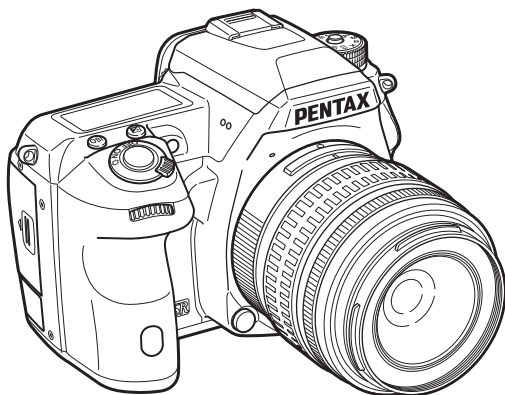


# RICOH

SLR Digitální fotoaparát

## PENTAX *K-3*

Návod k použití



Úvod **1**

Jak začít **2**

Exponování **3**

Prohlížení **4**

Nastavení **5**

Dodatek **6**

Abyste využili nejvyšší výkon vašeho fotoaparátu, přečtěte si nejprve tento návod k použití.

# Kontrola dodaných částí



Krytka sáňkového kontaktu Fk  
(instalována na fotoaparátu)



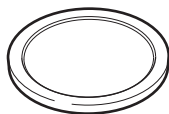
Očnice Fs  
(Nasazená na fotoaparátu)



Krytka okuláru hledáčku ME



Krytka synchronizačního kontaktu  
2P (instalována na fotoaparátu)



Krytka těla  
(nasazená na fotoaparátu)



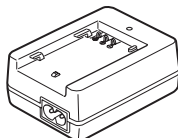
Trojúhelníkové očko  
a ochranná krytka  
(Instalované na fotoaparátu)



Krytka koncovky pro  
bateriovou rukojeť  
(nasazená na fotoaparátu)



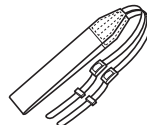
Nabíjecí lithium-iontová  
baterie D-LI90



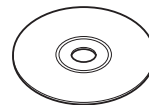
Nabíječka baterie  
D-BC90



Síťový AC kabel



Řemínek  
O-ST132



Software (CD-ROM)  
S-SW140



Návod k použití (tento návod)

## Použitelné objektivy

Obecně lze použít objektivy, které jsou označeny DA, DA L, D FA a FA J a objektivy, které mají možnost nastavení clonového kroužku do polohy **A** (Auto). Pro použití jiného objektivu nebo příslušenství, viz str.84.

**Představení K-3**

**1**

**Jak začít**

**2**

**Exponování snímků**

**3**

**Funkce prohlídky**

**4**

**Změna nastavení**

**5**

**Dodatek**

**6**

## 1

### Představení K-3 ..... str.6

Získáte přehled o K-3. Přečtete si tuto část a poznejte váš K-3!

- ☐ **Názvy a funkce pracovních částí** .....str.7
- ☐ **Jak změnit nastavení funkce** ..... str.16
- ☐ **Položky Menu** ..... str.19

## 2

### Jak začít ..... str.29

Vysvětluje jak připravit K-3 pro exponování včetně základních operací.

- ☐ **Přípevnění řemínku** ..... str.29
- ☐ **Nasazení objektivu** ..... str.29
- ☐ **Používání baterie a nabíječky** ..... str.30
- ☐ **Vložení paměťové karty** ..... str.32
- ☐ **Počáteční nastavení** ..... str.33
- ☐ **Základní operace při exponování** ..... str.35
- ☐ **Kontrola snímků** ..... str.37
- ☐ **Konfigurace nastavení záznamu** ..... str.39

## 3

### Exponování snímků ..... str.39

Jakmile si potvrdíte, že fotoaparát pracuje správně, vyzkoušejte jej a exponujte plno snímků!

- ☐ **Exponování snímků** ..... str.40
- ☐ **Záznam videoklipů** ..... str.42
- ☐ **Nastavení expozice** ..... str.43
- ☐ **Použití vestavěného blesku** ..... str.45
- ☐ **Nastavení způsob zaostřování** ..... str.46
- ☐ **Nastavení způsobu exponování** ..... str.50
- ☐ **Nastavení vyvážení bílé** ..... str.56
- ☐ **Ovládání konečná úpravy odstínu snímku** ..... str.58
- ☐ **Korekce snímků** ..... str.60

**Funkce prohlídky..... str.63**

Vysvětluje různé operace pro prohlížení a úpravu snímků.

- ☐ Položky palety režimů prohlídky ..... str.63
- ☐ Nastavení způsobu prohlížení ..... str.64
- ☐ Připojení fotoaparátu k počítači ..... str.67
- ☐ Úprava a zpracování snímků ..... str.67

**Změna nastavení ..... str.74**

Vysvětluje jak změnit další nastavení.

- ☐ Nastavení fotoaparátu ..... str.74
- ☐ Nastavení správy souborů ..... str.78

**Dodatek..... str.83**

Poskytuje různé zdroje.

- ☐ Omezení kombinací speciálních funkcí ..... str.83
- ☐ Funkce k dispozici s různými Objektivy ..... str.84
- ☐ Funkce když je použit externí blesk ..... str.87
- ☐ Použití GPS jednotky ..... str.88
- ☐ Odstraňování závad ..... str.89
- ☐ Specifikace ..... str.92
- ☐ Rejstřík ..... str.98
- ☐ Pro bezpečné používání fotoaparátu ..... str.102
- ☐ Při manipulaci buďte opatrní ..... str.103
- ☐ ZÁRUČNÍ PODMÍNKY ..... str.106

Ilustrace a zobrazení na displeji monitoru v tomto návodu se mohou lišit od skutečného výrobku.

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>Jak používat tento návod .....</b> | <b>2</b> |
|---------------------------------------|----------|

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>Představení K-3.....</b> | <b>7</b> |
|-----------------------------|----------|

|                                              |          |
|----------------------------------------------|----------|
| <b>Názvy a funkce pracovních částí .....</b> | <b>7</b> |
| Tlačítka a kolečka .....                     | 8        |
| Displej monitoru .....                       | 10       |
| Hledáček .....                               | 15       |
| LCD monitor .....                            | 15       |
| Elektronická vodováha .....                  | 16       |

|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| <b>Jak změnit nastavení funkce .....</b> | <b>16</b> |
| Použití směrových kláves .....           | 16        |
| Použití ovládacího panelu .....          | 17        |
| Použití menu .....                       | 18        |

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>Položky Menu .....</b>        | <b>19</b> |
| Menu Režim záznamu .....         | 19        |
| Menu videoklipů .....            | 23        |
| Menu prohlížení .....            | 24        |
| Menu nastavení .....             | 25        |
| Uživatelské nastavení menu ..... | 27        |

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>Jak začít .....</b> | <b>29</b> |
|------------------------|-----------|

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>Připevnění řemínku .....</b> | <b>29</b> |
|---------------------------------|-----------|

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>Nasazení objektivu .....</b> | <b>29</b> |
|---------------------------------|-----------|

|                                            |           |
|--------------------------------------------|-----------|
| <b>Používání baterie a nabíječky .....</b> | <b>30</b> |
|--------------------------------------------|-----------|

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Nabíjení baterie .....             | 30 |
| Založení/Vyjmutí baterie .....     | 31 |
| Použití síťového AC adaptéru ..... | 32 |

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>Vložení paměťové karty .....</b> | <b>32</b> |
|-------------------------------------|-----------|

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>Počáteční nastavení .....</b> | <b>33</b> |
|----------------------------------|-----------|

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Zapnutí fotoaparátu .....                          | 33 |
| Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru ..... | 33 |
| Nastavení data a času .....                        | 34 |
| Formátování paměťové karty .....                   | 35 |

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| <b>Základní operace při exponování .....</b> | <b>35</b> |
|----------------------------------------------|-----------|

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Exponování s živým náhledem (Live View) ..... | 37 |
|-----------------------------------------------|----|

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>Kontrola snímků .....</b> | <b>37</b> |
|------------------------------|-----------|

|                                            |           |
|--------------------------------------------|-----------|
| <b>Konfigurace nastavení záznamu .....</b> | <b>39</b> |
|--------------------------------------------|-----------|

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Nastavení paměťové karty ..... | 39 |
|--------------------------------|----|

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Nastavení záznamu snímků ..... | 39 |
|--------------------------------|----|

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Nastavení video záznamu ..... | 39 |
|-------------------------------|----|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>Exponování snímků .....</b> | <b>40</b> |
|--------------------------------|-----------|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>Exponování snímků .....</b> | <b>40</b> |
|--------------------------------|-----------|

|                     |    |
|---------------------|----|
| Kompenzace EV ..... | 41 |
|---------------------|----|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>Záznam videoklipů .....</b> | <b>42</b> |
|--------------------------------|-----------|

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Prohlídka videoklipů ..... | 43 |
|----------------------------|----|

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>Nastavení expozice .....</b> | <b>43</b> |
|---------------------------------|-----------|

|                 |    |
|-----------------|----|
| Citlivost ..... | 43 |
|-----------------|----|

|                 |    |
|-----------------|----|
| Měření AE ..... | 44 |
|-----------------|----|

|                                         |           |
|-----------------------------------------|-----------|
| <b>Použití vestavěného blesku .....</b> | <b>45</b> |
|-----------------------------------------|-----------|

|                                            |           |
|--------------------------------------------|-----------|
| <b>Nastavení způsobu zaostřování .....</b> | <b>46</b> |
|--------------------------------------------|-----------|

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Nastavení AF režimu při exponování ..... | 47 |
|------------------------------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| pomocí hledáčku ..... | 47 |
|-----------------------|----|

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| Nastavení AF režimu během živého náhledu ..... | 48 |
|------------------------------------------------|----|

|                   |    |
|-------------------|----|
| (Live View) ..... | 48 |
|-------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| AF jemná úprava ..... | 49 |
|-----------------------|----|

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Kontrola hloubky ostrosti (Náhled) ..... | 50 |
|------------------------------------------|----|

|                                           |           |
|-------------------------------------------|-----------|
| <b>Nastavení způsobu exponování .....</b> | <b>50</b> |
|-------------------------------------------|-----------|

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Kontinuální expozice ..... | 51 |
|----------------------------|----|

|                  |    |
|------------------|----|
| Samospoušť ..... | 52 |
|------------------|----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| Dálkové ovládání ..... | 52 |
|------------------------|----|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Auto expoziční řada ..... | 52 |
|---------------------------|----|

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Expo se sklopeným zrcátkem ..... | 53 |
|----------------------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| Multi-expozice ..... | 53 |
|----------------------|----|

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Intervalová expozice ..... | 54 |
|----------------------------|----|

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Kompozice z intervalů ..... | 54 |
|-----------------------------|----|

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Záznam sběrného videa ..... | 55 |
|-----------------------------|----|

|                                                      |           |                                                     |            |
|------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------|------------|
| <b>Nastavení vyvážení bílé .....</b>                 | <b>56</b> | <b>Nastavení správy souborů .....</b>               | <b>78</b>  |
| Manuální úprava nastavení vyvážení bílé .....        | 57        | Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana) .....       | 78         |
| Úprava vyvážení bílé pomocí barevné teploty .....    | 57        | Volba nastavení složky/souboru .....                | 79         |
| <b>Ovládání konečná úpravy odstínu snímku .....</b>  | <b>58</b> | Nastavení informace o copyrightu .....              | 80         |
| Vlastní snímek .....                                 | 58        | Použití bezdrátové paměťové karty .....             | 81         |
| Digitální Filtr .....                                | 59        | <b>Dodatek .....</b>                                | <b>83</b>  |
| <b>Korekce snímků .....</b>                          | <b>60</b> | <b>Omezení kombinací speciálních funkcí .....</b>   | <b>83</b>  |
| Úprava jasu .....                                    | 60        | <b>Funkce k dispozici s různými Objektivy .....</b> | <b>84</b>  |
| Korekce objektivu .....                              | 60        | Nastavení fokální délky .....                       | 85         |
| Úprava kompozice .....                               | 61        | Použití clonového kroužku .....                     | 86         |
| Simulace antialiasového filtru .....                 | 61        | <b>Funkce když je použit externí blesk .....</b>    | <b>87</b>  |
| <b>Funkce prohlídky .....</b>                        | <b>63</b> | <b>Použití GPS jednotky .....</b>                   | <b>88</b>  |
| <b>Položky palety režimů prohlídky .....</b>         | <b>63</b> | Exponování nebeských těles (ASTROTRACER) .....      | 88         |
| <b>Nastavení způsobu prohlížení .....</b>            | <b>64</b> | <b>Odstraňování závad .....</b>                     | <b>89</b>  |
| Zobrazení několika snímků .....                      | 64        | Čištění senzoru .....                               | 90         |
| Zobrazení snímků po složkách .....                   | 65        | Chybová hlášení .....                               | 91         |
| Zobrazení snímků dle data expozice .....             | 65        | <b>Specifikace .....</b>                            | <b>92</b>  |
| Kontinuální prohlížení snímků (Prezentace) .....     | 65        | Operační prostředí pro USB připojení a přiložení    |            |
| Zobrazení otočených snímků .....                     | 66        | software .....                                      | 97         |
| Připojení fotoaparátu k zařízení AV .....            | 66        | <b>Rejstřík .....</b>                               | <b>98</b>  |
| <b>Připojení fotoaparátu k počítači .....</b>        | <b>67</b> | <b>Pro bezpečné používání fotoaparátu .....</b>     | <b>102</b> |
| <b>Úprava a zpracování snímků .....</b>              | <b>67</b> | <b>Při manipulaci buďte opatrní .....</b>           | <b>103</b> |
| Kopírování snímku .....                              | 67        | <b>ZÁRUČNÍ PODMÍNKY .....</b>                       | <b>106</b> |
| Změna rozměru snímku .....                           | 68        |                                                     |            |
| Korekce barevného moaré .....                        | 66        |                                                     |            |
| Zpracování snímku pomocí digitálních filtrů .....    | 69        |                                                     |            |
| Vytvoření kompozitního snímku (Rejstřík) .....       | 70        |                                                     |            |
| Úprava videoklipů .....                              | 71        |                                                     |            |
| Vývolání RAW .....                                   | 72        |                                                     |            |
| <b>Změna nastavení .....</b>                         | <b>74</b> |                                                     |            |
| <b>Nastavení fotoaparátu .....</b>                   | <b>74</b> |                                                     |            |
| Přizpůsobení funkcí tlačítka/ Funkce E-kolečka ..... | 74        |                                                     |            |
| Uložení často používaných nastavení .....            | 76        |                                                     |            |
| Zobrazení místního data a času v určeném městě ..... | 77        |                                                     |            |
| Výběr nastavení pro uložení ve fotoaparátu .....     | 78        |                                                     |            |

### **K autorským právům**

Snímky exponované tímto fotoaparátem, které by sloužily pro jiný účel než osobní zábavu, nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. Věnujte pozornost několika omezením, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: během demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků, které budou vystavovány. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

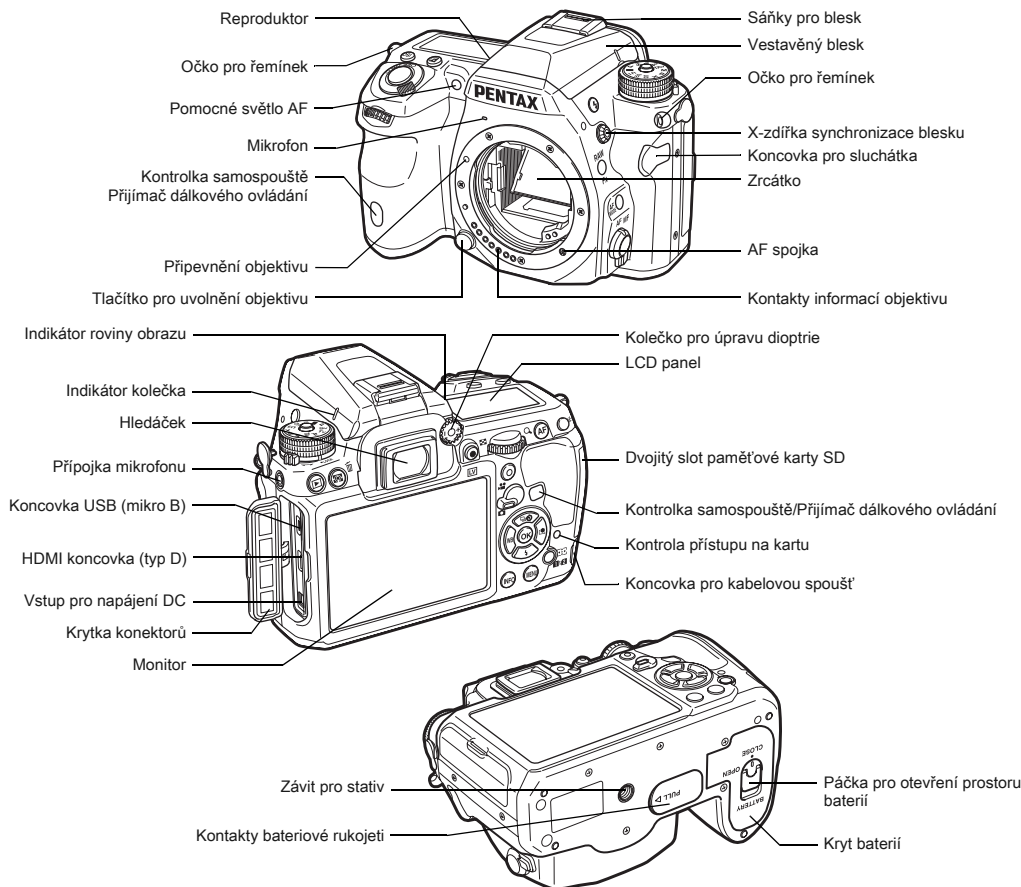
### **Pro uživatele tohoto fotoaparátu**

- Nepoužívejte ani neukládejte tento přístroj v blízkosti zařízení, která generují silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné statické výboje nebo magnetická pole produkovaná zařízeními jako rádiové vysílače se mohou projevit rušením monitoru, poškodit uložená data na paměťové kartě nebo mohou ovlivnit vnitřní obvod a způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixel je 99,99% nebo lepší, je možné, že 0,01% pixel nebude svítit nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.
- V tomto návodu, standardně používaný termín „počítač (e)“ se týká Windows PC nebo počítače Macintosh.
- V tomto návodu, se výraz "baterie" týká jakéhokoliv typu baterií, které se používají pro tento fotoaparát a příslušenství.

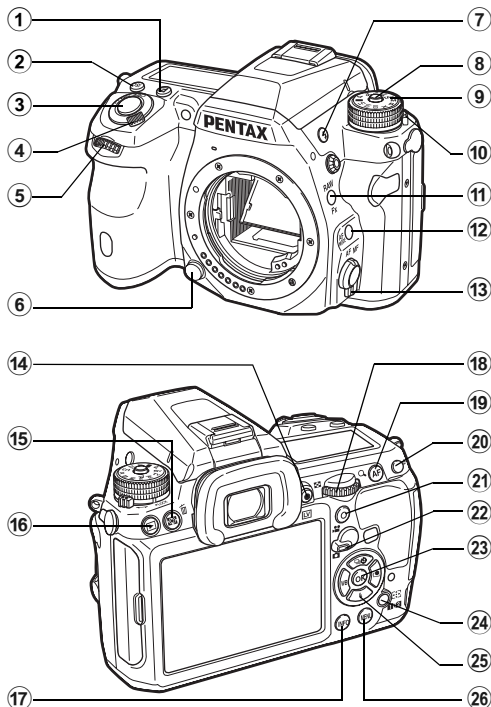
# Názvy a funkce pracovních částí

1

Úvod



## Tlačítka a kolečka



- ① **Tlačítko kompenzace EV** (☒)  
Stiskněte pro změnu kompenzace EV a hodnoty clony. (str.41)
- ② **ISO tlačítko** (ISO)  
Stiskněte pro změnu citlivosti ISO. (str.43)
- ③ **Tlačítko spouště**  
Stiskněte, chcete-li exponovat snímky. (str.36)  
V režimu prohlížení stiskněte spoušť do poloviny pro přepnutí do režimu exponování.
- ④ **Hlavní spínač**  
Otočte páčkou pro zapnutí nebo vypnutí zdroje zapnuto/ vypnuto nebo pro náhled (str.33, str.50).
- ⑤ **Přední e-kolečko** (☀)  
Změní hodnoty nastavení fotoaparátu jako je např. expozice. (str.40)  
Můžete změnit kategorii menu při jejím zobrazení na obrazovce. (str.18)  
Při režimu prohlížení použijte toto pro výběr jiného snímku.
- ⑥ **Tlačítko pro uvolnění objektivu**  
Stiskněte pro sejmutí objektivu (str.29).
- ⑦ **Tlačítko pro vyklopení blesku** (☑)  
Stiskněte pro vyklopení vestavěného blesku. (str.45)
- ⑧ **Tlačítko aretace kolečka volby režimů**  
Stiskněte pro otočení kolečka režimů (str.36).
- ⑨ **Kolečko režimů**  
Mění režim exponování. (str.36).
- ⑩ **Tlačítko aretace kolečka režimů**  
Použijte tuto páčku pro uvolnění zámku kolečka volby režimů pro ovládání kolečka volby bez stisknutí tlačítka aretace. (str.36)
- ⑪ **RAW/Fx tlačítko** (RAW)  
Na toto tlačítko můžete přiřadit také jiné funkce. (str.74)
- ⑫ **Tlačítko režimu AF** (AF-ON)  
Stiskněte pro změnu režimu AF nebo bodu AF. (str.47)
- ⑬ **Přepínač režimu zaostřování**  
Stiskněte pro změnu režimu zaostřování. (str.46)
- ⑭ **Live View/REC tlačítko** (LV/●)  
Zobrazí se snímek v živém náhledu. (str.37)  
Spustí/zastaví záznam videoklipu v režimu (●). (str.42)

- 15 AE Měření/Tlačítko mazání (AE/☐)**  
Stiskněte pro změnu měřicího způsobu. (str.44)  
V režimu prohlížení, stiskněte pro vymazání snímků. (str.37)
- 16 Tlačítko Playback (▶)**  
Přepíná na režim prohlížení. (str.37) Opětovným stisknutím přepnete na režim záznamu.
- 17 INFO tlačítko (INFO)**  
Mění styl zobrazení na monitoru. (str.10, str.13)
- 18 Zadní e-kolečko (🌀)**  
Změní hodnoty nastavení fotoaparátu jako je např. expozice. (str.40)  
Můžete změnit záložky menu při jejím zobrazení na obrazovce. (str.18)  
Můžete změnit nastavení při zobrazeném ovládacího panelu. (str.17)  
V režimu prohlížení, použijte pro zvětšení snímku nebo pro zobrazení několika snímků najednou. (str.37, str.64)
- 19 AF tlačítko (AF)**  
K dispozici pro upravení zaostření, namísto stisknutí spouště do poloviny. (str.47)
- 20 Tlačítko aretace AE (AE-L)**  
Aretuje expoziční hodnotu před exponováním.  
Při režimu prohlížení, lze snímek JPEG, který byl exponován lze také uložit do formátu RAW. (str.38)
- 21 Zelené tlačítko (O)**  
Resetuje hodnoty upravované hodnoty.  
Přepne na ISO AUTO při úpravě citlivosti.
- 22 Přepínač snímky/videoklipy**  
Přepínání mezi režimy 📷 (Záznam snímku) a 📹 (Záznam videoklipu). (str.35)
- 23 OK tlačítko (OK)**  
Když je zobrazena menu nebo ovládací panel, stiskněte toto tlačítko pro potvrzení zvolené položky.
- 24 Změna bodu AF/Tlačítko přepínače slotu karty (AF / 1/2)**  
Při režimu exponování, stiskněte toto tlačítko pro aktivaci změny bodu AF. (str.48)  
Při režimu prohlížení, stiskněte toto tlačítko pro přepnutí mezi paměťovými kartami vloženými do dvou slotů, SD1 a SD2. (str.37)
- 25 Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)**  
Zobrazí menu nastavení způsobu exponování/režimu blesku/vyvážení bílé/uživatelského snímku. (str.16)  
Když je zobrazena menu nebo ovládací panel, použijte toto pro pohyb kurzoru nebo změnu nastavení položky.  
Stiskněte ▼ při režimu zobrazování jednotlivých snímků pro zobrazení palety režimů prohlížení. (str.63)  
Když vybíráte plochu snímku pro zvětšení nebo pro použití jako zaostřovací plochu, můžete plochou pohybovat uhlopříčně stisknutím obou kláves najednou.
- 26 MENU tlačítko (MENU)**  
Zobrazí menu. Stiskněte toto tlačítko během zobrazení menu pro návrat na předchozí obrazovku. (str.18)

## Displej monitoru

### Režim exponování

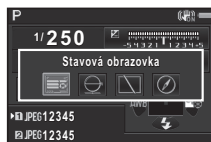
S tímto fotoaparátem, můžete exponovat snímky, kompozici záběru v hledáčku, nebo zatímco pozorujete záběr na monitoru. Když používáte hledáček, můžete exponovat snímky, můžete sledovat stavovou obrazovku zobrazenou na monitoru a v hledáčku. Pokud nepoužíváte hledáček, můžete exponovat sledováním záběru na monitoru pomocí živého náhledu (Live View).

Fotoaparát je v "pohotovostním režimu", kdy je připravený k expozici, když je zobrazená stavová obrazovka nebo je záběr zobrazený v Live View. Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu pro zobrazení "ovládacího panelu" a změňte nastavení. (str.17) Můžete změnit typ zobrazené informace při pohotovostním režimu stisknutím **INFO** při zobrazeném ovládacím panelu. (str.12)



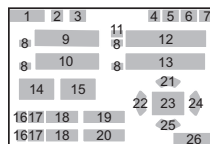
Pohotovostní režim  
(stavová obrazovka)

Ovládacího panelu



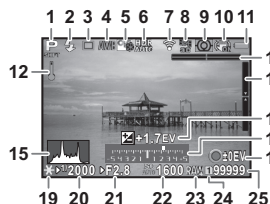
Obrazovka s výběrem zobrazení informace o expozici

## Stavová obrazovka

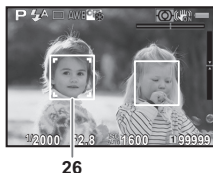


- 1 Expoziční režim (str.40)
- 2 Aretace AE
- 3 Digitální Filtr (str.59)/  
HDR Záznam (str.60)
- 4 Stav bezdrátové LAN  
(str.81)
- 5 GPS stav polohy (str.88)
- 6 Shake Reduction/  
Horizontální korekce
- 7 Stav baterie
- 8 E-kolečko nápovědy
- 9 Čas závěrky
- 10 Hodnota clony
- 11 EV kompenzace  
(str.41)/Automatická  
expoziční řada (str.52)
- 12 EV stupnice
- 13 Citlivost (str.43)
- 14 Měření AE (str.44)
- 15 Způsob zaostřování  
(str.46)
- 16 Číslo slotu karty (str.39)
- 17 Formát souboru (str.39)
- 18 Kapacita pro uložení  
snímku
- 19 Kompenzace expozice  
bleskem (str.45)
- 20 Jemné vyhlazení  
vyvážení bílé (str.56)
- 21 Způsob exponování  
(str.50)
- 22 Vyvážení bílé (str.56)
- 23 AF bod (str.48)
- 24 Vlastní snímek (str.58)
- 25 Režim blesku (str.45)
- 26 Nápověda k operaci  
a počet expozic při  
Multi-expozici,  
Intervalové expozici  
nebo Intervalové  
kompozici

## Živý náhled



- 1 Expoziční režim (str.40)
- 2 Režim blesku (str.45)
- 3 Způsob exponování (str.50)
- 4 Vyvážení bílé (str.56)
- 5 Vlastní snímek (str.58)
- 6 Digitální Filtr (str.59)/  
HDR Záznam (str.60)
- 7 Stav bezdrátové LAN (str.81)
- 8 GPS stav polohy (str.88)
- 9 AE Měření AE (str.44)
- 10 Shake Reduction/  
Horizontální korekce/  
Videoklipy SR
- 11 Stav baterie
- 12 Varování teploty
- 13 Elektronická vodováha (horizontální sklon) (str.16)



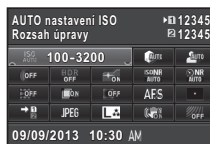
- 14 Elektronická vodováha (vertikální sklon) (str.16)
- 15 Histogram
- 16 Kompenzace EV (str.41)
- 17 EV stupnice
- 18 Náповěda k operaci
- 19 Aretace AE
- 20 Čas závěrky
- 21 Hodnota clony
- 22 Citlivost (str.43)
- 23 Formát souboru
- 24 Použité číslo slotu karty (str.39)
- 25 Kapacita pro uložení snímků
- 26 Face Rámeček detekce obličeje (když je [Kontrast AF] nastavený na [Detekce obličeje]) (str.48)

## Poznámka

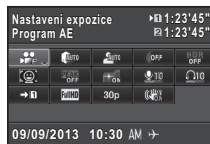
- In [Živý náhled] v menu 3, můžete změnit nastavení položek zobrazených na monitoru během živého náhledu (Live View). (str.20)

## Ovládací panel

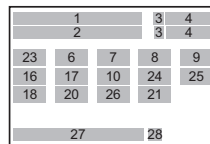
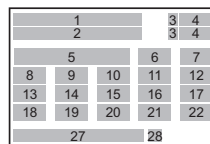
### Režim



### Režim



- 1 Název funkce
- 2 Nastavení
- 3 Číslo slotu karty (str.39)
- 4 Počet zbývajících snímků / doba záznamu videoklipů
- 5 AUTO nastavení ISO (str.43)
- 6 Korekce přepalů (str.60)
- 7 Kompenzace stínů (str.60)
- 8 Digitální Filtr (str.59)
- 9 Exponování v HDR (str.60)
- 10 Pomocné světlo AF (str.47)
- 11 Redukce šumu high-ISO (str.44)
- 12 Delší časy závěrky NR
- 13 Korekce zkraslení (str.60)



- 14 Úprava laterální chromatické aberace (str.60)
- 15 Korekce periferní iluminace (str.60)
- 16 AF Režim (str.47)/  
Kontrast AF (str.48)
- 17 AF bod (str.48)/  
Maximální zaostření (str.49)
- 18 Volby paměťové karty (str.39)
- 19 Formát souboru (str.39)
- 20 JPEG záznamové pixely a stupeň kvality (str.39)/Záznamové pixely videoklipů (str.39)
- 21 Shake Reduction/ Videoklipy SR
- 22 Simulace filtru AA (str.61)

- 23 Nastavení expozice (str.42)
- 24 Úroveň záznamu zvuku (str.42)
- 25 Hlasitost zvuku při prohlížení
- 26 Obnovovací frekvence (str.39)
- 27 Aktuální datum a čas
- 28 Cílové město (str.77)

### Poznámka

- Položky, které lze zvolit se liší v závislosti na nastavení fotoaparátu.
- Jestliže nejsou provedeny na ovládacím panelu žádné operace během 1 minuty, fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.
- Můžete změnit barvu displeje stavové obrazovky, kurzoru menu a ovládacího panelu. [Barev. displej] v menu [LCD displej] v 1. (str.25)

### Informace o expozici

Můžete změnit typ informace zobrazené při pohotovostním režimu stisknutím **INFO** při zobrazeném ovládacím panelu. Použijte pro volbu typu a stiskněte **OK**.

### Když exponujete pomocí hledáčku

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Stavová obrazovka</b>     | Zobrazí nastavení pro exponování v hledáčku. (str.10)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Elektronická vodováha</b> | <p>Zobrazí úhel sklonu fotoaparátu. Zobrazí úhel fotoaparátu. Měřítka stupnice s indikací horizontálního sklonu se objeví na spodní části obrazovky a sloupcový graf s vertikálním sklonem fotoaparátu se objeví na pravé straně. Jestliže sklon fotoaparátu nelze detekovat, oba konce a střed grafu bude blikat červeně.</p> <div data-bbox="405 666 602 795" data-label="Image"> </div> <p>Příklad:<br/>Při vychýlení 1,5° doleva (žlutá)<br/>Vertikální rovina (zeleně)</p> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vypnutí displeje</b>    | Na monitoru se nic nezobrazí.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Elektronický kompas</b> | <p>Zobrazí se aktuální zeměpisná šířka, délka, výška, směr a koordinovaný světový čas (UTC). Vypněte fotoaparát a opět zapněte pro návrat na stavovou obrazovku.</p> <p>K dispozici pouze, když je nasazena na fotoaparátu volitelná GPS jednotka a je v činnosti. (str.88)</p> |

### Když exponujete pomocí živého náhledu (Live View)

|                                       |                                                                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Standardní zobrazení informací</b> | Zobrazí se živý náhled (Live View) snímku a nastavení expozice se živým náhledem. (str.11) |
| <b>Bez zobrazení informací</b>        | Určité ikony, jako ty použité pro expoziční režim a způsob exponování se nezobrazí.        |

### Když je fotoaparát držen ve vertikální poloze

Když je fotoaparát otočen do vertikální polohy, zobrazí se stavová obrazovka a ovládací panel vertikálně.

Pro nezobrazování snímků vertikálně, nastavte [Obrazovka s autorotací] na [Vyp.] v [LCD displej] menu 1. (str.25)



## Režim prohlídky snímků

Zaznamenaný snímek a informace o expozici se zobrazí v režimu prohlížení při zobrazení jednotlivého snímku.

Stiskněte **INFO** pro změnu typu informace zobrazené při zobrazení jednotlivého snímku. Použijte **◀▶** pro volbu typu a stiskněte **OK**.



