceánia)	Perth, Adelaide, Sydney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

Operačné prostredie pre USB spojenie a dodaný softvér

Pomocou dodaného softvéru „Digital Camera Utility 5“, môžete na počítači spracovávať RAW súbory, robiť korekcie farieb alebo kontrolovať informácie o fotografovaní. Softvér si nainštalujete s dodaného CD-ROM (S-SW140).

Na spojenie fotoaparátu s počítačom a na použitie softvéru odporúčame dodržať nasledujúce systémové požiadavky.

Windows

OS	Windows 8 (32 bit/64 bit) / Windows 7 (32 bit/ 64 bit) / Windows Vista (32 bit/64 bit), Windows XP SP3 (32 bit)
CPU	Intel Core 2 Duo alebo vyšší
RAM	2 GB alebo viac
HDD	Instalácia programu a jeho spustenie: 100 MB alebo viac voľného priestoru Ukladanie obrazových súborov: približne 10 MB na súbor (JPEG) / približne 30 MB (RAW)
Monitor	1280×1024 bodov, 24 bitová plná farba alebo vyšší

OS	Mac OS X 10.8 / 10.7 / 10.6
CPU	Intel Core 2 Duo alebo vyšší
RAM	2 GB alebo viac
HDD	Inštalácia programu a jeho spustenie: 100 MB alebo viac voľného priestoru Ukladanie obrazových súborov: približne 10 MB na súbor (JPEG) alebo približne 30 MB (RAW)
Monitor	1280×1024 bodov, 24 bitová plná farba alebo vyšší

Poznámky

- Na prehrávanie filmov prenesených do počítača je potrebný QuickTime. Môžete si ho stiahnuť z nasledujúcej stránky:
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

Symboly

 menu	19
 menu	24
 menu	25
 menu	26
 menu	28
 režim	45
 režim	38

Čísla

1st Frame Action	
in AF.C (akcia 1.	
obrázka pri AF.C)	51

A

AE Metering	
(AE meranie)	48
AE-L with AF Locked	
(AE-L pri	
zablokovanom AF)	28
AF Assist Light	
(pomocné AF	
osvetlenie)	7, 51
AF bod	52
AF Button	
(tlačidlo AF)	81
AF Fine Adjustment	
(jemné nastavenie	
AF)	54
AF na princípe detekcie	
kontrastu	50
AF pohon	7
AF pole	53
AF rámček	39, 40
AF režim	51, 53

AF with Remote	
Control (AF diaľkovým	
ovládaním)	57
AF.A	51
AF.C	51
AF.S	51
AF.S Setting	
(AF.S nastavenie)	51
Action in AF.C Continuous	
(akcia pri kontinuálnom	
AF.C)	51
Aktualizácia firmware	28
Aspect Ratio	
(pomer strán)	75, 79
ASTROTRACER	96
Auto EV Compensation	
(automatická	
EV korekcia)	28
Auto Flash Discharge	
(automatické odpálenie	
blesku)	48
Auto Image Rotation	
(automatické otáčanie	
obrázkov)	72
Auto Power Off	
(automatické	
vypnutie)	36
Auto Screen Rotation	
(automatické otáčanie	
obrazovky)	12
Automatická expozícia	
s prioritou času	
a clony	43
Automatická expozícia	
s prioritou času	
uzávierky	43

Automatická expozícia	
s prioritou citlivosti	43
Automatická expozícia	
s prioritou clony	43
Automatická zmena	
veľkosti	89
Automatické	
zaostrovanie	53
Automaticky	
(AF bod)	52
Automatický režim	
(AF režim)	51
Av režim	43
AV zariadenie	72
AWB in Tungsten Light	
(automatické vyváženie	
bielej pri umelom	
svetle)	62

B

B režim	43
Batéria	33
Bezdrôtová LAN	88
Bezdrôtový blesk	49
Bod (AF bod)	52
Bod (kontrastný AF)	53
Bracketing Order	
(poradie bracketingu)	58
Bulb (B) Mode Options	
(možnosti režimu	
B-času)	29
Button Customization	
(prispôbovanie	
tlačidiel)	81

C

Catch-in Focus (zachytenie	
zónou zaostrenia)	30
Center-weighted metering	
(stredové meranie)	48
Citlivosť	46
Color Fringe Correction	
(korekcia farebných	
okrajov)	79
Color Moiré Correction	
(korekcia farebného	
moaré)	75
Color Space	
(farebný model)	30, 87
Color Temperature	
(farebná teplota)	63
Color Temperature	
Steps (kroky farebnej	
teploty)	62
Composition Adjustment	
(nastavenie	
kompozície)	68
Continuous Shooting	
(Kontinuálne	
fotografovanie)	56
Contrast AF	
(kontrastný AF)	53
Copyright Information	
(informácie o autorských	
právoch)	88
Create New Folder	
(vytvor nový priečinok)	87
Cropping (výrez)	75
CTE	62
Custom Image	
(individuálne nastavenie	
obrazu)	64

