

Nikon

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

D750

Užívateľská príručka

Sk

Aby ste zo svojho fotoaparátu vyťažili maximum, pozorne si prečítajte všetky pokyny a odložte ich na miesto, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia prístroja.

Symbody a značky

Na uľahčenie vyhľadávania požadovaných informácií sa v texte používajú nasledujúce symbody a značky:



Táto ikona označuje výstrahy; informácie, ktoré si treba prečítať pred používaním fotoaparátu, aby sa predišlo jeho poškodeniu.



Táto ikona označuje poznámky; informácie, ktoré si máte prečítať pred používaním fotoaparátu.



Táto ikona označuje odkazy na ďalšie strany v tejto príručke.

Položky ponuky, možnosti a hlásenia zobrazené na monitore fotoaparátu sú zobrazené **tučným písmom**.

Nastavenia fotoaparátu

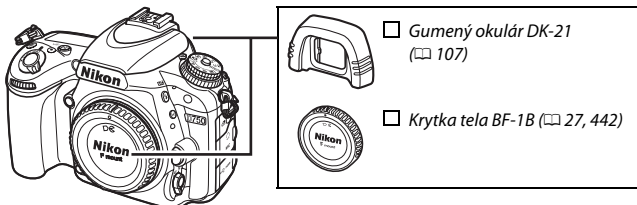
Vysvetlivky v tejto príručke predpokladajú, že sú použité východiskové nastavenia.

⚠ Pre vašu bezpečnosť

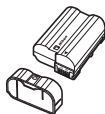
Pred prvým použitím fotoaparátu si prečítajte bezpečnostné pokyny v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (□ xiii–xvi).

Obsah balenia

Uistite sa, že vám boli s fotoaparátom dodané všetky položky, ktoré sú uvedené na tejto strane.



☐ Fotoaparát D750 (1)



- ☐ Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15 s krytom kontaktov (25, 26)



- ☐ Nabíjačka MH-25a (dodáva sa so zásuvkovým adaptérom alebo napájacím káblom, ktorých typ a tvar závisí od krajiny alebo regiónu predaja; 25)



- ☐ Krytka okuláru hľadáča DK-5 (107)

- ☐ USB kábel UC-E17 (266, 271)

- ☐ Remienok AN-DC14 (24)

- ☐ Záručný list

- ☐ Užívateľská príručka (táto príručka)

- ☐ Inšalačný disk CD so softvérom
ViewNX 2 (262)

Pamäťové karty sa predávajú samostatne. Fotoaparáty zakúpené v Japonsku zobrazujú ponuky a hlásenia len v angličtine a japončine; ostatné jazyky nie sú podporované. Ospravedlňujeme sa za akékoľvek nepríjemnosti, ktoré to môže spôsobiť.

Obsah

Obsah balenia	i
Pre vašu bezpečnosť	xiii
Oznamy	xvii
Bezdrôtové.....	xxiv
Úvod	1
Oboznámenie sa s fotoaparátom	1
Telo fotoaparátu	1
Volič režimov	6
Volič režimov snímania.....	7
Kontrolný panel.....	8
Hľadáčik.....	10
Zobrazenie informácií	12
Tlačidlo i	16
Používanie zvislo vyklápatelného monitora	17
Multifunkčný volič.....	19
Ponuky fotoaparátu	20
Používanie ponúk fotoaparátu	21
Prvé kroky	24
Základné fotografovanie a prehrávanie	34
Fotografovanie spôsobom „namier a snímaj“ (režimy  a ).....	34
Základné prehrávanie	37
Odstránenie neželaných fotografií.....	38
Prispôsobenie nastavení snímanému objektu alebo situácii (Režim motívových programov)	41
 Portrait (Portrét).....	42
 Landscape (Krajina)	42
 Child (Dieťa)	42
 Sports (Šport)	42
 Close Up (Makro)	43
 Night Portrait (Nočný portrét)	43
 Night Landscape (Nočná krajina)	43
 Party/Indoor (Večierok/Interiér).....	43

 Beach/Snow (Pláž/Sneh)	44
 Sunset (Západ slnka)	44
 Dusk/Dawn (Súmrak/Brieždenie)	44
 Pet Portrait (Portrét domáceho zvierata)	44
 Candlelight (Sviečka)	45
 Blossom (Kvety)	45
 Autumn Colors (Jesenné farby)	45
 Food (Jedlo)	45

Špeciálne efekty **46**

 Night Vision (Nočné videnie)	47
 Color Sketch (Farebná skica)	47
 Miniature Effect (Efekt zmenšenia)	48
 Selective Color (Výberová farba)	48
 Silhouette (Silueta)	48
 High Key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)	49
 Low Key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)	49
Možnosti dostupné v živom náhľade	50

Fotografovanie so živým náhľadom **54**

Zaostrovanie	57
Manuálne zaostrovanie	60
Používanie tlačidla i	61
Zobrazenie živého náhľadu: fotografovanie so živým náhľadom....	63
Zobrazenie informácií: fotografovanie so živým náhľadom	64

Videosekvencia so živým náhľadom **66**

Značky	70
Používanie tlačidla i	71
Zobrazenie živého náhľadu: videosekvencia so živým náhľadom...	74
Zobrazenie informácií: videosekvencia so živým náhľadom	75
Oblasť snímky	76
Zhotovovanie fotografií počas videosekvencie so živým náhľadom	77
Prezeranie videosekvencií	79
Úprava videosekvencií	81
Strih videosekvencií	81
Uloženie vybraných snímok	86

Režimy P, S, A a M **88**

P: Programová automatika	89
S: Clonová automatika	90
A: Časová automatika	91
M: Manuálny režim.....	93
Dlhé expozície (len režim M).....	95

Používateľské nastavenia: Režimy U1 a U2 **99**

Uloženie používateľských nastavení	99
Vyvolanie používateľských nastavení	101
Resetovanie používateľských nastavení	101

Režim snímania **103**

Výber režimu snímania.....	103
Režim samospúšte (☺).....	106
Režim zrkadlo v hornej polohe (Mup).....	109

Možnosti záznamu snímok **110**

Oblasť snímky.....	110
Kvalita a veľkosť snímky	115
Kvalita snímky	115
Veľkosť snímky	118
Používanie dvoch pamäťových kariet	119

Zaostrovanie **120**

Automatické zaostrovanie.....	120
Režim automatického zaostrovania	121
Režim činnosti AF	123
Voľba zaostrovacieho bodu	127
Pamäť zaostrenia	129
Manuálne zaostrovanie.....	132

Citlivosť ISO **134**

Automatické nastavenie citlivosti ISO.....	136
--	-----

Expozícia	139
Meranie	139
Uzamknutie automatickej expozície.....	141
Korekcia expozície	143
Vyváženie bielej farby	145
Jemné doladenie vyváženia bielej farby	149
Výber farebnej teploty.....	152
Vlastné nastavenie.....	155
Fotografovanie pomocou hľadáča.....	155
Živý náhľad (Bodové vyváženie bielej farby)	159
Spravovanie vlastných nastavení.....	162
Zlepšenie snímky	165
Picture Control.....	165
Výber Picture Control	165
Úprava nastavení Picture Control.....	167
Vytvorenie vlastných Picture Control	170
Zdieľanie vlastných Picture Control	173
Zachovanie detailov v jasných a tmavých častiach.....	175
Funkcia Active D-Lighting	175
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	177
Fotografovanie s bleskom	180
Používanie vstavaného blesku	180
Režimy s automatickým vysunutím blesku	180
Režimy s manuálnym vysunutím blesku	182
Korekcia zábleskovej expozície.....	188
Blokovanie zábleskovej expozície	190
Fotografovanie pomocou diaľkového ovládača	193
Používanie voliteľného diaľkového ovládača ML-L3	193
Bezdrôtové diaľkové ovládače	197
Bezdrôtové diaľkové ovládače WR-1	197
Bezdrôtové diaľkové ovládače WR-R10/WR-T10.....	197

Fotografovanie pomocou hľadáča: Tlačidlo i	198
Dvojtláčidlový reset: Obnovenie východiskových nastavení	199
Bracketing	202
Viacnásobná expozícia	216
Intervalové fotografovanie	222
Časozberné fotografovanie	229
Objektívy bez vstavaného procesora	235
Údaje o polohe	239

Viac o prehrávaní

Prezeranie snímok	241
Prehrávanie snímok na celej obrazovke	241
Zobrazenie miniatúr	243
Prehrávanie podľa kalendára	244
Tlačidlo i	245
Informácie o fotografii	246
Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky	255
Ochrana fotografií pred odstránením	257
Odstraňovanie fotografií	258
Zobrazovanie na celej obrazovke, zobrazovanie miniatúr a zobrazovanie kalendára	258
Ponuka režimu prehrávania	260

Pripojenia

Inštalácia softvéru ViewNX 2	262
Používanie softvéru ViewNX 2	266
Kopírovanie snímok do počítača	266
Ethernet a bezdrôtové siete	269
Tlač fotografií	271
Pripojenie tlačiarne	271
Tlač snímok po jednej	272
Tlač viacerých snímok	274
Vytvorenie objednávky tlače DPOF: Nastavenie tlače	275
Prezeranie fotografií prostredníctvom TV prijímača	277
Možnosti HDMI	278

Čo dokáže Wi-Fi	281
Získanie prístupu k fotoaparátu	282
WPS (len systém Android)	284
Zadanie kódu PIN (len systém Android)	285
SSID (Android a iOS)	286
Výber snímok na odoslanie	289
Výber jednotlivých snímok na odoslanie	289
Výber viacerých snímok na odoslanie	291

Sprievodca ponukami

292

Východiskové nastavenia	292
▶ Ponuka režimu prehrávania: Spravovanie snímok	300
Možnosti ponuky režimu prehrávania	300
Playback Folder (Priečinko na prehrávanie)	300
Hide Image (Skryť snímku)	301
Playback Display Options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	302
Copy Image(s) (Kopírovanie snímky(ok))	303
Image Review (Ukážka snímok)	307
After Delete (Po odstránení)	307
Rotate Tall (Otočiť na výšku)	308
Slide Show (Prezentácia)	308
📷 Ponuka režimu snímania fotografií:	
Možnosti snímania fotografií	310
Možnosti ponuky režimu snímania fotografií	310
Reset Photo Shooting Menu (Resetovať ponuku režimu snímania fotografií)	311
Storage Folder (Priečinko na ukladanie údajov)	311
File Naming (Názvy súborov)	313
Color Space (Farebný priestor)	314
Vignette Control (Ovládanie vinetácie)	315
Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia) ...	316
Long Exposure NR (Redukcia šumu pri dlhých expozíciách) ...	317
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	317

🔊 Ponuka režimu snímania videosekvencií: Možnosti snímania videosekvencií	318
Možnosti ponuky režimu snímania videosekvencií	318
Reset Movie Shooting Menu (Resetovať ponuku režimu snímania videosekvencií)	318
Destination (Cieľ)	319
Frame Size/Frame Rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)	319
Movie Quality (Kvalita videosekvencie)	320
Microphone Sensitivity (Citlivosť mikrofónu)	320
Frequency Response (Frekvenčná charakteristika)	320
Wind Noise Reduction (Redukcia šumu vetra)	321
White Balance (Vyváženie bielej farby)	321
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	321
Movie ISO Sensitivity Settings (Nastavenia citlivosti ISO videosekvencie)	322
🔧 Používateľské nastavenia: Jemné doladenie nastavení fotoaparátu.....	323
Používateľské nastavenia.....	324
Reset Custom Settings (Resetovanie používateľských nastavení).....	326
a: Autofocus (Automatické zaostrovanie)	326
a1: AF-C Priority Selection (Výber priority AF-C)	326
a2: AF-S Priority Selection (Výber priority AF-S)	327
a3: Focus Tracking with Lock-On (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On)	328
a4: Focus Point Illumination (Osvetlenie bodu zaostrenia)	329
a5: AF Point Illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)	329
a6: Focus Point Wrap-Around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)	330
a7: Number of Focus Points (Počet zaostrovacích bodov)	330
a8: Store Points by Orientation (Uloženie bodov podľa orientácie)	331
a9: Built-in AF-assist Illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	332

b: Metering/Exposure (Meranie/expozícia)	333
b1: ISO Sensitivity Step Value (Hodnota kroku citlivosti ISO)	333
b2: EV Steps for Exposure Cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)	333
b3: Easy Exposure Compensation (Jednoduchá korekcia expozície)	334
b4: Matrix Metering (Maticové meranie expozície)	335
b5: Center-Weighted Area (Oblasť so zdôrazneným stredom)	335
b6: Fine-tune Optimal Exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)	336
c: Timers/AE Lock (Časové spínače/uzamknutie automatickej expozície).....	336
c1: Shutter-Release Button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	336
c2: Standby Timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	336
c3: Self-Timer (Samospúšť).....	337
c4: Monitor off Delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora).....	337
c5: Remote on Duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))	337
d: Shooting/Display (Snímanie/zobrazenie)	338
d1: Beep (Zvukové znamenie)	338
d2: Continuous Low-Speed (Pomalé sériové snímanie).....	338
d3: Max. Continuous Release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní).....	339
d4: Exposure Delay Mode (Režim oneskorenia expozície)	339
d5: Flash Warning (Varovanie blesku)	339
d6: File Number Sequence (Postupnosť čísel súborov).....	340
d7: Viewfinder Grid Display (Zobrazenie mriežky v hľadáči)	341
d8: Easy ISO (Jednoduché nastavenie ISO)	341
d9: Information Display (Zobrazenie informácií)	341
d10: LCD Illumination (Podsvietenie displejov LCD)	342
d11: MB-D16 Battery Type (Typ batérie MB-D16)	343
d12: Battery Order (Poradie batérií)	344

e: Bracketing/Flash (Bracketing/blesk)	345
e1: Flash Sync Speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)	345
e2: Flash Shutter Speed (Čas uzávierky pri použití blesku)	346
e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Riadenie záblesku pre vstavaný blesk)	347
e4: Exposure Comp. for Flash (Korekcia expozície pre blesk)	353
e5: Modeling Flash (Modelovací záblesk)	353
e6: Auto Bracketing Set (Nastavenie automatického bracketingu)	353
e7: Bracketing Order (Poradie bracketingu)	354
f: Controls (Ovládacie prvky)	354
f1: OK Button (Tlačidlo OK)	354
f2: Assign Fn Button (Priradenie Fn tlačidla)	356
f3: Assign Preview Button (Priradenie tlačidla kontroly)	361
f4: Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	361
f5: Customize Command Dials (Prispôsobenie príkazových voličov)	363
f6: Release Button to Use Dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)	365
f7: Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)	365
f8: Reverse Indicators (Obrátené indikátory)	366
f9: Assign Movie Record Button (Priradenie tlačidla záznamu videosekvencií)	366
f10: Assign MB-D16  Button (Priradenie tlačidla MB-D16 )	367
f11: Assign Remote (WR) Fn Button (Priradenie Fn tlačidla diaľkového (bezdrôtového) diaľkového) ovládača)	368
g: Movie (Videosekvencia)	370
g1: Assign Fn Button (Priradenie Fn tlačidla)	370
g2: Assign Preview Button (Priradenie tlačidla kontroly)	372
g3: Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L) ...	373
g4: Assign Shutter Button (Priradenie tlačidla spúšte)	373
Y Ponuka nastavenia: Nastavenie fotoaparátu	374
Možnosti ponuky nastavenia	374
Format Memory Card (Formátovať pamäťovú kartu)	375
Monitor Brightness (Jas monitora)	376
Monitor Color Balance (Vyváženie farieb monitora)	377

Image Dust Off Ref Photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku).....	378
Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)	380
Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)	381
Language (Jazyk)	381
Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky)	382
Battery Info (Informácie o batérii)	383
Image Comment (Poznámka k snímke)	384
Copyright Information (Informácie o autorských právach)	385
Save/Load Settings (Uložiť/načítať nastavenia)	386
Virtual Horizon (Virtuálny horizont).....	388
AF Fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrovaní).....	389
Eye-Fi Upload (Preniesť na kartu Eye-Fi)	391
Conformity Marking (Označenie zhody)	392
Firmware Version (Verzia firmvéru).....	392
 Ponuka úprav: Vytváranie retušovaných kópií	393
Možnosti ponuky úprav.....	393
Vytváranie upravených kópií.....	395
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	397
Red-Eye Correction (Korekcia efektu červených očí).....	398
Trim (Orezať)	399
Monochrome (Monochromatický režim).....	400
Filter Effects (Efekty filtra)	401
Color Balance (Vyváženie farieb)	402
Image Overlay (Prelínanie snímok)	403
NEF (RAW) Processing (Spracovanie NEF (RAW))	406
Resize (Zmena veľkosti).....	408
Quick Retouch (Rýchle úpravy)	411
Straighten (Narovnať)	411
Distortion Control (Korekcia skreslenia).....	412
Fisheye (Rybie oko)	413
Color Outline (Omaľovánky).....	413
Color Sketch (Farebná skica)	414
Perspective Control (Ovládanie perspektívy).....	415
Miniature Effect (Efekt zmenšeniiny).....	416
Selective Color (Výberová farba).....	417
Side-by-side Comparison (Porovnanie vedľa seba)	419

☑ Moja ponuka / ☑ Posledné nastavenia.....	421
Posledné nastavenia.....	425
Technické poznámky	426
Kompatibilné objektívy.....	426
Voliteľné blesky	433
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	433
Ďalšie príslušenstvo	441
Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja	445
Starostlivosť o fotoaparát	447
Uskladnenie	447
Čistenie.....	447
Antialiasingový Filter.....	448
Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia	455
Dostupné nastavenia.....	460
Expozičná krivka programovej automatiky (Režim P).....	462
Riešenie problémov	463
Batéria/displej.....	463
Snímanie (všetky režimy)	464
Snímanie (P, S, A, M)	467
Prehrávanie.....	468
Wi-Fi (bezdrôtové siete)	469
Rôzne	469
Chybové hlásenia	470
Technické parametre	477
Schválené pamäťové karty	491
Kapacita pamäťovej karty	492
Výdrž batérie	494
Objektívy, ktoré môžu zakrývať vstavaný blesk a pomocné svetlo AF.....	496
Register.....	501
Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti Nikon v Európe	509

Pre vašu bezpečnosť

Pred používaním tohto zariadenia si prečítajte všetky nasledujúce bezpečnostné pokyny, aby ste predišli poškodeniu výrobku značky Nikon a poraneniu seba alebo iných osôb. Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte na takom mieste, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia výrobku.

Možné následky nedodržania bezpečnostných pokynov uvedených v tejto časti sú označené nasledujúcim symbolom:



Táto ikona označuje varovanie. Pred použitím tohto výrobku značky Nikon si prečítajte všetky varovania, aby ste zabránili možnému zraneniu.

■ VAROVANIA



Slnko udržiavajte mimo obrazového poľa

Pri snímaní objektov v protisvetle udržiavajte slnko úplne mimo obrazového poľa. Pokiaľ sa slnko nachádza v obrazovom poli alebo jeho blízkosti, jeho svetlo sústredené do fotoaparátu môže spôsobiť požiar.



Nepozerajte sa cez hľadáček do slnka

Pozeranie do slnka alebo iného silného zdroja svetla cez hľadáček môže spôsobiť trvalé poškodenie zraku.



Používanie ovládacieho prvku dioptrickej korekcie hľadáča

Keď pracujete s ovládacím prvkom dioptrickej korekcie hľadáča a máte oko na hľadáčku, dajte pozor, aby ste si prstom náhodne nesiahli do oka.



V prípade poruchy zariadenie okamžite vypnite

Ak si všimnete dym alebo nezvyčajný zápach, ktorý vychádza zo zariadenia alebo sieťového zdroja (dodáva sa samostatne), okamžite odpojte sieťový zdroj a vyberte batériu, pričom dbajte na to, aby ste sa nepopálili. Ďalšie používanie môže viesť k zraneniu. Po vybratí batérie nechajte zariadenie skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.



Nepoužívajte v prostredí s horľavým plynom

Elektronické zariadenia nepoužívajte v blízkosti horľavých plynov, pretože to môže spôsobiť výbuch alebo požiar.



Udržujte mimo dosah detí

Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k zraneniu. Okrem toho nezabudnite, že malé časti predstavujú nebezpečenstvo zadusenía. V prípade, že dieťa prehltne akúkoľvek časť tohto zariadenia, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

⚠ Nerozoberajte

Dotýkanie sa vnútorných častí výrobku by mohlo spôsobiť zranenie. Ak sa výrobok pokazí, môže ho opraviť výhradne kvalifikovaný technik. Ak sa výrobok otvorí v dôsledku pádu alebo inej nehody, vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj a výrobok nechajte skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.

⚠ Remienok fotoaparátu nedávajte na krk dojčatú ani dieťaťu

Remienok fotoaparátu zavesený na krku dojčatá alebo dieťaťa môže zapríčiniť jeho úškrtienie.

⚠ Keď je zariadenie zapnuté alebo sa používa, nezostávajú dlhodobo v kontakte

s fotoaparátom, batériou alebo nabíjačkou. Časti zariadenia sa zohrejú na vysokú teplotu. Ak zostane zariadenie dlhodobo v priamom kontakte s pokožkou, môže to viesť k nízkoteplotným popáleninám.

⚠ Nenechávajte tento výrobok tam, kde bude vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie alebo vznik požiaru.

⚠ Nikdy nemierť bleskom na vodiča motorového vozidla

Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k dopravným nehodám.

⚠ Blesk používajte opatrne

- Používanie fotoaparátu s bleskom v blízkosti pokožky alebo iných predmetov môže spôsobiť popáleniny.
- Použitie blesku v blízkosti očí fotografovanej osoby môže spôsobiť dočasné zhoršenie zraku. Blesk by nemal byť menej ako jeden meter od snímaného objektu. Obzvlášť opatrní by ste mali byť pri fotografovaní dojčiat.

⚠ Vyhýbajte sa kontaktu s tekutými kryštálmi

Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k poraneniu spôsobenému rozbitým sklom. Tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitора s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.

⚠ Neprenášajte statívy s pripevneným objektívom alebo fotoaparátom

Mohli by ste zakopnúť alebo náhodne udrieť iných ľudí, čo by mohlo viesť k zraneniu.

⚠ Pri manipulácii s batériami dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiecť alebo vybuchnúť. Pri manipulácii s batériami používanými v tomto výrobku sa riadte nasledujúcimi bezpečnostnými pokynmi:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na použitie v tomto zariadení.
- Batériu neskratujte ani nerozoberajte.
- Pred výmenou batérie skontrolujte, či je výrobok vypnutý. Ak používate sieťový zdroj, skontrolujte, či je odpojený.
- Batériu sa nepokúšajte vložiť hornou časťou nadol ani prednou časťou dozadu.
- Batériu nevystavujte ohňu ani nadmernému teplu.
- Batériu nevystavujte vode ani ju neponárajte do vody.
- Pri prepravovaní batérie nasadte na konektor kryt kontaktov. Batériu neprepravujte ani neuskladňujte spoločne s kovovými predmetmi, ako sú náhrdelníky alebo sponky do vlasov.
- Batéria môže po úplnom vybití vytiecť. Nezabudnite vybrať batériu, keď je vybitá zabrániť tak poškodeniu výrobku.

- Keď batériu nepoužívate, na konektor nasadte kryt kontaktov a batériu uložte na suché a chladné miesto.
- Bezprostredne po používaní výrobku alebo po dlhšom napájaní výrobku z batérie môže byť batéria horúca. Pred vybratím batérie vypnite fotoaparát a nechajte batériu vychladnúť.
- Ak zistíte akékoľvek zmeny batérie, napríklad zmenu farby alebo deformáciu, ihneď ju prestaňte používať.

⚠ Pri manipulácii s nabíjačkou dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

- Uchovávajte ju v suchu. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť zranenie alebo poruchu výrobku v dôsledku vzniku požiaru alebo zasiahnutia elektrickým prúdom.
- Neskratujte kontakty nabíjačky. Nedodržanie tohto bezpečnostného pokynu môže spôsobiť prehriatie a poškodenie nabíjačky.
- Prach na kovových častiach zástrčky alebo v ich blízkosti treba odstrániť pomocou suchej handričky. Ďalšie používanie môže spôsobiť požiar.

- Počas búrok sa nedotýkajte napájacieho kábla a nechodte do blízkosti nabíjačky. Ak nedodržíte toto varovanie, môže dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoškodte, neupravte ani násilím neohýbajte a nemykajte napájacím káblom. Nedávajte ho pod ťažké predmety a nevystavujte ho teplu ani ohňu. Ak sa poškodí izolácia a obnažia sa vodiče, predložte napájací kábel autorizovanému servisu spoločnosti Nikon na kontrolu. Ak nedodržíte toto varovanie, môže dôjsť k požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- So zástrčkou ani s nabíjačkou nemanipulujte s mokрыmi rukami. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť zranenie alebo poruchu výrobku v dôsledku vzniku požiaru alebo zasiahnutia elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte s cestovnými predsádkami a meničmi napätia, ktoré boli navrhnuté na zmenu napätia alebo zmenu z jednosmerného na striedavý prúd. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie výrobku, spôsobiť prehriatie alebo požiar.

Používajte vhodné káble

Pri pripájaní káblov k vstupným a výstupným konektorm používať iba káble dodávané alebo predávané spoločnosťou Nikon, aby sa dodržali predpisy týkajúce sa tohto výrobku.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM obsahujúce softvér alebo príručky nie sú určené na prehrávanie v prehrávači zvukových diskov CD. Prehrávanie diskov CD-ROM v prehrávači zvukových diskov CD môže spôsobiť stratu sluchu alebo poškodenie zariadenia.

Dodržiavajte pokyny leteckého a nemocničného personálu

Tento fotoaparát vysiela rádiové frekvencie, ktoré by mohli zasahovať do činnosti zdravotníckych zariadení alebo leteckej navigácie. Vypnite funkciu bezdrôtovej siete a odstráňte akékoľvek bezdrôtové príslušenstvo z fotoaparátu pred nastúpením do lietadla a vypnite fotoaparát počas vzletu a pristávania. V zdravotníckych strediskách dodržiavajte pokyny personálu ohľadom používania bezdrôtových zariadení.

Oznamy

- Žiadnu časť príručiek dodávaných s týmto výrobkom nie je povolené reprodukovat', prenášať, prepisovať, ukladať v systéme na vyhľadávanie informácií ani prekladať do iného jazyka v akejkoľvek forme ani akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opísaného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené používaním tohto výrobku.
- Aj keď bolo vynaložené maximálne úsilie, aby boli informácie uvedené v týchto príručkách presné a úplné, ocenili by sme, ak na prípadné chyby alebo opomenutia upozorníte miestneho zástupcu spoločnosti Nikon (adresa je uvedená zvlášť).

Poznámky pre užívateľov v Európe

POZOR: PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU.
POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Tento symbol na batérii označuje, že batériu je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie označené alebo neoznačené týmto symbolom sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Oznam týkajúci sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania

Majte na pamäti, že aj prechovávanie materiálov, ktoré boli digitálne skopírované alebo reprodukovanie pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť v zmysle zákona trestné.

- **Predmety, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovat'**

Nekopírujte ani nereproduktujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne obligácie ani obligácie miestnej správy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka“.

Kopírovanie alebo reprodukovanie papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v inej krajine, je zakázané.

Bez predchádzajúceho povolenia štátu je zakázané kopírovať a reprodukovat' nepoužité poštové známky alebo korešpondenčné lístky vydané štátom.

Je zakázané kopírovať a reprodukovat' známky vydané štátom a certifikované dokumenty určené zákonom.

- **Upozornenia týkajúce sa niektorých kópií a reprodukcii**

Štát varuje pred kopírovaním a reprodukováním cenných papierov vydaných súkromnými firmami (akcie, zmenky, šeky, darovacie listiny a pod.), cestovných preukazov alebo kupónových lístkov, okrem prípadov, keď daná firma poskytne minimálne potrebné množstvo kópií na obchodné účely. Taktiež nekopírujte a nereproduktujte cestovné pasy vydané štátom, licencie vydané štátnymi agentúrami a súkromnými skupinami, občianske preukazy a lístky, ako sú legitimácie alebo stravné lístky.

- **Poznámky o dodržiavaní autorských práv**

Kopírovanie a reprodukovanie tvorivých prác podliehajúcich autorským právam, ako sú knihy, hudba, maľby, drevoryty, výtlačky, mapy, výkresy, filmy a fotografie, sa riadi národnými a medzinárodnými zákonmi o autorských právach. Tento výrobok nepoužívajte na výrobu nelegálnych kópií ani na porušovanie zákonov o autorských právach.

Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Majte na pamäti, že odstránením snímok z pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov alebo ich naformátovaním sa údaje pôvodných snímok nevymažú úplne. Odstránené súbory na vyhodnených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie utajenia takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred vyhodnením zariadenia na ukladanie údajov do odpadu alebo jeho odovzdaním inej osobe v ňom vymažte všetky údaje bežným softvérom na vymazávanie alebo naformátujte zariadenie a potom ho celé zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímkami prázdnej oblohy). Nezabudnite nahradiť aj všetky snímky zvolené pre vlastné nastavenia (☐ 162). Pred likvidáciou fotoaparátu alebo prevodom vlastníctva inej osobe by ste mali tiež použiť možnosť **Wi-Fi > Network settings (Nastavenia siete) > Reset network settings (Resetovať nastavenia siete)** (☐ 288) a možnosti **Network (Sieť) > Network settings (Nastavenia siete)** v ponuke nastavenia fotoaparátu na odstránenie akýchkoľvek osobných údajov týkajúcich sa siete. Ďalšie informácie o ponuke **Network (Sieť)** nájdete v dokumentácii dodanej spolu s voliteľnou komunikačnou jednotkou. Pri fyzickom ničení pamäťového zariadenia je potrebné dbať na opatrnosť, aby ste sa neporanili.

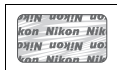
AVC Patent Portfolio License

TENTO VÝROBOK JE LICENCOVANÝ POD SÚBOROM PATENTOV AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE, KTORÝ SPOTREBITEL'A OPRÁVŇUJE VYUŽÍVAŤ HO NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY ZAMERANÉ NA (i) KÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO“) A/ALEBO NA (ii) DEKÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC, KTORÉ SI POUŽÍVATEĽ VYTvorIL NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY A/ALEBO ZÍSKAL OD INEJ OPRÁVNENEJ OSOBY PODNIKAJÚCEJ V SÚLADE S LICENCIOU ZAMERANOU NA POSKYTOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC. PRE ŽIADNE INÉ POUŽITIE NIE JE LICENCIA UDELENÁ ANI Z UVEDENÉHO NEVYPLÝVA. ĎALŠIE INFORMÁCIE VÁM POSKYTNE SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C. NAVŠTÍVTE STRÁNKU <http://www.mpegla.com>

Používajte iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon sú skonštruované podľa najprísnejších noriem a obsahujú zložité elektronické obvody. Iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, akumulátorov, sieťových zdrojov a príslušenstva k blesku) certifikované spoločnosťou Nikon špecificky na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

Používanie neoriginálneho elektronického príslušenstva (iného ako značky Nikon) môže poškodiť fotoaparát a spôsobiť stratu záruky od spoločnosti Nikon. Použitie nabíjateľných lítium-iónových batérií od iného výrobcu bez holografickej pečate Nikon zobrazenej vpravo môže narušiť normálne fungovanie fotoaparátu a zapríčiniť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.



Ďalšie informácie o originálnom príslušenstve značky Nikon získate od autorizovaného miestneho predajcu výrobkov Nikon.

Používajte len príslušenstvo značky Nikon

Len príslušenstvo značky Nikon, ktoré je výslovne určené spoločnosťou Nikon na používanie s týmto digitálnym fotoaparátom, je vyrobené a odskúšané, že pracuje v rámci jeho prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek. POUŽÍVANIE PRÍSLUŠENSTVA, KTORÉ NEVYROBILA SPOLOČNOSŤ NIKON, MÔŽE POŠKODIŤ VÁŠ FOTOAPARÁT A VIESŤ K ZRUŠENIU PLATNOSTI ZÁRUKY SPOLOČNOSTI NIKON.

Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbách alebo pred zobrať fotoaparátu na cestu) zhotovte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody ani ušlý zisk, ktorý môže byť spôsobený poruchou fotoaparátu.

Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť snahy spoločnosti Nikon o „celoživotné vzdelávanie“, ktorá je zameraná na ustavičnú podporu výrobcov a vzdelávania, sú na nasledujúcich lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- **Pre používateľov v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pre používateľov v Európe a Afrike:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pre používateľov v Ázii, Oceánii a na Strednom východe:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na týchto stránkach nájdete najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a fotografovania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete na nasledujúcej adrese: <http://imaging.nikon.com/>

Bezdrôtové

Na tento výrobok, ktorý obsahuje šifrovací softvér vyvinutý v Spojených štátoch, sa vzťahujú predpisy správy vývozu Spojených štátov a preto sa nesmie exportovať ani reexportovať do žiadnej krajiny, do ktorej Spojené štáty zakázali vývoz tovaru. Momentálne sa embargo vzťahuje na nasledujúce krajiny: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria.

Používanie bezdrôtových zariadení môže byť v niektorých krajinách alebo regiónoch zakázané. Pred použitím bezdrôtových funkcií tohto výrobku mimo krajiny zakúpenia kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Upozornenia pre zákazníkov v Európe

Týmto spoločnosť Nikon Corporation vyhlasuje, že D750 vyhovuje základným požiadavkám a ostatným príslušným ustanoveniam Smernice 1999/5/EC. Vyhlásenie o zhode je možné nájsť na stránke http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D750.pdf



Bezpečnosť

Hoci jednou z výhod tohto výrobku je, že umožňuje iným, aby sa voľne pripojili k bezdrôtovej výmene údajov kdekoľvek v rámci jeho dosahu, ak sa neaktivuje zabezpečenie, môže dôjsť k nasledovnému:

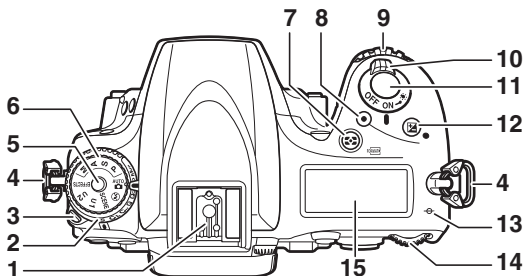
- Odcudzenie údajov: Zlomyselné tretie strany môžu zachytiť bezdrôtový prenos s cieľom ukradnúť používateľské identifikátory, heslá a iné osobné informácie.
- Neoprávnený prístup: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a pozmeniť údaje alebo vykonať iné zlomyselné úkony. Vezmite do úvahy, že vďaka konštrukčnému riešeniu bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup aj vtedy, keď je aktivované zabezpečenie.

Úvod

Oboznámenie sa s fotoaparátom

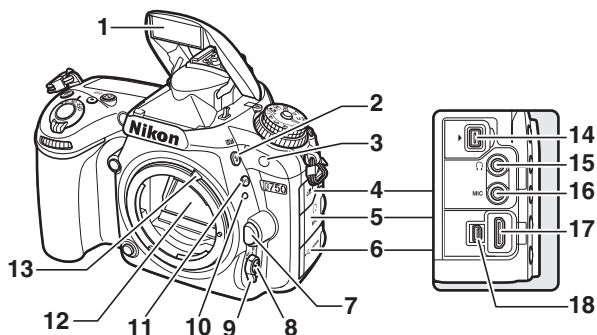
Venujte chvíľu oboznámeniu sa s ovládacími prvkami a displejmi fotoaparátu. Môže byť užitočné, ak si túto časť označíte a vrátite sa k nej po prečítaní zvyšku príručky.

Telo fotoaparátu



1	Sánky na príslušenstvo (pre voliteľný blesk)	433
2	Volič režimov snímania	7, 103
3	Tlačidlo aretácie voliča režimov snímania	7, 103
4	Očko na upevnenie remienka fotoaparátu	
5	Tlačidlo uvoľnenia voliča režimov	6, 34
6	Volič režimov	6, 34
7	Tlačidlo / Meranie	140
	Formátovanie pamäťových kariet	375
8	Tlačidlo záznamu videosekvencií	68
9	Pomocný príkazový volič	363
10	Hlavný vypínač	5, 28
11	Tlačidlo spúšte	36, 373
12	Tlačidlo Korekcia expozície	143
	Dvojtláčidlový reset	199
13	Značka obrazovej roviny ()	133
14	Hlavný príkazový volič	363
15	Kontrolný panel	8

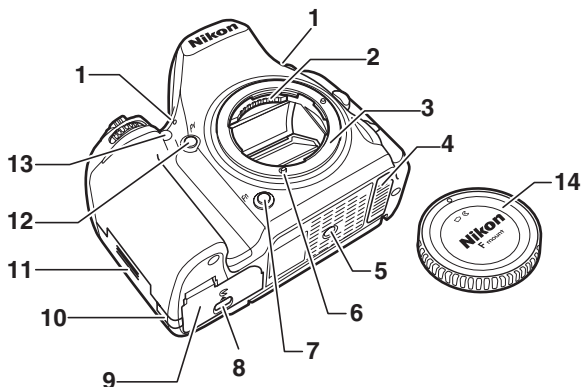
Telo fotoaparátu (pokračovanie)



1	Vstavaný blesk	180	10	Upevňovacia značka objektívu	27
2	Tlačidlo		11	Tlačidlo BKT	
	Žábľeskový režim	180, 182		Bracketing	203, 208, 212
	Korekcia žábľeskovvej expozície	188	12	Zrkadlo	109, 451
3	Infračervený prijímač (vpredú)	194	13	Spojovacia páčka expozimetra	480
4	Kryt na konektor pre príslušenstvo	443	14	Konektor pre príslušenstvo	443
5	Kryt zvukového konektora	73, 443	15	Konektor slúchadiel	73
6	Kryt konektora HDMI/USB	266, 271, 277	16	Konektor pre externý mikrofón	73, 443
7	Tlačidlo aretácie bajonetu	33	17	HDMI konektor	277
8	Tlačidlo režimu automatického zaostrovania	57, 59, 121, 125	18	Konektor USB	
9	Volič režimu zaostrovania	57, 120, 132		Pripojenie k počítaču	266
				Pripojenie k tlačiarňi	271

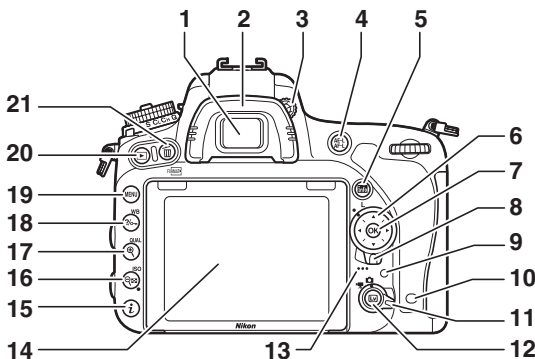
Zatvorte kryt konektora

Ak sa konektory nepoužívajú, nasadte kryt konektora. Cudzie predmety v konektoroch môžu pôsobiť rušivo pri prenose údajov.



1 Stereofónny mikrofón68, 71, 320	9 Kryt priestoru pre batériu 26
2 Kontakty procesora	10 Kryt napájacieho konektora 445
3 Bajonet objektívu..... 27, 133	11 Kryt slotu na pamäťovú kartu 26
4 Kryt kontaktov pre voliteľný Battery Back MB-D16 441	12 Tlačidlo Pv70, 92, 361, 372
5 Závit na pripojenie statívu	13 Pomocné svetlo AF 332
6 Pripojenie automatického zaostrovania	Kontrolka samospúšte 107
7 Fn tlačidlo..... 114, 356, 370	Kontrolka redukcie efektu červených očí 181, 183
8 Poistka krytu priestoru pre batériu..... 26	14 Krytka tela i, 442

Telo fotoaparátu (pokračovanie)



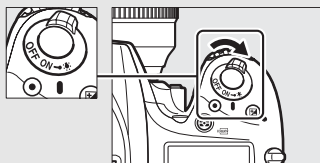
1 Okulár hľadáča 10, 29	12 Tlačidlo LV 54, 66
2 Gumený okulár 107	13 Reproduktor 80
3 Ovládací prvok dioptrickej korekcie 29	14 Zvislo vyklápatelný monitor 17
4 Tlačidlo AE-L/AF-L Používanie tlačidla uzamknutia automatickej expozície/automatického zaostrovania 129, 141, 361, 373	Zobrazenie nastavení 12
5 Tlačidlo Info (informácie) 12, 64, 75	Živý náhľad 54, 66
6 Multifunkčný volič 19, 21	Prezeranie snímok 37
7 Tlačidlo OK (OK) 19, 21, 354	Prehrávanie snímok na celej obrazovke 241
8 Aretácia voliča zaostrovacích polí ... 127	15 Tlačidlo i Zmena nastavení snímania 198
9 Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu 36, 225	Zmena nastavení počas živého náhľadu/záznamu videosekvencie 61, 71
10 Infračervený prijímač (vzadu) 194	Úprava snímok 396
11 Volič živého náhľadu Fotografovanie so živým náhľadom 54	16 Tlačidlo Q/ISO Zmenšenie prehrávaného obrazu/miniatury 243, 244
Videosekvencia so živým náhľadom 66	Citlivosť ISO 134
	Automatické nastavenie citlivosti ISO 136
	Dvojtláčidlový reset 199

17	Tlačidlo /QUAL Zväčšenie výrezu snímky 255 Kvalita/veľkosť snímky..... 116, 118	19	Tlačidlo MENU Ponuka..... 20, 300
18	Tlačidlo /WB Pomocník 21 Ochrana 257 Vyváženie bielej farby 146, 149, 154, 156	20	Tlačidlo  Prehrávanie 37, 241
		21	Tlačidlo  Odstraňovanie 38, 258 Formátovanie pamäťových kariet 375

Podsvietenie displejov LCD

Otočením hlavného vypínača smerom k  sa aktivuje časový spínač pohotovostného režimu a podsvietenie kontrolného panela (podsvietenie displejov LCD), vďaka čomu bude možné čítať displej v tme. Po uvoľnení hlavného vypínača a jeho návratu do polohy **ON (ZAP.)** zostane podsvietenie displejov šesť sekúnd svietiť, kým je aktívny časový spínač pohotovostného režimu, alebo kým sa neuvoľní spúšť alebo sa hlavný vypínač znova neotočí smerom k .

Hlavný vypínač



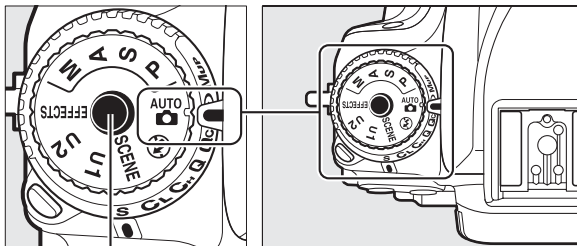
Reproduktor

Nepribližujte sa s reproduktorom k magnetickým zariadeniam. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť ovplyvnenie dát zaznamenaných v magnetických zariadeniach.

Volič režimov

Fotoaparát ponúka nižšie uvedené režimy. Ak chcete vybrať režim, stlačte tlačidlo uvoľnenia voliča režimov a otočte volič režimov.

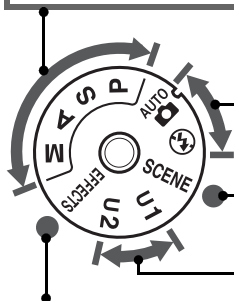
Volič režimov



Tlačidlo uvoľnenia voliča režimov

Režimy P, S, A a M:

- **P** — Programová automatika (☐ 89)
- **S** — Clonová automatika (☐ 90)
- **A** — Časová automatika (☐ 91)
- **M** — Manuálny režim (☐ 93)



Automatické režimy:

- **Automatika** (☐ 34)
- **Automatika (vypnutý blesk)** (☐ 34)

Režimy motívových programov (☐ 41)

Režimy U1 a U2 (☐ 99)

Režimy špeciálnych efektov (☐ 46)

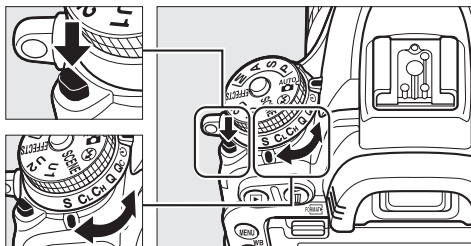
Objektívy bez vstavaného procesora

Objektívy bez vstavaného procesora (☐ 427) sa dajú použiť len v režimoch **A** a **M**. Voľbou iného režimu po nasadení objektívu bez vstavaného procesora dôjde k zablokovaniu spúšte.

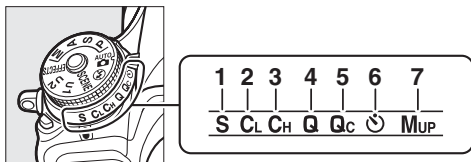
Volič režimov snímania

Ak chcete vybrať režim snímania, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania na požadované nastavenie (☐ 103).

Tlačidlo aretácie voliča režimov snímania

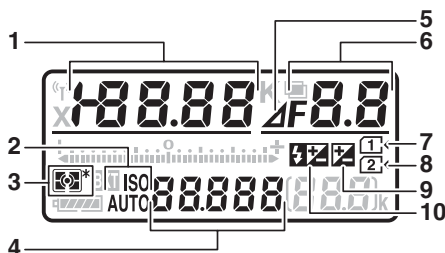


Volič režimov snímania

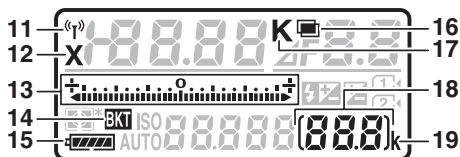


1	S Jednotlivá snímka.....	103	5	Qc Qc (tiché snímame)	103
2	CL Pomalé sériové snímame.....	103	6	 Samospúšť	103, 106
3	CH Rýchle sériové snímame	103	7	MUP Zrkadlo v hornej polohe...	104, 109
4	Q Tiché snímame	103			

Kontrolný panel



1	Čas uzávierky	90, 93	4	Citlivosť ISO	134
	Hodnota korekcie expozície.....	143		Režim automatického zaostrovania	121
	Hodnota korekcie zábleskovej expozície.....	188	5	Indikátor zarážok clony	92, 431
	Jemné doladenie vyváženia bielej farby.....	150	6	Clona (clonové číslo)	91, 93
	Farebná teplota.....	145, 154		Clona (počet zarážok)	92, 431
	Číslo vlastného nastavenia vyváženia bielej farby	155		Prírastok pri bracketingu	204, 209
	Počet snímok v sekvencii expozičného bracketingu a bracketingu intenzity záblesku	203		Počet záberov v sekvencii bracketingu ADL.....	212
	Počet záberov v sekvencii bracketingu vyváženia bielej farby.....	208		Počet snímok v intervale.....	225
	Počet intervalov pre intervalové fotografovanie	225		Svetelnosť objektívu (objektívy bez vstavaného procesora).....	238
	Ohnisková vzdialenosť (objektívy bez vstavaného procesora).....	238		Indikátor režimu pripojenia k počítaču	444
2	Indikátor citlivosti ISO.....	134	7	Indikátor pamätevej karty (slot 1).....	31, 376
	Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO	137	8	Indikátor pamätevej karty (slot 2).....	31, 376
3	Meranie	140	9	Indikátor korekcie expozície	144
			10	Indikátor korekcie zábleskovej expozície.....	189

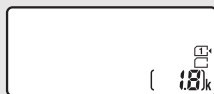


11	Indikátor Wi-Fi	288	16	Indikátor viacnásobnej expozície	217
12	Indikátor synchronizácie blesku	345	17	Indikátor farebnej teploty	152
13	Indikátor expozície/bracketingu		18	Počet zostávajúcich snímok	31
	Expozícia	94		Počet zostávajúcich snímok pred	
	Korekcia expozície	143		zaplnením vyrovnávacej	
	Expozícia/bracketing intenzity			pamäte	105, 492
	záblesku	203		Indikátor režimu činnosti AF	126
	Bracketing vyváženia bielej			Indikátor záznamu s vlastným	
	farby	208		nastavením manuálneho vyváženia	
	Bracketing ADL	212		bielej farby	157
14	Indikátor expozície/bracketingu			Indikátor časozberného záznamu ...	233
	intenzity záblesku	203		Manuálne zadanie čísla objektívu	238
	Indikátor bracketingu vyváženia			Indikátor režimu záznamu	444
	bielej farby	208		Indikátor pripojenia HDMI-CEC	280
	Indikátor bracketingu ADL	212	19	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje	
15	Indikátor batérie	30		na viac než 1 000 snímok)	31

Poznámka: Zobrazenie znázornené s rozsvietenými všetkými indikátormi slúži na ilustračné účely.

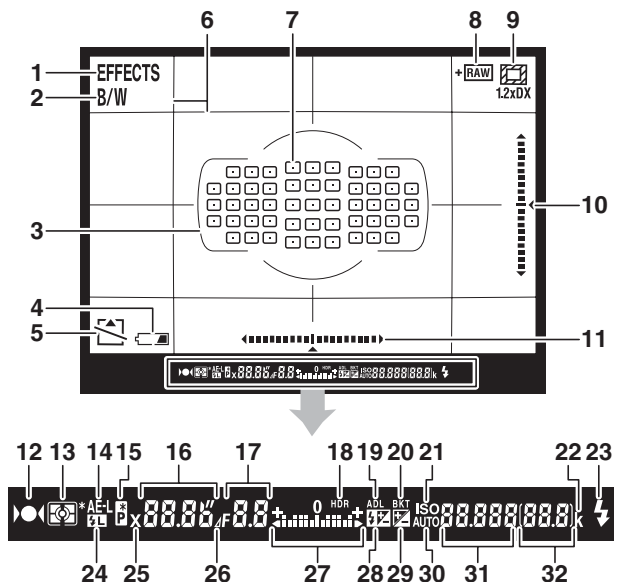
Zobrazenie vypnutého fotoaparátu

Ak je fotoaparát vypnutý s vloženou batériou a pamäťovou kartou, zobrazia sa ikona pamäťovej karty a počet zostávajúcich snímok (niektoré pamäťové karty môžu v zriedkavých prípadoch zobraziť tieto informácie len vtedy, keď je fotoaparát zapnutý).



Kontrolný panel

Hľadáček



- 1 Indikátor režimu špeciálnych efektov 46
- 2 Indikátor monochromatického režimu (zobrazí sa v režime alebo po voľbe Picture Control **Monochrome (Monochromatický režim)** alebo Picture Control založeného na **Monochrome (Monochromatický režim)**) 47, 165
- 3 Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa.....29, 35, 247
- 4 Varovanie o takmer vybitých batérii 30
- 5 Indikátor „Žiadna pamäťová karta“ ... 33

- 6 Pomocná mriežka (zobrazí sa po výbere možnosti **On (Zap.)** pre Používateľské nastavenie d7 **Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčku)**) 341
- 7 Zaostrovacie body 36, 127, 329, 330
Režim činnosti AF 126
- 8 Indikátor + NEF (RAW) 357
- 9 1,2× orezanie na formát DX 111
- 10 Indikátor naklonenia fotoaparátu do strán (orientácia na výšku) 359
- 11 Indikátor naklonenia fotoaparátu do strán (orientácia na šírku) 359

12	Indikátor zaostrenia	36, 129, 133	24	Indikátor blokovania zábleskovej expozície	191
13	Meranie	139, 140	25	Indikátor synchronizácie blesku	345
14	Uzamknutie automatickej expozície (AE)	141	26	Indikátor zarážok clony	92, 431
15	Indikátor flexibilnej programovej automatiky	89	27	Indikátor expozície	94
16	Čas uzávierky	90, 93		Zobrazenie korekcie expozície	143
	Režim automatického zaostrovania	120, 121	28	Indikátor korekcie zábleskovej expozície	188
17	Clona (clonové číslo)	91, 93	29	Indikátor korekcie expozície	144
	Clona (počet zarážok)	92, 431	30	Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO	137
18	Indikátor HDR	178	31	Citlivosť ISO	134
19	Indikátor ADL	176		Režim činnosti AF	123, 125
20	Indikátor expozície/bracketingu intenzity záblesku	203	32	Počet zostávajúcich snímok	31
	Indikátor bracketingu vyváženia bielej farby	208		Počet zostávajúcich snímok pred zaplnením vyrovnávacej pamäte	105, 492
	Indikátor bracketingu ADL	212		Indikátor záznamu s vlastným nastavením manuálneho vyváženia bielej farby	157
21	Indikátor citlivosti ISO	134		Hodnota korekcie expozície	143
22	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok)	31		Hodnota korekcie zábleskovej expozície	188
23	Indikátor pripravenosti blesku	40, 339			

Poznámka: Zobrazenie znázornené s rozsvietenými všetkými indikátormi slúži na ilustračné účely.

Absencia batérie

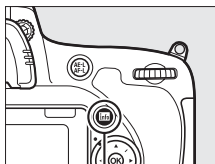
Keď je batéria úplne vybitá alebo nie je vložená, displej v hľadáčku stmavne. Je to normálne a neznamena to poruchu. Po vložení plne nabitej batérie sa zobrazenie v hľadáčku vráti do normálneho stavu.

Zobrazenie na kontrolnom paneli a v hľadáčku

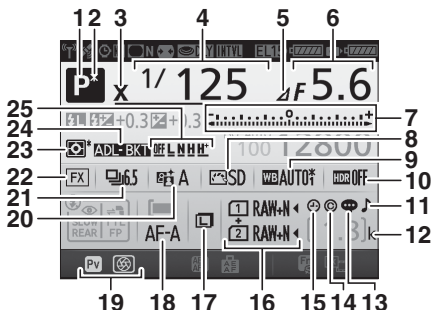
Jas zobrazenia kontrolného panela a zobrazenia v hľadáčku sa menia podľa teploty, pričom rýchlosť odozvy displejov môže pri nízkych teplotách poklesnúť. Je to normálne a neznamena to poruchu.

Zobrazenie informácií

Stlačením tlačidla **Info** zobrazíte čas uzávierky, clonu, počet zostávajúcich snímok, režim činnosti AF a iné informácie o snímaní na monitore.



Tlačidlo **Info**



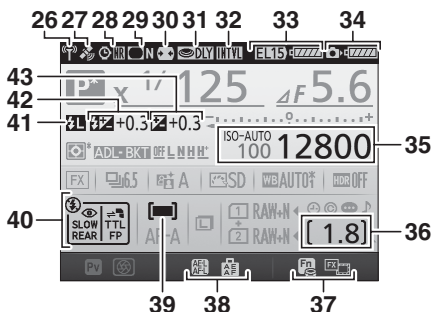
1	Režim snímania 6, 34, 41, 46, 88	5	Indikátor zarážok clony 92, 431
2	Indikátor flexibilnej programovej automatiky 89	6	Clona (clonové číslo) 91, 93 Clona (počet zarážok) 92, 431 Prírastok pri bracketingu 204, 209 Počet záberov v sekvencii bracketingu ADL 212 Svetelnosť objektívu (objektív bez vstavaného procesora) 238
3	Indikátor synchronizácie blesku 345		
4	Čas uzávierky 90, 93 Počet snímok v sekvencii expozičného bracketingu a bracketingu intenzity záblesku 203 Počet záberov v sekvencii bracketingu vyváženia bielej farby 208 Ohnisková vzdialenosť (objektív bez vstavaného procesora) 235		

7	Indikátor expozície	94	16	Kvalita snímky	116
	Zobrazenie korekcie expozície	143		Úloha karty v slotu 2	119
	Indikátor priebehu bracketingu		17	Veľkosť snímky	118
	Expozičný bracketing a bracketing		18	Režim automatického	
	intenzity záblesku	203		zaostrovania	121
	Bracketing vyváženia bielej		19	Priradenie tlačidla Pv	361
	farby	208	20	Indikátor funkcie Active	
8	Indikátor Picture Control	166		D-Lighting	176
9	Vyváženie bielej farby	146	21	Režim snímania	7, 103
	Indikátor jemného doladenia			Rýchlosť sériového snímania	338
	vyváženia bielej farby	150	22	Indikátor oblasti snímky	112
10	Indikátor HDR	178	23	Meranie	139
	Intenzita HDR	178	24	Indikátor expozičného bracketingu	
	Indikátor viacnásobnej expozície	219		a bracketingu intenzity záblesku	203
11	Indikátor zvukového znamenia	338		Indikátor bracketingu vyváženia	
12	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje			bielej farby	208
	na viac než 1 000 snímok)	31		Indikátor bracketingu ADL	212
13	Indikátor poznámky k snímke	384	25	Hodnota bracketingu ADL	213
14	Informácie o autorských právach	385			
15	Indikátor „nenastavených				
	hodín“	15, 381			

Vypnutie monitora

Ak chcete zrušiť zobrazenie informácií o snímaní na monitore, znova stlačte tlačidlo  alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Monitor sa automaticky vypne, ak sa v priebehu približne 10 sekúnd nevykoná žiadny úkon.

Zobrazenie informácií (pokračovanie)



26	Indikátor pripojenia Wi-Fi	288	36	Počet zostávajúcich snímok	31
	Indikátor pripojenia Eye-Fi	392		Indikátor časozberného záznamu ...	233
27	Indikátor satelitného signálu	240	37	Priradenie Fn tlačidla	356
28	Indikátor redukcie šumu pri dlhých expozíciách	317	38	Priradenie tlačidla AE-L/AF-L	361
29	Indikátor ovládania vinetácie	315	39	Indikátor režimu činnosti AF	126
30	Automatická regulácia skreslenia....	316	40	Zábleskový režim	180, 182
31	Režim oneskorenia expozície	339	41	Indikátor blokovania zábleskovej expozície	191
32	Indikátor intervalového časovača....	222	42	Indikátor korekcie zábleskovej expozície	188
	Časozberný indikátor	229		Hodnota korekcie zábleskovej expozície	188
	Režim diaľkového ovládača (ML-L3)	193	43	Indikátor korekcie expozície	144
33	Zobrazenie typu batérie MB-D16	344		Hodnota korekcie expozície	143
	Indikátor batérie MB-D16	343			
34	Indikátor batérie fotoaparátu	30			
35	Indikátor citlivosti ISO	134			
	Citlivosť ISO	134			
	Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO	137			

Poznámka: Zobrazenie znázornené s rozsvietenými všetkými indikátormi slúži na ilustračné účely.

Pozrite aj

Informácie o voľbe toho, ako dlho má byť monitor zapnutý, nájdete v časti Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**,  337). Informácie o zmene farby písma v zobrazení informácií nájdete v časti Používateľské nastavenie d9 (**Information display (Zobrazenie informácií)**,  341).