Zobrazení  
jednotlivého snímku.  
(Zobrazení standardní  
informace)



Volba zobrazení informace  
při prohlížení

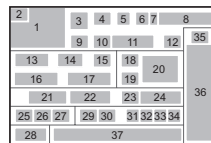
|                                       |                                                                                                         |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Standardní zobrazení informací</b> | Zobrazí se zaznamenaný snímek, formát souboru, expoziční hodnota a nápověda k operaci.                  |
| <b>Zobrazení detailních informací</b> | Zobrazí se podrobné informace, jak a kdy byl snímek exponován. (str.13)                                 |
| <b>Zobrazení histogramu</b>           | Zobrazí se zaznamenaný snímek a histogram. (str.14)<br>Není k dispozici během prohlídky videoklipu.     |
| <b>Zobrazení RGB histogramu</b>       | Zobrazí se zaznamenaný snímek a RGB histogram. (str.14)<br>Není k dispozici během prohlídky videoklipu. |
| <b>Bez zobrazení informací</b>        | Zobrazí se pouze zaznamenaný snímek.                                                                    |

### ● Poznámka

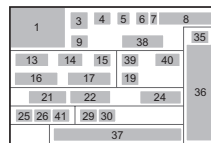
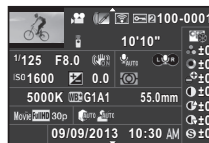
- Zobrazení zvolené v z informačního displeje se zobrazí v režimu prohlížení po vypnutí a opětovném zapnutí fotoaparátu. Jestliže [Informace k prohlížení] je nastaven na [Vyp.] v [Paměť] menu **4**, [Standardní zobrazení informací] se vždy objeví jako první při zapnutí fotoaparátu. (str.78)

## Zobrazení detailních informací

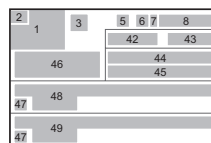
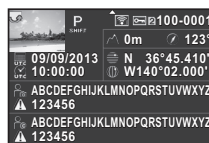
### Snímky



### Video klipy



### Stránka 2

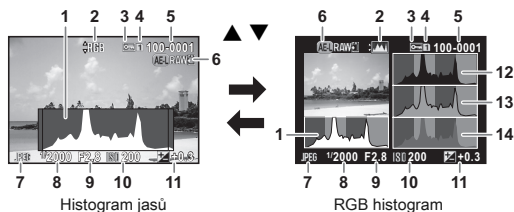


- Zaznamenané snímky
- Informace otočení (str.66)
- Expoziční režim (str.40)
- Digitální Filt (str.59)/ HDR Záznam (str.60)
- Přenos snímků přes bezdrátovou LAN (str.81)
- Nastavení ochrany (str.78)
- Použitě číslo slotu pro kartu
- Číslo složky-Pořadí souboru (str.79)
- Způsob exponování (str.50)
- Režim blesku (str.45)
- Kompensace expozice bleskem (str.45)
- Korekce barevného moaré (str.69)
- Čas závěrky
- Hodnota clony
- Shake Reduction/ Horizontální korekce/ Videoklipy SR

- 16 Citlivost (str.43)
- 17 Kompenzace EV (str.41)
- 18 Způsob zaostřování (str.46)
- 19 Měření AE (str.44)
- 20 AF bod (str.48)
- 21 Vyvážení bílé (str.56)
- 22 Jemné vyladění vyvážení bílé (str.56)
- 23 Simulace filtru AA (str.61)
- 24 Fokální délka objektivu
- 25 Formát souboru (str.39)
- 26 JPEG záznamové pixely (str.39)/ záznamové pixely videoklipů (str.39)
- 27 JPEG kvalita (str.39)
- 28 Barevný prostor (str.28)
- 29 Korekce přepalů (str.60)
- 30 Kompenzace stínů (str.60)
- 31 Korekce zkreslení (str.60)
- 32 Úprava laterální chromatické aberace (str.60)
- 33 Korekce periferní iluminace (str.60)
- 34 Korekce barevné aberace (str.72)
- 35 Nastavení uživatelského snímku (str.58)
- 36 Parametry uživatelského snímku
- 37 Datum a čas expozice
- 38 Doba záznamu videoklipu
- 39 Hlasitost
- 40 Zvuk
- 41 Obnovovací frekvence (str.39)
- 42 Zeměpisná výška (str.88)
- 43 Směr objektivu (str.88)
- 44 Zeměpisná šířka (str.88)
- 45 Zeměpisná délka (str.88)
- 46 Koordinovaný světový čas
- 47 Varování změněné informace
- 48 Fotograf (str.80)
- 49 Držitel copyright (str.80)

## Zobrazení histogramu/Zobrazení histogramu RGB

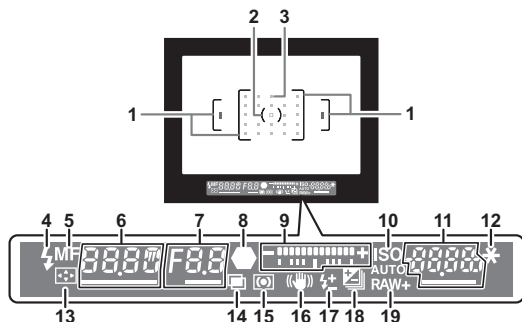
Použijte ▲▼ pro přepnutí mezi zobrazením histogramu a RGB histogramu.



- |                                            |                   |
|--------------------------------------------|-------------------|
| 1 Histogram (jas)                          | 6 Uložení RAW dat |
| 2 Přepnutí RGB histogramu/ histogramu jasu | 7 Formát souboru  |
| 3 Nastavení ochrany karty                  | 8 Čas závěrky     |
| 4 Číslo použitého slotu souboru            | 9 Hodnota clony   |
| 5 Číslo složky-Pořadí souboru              | 10 Citlivost      |
|                                            | 11 Kompenzace EV  |
|                                            | 12 Histogram (R)  |
|                                            | 13 Histogram (G)  |
|                                            | 14 Histogram (B)  |

## Hledáček

Když používáte při exponování hledáček, objeví se v něm následující informace.

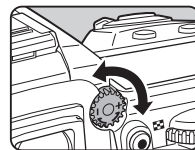


- |                                                  |                                                                |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1 Rámeček AF (str.36)                            | 11 Citlivost (str.43) Hodnotu kompenzace expozice              |
| 2 Rámeček bodového měření (str.44)               | 12 Aretace AE                                                  |
| 3 AF bod (str.48)                                | 13 Změna body AF (str.48)                                      |
| 4 Indikátor blesku (str.45)                      | 14 Multi-expozice (str.53)                                     |
| 5 Způsob zaostřování (str.46)                    | 15 Měření AE (str.44)                                          |
| 6 Čas závěrky                                    | 16 Shake Reduction                                             |
| 7 Hodnota clony                                  | 17 Kompenzace expozice bleskem (str.45)                        |
| 8 Indikátor zaostření                            | 18 EV kompenzace (str.41)/ Automatická expoziční řada (str.52) |
| 9 EV stupnice graf/ Elektronická úroveň (str.16) | 19 Formát souboru (str.39)                                     |
| 10 ISO/ISO AUTO                                  |                                                                |

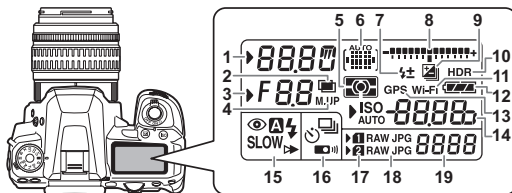
### Poznámka

- Informace se zobrazí v hledáčku při stisknutí spouště do poloviny nebo během operační doby expozimetru (výchozí nastavení: 10 sek.).
- Použitý AF bod se při zaostření rozsvítí červeně (:Překryvná plocha AF) při stisknutí spouště do poloviny. Můžete nastavit na [Vyp.] v [14. Překryvná plocha AF] menu **C2**.

- Můžete upravit dioptrie v hledáčku použitím kolečka úpravy dioptrií. Upravte nastavení kolečka až rámeček AF v hledáčku bude zaostřený.



## LCD monitor



- |                                                               |                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Čas závěrky                                                 | 12 Stav baterie                                                                                                                  |
| 2 Multi-expozice (str.53)                                     | 13 GPS jednotka je připojena (str.88)                                                                                            |
| 3 Hodnota clony                                               | 14 Citlivost (str.43)/ EV kompenzace (str.41)                                                                                    |
| 4 Expozice se sklopeným zrcátkem (str.53)                     | 15 Režim blesku (str.45)                                                                                                         |
| 5 Měření AE (str.44)                                          | 16 Způsob exponování (str.50)                                                                                                    |
| 6 AF bod (str.48)                                             | 17 Číslo slotu karty (str.39)                                                                                                    |
| 7 Kompenzace expozice bleskem (str.45)                        | 18 Formát souboru (str.39)                                                                                                       |
| 8 EV stupnice/Elektronická vodováha (str.16)                  | 19 Zbývajících kapacita pro uložení snímků/USB režim připojení (str.67)/ Kanál externího blesku (str.87)/Čištění senzoru probíhá |
| 9 EV kompenzace (str.41)/ Automatická expoziční řada (str.52) |                                                                                                                                  |
| 10 HDR záznam (str.60)                                        |                                                                                                                                  |
| 11 Bezdrátové připojení LAN (str.81)                          |                                                                                                                                  |

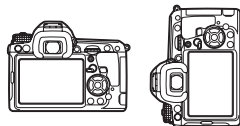
### Poznámka

- Můžete změnit nastavení podsvícení LCD panelu v [22. Prosvětlení panelu LCD] menu **C4**. (str.28) Fotoaparát lze též nastavit tak, aby se prosvětlení panelu LCD zapínalo nebo vypínalo stisknutím (str.75)

## Elektronická vodováha

Můžete si zkontrolovat, zda je fotoaparát nakloněn horizontálně zobrazením elektronické vodováhy. Elektronickou vodováhu lze zobrazit na měřítku stupnice EV v hledáčku a/nebo na LCD panelu nebo na obrazovce Live View.

Zvolte, zda se má zobrazit elektronická vodováha v [Elektronická vodováha] menu  3. (str.20)



Když je rovina (při 0°)



Při vychýlení 5° doleva



Při vertikálním držení a vychýlení 3° doprava

## Jak změnit nastavení funkce

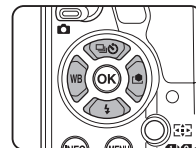
Funkce fotoaparátu a jejich nastavení lze zvolit a změnit s použitím následujících způsobů.

|                       |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Přímé klávesy</b>  | Stiskněte <b>▲ ▼ ◀ ▶</b> v pohotovostním režimu.                                                                                                                          |
| <b>Ovládací panel</b> | Stiskněte <b>INFO</b> v pohotovostním režimu.<br>(v tomto návodu indikováno značkou  ) |
| <b>Menu</b>           | Stiskněte <b>MENU</b> .                                                                                                                                                   |

## Použití směrových kláves



|          |                          |        |
|----------|--------------------------|--------|
| <b>▲</b> | <b>Způsob exponování</b> | str.50 |
| <b>▼</b> | <b>Režim blesku</b>      | str.45 |
| <b>◀</b> | <b>Vyvážení bílé</b>     | str.56 |
| <b>▶</b> | <b>Vlastní snímek</b>    | str.58 |



Můžete nastavit často používané expoziční funkce.  
Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu.

Použijte **▲▼◀▶** pro volbu položky.



Použijte **◀▶** pro změnu nastavení.

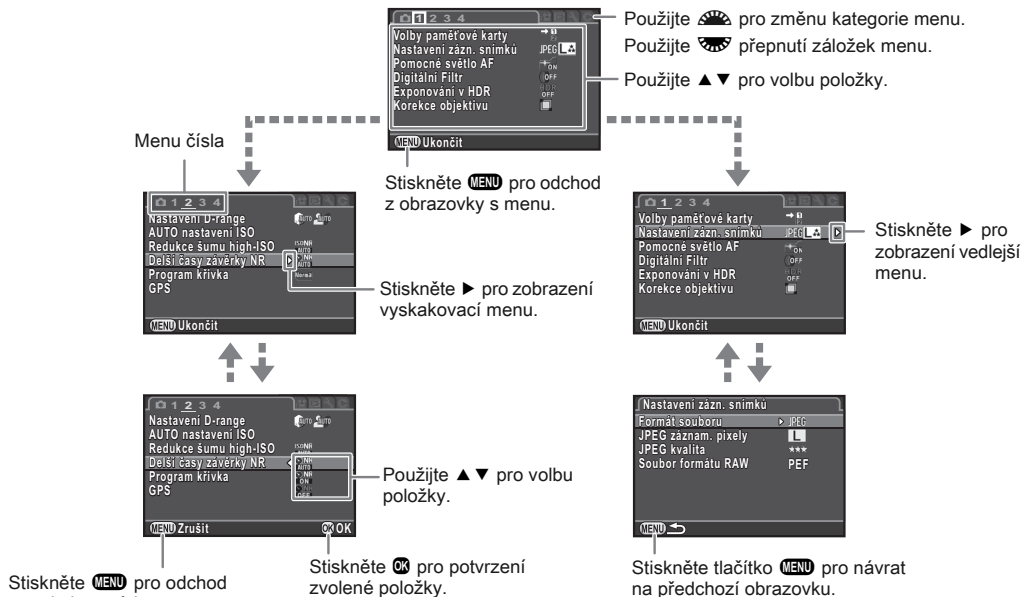
Stiskněte **OK** pro detailní nastavení.



Stiskněte **MENU** pro zrušení nastavení operace.

Stiskněte **OK** pro potvrzení zvolené položky a návrat na ovládací panel.

Většina funkcí se nastavuje z menu. Funkce, které lze nastavit na ovládacím panelu lze též nastavit v menu.



## Poznámka

- Pro menu Uživatelské nastavení (C1-4), můžete zobrazit obrazovku s nastavením další položky v pořadí menu na monitoru otočením zatímco je zobrazeno vedlejší menu aktuálně zvolené položky.
- Stiskněte **MENU** pro zobrazení první záložky menu, která odpovídá aktuálním podmínkám. Chcete-li zobrazit naposledy zvolenou záložku jako první, nastavte v [24. Uložit polohu menu] menu C4.
- Nastavení se vrátí na jejich výchozí hodnoty pomocí [Resetování] z menu 3. Pro resetování všech nastavení v menu Uživatelská nastavení na výchozí hodnoty, použijte [Reset uživat. funkce] z menu C4. (Některá nastavení se nepoužijí.)

## Menu Režim záznamu

| Menu                                                                             | Položka                 |                             | Funkce                                                                                                      | Výchozí nastavení                                                                   | Stránka |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  | Expoziční režimy *1     |                             | Dočasné změni expoziční režim, když bude kolečko režimů nastavené na <b>U1</b> , <b>U2</b> nebo <b>U3</b> . | <b>P</b>                                                                            | str.77  |
|                                                                                  | Volby paměťové karty *2 |                             | Nastaví způsob záznamu, když jsou vloženy dvě paměťové karty.                                               |  | str.39  |
|                                                                                  | Nastavení záz. snímků   | Formát souboru *2           | Nastaví formát snímků.                                                                                      | JPEG                                                                                | str.39  |
|                                                                                  |                         | JPEG záznam. pixely *2      | Nastaví rozměr pro záznam JPEG snímků.                                                                      |  |         |
|                                                                                  |                         | JPEG kvalita *2             | Nastaví kvalitu snímků uloženou ve formátu JPEG.                                                            | ★★★                                                                                 |         |
|                                                                                  |                         | Soubor formátu RAW          | Nastaví formát souboru RAW.                                                                                 | PEF                                                                                 |         |
|                                                                                  | Pomocné světlo AF *2    |                             | Nastaví, zda se má použít pomocné světlo na pomoc autofokusu na tmavých místech.                            | Zapnuto                                                                             | str.47  |
|                                                                                  | Digitální Filtr *2      |                             | Určí efekt digitálního filtru při exponování snímků.                                                        | Bez filtru                                                                          | str.59  |
|                                                                                  | Exponování v HDR        | Exponování v HDR *2         | Nastaví typ exponování s vysokým dynamickým rozsahem.                                                       | Vyp.                                                                                | str.60  |
|                                                                                  |                         | Hodnota autobricket *2      | Nastaví rozsah, ve kterém se bude měnit expozice.                                                           | ±2 EV                                                                               |         |
|                                                                                  |                         | Automatické vyrovnání       | Nastaví, zda se má automaticky upravit kompozice.                                                           | Zapnuto                                                                             |         |
|                                                                                  | Korekce objektivu       | Korekce zkreslení *2        | Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.                                                  | Vyp.                                                                                | str.60  |
|                                                                                  |                         | Úpr. chromatic. vady *2     | Redukuje laterální chromatickou aberaci, která vzniká dle vlastností objektivu.                             | Zapnuto                                                                             |         |
|                                                                                  |                         | Korekce periferál. ilum. *2 | Redukuje periferní zkreslení, které vzniká lomem světla dle vlastností objektivu.                           | Vyp.                                                                                |         |

| Menu                                                                             | Položka                         |                             | Funkce                                                                             | Výchozí nastavení            | Stránka |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------|
|  | <b>Nastavení D-range *2</b>     |                             | Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.               | Auto/Auto                    | str.60  |
|                                                                                  | <b>AUTO nastavení ISO *2</b>    |                             | Nastaví rozsah automatické korekce při ISO AUTO a AUTO ISO Parametry.              | ISO 100 až ISO 3200/Standard | str.43  |
|                                                                                  | <b>Redukce šumu high-ISO *2</b> |                             | Nastaví, zda se má použít redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO.      | Auto                         | str.44  |
|                                                                                  | <b>Delší časy závěrky NR *2</b> |                             | Nastaví redukci šumu při exponování delšími expozičními časy.                      | Auto                         | –       |
|                                                                                  | <b>Program křivka</b>           |                             | Zvolí programovou křivku.                                                          | Normálně                     | str.41  |
|                                                                                  | <b>GPS</b>                      |                             | Nastaví akci fotoaparátu, když je použita na fotoaparátu volitelná jednotka GPS.   | –                            | str.88  |
|  | <b>Živý náhled</b>              | <b>Kontrast AF *2</b>       | Nastaví režim AF pro exponování pomocí živého náhledu (Live View).                 | Detekce obličejů             | str.48  |
|                                                                                  |                                 | <b>Max. zaostření *2</b>    | Zdůrazní obrysy zaostřeného subjektu a je tak možno zaostření snadno zkontrolovat. | Vyp.                         | str.49  |
|                                                                                  |                                 | <b>Displej s mřížkou</b>    | Během živého náhledu (Live View) zobrazí mřížku.                                   | Vyp.                         | str.11  |
|                                                                                  |                                 | <b>Zobrazení histogramu</b> | Zobrazí se histogram během živého náhledu (Live View).                             | Vyp.                         |         |
|                                                                                  |                                 | <b>Varování světlů</b>      | Jasně (přeexponované) plochy během živého náhledu (Live View) blikají červeně.     | Vyp.                         |         |
|                                                                                  |                                 | <b>Úprava kompozice</b>     | Dovoluje úpravu kompozice vašeho snímku s použitím mechanismu Shake Reduction.     | Vyp.                         | str.61  |
|                                                                                  | <b>Elektronická vodováha</b>    | <b>Hledáček</b>             | Zobrazí elektronickou vodováhu na stupnici EV v hledáčku a/nebo na LCD panelu.     | Vyp.                         | str.16  |
|                                                                                  |                                 | <b>Živý náhled</b>          | Zobrazí elektronickou vodováhu během živého náhledu (Live View).                   | Zapnuto                      | str.11  |
|                                                                                  | <b>Korekce horizontu</b>        |                             | Koriguje horizontální sklon fotoaparátu.                                           | Vyp.                         | –       |
|                                                                                  | <b>Simulace filtru AA *2</b>    |                             | Aplikuje efekty nízko pásmového filtru s použitím Shake Reduction mechanismu.      | Vyp.                         | str.61  |

| Menu                                                                               | Položka                    |                               | Funkce                                                                                              | Výchozí nastavení | Stránka |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------|
|  3 | <b>Shake Reduction *2</b>  |                               | Aktivuje funkci Shake Reduction.                                                                    | Zapnuto           | –       |
|                                                                                    | <b>Vstup fokální délka</b> |                               | Nastaví fokální délku, pokud je použit objektiv, jehož fokální vzdálenost nelze získat automaticky. | 35mm              | str.85  |
|  4 | <b>Okamžitý náhled</b>     | <b>Zobrazení času</b>         | Nastaví čas pro zobrazení okamžité prohlídky.                                                       | 1sek.             | str.36  |
|                                                                                    |                            | <b>Zvětšení okam. náhledu</b> | Nastaví, zda se má zobrazit zvětšený snímek během okamžitého náhledu.                               | Zapnuto           |         |
|                                                                                    |                            | <b>Uložení RAW dat</b>        | Nastaví, zda se má uložit snímek RAW během okamžitého náhledu.                                      | Zapnuto           |         |
|                                                                                    |                            | <b>Mazání</b>                 | Nastaví, zda se vymazat snímek během okamžitého náhledu.                                            | Zapnuto           |         |
|                                                                                    |                            | <b>Zobrazení histogramu</b>   | Zobrazí se histogram během okamžitého náhledu.                                                      | Vyp.              |         |
|                                                                                    |                            | <b>Varování světla</b>        | Jasně (přeexponováno) plochy blikají červeně během okamžitého náhledu.                              | Vyp.              |         |
|                                                                                    | <b>Digitální náhled</b>    | <b>Zvětšení okam. náhledu</b> | Nastaví, zda se má zobrazit zvětšený snímek během Digitálního náhledu.                              | Zapnuto           | str.50  |
|                                                                                    |                            | <b>Ulož. náhled do snímku</b> | Nastaví, zda se má aktivovat uložení snímku zobrazeného v Digitálním náhledu.                       | Zapnuto           |         |
|                                                                                    |                            | <b>Zobrazení histogramu</b>   | Zobrazí se histogram během Digitálního náhledu.                                                     | Vyp.              |         |
|                                                                                    |                            | <b>Varování světla</b>        | Jasně (přeexponované) plochy během Digitálního náhledu blikají červeně.                             | Vyp.              |         |

| Menu                                                                                            | Položka               | Funkce                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Výchozí nastavení                                                                 | Stránka |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <div>  4 </div> | Program pro E-kolečko | Nastaví  /  /  operaci pro každý expoziční režim. | <b>P</b>                                                                          | str.74  |
|                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Sv</b>                                                                         |         |
|                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Tv</b>                                                                         |         |
|                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Av</b>                                                                         |         |
|                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>TA<sub>v</sub></b>                                                             |         |
|                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>M</b>                                                                          |         |
|                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>B</b>                                                                          |         |
|                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>X</b>                                                                          |         |
|                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |         |
|                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |         |
|                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |         |
|                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |         |
|                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Směr otáčení</b>                                                               |         |
|                                                                                                 | Přizpůsobení tlačítka | Nastaví operaci  .                                                                                                                                                                                                  | <b>RAW/Fx tlačítko</b>                                                            | str.74  |
|                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>AF tlačítko</b>                                                                |         |
|                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Kolečko náhledu</b>                                                            |         |

| Menu                                                                               | Položka                    | Funkce                                                                                                              | Výchozí nastavení                                           | Stránka |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------|
|  4 | <b>Paměť</b>               | Určí, která nastavení se mají uložit při vypnutí fotoaparátu.                                                       | Zapnuto pro jiné nastavení než Digitální Filtř a HDR Záznam | str.78  |
|                                                                                    | <b>Uložení režimu USER</b> | Můžete uložit často používaná nastavení pro záznam na <b>U1</b> , <b>U2</b> nebo <b>U3</b> na kolečku volby režimů. | –                                                           | str.76  |

\*1 Objeví se pouze, když je kolečko režimů nastavené na **U1**, **U2**, nebo **U3**.

\*2 Lze též nastavit na ovládacím panelu.

## Menu videoklipů

| Menu                                                                               | Položka                           | Funkce                                                                                                                | Výchozí nastavení                                                                       | Stránka |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  1 | <b>Nastavení expozice</b> *1      | Nastaví expoziční režim pro režim  . |      | str.42  |
|                                                                                    | <b>Volby paměťové karty</b> *1    | Zvolí jednu z paměťových karet vložených ve slotech SD1 a SD2 pro záznam videoklipů.                                  | SD1                                                                                     | str.39  |
|                                                                                    | <b>Nastavení video záznamu</b> *1 | Nastaví počet záznamových pixelů a obnovovací kmitočet.                                                               |  /30p | str.39  |
|                                                                                    | <b>Úroveň záznamu zvuku</b> *1    | Nastaví úroveň záznamu zvuku a úroveň hlasitosti pro záznam.                                                          | Auto                                                                                    | –       |
|                                                                                    | <b>Digitální Filtř</b> *1         | Nastaví efekt digitálního filtru při exponování snímků.                                                               | Bez filtru                                                                              | str.59  |
|                                                                                    | <b>Exponování v HDR</b> *1        | Nastaví typ vysokého dynamického rozsahu při nastavení způsobu exponování na [Záznam interval. videa].                | Vyp.                                                                                    | str.60  |
|                                                                                    | <b>Movie SR</b> *1                | Aktivuje funkci redukce otřesů pro videoklipy.                                                                        | Zapnuto                                                                                 | –       |

\*1 Lze též nastavit na ovládacím panelu.

| Menu | Položka               |                        | Funkce                                                                                                                                 | Výchozí nastavení | Stránka |
|------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------|
| ▶ 1  | Prezentace snímků     | Zobrazení délky trvání | Nastaví interval pro zobrazení snímku.                                                                                                 | 3sek.             | str.65  |
|      |                       | Efekt obrazovky        | Zvolte přechodový efekt při zobrazení dalšího snímku.                                                                                  | Vyp.              |         |
|      |                       | Prohlídka znovu        | Spustí znovu prezentaci od začátku po zobrazení posledního snímku.                                                                     | Vyp.              |         |
|      |                       | Auto prohlídka video   | Během prezentace se promítají videoklipy.                                                                                              | Zapnuto           |         |
|      | Rychlý zoom           |                        | Nastaví počáteční zvětšení při zvětšování snímků.                                                                                      | Vyp.              | –       |
|      | Varování světla       |                        | Jasně (přeexponované) části blikají červeně při zobrazení Standardní informace nebo při zobrazení histogramu během režimu prohlížení.  | Vyp.              | –       |
|      | Auto rotace snímku    |                        | Snímky zaznamenané při vertikální poloze fotoaparátu se během prohlížení otáčejí a snímky, u kterých byla informace o otáčení změněna. | Zapnuto           | str.66  |
|      | Ochrana všech snímků  |                        | Nastaví najednou ochranu pro všechny snímky uložené na paměťové kartě.                                                                 | –                 | –       |
|      | Vymazání všech snímků |                        | Vymaže všechny snímky uložené na paměťové kartě najednou.                                                                              | –                 | –       |

| Menu | Položka                |                         | Funkce                                                                                                                                                                   | Výchozí nastavení           | Stránka |
|------|------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------|
| 1    | Language/言語            |                         | Změní jazyk pro displej.                                                                                                                                                 | English                     | str.33  |
|      | Nastavení data         |                         | Nastaví aktuální datum a čas a formát zobrazení.                                                                                                                         | 01/01/2013                  | str.34  |
|      | Světový čas            |                         | Přepíná mezi datem a časem zobrazení dle domácího města tohoto určitého města.                                                                                           | Domácí město                | str.77  |
|      | Velikost textu         |                         | Nastaví, zda se zvětšit velikost textu při výběru menu.                                                                                                                  | Std.                        | str.34  |
|      | Zvukové efekty         |                         | Přepíná operační zvuk zapnuto/vypnuto a mění hlasitost pro zaoštění, AE-L, samospoušť, dálkové ovládání, sklopení zrcátka, změna bodu AF a operaci tlačítka <b>RAW</b> . | Hlasitost 3/<br>Vše zapnuto | –       |
|      | LCD displej            | Zobrazení nápovědy      | Nastaví, zda se má zobrazovat nápověda k operacím při změně expozičního režimu.                                                                                          | Zapnuto                     | str.36  |
|      |                        | Obrazovka s autorotací  | Nastaví, zda se má zobrazit stavová obrazovka a ovládací panel vertikálně při držení fotoaparátu ve vertikální poloze.                                                   | Zapnuto                     | str.12  |
|      |                        | Barev. displej          | Nastaví barvu displeje stavové obrazovky, kurzoru v menu a ovládacího panelu.                                                                                            | 1                           | str.12  |
| 2    | Nastavení LCD displeje |                         | Upraví jas, saturaci a barvu monitoru.                                                                                                                                   | 0                           | –       |
|      | USB připojení          |                         | Nastaví režim připojení USB při připojení k počítači.                                                                                                                    | MSC                         | str.67  |
|      | HDMI výstup            |                         | Nastaví výstupní formát pro připojení k přístrojům AV ke koncovce HDMI                                                                                                   | Auto                        | str.67  |
|      | Název složky           |                         | Nastaví název složky, ve které jsou uloženy snímky.                                                                                                                      | Data                        | str.79  |
|      | Vytvořit novou složku  |                         | Vytvoří novou složku na paměťové kartě.                                                                                                                                  | –                           | str.79  |
|      | Název souboru          |                         | Nastaví název souboru přiřazený snímku.                                                                                                                                  | IMGP/_IMG                   | str.80  |
|      | Č.souboru              | Sekvenční číslování     | Nastaví, zda má pokračovat sekvenční číslování, když bude vytvořena nová složka.                                                                                         | Zapnuto                     | str.80  |
|      |                        | Resetování čís. souboru | Resetuje nastavení čísla souboru a vrátí se na 0001 pokaždé, kdy je vytvořena nová složka.                                                                               | –                           |         |
|      | Copyright informace    |                         | Nastaví fotografa a copyright informaci pro vložení do Exif.                                                                                                             | Vyp.                        | str.80  |

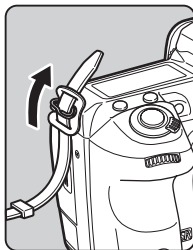
| Menu | Položka                      | Funkce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Výchozí nastavení           | Stránka |
|------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------|
| 3    | <b>Redukce blikání</b>       | Zamezí blikání obrazovky nastavením kmitočtu zdroje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 50Hz                        | –       |
|      | <b>Aut.vyp.zdroje</b>        | Nastaví čas, kdy se má fotoaparát automaticky vypnout, pokud s ním není provedena žádná operace během časové periody.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 min.                      | str.33  |
|      | <b>Volba baterie</b>         | Nastaví akci fotoaparátu při nasazení volitelné bateriové rukojeti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Auto volba/<br>Auto-detekce | str.31  |
|      | <b>Bezdrátová pam. karta</b> | Nastaví akci fotoaparátu, když je použita karta Eye-Fi nebo Flucard.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | –                           | str.81  |
|      | <b>Resetování</b>            | Resetuje nastavení přímých kláves pro položky menu  ,  ,  ,  , ovládacího panelu a palety režimů prohlížení. | –                           | –       |
| 4    | <b>Mapa pixelů</b>           | Mapuje a koriguje, kterékoliv vadné pixely v CMOS senzoru.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | –                           | str.89  |
|      | <b>Varování prachu</b>       | Detekuje prach, který přilnul na senzor CMOS a vizuálně zobrazí jeho polohu na monitoru.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | –                           | str.90  |
|      | <b>Odstranění prachu</b>     | Čistí CMOS senzor pomocí otřesů.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | –                           | str.89  |
|      | <b>Čištění senzoru</b>       | Sklopí zrcátko do horní polohy pro čištění senzoru CMOS pomocí ofukovacího štětce.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | –                           | str.90  |
|      | <b>Formátování</b>           | Formátuje paměťovou kartu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | –                           | str.35  |
|      | <b>Firmware Info/volby</b>   | Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | –                           | –       |

| Menu | Položka                     | Funkce                                                                                                                                        | Výchozí nastavení         | Stránka |
|------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------|
| C1   | 1. Kroky EV                 | Nastaví kroky pro expozici.                                                                                                                   | 1/3 EV kroky              | str.41  |
|      | 2. Kroky citlivosti         | Nastaví úpravu kroků pro citlivost ISO.                                                                                                       | 1 EV krok                 | str.43  |
|      | 3. Operační čas expozimetru | Nastaví operační dobu expozimetru.                                                                                                            | 10sek.                    | –       |
|      | 4. AE-L s aretací AF        | Nastaví, zda se má aretovat expoziční hodnota při aretaci zaostření.                                                                          | Vyp.                      | –       |
|      | 5. Spojení bodu AE a AF     | Nastaví, jestli se mají propojit expoziční hodnoty s bodem AF v zaostřovací ploše.                                                            | Vyp.                      | str.44  |
|      | 6. Auto kompenzace EV       | Nastaví, když nelze určit správnou expozici, zda se má automaticky použít kompenzace.                                                         | Vyp.                      | –       |
|      | 7. Volby režimu času (B)    | Nastaví operaci fotoaparátu, při stisknutí spouště v režimu <b>B</b> .                                                                        | Režim1                    | –       |
| C2   | 8. Pořadí v bracketingu     | Nastaví pořadí pro automatickou expoziční řadu (bracket).                                                                                     | 0 - +                     | str.53  |
|      | 9. Bracketing stisknutím    | Nastaví, zda se mají exponovat všechny snímky automatické expoziční řady jedním stisknutím spouště (bracket).                                 | Vyp.                      | str.53  |
|      | 10. Nastavitelný rozsah WB  | Nastaví, zda se má automaticky jemně doladit vyvážení bílé určením světelného zdroje pro nastavení vyvážení bílé.                             | Fixováno                  | str.56  |
|      | 11. WB při použití blesku   | Nastaví vyvážení bílé při použití blesku.                                                                                                     | Automatické vyvážení bílé | str.56  |
|      | 12. AWB při žárovkách       | Nastaví, zda se má upravit barevný odstín pro žárovkové osvětlení, když je vyvážení bílé nastavené na <b>AWB</b> (Automatické vyvážení bílé). | Jemná korekce             | str.56  |
|      | 13. Kroky barevné teploty   | Nastaví úpravu kroků pro barevnou teplotu.                                                                                                    | Kelvin                    | str.57  |
|      | 14. Překryvná plocha AF     | Nastaví, jestli se má v hledáčku zobrazit aktivní AF bod.                                                                                     | Zapnuto                   | str.15  |

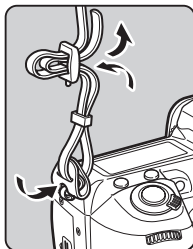
| Menu | Položka                        | Funkce                                                                                                                                                                                     | Výchozí nastavení      | Stránka |
|------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------|
| C3   | 15. Nastavení AF.S             | Nastaví prioritu akce, když je režim zaostřování nastavený na <b>AFS</b> a spoušť je plně stisknuta.                                                                                       | Priorita-ostření       | str.47  |
|      | 16. 1st políčko Akce v AF.C    | Nastaví prioritu akce, když je režim zaostřování nastavený na <b>AFC</b> a spoušť je plně stisknuta.                                                                                       | Priorita-spustění      | str.47  |
|      | 17. Akce v AF.C kontinuální    | Nastaví prioritu akce, během kontinuální expozice, když je režim zaostřování nastavený na <b>AFC</b> .                                                                                     | Priorita-ostření       | str.47  |
|      | 18. Hold AF Status             | Nastaví, zda se má udržovat zaostření určitou dobu, když se subjekt pohne mimo zvolenou zaostřovací plochu potom, co byl zaostřen.                                                         | Vyp.                   | str.47  |
|      | 19. AF při dálk. ovládání      | Nastaví, zda se má použít autofokus při exponování s dálkovým ovládáním.                                                                                                                   | Vyp.                   | str.52  |
|      | 20. Spuštění během nabíjení    | Nastaví, zda lze spustit závěrku během nabíjení blesku.                                                                                                                                    | Vyp.                   | str.46  |
|      | 21. Barevný prostor            | Nastaví barevný prostor, který se má použít.                                                                                                                                               | sRGB                   | –       |
| C4   | 22. Prosvětlení panelu LCD     | Nastaví osvětlení pro panel LCD.                                                                                                                                                           | Vysoký                 | str.15  |
|      | 23. Uložit informaci o otočení | Nastaví, zda se má uložit informace o otočení.                                                                                                                                             | Zapnuto                | str.66  |
|      | 24. Uložit polohu menu         | Naposled na monitoru zobrazená záložka menu se uloží, a zobrazí se opět při příštím stisknutí <b>MENU</b> .                                                                                | Resetování polohy menu | str.18  |
|      | 25. Záchytné ostření           | Nastaví, zda se má aktivovat záchytné zaostření, když je nasazen objektiv s manuálním ostřením a závěrka se automaticky spustí, ve chvíli kdy subjekt vstupuje do předem zaostřeného bodu. | Vyp.                   | –       |
|      | 26. Úprava AF                  | Umožňuje přesně sladit vaše objektivy se systémem autofokusu fotoaparátu.                                                                                                                  | Vyp.                   | str.49  |
|      | 27. Použití clon. kroužku      | Nastaví možnost spuštění závěrky, i když je kolečko clony nastaveno na jinou hodnotu než <b>A</b> .                                                                                        | Deaktivováno           | str.86  |
|      | Reset uživat. funkce           | Resetuje všechna nastavení Uživatelského menu na výchozí hodnoty.                                                                                                                          | –                      | –       |

## Přípevnění řemínku

- 1** Provlákněte druhý konec řemínku skrz ochrannou krytku a trojúhelníkový prstýnek.