C

Chybové hlásenia 98

Č

Čas uzávierky 43

Čas X-synchr. blesku 43

D

Date Adjustment

(nastavenie dátumu) 37

Delete (vymazanie) 40

Delete All Images

(vymaž všetky

obrázky) 25

Destination

(cieľové mesto) 85

Detailed Information

Display (detailné

zobrazenie

informácií) 13

Detekcia tváre

(kontrastrný AF) 53

Detekcia fotoaparát

(digitálny filter) 65, 76

Digital Filter

(digitálny filter) 65, 75

Digital Camera

Utility 5 106

Digital Preview

(digitálny náhľad) 54

Display Color

(farba zobrazenia) 26

Distortion Correction

(korekcia skreslenia) 67

DNG 42

Dodaný softvér 106

Doladenie spracovania

obrázku 64

D-Range Setting

(nastavenie

D-rozsahu) 66

Drive Mode (spôsob

fotografovania) 55

Držiteľ autorských

práv 88

DST (letný čas) 85

Dust Alert (upozornenie

na prach) 97

Dust Removal

(odstránenie prachu) ... 97

Dynamický rozsah 66

E

E-Dial Programming

(programovanie

e-voličov) 81

Editovanie obrázkov 74

Electronic Compass

(elektronický

kompas) 12, 95

Electronic Level

(elektronická

vodováha) 12, 16

EV Compensation

(EV korekcia) 44

EV Steps (EV kroky) 44

Exposure Bracketing

(expozičný

bracketing) 57

Exposure Mode

(expozičný režim) .. 43, 84

Exposure Setting

(nastavenie expozície) . 45

Expozícia s B-časom 43

Externý blesk 94

Eye-Fi Image Transfer

(Eye-Fi prenos

obrázka) 89

Eye-Fi karta 35, 88

F

Farebný výťažok

(digitálny filter) 65, 76

File Format

(formát súborov) 42

File Name

(názov súboru) 87

File No. (číslo súboru) 88

Filmovania, menu 24

Filter 65, 75

Firmware 28

Firmware Info/Options

(informácie o firmware/

možnosti) 28

Flash (blesk) 94

Flash On

(zapnutý blesk) 48

Flicker Reduction

(potlačenie blikania) 27

Flucard karta 35, 88

Focus Peaking

(zvýraznenie

zaostrenia) 53

Folder Name

(názov priečinka) 86

Formátovanie 37

Fotograf 88

Fotografovanie 38

Fotografovanie

s diaľkovým

ovládaním 57

Fotografovanie so

samospúšťou 57

Fotografovanie vesmírnych

telies 96

Frekvencia obrázkov 43

Funkcia e-voliča 81

Funkcia zeleného

tlačidla 81

G

GPS jednotka 95

GPS Time Sync

(synchr. GPS času) 95

Grid Display (zobrazenie

mriežky) 21

Guide Display

(zobrazenie

nápovede) 26, 39

H

HDMI Out

(HDMI výstup) 73

HDR Capture

(HDR zábery) 66

High-ISO NR

(potlačenie šumu pri

vysokej citlivosti) 47

Highlight Alert

(upozornenie

na svetlé partie) 21, 25

Highlight Correction

(korekcia svetiel) 66

Histogram Display

(zobrazenie

histogramu) 21

Hodnota clony 43

Hold AF Status

(zablokuj AF stav) 51

Hometown (domovské

mesto) 36, 85

Horizon Correction

(korekcia horizontu) 21

I

Image Capture Settings

(nastavenia

fotografovania) 42

Image Copy (kopírovanie

obrázkov) 74

Index 77

Indikátor obrazovej roviny	7	Konektor káblového spúšťania	7	Live View (zobrazovanie v reálnom čase)	11, 21, 40	Movie SR (SR pri filmovaní)	24
Indikátor zaostrenia	39	Konektor napájania	35			Možný čas záznamu	45
Individuálnych nastavení, menu	28	Kontakty batériej rukoväte	7	M		MSC	97
Informačné kontakty objektívu	7	Kontinuálne prezeranie obrázkov	72	M režim	43	Multi-exposure (multiexpozičia)	58
Inicializácia pamätevej karty	37	Kontinuálny režim (AF režim)	51	Macintosh	107	Multi-segment metering (multisegmentové meranie)	48
Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti)	92	Kontrast	64	Manual Flash Discharge (manuálne odpálenie blesku)	49		
Instant Review (okamžitý náhľad) ..	22, 39	Kontrolka prístupu na kartu	7	Manual White Balance (manuálne vyváženie bielej)	62	N	
Interval Composite (zložený intervalový záber)	60	Korekcia blesku	49	Manuálna expozičia	43	Nabíjanie batérie	33
Interval Movie Record (záznam intervalového filmu)	60	Korigovanie obrázkov	66	Memory (pamäť)	85	Náčrt (digitálny filter)	76
Interval Shooting (intervalové zábery)	59	Krajinky (individuálne nastavenie obrazu)	64	Memory Card Options (možnosti pamätevej karty)	42	Náhľad	54
Inverzný film (individuálne nastavenie obrazu)	64	Kvalita	42	Menu	18	Náhlad miniatúr	41
ISO AUTO Setting (automatické nastavenie ISO)	47	L		Meter Operating Time (čas aktivity expozimetra)	28	Nastavení, menu	26
ISO citlivosť	46	Language/言語	36	Metóda zaostrovania	50	Nastavenie času	85
J		Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie)	67	Mikrofón	7, 46	Nastavenie jasu	66
Jasný (individuálne nastavenie obrazu)	64	Lens Correction (korekcia objektívu)	67	Miniatúra (digitálny filter)	76	Nastavenie jazyka	36
Jasový histogram	14	LCD Display (zobrazenie LCD)	26	Mired	63	Nastavenie základných parametrov (digitálny filter)	76
JPEG	42	LCD Display Settings (nastavenia LCD zobrazovania)	26	Mirror Lock-up Shooting (fotografovanie so zodvihnutým zrkadlom)	58	Názvy miest	36, 106
K		LCD panel	15	Monitor	9	O	
Kapacita záznamu obrázkov	105	LCD Panel Illumination (osvetlenie LCD panela)	16, 82	Monochromatický (individuálne nastavenie obrazu)	64	Objektív	32, 91
Kelvin	63	Link AE and AF Point (zviazanie AE a AF bodu)	48	Movie Edit (editovanie filmov)	78	Objektív s clonovým krúžkom	93
Koliesko dioptrickej korekcie	15			Movie Capture Settings (nastavenia filmovania)	43	Obrazovka výberu zobrazovania informácií	12
						Obrazovka výberu zobrazovania informácií pri prezeraní obrázkov	12
						Ohnisková vzdialenosť objektívu	93
						One Push File Format (formát súboru jedným stlačením)	82