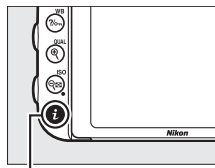
Ikona ☹ („nenastavené hodiny“)

Hodiny fotoaparátu sú napájané z nezávislého, nabíjateľného zdroja, ktorý sa nabíja podľa potreby po vložení hlavnej batérie alebo pri napájaní fotoaparátu z voliteľného napájacieho konektora a sieťového zdroja ( 441). Dva dni nabíjania stačia na napájanie hodín približne tri mesiace. Ak fotoaparát zobrazuje varovanie o tom, že sú hodiny resetované a v zobrazení informácií blíkajú ikona ☹, hodiny boli resetované a dátum a čas zaznamenaný na nových fotografiách nebude správny. Hodiny nastavte na správny dátum a čas pomocou možnosti **Time zone and date (Časové pásmo a dátum) > Date and time (Dátum a čas)** v ponuke nastavenia ( 28, 381).

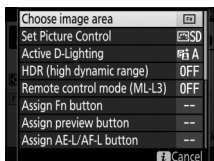
Hodiny fotoaparátu sú menej presné ako väčšina hodínok a domácich hodín. Hodiny pravidelne kontrolujte oproti presnejším hodinám a podľa potreby ich nastavte.

Tlačidlo **i**

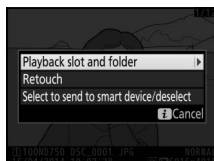
Tlačidlo **i** používajte na rýchly prístup k často používaným nastaveniam v režime prehrávania (📖 245) a počas fotografovania pomocou hľadáča (📖 198) a fotografovania so živým náhľadom (📖 61) a videosekvencie so živým náhľadom (📖 71).



Tlačidlo **i**



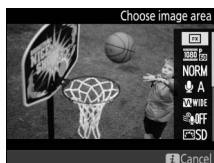
Fotografovanie pomocou hľadáča



Prehrávanie



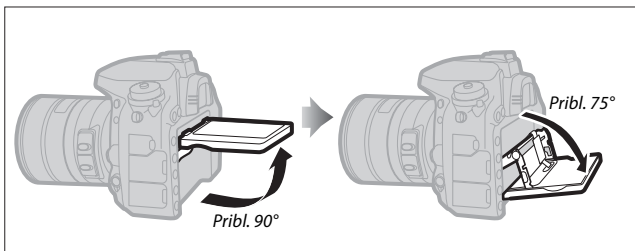
Fotografovanie so živým náhľadom



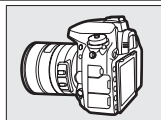
Videosekvencia so živým náhľadom

Používanie zvislo vyklápatelného monitora

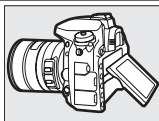
Monitor sa dá nastaviť do uhla a otočiť tak, ako je to znázornené nižšie.



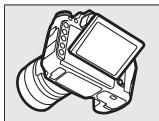
Bežné používanie: Monitor sa bežne používa v polohe uloženia.



Snímanie zospodu: Umožňuje zhotovovanie snímok tak, že budete fotoaparát držať nízko.



Snímanie zvrchu: Umožňuje zhotovovanie snímok tak, že budete fotoaparát držať vysoko.



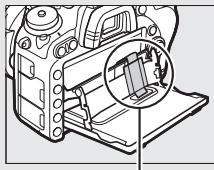
✓ Používanie monitora

Monitor otáčajte jemne v rámci uvedených obmedzení na strane 17.

Nepoužívajte silu. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo monitora. Ak je fotoaparát pripevnený na statíve, je potrebné dávať pozor na to, aby sa monitor nedostal do kontaktu so statívom.

Fotoaparát nedvíhajte ani neprenášajte za monitor. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie fotoaparátu. Ak nebudete monitor používať na snímání fotografií, vráťte ho do polohy uloženia.

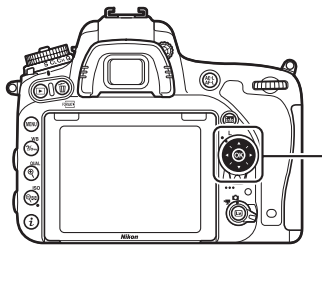
Nedotýkajte sa oblasti na zadnej strane monitora ani nedovoľte, aby sa vnútorný povrch dostal do kontaktu s kvapalinou. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť poruchu výrobku.



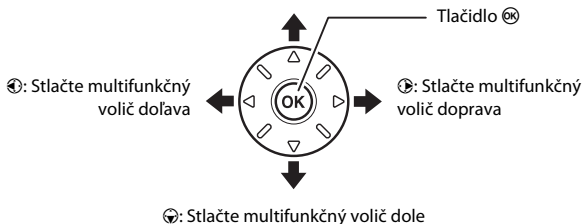
Buďte obzvlášť opatrní, aby ste sa nedotkli tejto oblasti.

Multifunkčný volič

V tejto príručke znázorňujú úkony pomocou multifunkčného voliča ikony ▲, ▼, ◀ a ▶.

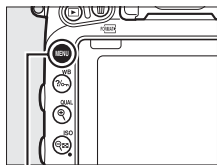


▲: Stlačte multifunkčný volič hore



Ponuky fotoaparátu

Väčšina možností snímania, prehrávania a nastavenia je k dispozícii v ponukách fotoaparátu. Ponuky možno zobraziť stlačením tlačidla MENU.

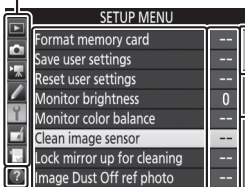


Tlačidlo MENU

Záložky

Vyberte z nasledujúcich ponúk:

- : **Prehrávanie** (☞ 300)
- : **Snímanie fotografie** (☞ 310)
- : **Snímanie videosekvencie** (☞ 318)
- : **Používateľské nastavenia** (☞ 323)
- : **Nastavenie** (☞ 374)
- : **Úpravy** (☞ 393)
- : **MY MENU (MOJA PONUKA)** alebo **RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA)** (východiskové nastavenie je **MY MENU (MOJA PONUKA)**; ☞ 421)



Posúvač ukazuje polohu v aktuálnej ponuke.

Ikony zobrazujú aktuálne nastavenia.

Možnosti ponuky

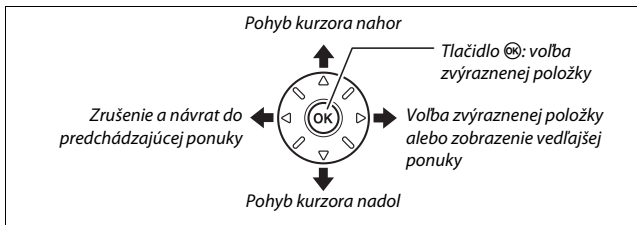
Možnosti v aktuálnej ponuke.

Ikona pomocníka (☞ 21)

Používanie ponúk fotoaparátu

■ Ovládacie prvky ponúk

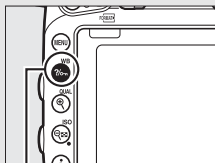
Na pohybovanie v ponukách fotoaparátu sa používajú multifunkčný volič a tlačidlo .



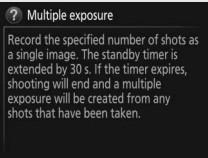
Ikona (Pomocník)

Ak sa v ľavom dolnom rohu monitora zobrazuje ikona , pomocníka môžete zobraziť stlačením tlačidla  (WB).

Kým je toto tlačidlo stlačené, zobrazuje sa popis aktuálne vybranej možnosti alebo ponuky. Ak chcete rolovať cez displej, stlačte tlačidlo  alebo .



Tlačidlo  (WB)

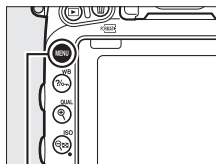


■ Pohybovanie v ponukách

V ponukách sa môžete pohybovať podľa nasledujúceho postupu.

1 Zobrazte ponuky.

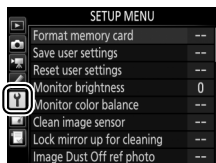
Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky.



Tlačidlo MENU

2 Zvýraznite ikonu aktuálnej ponuky.

Ikonu aktuálnej ponuky zvýrazníte stlačením tlačidla .



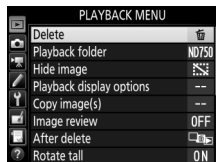
3 Zvoľte ponuku.

Požadovanú ponuku vyberiete stlačením  alebo .



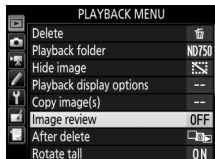
4 Umiestnite kurzor do zvolenej ponuky.

Stlačením tlačidla  umiestnite kurzor do zvolenej ponuky.



5 Zvýraznite položku ponuky.

Položku ponuky zvýrazníte stlačením  alebo .



6 Zobrazte dostupné možnosti.

Možnosti zvolenej položky ponuky zobrazíte stlačením .



7 Zvýraznite možnosť.

Možnosť zvýrazníte stlačením  alebo .



8 Zvoľte zvýraznenú položku.

Stlačením  zvoľte zvýraznenú položku. Ak chcete postup ukončiť bez vykonania voľby, stlačte tlačidlo MENU.



Majte na pamäti nasledujúce:

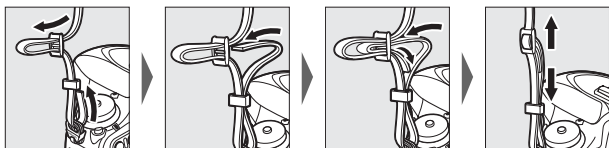
- Položky ponuky zobrazené sivou farbou sú momentálne nedostupné.
- Aj keď stlačenie tlačidla  má vo všeobecnosti rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla , v niektorých prípadoch sa dá voľba vykonať len stlačením tlačidla .
- Ak chcete opustiť ponuky a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Prvé kroky

Ak chcete pripraviť fotoaparát na použitie, postupujte podľa nasledujúcich siedmich krokov.

1 Pripevnite remienok.

Remienok pripevnite tak, ako je to znázornené. Postup zopakujte aj pre druhé očko.

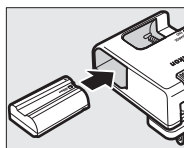
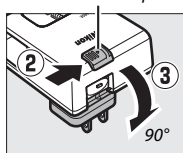
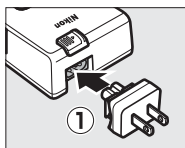


2 Nabite batériu.

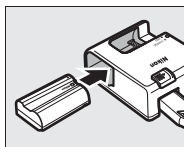
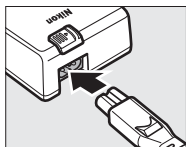
Vložte batériu a pripojte nabíjačku (v závislosti od krajiny alebo regiónu sa s nabíjačkou dodáva sieťový zásuvkový adaptér alebo napájací kábel). Vybitá batéria sa úplne nabije približne za dve hodiny a 35 minút.

- **Stenový zásuvkový adaptér:** Stenový zásuvkový adaptér vložte do zásuvky pre sieťový kábel na nabíjačke (①). Posuňte poistku stenového zásuvkového adaptéra tak, ako je to zobrazené (②) a otočte adaptér o 90°, aby ste ho zaistili na mieste (③). Vložte batériu a pripojte nabíjačku.

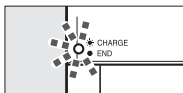
*Poistka stenového
zásuvkového adaptéra*



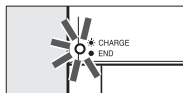
- **Napájací kábel:** Po pripojení napájacieho kábla so zástrčkou v zobrazenej orientácii vložte batériu a pripojte kábel.



Počas nabíjania batérie bude blikať kontrolka **CHARGE (NABÍJANIE)**.



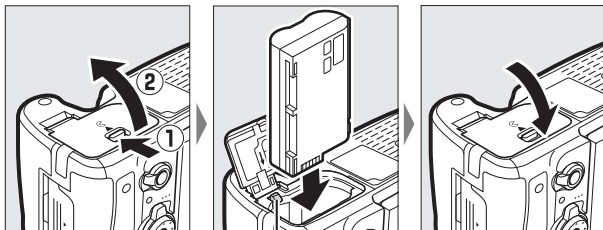
Nabíjanie batérie



Nabíjanie dokončené

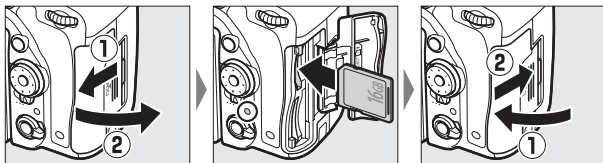
3 Vložte batériu a pamäťovú kartu.

Pred vloženíím alebo vybratím batérie alebo pamäťovej karty sa uistite, že je hlavný vypínač v polohe **OFF (VYP.)**. Vložte batériu otočenú podľa obrázka, pričom pomocou batérie udržiajte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach potlačenú do strany. Poistka zaistí batériu na mieste po jej úplnom zasunutí.



Poistka proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach

Ak budete používať len jednu pamäťovú kartu, vložte ju do slotu 1 (☐ 31). Zasuňte pamäťovú kartu tak, aby zacvakla na miesto.

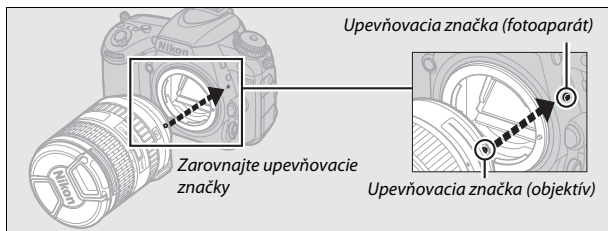
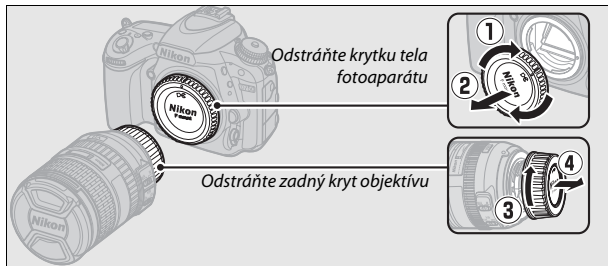


Batéria a nabíjačka

Prečítajte si a dodržiavajte výstrahy a upozornenia uvedené na stranách xiii – xvi a 457 – 459 tejto príručky.

4 Nasadíte objektiv.

Po odstránení objektivu alebo krytky tela je potrebné dávať pozor, aby do fotoaparátu nevnikol prach. Objektív použitý vo všeobecnosti v tejto príručke na ilustračné účely je AF-S NIKKOR 24–85mm f/3,5–4,5G ED VR.

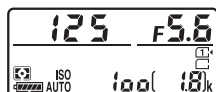
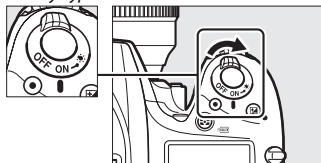


Pred zhotovovaním snímok nezabudnite odstrániť kryt objektivu.

5 Zapnite fotoaparát.

Kontrolný panel sa rozsvieti. Ak je toto prvé zapnutie fotoaparátu, zobrazí sa dialógové okno s voľbou jazyka.

Hlavný vypínač



Kontrolný panel

Čistenie obrazového snímača

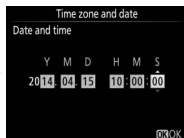
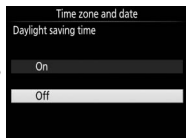
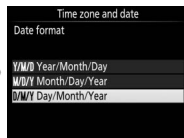
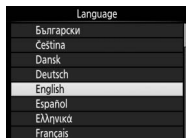
Fotoaparát zatrasie antialiasingovým filtrom pokrývajúcim obrazový snímač, aby sa tak odstránil prach, keď sa fotoaparát zapína alebo vypína (☐ 448).

6 Vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.

Pomocou multifunkčného voliča a tlačidla **OK** zvolíte jazyk a nastavíte hodiny fotoaparátu. Pri nastavovaní hodín fotoaparátu budete pred nastavením času a dátumu vyzvaní na výber časového pásma, formátu dátumu a možnosti letného času; vezmite však do úvahy, že fotoaparát používa 24-hodinový čas. Nastavenia jazyka a dátumu/času môžete kedykoľvek zmeniť pomocou možností **Language (Jazyk)** (☐ 381) a **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** (☐ 381) v ponuke nastavenia.

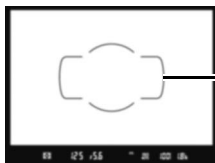
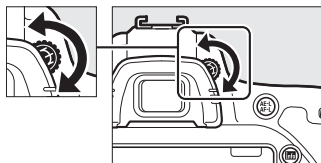
Pohyb kurzora nahor





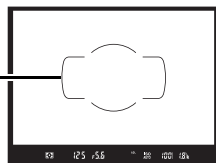
7 Zaostrite hľadáčik.

Ovládaci prvok dioptrickej korekcie otáčajte dovtedy, kým nebudú hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa zaostrené. Pri obsluhu ovládacieho prvku s okom na hľadáčiku je potrebné dávať pozor, aby ste si prstom alebo nechťom neporanili oko.



Zobrazenie v hľadáčiku nie je zaostrené

Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa



Zobrazenie v hľadáčiku je zaostrené

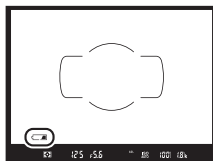
Fotoaparát je teraz pripravený na použitie. Informácie o snímaní fotografií nájdete na strane 34.

■ ■ Stav batérie

Stav batérie je zobrazený na kontrolnom paneli a v hľadáči.



Kontrolný panel



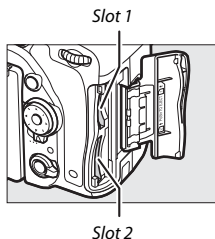
Hľadáči

Kontrolný panel	Hľadáči	Popis
	—	Batéria je úplne nabitá.
	—	Batéria je čiastočne vybitá.
	—	
	—	
		Batéria je takmer vybitá. Nabite batériu alebo pripravte náhradnú batériu.
 (bliká)	 (bliká)	Tlačidlo spúšte je vypnuté. Nabite alebo vymeňte batériu.

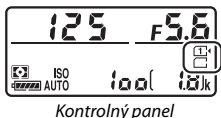
■ Počet zostávajúcich snímok

Fotoaparát má dva sloty na pamäťovú kartu: slot 1 a slot 2. Slot 1 je pre hlavnú kartu; karta v slot 2 má záložnú alebo sekundárnu úlohu. Ak je vybrané východiskové nastavenie

Overflow (Zaplnenie) pre **Role played by card in Slot 2 (Úloha karty v slot 2)** (☞ 119), keď sú vložené dve pamäťové karty, karta v slot 2 sa použije len po zaplnení karty v slot 1.



Kontrolný panel ukazuje slot alebo sloty, v ktorých je momentálne vložená pamäťová karta (príklad napravo ukazuje zobrazené ikony, ak je v každom slot 2 vložená karta). Ak je pamäťová karta plná, zamknutá alebo sa vyskytla chyba, ikona príslušnej karty bude blikať (☞ 473).



Kontrolný panel

Kontrolný panel a hľadáčik ukazujú počet fotografií, ktoré možno zhotoviť pri aktuálnych nastaveniach (hodnoty nad 1 000 sú zaokrúhlené nadol na najbližšiu stovku; napr. hodnoty od 1 800 do 1 899 sa zobrazujú ako 1,8 k). Ak sú vložené dve pamäťové karty, na displeji sa zobrazí miesto dostupné na karte v slot 1.

Počet zostávajúcich snímok



Kontrolný panel

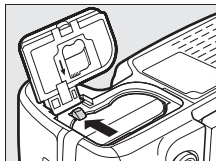


Hľadáčik

■ Vyberanie batérie a pamäťových kariet

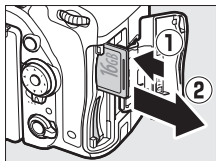
Vyberanie batérie

Vypnite fotoaparát a otvorte kryt priestoru pre batériu. Batériu uvoľnite stlačením poistky proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach v smere šípky a potom ju vytiahnite rukou.



Vyberanie pamäťových kariet

Po overení, že kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nesvieti, vypnite fotoaparát, otvorte kryt slotu na pamäťovú kartu a potlačením karty ju uvoľnite (①). Pamäťovú kartu môžete potom vybrať rukou (②).

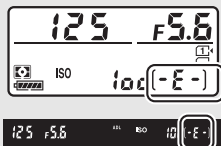


✓ Pamäťové karty

- Pamäťové karty môžu byť po používaní horúce. Pamäťové karty vyberajte z fotoaparátu opatrne.
- Pred vložení alebo vybraním pamäťovej karty vypnite fotoaparát. Počas formátovania pamäťovej karty a zápisu, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača nevyberajte pamäťovú kartu z fotoaparátu, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Nedotýkajte sa kontaktov pamäťovej karty prstami ani kovovými predmetmi.
- Neohýbajte ju, dávajte pozor, aby vám nespadla a nevystavujte ju silným otrasom.
- Na puzdro pamäťovej karty nepôsobte nadmernou silou. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie pamäťovej karty.
- Pamäťovú kartu nevystavujte vode, teplu, vysokej vlhkosti ani priamemu slnečnému svetlu.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.

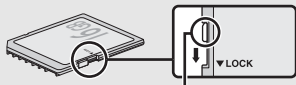
Žiadna pamäťová karta

Ak nie je vložená žiadna pamäťová karta, na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí (- E -). Ak fotoaparát vypnete s nabitou batériou a bez vlozenej pamäťovej karty, na kontrolnom paneli sa zobrazí (- E -).



Prepínač ochrany proti zápisu

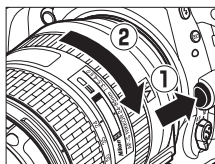
Pamäťové SD karty sú vybavené prepínačom ochrany proti zápisu, ktorý slúži na zabránenie nežiaducej strate údajov. Keď je tento prepínač v polohe „uzamknuté“, pamäťovú kartu nemožno formátovať a fotografie sa z nej nedajú vymazať ani na ňu zaznamenávať (ak sa pokúsite stlačiť spúšť, na monitore sa zobrazí varovanie). Ak chcete pamäťovú kartu odomknúť, posuňte prepínač do polohy „write“ (zápis).



Prepínač ochrany proti zápisu

Odpojenie objektívu

Pred odpojením alebo výmenou objektívu sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Ak chcete zložiť objektív, podržte stlačené tlačidlo aretácie bajonetu (1) a zároveň otáčajte objektívom v smere hodinových ručičiek (2). Po odpojení objektívu nasadte späť kryty objektívu a krytku tela fotoaparátu.



Objektívy so vstavaným procesorom vybavené donovými krúžkami

V prípade, že je objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom (429), clonu zaaretuje v minimálnej polohe (najvyššie clonové číslo).

Základné fotografovanie a prehrávanie

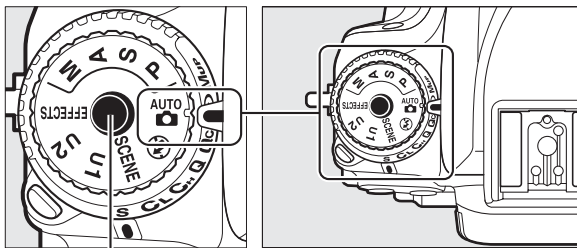
Fotografovanie spôsobom „namier a snímaj“ (režimy a)

V tejto časti je popísaný spôsob zhotovovania fotografií v režimoch  a . Režimy  a  sú automatické režimy typu „namier a snímaj“, v ktorých väčšinu nastavení vykonáva fotoaparát na základe podmienok snímania.



Pred ďalším postupom zapnite fotoaparát a zvolte požadovaný režim stlačením tlačidla uvoľnenia voliča režimov a otočením voliča režimov do polohy  alebo  (jediný rozdiel medzi týmito dvomi režimami je, že v režime  sa blesk neodpáli).

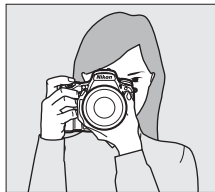
Volič režimov



Tlačidlo uvoľnenia voliča režimov

1 Pripravte fotoaparát.

Pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáčku uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podopierajte telo fotoaparátu alebo objektív.

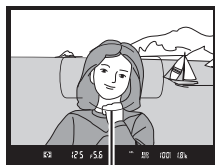


Pri vytváraní kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét) uchopte fotoaparát tak, ako je to zobrazené vpravo.



2 Vytvorte kompozíciu fotografie.

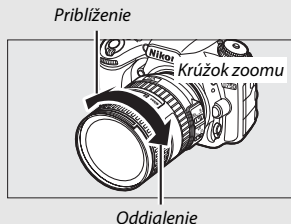
Vytvorte v hľadáčku kompozíciu fotografie s hlavným objektom v hranatých zátvorkách automatického zaostrovacieho poľa.



*Hranaté zátvorky
automatického
zaostrovacieho poľa*

Používanie objektívu s transfokátorom

Pomocou krúžku zoomu si priblížite objekt tak, aby vyplnil väčší priestor obrazového poľa, alebo ho oddialite tak, aby sa na konečnej fotografii zväčšila viditeľná oblasť (väčšiu ohniskovú vzdialenosť na stupnici ohniskovej vzdialenosti vyberte na priblíženie, kratšiu ohniskovú vzdialenosť na oddialenie).



3 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite (ak je snímaný objekt slabo osvetlený, môže sa vysunúť blesk a rozsvietiť pomocné svetlo AF). Keď je proces zaostrovania dokončený, v hľadáčku sa zobrazí aktívny zaostrovací bod a indikátor zaostrenia (●).

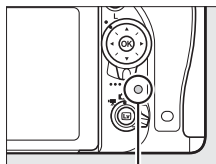


Indikátor zaostrenia

Indikátor zaostrenia	Popis
●	Objekt je zaostrený.
▶	Zaostrovací bod je medzi fotoaparátom a objektom.
◀	Zaostrovací bod je za objektom.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania. Pozrite si stranu 131.

4 Snímajte.

Plynulým stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte fotografiu. Rozsvieti sa kontrolka prístupu na pamäťovú kartu a na monitore sa na pár sekúnd zobrazí zhotovená fotografia. Kým nezhasne kontrolka prístupu a kým sa nedokončí zaznamenávanie, nevysúvajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.

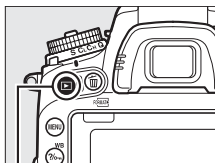


Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

Základné prehrávanie

1 Stlačte tlačidlo .

Na monitore sa zobrazí fotografia.
Pamäťová karta, ktorá obsahuje práve
zobrazenú snímku, bude označená
ikonou.



Tlačidlo .



2 Zobrazenie ďalších snímok.

Ďalšie snímky môžete zobraziť
stlačením  alebo .



Ak chcete zastaviť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Ukážka snímok

Keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** v položke **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania ( 307), fotografie sa na pár sekúnd po nasnímaní automaticky zobrazia na monitore.

Odstránenie neželaných fotografií

Ak chcete odstrániť fotografiu, ktorá je práve zobrazená na monitore, stlačte tlačidlo  (). *Nezabudnite, že odstránené fotografie už nie je možné obnoviť.*

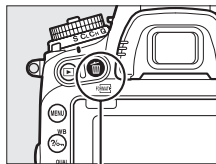
1 Zobrazte fotografiu.

Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť tak, ako je to popísané na predchádzajúcej strane. Umiestnenie aktuálnej snímky je zobrazené pomocou ikony v ľavom dolnom rohu na displeji.



2 Odstráňte fotografiu.

Stlačte tlačidlo  (). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; ďalším stlačením tlačidla  () odstránite snímku a vrátite sa do prehrávania. Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia snímky, stlačte .



Tlačidlo  ()



Pozrite aj

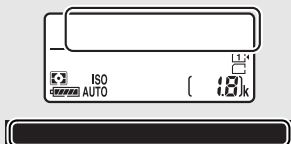
Na strane 245 nájdete informácie o výbere slotu na pamäťovú kartu.

Odstránenie

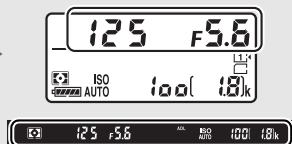
Ak chcete odstrániť zvolené snímky ( 260), všetky snímky zhotovené vo vybranom dátume ( 261) alebo všetky snímky na vybranom mieste na zvolenej pamäťovej karte ( 260), použite možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke prehrávania.

Časový spínač pohotovostného režimu (fotografovanie pomocou hľadáča)

Zobrazenie indikátora hľadáča a zobrazenie času uzávierky a clony na kontrolnom paneli sa vypnú, ak sa v priebehu približne šiestich sekúnd nevykoná žiadny úkon. Týmto sa znižuje spotreba energie batérie. Ak chcete zobrazenie obnoviť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Dĺžku času pred automatickým uplynutím doby časového spínača pohotovostného režimu môžete vybrať pomocou Používateľského nastavenia c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**,  336).



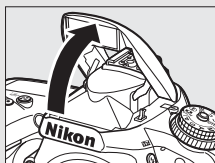
Vypnuté expozimetre



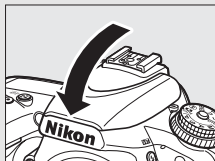
Zapnuté expozimetre

Vstavany blesk

Ak sa na správnú expozíciu vyžaduje dodatočné osvetlenie v režime , vstavany blesk sa automaticky vysunie, keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice. Ak je blesk vysunutý, fotografie je možné zhotovovať len vtedy, keď je zobrazený indikátor pripravenosti blesku (). Ak indikátor pripravenosti blesku nie je zobrazený, znamená to, že blesk sa nabíja. Uvoľnite na chvíľu tlačidlo spúšte a skúste to znova.



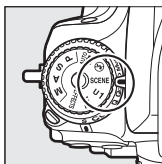
Aby ste šetrili energiu, keď sa blesk nepoužíva, jemne ho potlačte nadol tak, aby zapadol na svoje miesto.



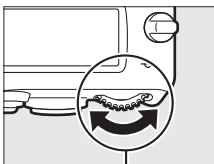
Prispôsobenie nastavení snímanému objektu alebo situácii (Režim motívových programov)

Fotoaparát ponúka výber režimov „motívových programov“. Výberom režimu motívových programov sa automaticky optimalizujú nastavenia tak, aby vyhovovali zvolenej scéne, čo umožňuje vytvoriť kreatívnu fotografiu tak ľahko, ako jednoducho sa volí režim, vytvára kompozícia snímky a sníma tak, ako je to uvedené na stranách 34–36.

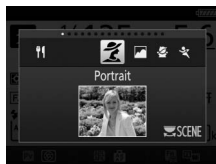
Nasledujúce motívy je možné zvoliť otočením voliča režimov do polohy **SCENE** a otáčaním hlavného príkazového voliča dovtedy, kým sa požadovaný motív nezobrazí na monitore. Ak chcete zobraziť aktuálne zvolený motívový program, stlačte **info**.



Volič režimov



Hlavný príkazový volič



Monitor

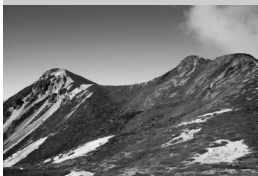
 Portrait (Portrét)	 Beach/snow (Pláž/Sneh)
 Landscape (Krajina)	 Sunset (Západ slnka)
 Child (Dieťa)	 Dusk/dawn (Súmrak/Brieždenie)
 Sports (Šport)	 Pet portrait (Portrét domáceho zvierata)
 Close up (Makro)	 Candlelight (Sviečka)
 Night portrait (Nočný portrét)	 Blossom (Kvety)
 Night landscape (Nočná krajina)	 Autumn colors (Jesenné farby)
 Party/indoor (Večierok/Interiér)	 Food (Jedlo)

Portrait (Portrét)



Tento režim použite na portréty s jemnými, prirodzene vyzerajúcimi odtieňmi pokožky. Ak sa objekt nachádza ďaleko od pozadia, alebo sa použije teleobjektív, detaily pozadia sa zjemnia, čo dodá kompozícii dojem hĺbky.

Landscape (Krajina)



Tento režim použite na živé zábery krajiny pri dennom svetle.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Child (Dieťa)



Použite na zachytenie momentiek detí. Detaily oblečenia a pozadia sa zachytia živo, kým tóny pokožky zostanú jemné a prirodzené.

Sports (Šport)



Krátkymi časmi uzávierky sa zastaví pohyb pri dynamických športových záberoch, na ktorých sa zreteľne vyníma hlavný objekt.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Close Up (Makro)



Tento režim použite na zábery kvetín, hmyzu a iných malých objektov zblízka (na zaostrenie úplne zblízka je možné použiť makro objektív).

Night Portrait (Nočný portrét)



Tento režim použite na prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a pozadím počas snímania portrétov pri slabom osvetlení.

Night Landscape (Nočná krajina)



Znížite šum a neprirodzené farby pri fotografovaní nočnej krajiny, vrátane osvetlenia ulice a neónových tabúľ.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Party/Indoor (Večierok/Interiér)



Zachytenie účinkov osvetlenia pozadia vo vnútornom prostredí. Použite pri rôznych večierkoch a iných scénach v interiéri.

Beach/Snow (Pláž/Sneh)



Zachytenie jasú slnkom osvetlených rozsiahlych plôch vody, snehu alebo piesku.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Sunset (Západ slnka)



Zachováva hlboké odtiene viditeľné pri západoch a východoch slnka.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Dusk/Dawn (Súmrak/Brieždenie)



Zachováva farby viditeľné pri slabom prirodzenom osvetlení pred brieždením alebo po západe slnka.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Pet Portrait (Portrét domáceho zvieräta)



Použite na portréty aktívnych zvierat.

Poznámka

Pomocné svetlo AF sa vypne.

Candlelight (Sviečka)



Určené pre fotografie zhotovené pri osvetlení sviečkou.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Blossom (Kvety)



Použite na snímání polí s kvetmi, rozkvitnutých sadov a iných krajín s rozľahlými plochami rozkvitnutých kvetov.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Autumn Colors (Jesenné farby)



Zachytenie žiarivých odtieňov červenej a žltej farby na jesenných listoch.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Food (Jedlo)



Použite pre živé fotografie jedla.

Poznámka

Ak chcete fotografovať s bleskom, stlačením tlačidla  () vysuňte blesk ( 182).

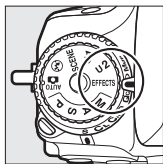
Zabránenie rozmazaniu záberov

Pri dlhých časoch uzávierky použite statív, aby nedošlo k rozmazaniu záberov spôsobenému chvením fotoaparátu.

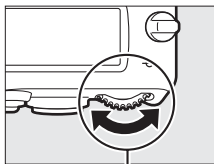
Špeciálne efekty

Špeciálne efekty je možné použiť pri zhotovovaní fotografií a snímaní videosekvencií.

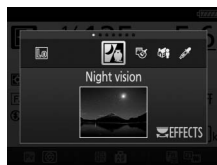
Nasledujúce efekty je možné zvoliť otočením voliča režimov do polohy **EFFECTS** a otáčaním hlavného príkazového voliča dovtedy, kým sa požadovaný motív nezobrazí na monitore. Ak chcete zobraziť aktuálne zvolený efekt, stlačte **info**.



Volič režimov



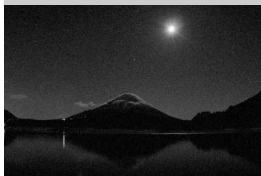
Hlavný príkazový volič



Monitor

	Night vision (Nočné videnie)		Silhouette (Silueta)
	Color sketch (Farebná skica)		High key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)
	Miniature effect (Efekt zmenšeni)		Low key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)
	Selective color (Výberová farba)		

Night Vision (Nočné videnie)



Použite v tmavom prostredí na záznam snímok v monochromatickom režime pri vysokých citlivostiach ISO.

Poznámka

Snímky môžu byť ovplyvnené šumom vo forme náhodne rozmiestnených jasných bodov, závoja alebo prúžkov. Ak fotoaparát nie je schopný zaostriť, môžete použiť manuálne zaostrovanie. Vstavaný blesk sa vypne.

Color Sketch (Farebná skica)



Fotoaparát rozpozná a vyfarbí obrysy na vytvorenie efektu farebnej skice. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (📖 50).

Poznámka

Videosekvencie nasnímané v tomto režime sa zobrazia ako prezentácia zhotovená zo série statických snímok.

Miniature Effect (Efekt zmenšeni)



Vytvorenie fotografií, ktoré vyzerajú ako snímky diorám. Najlepšie výsledky sa dosiahnu pri snímaní z nadhľadu. Videosekvencie s efektom zmenšeni sa prehrávajú vysokou rýchlosťou, čím sa 45 minútová metráž nasnímaná pri 1 920 × 1 080/30p skráti na videosekvenciu s dĺžkou prehrávania približne tri minúty. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (☐ 51).

Poznámka

S videosekvenciami sa nezaznamená zvuk. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Selective Color (Výberová farba)



Všetky farby, okrem vybraných, sa zaznamenajú čiernobielo. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (☐ 52).

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Silhouette (Silueta)



Silueta objektov oproti jasným pozadiam.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Hi **High Key** (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)



Použite pri snímaní jasných scén na vytvorenie svetlých snímok, ktoré pôsobia ako vyplnené svetlom.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Lo **Low Key** (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)



Použite pri snímaní tmavých scén na vytvorenie tmavých snímok s prevahou tmavých tónov a nápadným zvýraznením.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Zabránenie rozmazaniu záberov

Pri dlhých časoch uzávierky použite statív, aby nedošlo k rozmazaniu záberov spôsobenému chvením fotoaparátu.

NEF (RAW)

Záznam vo formáte NEF (RAW) nie je dostupný v režimoch , ,  a .

Snímky zhotovené vtedy, keď je v týchto režimoch zvolená možnosť NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG, sa zaznamenávajú ako snímky JPEG. Snímky vo formáte JPEG vytvorené pri nastaveniach NEF (RAW)+JPEG sa zaznamenávajú so zvolenou kvalitou JPEG, zatiaľ čo snímky zaznamenané pri nastavení NEF (RAW) sa zaznamenávajú ako snímky s vysokou kvalitou.

Režimy a

Počas zaznamenávania videosekvencie nie je k dispozícii automatické zaostrovanie. Obnovovacia frekvencia živého náhľadu klesne, a to spolu s frekvenciou snímania v režime sériového snímania. Použitie automatického zaostrovania počas fotografovania so živým náhľadom preruší kontrolný náhľad.

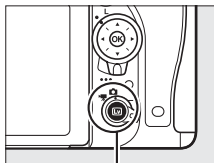
Možnosti dostupné v živom náhľade

Nastavenia pre vybraný efekt sa upravujú v zobrazení živého náhľadu, ale vzťahujú sa aj na fotografovanie so živým náhľadom a pomocou hľadáča a záznamu videosekvencií.

■ Color Sketch (Farebná skica)

1 Zvoľte živý náhľad.

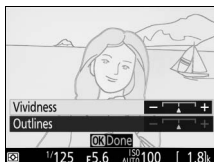
Stlačte tlačidlo . Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Tlačidlo 

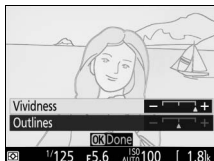
2 Nastavte možnosti.

Stlačením  zobrazíte možnosti uvedené vpravo. Pomocou tlačidiel  alebo  zvýrazníte možnosť **Vividness (Sýtosť)** alebo **Outlines (Obrysy)** a pomocou tlačidiel  alebo  ju zmeňte. Sýtosť sa dá zvýšiť tak, aby boli farby sýtejšie alebo znížiť, aby boli „vymyté“, s monochromatickým efektom, zatiaľ čo obrysy môžu byť hrubšie alebo tenšie. Zväčšením hrúbky obrysov sa zvýši aj sýtosť farieb.



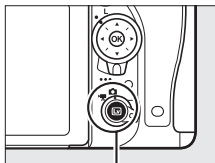
3 Stlačte tlačidlo .

Postup ukončíte stlačením  po dokončení nastavení. Ak chcete obnoviť fotografovanie pomocou hľadáča, stlačte tlačidlo . Zvolené nastavenia ostávajú platné a aplikujú sa na fotografie a videosekvencie zhotovené v živom náhľade alebo pomocou hľadáča.



1 Zvoľte živý náhľad.

Stlačte tlačidlo . Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Tlačidlo  Lv

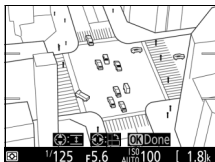
2 Umiestnite zaostrovací bod.

Pomocou multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod do oblasti, ktorá bude zaostrená a potom stlačením tlačidla spúšte do polovice skontrolujte zaostrenie. Ak chcete dočasne zrušiť zobrazenie možností efektu zmenšeni na displeji a zväčšiť zobrazenie náhľadu na monitore kvôli presnejšiemu zaostreniu, stlačte  (QUAL). Stlačením tlačidla  (ISO) obnovíte zobrazenie efektu zmenšeni.



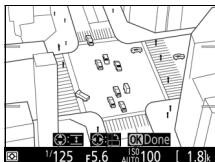
3 Zobrazte dostupné možnosti.

Stlačením tlačidla  zobrazte možnosti efektu zmenšeni.



4 Nastavte možnosti.

Stlačením tlačidla  alebo  vyberte orientáciu oblasti, ktorá bude zaostrená a stlačením  alebo  nastavte jej šírku.



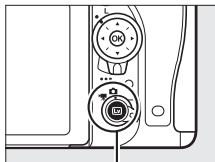
5 Stlačte tlačidlo **OK**.

Postup ukončíte stlačením **OK** po dokončení nastavení. Ak chcete obnoviť fotografovanie pomocou hľadáča, stlačte tlačidlo **Lv**. Zvolené nastavenia ostajú platné a aplikujú sa na fotografie a videosekvencie zhotovené v živom náhľade alebo pomocou hľadáča.

■ **Selective Color (Výberová farba)**

1 Zvoľte živý náhľad.

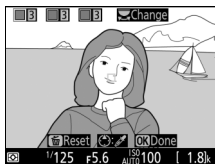
Stlačte tlačidlo **Lv**. Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektiv.



Tlačidlo **Lv**

2 Zobrazte dostupné možnosti.

Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte možnosti nastavenia výberovej farby.



3 Vyberte farbu.

Umiestnite objekt do bieleho štvorca v strede displeja a stlačením **OK** vyberte farbu objektu ako tú, ktorá zostane zachovaná na výslednej snímke (fotoaparát môže mať problémy s rozpoznávaním nenasýtených farieb, vyberte sýtu farbu). Ak chcete priblížiť stred zobrazenia kvôli presnejšiemu výberu farby, stlačte **Q** (**QUAL**). Stlačením tlačidla **ISO** snímku oddialite.

Vybraná farba



4 Vyberte farebný rozsah.

Stlačením  alebo  zvýšite alebo znížite rozsah podobných odtieňov, ktoré budú zahrnuté vo finálnej snímke. Vyberte si z hodnôt od 1 do 7; nezabudnite, že vyššie hodnoty môžu obsahovať odtiene iných farieb.

Farebný rozsah

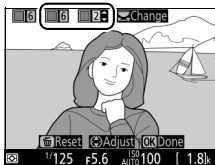


5 Vyberte ďalšie farby.

Ak chcete vybrať ďalšie farby, otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite ďalšie z troch farebných políčok v hornej časti zobrazenia a zopakovaním



krokov 3 a 4 vyberte ďalšiu farbu. Ak je to potrebné, zopakujte to pre tretiu farbu. Ak chcete zrušiť zvýraznenú farbu, stlačte  (FORMAT). Ak chcete zrušiť všetky farby, stlačte a podržte  (FORMAT). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; vyberte **Yes (Áno)**.



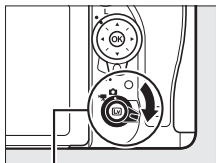
6 Stlačte tlačidlo .

Postup ukončíte stlačením  po dokončení nastavení. Počas snímania sa farebne zaznamenajú iba objekty zvolených odtieňov, všetky ostatné sa zaznamenajú čiernobielo. Ak chcete obnoviť fotografovanie pomocou hľadáča, stlačte tlačidlo . Zvolené nastavenia остану platné a aplikujú sa na fotografie a videosekvencie zhotovené v živom náhľade alebo pomocou hľadáča.

Fotografovanie so živým náhľadom

Ak chcete snímať fotografie v režime živého náhľadu, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

- 1 Otočte volič živého náhľadu do polohy  (fotografovanie so živým náhľadom).**



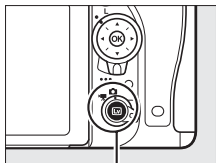
Volič živého náhľadu

☒ **Zakryte hľadáčik**

Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zasahovaniu do fotografií a expozície, pred snímaním odstráňte gumený okulár a na hľadáčik nasadte dodanú krytku okuláru hľadáčika ( 107).

- 2 Stlačte tlačidlo .**

Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív. Objekt už nebude viac viditeľný v hľadáčiku.



Tlačidlo 

- 3 Umiestnite zaostrovací bod.**

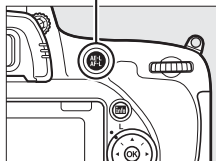
Zaostrovací bod umiestnite na snímaný objekt tak, ako je to popísané na strane 57.

4 Zaostrite.

Ak chcete zaostriť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Tlačidlo ^{AE-L}_{AE-L} AE-L/AF-L



Zaostrovací bod bude blikať nazeleno, kým fotoaparát zaostruje. Ak fotoaparát dokáže zaostriť, zaostrovací bod sa zobrazí nazeleno. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaostrovací bod bude blikať načerveno (pamätajte, že snímky sa dajú zhotoviť aj vtedy, keď zaostrovací bod bliká načerveno, pred snímaním skontrolujte zaostrenie na monitore).

Expozíciu môžete uzamknúť stlačením tlačidla ^{AE-L}_{AE-L} AE-L/AF-L (141). Zaostrenie sa uchová v pamäti počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice.

Ak je aktivovaný náhľad expozície, účinok času uzávierky, clony, citlivosti ISO a korekcie expozície (143) si môžete pozrieť na monitore tak, ako je to zobrazené vpravo (vezmite do úvahy, že hoci sa dá expozícia upraviť o ± 5 EV, v zobrazení náhľadu sa zobrazia iba hodnoty od -3 do $+3$ EV). Ak chcete



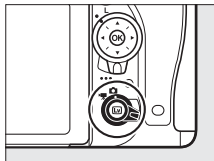
aktivovať náhľad expozície, stlačte tlačidlo **i** a zvolte možnosť **On (Zap.)** pre **Exposure preview (Náhľad expozície)** (62).

5 Zhotovte snímku.

Snímku zhotovíte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Monitor sa vypne.

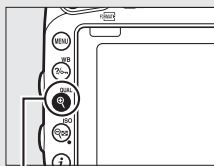


- 6 Ukončíte režim živého náhledu.**
Režim živého náhledu ukončíte stlačením tlačidla .

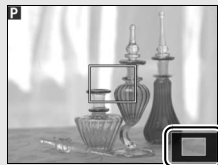


Zväčšenie zobrazenia živého náhľadu

Stlačením tlačidla  (**QUAL**) zväčšíte obraz na monitore až na maximálne približne 19x. V pravom dolnom rohu displeja sa v sivom rámečku zobrazí navigačné okno. Pomocou multifunkčného voliča môžete rolovať po častiach obrazového poľa, ktoré nie sú viditeľné na monitore, alebo zobrazenie oddialíte stlačením  (**ISO**).



Tlačidlo  (**QUAL**)



Navigačné okno

Časový spínač pohotovostného režimu

Bez ohľadu na nastavenie zvolené pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**,  336) nedôjde počas fotografovania so živým náhľadom k uplynutiu doby časového spínača pohotovostného režimu.

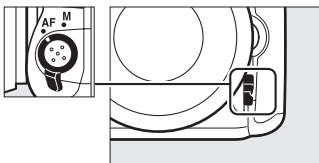
Kontrola zaostrenia počas fotografovania so živým náhľadom (len režimy P, S, A a M)

Ak chcete dočasne zvoliť svetelnosť objektívu kvôli lepšej kontrole zaostrenia počas fotografovania so živým náhľadom, stlačte tlačidlo **Pv**. Ak chcete vrátiť clonu na pôvodnú hodnotu, znova stlačte toto tlačidlo, alebo zaostríte pomocou automatického zaostrovania. Ak sa tlačidlo spúšťa stlačí úplne nadol s cieľom zhotoviť snímku počas kontroly zaostrenia, clona sa pred zhotovením fotografie vráti na pôvodnú hodnotu.

Zaostrovanie

Ak chcete zaostriť pomocou automatického zaostrovania, otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF** a potom na základe nižšie uvedeného postupu vyberte režim automatického zaostrovania a režim činnosti AF. Informácie o manuálnom zaostrovaní nájdete na strane 60.

Volič režimu zaostrovania

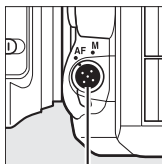


■ Výber režimu zaostrovania

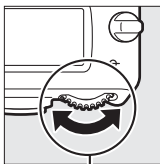
Počas fotografovania so živým náhľadom a videosekvencie so živým náhľadom sú k dispozícii nasledujúce režimy automatického zaostrovania:

Režim	Popis
AF-S	Jednorazové automatické zaostrovanie: Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.
AF-F	Nepretržité automatické zaostrovanie: Pre pohybujúce sa objekty. Kým je tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nepretržite zaostroje. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.

Ak chcete vybrať režim automatického zaostrovania, stlačte tlačidlo režimu automatického zaostrovania a otáčajte hlavným príkazovým voličom, kým sa požadovaný režim nezobrazí na monitore.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Hlavný príkazový volič



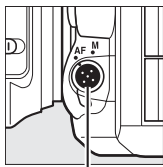
Monitor

■ Výber režimu činnosti AF

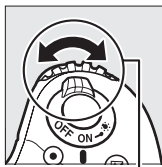
Počas fotografovania so živým náhľadom a počas videosekvencie so živým náhľadom môžete vybrať nasledovné režimy činnosti AF:

Režim	Popis
	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre: Použite na portréty. Fotoaparát automaticky rozpozná a zaostří na objekty s portrétom. Vybraný objekt sa označí rámečkom s dvojitém žltým okrajom (Ak sa rozpozná viacero tvárí, fotoaparát zaostří na najbližší objekt. Ak chcete vybrať iný objekt, použite multifunkčný volič). Rámček zmizne, ak fotoaparát už ďalej nedokáže rozpoznávať objekt (napríklad z dôvodu, že sa objekt otočí tvárou mimo fotoaparát).
	Širokoplošné automatické zaostrovanie: Použite pri snímaní krajiny a ďalších neportrétových objektov z ruky. Multifunkčným voličom presuňte zaostrovací bod kamkoľvek v obrazovom poli alebo stlačením  umiestnite zaostrovací bod do stredu obrazového poľa.
	Automatické zaostrovanie normálnej oblasti: Použite na presné zaostrenie na zvolený bod v obrazovom poli. Multifunkčným voličom presuňte zaostrovací bod kamkoľvek v obrazovom poli alebo stlačením  umiestnite zaostrovací bod do stredu obrazového poľa. Odporúča sa použiť statív.
	Automatické zaostrovanie sledovaného objektu: Pomocou multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod na požadovaný objekt a stlačením  ho začnite sledovať. Zaostrovací bod bude sledovať vybraný objekt pri jeho pohybe v rámci obrazového poľa. Ak chcete ukončiť sledovanie, znovu stlačte  . Vezmite do úvahy, že fotoaparát nemusí byť schopný sledovať objekt, ak sa pohybuje rýchlo, ak opustí obrazové pole alebo je zakrytý iným objektom, ak viditeľne zmení veľkosť, farbu alebo jas, alebo je príliš malý, príliš veľký, príliš jasný, príliš tmavý alebo má podobnú farbu či jas ako pozadie.

Ak chcete vybrať režim činnosti AF, stlačte tlačidlo režimu AF a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa požadovaný režim nezobrazí na monitore.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Pomocný príkazový volič



Monitor

✓ Používanie automatického zaostrovania pri fotografovaní so živým náhľadom a pri videosekvencií so živým náhľadom

Použite objektív AF-S. Požadované výsledky sa nemusia dať dosiahnuť s inými objektívmi ani s telekonvertormi. Majte na pamäti, že pri živom náhlade je automatické zaostrovanie pomalšie a počas zaostrovania fotoaparátu môže monitor zjasnieť alebo stmavnúť. Zaostrovací bod sa niekedy môže zobrazit' nazeleno, aj keď fotoaparát nedokáže zaostriť. V nasledujúcich situáciách nemusí fotoaparát dokázať zaostriť:

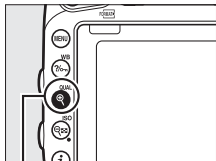
- Objekt obsahuje čiary rovnobežné s dlhšou stranou snímky
- Objektu chýba kontrast
- Objekt v zaostravacom bode obsahuje miesta s veľmi ostrým jasom, bodovým či neónovým svetlom alebo iným zdrojom svetla, ktorý mení jas
- Pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami a podobnými zdrojmi svetla dochádza k blikaniu alebo vzniku prúžkov
- Používa sa krížový (hviezdicový) alebo iný špeciálny filter
- Snímaný objekt sa javí menší ako zaostrovací bod
- Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory (napríklad žalúzie alebo okná na mrakodrape)
- Objekt sa pohybuje

Manuálne zaostrovanie

Ak chcete zaostriť v režime manuálneho zaostrovania (☐ 132), otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu, kým nebude objekt zaostrený.



Ak chcete zväčšiť obraz na monitore, aby ste mohli presnejšie zaostriť, stlačte tlačidlo **QUAL**.

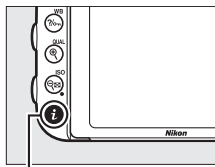


*Tlačidlo **QUAL***

Používanie tlačidla **i**

Prístup k nižšie uvedeným možnostiam je možné získať stlačením tlačidla **i** počas fotografovania so živým náhľadom.

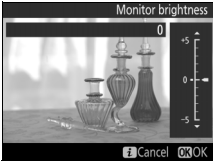
Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite položky a stlačením tlačidla **▶** zobrazte možnosti zvýraznenej položky. Po výbere požadovaného nastavenia sa stlačením **OK** vrátite do ponuky tlačidla **i**. Ak chcete prejsť na zobrazenie snímania, znova stlačte tlačidlo **i**.



Tlačidlo **i**



Možnosť	Popis
Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Vyberte oblasť snímky pre fotografovanie so živým náhľadom (□ 111).
Image quality (Kvalita snímky)	Vyberte kvalitu snímky (□ 115).
Image size (Veľkosť snímky)	Vyberte veľkosť snímky (□ 118).
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	Vyberte Picture Control (□ 165).
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Nastavte funkciu Active D-Lighting (□ 175).
Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))	Vyberte režim diaľkového ovládača (□ 193).

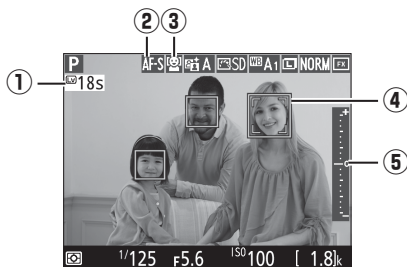
Možnosť	Popis
Monitor brightness (Jas monitora)	Stlačením  alebo  môžete upraviť jas monitora alebo fotografovanie so živým náhľadom (vezmite do úvahy, že toto ovplyvní len živý náhľad a nemá to vplyv na fotografie, videosekvencie ani jas monitora pri zobrazovaní ponúk alebo prehrávaní; ak chcete nastaviť jas monitora pri zobrazovaní ponúk a prehrávaní bez ovplyvnenia fotografie so živým náhľadom alebo videosekvencie so živým náhľadom, použite možnosť Monitor brightness (Jas monitora) v ponuke nastavenia tak, ako je to popísané na strane 376). 
Exposure preview (Náhľad expozície)	Zapnutie alebo vypnutie náhľadu expozície. Ak je aktivovaný náhľad expozície, môžete si počas fotografovania so živým náhľadom prezerať účinky času uzávierky, clony a citlivosti ISO na expozíciu.

Náhľad expozície

Keď je aktivovaný náhľad expozície, expozícia sa dá upraviť o ± 5 EV ( 143), hoci sa v zobrazení náhľadu prejaví len hodnoty od -3 do $+3$ EV. Vezmite do úvahy, že náhľad nemusí presne odrážať finálne výsledky, keď sa použil blesk a účinné sú funkcie Active D-Lighting ( 175), vysoký dynamický rozsah (HDR;  177) alebo bracketing, a ak je pre Picture Control vybraná možnosť **A** (automaticky) pre parameter **Contrast (Kontrast)** ( 168) alebo je zvolená iná hodnota ako **0** pre možnosť **Clarity (Jasnosť)** ( 168), alebo je pre čas uzávierky vybraná možnosť **x 2000**. Ak je objekt veľmi jasný alebo veľmi tmavý, indikátory expozície budú blikať a varovať vás, že náhľad nemusí presne odrážať expozíciu. Náhľad expozície nie je dostupný v režimoch špeciálnych efektov a ani vtedy, ak je pre čas uzávierky vybraná možnosť **bulb** alebo **-**.



Zobrazenie živého náhľadu: fotografovanie so živým náhľadom



Položka	Popis	
① Zostávajúci čas	Zostávajúci čas pred automatickým ukončením živého náhľadu. Zobrazí sa v prípade, ak sa snímame ukončí do 30 sekúnd alebo skôr.	65
② Režim automatického zaostrovania	Aktuálny režim automatického zaostrovania.	57
③ Režim činnosti AF	Aktuálny režim činnosti AF.	58
④ Zaostrovací bod	Aktuálny zaostrovací bod. Zobrazenie sa mení podľa možnosti vybranej pre režim činnosti AF.	54
⑤ Indikátor expozície	Keď je zvolená možnosť On (Zap.) pre Exposure preview (Náhľad expozície) , indikátor expozície ukazuje rozdiel medzi nameranou expozíciou a expozíciou, ktorá sa dosiahne pri aktuálnych nastaveniach.	94

Zobrazenie informácií: fotografovanie so živým náhľadom

Ak chcete skryť alebo zobraziť indikátory na monitore počas fotografovania so živým náhľadom, stlačte tlačidlo **info**.

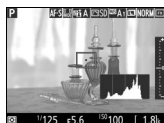
Virtuálny horizont
( 388)



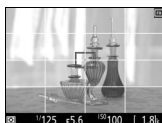
Zapnuté informácie



Vypnuté informácie



*Histogram (len
v náhlade expozície;
 62)*



Pomocné rámčeky

✓ Snímanie v režime živého náhľadu

Hoci to na finálnej snímke nebude viditeľné, na monitore sa môžu objaviť potrhané obrysy, rozptýl farieb, moiré a svetlé body, zatiaľ čo v niektorých oblastiach sa môžu objaviť jasné pásy pri blikajúcich tabuliach a iných prerušovaných svetelných zdrojoch, alebo ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu stroboskopickým alebo iným silným zdrojom svetla. Navyše, ak sa otáča (panorámuje) fotoaparátom v horizontálnom smere, alebo sa v rámci obrazového poľa pohybuje nejaký objekt vysokou rýchlosťou, môže dôjsť k skresleniu. Blikanie a výskyt pruhov viditeľné na monitore pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami sa dá potlačiť pomocou **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** (□ 380), hoci pri niektorých časoch uzávierky môžu byť aj napriek tomu viditeľné na finálnej fotografii. Pri snímaní v režime živého náhľadu sa vyhýbajte tomu, aby bol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Počas fotografovania so živým náhľadom nie je záznam videosekvencií dostupný, pričom stlačenie tlačidla záznamu videosekvencií nemá žiadny účinok. Ak chcete snímať videosekvencie, zvolte videosekvenciu so živým náhľadom (□ 66).