- 2** Zajistěte konec řemínku na vnitřní straně spony.

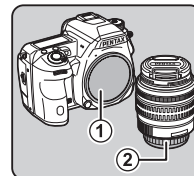


## Nasazení objektivu

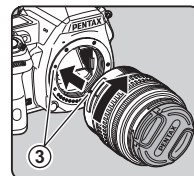
- 1** Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

- 2** Sejměte krytku těla (①) a krytku objektivu (②).

Po sejmutí krytky, se přesvědčte, že pokládáte objektiv tak, aby byl vždy bajonetový závěr směrem nahoru.

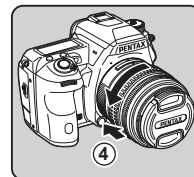


- 3** Dejte proti sobě značky na bajonetu objektivu a na těle fotoaparátu (červené tečky ③). Zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček, až se zaklapne.



### Jak sundat objektiv

Nejprve nasadte krytku objektivu → a potom otočte objektivem v protisměru hodinových ručiček při stisknutí tlačítka pro uvolnění zámku objektivu (④).



**2**

Jak začít

## Upozornění

- Nasazování nebo sundávání objektivu, provádějte pokud možno v prostředí, které je relativně bez nečistot a prachu.
- Pokud není nasazen objektiv, nasaďte na tělo fotoaparátu krytku.
- Po sundání objektivu z fotoaparátu nasaďte krytku těla a objektivu.
- Nestřekejte prsty do bajonetu fotoaparátu a nedotýkejte se zrcátka.
- Tělo fotoaparátu a objektiv mají kontakty pro přenos informací. Nečistota, prach nebo koroze na kontaktech mohou poškodit elektrický systém. Pro profesionální čištění kontaktujte nejbližší servisní centrum.
- Nezodpovídáme za problémy, škody nebo poruchy, které mohou vzniknout použitím objektivů jiných výrobců.

## Poznámka

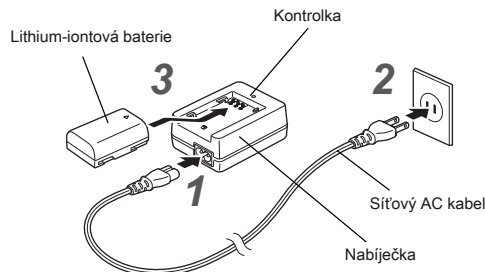
- Viz „Funkce k dispozici s různými Objektivy“ (str.84), kde jsou detaily o funkcích každého objektivu.

## Používání baterie a nabíječky

Používejte jen baterii D-LI90 a nabíječku D-BC90, které jsou vyrobené pro výhradní používání s tímto fotoaparátem.

### Nabíjení baterie

#### 1 Připojte zástrčku napájecí šňůry AC do nabíječky.



#### 2 Připojte zástrčku AC šňůry do sítě.

#### 3 Dejte označení ▲ na baterii směrem nahoru a vložte ji do nabíječky.

Kontrolka indikátoru během nabíjení svítí a vypne se, když je baterie plně nabitá.

## Upozornění

- Nepoužívejte nabíječku D-BC90 pro nabíjení jiných baterií než nabíjecí lithium-iontové D-LI90, mohlo by dojít k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Baterii vyměňte za novou v následujících případech:
  - Jestliže kontrolka bliká nebo se nerozsvítí, i když bude baterie správně založená.
  - Jestliže se baterie po nabití rychle vyčerpá (baterie dosáhla konce své životnosti).

## Poznámka

- Maximální doba nabíjení je přibližně 390 minut (v závislosti na teplotě a zbývajcí energii baterie.) Nabíjejte na místech, kde je teplota mezi 0°C až 40°C (32°F až 104°F).

## Založení/Vyjmutí baterie

### Upozornění

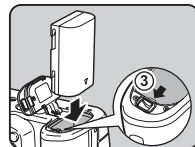
- Instalujte baterii s odpovídající polaritou. Jestliže nebude správná polarita dodržena, nelze ji vyjmout.
- Před vložením baterie oťete její elektrody jemnou suchou textilií.
- Neotvírejte krytku prostoru pro baterii ani ji nevyndávejte, je-li fotoaparát zapnutý.
- Buďte opatrní fotoaparát nebo baterie se může zahřát při delším kontinuálním použití.
- Pokud nebudete delší dobu fotoaparát používat, vyjměte baterii. Při dlouhé době nepoužívání může z baterie uniknout elektrolyt a poškodit fotoaparát. Jestliže nebude vyjmutá baterie použita šest měsíců a déle, nabijte ji asi 30 minut předtím, než ji uložíte. Baterii nabíjejte po každých šest až dvanáct měsíců.
- Baterii uložte na místě, kde bude pokojová teplota nebo nižší. Vyhněte se místům s vyšší teplotou.
- Datum a čas se může resetovat, pokud bude po delší dobu vyjmutá z fotoaparátu. Pokud toto nastane, řídte se postupem popsáním v pro natavení aktuálního data a času.

### 1 Otevřete krytku prostoru baterie.

Nadzdvihněte páčku zámku krytku bateriového prostoru, pro otevření ji otočte směrem na OPEN a potom povytažením krytku otevřete.



### 2 Označením ▲ směrem ven z fotoaparátu, zasuňte baterii, až se zaklapne do prostoru. Chcete-li baterii vyjmout, zatlačte páčku západky ve směru (3).



### 3 Uzavřete krytku baterie.

Otočte západku krytky baterie směrem k označení CLOSE pro její uzamčení.



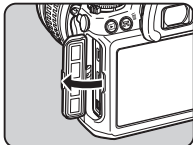
## Poznámka

- Stav kapacity baterie se nemusí správně zobrazit, pokud je fotoaparát použit při nízkých teplotách nebo když je použita po delší dobu kontinuální expozice.
- Při poklesu teploty se výkon baterií dočasně sníží. Používáte-li fotoaparát za nízkých teplot, mějte po ruce sadu náhradních baterií, které uchovejte v teple, např. v kapse. Jakmile se teplota vrátí na pokojovou, výkon baterií se obnoví.
- Cestujete-li do zahraničí nebo do země se studeným klimatem, či chcete-li exponovat větší počet snímků, mějte po ruce sadu náhradních baterií.
- Když je použita volitelná Bateriová rukojeť D-BG5, následující nastavení lze provést v [Volba baterie] z menu  3.
  - Priorita použití baterie
  - Typ použitých baterií AA

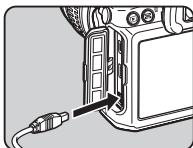
## Použití síťového AC adaptéru

Používáte-li delší dobu monitor nebo máte-li fotoaparát připojen k počítači nebo přístroji AV, doporučujeme používat síťový adaptér K-AC132 (volitelný).

- 1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý a otevřete krytku koncovky.**



- 2 Dejte značky ▲ na koncovce DC adaptéru AC a DC vstupní koncovky fotoaparátu a připojte.**



- 3 Připojte přívodní AC kabel k AC adaptéru a připojte do zásuvky.**

### ⚠ Upozornění

- Před připojením nebo odpojením AC adaptéru zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte bezpečné spojení mezi koncovkami. Odpojením zdroje během záznamu nebo při čtení dat může dojít k poškození paměťové karty SD nebo dat na kartě.
- Před použitím síťového adaptéru AC si přečtěte přiložený návod.

## Vložení paměťové karty

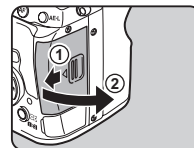
Následující paměťové karty lze použít v tomto fotoaparátu.

- SD paměťová karta, SDHC paměťová karta a SDXC paměťová karta
- Eye-Fi karta
- Flucard je kompatibilní s tímto fotoaparátem

V tomto návodu, jsou tyto karty odkazovány jako paměťové karty.

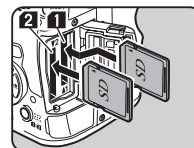
- 1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.**

- 2 Posuňte krytku karty ve směru ①.**

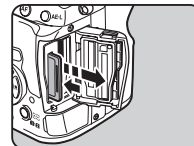


- 3 Vložte úplně paměťovou kartu do slotu štítkem směrem k monitoru.**

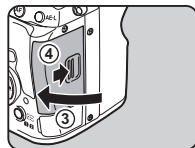
Při použití karty Eye-Fi nebo Flucard vložte kartu do slotu SD2.



Jedním zatlačením na paměťovou kartu SD ji vyjměte.



## 4 Zavřete krytku karty a potom ji posuňte ve směru ④.



### Upozornění

- Nevytahujte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na kartu.
- Je-li otevřená krytka karty při zapnutí fotoaparátu, fotoaparát se vypne. Neotvírejte tuto krytku během používání fotoaparátu.
- Použijte tento fotoaparát pro formátování (inicializaci) paměťové karty, byla-li použita v jiném fotoaparátu nebo dalších digitálních přístrojích. (str.35)
- Pro záznam videoklipů používejte karty s vysokorychlostním zápisem. Jestliže rychlost zápisu na kartu není dostačující pro záznamovou rychlost, může se zápis během záznamu zastavit.

### Poznámka

- Detaily jakým způsobem jsou data zaznamenávána, když jsou vloženy dvě paměťové karty, viz „Nastavení paměťové karty“ (str.39).
- Když používáte kartu Eye-Fi nebo Flucard, podívejte se na „Použití bezdrátové paměťové karty.“ (str.81).

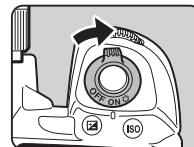
## Počáteční nastavení

Zapněte fotoaparát a proveďte počáteční nastavení

### Zapnutí fotoaparátu

#### 1 Přepněte hlavní spínač do polohy [ON].

Při prvním zapnutí fotoaparátu po jeho zakoupení se objeví obrazovka s [Language/言語].



#### Poznámka

- Pokud neprovedete žádnou operaci během přednastavené doby, fotoaparát se automaticky vypne. (Výchozí nastavení: 1min.) Nastavení můžete změnit v [Aut.vyp.zdroje] menu ↶3.

### Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru

#### 1 Použijte ▲ ▼ ◀ ▶ pro výběr požadovaného jazyka a stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyce. Přejděte na krok 6, pokud nechcete měnit ⚙ (Domácí město).

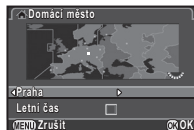


#### 2 Stiskněte ▼ pro přesun rámečku na ⚙ a stiskněte ▶.

Objeví se obrazovka [⚙ Domácí město]

### 3 Použijte ◀ ▶ pro výběr města.

Použijte  pro změnu regionu. Viz „Seznam světových časů Města“ (str.97) pro města, které lze vybrat jako domácí město.



### 4 Stiskněte ▼ pro volbu [Letní čas] (letní čas), a použijte ◀ ▶ po volbu ☐ nebo ☒.

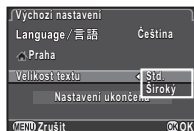
### 5 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Výchozí nastavení].

### 6 Stiskněte ▼ pro volbu [Velikost textu] a stiskněte ▶.

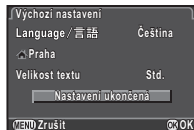
### 7 Použijte ▲ ▼ pro volbu [Std.] nebo [Široký], a stiskněte OK.

Volbou [Široký] se zvětší velikost textu pro zvolené položky menu.



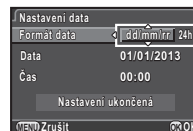
### 8 Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s [Nastavení data].



## Nastavení data a času

### 1 Stiskněte ▶ a použijte ▲ ▼ pro volbu formátu data.



### 2 Stiskněte ▶ a použijte ▲ ▼ pro volbu 24h nebo 12h.

### 3 Stiskněte OK.

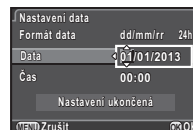
Rámeček se vrátí na [Formát data].

### 4 Stiskněte ▼ a potom stiskněte ▶.

Pokud je formát data nastaven na [mm/dd/rr], posune se rámeček na měsíc.

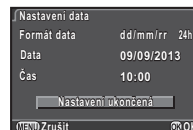
### 5 Použijte ▲ ▼ pro nastavení měsíce.

Den, rok a čas změňte stejným způsobem.



### 6 Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte OK.

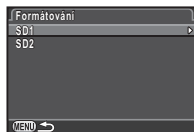
Fotoaparát se vrátí na režim exponování a je připraven pro fotografování.



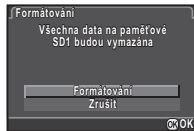
### ● Poznámka

- Můžete změnit jazyk, velikost textu, nastavení data a času v menu  1. (str.25)

- 1 Stiskněte **MENU**.  
Objeví se menu 1.
- 2 Použijte nebo pro zobrazení menu 4.
- 3 Použijte pro volbu [Formátování] a stiskněte .
- 4 Použijte pro volbu slotu paměťové karty, ve kterém je karta pro formátování vložena a stiskněte .



- 5 Stiskněte pro volbu [Formátování] a stiskněte **OK**.  
Spustí se formátování. Když je formátování ukončeno, objeví se znovu menu 4.



## Upozornění

- Během formátování paměťovou kartu nevyjímajte, mohlo by dojít k jejímu poškození.
- Formátováním se vymažou všechna data, nechráněná i chráněná.

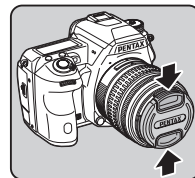
## Poznámka

- Když je paměťová karta SD naformátovaná, je jí přiřazen název svazku karty "K-3". Když je tento fotoaparát připojen k počítači, paměťová karta SD je rozpoznána jako výměnný disk s názvem "K-3".

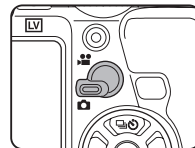
# Základní operace při exponování

Exponování snímků v režimu , kdy fotoaparát automaticky zvolí optimální expozici.

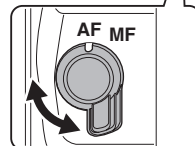
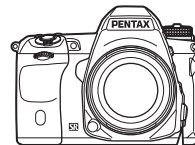
- 1 Sejměte přední krytku stisknutím oušek na horní a spodní části jak uvedeno na ilustraci.



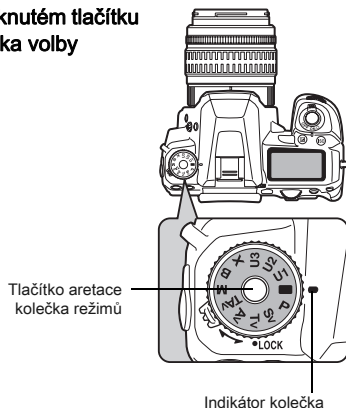
- 2 Zapněte fotoaparát.
- 3 Otočte Snímky/Videoklipy přepínač na .



- 4 Nastavte páčku režimu zaostřování na AF.



- 5** Nastavte kolečko režimů na  při stisknutí tlačítka aretace kolečka volby režimů.

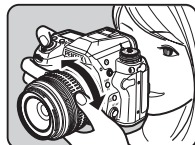


Vybraný expoziční režim se zobrazí na monitoru (Zobrazení nápovědy).

-  Nastavení zobrazení nápovědy (str.25)



- 6** Dívejte se hledáčkem pro sledování subjektu. Když používáte objektiv se zoomem, otočte kroužkem zoomu doprava nebo doleva pro změnu úhlu záběru.



- 7** Umístěte subjekt dovnitř AF rámečku autofokusu a stiskněte spoušť do poloviny. Objeví se  a když bude subjekt zaostřený, uslyšíte pípnutí.

-  Nastavení zvukových efektů (str.25)



Indikátor zaostření

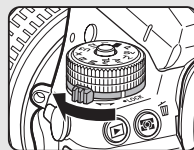
- 8** Stiskněte úplně spoušť. Zaznamenaný snímek se zobrazí na monitoru (Okamžitý náhled).

#### Operace, které jsou k dispozici během okamžitého náhledu

- |                                                                                   |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  | Vymaže snímek.       |
|  | Zvětší snímek.       |
|  | Uloží snímek do RAW. |

#### Jednoduchá operace kolečkem volby režimů

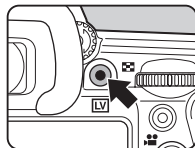
Uvolnění aretace kolečka volby režimů pro snadné ovládání kolečka volby režimů bez držení tlačítka uvolnění aretace.



## Exponování s živým náhledem (Live View)

### 1 Stiskněte **LV** v kroku 26 na str.36.

Živý náhled se zobrazí na monitoru.



### 2 Umístěte subjekt dovnitř AF rámečku na monitoru a stiskněte do poloviny spoušť.

Jestliže bude subjekt zaostřený, AF rámeček se rozsvítí zeleně a ozve se pípnutí.



Rámeček AF

#### Operace, které jsou k dispozici během živého náhledu (Live View)

- OK** Zvětší snímek.  
Použijte pro změnu zvětšení (až na 10x).  
Použijte pro změnu zobrazené plochy.  
Stiskněte pro návrat zobrazené plochy na střed.  
Stiskněte tlačítko **OK** pro návrat na skutečný rozměr.

- LV** Ukončí exponování s živým náhledem (Live View).

Následující kroky jsou stejné jako při exponování s hledáčkem.

#### **Poznámka**

- Můžete použít **AF** pro zaostření subjektu. (str.47)
- Ještě před exponováním snímků můžete na náhledu snímku na monitoru zkontrolovat hloubku ostrosti. (str.50)

- Můžete nastavit operaci a zobrazení nastavení během okamžitého náhledu v [Okamžitý náhled] menu 4 (str.21). Když je [Zobrazení času] nastaveno na [Držet], okamžitý náhled bude zobrazen až do další operace.

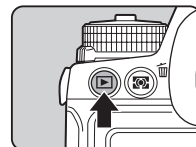
#### **Upozornění**

- Při režimu nejsou některé funkce k dispozici. Pokud se pokusíte použít funkce, které nejsou k dispozici, jako jsou operace přímo klávesami, objeví se zpráva [Tato funkce není při aktuálním režimu k dispozici].

## Kontrola snímků

Prohlídka zaznamenaných snímků na monitoru.

### 1 Stiskněte .



Fotoaparát vstoupí do režimu prohlížení a zobrazí naposled zaznamenaný snímek (jednotlivé snímky).



### 2 Kontrola zaznamenaného snímku.

#### Operace k dispozici

- |         |                                |
|---------|--------------------------------|
| doleva  | Zobrazí se předchozí snímek.   |
| doprava | Zobrazí se následující snímek. |
|         | Vymaže snímek.                 |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  doprava  | Zvětší snímek (až 16×).<br>Použijte ▲▼◀▶ pro změnu<br>zobrazené plochy.<br>Stiskněte  pro návrat<br>zobrazené plochy na střed.<br>Stiskněte  pro změnu<br>zobrazení plochy na celý snímek. |
|  doleva | Přepne na zobrazení miniatur<br>(str.64).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|         | Přepíná mezi kartou SD1<br>a kartou SD2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|         | Uloží snímek v RAW (jen když<br>jsou k dispozici data).                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|         | Změní typ zobrazených<br>informací (str.13).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### Poznámka

- Když je zobrazeno  RAW<sup>1)</sup> na monitoru, lze snímek, který byl právě exponován v JPEG, uložit též do formátu RAW (Uložení RAW Dat).

## Konfigurace nastavení záznamu

### Nastavení paměťové karty



Způsob záznamu, když jsou vloženy dvě paměťové karty lze nastavit v [Volby paměťové karty] v menu 1 nebo na ovládacím panelu.

|                          |                                                                                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sekvenční použití</b> | Když je paměťová karta ve slotu SD1 zaplněna, data se ukládají na kartu ve slotu SD2. |
| <b>Uložení na obě</b>    | Ukládá stejná data na paměťové karty ve slotech SD1 a SD2.                            |
| <b>Oddělené RAW/JPEG</b> | Ukládá data RAW na paměťovou kartu SD1, a JPEG data na kartu ve slotu SD2.            |

#### Poznámka

- Při režimu , data se ukládají na kartu SD1 nebo SD2. Nastavte v [Volby paměťové karty] menu 1.

### Nastavení záznamu snímků



Nastavte formát souboru pro snímky na ovládacím panelu nebo v [Nastavení záz. snímků] menu 1.

|                            |                                                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Formát souboru</b>      | JPEG (výchozí nastavení), RAW, RAW+                                                                                                          |
| <b>JPEG záznam. pixely</b> | <input type="checkbox"/> (výchozí nastavení), <input checked="" type="checkbox"/> M, <input type="checkbox"/> S, <input type="checkbox"/> XS |
| <b>JPEG kvalita</b>        | ★★★ (výchozí nastavení), ★★, ★                                                                                                               |
| <b>Soubor formátu RAW</b>  | PEF (výchozí nastavení), DNG                                                                                                                 |

#### Upozornění

- Když je [Volby paměťové karty] nastaveno na [Oddělené RAW/JPEG], [Formát souboru] je fixován na [RAW+].

#### Poznámka

- Když je [Formát souboru] nastavený na [RAW+], JPEG snímek a RAW snímek se stejným číslem souboru jsou uloženy najednou.
- Můžete exponovat snímky v odlišném formátu souboru pouze, když bude stisknuté tlačítko (str.75)
- [PEF] z [Soubor formátu RAW] je originální PENTAX RAW formát souboru.

### Nastavení video záznamu



Nastavte formát souboru pro videoklipy v [Nastavení video záz.] z menu 1 nebo na ovládacím panelu.

| Záznamové pixely    | Obnovovací frekvence                        |
|---------------------|---------------------------------------------|
| (výchozí nastavení) | 60i, 50i, 30p (výchozí nastavení), 25p, 24p |
|                     | 60p, 50p, 30p, 25p, 24p                     |

# Exponování snímků

Zvolte expoziční režim, který nejvíce odpovídá subjektu a expozičním podmínkám.

Fotoaparát má k dispozici následující expoziční režimy.

✓ : K dispozici # : Omezeno X : Není k dispozici

| Režim                                                 | Změna času závěrky | Změna hodnoty clony | Změna citlivosti | Kompensace EV |
|-------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|------------------|---------------|
| <b>P</b><br>Program Automatická expozice              | # *1               | # *1                | ✓                | ✓             |
| <b>Sv</b><br>Priorita citlivosti automatické expozice | X                  | X                   | ✓ *2             | ✓             |
| <b>Tv</b><br>Priorita času Auto expozice              | ✓                  | X                   | ✓                | ✓             |
| <b>Av</b><br>Priorita clony Auto expozice             | X                  | ✓                   | ✓                | ✓             |
| <b>TAv</b><br>Priorita času & clony Auto expozice     | ✓                  | ✓                   | ✓ *3             | ✓             |
| <b>M</b><br>Manuální expozice                         | ✓                  | ✓                   | ✓ *2             | ✓             |
| <b>B</b><br>Čas B                                     | X                  | ✓                   | ✓ *2             | X             |
| <b>X</b><br>X-synchronizovaný čas pro blesk           | X *4               | ✓                   | ✓ *2             | ✓             |

\*1 Můžete nastavit hodnotu, která se má měnit v [Program pro E-kolečko] menu **4**. (str.74)

\*2 [ISO AUTO] není k dispozici

\*3 Fixováno na [ISO AUTO].

\*4 Fixováno na 1/180 sekundy.

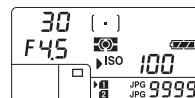
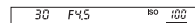
## 1 Otočte kolečkem volby režimů pro volbu požadovaného expozičního režimu.

nebo se objeví na stavové obrazovce u hodnoty, kterou lze měnit.



Hodnotu, kterou lze změnit je v hledáčku potvrzena.

► se objeví na panelu LCD u hodnoty, kterou lze měnit.

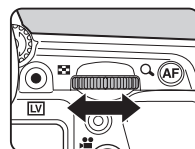


Během živého náhledu, se objeví na monitoru ► u hodnoty, kterou lze měnit.



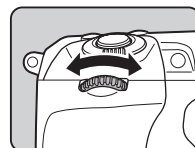
## 2 Otočte .

Hodnota clony se změní v režimech **Av**, **TAv**, **M**, **B**, nebo **X**.  
Citlivost lze změnit v režimu **Sv**.



## 3 Otočte .

Čas závěrky se změní v režimu **Tv**, **TAv** nebo **M**.



## Poznámka

- Nastavení expozice lze určit v krocích po 1/3 EV. V [1. Kroky EV] menu **C1**, můžete změnit kroky úpravy na 1/2 EV.
- Správnou expozici nelze získat s nastavenou hodnotou času a clony, když bude citlivost nastavená na fixní hodnotu.
- V režimu **M** nebo **X**, se během úpravy času závěrky a hodnoty clony zobrazuje rozdíl od správné expozice na EV stupnici.
- V režimu **B**, způsob exponování nelze nastavit na kontinuální exponování, automatickou expoziční řadu, multi-expozici+kontinuální, intervalovou expozici nebo intervalovou kompozici.
- Pro každý expoziční režim můžete nastavit operaci fotoaparátu, když je nebo je zapnutý nebo je stisknuto **O**. Nastavte v [Program pro E-kolečko] menu **4**. (str.74)

## Programová křivka

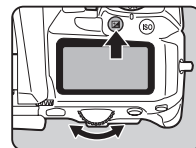
V [Program křivka] menu **2**, můžete určit, jak bude řízena expozice, když bude [**P** LINE] zvoleno pro operaci tlačítka **O**.

|                                     |                                                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auto</b>                         | Fotoaparát určí odpovídající nastavení.                                                                                 |
| <b>Normálně</b>                     | Základní program automatické expozice. (výchozí nastavení)                                                              |
| <b>Priorita velmi krátkých časů</b> | Preferuje nejkratší časy závěrky.                                                                                       |
| <b>DOF priorita (velká)</b>         | Uzavírá clonu pro větší hloubku ostrosti.                                                                               |
| <b>DOF priorita (malá)</b>          | Otevírá clonu pro menší hloubku ostrosti.                                                                               |
| <b>MTF priorita</b>                 | Preferuje nejvhodnější hodnotu clony pro nasazený objektiv, když je použit objektiv série DA, DA L, D FA, FA J nebo FA. |

## Kompenzace EV

Hodnotu kompenzace lze nastavit mezi -5 a +5 EV (-2 a +2 EV při režimu ).

- 1** Stiskněte , a potom otočte .
- a hodnota kompenzace se během úpravy zobrazí na stavové obrazovce, obrazovce s Live View, LCD panelu a v hledáčku.



## Operace k dispozici

- Spustí/ukončí úpravu hodnoty kompenzace.
- O** Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

## Poznámka

- Automatická expoziční řada (Bracketing) umožňuje exponovat snímky s automatickou proměnou expozice. (str.52)

# Záznam videoklipů

## 1 Otočte přepínač Snímky/Videoklipy na .

Zobrazí se živý náhled (Live View).

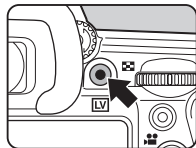


## 2 Zaostření na subjekt.

V režimu **AF**, stisknete spoušť do poloviny.

## 3 Stiskněte .

Spustí se záznam videoklipu. V horním levé části monitoru, bliká „REC“ zobrazí se též velikost zaznamenávaného souboru.



## 4 Stiskněte opět .

Záznam videoklipu se ukončí.

### Upozornění

- Když zaznamenáváte videoklip se zvukem, zaznamenají se též operační zvuky fotoaparátu.
- Když zaznamenáváte videoklip s funkcí zpracování obrazu jako je aplikování digitálního filtru, může být soubor s videem uložen s vynecháním některých políček.
- Jestliže se během záznamu videoklipu zvýší interní teplota fotoaparátu, záznam se ukončí.

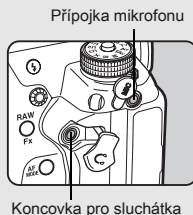
### Poznámka

- Záznam lze spustit nebo zastavit plným stisknutím spouště.

- Můžete změnit nastavení pro videoklipy v menu  1 nebo z ovládacího panelu. (str.23) Když [Nastavení expozice] je nastavené na **Av**, **Tav** nebo **M**, můžete nastavit expozici před natáčením.
- Když je [Úroveň záznamu zvuku] nastavena na [MANUÁLNĚ], objeví se u levého okraje monitoru čárový graf indikující úroveň záznamu zvuku mikrofonu (pokud je připojen stereo mikrofon, graf bude na obou okrajích).
- Video můžete zaznamenat kontinuálně až do velikosti souboru 4 GB nebo délky 25 minut. Když je paměťová karta plná, záznam se přeruší a videoklip se uloží.

### Použití Mikrofonu nebo Sluchátek

Stereo zvuk můžete zaznamenat připojením komerčně dostupného stereo mikrofonu ke koncovce pro mikrofon na fotoaparátu. Použitím externího mikrofonu se vyhnete též možnosti záznamu operačních zvuků fotoaparátu. Následující specifikace jsou doporučené pro externí mikrofony.



Připojka mikrofonu

Konecčka pro sluchátka

|             |                                                            |
|-------------|------------------------------------------------------------|
| Konektor    | Stereo mini konektor (ø3,5 mm)                             |
| Formátování | Stereo elektretový kondenzátorový                          |
| Zdroj       | Způsob připojení zdroje (operační napětí 2,0 V nebo nižší) |
| Impedance   | 2,2 kΩ                                                     |

Mějte na paměti, že pokud bude externí mikrofon během záznamu odpojen, zvuk se nezaznamená. Můžete zaznamenat a prohlížet videoklipy se zvukem připojením běžných komerčně dostupných sluchátek do koncovky na fotoaparátu.

## Prohlídka videoklipů



### Operace k dispozici

|                     |                                                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ▲                   | Spustí nebo zastaví videoklip.                                       |
| ▶                   | Dopředu o jedno políčko (během pauzy).                               |
| Stiskněte a držte ▶ | Posune rychle přehrávání kupředu.                                    |
| ◀                   | Vrací o políčko (během pauzy).                                       |
| Stiskněte a ◀       | Rychle přetočí zpět přehrávání.                                      |
| ▼                   | Zastaví prohlížení.                                                  |
|                     | Upraví hlasitost (21 úrovní).                                        |
| AE-L                | Uloží zobrazené políčko ze záznamu do souboru JPEG. (při přerušení). |

### Poznámka

- V [Editování videoklipu] z palety režimů prohlížení, lze videoklipy rozdělovat nebo vybraná políčka lze vymazat. (str.71)

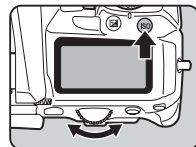
## Nastavení expozice

### Citlivost

#### 1 Stiskněte **ISO** a potom otočte .

Citlivost zobrazená na stavové obrazovce a obrazovce s Live View, LCD panelu v hledáčku se změní.

Stiskněte tlačítko pro nastavení citlivosti na [ISO AUTO].



#### Poznámka

- Kroky úpravy pro citlivost ISO jsou po 1 EV. Pro úpravu citlivosti v souladu s EV krokem pro expozici, nastavte v [2.Kroky citlivosti] menu **C1**.

### Nastavení rozsahu ISO AUTO



Můžete nastavit rozsah, ve kterém se bude citlivost automaticky upravovat při nastavení na ISO AUTO. Nastavte v [AUTO nastavení ISO] menu 2. (Výchozí nastavení: ISO 100 to ISO 3200)



Způsob, jakým se bude citlivost zvyšovat lze určit v [AUTO ISO parametry].

|  |              |                                         |
|--|--------------|-----------------------------------------|
|  | <b>Slabě</b> | Zvýší citlivost co nejméně je to možné. |
|  | <b>Std.</b>  | Výchozí nastavení                       |
|  | <b>Silně</b> | Aktivně zvyšuje citlivost.              |

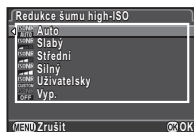
#### Upozornění

- Když je nastaven [Exponování v HDR] a [Automatické vyrovnání] je zapnutý, [AUTO ISO parametry] je fixováno na .

## Redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO

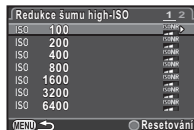


Můžete nastavit Redukci šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO v [Redukce šumu high-ISO] menu .



|                                      |                                                                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auto</b>                          | Použije redukci šumu v optimálně vypočítaných úrovních v rozsahu ISO (výchozí nastavení). |
| <b>Slabý/<br/>Střední/<br/>Silný</b> | Použije redukci šumu v konstantně zvolené úrovni v rozsahu ISO.                           |
| <b>Uživatelsky</b>                   | Aplikuje redukci šumu v uživatelem definovaných úrovních pro každé ISO.                   |
| <b>Vyp.</b>                          | Nepoužije redukci šumu při kterémkoliv nastavení ISO.                                     |

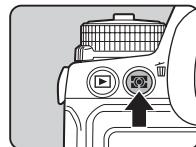
Když je zvoleno [Uživatelsky], zvolte [Nastavení] a nastavte úroveň redukce šumu dle citlivosti ISO.



## Měření AE

Vyberte část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.

1 Otočte  při stisknutí .



|                                                                                                            |                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Multi-segment</b>     | Senzor měří jas v několika různých částech. (výchozí nastavení)<br>Na místech, kde je protisvětlo se při tomto režimu automaticky upraví expozice.      |
|  <b>Středově-vyvážené</b> | Měření ovlivňuje nejvíce střed senzoru. Citlivost se zvyšuje směrem ke středu a neprovádí se žádná automatická úprava ani při scénériích v protisvětle. |
|  <b>Bod</b>               | Jas se měří pouze v omezené ploše ve střední části senzoru.<br>Je to užitečné, pokud má subjekt malé rozměry.                                           |

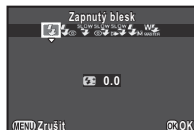
### Poznámka

- V [5. Spojení bodu AE a AF] menu **C1**, můžete nastavit fotoaparát, aby se expozice automaticky upravila dle polohy zaostřovacího bodu.

## Použití vestavěného blesku



- 1 Stiskněte tlačítko ▼ při pohotovostním režimu.
- 2 Zvolte režim blesku.



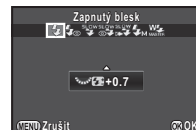
|  |                                       |                                                                                                          |
|--|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Auto odpálení</b>                  | Automaticky změří okolní světlo a určí, zda se má použít blesk.                                          |
|  | <b>Auto blesk+ červené oči</b>        | Před hlavním automatickým odpálením vyšle předblesk pro redukci červených očí.                           |
|  | <b>Zapnutý blesk</b>                  | Blesk se odpálí u každého snímku.                                                                        |
|  | <b>Blesk zap+ červené oči</b>         | Před hlavním zábleskem se odpálí blesk pro redukci červených očí.                                        |
|  | <b>Synchronizace s delším časem</b>   | Nastaví delší čas závěrky. Použijte při exponování portrétu na pozadí západu slunce.                     |
|  | <b>Synchro s delšími čas+červ.oči</b> | Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí v synchronizaci s delším časem. |

|  |                                 |                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Synchro s druhou lamelou</b> | Blesk se odpálí těsně před uzavřením závěrky. Nastaví delší čas závěrky. Zaznamená pohybující se subjekty, které budou za sebou světlenou stopu.            |
|  | <b>Manuální odpálení blesku</b> | Nastaví výstupní výkon blesku mezi FULL a 1/128.                                                                                                            |
|  | <b>Bezdrátově</b>               | Synchronizuje se specializovaným externím bleskem bez použití synchronizačního kabelu. (str.86)<br>Zvolte [Bezdrátově (hlavní)] nebo [Bezdrátově (řídící)]. |

- 3 Pro kompenzaci výstupu blesku nebo když je zvoleno , stiskněte ▼ a potom použijte pro úpravu hodnoty.

Stiskněte pro resetování hodnoty na 0.0.

Pro [Bezdrátově], nejprve stiskněte ▼, potom použijte ◀▶ pro volbu nebo .

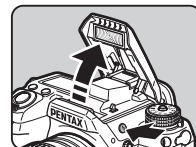


- 4 Stiskněte .

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

- 5 Stiskněte .

Vestavěný blesk se vyklopí.



## Poznámka

- Režimy blesku, které je možno zvolit se liší v závislosti na expozičním režimu.

| Expoziční režim | Volitelný režim blesku                           |
|-----------------|--------------------------------------------------|
| ■               | ⚡, ⚡ (Bez kompenzace blesku)                     |
| P, Sv, Av       | ⚡, ⚡, SLOW, SLOW, SLOW, ⚡, W, W, MASTER, CONTROL |
| Tv, TvAv, M, B  | ⚡, ⚡, ⚡, ⚡, W, W, MASTER, CONTROL                |
| X               | ⚡, ⚡, ⚡, W, W, MASTER, CONTROL                   |

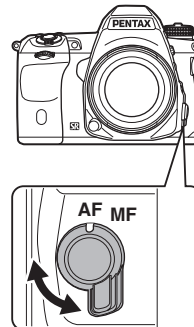
- Během doby, kdy se nabíjí vestavěný blesk, nemůžete exponovat snímky. Pokud chcete exponovat snímky i během nabíjení blesku, nastavte [20. Spuštění během nabíjení] v menu **C3**.
- V závislosti na použitém objektivu, může být použit vestavěného blesku limitované. (str.85)
- Když je použit nabíjecí blesk v režimu **Av**, čas závěrky se automaticky změní v rozsahu od 1/180 sekundy k delším časům v závislosti na typu použitého objektivu. Čas závěrky se aretuje na 1/180 sekundy, když je použit jiný objektiv jak DA, DA L, D FA, FA J, FA nebo F.
- Když je vestavěný blesk v režimech **Tv**, **TvAv** nebo **M**, lze nastavit jakýkoliv požadovaný čas závěrky od 1/180 sekundy a delší časy.
- Výkon vestavěného blesku je optimální pro subjekt ve vzdálenosti cca. 0,7 m až 5 m. Vinětace (ztmavení v rozích snímku z důvodu nedostatku světla) může nastat při vzdálenostech menších jak 0,7 m (tato vzdálenost se nepatrně mění v závislosti na použitém objektivu a nastavené citlivosti).

| Citlivost | Směrné číslo | Citlivost | Směrné číslo |
|-----------|--------------|-----------|--------------|
| ISO 100   | cca. 13      | ISO 3200  | cca. 73,5    |
| ISO 200   | cca. 18.4    | ISO 6400  | cca. 104     |
| ISO 400   | cca. 26      | ISO 12800 | cca. 147     |
| ISO 800   | cca. 36.8    | ISO 25600 | cca. 208     |
| ISO 1600  | cca. 52      | ISO 51200 | cca. 294     |

- Podrobnosti jak použít externí blesk najdete na „Funkce když je použit externí blesk“ (str.87).

## Nastavení způsob zaostřování

Nastavte páčku režimu zaostřování na **AF** nebo na **MF**.

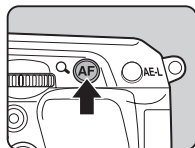


Způsoby zaostřování hledáčkem se liší od způsobů použitých pro exponování živým náhledem (Live View).

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Exponování s hledáčkem</b> | TTL autofokus na bázi porovnávání fází<br>Zvolte z režimů <b>A.F.S.</b> , <b>A.F.C</b> nebo <b>A.F.A.</b> , který umožňuje automatické přepnutí mezi <b>A.F.S</b> a <b>A.F.C</b> .<br>Nastavte zaostřovací bod v [AF Bod]. (str.48)<br>Rychlejší výkon autofokusu než „detekce kontrastu AF“ je možný. |
| <b>Exponování s Live View</b> | Detekce kontrastu AF<br>Detekce obličeje a sledování jsou k dispozici. (str.48)                                                                                                                                                                                                                        |

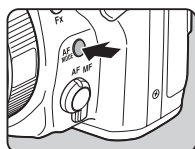
## ☛ Poznámka

- Pro zaostření subjektu můžete použít **AF**. Operaci tlačítka **AF** lze nastavit v [Přizpůsobení tlačítka] menu **4.** (str.74)



## Nastavení AF režimu při exponování pomocí hledáčku

### 1 Otočte při stisknutém **AF MODE**.



|                                         |                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AF.S</b><br><b>Jednoduchý režim</b>  | Když je spoušť stisknuta do poloviny a subjekt vstoupí do zaostřené roviny, zaostření se aretuje v této poloze.<br>(Výchozí nastavení)<br>Pomocné světlo AF se zapne dle potřeby.                              |
| <b>AF.C</b><br><b>Kontinuální režim</b> | Zaostření subjektu se udržuje kontinuální úpravou zaostření, při stisknutí spoušti do poloviny.<br>● se objeví v hledáčku, když bude subjekt zaostřený.<br>Závěrku lze spustit, i když není subjekt zaostřený. |
| <b>AF.A</b><br><b>Auto-výběr režimu</b> | Přepíná automaticky mezi režimy <b>AF.S</b> a <b>AF.C</b> dle subjektu.                                                                                                                                        |

## ☛ Poznámka

- Následující nastavení patřící k AF operacím lze nastavit v menu **C3**.

|                                    |                                                                 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>15. Nastavení AF.S</b>          | Priorita zaostření (výchozí nastavení), Priorita spuštění       |
| <b>16. 1st políčko Akce v AF.C</b> | Priorita spuštění (výchozí nastavení), Auto, Priorita zaostření |
| <b>17. Akce v AF.C kontinuální</b> | Priorita zaostření (výchozí nastavení), Auto, FPS-priorita      |
| <b>18. Hold AF Status</b>          | Vypnuto (výchozí nastavení), nízké, střední, vysoké             |

- V [18. Udržení stavu AF], můžete nastavit, zda se má ihned reaktivovat AF nebo udržovat zaostření po určitou dobu před aktivací AF když se subjekt přesune ze zvolené zaostřovací plochy po té, co bylo zaostřeno. Výchozí nastavení je na okamžitou aktivaci AF, když bylo zaostřování neúspěšné.

## Volba zaostřovací plochy (AF bod)

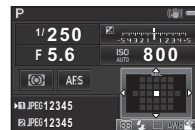


## 1 Otočte při stisknutí .

|                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auto (27 AF bodů)</b>       | Z 27 AF bodů, fotoaparát automaticky zvolí optimální zaostřovací bod. (Výchozí nastavení)                                                                                                                              |
| <b>Volba zóny</b>              | Z vybraných 9 AF bodů, fotoaparát automaticky zvolí optimální zaostřovací bod.                                                                                                                                         |
| <b>Volba</b>                   | Nastaví zaostřovací bod pro uživatelem zvolený bod z 27 bodů.                                                                                                                                                          |
| <b>Rozšířená plocha AF (S)</b> | Nastaví zaostřovací bod na uživatelem zvolený bod z 27 bodů. Pokud se subjekt pohne ze zvolené plochy, která byla zaostřena, 8 periferních bodů je použito jako záložní body. Není k dispozici v režimu <b>A.F.S.</b>  |
| <b>Rozšířená plocha AF (M)</b> | Nastaví zaostřovací bod na uživatelem zvolený bod z 27 bodů. Pokud se subjekt pohne ze zvolené plochy, která byla zaostřena, 8 periferních bodů je použito jako záložní body. Není k dispozici v režimu <b>A.F.S.</b>  |
| <b>Rozšířená plocha AF (L)</b> | Nastaví zaostřovací bod na uživatelem zvolený bod z 27 bodů. Pokud se subjekt pohne ze zvolené plochy, která byla zaostřena, 26 periferních bodů je použito jako záložní body. Není k dispozici v režimu <b>A.F.S.</b> |
| <b>Bod</b>                     | Nastaví zaostřovací bod na střed 27 bodů.                                                                                                                                                                              |

Přejděte na krok 2, když bude zvolen jiný režim než nebo .

## 2 Zvolí požadovaný bod AF.



## Operace k dispozici

|  |                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------|
|  | Změní bod AF.                                                          |
|  | Vrátí bod AF na střed.                                                 |
|  | Přepne funkci  pro změnu bodu AF nebo operaci přímo směrovou klávesou. |

## Nastavení AF režimu během živého náhledu (Live View)



Můžete zvolit režim autofokusu, když exponujete, s Live View v [Živý náhled] menu 3 nebo v [Kontrast AF] ovládacího panelu. Režim autofokusu lze také změnit otočením při stisknutí během Live View.

|                         |                                                                                                                              |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Detekce obličeje</b> | Detekuje a sleduje obličeje osob. (výchozí nastavení)<br>Rámeček detekce hlavního obličeje pro AF a AE jsou zobrazeny žlutě. |
| <b>Sledování</b>        | Sleduje zaostření subjektu.<br>Závěrku lze spustit, i když není subjekt zaostřený.                                           |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Multi AF body</b> | Nastaví zaostřovací plochu na požadovanou plochu. Senzor je rozdělen do 45 ploch (9 horizontálních na 5 vertikálních), a můžete zvolit širší nebo užší zaostřovací plochu použitím 1, 9, 15 nebo 21 ze 45 ploch, které jsou k dispozici. |
|  <b>Volba</b>         | Nastaví zaostřovací plochu dle počtu pixelů.                                                                                                                                                                                             |
|  <b>Bod</b>           | Nastaví zaostřovací plochu na omezenou plochu ve středu.                                                                                                                                                                                 |

### ⚠ Upozornění

- Když je zvolen , aretace zaostření (úprava kompozice se stisknutím spouště do poloviny) nepracuje.

### Volba požadované zaostřovací plochy

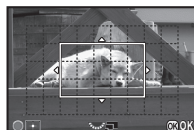
Můžete nastavit polohu a rozsah plochy autofokusu (AF plocha).

**1** Nastavte [Režim AF] na  nebo na .

**2** Stiskněte .

**3** Zvolí plochu AF.

Použijte rámeček, který se objeví na monitoru pro změnu pozice a rozměru plochy AF.



### Operace k dispozici

-   Změní polohu plochy AF.
-  Zvětší/zmenší rozměr plochy AF (když je zvoleno .
-  Vráť polohu plochy AF na střed.

**4** Stiskněte .

Plocha AF je nastavená.

### 📌 Poznámka

- Když [Max. zaostření] je nastavený na [ZAPNUTO] v [Živý náhled] menu  3, obrysy zaostřeného subjektu se zvýrazní a umožní snadnější kontrolu zaostření. Tato funkce pracuje v obou režimech **AF** a **MF**.

### AF jemná úprava

**C4**

Můžete přesně sladit nastavit zaostřovací systém autofokusu s vašimi.

- 1** Zvolte [26. Úprava AF] v menu **C4** a stiskněte .
- 2** Zvolte [Pro všechny] nebo [Pro jeden] a stiskněte .

|                    |                                                              |
|--------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Pro všechny</b> | Stejná hodnota úpravy platí pro všechny objektivy.           |
| <b>Pro jeden</b>   | Uloží upravenou hodnotu pro použitý objektiv. (Až 20 hodnot) |

**3** Zvolte [Nastavení] a upravte hodnotu.



### Operace k dispozici

-   doprava Upraví zaostření na kratší pozici.
-   doleva Upraví zaostření na delší pozici.
-  Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

## 4 Stiskněte **OK**.

Hodnota úpravy se uloží.

## 5 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

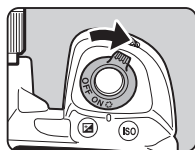
### **Poznámka**

- Zkontrolujte přesnost zaostření zvětšením obrazu během živého náhledu (str.37) nebo na digitálním náhledu (str.50).

### Kontrola hloubky ostrosti (Náhled)

Otočte hlavní spínač na  pro použití funkce náhledu.

Jsou dva způsoby náhledu.



|                         |                                                                                                                                                         |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Optický náhled</b>   | Pro kontrolu hloubky ostrosti v hledáčku.<br>(Výchozí nastavení)                                                                                        |
| <b>Digitální náhled</b> | Pro kontrolu kompozice, expozice a zaostření na monitoru.<br>(Maximální doba zobrazení: 60 sekund)<br>Můžete snímek zvětšit nebo uložit snímek náhledu. |

### Nastavení způsobu náhledu



## 1 Zvolte [Přizpůsobení tlačítka] v menu a stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka [Přizpůsobení tlačítka].

## 2 Zvolte [Kolečko náhledu] a stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka s [Kolečko náhledu].

## 3 Zvolte [Optický náhled] nebo [Digitální náhled] a stiskněte **OK**.

## 4 Stiskněte třikrát tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

### **Poznámka**

- Optický náhled se použije vždy, když je způsob exponování nastavený na [Expo se sklopeným zrcátkem], [Multi-expozice], [Intervalová exp.] nebo [Kompozice z intervalů] nebo když je aktivovaný ASTROTRACER.
- Zobrazení nastavení a operace fotoaparátu během Digitálního náhledu lze změnit v [Digitální náhled] v menu  4. (str.21)
- Funkci náhledu lze též přiřadit na **RAW**  (str.75) Můžete snadno přepínat mezi optickým a digitálním náhledem po přiřazení různých způsobů náhledu na dva ovladače,  hlavního spínače a **RAW** .

## Nastavení způsobu exponování



Můžete si vybrat z následujících způsobů exponování.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jednotlivé expozice</b> (  )                                                                                                                                                                          | Normální režim záznamu.                                                                                                                  |
| <b>Kontinuální expozice</b> (  ,  ,  ) | Snímky se exponují kontinuálně, držíte-li stisknutou spoušť.<br>Počet snímků, který lze exponovat kontinuálně, se liší dle času závěrky. |
| <b>Samospoušť</b> (  ,  )                                                                                               | Závěrka se spustí asi 12 sekund nebo za 2 sekundy po stisknutí spouště.                                                                  |

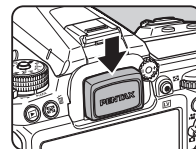
|                                             |                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dálkové ovládání</b><br>(/ / )           | Umožňuje exponovat pomocí dálkového ovládání.<br>Zvolte z [Dálkové ovládání], [Dálkové ovládání (3 sek.)] nebo [Exponování s dálk. ovládáním].                                                                            |
| <b>Auto expoziční řada</b> (/ / )           | Můžete exponovat tři po sobě jdoucí snímky v odlišných expozičních úrovních.<br>Zvolte z [Auto expoziční řada], [Samospoušť+Expoziční bracket] nebo [Auto expoziční řada + Dálk.ovl.].                                    |
| <b>Expo se sklopeným zrcátkem</b><br>(MUP/) | Exponuje snímky se sklopeným zrcátkem.<br>Zvolte z [Expo se sklopeným zrcátkem] nebo [Dálk. ovládání+Sklopené zrcátko].                                                                                                   |
| <b>Multi-expozice</b><br>(/ / )             | Vytvoří kompozitní snímek exponováním několika expozic a jejich spojením do jednoho snímku.<br>Zvolte z [Multi-expozice], [Multi-expozice+Kontinuální], [Samospoušť+Multi-expozice] nebo [Dálk. ovládání+Multi-expozice]. |
| <b>Intervalová exp.</b><br>()               | Exponuje snímky v nastaveném intervalu od nastaveného času.                                                                                                                                                               |
| <b>Kompozice z intervalů</b> ()             | Exponuje snímky v nastaveném intervalu a spojí je do jednoho snímku.<br>Stopy hvězd a měsíce lze zachytit na jeden snímek.                                                                                                |
| <b>Záznam interval. videa</b> ()            | Zaznamenává snímky v nastaveném intervalu od přednastaveného času a ukládá je do jednoho video souboru.<br>K dispozici pouze v režimu .                                                                                   |

## 🔍 Upozornění

- U některého způsobu exponování jsou omezení, pokud jsou použity v kombinaci s některými jinými funkcemi. (str.83)

## 🔍 Poznámka

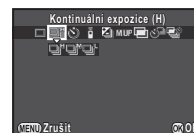
- Pouze , nebo lze zvolit v režimu .
- Nastavení režimu exponování je uloženo, i když je vypnutý zdroj. Jestliže [Způsob exponování] je nastavený na [Vyp.] v [Pamět'] menu 4, nastavení se vrátí při vypnutí zdroje na exponování po jednotlivých snímcích. (str.78)
- Funkce Shake Reduction je automaticky vypne volbou samospouště, dálkového ovládání nebo exponování se sklopením zrcátka.
- Pokud je zvolen způsob exponování, při kterém je použita samospoušť nebo dálkové ovládání, může být expozice ovlivněna světlem, které vstupuje hledáčkem. V takovém případě, použijte funkci aretace AE nebo nasadte volitelnou ME krytku hledáčku. Před nasazením krytky hledáčku ME sejměte očníci.



## Kontinuální expozice

- 1 Stiskněte tlačítko při pohotovostním režimu. Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

- 2 Zvolte a stiskněte .



- 3 Zvolte , nebo a stiskněte .
- Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

## 🔍 Upozornění

- Nemůžete exponovat snímky během doby, kdy se nabíjí blesk. Pokud chcete exponovat snímky i během nabíjení blesku, nastavte [20. Spuštění během nabíjení] v menu **C3**.

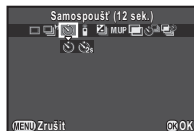
## Poznámka

- V režimu In **A.F.S** je zaostření je aretované dle prvního snímku.

## Samospoušť

- 1 Stiskněte tlačítko **▲** při pohotovostním režimu. Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

- 2 Zvolte  a stiskněte **▼**.



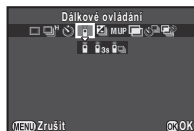
- 3 Zvolte  nebo  a stiskněte **OK**. Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

- 4 Stiskněte spoušť do poloviny a potom úplně. Bliká kontrolka samospouště. Závěrka se spustí za 12 sekund nebo za 2 sekundy.

## Dálkové ovládání

- 1 Stiskněte tlačítko **▲** při pohotovostním režimu. Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

- 2 Zvolte  a stiskněte **▼**.



- 3 Zvolte , , nebo  a stiskněte **OK**. Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim. Bliká kontrolka samospouště.

- 4 Stiskněte spoušť do poloviny.

- 5 Zamiřte dálkovým ovládáním směrem na přijímač na přední nebo zadní části fotoaparátu a stiskněte na dálkovém ovládání spoušť.

## Poznámka

- Maximální operační vzdálenost je přibližně 4 m od fotoaparátu zepředu a přibližně 2 m ze zadní strany fotoaparátu.
- Pro úpravu zaostření pomocí dálkového ovládání, nastavte v [19. AF při dalk. ovládání] menu **C3**.
- Když použijete voděodolné dálkové ovládání O-RC1, systém autofokusu můžete ovládat tlačítkem . Tlačítko **Fn** nelze použít.

## Auto expoziční řada

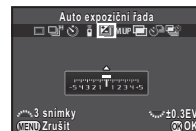
- 1 Stiskněte tlačítko **▲** při pohotovostním režimu. Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

- 2 Zvolte  a stiskněte **▼**.

- 3 Zvolte ,  nebo  a stiskněte **▼**.

- 4 Použijte  pro volbu počtu expozičních. Zvolte ze 2 snímků (Standard/+), 2 snímků (Standard/-), 3 snímků nebo 5 snímků.

- 5 Nastavte hodnotu v automatické expoziční řadě.



## Operace k dispozici



Změní hodnotu v automatické expoziční řadě (až do  $\pm 2$  EV).



Upraví hodnotu kompenzace expozice.



Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

## 6 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

### Poznámka

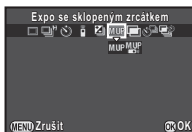
- Můžete nastavit pořadí v [8. Pořadí v bracketingu] menu **C2**.
- Hodnotu v expoziční řadě můžete nastavit v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV dle nastavení v [1. Kroky EV] v menu **C1**.
- Nastavte [9. Bracketing stisknutím] na [Zapnuto] v menu **C2** pro exponování určitého počtu snímků jedním stisknutím spouště.

## Expo se sklopeným zrcátkem

### 1 Stiskněte tlačítko **▲** při pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

### 2 Zvolte **MUP** a stiskněte **▼**.



### 3 Zvolte **MUP** nebo **MUP** a stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

### 4 Stiskněte spoušť do poloviny a potom úplně.

Zrcátko se sklopí nahoru a aktivuje se funkce aretace AE.

### 5 Stiskněte úplně spoušť.

Zrcátko se vrátí do výchozí polohy po expozici snímkem.

### Poznámka

- Zrcátko se automaticky vrátí do výchozí polohy, po uplynutí 1 minuty od jeho sklopení do horní polohy.

### Upozornění

- Exponování se sklopením zrcátka nelze zvolit při exponování s živým náhledem (Live View).

## Multi-expozice

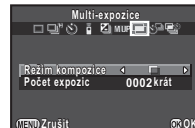
### 1 Stiskněte tlačítko **▲** při pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

### 2 Zvolte **Multi** a stiskněte **▼**.

### 3 Zvolte **Multi**, **Multi**, **Multi** nebo **Multi** a stiskněte **▼**.

### 4 Zvolte [Režim kompozice].



|  |                 |                                                                    |
|--|-----------------|--------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Průměr</b>   | Vytvoří kompozitní snímek s průměrováním expozice.                 |
|  | <b>Aditivní</b> | Vytvoří kompozitní snímek se zvětšující se přidanou expozicí.      |
|  | <b>Jas</b>      | Vytvoří kompozitní snímek, kde jsou kombinovány pouze jasné části. |

### 5 Určete [Počet expozic].

Zvolte 2 až 2000 expozic.

### 6 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

### 7 Expozice.

Zobrazí se okamžitý náhled.

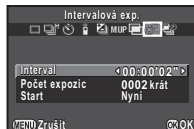
### Operace, které jsou k dispozici během okamžitého náhledu

-  Vyřadíte snímky, které byly exponovány až do tohoto bodu a exponujete snímky opět od prvního políčka.
-  Uloží snímky exponované až do tohoto bodu a zobrazí menu .

Po exponování nastaveného počtu snímků, se fotoaparát vrátí do režim exponování.

### Intervalová expozice

- 1 Stiskněte tlačítko  při pohotovostním režimu.**  
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.
- 2 Zvolte  a stiskněte .**
- 3 Nastavte expoziční podmínky.**



|               |                                                                                                                                                                     |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interval      | Zvolte od 2 sekund do 24 hodin.                                                                                                                                     |
| Počet expozic | Zvolte 2 až 2000 expozic.                                                                                                                                           |
| Start         | Zvolte, zda se má exponovat první snímek nyní nebo až v nastaveném čase.<br>Když je zvoleno [Čas], nastavte čas ve kterém se má spustit exponování ve [Čas startu]. |

- 4 Stiskněte  pro ukončení nastavení.**  
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

## 5 Expozice.

Když je [Start] nastaven na [Nyní], exponuje se první snímek. Když je nastaven na [Čas], exponování se spustí v nastaveném čase.

Pro zrušení expozice, stiskněte tlačítko  v pohotovostním režimu.

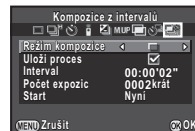
Po exponování nastaveného počtu snímků, se fotoaparát vrátí do režim exponování.

### Poznámka

- Nová složka se vytvoří, když je vykonána Intervalová expozice a zaznamenané snímky se do ní uloží. Pokud budete exponovat jiným způsobem po intervalové expozici, vytvoří se nová složka.
- Nejkratší časový interval, který lze nastavit pro [Interval] je 10 sekund pro [Digitální Filtř] a 20 sekund pro [Exponování v HDR].

### Kompozice z intervalů

- 1 Stiskněte tlačítko  při pohotovostním režimu.**  
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.
- 2 Zvolte  a stiskněte .**
- 3 Nastavte expoziční podmínky.**



|                 |                                                                                    |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Režim kompozice | Zvolte z [Průměr], [Aditivní] nebo [Jas].<br>(Refer to „Multi-expozice“ (str.53).) |
| Ulož proces     | Zvolte <input checked="" type="checkbox"/> pro uložení snímků uprostřed procesu.   |

|                      |                                                                                                                                                                     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interval</b>      | Zvolte od 2 sekund do 24 hodin.                                                                                                                                     |
| <b>Počet expozic</b> | Zvolte 2 až 2000 expozic.                                                                                                                                           |
| <b>Start</b>         | Zvolte, zda se má exponovat první snímek nyní nebo až v nastaveném čase.<br>Když je zvoleno [Čas], nastavte čas ve kterém se má spustit exponování ve [Čas startu]. |

#### 4 Stiskněte **OK** pro ukončení nastavení.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

#### 5 Expozice.

Když je [Start] nastaven na [Nyní], exponuje se první snímek. Když je nastaven na [Čas], exponování se spustí v nastaveném čase.

Pro zrušení expozice, stiskněte tlačítko **MENU** v pohotovostním režimu.

Po exponování nastaveného počtu snímků, se fotoaparát vrátí na režim exponování.

#### **Poznámka**

- Když je nastaveno [Uloží proces] na ☒, je vytvořena nová složka a kompozitní snímek se tam uloží. Když exponujete jiným způsobem po vykonání Intervalové kompozice, vytvoří se další nová složka.
- Během Intervalové kompozice nasadíte fotoaparát na stativ.

### Záznam sběrného videa

V režimu **📹**, můžete použít [Záznam interval. videa] pro záznam snímků v nastaveném intervalu od přednastaveného času a uložit je do jednoho souboru videoklipu (Motion JPEG, přípona souboru: .AVI).

#### 1 Otočte spínač snímků/videoklipů na **📹** a stiskněte **▲**.

Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

#### 2 Zvolte **📹** a stiskněte **▼**.

### 3 Nastavte expoziční podmínky.



|                         |                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Záznamové pixely</b> | Zvolte z [4K], [FullHD] nebo [HD].                                                                                                                                  |
| <b>Interval</b>         | Zvolte ze: 2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek., 30 sek., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min. nebo 1 hod.                                                                  |
| <b>Doba záznamu</b>     | Nastavte dobu záznamu od spuštění do konce záznamu. Zvolte od 14 sekund až do 99 hodin. Čas, který lze nastavit se liší v závislosti na nastavení [Interval].       |
| <b>Start</b>            | Zvolte, zda se má exponovat první snímek nyní nebo až v nastaveném čase.<br>Když je zvoleno [Čas], nastavte čas ve kterém se má spustit exponování ve [Čas startu]. |

#### 4 Stiskněte **OK** pro ukončení nastavení.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

#### 5 Stiskněte spoušť pro spuštění exponování.

Když je [Start] nastaven na [Nyní], exponuje se první snímek.

Zobrazí se okamžitý náhled a potom se monitor vypne.

Po exponování nastaveného počtu snímků, se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

#### **Poznámka**

- Nejkratší časový interval, který lze nastavit pro [Interval] je 10 sekund pro [Digitální Filtr] a 20 sekund pro [Exponování v HDR].

## Nastavení vyvážení bílé



### 1 Stiskněte ◀ při pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka s nastavením vyvážení bílé.

### 2 Zvolte vyvážení.



|     |                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AWB | AWB Automatické vyvážení bílé<br>Multi Auto vyvážení bílé                                                             |
| ☀   | Denní světlo                                                                                                          |
| 🏠   | Stíny                                                                                                                 |
| ☁   | Zataženo                                                                                                              |
| 💡   | Žárovky - Denní světlo<br>Žárovky - Denní bílé světlo<br>Žárovky - Studené bílé světlo<br>Žárovky - Teplé bílé světlo |
| ⚡   | Žárovky                                                                                                               |
| 🔋   | Blesk                                                                                                                 |
| CTE | Zdůraznění barevné teploty                                                                                            |
| 👤   | Manuální vyvážení bílé 1 až 3                                                                                         |
| K   | Barevná teplota 1 až 3                                                                                                |

### Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem

Hlavní spínač na Použije Digitální náhled pro prohlídku snímku na pozadí s aplikovaným efektem vyvážení bílé.

**AE-L** Uloží náhledový snímek (pouze, když jsou k dispozici data).

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 5.

### 3 Stiskněte INFO.

Objeví se obrazovka s jemným doladěním.



### Operace k dispozici

▲ ▼ Úprava: Zelená-Magenta

◀ ▶ Úprava: Modrá-Žlutá

○ Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

### 4 Stiskněte OK.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

### 5 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

### ● Poznámka

- Když je nastaveno **Multi Auto**, i když jsou přítomny odlišné světelné zdroje v místě exponování, fotoaparát automaticky upraví vyvážení bílé dle světelného zdroje každé plochy.



# Ovládání konečná úpravy odstínu snímku

Když chcete exponovat snímky v nepatrně jiném stylu, můžete nastavit požadovaný styl snímku před exponováním. Vyzkoušejte různá nastavení a najděte si váš nejlepší styl snímků.

3

Exponování

## Vlastní snímek



### 1 Stiskněte ► při pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka s nastavením uživatelského snímku.

### 2 Zvolte finální úprava snímku.



Jas (výchozí nastavení)

Přirozený

Portrét

Krajina

Ostrý

Zářivá

Ztlumený

Odbarvení

Inverzní film

Černobílý

Cross Processing

## Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem

Hlavní spínač na Používá Digitální náhled pro prohlídku pozadí snímku s použitým nastavením.

AE-L

Uloží náhledový snímek (pouze, když jsou k dispozici data).

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.

### 3 Stiskněte INFO.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

## 4 Nastavte parametry.



## Operace k dispozici



Zvolí parametr.



Upraví hodnotu.



Přepíná mezi [Kontrast], [Úprava kontrastu světla] a [Úprava kontrastu ve stínu].



Přepíná mezi [Ostrost], [Ostré kontury] a [Silné doostření].  
(Není k dispozici v režimu ).



Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

### 5 Stiskněte OK.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

### 6 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

## Uložení nastavení Cross Processing zaznamenaného snímku

Výsledek cross procesu pro Uživatelský snímek a Smart efekt se liší u každého exponovaného snímku. Jestliže se vám líbí snímek s cross procesem, lze uložit nastavení cross procesu z tohoto snímku a opakovaně použít stejná nastavení.

### 1 Stiskněte ▼ při režimu prohlížení jednotlivých snímků.

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

## 2 Zvolte a stiskněte **OK**.

Fotoaparát vyhledá snímky zpracované cross procesem zahájí od naposled zaznamenaného snímku.

Když nebudou nalezeny žádné snímky zpracované cross procesem, objeví se hlášení [Snímek bez cross procesu].

## 3 Použijte pro snímku s cross procesem.



## 4 Zvolte číslo a stiskněte **OK**.

Nastavení zvoleného snímku se uloží do Oblíbené 1 až 3.

### Poznámka

- Uložená nastavení cross procesu lze natáhnout volbou [Cross Processing] v kroku 2 z „Vlastní snímek“ (str.58), a volbou [Oblíbené 1 - 3] pro parametr.