One-Push Bracketing (bracketing jedným stlačením)	58
Operačné prostredie	106
Optical Preview (optický náhľad)	54
Ostrosť	64
Otáčanie obrázkov	72
Otočný volič režimov	39
Ovládací panel	11, 17
Označenie nosiča dát	38

P

P režim	43
Páčka uvoľňovania zámku otočného voliča režimov	39
Paleta výberu režimu prezerania	69
Pamäťová karta	35
Pamäťová SD karta	35
Parametre automatického ISO)	47
Pastel (digitálny filter)	76
PEF	42
Peripheral Illumination Correction (korekcia periférneho osvetlenia)	67
Pixel Mapping (mapovanie pixelov)	97
Počítač	73
Pohotovostný režim	10
Pohyblivý JPEG	60
Portrét (individuálne nastavenie obrazu)	64
Posterizácia (digitálny filter)	76
Potlačenie šumu	47
Potlačený (individuálne nastavenie obrazu)	64

Použitie clonového krúžku	93
Power (napájanie)	36
Prenikavý (individuálne nastavenie obrazu)	64
Prenikavý čiernobiely (digitálny filter)	65, 76
Prepínač fotografovania/ filmovania	38
Prepínač režimu zaostrovania	38, 50
Preview Dial (ovládač náhľadu) ..	54, 81
Prevrátené farby (digitálny filter)	65, 76
Prezerania, menu	25
Priame ovládače	16
Prijímač diaľkového ovládania	7
Prírodný (individuálne nastavenie obrazu)	64
Prispôbenie používateľovi	81
Program Line (programový pribeh)	44
Programová automatická expozícia	43
Protect (chráň)	86
Protect All Images (chráň všetky obrázky)	25
Prvotné nastavenia	36
PTP	97

Q

Quick Zoom (rýchly zoom)	25
QuickTime	107

R

RAW	42
RAW spracovanie	78
RAW/Fx Button (tlačidlo RAW/Fx)	81
Red-eye Reduction (potlačenie červených očí)	48
Registrácia používateľa	122
Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	42, 43
Recording Sound Level (úroveň zánamu zvuku)	24, 45
Release While Charging (spúšťanie počas nabíjania)	49, 56
Remienok	32
Reproduktor	7
Reset (resetovanie)	27, 31
Resize (zmena veľkosti)	74
Retro (digitálny filter)	65, 76
Režim filmovania	45
Režim fotografovania	43
Režim jednotlivého zaostrovania (AF režim)	51
Režim prezerania	40
Režim USER	83
Rotation Direction (smer otáčania)	81
Rozšírené AF pole (AF bod)	52
Rozšírenie tónu (digitálny filter)	76

Rybie oko (digitálny filter)	76
---------------------------------------	----

S

Sánky blesku	7
Save as Manual WB (ulož ako manuálne vyváženie bielej)	63
Save Cross Processing (ulož skrížené spracovanie)	64
Save Menu Location (ulož polohu menu)	18
Save RAW Data (ulož RAW dáta)	22, 41
Save Rotation Info (ulož informácie o otočení)	72
Select Battery (výber batérie)	34
Sensitivity (citlivosť)	79
Sensitivity Steps (kroky citlivosti)	47
Sensor Cleaning (čistenie senzora)	98
Sequential Numbering (postupné číslovanie)	88
Shadow Correction (korekcia tieňov)	66
Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu)	21
Sieťový adaptér	35
Simulátor AA (anti-aliasing) filtra	68
Skřížené spracovanie (individuálne nastavenie obrazu)	64
Sledovanie (kontrastný AF)	53

Slideshow (prezentácia)	72
Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky)	20
Slow-speed Sync (synchr. s dlhými časmi)	48
Slúchadlá	46
Smerné číslo	50
Sound Effects (zvukové efekty)	26
Spot metering (bodové meranie)	48
Spracovanie obrázkov	74
Spracovanie RAW obrázkov	78
Status Screen (stavová obrazovka)	10
Superimpose AF Area (vyznačenie AF poľa)	15
Sv režim	43
Svetlo samospúšte	7
T	
TA v režim	43
Technické údaje	100
Text Size (veľkosť textu)	36
Tieňovanie (digitálny filter)	65, 76
Tlačidlá	8
Tlačidlo odomknutia objektívu	32
Tlačidlo zátku otočného voliča režimov	39
Trailing Curtain Sync (synchr. s druhou lamelou uzávierky)	49