✓ Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (□ 63; farba časovača sa zmení na červenú, ak sa živý náhľad ukončí kvôli ochrane vnútorných obvodov, alebo ak je vybraná iná možnosť ako **No limit (Žiadne obmedzenia)** pre Používateľské nastavenie c4 — **Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora) > Live view (Živý náhľad)**; □ 337 — 5 sekúnd pred automatickým vypnutím monitora). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobrazíť hneď po voľbe živého náhľadu.

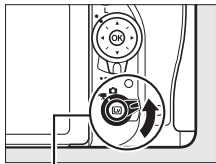
HDMI

Ak je fotoaparát pripojený k videozariadeniu podporujúcemu rozhranie HDMI počas fotografovania so živým náhľadom, monitor fotoaparátu zostane zapnutý a videozariadenie bude zobrazovať pohľad cez objektív.

Videosekvencia so živým náhľadom

Videosekvencie sa dajú zaznamenávať v režime živého náhľadu.

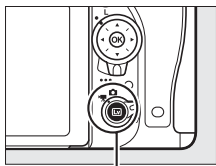
- 1** Otočte volič živého náhľadu do polohy  (videosekvencia so živým náhľadom).



Volič živého náhľadu

- 2** Stlačte tlačidlo .

Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív tak, ako sa objaví v aktuálnej videosekvencii, ktorý bude upravený pre efekty expozície. Objekt už nebude viac viditeľný v hľadáčku.



Tlačidlo 

Ikona

Ikona  (📖 74) naznačuje, že videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.

- 3** Vyberte režim zaostrovania (📖 57).



4 Vyberte režim činnosti AF (📖 58).



5 Zaostrite.

Vytvorte kompozíciu úvodného záberu a zaostrite podľa popisu v krokoch 3 a 4 na stranách 54 a 55 (viac informácií o zaošťovaní v režime videosekvencie so živým náhľadom nájdete na strane 59). Nezabudnite, že počet objektov, ktoré sa dajú zistiť v režime automatického zaošťovania s prioritou tváre, klesá počas zaznamenávania videosekvencie.



Expozícia

V režime videosekvencie so živým náhľadom môžete vykonať nasledujúce nastavenia:

	Clona	Čas uzávierky	Čitlivosť ISO (📖 322)	Korekcia expozície	Meranie
P, S	—	—	—	✓	✓
A	✓	—	—	✓	✓
M	✓	✓	✓	—	✓
SCENE, 📷	—	—	—	✓	—
Ostatné režimy snímania	—	—	—	—	—

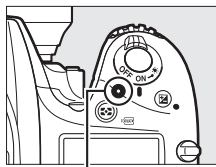
V režime **M** sa čas uzávierky dá nastaviť na hodnoty od $1/25$ s do $1/4\,000$ s (najdlhší dostupný čas uzávierky sa mení podľa frekvencie snímania; 📖 319). Bodové meranie expozície nie je k dispozícii počas videosekvencie so živým náhľadom. Ak je výsledok preexponovaný alebo podexponovaný, ukončíte režim a reštartujte videosekvenciu so živým náhľadom.

Vyváženie bielej farby

V režimoch **P**, **S**, **A** a **M** môžete vyváženie bielej farby kedykoľvek nastaviť stlačením tlačidla  (**WB**) a otočením hlavného príkazového voliča ( 145).

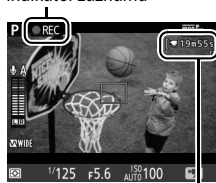
6 Spustíte záznam.

Ak chcete spustiť zaznamenávanie, stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Na monitore sa budú zobrazovať indikátor záznamu a zostávajúci čas záznamu. Expozíciu môžete uzamknúť stlačením tlačidla  **AE-L/AF-L** ( 141) alebo upraviť až do ± 3 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV pomocou korekcie expozície ( 143). V režime automatického zaostrovania môžete fotoaparát znovu zaostriť stlačením tlačidla spúšte do polovice.



Tlačidlo záznamu videosekvencií

Indikátor záznamu



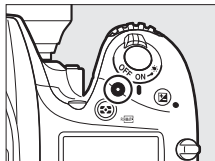
Zostávajúci čas

Zvuk

Fotoaparát dokáže zaznamenávať obraz aj zvuk, preto počas záznamu videosekvencií nezakrývajte mikrofón na prednej strane fotoaparátu ( 3). Nezabudnite, že vstavaný mikrofón môže zaznamenať aj zvuky fotoaparátu alebo objektívu počas automatického zaostrovania, stabilizácie obrazu alebo zmeny clony.

7 Ukončíte záznam.

Ďalším stlačením tlačidla záznamu videosekvencií ukončíte záznam. Záznam sa automaticky ukončí po dosiahnutí maximálnej dĺžky záznamu alebo po zaplnení pamäťovej karty.



Maximálna dĺžka

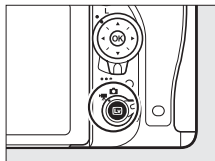
Maximálna dĺžka pre samostatné súbory s videosekvenciami je 4 GB (maximálne časy záznamu nájdete na strane 319). Vezmite do úvahy, že v závislosti od rýchlosti zápisu na pamäťovú kartu sa snímánie môže ukončiť ešte pred dosiahnutím tejto dĺžky (□ 491).

Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením záznamu videosekvencie (□ 63). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobrazíť hneď po začatí záznamu videosekvencie. Pamätajte, že bez ohľadu na dostupnú dobu záznamu sa živý náhľad ukončí automaticky po uplynutí intervalu časovača. Pred obnovením záznamu videosekvencie počkajte, kým nevychladnú vnútorné obvody.

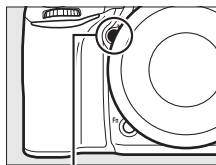
8 Ukončíte videosekvenciu so živým náhľadom.

Videosekvenciu so živým náhľadom ukončíte stlačením tlačidla .



Značky

Ak vyberiete **Index marking (Vkladanie indexov)** ako možnosť „stlačenie“ pre Používateľské nastavenie g1 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**; □ 370), g2 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**; □ 372) alebo g3 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**; □ 373), môžete počas zaznamenávania stlačiť zvolené tlačidlo a pridať tak značky, ktoré je možné použiť na lokalizovanie snímok počas upravovania a prehrávania (□ 80; vezmite do úvahy, že značky nie je možné pridávať v režime ). Do každej videosekvencie je možné pridať maximálne 20 značiek.



Tlačidlo Pv



Index

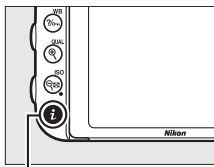
Pozrite aj

Možnosti veľkosti obrazu, frekvencie snímania, citlivosti mikrofónu, slotu na kartu a citlivosti ISO sú dostupné v ponuke režimu snímania videosekvencií (□ 318). Zaostrenie sa dá nastaviť manuálne tak, ako je to popísané na strane 60. Úlohy, ktoré zohrávajú tlačidlá , **Fn**, **Pv** a  **AE-L/AF-L** môžete zvoliť pomocou Používateľského nastavenia f1 (**OK button (Tlačidlo OK)**; □ 354), g1 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**; □ 370), g2 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**; □ 372) a g3 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, □ 373) v uvedenom poradí (posledné tri možnosti umožňujú aj uzamknutie expozície bez potreby podržania stlačeného tlačidla). Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**; □ 373) rozhoduje o tom, či sa môže použiť tlačidlo spúšte na spustenie videosekvencie so živým náhľadom alebo spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencií.

Používanie tlačidla **i**

Prístup k nižšie uvedeným možnostiam je možné získať stlačením tlačidla **i** vo videosekvencii so živým náhľadom (možnosti

Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu), **Frequency response (Frekvenčná charakteristika)**, **Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)**, **Multi-selector power aperture (Multifunkčný volič motorového nastavenia clony)** a **Highlight display (Zobrazenie preexponovaných oblastí)** môžete upravovať počas zaznamenávania). Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite položky a stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti zvýraznenej položky. Po výbere požadovaného nastavenia sa stlačením **OK** vrátite do ponuky tlačidla **i**. Ak chcete prejsť na zobrazenie snímania, znova stlačte tlačidlo **i**.



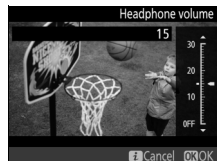
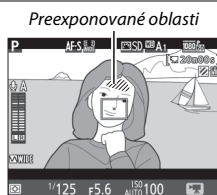
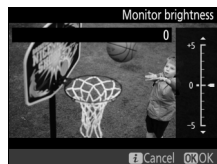
Tlačidlo **i**



Možnosť	Popis
Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Výber oblasti snímky pre videosekvenciu so živým náhľadom (□ 76).
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)	Výber veľkosti obrazu a frekvencie snímania (□ 319).
Movie quality (Kvalita videosekvencie)	Výber kvality videosekvencie (□ 320).
Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)	Stlačením OK alebo OK nastavte citlivosť mikrofónu (□ 320). Ovlivnený bude vstavaný aj voliteľný stereofónny mikrofón.
Frequency response (Frekvenčná charakteristika)	Ovládanie frekvenčnej charakteristiky vstavaného mikrofónu alebo voliteľného stereofónneho mikrofónu (□ 320).



Možnosť	Popis
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	Zapnutie alebo vypnutie redukcie šumu vetra pomocou filtra na potlačenie nízkych frekvencií vstavaného mikrofónu (□ 321).
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	Vyberte Picture Control (□ 321). Parameter Clarity (Jasnosť) sa neaplikuje na videosekvencie.
Destination (Cieľ)	Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete zvoliť kartu, na ktorú sa budú zaznamenávať videosekvencie (□ 319).
Monitor brightness (Jas monitora)	Stlačením  alebo  upravte jas monitora pre videosekvenciu so živým náhľadom (vezmite do úvahy, že to ovplyvní len živý náhľad a nemá to žiadny vplyv na fotografie alebo videosekvencie, ani na jas monitora pri zobrazovaní ponúk či prehrávania; □ 62).
Multi-selector power aperture (Multifunkčný volič motorového nastavenia clony)	Ak chcete aktivovať motorové nastavenie clony, zvolte Enable (Aktivovať) (len režimy P , S , A , a M). Stlačením  clonu zúžite a stlačením  clonu rozšírite.
Highlight display (Zobrazenie preexponovaných oblastí)	Vyberte, či sa majú na displeji počas videosekvencie so živým náhľadom zobraziť najjasnejšie oblasti snímky (preexponované oblasti) ako šikmé pružky. Ak chcete vstúpiť do tejto možnosti, vyberte režim P , S , A alebo M .
Headphone volume (Hlasitosť slúchadiel)	Hlasitosť slúchadiel upravíte stlačením  alebo  (□ 73).



Motorové nastavenie clony

Motorové nastavenie clony nie je k dispozícii s niektorými objektívmi. Motorové nastavenie clony je dostupné len v režimoch **A** a **M**, pričom sa nedá použiť počas zobrazenia informácií o snímaní fotografií (ikona  naznačuje, že motorové nastavenie clony sa nedá použiť).

Používanie externého mikrofónu

Voliteľný stereofónny mikrofón môžete použiť, ak chcete zaznamenávať zvuk stereofónne, alebo sa chcete vyhnúť zaznamenávaniu hluku zo zaostrovania alebo iným zvukom spôsobovaným objektívom ( 443).

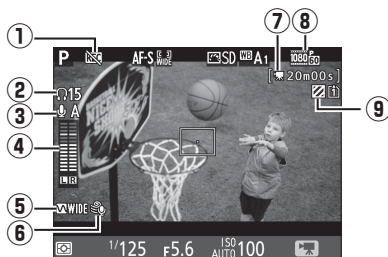
Slúchadlá

Môžete používať slúchadlá od iných výrobcov. Nezabudnite, že vysoké úrovne zvuku môžu spôsobiť vysokú hlasitosť. Mimoriadny pozor je potrebné dávať pri používaní slúchadiel.

Pozrite aj

Informácie o priradení motorového nastavenia clony tlačidlám **Fn** a **Pv** nájdete v Používateľskom nastavení g1 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**,  370) a g2 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**,  372). **Fn** tlačidlo môžete použiť na rozšírenie clony a tlačidlo **Pv** na zúženie clony.

Zobrazenie živého náhľadu: videosekvencia so živým náhľadom



Položka	Popis	
① Ikona „žiadna videosekvencia“	Naznačuje, že nie je možné zaznamenať videosekvencie.	—
② Hlasitosť slúchadiel	Hlasitosť výstupu zvuku do slúchadiel. Zobrazí sa, keď sú pripojené slúchadlá od iných výrobcov.	72
③ Citlivosť mikrofónu	Citlivosť mikrofónu.	71, 320
④ Úroveň zvuku	Úroveň zvuku pre zaznamenávanie zvuku. Ak je príliš vysoká, zobrazí sa červenou farbou; podľa toho upravte citlivosť mikrofónu.	71
⑤ Frekvenčná charakteristika	Aktuálna frekvenčná charakteristika.	71, 320
⑥ Redukcia šumu vetra	Zobrazí sa, keď je zapnutá redukcia šumu vetra.	72, 321
⑦ Zostávajúci čas (videosekvencia so živým náhľadom)	Dostupný čas záznamu pre videosekvencie.	68
⑧ Veľkosť obrazu videosekvencie	Veľkosť obrazu pre zaznamenávanie videosekvencie.	71, 319
⑨ Indikátor zobrazenia preexponovaných oblastí	Zobrazí sa, keď je zapnuté zobrazenie preexponovaných oblastí.	72

Zobrazenie informácií: videosekvencia so živým náhľadom

Ak chcete skryť alebo zobraziť indikátory na monitore počas videosekvencie so živým náhľadom, stlačte tlačidlo **info**.

*Virtuálny horizont
( 388)*



Zapnuté informácie



Vypnuté informácie



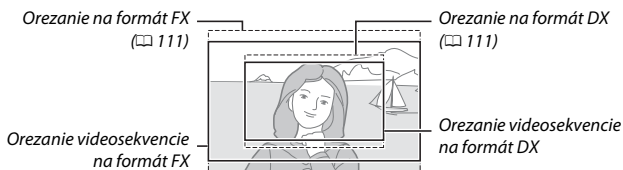
Histogram



Pomocné rámčeky

Oblasť snímky

Videosekvencie a fotografie nasnímané v rámci videosekvencií so živým náhľadom (📖 66) majú zobrazovací pomer 16 : 9.



Snímky zaznamenané pomocou možnosti **On (Zap.)** zvolenou pre **Image area (Oblasť snímky) > Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** v ponuke režimu snímania (📖 318) a pri nasadenom objektíve DX využívajú formát videosekvencie DX, rovnako ako aj snímky zaznamenané s možnosťou **DX (24×16)** zvolenou pre **Image area (Oblasť snímky) > Choose image area (Výber oblasti snímky)**. Ostatné snímky používajú formát videosekvencie FX. Keď zvolíte formát videosekvencie DX, zobrazí sa ikona . Približná veľkosť oblasti v strede obrazového snímača použitá na záznam fotografií zhotovených v rámci videosekvencie so živým náhľadom je 35,9 × 20,2 mm, ak je vybraný formát videosekvencie FX a 23,5 × 13,2 mm, keď zvolíte formát videosekvencie DX.



Zhotovovanie fotografií počas videosekvencie so živým náhľadom

Ak je možnosť **Take photos (Snímanie fotografií)** zvolená pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, ☐ 373), fotografie je možné zhotovovať kedykoľvek počas videosekvencie so živým náhľadom stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Ak



prebieha zaznamenávanie videosekvencie, zaznamenávanie sa ukončí a metráž zaznamenaná po daný bod sa uloží. Fotografia sa zaznamená pri aktuálnom nastavení oblasti snímky pomocou výrezu so zobrazovacím pomerom 16 : 9. Kvalita snímky je určená možnosťou vybranou pre **Image quality (Kvalita snímky)** v ponuke režimu snímania fotografií (☐ 115). Vezmite do úvahy, že expozíciu pre fotografie si nemôžete prezerat počas videosekvencie so živým náhľadom. Na získanie presných výsledkov počas snímania v režime **M** nastavte expozíciu v režime fotografovania so živým náhľadom (☐ 93), potom spustíte videosekvenciu so živým náhľadom a skontrolujte oblasť snímky pred začiatkom záznamu.

Velkosť snímky

V nasledujúcej tabuľke je uvedená veľkosť fotografií nasnímaných vo videosekvencii so živým náhľadom:

Oblasť snímky	Možnosť	Veľkosť (pixle)	Formát tlače (cm)*
Formát videosekvencie FX	Veľké	6 016 × 3 376	50,9 × 28,6
	Stredné	4 512 × 2 528	38,2 × 21,4
	Malé	3 008 × 1 688	25,5 × 14,3
Formát videosekvencie DX	Veľké	3 936 × 2 224	33,3 × 18,8
	Stredné	2 944 × 1 664	24,9 × 14,1
	Malé	1 968 × 1 112	16,7 × 9,4

* Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v **dots per inch** (bodoch na palec) (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).

HDMI

Ak je fotoaparát pripojený k HDMI zariadeniu (□ 277), pohľad cez objektív sa zobrazí na monitore fotoaparátu aj na HDMI zariadení. Ak chcete používať živý náhľad, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI-CEC, zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDMI > Device Control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (□ 278).

Bezdrôtové diaľkové ovládače a káblové spúšte

Ak je vybraná možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, □ 373), tlačidlá spúšte na voliteľných bezdrôtových diaľkových ovládačoch (□ 197, 444) a káblových spúšťach (□ 443) je možné použiť na spustenie videosekvencie so živým náhľadom a na spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencie.

Záznam videosekvencií

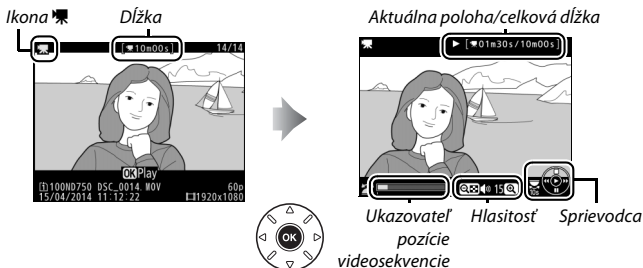
Videosekvencie sa zaznamenávajú vo farebnom priestore sRGB. Na monitore a na finálnej videosekvencii pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami, aj pri horizontálnom pohybe fotoaparátu pri snímaní alebo pri rýchlom pohybe objektu v rámci obrazového poľa môže byť viditeľné blikanie, výskyt pruhov alebo skreslenie (informácie o potlačení blikania a výskytu pruhov nájdete v časti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, □ 380). Blikanie sa môže vyskytnúť aj počas používania motorového nastavenia clony. Môžu sa objaviť aj potrhane obrysy, rozptyl farieb, moiré a svetlé body. Jasné pásy sa môžu zobrazíť v niektorých oblastiach obrazového poľa pri blikajúcich tabuliach a iných prerušovaných svetelných zdrojoch, alebo ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu stroboskopickým alebo iným silným zdrojom svetla. Pri zaznamenávaní videosekvencií sa vyhýbajte tomu, aby bol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu. Vezmite do úvahy, že ak počas videosekvencie so živým náhľadom priblížite pohľad cez objektív, môže sa zobrazíť šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky) a neočakávané farby (□ 56).

Počas videosekvencie so živým náhľadom sa nedá používať blesk.

Zaznamenávanie sa automaticky ukončí po otočení voliča režimov.

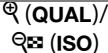
Prezeranie videosekvencií

Videosekvencie sú označené ikonou  v režime prehrávania snímok na celej obrazovke (241). Stlačením  spustíte prehrávanie; vašu aktuálnu polohu naznačuje ukazovateľ pozície videosekvencie.



Môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Pozastaviť		Pozastavenie prehrávania.
Prehrať		Pokračovanie v prehrávaní pri pozastavenej videosekvencii alebo počas zrýchleného pohybu dopredu/dozadu.
Spustiť zrýchlený pohyb dozadu/dopredu		Rýchlosť sa zvyšuje po každom stlačení, od 2x do 4x do 8x do 16x. Tlačidlo podržte stlačené, ak chcete preskočiť na začiatok alebo koniec videosekvencie (prvá snímka je označená  v pravom hornom rohu monitora, posledná snímka ). Pri pozastavenom prehrávaní sa videosekvencia posunie dozadu alebo dopredu vždy o jednu snímku; ak podržíte stlačené tlačidlo, bude sa nepretržite posúvať dopredu alebo dozadu.

Ak chcete	Použite	Popis
Preskočiť o 10 s		Otočením hlavného príkazového voliča o jednu zarážku preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.
Preskočiť dopredu/dozadu		Otočením pomocného príkazového voliča preskočíte na nasledujúci alebo predchádzajúci index, alebo preskočíte na poslednú alebo prvú snímku, ak videosekvencia neobsahuje žiadne značky.
Nastaviť hlasitosť		Stlačením  (QUAL) hlasitosť zvýšite, stlačením  (ISO) znížite.
Orezať videosekvenciu		Ďalšie informácie nájdete na strane 81.
Ukončiť		Prechod do prehrávania snímok na celej obrazovke.
Vykonať návrat do režimu snímania		Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo späť do polovice.

Ikona

Pri prehrávaní snímok na celej obrazovke sú videosekvencie so značkou (70) označené ikonou .



Úprava videosekvencií

Zostrihaním metráže vytvorte kópie videosekvencií alebo uložte vybrané snímky ako statické snímky JPEG.

Možnosť	Popis
 Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)	Vytvorenie kópie, z ktorej sa odstráni úvodná alebo konečná metráž.
 Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)	Uložte zvolenú snímku ako statickú snímku JPEG.

Strih videosekvencií

Na vytvorenie zostrihaných kópií videosekvencií:

1 Zobrazte videosekvenciu na celej obrazovke (📖 241).

2 Pozastavte videosekvenciu na novej úvodnej alebo záverečnej snímke.

Prehrávajte videosekvenciu tak, ako je to popísané na strane 79, stlačením **OK** spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením  ho pozastavíte, pričom stlačením  alebo  alebo otočením hlavného či pomocného príkazového voliča nájdete požadovanú snímku.

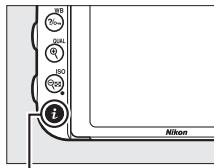
Približnú polohu vo videosekvencii môžete zistiť pomocou ukazovateľa pozície videosekvencie. Pozastavte prehrávanie na novej úvodnej alebo záverečnej snímke.



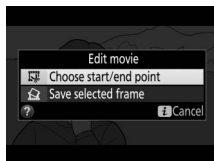
Ukazovateľ pozície videosekvencie

3 Zvolte **Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)**.

Stlačte tlačidlo **i** a potom zvýraznite položku **Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)** a napokon stlačte **OK**.

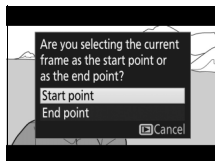


Tlačidlo **i**

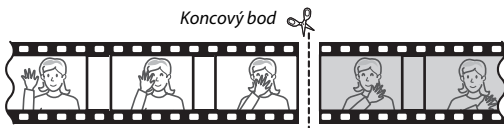


4 Vyberte aktuálnu snímku ako nový začiatkový alebo koncový bod.

Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá začína od aktuálnej snímky, zvýraznite **Start point (Začiatkový bod)** a stlačte **OK**. Snímky pred aktuálnou snímku sa po uložení kópie odstránia.



Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá končí na aktuálnej snímke, zvýraznite **End point (Koncový bod)** a stlačte **OK**. Snímky za aktuálnou snímku sa po uložení kópie odstránia.



5 Potvrďte začiatkový alebo koncový bod.

Ak nie je požadovaná snímka momentálne zobrazená, stlačením **⏮** alebo **⏭** sa posuniete dopredu alebo dozadu (ak chcete preskočiť o 10 s dopredu alebo dozadu, otočte hlavný príkazový volič o jednu zarážku; ak chcete preskočiť na index alebo na prvú či poslednú snímku, ak videosekvencia neobsahuje žiadne značky, otočte pomocný príkazový volič).



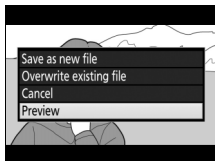
6 Vytvorte kópiu.

Keď je zobrazená požadovaná snímka, stlačte .

7 Skontrolujte danú videosekvenciu.

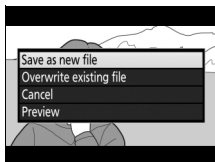
Ak chcete skontrolovať vytvorenú kópiu, zvýraznite **Preview (Kontrola)** a stlačte  (ak chcete prerušiť kontrolu a vrátiť sa do ponuky možností uloženia, stlačte ).

Ak chcete zrušiť aktuálnu kópiu a vrátiť sa do kroku 5, zvýraznite **Cancel (Zrušiť)** a stlačte ; ak chcete uložiť danú kópiu, prejdite na krok 8.



8 Uložte kópiu.

Zvýraznite **Save as new file (Uložiť ako nový súbor)** a stlačením  uložte danú kópiu ako nový súbor. Ak chcete nahradiť pôvodný súbor s videosekvenciou upravenou kópiou, zvýraznite **Overwrite existing file (Prepísať existujúci súbor)** a stlačte .



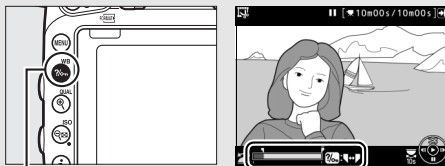
Strih videosekvenci

Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy. Kópia sa neuloží, ak nie je dostatok miesta na pamäťovej karte.

Kópie majú rovnaký čas a dátum vytvorenia ako originál.

Výber úlohy aktuálnej snímky

Ak chcete, aby sa snímka zobrazená v kroku 5 stala novým koncovým bodom (⏏) namiesto nového začiatočného bodu (⏏) alebo naopak, stlačte tlačidlo  (WB).



Tlačidlo  (WB)

Ponuka úprav

Videosekvencie je možné upraviť aj pomocou možnosti **Edit movie (Úprava videosekvencie)** v ponuke úprav (393).

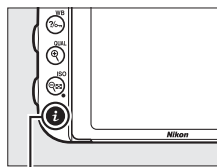
Uloženie vybraných snímok

Ak chcete uložiť kópiu zvolenej snímky ako statickú snímku vo formáte JPEG:

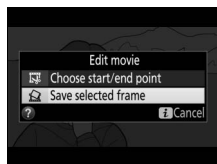
- 1 Pozastavte videosekvenciu na požadovanej snímke.**
Videosekvenciu prehrávajte tak, ako je to popísané na strane 79, stlačením **OK** spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením **⏏** ho pozastavíte.
Videosekvenciu pozastavte na snímke, ktorú chcete skopírovať.



- 2 Vyberte **Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)**.**
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite položku **Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)** a napokon stlačte **OK**.



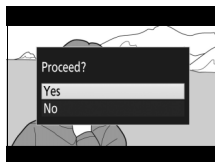
Tlačidlo **i**



- 3 Vytvorte statickú kópiu.**
Stlačením  vytvorte statickú kópiu aktuálnej snímky.



- 4 Uložte kópiu.**
Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením  vytvorte kópiu vybranej snímky s vysokou kvalitou ( 115) vo formáte JPEG.



 Uloženie zvolenej snímky

Statické snímky vo formáte JPEG z videosekvencií vytvorené voľbou možnosti **Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)** sa nedajú upravovať. Statické snímky vo formáte JPEG vytvorené z videosekvencií neobsahujú niektoré kategórie informácií o fotografii ( 246).

Režimy P, S, A a M

Režimy P, S, A a M ponúkajú rôznu mieru kontroly nad nastavením času uzávierky a clony.



Režim	Popis
P	Programová automatika (□ 89): Fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu. Odporúča sa pre zachytenie momentiek a iných situácií, v ktorých je nedostatok času na vykonanie nastavení fotoaparátu.
S	Clonová automatika (□ 90): Používateľ si zvolí čas uzávierky; fotoaparát zvolí clonu s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky. Použite na zastavenie alebo rozmazanie pohybu.
A	Časová automatika (□ 91): Používateľ si zvolí clonu; fotoaparát zvolí čas uzávierky s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky. Použite na rozmazanie pozadia alebo zaostrenie popredia aj pozadia.
M	Manuálny režim (□ 93): Používateľ ovláda čas uzávierky aj clonu. Čas uzávierky nastavte na režim Bulb (b u l b) alebo Time (- -) pri dlhých expozíciách.

Typy objektívov

Keď používate objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom (□ 429), clonový krúžok zaaretujte na minimálnej clone (najvyššom clonovom čísle). Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom.

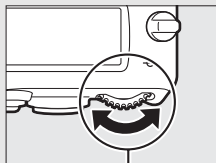
Objektívy bez vstavaného procesora sa dajú použiť iba v režimoch **A** (Časová automatika) a **M** (Manuálny režim), keď sa clona dá nastaviť iba pomocou clonového krúžku objektívu. Výberom ktoréhokoľvek iného režimu dôjde k zablokovaniu spúšte. Ďalšie informácie nájdete v časti „Kompatibilné objektívy“ (□ 426).

P: Programová automatika

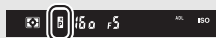
Fotoaparát v tomto režime automaticky nastaví čas uzávierky a clonu podľa zabudovaného programu na dosiahnutie optimálnej expozície vo väčšine situácií.

Flexibilná programová automatika

V režime **P** sa dajú zvoliť rôzne kombinácie času uzávierky a clony otáčaním hlavného príkazového voliča, keď sú zapnuté expozimetre („flexibilná programová automatika“). Otočením voliča doprava nastavíte malé začlonenie (nízke clonové čísla), ktoré spôsobí rozmazanie detailov pozadia, alebo krátke časy uzávierky, ktoré „zastavia“ pohyb. Otočením príkazového voliča doľava nastavíte väčšie začlonenie (vyššie clonové čísla), ktoré zvýšia hĺbku ostrosti, alebo dlhé časy uzávierky, ktoré rozmajú pohyb. Všetky kombinácie poskytujú rovnakú expozíciu. Keď je zapnutá flexibilná programová automatika, v hľadáči sa zobrazí indikátor . Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia času uzávierky a clony, otáčajte hlavným príkazovým voličom dovtedy, kým sa indikátor neprestane zobrazovať, vyberte iný režim alebo vypnite fotoaparát.



Hlavný príkazový volič



Hľadáči

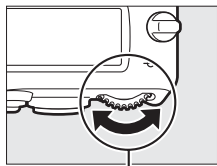
Pozrite aj

Informácie o vstavanej expozičnej krivke programovej automatiky nájdete na strane 462. Informácie o aktivácii expozimetrov nájdete uvedené v časti „Časový spínač pohotovostného režimu (Fotografovanie pomocou hľadáčka)“ na strane 39.

S: Clonová automatika

V režime clonovej automatiky môžete vybrať čas uzávierky, zatiaľ čo fotoaparát automaticky vyberie clonu, pomocou ktorej sa dosiahne optimálna expozícia.

Ak chcete vybrať čas uzávierky, otáčajte hlavný príkazový volič počas zapnutých expozimetrov. Čas uzávierky môžete nastaviť na „x 250“ alebo na hodnotu od 30 s do 1/4 000 s.



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

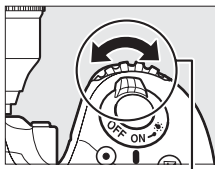
Pozrite aj

Pozrite si stranu 472, kde nájdete informácie o tom, čo robíť, ak sa v zobrazení času uzávierky objaví blikajúci indikátor „b u l b“ alebo „-“.

A: Časová automatika

V režime časovej automatiky vy vyberiete clonu a fotoaparát automaticky vyberie čas uzávierky, pomocou ktorého sa dosiahne optimálna expozícia.

Ak chcete vybrať clonu od minimálnej po maximálnu hodnotu pre objektív, otáčajte pomocným príkazovým voličom, keď sú zapnuté expozimetre.



Pomocný príkazový volič

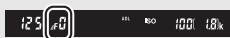


Kontrolný panel

Objektívy bez vstavaného procesora (☐ 427)

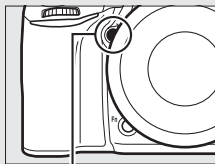
Na nastavenie clony použite clonový krúžok objektívu. Ak bola svetelnosť objektívu určená pomocou položky **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)**

v ponuke nastavenia (☐ 235), keď je nasadený objektív bez vstavaného procesora, aktuálne clonové číslo sa zobrazí v hľadáčku a na kontrolnom paneli zaokrúhlené na najbližšie celé clonové číslo. V opačnom prípade bude v zobrazeniach clony uvedený len počet zárážok (ΔF , so svetelnosťou objektívu zobrazenou ako $\Delta F0$), pričom sa clonové číslo musí odčítať z clonového krúžku objektívu.



Kontrola hĺbky ostrosti

Ak chcete skontrolovať účinky clony, stlačte a podržte tlačidlo **Pv**. Objektív sa zastaví na hodnote clony zvolenej fotoaparátom (režimy **P** a **S**) alebo na hodnote zvolenej používateľom (režimy **A** a **M**), čím umožní skontrolovať hĺbku ostrosti v hľadáčku.



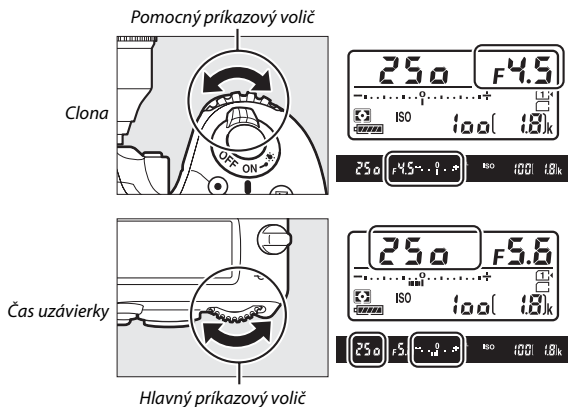
Tlačidlo Pv

Používateľské nastavenie e5 — Modeling flash (Modelovací záblesk)

Toto nastavenie určuje, či vstavaný blesk a voliteľné blesky, ktoré podporujú systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS; ☐ 433), vyšlú modelovací záblesk, keď je stlačené tlačidlo **Pv**. Ďalšie informácie nájdete na strane 353.

M: Manuálny režim

V manuálnom expozičnom režime ovládate čas uzávierky aj clonu. Keď sú expozimetre zapnuté, otáčaním hlavného príkazového voliča vyberáte čas uzávierky a otáčaním pomocného príkazového voliča nastavujete clonu. Čas uzávierky sa dá nastaviť na „x 200“ alebo na hodnotu od 30 s do $\frac{1}{4000}$ s, alebo možno uzávierku otvoriť na neobmedzenú dobu v prípade dlhej expozície (b u l b alebo - -, 95). Clona sa dá nastaviť na hodnotu od minimálnej po maximálnu hodnotu pre daný objektív. Na kontrolu expozície použite indikátory expozície.



Objektívy AF Micro NIKKOR

Ak používate externý expozimeter, expozičný pomer je potrebné brať do úvahy len vtedy, keď sa na nastavenie clony používa clonový krúžok objektívu.

Indikátory expozície

Ak je vybraný čas uzávierky iný, ako „bulb“ (režim bulb) alebo „time“ (režim time), indikátory expozície v hľadáčku a na kontrolnom paneli ukazujú, či bude fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná. V závislosti od možnosti vybranej pre Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure ctrl (EV kroky na ovládanie expozície)**,  333) sa bude miera podexponovania alebo preexponovania zobrazovať v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV alebo $\frac{1}{2}$ EV. Ak sa prekročia obmedzenia systému expozimetra, zobrazenia budú blikať.

Používateľské nastavenie b2 nastavené na $\frac{1}{3}$ krok			
	Optimálna expozícia	Podexponované o $\frac{1}{3}$ EV	Preexponované o 2 EV
Kontrolný panel			
Hľadáček			

Pozrite aj

Informácie o obrátení indikátorov expozície tak, aby boli záporné hodnoty zobrazené napravo a kladné hodnoty naľavo, nájdete uvedené v Používateľskom nastavení f8 (**Reverse indicators (Obrátené indikátory)**,  366).

Dlhé expozície (len režim M)

Nasledujúce časy uzávierky vyberte pre dlhé expozície pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočnej scenérie alebo ohňostrojev.

- **Režim Bulb (b, l, b):** Uzávierka zostane otvorená, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, použite statív alebo voliteľný bezdrôtový diaľkový ovládač (☐ 197, 444) alebo kábllovú spúšť (☐ 443).
- **Čas (- -):** Spustíte expozíciu pomocou tlačidla spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľnom diaľkovom ovládači, kábllovej spúšti, prípadne bezdrôtovom diaľkovom ovládači. Uzávierka zostane otvorená na tridsať minút alebo do ďalšieho stlačenia tlačidla spúšte.

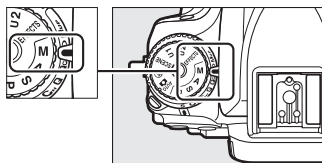


*Dĺžka expozície: 35 s
Clona: f/25*

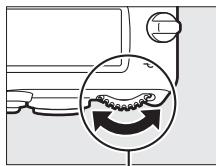
Pred ďalším postupom upevnite fotoaparát na statív, alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch. Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do expozície, odstráňte gumený okulár a na hľadáčik nasadte dodanú krytku okuláru hľadáčika (☐ 107). Spoločnosť Nikon odporúča používať úplne nabitú batériu alebo voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor, aby sa predišlo strate napájania počas otvorenia uzávierky. Vezmite do úvahy, že pri dlhých expozíciách sa môže vyskytnúť šum (jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj); pred snímaním vyberte možnosť **On (Zap.)** pre **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke režimu snímania fotografií (☐ 317).

- 1 Otočte volič režimov do polohy M.

Volič režimov



- 2 Vyberte čas uzávierky.
Keď sú expozimetre zapnuté, otočte hlavný príkazový volič a vyberte pre čas uzávierky „režim Bulb“ (**b u l b**).



Hlavný príkazový volič



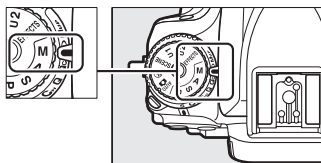
Kontrolný panel

- 3 Zhotovte fotografiu.

Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte, voliteľnom bezdrôtovom diaľkovom ovládači alebo na káblovej spúšti úplne nadol. Po dokončení expozície zložte prst z tlačidla spúšte.

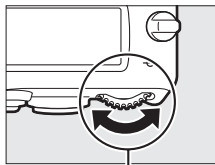
- 1 Otočte volič režimov do polohy M.**

Volič režimov



- 2 Vyberte čas uzávierky.**

Keď sú expozimetre zapnuté, otočte hlavný príkazový volič doľava a vyberte pre čas uzávierky „režim čas“ (- -).



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

- 3 Otvorte uzávierku.**

Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľnom diaľkovom ovládači, na káblovej spúšti, alebo bezdrôtovom diaľkovom ovládači úplne nadol.

- 4 Zatvorte uzávierku.**

Zopakujte úkon vykonaný v kroku 3 (snímanie sa automaticky ukončí, ak sa tlačidlo nestlačí po uplynutí 30 minút).

Dialkové ovládače ML-L3

Ak budete používať diaľkový ovládač ML-L3, zvolte režim diaľkového ovládača (**Delayed remote (Oneskorené diaľkové ovládanie)**, **Quick-response remote (Okamžité diaľkové ovládanie)** alebo **Remote mirror-up (Diaľkové vyklopenie zrkadla)**) pomocou možnosti **Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))** v ponuke režimu snímania fotografií (☐ 193). Vezmite do úvahy, že ak používate diaľkový ovládač ML-L3, snímky sa budú zhotovovať v režime „čas“, aj keď je pre čas uzávierky zvolený režim „Bulb“/**b** **u** **l** **b**.

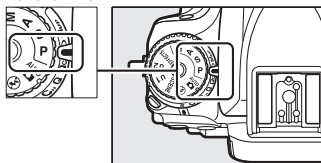
Používateľské nastavenia: Režimy U1 a U2

Často používané nastavenia priradíte k polohám **U1** a **U2** na voliči režimov.

Oloženie používateľských nastavení

- 1 Zvoľte režim.**
Otočte volič režimov do požadovaného režimu.

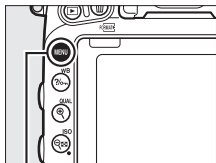
Volič režimov



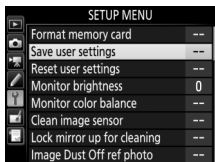
- 2 Upravte nastavenia.**

Vykonajte požadované nastavenia flexibilnej programovej automatiky (režim **P**), času uzávierky (režimy **S** a **M**), clony (režimy **A** a **M**), korekcie expozície a zábleskovej expozície, zábleskového režimu, zaostrovacieho bodu, merania expozície, automatického zaostrovania a režimov činnosti AF, bracketing a nastavenia v ponukách snímania (☐ 310, 318) a Používateľských nastavení (☐ 323).

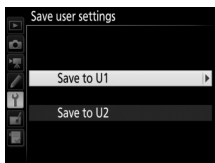
- 3** Zvoľte **Save user settings (Uložiť používateľské nastavenia)**. Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuku. V ponuke nastavenia zvýraznite možnosť **Save user settings (Uložiť používateľské nastavenia)** a stlačte .



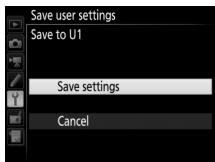
Tlačidlo MENU



- 4** Zvoľte **Save to U1 (Uložiť do U1)** alebo **Save to U2 (Uložiť do U2)**. Zvýraznite možnosť **Save to U1 (Uložiť do U1)** alebo **Save to U2 (Uložiť do U2)** a stlačte .



- 5** Uložte používateľské nastavenia. Zvýraznite **Save settings (Uložiť nastavenia)** a stlačením  priradíte nastavenia zvolené v krokoch 1 a 2 do polohy voliča režimov zvolenej v kroku 4.



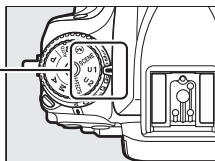
Uložené nastavenia

Niektoré nastavenia ponuky snímania fotografií a videosekvencií sa neuložia. Ďalšie informácie nájdete na stranách 310 a 318.

Vyvolanie používateľských nastavení

Jednoduchým otočením voliča režimov do polohy **U1** vyvolajte nastavenia priradené pre **Save to U1 (Uložiť do U1)** alebo do polohy **U2**, ak chcete vyvolať nastavenia priradené pre **Save to U2 (Uložiť do U2)**.

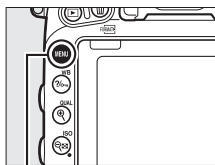
Volič režimov



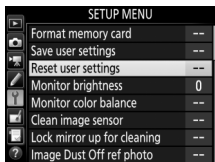
Resetovanie používateľských nastavení

Ak chcete resetovať nastavenia pre **U1** alebo **U2** na východiskové hodnoty:

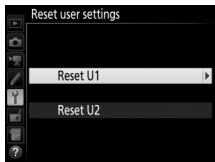
- 1 Zvoľte **Reset user settings (Resetovať používateľské nastavenia)**.
Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky. V ponuke nastavenia zvýraznite možnosť **Reset user settings (Resetovať používateľské nastavenia)** a stlačte



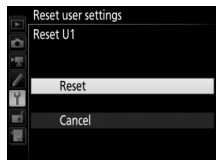
Tlačidlo MENU



- 2 Zvoľte **Reset U1 (Resetovať U1)** alebo **Reset U2 (Resetovať U2)**.
Zvýraznite možnosť **Reset U1 (Resetovať U1)** alebo **Reset U2 (Resetovať U2)** a stlačte .



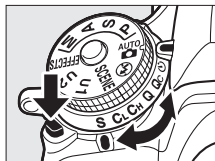
- 3** **Resetujte používateľské nastavenia.**
Zvýraznite možnosť **Reset (Resetovať)**
a stlačte **OK**.



Režim snímania

Výber režimu snímania

Ak chcete vybrať režim snímania, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania na požadované nastavenie.



Režim	Popis
S	Jednotlivá snímka: Po každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát zhotoví jednu fotografiu.
CL	Pomalé sériové snímání: Počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát zhotoví 1 – 6 obrázkov za sekundu.* Frekvenciu snímania môžete vybrať pomocou Používateľského nastavenia d2 (Continuous low-speed (Pomalé sériové snímání)), □ 338). Vezmite do úvahy, že po odpálení blesku sa zhotoví len jedna snímka.
CH	Rýchle sériové snímání: Počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát zhotoví 6,5 obrázkov za sekundu.* Použite na aktívne objekty. Vezmite do úvahy, že po odpálení blesku sa zhotoví len jedna snímka.
Q	Tiché snímání: Rovnako ako pre jednotlivé snímky okrem toho, že zrkadlo nezacvakne späť na miesto, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol, umožňuje tak používateľovi načasovať kliknutie spôsobené zrkadlom, čo je tiež tichšie ako v režime jednotlivých snímok. Navyše sa neozve zvukové znamenie, a to bez ohľadu na nastavenie zvolené pre Používateľské nastavenie d1 (Beep (Zvukové znamenie)); □ 338).
Qc	Qc (tiché sériové) snímání: Počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát zhotoví približne 3 obrázky za sekundu.* Šum fotoaparátu je potlačený. Vezmite do úvahy, že po odpálení blesku sa zhotoví len jedna snímka.
	Samospúšť: Umožňuje zhotovovanie snímok pomocou samospúšte (□ 106).

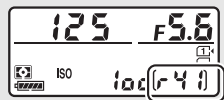
Režim	Popis
MUP	Zrkadlo v hornej polohe: Tento režim vyberte na minimalizovanie chvenia fotoaparátu pri fotografovaní s teleobjektívom alebo makroobjektívom, alebo v situáciách, kde aj najmenší pohyb fotoaparátu môže spôsobiť rozmazanie fotografie (□ 109).

- * Priemerná frekvencia snímania s batériou EN-EL15, kontinuálne automatické zaostrovanie, manuálny expozičný režim alebo clonová automatika, čas uzávierky $\frac{1}{200}$ s alebo kratší, ostatné nastavenia (alebo v prípade **CL**, ostatné nastavenia okrem Používateľského nastavenia d2) s východiskovými hodnotami a dostatok voľného miesta vo vyrovnávacej pamäti. Stanovené pomery nemusia byť k dispozícii v niektorých situáciách. Frekvencie snímania môžu klesnúť pri mimoriadne veľkých zacloneniach (vysokých clonových číslach) alebo pri dlhých časoch uzávierky, keď je zapnutá funkcia stabilizácie obrazu (dostupná s objektívmi VR) alebo automatické nastavenie citlivosti ISO (□ 136), alebo keď je batéria takmer vybitá, ak je pripojený objektív bez vstavaného procesora alebo je vybraná možnosť **Aperture ring (Clonový krúžok)** pre Používateľské nastavenie f5 (**Customize command dials (Prispôbiť príkazové voliče)**) > **Aperture setting (Nastavenie clony)** (□ 364).

Vyrovnávacia pamäť

Fotoaparát je vybavený vyrovnávacou pamäťou slúžiacou na dočasné ukladanie údajov, ktorá umožňuje pokračovať v snímaní aj počas ukladania fotografií na pamäťovú kartu. V jednom slede je možné zhotoviť maximálne 100 fotografií. Majte však na pamäti, že frekvencia snímania poklesne, keď sa vyrovnávací pamäť zaplní (r 330).

Kým je stlačené tlačidlo spúšte, na mieste zobrazenia indikátora počtu zostávajúcich snímok v hľadáčku a na kontrolnom paneli sa bude zobrazovať približný počet snímok, ktoré možno pri aktuálnych nastaveniach uložiť do vyrovnávacej pamäte. Na obrázku vpravo je uvedené zobrazenie, keď je vo vyrovnávacej pamäti voľné miesto približne pre 41 snímok.



Keď sa fotografie zaznamenávajú na pamäťovú kartu, kontrolka prístupu na pamäťovú kartu bude svietiť. V závislosti od podmienok snímania a výkonnosti pamätevej karty môže záznam trvať od pár sekúnd po niekoľko minút. *Kým kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nezhasne, nevyberajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.* Ak vypnete fotoaparát, keď sú ešte nejaké údaje vo vyrovnávacej pamäti, napájanie fotoaparátu sa vypne až po zápise všetkých snímok z vyrovnávacej pamäte na pamäťovú kartu. Ak sú vo vyrovnávacej pamäti uložené snímky a batéria sa vybije, zablokuje sa tlačidlo spúšte a snímky sa prenesu na pamäťovú kartu.

Živý náhľad

Ak sa použije režim sériového snímania počas fotografovania so živým náhľadom (□ 54) alebo v rámci videosekvencie so živým náhľadom (□ 66), počas stlačenia tlačidla spúšte sa namiesto pohľadu cez objektív zobrazia fotografie.

Pozrite aj

Informácie o voľbe maximálneho počtu fotografií, ktoré je možné nasnímať v jednej sérii, nájdete v časti Používateľské nastavenie d3 (**Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)**, □ 339). Informácie o počte snímok, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, nájdete na strane 492.

Režim samospúšte (☺)

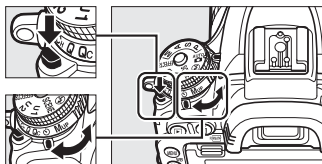
Samospúšť sa dá použiť na zníženie chvenia fotoaparátu alebo na snímánie autoportrétov.

1 Upevnite fotoaparát na statív.

Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

2 Zvoľte režim samospúšte.

Stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania do polohy ☺.



Volič režimov snímania

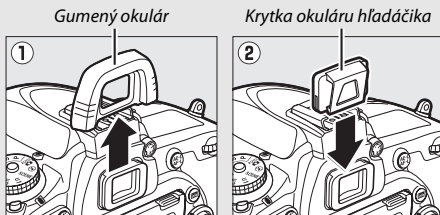
3 Vytvorte kompozíciu fotografie a zaostrite.

V režime jednorazového automatického zaostrovania (121) môžete nasnímať fotografie len vtedy, ak sa v hľadáčku objaví indikátor zaostrenia (●).



Zakryte hľadáček

Pri snímaní fotografií bez priloženia oka k hľadáčku odstráňte gumový okulár (1) a založte dodanú krytku okuláru hľadáčka tak, ako je to znázornené (2). Týmto sa zabráni prenikaniu svetla cez hľadáček a jeho objaveniu na fotografiách alebo zasahovaniu do expozície. Pri snímaní gumového okulára hľadáčka držte fotoaparát pevne.



4 Spustite časovač.

Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte časovač. Kontrolka samospúšte začne blikať. Dve sekundy pred zhotovením fotografie prestane kontrolka samospúšte blikať. Uzávierka sa spustí asi desať sekúnd po spustení časovača.



Ak chcete samospúšť vypnúť pred nasnímaním fotografie, otočte volič režimov snímania do inej polohy.

Používanie vstavaného blesku

Pred snímaním fotografie s bleskom v režimoch, ktoré vyžadujú manuálne vysunutie blesku, stlačením tlačidla  ( 182) vysuňte blesk a počkajte, kým sa v hľadáčku nezobrazí indikátor  ( 182). Snímanie sa preruší v prípade, že sa blesk vysunie po spustení samospúšte. Vezmite do úvahy, že sa zhotoví len jedna fotografia pri odpálení blesku, bez ohľadu na počet expozícií zvolených v Používateľskom nastavení c3 (**Self-timer (Samospúšť)**;  337).

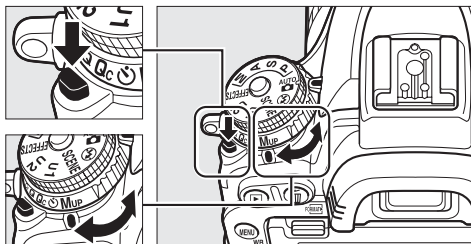
Pozrite aj

Informácie o voľbe trvania odpočítavania samospúšte, počte zhotovených snímok a intervale medzi snímkami nájdete v časti Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**;  337). Informácie o ovládaní zvukových znamení, ktoré zaznejú pri používaní samospúšte, nájdete v Používateľskom nastavení d1 (**Beep (Zvukové znamenie)**,  338).

Režim zrkadlo v hornej polohe (MUP)

Tento režim zvolíte na minimalizovanie rozmazania spôsobeného pohybom fotoaparátu pri vyklápaní zrkadla. Ak chcete použiť režim zrkadla v hornej polohe, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a volič režimov snímania otočte do polohy **Mup** (zrkadlo v hornej polohe).

Tlačidlo aretácie voliča režimov snímania



Volič režimov snímania

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nastaví zaostrenie a expozícia, stlačením tlačidla spúšte úplne nadol vyklopte zrkadlo a potom opätovným stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovíte snímku. Po ukončení snímania sa zrkadlo sklopí nadol.

Zrkadlo v hornej polohe

Kým je zrkadlo vyklopené, nebude možné vytvárať kompozíciu fotografií v hľadáčku a nebude fungovať automatické zaostrovanie a meranie expozície.

Režim zrkadlo v hornej polohe

Snímka sa zhotoví automaticky, ak sa nevykoná žiadny úkon v priebehu asi 30 sekúnd s vyklopeným zrkadlom.

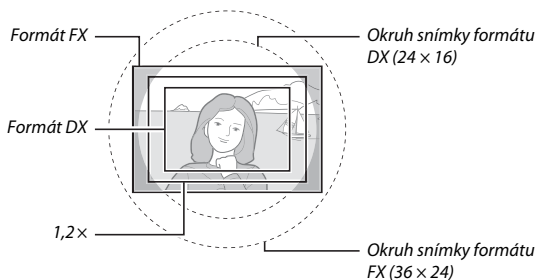
Zabránenie rozmazaniu záberov

Aby nedošlo k rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, plynulo stlačte tlačidlo spúšte alebo použite voliteľnú káblovú spúšť (443). Informácie o používaní voliteľného diaľkového ovládača ML-L3 na fotografovanie so zrkadlom v hornej polohe nájdete na strane 193. Odporúča sa použiť statív.

Možnosti záznamu snímok

Oblasť snímky

Vyberte z oblasti snímok **FX (36×24) 1.0×** (formát FX), **DX (24×16) 1.5×** (formát DX) a **1.2×** (**30×20**) **1.2×**. Informácie o počte snímok, ktoré je možné uložiť pri rôznych nastaveniach oblasti snímky, nájdete na strane 492.



■ Možnosti oblasti snímky

Fotoaparát ponúka na výber nasledujúce oblasti snímky:

Možnosť	Popis
 FX (36×24) 1.0× (formát FX)	Snímky sa nasnímajú vo formáte FX s použitím celej oblasti obrazového snímača (35,9 × 24,0 mm), čím sa získa obrazový uhol zodpovedajúci objektívu NIKKOR na fotoaparátoch s 35 mm formátom.
 1.2× (30×20) 1.2×	Na snímánie fotografií sa použije 29,9 × 19,9 mm oblasť v strede obrazového snímača. Ak chcete vypočítať približnú ohniskovú vzdialenosť objektívu v 35 mm formáte, vynásobte 1,2. Táto možnosť nie je dostupná v ponuke snímáania videosekvencií.
 DX (24×16) 1.5× (formát DX)	Oblasť v strede obrazového snímača 23,5 × 15,7 mm sa používa na záznam snímok vo formáte DX. Ak chcete vypočítať približnú ohniskovú vzdialenosť objektívu v 35 mm formáte, vynásobte 1,5.

■ Automatická voľba výrezu

Aby sa automaticky zvolilo orezanie na formát DX, keď sa pripojí objektív DX, zvolte možnosť **On (Zap.)** pre **Image area (Oblasť snímky)** > **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** v ponukách režimu snímáania (310, 318). Oblasť snímky zvolená v ponukách režimu snímáania alebo pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu sa použije len pri pripojení objektívu iného ako DX. Voľbou možnosti **Off (Vyp.)** sa použije aktuálne zvolená oblasť snímky pri všetkých objektívoch.

Automatické orezanie na formát DX

Na výber oblasti snímky sa nedajú použiť ovládacie prvky uvedené na strane 114, keď je pripojený objektív DX a keď je zapnutá funkcia **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)**.

Oblasť snímky

V zobrazení informácií sa zobrazí vybraná možnosť.

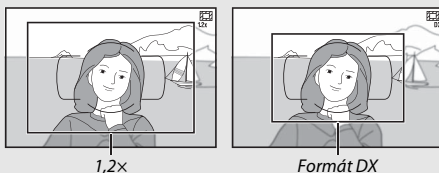


Objektív DX

Objektívy DX sú určené na používanie s fotoaparátmi s formátom DX a majú menší obrazový uhol ako objektívy pre fotoaparáty s 35 mm formátom. Ak je možnosť **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** vypnutá, pričom je vybraná iná možnosť ako **DX (24 × 16)** (formát DX) pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)**, keď je pripojený objektív DX, okraje snímky môžu byť zatmené. Toto nemusí byť zjavné v hľadáčku, ale pri zobrazení snímok môžete badať pokles v rozlíšení alebo si môžete všimnúť, že okraje snímky sú stmavené.

Zobrazenie v hľadáčku

1,2x orezanie a orezanie na formát DX sú zobrazené nižšie.



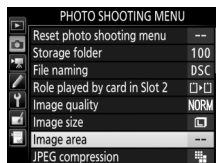
Pozrite aj

Informácie o výrezoch dostupných vo videosekvencii so živým náhľadom nájdete na strane 76.

Oblasť snímky je možné zvoliť pomocou možnosti **Image area (Oblasť snímky)** > **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** v ponukách režimu snímania alebo stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča.

■ Ponuka oblasti snímky

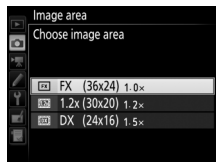
- 1 Zvoľte **Image area (Oblasť snímky)**.
V ktorejkoľvek z ponúk režimu snímania zvýraznite **Image area (Oblasť snímky)** a stlačte .



- 2 Zvoľte **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)**.
Zvýraznite **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** a stlačte .



- 3 Upravte nastavenia.
Vyberte možnosť a stlačte tlačidlo . V hľadáčku sa zobrazí zvolený výrez (112).



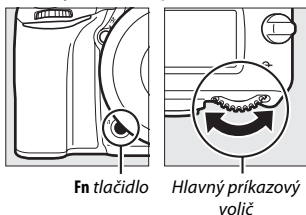
Veľkosť snímky

Veľkosť snímky sa mení podľa vybranej možnosti pre oblasť snímky (118).