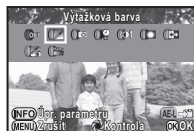
## Digitální Filtr



## 1 Zvolte [Digitální Filtr] v menu 1 a stiskněte **►**. Objeví se obrazovka s nastavením digitálního filtru.

## 2 Zvolte filtr.

Zvolte [Bez filtru] pokud nechcete exponovat s digitálním filtrem.



Výtažková barva  
Hravý fotoaparát  
Retro  
Vysoký kontrast

Stínování  
Inverzní barva  
Zvýraznění jedné barvy  
Zvýraznění černobílé

## Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem

Hlavní spínač na  Použije Digitální náhled pro prohlídku snímku na pozadí s aplikovaným efektem.

**AE-L**

Uloží náhledový snímek (pouze, když jsou k dispozici data).

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.

## 3 Stiskněte **INFO**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

## 4 Nastavte parametry.



## Operace k dispozici

**▲ ▼** Zvolí parametr.

**◀ ▶** Upraví hodnotu.

## 5 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

## 6 Stiskněte **OK**.

## 7 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

### Upozornění

- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.83)
- V závislosti na použitém filtru, může ukládání snímků trvat déle.

## ● Poznámka

- Snímky lze také zpracovat digitálními filtry při režimu prohlášení. (str.69)

## Korekce snímků

### 3

### Exponování

## Úprava jasu

### Korekce přepalů/ korekce stínů



Rozšíří dynamický rozsah a umožní širší rozsah odstínů senzoru CMOS a redukuje výskyt přeexponovaných/podexponovaných ploch.

Nastavte korekci funkcí z [Nastavení D-range] v menu 2 nebo na ovládacím panelu.

## ● Upozornění

- Když je citlivost nastavená na menší než ISO 200, nelze nastavit [Korekce přepalů] na [Zapnuto].

### HDR záznam

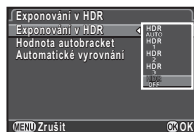


Exponuje tři snímky jdoucí po sobě v odlišných expozičních hladinách a vytvoří z nich jeden kompozitní snímek.

## 1 Zvolte [Exponování v HDR] v menu 1 a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [Exponování v HDR].

## 2 Zvolte [HDR AUTO], [HDR 1], [HDR 2] nebo [HDR 3], a stiskněte OK.



## 3 Nastavte rozsah, ve kterém se bude měnit expozice v [Hodnota autobraček].

Zvolte z  $\pm 1$ ,  $\pm 2$  nebo  $\pm 3$ .

## 4 Nastavte, zda se má použít Auto srovnání.

|                                     |                                                   |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Používá automatické srovnání. (Výchozí nastavení) |
| <input type="checkbox"/>            | Nepoužívá automatické srovnání.                   |

## 5 Stiskněte dvakrát MENU.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

## ● Upozornění

- HDR Záznam není k dispozici v režimu **B** nebo **X**.
- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.83)
- Když je způsob exponování nastavený na [Intervalová exp.], [Automatické vyrovnání] je fixováno na [Vyp.].
- V režimu , HDR záznam je k dispozici pouze když je způsob exponování nastavený na [Záznam interval. videa].
- Při HDR záznamu se kombinuje více snímků dohromady, výsledný snímek vyžaduje pro uložení delší čas.

### Korekce objektivu



Následující vlastnosti lze nastavit z [Korekce objektivu] menu 1 nebo ovládací panel.

|                          |                                                                                   |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Korekce zkreslení        | Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.                        |
| Úpr. chromatic. vady     | Redukuje laterální chromatickou aberaci, která vzniká dle vlastností objektivu.   |
| Korekce periférál. ilum. | Redukuje periferní zkreslení, které vzniká lomem světla dle vlastností objektivu. |

## Poznámka

- Korekce lze provést jen, když je nasazen kompatibilní objektiv. (str.84) Vlastnosti jsou deaktivované při použití příslušenství, jako je telekonvertor, který je nasazen mezi fotoaparát a objektivem.
- Když je formát souboru nastavený na [RAW] nebo [RAW+], informace o korekci je uložena jako parametr souboru RAW a vy můžete zvolit [ZAPNUTO] nebo [VYP.] při vyvolávání snímků v RAW. Při vyvolávání RAW, lze nastavit též [Korekce barev. aberace]. (str.72)

## Úprava kompozice



Dovoluje upravit kompozici snímku s použitím mechanismu Shake Reduction. Použijte toto, pokud chcete upravit kompozici, jako když používáte stativ během expozice pomocí Live View.

**1** Zvolte [Živý náhled] v menu  a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [Živý náhled].

**2** Zvolte [Úprava kompozice] a nastavte na ☒.

**3** Stiskněte dvakrát **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

**4** Stiskněte **LV**.

Živý náhled se zobrazí a objeví se zpráva [Úprava kompozice snímku].

**5** Upravte kompozici.

Velikost úpravy (počet kroků) se zobrazí v pravém horním rohu obrazovky.



## Operace k dispozici



Pohybuje kompozicí (až do 24 kroků).



Upraví úroveň kompozice (až do 8 kroků. Není k dispozici, když je množství úprav 17 kroků nebo více).



Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

## 6 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim při živém náhledu (Live View).

## Upozornění

- Tuto funkci nelze použít v následujících situacích.
  - Když je způsob expozice nastaven na [Intervalová exp.], [Kompozice z intervalů] nebo [Záznam interval. videa]
  - Během expozice s ASTROTRACEREM

## Poznámka

- Upravená kompozice se uloží, i když je Live View ukončen nebo vypnete fotoaparát. Pro resetování hodnoty uložené úpravy při ukončení Live View, nastavte [Úprava kompozice] na [Vyp.] v [Paměť] menu  4. (str.78)

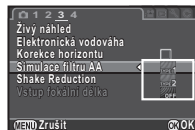
## Simulace antialiasového filtru



Zařazením jednotkou Shake Reduction, se simuluje redukce moiré efektu, kterou lze dosáhnout nízkou pásmovým filtrem.

**1** Zvolte [Simulace filtru AA] v menu  3 a stiskněte ►.

**2** Zvolte [TYP1] nebo [Typ2]  
a stiskněte **OK**.



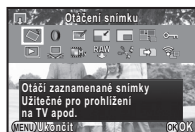
### **Upozornění**

- Tuto funkci nelze použít v následujících situacích.
  - Když je nastaven [Exponování v HDR]
  - Při režimu **Ⓜ**
- Když je čas závěrky kratší než 1/1000 sekundy, nelze úplného efektu této funkce dosáhnout.

## Položky palety režimů prohlídky

Funkce prohlížení lze nastavit z palety režimů prohlížení stejně jako z menu  1 (str.24).

Stisknete  při režimu zobrazování jednotlivých snímků pro zobrazení palety režimů prohlížení.



| Položka                                                                                                            | Funkce                                                                                  | Stránka |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  <b>Otáčení snímku</b> *1          | Změní informaci o otočení snímků.                                                       | str.66  |
|  <b>Digitální Filtr</b> *1         | Zpracuje snímky pomocí digitálních filtrů.                                              | str.69  |
|  <b>Korekce barev. moaré</b> *1 *2 | Redukuje barevné moaré na snímcích.                                                     | str.69  |
|  <b>Změna rozměru</b> *1 *2        | Změní počet záznamových pixelů nebo rozměr snímku.                                      | str.68  |
|  <b>Výřez</b> *1                   | Vyřizne pouze požadovanou plochu snímku.                                                | str.68  |
|  <b>Seznam</b>                     | Spojí dohromady několik uložených snímků a vytvoří z nich rejstřík snímků.              | str.70  |
|  <b>Ochrana</b>                    | Chrání snímky proti náhodnému vymazání.                                                 | str.78  |
|  <b>Prezentace snímků</b>          | Spustí prohlídku zaznamenaných snímků jeden po druhém.                                  | str.65  |
|  <b>Uloží jako Manuální WB</b> *1  | Můžete uložit nastavení vyvážení bílé zaznamenaného snímku jako manuální vyvážení bílé. | str.57  |

| Položka                                                                                                             | Funkce                                                                                                       | Stránka |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  <b>Uložení Cross Procesu</b>      | Uloží nastavení použité pro snímek zachycený režimem Cross Processing v Uživatelském snímku do „Obľíbených“. | str.58  |
|  <b>Vyvolání RAW</b> *3            | Vyvolá snímky RAW do snímků JPEG a uloží je jako nový soubor.                                                | str.72  |
|  <b>Editování videoklipu</b> *4    | Rozdělí videoklip nebo vymaže nepotřebné části.                                                              | str.71  |
|  <b>Kopie snímku</b>               | Kopíruje snímky mezi kartami ve slotech SD1 a SD2.                                                           | str.67  |
|  <b>Eye-Fi přenos snímku</b> *1 *5 | Přenesse vybrané snímky bezdrátově použitím volitelné karty Eye-Fi.                                          | str.81  |

\*1 Není k dispozici, když je zobrazen videoklip.

\*2 Není k dispozici, když je zobrazen snímek v RAW.

\*3 K dispozici pouze když je uložen snímek v RAW.

\*4 K dispozici jen, když je zobrazen videoklip.

\*5 K dispozici pouze, když je vložena karta Eye-Fi do slotu SD2.

### **Poznámka**

- Funkce menu  1 a paletu režimů prohlížení lze použít jen pro snímky uložené na paměťové kartě, která se aktuálně přehrává. Pro použití funkcí na snímky uložené na jiné paměťové kartě, přepněte na další slot s paměťovou kartou s  během zobrazení jednotlivých snímků, potom zobrazte menu  1 nebo paletu režimů prohlížení.

# Nastavení způsobu prohlížení

## Zobrazení několika snímků

Na monitoru můžete zobrazit 6, 12, 20, 35 nebo 80 miniatur snímků najednou. (Výchozí nastavení: 12 miniatur)

### 1 Otočte doleva v režimu prohlížení.

Objeví obrazovka s několika snímky.



#### Operace k dispozici

 Pohybuje rámečkem výběru.

 Zobrazí další/předchozí stránku.

 Přepíná mezi kartou SD1 a kartou SD2.

 Ukáže obrazovku s výběrem způsobu zobrazení.



 Vymaže vybrané snímky.

### 2 Stiskněte .

Vybraný snímek se objeví v zobrazení jednotlivého snímku.

## Vymazání vybraných snímků

- 1 Stiskněte  v kroku 1 ze „Zobrazení více snímků“.
- 2 Vyberte snímky pro smazání.



#### Operace k dispozici

 Pohybuje rámečkem výběru.

 Potvrdí/zruší výběr části pro vymazání.

 Vybere rozsah snímků pro smazání.

 Ukáže vybraný snímek v zobrazení jednotlivého snímku.  
Použijte  pro výběr jiného snímku.

V horní levé části monitoru, se zobrazí počet vybraných snímků.

### 3 Stiskněte .

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.

### 4 Zvolte [Vyber & Smaž] a stiskněte .

#### Poznámka

- Můžete najednou zvolit až 500 snímků.
- Snímky označené ochranou, nelze vybrat.
- Můžete zvolit jeden snímek nebo rozsah snímků.
- Použijte stejné kroky pro výběr několika snímků pro následující funkce.
  - Kopie snímku (str.67)
  - Seznam (str.70)
  - Vyvolání RAW (str.72)
  - Ochrana (str.78)
  - Eye-Fi přenos snímku (str.81)

## Zobrazení snímků po složkách

### 1 Otočte doleva v kroku 1 ze „Zobrazení více snímků“.

Objeví obrazovka se zobrazením složky.



#### Operace k dispozici

▲ ▼ ◀ ▶ Pohybuje rámečkem výběru.

 Vymaže vybranou složku.

### 2 Stiskněte .

Zobrazí se snímky ve zvolené složce.

## Vymazání složky

### 1 Zvolte složku pro vymazání v kroku 1 „Zobrazení snímků ve složkách“, a stiskněte .

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.

### 2 Zvolte [Mazání] a stiskněte .

Zvolená složka a všechny snímky v ní uložené se vymažou. Když jsou ve složce chráněné snímky, zvolte [Smazat vše] nebo [Ponechat vše].

## Zobrazení snímků dle data expozice

Snímky budou seskupeny a zobrazeny dle data expozice.

### 1 Zvolte v kroku 1 „Zobrazení několika snímků“.

Objeví se obrazovka s výběrem způsobu zobrazení.

### 2 Zvolte [Zobrazení kalend. ve film. pásu].



Datum expozice

Miniatura

#### Operace k dispozici

▲ ▼ Zvolí datum exponování.

◀ ▶ Vybere snímek ze zvoleného data exponování.

 doprava Ukáže vybraný snímek v zobrazení jednotlivého snímku.

 Vymaže vybraný snímek.

### 3 Stiskněte .

Vybraný snímek se objeví v zobrazení jednotlivého snímku.

## Kontinuální prohlížení snímků (Prezentace)

### 1 Zvolte z palety režimů prohlížení.

Spuštění prezentace.

#### Operace k dispozici

 Pozastaví/obnoví prohlížení.

◀ Zobrazí se předchozí snímek.

▶ Zobrazí se následující snímek.

▼ Zastaví prohlížení.

 Upraví hlasitost videoklipu.

Potom co se zobrazí všechny snímky, fotoaparát se vrátí na zobrazení jednotlivých snímků.

## ● Poznámka

- Můžete změnit nastavení [Zobrazení délky trvání], [Efekt obrazovky], [Prohlídka znovu] a [Auto prohlídka video] pro prezentaci snímků v [Prezentace snímků] z menu 1. Prezentaci lze spustit z obrazovky nastavení prezentace.

## Zobrazení otočených snímků

Když exponujete snímky při vertikálním držení fotoaparátu, informace o otočení snímku se uloží při exponování. Když [Auto rotace snímku] v menu 1 je nastavena na [Zapnuto], snímek se automaticky otočí na základě uložené informace během prohlížení (výchozí nastavení). Informaci o otočení snímku lze změnit níže uvedeným postupem.

### 1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

### 2 Zvolte z palety režimů prohlížení.

Vybraný snímek se otáčí v krocích 90° a jsou zobrazeny čtyři miniatury snímků.

### 3 Použijte pro výběr požadovaného směru otočení a stiskněte .

Informace o otočení snímku se uloží.



## ● Upozornění

- Když je [23. Uložit informaci o otočení] nastaveno na [Vyp.] v menu 4, informace o otočení snímku se při exponování neuloží.
- Nemůžete změnit informaci o otočení u snímků v následujících případech.
  - Chráněné snímky
  - Snímky bez Informace o otočení
  - Když je [Auto rotace snímku] nastavena na [Vyp.] v menu 1
- Videoklipy nelze otáčet.

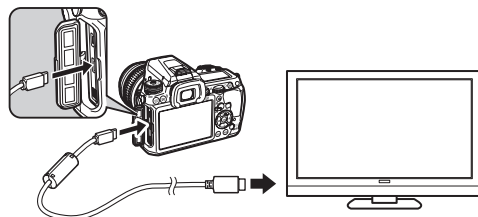
## Připojení fotoaparátu k zařízení AV

Připojte AV přístroj, jako je TV, vybavená koncovkou HDMI pro zobrazení snímků Live View při exponování nebo prohlížení snímků v režimu prohlížení.

Zkontrolujte, zda máte komerčně dostupný HDMI kabel s HDMI koncovkou (typ D).

### 1 Zapněte AV zařízení a vypněte fotoaparát.

### 2 Otevřete krytku koncovky na fotoaparátu a připojte příslušný kabel ke koncovce HDMI.



### 3 Druhý konec video kabelu připojte na video koncovku vstupu AV zařízení.

### 4 Zapněte AV zařízení a fotoaparát.

Fotoaparát se vrátí na režim HDMI a informace z fotoaparátu se zobrazí na obrazovce připojeného zařízení AV.

## ● Upozornění

- Když je fotoaparát připojen k zařízení AV, na monitoru fotoaparát se nic nezobrazuje. Také nelze na fotoaparátu upravovat hlasitost. Upravte hlasitost na zařízení AV.

## ● Poznámka

- U přístrojů AV s několika video koncovkami vstupu, nahlédněte do návodu k tomuto AV zařízení a zvolte vhodný vstupní koncovku pro připojení fotoaparátu.

- Chcete-li fotoaparát používat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat síťový adaptér AC (volitelný).
- Výchozí je maximální rozlišení odpovídající přístroji AV a fotoaparát je automaticky zvolen. Avšak pokud se snímky/videoklipy nezobrazují správně, změňte nastavení v [HDMI výstup] menu .

## Připojení fotoaparátu k počítači

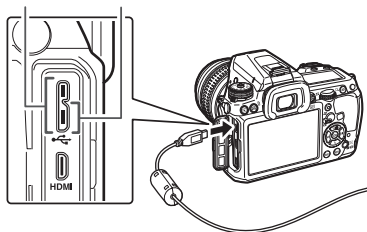
Připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB. Zkontrolujte, že máte komerčně dostupný USB kabel vybavený mikro B koncovkou.

### 1 Zapněte počítač.

### 2 Vypněte fotoaparát.

### 3 Otevřete krytku koncovek na fotoaparátu a připojte USB kabel na USB koncovku.

USB 3.0      USB 2.0



### 4 Připojte kabel USB do portu USB počítače.

### 5 Zapněte fotoaparát.

Fotoaparát je rozpoznán jako výměnný disk. Když se objeví „K-3“ dialog, zvolte [Otevřete složku pro prohlídku souborů pomocí Windows Exploreru] a klikněte na tlačítko OK.

## 6 Uložte zaznamenané snímky do počítače.

## 7 Odpojte fotoaparát od počítače.

### ● Upozornění

- Fotoaparát nelze během připojení k počítači ovládat. Chcete-li opět provádět s fotoaparátem operace, ukončete připojení USB k počítači, potom fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.

### ● Poznámka

- Viz „Operační prostředí pro USB připojení a přiložení software“ (str.97) pro systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači nebo pro použití softwaru.
- Režim připojení USB, když připojujete fotoaparát k počítači lze nastavit v [USB připojení] menu  1. Běžné není potřeba měnit výchozí nastavení ([MSC]).

### USB koncovka

Mikro B koncovka podporuje oba kabely USB 3.0 a USB 2.0. S tímto fotoaparátem lze použít oba typy. Pokud podporuje USB 3.0 hostitelský ovladač přístroje, ke kterému se má připojit fotoaparát, bude přenos dat s použitím kabelu USB 3.0 rychlejší.

## Úprava a zpracování snímků

### Kopírování snímků

Kopíruje snímky mezi paměťovými kartami ve slotech SD1 a SD2

### 1 Zvolte snímek uložený na paměťové kartě, ze které se mají snímky kopírovat, a zobrazte ho v jednotlivém zobrazení.

- 2 Zvolte  z palety režimů prohlížení.
- 3 Zvolte [Výběr snímku] nebo [Volba složky] a stiskněte .
- 4 Vyberte snímek(y) nebo složku pro kopírování.  
Pro výběr snímku nebo složky se řiďte krokem 2 z „Vymazání vybraných snímků“ (str.64).
- 5 Stiskněte .
- Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.
- 6 Zvolte umístění pro uložení snímku(ů) nebo složky a stiskněte .

### Změna rozměru snímku

#### Upozornění

- Pouze u snímků JPEG exponovaných tímto fotoaparátem je možno měnit rozměr nebo dělat výřezy.
- Snímky, které mají již změněn rozměr nebo je u nich udělán výřez nelze tímto fotoaparátem zpracovat.

### Změna počtu záznamových pixelů (Změna rozměru)

Mění počet záznamových pixelů a uloží je jako nový snímek.

- 1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.
  - 2 Zvolte  z palety režimů prohlížení.  
Objeví se obrazovka pro volbu počtu záznamových pixelů.
  - 3 Použijte  pro volbu počtu záznamových pixelů a stiskněte tlačítko .
- Můžete zvolit jeden z rozměrů o jeden rozměr menší, než má originál snímku.
- Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.



- 4 Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte .

### Výřez části snímku (Výřezy)

Výřizne pouze požadovanou plochu snímku a uloží ji do nového snímku.

- 1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.
- 2 Zvolte  z palety režimů prohlížení.  
Rámeček výřezu pro určení rozměru a polohy plochy výřezu se objeví na obrazovce.
- 3 Určete rozměr a polohu plochy výřezu pomocí rámečku výřezu.



#### Operace k dispozici

|                                                                                   |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  | Změní rozměr rámečku výřezu.                           |
|  | Pohybuje rámečkem výřezu.                              |
|  | Změní zobrazovací poměr nebo nastavení otočení snímku. |
|  | Otočí rámeček výřezu (pouze pokud je to možné).        |

- 4 Stiskněte .
- Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.
- 5 Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte .

## Korekce barevného moaré

Redukuje barevné moaré na snímcích.

**1** Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

**2** Zvolte  z palety režimů prohlížení.

Pokud nelze snímek upravit, objeví se [Tento snímek nelze zpracovat].

**3** Použijte   pro volbu úrovně a stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.



**4** Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte **OK**.

### Upozornění

- Funkce korekce barevného moaré lze použít jen u snímků JPEG zaznamenaných tímto fotoaparátem.

## Zpracování snímku pomocí digitálních filtrů

**1** Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

**2** Zvolte  z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka pro výběr filtru.

**3** Zvolte filtr.

Použijte  pro výběr jiného snímku.



Base Parametr Adj

Výtažková barva

Hravý fotoaparát

Retro

Vysoký kontrast

Stínování

Inverzní barva

Zvýraznění jedné barvy

Zvýraznění čemobilé

Rozšíření odstínů

Filtr skica

Vodovka

Pastelovka

Plakátové barvy

Miniatura

Měkký

Exploze hvězd

Rybí oko

Zeštíhlení

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.

**4** Stiskněte **INFO**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

**5** Nastavte parametry.



### Operace k dispozici

  Zvolí parametr.

  Upraví hodnotu.

**6** Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

**7** Zvolte [Použití dalších filtrů], [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2], a stiskněte **OK**.

Zvolte [Apply additional filter(s)] pokud chcete aplikovat další filtry na stejný snímek. Obrazovka, zobrazená v kroku 3, se objeví znovu.

## Upozornění

- Jen na snímky JPEG a RAW exponované tímto fotoaparátem je možno upravovat digitálními filtry.

## Poznámka

- Až 20 filtrů, včetně digitálních filtrů použitých během exponování (str.59), lze současně aplikovat na stejný snímek.

### Obnovení efektů filtrů

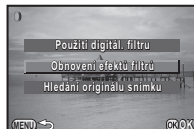
Vyvolá efekty filtrů ze zvoleného snímku a použije stejné efekty filtrů na další snímky.

**1** Zobrazte snímek zpracovaný filtrem při režimu prohlížení jednoho snímku.

**2** Zvolte **0** z palety režimů prohlížení.

**3** Zvolte [Obnovení efektů filtrů] a stiskněte **OK**.

Objeví se efekty použité pro zvolený snímek.



**4** Pro kontrolu detailů parametrů, stiskněte **INFO**.

Stiskněte opět **INFO** pro návrat na předchozí obrazovku.



**5** Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s volbou obrazu.

**6** Použijte pro výběr snímku, na který chcete aplikovat stejné efekty filtru a stiskněte tlačítko **OK**.

Můžete vybrat jen snímek, který byl uložen na stejnou paměťovou kartu a nebyl ještě žádným filtrem zpracován. Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.



**7** Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte **OK**.

## Poznámka

- V [Hledání originálu snímku] je zvoleno v kroku 3, originální snímek před aplikováním digitálního filtru lze vyvolat.

### Vytvoření kompozitního snímku (Rejstřík)

Spojí dohromady několik uložených snímků a vytvoří z nich nový snímek.

**1** Zvolte z palety režimů prohlížení.

Objeví obrazovka s nastavením indexu.

**2** Zvolte [Návrh].

Zvolte (Miniatura), (Čtverec), (Nahodile1), (Nahodile2), (Nahodile3) nebo (Bublina).



**3** Zvolte počet snímků z 12, 24 nebo 36 v [Snímky].

Je-li počet uložených snímků menší než počet zvolených, objeví se v uspořádání prázdná pole, když bude [Návrh] nastavený na a některé snímky mohou být v dalších rozvrženích opakovat.

**4** Zvolte barvu pozadí z bílé nebo černé v [Pozadí].

## 5 Zvolte typ snímku volbou v [Výběr].

|  |                          |                                                                                                                                                 |
|--|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Automatická volba</b> | Vybere automaticky ze všech uložených snímků.                                                                                                   |
|  | <b>Výběr snímku</b>      | Umožní vybrat snímky, které chcete zahrnout do indexu.<br>Když je zvoleno , [Výběr snímku] se objeví a uvede vás na obrazovku s výběrem snímku. |
|  | <b>Volba složky</b>      | Vybere snímky automaticky ze zvolené složky.<br>Když je zvoleno , [Volba složky] se objeví a uvede vás na obrazovku s výběrem složky.           |

## 6 Zvolte [Vytvoření indexu snímku] a stiskněte **OK**. Objeví se snímek rejstříku.

## 7 Zvolte [Uloží na SD1], [Uloží na SD2] or [Přeskupení] a stiskněte **OK**.

Když zvolíte [Přeskupení], můžete znovu vybrat snímky, které se mají objevit v rejstříku a zobrazit nový snímek s rejstříkem.

### **Poznámka**

- Název formátu souboru pro snímek rejstříku je „INDXxxxx.JPG“.

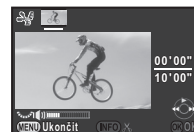
## Úprava videoklipů

### 1 Zobrazí videoklip pro úpravu při zobrazení jednotlivých snímků.

### 2 Zvolte z palety režimů prohlížení. Objeví se obrazovka s editováním videoklipu.

## 3 Zvolte bod, kde má být videoklip rozdělen.

Prvé políčko v bodě dělení se zobrazí na vrchní části obrazovky.  
Lze zvolit až čtyři body rozdělení originálního videoklipu do pěti segmentů.



### Operace k dispozici

|                   |                                        |
|-------------------|----------------------------------------|
|                   | Spustí nebo zastaví videoklip.         |
|                   | Dopředu o jedno políčko (během pauzy). |
| Stiskněte a držte | Posune rychle přehrávání kupředu.      |
|                   | Vrací o políčko (během pauzy).         |
| Stiskněte a       | Rychle přetočí zpět přehrávání.        |
|                   | Upraví hlasitost.                      |
| <b>INFO</b>       | Potvrdí/zruší dělicí bod.              |

Přejděte na krok 7, jestliže nebudete mazat žádný segment.

### 4 Stiskněte **OK**.

Zobrazí se obrazovka pro výběr částí k vymazání.

### 5 Použijte a pro posun rámečku výběru a stiskněte **OK**.

Segmenty pro vymazání jsou určeny. (Několik segmentů lze vymazat najednou.)  
Stiskněte opět **OK** pro zrušení výběru.



### 6 Stiskněte **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

### 7 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

## 8 Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte **OK**.

### **Poznámka**

- Určete dělicí body v chronologickém pořadí od začátku videoklipu. Při rušení vybraných dělicích bodů, rušte každý z nich v opačném pořadí (od konce směrem k začátku videoklipu). Během určování dělicích bodů, nemůžete zvolit snímky před naposled zvolenými snímky, vybranými jako dělicí bod nebo rušit výběr dělicích bodů.

## Vyvolání RAW

Můžete vyvolávat snímky zaznamenané v RAW do snímků JPEG a uložit je jako nové soubory.

### 1 Zvolte **RAW** z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka pro volbu zpracování RAW snímku.

### 2 Zvolte požadovanou volbu a stiskněte **OK**.

|                              |                                                               |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Volba jednoho snímku</b>  | Vyvolá snímek.                                                |
| <b>Výběr několika snímků</b> | Vyvolá až 500 snímků se stejným nastavením.                   |
| <b>Volba složky</b>          | Vyvolá až 500 snímků ve zvolené složce se stejným nastavením. |

Jestliže zvolíte [Volba jednoho snímku], přejděte na krok 6. Objeví obrazovka s výběrem snímku/složky.

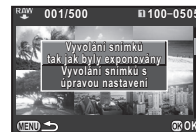
### 3 Vyberte snímek(y) nebo složku.

Jak vybrat snímek(y) nebo složku se řiďte krokem 2 z „Vymazání vybraných snímků“ (str.64).

### 4 Stiskněte **INFO**.

Objeví se obrazovka pro výběr parametru nastavení způsobu.

## 5 Zvolte parametr způsobu nastavení a stiskněte **OK**.



|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vyvolání snímků tak jak byly exponovány</b> | Umožňuje změnit pouze nastavení záznamu snímku (Formát souboru, JPEG záznam, pixely a JPEG kvalita).                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Vyvolání snímků s úpravou nastavení</b>     | Umožňuje změnit pouze nastavení záznamu snímku (Formát souboru, Poměr stran, JPEG záznam, pixely, JPEG kvalita, Barevný prostor), Korekce objektivu (Korekce zkreslení, Úpr. chromatic. vady, Korekce periferál. ilum., Korekce barev. aberace), Vyvážení bílé, Vlastní snímek, Digitální Filtr, HDR, Citlivost, Redukce šumu high-ISO a Kompenzace stínů. |

## 6 Nastavte parametry.



### Operace k dispozici

|     |                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------|
| ▲ ▼ | Zvolí parametr.                                          |
| ◀ ▶ | Změní hodnotu.                                           |
| ☰   | Zvolí jiný snímek (při zobrazování jednotlivých snímků). |

Pro nastavení záznamu snímků a korekce objektivů, stiskněte ► a použijte ▲ ▼ pro výběr položky. Pro vyvážení bílé, uživatelský snímek a digitální filtr, stiskněte ► pro zobrazení obrazovky s nastavením.

## 7 Stiskněte .

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

## 8 Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte .

Když je zvoleno [Volba jednoho snímku], zvolte [Pokračování] nebo [Ukončit] a stiskněte .

### Upozornění

- Jen na snímky RAW zaznamenané tímto fotoaparátem je možno vyvolat.

### Poznámka

- Když je zvoleno [Výběr několika snímků] nebo [Volba složky] v kroku 2, vytvoří se složka s novým číslem a JPEG snímky se ukládají do této nové složky.
- S přiloženým softwarem „Digital Camera Utility 5“, můžete vyvolávat soubory RAW v počítači.

## Nastavení fotoaparátu

### Prizpůsobení funkcí tlačítka/ Funkce E-kolečka



#### Nastavení Operace

Pro každý expoziční režim, můžete zvolit parametry, když se otočí a a je stisknuto .

**1** Zvolte [Program pro E-kolečko] v menu 4 a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [Program pro E-kolečko]

**2** Zvolte expoziční režim a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka pro zvolený expoziční režim.

**3** Zvolte požadované nastavení pro každý expoziční režim a stiskněte .



|         |                       |
|---------|-----------------------|
| Tv      | Změna času závěrky    |
| Av      | Změna hodnota clony   |
| ISO     | Změna citlivosti      |
|         | Kompenzace EV         |
| ➡P      | Návrat do režimu P    |
| P SHIFT | Posun křivky Programu |
| P LINE  | Programová křivka     |
| --      | není k dispozici      |

**4** Stiskněte .

Objeví se znovu obrazovka s [Program pro E-kolečko]  
Opakujte kroky 2 až 4.

**5** Stiskněte dvakrát .

#### Poznámka

- Jestliže zvolíte [Směr otáčení] v kroku 2, můžete změnit získaný efekt otočením nebo .

### Nastavení operace tlačítka

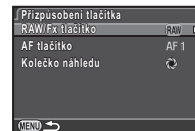
Můžete nastavit funkce, když bude stisknuto nebo , nebo když bude hlavní spínač otočen na .

**1** Zvolte [Prizpůsobení tlačítka] v menu 4 a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka [Prizpůsobení tlačítka].

**2** Zvolte [RAW/Fx tlačítko], [AF tlačítko] nebo [Kolečko náhledu] a stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka pro nastavení funkce pro zvolenou položku.



### 3 Zvolte funkci a stiskněte .

Následující funkce lze přiřadit na každé tlačítko.

|                 | Nastavení                     | Funkce                                                                                                                                                                        | Stránka |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| RAW/Fx tlačítko | <b>Formát soub. stiskem</b>   | Dočasně změní formát souboru. (Výchozí nastavení)                                                                                                                             | str.75  |
|                 | <b>Auto expoziční řada</b>    | Nastavení automatickou expoziční řadu.                                                                                                                                        | str.52  |
|                 | <b>Optický náhled</b>         | Aktivuje optický náhled.                                                                                                                                                      | str.50  |
|                 | <b>Digitální náhled</b>       | Aktivuje digitální náhled.                                                                                                                                                    |         |
|                 | <b>Shake Reduction</b>        | Zapne nebo vypne funkci Shake Reduction.                                                                                                                                      | –       |
|                 | <b>Prosvětlení panelu LCD</b> | Zapne nebo vypne prosvětlení panelu LCD.                                                                                                                                      | str.15  |
| AF tlačítko     | <b>Aktivovat AF1</b>          | Autofokus se aktivuje stisknutím  .                                                          | str.47  |
|                 | <b>Aktivovat AF2</b>          | Autofokus zaostří jen, když bude stisknuto tlačítko  a ne při stisknutí spouště do poloviny. |         |
|                 | <b>Neaktivuje AF</b>          | Když je stisknuto  , autofokus je nečinný, i když je stisknuta spoušť do poloviny.           |         |

|                 | Nastavení               | Funkce                     | Stránka |
|-----------------|-------------------------|----------------------------|---------|
| Kolečko náhledu | <b>Optický náhled</b>   | Aktivuje optický náhled.   | str.50  |
|                 | <b>Digitální náhled</b> | Aktivuje digitální náhled. |         |

### 4 Stiskněte .

Objeví se znovu obrazovka s [Přizpůsobení tlačítka]. Opakujte kroky 2 až 4.

### 5 Stiskněte dvakrát .

#### Upozornění

- [Prosvětlení panelu LCD] v [RAW/Fx tlačítko] nelze zvolit, když [22. Prosvětlení panelu LCD] je nastavený na [Vyp.] v menu **C4**.

#### Nastavení formátu jedním stisknutím

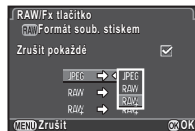
### 1 Nastavte [RAW/Fx tlačítko] na [Formát soub. stiskem] v kroku 3 z „Nastavení operace tlačítka“ (str.74).