TTL automatické zaostrovanie s fázovou detekciou	50
Tv režim	43

U

USB Connection (USB spojenie)	97, 106
USB konektor	73

V

Vertikálna poloha	12
Viacero AF bodov (kontrastný AF)	53
Viewfinder (hľadáčik)	15, 39
Vkladanie textu	84
Vodová farba (digitálny filter)	76
Výber (kontrastný AF)	53
Výber a vymazanie	70
Výber zóny (AF bod)	52
Vynechanie bielenia (individuálne nastavenie obrazu)	64
Vysoký kontrast (digitálny filter)	65, 76

W

WB Adjustable Range (rozsah nastavovania vyváženia bielej)	62
WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku)	62
White Balance (vyváženie bielej)	61
Wi-Fi prenos	88
Windows	106

Wireless Memory Card (bezdrôtová pamäťová karta)	89
World Time (svetový čas)	85

X

X režim	43
X-synchronizačná zásuvka	95

Z

Zabudovaný blesk	48
ZÁRUČNÉ PODMIENKY	118
Záznamového režimu, menu	19
Zelený režim	38
Žiara hviezd (digitálny filter)	76
Žiarivý (individuálne nastavenie obrazu)	64
Zmäčkanie (digitálny filter)	76
Zmena veľkosti obrázku	74
Značka bajonetu objektívu	7, 32
Značka otočného voliča	39
Zobrazenie histogramu	14
Zobrazenie kalendára tvaru filmového pásu	71
Zobrazenie náhľadu miniatur	70
Zobrazenie obrazovky výberu štýlu zobrazenia	70
Zobrazenie priečinkov	71

Zobrazenie RGB histogramu	14
Zobrazenie viacerých obrázkov	70
Zobrazovanie po jednom obrázku	12, 40
Zoštihlenie (digitálny filter)	76
Zrkadlo	7
Zväčšenie	41
Zvuk	45
Zvýraznenie jednej farby (digitálny filter)	65, 76

Bezpečné používanie fotoaparátu

Bezpečnosti tohto fotoaparátu sme venovali veľkú pozornosť. Pri jeho používaní dávajte zvlášť pozor na upozornenia označené nasledujúcimi symbolmi.



Varovania

Tento symbol upozorňuje, že v prípade ignorovania danej položky môže dôjsť k vážnym úrazom.



Upozornenie

Tento symbol upozorňuje, že v prípade ignorovania danej položky môže dôjsť k menším alebo stredným úrazom, alebo k materiálnym stratám.

Poznámky k fotoaparátu



Varovania

- Fotoaparát nerozoberajte ani nemeňte jeho konštrukciu. Vnútri sú vysokonapäťové obvody, nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Ak by sa stalo, že sa vnútorné časti fotoaparátu stanú prístupnými vplyvom pádu alebo iného poškodenia fotoaparátu, nikdy sa ich nedotýkajte. Nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Nemierte fotoaparátom do slnka, alebo do iných silných zdrojov svetla, ani ho nenechávajte na priamom slnečnom svetle bez krytu objektívu. Môžete tým spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo požiar.
- Nepozerajte sa cez objektív do slnka ani do iných silných zdrojov svetla. Môžete si tým spôsobiť stratu zraku, alebo jeho poškodenie.
- Ak sa počas používania objavja akékoľvek príznaky nesprávnej funkcie, ako napríklad dymenie alebo zvláštny zápach, fotoaparát prestaňte ihneď používať, vyberte z neho batériu alebo odpojte sieťový adaptér a kontaktujte najbližšie servisné stredisko. Ďalšie používanie môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.



Upozornenie

- Pri odpálení blesku nedávajte pred neho prsty, môžete sa popáliť.
- Pri odpálení blesku ho nezakrývajte textíliou, môže dôjsť k jej odfarbeniu.
- Niektoré časti fotoaparátu sa pri práci zahrievajú, dotýkajte sa ich opatrne, nebezpečenstvo mierneho popálenia pri ich dlhodobom držaní.
- Ak by došlo k rozbitiu monitora, dávajte pozor na úlomky skla a dbajte, aby sa vytečený tekutý kryštál nedostal na pokožku, do očí alebo do úst.
- V závislosti od individuálnych dispozícií, alebo od zdravotného stavu, môže používanie fotoaparátu spôsobiť svrbenie, vyrážky alebo vrede. V prípade výskytu akýchkoľvek zdravotných reakcií preto fotoaparát prestaňte používať a ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.