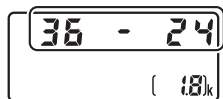
- 1** Priradíte výber oblasti snímky ovládaciemu prvku fotoaparátu. Možnosť **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** vyberte ako možnosť „stlačenie + príkazové voliče“ pre ovládací prvok fotoaparátu v ponuke používateľských nastavení (☐ 323). Výber oblasti snímky môže byť priradený **Fn** tlačidlu (Používateľské nastavenie f2, **Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**, ☐ 356), tlačidlu **Pv** (Používateľské nastavenie f3, **Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, ☐ 361), tlačidlu **AE-L/AF-L** (Používateľské nastavenie f4, **Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, ☐ 361).

- 2** Na výber oblasti snímky použijete zvolený ovládací prvok.

Oblasť snímky môžete vybrať stlačením vybraného tlačidla a otáčaním hlavného alebo pomocného príkazového voliča dovtedy, kým sa v hľadáčku nezobrazí požadované orezanie (☐ 112).



Aktuálne vybranú možnosť pre oblasť snímky si môžete pozrieť stlačením tlačidla na zobrazenie oblasti snímky na kontrolnom paneli, v hľadáčku alebo v zobrazení informácií. Formát FX bude zobrazený ako „36 – 24“, 1,2× ako „30 – 20“ a formát DX ako „24 – 16“.



Kvalita a veľkosť snímky

Kvalita a veľkosť snímky spolu určujú, koľko miesta na pamäťovej karte zaberie každá fotografia. Väčšie snímky s vyššou kvalitou sa dajú vytlačiť vo väčšom formáte, vyžadujú však aj viac miesta v pamäti, čo znamená, že takýchto fotografií je možné uložiť na pamäťovej karte menej (☐ 492).

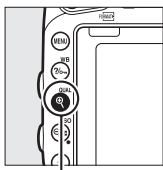
Kvalita snímky

Vyberte formát súboru a kompresný pomer (kvalita snímky).

Možnosť	Typ súboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Nespracované údaje RAW z obrazového snímača sa ukladajú bez ďalšieho spracovávania. Nastavenia, ako sú vyváženie bielej farby a kontrast, sa dajú po snímaní upraviť.
JPEG, vysoká kvalita	JPEG	Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1:4 (vysoká kvalita snímky).*
JPEG, normálna kvalita		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1:8 (normálna kvalita snímky).*
JPEG, základná kvalita		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1:16 (základná kvalita snímky).*
NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita	NEF/JPEG	Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.
NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s normálnou kvalitou.
NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG so základnou kvalitou.

* **Size priority (Priorita veľkosti)** vybraná pre **JPEG compression (Kompresia JPEG)**. Kompresný pomer je len približný. Skutočný pomer sa líši podľa citlivosti ISO a zaznamenávanej scény.

Kvalitu snímky môžete nastaviť stlačením tlačidla  (**QUAL**) a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa v zobrazení informácií nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo  (**QUAL**)



Hlavný príkazový
volič



Zobrazenie informácií

Snímky vo formáte NEF (RAW)

Snímky NEF (RAW) si môžete prezeráť vo fotoaparáte alebo pomocou softvéru, ako je napríklad ViewNX 2 alebo Capture NX-D (ViewNX 2 si môžete nainštalovať z dodaného inštalačného disku CD, zatiaľ čo Capture NX-D si môžete stiahnuť z odkazu v inštalačnom programe ViewNX 2; □ 262, 268). Vezmite do úvahy, že možnosť zvolená pre veľkosť snímky nemá vplyv na veľkosť snímok NEF (RAW). Pri zobrazení prostredníctvom počítača majú snímky NEF (RAW) rozmery veľkých snímok (veľkosť ) , ktoré sú uvedené v tabuľke na strane 118. Kópie vo formáte JPEG zo snímok NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (□ 406).

NEF + JPEG

Pri prezeraní fotografií zhotovených s nastavením NEF (RAW) + JPEG vo fotoaparáte len s jednou vloženou pamäťovou kartou sa zobrazí len snímka vo formáte JPEG. Ak sú obe kópie zaznamenané na tej istej pamäťovej karte, pri odstránení fotografie sa odstránia obe kópie. Ak je kópia vo formáte JPEG zaznamenaná na osobitnej pamäťovej karte pomocou možnosti **Role played by card in Slot 2 (Úloha karty v slot 2) > RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (RAW slot 1 – JPEG slot 2)**, odstránením kópie vo formáte JPEG sa neodstráni snímka NEF (RAW).

Ponuka režimu snímania fotografií

Kvalitu snímky môžete nastaviť aj pomocou možnosti **Image quality (Kvalita snímky)** v ponuke režimu snímania fotografií (□ 310).

■ JPEG Compression (Kompresia JPEG)

Ak chcete vybrať typ kompresie pre snímky vo formáte JPEG, zvýraznite možnosť **JPEG compression (Kompresia JPEG)** v ponuke režimu snímania fotografií a stlačte .

Možnosť	Popis
 Size priority (Priorita veľkosti)	Snímky sa komprimujú na zabezpečenie relatívne rovnomernej veľkosti súboru.
 Optimal quality (Optimálna kvalita)	Optimálna kvalita snímky. Veľkosť súboru sa mení podľa snímanej scény.

■ Type (Typ)

Ak chcete vybrať typ kompresie pre snímky vo formáte NEF (RAW), zvýraznite možnosť **NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) > Type (Typ)** v ponuke režimu snímania fotografií a stlačte .

Možnosť	Popis
ON  Lossless compressed (Bezstratovo komprimované)	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú reverzibilným algoritmom, čím sa zmenší veľkosť súboru asi o 20 – 40 % bez vplyvu na kvalitu snímky.
ON  Compressed (Komprimované)	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú nereverzibilným algoritmom, čím sa zmenší veľkosť súboru asi o 35 – 55 % takmer bez vplyvu na kvalitu snímky.

■ NEF (RAW) Bit Depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))

Ak chcete vybrať farebnú (bitovú) hĺbku pre snímky NEF (RAW), zvýraznite možnosť **NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) > NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))** v ponuke režimu snímania fotografií a stlačte .

Možnosť	Popis
12-bit 12-bit (12-bitová)	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenávajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 12 bitov.
14-bit 14-bit (14-bitová)	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenávajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 14 bitov, čím sa získajú väčšie súbory ako tie, ktoré majú farebnú (bitovú) hĺbku 12 bitov, ale majú viac zaznamenaných údajov o farbe.

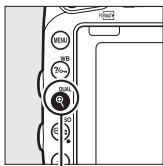
Veľkosť snímky

Veľkosť snímky sa meria v pixloch. Vyberte z možností  Veľké,  Stredné alebo  Malé (vezmite do úvahy, že veľkosť snímky sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre **Image area (Oblasť snímky)**,  110):

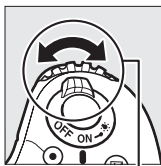
Oblasť snímky	Možnosť	Veľkosť (pixle)	Formát tlače (cm)*
FX (36 × 24) (formát FX)	Large (Veľké)	6 016 × 4 016	50,9 × 34,0
	Medium (Stredné)	4 512 × 3 008	38,2 × 25,5
	Small (Malé)	3 008 × 2 008	25,5 × 17,0
1.2× (30 × 20)	Large (Veľké)	5 008 × 3 336	42,4 × 28,2
	Medium (Stredné)	3 752 × 2 504	31,8 × 21,2
	Small (Malé)	2 504 × 1 664	21,2 × 14,1
DX (24 × 16) (formát DX)	Large (Veľké)	3 936 × 2 624	33,3 × 22,2
	Medium (Stredné)	2 944 × 1 968	24,9 × 16,7
	Small (Malé)	1 968 × 1 312	16,7 × 11,1

* Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v **dots per inch** (bodoch na palec) (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).

Veľkosť snímky môžete vybrať stlačením tlačidla  (**QUAL**) a otáčaním pomocného príkazového voliča, až kým sa v zobrazení informácií nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo  (**QUAL**)



Pomocný príkazový volič



Zobrazenie informácií

Ponuka režimu snímania fotografií

Veľkosť snímky môžete nastaviť aj pomocou možnosti **Image size (Veľkosť snímky)** v ponuke režimu snímania fotografií ( 310).

Používanie dvoch pamäťových kariet

Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, môžete použiť možnosť **Role played by card in Slot 2 (Úloha karty v slot 2)** v ponuke režimu snímania fotografií a vybrať úlohu, ktorú bude zohrávať karta v slot 2. Vyberte z možností **Overflow (Zaplnenie)** (karta v slot 2 sa použije iba vtedy, keď je karta v slot 1 plná), **Backup (Záloha)** (každá snímka sa zaznamená dvakrát, raz na kartu v slot 1 a aj na kartu v slot 2) a **RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (RAW slot 1 – JPEG slot 2)** (rovnaké ako pre **Backup (Záloha)** okrem toho, že kópie fotografií vo formáte NEF/RAW zaznamenané pri nastaveniach NEF/RAW + JPEG sa zaznamenávajú len na kartu v slot 1 a kópie vo formáte JPEG len na kartu v slot 2).

„Backup“ (Záloha) a „RAW Slot 1—JPEG Slot 2“ (RAW slot 1 – JPEG slot 2)

Fotoaparát zobrazí počet zostávajúcich snímok na karte s najmenšou veľkosťou pamäte. Spúšť sa zablokuje pri zaplnení ktorejkoľvek karty.

Zaznamenávanie videosekvencií

Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, slot použitý na záznam videosekvencií sa dá zvoliť pomocou možnosti **Destination (Ciel)** v ponuke režimu snímania videosekvencií (📖 319).

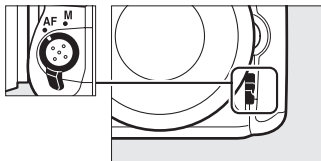
Zaostrovanie

V tejto časti sú popísané možnosti zaostrovania dostupné pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáčku. Zaostriť sa dá automaticky (pozri nižšie) alebo manuálne (132). Používateľ si môže tiež zvoliť zaostrovací bod v automatickom alebo v manuálnom režime zaostrovania (127), alebo na zaostrenie použiť pamäť zaostrenia na vytvorenie inej kompozície fotografie po zaostrení (129).

Automatické zaostrovanie

Ak chcete použiť automatické zaostrovanie, otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF**.

Volič režimu zaostrovania

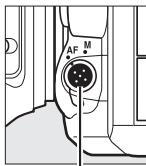


Režim automatického zaostrovania

Počas fotografovania pomocou hľadáča môžete vybrať nasledovné režimy automatického zaostrovania:

Režim	Popis
AF-A	Automatická voľba režimu činnosti automatického zaostrovania: Keď sa objekt nepohybuje, fotoaparát automaticky zvolí jednorazové automatické zaostrovanie, a keď sa objekt pohybuje, zvolí kontinuálne automatické zaostrovanie.
AF-S	Jednorazové automatické zaostrovanie: Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť len vtedy, keď sa zobrazuje indikátor zaostrenia (●) (<i>priorita zaostrovania</i> ; □ 327).
AF-C	Kontinuálne automatické zaostrovanie: Pre pohybujúce sa objekty. Fotoaparát zaostčuje nepretržite, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice; ak sa objekt pohybuje, fotoaparát spustí <i>prediktívne zaostrovanie</i> (□ 122) na odhadnutie finálnej vzdialenosti k objektu a zaostří podľa potreby. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť, či je objekt zaostrený alebo nie (<i>priorita spúšte</i> ; □ 326).

Režim automatického zaostrovania môžete vybrať stlačením tlačidla režimu automatického zaostrovania a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa v hľadáčku alebo na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Hlavný príkazový volič



AF-A



AF-S



AF-C

Prediktívne zaostrovanie

V režime **AF-C** alebo po voľbe kontinuálneho automatického zaostrovania v režime **AF-A** fotoaparát spustí prediktívne zaostrovanie, ak sa snímaný objekt pohybuje smerom k alebo smerom od fotoaparátu, zatiaľ čo je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. To umožňuje, aby fotoaparát sledoval zaostrenie a snažil sa predvídať polohu objektu pri spustení uzávierky.

Pozrite aj

Informácie o používaní priority zaostrenia pri kontinuálnom automatickom zaostrovaní nájdete v časti Používateľské nastavenie a1 (**AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho automatického zaostrovania)**), □ 326).

Informácie o používaní priority spúšte pri jednorazovom automatickom zaostrovaní nájdete v časti Používateľské nastavenie a2 (**AF-S priority selection (Voľba priority jednorazového automatického zaostrovania)**), □ 327).

Pozrite si Používateľské nastavenie f5 (**Customize command dials (Prispôbiť príkazové voliče)**) > **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)** (□ 363), kde nájdete informácie o používaní pomocného príkazového voliča na výber režimu zaostrovania. Na strane 57 nájdete informácie o možnostiach automatického zaostrovania dostupných v živom náhľade alebo počas záznamu videosekvencií.

Režim činnosti AF

Vyberte spôsob voľby zaostrovacieho bodu počas fotografovania pomocou hľadáča.

- **Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body:** Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 127; fotoaparát zaostří len na objekt vo zvolenom zaostrovacom bode. Používajte pri nepohybujúcich sa objektoch.
- **Dynamická voľba zaostrovacích polí:** Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 127. V režimoch zaostrovania **AF-A** a **AF-C** fotoaparát zaostří podľa informácií z okolitých zaostrovacích bodov, ak objekt nákrátko opustí vybraný bod. Počet zaostrovacích bodov sa mení podľa zvoleného režimu:
 - **9-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte, ak máte dostatok času na vytvorenie kompozície fotografie, alebo keď fotografujete objekty s predvídateľným pohybom (napríklad bežcov alebo pretekárske automobily na trati).
 - **21-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú nepredvídateľne (napríklad hráči pri futbalovom zápase).
 - **51-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo a z ich záberov sa nedá jednoducho vytvoriť kompozícia v hľadáčku (napríklad vtáky).

- **Trojrozmerné sledovanie:** Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 127. V režimoch zaostrovania **AF-A** a **AF-C** bude fotoaparát sledovať objekty, ktoré opustia zvolený zaostrovací bod a podľa potreby zvolí nové zaostrovacie body. Tento režim používajte na rýchle vytvorenie kompozície snímok s nepravidelne sa pohybujúcimi objektmi zo strany na stranu (napríklad v prípade tenistov). Ak objekt opustí hľadáčik, uvoľnite tlačidlo spúšte a znovu vytvorte kompozíciu fotografie s objektom vo vybranom zaostrovacom bode.

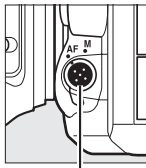


- **Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí:** Fotoaparát zaostří pomocou skupiny zaostrovacích bodov zvolených používateľom, čím sa znižuje riziko toho, že fotoaparát zaostří na pozadie namiesto hlavného objektu. Túto možnosť vyberte pri objektoch, ktoré sa ťažko fotografujú pomocou jediného zaostrovacieho bodu. Ak sa v režime zaostrovania **AF-S** zistia tváre, fotoaparát uprednostní objekty s tvármi.

- **Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa:** Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vyberie zaostrovací bod. Ak fotoaparát rozpozná tvár, uprednostní objekt s portrétom. Aktívne zaostrovacie body sa na krátky čas zvýraznia po zaostrení fotoaparátu; v režime **AF-C** alebo ak je v režime **AF-A** zvolené kontinuálne automatické zaostrovanie, hlavný zaostrovací bod zostane zvýraznený po vypnutí ostatných zaostrovacích bodov.



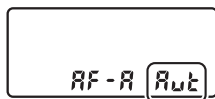
Režim činnosti AF môžete vybrať stlačením tlačidla režimu AF a otáčaním pomocného príkazového voliča, kým sa nezobrazí požadované nastavenie v hľadáči alebo na kontrolnom paneli.



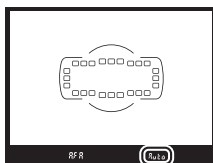
Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel



Hľadáči

Trojrozmerné sledovanie

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa farby v oblasti obklopujúcej zaostrovací bod uložia vo fotoaparáte. Trojrozmerné sledovanie následne nemusí viesť k požadovaným výsledkom, ak je farba objektov podobná farbe pozadia, alebo ak zaberajú veľmi malú časť obrazového poľa.

Režim činnosti AF

Režim činnosti AF sa zobrazuje na kontrolnom paneli a v hľadáči.

Režim činnosti AF	Kontrolný panel	Hľadáči
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body	S	S
9-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí *	d 9	d 9
21-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí *	d21	d21
51-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí *	d51	d51
Trojrozmerné sledovanie	3d	3d
Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí	G-P	G-P
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa	RuT	RuTo

* V hľadáči sa zobrazí len aktívny zaostrovací bod. Zostávajúce zaostrovacie body poskytujú informácie na pomoc procesu zaostrovania.

Manuálne zaostrovanie

Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body sa automaticky zvolí pri použití manuálneho zaostrovania.

Pozrite aj

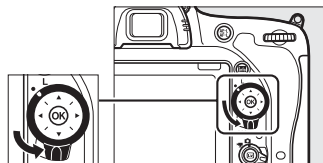
Informácie o nastavení toho, ako dlho má fotoaparát čakať pred opätovným zaostrením, keď sa objekt pohybuje pred fotoaparátom, nájdete v časti Používateľské nastavenie a3 (**Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on)**, □ 328). Pozrite si Používateľské nastavenie a4 (**Focus point illumination (Osvetlenie bodu zaostrenia)**, □ 329), kde nájdete informácie o tom, ako vybrať zobrazenie zaostrovacieho bodu pri automatickom zaostrení dynamickej oblasti a s výberom zo skupiny. Pozrite si Používateľské nastavenie f5 (**Customize command dials (Prispôbiť príkazové voliče)**) > **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)** (□ 363), kde nájdete informácie o používaní hlavného príkazového voliča na výber režimu činnosti AF. Na strane 58 nájdete informácie o možnostiach automatického zaostrovania dostupných v živom náhľade alebo počas záznamu videosekvencií.

Volba zaostrovacieho bodu

Fotoaparát ponúka na výber 51 zaostrovacích bodov, ktoré možno použiť na vytvorenie kompozície fotografií s hlavným objektom umiestneným takmer kdekoľvek v obrazovom poli. Podľa nižšie uvedených krokov vyberte zaostrovací bod (pri automatickom zaostrení s výberom zo skupiny polí môžete podľa týchto krokov vybrať skupinu zaostrovacích bodov).

1 Otočte aretáciu voliča zaostrovacích polí do polohy ●.

To umožňuje použitie multifunkčného voliča na výber zaostrovacieho bodu.



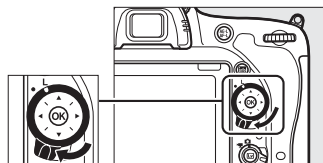
Aretácia voliča zaostrovacích polí

2 Zvoľte zaostrovací bod.

Multifunkčný volič použite na výber zaostrovacieho bodu v hľadáčku, kým sú zapnuté expozimetre. Stlačením **OK** zvoľte stredový zaostrovací bod.



Aretácia voliča zaostrovacích polí sa po výbere dá otočiť do zaistenej polohy (L), aby sa zabránilo zmene zvoleného zaostrovacieho bodu pri stlačení multifunkčného voliča.



Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa

Zaostrovací bod pre automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa sa zvolí automaticky; manuálny výber zaostrovacieho bodu nie je dostupný.

Pozrite aj

Informácie o výbere toho, kedy bude zaostrovací bod osvetlený, nájdete v časti Používateľské nastavenie a5 (**AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)**, □ 329). Informácie o nastavení výberu zaostrovacieho bodu na „cyklovanie“ nájdete v časti Používateľské nastavenie a6 (**Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)**, □ 330). Informácie o voľbe počtu zaostrovacích bodov, ktoré sa dajú zvoliť pomocou multifunkčného voliča, nájdete v časti Používateľské nastavenie a7 (**Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)**, □ 330). Informácie o výbere osobitných zaostrovacích bodov pre vertikálnu a horizontálnu orientáciu nájdete v časti Používateľské nastavenie a8 (**Store by orientation (Uloženie podľa orientácie)**, □ 331). Informácie o zmene úlohy tlačidla  nájdete v Používateľskom nastavení f1 (**OK button (Tlačidlo OK)**, □ 354).

Pamäť zaostrenia

Pamäť zaostrenia sa dá použiť na zmenu kompozície po zaostrení, čo umožní zaostriť na objekt, ktorý sa nebude nachádzať v zaostrovačom bode vo finálnej kompozícii. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania (131), pamäť zaostrenia sa dá použiť aj na zmenu kompozície fotografie po zaostrení na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako váš pôvodný objekt. Pamäť zaostrenia je najúčinnnejšia, ak je zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa pre režim činnosti AF (123).

1 Zaostrite.

Snímaný objekt umiestnite do vybraného zaostrovačieho bodu a stlačením tlačidla spúšte do polovice aktivujte zaostrovanie. Skontrolujte, či sa v hľadáčku zobrazil indikátor zaostrenia (●).

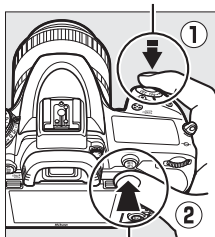


2 Uzamknite zaostrenie.

Režimy zaostrenia AF-A a AF-C: Pri tlačidle spúšte stlačenom do polovice (1) stlačením tlačidla AE-L/AF-L (2) uzamknite zaostrenie aj expozíciu (v hľadáčku sa zobrazí ikona **AE-L**).

Zaostrenie zostane uložené v pamäti, kým bude tlačidlo AE-L/AF-L stlačené, aj keď potom uvoľníte prst z tlačidla spúšte.

Tlačidlo spúšte



Tlačidlo AE-L/AF-L



Režim zaostrenia AF-S: Zaostrenie sa automaticky uloží do pamäte po zobrazení indikátora zaostrenia (●) a zostane uložené v pamäti, až kým neodstránite prst z tlačidla spúšte. Zaostrenie je možné tiež uzamknúť stlačením tlačidla AE-L/AF-L (pozrite vyššie).

3 Zmeňte kompozíciu fotografie a snímajte.

Zaostrenie zostane medzi jednotlivými snímkami uložené v pamäti, ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice (**AF-S**) alebo podržíte stlačené tlačidlo AE-L/AF-L , čo umožní zhotoviť niekoľko po sebe nasledujúcich fotografií s rovnakým zaostrením.



Pokiaľ je aktívna pamäť zaostrenia, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom. Ak sa objekt pohne, znova zaostrite pri novej vzdialenosti.

Pozrite aj

Pozrite si Používateľské nastavenie c1 (**Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)**, □ 336), kde nájdete informácie o používaní tlačidla spúšte na uzamknutie expozície, Používateľské nastavenie f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, □ 361), kde nájdete informácie o výbere úlohy tlačidla AE-L/AF-L .

Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania

Automatické zaostrovanie nefunguje dobre za nižšie uvedených podmienok. Spúšť môže byť vypnutá, ak fotoaparát nedokáže zaostriť za týchto podmienok, alebo sa môže zobrazíť indikátor zaostrenia (●) a fotoaparát môže vydať zvukové znamenie, čo umožní spustiť uzávierku aj v prípade, že objekt nie je zaostrený. V takýchto prípadoch zaostrite manuálne (132), alebo použite pamäť zaostrenia (129) pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeníte kompozíciu fotografie.



Medzi snímaným objektom a pozadím je malý alebo žiadny kontrast.

Príklad: Snímaný objekt má rovnakú farbu ako pozadie.



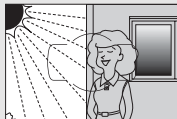
Zaostrovací bod obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu.

Príklad: Snímaný objekt je v kletke.



Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory.

Príklad: Žalúzie alebo rady okien na výškovej budove.



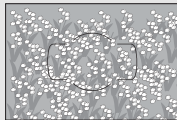
Zaostrovací bod obsahuje miesta s ostro kontrastujúcim jasom.

Príklad: Polovica snímaného objektu je v tieni.



Objekty v pozadí sa zdajú väčšie ako hlavný objekt.

Príklad: Budova je v obrazovom poli za objektom.



Snímaný objekt obsahuje veľa jemných detailov.

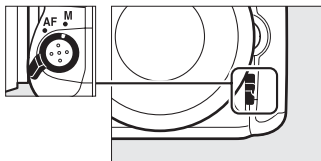
Príklad: Lúka s kvetmi alebo iné objekty, ktoré sú malé alebo majú homogénny jas.

Manuálne zaostrovanie

Manuálne zaostrovanie je dostupné pri objektívoch, ktoré nepodporujú automatické zaostrovanie (objektívy iné ako AF NIKKOR), alebo keď automatické zaostrovanie neposkytne požadované výsledky (131).

- **Objektívy AF:** Volič režimu zaostrovania na objektíve (ak je súčasťou výbavy) a volič režimu zaostrovania na fotoaparáte nastavte na **M**.

Volič režimu zaostrovania



☒ Objektívy AF

Nepoužívajte objektívy AF s voličom režimu zaostrovania na objektíve nastaveným na **M** a s voličom režimu zaostrovania na fotoaparáte nastaveným na **AF**. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo objektívu. Toto sa nevzťahuje na objektívy AF-S, ktoré môžete používať v režime **M** bez nastavenia voliča režimu zaostrovania na fotoaparáte na **M**.

- **Objektívy s manuálnym zaostrovaním:** Zaostríte manuálne.

Ak chcete zaostriť manuálne, otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým nebude obraz na matnici v hľadáčku ostrý. Fotografie možno zhotovovať kedykoľvek, a to aj v prípade, že obraz nie je zaostrý.



■ Elektronický dialkomer

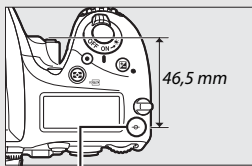
Indikátor zaostrenia hľadáča je možné použiť na potvrdenie toho, či je objekt nachádzajúci sa v zvolenom zaostrovačom bode zaostrený (zaostrovač bod je možné zvoliť z ktoréhokoľvek z 51 zaostrovačích bodov). Po umiestnení snímaného objektu do vybraného zaostrovačieho bodu stlačte



tlačidlo spúšte do polovice a otáčajte zaostrovačím krúžkom objektívu dovtedy, kým sa nezobrazí indikátor zaostrenia (●). Pamätajte, že pri objektoch uvedených na strane 131, sa môže indikátor zaostrenia niekedy zobrazit' aj vtedy, keď objekt nie je zaostrený; pred snímaním skontrolujte zaostrenie v hľadáči. Informácie o používaní elektronického dialkomera s voliteľnými telekonvertormi AF-S/AF-I nájdete na strane 430.

■ Poloha obrazovej roviny

Ak chcete určiť vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom, vzdialenosť objektu merajte od značky obrazovej roviny (☉) na tele fotoaparátu. Vzdialenosť medzi prírubou bajonetu objektívu a rovinou ostrosti je 46,5 mm.



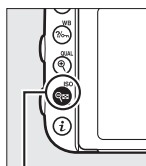
Značka obrazovej roviny

Citlivosť ISO

Citlivosť fotoaparátu na svetlo sa dá nastaviť podľa množstva dostupného svetla. Vyberte si z nastavení v rozsahu od ISO 100 do ISO 12800 v krokoch zodpovedajúcich hodnote $\frac{1}{3}$ EV. V osobitných situáciách sú k dispozícii aj nastavenia od približne 0,3 do 1 EV pod ISO 100 a 0,3 do 2 EV nad ISO 12800. Automatický režim, režim motívových programov a režim špeciálnych efektov ponúkajú aj možnosť **AUTO**, ktorá umožňuje fotoaparátu automaticky nastaviť citlivosť ISO ako odozvu na svetelné podmienky. Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menej svetla je potrebného na vytvorenie expozície, čo umožňuje použitie kratších časov uzávierky a väčšieho zaclonenia.

Režimy	Možnosti
P, S, A, M	Lo 1 – Lo 0,3; 100 – 12800 v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV; Hi 0,3 – Hi 2
	Auto (Automatika)
Ostatné režimy snímania	Automatika; Lo 1 – Lo 0,3; 100 – 12800 v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV; Hi 0,3 – Hi 2

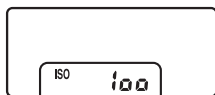
Citlivosť ISO sa dá nastaviť stlačením tlačidla  (ISO) a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa na kontrolnom paneli, v hľadáčku alebo v zobrazení informácií nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo  (ISO)



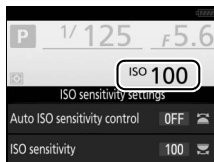
Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel



Hľadáček



Zobrazenie informácií

Citlivosť ISO

Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menšie množstvo svetla je potrebné na expozíciu, čo umožňuje použiť kratšie časy uzávierky alebo väčšie zaclonenie, ale o to pravdepodobnejšie bude snímka ovplyvnená šumom (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky). Šum je obzvlášť pravdepodobný pri nastavení od **Hi 0.3 (Hi 0,3)** do **Hi 2**.

AUTO (Automatika)

Ak je volič režimov otočený do polohy **P**, **S**, **A** alebo **M** potom, ako sa pre citlivosť ISO zvolí v inom režime možnosť **AUTO (Automatika)**, obnoví sa citlivosť ISO, ktorá bola naposledy zvolená v režime **P**, **S**, **A** alebo **M**.

Hi 0,3 – Hi 2

Nastavenia **Hi 0.3 (Hi 0,3)** až **Hi 2** zodpovedajú citlivostiam ISO 0,3 – 2 EV nad ISO 12800 (ekvivalent ISO 16000 – 51200).

Lo 0,3 – Lo 1

Nastavenia **Lo 0.3 (Lo 0,3)** až **Lo 1** zodpovedajú citlivostiam ISO 0,3 – 1 EV pod ISO 100 (ekvivalent ISO 80 – 50). Pri jasnom osvetlení ich používajte s menším zaclonením. Kontrast je o niečo vyšší ako zvyčajne; pre väčšinu prípadov vám odporúčame citlivosť ISO nastaviť na ISO 100 alebo vyššiu.

Ponuky režimu snímania

Citlivosť ISO môžete nastaviť aj z ponuky režimu snímania fotografií a videosekvencií. Zvoľte možnosť **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania fotografií a upravte nastavenia pre fotografovanie pomocou hľadáča a so živým náhľadom (□ 310) a **Movie ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO pre videosekvencie)** v ponuke režimu snímania videosekvencií a upravte nastavenia pre videosekvenciu so živým náhľadom (□ 322).

Pozrite aj

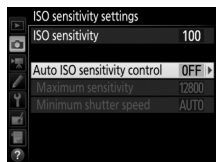
Informácie o výbere veľkosti kroku citlivosti ISO nájdete v časti Používateľské nastavenie b1 (**ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)**; □ 333). Informácie o nastavení citlivosti ISO bez použitia tlačidla  (**ISO**) nájdete v časti Používateľské nastavenie d8 (**Easy ISO (Jednoduchá korekcia ISO)**, □ 341). Informácie o použití možnosti **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** v ponukách režimu snímania na redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO nájdete na strane 317.

Automatické nastavenie citlivosti ISO

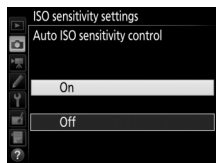
(len režimy P, S, A a M)

Ak je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania fotografií, citlivosť ISO sa automaticky nastaví, ak sa optimálna expozícia nedá dosiahnuť pri hodnote zvolenej používateľom (pri použití blesku sa citlivosť ISO nastaví zodpovedajúcim spôsobom).

- 1** Zvoľte **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)**. Zvoľte **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania fotografií, zvýraznite **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** a stlačte .

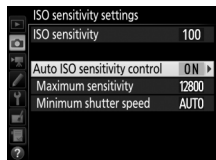


- 2** Zvoľte **On (Zap.)**. Zvýraznite možnosť **On (Zap.)** a stlačte  (ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, citlivosť ISO zostane pevne nastavená na hodnote zvolenej používateľom).

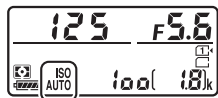


3 Upravte nastavenia.

Maximálnu hodnotu pre automatické nastavenie citlivosti ISO je možné zvoliť pomocou možnosti **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)** (nezabudnite, že ak je hodnota pre citlivosť ISO zvolená používateľom vyššia ako hodnota vybraná pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**, použije sa namiesto nej hodnota zvolená používateľom). V režimoch **P** a **A** sa citlivosť upraví len vtedy, ak by mohla vzniknúť podexpozičia pri čase uzávierky vybranej pre **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky)** ($1/2000 - 30$ s alebo **Auto (Automaticky)**; v režimoch **S** a **M** sa citlivosť ISO upraví tak, aby sa dosiahla optimálna expozičia pri čase uzávierky, ktorý vybral používateľ). Ak je zvolená možnosť **Auto (Automaticky)**, fotoaparát vyberie maximálny čas uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu. Postup ukončíte stlačením **OK** po dokončení nastavení.



Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, v hľadáči a na kontrolnom paneli sa zobrazuje **ISO AUTO**. Keď sa citlivosť zmení z hodnoty zvolenej používateľom, tieto indikátory budú blikať, pričom sa zmenená hodnota zobrazí v hľadáči.



Maximálny čas uzávierky

Automatický výber času uzávierky môžete jemne doladiť zvýraznením možnosti **Auto (Automaticky)** a stlačením : napríklad, s teleobjektívmi môžu byť na zníženie rozmazania použité hodnoty, ktoré sú kratšie ako tie, ktoré sa zvyčajne vyberú automaticky. Majte však na pamäti, že možnosť **Auto (Automaticky)** funguje len pri objektívoch so vstavaným procesorom. Pri použití objektívov bez vstavaného procesora bez údajov objektívu sa maximálny čas uzávierky pevne nastaví na $1/30$ s. Časy uzávierky sa môžu predĺžiť nad zvolené maximum, ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu pri citlivosti ISO, ktorá je zvolená pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.

Automatické nastavenie citlivosti ISO

Výskyt šumu (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky) je pravdepodobnejší pri vyšších citlivostiach. Na redukciu šumu použite možnosť **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** v ponukách režimov snímania (pozrite si stranu 317). Ak sa používa blesk, maximálny čas uzávierky sa nastaví na hodnotu zvolenú pre možnosť **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky)**, pokiaľ nie je táto hodnota menšia ako hodnota Používateľského nastavenia e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**,  345) alebo väčšia ako hodnota Používateľského nastavenia e2 (**Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)**,  346), pričom v takomto prípade sa namiesto toho použije hodnota zvolená pre Používateľské nastavenie e2. Pamätajte na to, že sa citlivosť ISO môže automaticky zvýšiť, keď je automatické nastavenie citlivosti ISO použité v kombinácii s režimami synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky (dostupné pri vstavanom blesku a voliteľných bleskoch uvedených na strane 433), aby sa mohlo zabrániť fotoaparátu zvoliť dlhé časy uzávierky.

Zapnutie a vypnutie automatického nastavenia citlivosti ISO

Automatické nastavenie citlivosti ISO je možné zapnúť alebo vypnúť stlačením tlačidla  (ISO) a otočením pomocného príkazového voliča. Keď je zapnutá funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO, zobrazí sa **ISO AUTO**.

Expozícia

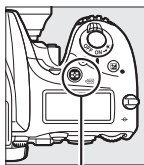
Meranie

(len režimy P, S, A a M)

Zvoľte, ako fotoaparát nastaví expozíciu v režimoch P, S, A a M (v ostatných režimoch volí fotoaparát spôsob merania automaticky).

Možnosť	Popis
	Maticové: Vo väčšine situácií prináša prirodzené výsledky. Fotoaparát meria širokú oblasť obrazového poľa a nastaví expozíciu podľa rozdelenia tónov, farby, kompozície a pri objektívoch G, E alebo D (□ 429) informácie o vzdialenosti (Maticové meranie expozície 3D color matrix III; s inými objektívmi so vstavaným procesorom fotoaparát použije meranie expozície color matrix III, ktoré neobsahuje 3D informáciu o vzdialenosti).
	So zdôrazneným stredom: Fotoaparát meria celé obrazové pole, ale najväčšiu váhu prikladá stredovej oblasti (ak je pripojený objektív so vstavaným procesorom, veľkosť oblasti sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia b5, Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom) , □ 335; ak je pripojený objektív bez vstavaného procesora, oblasť je rovnaká ako kruh s priemerom 12 mm). Klasické meranie expozície pre portréty – odporúča sa pri použití filtrov s expozičným činiteľom (faktorom filtra) nad 1x.
	Bodové: Fotoaparát meria kruh s priemerom 4 mm (približne 1,5 % obrazového poľa). Kruh je sústredený na aktuálny zaostrovací bod, čo umožňuje meranie objektov mimo stredu (ak je použitý objektív bez vstavaného procesora alebo sa používa automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, fotoaparát bude merať stredový zaostrovací bod). Tento spôsob merania expozície zaručuje správnu expozíciu snímaného objektu aj v prípadoch, keď je pozadie omnoho jasnejšie alebo tmavšie.
	Dôraz na predchádzanie preexponovaniu: Fotoaparát prikladá dôraz na preexponované oblasti. Použite na odstránenie straty detailov v jasných častiach, napríklad pri fotografovaní bodovo osvetlených účinkujúcich na pódium.

Ak chcete vybrať možnosť merania expozície, stlačte tlačidlo  (FORMA) a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáčku a na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo  FORMA



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel



Hľadáček

Údaje objektívu bez vstavaného procesora

Určenie ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívov bez vstavaného procesora pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia ( 236) umožňuje fotoaparátu použiť farebné maticové meranie expozície, ak je zvolené maticové meranie a zlepšiť sa presnosť merania expozície so zdôrazneným stredom a bodového merania expozície. Meranie expozície so zdôrazneným stredom sa použije, ak je zvolená možnosť merania s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu s objektívmi bez vstavaného procesora, alebo ak sa zvolí maticové meranie expozície pri objektívoch bez vstavaného procesora, pre ktoré neboli dodané údaje o objektíve. Vezmite do úvahy, že meranie expozície so zdôrazneným stredom sa môže použiť aj vtedy, keď je zvolené meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu s určitými objektívmi so vstavaným procesorom (objektívy AI-P NIKKOR a objektívy s automatickým zaostrovaním, ktoré nie sú typu G, E alebo D).

Pozrite aj

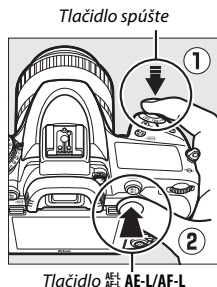
Informácie o výbere toho, či sa pri maticovom meraní expozície použije detekcia tváre, nájdete v časti Používateľské nastavenie b4 (**Matrix metering (Maticové meranie expozície)**,  335). Informácie o osobitných nastaveniach na získanie optimálnej expozície pre každý spôsob merania nájdete uvedené v časti Používateľské nastavenie b6 (**Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)**,  336).

Uzamknutie automatickej expozície

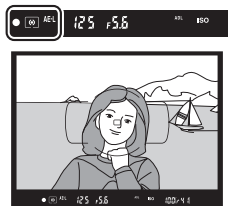
Uzamknutie automatickej expozície použité na zmenu kompozície fotografií po použití merania so zdôrazneným stredom a bodovom meraní expozície (☐ 139) na meranie expozície.

1 Uzamknite expozíciu.

Umiestnite snímajúci objekt do zvoleného zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. S tlačidlom spúšte stlačeným do polovice a snímajúcim objektom umiestneným v zaostrovacom bode, stlačením tlačidla AE-L/AF-L uzamknite zaostrenie a expozíciu (ak používate automatické zaostrovanie, skontrolujte, či je v hľadáčku zobrazený indikátor zaostrenia (●)).



Kým sa uplatňuje expozičná pamäť, indikátor AE-L sa bude zobrazovať v hľadáčku.



2 Zmeňte kompozíciu fotografie.

Pri podržaní stlačeného tlačidla AE-L/AF-L zmeňte kompozíciu fotografie a nasnímajte ju.



Meraná oblasť

Pri bodovom meraní expozície bude expozícia uzamknutá na hodnote nameranej v 4 mm kruhu sústreďenom na vybranom zaostrovacom bode. Pri meraní so zdôrazneným stredom bude expozícia uzamknutá na hodnote nameranej v 12 mm kruhu v strede hľadáča.

Nastavenie času uzávierky a clony

Kým je expozičná pamäť aktívna, bez zmeny odmeranej hodnoty expozície je možné zmeniť nasledujúce nastavenia:

Režim	Nastavenie
P	Čas uzávierky a clona (flexibilná programová automatika; □ 89)
S	Čas uzávierky
A	Clona

Nové hodnoty sa dajú skontrolovať v hľadáči a na kontrolnom paneli. Pamätajte na to, že spôsob merania expozície sa nedá zmeniť, pokiaľ je aktívna expozičná pamäť.

Pozrite aj

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre Používateľské nastavenie c1 (**Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)**, □ 336), expozícia sa uzamkne stlačením tlačidla spúšte do polovice. Informácie o zmene úlohy tlačidla  **AE-L/AF-L** nájdete v Používateľskom nastavení f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, □ 361).

Korekcia expozície

(len režimy P, S, A, M, SCENE a )

Korekcia expozície sa používa na zmenu expozície z hodnoty zvolenej fotoaparátom, čím je možné zosvetliť alebo stmaviť snímky.

Najúčinnnejšia je pri použití s meraním expozície so zdôrazneným stredom alebo s bodovým meraním expozície ( 139). Vyberte si z hodnôt od -5 EV (podexponovanie) do +5 EV (preexponovanie) v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.



-1 EV

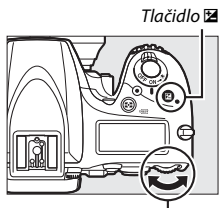


Bez korekcie expozície



+1 EV

Ak chcete vybrať hodnotu korekcie expozície, stlačte tlačidlo  a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli alebo v hľadáčku nezobrazí požadovaná hodnota.



Hlavný príkazový volič



±0 EV

(stlačené tlačidlo )



-0,3 (- $\frac{1}{3}$) EV



+2,0 EV

Pri hodnotách iných ako $\pm 0,0$ bude v strede indikátorov expozície blikať 0 (iba expozičné režimy **P**, **S** a **A**, **SCENE** a ) a na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí ikona  po uvoľnení tlačidla . Aktuálna hodnota korekcie expozície sa dá overiť v rámci indikátora expozície stlačením tlačidla .



Normálna expozícia sa dá obnoviť nastavením korekcie expozície na ± 0 (nastavenia korekcie expozície v režimoch **SCENE** a  sa resetujú, keď sa zvolí iný režim). Korekcia expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.

Režim M

V režime **M** korekcia expozície ovplyvní len indikátor expozície; čas uzávierky a clona sa nezmenia.

Pozrite aj

Informácie o výbere veľkosti prírastku dostupného pre korekciu expozície nájdete v časti Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (EV kroky pre kontrolu expozície)**,  333). Informácie o úpravách korekcie expozície bez stlačenia tlačidla  nájdete v časti Používateľské nastavenie b3 (**Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)**,  334). Informácie o obmedzení účinkov korekcie expozície na pozadie pri použití blesku na osvetlenie popredia nájdete v časti Používateľské nastavenie e4 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)**,  353). Informácie o automaticky sa meniacej expozícii, intenzite záblesku, vyvážení bielej farby alebo funkcii Active D-Lighting nájdete na strane 202.

Vyváženie bielej farby

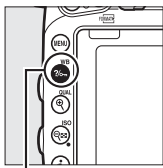
(len režimy P, S, A a M)

Vyváženie bielej farby zabezpečuje, aby farby neboli ovplyvnené svetelným zdrojom. V režimoch iných, ako P, S, A a M nastavuje fotoaparát vyváženie bielej farby automaticky. Pri väčšine zdrojov svetla v režimoch P, S, A a M sa odporúča automatické vyváženie bielej farby; dajú sa však zvoliť aj iné hodnoty, ak je to nevyhnutné podľa typu zdroja:

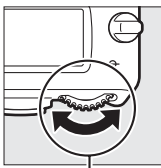
Možnosť		Farebná teplota *
AUTO	Auto (Automatika)	3 500 – 8 000 K
	Normal (Normálna)	
	Keep warm lighting colors (Zachovať teplú farbu svetla)	
	Incandescent (Žiarovka)	3 000 K
	Fluorescent (Žiarivka)	
	Sodium-vapor lamps (Sodíkové výbojky)	2 700 K
	Warm-white fluorescent (Žiarivka s teplým bielym svetlom)	3 000 K
	White fluorescent (Biela žiarivka)	3 700 K
	Cool-white fluorescent (Žiarivka s chladným bielym svetlom)	4 200 K
	Day white fluorescent (Žiarivka s denným bielym svetlom)	5 000 K
	Daylight fluorescent (Žiarivka s denným svetlom)	6 500 K
	High temp. mercury-vapor (Ortuťová výbojka s vysokou teplotou)	7 200 K
	Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	5 200 K
	Flash (Blesk)	5 400 K
	Cloudy (Oblačno)	6 000 K
	Shade (Tieň)	8 000 K
	Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) (□ 152)	2 500 – 10 000 K
PRE	Preset manual (Vlastné nastavenie) (□ 155)	—

* Všetky hodnoty sú približné a neodrážajú jemné doladenie (ak sa dá použiť).

Vyváženie bielej farby sa nastavuje stlačením tlačidla  (WB) a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa v zobrazení informácií nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo  (WB)



Hlavný príkazový volič



Zobrazenie informácií

Ponuky režimu snímania

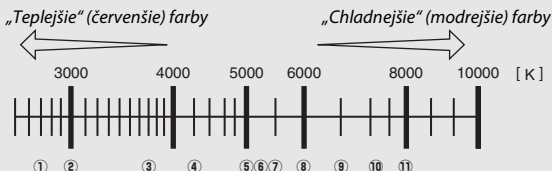
Vyváženie bielej farby sa dá nastaviť aj pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ktorejkoľvek z ponúk režimu snímania (□ 310, 321), ktorá sa dá použiť aj na jemné doladenie vyváženia bielej farby (□ 149) alebo meranie hodnoty pre vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby (□ 155). Možnosť **Auto (Automatika)** v ponuke **White balance (Vyváženie bielej farby)** ponúka na výber možnosť **Normal (Normálne)** a **Keep warm lighting colors (Zachovať teplú farbu svetla)**, ktorá zachováva teplé odtiene vytvorené žiarovkovým osvetlením, kým možnosť  **Fluorescent (Žiarivka)** sa dá použiť na výber svetelných zdrojov žiarivkového typu. Položka v ponuke snímania videosekvencií ponúka možnosť **Same as photo settings (Rovnaké ako pri nastaveniach fotografie)**, ktorá umožňuje nastaviť rovnaké vyváženie bielej farby pre videosekvencie, ako bolo použité pre fotografie.

Štúdiové blesky

Automatické vyváženie bielej farby nemusí poskytnúť požadované výsledky s veľkými štúdiovými zábleskovými jednotkami. Použite vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby alebo nastavte vyváženie bielej farby na **Flash (Blesk)** a jemným doladením nastavte vyváženie bielej farby.

Farebná teplota

Vnímaná farba svetelného zdroja sa mení v závislosti od pozorovateľa a iných podmienok. Farebná teplota je objektívna miera farby svetelného zdroja, definovaná podľa teploty, na ktorú by sa objekt musel zahriať, aby vyžaroval svetlo s rovnakou vlnovou dĺžkou. Zatiaľ čo svetelné zdroje s farebnou teplotou blízko 5 000 – 5 500 K vyzerajú ako biele, svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou, napríklad žiarovky, majú jemný žltkastý alebo červenkastý nádych. Svetelné zdroje s vyššou farebnou teplotou majú modrastý nádych.



- | | |
|---|--|
| ① |  (sodíkové výbojky): 2 700 K |
| ② |  (žiarovka)/  (žiarivka s teplým bielym svetlom.): 3 000 K |
| ③ |  (biela žiarivka): 3 700 K |
| ④ |  (žiarivka s chladným bielym svetlom): 4 200 K |
| ⑤ |  (žiarivka s denným bielym svetlom): 5 000 K |
| ⑥ |  (priame slnečné svetlo): 5 200 K |
| ⑦ |  (blesk): 5 400 K |
| ⑧ |  (oblačno): 6 000 K |
| ⑨ |  (žiarivka s denným svetlom): 6 500 K |
| ⑩ |  (ortuťová výbojka s vysokou teplotou): 7 200 K |
| ⑪ |  (tieň): 8 000 K |

Poznámka: Všetky údaje sú približné.

 Pozrite aj

Keď je vybrané **WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej farby)** pre Používateľské nastavenie e6 (**Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)**),  353), fotoaparát zhotoví niekoľko snímok pri každom stlačení tlačidla spúšte. Vyváženie bielej farby sa zmení pri každej snímke, s „bracketingom“ hodnoty aktuálne zvolenej pre vyváženie bielej farby ( 208).

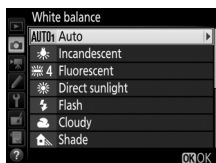
Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Pri nastaveniach iných ako  (**Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**) je možné vyváženie bielej farby „jemne doladiť“ a korigovať tak odchýlky vo farbe svetelného zdroja alebo úmyselne dodať snímke farebný nádych.

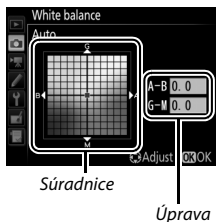
■ Ponuka vyváženia bielej farby

Ak chcete jemne doladiť vyváženie bielej farby v ponukách režimu snímania, zvolte možnosť **White balance (Vyváženie bielej farby)** a postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

- 1 Zobrazte možnosti jemného doladenia.**
Zvýraznite možnosť vyváženia bielej farby a stlačte tlačidlo  (ak sa zobrazí vedľajšia ponuka, vyberte požadovanú možnosť a opätovne stlačte tlačidlo , čím sa zobrazia možnosti jemného doladenia; informácie o jemnom doladení vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby nájdete na strane 164).



- 2 Jemne doladíte vyváženie bielej farby.**
Na jemné doladenie vyváženia bielej farby použite multifunkčný volič. Vyváženie bielej farby sa dá jemne doladiť na osi žltá (A) – modrá (B) v krokoch po 0,5 a zelená (G) – purpurová (M) v krokoch po 0,25. Vodorovná os (žlto-modrá) zodpovedá farebnej teplote, zatiaľ čo zvislá os (zeleno-purpurová) má podobný účinok ako zodpovedajúce filtre na farebnú korekciu (CC). Vodorovná os je rozdelená na prírastky zodpovedajúce približne 5 miredom, zvislá os na prírastky približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.

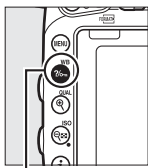


3 Stlačte tlačidlo **OK**.

Stlačením **OK** uložíte nastavenia a vrátite sa do ponúk režimu snímania.

■ ■ Tlačidlo **WB** (WB)

Pri nastaveniach iných ako **☑** (**Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**) a **PRE** (**Preset manual (Vlastné nastavenie)**) sa dá tlačidlo **WB** (WB) použiť na jemné doladenie vyváženia bielej farby na osi žltá (A) – modrá (B) (☐ 149; na jemné doladenie vyváženia bielej farby pri zvolenej možnosti **PRE** použite ponuky režimu snímania podľa popisu na strane 164). Stlačte tlačidlo **WB** (WB) a otáčajte pomocný príkazový volič na jemné doladenie vyváženia bielej farby v krokoch po 0,5 (s každým úplným prírastkom zodpovedajúcim približne 5 miredom), až kým sa na kontrolnom paneli a v zobrazení informácií nezobrazí požadovaná hodnota. Otáčaním pomocného príkazového voliča doľava zväčšíte hodnotu žltej (A). Otáčaním pomocného príkazového voliča doprava zväčšíte hodnotu modrej (B).



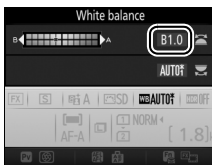
Tlačidlo **WB** (WB)



Pomocný príkazový volič



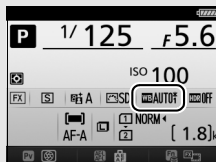
Kontrolný panel



Zobrazenie informácií

Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Ak bolo vyváženie bielej farby jemne doladené, v zobrazení informácií sa zobrazí hviezdička („*“). Vezmite do úvahy, že farby na osiach jemného doladenia sú relatívne, nie absolútne. Napríklad, posunutím kurzora smerom k **B** (modrá), keď je pre vyváženie bielej farby vybrané nastavenie „teplých farieb“, napríklad  (žiarovka), sa farby na fotografiách mierne „ochladia“, avšak nezmenia sa na modré.



Zobrazenie informácií

„Mired“

Akákoľvek zmena farebnej teploty vytvorí väčší rozdiel farieb pri nízkych farebných teplotách, než by spôsobila pri vyšších. Napríklad zmena 1 000 K spôsobí väčšiu zmenu farby pri 3 000 K ako pri 6 000 K. Mired, vypočítaný ako prevrátená hodnota farebnej teploty krát 10^6 , je mierou farebnej teploty, ktorá tieto zmeny berie do úvahy, a ako taká je jednotkou používanou pre filtre korigujúce farebnú teplotu. Napríklad:

- 4 000 K – 3 000 K (rozdiel 1 000 K) = 83 miredov
- 7 000 K – 6 000 K (rozdiel 1 000 K) = 24 miredov

Výber farebnej teploty

Pomocou nižšie uvedených krokov môžete vybrať farebnú teplotu, keď je pre vyváženie bielej farby vybraná možnosť  (**Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**).

Výber farebnej teploty

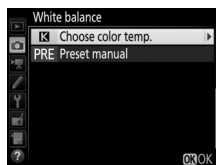
Majte na pamäti, že požadované výsledky nezískate s bleskom ani pri osvetlení žiarivkami. Pre tieto zdroje vyberte  (**Flash (Blesk)**) alebo  (**Fluorescent (Žiarivka)**). Pri iných zdrojoch svetla nasnímajte skúšobný záber a zistíte, či je zvolená hodnota vhodná.

Ponuka vyváženia bielej farby

Farebnú teplotu môžete zvoliť pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponukách režimu snímania. Podľa nižšie uvedených pokynov zadajte hodnoty pre žltó-modrú a zeleno-purpurovú os ( 149).

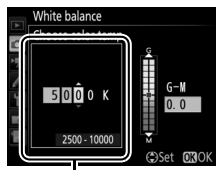
1 Vyberte **Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**.

Vyberte **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ktorejkoľvek z ponúk režimu snímania, potom zvýraznite **Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)** a stlačte .



2 Vyberte hodnotu pre žltó-modrú.

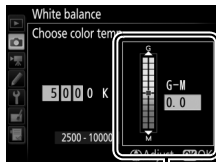
Stlačením tlačidiel  alebo  zvýraznite číslice a stlačením  alebo  vykonajte zmenu.



Hodnota pre žltó (A)-modrú (B) os

3 Vyberte hodnotu pre zeleno-purpurovú.

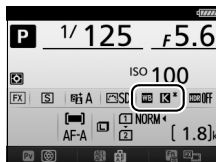
Stlačením  alebo  zvýraznite G (zelenú) alebo M (purpurovú) os a stlačením  alebo  vyberte hodnotu.



*Hodnota pre zeleno (G)-
purpurovú (M) os*

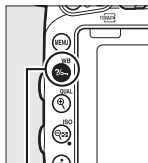
4 Stlačte tlačidlo .

Stlačením  uložíte zmeny a vrátite sa do ponúk režimu snímania. Ak je vybraná iná hodnota ako 0 pre zeleno (G)–purpurovú (M) os, v zobrazení informácií sa zobrazí hviezdička („*“).



■ Tlačidlo $\frac{K}{WB}$ (WB)

Keď je zvolená možnosť **K** (Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)), môžete na výber farebnej teploty použiť tlačidlo $\frac{K}{WB}$ (WB), hoci iba pre žltú (A)–modrú (B) os. Stlačte tlačidlo $\frac{K}{WB}$ (WB) a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa na kontrolnom paneli a v zobrazení informácií nezobrazí požadovaná hodnota (nastavenia sa vykonávajú v miredoch; □ 151). Ak chcete zadať farebnú teplotu priamo, stlačte tlačidlo $\frac{K}{WB}$ (WB) a stlačením $\odot$ alebo $\odot$ zvýraznite číslicu a stlačením $\odot$ alebo $\odot$ vykonajte zmenu.



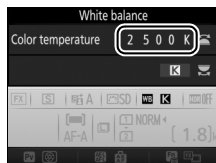
Tlačidlo $\frac{K}{WB}$ (WB)



Pomocný
príkazový volič



Kontrolný panel



Zobrazenie informácií

Vlastné nastavenie

Vlastné nastavenie sa používa na zaznamenanie a vyvolanie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pri snímaní pri zmiešanom osvetlení alebo na korekciu svetelných zdrojov so silným farebným nádychom. Fotoaparát dokáže uložiť maximálne šesť hodnôt pre vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby v predvoľbách d-1 až d-6. K dispozícii sú dva spôsoby vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby:

Spôsob	Popis
Priame meranie	Neutrálne sivý alebo biely objekt sa osvetlí rovnakým svetlom, aké bude použité pre finálnu fotografiu a fotoaparát odmeria vyváženie bielej farby (□ 155). Pri fotografovaní so živým náhľadom a snímaní videosekvencií so živým náhľadom (□ 54, 66) je možné odmerať vyváženie bielej farby v zvolenej oblasti obrazového poľa (bodové vyváženie bielej farby, □ 159).
Kopírovanie z existujúcej fotografie	Vyváženie bielej farby sa skopíruje z fotografie na pamäťovú kartu (□ 162).

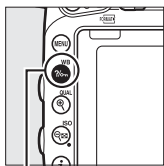
Fotografovanie pomocou hľadáča

1 Osvetlite referenčný objekt.

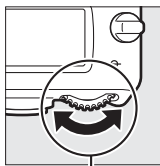
Pod osvetlenie, ktoré sa bude používať pri finálnej fotografii, umiestnite neutrálne sivý alebo biely objekt. Pri štúdiových nastaveniach možno použiť ako referenciu štandardný sivý panel. Pamätajte, že expozícia sa automaticky zvýši o 1 EV pri meraní vyváženia bielej farby. V režime **M** nastavte expozíciu tak, aby indikátor expozície ukazoval ± 0 (□ 94).

2 Vybavenie bielej farby nastavte na PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

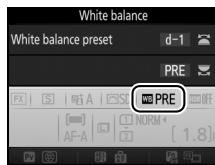
Stlačte tlačidlo  (WB) a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa v zobrazení informácií nezobrazí PRE.



Tlačidlo  (WB)



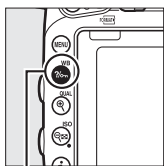
Hlavný príkazový
volič



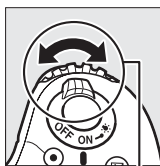
Zobrazenie informácií

3 Vyberte vlastné nastavenie.

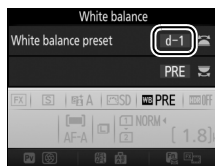
Stlačte tlačidlo  (WB) a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa v zobrazení informácií nezobrazí požadovaná predvoľba vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).