### 2 Zvolí ☒ nebo ☐ pro [Zrušit pokaždé].

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Formát záznamu vrátí na [Formát souboru] nastavení [Nastavení záz. snímků] v menu  1 po exponování snímku. (výchozí nastavení)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <input type="checkbox"/>            | Nastavení se udrží, dokud nebude provedena některá z následujících operací <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když bude znovu stisknuto </li> <li>• Když stisknete ,  nebo , nebo když bude otočeno kolečkem volby režimů nebo hlavním spínačem</li> </ul> |

### 3 Zvolte formát souboru, když bude stisknuto .

Na levé straně je nastavení [Formát souboru] a na pravé straně formát souboru při stisknutí tlačítka .



#### Upozornění

- Funkce Formát souboru jedním stisknutím nelze použít když [Volby paměťové karty] je nastaveno na [Oddělené RAW/JPEG] v menu  1. (str.39)

## Uložení často používaných nastavení

Nastavení fotoaparátu lze uložit na **U1**, **U2** a **U3** kolečka volby režimů a opakovaně je používat. Následující nastavení lze uložit.

|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Expoziční režim<br>(mimo pro  /  ) | Způsob exponování                                                                                                     |
| Citlivost                                                                                                                                                                                            | Vyvážení bílé                                                                                                         |
| Kompenzace EV                                                                                                                                                                                        | Vlastní snímek                                                                                                        |
| AE Měření                                                                                                                                                                                            |  1-4 menu nastavení<br>(s výjimkami) |
| AF bod                                                                                                                                                                                               | C1-4 menu nastavení                                                                                                   |
| Režim blesku                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                       |

## Uložení nastavení

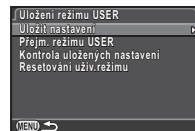
### 1 Proveďte všechna nastavení pro uložení ve fotoaparátu.

### 2 Zvolte [Uložení režimu USER] v menu 4 a stiskněte .

Objeví se obrazovka s [Uložení režimu USER].

### 3 Zvolte [Uložit nastavení] a stiskněte .

Objeví se obrazovka s [Uložit nastavení].



### 4 Zvolte [USER1], [USER2] nebo [USER3] a stiskněte .

### 5 Zvolte [Ulož] a stiskněte .

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

#### Upozornění

- [Uložení režimu USER] nelze zvolit, když je kolečko volby režimů nastavené na .

#### Poznámka

- Nastavení uložená jako režim USER lze zobrazit na monitoru, když zvolíte [Kontrola uložených nastavení] v kroku 3.
- Pro resetování nastavení na výchozí hodnoty, zvolte [Resetování uživ.režimu] v kroku 3.

## Editování nastavení názvu

Můžete změnit název režimu USER do kterého jste uložili nastavení.

### 1 Zvolte [Přejm. režimu USER] v kroku 3 „Uložení nastavení“ a stiskněte čtyřcestný přepínač .

Objeví se obrazovka s [Přejm. režimu USER].

### 2 Zvolte [USER1], [USER2] nebo [USER3] a stiskněte .

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

### 3 Změna textu.

Lze zadat až 18 single-bytů alfanumerických znaků a symbolů.

Kurzor výběru textu



Kurzor zadání textu

#### Operace k dispozici

|  |                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Pohybuje kurzorem pro výběr textu.                                                        |
|  | Pohybuje kurzorem pro zadání textu.                                                       |
|  | Přepíná mezi velkými a malými písmeny.                                                    |
|  | Zapiše znak vybraný kurzorem pro vložení textu do pozice, kde je kurzor pro zadání textu. |
|  | Vymaže znak v místě, kde je kurzor pro zadání textu.                                      |

### 4 Po zadání textu, přesuňte kurzor pro výběr textu na [Hotovo] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se znovu obrazovka s [Přejm. režimu USER].

#### Použití uloženého režimu USER

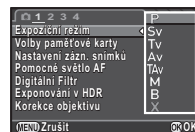
### 1 Nastavte kolečko režimů na U1, U2 nebo U3.

Nápověda k režimu USER se zobrazí na 30 sekund. Použijte pro kontrolu uložených nastavení.



### 2 Změňte nastavení dle potřeby.

Expoziční režim je možno změnit v [Expoziční režim] menu 1.



#### Poznámka

- Nastavení změněná v kroku 2 nejsou uložena jako nastavení režimu USER. Po vypnutí fotoaparátu se použije původně uložené nastavení. Pro změnu nastavení, uložte opět režim USER.

#### Zobrazení místního data a času v určeném městě



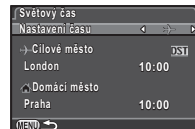
Nastavený datum a čas při počátečním nastavení (str.33) slouží jako datum a čas vaší současné polohy a jsou použita při exponování snímků.

Nastavením destinace na místo jiné než je vaše současné umožní zobrazit místní datum a čas na monitoru při cestách do ciziny a také ukládat snímky s časovým razítkem místního data a času.

### 1 Zvolte [Světový čas] v menu 1.

### 2 Zvolte čas, který chcete zobrazit v [Nastavení času].

Zvolte (Domácí město) nebo (Cílové město).

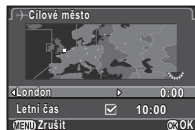


### 3 Zvolte Cílové město] a stiskněte .

Objeví se obrazovka s Cílové město].

## 4 Použijte ◀ ▶ pro výběr města.

Použijte ☀ pro změnu regionu.



## 5 Zvolte [Letní čas] (letní čas) a použijte ◀ ▶ pro výběr ☐ nebo ☒.

## 6 Stiskněte OK.

Objeví se znovu obrazovka s [Světový čas].

### ● Poznámka

- Viz „Seznam světových časů Města“ (str.97) pro města, které lze vybrat jako domácí nebo cílové.
- Zvolte [🏠 Domácí město] v kroku 3 pro nastavení města a DST (letního času) pro domácí město.
- ➔ se objeví na ovládacím panelu, když je [Nastavení času] nastaven na ➔.

## Výběr nastavení pro uložení ve fotoaparátu



Většina funkcí nastavených na fotoaparátu se při vypnutí fotoaparátu uloží. Pro následující nastavení funkcí, můžete zvolit, zda se má uložit nastavení (☒) nebo se mají při vypnutí fotoaparátu nastavení vrátit na výchozí hodnoty (☐)

Výchozí nastavení jsou ☐ pro Digitální filtr a HDR Záznam a ☒ pro ostatní funkce.

Nastavte v [Paměť] v menu 4.

|                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| Režim blesku      | Kompenzace expozice s bleskem |
| Způsob exponování | Digitální Filtr               |
| Vyvážení bílé     | Exponování v HDR              |
| Vlastní snímek    | Úprava kompozice              |
| Citlivost         | Informace k prohlížení        |
| Kompenzace EV     |                               |

### ● Poznámka

- Když je [Resetování] v menu 3 všechna nastavení paměti se vrátí na výchozí hodnoty.

## Nastavení správy souborů

### Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)

Snímky lze ochránit před náhodným vymazáním.

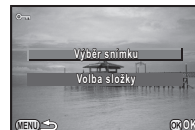
### ● Upozornění

- Formátováním paměťové karty SD, budou smazány i snímky, které jsou chráněny proti přepsu.

## 1 Zvolte z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka pro výběr jednotky zpracování.

## 2 Zvolte [Výběr snímku] nebo [Volba složky] a stiskněte OK.



## 3 Vyberte snímek(y) nebo složku pro ochranu.

Jak vybrat snímek(y) nebo složku se řiďte krokem 2 z „Vymazání vybraných snímků“ (str.64).

Přejděte na krok 5, pokud je zvoleno [Volba složky].

## 4 Stiskněte INFO.

Objeví se obrazovka pro potvrzení.

## 5 Zvolte [Ochrana] a stiskněte OK.

### ● Poznámka

- Pro ochranu všech snímků uložených na paměťové kartě, zvolte [Ochrana všech snímků] menu 1.

## Název složky

Při zaznamenávání snímků tímto fotoaparátem, se vytvoří automaticky složka a zaznamenané snímky se do této nové složky ukládají. Název každé složky se skládá ze sekvenčního čísla od 100 do 999 a 5 znaků.

Můžete změnit název složky v [Název složky] menu 2.

### 1 Zvolte [Název složky] v menu 2 menu a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [Název složky].

### 2 Zvolte název složky a stiskněte OK.



|              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Data</b>  | Dvě číslice měsíc a den, kdy byl snímek exponován, se přiřadí za pořadové číslo složky. (výchozí nastavení)<br>[MMDD] (měsíc a den) se objeví dle nastavení formátu zobrazení určeném v [Nastavení data].<br>Příklad) 101_0125 : Složka pro snímky exponované 25. ledna |
| <b>PENTX</b> | Řetězec znaků "PENTX" se přiřadí po čísle složky.<br>Příklad) 101PENTX                                                                                                                                                                                                  |

Pokud nechcete změnit název složky, přejděte na krok 5.

### 3 Stiskněte ▼ a potom stiskněte ►.

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

## 4 Změna textu.

Zadejte 5 jedno-bytových alfanumerických znaků

Pro zadání textu se řiďte kroky 3 a 4 z „Editování nastavení názvu“ (str.76).

## 5 Stiskněte dvakrát MENU.

### ● Poznámka

- Vytvoří se složka s novým číslem při změně názvu složky.
- Maximum 500 snímků (100 snímků u Eye-Fi karty) lze uložit do jednotlivých složek. Když počet zaznamenaných snímků převyšuje 500, vytvoří se nová složka s následujícím pořadovým číslem aktuálně používané složky. Při expozici automatické expoziční řady, se snímky uloží do stejné složky, dokud není exponování kompletní.
- Když je zvoleno [Vytvořit novou složku] v menu 2, zároveň s uložením dalšího snímku se vytvoří složka pod novým číslem. Když je vložena paměťová karta do obou slotů SD1 a SD2, nová složka se vytvoří na obou kartách.
- Když je provedeno [Výběr několika snímků] nebo [Volba složky] of [Vyvolání RAW] vytvoří se nová složka s novým číslem a JPEG snímky se ukládají do této nové složky. (str.72)

### ● Upozornění

- Maximální pořadové číslo složky je 999. Potom co dosáhne pořadí 999, nelze zaznamenávat nové snímky, pokud se pokusíte změnit název složky nebo novou složku vytvořit nebo když pořadí v názvu souboru dosáhne 9999.

## Název souboru

Jeden z následujících řetězců znaků je použit jako předčíslí názvu souboru v závislosti na nastavení [21. Barevný prostor] v menu **C3**.

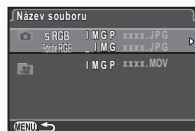
| Barevný prostor | Název souboru |
|-----------------|---------------|
| sRGB            | IMGPxxxx.JPG  |
| AdobeRGB        | _IMGPxxxx.JPG |

První čtyři znaky lze změnit na znakový řetězec dle vašeho výběru.

**1** Zvolte **[Název souboru]** v menu **↵2** a stiskněte **▶**.  
Objeví se obrazovka s **[Název souboru]**.

**2** Zvolte **📷** nebo **👤**  
a stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka pro zadání textu.



**3** Změna textu.

Je možno zadat až do 4 jedno-bytových alfanumerických znaků.

Pro zadání textu se řiďte kroky 3 a 4 z „Editování nastavení názvu“ (str.76).

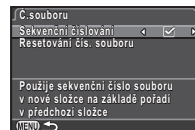
**4** Stiskněte dvakrát **MENU**.

### 🔍 Poznámka

- Když je [Barevný prostor] na [AdobeRGB], předpona názvu souboru je „\_“ a prvé tři znaky specifikovaného řetězce jsou součástí názvu souboru.
- Pro videoklipy, bez ohledu na nastavení [Barevný prostor], je název souboru „\_IMGPxxxx.MOV“ nebo název souboru se specifikovaným řetězcem znaků.

## Číslo souboru

Každý název souboru se skládá ze řetězce 4 znaků a pořadového čísla od 0001 do 9999. Můžete nastavit, zda má číslování pokračovat pro název souboru, i když bude vytvořena nová složka v [Sekvenční číslování] z [Č.souboru] v menu **↵2**.



|                                     |                                                                                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Pokračuje pořadové číslování, i když bude vytvořena nová složka. (výchozí nastavení)                |
| <input type="checkbox"/>            | Číslo souboru prvního uloženého snímku do složky se vrátí na 0001 při každém vytvoření nové složky. |

Zvolte [Resetování čís. souboru] pro resetování čísla souboru na jeho výchozí hodnotu.

### 🔍 Poznámka

- Když číslo souboru dosáhne 9999, vytvoří se nová složka a číslo souboru se resetuje.

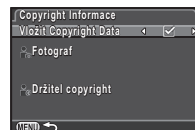
## Nastavení informace o copyrightu



Nastaví fotografa a copyright informací pro vložení do dat Exif.

**1** Zvolte **[Copyright Informace]** v menu **↵2 ▶**.  
Objeví se obrazovka s [Copyright Informace].

**2** Použijte **◀▶** pro nastavení  
**[Vložit Copyright Data]**.



|                                     |                                                             |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | Nevloží informaci o copyrightu do Exif (výchozí nastavení). |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Vloží informaci o copyrightu do Exif.                       |

### 3 Zvolte [Fotograf] nebo [Držitel copyright] a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

### 4 Změna textu.

Až do 32 jedno-bytových alfanumerických znaků a symbolů je možno zadat.

Pro zadání textu se řiďte kroky 3 a 4 z „Editování nastavení názvů“ (str.76).

### 5 Stiskněte dvakrát **MENU**.

#### 🔍 Poznámka

- Informaci v Exif lze zkontrolovat použitím přiloženého softwaru „Digital Camera Utility 5“.

## Použití bezdrátové paměťové karty.



Paměťová karta s vestavenou bezdrátovou LAN “Eye-Fi karta” (Wi-Fi přenos) nebo “Flucard” kompatibilní lze s tímto fotoaparátem použít. Při použití těchto karet, lze snímky přenášet z fotoaparátu do počítače nebo jiných přístrojů přes bezdrátovou LAN.

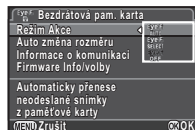
Zvolte akci fotoaparátu při použití karty Eye-Fi nebo Flucard v [Bezdrátová pam. karta] menu ↵3.

### 1 Zvolte [Bezdrátová pam. karta] v menu **3** a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [Bezdrátová pam. karta].

### 2 Zvolte [Režim Akce].

Položky, které lze nastavit se zobrazí dle typu vložené karty.



## Eye-Fi karta

|       |                                                                                                                                                                                        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTO  | Přenos se spustí automaticky, když jsou exponovány snímky, nové snímky se uloží nebo se přepíší. (Výchozí nastavení)<br>U videoklipů, lze přenášet pouze soubory s velikostí pod 2 GB. |
| VOLBA | Přenáší snímky nebo složky, které jsou zvoleny v [Eye-Fi přenos snímku] při režimu prohlížení. Pouze snímky v JPEG a RAW lze přenést.                                                  |
| VYP.  | Zastaví funkci komunikace.                                                                                                                                                             |

## Flucard

|         |                                                          |
|---------|----------------------------------------------------------|
| ZAPNUTO | Aktivuje bezdrátový přenos s paměťovou kartou Flucard.   |
| VYPNUTO | Deaktivuje bezdrátový přenos s paměťovou kartou Flucard. |

### 3 Určete [Auto změna rozměru].

Když je nastaveno na ☒, JPEG ukládají se snímky na kartu Eye-Fi nebo Flucard s rozměrem ☒.

### 4 Stiskněte dvakrát **MENU**.

#### 🔍 Upozornění

- Nezapomeňte vložit kartu Eye-Fi nebo Flucard do slotu SD2. Pokud bude vložena do slotu SD1, funkci bezdrátové LAN nelze používat. Když nebude karta Eye-Fi nebo Flucard vložena do slotu SD2, nastavení [Bezdrátová pam. karta] v menu ↵3 nelze provést.
- Přesvědčte se, že máte na počítači předem nastavený přístupový bod pro bezdrátovou LAN.
- Pro snímky RAW a soubory video, úspěch přenosu závisí na specifikacích a nastavení použité karty Eye-Fi.
- Pokud je baterie skoro vyčerpaná, nelze snímky přenést.
- Větší počet přenášených snímků vyžaduje delší čas. Pokud bude interní teplota zvýšená, může se fotoaparát vypnout.
- Upozornění ke kartě Eye-Fi, viz „Karty Eye-Fi“ (str.104).

### Poznámka

- Smartphone může být též použit pro ovládání tohoto fotoaparátu, když bude použita karta Flucard kompatibilní s tímto fotoaparátem. Řiďte se návodem ke kartě Flucard, kde jsou podrobnosti jak tuto kartu používat.
- Když je použita karta Eye-Fi, lze uložit do jednotlivých složek 100 snímků. Pro RAW+ snímky, jsou dva soubory počítány jako jeden snímek.
- V kroku 2, zvolte [Informace o komunikaci] pro kontrolu informace bezdrátové LAN, a kontrolu verze firmwaru těchto karet [Firmware Info/volby].
- Když je zvoleno [Reset. hodnot přenosu] v kroku 2, nastavení [Režim Akce] se vrátí na všechna výchozí nastavení.

# Omezení kombinací speciálních funkcí

x: Není k dispozici

|                    |                            | Úprava kompozice | Exponování v HDR | Uložení RAW dat | Korekce zkreslení | Digitální Filtr |
|--------------------|----------------------------|------------------|------------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| Blesk              |                            |                  | x                |                 |                   |                 |
| Způsob exponování  | Kontinuální expozice       |                  | x                | x               |                   |                 |
|                    | Auto expoziční řada        |                  | x                |                 |                   |                 |
|                    | Expo se sklopeným zrcátkem |                  | x                |                 |                   |                 |
|                    | Multi-expozice             |                  | x                |                 | x                 | x               |
|                    | Intervalová exp.           | x                |                  |                 |                   |                 |
|                    | Kompozice z intervalů      | x                | x                |                 | x                 | x               |
|                    | Záznam interval. videa     | x                |                  | x               |                   |                 |
| Exponování v HDR   |                            |                  |                  |                 |                   | x               |
| Simulace filtru AA |                            |                  |                  |                 |                   |                 |

# Funkce k dispozici s různými Objektivy

Všechny expoziční režimy jsou k dispozici, jsou-li použity objektivy DA, DA L nebo FA J, nebo když je použit objektiv s polohou **A** a s clonovým kroužkem nastaveným do polohy **A**. Pokud jsou použity v jiné poloze jak na **A** nebo jsou použity jiné objektivy, je třeba aplikovat následující omezení.

✓ : K dispozici    # : Omezeno    x : Není k dispozici

| Objektiv<br>[Typ bajonetu]                                      | DA<br>DA L<br>D FA        | FA J<br>FA *6   | F *6   | A      | M<br>P |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------|--------|--------|--------|
| Funkce                                                          | [KAF]<br>[KAF2]<br>[KAF3] | [KAF]<br>[KAF2] | [KAF]  | [KA]   | [K]    |
| Autofokus<br>(Pouze objektiv)<br>(S adaptérem AF 1.7x)*1        | ✓<br>–                    | ✓<br>–          | ✓<br>– | –<br># | –<br># |
| Manuální ostření<br>(s indikátorem zaostření)*2<br>(na matnici) | ✓                         | ✓               | ✓      | ✓      | ✓      |
| Zaostřování Quick-Shift                                         | #*4                       | x               | x      | x      | x      |
| Režim volby zaostřovacího<br>bodu [Auto]                        | ✓                         | ✓               | ✓      | #*8    | x      |
| Měření AE [Multi-segment]                                       | ✓                         | ✓               | ✓      | ✓      | x      |
| <b>P/Sv/Tv/Av/TAw</b> režim                                     | ✓                         | ✓               | ✓      | ✓      | #*9    |
| <b>M</b> režim                                                  | ✓                         | ✓               | ✓      | ✓      | #      |
| P-TTL automatický blesk *3                                      | ✓                         | ✓               | ✓      | ✓      | x      |
| Motoricky ovládaný zoom                                         | –                         | x               | –      | –      | –      |
| Automatické načtení<br>informace o fokální délce<br>objektivu   | ✓                         | ✓               | ✓      | x      | x      |
| Korekce objektivu                                               | ✓*5                       | x*7             | x      | x      | x      |

- \*1 Objektivy se světelností F2,8 nebo ještě vyšší. Možné jen při poloze clony **A**.
- \*2 Objektivy s maximální clonou F5,6 nebo světelnější.
- \*3 K dispozici jen, když používáte-li vestavěný blesk a AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG nebo AF160FC.
- \*4 K dispozici jen s kompatibilními objektivy.
- \*5 Funkce korekce zkreslení a korekce periferního osvětlení jsou při použití objektivu DA FISH-EYE 10-17 mm deaktivovány.
- \*6 Pro použití objektivů FA SOFT 28 mm F2,8, FA SOFT 85 mm F2,8 nebo F SOFT 85 mm F2,8, nastavte [27. Použití clon. kroužku] v menu **C4** na [Aktivováno]. Snímky lze nyní exponovat při nastavené hodnotě clony v rozsahu manuálního nastavení clon.
- \*7 Pouze k dispozici s objektivy FA 31 mm F1,8 Limited, FA 43 mm F1,9 Limited nebo FA 77 mm F1,8 Limited.
- \*8 Fixováno na [Bod].
- \*9 **Av** Automatická expozice s otevřenou clonou. (Nastavení clonového kroužku nemá efekt na skutečnou hodnotu clony.)

## ⚠ Upozornění

- Je-li clonový kroužek nastaven do jiné polohy než **A** nebo nemá-li polohu **A** nebo v případě příslušenství jako jsou automatické mezikroužky nebo měchové zařízení, fotoaparát nepracuje, není-li [27. Použití clon. kroužku] v menu **C4** nastaveno na [Aktivováno]. Viz „Použití clonového kroužku“ (str.86), kde jsou detaily.

## Názvy objektivů a typů bajonetů

DA objektivy s motorem a FA zoom objektivy s motoricky ovládaným zoomem používají bajonet KAF2. DA objektivy s motorem a bez spojky AF používají bajonet KAF3. FA s pevným ohniskem (bez zoomu), DA nebo DA L objektivy bez motoru a D FA, FA J a F objektivы používají bajonet KAF. Říďte se návody k příslušným objektivům, kde najdete podrobnosti.

## Kompatibilita s vestavěným bleskem

V závislosti na použitém objektivu, je použití vestavěného blesku omezeno.

| Objektiv                                                                                                                                                                                                 | Omezení při použití vestavěného blesku                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DA FISH-EYE 10-17 mm F3,5-4,5 ED (IF)/<br>DA 12-24 mm F4 ED AL/<br>DA 14 mm F2,8 ED (IF)/<br>FA* 300 mm F2,8 ED (IF)/<br>DA* 560 mm F5,6 ED AW/<br>FA* 600 mm F4 ED (IF)/<br>FA* 250-600 mm F5,6 ED (IF) | Vestavěný blesk není z důvodu vinětace k dispozici.                                                                                           |
| F FISH-EYE 17-28 mm F3,5-4,5                                                                                                                                                                             | Je-li fokální vzdálenost menší jak 20 mm, může dojít k vinětaci.                                                                              |
| DA16-45 mm F4ED AL                                                                                                                                                                                       | Je-li fokální vzdálenost menší jak 28 mm nebo je-li fokální vzdálenost 28 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1m, může dojít k vinětaci.    |
| DA* 16-50mm F2,8 ED AL (IF) SDM                                                                                                                                                                          | Je-li fokální vzdálenost menší jak 20 mm nebo je-li fokální vzdálenost 35 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1,5 m, může dojít k vinětaci. |
| DA17-70 mm F4AL (IF) SDM                                                                                                                                                                                 | Je-li fokální vzdálenost menší jak 24 mm nebo je-li fokální vzdálenost 35 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1 m, může dojít k vinětaci.   |

| Objektiv                                  | Omezení při použití vestavěného blesku                                                            |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DA 18-250mm F3,5-6,3 ED AL (IF)           | Je-li fokální vzdálenost menší jak 35 mm, může dojít k vinětaci.                                  |
| DA 18-270 mm F3,5-6,3 ED SDM              | Je-li fokální vzdálenost menší jak 24 mm, může dojít k vinětaci.                                  |
| FA* 28-70 mm F2,8 AL                      | K vinětaci může dojít, bude-li fokální vzdálenost 28 a zaostřovací vzdálenost bude menší jak 1 m. |
| FA SOFT 28 mm F2,8/<br>FA SOFT 85 mm F2,8 | Vestavěný blesk se vždy odpálí plným výkonem.                                                     |

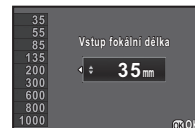
## Nastavení fokální délky



Funkce Shake Reduction pracuje po získání informace z objektivu o fokální délce. Nastavte fokální délku při použití objektivu, ze kterého nelze tuto informaci přenést automaticky.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Nasaďte objektiv na fotoaparát a zapněte jej.  
Objeví se obrazovka s [Vstup fokální délky].

- 3 Použijte ▲ ▼ nastavení fokální délky.  
Stiskněte ◀ pro výběr hodnoty ze seznamu.  
Když použijete zoom objektiv, zvolte skutečnou fokální vzdálenost na kterou je zoom nastaven.



- 4 Stiskněte OK.  
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

## ● Poznámka

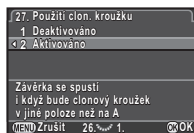
- Nastavení fokální délky je možno změnit v [Vstup fokální délky] menu **C3**.
- Při použití objektivu, který nemá polohu clonového kroužku na **A** nebo objektivu, který má **A** a má nastavený clonový kroužek do jiné polohy jak **A**, nastavte [27. Použití clon. kroužku] na [Aktivováno] v menu **C4**. (str.86)

### Použití clonového kroužku

**C4**

Závěrka může být spuštěna, i když objektivy D FA, FA, F nebo A nejsou nastaveny v pozici **A** nebo je-li nasazen objektiv, který nemá polohu **A**.

Zvolte [Aktivováno] v [27. Použití clon. kroužku] z menu **C4**.



V závislosti na použitém objektivu platí pro používání následující omezení.

| Použitý objektiv                                                                                             | Expoziční režim | Omezení                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D FA, FA, F, A, M (jen objektivy nebo příslušenství s automatickou clonou jako má automatický mezikroužek K) | <b>Av</b>       | Clona zůstane otevřená. Čas závěrky se mění dle otevření clony ale může dojít k odchylce v expozici. |

| Použitý objektiv                                                                         | Expoziční režim | Omezení                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D FA, FA, F, A, M, S (s manuálně ovládanou clonou u příslušenství jako je mezikroužek K) | <b>Av</b>       | Snímky lze exponovat při nastavené hodnotě clony, ale může dojít k odchylce v expozici.                        |
| Objektivy s manuálně ovládanou clonou jako má reflexní objektiv (pouze objektiv)         | <b>Av</b>       |                                                                                                                |
| FA SOFT 28 mm/<br>FA SOFT 85 mm/<br>F SOFT 85 mm (pouze objektiv)                        | <b>Av</b>       | Snímky lze exponovat při nastavené hodnotě clony a času závěrky. Expozici lze kontrolovat s optickým náhledem. |
| Všechny objektivy                                                                        | <b>M</b>        | Snímky lze exponovat při nastavené hodnotě clony a času závěrky. Expozici lze kontrolovat s optickým náhledem. |

## ● Poznámka

- Jestliže je kroužek clony nastaven do jiné polohy jak **A**, fotoaparát pracuje v režimu **Av** bez ohledu na nastavení kolečka volby režimů mimo když je nastaven na režimy **M**, **B** nebo **X**.
- [F--] se objeví jako indikace na stavové obrazovce, na obrazovce živého náhledu a v hledáčku a na panelu LCD.

## Funkce když je použit externí blesk

Použitím volitelného externího blesku AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG nebo AF160FC máte k dispozici řadu režimů s bleskem, jako je P-TTL automatický režim.

✓ : K dispozici # : Omezeno × : Není k dispozici

| Funkce fotoaparátu \ Blesk                                               | Vestavěný Blesk | AF540FGZ<br>AF540FGZ II<br>AF360FGZ<br>AF360FGZ II | AF200FG<br>AF160FC |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------|--------------------|
| Funkce omezení efektu červených očí                                      | ✓               | ✓                                                  | ✓                  |
| Auto odpálení                                                            | ✓               | ✓                                                  | ✓                  |
| Automaticky přepíná synchronizaci blesku                                 | ✓               | ✓                                                  | ✓                  |
| Hodnota clona se automaticky nastaví při režimech <b>P</b> a <b>Tv</b> . | ✓               | ✓                                                  | ✓                  |
| P-TTL automatický blesk                                                  | ✓ <sup>*1</sup> | ✓ <sup>*1</sup>                                    | ✓ <sup>*1</sup>    |
| Synchronizace s delším časem                                             | ✓               | ✓                                                  | ✓                  |
| Kompensace expozice bleskem                                              | ✓               | ✓                                                  | ✓                  |
| Pomocné světlo AF externího blesku                                       | ×               | ✓                                                  | ×                  |
| Synchronizace s druhou lamelou <sup>*2</sup>                             | ✓               | ✓                                                  | ×                  |
| Režim synchronizace blesku pro řízení kontrastu                          | # <sup>*3</sup> | ✓                                                  | # <sup>*4</sup>    |
| Bezkontaktní blesk                                                       | ×               | ✓                                                  | ×                  |
| Synchronizace blesku s velmi krátkými časy                               | ×               | ✓                                                  | ×                  |
| Bezkontaktní blesk                                                       | # <sup>*4</sup> | ✓ <sup>*5</sup>                                    | ×                  |

- \*1 K dispozici pouze při použití objektivů DA, DA L, D FA, FA J, FA, F nebo A.
- \*2 Čas závěrky 1/90 sekundy nebo delší.
- \*3 Při kombinaci s AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo s AF360FGZ II, 1/3 výkonu blesku může být z vestavěného blesku a 2/3 výkonu z externího blesku.
- \*4 K dispozici pouze při kombinaci s bleskem AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo s AF360FGZ II.
- \*5 Je požadováno několik jednotek AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II nebo kombinace AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II jednotky a vestavěného blesku.

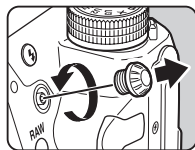
### ⚠ Upozornění

- Nikdy nemačkejte tlačítko **Q**, když je nasazen na fotoaparátu externí blesk. Vestavěnému blesku bude v cestě externí blesk. Jestliže chcete používat oba dva blesky najednou, nastavte bezkontaktní režim nebo je propojte prodlužovacím kabelem.
- Blesky s obrácenou polaritou (středový kontakt sáňkového kontaktu je minus) nelze použít hrozí riziko poškození fotoaparátu nebo blesku.
- Nekombinujte příslušenství, které má jiný počet kontaktů jako je např. Hot Shoe Grip, může dojít k nesprávné funkci.
- Kombinací s blesky od jiných výrobců může dojít k poruše vybavení.

### 📌 Poznámka

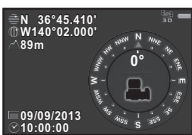
- S AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, nebo AF360FGZ II, můžete používat pro synchronizaci s bleskem velmi krátké časy a exponovat snímek s časem závěrky kratším jak 1/180 sekundy. Zvolte expoziční režim (jako je **Tv**) který dovoluje nastavení času závěrky.
- Použitím dvou externích blesků (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II) nebo použitím vestavěného blesku s jedním nebo více externích blesků, můžete použít bezdrátový režim pro exponování v režimu blesku P-TTL bez připojení bleskových jednotek kabelem. V tomto případě, nastavte kanál blesku na externích bleskových jednotkách. Nastavený kanál lze zkontrolovat na stavové obrazovce, na obrazovce s Live View, panelu LCD a v hledáčku.

- Můžete připojit externí blesk k fotoaparátu pomocí synchronizačního kabelu s využitím X-sync zdířky. Sejměte krytku Sync socket 2P zdířky pro připojení synchronizačního kabelu do zdířky X-sync.



## Použití GPS jednotky

Když je nasazena na tomto fotoaparátu volitelná jednotka GPS O-GPS1 jsou k dispozici následující funkce.

|                            |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Elektronický kompas</b> | Zobrazí se aktuální zeměpisná šířka, délka, výška, směr a vzdálenost destinace a koordinovaný univerzální čas (UTC).                                                                                                                     |  |
| <b>Astro trasování</b>     | Sleduje a zaznamenává nebeská tělesa. Sjednocením pohybu vestavěné jednotky Shake Reduction ve fotoaparátu s pohybem nebeských těles, nebeská tělesa lze zachytit jako individuální body i když bude nastavena dlouhá expozice. (str.88) |                                                                                   |
| <b>GPS synchr. času</b>    | Automaticky upraví datum a čas ve fotoaparátu dle přijaté informace z GPS satelitů.                                                                                                                                                      |                                                                                   |

### 🔍 Poznámka

- Řiďte návodem k jednotce GPS, kde jsou podrobnosti jak jednotku nasadit a informace o jejích funkcích.
- Pro zobrazení [Elektronický kompas], viz „Informace o expozici“ (str.12).

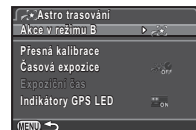
### 🔍 Upozornění

- “Jednoduchou navigaci” nelze s tímto fotoaparátem použít.

## Exponování nebeských těles (ASTROTRACER)



- 1 Nastavte kolečko režimů na B.**
- 2 Zvolte [GPS] v menu  2 a stiskněte ►.**  
Objeví se obrazovka s [GPS].
- 3 Zvolte [Astro trasování] a stiskněte ►.**  
Objeví se obrazovka s [Astro trasování].
- 4 Nastavte [Akce v režimu B] na  a stiskněte OK.**



- 5 Pro nastavení požadovaného expozičního času, nastavte nejprve [Časová expozice] na [ZAPNUTO].**

Můžete nastavit expoziční čas mezi 0'10" a 5'00" in [Expoziční čas].

- 6 Stiskněte třikrát tlačítko .**  
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

- 7 Stiskněte úplně spoušť.**  
Spustí se expozice.

- 8 Stiskněte úplně spoušť.**  
Exponování se zastaví.

Když je aktivován [Časová expozice], exponování končí automaticky po uplynutí nastaveného času.

### 🔍 Upozornění

- Když je aktivován ASTROTRACER, způsob exponování nelze nastavit na [Expo se sklopeným zrcátkem] a [Multi-expozice].