Nabíjačka batérie a sieťový adaptér



Varovania

- Používajte len nabíjačku batérie a sieťový adaptér, ktoré boli špeciálne vyvinuté pre tento fotoaparát a ktoré majú stanovený výkon a napätie. Použitie inej nabíjačky a sieťového adaptéru, ktoré nie sú špeciálne určené pre tento fotoaparát, alebo použitie nabíjačky a sieťového adaptéru od tohto fotoaparátu na iné, ako určené napätie, môže spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom, alebo poškodenie fotoaparátu. Určené sieťové napätie je striedavé napätie v rozsahu 100 - 240V.
- Nerozoberajte výrobok ani nemeňte jeho zapojenie. Môžete spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak by sa objavilo z výrobku dymenie alebo iná neobvyklá udalosť, ihneď ho prestaňte používať a kontaktujte najbližšie servisné stredisko. Ďalšie používanie by mohlo spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak sa do výrobku dostane voda, kontaktujte najbližšie servisné stredisko. Ďalšie používanie by mohlo spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak počas používania nabíjačky batérií a sieťového adaptéra spozorujete blesky alebo začujete hromobitie, odpojte sieťový kábel a prestaňte výrobok používať. Ďalšie používanie výrobku môže jeho poškodenie, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Zaprášený sieťový kábel očistite. Nahromadený prach môže spôsobiť požiar.
- Aby ste obmedzili riziko úrazu, používajte len certifikované sieťové káble CSA/UL typu SPT-2 alebo silnejšie, s medou minimálne NO. 18 AWG, na jednom konci so zatavenou sieťovou koncovkou (s konfiguráciou podľa špecifikácie NEMA) a na druhom konci so zatavenou pristrojovou koncovkou (s konfiguráciou nepriemyselného typu podľa špecifikácie IEC), alebo ich ekvivalent.



Upozornenie

- Na sieťový kábel nekladte ani nepúšťajte ťažké objekty, kábel nasilu neohýbajte. Môžete ho tým poškodiť. V prípade poškodenia sieťového kábla kontaktujte najbližšie servisné stredisko.
- Nedotýkajte sa, ani neskratujte výstupy sieťového kábla, keď je kábel zapojený do siete.
- Nechytajte sieťový kábel mokrymi rukami, nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Chráňte výrobok pred pádom a nárazmi. Výrobok sa môže týmto poškodiť.
- Nenabíjajte nabíjačkou D-BC90 iné batérie, ako nabíjateľné lítium iónové batérie D-LI90. Pokus o nabíjanie iných typov batérií môže spôsobiť explóziu, prehriatie alebo poškodenie nabíjačky.

Nabíjateľná lítium iónová batéria

Varovania

- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašimi očami, vypláchnite oči prúdom vody a vyhľadajte lekársku pomoc.

Upozornenie

- Používajte len určený druh batérií. Použitie nesprávnej batérie môže spôsobiť požiar alebo výbuch.
- Batériu nerozoberajte. Rozoberanie batérie môže spôsobiť explóziu alebo jej vytečenie.
- V prípade, že sa batéria nadmerne zahreje, alebo začne dymiť, ihneď ju vyberte z fotoaparátu. Dávajte pritom pozor, aby ste sa nepopáliť.
- Dávajte pozor, aby sa + a - kontaktov batérie nedotýkali drôty, špendlíky ani iné kovové objekty.
- Batériu neskratujte ani ju nezahadzujte do ohňa. Môže dôjsť k explózii alebo k požiaru.
- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašou pokožkou alebo odevom, môže spôsobiť podráždenie pokožky.
- Postihnuté miesta dobre opláchnite prúdom vody.
- Upozornenia týkajúce sa použitia batérie D-LI90: POUŽÍVAJTE LEN URČENÚ NABÍJAČKU.
 - RIZIKO POŽIARU A POPÁLENÍ.
 - BATÉRIU NESPAĽUJTE.
 - BATÉRIU NEZOBERAJTE.
 - BATÉRIU NESKRATUJTE.
 - BATÉRIU NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F/60°C)
 - PREČÍTAJTE SI NÁVOD.

Držte fotoaparát a jeho príslušenstvo mimo dosahu malých detí

Varovania

- Nedávajte fotoaparát a jeho príslušenstvo do dosahu malých detí.
 1. Ak výrobok spadne alebo pracuje nesprávne, môže spôsobiť vážny úraz.
 2. Otočenie remienka okolo krku môže spôsobiť udusenie.
 3. Aby ste zabránili riziku prehltnutia, drobné príslušenstvo, ako je batéria alebo pamätová SD karta, držte mimo dosahu malých detí. V prípade náhodného prehltnutia niektorej súčasti príslušenstva vyhľadajte lekársku pomoc.

Údržba fotoaparátu

Pred použitím fotoaparátu

- Pri cestách do zahraničia noste so sebou zoznam servisných centier vo svete, ktorý je pribalený k fotoaparátu. Pomôže vám v prípade problémov s fotoaparátom.
- Keď ste fotoaparát dlho nepoužívali, preverte či správne funguje, zvlášť pred dôležitou akciou (napríklad svadba alebo cestovanie). Keď kvôli poruche fotoaparátu alebo poruche záznamového média (pamätovej karty) nefunguje správne záznam údajov, ich prehrávanie, prenos do počítača a pod., nedá sa zaručiť uchovanie obsahu záznamu.

Batéria a jej nabíjačka

- Aby ste udržali batériu v optimálnom stave, neskladujte ju v úplne nabitom stave, ani pri vysokých teplotách.
- Keď ponecháte batériu vo fotoaparáte, ktorý dlhší čas nepoužívate, môže dôjsť k jej nadmernému vybitiu a k skráteniu jej životnosti.
- Odporúčame nabiť batériu deň pred jej použitím, alebo v deň jej použitia.
- Sieťový kábel dodávaný s fotoaparátom je určený len na použitie s nabíjačkou D-BC90. Nepoužívajte ho s inými zariadeniami.