Tlačidlo  (WB)



Pomocný príkazový
volič



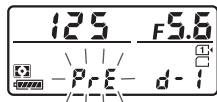
Zobrazenie informácií

Meranie vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby (fotografovanie pomocou hľadáča)

Vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby sa nedá odmerať počas snímania fotografie HDR (□ 177) ani pri viacnásobnej expozícii (□ 216), alebo keď je zvolená možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, □ 373) a keď je volič živého náhľadu otočený do polohy .

4 Vyberte režim priameho merania.

Nakrátko uvoľnite tlačidlo $\frac{1}{60}$ (WB) a potom podržte toto tlačidlo stlačené dovtedy, kým ikona PrE na kontrolnom paneli a v hľadáčku nezačne blikať. Zobrazenia budú blikať asi šesť sekúnd.



Kontrolný panel



Hľadáčik

5 Odmerajte vyváženie bielej farby.

Skôr, než indikátory prestanú blikať, umiestnite referenčný objekt do obrazového poľa tak, aby zaplnil celý hľadáčik a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Fotoaparát odmeria hodnotu pre vyváženie bielej farby a uloží ju do predvoľby vybranej v kroku 3. Nezaznamená sa žiadna fotografia. Vyváženie bielej farby môžete odmerať presne aj vtedy, keď fotoaparát nezaostřil.



Chránené vlastné nastavenia

Ak je aktuálne vlastné nastavenie chránené ( 164), pri snahe o nameranie novej hodnoty začne na kontrolnom paneli, v hľadáčku a v zobrazení informácií blikať PrE alebo Prt .

6 Skontrolujte výsledky.

Ak fotoaparát dokázal zmerať hodnotu pre vyváženie bielej farby, **Good** bude blikať na kontrolnom paneli asi šesť sekúnd, zatiaľ čo v hľadáčku sa zobrazí blikajúci indikátor **Good**.

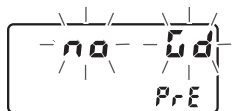


Kontrolný panel



Hľadáček

Ak je osvetlenie príliš tmavé alebo svetlé, fotoaparát nemusí byť schopný odmerať vyváženie bielej farby. Blikajúci indikátor **no Good** sa bude zobrazovať na kontrolnom paneli a v hľadáčku asi šesť sekúnd. Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vrátte do kroku 5 a znovu odmerajte vyváženie bielej farby.



Kontrolný panel



Hľadáček

✓ Režim priameho merania

Ak sa počas fotografovania pomocou hľadáčka nevykoná žiadny úkon, zatiaľ čo zobrazenia blikajú, režim priameho merania sa ukončí po uplynutí doby zvolenej pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, □ 336).

✎ Volba vlastného nastavenia

Volbou možnosti **Preset manual (Vlastné nastavenie)** pre možnosť **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ktorejkoľvek z ponúk režimu snímania sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo; zvýraznite vlastné nastavenie a stlačte **OK**. Ak pre zvolené vlastné nastavenie momentálne neexistuje žiadna hodnota, vyváženie bielej farby sa nastaví na 5 200 K, rovnako ako pri možnosti **Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)**.

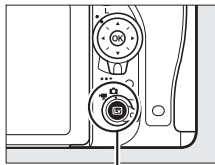


Živý náhľad (Bodové vyváženie bielej farby)

Pri fotografovaní so živým náhľadom a snímaní videosekvencií so živým náhľadom (☐ 54, 66) je možné vyváženie bielej farby odmerať vo zvolenej oblasti obrazového poľa, čím odpadá potreba prípravy referenčného objektu alebo výmeny objektívov počas fotografovania s teleobjektívom.

1 Stlačte tlačidlo .

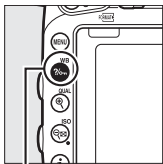
Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív.



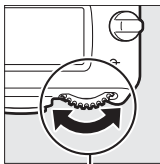
Tlačidlo 

2 Vyváženie bielej farby nastavte na PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

Stlačte tlačidlo  (WB) a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa na monitore nezobrazí PRE.



Tlačidlo  (WB)



Hlavný príkazový volič

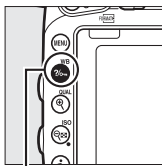


Monitor

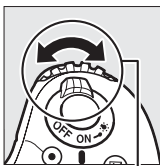


3 Vyberte vlastné nastavenie.

Stlačte tlačidlo **WB** (WB) a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa na monitore nezobrazí požadované vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).



Tlačidlo **WB**



Pomocný príkazový volič



Monitor

4 Vyberte režim priameho merania.

Nakrátko uvoľnite tlačidlo **WB** a potom podržte toto tlačidlo stlačené dovtedy, kým na monitore nezačne blikáť ikona **PRE**. Cieľ bodového vyváženia bielej farby (□) sa bude zobrazovať v zvolenom zaostrovacom bode.



Monitor

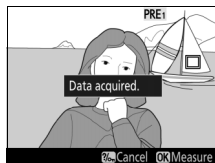
5 Cieľ umiestnite na bielu alebo sivú oblasť.

Zatiaľ čo **PRE** blinká na displeji, pomocou multifunkčného voliča umiestnite □ na bielu alebo sivú oblasť objektu. Ak chcete priblížiť oblasť okolo cieľa kvôli presnejšiemu umiestneniu, stlačte tlačidlo **Q** (**QUAL**).



6 Odmerajte vyváženie bielej farby.

Stlačením **OK** alebo stlačením tlačidla spúšte úplne nadol odmerajte vyváženie bielej farby. Čas dostupný na meranie vyváženia bielej farby je ten, ktorý je zvolený pre Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**) > **Live view (Živý náhľad)** (☞ 337).



Ak nebude fotoaparát schopný odmerať vyváženie bielej farby, zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo. Vyberte nový cieľ vyváženia bielej farby a zopakujte postup od kroku 5.



7 Ukončíte režim priameho merania.

Stlačením tlačidla **WB** ukončíte režim priameho merania.

Keď je **Preset manual (Vlastné nastavenie)** zvolené pre **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ktorejkoľvek z ponúk režimu snímania, poloha cieľa použitého na meranie vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby sa bude zobrazovať vo vlastných nastaveniach zaznamenaných počas fotografovania so živým náhľadom a videosekvencie so živým náhľadom.



Meranie vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby (živý náhľad)

Vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby sa nedá odmerať pri voľbe možnosti **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, ☞ 373) a otočení voliča živého náhľadu do polohy . Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby sa nedá nastaviť počas expozície s funkciou HDR (☞ 177).

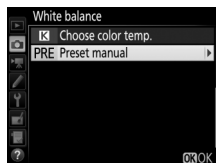
Spravovanie vlastných nastavení

■ Kopírovanie vyváženia bielej farby z fotografie

Na základe postupu podľa nižšie uvedených krokov skopírujte hodnotu pre vyváženie bielej farby z existujúcej fotografie do vybraného vlastného nastavenia.

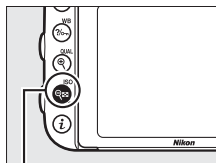
1 Vyberte Preset manual (Vlastné nastavenie).

Vyberte **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ktorejkoľvek z ponúk režimu snímania, potom zvýraznite **Preset manual (Vlastné manuálne nastavenie)** a stlačte .



2 Vyberte cieľové umiestnenie.

Zvýraznite cieľové vlastné nastavenie (d-1 až d-6) a stlačte  (ISO).

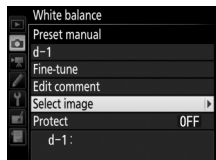


Tlačidlo  (ISO)



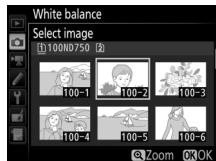
3 Vyberte možnosť Select image (Vybrať snímku).

Zvýraznite možnosť **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte .



4 Zvýraznite zdrojovú snímku.

Zvýraznite zdrojovú snímku.

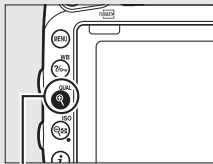


5 Skopírujte vyváženie bielej farby.

Stlačením **OK** skopírujete hodnotu vyváženia bielej farby pre zvýraznenú fotografiu do zvoleného vlastného nastavenia. Ak má zvýraznená fotografia poznámku (📖 384), táto sa skopíruje do poznámky pre vybrané vlastné nastavenie.

🔍 Výber zdrojovej snímky

Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku v kroku 4 na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo **QUAL**.

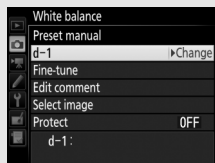


Tlačidlo **QUAL**



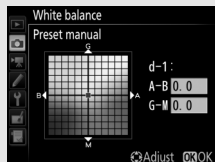
Výber vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Stlačením  zvýrazníte aktuálne vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (d-1 – d-6) a stlačením  vyberte iné vlastné nastavenie.



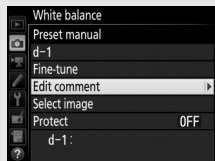
Jemné doladenie vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby

Vybrané vlastné nastavenie môžete jemne doladiť výberom **Fine-tune (Jemné doladenie)** a upravením vyváženia bielej farby tak, ako je to popísané na strane 149.



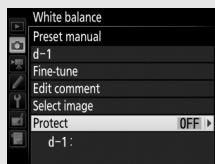
Poznámka k úprave

Ak chcete pre aktuálne vlastné nastavenie vyváženia bielej farby zadať opisnú poznámku s dĺžkou do 36 znakov, zvolte **Edit comment (Poznámka k úprave)** vo vlastnom nastavení manuálneho vyváženia bielej farby a zadajte poznámku tak, ako je to uvedené na strane 171.



Ochrana

Ak chcete chrániť aktuálne vlastné nastavenie vyváženia bielej farby, vyberte **Protect (Ochrana)** v ponuke vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby, potom zvýrazníte **On (Zap.)** a stlačte . Chránené vlastné nastavenia sa nedajú upravovať a nie je možné použiť možnosti **Fine-tune (Jemné doladenie)** a **Edit comment (Poznámka k úprave)**.



Zlepšenie snímky

Picture Control

(len režimy P, S, A a M)

V režimoch **P, S, A a M** určuje váš výber Picture Control to, ako sú snímky spracované (v ostatných režimoch zvolí fotoaparát Picture Control automaticky).

Výber Picture Control

Vyberte Picture Control podľa snímaného objektu alebo typu scény.

Možnosť	Popis
 SD Standard (Štandardné)	Štandardné spracovanie na dosiahnutie vyvážených výsledkov. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
 NL Neutral (Neutrálne)	Minimálne spracovanie na dosiahnutie prirodzených výsledkov. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú spracovávať alebo upravovať.
 VI Vivid (Živé)	Vylepšením snímok sa dosiahne živý efekt pre fotografiu. Túto možnosť použite na fotografie, pri ktorých chcete zvýrazniť základné farby.
 MC Monochrome (Monochromatický režim)	Slúži na zhotovovanie monochromatických fotografií.
 PT Portrait (Portrét)	Slúži na spracovanie portrétov s cieľom dosiahnuť prirodzené podanie pletových tónov a mäkký pocit.
 LS Landscape (Krajina)	Získajú sa zábery živých krajín a panorám miest.
 FL Flat (Rovné)	Podrobnosti sa zachovávajú v rámci širokého rozsahu tónov, od jasných častí po tieň. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú do značnej miery spracovávať alebo upravovať.

Ponuka režimu snímania videosekvencií

Možnosť v ponuke snímania videosekvencií **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** ponúka aj možnosť **Same as photo settings (Rovnaké ako pri nastaveniach fotografie)**, ktorá umožňuje nastaviť rovnaké Picture Control pre videosekvencie, ako bolo použité pre fotografie.

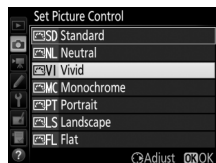
1 Vyberte Set Picture Control (Nastaviť Picture Control).

V ktorejkoľvek z ponúk režimu snímania zvýraznite možnosť **Set Picture Control** (Nastaviť Picture Control) a stlačte .



2 Vyberte Picture Control.

Zvýraznite Picture Control a stlačte tlačidlo .

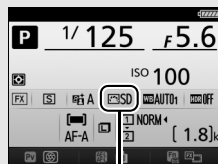


Vlastné Picture Control

Vlastné Picture Control sa vytvárajú úpravou existujúcich Picture Control pomocou možnosti **Manage Picture Control** (Spravovať Picture Control) v ponukách režimu snímania ( 170). Vlastné Picture Control sa dajú uložiť na pamäťovú kartu na zdieľanie s inými fotoaparátmi rovnakého modelu a kompatibilným softvérom ( 173).

Indikátor Picture Control

Aktuálne Picture Control sa zobrazí v zobrazení informácií, keď je stlačené tlačidlo .



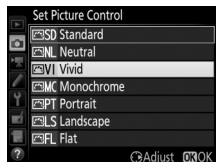
Indikátor Picture Control

Úprava nastavení Picture Control

Existujúce predvolené alebo vlastné Picture Control (170) môžete upraviť tak, aby vyhovovali scéne alebo tvorivému zámeru používateľa. Pomocou možnosti **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)** vyberte vyváženú kombináciu nastavení, alebo upravte jednotlivé nastavenia manuálne.

1 Vyberte Picture Control.

Zvýraznite požadované Picture Control v zozname Picture Control (165) a stlačte .



2 Upravte nastavenia.

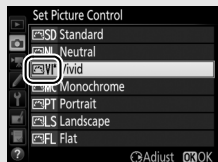
Stlačením  alebo  zvýraznite požadované nastavenie a stlačením tlačidla  alebo  vyberte hodnotu v krokoch po 1, alebo otočením pomocného príkazového voliča vyberte hodnotu v krokoch po 0,25 (168). Tento krok opakujte, kým neupravíte všetky nastavenia alebo pomocou multifunkčného voliča zvolíte možnosť **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)** a zvolíte predvolenú kombináciu nastavení. Východiskové nastavenia je možné obnoviť stlačením tlačidla  (.



3 Stlačte tlačidlo .

Úpravy pôvodných Picture Control

Picture Control, ktoré boli upravené z východiskových nastavení, sú označené hviezdíčkou („*“).



■ ■ Nastavenia Picture Control

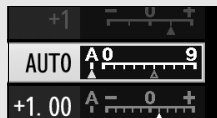
Možnosť		Popis
Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)		Znížte alebo zvýšte účinok zvoleného Picture Control (vezmite do úvahy, že týmto sa resetujú všetky manuálne úpravy). Nedostupné pri nastavení Neutral (Neutrálne) , Monochrome (Monochromatický režim) , Flat (Rovné) alebo vlastné Picture Control (□ 170).
Manuálne úpravy (všetky Picture Control)	Sharpening (Zvýšenie ostrosti)	Má vplyv na ostrosť obrysov. Voľbou A nastavte automatické zvýšenie ostrosti podľa typu scény.
	Clarity (Jasnosť)	Manuálne upravte čírosť alebo vyberte A , čím umožníte fotoaparátu, aby automaticky upravil jasnosť. V závislosti od scény sa môžu pri niektorých nastaveniach okolo jasných objektov objaviť tieň alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy. Jasnosť sa neaplikuje na videosekvencie.
	Contrast (Kontrast)	Nastavte kontrast manuálne alebo voľbou A umožníte fotoaparátu, aby nastavil kontrast automaticky.
	Brightness (Jas)	Zvýšenie alebo zníženie jasu bez straty detailov v jasných častiach alebo tieňoch.
Manuálne úpravy (len pri monochromatických režimoch)	Saturation (Sýtosť)	Týmto sa upravuje sviežosť farieb. Voľbou A nastavte automatickú sýtosť farieb podľa typu scény.
	Hue (Odtieň)	Upravte odtieň.
Manuálne úpravy (iba monochromatický režim)	Filter effects (Efekty filtra)	Dosiahne sa simulácia efektu farebných filtrov na monochromatických fotografiách (□ 169).
	Toning (Tónovanie)	Vyberte odtieň, ktorý sa použije na monochromatických fotografiách (□ 170).

✓ „A“ (Automatika)

Výsledky pri automatickom nastavení zvýšenia ostrosti, jasnosti, kontrastu a sýtosti farieb sa líšia podľa expozície a polohy objektu v obrazovom poli. Najlepšie výsledky sa získajú použitím objektívov typu G, E alebo D.

🔧 Prepínanie medzi manuálnym a automatickým režimom

Stlačením tlačidla **Q (QUAL)** prepínate medzi nastaveniami manuálneho a automatického režimu (**A**) pre zvýšenie ostrosti, jasnosti, kontrastu a sýtosti.



🔧 Vlastné Picture Control

Možnosti dostupné pre vlastné Picture Control sú rovnaké ako tie, na ktorých sú vlastné Picture Control založené.

🔧 Predchádzajúce nastavenia

Indikátor **Δ** pod zobrazením hodnoty v ponuke nastavenia Picture Control označuje predchádzajúcu hodnotu pre nastavenie. Použite ju ako referenčnú hodnotu pri úprave nastavení.



🔧 Efekty filtra (len pre monochromatický režim)

Možnosti v tejto ponuke simulujú efekt farebných filtrov na monochromatických fotografiách. K dispozícii sú nasledujúce efekty filtra:

Možnosť		Popis
Y	Žltý	Zvýšenie kontrastu. Môže sa použiť na zníženie jasnosti oblohy na fotografiách krajiny. Oranžový filter vytvára väčší kontrast ako
O	Oranžový	žltý a červený filter vytvára väčší kontrast ako oranžový.
R	Červený	Zjemnenie tónov pokožky. Môže sa použiť pri portrétoch.
G	Zelený	

Vezmite do úvahy, že účinky dosiahnuté pomocou možností **Filter effects (Efekty filtra)** sú výraznejšie, ako účinky ozajstných sklených filtrov.

Tónovanie (len pre monochromatický režim)

Stlačením tlačidla , keď je vybraná možnosť **Toning (Tónovanie)**, zobrazíte možnosti sýtosti farieb. Stlačením  alebo  upravíte sýtosť v krokoch po 1 alebo otočením pomocného príkazového voliča vyberte hodnotu v krokoch po 0,25. Ovládanie sýtosti farieb nie je dostupné, keď je zvolená možnosť **B&W** (čiernobiely režim).



Vytvorenie vlastných Picture Control

Picture Control, ktoré sa dodávajú s fotoaparátom, môžete upraviť a uložiť ako vlastné Picture Control.

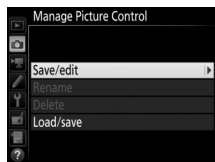
1 Zvoľte Manage Picture Control (Spravovať Picture Control).

V ktorejkoľvek z ponúk režimu snímania zvýrazníte možnosť **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** a stlačíte .



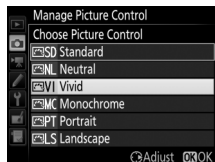
2 Zvoľte Save/edit (Uložiť/upraviť).

Zvýrazníte **Save/edit (Uložiť/upraviť)** a stlačíte .



3 Vyberte Picture Control.

Zvýrazníte existujúce Picture Control a stlačením tlačidla  alebo stlačením  prejdete ku kroku 5 na uloženie kópie zvýrazneného Picture Control bez ďalších úprav.



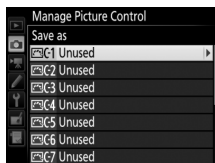
4 Upravte zvolené Picture Control.

Ďalšie informácie nájdete na strane 168. Ak chcete zrušiť všetky zmeny a začať z východiskových nastavení, stlačte tlačidlo (FORMAT). Po dokončení nastavení stlačte .



5 Zvoľte cieľové umiestnenie.

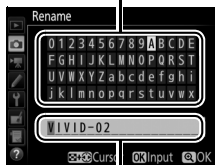
Vyberte cieľ pre vlastné Picture Control (C-1 až C-9) a stlačte .



6 Pomenujte Picture Control.

Zobrazí sa dialógové okno na zadanie textu znázornené vpravo. Pri východiskových nastaveniach sa nové Picture Control pomenujú pridaním dvojčíferného čísla (priradeným automaticky) k názvu existujúceho Picture Control; ak chcete použiť východiskové pomenovanie, prejdite na krok 7. Ak chcete posunúť kurzor do oblasti názvu, podržte stlačené tlačidlo (ISO) a stlačte alebo . Ak chcete zadať nové písmeno v aktuálnej polohe kurzora, použite multifunkčný volič, zvýraznite požadovaný znak v oblasti klávesnice a stlačte . Ak chcete vymazať znak v aktuálnej polohe kurzora, stlačte tlačidlo (FORMAT).

Oblasť klávesnice

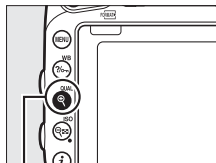


Oblasť názvu

Názvy vlastných Picture Control môžu mať dĺžku maximálne devätnásť znakov. Akékoľvek znaky za devätnástym znakom sa odstraňujú.

7 Stlačte (QUAL).

Stlačením tlačidla  (QUAL) uložíte zmeny a opustíte ponuku. Nové Picture Control bude uvedené v zozname ponuky Picture Control.



Tlačidlo  (QUAL)



Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) > Rename (Prenovať)

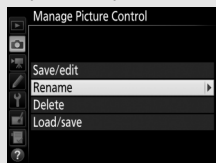
Vlastné Picture Control môžete kedykoľvek premenovať pomocou možnosti **Rename (Prenovať)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)**.

Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) > Delete (Odstrániť)

Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** sa dá použiť na odstránenie zvolených vlastných Picture Control, ktoré už nie sú viac potrebné.

Ikona originálneho Picture Control

Originálne predvolené Picture Control, na základe ktorého bolo vytvorené vlastné Picture Control, je označené ikonou v pravom hornom rohu v zobrazení úprav.



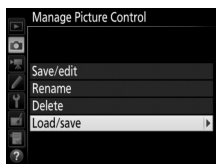
Ikona originálneho Picture Control



Zdieľanie vlastných Picture Control

Možnosť **Load/save (Načítať/uložiť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** sa dá použiť na kopírovanie vlastných Picture Control na pamäťové karty a z pamäťových kariet. Vlastné Picture Control sa dajú vytvoriť na počítači pomocou Picture Control Utility 2, funkcie spustenej z obslužného programu ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) alebo Capture NX-D (☐ 268), potom uložením na pamäťovú kartu a skopírovaním do fotoaparátu. Vlastné Picture Control vytvorené vo fotoaparáte sa dajú kopírovať na pamäťovú kartu na použitie na iných zariadeniach D750. Keď už kópie viac nepotrebuje, môžete ich vymazať pomocou možnosti **Delete from card (Vymazať z karty)**.

Ak chcete kopírovať vlastné Picture Control na pamäťovú kartu alebo z pamäťovej karty, alebo odstrániť vlastné Picture Control z pamäťovej karty, zvýraznite **Load/save (Načítať/uložiť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** a stlačte tlačidlo . Zobrazia sa nasledujúce možnosti:



- **Copy to camera (Kopírovať do fotoaparátu):** Skopírujte vlastné Picture Control z pamäťovej karty do vlastných Picture Control C-1 až C-9 vo fotoaparáte a podľa želania ich pomenujte.
- **Delete from card (Odstrániť z karty):** Odstráňte zvolené vlastné Picture Control z pamäťovej karty. Pred odstránením Picture Control sa zobrazí dialógové okno s potvrdením vpravo; ak chcete zvolené Picture Control odstrániť, zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte .
- **Copy to card (Kopírovať na kartu):** Skopírujte vlastné Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu do vybraného cieľového umiestnenia (1 až 99) na pamäťovej karte.



Uloženie vlastných Picture Control

Na pamäťovú kartu môžete kedykoľvek uložiť až 99 vlastných Picture Control. Pamäťovú kartu môžete používať len na uloženie vlastných Picture Control, ktoré vytvoril používateľ. Predvolené Picture Control, ktoré boli dodané s fotoaparátom (□ 165) sa nedajú kopírovať na pamäťovú kartu ani premenovať či odstrániť.

Možnosti v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** platia len pre pamäťovú kartu v slotu 1. Vlastné Picture Control sa nedajú odstrániť ani skopírovať na kartu alebo z karty v slotu 2.

Zachovanie detailov v jasných a tmavých častiach

Funkcia Active D-Lighting

(len režimy P, S, A a M)

Funkcia Active D-Lighting zachováva detaily v jasných častiach snímky aj v tieňoch, čím vytvára snímky s prirodzeným kontrastom. Používajte ju na fotografovanie scén s vysokým kontrastom, napríklad pri fotografovaní jasne osvetlenej vonkajšej scény cez dvere alebo okno alebo pri snímaní tienených objektov za slnečného dňa. Najúčinnnejšia je pri maticovom meraní expozície (☐ 139).



Funkcia Active D-Lighting je vypnutá



Funkcia Active D-Lighting: ☐ A
Automatika

☑ „Funkcia Active D-Lighting“ verus „Funkcia D-Lighting“

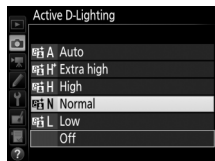
Možnosťou **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** v ponuke režimu snímania fotografií sa nastaví expozícia pred snímaním tak, aby sa optimalizoval dynamický rozsah, zatiaľ čo možnosťou **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** v ponuke úprav (☐ 397) sa zjasnia tieňe na snímkach po ich zhotovení.

Ak chcete použiť funkciu Active D-Lighting:

- 1 Vyberte možnosť Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting).**
V ponuke režimu snímania fotografií zvýraznite možnosť **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** a stlačte .



- 2 Vyberte možnosť.**
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte . Ak je vybraná možnosť  **A Auto (Automatika)**, fotoaparát automaticky nastaví funkciu Active D-Lighting podľa podmienok snímania (v režime M je však  **A Auto (Automatika)** ekvivalentná možnosti  **N Normal (Normálna)**).



Funkcia Active D-Lighting

Šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky) sa môžu objaviť na fotografiách nasnímaných s funkciou Active D-Lighting. Pri niektorých objektoch si môžete všimnúť nepravidelné tieňovanie, okolo jasných objektov tieň alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy. Funkcia Active D-Lighting sa nedá použiť pri citlivosti ISO Hi 0,3 alebo vyššej.

Pozrite aj

Keď je vybrané **ADL bracketing (Bracketing ADL)** pre Používateľské nastavenie e6 (**Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)**,  353), fotoaparát bude meniť funkciu Active D-Lighting počas série záberov ( 212). Informácie o používaní **Fn** tlačidla a hlavného príkazového voľiča na voľbu možnosti funkcie Active D-Lighting nájdete na strane 360.

Vysoký dynamický rozsah (HDR)

Keď sa Vysoký dynamický rozsah (HDR) použije pri vysokokontrastných objektoch, zachovávajú sa detaily v jasných a tmavých častiach kombináciou dvoch záberov zhotovených pri rôznych expozíciách. HDR je najúčinnnejší pri použití maticového merania expozície (☞ 139; s bodovým meraním expozície alebo meraním expozície so zdôrazneným stredom a objektívmi bez vstavaného procesora je sila možnosti **Auto (Automaticky)** ekvivalentná možnosti **Normal (Normálny)**). Nedá sa použiť na záznam snímok vo formáte NEF (RAW). Použitie blesku, bracketing (☞ 202), viacnásobná expozícia (☞ 216) a časozberné fotografovanie (☞ 229) sa nedajú používať počas aktívneho režimu HDR, pričom k dispozícii nie sú ani časy uzávierky bu ť b a - -.



Prvá expozícia (tmavšia)



Druhá expozícia
(svetlejšia)



Kombinovaná snímka
HDR

- 1 Vyberte HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah)). Zvýraznite HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah)) v ponuke režimu snímania fotografií a stlačte



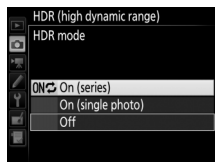
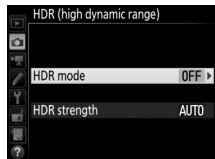
2 Zvoľte režim.

Zvýraznite **HDR mode (Režim HDR)** a stlačte .

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte .

- Ak chcete nasnímať sériu fotografií HDR, vyberte možnosť **ON  On (series) (Zap. (séria))**. Snímanie s HDR bude pokračovať dovtedy, kým nevyberiete možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDR mode (Režim HDR)**.
- Ak chcete nasnímať jednu fotografiu HDR, vyberte **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**. Po vytvorení jednej fotografie HDR sa automaticky obnoví normálne snímání.
- Ak chcete ukončiť režim bez vytvorenia dodatočných fotografií HDR, vyberte **Off (Vyp.)**.

Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))** alebo **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, v hľadáčku sa zobrazí ikona HDR.



3 Zvoľte HDR strength (Intenzita HDR).

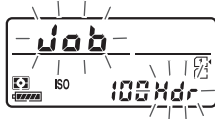
Ak chcete vybrať rozdiel v expozícii medzi dvomi snímkami (Intenzita HDR), zvýraznite **HDR strength (Intenzita HDR)** a stlačte .

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte . Ak je zvolená možnosť **Auto (Automatika)**, fotoaparát automaticky upraví intenzitu HDR tak, aby vyhovovala scéne.



4 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a snímajte.

Po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát zhotoví dve snímky. Počas kombinovania snímok bude na kontrolnom paneli blikať **JabHdr** a v hľadáčku **HDR Jab**. Kým sa zaznamenávanie nedokončí, nie je možné snímať žiadne fotografie. Bez ohľadu na aktuálne vybranú možnosť pre režim snímania sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví len jedna fotografia.



Kontrolný panel



Hľadáčik

Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, režim HDR sa vypne iba po výbere **Off (Vyp.)** pre **HDR mode (Režim HDR)**. Ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, režim HDR sa vypne automaticky po zhotovení fotografie. Po ukončení snímania s HDR zmizne z displeja ikona **HDR**.

Vytváranie kompozícií fotografií HDR

Okraje snímky budú orezané. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa počas snímania fotoaparát alebo objekt hýbu. Odporúča sa použiť statív. V závislosti od snímanej scény nemusí byť daný efekt viditeľný, pričom okolo svetlých objektov sa môžu vyskytovať tieň, alebo okolo tmavých objektov sa môžu vyskytovať svetlé kruhy. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.

Intervalové fotografovanie

Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))** pre **HDR mode (Režim HDR)** skôr, ako sa začne intervalové snímání, fotoaparát bude pokračovať v snímaní fotografií HDR vo vybranom intervale (ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**), intervalové snímání sa skončí po nasnímaní jednej fotografie).

Fotografovanie s bleskom

Používanie vstavaného blesku

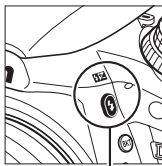
Vstavaný blesk je možné použiť nielen pri nedostatočnom prirodzenom osvetlení, ale aj na vyjasnenie tieňov a objektov v protisvetle alebo na pridanie zvláštneho lesku očiam objektu.

Režimy s automatickým vysunutím blesku

V režimoch , , , , , ,  a  sa vstavaný blesk automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli.

1 Vyberte zábleskový režim.

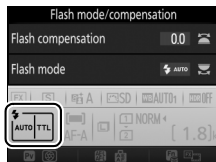
Pri podržaní stlačeného tlačidla  () otáčajte hlavný príkazový volič dovtedy, kým sa v zobrazení informácií neobjaví požadovaný zábleskový režim.



Tlačidlo  ()



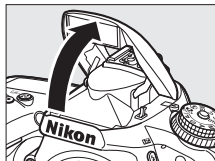
Hlavný príkazový volič



Zobrazenie informácií

2 Zhotovte snímky.

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa podľa potreby vysunie blesk a odpáli sa pri zhotovení fotografie. Ak sa blesk nevysunie automaticky, **NEPOKÚŠAJTE SA ho vytiahnuť rukou. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie blesku.**



■ Zábleskové režimy

K dispozícii sú nasledujúce zábleskové režimy:



Automatická aktivácia blesku: Keď je osvetlenie nedostačujúce alebo sa objekt nachádza v protisvetle, blesk sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli. Nedostupné v režime .



Automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam: Použite na portréty. Blesk sa vysunie a podľa potreby sa odpáli, ale pred tým sa rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá pomôže redukovať efekt „červených očí“. Nedostupné v režime .



Automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam: Tak ako pri predzáblesku proti červeným očiam, okrem toho, že sa dlhé časy uzávierky použijú na zachytenie osvetlenia pozadia. Použite na portréty zhotovené v noci alebo pri slabom osvetlení. Dostupné v režime .



Automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky: Dlhé časy uzávierky sa použijú na zachytenie osvetlenia pozadia na záberoch zhotovených v noci alebo pri slabom osvetlení. Dostupné v režime .



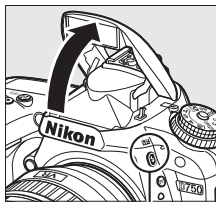
Vyp.: Blesk sa neodpáli.

Režimy s manuálnym vysunutím blesku

V režimoch **P**, **S**, **A**, **M** a **TL** sa musí blesk vysunúť manuálne. Blesk sa neodpáli, ak nie je vysunutý.

1 Vysuňte blesk.

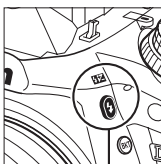
Stlačením tlačidla  vysuňte blesk. Vezmite do úvahy, že ak je blesk vypnutý alebo je pripojená voliteľná externá záblesková jednotka, vstavaný blesk sa nevyklopí; prejdite na krok 2.



Tlačidlo 

2 Vyberte zábleskový režim (len režimy **P**, **S**, **A** a **M**).

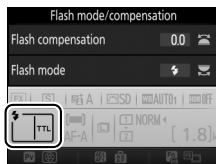
Pri podržaní stlačeného tlačidla  otáčajte hlavný príkazový volič dovtedy, kým sa v zobrazení informácií neobjaví požadovaný zábleskový režim.



Tlačidlo 



Hlavný príkazový
volič



Zobrazenie informácií

3 Zhotovte snímky.

Ak je zvolená iná možnosť ako , blesk sa spustí pri každom zhotovení snímky.

■ Zábleskové režimy

K dispozícii sú nasledujúce zábleskové režimy:



Doplnkový blesk: Blesk sa odpáli pri každom zábere.



Predzáblesk proti červeným očiam: Použite na portréty. Blesk sa odpáli pri každom zábere, ale pred tým sa rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá pomôže redukovať efekt „červených očí“.
Nedostupné v režime **Ťl**.



Predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky: Tak ako pri „predzáblesku proti červeným očiam“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete do záberov portrétov zahrnúť osvetlenia pozadia.
Nedostupné v režimoch **S**, **M** a **Ťl**.



Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky: Tak ako pri vyššie uvedenom „doplnkovom blesku“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zachytiť objekt aj pozadie.
Nedostupné v režimoch **S**, **M** a **Ťl**.



Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky: Tak ako pri nižšie uvedenej „synchronizácii blesku s druhou lamelou uzávierky“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zachytiť objekt aj pozadie. Nedostupné v režimoch **S**, **M** a **Ťl**. Po dokončení nastavovania sa zobrazí **SLOW**.

Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky: Blesk sa odpáli bezprostredne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí prúd svetla za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla tak, ako je to znázornené vpravo dole. Nedostupné v režimoch **P**, **A** a **Ťl**.



Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky



Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky



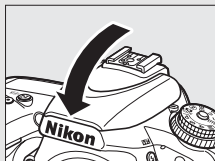
Vyp.: Blesk sa neodpáli. Nedostupné v režime **Ťl**.

Meranie

Vyberte maticové meranie, meranie so zdôrazneným stredom, meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu na aktivovanie doplnkového riadenia záblesku vyvažovaného meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky. Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa aktivuje automaticky, keď je zvolené bodové meranie expozície.

Sklopenie vstavaného blesku

Aby ste šetrili energiu, keď sa blesk nepoužíva, jemne ho potlačte nadol tak, aby zapadol na svoje miesto.



Vstavaný blesk

Odstráňte slnečnú clonu objektívu, aby nevznikli tieň. Vstavaný blesk má minimálny dosah 0,6 m a nemôže sa používať v makrorozsahu objektívov so zoomom s transfokátorom. Riadenie záblesku i-TTL je dostupné pri citlivostiach ISO od 100 a 12800 pri ostatných citlivostiach sa požadované výsledky nemusia dosiahnuť v niektorých rozsahoch alebo hodnotách clony.

Ak sa blesk odpáli v režime sériového snímání (□ 103), po každom stlačení tlačidla spúšte sa zhotoví len jedna snímka.

Tlačidlo spúšte sa môže na krátko zablokovat', aby sa ochránil blesk po jeho použití pri snímání série viacerých snímok. Blesk sa dá znova použiť po krátkej pauze.

Časy uzávierky dostupné so vstavaným bleskom

So vstavaným bleskom sú dostupné nasledovné časy uzávierky.

Režim	Čas uzávierky
        	$\frac{1}{200} - \frac{1}{60}$ s
	$\frac{1}{200} - 1$ s
P*, A*	$\frac{1}{250} - \frac{1}{60}$ s
S*	$\frac{1}{250} - 30$ s
M*	$\frac{1}{250} - 30$ s, bulb , - -

* Časy s dĺžkou $\frac{1}{4000}$ s sú dostupné s voliteľnými bleskami, ktoré podporujú automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu blesku FP ( 436), keď je možnosť **1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))** alebo **1/200 s (Auto FP) (1/200 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))** zvolená pre Používateľské nastavenie e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**,  345). Keď je zvolená možnosť **1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))**, sú so vstavaným bleskom dostupné časy uzávierky $\frac{1}{250}$ s.

Režim riadenia záblesku

Tento fotoaparát podporuje nasledovné režimy riadenia záblesku i-TTL:

- **Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Záblesková jednotka vyšle sériu takmer neviditeľných predzábleskov (monitorovacích predzábleskov) bezprostredne pred hlavným zábleskom. Predzáblesky odrazené od objektov vo všetkých častiach obrazového poľa zachytí snímač RGB s približne 91 tis. (91 000) pixlami a potom sa analyzujú spolu s informáciou o dosahu zo systému maticového merania expozície s cieľom nastaviť intenzitu záblesku tak, aby sa dosiahol prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a okolitým osvetlením pozadia. Ak sa použijú objektívy typu G, E alebo D, informácia o vzdialenosti sa zahrnie do výpočtu intenzity záblesku. Presnosť výpočtu možno zvýšiť pri objektívoch bez vstavaného procesora zadáním údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu; pozrite si  235). Nedostupné pri použití bodového merania expozície.
- **Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Intenzita záblesku sa nastaví tak, aby sa dosiahla štandardná úroveň osvetlenia v obrazovom poli; jas pozadia sa neberie do úvahy. Odporúča sa použiť pri snímkach, na ktorých je hlavný objekt zvýraznený na úkor detailov pozadia, alebo pri použití korekcie expozície. Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa aktivuje automaticky, keď je zvolené bodové meranie expozície.

Režim riadenia záblesku pre vstavaný blesk sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Riadenie záblesku pre vstavaný blesk)**,  347). Zobrazenie informácií uvádza režim riadenia záblesku pre vstavaný blesk nasledovne:

	Synchronizácia blesku	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP ( 345)
i-TTL		—
Manuálny režim		—
Stroboskopický záblesk		—
Režim riadiaceho blesku		

Clona, citlivosť a dosah blesku

S citlivosťou (ekvivalentom ISO) a clonou sa mení dosah blesku.

Clona pri ekvivalente citlivosti ISO								Dosah
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	0,7 – 8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,6 – 6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6 – 4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6 – 3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6 – 2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6 – 1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6 – 1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6 – 0,8

Vstavaný blesk má minimálny dosah 0,6 m.

V režime **P** je svetelnosť objektívu (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO tak, ako je to uvedené nižšie:

Svetelnosť objektívu pri ekvivalente citlivosti ISO:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
2,8	3,5	4	5	5,6	7,1	8	10

Ak je svetelnosť objektívu menšia než vyššie uvedená, najnižšia hodnota zaclonenia bude rovná svetelnosti objektívu.

Pozrite aj

Informácie o zablokovaní intenzity záblesku (FV) pre zmeraný objekt pred zmenou kompozície fotografie nájdete na strane 190.

Informácie o automatickej vysokorýchlostnej synchronizácii blesku FP a výbere rýchlosti synchronizácie blesku nájdete v časti Používateľské nastavenie e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**,  345). Informácie o výbere najdlhšieho času uzávierky dostupného pri používaní blesku nájdete v časti Používateľské nastavenie e2 (**Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)**,  346). Informácie o riadení záblesku a používaní vstavaného blesku v režime riadiacej jednotky sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Riadenie záblesku pre vstavaný blesk)**,  347).

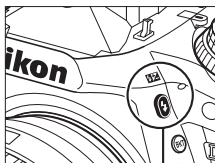
Informácie o používaní voliteľných bleskov nájdete na strane 433.

Korekcia zábleskovej expozície

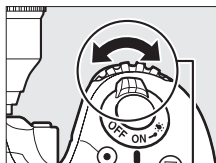
(len režimy P, S, A, M a SCENE)

Korekcia zábleskovej expozície sa používa na zmenu intenzity záblesku v rozsahu od -3 EV do +1 EV v krokoch po 1/3 EV, čím sa mení jas hlavného objektu vo vzťahu k pozadiu. Intenzita záblesku sa dá zvýšiť, aby hlavný objekt vyzeral jasnejší alebo znížiť, aby sa zabránilo neželanému preexponovaniu alebo odrazom.

Stlačte tlačidlo  a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa na kontrolnom paneli, v hľadáčku alebo v zobrazení informácií nezobrazí požadovaná hodnota. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.



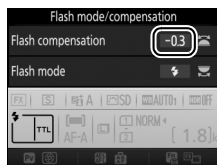
Tlačidlo 



Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel



Zobrazenie informácií



±0 EV

(stlačené tlačidlo )



-0,3 (-1/3) EV



+1,0 EV

Pri hodnotách iných ako $\pm 0,0$ sa na kontrolnom paneli a v hľadáči zobrazí ikona  po uvoľnení tlačidla  (). Aktuálnu hodnotu korekcie zábleskovej expozície môžete skontrolovať stlačením tlačidla  (.

Normálny výkon blesku sa dá obnoviť nastavením korekcie zábleskovej expozície na $\pm 0,0$. Korekcia zábleskovej expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.

Voliteľné blesky

Korekcia zábleskovej expozície zvolená pomocou voliteľného blesku sa pridá ku korekcii zábleskovej expozície zvolenej pomocou tohto fotoaparátu.

Pozrite aj

Informácie o výbere veľkosti prírastku dostupného pre korekciu zábleskovej expozície nájdete v časti Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (EV kroky pre kontrolu expozície)**,  333). Informácie o voľbe toho, ako sa bude kombinovať blesk a korekcia expozície nájdete v časti Používateľské nastavenie e4 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)**,  353). Informácie o automatickej zmene intenzity záblesku v sérii záberov nájdete na strane 202.

Blokovanie zábleskovej expozície

Táto funkcia sa používa na zablokovanie intenzity záblesku, takže umožňuje vykonať opätovnú kompozíciu fotografie bez zmeny intenzity záblesku a zabezpečiť, že bude správna pre objekt, aj keď nie je v strede obrazového poľa. Intenzita záblesku sa nastaví automaticky pri akýchkoľvek zmenách citlivosti ISO a clony.

Použitie blokovania zábleskovej expozície:

1 Priradíte blokovanie zábleskovej expozície ovládaciemu prvku fotoaparátu.

Zvoľte **FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)** ako možnosť „stlačenie“ pre

Používateľské nastavenie f2 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**),

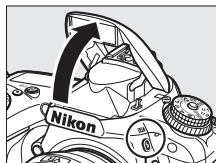
f3 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**),

f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**),



2 Vysuňte blesk.

V režimoch **P**, **S**, **A**, **M** a **ℳ** sa dá blesk vyklopiť stlačením tlačidla  (**ℳ**). V režimoch **ℳ**, **ℳ**, **ℳ**, **ℳ**, **ℳ**, a **ℳ** sa blesk vyklopí automaticky podľa potreby.



Tlačidlo  (**ℳ**)

3 Zaostríte.

Umiestnite snímaný objekt do stredu obrazového poľa a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.



4 Zablokujte intenzitu záblesku.

Po skontrolovaní, že indikátor pripravenosti blesku (⚡) sa zobrazuje v hľadáčku, stlačte tlačidlo zvolené v kroku 1. Blesk vydá monitorovací predbežný blesk na určenie správnej intenzity záblesku. Intenzita záblesku sa zablokuje na tejto úrovni a ikony blokovaní zábleskovej expozície (⚡) sa zobrazia v hľadáčku.



5 Zmeňte kompozíciu fotografie.



6 Zhotovte fotografiu.

Snímku zhotovíte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Ak je to potrebné, ďalšie snímky môžete zhotoviť bez zrušenia blokovaní zábleskovej expozície.

7 Zrušte blokovaní zábleskovej expozície.

Stlačením tlačidla zvoleného v kroku 1 zrušte blokovaní zábleskovej expozície. Skontrolujte, či sa ikona blokovaní zábleskovej expozície (⚡) už viac nezobrazuje v hľadáčku.

Používanie blokovania zábleskovej expozície so vstavaným bleskom

Blokovanie zábleskovej expozície je dostupné so vstavaným bleskom len vtedy, keď je zvolené **TTL** pre Používateľské nastavenie e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Riadenie záblesku pre vstavaný blesk)**, □ 347).

Používanie blokovania zábleskovej expozície s voliteľnými bleskami

Blokovanie zábleskovej expozície je dostupné aj s voliteľnými bleskami v TTL a (kde je to podporované) v režime riadenia záblesku monitorovacieho predbežného blesku AA a monitorovacieho predbežného blesku A. Vezmite do úvahy, že keď je vybraný režim riadiaceho blesku v Používateľskom nastavení e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Riadenie záblesku pre vstavaný blesk)**, □ 347), budete musieť nastaviť režim riadenia záblesku pre hlavnú alebo pre minimálne jednu diaľkovo ovládanú skupinu na TTL alebo AA.

Meranie

Oblasti merania expozície pri blokovaní zábleskovej expozície pri používaní voliteľného blesku sú nasledovné:

Záblesková jednotka	Zábleskový režim	Meraná oblasť
Samostatná záblesková jednotka	i-TTL	5 mm kruh v strede obrazového poľa
	AA	Oblasť meraná zábleskovým expozimetrom
Použitá s inými zábleskovými jednotkami (Pokročilé bezdrôtové osvetlenie)	i-TTL	Celé obrazové pole
	AA	Oblasť meraná zábleskovým expozimetrom
	A (hlavný blesk)	

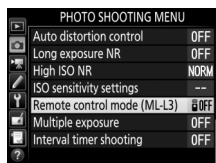
Fotografovanie pomocou diaľkového ovládača

Používanie voliteľného diaľkového ovládača ML-L3

Voliteľný diaľkový ovládač ML-L3 (☐ 444) sa dá použiť na redukciu chvenia fotoaparátu alebo na snímání autoportrétov.

1 Zvoľte Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3)).

V ponuke režimu snímání zvýraznite možnosť **Remote control mode (ML-L3)** (Režim diaľkového ovládača (ML-L3)) a stlačte .



2 Vyberte režim diaľkového ovládača.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte .

Možnosť	Popis
 2s Delayed remote (Oneskorené diaľkové ovládanie)	Uzávierka sa spustí 2 s po stlačení tlačidla spúšte na ML-L3.
 Quick-response remote (Okamžité diaľkové ovládanie)	Uzávierka sa spustí po stlačení tlačidla spúšte na ML-L3.
 MUP Remote mirror-up (Diaľkové vyklopenie zrkadla)	Po prvom stlačení tlačidla spúšte na ML-L3 vyklopíte zrkadlo a po opätovnom stlačení spustíte uzávierku a zhotovíte fotografiu. Zabraňuje rozmazaniu spôsobenému pohybom fotoaparátu pri vyklopení zrkadla.
 OFF Off (Vyp.)	Uzávierka sa nedá spustiť pomocou ML-L3.

3 Vytvorte kompozíciu fotografie.

Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

4 Zhotovte fotografiu.

Zo vzdialenosti 5 m alebo menej namierte vysieláč na ML-L3 na ktorýkoľvek z infračervených prijímačov na fotoaparáte (□ 2, 4) a stlačte tlačidlo spúšte ML-L3.

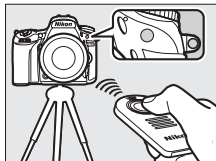
V režime oneskorenia diaľkovo ovládanej zábleskovej jednotky sa kontrolka

samospúšte rozsvieti pred spustením

uzávierky asi na dve sekundy. V režime okamžitého diaľkového

ovládania bude kontrolka samospúšte po spustení uzávierky blikáť.

V režime diaľkového vyklopenia zrkadla jedno stlačenie tlačidla spúšte na ML-L3 vyklopí zrkadlo; uzávierka sa spustí a kontrolka samospúšte začne blikáť po 30 s alebo vtedy, keď sa tlačidlo spúšte stlačí druhýkrát.



Režim snímania

Po pripojení diaľkového ovládača ML-L3 sa režim snímania vybraný voličom režimov snímania (□ 103) ignoruje v prospech možnosti zvolenej pre **Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))** v ponuke režimu snímania.

Pred použitím voliteľných diaľkových ovládačov ML-L3

Pred použitím diaľkového ovládača po prvýkrát odstráňte priesvitnú plastovú izolačnú fóliu batérií.

Používanie vstavaného blesku

Pred zhotovením fotografie s bleskom v režimoch manuálneho vysunutia blesku (□ 182), stlačením tlačidla  () vysuňte blesk a počkajte, kým sa indikátor  nezobrazí v hľadáčku (□ 11). Snímanie sa preruší v prípade, že sa blesk vysunie, kým je zapnutý režim diaľkového ovládača. Ak sa vyžaduje blesk, fotoaparát bude po nabití blesku reagovať len na tlačidlo spúšte ML-L3. V režimoch automatického vysunutia blesku (□ 180) sa blesk začne nabíjať po voľbe režimu diaľkového ovládača; hneď po nabití sa blesk automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli.

V zábleskových režimoch, ktoré podporujú predzáblesk proti červeným očiam, sa kontrolka redukcie efektu červených očí rozsvieti asi jednu sekundu pred uvoľnením spúšte. V režime oneskorenej diaľkovo ovládanej zábleskovej jednotky sa kontrolka samospúšte rozsvieti na dve sekundy a po nej nasleduje kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá zasvieti na jednu sekundu pred uvoľnením spúšte.

Zaoostrovanie v režime diaľkového ovládača

Fotoaparát nebude zaoštrovať nepretržite, keď je zvolené kontinuálne automatické zaoostrovanie; vezmite však do úvahy, že bez ohľadu na zvolený režim automatického zaoostrovania, môžete zaostriť stlačením tlačidla spúšte na fotoaparáte do polovice pred snímaním. Ak je zvolené automatické alebo jednorazové automatické zaoostrovanie, alebo ak je fotoaparát v režime živého náhľadu v oneskorenom alebo okamžitom diaľkovom ovládaní, fotoaparát automaticky zaostrí pred snímaním. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pri fotografovaní pomocou hľadáčka, vráti sa do pohotovostného režimu bez spustenia uzávierky.

Režim diaľkového vyklopenia zrkadla

Kým je zrkadlo vyklopené, nebude možné vytvárať kompozíciu fotografií v hľadáčku a nebude fungovať automatické zaoostrovanie a meranie expozície.

Zrušenie režimu diaľkového ovládača

Diaľkový ovládač sa zruší automaticky, ak sa nezhotoví žiadna fotografia pred uplynutím času zvoleného pre Používateľské nastavenie c5 (**Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))**, □ 337), **Off (Vyp.)** je zvolené pre možnosť **Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))**, vykoná sa dvojtlačidlový reset (□ 199) alebo sa resetujú možnosti snímania pomocou **Reset photo shooting menu (Resetovať ponuku snímania fotografií)** (□ 311).

Priradenie tlačidla spúšte

Ak je možnosť **Record movies (Zaznamenávanie videosekvencií)** zvolená pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, □ 373), nebude sa dať použiť ML-L3, keď je volič živého náhľadu otočený na .

Zakryte hľadáčik

Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografiách alebo zasahovaniu do expozície, odstráňte gumený okulár a na hľadáčik nasadíte dodanú krytku okuláru hľadáčika (□ 107).

Pozrite aj

Informácie o výbere dĺžky intervalu, počas ktorého zostane fotoaparát v pohotovostnom režime čakajúc na signál z diaľkového ovládača, nájdete v časti Používateľské nastavenie c5 (**Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))**; □ 337). Informácie o ovládaní zvukových znamení, ktoré zaznejú pri používaní diaľkového ovládača, nájdete v Používateľskom nastavení d1 (**Beep (Zvukové znamenie)**, □ 338).

Bezdrôtové diaľkové ovládače

Keď sa fotoaparát používa s voliteľným WR-1 (□ 444) a bezdrôtovými diaľkovými ovládačmi WR-R10/WR-T10 (□ 444), tlačidlá spúšte na WR-1 a WR-T10 budú vykonávať rovnaké funkcie ako tlačidlo spúšte fotoaparátu, pričom umožnia fotografovanie v režime sériového snímania a v režime samospúšte s diaľkovým ovládaním.

Bezdrôtové diaľkové ovládače WR-1

WR-1 môže fungovať ako vysielateľ alebo prijímač a používa sa v kombinácii s ďalším bezdrôtovým diaľkovým ovládačom WR-1, WR-R10 alebo WR-T10. Napríklad, WR-1 sa môže pripojiť ku konektoru pre príslušenstvo a používať ako prijímač, čo umožní zmenu nastavení fotoaparátu alebo diaľkové spúšťanie uzávierky ďalšou jednotkou WR-1 slúžiacou ako vysielateľ.

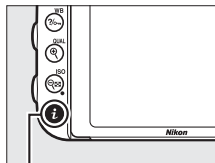
Bezdrôtové diaľkové ovládače WR-R10/WR-T10

Ak je k fotoaparátu pripojený WR-R10 (vysielateľ s prijímačom), uzávierku je možné spustiť pomocou WR-T10 (vysielateľ).

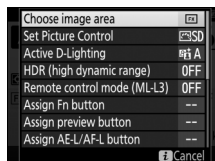
Ďalšie možnosti snímania

Fotografovanie pomocou hľadáča: Tlačidlo **i**

Po stlačení tlačidla **i** počas fotografovania pomocou hľadáča sa zobrazí ponuka s nasledujúcimi možnosťami:



Tlačidlo **i**



Možnosť	
Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	110
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	165
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	175
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	177
Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))	193

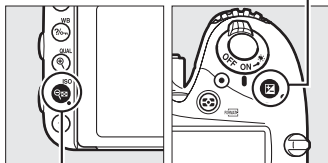
Možnosť	
Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)	356
Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	361
Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	361
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	317
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	317

Ak chcete opustiť ponuku tlačidla **i** a vrátiť sa na obrazovku snímania, znova stlačte tlačidlo **i**.

Dvojtláčidlový reset: Obnovenie východiskových nastavení

Východiskové hodnoty nižšie uvedených nastavení fotoaparátu môžete obnoviť súčasným podržaním tlačidiel  (ISO) a  na viac ako dve sekundy (tieto tlačidlá sú označené zelenou bodkou). Kontrolný panel sa počas obnovy východiskových nastavení na krátko vypne.

Tlačidlo 



Tlačidlo  (ISO)

Možnosť	Východisková hodnota	
Image quality (Kvalita snímky)	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	115
Image size (Veľkosť snímky)	Large (Veľké)	118
White balance (Vyváženie bielej farby)	Auto (Automatika) > Normal (Normálne)	145
Jemné doladenie	A-B: 0, G-M: 0	149
Nastavenia Picture Control ¹	Neupravené	165
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	Off (Vyp.) ²	177
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)		
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)		
P, S, A, M	100	134
Ostatné režimy	Auto (Automatika)	
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	Off (Vyp.)	136
Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))	Off (Vyp.)	193
Interval timer shooting (Intervalové snímání)	Off (Vyp.) ³	222

Možnosť	Východisková hodnota	
Automatické zaostrovanie (hľadáčik)		
Režim automatického zaostrovania		
	AF-S	121
Ostatné režimy	AF-A	
Režim činnosti AF		
	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body	123
	51-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí	
 P, S, A, M	Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa	
Automatické zaostrovanie (živý náhľad/videosekvencia)		
Režim automatického zaostrovania	AF-S	57
Režim činnosti AF		
 P, S, A, M	Širokoplošné automatické zaostrovanie	58
	Automatické zaostrovanie normálnej oblasti	
 P, S, A, M	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre	
Zaostrovací bod ⁴	Stred	127
Exposure preview (Náhľad expozície)	Off (Vyp.)	62
Multi-selector power aperture (Multifunkčný volič motorového nastavenia clony)	Disable (Vypnuté)	72
Highlight display (Zobrazenie preexponovaných oblastí)	Off (Vyp.)	72
Headphone volume (Hlasitosť slúchadiel)	15	72
Meranie	Maticové	139
Podržanie uzamknutia automatickej expozície	Vyp.	129, 141
Bracketing	Vyp. ⁵	202
Korekcia zábleskovej expozície	Vyp.	188
Korekcia expozície	Vyp.	143
Režim oneskorenia expozície	Vyp.	339

Možnosť	Východisková hodnota	
Zábleskový režim		
 ,  ,  ,  ,  , 	Automatika	181, 183
	Automatika + predzáblesk proti červeným očiám	
	Automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky	
¶1, P, S, A, M	Doplnkový blesk	
FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	Vyp.	190
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Off (Vyp.) ⁶	216
Flexibilná programová automatika	Vyp.	89
+ NEF (RAW)	Vyp.	357

- 1 Len aktuálne Picture Control.
- 2 Intenzita HDR sa neresetuje.
- 3 Ak práve prebieha intervalové snímání, snímání sa ukončí. Čas spustenia, interval snímání, počet intervalov a snímok a vyhladenie expozície sa neresetujú.
- 4 Zaostrovací bod sa nezobrazí, ak je zvolené automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa pre režim činnosti AF.
- 5 Počet záberov sa resetuje na nulu. Prírastok pri bracketingu sa resetuje na 1 EV (bracketing expozície/intenzity záblesku) alebo 1 (bracketing vyvážená bielej farby).  **A Auto (Automaticky)** sa zvolí pre druhý záber programov dvojzáberového bracketingu ADL.
- 6 Ak práve prebieha viacnásobná expozícia, snímání sa ukončí a viacnásobná expozícia sa vytvorí z expozícií zaznamenaných po tento bod. Zvyšovanie expozičného podielu a počet záberov sa neresetujú.