# Odstraňování závad

## Poznámka

- Ve vzácných případech se stává, že fotoaparát nepracuje správně z důvodu statické elektřiny. To lze napravit vyjmutím baterie a jejím opětovným založením. Jestliže bude fotoaparát po těchto procedurách pracovat správně, není třeba žádných oprav.

| Problém                | Příčina                                                 | Náprava                                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fotoaparát se nezapne. | Baterie není správně založena.                          | Zkontrolujte polaritu baterie.                                                                                                              |
|                        | Baterie je vyčerpaná.                                   | Nabijte baterii.                                                                                                                            |
| Závěrku nelze spustit. | Vestavěný blesk se nabíjí.                              | Počkejte, až se blesk nabije.                                                                                                               |
|                        | Na paměťové kartě SD není další volný prostor.          | Založte paměťovou kartu s příslušným prostorem nebo vymažte nepotřebné snímky.                                                              |
|                        | Data se zpracovávají.                                   | Počkejte, až bude zpracování ukončeno.                                                                                                      |
|                        | Kolečko clony nastaveno na jinou hodnotu než <b>A</b> . | Nastavte clonový kroužek objektivu do polohy <b>A</b> nebo zvolte [Aktivace] v [27]. Použití clonového kroužku] v menu <b>C4</b> . (str.86) |

| Problém                                                                                      | Příčina                                                                                                                                                                                                    | Náprava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Autofokus nepracuje.                                                                         | Subjekt lze obtížně zaostřit autofokusem.                                                                                                                                                                  | <b>AF</b> nemůže pracovat dobře u objektů, které mají nízký kontrast (obloha, bílé stěny, atd.), tmavé barvy, komplikované konstrukce, rychle se pohybující objekty nebo scenerie fotografované skrz okno nebo síťované vzory. Aretace zaostření na jiný subjekt umístěný ve stejné vzdálenosti jako je váš subjekt, potom zamiřte na cíl a exponujte snímek. Alternativně, použijte <b>MF</b> . |
|                                                                                              | Subjekt je příliš blízko.                                                                                                                                                                                  | Změňte odstup od objektu a exponujte snímek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zaostření nelze aretovat.                                                                    | AF režim živého náhledu (Live View) je nastavený na  .                                                                    | Nastavte [Kontrast AF] na  ,  ,  nebo na  . (str.48)    |
| Vestavěný blesk se neodpálí.                                                                 | Režim blesku je nastavený na  nebo na  . | Když je režim blesk nastavený na  nebo  , blesk se neodpálí, je-li objekt světlý. Změňte režim blesku (str.45).                                                                                                                |
| Fotoaparát není rozpoznán, když je připojen k počítači.                                      | Režim připojení USB je nastavený na [PTP]                                                                                                                                                                  | Nastavte [USB připojení] na [MSC] v menu  .                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Na snímcích se objeví prach a částečky nečistoty.                                            | CMOS senzor je znečištěný nebo zaprášený.                                                                                                                                                                  | Aktivujte [Odstranění prachu] z menu  . Funkce pro odstraňování prachu lze aktivovat při každém zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu. Viz „Čištění senzoru“ (str.90) pokud problém trvá.                                                                                                                          |
| Na monitoru jsou pixely nebo na zaznamenaných snímcích, které nesvítí nebo zůstávají svítit. | Na senzoru CMOS jsou defektní pixely.                                                                                                                                                                      | Aktivujte [Mapa pixelů] z menu  . Korekce vadných pixelů trvá cca. 30 sekund, zkontrolujte, že máte instalovanou plně nabitou baterii.                                                                                                                                                                        |

## Čištění senzoru

### Detekce prachu na senzoru CMOS (Varování prachu)

Varování prachu je funkce, která detekuje přítomnost prachu na senzoru CMOS a vizuálně zobrazí umístění prachu. Zkontrolujte, že je fotoaparát v následujícím stavu.

- Nasaďte objektiv DA, DA L, FA J nebo D FA, FA a F, které mají polohu clonového kroužku **A** a nastavte clonový kroužek do polohy **A**.
- Otočte spínač Snímky/Videoklipy na **☑**.
- Nastavte přepínač režimu zaostřování na **AF**.

**1** Zvolte [Varování prachu] v menu **4** a stiskněte ►. Objeví se obrazovka s [Varování prachu].

**2** Zaberete bílou stěnu nebo jiný jasný subjekt bez detailů v hledáčku a úplně stiskněte spoušť. Po zpracování snímku, se objeví obrazovka s varováním prachu. Jestliže se objeví [Operaci nelze správně ukončit], stiskněte **OK** a exponujte další snímek.

**3** Zkontrolujte prach na senzoru.

Použijte **☞** pro zobrazení snímku upozorňující na prach přes celou obrazovku.



**4** Stiskněte **OK**.

Snímek s varováním prachu se uloží a fotoaparát se vrátí na menu **4**.

### ● Poznámka

- Pouze poslední snímek s varováním prachu se uloží na paměťovou kartu vloženou do slotu SD1 na přibližně 30 minut. Pokud je provedeno čištění senzoru během této doby, lze snímek s varováním prachu kontrolovat. (Jestliže je slot SD1 deaktivován, snímek se neuloží a nemůžete jej kontrolovat v režimu prohlížení.)

### Odstranění prachu pomocí ofukovacího balónku

Při čištění senzoru CMOS foukacím balonkem zdvihněte nejprve zrcátko do horní polohy a otevřete závěrku.

**1** Vypněte fotoaparát a sundejte objektiv.

**2** Zapněte fotoaparát.

**3** Zvolte [Čištění senzoru] v menu **4** a stiskněte ►. Objeví se obrazovka s [Čištění senzoru].

**4** Zvolte [Sklopení zrcátka] a stiskněte **OK**. Zrcátko se sklopí. Pokud je uložen objeví se snímek s varováním prachu.

**5** Očistěte senzor CMOS ofukovacím balónkem.

**6** Vypněte fotoaparát. Zrcátko se automaticky vrátí do výchozí polohy.

### ● Upozornění

- Nikdy nepoužívejte ofukovač ve spreji nebo ofukovací balonek se štětcem. Mohlo by dojít k poškrábání CMOS senzoru. Neotírejte rovněž senzor CMOS tkaninou.
- Nevkládejte špičku ofukovacího balónku dovnitř části bajonetového závitu. Při vypnutí zdroje může dojít k poškození závěrky, senzoru CMOS nebo zrcátka.

- Když je nízká kapacita baterie, objeví se na monitoru hlášení [Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru]. Instalujte plně nabitou baterii. Pokud dojde během čištění k snížení kapacity baterie, ozve se varovný signál. V tomto případě, ukončete ihned čištění.

## 🔍 Poznámka

- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka.
- Pro čištění CMOS senzoru můžete použít volitelnou soupravu Imagesensor Cleaning Kit O-ICK1

## Chybová hlášení

| Chybová hlášení           | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Paměťová karta je plná    | Paměťová karta je plná a další snímky nelze uložit. Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte nepotřebné snímky.                                                                                                                                                         |
| Bez snímku                | Na paměťové kartě nejsou snímky, které lze přehrát.                                                                                                                                                                                                                      |
| Snímek nelze zobrazit     | Pokoušíte se přehrát snímek, který je ve formátu, který tento fotoaparát nepodporuje. Můžete jej zobrazit na počítači.                                                                                                                                                   |
| Ve fotoaparátu není karta | Ve fotoaparátu není založena žádná paměťová karta.                                                                                                                                                                                                                       |
| Chyba paměťové karty      | Je problém s paměťovou kartou, záznam nebo prohlídka snímku není možná. Můžete jej zobrazit na počítači. Inicializace Eye-Fi funkce je neúspěšná při použití karty Eye-Fi. Stiskněte  . |
| Karta není naformátovaná  | Založená karta SD, není naformátovaná nebo byla formátovaná na PC nebo byla předtím použita v jiném přístroji nekompatibilním s tímto fotoaparátem. Použijte paměťovou kartu SD po formátování ve fotoaparátu.                                                           |

| Chybová hlášení                                                              | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Karta je zamčená                                                             | Přepínač ochrany proti přepisu na vložené paměťové kartě je v zamčené poloze. (str.104)                                                                                                                                                                               |
| Tento snímek nelze zvětšit                                                   | Snažte se zvětšit snímek, který nelze zvětšit.                                                                                                                                                                                                                        |
| Tento snímek je chráněný                                                     | Snažte se vymazat snímek, který je označen ochranou. Odstraňte ochranu snímku. (str.78)                                                                                                                                                                               |
| Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů               | Objeví se během mapování pixelů, čištění senzoru, nebo když se snažíte aktualizovat firmware a není dostatečná energie baterie. Instalujte plně nabitou baterii.                                                                                                      |
| Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Není dostatečná kapacita baterie pro aktualizaci firmwaru                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Nelze aktualizovat firmware<br>Je problém se souborem s aktualizací firmwaru | Nelze aktualizovat firmware. Soubor s aktualizací je poškozený. Stáhněte si soubor s aktualizací znovu.                                                                                                                                                               |
| Nelze vytvořit složku pro snímky                                             | Bylo použito maximální číslo složky (999) a nelze zaznamenat další snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo kartu naformátujte.                                                                                                                                      |
| Snímek není možno uložit                                                     | Snímek nelze uložit, protože došlo k chybě paměťové karty.                                                                                                                                                                                                            |
| Operaci nelze správně ukončit                                                | Fotoaparát není schopen upravit manuálně vyvážení bílé. Operaci opakujte znovu.                                                                                                                                                                                       |
| Nelze vybrat další snímky                                                    | Snažte se vybrat více snímků než je maximální počet pro následující funkce. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyber &amp; Smaž</li> <li>• Kopie snímku</li> <li>• Seznam</li> <li>• Vyvolání RAW</li> <li>• Ochrana</li> <li>• Eye-Fi přenos snímku</li> </ul> |

| Chybová hlášení                                       | Popis                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Není snímek pro zpracování                            | Nejsou snímky, na které lze aplikovat Digitální filtr nebo funkci vyvolání RAW.                                                                                                                                                                                     |
| Tento snímek nelze zpracovat                          | Objeví se, když se budete snažit změnit rozměr, udělat výřez, použít digitální filtr, vyvolávat RAW nebo uložit jako manuální WB u snímků zaznamenaných jinými fotoaparáty nebo když chcete změnit rozměr nebo udělat výřez u snímků, které mají nejmenší velikost. |
| Fotoaparát byl neúspěšný při vytváření snímku         | Neúspěšné vytvoření indexu snímků pro výtisk.                                                                                                                                                                                                                       |
| Tato funkce není při aktuálním režimu k dispozici     | Snažte se nastavit funkci, která není k dispozici pro nastavený expoziční režim.                                                                                                                                                                                    |
| Fotoaparát se vypne aby nedošlo k poškození přehřátím | Fotoaparát se vypne, protože se zvýší interní teplota. Nechte fotoaparát vypnutý, aby dostatečně vychladl, než jej opět zapnete.                                                                                                                                    |
| Nastavte Eye-Fi komunikaci na „SELECT“                | Snímky nelze přenést, když [Režim Akce] není nastavený na [VOLBA] v [Bezdrátová pam. karta] menu 3. (str.81)                                                                                                                                                        |
| Snímek nenalezen                                      | Nejsou snímky, které lze přenést při použití karty Eye-Fi.                                                                                                                                                                                                          |
| Nelze zvolit                                          | Tuto složku nelze zvolit, protože počet souborů převyšuje maximálně povolený počet.                                                                                                                                                                                 |

## Specifikace

### Popis modelu

|                       |                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ                   | TTL autofokus, s automatickou expozicí a vestavěným výklopným bleskem P-TTL                               |
| Přípevnění objektivu  | PENTAX KAF2 bajonet (AF spojka, kontakty pro přenos informací z objektivu, K-bajonet s kontakty napájení) |
| Kompatibilní objektiv | KAF3, KAF2 (kompatibilní s power zoom), KAF, KA objektivy s bajonetem                                     |

### Jednotka záznamu obrazu

|                               |                                                                                    |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Obrazový senzor               | Primární barevný filtr, CMOS, Rozměr: 23,5 × 15,6 (mm)                             |
| Efektivní pixely              | Cca. 24.35 megapixelů                                                              |
| Celkový počet pixelů          | Cca. 24.71 megapixelů                                                              |
| Odstranění prachu             | Čištění senzoru s použitím ultrasonických vibrací "DR II" s funkcí varování prachu |
| Citlivost (Standardní výstup) | ISO AUTO/100 až 51200 (EV kroky lze nastavit na 1 EV, 1/2 EV nebo na 1/3 EV)       |
| Stabilizátor obrazu           | Redukce otřesů pohybem senzoru (SR: Shake Reduction)                               |
| Simulace filtru AA            | Možná redukce s použitím jednotky SR: Typ1/Typ2/Vypnuto                            |

### Formáty souboru

|                  |                                                                                                                   |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formáty záznamu  | RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), v souladu s DCF2.0                                                               |
| Záznamové pixely | JPEG:  (24M: 6016×4000),  (14M: 4608×3072),  (6M: 3072×2048),  (2M: 1920×1280)<br>RAW:  (24M: 6016×4000)          |
| Úroveň kvality   | RAW (14bit): PEF, DNG<br>JPEG: ★★★ (Nejlepší), ★★ (Lepší), ★ (Dobrá)<br>RAW + JPEG současný záznam je k dispozici |
| Barevný prostor  | sRGB/AdobeRGB                                                                                                     |

|                       |                                                                                                               |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Média pro uložení dat | Paměťová karta SD, SDHC, SDXC (UHS-I kompatibilní), Eye-Fi karta, Flucard                                     |
| Dva sloty pro kartu   | Následné použití, uložení na obě, odděleně RAW/JPEG, kopírování snímků mezi sloty je možné                    |
| Složka pro ukládání   | Název složky: Datum (100_1018, 101_1019...) nebo uživatelem přiřazený název (výchozí: PENTX)                  |
| Soubor uložení        | Název souboru: uživatelem přiřazený název (výchozí: IMG*****)<br>Č. souboru.: sekvenční číslování, resetování |

### Hledáček

|                         |                                                                  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Typ                     | Pentaprismový hledáček                                           |
| Pokrytí (FOV)           | Cca. 100%                                                        |
| Zvětšení                | Cca. 0.95× (50 mm F1.4 na nekonečno)                             |
| Délka optického reliéfu | Cca. 20,5 mm (od okénka pohledu), Cca. 22,3 mm (od středu čočky) |
| Úprava dioptrií         | Cca. -2,5 až +1,5 m <sup>-1</sup>                                |
| Zaostřovací matnice     | Výměnná zaostřovací čírá matnice III                             |

### Živý náhled

|                         |                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ                     | TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS                                                                                                                              |
| Zaostřovací mechanismus | Detekce kontrastu: (Detekce obličeje, Sledování, Multi AF body, Volba, Bod)<br>Maximální zaostření: ZAPNUTO/VYP.                                                           |
| Zobrazení               | Pole záběru: cca. 100%, Zvětšené zobrazení (2×, 4×, 8×, 10×), Displej s mřížkou (4 × 4 mřížka, zlatý řez, zobrazení měřítka), Histogram, Varování světla, Úprava kompozice |

### Monitor LCD

|        |                                                                          |
|--------|--------------------------------------------------------------------------|
| Typ    | Široký pozorovací úhel TFT barvený LCD s povrchem AR a vzduchotěsné sklo |
| Rozměr | 3.2 palců (zobrazovací poměr 3:2)                                        |
| Body   | Cca. 1037K bodů                                                          |
| Úprava | Nastavitelný jas, saturace a barvy                                       |

### Vyvážení bílé

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ           | Způsob použití kombinace obrazového senzoru CMOS a senzoru detekce světla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Vyvážení bílé | [Automatické vyvážení bílé], Multi Auto vyvážení bílé, Denní světlo, Stíny, Zataženo, Zářivkové světlo ( <b>D</b> : Denní světlo, <b>N</b> : Denní bílé světlo, <b>W</b> : Studené bílé světlo, <b>L</b> : Teplé bílé světlo), Žárovkové světlo, Blesk, <b>CTE</b> , Manuální vyvážení bílé (až 3 nastavení), Barevná teplota (až 3 nastavení), Kopírování nastavení vyvážení bílé ze záznamenaného snímku |
| Jemná úprava  | Upravitelná v ±7 kroků na osách A-B a G-M                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### Systém autofokusu

|                                 |                                                                                                                                              |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ                             | TTL: autofokus na základě porovnání rozdílů fází                                                                                             |
| Senzor zaostření                | SAFOX 11, 27 bodů (ve středu 25 zaostřovacích bodů křížového typu)                                                                           |
| Rozsah jasu                     | EV -3 to 18 (ISO100, při normální teplotě)                                                                                                   |
| Režimy AF                       | Jednoduchý AF ( <b>A.F.S</b> ), Kontinuální AF ( <b>A.F.C</b> ), Auto volba AF ( <b>A.F.A</b> )<br>Operace zaostření uživatelsky upravitelná |
| Režimy volby zaostřovacího bodu | Bod, Volba, Rozšířená plocha AF (S, M, L), Volba zóny, Auto (27 AF bodů)                                                                     |
| Pomocné světlo AF               | Speciální LED AF pomocné světlo                                                                                                              |

### Řízení expozice

|                  |                                                                                                                                                                   |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ              | TTL při otevřené cloně s použitím 86K pixel RGB senzoru, měřicí režimy: Měření multi-segmentové, Měření středové-vyvážené, Bodové měření                          |
| Měřicí rozsah    | EV -3 to 20 (ISO100 při 50mm F1.4)                                                                                                                                |
| Expoziční režimy | Zelený, Program, Priorita citlivosti, Priorita času závěrky, Priorita clony, Priorita času a clony, Manuální, Čas B, X-synchro čas pro blesk, USER1, USER2, USER3 |

|               |                                                                                                                                                           |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompensace EV | ±5 EV (Ize zvolit krok EV 1/2 nebo EV 1/3)                                                                                                                |
| Aretace AE    | Pomocí tlačítka (časový spínač: dvojnásobek operační doby měření lze nastavit v Uživatelském nastavení) udržuje se, pokud je stisknuta spoušť do poloviny |

### Závěrka

|             |                                                                                                 |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ         | Elektronicky řízená vertikálně-vedená šterbinová                                                |
| Čas závěrky | Auto: 1/8000 to 30 sekund, Manuál: 1/8000 to 30 sekund. (1/3 EV kroky nebo 1/2 EV kroky), čas B |

### Metoda exponování

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Volba režimu         | Snímek: Jednotlivé políčko, Kontinuální (H, M, L), Samospoušť (12 sek., 2 sek.), Dálkové ovládání (lhně, 3 sek., kontinuální), Auto expoziční řada (2, 3 nebo 5 políček; k dispozici se samospouští nebo dálkovým ovládáním), Expo se sklopeným zrcátkem (k dispozici s dálkovým ovládáním), Multi-expozice (k dispozici se samospouští nebo dálkovým ovládáním), Intervalová exp., Kompozice z intervalů<br>Videoklipy: Dálkové ovládání, Záznam interval. videa |
| Kontinuální expozice | Max. cca. 8,3 snímků/sek., JPEG (☐: ★★★ při kontinuální H): až cca. 60 snímků, RAW: až cca. 23 snímků<br>Max. cca. 4,5 snímků/sek., JPEG (☐: ★★★ při kontinuální M): až cca. 100 snímků, RAW: až cca. 32 snímků<br>Max. cca. 3,0 snímků/sek., JPEG (☐: ★★★ při kontinuální L): až cca. 200 snímků, RAW: až cca. 52 snímků<br>*Když je citlivost nastavená na ISO100.                                                                                              |
| Multi-expozice       | Režim kombinace: aditivní, průměr, jasný<br>Počet expozic: 2 až 2000 snímků                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Intervalová expozice | Snímek:<br>Interval: 2 sek. až 24 hod., Počet expozic: 2 až 2000, spuštění intervalu: Nyní, Čas<br>Videoklipy:<br>Zaznamenaná velikost: <span>4K</span> / <span>FullHD</span> / <span>HD</span> , Interval: 2 sek. až 1 hod., doba záznamu: 14 sek až 99 hod., spuštění intervalu: Nyní, Čas                                                                                                                                                                      |

### Vestavěný blesk

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ                         | Vestavěný sklopný P-TTL s automatickou aktivací<br>Směrné číslo: přibližně 13 (ISO100/m)<br>Úhel pokrytí: širokoúhlý objektiv ekvivalent 28 mm formátu 35 mm                                                                                                                                    |
| Režimy blesku               | Auto odpálení (Zelený režim), Zapnutý blesk, Redukce červených očí, Synchronizace s delším časem, Synchro s druhou lamelou., Manuální odpálení blesku (PLNY až 1/128)<br>Synchronizace s velmi krátkými časy High-Speed a bezdrátová synchronizace s bleskem s propojením automatických funkcí. |
| Synchronizovaný čas         | 1/180 sekundy                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kompensace expozice bleskem | 2.0 až +1.0 EV                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### Funkce záznamu

|                               |                                                                                                                                    |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vlastní snímek                | Jas, Přirozený, Portrét, Krajina, Ostrý, Zářivá, Ztlumený, Odbarvení, Inverzní film, černobílý, Cross Processing                   |
| Cross Processing              | Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3                                                                                              |
| Redukce šumu                  | Delší časy závěrky NR, Redukce šumu high-ISO                                                                                       |
| Nastavení Dynamického rozsahu | Korekce přepalů, Kompensace stínů                                                                                                  |
| Korekce objektivu             | Korekce zkreslení, Korekce laterální chromatické vady, Korekce periferního osvětlení                                               |
| Digitální Filtr               | Výtažková barva, Hravý fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé |
| HDR záznam                    | Auto, Typ1, Typ2, Typ3<br>Úprava hodnoty automatické expoziční řady<br>Automatické vyrovnání (automatická korekce kompozice)       |
| Korekce horizontu             | SR zapnutá: upraví až o 1 stupeň, SR vypnutá: upraví až o 2 stupně                                                                 |

|                       |                                                                                                                            |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Úprava kompozice      | Rozsah úpravy $\pm 1.5$ mm nahoru, dolů, nalevo nebo doprava ( $\pm 1$ mm při otáčení); rozsah otáčení $\pm 1$ stupeň      |
| Elektronická vodováha | Zobrazení v hledáčku a na panelu LCD (pouze horizontální směr); zobrazení na monitoru LCD (horizontální i vertikální směr) |

## Videoklipy

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formáty souboru                                                 | MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)<br>*Motion JPEG (AVI) pro záznam videa v intervalech                                                                                                                                                            |
| Záznamové pixely                                                |  (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p)<br> (1280×720, 60p/50p/30p/25p/24p) |
| Zvuk                                                            | Vestavěný mono mikrofon, externí mikrofon (kompatibilní se stereo záznamem)<br>Upravitelná úroveň záznamu zvuku                                                                                                                         |
| Doba záznamu                                                    | Až 25 minut; automaticky se zastaví záznam v případě, že bude interní teplota fotoaparátu příliš vysoká                                                                                                                                 |
| Vlastní snímek                                                  | Jas, Přirození, Portrét, Krajina, Ostrý, Zářivá, Ztlumený, Odbarvení, Inverzní film, černobílý, Cross Processing                                                                                                                        |
| Cross Processing                                                | Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3                                                                                                                                                                                                   |
| Digitální Filtr                                                 | Výtažková barva, Hravý fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé                                                                                                      |
| HDR záznam<br>*k dispozici pouze pro záznam intervalového videa | Auto, Typ1, Typ2, Typ3,<br>Nastavitelná hodnota automatické expoziční řady                                                                                                                                                              |

## Funkce prohlídky

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prohlížení | Jednotlivé políčko, zobrazení několika snímků (6, 12, 20, 35, 80 miniatur), zobrazení zvětšení (až do 16×, 100% zobrazení a rychlý zoom), otáčení snímku, histogram (Y histogram, RGB histogram), varování světlá, auto rotace snímku, zobrazení detailních informací, copyright informace (fotograf, držitel copyrightu), zobrazení složky, zobrazení kalend. ve film. pásu, prezentace snímků, GPS (šířka, délka, výška, koordinovaný světový čas (UTC)) |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mazání          | Jednotlivý snímek, všechny snímky, vyber & smaž, složka, okamžitý náhled snímku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Digitální Filtr | Base Parametr Adj, Výtažková barva, Hravý fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé, Rozšíření odstínů, Filtr skica, Vodovka, Pastelovka, Plakátové barvy, Miniatura, Měkký, Exploze hvězd, Rybí oko, Zeštíhlení                                                                                                               |
| Vyvolání RAW    | Volby vyvolání: Volba jednoho snímku, Výběr několika snímků, Volba složky<br>Parametry vyvolání: Formát souboru (JPEG/TIFF), Poměr stran, JPEG záznam: pixely, JPEG kvalita, Barevný prostor, Korekce zkreslení, Úpr. chromatic. vady, Korekce periférál. ilum., Korekce barev. aberace, Digitální Filtr, HDR, Vyvážení bílé, Vlastní snímek, Citlivost, Redukce šumu high-ISO, Kompenzace stínů |
| Úprava          | Korekce barev. moaré, Změna rozměru, Výřez (zobrazovací poměr lze změnit a korekce sklonu jsou k dispozici), Seznam, Editování videoklipu (dělení souboru videoklipu a mazání nepotřebných částí), záznam snímku JPEG z videoklipu, uložení RAW Data, kopírování snímku, přenos snímku Eye-Fi                                                                                                    |

## Úprava podle požadavků uživatele

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Režim USER                          | Lze uložit až 3 nastavení.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Uživatelské funkce                  | 27 položek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Režim paměti                        | 11 položek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| E-kolečko programování/<br>Tlačítko |  tlačítko: Formát soub. stiskem, Auto expoziční řada, Optický náhled, Digitální náhled, Shake Reduction, Prosvětlení panelu LCD<br> tlačítko: Aktivovat AF1, Aktivovat AF2, Neaktivuje AF<br>E-kolečka (přední/zadní): uživatelsky nastavitelné pro každý expoziční režim |
| Velikost textu                      | Std., Široký                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Světový čas                         | Lze vybrat světový čas ze 75 měst (28 časových pásem)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Jazyk                               | (Závisí na zemi nebo regionu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                     |                                                                                                                                                 |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Úprava AF           | ±10 kroků, hromadná úprava pro všechny objektivy nebo jednotlivé objektivy (lze uložit až pro 20)                                               |
| Copyright informace | Jména „fotografa“ a „držitele copyrightu“ jsou vloženy do souboru snímku. Historii přepracování lze zkontrolovat použitím příloženého softwaru. |

### Zdroj energie

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ baterie       | Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| AC adaptér        | AC adaptér K-AC132 (volitelný)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Životnost baterie | Počet snímků, které lze zaznamenat:<br>(s 50 % použitímblesku): cca. 560 snímků,<br>(bez použitíblesku): cca. 720 snímků<br>Doba prohlížení snímků: cca. 370 minut<br>* Testováno v souladu s normou CIPA s použitím plně nabitých lithium-iontových baterií při teplotě 23°C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na expozičních podmínkách/poměrech. |

### Přípojky

|               |                                                                                                                                                                                  |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Koncovka      | USB 3.0 (mikro B), externě napájená koncovka, koncovka pro kabelovou spoušť, zdířka X-sync, HDMI výstupní koncovka (typ D), koncovka pro stereo mikrofon, koncovka pro sluchátka |
| USB připojení | MSC/PTP                                                                                                                                                                          |

### Rozměry a váha

|          |                                                                          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|
| Rozměry  | Cca. 131,5 mm (š) × 100 mm (v) × 77,5 mm (h) (bez výstupků)              |
| Hmotnost | Cca. 800 g (založená baterie a paměťová karta SD), cca. 715 g (jen tělo) |

### Příslušenství

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Příložené | Řemínek O-ST132, krytka hledáčku ME, Nabíjecí Lithium-iontová baterie D-LI90, Nabíječka D-BC90, AC přírodní kabel, Software (CD-ROM) S-SW140 <Nasazený na fotoaparátu> Očnice F <sub>s</sub> , krytka sáňkového kontaktu F <sub>k</sub> , krytka zdířky 2P, krytka těla, krytka koncovek pro bateriovou rukojeť |
| Software  | Digital Camera Utility 5                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### Volitelné příslušenství

|              |                                                                                              |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| GPS jednotka | O-GPS1: GPS informace (šířka, délka, výška, čas (UTC)), Elektronický kompas, Astro trasování |
| Flucard      | Dálkový záznam, prohlídka snímku                                                             |

### Přibližná kapacita pro uložení snímků a doba prohlížení

Když použijete plně nabitou baterii

| Baterie | Teplota | Normální expozice | Fotografování s bleskem |              | Doba prohlídky |
|---------|---------|-------------------|-------------------------|--------------|----------------|
|         |         |                   | 50% Použití             | 100% Použití |                |
| D-LI90  | 23°C    | 720               | 560                     | 460          | 370 minut      |

- Kapacita pro uložení snímků (při normálním záznamu a použitímblesku v 50%) je založena na měřicích podmínkách v souladu s normou CIPA a ostatní data jsou založena na našich měřicích podmínkách. Odchyly od výše uvedených hodnot mohou nastat při skutečném použití v závislosti na zvoleném expozičním režimu a podmínkách.

### Přibližná kapacita pro uložení snímků dle rozměru

(Když použijete paměťovou kartu 2 GB)

| Záznamové pixely | JPEG kvalita |      |      | RAW |
|------------------|--------------|------|------|-----|
|                  | ★★★          | ★★   | ★    |     |
| 24M              | 111          | 252  | 495  | 37  |
| 14M              | 189          | 423  | 819  | –   |
| 6M               | 418          | 917  | 1707 | –   |
| 2M               | 1024         | 2119 | 3615 | –   |

- Počet snímků, které lze uložit se může lišit v závislosti na subjektu, použitím expozičním režimu, podmínkách, paměťové kartě, apod.

## Seznam světových časů Města

Následující města lze nastavit jako domácí město a cílovou destinaci.

| Oblast                         | Město                                                                                                                                                   |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Severní Amerika</b>         | Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, New York, Halifax                                 |
| <b>Střední a jižní Amerika</b> | Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro                                                                           |
| <b>Evropa</b>                  | Lisbon, Madrid, London, Paris, Amsterdam, Milan, Rome, Copenhagen, Berlin, Praha, Stockholm, Budapest, Warsaw, Athens, Helsinki, Moscow                 |
| <b>Afrika/ Západní Asie</b>    | Dakar, Algiers, Johannesburg, Istanbul, Cairo, Jerusalem, Nairobi, Jeddah, Tehran, Dubai, Karachi, Kabul, Male, Delhi, Colombo, Kathmandu, Dacca        |
| <b>Východní Asie</b>           | Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapore, Phnom Penh, Ho Chi Minh, Jakarta, Hong Kong, Beijing, Shanghai, Manila, Taipei, Seoul, Tokyo, Guam |
| <b>Oceánie</b>                 | Perth, Adelaide, Sydney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago                                                                                        |

## Operační prostředí pro USB připojení a přiložení software

S přiloženým softwarem „Digital Camera Utility 5“, můžete na počítači vytvářet soubory RAW, provádět úpravy barev nebo kontrolovat informace o expozici. Instalujte software z přiloženého CD-ROM (S-SW140).  
Doporučujeme následující systémové vybavení pro připojení fotoaparátu k počítači nebo pro použití softwaru.