Upozornenia týkajúce sa nosenia a používania fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát vysokým teplotám a vysokej vlhkosti. Nenechávajte fotoaparát v aute, teplota vnútri môže byť veľmi vysoká.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibráciám, nárazom alebo tlaku.
- Pri ceste motocyklom, autom alebo loďou chráňte fotoaparát mäkkým obalom.
- Teplotný rozsah použitia fotoaparátu je -10°C až 40°C (14°F až 104°F).
- Monitor môže pri vysokej teplote scemieť, po ochladení sa však opäť vráti do normálneho stavu.
- Pri nízkej teplote môže monitor reagovať pomaly, nie je to porucha, ale normálna vlastnosť tekutých kryštálov.
- Náhle zmeny teploty spôsobia na povrchu a vo vnútri fotoaparátu kondenzáciu vlhkosti. Ponechajte fotoaparát v taške alebo v plastovom obale, a vyberte ho až vtedy, keď sa vyrovnajú teploty fotoaparátu a okolia.
- Chráňte fotoaparát pred stykom so špinou, bzlom, pieskom, prachom, vodou, jedovatými plynmi a soľou. Môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu. Ak povrch fotoaparátu navlhne, utrite z neho všetky kvapky dažďa alebo vodu.

- Netlačte na monitor nadmernou silou. Môžete ho zlomiť alebo poškodiť.
- Pri použití statívu neutľahuje upevňovací skrutku statívu k fotoaparátu príliš silno.

Čistenie fotoaparátu

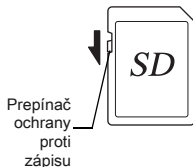
- Na čistenie fotoaparátu nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako sú riedidlá, alkohol a benzín.
- Prach usadený na objektíve odstraňujte štetcom na objektívy. Nikdy nepoužívajte tlakový vzduch, môžete tým poškodiť objektív.
- V prípade potreby čistenia CMOS senzora požiadajte o jeho profesionálne vyčistenie najbližšie servisné stredisko. (Čistenie je za poplatok.)
- Aby ste udržali fotoaparát vo výbornom stave, odporúčame ho nechať každé dva roky prehládnuť v servise.

Skladovanie fotoaparátu

- Neskladujte fotoaparát v blízkosti rôznych chemikálií v domácnosti. Skladovanie pri vysokých teplotách a vlhkosti môže spôsobiť vo fotoaparáte rast plesní. Fotoaparát skladujte vybraný z puzdra, na suchých a dobre vetraných miestach.
- Nepoužívajte fotoaparát, ani ho neskladujte na mieste, kde môže byť vystavený statickej elektrine alebo elektrickému rušeniu.
- Nepoužívajte fotoaparát, ani ho neskladujte na priamo slnečnom svetle, a na miestach, kde môže byť vystavený prudkým zmenám teploty, alebo kde môže dochádzať ku kondenzácii.

Pamäťové SD karty

- Pamäťová SD karta je vybavená prepínačom ochrany proti zápisu. Ak je prepínač v polohe LOCK, nie je možné na kartu zapisovať údaje, vymazávať z nej uložené údaje, ani ju formátovať vo fotoaparáte alebo v počítači.
- Keď vyberiete pamäťovú SD kartu z fotoaparátu ihneď po použití fotoaparátu, môže byť horúca.
- Nevýberajte pamäťovú SD kartu ani nevypínajte fotoaparát počas prístupu na kartu. Môžete tým spôsobiť stratu dát alebo poškodenie karty.
- Pamäťovú SD kartu neohýbajte. Chráňte ju pred nárazmi, vodou a vysokými teplotami.
- Nevýberajte pamäťovú SD kartu počas formátovania. Môže sa poškodiť a stať sa nepoužiteľnou.



- Ak je pamäťová SD karta vystavená niektorým z nasledujúcich situácií, môže dôjsť k vymazaniu údajov. Za nasledujúcich situácií nenesieme žiadnu zodpovednosť za stratu údajov.
 1. nesprávne použitie pamätej SD karty.
 2. vystavenie pamätej SD karty statickým elektrickým výbojom alebo elektrickému rušeniu.
 3. dlhodobé nepoužívanie pamätej SD karty.
 4. vybratie pamätej SD karty, alebo vybratie batérie počas prístupu na kartu.
- Údaje zaznamenané na pamätej SD karte majú obmedzenú životnosť. Zaznamenané údaje sa môžu po dlhšom čase nepoužívania pamätej SD karty stratiť. Robte si preto pravidelne ich zálohu na počítači.
- Nové pamäťové SD karty a pamäťové SD karty, ktoré boli predtým používané v inom fotoaparáte, naformátujte.
- Pamätajte, že vymazaním dát z pamätej SD karty, alebo formátovaním pamätej SD karty sa pôvodné dáta nevymažú úplne. Vymazané súbory je niekedy možné obnoviť komerčne dostupným softvérom. Ak pamäťová SD karta obsahuje osobné alebo dôverné informácie a chcete ju zahodiť, darovať alebo prediť, mali by ste sa ubezpečiť, či sú dáta na karte úplne vymazané, alebo či je karta zničená.
- Zaochádzajte s údajmi na pamätej SD karte s vedomím rizika.