Bracketing automaticky mierne zmení expozíciu, intenzitu záblesku, funkciu **Active D-Lighting** (ADL) alebo vyváženie bielej farby pri každom zábere, takže vytvára „bracketing“ ich aktuálnej hodnoty. Túto funkciu vyberte v situáciách, v ktorých je ťažké nastaviť expozíciu, intenzitu záblesku (i-TTL a tam, kde je to podporované, iba zábleskové režimy riadenia automatickej clony; pozrite si strany 185, 347 a 435), vyváženie bielej farby alebo funkciu **Active D-Lighting** a vy nemáte čas skontrolovať výsledky a upraviť nastavenia pri každej snímke, alebo experimentovať s rôznymi nastaveniami pre rovnaký objekt.

■ Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku

Zmena expozície a/alebo intenzity záblesku v sérii fotografií.



Expozícia upravená o:
0 EV



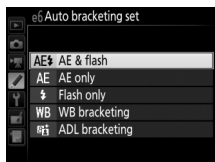
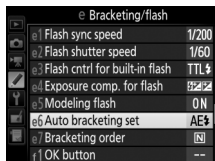
Expozícia upravená o:
-1 EV



Expozícia upravená o:
+1 EV

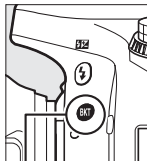
- Vyberte bracketing intenzity záblesku alebo expozičný bracketing**

Zvoľte Používateľské nastavenie e6 (**Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)**) v ponuke používateľských nastavení, zvýraznite možnosť a stlačte **OK**. Výberom možnosti **AE & flash (Automatická expozícia a blesk)** zmeníte expozíciu aj intenzitu záblesku, výberom možnosti **AE only (Len automatická expozícia)** zmeníte len expozíciu alebo výberom možnosti **Flash only (Len blesk)** zmeníte len intenzitu záblesku.



2 Vyberte počet záberov.

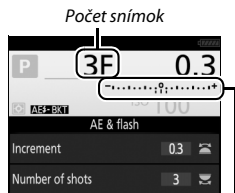
Pri stlačení tlačidla **BKT** a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet snímok sa zobrazí v zobrazení informácií a na kontrolnom paneli.



Tlačidlo **BKT**



Hlavný príkazový volič



Indikátor expozičného bracketingu a bracketingu intenzity záblesku

Zobrazenie informácií

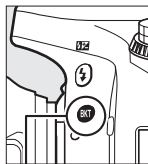
Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli zobrazí ikona **BKT**.

V hľadáčku sa objaví **BKT**, zatiaľ čo v zobrazení informácií sa bude nachádzať indikátor bracketingu a ikona zobrazujúca typ bracketingu: **AE+BKT** (expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku), **AE-BKT** (len expozičný bracketing) alebo **B-BKT** (len bracketing intenzity záblesku).



3 Vyberte expozičný krok.

Pri stlačení tlačidla **BKT** a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte expozičný krok.

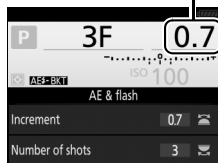


Tlačidlo **BKT**



Pomocný
príkazový volič

Expozičný krok



Zobrazenie informácií

Pri východiskových nastaveniach môžete veľkosť prírastku vybrať z možností 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 a 3 EV. Programy bracketingu s prírastkom 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV sú uvedené nižšie.

Zobrazenie informácií	Počet záberov	Poradie pri bracketingu (EV)
0F 0.3 -.....o.....+	0	0
+3F 0.3 -.....o;:.....+	3	0/+0,3/+0,7
-3F 0.3 -.....:;o.....+	3	0/-0,7/-0,3
+2F 0.3 -.....o;:.....+	2	0/+0,3
-2F 0.3 -.....:;o.....+	2	0/-0,3
3F 0.3 -.....o;:.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -.....:;o;:.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -.....:;o;:.....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 -.....:;o;:.....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

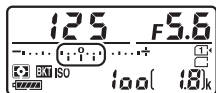
Všimnite si, že pre prírastok expozície 2 EV alebo viac, je maximálny počet záberov 5. Ak bola v kroku 2 zvolená vyššia hodnota, počet záberov sa automaticky nastaví na 5.

4 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a snímajte.

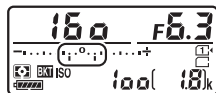
Fotoaparát bude meniť expozíciu a/alebo intenzitu záblesku pri jednotlivých záberoch podľa zvoleného programu bracketingu. Úpravy expozície sa pridávajú k tým, ktoré sa vykonali pri korekcii expozície (pozrite si stranu 143).



Keď je bracketing aktívny, zobrazí sa indikátor priebehu bracketingu. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora.



Počet záberov: 3; prírastok: 0,7



Zobrazenie po prvom zábere

Pozrite aj

Informácie o voľbe veľkosti prírastku nájdete v časti Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)**, □ 333).

Informácie o výbere poradia, v akom sa vykoná bracketing, nájdete v časti Používateľské nastavenie e7 (**Bracketing order (Poradie pri bracketingu)**, □ 354).

■ ■ Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v sérii bracketingu nula (**0F/0 F**) a indikátory expozičného bracketingu/bracketingu intenzity záblesku sa už nebudú viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtlačidlového resetu (□ 199), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní bracketingu neobnoví.

✍ Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku

V režimoch sériového snímania (□ 103) sa snímame pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe bracketingu. Snímame bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte. V režime samospúšte fotoaparát zhotoví počet záberov zvolený v kroku 2 na strane 203 pri každom stlačení tlačidla spúšte, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (□ 337). Interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch sa po každom stlačení tlačidla spúšte nasníma jeden záber.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímame môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamätevej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamätevej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii vypne, po zapnutí fotoaparátu bude bracketing pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.

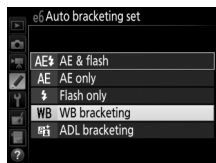
Expozičný bracketing

Fotoaparát upravuje expozíciu zmenou času uzávierky a clony (režim **P**), clony (režim **S**) alebo času uzávierky (režimy **A** a **M**). Ak je zvolené **On (Zap.)** pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** (☐ 136) v režimoch **P**, **S** a **A**, fotoaparát bude automaticky meniť citlivosť ISO s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu pri prekročení rozsahu expozičného systému fotoaparátu; v režime **M** fotoaparát najskôr použije automatické nastavenie citlivosti ISO, aby sa expozícia priviedla čo najbližšie k optimálnej hodnote a potom bude túto expozíciu stupňovať zmenou času uzávierky.

■ Bracketing vyváženia bielej farby

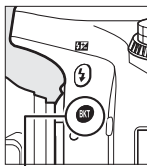
Fotoaparát vytvorí niekoľko kópií každej fotografie, každú s iným nastavením vyváženia bielej farby. Ďalšie informácie o vyvážení bielej farby nájdete na strane 145.

- 1 **Zvoľte bracketing vyváženia bielej farby.** Vyberte **WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej farby)** pre Používateľské nastavenie e6 **Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)**.



- 2 **Vyberte počet záberov.**

Pri stlačení tlačidla **BKT** a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet snímok sa zobrazí v zobrazení informácií a na kontrolnom paneli.



Tlačidlo **BKT**



Hlavný príkazový volič



Počet snímok

Indikátor bracketingu vyváženia bielej farby

Zobrazenie informácií

Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli a v hľadáčku zobrazia

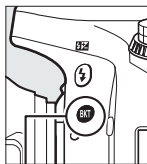
BKT a **BKT** v uvedenom poradí; v zobrazení

informácií sa objaví ikona **WB-BKT** a indikátor bracketingu.



3 Vyberte prírastok vyváženia bielej farby.

Stlačte tlačidlo **BKT** a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte z prírastkov 1 (5 miredov; □ 151), 2 (10 miredov) alebo 3 (15 miredov). Hodnota **B** označuje množstvo modrej, hodnota **A** množstvo žltej (□ 149).

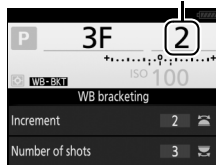


Tlačidlo **BKT**



Pomocný
príkazový volič

Prírastok vyváženia bielej farby



Zobrazenie informácií

Programy bracketingu s prírastkom 1 sú uvedené nižšie.

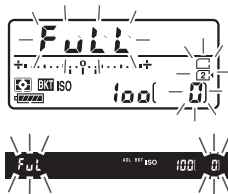
Zobrazenie informácií	Počet záberov	Prírastok vyváženia bielej farby	Poradie bracketingu
B2F 1 +.....9;.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1 +.....9;.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1 +.....9;.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B

4 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a snímajte.

Každý záber sa spracuje tak, aby sa vytvoril počet kópií určený v programe bracketingu, pričom každá kópia bude mať iné vyváženie bielej farby. Úpravy vyváženia bielej farby sa pridávajú k jej nastaveniu vykonanému pri jemnom doladení vyváženia bielej farby.



Ak je počet snímok v programe bracketingu vyšší ako počet zostávajúcich snímok, na kontrolnom paneli bude blikat **FULL** a ikona príslušnej karty, blikajúca ikona **FULL** sa zobrazí v hľadáčku tak, ako je to zobrazené vpravo, pričom tlačidlo spúšte bude deaktivované. Snímanie sa môže začať po vložení novej pamäťovej karty.



■ Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v sérii bracketingu nula (**0F/0F**) a indikátory bracketingu vyváženia bielej farby sa už nebudú viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtlačidlového resetu (□ 199), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní bracketingu neobnoví.

■ Bracketing vyváženia bielej farby

Bracketing vyváženia bielej farby nie je dostupný pri nastavení kvality snímky na NEF (RAW). Voľbou **NEF (RAW)**, **NEF (RAW)+JPEG fine (NEF (RAW)+JPEG, vysoká kvalita)**, **NEF (RAW)+JPEG normal (NEF (RAW)+JPEG, normálna kvalita)** alebo **NEF (RAW)+JPEG basic (NEF (RAW)+JPEG, základná kvalita)** sa zruší bracketing vyváženia bielej farby.

Bracketing vyváženia bielej farby ovplyvní len farebnú teplotu (žlto-modrá os v zobrazení jemného doladenia vyváženia bielej farby, □ 149). Na zeleno-purpurovej osi sa nevykonávajú žiadne úpravy.

V režime samospúšte (□ 106) sa pri každom uvoľnení spúšte zhotoví počet záberov určený v programe vyváženia bielej farby, bez ohľadu na voľbu zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet snímok)** (□ 337).

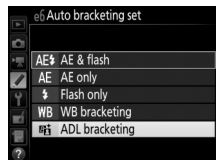
Ak fotoaparát vypnete, keď svieti kontrolka prístupu na pamäťovú kartu, fotoaparát sa vypne až po zaznamenaní všetkých fotografií v sérii.

■ Bracketing ADL

Fotoaparát bude meniť funkciu Active D-Lighting v sérii expozícií. Ďalšie informácie o funkcii Active D-Lighting nájdete na strane 175.

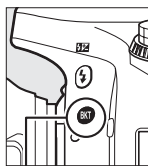
1 Zvoľte bracketing ADL.

Vyberte **ADL bracketing (Bracketing ADL)** pre Používateľské nastavenie e6 **Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)**.



2 Vyberte počet záberov.

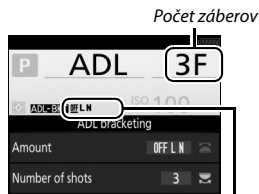
Pri stlačení tlačidla **BKT** a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet záberov sa zobrazí v zobrazení informácií a na kontrolnom paneli.



Tlačidlo **BKT**



Hlavný príkazový volič



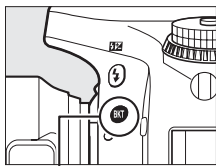
Hodnota bracketingu ADL
Zobrazenie informácií

Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli a v hľadáčku zobrazia **BKT** a **BKT** v uvedenom poradí; v zobrazení informácií sa objaví ikona **ADL-BKT** a hodnota bracketingu.

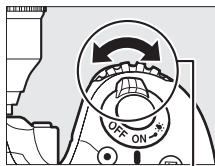
Vyberte si dva zábery a nasnímajte jednu fotografiu s vypnutou funkciou Active D-Lighting a ďalšiu pri vybranej hodnote. Zvoľte tri až päť záberov pre sériu fotografií s funkciou Active D-Lighting nastavenou na možnosť **Off (Vyp.)**, **Low (Nízka)** a **Normal (Normálna)** (tri zábery), **Off (Vyp.)**, **Low (Nízka)**, **Normal (Normálna)** a **High (Vysoká)** (štyri zábery) alebo **Off (Vyp.)**, **Low (Nízka)**, **Normal (Normálna)**, **High (Vysoká)** a **Extra high (Mimoriadne vysoká)** (päť záberov). Ak vyberiete viac ako dva zábery, pokračujte krokom 4.

3 Vyberte možnosť Funkcia Active D-Lighting.

Pri stlačení tlačidla **BKT** a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte funkciu Active D-Lighting.



Tlačidlo **BKT**



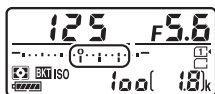
Pomocný príkazový volič

Funkcia Active D-Lighting sa zobrazí v zobrazení informácií a na kontrolnom paneli.

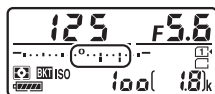
Funkcia Active D-Lighting	Zobrazenie informácií	Zobrazenie kontrolného panela
A Automatika	<u>OFF</u> AUTO	Auto
L Nízka	<u>OFF</u> L	L
N Normálna	<u>OFF</u> N	N
H Vysoká	<u>OFF</u> H	H
H⁺ Veľmi vysoká	<u>OFF</u> H ⁺	H⁺

4 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a snímajte.

Fotoaparát bude pri každom zábere meniť funkciu Active D-Lighting podľa zvoleného programu bracketingu. Keď je bracketing aktívny, zobrazí sa indikátor priebehu bracketingu. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora.



Počet záberov: 3



Zobrazenie po prvom zábere

■ Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v sérii bracketingu nula (**0F/0F**) a indikátory bracketingu ADL sa už nebudú viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtláčidlového resetu (☐ 199), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní bracketingu neobnoví.

🔧 Bracketing ADL

V režimoch sériového snímania (☐ 103) sa snímame pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe bracketingu. Snímame bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte. V režime samospúšte fotoaparát zhotoví počet záberov zvolený v kroku 2 na strane 212 pri každom stlačení tlačidla spúšte, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (☐ 337). Interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch sa po každom stlačení tlačidla spúšte nasníma jeden záber.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímame môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamätevej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamätevej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii vypne, po zapnutí fotoaparátu bude bracketing pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.

Podľa nižšie uvedených krokov zaznamenajte sériu dvoch alebo troch expozícií v rámci jednej fotografie. Pri viacnásobnej expozícii sa môžu využiť dáta RAW z obrazového snímača fotoaparátu na získanie farieb výrazne lepších ako pri použití softvérového generovaného fotografického prelínania.

■ Vytvorenie viacnásobnej expozície

Viacnásobná expozícia sa nedá zaznamenať v živom náhľade. Pred ďalším postupom ukončíte živý náhľad. Vezmite do úvahy, že pri východiskových nastaveniach sa snímame ukončí a viacnásobná expozícia sa zaznamená automaticky, ak sa v priebehu 30 s nevykoná žiadny úkon.

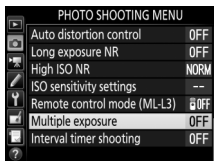
🔍 Predĺžené časy záznamu

Pri intervaloch medzi expozíciami dlhšími ako 30 s predĺžite oneskorenie vypnutia expozimetra pomocou Používateľského nastavenia c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, □ 336). Maximálny interval medzi expozíciami bude o 30 s dlhší ako možnosť zvolená pre Používateľské nastavenie c2. Ak sa vypne monitor počas prehrávania alebo používania ponúk a ak sa nevykoná žiadny úkon v priebehu 30 s po uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu, snímame sa ukončí a viacnásobná expozícia sa vytvorí zo snímok, ktoré sa dovtedy zaznamenali.

1

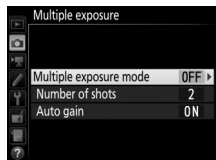
Zvoľte Multiple exposure (Viacnásobná expozícia).

V ponuke režimu snímania fotografií zvýraznite **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)** a stlačte .



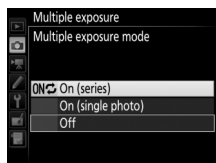
2 Zvoľte režim.

Zvýraznite **Multiple exposure mode** (**Režim viacnásobnej expozície**) a stlačte .

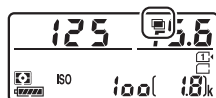


Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte .

- Ak chcete nasnímať sériu viacnásobných expozícií, zvoľte **ON  On (series)** (**Zap. (séria)**). Snímanie viacnásobnej expozície bude pokračovať, kým nevyberiete možnosť **Off** (**Vyp.**) pre **Multiple exposure mode** (**Režim viacnásobnej expozície**).
- Ak chcete nasnímať jednu viacnásobnú expozíciu, zvoľte možnosť **On (single photo)** (**Zap. (jedna fotografia)**). Po vytvorení jednej viacnásobnej expozície sa automaticky obnoví normálne snímanie.
- Ak chcete daný režim ukončiť bez vytvorenia dodatočných viacnásobných expozícií, zvoľte možnosť **Off** (**Vyp.**).

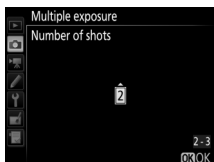
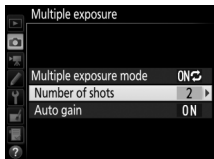


Ak je vybraná možnosť **On (series)** (**Zap. (séria)**) alebo **On (single photo)** (**Zap. (jedna fotografia)**), na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona .



- 3** Vyberte počet záberov.
Zvýraznite **Number of shots (Počet záberov)** a stlačte .

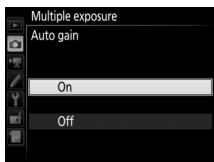
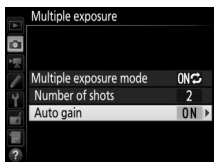
Stlačením  alebo  vyberte počet expozícií, ktoré sa zlúčia do jednej fotografie a stlačte .



- 4** Vyberte mieru zvyšovania expozičného podielu.
Zvýraznite **Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu)** a stlačte .

Zobrazia sa nasledujúce možnosti.
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

- **On (Zap.):** Zvyšovanie expozičného podielu sa nastaví podľa počtu aktuálne zaznamenaných snímok (zvyšovanie expozičného podielu sa pre každú snímku nastaví na $\frac{1}{2}$ pri 2 snímkach, $\frac{1}{3}$ pri 3 snímkach, atď.).
- **Off (Vyp.):** Zvyšovanie expozičného podielu sa pri zázname viacnásobnej expozície nenastaví. Vezmite do úvahy, že fotografie môžu byť ovplyvnené šumom (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky).



5 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a snímajte.

V režimoch sériového snímania (☐ 103) fotoaparát zaznamená všetky snímky v jednej sérii. Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, fotoaparát bude pokračovať v zaznamenávaní viacnásobných expozícií, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte. Ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, snímanie viacnásobnej expozície sa ukončí po nasnímaní prvej fotografie. V režime samospúšte fotoaparát automaticky zaznamená počet záberov zvolený v kroku 3 na strane 218, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (☐ 337). Interval medzi zábermi je však riadený používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch snímania sa jedna fotografia zhotoví po každom stlačení tlačidla spúšte. Pokračujte v snímaní, kým nie sú zaznamenané všetky snímky (informácie o prerušení viacnásobnej expozície pred nasnímaním všetkých záberov nájdete na strane 220).



Ikona  bude blikať dovtedy, kým sa snímanie neskončí. Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, snímanie viacnásobnej expozície sa skončí iba vtedy, keď pre režim viacnásobnej expozície zvolíte možnosť **Off (Vyp.)**. Ak vyberiete možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, snímanie viacnásobnej expozície sa ukončí automaticky po dokončení viacnásobnej expozície. Po skončení snímania viacnásobnej expozície zmizne z displeja ikona .

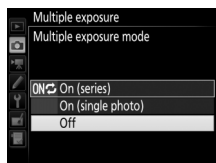


■ Prerušenie viacnásobných expozícií

Ak chcete prerušiť viacnásobnú expozíciu pred nasnímaním určeného počtu záberov, vyberte možnosť **Off (Vyp.)** pre režim viacnásobnej expozície. Ak snímame skončí pred nasnímaním určeného počtu snímok, viacnásobná expozícia sa vytvorí z dovtedy zaznamenaných snímok. Ak je zapnuté **Auto**

gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu), zvyšovanie expozičného podielu sa nastaví tak, aby odrážalo počet skutočne zaznamenaných expozícií. Vezmite do úvahy, že snímame sa automaticky ukončí, ak:

- sa vykoná dvojtlačidlový reset (☐ 199)
- sa vypne fotoaparát
- je batéria úplne vybitá
- sa odstráni snímky



Viacnásobné expozície

Počas zaznamenávania viacnásobnej expozície nevyberajte ani nevkladajte pamäťovú kartu.

Viacnásobné expozície sa nedajú zaznamenať v živom náhľade. Snímaním fotografií v živom náhľade sa resetuje **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** na **Off (Vyp.)**.

Informácie o snímaní uvedené v zobrazení informácií o zobrazenej fotografii (vrátane merania, expozície, režimu snímania, ohniskovej vzdialenosti, dátumu záznamu a orientácie fotoaparátu) sa týkajú prvého záberu vo viacnásobnej expozícii.

Intervalové fotografovanie

Ak je intervalové fotografovanie zapnuté pred zhotovením prvej snímky, fotoaparát bude zaznamenávať snímky vo zvolenom intervale, kým sa nedosiahne počet snímok určený v ponuke viacnásobnej expozície (počet záberov uvedený v ponuke intervalového snímania sa nebude brať do úvahy). Tieto expozície sa potom zaznamenajú ako jedna fotografia a intervalové snímanie sa ukončí (ak vyberiete **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))** pre režim viacnásobnej expozície, aj snímanie viacnásobnej expozície sa ukončí automaticky).

Ďalšie nastavenia

Počas snímania viacnásobnej expozície nie je možné formátovať pamäťové karty, pričom niektoré sivé položky ponuky nie sú dostupné a nedajú sa zmeniť.

Intervalové fotografovanie

Fotoaparát je vybavený na automatické zhotovovanie fotografií v predvolených intervaloch.

✓ Pred snímaním

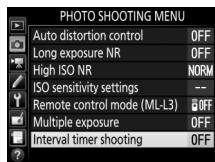
Pri použití intervalového časovača vyberte iný režim snímania ako samospúšť (☺) a **MUP**. Pred začatím intervalového fotografovania zhotovte skúšobnú snímku pri aktuálnych nastaveniach a výsledok si pozrite na monitore. Po upravení nastavení podľa vlastných požiadaviek odstráňte gumený okulár a na hľadáčik nasadte dodanú krytku okuláru hľadáčika, aby ste predišli vnikaniu svetla cez hľadáčik, ktoré by mohlo rušiť fotografie a expozíciu (☞ 107).

Pred určením času spustenia zvolte **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** v ponuke nastavenia a uistite sa, že sú hodiny fotoaparátu nastavené na správny dátum a čas (☞ 381).

Odporúča sa použiť statív. Pred tým, ako sa začne snímánie, upevnite fotoaparát na statív. Ak chcete zaručiť neprerušené snímánie, uistite sa, že je batéria fotoaparátu plne nabitá. Ak máte pochybnosti, pred použitím batériu nabite, alebo použite sieťový zdroj a napájací konektor (k dispozícii samostatne).

1 Zvolte Interval timer shooting (Intervalové snímánie).

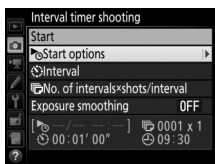
Zvýraznite možnosť **Interval timer shooting (Intervalové snímánie)** v ponuke režimu snímania fotografií a stlačením  zobrazte nastavenia intervalového snímania.



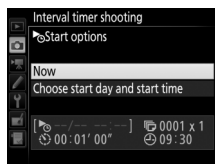
2 Upravte nastavenia intervalového snímania.

Vyberte možnosť spustenia, interval, počet záberov na interval a možnosť vyhladenia expozície.

- **Výber možnosti spustenia:**



Zvýraznite **Start options** (Možnosti spustenia) a stlačte .

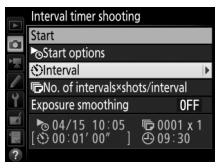


Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

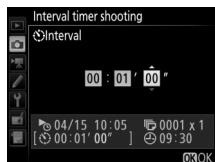
Ak chcete spustiť snímame okamžite, zvolte možnosť **Now (Teraz)**.

Ak chcete začať snímať vo vybranom dátume a čase, vyberte možnosť **Choose start day and start time (Vybrať deň a čas spustenia)**, potom vyberte dátum a čas a stlačte .

- **Výber intervalu medzi snímkami:**

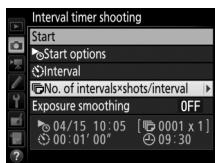


Zvýraznite **Interval** a stlačte .

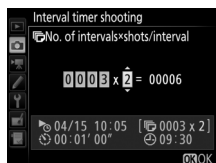


Vyberte interval (hodiny, minúty a sekundy) a stlačte .

- **Výber počtu záberov na interval:**



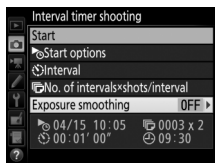
Zvýraznite **No. of intervals x shots/interval** (**Počet intervalov x záberov/interval**) a stlačte



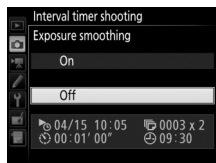
Vyberte počet intervalov a počet záberov na interval a stlačte

V režime **S** (jednotlivá snímka) sa fotografie pre každý interval zhotovujú rýchlosťou zvolenou pre Používateľské nastavenie d2 (**Continuous low-speed (Pomalé sériové snímánie)**, 338).

- **Zapnutie alebo vypnutie vyhladenia expozície:**



Zvýraznite **Exposure smoothing** (**Vyhľadenie expozície**) a stlačte

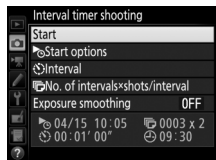


Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo

Po výbere možnosti **On (Zap.)** umožníte fotoaparátu nastavenie expozície tak, aby sa prispôbila predchádzajúcemu záberu v režimoch iných, ako **M** (vezmite do úvahy, že vyhladenie expozície má efekt len v režime **M** pri zapnutí automatického nastavenia citlivosti ISO).

3 Spustite snímánie.

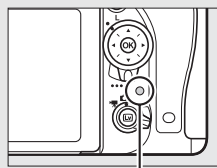
Zvýraznite možnosť **Start (Spustiť)** a stlačte **OK**. Prvá séria záberov sa nasníma v určenom čase spustenia alebo približne po 3 s, ak ste vybrali možnosť **Now (Teraz)** pre **Start options (Možnosti spustenia)** v kroku 2. Snímánie bude pokračovať pri zvolenom intervale dovtedy, kým sa nezhotovia všetky snímky.



Počas snímania

Počas intervalového fotografovania bude kontrolka prístupu na pamäťovú kartu blikáť. Bezprostredne pred začiatkom nasledujúceho intervalu snímania ukáže zobrazenie času uzávierky počet zvyšných intervalov a zobrazenie clony ukáže počet zostávajúcich snímok v aktuálnom intervale. V ostatných prípadoch si možno počet zostávajúcich intervalov a počet záberov v každom intervale pozrieť stlačením tlačidla späť do polovice (keď tlačidlo uvoľníte, čas uzávierky a clona sa budú zobrazovať až do uplynutia intervalu časového spínača pohotovostného režimu).

Počas intervalového fotografovania je možné zobrazovať snímky. Monitor sa vypne automaticky, asi štyri sekundy pred každým intervalom. Vezmite do úvahy, že zmeny nastavení fotoaparátu počas intervalového fotografovania môžu spôsobiť ukončenie snímania.



*Kontrolka prístupu na
pamäťovú kartu*

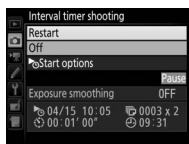
■ Pozastavenie intervalového fotografovania

Intervalové fotografovanie môžete pozastaviť medzi intervalmi stlačením **OK** alebo výberom možnosti **Pause (Pauza)** v ponuke intervalového fotografovania.

■ Obnovenie intervalového snímania

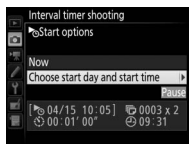
Ak chcete pokračovať v snímaní:

Začať hneď

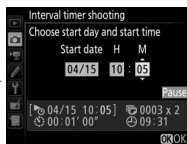


Zvýraznite možnosť
Restart (Reštartovať)
a stlačte **OK**.

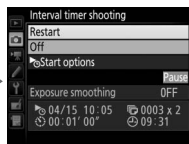
Spustenie v určenom čase



Pre **Start options**
(**Možnosti spustenia**)
zvýraznite možnosť
Choose start day and
start time (Vybrať deň
a čas spustenia)
a stlačte **OK**.



Vyberte dátum a čas
spustenia a stlačte **OK**.



Zvýraznite možnosť
Restart (Reštartovať)
a stlačte **OK**.

■ Ukončenie intervalového snímania

Ak chcete ukončiť intervalové fotografovanie a pokračovať v normálnom snímaní pred zhotovením všetkých fotografií, vyberte možnosť **Off (Vyp.)** v ponuke intervalového snímania.

■ Žiadna fotografia

Fotoaparát preskočí aktuálny interval, ak niektorá z nasledujúcich situácií pretrváva osem sekúnd alebo dlhšie po tom, čo sa mal interval spustiť: fotografia alebo fotografie z predchádzajúceho intervalu ešte neboli zhotovené, pamäťová karta je plná alebo fotoaparát nedokáže zaostriť v režime **AF-S** alebo je zvolená možnosť jednorazového automatického zaostrovania v režime **AF-A** (vezmite do úvahy, že fotoaparát znova zaostruje pred každým záberom). Snímanie bude pokračovať nasledujúcim intervalom.

✓ Plná pamäť

Ak sa pamäťová karta zaplní, intervalový časovač zostane zapnutý, ale žiadne snímky sa nezaznamenajú. Snímanie obnovíte (□ 226) po odstránení niektorých snímok alebo po vypnutí fotoaparátu a vložení inej pamätevej karty.

■ Intervalové fotografovanie

Vyberte dlhší interval ako čas, ktorý je potrebný na zhotovenie zvoleného počtu záberov. Ak je tento interval príliš krátky, počet zhotovených fotografií môže byť menší ako celkový počet uvedený v kroku 2 (počet intervalov vynásobený počtom záberov na jeden interval). Intervalové fotografovanie sa nedá kombinovať s dlhou expozíciou (fotografovanie v režime bulb alebo čas, □ 95), s fotografovaním so živým náhľadom ani časozberným fotografovaním (□ 54, 229) a nie je dostupné v rámci videosekvencie so živým náhľadom (□ 66), alebo keď je zvolená možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, □ 373). Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky, frekvencia snímania a čas potrebný na záznam snímok môžu pri každom intervale meniť, čas medzi koncom jedného intervalu a začiatkom nasledujúceho intervalu sa môže líšiť. Ak snímanie nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach (napríklad, ak je čas uzávierky **bulb** alebo **-** - aktuálne zvolený v režime manuálnej expozície, interval je nula alebo je čas spustenia menej ako minúta), na monitore sa zobrazí varovanie.

Intervalové snímanie sa pozastaví, ak je vybraný režim **☺** (Samospúšť), režim **Mup** alebo ak vypnete a znovu zapnete fotoaparát (ak je fotoaparát vypnutý, môžete vymeniť batérie a pamäťové karty bez ukončenia intervalového fotografovania). Pozastavenie snímania nemá vplyv na nastavenia intervalového časovača.

Režim snímání

Bez ohledu na zvolený režim snímání fotoaparát zhotoví určený počet záberov v každom intervale.

Bracketing

Nastavenia bracketingu vykonajte pred spustením intervalového fotografovania. Ak je aktívny bracketing expozície, záblesku alebo ADL počas intervalového fotografovania, fotoaparát zhotoví v každom intervale počet záberov v programe bracketingu, bez ohľadu na počet záberov, ktorý je určený v ponuke intervalového snímání. Ak je aktívny bracketing vyváženia bielej farby počas intervalového fotografovania, fotoaparát zhotoví v každom intervale jeden záber a spracuje ho na vytvorenie počtu kópií určených v programe bracketingu.

Časozberné fotografovanie

(len režimy , , ,  a )

Fotoaparát automaticky nasníma fotografie vo vybraných intervaloch a vytvorí nehluchnú časozbernú videosekvenciu pomocou možností aktuálne vybraných pre veľkosť obrazu a frekvenciu v ponuke režimu snímania videosekvencií (□ 318). Informácie o oblasti snímky, ktorá je použitá pre časozberné videosekvencie, nájdete na strane 76.

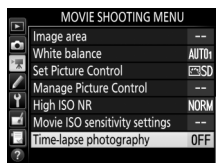
Pred snímaním

Pred začiatkom časozberného fotografovania nasnímajte skúšobný záber pri aktuálnych nastaveniach (vytvorením kompozície fotografie v hľadáči, aby ste získali presný náhľad expozície) a výsledok skontrolujte na monitore. Aby sa dosiahlo konzistentné zafarbenie, vyberte nastavenie vyváženia bielej farby, ktoré je iné ako automatické (□ 145). Po upravení nastavení podľa vlastných požiadaviek odstráňte gumený okulár a na hľadáčik nasadte dodanú krytku okuláru hľadáča, aby ste predišli vnikaniu svetla cez hľadáčik, ktoré by mohlo rušiť fotografie a expozíciu (□ 107).

Odporúča sa použiť statív. Pred tým, ako sa začne snímanie, upevnite fotoaparát na statív. Aby sa predišlo prerušeniu snímania, použite voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor alebo úplne nabitú batériu.

1 Vyberte Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie).

Zvýraznite možnosť **Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)** v ponuke režimu snímania videosekvencií a stlačením  zobrazte nastavenia časozberného fotografovania.



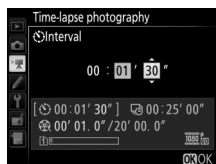
2 Upravte nastavenia časozberného fotografovania.

Vyberte interval, celkový čas snímania a možnosť vyhladenia expozície.

- **Výber intervalu medzi snímkami:**

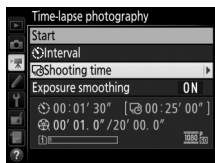


Zvýraznite **Interval** a stlačte ➡.



Vyberte interval dlhší ako najdlhší predpokladaný čas uzávierky (minúty a sekundy) a stlačte OK.

- **Výber celkového času snímania:**

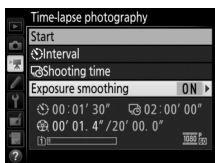


Zvýraznite možnosť **Shooting time** (**Čas snímania**) a stlačte ➡.

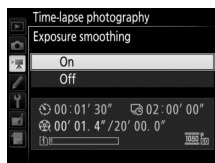


Vyberte čas snímania (do 7 hodín a 59 minút) a stlačte OK.

- Zapnutie alebo vypnutie vyhladenia expozície:



Zvýraznite **Exposure smoothing**
(**Vyhladenie expozície**)
a stlačte .



Zvýraznite požadovanú možnosť
a stlačte tlačidlo .

Po výbere možnosti **On (Zap.)** sa vyhladia prudké zmeny v expozícii v režimoch iných ako **M** (vezmite do úvahy, že vyhladenie expozície má efekt len v režime **M** pri zapnutí automatického nastavenia citlivosti ISO).

3 Spustite snímánie.

Zvýraznite možnosť **Start (Spustiť)** a stlačte . Časozberné fotografovanie sa spustí približne o 3 sekundy. Fotoaparát nasníma fotografie v zvolenom intervale s vybraným časom snímania. Po dokončení sa časozberné videosekvencie zaznamenajú na pamäťovú kartu zvolenú pre **Destination (Cieľ)** v ponuke režimu snímania videosekvencií ( 319).



■ ■ **Ukončenie časozberného fotografovania**

Ak chcete časozberné fotografovanie ukončiť pred nasnímaním všetkých fotografií, zvýraznite možnosť **Off (Vyp.)** v ponuke časozberného fotografovania a stlačte **OK** alebo stlačte **OK** medzi snímkami, alebo bezprostredne po nasnímaní záberu. Videosekvencia sa vytvorí z nasnímaných záberov po bod, kedy sa časozberné fotografovanie ukončilo. Nezabudnite, že časozberné fotografovanie sa ukončí a nezaznamená sa žiadna videosekvencia, ak odstránite alebo odpojíte zdroj napájania, alebo ak vysuniete cieľovú pamäťovú kartu.

■ ■ **Žiadna fotografia**

Fotoaparát preskočí aktuálnu snímku, ak nedokáže zaostriť pomocou jednorazového automatického zaostrovania (**AF-S** alebo s jednorazovým automatickým zaostrovaním zvoleným pre **AF-A**; vezmite do úvahy, že fotoaparát znova zaostruje pred každou snímku). Snímanie bude pokračovať nasledujúcou snímku.

Časozberné fotografovanie

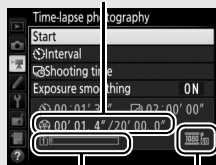
Časozberné fotografovanie nie je dostupné v živom náhlade (□ 54, 66), pri čase uzávierky **BULB** alebo **-** (□ 95) ani vtedy, keď je aktívny bracketing (□ 202), vysoký dynamický rozsah (HDR, □ 177), viacnásobná expozícia (□ 216) alebo intervalové fotografovanie (□ 222). Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky a čas potrebný na záznam snímky na pamäťovú kartu môžu pri každej snímke meniť, interval medzi zaznamenávanou snímku a spustením ďalšieho snímania sa môže líšiť. Snímanie sa nespustí, ak sa časozberná videosekvencia nedá pri aktuálnych nastaveniach zaznamenať (napríklad, ak je pamäťová karta plná, čas intervalu alebo snímania je nula alebo je interval dlhší ako čas snímania).

Časozberné fotografovanie sa môže ukončiť, ak používate ovládacie prvky fotoaparátu, ak ste zmenili nastavenia alebo je pripojený HDMI kábel. Videosekvencia sa vytvorí z nasnímaných záberov po bod, kedy sa časozberné fotografovanie ukončilo.

Výpočet dĺžky finálnej videosekvencie

Celkový počet snímkov v konečnej videosekvencii sa dá odhadnúť vydelením času snímania daným intervalom a zaokrúhlením nahor. Dĺžka konečnej videosekvencie sa potom dá vypočítať vydelením počtu záberov frekvenciou snímania, ktorá je vybraná pre **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** v ponuke režimu videosekvencií ( 319). 48-snímková videosekvencia zaznamenaná napríklad pri **1920x1080; 24p** bude mať dĺžku približne dve sekundy. Maximálna dĺžka videosekvencií zaznamenaných pomocou časozberného fotografovania je 20 minút.

*Zaznamenaná dĺžka/
maximálna dĺžka*



*Indikátor
pamätevej karty*

*Veľkosť obrazu/
frekvencia snímania*

Počas snímania

Počas časozberného fotografovania bude blikáť kontrolka prístupu na pamäťovú kartu a na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor časozberného zaznamenávania. Bezprostredne pred zaznamenaním každého záberu sa v zobrazení času uzávierky zobrazí zostávajúci čas (v hodinách a minútach). Inokedy si môžete zostávajúci čas pozrieť stlačením tlačidla spúšte do polovice. Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**,  336) počas snímania nedôjde k uplynutiu doby časového spínača pohotovostného režimu.



Ak si chcete pozrieť aktuálne nastavenia časozberného fotografovania alebo ukončiť časozberné fotografovanie, stlačte tlačidlo MENU medzi zábermi.



Ukážka snímok

Počas časozberného fotografovania sa nedá použiť tlačidlo  na prezeranie snímok, aktuálny záber sa však na niekoľko sekúnd zobrazí po každom nasnímaní, ak vyberiete možnosť **On (Zap.)** pre **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania ( 307). Keď je zobrazená snímka, nie je možné vykonávať žiadne ďalšie úkony spojené s prehrávaním.

Fotografovanie s bleskom

Ak chcete použiť blesk počas časozberného fotografovania, zvolte režim **P**, **S**, **A** alebo **M** a stlačením tlačidla  () vyklopte blesk pred začatím snímania.

Režim snímania

Bez ohľadu na zvolený režim snímania fotoaparát zhotoví jeden záber v každom intervale. Samospúšť sa nedá použiť.

Pozrite aj

Informácie o nastavení zvukového znamenia, ktoré by malo zaznieť po dokončení časozberného fotografovania, nájdete v časti Používateľské nastavenie d1 (**Beep (Zvukové znamenie)**,  338).

Objektívy bez vstavaného procesora

Objektívy bez vstavaného procesora sa dajú použiť v režimoch **A** a **M** s clonou nastavenou pomocou clonového krúžku objektívu. Určením údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu) môže používateľ získať prístup k rôznym funkciám objektívov so vstavaným procesorom.

Ak je známa ohnisková vzdialenosť objektívu:

- S voliteľnými bleskami je možné použiť motorové nastavenie transfokátora (☐ 433)
- Ohnisková vzdialenosť objektívu je uvedená (s hviezdičkou) v zobrazení informácií o fotografiách

Ak je známa svetelnosť objektívu:

- Hodnota clony sa zobrazuje na kontrolnom paneli a v hľadáčku
- Intenzita záblesku sa nastaví podľa zmien clony, ak záblesková jednotka podporuje režim AA (automatická clona)
- Clona je uvedená (s hviezdičkou) v zobrazení informácií o fotografiách

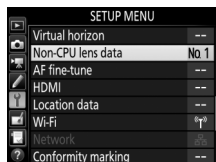
Určenie ohniskovej vzdialenosti aj svetelnosti objektívu:

- Umožňuje farebné maticové meranie expozície (vezmite do úvahy, že možno bude potrebné použiť meranie so zdôrazneným stredom alebo bodové meranie expozície na dosiahnutie presných výsledkov s niektorými objektívmi, vrátane objektívov Reflex-NIKKOR)
- Zlepší sa presnosť merania expozície so zdôrazneným stredom, bodového merania expozície a doplnkového riadenia záblesku vyvažovaného meraním i-TTL pre digitálne jednoboké zrkadlovky

Fotoaparát dokáže uložiť údaje až pre deväť objektívov bez vstavaného procesora. Zadanie alebo úprava údajov pre objektív bez vstavaného procesora:

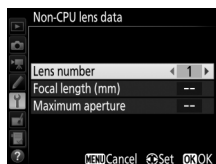
1 Vyberte možnosť **Non-CPU lens data** (Údaje objektívu bez vstavaného procesora).

V ponuke nastavenia zvýraznite možnosť **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** a stlačte tlačidlo .



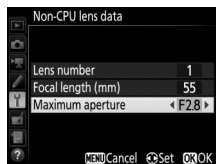
2 Vyberte číslo objektívu.

Zvýraznite **Lens number (Číslo objektívu)** a stlačením  alebo  vyberte číslo objektívu.



3 Zadajte ohniskovú vzdialenosť a clonu.

Zvýraznite **Focal length (mm) (Ohnisková vzdialenosť (mm))** alebo **Maximum aperture (Svetelnosť objektívu)** a stlačením  alebo  upravte zvýraznenú položku.



4 Uložte nastavenia a zatvorte ponuku.

Stlačte . Určená ohnisková vzdialenosť a clona sa uložia pod zvolené číslo objektívu.

Ohnisková vzdialenosť neuvedená

Ak správna ohnisková vzdialenosť nie je uvedená, zvolte najbližšiu hodnotu vyššiu, ako je aktuálna ohnisková vzdialenosť objektívu.

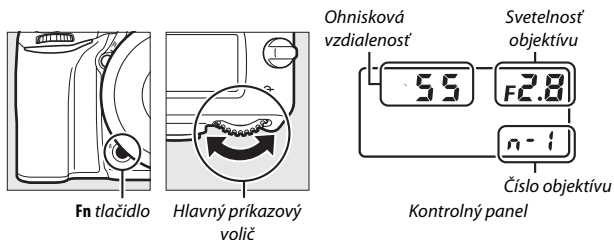
Telekonvertory a objektívy s transfokátorom

Svetelnosť objektívu pre telekonvertory je kombináciou svetelnosti objektívu telekonvertora a objektívu. Vezmite do úvahy, že údaje objektívov sa pri použití transfokátora na objektívoch bez vstavaného procesora neupravujú. Údaje pre rôzne ohniskové vzdialenosti sa dajú zadať ako samostatné čísla objektívov alebo sa údaje objektívov dajú upraviť so zohľadnením nových hodnôt ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívov pri každom nastavení transfokátora.

Vyvolanie údajov objektívu pri použití objektívu bez vstavaného procesora:

- 1 Priradte výber čísla objektívu bez vstavaného procesora ovládacímu prvku na fotoaparáte.**
Možnosť **Choose non-CPU lens number (Vybrať číslo objektívu bez vstavaného procesora)** vyberte ako možnosť „Stlačenie + príkazové voliče“ pre ovládací prvok fotoaparátu v ponuke Používateľských nastavení (☐ 323). Voľba čísla objektívu bez vstavaného procesora môže byť priradená **Fn** tlačidlu (Používateľské nastavenie f2, **Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)**, ☐ 356), tlačidlu **Pv** (Používateľské nastavenie f3, **Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, ☐ 361) alebo tlačidlu **AE-L/AF-L** (Používateľské nastavenie f4, **Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, ☐ 361).

- 2 Na výber čísla objektívu použite zvolený ovládací prvok.**
Stlačte zvolené tlačidlo a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované číslo objektívu.



Údaje o polohe

Jednotka GPS GP-1/GP-1A (k dispozícii samostatne) sa dá pripojiť k fotoaparátu cez konektor pre príslušenstvo (□ 443) pomocou kábla dodávaného k GP-1/GP-1A, čo umožňuje počas zhotovovania snímok zaznamenať informácie o aktuálnej polohe fotoaparátu. Pred pripojením GP-1/GP-1A vypnite fotoaparát; viac informácií nájdete v príručke k GP-1/GP-1A.

■ Možnosti ponuky nastavenia

Položka **Location data (Údaje o polohe)** v ponuke nastavenia obsahuje nižšie uvedené možnosti.

- **Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu):** Vyberte, či sa expozimetre majú alebo nemajú automaticky vypnúť po pripojení GP-1/GP-1A.

Možnosť	Popis
Enable (Zapnuté)	Expozimetre sa automaticky vypnú, ak sa nevykoná žiadny úkon počas intervalu uvedeného v Používateľskom nastavení c2 (Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu), □ 336. Aby fotoaparát získal čas na získanie údajov o polohe, oneskorenie sa predĺži maximálne o jednu minútu po aktivovaní expozimetrov alebo zapnutí fotoaparátu). Tým sa zníži spotreba energie batérie.
Disable (Vypnuté)	Expozimetre sa nevypnú, kým je pripojená GP-1/GP-1A.

- **Position (Poloha):** Táto položka je dostupná len po pripojení GP-1/GP-1A, kedy zobrazuje aktuálnu zemepisnú šírku, dĺžku, nadmorskú výšku, svetový koordinovaný čas (UTC), ktoré poskytuje zariadenie GP-1/GP-1A.
- **Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu):** Voľbou možnosti **Yes (Áno)** sa zosynchronizujú hodiny fotoaparátu s časom, ktorý udáva zariadenie GPS.

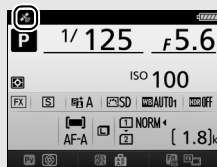
Svetový koordinovaný čas (UTC)

Údaje UTC poskytuje zariadenie GPS a sú nezávislé od hodín fotoaparátu.

Ikona

Stav pripojenia zobrazuje ikona 

-  (**svieti**): Fotoaparát zahájil komunikáciu s GP-1/GP-1A. Informácie o fotografii pre snímky zhotovené počas zobrazenia tejto ikony budú obsahovať dodatočnú stránku s údajmi o polohe (□ 253).
-  (**bliká**): GP-1/GP-1A vyhľadáva signál. Snímky zhotovené počas blikania ikony nebudú obsahovať údaje o polohe.
- **Žiadna ikona**: Z GP-1/GP-1A neboli prijaté žiadne nové údaje o polohe aspoň dve sekundy. Snímky zhotovené, keď sa nezobrazovala ikona , neobsahujú údaje o polohe.

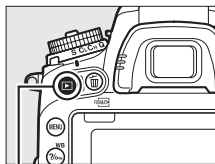


Viac o prehrávaní

Prezeranie snímok

Prehrávanie snímok na celej obrazovke

Ak chcete zobrazovať fotografie, stlačte tlačidlo . Na monitore sa zobrazí naposledy zhotovená fotografia.



Tlačidlo 



Ak chcete	Použite	Popis
Zobraziť ďalšie fotografie		Stlačením  zobrazíte fotografie v poradí, v ktorom sa zaznamenali, stlačením  zobrazíte fotografie v opačnom poradí.
Zobraziť informácie o fotografii		Stlačením tlačidla  alebo  zobrazíte informácie o aktuálnej fotografii (246).
Vykonať návrat do režimu snímania	 / 	Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo  .
Prehrať videosekvenciu		Ak je aktuálna snímka označená ikonou  na zobrazenie toho, že ide o videosekvenciu, stlačením  sa spustí prehrávanie videosekvencie (79).

Otočiť na výšku

Ak chcete zobraziť fotografie zhotovené na „výšku“ (portrét) s orientáciou na výšku, zvolte možnosť **On (Zap.)** pre položku **Rotate tall (Otočiť na výšku)** v ponuke režimu prehrávania (📖 308).



Ukážka snímok

Keď je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania (📖 307), fotografie sa automaticky zobrazia na monitore po nasnímaní (keďže fotoaparát už má správnu orientáciu, snímky sa neotáčajú automaticky počas ukážky snímok). V režimoch sériového snímania začne zobrazovanie po skončení snímania, pričom sa zobrazí prvá fotografia v aktuálnej sérii.

Zobrazenie miniatúr

Ak chcete zobrazíť snímky vo forme „indexov“ so štyrmi, deviatimi alebo 72 snímkami, stlačte tlačidlo  (ISO).



Ak chcete	Použite	Popis
Zvýrazniť snímky		Multifunkčný volič použite na zvýraznenie snímok pre ich prehrávanie na celej obrazovke, zväčšenie výrezu snímky () 255), odstránenie () 258) alebo ochranu () 257).
Zobraziť zvýraznenú snímku		Stlačením  zobrazíte zvýraznenú snímku na celej obrazovke.
Vykonať návrat do režimu snímania	 / 	Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo  .

Prehrávanie podľa kalendára

Ak chcete zobrazíť snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, stlačte tlačidlo  (ISO), keď je zobrazených 72 snímok.



Prehrávanie snímok
na celej obrazovke

Zobrazenie miniatúr

Prehrávanie podľa
kalendára

Úkony, ktoré je možné vykonávať, závisia od toho, či sa kurzor nachádza v zozname dátumov alebo v zozname miniatúr:

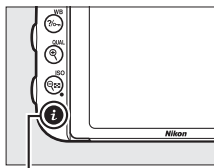
Ak chcete	Použite	Popis
Prepínať medzi zoznamom dátumov a zoznamom miniatúr	 (ISO) / 	Stlačením tlačidla  (ISO) alebo  v zozname dátumov sa kurzor premiestni do zoznamu miniatúr. Opätovným stlačením tlačidla  (ISO) sa vrátite do zoznamu dátumov.
Prejsť do zobrazenia miniatúr/Priblížiť zvýraznenú fotografiu	 (QUAL)	Zoznam dátumov: Prejdite do 72-snímkového zobrazenia. Zoznam miniatúr: Podržaním stlačeného tlačidla  (QUAL) priblížite zvýraznenú snímku.
Zvýrazniť dátumy/ Zvýrazniť snímky		Zoznam dátumov: Zvýraznite dátum. Zoznam miniatúr: Zvýraznite snímku.
Prepínať zobrazenie na celej obrazovke		Zoznam miniatúr: Zobrazte zvýraznenú snímku.
Vykonať návrat do režimu snímania	 / 	Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo  .

Tlačidlo **i**

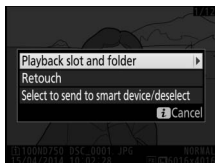
Po stlačení tlačidla **i** počas prehrávania na celej obrazovke alebo prehrávania miniatúr sa zobrazia nižšie uvedené možnosti.

- **Playback slot and folder (Prehrávanie slotu a priečinka):** Vyberte priečinok na prehrávanie. Zvýraznite slot a stlačením  zobrazíte zoznam priečinkov na zvolenej karte, potom zvýraznite priečinok a stlačením  zobrazte snímky v zvýraznenom priečinku.
- **Retouch (Upraviť) (len fotografie):** Pomocou možností v ponuke úprav ( 393) vytvorte retušovanú kópiu aktuálnej fotografie.
- **Edit movie (Upraviť videosekvenciu) (len videosekvencie):** Upravujte videosekvencie pomocou možností v ponuke úprav videosekvencií ( 81). Videosekvencie je možné tiež upraviť stlačením tlačidla **i**, keď je prehrávanie videosekvencie pozastavené.
- **Select to send to smart device/deselect (Výber na odoslanie do zariadenia smart/zrušenie výberu):** Výber fotografií na odoslanie do zariadenia smart ( 289).

Ak chcete opustiť ponuku tlačidla **i** a vrátiť sa k prehrávaniu, znova stlačte tlačidlo **i**.

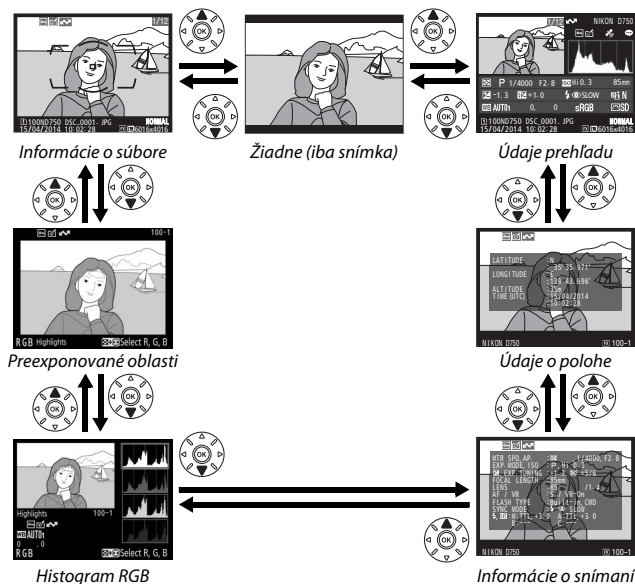


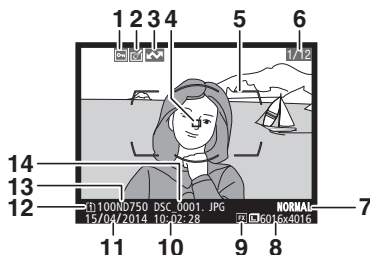
Tlačidlo **i**



Informácie o fotografii

Informácie o fotografii sa zobrazujú s prekrytím snímky zobrazenej v prehrávaní snímok na celej obrazovke. Stláčaním tlačidiel alebo môžete cyklicky zobrazovať informácie o fotografii tak, ako je to uvedené nižšie. Vezmite do úvahy, že „len snímka“, informácie o snímaní, histogramy RGB, jasné časti a údaje prehľadu sa zobrazia len vtedy, ak je zvolená zodpovedajúca možnosť pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (302). Údaje o polohe sa zobrazujú len vtedy, ak sa pri zhotovení fotografie používala GP-1/GP-1A (329).

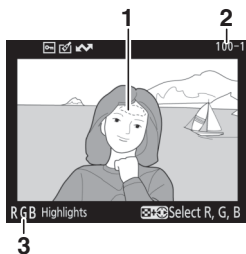




1	Stav ochrany	257	8	Veľkosť snímky.....	118
2	Indikátor retušovania.....	393	9	Oblasť snímky	110
3	Označenie prenosu	290	10	Čas záznamu	28, 381
4	Zaostrovací bod ^{1, 2}	127	11	Dátum záznamu	28, 381
5	Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa ¹	35	12	Aktuálny slot na kartu.....	119
6	Číslo snímky/celkový počet snímok		13	Názov priečinka	311
7	Kvalita snímky.....	115	14	Názov súboru	313

- 1 Zobrazuje sa len vtedy, keď je možnosť **Focus point (Zaostrovací bod)** vybraná pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (302).
- 2 Ak bola fotografia nasnímaná pomocou režimu **AF-S** alebo s jednorazovým automatickým zaostrovaním zvoleným počas **AF-A**, zobrazenie ukazuje bod, v ktorom sa najprv uzamklo zaostrenie. Ak bola fotografia nasnímaná pomocou režimu **AF-C** alebo s kontinuálnym automatickým zaostrovaním zvoleným počas **AF-A**, zaostrovací bod sa zobrazí len vtedy, ak bola pre režim činnosti AF zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa a fotoaparát dokázal zaostriť.

■ ■ Preexponované oblasti

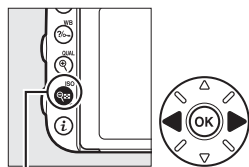


1 Preexponované oblasti snímky *

3 Aktuálny kanál *

2 Číslo priečinka – číslo snímky 311

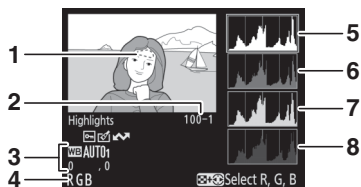
* Blikajúce oblasti zobrazujú jasné časti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované) aktuálneho kanála. Podržte stlačené tlačidlo  (ISO) a stlačením  alebo  cyklicky prechádzajte cez kanály nasledovne:



Tlačidlo  (ISO)

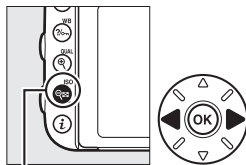


■ Histogram RGB

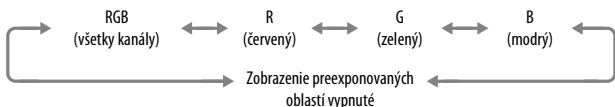


1	Preexponované oblasti snímky *	5	Histogram (kanál RGB). Na všetkých histogramoch zodpovedá vodorovná os jasú pixlov a zvislá os zodpovedá počtu pixlov.
2	Číslo priečinka – číslo snímky 311	6	Histogram (červený kanál)
3	Vyváženie bielej farby 145	7	Histogram (zelený kanál)
	Farebná teplota 152	8	Histogram (modrý kanál)
	Jemné doladenie vyváženia bielej farby 149		
	Vlastné nastavenie 155		
4	Aktuálny kanál *		

* Blikajúce oblasti zobrazujú jasné časti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované) aktuálneho kanála. Podržte stlačené tlačidlo (ISO) a stlačením alebo cyklicky prechádzajte cez kanály nasledovne:



Tlačidlo (ISO)



Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete zväčšiť zobrazenie fotografie pri zobrazenom histograme, stlačte tlačidlo  (**QUAL**). Pomocou tlačidiel  (**QUAL**) a  (**ISO**) snímku priblížite alebo oddiaľte a rolujete ju pomocou multifunkčného voliča. Histogram sa aktualizuje tak, aby zobrazil len tie údaje, ktoré sa týkajú časti snímky viditeľnej na monitore.