## Windows

|                |                                                                                                                                           |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OS</b>      | Windows 8 (32 bit/64 bit) / Windows 7 (32 bit/64 bit) / Windows Vista (32 bit/64 bit), Windows XP SP3 (32 bit)                            |
| <b>CPU</b>     | Intel Core 2 Duo nebo vyšší                                                                                                               |
| <b>RAM</b>     | 2 GB a více                                                                                                                               |
| <b>HDD</b>     | Instalace programu a spuštění: 100 MB a více prostoru<br>Uložení souboru snímku: přibližně 10 MB na soubor (JPEG) / přibližně 30 MB (RAW) |
| <b>Monitor</b> | 1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší                                                                                              |

## Macintosh

|                |                                                                                                                                           |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OS</b>      | Mac OS X 10.8 / 10.7 / 10.6                                                                                                               |
| <b>CPU</b>     | Intel Core 2 Duo nebo vyšší                                                                                                               |
| <b>RAM</b>     | 2 GB a více                                                                                                                               |
| <b>HDD</b>     | Instalace programu a spuštění: 100 MB a více prostoru<br>Uložení souboru snímku: přibližně 10 MB na soubor (JPEG) / přibližně 30 MB (RAW) |
| <b>Monitor</b> | 1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší                                                                                              |

### Poznámka

- Pro přehrávání videoklipů přenesených do vašeho počítače je třeba instalace QuickTime. Můžete si jej stáhnout z následujících stránek: <http://www.apple.com/quicktime/download/>

## Symbody

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  menu .....  | 19 |
|  menu .....  | 23 |
|  menu .....  | 24 |
|  menu .....  | 25 |
|  menu .....  | 27 |
|  režim ..... | 42 |
|  režim ..... | 35 |

## Čísla

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 1 políčko Akce v AF.C .... | 47 |
|----------------------------|----|

## A

|                              |    |
|------------------------------|----|
| AA (Anti-Aliasing) Filtr     |    |
| Simulátor .....              | 61 |
| AE-L s aretací AF .....      | 27 |
| AF plocha .....              | 49 |
| AF s dálkovým ovládním ..... | 52 |
| AF spojka .....              | 7  |
| AF tlačítko .....            | 74 |
| <b>AFA</b> .....             | 47 |
| <b>AF.C</b> .....            | 47 |
| <b>AFS</b> .....             | 47 |
| AC adaptér .....             | 32 |
| Akce v AF.C                  |    |
| kontinuální .....            | 47 |
| Aktualizace firmwaru .....   | 26 |
| Astro trasování .....        | 88 |
| Auto (AF bod) .....          | 48 |
| Auto expoziční řada .....    | 52 |
| AUTO ISO parametry .....     | 43 |
| Auto kompenzace EV .....     | 27 |
| AUTO nastavení ISO .....     | 43 |
| Auto odpálení .....          | 45 |
| Auto režim (AF Režim) ....   | 47 |
| Auto rotace snímku .....     | 66 |

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Auto změna rozměru .....                         | 81 |
| Autofokus .....                                  | 48 |
| Automatická expoziční řada jedním stisknutím ... | 53 |
| Automatické vypnutí zdroje .....                 | 33 |
| <b>Av</b> režim .....                            | 40 |
| AV zařízení .....                                | 66 |
| AWB při žárovkovém světle .....                  | 57 |

## B

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| <b>B</b> režim .....              | 40     |
| Barevná teplota .....             | 57     |
| Barevný displej .....             | 25     |
| Barevný prostor .....             | 28, 80 |
| Baterie .....                     | 30     |
| Bezdrátová LAN .....              | 81     |
| Bezdrátová paměťová karta .....   | 81     |
| Bezdrátový režim (blesk) .....    | 45     |
| Blesk .....                       | 87     |
| Blesk X-synchronizovaný čas ..... | 40     |
| Bod (Kontrast AF) .....           | 49     |
| Bod AF .....                      | 48     |
| Bodové měření .....               | 44     |
| Bodový (AF bod) .....             | 48     |

## Č

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Č. souboru .....                     | 80 |
| Čas B .....                          | 40 |
| Čas závěrky .....                    | 40 |
| Černobílý (Uživatelský snímek) ..... | 58 |
| Čištění senzoru .....                | 90 |

## D

|                                           |        |
|-------------------------------------------|--------|
| Delší časy závěrky NR ...                 | 20     |
| Detekce kontrastu AF ....                 | 46     |
| Detekce obličeje (Kontrast AF) .....      | 48     |
| Dětský fotoaparát (Digitální filtr) ..... | 59, 69 |
| Digital Camera Utility 5 ....             | 97     |
| Digitální Filtr .....                     | 59, 69 |
| Digitální náhled .....                    | 50     |
| Displej s mřížkou .....                   | 20     |
| DNG .....                                 | 39     |
| Doba záznamu .....                        | 42     |
| Domácí město .....                        | 33, 77 |
| Držitel copyright .....                   | 81     |
| DST (letní čas) .....                     | 78     |
| Dynamický rozsah .....                    | 60     |

## E

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| Editování videoklipu .....         | 71     |
| Elektronická vodováha .....        | 12, 16 |
| Elektronický kompas .....          | 12, 88 |
| Expo se sklopeným zrcátkem .....   | 53     |
| Exponování .....                   | 35     |
| Exponování dálkovým ovládním ..... | 52     |
| Exponování nebeských těles .....   | 88     |
| Exponování samospouští .....       | 52     |
| Expoziční režim .....              | 40, 77 |
| Externí blesk .....                | 87     |
| Eye-Fi karta .....                 | 32, 81 |
| Eye-Fi přenos snímku ....          | 81     |

## F

|                                        |        |
|----------------------------------------|--------|
| Filtr .....                            | 59, 69 |
| Firmware .....                         | 26     |
| Firmware Info/volby .....              | 26     |
| Flucard .....                          | 32, 81 |
| Fokální délka objektivu ....           | 85     |
| Formát souboru .....                   | 39     |
| Formát souboru jedním stisknutím ..... | 75     |
| Formátování .....                      | 35     |
| Fotograf .....                         | 81     |

## G

|                              |    |
|------------------------------|----|
| GPS jednotka .....           | 88 |
| GPS synchronizace času ..... | 88 |

## H

|                      |        |
|----------------------|--------|
| HDMI výstup .....    | 67     |
| HDR záznam .....     | 60     |
| Histogram jasů ..... | 14     |
| Hledáček .....       | 15, 36 |
| Hodnota clony .....  | 40     |

## C

|                                             |        |
|---------------------------------------------|--------|
| Chybová hlášení .....                       | 91     |
| Cílové město .....                          | 77     |
| Citlivost .....                             | 43, 72 |
| Copyright Informace .....                   | 80     |
| Cross Processing (Uživatelský snímek) ..... | 58     |
| <b>CTE</b> .....                            | 56     |

## I

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Indikátor kolečka .....      | 36 |
| Indikátor roviny obrazu .... | 7  |
| Indikátor zaostření .....    | 36 |

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Inicializace paměťové      |        |
| karty .....                | 35     |
| Intervalová expozice ..... | 54     |
| Inverzní barva             |        |
| (Digitální filtr) .....    | 59, 69 |
| ISO citlivost .....        | 43     |

## J

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Jasný                      |    |
| (Uživatelský snímek) ..... | 58 |
| Jednoduchý režim           |    |
| (AF Režim) .....           | 47 |
| JPEG .....                 | 39 |

## K

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| Kapacita pro uložení         |        |
| snímků .....                 | 96     |
| Kelvin .....                 | 57     |
| Kolečko náhledu .....        | 50, 74 |
| Kolečko pro úpravu           |        |
| dioptrie .....               | 15     |
| Kolečko režimů .....         | 36     |
| Kompenzace blesku .....      | 45     |
| Kompenzace EV .....          | 41     |
| Kompenzace stínů .....       | 60     |
| Kompozice z intervalů .....  | 54     |
| Konečný vylepšení            |        |
| snímku .....                 | 58     |
| Koncovka pro kabelovou       |        |
| spoušť .....                 | 7      |
| Kontakty bateriové           |        |
| rukojeti .....               | 7      |
| Kontakty informací           |        |
| objektivu .....              | 7      |
| Kontinuální expozice .....   | 51     |
| Kontinuální prohlížení ..... | 65     |
| Kontinuální režim            |        |
| (AF Režim) .....             | 47     |
| Kontrast .....               | 58     |
| Kontrast AF .....            | 48     |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Kontrola přístupu         |    |
| na kartu .....            | 7  |
| Kontrolka samospouště ... | 7  |
| Kopie snímku .....        | 67 |
| Korekce barev. moaré .... | 69 |
| Korekce barevné           |    |
| aberrace .....            | 72 |
| Korekce horizontu .....   | 20 |
| Korekce objektivu .....   | 60 |
| Korekce periferní         |    |
| iluminace .....           | 60 |
| Korekce přepalů .....     | 60 |
| Korekce snímků .....      | 60 |
| Korekce zkreslení .....   | 60 |

## Krajina

|                              |    |
|------------------------------|----|
| (Uživatelský snímek) .....   | 58 |
| Kresba (Digitální Filtr) ... | 69 |
| Kroky barevné teploty ...    | 57 |
| Kroky EV .....               | 41 |
| Kroky citlivosti .....       | 43 |
| Krytka okuláru               |    |
| hledáčku ME .....            | 51 |
| Kvalita .....                | 39 |

## L

|                   |    |
|-------------------|----|
| Language/言語 ..... | 33 |
| LCD displej ..... | 25 |
| LCD monitor ..... | 15 |

## M

|                              |    |
|------------------------------|----|
| <b>M</b> režim .....         | 40 |
| Macintosh .....              | 97 |
| Manuální expozice .....      | 40 |
| Manuální odpálení            |    |
| blesku .....                 | 45 |
| Manuální vyvážení bílé ...   | 57 |
| Mapa pixelů .....            | 89 |
| Mazání .....                 | 37 |
| Menu .....                   | 18 |
| Měkký (Digitální filtr) .... | 69 |
| Měření AE .....              | 44 |

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| Mikrofon .....           | 7, 42 |
| Miniatura .....          | 69    |
| (Digitální filtr) .....  | 57    |
| Mired .....              | 49    |
| Mnohonásobné AF          |       |
| body (Kontrast AF) ..... | 10    |
| Monitor .....            | 55    |
| Motion JPEG .....        | 23    |
| Movie SR .....           | 89    |
| MSC .....                | 53    |
| Multi-expozice .....     | 44    |
| Multi-segmentové         |       |
| měření .....             | 44    |

## N

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Nabíjení baterie .....     | 30     |
| Nastavení AF.S .....       | 47     |
| Nastavení času .....       | 77     |
| Nastavení data .....       | 34     |
| Nastavení D-range .....    | 60     |
| Nastavení expozice .....   | 42     |
| Nastavení jazyka .....     | 33     |
| Nastavení LCD              |        |
| displeje .....             | 25     |
| Nastavení video            |        |
| záznamu .....              | 39     |
| Nastavení záznamu          |        |
| snímků .....               | 39     |
| Nastavení, menu .....      | 25     |
| Nastavitelný rozsah WB ... | 57     |
| Náhled .....               | 50     |
| Název složky .....         | 79     |
| Název souboru .....        | 80     |
| Název svazku .....         | 35     |
| Názvy měst .....           | 33, 97 |
| Nejvyšší stupeň            |        |
| zaostření .....            | 49     |

## O

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Objektiv .....       | 29, 84 |
| Objektiv se clonovým |        |

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| kroužkem .....             | 86     |
| Obnovovací frekvence ...   | 39     |
| Obrazovka s výběrem        |        |
| zobrazené informace        |        |
| o expozici .....           | 12     |
| Obrazovka s autorotací ... | 12     |
| Odstranění prachu .....    | 89     |
| Ochrana .....              | 78     |
| Ochrana všech snímků ....  | 24     |
| Okamžitý náhled .....      | 21, 36 |
| Operační čas               |        |
| expozimetru .....          | 27     |
| Operační prostředí .....   | 97     |
| Operace E-kolečka .....    | 74     |
| Operace zeleného           |        |
| tlačítka .....             | 74     |
| Optický náhled .....       | 50     |
| Ostrost .....              | 58     |
| Otáčení snímků .....       | 66     |
| Ovládací panel .....       | 11, 17 |

## P

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>P</b> režim .....           | 40     |
| Paleta režimů prohlížení ...   | 63     |
| Paměť .....                    | 78     |
| Paměťová karta .....           | 32     |
| Paměťová SD karta .....        | 32     |
| Pastelky (digitální filtr) ... | 69     |
| Páčka pro uvolnění             |        |
| aretace kolečka režimů ....    | 36     |
| PEF .....                      | 39     |
| Plakát (Digitální filtr) ..... | 69     |
| Počáteční nastavení .....      | 33     |
| Počítač .....                  | 67     |
| Pohotovostní režim .....       | 10     |
| Poměr stran .....              | 68, 72 |
| Pomocné světlo AF ....         | 7, 47  |
| Portrét                        |        |
| (Uživatelský snímek) .....     | 58     |
| Pořadí v automatické           |        |
| expoziční řadě .....           | 53     |

|                                                |        |
|------------------------------------------------|--------|
| Použití clonového kroužku .....                | 86     |
| Prezentace snímků .....                        | 65     |
| Priorita času & clony                          |        |
| Auto expozice .....                            | 40     |
| Priorita času Auto expozice .....              | 40     |
| Priorita citlivosti automatické expozice ..... | 40     |
| Priorita clony Auto expozice .....             | 40     |
| Program Automatická expozice .....             | 40     |
| Program křivka .....                           | 41     |
| Program pro E-kolečko ..                       | 74     |
| Prohlázení, menu .....                         | 24     |
| Prosvětlení panelu LCD .....                   | 15, 75 |
| Překryvná plocha AF .....                      | 15     |
| Přepínač režimu zaostřování .....              | 35, 46 |
| Přijímač dálkového ovládání .....              | 7      |
| Přiložený software .....                       | 97     |
| Přímé klávesy .....                            | 16     |
| Přípevnění objektivu .....                     | 7, 29  |
| Přirozený (Uživatelský snímek) .....           | 58     |
| Přizpůsobení tlačítka .....                    | 74     |
| PTP .....                                      | 89     |
| <b>Q</b>                                       |        |
| QuickTime .....                                | 97     |
| <b>R</b>                                       |        |
| RAW .....                                      | 39     |
| RAW Vyvolání .....                             | 72     |
| RAW/Fx tlačítko .....                          | 74     |
| Rámeček AF .....                               | 36, 37 |
| Redukce blikání .....                          | 26     |

|                                               |        |
|-----------------------------------------------|--------|
| Redukce červených očí .....                   | 45     |
| Redukce šumu .....                            | 44     |
| Redukce šumu high-ISO .....                   | 44     |
| Registrace uživatele .....                    | 110    |
| Reproduktor .....                             | 7      |
| Resetování .....                              | 26, 28 |
| Retro (Digitální filtr) .....                 | 59, 69 |
| Reverzní Film (Uživatelský snímek) .....      | 58     |
| Režim AF .....                                | 47, 48 |
| Režim exponování .....                        | 40     |
| Režim prohlídky .....                         | 37     |
| Režim USER .....                              | 76     |
| Režim videoklipů .....                        | 42     |
| Režimu záznamu, menu .....                    | 19     |
| Rozpětí odstínu (Digitální filtr) .....       | 69     |
| Rozšířená plocha AF (AF bod) .....            | 48     |
| Rybi oko (Digitální filtr) ..                 | 69     |
| Rychlý zoom .....                             | 24     |
| <b>Ř</b>                                      |        |
| Řemínek .....                                 | 29     |
| <b>S</b>                                      |        |
| Sáňky pro blesk .....                         | 7      |
| Sekvenční číslování .....                     | 80     |
| Seznam .....                                  | 70     |
| Shake Reduction .....                         | 21     |
| Shluk hvězd (Digitální filtr) .....           | 69     |
| Silně monochromatický (Digitální filtr) ..... | 59, 69 |
| Sledování (Kontrast AF) .....                 | 48     |
| Sluchátka .....                               | 42     |

|                                              |        |
|----------------------------------------------|--------|
| Směr otáčení .....                           | 74     |
| Směrné číslo .....                           | 46     |
| Snímky/Videoklipy přepínač .....             | 35     |
| Specifikace .....                            | 92     |
| Spojení bodu AE a AF .....                   | 44     |
| Spuštění během nabíjení .....                | 46, 51 |
| Stav udržení AF .....                        | 47     |
| Stavová obrazovka .....                      | 10     |
| Stínování (Digitální filtr) .....            | 59, 69 |
| Středově-vyvážené měření .....               | 44     |
| <b>Sv</b> režim .....                        | 40     |
| Světový čas .....                            | 77     |
| Synchronizace s delším časem .....           | 45     |
| Synchronizace s druhou lamelou .....         | 45     |
| <b>T</b>                                     |        |
| <b>TAv</b> režim .....                       | 40     |
| Tlačítka .....                               | 8      |
| Tlačítko aretace kolečka režimů .....        | 36     |
| Tlačítko pro uvolnění objektivu .....        | 29     |
| Tlumený (Uživatelský snímek) .....           | 58     |
| TTL autofokus na bázi porovnávání fází ..... | 46     |
| <b>Tv</b> režim .....                        | 40     |
| <b>U</b>                                     |        |
| Uložení Cross Procesu .....                  | 58     |
| Uložení RAW dat .....                        | 21, 38 |
| Uloží jako Manuální WB .....                 | 57     |

|                                                |        |
|------------------------------------------------|--------|
| Uložit informaci o otočení .....               | 66     |
| Uložit polohu menu .....                       | 18     |
| Unicolor Bold (Digitální filtr) .....          | 59, 69 |
| USB koncovka .....                             | 67     |
| USB připojení .....                            | 89, 97 |
| Uživatelské nastavení menu .....               | 27     |
| Úprava AF .....                                | 49     |
| Úprava chromatické vady .....                  | 60     |
| Úprava jasu .....                              | 60     |
| Úprava kompozice .....                         | 61     |
| Úprava podle požadavků uživatele .....         | 74     |
| Úprava snímků .....                            | 67     |
| Úroveň záznamu zvuku .....                     | 23, 42 |
| <b>V</b>                                       |        |
| Varování prachu .....                          | 90     |
| Varování světla .....                          | 20, 24 |
| Velikost textu .....                           | 34     |
| Vertikální poloha .....                        | 12     |
| Vestavěný blesk .....                          | 45     |
| Videoklipů, menu .....                         | 23     |
| Vlastní snímek .....                           | 58     |
| Vodní barva (Digitální filtr) .....            | 69     |
| Volba baterie .....                            | 31     |
| Volba zobrazení informace při prohlázení ..... | 13     |
| Volba zóny (AF bod) .....                      | 48     |
| Volby paměťové karty .....                     | 39     |
| Volby režimu času (B) .....                    | 27     |
| Vstup fokální délka .....                      | 85     |
| Vstup pro napájení DC .....                    | 32     |
| Vybělený Bypass (Uživatelský snímek) .....     | 58     |
| Wyber & Smaž .....                             | 64     |

|                                         |        |
|-----------------------------------------|--------|
| Vymazání všech snímků .....             | 24     |
| Výřez .....                             | 68     |
| Vysoký kontrast (Digitální filtr) ..... | 59, 69 |
| Výtažková barva (Digitální filtr) ..... | 59, 69 |
| Vytvořit novou složku .....             | 79     |
| Vyvážení bílé .....                     | 56     |
| Vyvolání snímků RAW ...                 | 72     |

## W

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| WB při použití blesku ..... | 57 |
| Wi-Fi přenos .....          | 81 |
| Windows .....               | 97 |

## X

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| X režim .....                       | 40 |
| X-zdířka synchronizace blesku ..... | 88 |

## Z

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Zadání textu .....                               | 77  |
| Zapnutý blesk .....                              | 45  |
| Záchytné ostření .....                           | 28  |
| Základní parametr úprava (Digitální filtr) ..... | 69  |
| ZÁRUČNÍ .....                                    | 106 |
| PODMÍNKY .....                                   | 106 |
| Zářivý (Uživatelský snímek) .....                | 58  |
| Záznam intervalového videa .....                 | 55  |
| Záznamové pixely .....                           | 39  |
| Zdroj .....                                      | 33  |
| Zelený režim .....                               | 35  |
| Zeštíhlující (Digitální filtr) .....             | 69  |
| Změna rozměru .....                              | 68  |
| Změna rozměru snímku .....                       | 68  |

|                                                        |            |
|--------------------------------------------------------|------------|
| Zobrazení detailních informací .....                   | 13         |
| Zobrazení histogramu .....                             | 14, 20     |
| Zobrazení jednoho snímku .....                         | 13, 37     |
| Zobrazení kalendáře ve filmovém pásu .....             | 65         |
| Zobrazení miniatur .....                               | 38, 64     |
| Zobrazení nápoředy .....                               | 25, 36     |
| Zobrazení RGB histogramu .....                         | 14         |
| Zobrazení složky .....                                 | 65         |
| Zobrazení více snímků ...                              | 64         |
| Zobrazí se obrazovka s výběrem způsobu zobrazení ..... | 64         |
| Zpracování snímků .....                                | 67         |
| Způsob exponování .....                                | 50         |
| Způsob zaostřování .....                               | 46         |
| Zrcátko .....                                          | 7          |
| Zvětšení .....                                         | 38         |
| Zvolte (Kontrast AF) .....                             | 49         |
| Zvuk .....                                             | 42         |
| Zvukové efekty .....                                   | 25         |
| <b>Ž</b>                                               |            |
| Živý (Uživatelský snímek) .....                        | 58         |
| Živý náhled .....                                      | 11, 20, 37 |

# Pro bezpečné používání fotoaparátu

Bezpečnosti při používání tohoto fotoaparátu byla věnována náležitá pozornost. Žádáme Vás proto, abyste věnovali zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.



## Varování

Tento symbol znamená, že nedodržení tohoto pokynu může dojít k vážným zraněním.



## Upozornění

Tento symbol znamená, že nedodržení tohoto pokynu může dojít k menším nebo středním osobním zraněním nebo ztrátě vlastností.

## O fotoaparátu



## Varování

- Nesazte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvody s vysokým napětím a hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Dojde-li k odkrytí některých vnitřních částí např. následkem pádu, v žádném případě se těchto částí nedotýkejte, hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Při exponování snímků nemířte fotoaparátem do slunce nebo jiných intenzivních světelných zdrojů a nenechávejte fotoaparát ležet na přímém slunci se sejmutou přední krytkou objektivu. Může tak dojít k poškození fotoaparátu nebo i k jeho vznícení.
- Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiných silných světelných zdrojů. Mohlo by dojít ke ztrátě zraku nebo jeho poškození.
- Jestliže bude z fotoaparátu vycházet dým nebo zvláštní zápach, nebo v případě dalšího neobvyklého jevu, přestaňte ihned fotoaparát používat, vyjměte baterii nebo odpojte síťový AC adaptér a kontaktujte nejbližší servisní centrum. V případě, že byste fotoaparát dále používali, může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.



## Upozornění

- Při expozici s bleskem jej nezakrývejte prstem. Může dojít k popálení.
- Zakrývejte při expozici blesk částí vašeho oblečení. Může dojít ke změně barvy.
- Některé části se během používání mohou více ohřát, buďte opatrní, je nebezpečí popálení u částí, které byste drželi po delší dobu.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor na úlomky skla. Vyhnete se též kontaktu tekutých krystalů s vaší pokožkou, očí nebo úst.

- V závislosti na individuálních faktorech nebo tělesných podmínkách, může při použití fotoaparátu dojít ke svědění, vyrážce nebo vzniku puchýřů. V případě jakékoliv nenormální reakce, přestaňte fotoaparát používat a okamžitě se dostavte na lékařské vyšetření.

## Nabíječka a síťový adaptér AC



## Varování

- Používejte jen nabíječku a síťový AC adapter, který je určen výhradně pro použití s tímto produktem a jsou na něm specifikovány příkon a napětí. Při použití jiné nabíječky a síťového adaptéru může dojít ke vznícení, elektrickému šoku nebo k poškození fotoaparátu. Určené napětí je 100 - 240V AC.
- Výrobek nerozebírejte nebo neupravujte. Mohlo by dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže bude vycházet z výrobku dým nebo pach nebo nastane jiná abnormální situace s ním spojená, okamžitě jej přestaňte používat a konzultujte se servisním centrem. V případě, že budete výrobek přesto používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže vnikne do výrobku voda, obraťte se na Servisní Centrum. V případě, že budete výrobek přesto dále používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže uvidíte, že se blýská nebo uslyšíte hromobití během doby, kdy používáte nabíječku nebo AC adaptér, odpojte přívodní kabel a nepoužívejte jej. Jestliže je budete přesto používat, může dojít k poškození produktu, vznícení nebo elektrickému šoku.
- Jestliže bude zástrčka přívodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.
- Abyste snížili riziko, používejte jen CSA/UL certifikovaný síťový kabel, Typ SPT-2 nebo silnější, minimum NO. 18 AWG mědi, na jedné straně opatřenou zástrčkou (samec) (dle konfiguračního předpisu NEMA), a druhý konec je opatřený tvarovanou zástrčkou (samička) (specifikace IEC neprůmyslový typ) nebo ekvivalentní.



## Upozornění

- Nepokládejte na AC kabel těžké předměty a nenechávejte na kabel padat, násilím jej neohýbejte. Tím dojde k poškození kabelu. Při poškození kabelu AC kontaktujte nejbližší servisní středisko.
- Nedotýkejte se nebo nezkratujte koncovky kabelu AC při jeho připojení do sítě.
- Nepřipojujte přívodní AC kabel mokráma rukama. Může dojít k elektrickému šoku.
- Chraňte produkt před pádem a nevystavujte jej prudkým nárazům. Může dojít k poškození produktu.
- Nepoužívejte nabíječku D-BC90 pro nabíjení jiných baterií než lithium-iontové D-LI90. Může dojít k explozi nebo poškození nabíječky. Při nabíjení jiných typů baterií, může dojít k explozi nebo přehřívání nebo k poškození nabíječky.

## K nabíjecí lithium-iontové baterii

### Varování

- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vašimi očima, nemněte si je. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned navštivte lékaře.

### Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyjměte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Zajistěte, aby se dráty, sponky a jiné kovové objekty nedotýkaly + a - kontaktů baterie.
- Nezkratujte baterii a nevzhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzplanutí.
- Kontaktem s unikajícím elektrolytem z baterie, s vaší pokožkou nebo oblečením, může způsobit podráždění pokožky.
- Omyjte postižená místa dostatečným množstvím vody.  
Upozornění k používání baterie D-LI90:  
**POUŽÍVEJTE JEN URČENOU NABÍJEČKU.**  
**NEBEZPEČÍ VZNÍKENÍ A POPÁLENÍ.**  
- NEVHAZUJTE DO OHNĚ.  
- NEROZEBÍREJTE.  
- NEZKRATUJTE OBVOD.  
- NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F / 60°C)  
- VIZ NÁVOD.

## Mějte fotoaparát a příložené příslušenství mimo dosah malých dětí

### Varování

- Ukládejte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí.
  - Jestliže bude produkt po pádu nebo ovládaný náhodně může být příčinou vážného zranění.
  - Omotáním řemínku kolem krku může dojít k udušení.
  - Abyste předešli riziku náhodného spolknutí malých částí příslušenství jako je baterie nebo Paměťové SD karty, ukládejte je mimo dosah malých dětí. V případě náhodného spolknutí jakéhokoliv příslušenství, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

## Při manipulaci buďte opatrní

### Předtím než začnete fotoaparát používat

- Při cestách do ciziny, vezměte si sebou mezinárodní záruční list se seznamem servisních středisek, který je přiložen k fotoaparátu. Mohou vám být užitečné při řešení problémů na cestách.
- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač ad. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty), apod.

### O baterii a nabíječe

- Chcete-li baterii udržet v optimální kondici, neskladujte ji, pokud je plně nabitá a na místech s vyšší teplotou.
- Jestliže bude ponechána baterie ve fotoaparátu a fotoaparát nebude používán delší dobu, baterie se zcela vybije a zkrátí se tak její životnost.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu.
- Sítový AC kabel dodávaný s fotoaparátem je určen pro použití s nabíječkou D-BC90. Nepoužívejte jej s jiným zařízením.

### Preventivní bezpečnostní opatření při nošení a používání fotoaparátu

- Vyhnete se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům. Při přepravě na motocyklu, v autě, v motorovém člunu apod. umístěte fotoaparát na vhodný podklad, abyste snížili vliv vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je -10°C až 40°C (14°F až 104°F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout. Po návratu na normální teplotu se vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkondenzované kapky vody. Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teplot co nejmenší.

- Chrňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, soli, apod., mohli by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkán vodou, otřete jej do sucha.
- Neužívejte nadměrné síly na monitor. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo špatné funkci.
- Při uťahování stativového šroubu postupujte opatrně, aby nedošlo k poškození závitu.

## Čištění fotoaparátu

- Nepoužívejte k čištění fotoaparátu organická ředidla, jako jsou alkohol nebo benzin.
- Pro odstranění nečistot z objektivu nebo z hledáčku použijte štetec na optiku nebo ventilátor. K čištění nikdy nepoužívejte rozprašovač, mohlo by dojít k poškození objektivu.
- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka. (Čištění se provádí za úhradu.)
- Pro udržení maximálního výkonu doporučujeme pravidelnou kontrolu každý 1 až 2 roky.

## Ukládání vašeho fotoaparátu

- Neukládejte fotoaparát na místech, kde se používají konzervační prostředky a chemikálie. Aby nedošlo k nárůstu plísně, vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte jej na dobře větraném místě.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na místě, kde by byl vystaven statické elektřině nebo elektrickému rušení.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.

## Paměťové karty SD

- Paměťová karta SD je vybavená zámkem pro ochranu proti zápisu. Nastavením zámků do polohy LOCK zabráníte, aby byla nová data zaznamenána na kartu, uložená data byla vymazána a karta byla přeformátována ve fotoaparátu nebo v počítači.
- Paměťová karta SD může být zahřátá, pokud vyjmete ihned po použití fotoaparátu.
- Nevynádejte paměťovou kartu SD nebo nevyplňte zdroj během doby, kdy je probíhář přístup na kartu. To může způsobit ztrátu dat nebo poškození karty.
- Paměťovou SD kartu neohýbejte a chraňte ji před nárazy, vodou a před vysokými teplotami.



- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímte, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.
- Data na SD kartě mohou být vymazána za následujících okolností.
  1. zachází-li uživatel s paměťovou kartou SD nesprávným způsobem.
  2. je-li paměťová karta SD vystavena statické elektřině nebo elektrickému rušivému napětí.
  3. když nebyla karta používána delší dobu.
  4. když je paměťová karta SD vysunutá nebo je-li vyjmuta baterie během přístupu k datům na kartě.
- Jestliže nebude paměťová karta SD použita delší dobu, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na PC.
- Nové paměťové karty SD formátujte. Naformátujte též SD karty, které byly použity v jiných fotoaparátech.
- Mějte na paměti, že vymazáním uložených dat na paměťové kartě SD nebo jejím formátováním se zcela vymažou původní data. Vymazané soubory lze někdy obnovit pomocí komerčně dostupného softwaru. Jestliže chcete vyhodit, darovat nebo prodat svou paměťovou kartu SD, měli byste se přesvědčit, že jsou všechna data na kartě vymazána nebo kartu zničíte, pokud obsahuje některé citlivé osobní informace.
- V každém případě je riziko zacházení s daty uloženými na vaší paměťové kartě SD zcela na vaší zodpovědnosti.

## Karty Eye-Fi

- V tomto fotoaparátu lze používat paměťovou kartu SD s vestavěným bezdrátovým LAN ("Eye-Fi karta").
- Pro přenos snímků přes bezdrátovou LAN je třeba použít přístupový bod a internetové připojení. Podrobnosti, viz webová stránka Eye-Fi. (<http://www.eye.fi>)
- Používejte karty Eye-Fi, které mají aktualizaci na nejnovější firmware.
- Nastavte [Režim Akce] v [Bezdrátová pam. karta] na [VYP.], nebo nepoužívejte kartu Eye-Fi na místech, kde použití bezdrátových zařízení LAN omezeno nebo zakázáno, jako je např. v letadlech.
- Eye-Fi karty lze používat pouze v zemi, ve které byla karta zakoupena. Žádáme vás, abyste dodržovali všechny místní zákony týkající se používání karet Eye-Fi.
- Tento fotoaparát má možnost aktivace/deaktivace funkce komunikace s kartou Eye-Fi, nezaručujeme však vhodnost ke všem operacím s kartou Eye-Fi.
- Detaily jak používat kartu jsou uvedeny v návodu pro kartu Eye-Fi.
- Při závadě nebo při problémech týkajících se karet Eye-Fi, kontaktujte výrobce karty Eye-Fi.

## Obchodní značky

Windows a Windows Vista jsou registrované obchodní značky Microsoft Corporation ve Spojených Státech a ostatních zemích.  
Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou obchodní značky Apple Inc., registrované v U.S. a dalších zemích.

Intel, Intel Core a Pentium jsou ochranné známky společnosti Intel Corporation v USA a/nebo dalších zemích.

SDXC logo je obchodní značka SD-3C, LLC.

Eye-Fi, Eye-Fi logo, Eye-Fi *connected* jsou obchodní značky Eye-Fi, Inc. Tento produkt pracuje s technologií DNG chráněnou licenci Adobe Systems Incorporated.

Logo DNG registrovanou obchodní značkou Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.

HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované značky HDMI Licensing, LLC ve Spojených Státech a/nebo dalších zemích.

Všechny ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout u snímků věrné reprodukce. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou kompatibilní s PRINT Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena. PRINT Image Matching je obchodní značkou Seiko Epson Corporation. PRINT Image Matching logo je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.



## AVC Patent Portfolio Licence

Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentů pro AVC pro osobní využití spotřebitelem a pro jiné využití, se kterým není spojeno finanční ohodnocení, a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem ("AVC Video") a/nebo (ii) dekódování AVC Videu, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivity osobního charakteru a/ nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena.

Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC.

Navštivte stránku <http://www.mpegla.com>.

## ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotoaparáty zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji sledáno, že byl vystaven nárazům, písku a nepříšlel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s příloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývající z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby  
Jakýkoliv výrobek, u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodu, od kterého jste zařízení koupili nebo výrobci. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobcí se zaplaceným poštovním. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou hradí majitel výrobku. Jestliže byl výrobek PENTAX zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně váš fotoaparát, vrácený k výrobcí bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém

případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj zakoupili, uložte si od tohoto nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden rok. Pokud nepošlete výrobek přímo výrobci, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisu nebo jím pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- **Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.**
- **Záruční podmínky od našich distributorů v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora ve vaší zemi pro získání dalších informací.**

### PENTAX K-3 Premium Silver Edice

Pokud nebude fotoaparát správně fungovat, bude opraven stejným postupem jako má standardní model K-3. Mějte však na paměti, že externí části vašeho fotoaparátu, které je třeba vyměnit, mohou být nahrazeny v barvě jaké má standardní model K-3. Když posíláte váš fotoaparát do opravy, zkontrolujte, že je zásilka bezpečně zabalená, aby nedošlo poškození externích částí a nastal tím další problém během přepravy.

## Informace pro uživatele na sběr a likvidaci starého zařízení a použitých baterií



### 1. V Evropské Unii

Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na příložených dokumentech znamenají, že použité elektrické a elektronické zařízení a baterie by neměly být likvidovány společně s běžným domácím odpadem.

Použité elektrické/elektronické zařízení musí být likvidováno odděleně a v souladu s legislativními požadavky na správné zacházení, obnovu a recyklaci těchto produktů.



Správnou likvidaci tohoto produktu zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem. Jeho opětovným využitím nebo recyklací zabráníte potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být nesprávným zacházením s odpadem ohroženo.

Pokud je pod symbolem uveden chemický symbol, pak to podle směrnice pro baterie znamená, že obsahuje těžký kov (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci překračující příslušný limit stanovený ve směrnici pro baterie.

Pro další informace o sběru a recyklaci použitých výrobků kontaktujte vaše místní úřady, sběrná místa zajišťující likvidaci odpadu nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

### 2. Jiné země mimo EU

Tyto symboly platí pouze v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto předměty, kontaktujte vaše místní úřady nebo prodejce pro získání informace o správném způsobu likvidace.

Pro Švýcarsko: Použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná místa jsou v seznamu na webových stránkách [www.swico.ch](http://www.swico.ch) nebo jsou v seznamu [www.sens.ch](http://www.sens.ch).



Značka CE znamená, že výrobek odpovídá předepsané shodě Evropského společenství.



**Registrace produktu**

Za účelem lepších služeb Vás prosíme o registraci uživatele, kterou najdete na přiloženém CD-ROM nebo ji vyplňte na našich webových stránkách.

Děkujeme za spolupráci.

**RICOH IMAGING  
COMPANY, LTD.**

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING  
EUROPE S.A.S**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE  
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

**RICOH IMAGING  
DEUTSCHLAND GmbH**

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY  
(<http://www.ricoh-imaging.de>)

**RICOH IMAGING  
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

**RICOH IMAGING  
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.  
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING  
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA  
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING  
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,  
Shanghai, 200032, CHINA  
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

**PENTEC s.r.o.**

Veleslavinska 19/30  
162 00 PRAHA 6  
Czech Republic  
([Internet://www.pentax.cz](http://www.pentax.cz))

- Specifikace a externí rozměry jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.