Eye-Fi karty

- V tomto fotoaparáte sa dá použiť pamäťová SD karta so zabudovanou bezdrôtovou LAN („Eye-Fi karta“).
- Na prenos obrázkov cez bezdrôtový LAN je potrebné použiť prístupový bod a internetové pripojenie, detaily nájdete na web stránke Eye-Fi. (<http://www.eye.fi>)
- Používajte Eye-Fi, ktoré boli aktualizované na najnovší firmware.
- Na miestach, kde je použitie LAN zariadení obmedzené alebo zakázané, napríklad v lietadlách, nastavte [Action Mode] (akčný režim) v [Wireless Memory Card] (bezdrôtová pamäťová karta) na [OFF] (vypnuté), alebo nepoužívajte Eye-Fi kartu.
- Eye-Fi karta sa dá použiť len v krajine, kde bola karta zakúpená. Dodržujte lokálne predpisy ohľadom použitia Eye-Fi karty.
- Tento fotoaparát má funkciu zapnutia a vypnutia komunikačnej funkcie Eye-Fi karty, nezaručujeme však funkčnosť všetkých funkcií Eye-Fi karty.
- Detaily použitia karty nájdete v návode k Eye-Fi karte.
- V prípade nefunkčnosti alebo problémov s Eye-Fi kartami kontaktujte výrobcu Eye-Fi karty.

Ochranné známky

Windows a Windows Vista sú v Spojených štátoch a v iných krajinách registrovanými ochrannými značkami Microsoft Corporation.

Macintosh, Mac OS a Quick Time sú ochrannými značkami Apple Inc., registrovanými v USA a v iných krajinách.

Intel, Intel Core a Pentium sú v Spojených štátoch a/alebo v iných krajinách ochrannými značkami Intel Corporation.

SDXC logo je ochrannou značkou SD-3C, LLC.

Eye-Fi, Eye-Fi logo a Eye-Fi *connected* sú ochrannými značkami Eye-Fi, Inc.

Tento výrobok obsahuje DNG technológiu, ktorá je licencovaná Adobe Systems Incorporated.

DNG logo je v Spojených štátoch a/alebo v iných krajinách buď registrovanou ochrannou značkou, alebo ochrannou značkou Adobe Systems Incorporated.

HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface sú v Spojených štátoch a/alebo v iných krajinách ochrannými značkami, alebo registrovanými ochrannými značkami HDMI Licensing, LLC.

Všetky ostatné ochranné známky sú vlastníctvom ich príslušných majiteľov.

Tento výrobok podporuje tlačový formát PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching III umožňuje digitálnym fotoaparátom na statické obrázky, tlačiarňam a softvéru vytvárať obrázky s vernejším podaním.

Na tlačiarňach, ktoré nepodporujú PRINT Image Matching III,

nie sú k dispozícii niektoré z funkcií.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation s vyhradením všetkých práv.

PRINT Image Matching je ochrannou značkou Seiko Epson Corporation.

Logo PRINT Image Matching je ochrannou značkou Seiko Epson Corporation.



Licencia portfólia patentov AVC

Tento výrobok má licenciu portfólia patentov AVC pre osobné použitie spotrebiteľa alebo pre iné použitia, pri ktorých spotrebiteľ nedostáva odmenu, na (i) kódovanie videa v súlade s normou AVC („AVC video“) a/alebo na (ii) dekódovanie AVC videa, ktoré bolo kódované spotrebiteľom pri jeho osobnej aktivite, a/alebo ktoré získal od poskytovateľa videa, ktorý má licenciu na poskytovanie AVC videa. Licencia nezahŕňa, ani z nej nevyplýva, žiadne iné použitie.

Ďalšie informácie je možné získať od MPEG LA, LLC.
Pozrite si <http://www.mpegla.com>.

ZÁRUČNÉ PODMIENKY

Na všetky naše fotoaparáty zakúpené cez autorizované distribučné kanály sa vzťahuje záruka na chyby materiálu a na prácu po dobu dvanásť mesiacov od dátumu vášho nákupu. Počas tejto doby budú chybné súčiastky, vrátane potrebnej práce, bezplatne vymenené, okrem prípadov, keď bol fotoaparát viditeľne mechanicky poškodený, poškodený pieskom alebo vodou, nesprávne používaný, rozoberaný, vystavený korózii od batérií alebo inej chemickej korózii, používaný v rozpore s návodom na obsluhu, alebo opravovaný neautorizovaným servisom. Výrobca, alebo jeho autorizovaný zástupca, nezodpovedá za iné poruchy a opravy mimo písomného záväzku, nezodpovedá za škody spôsobené časovým oneskorením a za straty akejkoľvek povahy, nepriamo alebo aj priamo vyplývajúce či už z chýb materiálu, z chybnej práce alebo z iných príčin; je jednoznačne dohodnuté, že zodpovednosť výrobcu, alebo jeho autorizovaného zástupcu, vyplývajúca z akejkoľvek záruky, či už je to zjavne vyjadrené, alebo implikované, je striktné ohraničená, ako už bolo vyššie uvedené, na výmenu súčiastok. Opravy urobené mimo autorizovaného servisu nebudú refundované.