Histogramy

Histogramy fotoaparátu slúžia len ako sprievodca a môžu sa líšiť od histogramov zobrazených v aplikáciách na úpravu snímok. Nižšie je uvedených niekoľko príkladov histogramov:

Ak snímka obsahuje objekty s veľkým rozsahom jasu, rozloženie tónov bude relatívne rovnomerné.



Ak je snímka tmavá, rozloženie tónov sa posunie doľava.

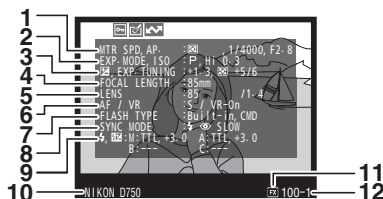


Ak je snímka svetlá, rozloženie tónov sa posunie doprava.

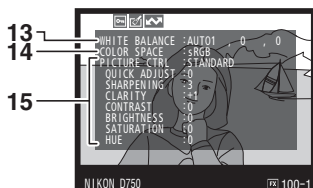


Zvýšením korekcie expozície sa rozloženie tónov posunie doprava, zatiaľ čo znížením korekcie expozície sa posunie doľava. Histogramy môžu ponúknuť hrubý odhad celkovej expozície v prípade, že jasné okolité osvetlenie sťažuje viditeľnosť fotografií na monitore.

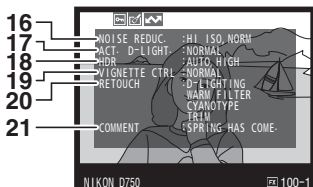
■ Informácie o snímaní



1	Meranie	139	7	Typ blesku	180, 433
	Čas uzávierky	90, 93		Režim riadiaceho blesku	348
	Clona	91, 93	8	Zábleskový režim	181, 183
2	Režim snímania	6	9	Riadenie záblesku	347, 435, 437
	Citlivosť ISO ¹	134		Korekcia zábleskovej expozície	188
3	Korekcia expozície	143	10	Názov fotoaparátu	
	Optimálne vyladenie expozície ²	336	11	Oblasť snímky	110
4	Ohnisková vzdialenosť	235, 432	12	Číslo priečinka – číslo snímky	311
5	Údaje objektívu	235			
6	Režim zaostrovania	57, 121, 132			
	Objektív VR (stabilizácia obrazu) ³				

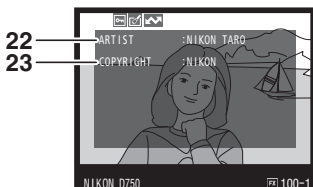


13	Vyváženie bielej farby	145	14	Farebný priestor	314
	Farebná teplota	152	15	Picture Control ⁴	165
	Jemné doladenie vyváženia bielej farby	149			
	Vlastné nastavenie	155			



16	Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	317
	Redukcia šumu pri dlhej expozícii ...	317
17	Funkcia Active D-Lighting	175
18	Intenzita HDR.....	177

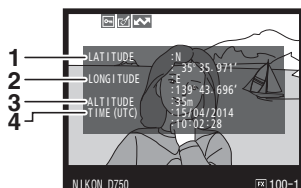
19	Ovládanie vinetácie	315
20	História retušovania	393
21	Poznámka k snímke.....	384



22	Meno fotografa ⁵	385
23	Vlastník autorských práv ⁵	385

- 1 Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.
- 2 Zobrazuje sa, ak bolo Používateľské nastavenie b6 (**Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)**), 336) nastavené na nenulovú hodnotu pre akýkoľvek spôsob merania expozície.
- 3 Zobrazuje sa len vtedy, keď je nasadený objektív typu VR.
- 4 Zobrazené položky sa líšia podľa zvoleného Picture Control.
- 5 Štvrtá strana informácií o snímaní sa zobrazí len vtedy, ak bola informácia o autorských právach zaznamenaná s fotografiou podľa popisu na strane 385.

■ ■ Údaje o polohe* (📖 239)



1 Zemepisná šírka

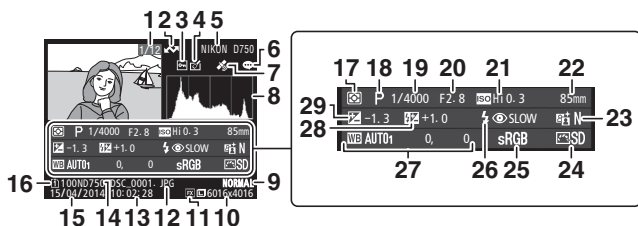
3 Nadmorská výška

2 Zemepisná dĺžka

4 Svetový koordinovaný čas (UTC)

* Údaje pre videosekvencie sú na spustenie zaznamenávania.

■ Údaje prehľadu

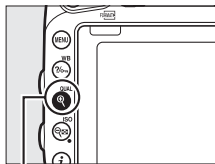


1	Číslo snímky/celkový počet snímok	17	Meranie	139	
2	Označenie prenosu	290	18	Režim snímania	6
3	Stav ochrany	257	19	Čas uzávierky	90, 93
4	Indikátor retušovania.....	393	20	Clona.....	91, 93
5	Názov fotoaparátu		21	Citlivosť ISO *	134
6	Indikátor poznámky k snímke	384	22	Ohnisková vzdialenosť	235, 432
7	Indikátor údajov o polohe	239	23	Funkcia Active D-Lighting	175
8	Histogram zobrazujúci rozloženie tónov na snímke ( 250).		24	Picture Control.....	165
9	Kvalita snímky	115	25	Farebný priestor	314
10	Veľkosť snímky	118	26	Zábleskový režim	181, 183
11	Oblasť snímky	110	27	Vyváženie bielej farby	145
12	Názov súboru	313		Farebná teplota	152
13	Čas záznamu	28, 381		Jemné doladenie vyváženia bielej farby	149
14	Názov priečinka.....	311		Vlastné nastavenie	155
15	Dátum záznamu.....	28, 381	28	Korekcia zábleskovej expozície	188
16	Aktuálny slot na kartu.....	119		Režim riadiaceho blesku	348
			29	Korekcia expozície	143

* Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.

Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete priblížiť snímku zobrazenú pri prehrávaní snímok na celej obrazovke, stlačte tlačidlo **Q (QUAL)**. Keď je aktívne zväčšenie zobrazenej snímky, môžete vykonávať nasledujúce činnosti:



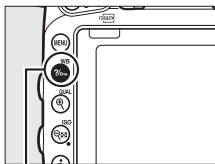
Tlačidlo **Q (QUAL)**

Ak chcete	Použité	Popis
Priblížiť alebo oddialiť snímku	Q (QUAL)/ Q (ISO)	Stlačením Q (QUAL) priblížite snímky vo formáte 36 × 24 (3 : 2) na maximálne približne 38× (veľké snímky), 28× (stredné snímky) alebo 19× (malé snímky). Stlačením tlačidla Q (ISO) snímku oddialite. Pokiaľ je fotografia približená, pomocou multifunkčného voliča zobrazte oblasti, ktoré nie sú viditeľné na monitore. Podržaním stlačeného multifunkčného voliča môžete rýchlo rolovať do iných oblastí snímky. Keď sa zmení miera približenia, zobrazí sa navigačné okno; oblasť aktuálne viditeľná na monitore bude vyznačená žltým rámčekom. Lišta pod navigačným oknom zobrazuje pomer zväčšenia; pri pomere 1 : 1 sa zmení na zelenú.
Prezeráť iné časti snímky		

Ak chcete	Použite	Popis	
Vybrať tváre		Tváre rozpoznané počas priblíženia, sú vyznačené v navigačnom okne bielym okrajom. Otáčaním pomocného príkazového voliča zobrazíte ďalšie tváre.	
Zobraziť ďalšie snímky		Otočením hlavného príkazového voliča môžete prezerat rovnakú časť iných fotografií pri aktuálnej miere zväčšenia. Zväčšenie výrezu snímky sa zruší po zobrazení videosekvencie.	
Vykonať návrat do režimu snímania	 / 	Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo .	

Ochrana fotografií pred odstránením

Pri zobrazení snímok na celej obrazovke, zväčšení, zobrazení miniatúr a prehrávaní podľa kalendára môžete stlačením tlačidla **W** (WB) ochrániť aktuálnu snímku pred náhodným odstránením. Chránené súbory sú označené ikonou  a nemožno ich odstrániť tlačidlom  (FORM) ani pomocou možnosti **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Vezmite do úvahy, že chránené snímky *budú* odstránené pri formátovaní pamäťovej karty ( 375). Ak chcete zrušiť ochranu snímky, aby ju bolo možné odstrániť, zobrazte alebo zvýraznite túto snímku a stlačte tlačidlo **W** (WB).



Tlačidlo **W** (WB)



Odstránenie ochrany zo všetkých snímok

Ak chcete odstrániť ochranu zo všetkých snímok v priečinku alebo priečinkoch aktuálne zvolených v ponuke **Playback folder (Priečínok na prehrávanie)**, počas zobrazenia naraz stlačte tlačidlá **W** (WB) a  (FORM) asi na dve sekundy.

Odstraňovanie fotografií

Ak chcete odstrániť fotografiu zobrazenú pri prehrávaní snímok na celej obrazovke alebo zvýraznenú v zozname miniatúr, stlačte tlačidlo  (.

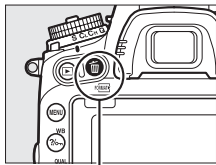
Ak chcete odstrániť viaceré zvolené fotografie, všetky fotografie nasnímané v zvolený dátum alebo všetky fotografie v aktuálnom priečinku na prehrávanie, použite možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Odstránené fotografie nie je možné obnoviť. Nezabudnite, že snímky, ktoré sú chránené alebo skryté, nie je možné odstrániť.

Zobrazovanie na celej obrazovke, zobrazovanie miniatúr a zobrazovanie kalendára

Stlačením tlačidla  () odstránite aktuálnu fotografiu.

1 Stlačte tlačidlo (.

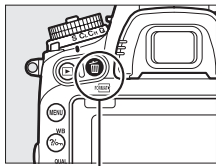
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



Tlačidlo  ()

2 Znovu stlačte tlačidlo (.

Ak chcete odstrániť fotografiu, stlačte tlačidlo  (). Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia fotografie, stlačte tlačidlo .



Tlačidlo  ()

Prehrávanie podľa kalendára

Počas zobrazovania kalendára je možné odstrániť všetky fotografie zhotovené v rámci zvoleného dátumu zvýraznením daného dátumu v zozname dátumov a stlačením tlačidla  (FORMAT) ( 244).

Pozrite aj

Možnosť **After delete (Po odstránení)** v ponuke režimu prehrávania určuje, či sa po odstránení snímky zobrazí nasledujúca alebo predchádzajúca snímka ( 307).

Ponuka režimu prehrávania

Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania obsahuje nasledujúce možnosti. Majte na pamäti, že v závislosti od počtu snímok môže byť na odstránenie potrebný určitý čas.

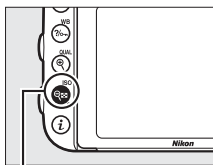
Možnosť	Popis
 Selected (Vybrané)	Odstránenie vybraných snímok.
 Select date (Výber dátumu)	Odstránenie všetkých snímok zhotovených v rámci zvoleného dátumu (□ 261).
ALL All (Všetky)	Odstránenie všetkých snímok v priečinku aktuálne zvolenom na prehrávanie (□ 300). Ak sú vložené dve karty, môžete zvoliť kartu, z ktorej sa majú odstrániť snímky.



■ **Selected (Vybrané): Odstránenie zvolených fotografií**

1 Vyberte snímky.

Snímku zvýraznite pomocou multifunkčného voliča a tlačidla  (**ISO**) svoj výber potvrdte alebo ho zrušte. Zvolené snímky sú označené ikonou . Na výber ďalších snímok zopakujte tento postup podľa potreby.



Tlačidlo  (**ISO**)

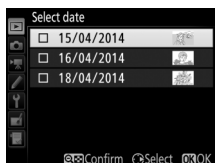


-
- 2 Odstráňte zvolené snímky.**
Stlačte **OK**. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte **OK**.

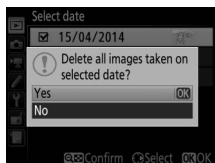


■ Select Date (Výber dátumu): Odstraňovanie fotografií zhotovených v rámci zvoleného dátumu

- 1 Vyberte dátumy.**
Zvýraznite dátum a stlačením **OK** zvolíte všetky snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu. Zvolené dátumy sú označené ikonou **OK**. Zopakujte podľa potreby a vyberte ďalšie dátumy; ak chcete zrušiť výber dátumu, zvýraznite ho a stlačte **OK**.



-
- 2 Odstráňte zvolené snímky.**
Stlačte **OK**. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte **OK**.



Pripojenia

Inštalácia softvéru ViewNX 2

Nainštalujte dodaný softvér určený na zobrazenie a úpravu fotografií a videosekvencií, ktoré boli skopírované do počítača. Pred inštaláciou ViewNX 2 sa uistite, že váš počítač spĺňa systémové požiadavky uvedené na strane 264. Používajte najnovšiu verziu programu ViewNX 2, ktorý je k dispozícii na stiahnutie z webových stránok uvedených na strane xxiii, keďže staršie verzie, ktoré nepodporujú D750, môžu zlyhať pri správnom prenose snímok NEF (RAW).

1 Spustite inštalačný program.

Spustite počítač, vložte inštalačný disk CD a spustite inštalačný program. Zobrazí sa dialógové okno na voľbu jazyka. Ak nie je požadovaný jazyk dostupný, kliknutím na **Region Selection (Voľba regiónu)** vyberte iný región (voľba regiónu nie je dostupná v európskej verzii).

① Vyberte región (ak je to potrebné)



② Voľba jazyka

③ Kliknite na **Next**
(Ďalej)

2 Spustíte inšalačný program.

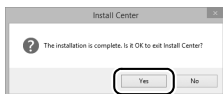
Kliknite na **Install (Inštalovať)** a postupujte podľa pokynov na obrazovke.



Kliknite na **Install (Inštalovať)**

3 Ukončíte inšalačný program.

Windows



Kliknite na **Yes (Áno)**

Mac



Kliknite na **OK**

4 Vyberte inšalačný disk CD z jednotky CD-ROM.

Zobrazenie webovej stránky spoločnosti Nikon

Ak po inštalácii softvéru ViewNX 2 chcete navštíviť webovú stránku Nikon, v ponuke Štart systému Windows zvolte **All Programs (Všetky programy)** > **Link to Nikon (Odkaz na Nikon)** (vyžaduje sa pripojenie k internetu).

Windows	
Procesor	• Fotografie: Intel Celeron, Pentium 4 alebo séria Core, 1,6 GHz alebo výkonnejší • Videosekvencie (prehrávanie): Pentium D 3,0 GHz alebo výkonnejší, Intel Core i5 alebo výkonnejší sa odporúča pri sledovaní videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 280 × 720 alebo viac pri frekvencii snímania 30 snímok za sekundu alebo viac, alebo videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 920 × 1 080 alebo viac • Videosekvencie (úpravy): Intel Core i5 alebo výkonnejší
Operačný systém*	Predinštalované verzie systému Windows 8.1, Windows 7 a Windows Vista
Pamäť (RAM)	• 32-bitové verzie systému Windows 8.1, Windows 7 alebo Windows Vista: 1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac) • 64-bitové verzie systému Windows 8.1, Windows 7 alebo Windows Vista: 2 GB alebo viac (odporúča sa 4 GB alebo viac)
Veľkosť pevného disku	Na spúšťacom disku k dispozícii minimálne 1 GB (odporúča sa 3 GB alebo viac)
Grafika	• Rozlíšenie: 1 024 × 768 pixlov (XGA) alebo viac (odporúča sa 1 280 × 1 024 pixlov alebo viac) • Farba: 24-bitová farba (True Color) alebo viac
Rozhranie	Vyžaduje sa vstavaný USB port. Softvér nemusí fungovať podľa očakávania, ak je fotoaparát pripojený cez rozbočovač USB.

* Najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch nájdete na webových stránkach uvedených na strane xxiii.

Mac	
Procesor	• Fotografie: Sériá Intel Core alebo Xeon • Videosekvencie (prehrávanie): Core Duo 2 GHz alebo výkonnejší, Intel Core i5 alebo výkonnejší sa odporúča pri sledovaní videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 280 × 720 alebo viac pri frekvencii snímania 30 snímok za sekundu alebo viac, alebo videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 920 × 1 080 alebo viac • Videosekvencie (úpravy): Intel Core i5 alebo výkonnejší
Operačný systém*	OS X 10.9, 10.8 alebo 10.7
Pamäť (RAM)	2 GB alebo viac (odporúča sa 4 GB alebo viac)
Veľkosť pevného disku	Na spúšťačom disku k dispozícii minimálne 1 GB (odporúča sa 3 GB alebo viac)
Grafika	• Rozlíšenie: 1 024 × 768 pixlov (XGA) alebo viac (odporúča sa 1 280 × 1 024 pixlov alebo viac) • Farba: 24-bitová farba (milióny farieb) alebo viac
Rozhranie	Vyžaduje sa vstavaný USB port. Softvér nemusí fungovať podľa očakávania, ak je fotoaparát pripojený cez rozbočovač USB.

* Najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch nájdete na webových stránkach uvedených na strane xxiii.

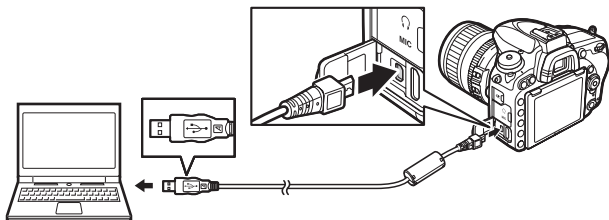
Používanie softvéru ViewNX 2

Kopírovanie snímok do počítača

Skôr, ako budete pokračovať, sa uistite, že ste nainštalovali softvér na dodanom disku CD so softvérom ViewNX 2 (262).

1 Pripojte USB kábel.

Po vypnutí fotoaparátu a uistení sa, že je vložená pamäťová karta, pripojte dodaný USB kábel tak, ako je to znázornené a potom zapnite fotoaparát.



☑ Používajte spoľahlivý zdroj energie

Ak chcete zaručiť neprerušný prenos údajov, skontrolujte, či je batéria fotoaparátu plne nabitá.

☑ Pripojenie káblov

Pri pripájaní alebo odpájaní prepojovacích káblov sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte zasunúť konektory pod uhlom.

☑ Počas prenosu

Počas prenosu nevypínajte fotoaparát a neodpájajte USB kábel.

☑ USB rozbočovače

Fotoaparát pripojte priamo k počítaču. Kábel nepripájajte prostredníctvom rozbočovača USB alebo klávesnice.

2 Spustite komponent Nikon Transfer 2 softvéru ViewNX 2.

Ak sa zobrazí hlásenie s výzvou, aby ste vybrali program, vyberte Nikon Transfer 2.

Windows 7

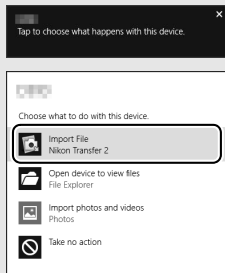
Ak sa zobrazí nasledujúce dialógové okno, zvolte Nikon Transfer 2 tak, ako je to uvedené nižšie.

- 1 V časti **Import pictures and videos** (**Importovať snímky a videosekvencie**) kliknite na **Change program (Zmeniť program)**. Zobrazí sa dialógové okno na výber programu. Vyberte **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovať súbor pomocou Nikon Transfer 2)** a kliknite na **OK**.
- 2 Dvakrát kliknite na **Import File (Preniesť súbor)**.



Windows 8.1

Po pripojení fotoaparátu môže Windows 8.1 zobrazíť výzvu na automatické prehrávanie. Klepnite alebo kliknite na dialógové okno a potom klepnite alebo kliknite na možnosť **Import File/Nikon Transfer 2 (Importovať súbor/Nikon Transfer 2)** a zvolte Nikon Transfer 2.



3 Kliknite na **Start Transfer (Spustiť prenos)**.

Pri východiskových nastaveniach sa všetky snímky uložené na pamäťovej karte skopírujú do počítača.



Start Transfer (Spustiť prenos)

4 Ukončíte spojenie.

Keď je prenos dokončený, vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel.

Manuálne spustenie programu ViewNX 2

- Windows: Dvakrát kliknite na ikonu programu ViewNX 2 na pracovnej ploche počítača.
- Mac: Kliknite na ikonu ViewNX 2 na lište s ikonami Dock.

Získanie ďalších informácií

Ak chcete získať ďalšie informácie o používaní softvéru ViewNX 2, použite online pomocníka.

Capture NX-D

Softvér Capture NX-D spoločnosti Nikon používajte na úpravu fotografií alebo na zmenu nastavení pre snímky vo formáte NEF (RAW) a ich uloženie v iných formátoch. Softvér Capture NX-D ponúka aj funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku, ktorá odstraňuje zo snímky artefakty, ktoré sú spôsobené prachom vo vnútri fotoaparátu. Softvér Capture NX-D je k dispozícii na stiahnutie z odkazu v inšalačnom programe ViewNX 2 (📖 262).

Ethernet a bezdrôtové siete

Voliteľnú komunikačnú jednotku UT-1 (☐ 442) môžete použiť na prenesenie fotografií do počítača alebo na ftp server. Fotoaparát je možné pripojiť k UT-1 pomocou USB kábla dodaného s fotoaparátom, zatiaľ čo je UT-1 pripojená k sieti prostredníctvom ethernetového kábla alebo voliteľného bezdrôtového vysielача WT-5 (☐ 442). Voliteľné komunikačné jednotky a bezdrôtové vysielачe podporujú nasledovné režimy:

Režim	Funkcia
FTP upload (Odosielanie na FTP)	Odosielanie existujúcich fotografií a videosekvencií do počítača alebo na ftp server alebo odosielanie nových fotografií po ich zhotovení.
Image transfer (Prenos snímok)	
Camera control (Ovládanie fotoaparátu)	Ovládanie fotoaparátu pomocou voliteľného softvéru Camera Control Pro 2 a ukladanie nových fotografií a videosekvencií priamo do počítača.
HTTP server	Zobrazovanie a zhotovovanie snímok pomocou počítača vybaveného prehliadačom alebo zariadenia iPhone.

Informácie o používaní voliteľných komunikačných jednotiek alebo bezdrôtových vysielачov nájdete v príručkách dodaných so zariadením. Nezabudnite aktualizovať najnovšie verzie firmvéru zariadenia a príslušný softvér.

✓ Odosielanie snímok

Po zriadení pripojenia k UT-1 funguje tlačidlo **z** počas prehrávania na výber snímok na odoslanie na ftp a v režimoch prenosu snímok (odosielanie sa vykoná len keď je pripojené UT-1). Ostatné činnosti prehrávania, pri ktorých sa používa tlačidlo **z**, ako napríklad **Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)** (☐ 419), sa nedajú vykonávať. Ak chcete obnoviť normálnu prevádzku, vymažte sieťové profily tak, ako je to popísané v príručke k UT-1.

✓ Počas prenosu

Videosekvencie sa nedajú zaznamenávať ani prehrávať, keď je pripojený UT-1 a existujú zvyšné snímky na odoslanie alebo sa snímky momentálne prenášajú prostredníctvom ethernetovej alebo bezdrôtovej siete.

✎ Videosekvencie

Videosekvencie sa dajú odoslať cez ethernetové a bezdrôtové siete v režime prenosu. Majte na pamäti, že videosekvencie sa nedajú preniesť pomocou funkcie **Auto send (Automatické odoslanie)** alebo **Send folder (Odoslať priečinok)** v ponuke **Options (Možnosti)**.

✓ Režim HTTP servera

Fotoaparát sa nedá použiť na záznam a prezeranie videosekvencií v režime HTTP servera.

✎ Bezdrôtové vysielače WT-5

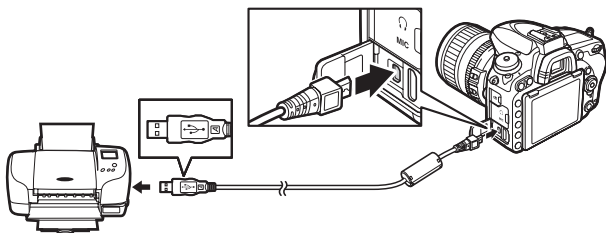
Hlavný rozdiel medzi WT-5 a WT-5A/B/C/D/E spočíva v počte podporovaných kanálov; pokiaľ nie je uvedené inak, pričom všetky údaje týkajúce sa WT-5 platia aj pre WT-5A/B/C/D/E.

Tlač fotografií

Vybrané snímky vo formáte JPEG môžete vytlačiť na tlačiarni vybavenej funkciou PictBridge (☐ 488), ktorá je pripojená priamo k fotoaparátu.

Pripojenie tlačiarnie

Fotoaparát pripojte pomocou dodaného USB kábla. Nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte zasunúť konektory pod uhlom.



Po zapnutí fotoaparátu a tlačiarnie sa na monitore zobrazí úvodná obrazovka a po nej obrazovka prehrávania PictBridge.

✓ USB rozbočovače

Fotoaparát pripojte priamo k tlačiarni; kábel nepripájajte prostredníctvom rozbočovača USB.

✓ Výber fotografií na tlač

Fotografie vo formáte NEF (RAW) (☐ 115) nie je možné zvoliť na tlač. Kópie vo formáte JPEG zo snímok NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (☐ 406).

✎ Tlač prostredníctvom priameho pripojenia USB

Uistite sa, že je batéria plne nabitá, alebo použite voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor. Keď snímate fotografie, ktoré sa majú vytlačiť prostredníctvom priameho pripojenia USB, nastavte **Color space (Farebný priestor)** na **sRGB** (☐ 314).

Tlač snímok po jednej

1 Zobrazte požadovanú snímku.

Stlačením  alebo  si môžete prezrieť ďalšie snímky. Stlačením tlačidla  (**QUAL**) môžete aktuálnu snímku priblížiť (stlačením  priblíženie zrušíte). Ak chcete zobrazíť miniatúry, stlačte tlačidlo  (**ISO**). Použitím multifunkčného voliča zvýrazníte snímky alebo opätovným stlačením tlačidla  (**ISO**) zobrazte zvýraznenú snímku na celej obrazovke.

2 Nastavte možnosti tlače.

Stlačením  zobrazte nasledujúce položky, potom stlačením  alebo  zvýrazníte položku a stlačením  zobrazte možnosti (zobrazia sa len možnosti podporované aktuálnou tlačiarňou; ak chcete použiť východiskovú možnosť, zvolte **Printer default (Východiskové nastavenie tlačiarne)**). Po voľbe možnosti sa stlačením  vrátite do ponuky nastavení tlačiarne.

Možnosť	Popis
Page size (Veľkosť strany)	Vyberte veľkosť strany.
No. of copies (Počet kópií)	Táto možnosť sa uvedie len pri tlači snímok po jednej. Stlačením  alebo  vyberte počet kópií (maximálne 99).
Border (Orámovanie)	Vyberte, či majú byť fotografie orámované bielym rámcikom.
Time stamp (Časová značka)	Vyberte, či sa má na fotografiách vytlačiť čas a dátum záznamu.
Cropping (Orezanie)	Táto možnosť sa uvedie len pri tlači snímok po jednej. Ak chcete postup ukončiť bez orezovania, zvýrazníte No cropping (Bez orezania) a stlačte  . Ak chcete orezať aktuálnu snímku, zvýrazníte Crop (Orezať) a stlačte  . Zobrazí sa dialógové okno s voľbou výrezu; stlačením tlačidla  (QUAL) zväčšíte veľkosť výrezu, stlačením tlačidla  (ISO) ju zmenšíte a na umiestnenie výrezu použijete multifunkčný volič. Vezmite do úvahy, že kvalita tlače môže klesnúť, ak sa malé výrezy vytlačia vo veľkom formáte.

3 Spustite tlač.

Zvoľte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla  spustite tlač. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačením všetkých kópií, stlačte tlačidlo .

 Pozrite aj

Informácie o tom, čo robiť, ak sa počas tlače vyskytne chyba, nájdete na strane 476.

Tlač viacerých snímok

1 Zobrazte ponuku PictBridge.

Stlačte tlačidlo **MENU** na zobrazení prehrávania PictBridge.

2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte .

- **Print select (Výber na tlač):** Zvoľte snímky na tlač. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky (ak chcete zobraziť aktuálnu snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ) a pri podržaní stlačeného tlačidla  (**ISO**), stlačením  alebo  vyberte počet výtlačkov (maximálne 99). Ak chcete zrušiť voľbu snímky, nastavte počet výtlačkov na nulu.
- **Select date (Výber dátumu):** Vytlačte jednu kópiu zo všetkých snímok zhotovených v rámci zvolených dátumov. Stlačením tlačidiel  alebo  zvýraznite dátumy a stlačením  vykonajte alebo zrušte voľbu. Ak chcete zobraziť snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, stlačte  (**ISO**). Pomocou multifunkčného voliča môžete rolovať cez snímky, alebo stlačením a podržaním tlačidla  (**QUAL**) môžete zobraziť aktuálnu snímku na celej obrazovke. Opätovným stlačením  (**ISO**) sa vrátite do dialógového okna s voľbou dátumu.
- **Print (DPOF) (Tlač (DPOF)):** Vytlačte aktuálnu objednávku tlače DPOF ( 275). Daná objednávka sa dá zobraziť a upraviť pred tlačou tak, ako je to uvedené v popise možnosti **Print select (Výber na tlač)** vyššie.
- **Index print (Tlač indexu):** Ak chcete vytvoriť tlač indexu všetkých snímok vo formáte JPEG nachádzajúcich sa na pamäťovej karte, prejdite na krok 3. Nezabudnite, že ak pamäťová karta obsahuje viac ako 256 snímok, vytlačí sa len prvých 256 z nich. Ak je rozmer strany zvolený v kroku 3 príliš malý na tlač indexu, zobrazí sa výstraha.

3 Nastavte možnosti tlače.

Upravte nastavenia tlačiarne tak, ako je to uvedené v kroku 2 na strane 272.

4 Spustite tlač.

Zvoľte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla  spustite tlač. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačeníím všetkých kópií, stlačte tlačidlo .

Vytvorenie objednávky tlače DPOF: Nastavenie tlače

Možnosť **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania slúži na vytváranie digitálnych „objednávok tlače“ pre tlačiarne kompatibilné s funkciou PictBridge a zariadenia, ktoré podporujú štandard DPOF ( 488).

1 Vyberte DPOF print order (Objednávka tlače DPOF) > Select/set (Vybrať/nastaviť).

Vyberte **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania, potom zvýraznite **Select/set (Vybrať/nastaviť)** a stlačte  (ak chcete odstrániť všetky fotografie z objednávky tlače, zvolte **Deselect all (Zrušiť výber všetkých)**).



2 Vyberte snímky.

Pomocou multifunkčného voliča rolujte medzi snímkami (ak chcete zobraziť aktuálnu snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo /QUAL) a pri podržaní stlačeného tlačidla  (ISO), stlačením  alebo  vyberte počet výťažkov (maximálne 99). Ak chcete zrušiť voľbu snímky, nastavte počet výťažkov na nulu. Po výbere všetkých požadovaných snímkov stlačte .



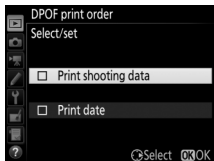
3 Vyberte možnosti vkladania.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačením tlačidla  môžete zapnúť alebo vypnúť zvýraznenú možnosť.

- **Print shooting data (Tlač informácií o snímaní):**

Na všetkých snímkach v objednávke tlače sa vytlačí nastavenie času uzávierky a clony.

- **Print date (Tlač dátumu):** Na všetkých snímkach v objednávke tlače sa vytlačí dátum záznamu.



4 Dokončíte objednávku tlače.

Stlačením tlačidla  dokončíte objednávku tlače.

Objednávka tlače DPOF

Ak chcete vytlačiť aktuálnu objednávku tlače po pripojení fotoaparátu k tlačiarne s funkciou PictBridge, vyberte položku **Print (DPOF) (Tlač (DPOF))** v ponuke PictBridge a podľa krokov v časti „Tlač viacerých snímok“ upravte a vytlačte aktuálnu objednávku ( 274). Možnosti tlače dátumu a informácií o snímaní v rámci DPOF nie sú podporované pri tlači prostredníctvom priameho pripojenia cez rozhranie USB. Ak chcete vytlačiť dátum záznamu na fotografiách v aktuálnej objednávke tlače, použite možnosť PictBridge **Time stamp (Časová značka)**.

Možnosť **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** nie je možné použiť, ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta na uloženie objednávky tlače.

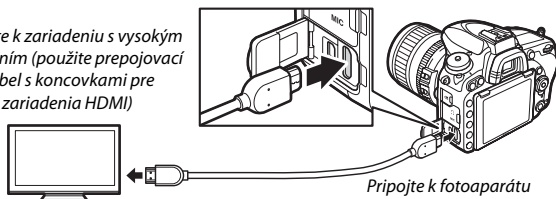
Fotografie vo formáte NEF (RAW) ( 115) nie je možné zvoliť pomocou tejto možnosti. Kópie vo formáte JPEG zo snímok NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav ( 406).

Ak po vytvorení objednávky tlače odstránite snímky pomocou počítača alebo iného zariadenia, objednávka tlače sa nemusí vytlačiť správne.

Prezeranie fotografií prostredníctvom TV prijímača

Voliteľný kábel High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (□ 442) alebo kábel HDMI typu C (k dispozícii samostatne od iných dodávateľov) sa dá použiť na pripojenie fotoaparátu k videozariadeniam s vysokým rozlíšením. Pred pripojením alebo odpojením kábla HDMI vždy vypnite fotoaparát.

Pripojte k zariadeniu s vysokým rozlíšením (použite prepojovací kábel s koncovkami pre zariadenia HDMI)



Naladte zariadenie na kanál HDMI, zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo . Počas prehrávania sa budú snímky zobrazovať na televíznej obrazovke. Hlasitosť môžete nastaviť pomocou ovládacích prvkov na televízore; ovládacie prvky fotoaparátu sa nedajú použiť.

Prehrávanie prostredníctvom televízneho prijímača

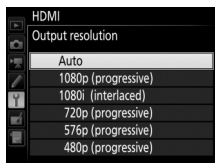
Pri dlhodobom prehrávaní sa odporúča používať sieťový zdroj a napájací konektor (k dispozícii samostatne). Ak na obrazovke televízora nie sú viditeľné okraje fotografií, zvolte možnosť **95% pre HDMI > Advanced (Pokročilé) > Output display size (Veľkosť výstupného zobrazenia)** (□ 279).

Možnosti HDMI

Možnosťou **HDMI** v ponuke nastavenia (☰ 374) sa ovládajú výstupné rozlíšenie a ostatné pokročilé možnosti HDMI, pričom sa môže použiť aj na aktivovanie diaľkového ovládania fotoaparátu zo zariadení, ktoré podporujú HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, čo je štandard umožňujúci zariadeniam HDMI, aby sa dali používať na ovládanie periférnych zariadení, ku ktorým sú pripojené).

■ ■ *Output Resolution (Výstupné rozlíšenie)*

Vyberte formát pre obrazové záznamy vysielané do zariadenia HDMI. Ak je zvolená možnosť **Auto (Automatika)**, fotoaparát si automaticky zvolí najvhodnejší formát.



■ ■ *Device control (Ovládanie zariadenia)*

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** po pripojení fotoaparátu k televízoru, ktorý podporuje HDMI-CEC, pričom sú fotoaparát aj televízor zapnuté, namiesto multifunkčného voliča fotoaparátu a tlačidla  je možné počas prehrávania snímok na celej obrazovke a prezentácií používať diaľkový ovládač televízora. Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, diaľkový ovládač televízora sa nedá použiť na ovládanie fotoaparátu.

■ ■ Advanced (Pokročilé)

Možnosť	Popis
Output range (Výstupný rozsah)	Auto (Automatika) sa odporúča pre väčšinu situácií. Ak fotoaparát nedokáže určiť správny výstupný rozsah obrazového signálu RGB pre HDMI zariadenie, môžete si vybrať z nasledovných možností: • Limited range (Obmedzený rozsah): Pre zariadenia so vstupným rozsahom obrazového signálu RGB 16 až 235. Túto možnosť vyberte, ak zistíte stratu detailov v tmavých častiach. • Full range (Plný rozsah): Pre zariadenia so vstupným rozsahom obrazového signálu RGB 0 až 255. Túto možnosť vyberte, ak sú tmavé časti „vyblednuté“ alebo sú príliš jasné.
Output display size (Veľkosť výstupného zobrazenia)	Vyberte horizontálne a vertikálne pokrytie obrazového poľa HDMI výstupu 95 % alebo 100 %.
Live view on-screen display (Zobrazenie živého náhľadu na obrazovke)	Ak je vybraná možnosť Off (Vyp.) , keď je fotoaparát pripojený k HDMI zariadeniu, informácie o snímaní sa nezobrazia na monitore počas fotografovania so živým náhľadom.
Dual monitor (Dvojitý monitor)	Vyberte možnosť On (Zap.) , aby sa zobrazenie HDMI zrkadlilo na monitore fotoaparátu, možnosť Off (Vyp.) , ak chcete vypnúť monitor fotoaparátu s cieľom šetriť energiu. Dual monitor (Dvojitý monitor) sa zapne automaticky, keď je Live view on-screen display (Zobrazenie živého náhľadu na obrazovke) nastavené na možnosť Off (Vyp.) .

HDMI a živý náhľad

Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom HDMI kábla, HDMI zobrazenia môžete používať na fotografovanie so živým náhľadom a videosekvencie so živým náhľadom (□ 65, 78). Vezmite do úvahy, že ak je zvolené **1920 × 1080; 60p (1 920 × 1 080; 60p)** pre možnosť **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** v ponuke režimu snímania videosekvencií (□ 319), vybrané nastavenie sa odrazí len vo výstupe HDMI počas záznamu videosekvencie, ak sú splnené všetky nasledovné podmienky: možnosť **Auto (Automatika)** alebo **1080p (progressive) (1 080p (postupné riadkovanie))** je zvolená pre **HDMI > Output resolution (Výstupné rozlíšenie)**, **100%** je zvolené pre **HDMI > Advanced (Pokročilý) > Output display size (Veľkosť výstupného zobrazenia)** a **Off (Vyp.)** je zvolené pre **HDMI > Advanced (Pokročilý) > Live view on-screen display (Zobrazenie na obrazovke živého náhľadu)** (□ 279). Pri iných nastaveniach sa výstupné rozlíšenie, veľkosť zobrazenia alebo frekvencia snímania môžu líšiť od vybraných v ponukách fotoaparátu.

Zariadenia HDMI-CEC

Keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI-CEC, namiesto počtu zostávajúcich snímok sa na kontrolnom paneli zobrazí **[[[**.

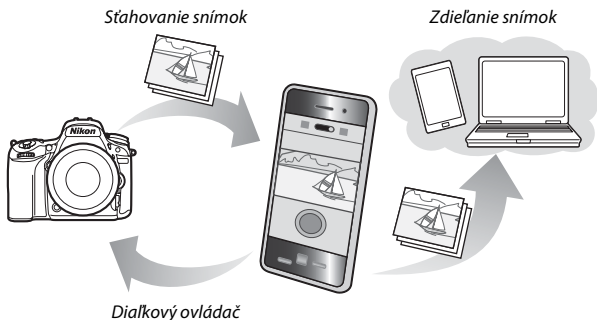
Ovládanie zariadenia

Ďalšie informácie nájdete v príručke pre televízor.

Wi-Fi

Čo dokáže Wi-Fi

Fotoaparát môžete pripojiť prostredníctvom bezdrôtových sietí Wi-Fi k zariadeniu smart s nainštalovanou aplikáciou Wireless Mobile Utility určenu spoločnosťou Nikon. Zariadenie smart sa dá použiť na ovládanie fotoaparátu a zhotovovanie snímok diaľkovo, alebo je možné stiahnuť snímky z fotoaparátu do zariadenia smart a zdieľať ich s ostatnými prostredníctvom internetu. Snímky je možné preniesť aj z fotoaparátu do zariadenia smart (📖 289).



Podrobnosti nájdete uvedené v príručke aplikácie Wireless Mobile Utility (📖 283).

Wi-Fi

Wi-Fi je dostupná len s D750. D750 (K) Wi-Fi nepodporuje.

Získanie prístupu k fotoaparátu

Pred pripojením prostredníctvom Wi-Fi (bezdrôtovej lokálnej siete LAN) nainštalujte aplikáciu Wireless Mobile Utility do svojho zariadenia so systémom Android alebo zariadenia smart s iOS. Pokyny na získanie prístupu k fotoaparátu sa menia podľa typu pripojenia, ktoré využíva zariadenie smart.

Android

- **Push-button WPS (WPS stlačením tlačidla):** Ak zariadenie smart podporuje funkciu tlačidla WPS (t.j. má možnosť **WPS button connection (Pripojenie pomocou tlačidla WPS)** v ponuke **Wi-Fi settings (Nastavenia Wi-Fi)**), môžete použiť tento jednoduchý spôsob pripojenie k zariadeniu smart (📖 284)
- **PIN-entry WPS (WPS so zadáním PIN):** Ak zariadenie smart podporuje WPS, môžete použiť fotoaparát na zriadenie pripojenia zadáním kódu PIN zobrazeného zariadením smart (📖 285)
- **View SSID (Zobrazenie SSID):** Ak zariadenie smart nepodporuje WPS, pripojenie môžete uskutočniť voľbou SSID fotoaparátu v zariadení smart (📖 286)

iOS

- **View SSID (Zobrazenie SSID):** Pripojenie vykonajte voľbou SSID fotoaparátu v zariadení smart (📖 286)

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) je štandard určený na uľahčenie zriadenia zabezpečenej bezdrôtovej siete. Informácie o potrebných krokoch a dĺžke času potrebnej na pripojenie zariadenia smart nájdete uvedené v dokumentácii dodanej spolu so zariadením smart.

Inštalácia aplikácie Wireless Mobile Utility

1 Vyhľadajte aplikáciu.

V zariadení smart sa pripojte k službe Google Play, App Store alebo inému obchodu s aplikáciami a vyhľadajte „Wireless Mobile Utility“. Ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej so zariadením smart.

2 Nainštalujte požadovanú aplikáciu.

Prečítajte si popis aplikácie a nainštalujte ju. Príručka vo formáte pdf pre aplikáciu Wireless Mobile Utility je dostupná na stiahnutie na nasledujúcich adresách webových stránok:

•**Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>



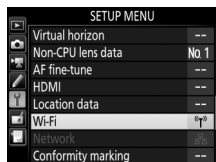
•**iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



WPS (len systém Android)

1 Zapnite vstavanú funkciu Wi-Fi fotoaparátu.

V ponuke nastavenia zvýraznite **Wi-Fi** a stlačte . Zvýraznite **Network connection (Pripojenie k sieti)** a stlačte , potom zvýraznite **Enable (Zapnuté)** a stlačte **OK**. Počkajte zopár sekúnd, kým sa neaktivuje Wi-Fi.



2 Pripojte.

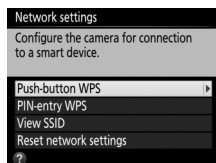
Aktivujte pripojenie pomocou tlačidla WPS vo fotoaparáte a v zariadení smart:

- **Fotoaparát:** Zvýraznite **Network settings** (**Nastavenia siete**) a stlačte .



Zvýraznite **Push-button WPS (WPS stlačením tlačidla)** a stlačením  pripravte fotoaparát na pripojenie pomocou WPS. Fotoaparát počká približne dve minúty na žiadosť o pripojenie pomocou WPS zo zariadenia smart. Ak chcete predĺžiť dobu čakania, stlačte **OK**.

- **Zariadenie smart:** Zvoľte **Wi-Fi settings (Nastavenia Wi-Fi) > WPS button connection (Pripojenie pomocou tlačidla WPS)**.



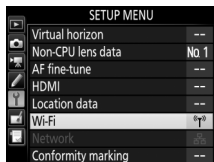
3 Spustíte aplikáciu Wireless Mobile Utility.

Spustíte aplikáciu Wireless Mobile Utility v zariadení smart. Zobrazí sa hlavné dialógové okno.

Zadanie kódu PIN (len systém Android)

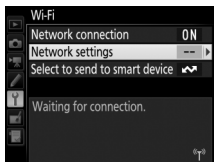
1 Zapnete vstavanú funkciu Wi-Fi fotoaparátu.

V ponuke nastavenia zvýrazníte **Wi-Fi** a stlačíte . Zvýrazníte **Network connection (Pripojenie k sieti)** a stlačíte , potom zvýrazníte **Enable (Zapnuté)** a stlačíte . Počkajte zopár sekúnd, kým sa neaktivuje Wi-Fi.

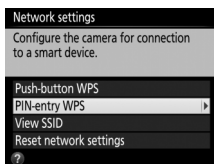


2 Zvoľte Network settings (Nastavenia siete) > PIN-entry WPS (Zadanie kódu PIN a WPS).

Zvýrazníte **Network settings (Nastavenia siete)** a stlačíte .



Zvýrazníte **PIN-entry WPS (Zadanie kódu PIN a WPS)** a stlačíte .



3 Zadajte PIN.

Zadajte kód PIN, ktorý zobrazuje zariadenie smart. Stlačením tlačidiel  alebo  zvýraznite číslice a stlačením  alebo  vykonajte zmenu. Po dokončení zadávania stlačte .

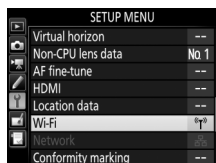
4 Spustíte aplikáciu Wireless Mobile Utility.

Spustíte aplikáciu Wireless Mobile Utility v zariadení smart. Zobrazí sa hlavné dialógové okno.

SSID (Android a iOS)

1 Zapnite vstavanú funkciu Wi-Fi fotoaparátu.

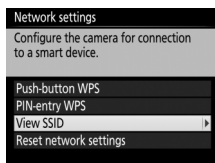
V ponuke nastavenia zvýraznite **Wi-Fi** a stlačte . Zvýraznite **Network connection (Pripojenie k sieti)** a stlačte , potom zvýraznite **Enable (Zapnuté)** a stlačte . Počkajte zopár sekúnd, kým sa neaktivuje Wi-Fi.



-
- 2** Zobrazte SSID fotoaparátu.
Zvýraznite **Network settings (Nastavenia siete)** a stlačte .



- Zvýraznite **View SSID (Zobraziť SSID)** a stlačte .



-
- 3** Zvoľte SSID fotoaparátu.
Zvoľte SSID fotoaparátu zo zoznamu sietí zobrazeného zariadením smart.

-
- 4** Spustite aplikáciu Wireless Mobile Utility.
Spustite aplikáciu Wireless Mobile Utility v zariadení smart. Zobrazí sa hlavné dialógové okno.

■ Ukončenie spojenia

Wi-Fi sa dá vypnúť pomocou:

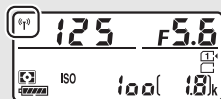
- Voľba **Wi-Fi > Network connection (Pripojenie k sieti) > Disable (Vypnuté)** v ponuke nastavenia fotoaparátu
- Spustenie záznamu videosekvencie
- Pripojenie voliteľných komunikačných jednotiek UT-1
- Vypnutie fotoaparátu

■ Obnovenie východiskových nastavení

Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia siete, zvolte **Wi-Fi > Network settings (Nastavenia siete) > Reset network settings (Resetovať nastavenia siete)**. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením **OK** obnovte východiskové nastavenia siete.

Zobrazenie Wi-Fi

Pokiaľ je zapnuté Wi-Fi, na kontrolnom paneli bude blikať ikona . Táto ikona prestane blikať po zriadení pripojenia a spustení výmeny dát fotoaparátu so zariadením smart.



Wi-Fi

Pred použitím funkcie Wi-Fi si prečítajte upozornenia na stranách xxiv až xxv. Ak chcete vypnúť funkciu Wi-Fi na miestach, kde je jej použitie zakázané, zvolte **Wi-Fi > Network connection (Pripojenie k sieti) > Disable (Vypnuté)** v ponuke nastavenia fotoaparátu. Vezmite do úvahy, že karty Eye-Fi sa nedajú používať, pokiaľ je funkcia Wi-Fi zapnutá a že sa časový spínač pohotovostného režimu nevypne, pokiaľ aplikácia Wireless Mobile Utility v zariadení smart komunikuje s týmto fotoaparátom. Ak v priebehu 5 minút nedôjde k výmene dát, časový spínač pohotovostného režimu sa vypne. Funkcia Wi-Fi fotoaparátu je dostupná len vtedy, keď je vložená pamäťová karta a nedá sa použiť, keď je pripojený USB alebo HDMI kábel. Aby nedošlo k výpadku napájania počas pripojenia, pred aktiváciou pripojenia k sieti nabite batériu.

Výber snímok na odoslanie

Podľa nižšie uvedených krokov zvolte fotografie na odoslanie do zariadenia smart. Videosekvencie sa nedajú zvoliť na odoslanie.

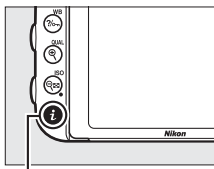
Výber jednotlivých snímok na odoslanie

1 Vyberte snímku.

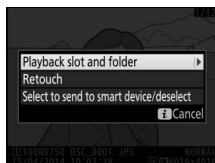
Zobrazte snímku alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v rámci zobrazovania miniatúr alebo kalendára.

2 Zobrazte možnosti prehrávania.

Stlačte tlačidlo **i**.



Tlačidlo **i**



3 Vyberte **Select to send to smart device/deselect** (Vykonať/zrušiť výber na odoslanie do zariadenia smart).

Zvýraznite **Select to send to smart device/deselect** (Vykonať/zrušiť výber na odoslanie do zariadenia smart) a stlačte **OK**. Snímky vybrané na odoslanie budú označené ikonou ; ak chcete zrušiť výber, zobrazte alebo zvýraznite danú snímku a zopakujte kroky 2 a 3.



Výber viacerých snímok na odoslanie

Ak chcete zmeniť stav odosielania viacerých snímok, použite možnosť **Wi-Fi > Select to send to smart device (Vybrať na odoslanie do zariadenia smart)** v ponuke nastavenia.

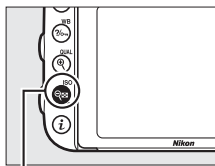
1 Vyberte **Select to send to smart device (Vybrať na odoslanie do zariadenia smart)**.

V ponuke nastavenia zvolíte **Wi-Fi**, potom zvýrazníte **Select to send to smart device (Vybrať na odoslanie do zariadenia smart)** a stlačíte .

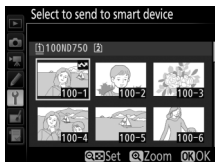


2 Vyberte snímky.

Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte snímky a stlačením tlačidla  (ISO) vykonajte alebo zrušte voľbu (ak chcete zvýraznenú snímku zobraziť na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo /QUAL). Zvolené snímky budú označené ikonou .



Tlačidlo  (ISO)



3 Stlačte tlačidlo .

Stlačením tlačidla  dokončíte úkon.

Spríevodca ponukami

Východiskové nastavenia

Východiskové nastavenia pre možnosti ponúk fotoaparátu sú uvedené nižšie. Informácie o dvojtlačidlových resetoch nájdete na strane 199.

■ Východiskové nastavenia ponuky režimu prehrávania

Možnosť	Východisková hodnota
Playback folder (Priečinok na prehrávanie) (□ 300)	ND750
Image review (Ukážka snímok) (□ 307)	Off (Vyp.)
After delete (Po odstránení) (□ 307)	Show next (Zobraziť nasledujúcu)
Rotate tall (Otočiť na výšku) (□ 308)	On (Zap.)
Slide show (Prezentácia) (□ 308)	
Image type (Typ snímky) (□ 308)	Still images and movies (Statické snímky a videosekvencie)
Frame interval (Interval snímok) (□ 308)	2 s

■ Východiskové nastavenia ponuky režimu snímania fotografií¹

Možnosť	Východisková hodnota
File naming (Názvy súborov) (□ 313)	DSC
Role played by card in Slot 2 (Úloha karty v slotu 2) (□ 119)	Overflow (Zaplnenie)
Image quality (Kvalita snímky) (□ 115)	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)
Image size (Veľkosť snímky) (□ 118)	Large (Veľké)
Image area (Oblasť snímky) (□ 110)	
Choose image area (Vybrať oblasť snímky) (□ 111)	FX (36×24)
Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX) (□ 111)	On (Zap.)
JPEG compression (Kompresia JPEG) (□ 117)	Size priority (Priorita veľkosti)
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) (□ 117)	
Type (Typ) (□ 117)	Lossless compressed (Bezstratovo komprimované)
NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW)) (□ 117)	14-bit (14-bitová)

Možnosť	Východisková hodnota
White balance (Vyvázenie bielej farby) (□ 145)	Auto (Automatika) > Normal (Normálne)
Jemné doladenie (□ 149)	A-B: 0, G-M: 0
Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) (□ 152)	5 000 K
Preset manual (Vlastné nastavenie) (□ 155)	d-1
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control) (□ 165)	Standard (Štandardné)
Color space (Farebný priestor) (□ 314)	sRGB
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) (□ 175)	
P, S, A, M ,  ,  ,  ,  , 	Off (Vyp.)
Ostatné režimy	Auto (Automatika)
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah)) (□ 177)	
HDR mode (Režim HDR) (□ 178)	Off (Vyp.)
HDR strength (Intenzita HDR) (□ 178)	Auto (Automatika)
Vignette control (Ovládanie vinetácie) (□ 315)	Normal (Normálne)
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia) (□ 316)	Off (Vyp.)
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii) (□ 317)	Off (Vyp.)
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) (□ 317)	Normal (Normálne)
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) (□ 134)	
ISO sensitivity (Citlivosť ISO) (□ 134)	
P, S, A, M	100
Ostatné režimy	Auto (Automatika)
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO) (□ 136)	Off (Vyp.)
Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3)) (□ 193)	Off (Vyp.)
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) ² (□ 216)	
Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície) (□ 217)	Off (Vyp.)
Number of shots (Počet snímok) (□ 218)	2
Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu) (□ 218)	On (Zap.)

Možnosť	Východisková hodnota
Interval timer shooting (Intervalové snímánie) (□ 222)	
Start options (Možnosti spustenia) (□ 223)	Now (Teraz)
Interval (□ 223)	1 min.
No. of intervals×shots/interval (Počet intervalov × zábery na interval) (□ 224)	0001 × 1
Exposure smoothing (Vyhladenie expozície) (□ 224)	Off (Vyp.)

- 1 Východiskové nastavenia obnovené pomocou **Reset photo shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania fotografií)** (□ 311).
- 2 **Reset photo shooting menu (Resetovanie ponuky režimu snímania fotografií)** sa nedá zvoliť počas snímania.

■ Východiskové nastavenia ponuky režimu snímania videosekvencií*

Možnosť	Východisková hodnota
File naming (Názvy súborov) (□ 313)	DSC
Destination (Cieľ) (□ 319)	Slot 1
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania) (□ 319)	1920×1080; 60p (1 920 × 1 080; 60p)
Movie quality (Kvalita videosekvencie) (□ 320)	Normal (Normálne)
Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu) (□ 320)	Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti)
Frequency response (Frekvenčná charakteristika) (□ 320)	Wide range (Široký rozsah)
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra) (□ 321)	Off (Vyp.)
Image area (Oblasť snímky) (□ 76)	
Choose image area (Vybrať oblasť snímky) (□ 111)	FX (36×24)
Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX) (□ 111)	On (Zap.)
White balance (Vyváženie bielej farby) (□ 321)	
Same as photo settings (Rovnako ako pri nastaveniach fotografie)	
Jemné doladenie (□ 149)	A-B: 0, G-M: 0
Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) (□ 152)	5 000 K
Preset manual (Vlastné nastavenie) (□ 155)	d-1
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control) (□ 321)	
Same as photo settings (Rovnako ako pri nastaveniach fotografie)	
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) (□ 317)	Normal (Normálne)
Movie ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO videosekvencie) (□ 322)	
ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO (režim M)) (□ 322)	100
Auto ISO control (mode M) (Automatické nastavenie citlivosti ISO (režim M)) (□ 322)	Off (Vyp.)
Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť) (□ 322)	12800

Možnosť	Východisková hodnota
Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie) (□ 229)	
Interval (□ 230)	5 s
Shooting time (Čas snímania) (□ 230)	25 minút
Exposure smoothing (Vyhľadanie expozície) (□ 231)	On (Zap.)

* Východiskové nastavenia obnovené pomocou **Reset movie shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania videosekvencií)** (□ 318).