Postup počas 12-mesačnej záručnej doby

Ak sa počas 12-mesačnej záručnej doby objaví na fotoaparáte porucha, je potrebné ho vrátiť predajcovi, od ktorého bol kúpený, alebo výrobcovi. Ak vo vašej krajine nie je zástupca výrobcu, pošlite fotoaparát výrobcovi s vyplateným poštovým. Kvôli komplikovaným colným postupom však v tomto prípade môže byť čas návratu fotoaparátu k vám podstatne dlhší. Ak je fotoaparát krytý zárukou, oprava a výmena súčiastok bude urobená bezplatne a po vykonaní opravy vám bude fotoaparát vrátený. Ak fotoaparát nie je krytý zárukou, oprava bude výrobcom alebo jeho zástupcom vyúčtovaná obvyklým spôsobom. Dopravné náklady idú na účet vlastníka. Keď ste fotoaparát zakúpili mimo krajiny, kde ho chcete nechať počas záručnej doby opraviť, zástupca výrobcu v danej krajine vám môže účtovať obvyklé manipulačné poplatky a poplatky za opravu. Napriek uvedenému, váš fotoaparát, ktorý zašlete

výrobcovi, bude podľa týchto záručných podmienok opravený bezplatne. V každom prípade však dopravné náklady a colné poplatky znáša odosielateľ. Pre účely preukázania dátumu nákupu si po dobu najmenej jedného roka uschovajte účtenku od fotoaparát. Pred odoslaním fotoaparátu do opravy sa ubezpečte, že ho odosielate buď priamo výrobcovi, alebo výrobcom autorizovanému zástupcovi alebo servisu. Pred opravou si vždy vyžiadajte rozpočet opravy. Požiadajte o opravu len po odsúhlasení rozpočtu.

- **Záručné podmienky nemajú vplyv na zákonom dané práva zákazníka.**
- **Záručné podmienky vydávané distribútormi v jednotlivých krajinách môžu nahradzovať tieto záručné podmienky. Odporúčame si preštudovať záručný list dodaný s výrobkom pri predaji, alebo požiadať o príslušné informácie a o kópii záručných podmienok distribútora vo vašej krajine.**

PENTAX K-3 Premium Silver Edition

V prípade poruchy vášho fotoaparátu bude fotoaparát opravený za rovnakých podmienok ako štandardný model K-3. Informujeme vás však, že ak by bolo potrebné vymeniť ktorúkoľvek z vonkajších častí fotoaparátu, vymenená časť môže byť rovnakej farby, ako pri štandardnom prevedení K-3. Keď posielate fotoaparát do opravy, dbajte na jeho správne zabalenie, aby ste zabránili poškodeniu jeho vonkajších častí, alebo inému poškodeniu počas dopravy.

Informácie pre používateľov o zbere a likvidácii starých zariadení a použitých batérií



1.V Európskej únii

Tieto symboly uvedené na výrobkoch, obaloch alebo na priložených dokumentoch znamenajú, že použité elektrické alebo elektronické zariadenie a batérie sa nesmú miešať s bežným domovým odpadom.

S použitými elektrickým/elektronickým zariadením a batériami sa musí nakladať osobitne, v súlade s legislatívou, ktorá požaduje príslušné nakladanie s týmito výrobkami, ich opätovné využitie a recykláciu.



Správnym znehodnotením týchto výrobkov prispějete k správne nakladaniu s odpadom, k jeho opätovnému využitiu a recyklácii. Zabránite tým možnému negatívne vplyvu na životné prostredie a na zdravie ľudí, ku ktorému by mohlo dôjsť pri nesprávnom nakladaní s odpadom.

Keď sa pod uvedeným symbolom, v súlade s nariadením o batériách, nachádza chemická značka, znamená to, že v batérii sa nachádza ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii presahujúcej prahovú hodnotu špecifikovanú nariadením o batériách.

Ďalšie informácie o zbere a recyklácii použitých výrobkov získate na miestnych úradoch, od služby zberu odpadov, alebo na predajnom mieste, kde ste si výrobok kúpili.

2.V krajinách mimo EÚ

Uvedené symboly platia len v Európskej únii. Ak chcete použité výrobky znehodnotiť, kontaktujte miestne úrady a informujte sa o spôsobe ich správneho znehodnotenia.

Pre Švajčiarsko: Použité elektrické a elektronické výrobky môžete bezplatne vrátiť obchodníkovi, a to aj v prípade, keď si nechcete kúpiť nový výrobok. Zoznam ďalších zberných miest je na domovskej stránke www.swico.ch alebo www.sens.ch.



Značka CE je značkou zhody s nariadeniami Európskej únie.

Registrácia používateľa

V záujme zlepšenia našich služieb si vás dovoľujeme požiadať o vyplnenie registrácie používateľa, ktorú nájdete na priloženom CD-ROM, alebo na našej web stránke.

Ďakujeme za spoluprácu.

**RICOH IMAGING
COMPANY, LTD.**

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING
EUROPE S.A.S**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

**RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY
(<http://www.ricoh-imaging.de>)

**RICOH IMAGING
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,
Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

- Špecifikácia a vonkajšie rozmery môžu byť zmenené aj bez upozornenia.