■ Východiskové nastavenia ponuky používateľských nastavení*

	Možnosť	Východisková hodnota
a1	AF-C priority selection (Voľba priority AF-C) (□ 326)	Release (Spúšť)
a2	AF-S priority selection (Výber priority jednorazového zaostrovania) (□ 327)	Focus (Zaostrenie)
a3	Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On) (□ 328)	3 (Normal) (3 (Normálne))
a4	Focus point illumination (Osvetlenie bodu zaostrenia) (□ 329)	
	Manual focus mode (Režim manuálneho zaostrovania)	On (Zap.)
	Dynamic-area AF display (Zobrazenie dynamickej voľby zaostrovacích poli)	Off (Vyp.)
	Group-area AF illumination (Osvetlenie automatického zaostrenia s výberom zo skupiny poli)	☒ (Štvorce)
a5	AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia) (□ 329)	Auto (Automatika)
a6	Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov) (□ 330)	No wrap (Bez cyklovania)
a7	Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov) (□ 330)	51 points (51 bodov)
a8	Store points by orientation (Uloženie bodov podľa orientácie) (□ 331)	No (Nie)
a9	Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania) (□ 332)	On (Zap.)
b1	ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO) (□ 333)	1/3 step (1/3 krok)
b2	EV steps for exposure cntl (Kroky EV pre riadenie expozície) (□ 333)	1/3 step (1/3 krok)
b3	Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície) (□ 334)	Off (Vyp.)
b4	Matrix metering (Maticové meranie expozície) (□ 335)	Face detection on (Detekcia tváří zapnutá)
b5	Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom) (□ 335)	ø 12 mm
b6	Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície) (□ 336)	
	Matrix metering (Maticové meranie expozície)	0
	Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)	0
	Spot metering (Bodové meranie expozície)	0
	Highlight-weighted metering (Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu)	0

Možnosť		Východisková hodnota
c1	Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte) (□ 336)	Off (Vyp.)
c2	Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu) (□ 336)	6 s
c3	Self-timer (Samospúšť) (□ 337)	
	Self-timer delay (Oneskorenie samospúšte)	10 s
	Number of shots (Počet snímkov)	1
	Interval between shots (Interval medzi snímkami)	0.5 s (0,5 s)
c4	Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora) (□ 337)	
	Playback (Prehrávanie)	10 s
	Menus (Ponuky)	1 min (1 min.)
	Information display (Zobrazenie informácií)	10 s
	Image review (Ukážka snímok)	4 s
	Live view (Živý náhľad)	10 min
c5	Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3)) (□ 337)	1 min (1 min.)
d1	Beep (Zvukové znamenie) (□ 338)	
	Volume (Hlasitosť)	Off (Vyp.)
	Pitch (Tón)	Low (Nízky)
d2	Continuous low-speed (Pomalé sériové snímame) (□ 338)	3 fps (3 snímky za sekundu)
d3	Max. continuous release (Max. počet snímkov pri sériovom snímaní) (□ 339)	100
d4	Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície) (□ 339)	Off (Vyp.)
d5	Flash warning (Varovanie blesku) (□ 339)	On (Zap.)
d6	File number sequence (Postupnosť čísel súborov) (□ 340)	On (Zap.)
d7	Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčku) (□ 341)	Off (Vyp.)
d8	Easy ISO (Jednoduché nastavenie ISO) (□ 341)	Off (Vyp.)
d9	Information display (Zobrazenie informácií) (□ 341)	Auto (Automatika)
d10	LCD illumination (Podsvietenie displejov LCD) (□ 342)	Off (Vyp.)
d11	MB-D16 battery type (Typ batérie MB-D16) (□ 343)	LR6 (AA alkaline) (LR6 (AA, alkalické))
d12	Battery order (Poradie batérií) (□ 344)	Use MB-D16 batteries first (Najskôr použiť batérie MB-D16)

Možnosť		Východisková hodnota
e1	Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku) (□ 345)	1/200 s
e2	Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku) (□ 346)	1/60 s
e3	Flash cntrl for built-in flash/Optional flash (Riadenie záblesku pre vstavaný blesk/Voliteľný blesk) (□ 347)	TTL
e4	Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk) (□ 353)	Entire frame (Celé obrazové pole)
e5	Modeling flash (Modelovací záblesk) (□ 353)	On (Zap.)
e6	Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu) (□ 353)	AE & flash (Automatická expozícia a blesk)
e7	Bracketing order (Poradie bracketingu) (□ 354)	MTR > under > over (Meranie > pod > nad)
f1	OK button (Tlačidlo OK) (□ 354)	
	Shooting mode (Režim snímania) (□ 354)	Select center focus point (Výber stredového zaostrovacieho bodu)
	Playback mode (Režim prehrávania) (□ 355)	Thumbnail on/off (Zapnutie/vypnutie zobrazenia miniatúr)
f2	Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla) (□ 356)	
	Press (Stlačenie) (□ 356)	None (Žiadne)
	Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče) (□ 360)	Choose image area (Vybrať oblasť snímky)
f3	Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly) (□ 361)	
	Press (Stlačenie) (□ 361)	Preview (Náhľad)
	Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče) (□ 361)	None (Žiadne)
f4	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L) (□ 361)	
	Press (Stlačenie) (□ 361)	AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)
	Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče) (□ 362)	None (Žiadne)
f5	Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov) (□ 363)	
	Reverse rotation (Opačné otáčanie) (□ 363)	Exposure compensation (Korekcia expozície): □ Shutter speed/aperture (Čas uzávierky/clona): □
	Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným) (□ 363)	Exposure setting: Off (Nastavenie expozície: Vyp.) Autofocus setting: Off (Nastavenie automatického zaostrovania: Vyp.)
	Aperture setting (Nastavenie clony) (□ 364)	Sub-command dial (Pomocný príkazový volič)
	Menus and playback (Ponuky a prehrávanie) (□ 364)	Off (Vyp.)
	Sub-dial frame advance (Posun snímok pomocou pomocného voliča) (□ 364)	10 frames (10 snímok)

Možnosť		Východisková hodnota
f6	Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla) (☐ 365)	No (Nie)
f7	Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty) (☐ 365)	Enable release (Povoliť spúšť)
f8	Reverse indicators (Obrátené indikátory) (☐ 366)	
f9	Assign movie record button (Priradenie tlačidla záznamu videosekvencií) (☐ 366)	
	Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)	None (Žiadne)
f10	Assign MB-D16  button (Priradenie tlačidla MB-D16 ) (☐ 367)	AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)
f11	Assign remote (WR) Fn button (Priradenie Fn tlačidla diaľkového (bezdrôtového diaľkového) ovládača) (☐ 368)	None (Žiadne)
g1	Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla) (☐ 370)	
	Press (Stlačenie)	None (Žiadne)
g2	Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly) (☐ 372)	
	Press (Stlačenie)	Index marking (Vkládanie indexov)
g3	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L) (☐ 373)	
	Press (Stlačenie)	AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)
g4	Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte) (☐ 373)	Take photos (Snímanie fotografií)

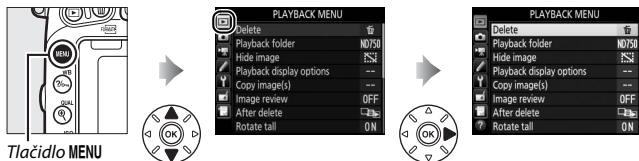
* Východiskové nastavenia obnovené pomocou **Reset custom settings (Resetovať používateľské nastavenia)** (☐ 326).

■ ■ Východiskové nastavenia ponuky nastavení

Možnosť	Východisková hodnota
Save user settings (Uložiť používateľské nastavenia) (□ 99)	
Save to U1 (Uložiť do U1)	Východiskové nastavenia ponuky režimu snímania na P
Save to U2 (Uložiť do U2)	
Monitor brightness (Jas monitora) (□ 376)	0
Monitor color balance (Vyváženie farieb monitora) (□ 377)	A-B: 0, G-M: 0
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač) (□ 448)	
Clean at startup/shutdown (Čistenie pri zapnutí alebo vypnutí) (□ 449)	Clean at startup & shutdown (Čistenie pri zapnutí a vypnutí)
Flicker reduction (Potlačenie rušenia) (□ 380)	Auto (Automatika)
Time zone and date (Časové pásmo a dátum) (□ 381)	
Daylight saving time (Letný čas)	Off (Vyp.)
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky) (□ 382)	On (Zap.)
HDMI (□ 278)	
Output resolution (Výstupné rozlíšenie) (□ 278)	Auto (Automatika)
Device control (Ovládanie zariadenia) (□ 278)	On (Zap.)
Advanced (Pokročilé) (□ 279)	
Output range (Výstupný rozsah)	Auto (Automatika)
Output display size (Veľkosť výstupného zobrazenia)	100%
Live view on-screen display (Zobrazenie živého náhľadu na obrazovke)	On (Zap.)
Dual monitor (Dvojitý monitor)	On (Zap.)
Location data (Údaje o polohe) (□ 239)	
Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	Enable (Zapnuté)
Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu)	Yes (Áno)
Wi-Fi (□ 282)	
Network connection (Pripojenie k sieti)	Disable (Vypnuté)
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi) (□ 391)	Enable (Zapnuté)

► Ponuka režimu prehrávania: *Spravovanie snímok*

Ak chcete zobraziť ponuku režimu prehrávania, stlačte **MENU** a zvolíte záložku ► (ponuka režimu prehrávania).



Tlačidlo MENU

Možnosti ponuky režimu prehrávania

Ponuka režimu prehrávania obsahuje nižšie uvedené možnosti:

Možnosť	
Delete (Odstrániť)	260
Playback folder (Priečinko na prehrávanie)	300
Hide image (Skryť snímku)	301
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	302
Copy image(s) (Kopírovať snímku(y))	303

Možnosť	
Image review (Ukážka snímok)	307
After delete (Po odstránení)	307
Rotate tall (Otočiť na výšku)	308
Slide show (Prezentácia)	308
DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)	275

Pozrite aj

Východiskové nastavenia ponuky sú uvedené na strane 292.

Playback Folder (Priečinko na prehrávanie)

Tlačidlo MENU → ► ponuka režimu prehrávania

Vyberte priečinko na prehrávanie (📖 241):

Možnosť	Popis
ND750	Počas prehrávania budú vo všetkých priečinkoch viditeľné snímky zhotovené fotoaparátom D750.
All (Všetky)	Počas prehrávania budú viditeľné snímky vo všetkých priečinkoch.
Current (Aktuálny)	Počas prehrávania budú viditeľné iba snímky v aktuálnom priečinku.

Hide Image (Skrýť snímku)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu prehrávania

Umožňuje skrytie alebo odhalenie snímok. Skryté snímky sú viditeľné iba v ponuke **Hide image (Skrýť snímku)** a možno ich odstrániť iba naformátovaním pamäťovej karty.

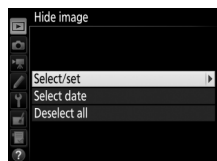
Možnosť	Popis
Select/set (Vybrať/nastaviť)	Umožňuje skrytie alebo odhalenie vybraných snímok.
Select date (Výber dátumu)	Po výbere tejto možnosti sa zobrazí zoznam dátumov. Ak chcete skryť všetky snímky zhotovené v rámci dátumu, zvýraznite dátum a stlačte . Zvolené dátumy sú označené značkou ✓; ak chcete zobraziť všetky snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, zvýraznite ho a stlačte . Stlačením tlačidla dokončíte úkon. 
Deselect all (Zrušiť označenie všetkých)	Zobrazenie všetkých snímok.

Chránené a skryté snímky

Zobrazením chránenej snímky prestáva byť táto snímka chránenou.

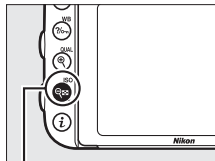
Ak chcete skryť alebo zobraziť zvolené snímky, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

- 1 Zvoľte možnosť Select/set (Vybrať/nastaviť).**
Zvýraznite možnosť **Select/set (Vybrať/nastaviť)** a stlačte .



2 Vyberte snímky.

Multifunkčným voličom rolujte po snímkach na pamäťovej karte (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo /QUAL) a stlačením  (ISO) vyberte aktuálnu snímku. Zvolené snímky sú označené ikonou , ak chcete zrušiť výber snímky, zvýraznite ju a znova stlačte  (ISO). Pokračujte dovtedy, kým nevyberiete všetky požadované snímky.



Tlačidlo  (ISO)



3 Stlačte tlačidlo .

Stlačením tlačidla  dokončíte úkon.

Playback Display Options (Možnosti zobrazenia prehrávania)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Výber informácií dostupných pri prehrávaní v zobrazení informácií o fotografii (246). Stlačením tlačidiel  alebo  zvýraznite požadovanú možnosť a potom ju zvolte stlačením , aby sa zobrazili informácie o fotografii. Značka ✓ sa objaví vedľa zvolených položiek. Ak chcete voľbu zrušiť, položku zvýraznite a stlačte . Ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu prehrávania, stlačte .

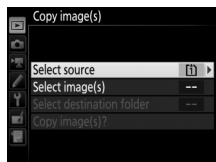
Copy Image(s) (Kopírovanie snímky(ok))

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

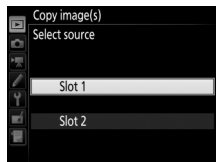
Kopírovanie snímok z jednej pamäťovej karty na druhú. Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty.

Možnosť	Popis
Select source (Vybrať zdroj)	Zvoľte kartu, z ktorej sa budú snímky kopírovať.
Select image(s) (Vybrať snímku(y))	Zvoľte snímky na kopírovanie.
Select destination folder (Vybrať cieľový priečinok)	Vyberte cieľový priečinok na zostávajúcej karte.
Copy image(s)? (Kopírovať snímku(y)?)	Kopírovanie vybraných snímok do určeného cieľa.

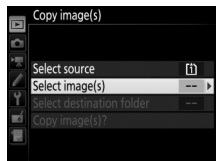
- 1 Vyberte Select source (Vybrať zdroj).**
Zvýraznite možnosť **Select source (Vybrať zdroj)** a stlačte tlačidlo .



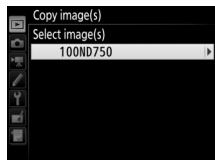
- 2 Zvoľte zdrojovú kartu.**
Zvýraznite slot s pamäťovou kartou obsahujúcou snímky, ktoré sa budú kopírovať a stlačte .



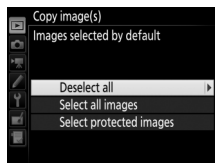
- 3 Vyberte možnosť Select image(s) (Vybrať snímku(y)).**
Zvýraznite možnosť **Select image(s) (Vybrať snímku(y))** a stlačte tlačidlo .



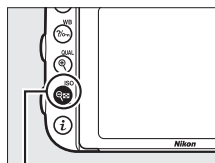
- 4 Vyberte zdrojový priečinok.**
Zvýraznite priečinok obsahujúci snímky, ktoré sa majú kopírovať a stlače .



- 5 Vytvorte počiatočný výber.**
Skôr než budete pokračovať výberom alebo zrušením výberu jednotlivých snímok, môžete označiť na kopírovanie všetky alebo všetky chránené snímky v priečinku voľbou **Select all images (Vybrať všetky snímky)** alebo **Select protected images (Vybrať chránené snímky)**. Ak chcete označiť len jednotlivito zvolené snímky na kopírovanie, pred pokračovaním zvolte **Deselect all (Zrušiť výber všetkých)**.



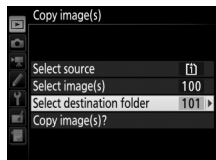
- 6 Vyberte ďalšie snímky.**
Zvýraznite snímky a stlačením tlačidla  (**ISO**) vykonajte alebo zrušte voľbu (ak chcete zvýraznenú snímku zobrazit' na celej obrazovke, stlače a podržte tlačidlo /**QUAL**). Zvolené snímky budú označené s . Stlačením  prejdite na krok 7 po dokončení výberu.



Tlačidlo  (**ISO**)



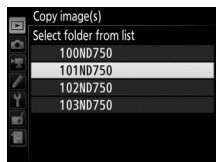
- 7** Vyberte možnosť **Select destination folder (Vybrať cieľový priečinok)**.
Zvýraznite možnosť **Select destination folder (Vybrať cieľový priečinok)** a stlačte tlačidlo .



- 8** Vyberte cieľový priečinok.
Ak chcete zadať číslo priečinka, zvolíte **Select folder by number (Zvoliť priečinok podľa čísla)**, zadajte číslo (📖 311) a stlačte . Ak ešte priečinok so zadaným číslom neexistuje, vytvorí sa nový priečinok.



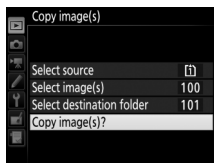
Na výber zo zoznamu existujúcich priečinkov vyberte **Select folder from list (Vybrať priečinok zo zoznamu)**, zvýraznite priečinok a stlačte .



9 Skopírujte snímky.

Zvýraznite **Copy image(s)?** (Kopírovať snímku(y)?) a stlačte **OK**.

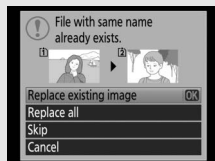
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte **OK**. Opätovným stlačením **OK** postup ukončíte po dokončení kopírovania.



✓ Kopírovanie snímok

Snímky sa neskopírujú, ak nie je dostatočný priestor na cieľovej karte. Pred kopírovaním videosekvencií sa uistite, že je batéria úplne nabitá.

Ak cieľový priečinok obsahuje nejakú snímku s rovnakým názvom ako kopírovaná snímka, zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Ak chcete nahradiť snímku kopírovanou snímku, zvolte **Replace existing image (Nahradiť existujúcu snímku)**, alebo ak chcete nahradiť všetky existujúce snímky s rovnakými názvami bez ďalšieho potvrdenia, zvolte **Replace all (Nahradiť všetky)**. Ak chcete pokračovať bez nahradenia snímky, zvolte **Skip (Preskočiť)** alebo zvolte **Cancel (Zrušiť)**, ak chcete postup ukončiť bez kopírovania ďalších snímok. Skryté alebo chránené súbory v cieľovom priečinku sa nenahradia.



Stav ochrany sa kopíruje so snímkami, ale bez tlačovej značky (□ 275). Skryté snímky nie je možné kopírovať.

Image Review (Ukážka snímk)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Vyberte, či sa na monitore automaticky zobrazí snímka hneď po jej nasnímaní. Ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, snímky možno zobraziť len stlačením tlačidla .

After Delete (Po odstránení)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Vyberte snímku, ktorá sa zobrazí po odstránení snímky.

Možnosť	Popis
 Show next (Zobrazit nasledujúcu)	Zobrazenie nasledujúcej snímky. Ak bola odstránená snímka posledná, zobrazí sa predchádzajúca snímka.
 Show previous (Zobrazit predchádzajúcu)	Zobrazenie predchádzajúcej snímky. Ak bola odstránená snímka prvá, zobrazí sa nasledujúca snímka.
 Continue as before (Pokračovať ako predtým)	Ak používateľ roloval po snímkach v poradí ich zaznamenania, zobrazí sa nasledujúca snímka tak, ako je to uvedené pri možnosti Show next (Zobrazit nasledujúcu) . Ak používateľ roloval po snímkach v opačnom poradí, zobrazí sa predchádzajúca snímka tak, ako je to uvedené pri možnosti Show previous (Zobrazit predchádzajúcu) .

Rotate Tall (Otočiť na výšku)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Vyberte, či chcete otáčať snímky s orientáciou na „výšku“ (portrét) pri zobrazení počas prehrávania. Nezabudnite, keďže samotný fotoaparát je už počas snímania v príslušnej polohe, snímky sa počas ukážky snímok automaticky neotáčajú.

Možnosť	Popis
On (Zap.)	Snímky s orientáciou na „výšku“ (portrét) sa automaticky otočia kvôli zobrazeniu na monitore fotoaparátu. Snímky zhotovené so zvolenou možnosťou Off (Vyp.) pre funkciu Auto image rotation (Automatické otočenie snímky) ( 382) sa zobrazia na „šírku“ (krajina).
Off (Vyp.)	Snímky zhotovené na „výšku“ (portrét) sa zobrazia na „šírku“ (krajina).

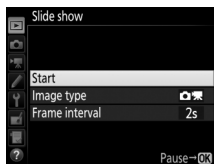
Slide Show (Prezentácia)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Vytvorenie prezentácie snímok v aktuálnom priečinku na prehrávanie ( 300). Skryté snímky ( 301) sa nezobrazia.

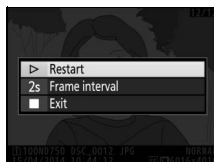
Možnosť	Popis
Start (Spustiť)	Spustenie prezentácie.
Image type (Typ snímky)	Typ zobrazenej snímky vyberte zo Still images and movies (Statické snímky a videosekvencie) , Still images only (Iba statické snímky) a Movies only (Iba videosekvencie) .
Frame interval (Interval snímok)	Výber dĺžky intervalu zobrazenia jednotlivých snímok.

Ak chcete spustiť prezentáciu, zvýraznite **Start (Spustiť)** a stlačte **OK**. V priebehu prezentácie je možné vykonávať nasledujúce úkony:



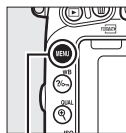
Ak chcete	Stlačte	Popis
Preskočiť dozadu/ dopredu		Stlačením sa vrátite na predchádzajúcu snímku, stlačením preskočíte na nasledujúcu.
Zobraziť ďalšie informácie o fotografii		Zmena alebo skrytie zobrazených informácií o fotografii (len statické snímky; □ 246).
Pozastaviť		Pozastavenie prezentácie. Zvolením možnosti Restart (Reštartovať) prehrávanie obnovíte.
Zvýšiť/znížiť hlasitosť	(QUAL)/ (ISO)	Stlačením (QUAL) počas prehrávania videosekvencie hlasitosť zvýšite, stlačením (ISO) ju znížite.
Prejsť do ponuky prehrávania	MENU	Ukončenie prezentácie a návrat do ponuky prehrávania.
Prejsť do režimu prehrávania		Ukončenie prezentácie a návrat do režimu prehrávania.
Prejsť do režimu snímania		Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Po ukončení prezentácie sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo. Zvoľte **Restart (Opätovné spustenie)** pre opätovné spustenie alebo **Exit (Ukončiť)**, ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu prehrávania.



Ponuka režimu snímania fotografií: Možnosti snímania fotografií

Na zobrazenie ponuky režimu snímania fotografií stlačte tlačidlo **MENU** a zvolte záložku  (ponuka režimu snímania fotografií).



Tlačidlo MENU



Možnosti ponuky režimu snímania fotografií

Ponuka režimu snímania fotografií obsahuje nižšie uvedené možnosti:

Možnosť	
Reset photo shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania fotografií)*	311
Storage folder (Priečink na ukladanie údajov)*	311
File naming (Názvy súborov)	313
Role played by card in Slot 2 (Úloha karty v slot 2)	119
Image quality (Kvalita snímky)	115
Image size (Veľkosť snímky)	118
Image area (Oblasť snímky)*	110
JPEG compression (Kompresia JPEG)	117
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))	117
White balance (Vyváženie bielej farby)	145
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	165
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)*	170
Color space (Farebný priestor)	314

Možnosť	
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	175
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	177
Vignette control (Ovládanie vinetácie)	315
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	316
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	317
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	317
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)	134
Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))*	193
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)*	216
Interval timer shooting (Intervalové snímánie)*	222

* Nastavenia nie sú uložené na **U1** alebo **U2** (□ 99).

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky vyznačené sivou farbou a nedostupné.

Reset Photo Shooting Menu (Resetovať ponuku režimu snímania fotografií)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu snímania fotografií

Voľbou možnosti **Yes (Áno)** obnovíte možnosti ponuky režimu snímania fotografií na východiskové hodnoty (☞ 292).

Storage Folder (Priečinkov na ukladanie údajov)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu snímania fotografií

Výber priečinka, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce snímky.

■ Výber priečinkov podľa čísla priečinka

1 Vyberte **Select folder by number (Vybrať priečinkov podľa čísla)**.

Zvýraznite možnosť **Select folder by number (Vybrať priečinkov podľa čísla)** a stlačte . Zobrazí sa dialógové okno znázornené vpravo.



2 Vyberte číslo priečinka.

Pomocou tlačidiel alebo zvýraznite číslicu a pomocou tlačidiel alebo ju zmeníte. Ak už existuje priečinkov so zvoleným číslom, vľavo od čísla priečinka sa zobrazí ikona , alebo :

- : Priečinkov je prázdny.
- : Priečinkov je čiastočne zaplnený.
- : Priečinkov obsahuje 999 snímok alebo snímku s číslom 9999. Do tohto priečinka už nie je možné uložiť ďalšie snímky.

Karta, na ktorej je priečinkov uložený, je zobrazená ikonou slotu na kartu v pravom hornom rohu dialógového okna „výber priečinka podľa čísla“. Karta použitá pre nové priečinky závisí od možnosti, ktorá je aktuálne zvolená pre **Role played by card in slot 2 (Úloha karty v slot 2)** (☞ 119).

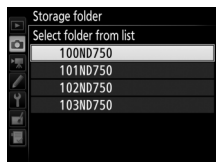
3 Uložte zmeny a opustite ponuku.

Stlačením tlačidla **OK** dokončíte postup a vráťte sa do hlavnej ponuky (ak chcete skončiť bez výberu priečinka na ukladanie údajov, stlačte tlačidlo **MENU**). Ak ešte priečink so zadaným číslom neexistuje, vytvorí sa nový priečink. Nasledujúce fotografie sa budú ukladať do vybraného priečinka, ak ešte nie je zaplnený.

■ Výber priečinkov zo zoznamu

1 Vyberte **Select folder from list (Vybrať priečink zo zoznamu)**.

Zvýraznite možnosť **Select folder from list (Vybrať priečink zo zoznamu)** a stlačte **OK**.



2 Zvýraznite priečink.

Stlačením tlačidiel **Left** alebo **Right** zvýraznite požadovaný priečink.

3 Vyberte zvýraznený priečink.

Stlačením **OK** vyberte zvýraznený priečink a vráťte sa do hlavnej ponuky. Nasledujúce fotografie sa budú ukladať do vybraného priečinka.

Číslo priečnikov a súborov

Ak má aktuálny priečinok číslo 999 a obsahuje 999 snímok alebo snímku s číslom 9999, zablokuje sa spúšť a nebude možné zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Ak chcete pokračovať v snímaní, vytvorte priečinok s číslom menším ako 999 alebo vyberte existujúci priečinok s číslom menším ako 999, ktorý obsahuje menej ako 999 snímok.

Doba spustenia

Ak pamäťová karta obsahuje veľmi veľký počet súborov alebo priečnikov, spustenie fotoaparátu môže trvať dlhšie.

File Naming (Názvy súborov)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania fotografií /  ponuka režimu snímania videosekvencií

Fotografie sa ukladajú ako súbory, ktorých názvy pozostávajú z predpony „DSC_“, alebo, v prípade snímok používajúcich farebný priestor Adobe RGB, je to predpona „_DSC“, po ktorej nasleduje štvorciferné číslo a trojpísmenová prípona (napríklad „DSC_0001.JPG“). Možnosť **File naming (Názvy súborov)** sa používa na výber troch znakov, ktoré nahradia časť „DSC“ v názve súboru. Informácie o úprave názvov súborov nájdete na strane 171.

Prípony

Používajú sa nasledujúce prípony: prípona „.NEF“ pre snímky NEF (RAW), „.JPG“ pre snímky vo formáte JPEG, „.MOV“ pre videosekvencie a „.NDF“ pre referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu. V každom páre zaznamenaných fotografií pri nastaveniach kvality snímky NEF (RAW) + JPEG majú snímky vo formáte NEF aj JPEG rovnaké názvy súborov, ale rôzne prípony.

Color Space (Farebný priestor)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímání fotografií

Farebný priestor určuje farebný rozsah, ktorý je k dispozícii na reprodukciu farieb. **sRGB** sa odporúča pre univerzálnu tlač a univerzálne zobrazenie, pre profesionálnu publikáciu a komerčnú tlač sa odporúča **Adobe RGB** so širšou škálou farieb.

Adobe RGB

Aby sa dosiahla presná reprodukcia farieb, snímky Adobe RGB vyžadujú aplikácie, zobrazovacie zariadenia a tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb.

Farebný priestor

Softvér ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) a Capture NX-D spoločnosti Nikon ( 268) automaticky zvolia správny farebný priestor pri otvorení fotografií zhotovených týmto fotoaparátom. Výsledky sa nedajú zaručiť pri softvéri od iných dodávateľov.

Vignette Control (Ovládanie vinetácie)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania fotografií

„Vinetácia“ je pokles v jase na okrajoch fotografie. **Vignette control (Ovládanie vinetácie)** redukuje vinetáciu pre objektívy typu G, E a D (okrem objektívov PC). Účinok tohto režimu sa mení podľa objektívu, pričom je najviditeľnejší pri maximálnej clone. Vyberte z možností **High (Vysoká)**, **Normal (Normálna)**, **Low (Nízka)** a **Off (Vyp.)**.

Ovládanie vinetácie

V závislosti od scény, podmienok snímania a typu objektívu môžu snímky vo formáte JPEG vykazovať šum (závoj) alebo odchýlky v periférnom jase, zatiaľ čo vlastné Picture Control a predvolené Picture Control, ktoré boli upravené oproti východiskovým nastaveniam, nemusia prinášať požadovaný efekt. Zhotovte skúšobné snímky a výsledky si pozrite na monitore. Ovládanie vinetácie sa nevzťahuje na videosekvencie ( 66), viacnásobné expozície ( 216) ani na snímky nasnímané objektívom FX a s možnosťou **DX (24×16)** zvolenou pre **Image area (Oblasť snímky) > Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** ( 111) alebo objektívom DX, ak je vybraná iná možnosť ako **DX (24×16)** pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** a možnosťou **Off (Vyp.)** zvolenou pre **Image area (Oblasť snímky) > Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** ( 111).

Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania fotografií

Voľbou možnosti **On (Zap.)** sa zníži súdkové skreslenie pri snímaní so širokouhlými objektívmi a poduškové skreslenie pri snímaní s dlhými objektívmi (pamätajte na to, že okraje viditeľnej oblasti v hľadáčku sa môžu z finálnej fotografie orezať a čas potrebný na spracovanie fotografií pred začiatkom zaznamenávania sa môže predĺžiť). Táto možnosť sa nevzťahuje na videosekvencie a je k dispozícii iba pri snímkach zhotovených pomocou objektívu typu G, E a D (okrem PC, rybieho oka a niektorých ďalších druhov objektívov). Výsledky s inými druhmi objektívov nie sú zaručené. Pred použitím automatickej regulácie skreslenia s objektívom DX vyberte **On (Zap.)** pre **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** alebo si vyberte oblasť snímky **DX (24×16)** tak, ako je to popísané na strane 110. Výber iných možností môže viesť k veľmi orezaným fotografiám alebo k fotografiám so značným periférnym skreslením.

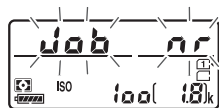
Úpravy: Korekcia skreslenia

Informácie o vytváraní kópií z existujúcich fotografií so zníženým súdkovým a poduškovým skreslením nájdete na strane 412.

Long Exposure NR (Redukcia šumu pri dlhých expozíciách)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania fotografií

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, fotografie zhotovené s časmi uzávierky, ktoré sú dlhšie ako 1 s, sa spracujú kvôli redukcii šumu (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj). Čas potrebný na spracovanie sa približne zdvojnásobí; počas spracúvania bude na zobrazeniach času uzávierky/clony blikať „**Long NR**“, pričom snímky nebude možné zhotovovať (ak sa fotoaparát vypne pred dokončením spracovania, snímka sa uloží, ale redukcia šumu sa nevykoná). V režime sériového snímania sa spomalí frekvencia snímania a počas spracúvania fotografií klesne kapacita vyrovnávacej pamäte.



High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)

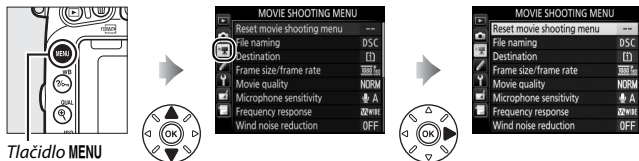
Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania fotografií /  ponuka režimu snímania videosekvencií

Fotografie a videosekvencie zhotovené pri vysokej citlivosti ISO možno spracovať kvôli redukcii „šumu“.

Možnosť	Popis
High (Vysoká)	Zníži sa šum (náhodne rozmiestnené jasné body), hlavne na fotografiách a videosekvenciách zhotovených s vysokou citlivosťou ISO. Vyberte množstvo vykonávanej redukcie šumu z možností High (Vysoká) , Normal (Normálna) a Low (Nízka) .
Normal (Normálna)	
Low (Nízka)	
Off (Vyp.)	Redukcia šumu sa vykoná len podľa potreby a nikdy pri vyššej hodnote, ako keď je zvolená možnosť Low (Nízka) .

Ponuka režimu snímání videosekvencií: **Možnosti snímání videosekvencií**

Na zobrazení ponuky režimu snímání videosekvencií stlačte tlačidlo **MENU** a zvolte záložku  (ponuka režimu snímání videosekvencií).



Tlačidlo MENU

Možnosti ponuky režimu snímání videosekvencií

Ponuka režimu snímání videosekvencií obsahuje nižšie uvedené možnosti:

Možnosť		Možnosť	
Reset movie shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímání videosekvencií)*	318	Image area (Oblasť snímky)*	76
File naming (Názvy súborov)	313	White balance (Vyváženie bielej farby)	321
Destination (Cieľ)	319	Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	321
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímání)	319	Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)*	170
Movie quality (Kvalita videosekvencie)	320	High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	317
Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)	320	Movie ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO videosekvencie)	322
Frequency response (Frekvenčná charakteristika)	320	Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)*	229
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	321		

* Nie je zahrnuté do nastavení uložených na **U1** alebo **U2** (□ 99).

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky vyznačené sivou farbou a nedostupné.

Reset Movie Shooting Menu (Resetovať ponuku režimu snímání videosekvencií)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímání videosekvencií

Voľbou možnosti **Yes (Áno)** obnovíte možnosti ponuky režimu snímání videosekvencií na východiskové hodnoty (□ 294).

Destination (Ciel)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímání videosekvencií

Vyberte slot, do ktorého sa budú zaznamenávať videosekvencie. V ponuke sa zobrazí doba dostupná na jednotlivých kartách; záznam skončí automaticky po uplynutí dostupnej doby.



Frame Size/Frame Rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímání)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímání videosekvencií

Vyberte z nasledujúcich možností:

Možnosť ¹	Maximálna prenosová rýchlosť (Mb/s) (★ vysoká kvalita/normálna kvalita ²)	Maximálna dĺžka (★ vysoká kvalita/normálna kvalita ²)
 1920 × 1080; 60p (1 920 × 1 080; 60p)	42/24	10 min./20 min.
 1920 × 1080; 50p (1 920 × 1 080; 50p)		
 1920 × 1080; 30p (1 920 × 1 080; 30p)	24/12	20 min./29 min. 59 s
 1920 × 1080; 25p (1 920 × 1 080; 25p)		
 1920 × 1080; 24p (1 920 × 1 080; 24p)		
 1280 × 720; 60p (1 280 × 720; 60p)		
 1280 × 720; 50p (1 280 × 720; 50p)		
 1280 × 720; 30p (1 280 × 720; 30p)		

1 Uvedené hodnoty. Skutočné frekvencie snímání pre 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu v uvedenom poradí.

2 Pozrite si stranu 320.

Veľkosť obrazu a frekvencia snímání

Veľkosť obrazu a frekvencia snímání ovplyvňujú rozloženie a množstvo šumu (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo svetlé body).

Movie Quality (Kvalita videosekvencie)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímání videosekvencií

Spolu s **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/Frekvencia snímání)** (☐ 319), určuje **Movie quality (Kvalita videosekvencií)** prenosovú rýchlosť snímání a maximálnu dĺžku. Vyberte si z možností **High quality (Vysoká kvalita)** a **Normal (Normálna)**.

Microphone Sensitivity (Citlivosť mikrofónu)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímání videosekvencií

Zapnutie alebo vypnutie vstavaného alebo voliteľného stereofónneho mikrofónu alebo nastavenie citlivosti mikrofónu. Ak chcete nastaviť citlivosť automaticky, vyberte možnosť **Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti)**, **Microphone off (Vyp. mikrofón)**, ak chcete vypnúť záznam zvuku. Ak chcete zvoliť citlivosť mikrofónu manuálne, zvolte **Manual sensitivity (Manuálne nastavenie citlivosti)** a vyberte citlivosť.



Pri prehrávaní sa zobrazí ikona , ak bola videosekvencia zaznamenaná bez zvuku.



Frequency Response (Frekvenčná charakteristika)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímání videosekvencií

Ak je zvolená možnosť  **Wide range (Široký rozsah)**, vstavaný mikrofón a voliteľné stereofónne mikrofóny (☐ 73) budú reagovať na široký rozsah frekvencií, od hudby až po rušný hluk mestskej ulice. Vyberte možnosť  **Vocal range (Hlasový rozsah)**, ak chcete zvýrazniť ľudské hlasy.

Wind Noise Reduction (Redukcia šumu vetra)

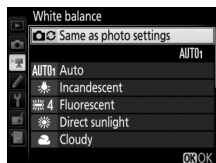
Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímání videosekvencií

Volbou možnosti **On (Zap.)** zapnete filter na potlačenie nízkych frekvencií vstavaného mikrofónu (na voliteľné stereofónne mikrofóny to nemá vplyv), čím sa redukuje šum vznikajúci fúkaním vetra nad mikrofónom (vezmite do úvahy, že aj iné zvuky môžu byť ovplyvnené). Redukcia šumu vetra voliteľných stereofónnych mikrofónov sa dá aktivovať alebo deaktivovať pomocou ovládacích prvkov mikrofónov.

White Balance (Vyváženie bielej farby)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímání videosekvencií

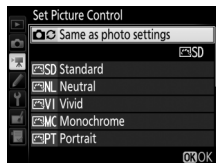
Vyberte vyváženie bielej farby pre videosekvencie (145). Vyberte možnosť **Same as photo settings (Rovnako ako pri nastaveniach fotografie)**, aby sa použila možnosť, ktorá je aktuálne zvolená pre fotografie.



Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímání videosekvencií

Vyberte Picture Control pre videosekvencie (165). Vyberte možnosť **Same as photo settings (Rovnako ako pri nastaveniach fotografie)**, aby sa použila možnosť, ktorá je aktuálne zvolená pre fotografie.



Movie ISO Sensitivity Settings (Nastavenia citlivosti ISO videosekvencie)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania videosekvencií

Upravte nasledovné nastavenia citlivosti ISO:

- **ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO (režim M)):** Vyberte citlivosť ISO pre režim **M** z hodnôt od ISO 100 do Hi 2. Automatické nastavenie citlivosti ISO sa používa v iných režimoch snímania.
- **Auto ISO control (mode M) (Automatické nastavenie citlivosti ISO (režim M)):** Zvoľte možnosť **On (Zap.)** pre automatické nastavenie citlivosti ISO v režime **M**, možnosť **Off (Vyp.)**, keď sa použije hodnota zvolená pre **ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO (režim M))**.
- **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť):** Vyberte horný limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO z hodnôt od ISO 200 do Hi 2. Automatické nastavenie citlivosti ISO sa používa v režimoch **P**, **S** a **A** a vtedy, keď je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **Auto ISO control (mode M) (Automatické nastavenie citlivosti ISO (režim M))** v expozičnom režime **M**.

Automatické nastavenie citlivosti ISO

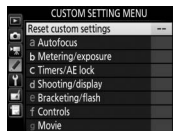
Pri vysokých citlivostiach ISO môže mať fotoaparát problém so zaostrením, pričom sa môže zvýšiť šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky). Tomu je možné predísť výberom nižšej hodnoty pre **Movie ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO videosekvencie) > Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.

Používateľské nastavenia: Jemné doladenie nastavení fotoaparátu

Ak chcete zobraziť ponuku používateľských nastavení, stlačte tlačidlo **MENU** a zvolte záložku  (Ponuka používateľských nastavení).



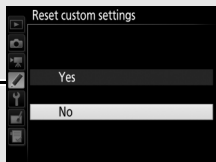
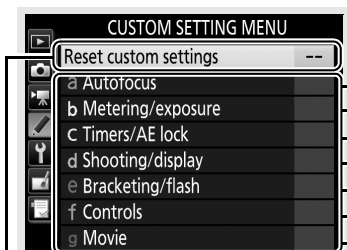
Tlačidlo **MENU**



Používateľské nastavenia sa používajú na prispôsobenie nastavení fotoaparátu, aby vyhovovali individuálnym požiadavkám.

Skupiny používateľských nastavení

Hlavná ponuka



Reset custom settings (Resetovanie používateľských nastavení) (□ 326)



Používateľské nastavenia

K dispozícii sú nasledujúce používateľské nastavenia:

Používateľské nastavenie		
Reset custom settings (Resetovanie používateľských nastavení)		326
a Autofocus (Automatické zaostrovanie)		
a1	AF-C priority selection (Voľba priority AF-C)	326
a2	AF-S priority selection (Voľba priority AF-S)	327
a3	Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On)	328
a4	Focus point illumination (Osvetlenie bodu zaostrenia)	329
a5	AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)	329
a6	Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)	330
a7	Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)	330
a8	Store points by orientation (Uloženie bodov podľa orientácie)	331
a9	Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	332
b Metering/exposure (Meranie/expozícia)		
b1	ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)	333
b2	EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)	333
b3	Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)	334
b4	Matrix metering (Maticové meranie expozície)	335
b5	Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)	335
b6	Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)	336
c Timers/AE lock (Časové spínače/uzamknutie automatickej expozície)		
c1	Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	336
c2	Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	336
c3	Self-timer (Samospúšť)	337
c4	Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)	337
c5	Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))	337
d Shooting/display (Snímanie/zobrazenie)		
d1	Beep (Zvukové znamenie)	338
d2	Continuous low-speed (Pomalé sériové snímání)	338
d3	Max. continuous release (Max. počet snímkov pri sériovom snímaní)	339
d4	Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	339
d5	Flash warning (Varovanie blesku)	339
d6	File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	340
d7	Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčku)	341
d8	Easy ISO (Jednoduché nastavenie ISO)	341

Používateľské nastavenie		
d	Shooting/display (Snímanie/zobrazenie)	
d9	Information display (Zobrazenie informácií)	341
d10	LCD illumination (Podsvietenie displejov LCD)	342
d11	MB-D16 battery type (Typ batérie MB-D16)	343
d12	Battery order (Poradie batérií)	344
e	Bracketing/flash (Bracketing/blesk)	
e1	Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)	345
e2	Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)	346
e3	Flash cntrl for built-in flash (Riadenie záblesku pre vstavaný blesk)	347
e4	Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)	353
e5	Modeling flash (Modelovací záblesk)	353
e6	Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)	353
e7	Bracketing order (Poradie bracketingu)	354
f	Controls (Ovládacie prvky)	
f1	OK button (Tlačidlo OK)	354
f2	Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	356
f3	Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	361
f4	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	361
f5	Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)	363
f6	Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)	365
f7	Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)	365
f8	Reverse indicators (Obrátené indikátory)	366
f9	Assign movie record button (Priradenie tlačidla záznamu videosekvencií)	366
f10	Assign MB-D16  button (Priradenie tlačidla MB-D16 )	367
f11	Assign remote (WR) Fn button (Priradenie Fn tlačidla diaľkového (bezdrôtového diaľkového) ovládača)	368
g	Movie (Videosekvencia)	
g1	Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)	370
g2	Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	372
g3	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	373
g4	Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)	373

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky vyznačené sivou farbou a nedostupné. Ak boli nastavenia v aktuálnom súbore upravené oproti východiskovým hodnotám ( 295), vedľa upravených nastavení v druhej úrovni ponuky používateľských nastavení sa zobrazí hviezdička.

Reset Custom Settings (Resetovanie používateľských nastavení)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Voľbou možnosti **Yes (Áno)** obnovíte používateľské nastavenia na východiskové hodnoty (☐ 295).

a: Autofocus (Automatické zaostrovanie)

a1: AF-C Priority Selection (Výber priority AF-C)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolené **AF-C** pre fotografovanie pomocou hľadáča (☐ 121), voľbou tejto možnosti sa ovláda to, či sa fotografie dajú zhotoviť vždy, keď bude stlačené tlačidlo spúšte (*priorita spúšte*) alebo len keď fotoaparát zaostří (*priorita zaostrenia*).

Možnosť	Popis
 Release (Spúšť)	Fotografie je možné zhotovovať po každom stlačení tlačidla spúšte.
 Focus (Zaostrenie)	Fotografie možno zhotoviť len vtedy, keď sa zobrazuje indikátor zaostrenia (●).

Bez ohľadu na zvolenú možnosť sa zaostrenie neuloží do pamäte, keď je zvolené **AF-C** pre režim automatického zaostrovania. Fotoaparát bude pokračovať v zaostrovaní až do uvoľnenia spúšte.

a2: AF-S Priority Selection (Výber priority AF-S)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Keď je zvolené **AF-S** pre fotografovanie pomocou hľadáča (□ 121), touto voľbou sa ovláda možnosť zhotovenia fotografií len vtedy, keď fotoaparát zaostří (*priorita zaostrenia*) alebo kedykoľvek pri stlačení tlačidla spúšte (*priorita spúšte*).

Možnosť	Popis
 Release (Spúšť)	Fotografie je možné zhotovovať po každom stlačení tlačidla spúšte.
 Focus (Zaostrenie)	Fotografie možno zhotoviť len vtedy, keď sa zobrazuje indikátor zaostrenia (●).

Ak sa bez ohľadu na zvolenú možnosť zobrazuje indikátor zaostrenia (●), keď je **AF-S** zvolené pre režim automatického zaostrovania, zaostrenie sa počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice uchová v pamäti. Uloženie zaostrenia v pamäti trvá až do uvoľnenia spúšte.

a3: Focus Tracking with Lock-On (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

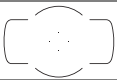
Touto možnosťou sa ovláda spôsob nastavenia automatického zaostrovania pri náhlych veľkých zmenách vzdialenosti k objektu, keď je vybraná možnosť **AF-C** alebo kontinuálne automatické zaostrovanie, keď je fotoaparát v režime **AF-A** pre fotografovanie pomocou hľadáčika (121).

Možnosť	Popis
AF  5 (Long) (5 (Dlho))	Keď sa náhle zmení vzdialenosť k snímanému objektu, fotoaparát počká pred úpravou vzdialenosti k snímanému objektu určený čas. Tým sa zabráni zmene zaostrenia fotoaparátu pri krátkom zakrytí snímaného objektu objektmi prechádzajúcimi cez obrazové pole. Vezmite do úvahy, že možnosti 2 , 1 (Short) (1 (Krátke)) a Off (Vyp.) sú totožné s 3 (Normal) (3 (Normálne)) , keď sa pre režim činnosti AF vyberie trojrozmerné sledovanie alebo automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa.
AF  4	
AF  3 (Normal) (3 (Normálne))	
AF  2	
AF  1 (Short) (1 (Krátke))	
Off (Vyp.)	Pri zmene vzdialenosti k snímanému objektu fotoaparát okamžite upraví zaostrenie. Túto možnosť používajte pri fotografovaní série objektov v rôznych vzdialenostiach v rýchlom slede.

a4: Focus Point Illumination (Osvetlenie bodu zaostrenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte z nasledujúcich možností zobrazenia zaostrovaného bodu.

Možnosť	Popis		
Manual focus mode (Režim manuálneho zaostrovania)	Výberom možnosti On (Zap.) sa aktívny zaostrovaný bod zobrazí v režime manuálneho zaostrovania, výberom možnosti Off (Vyp.) sa zaostrovaný bod zobrazí len počas voľby zaostrovaného bodu.		
Dynamic-area AF display (Zobrazenie dynamickej voľby zaostrovacích polí)	Výberom možnosti On (Zap.) sa zobrazí zvolený zaostrovaný bod aj okolité zaostrovacie body v režime dynamickej voľby zaostrovacích polí (□ 123). Keď sa použije trojrozmerné sledovanie, v strede zaostrovacieho bodu sa zobrazí bod (□). Voľbou možnosti Off (Vyp.) sa zobrazí len vybraný zaostrovaný bod.		
Group-area AF illumination (Osvetlenie automatického zaostrenia s výberom zo skupiny polí)	Vyberte spôsob zobrazenia aktívnych zaostrovacích bodov pri automatickom zaostrení s výberom zo skupiny polí (□ 124).	Možnosť	Zobrazenie zaostrovacích bodov
			
			

a5: AF Point Illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte, či sa aktívny zaostrovaný bod zvýrazní v hľadáči načerveno.

Možnosť	Popis
Auto (Automatika)	Zvolený zaostrovaný bod sa automaticky zvýrazní, ak je potrebné zvýšiť jeho kontrast oproti pozadiu.
On (Zap.)	Zvolený zaostrovaný bod sa vždy zvýrazní, bez ohľadu na jas pozadia. V závislosti od jasnosti pozadia môže byť zvolený zaostrovaný bod zle viditeľný.
Off (Vyp.)	Zvolený zaostrovaný bod sa nezvýrazní.

a6: Focus Point Wrap-Around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Zvoľte, či bude výber zaostrovacieho bodu „cyklovať“ od jedného okraja hľadáča po druhý.

Možnosť	Popis
Wrap (Cyklovanie)	Výber zaostrovacieho bodu bude „cyklovať“ zhora nadol, zdola nahor, sprava doľava a zľava doprava, takže napríklad, stlačením tlačidla  pri zvýraznení zaostrovacieho bodu na pravom okraji zobrazenia (1) sa vyberie zodpovedajúci zaostrovací bod na ľavom okraji zobrazenia (2).
No wrap (Bez cyklovania)	Zobrazenie zaostrovacieho bodu je ohraničené najkrajnejšími zaostrovacími bodmi, takže napríklad, po výbere zaostrovacieho bodu na pravom okraji zobrazenia nemá stlačenie tlačidla  žiadny účinok.

a7: Number of Focus Points (Počet zaostrovacích bodov)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte počet zaostrovacích bodov dostupných pre manuálnu voľbu zaostrovacích bodov.

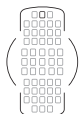
Možnosť	Popis
AF51 51 points (51 bodov)	Vyberte z 51 zaostrovacích bodov zobrazených vpravo.
AF11 11 points (11 bodov)	Vyberte z 11 zaostrovacích bodov zobrazených vpravo. Použite na rýchlu voľbu zaostrovacieho bodu.

a8: Store Points by Orientation (Uloženie bodov podľa orientácie)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte, či sa môžu zvoliť osobitné zaostrovacie body pre orientáciu na „šírku“ (krajina), pre orientáciu na „výšku“ (portrét) s fotoaparátom otočeným o 90° v smere hodinových ručičiek, ako aj pre orientáciu „na výšku“ s fotoaparátom otočeným o 90° proti smeru hodinových ručičiek.

Voľbou možnosti **No (Nie)** sa použije rovnaký zaostrovací bod bez ohľadu na orientáciu fotoaparátu.



*Fotoaparát otočený o 90°
proti smeru hodinových
ručičiek*

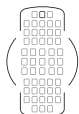


Otočenie na šírku



*Fotoaparát otočený o 90°
v smere hodinových
ručičiek*

Výberom **Yes (Áno)** umožníte osobitnú voľbu zaostrovacích bodov.



*Fotoaparát otočený o 90°
proti smeru hodinových
ručičiek*



Otočenie na šírku

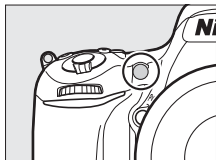


*Fotoaparát otočený o 90°
v smere hodinových
ručičiek*

a9: Built-in AF-assist Illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte, či sa pri slabom osvetlení rozsvieti vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania, a tým uľahčí zaostrenie.



Možnosť	Popis
On (Zap.)	Pomocné svetlo AF sa pri slabom svetle rozsvieti (len pri fotografovaní pomocou hľadáča). Pomocné osvetlenie pre automatické zaostrovanie je k dispozícii iba v prípade, že sú splnené obe nasledujúce podmienky: 1. AF-S je zvolené pre režim automatického zaostrovania (□ 121) alebo sa zvolí jednorazové automatické zaostrovanie, keď je fotoaparát v režime AF-A. 2. Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa je zvolené pre režim činnosti AF (□ 123) alebo je zvolená iná činnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, pričom je zvolený stredový zaostrovací bod.
Off (Vyp.)	Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti a neuľahčí tak zaostrenie. Pri slabom osvetlení nemusí byť fotoaparát schopný zaostriť pomocou automatického zaostrovania.

Pomocné svetlo AF

Pomocné svetlo AF má dosah približne 0,5 – 3,0 m. Pri použití tohto svetla, odstráňte slnečnú clonu objektívu.

b: Metering/Exposure (Meranie/expozícia)

b1: ISO Sensitivity Step Value (Hodnota kroku citlivosti ISO)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Umožňuje voľbu použitého kroku pri nastavovaní citlivosti ISO (📖 134). Ak je to možné, nastavenie aktuálnej citlivosti ISO sa pri zmene hodnoty kroku zachová. Ak nie je aktuálne nastavenie pri novom kroku dostupné, citlivosť ISO sa zaokrúhli na najbližšiu dostupnú hodnotu.

b2: EV Steps for Exposure Cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Zvoľte kroky použité pri nastavovaní času uzávierky, clony, expozície a korekcie zábleskovej expozície a bracketingu.

b3: Easy Exposure Compensation (Jednoduchá korekcia expozície)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje, či je tlačidlo  potrebné na nastavenie korekcie expozície ( 143). Ak je zvolená možnosť **On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))** alebo **On (Zap.)**, v strede zobrazenia expozície bude blikať 0 aj po nastavení korekcie expozície na hodnotu ± 0 .

Možnosť	Popis
On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))	Korekcia expozície sa nastavuje otáčaním niektorého z príkazových voličov (pozrite si poznámku nižšie). Nastavenie vybrané pomocou príkazového voliča sa resetuje pri vypnutí fotoaparátu alebo uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu (nastavenia korekcie expozície vybrané tlačidlom  sa neresetujú).
On (Zap.)	Tak ako je uvedené vyššie, okrem toho, že hodnota korekcie expozície vybraná príkazovým voličom sa pri vypnutí fotoaparátu alebo uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu neresetuje.
Off (Vyp.)	Korekcia expozície sa nastavuje stlačením tlačidla  a otáčaním hlavného príkazového voliča.

Vymeniť hlavný s pomocným

Volič použitý na nastavenie korekcie expozície, keď je vybraná možnosť **On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))** alebo **On (Zap.)** pre Používateľské nastavenie b3 (**Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)**) bude závisieť od možnosti zvolenej pre Používateľské nastavenie f5 (**Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)** ( 363).

Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov) > Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)			
		Off (Vyp.)	On (Zap.)
Režim	P	Pomocný príkazový volič	Pomocný príkazový volič
	S	Pomocný príkazový volič	Hlavný príkazový volič
	A	Hlavný príkazový volič	Pomocný príkazový volič
	M	Nepoužiteľné	

Jednoduché nastavenie ISO

Používateľské nastavenie b3 (**Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)**) sa nedá použiť s Používateľským nastavením d8 (**Easy ISO (Jednoduché nastavenie ISO)**, □ 341). Nastavenia ktorejkoľvek z týchto položiek resetujú zvyšnú položku; pri resetovaní sa zobrazí hlásenie.

b4: Matrix Metering (Maticové meranie expozície)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte  **ON Face detection on (Zapnutie detekcie tváří)**, aby bola možná detekcia tváří pri snímaní portrétov s maticovým meraním expozície počas fotografovania pomocou hľadáča (□ 139).

b5: Center-Weighted Area (Oblasť so zdôrazneným stredom)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Pri výpočte expozície prikladá integrálne meranie so zdôrazneným stredom najvyššiu dôležitosť kruhovej plochy v strede obrazového poľa. Priemer (ϕ) tohto kruhu možno nastaviť na 8, 12, 15 alebo 20 mm alebo na priemernú hodnotu celého obrazového poľa.

Vezmite do úvahy, že pri použití objektívu bez vstavaného procesora bude oblasť, ktorej sa prikladá najväčšia dôležitosť pri meraní so zdôrazneným stredom, rovná kruhu s priemerom 12 mm, bez ohľadu na nastavenie zvolené pre **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia (□ 235).

b6: Fine-tune Optimal Exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Túto možnosť použite na jemné doladenie hodnoty expozície zvolenej fotoaparátom. Expozíciu možno jemne doladiť osobitne pre každý spôsob merania expozície od +1 do -1 EV v krokoch po 1/6 EV.

Jemné doladenie expozície

Jemné doladenie expozície nie je ovplyvnené dvojtláčidlovými resetmi. Vezmite do úvahy, že keďže sa nezobrazí ikona korekcie expozície () , jediný spôsob, ako zistiť, o koľko sa expozícia zmenila, je pozrieť si danú hodnotu v ponuke jemného doladenia. Korekcia expozície ( 143) sa uprednostňuje vo väčšine situácií.

c: Timers/AE Lock (Časové spínače/uzamknutie automatickej expozície)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)**, expozícia sa uzamkne počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice.

c2: Standby Timer (Časový spínač pohotovostného režimu)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Zvoľte, ako dlho bude fotoaparát merať expozíciu v prípade, že sa nevykoná žiadny úkon. Po uplynutí doby časového spínača pohotovostného režimu sa zobrazenia času uzávierky a clony na kontrolnom paneli a v hľadáčku automaticky vypnú.

Voľbou kratšieho oneskorenia uplynutia intervalu časového spínača pohotovostného režimu sa predĺži výdrž batérie.

c3: Self-Timer (Samospúšť)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Zvoľte dobu oneskorenia expozície v režime samospúšte, počet zhotovených snímok a interval medzi snímkami v režime samospúšte (☐ 106).

- **Self-timer delay (Oneskorenie samospúšte):** Vyberte dobu oneskorenia expozície v režime samospúšte.
- **Number of shots (Počet záberov):** Stlačením  a  vyberte počet záberov nasnímaných po každom stlačení tlačidla spúšte.
- **Interval between shots (Interval medzi zábermi):** Vyberte interval medzi zábermi, keď je **Number of shots (Počet záberov)** väčší ako 1.

c4: Monitor off Delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte, ako dlho má zostať monitor zapnutý, ak sa počas prehrávania nevykoná žiadny úkon (**Playback (Prehrávanie)**; východisková hodnota je 10 s) a ukážky snímok (**Image review (Ukážka snímok)**; východisková hodnota je 4 s), keď sa zobrazujú ponuky (**Menus (Ponuky)**; východisková hodnota je 1 minúta) alebo informácie (**Information display (Zobrazenie informácií)**; východisková hodnota je 10 s) alebo počas živého náhľadu a záznamu videosekvencií (**Live view (Živý náhľad)**; východisková hodnota je 10 minút). Výberom kratšej doby nečinnosti pre automatické vypnutie monitora sa predĺži výdrž batérie.

c5: Remote on Duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Zvoľte, ako dlho zostane fotoaparát v pohotovostnom režime v rámci režimu diaľkovej spúšte (☐ 193). Ak sa nevykoná žiadny úkon počas zvoleného intervalu, diaľkové snímkanie sa skončí a možnosť **Off (Vyp.)** sa automaticky zvolí pre **Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))** v ponuke režimu snímkania fotografií. Vyberte kratšie časy, aby sa predĺžila výdrž batérie.

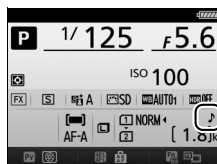
d: Shooting/Display (Snímanie/zobrazenie)

d1: Beep (Zvukové znamenie)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte tón a hlasitosť zvukového znamenia, ktoré sa ozve pri zaostrovaní fotoaparátu pomocou jednorazového automatického zaostrovania (**AF-S** alebo pri voľbe jednorazového automatického zaostrovania pre **AF-A**;  121), keď sa zaostrenie uloží do pamäte počas fotografovania so živým náhľadom, pri odpočítavaní časovača spúšte v režime samospúšte a režime oneskorenej diaľkovej spúšte ( 193), keď sa fotografia zhotoví v režime okamžitého diaľkového ovládania alebo režime diaľkového vyklopenia zrkadla ( 193), pri ukončení časozberného fotografovania ( 229) alebo v prípade, že sa pokúšate zhotoviť fotografiu, keď je pamäťová karta zaistená proti zápisu ( 33).

- **Volume (Hlasitosť):** Vyberte z možností **3** (vysoká), **2** (stredná), **1** (nízka) alebo **Off** (**Vyp.**) (vypnutá). Keď je zvolená iná možnosť ako **Off (Vyp.)**, v zobrazení informácií sa zobrazí .
- **Pitch (Tón):** Vyberte z možností **High** (**Vysoký**) alebo **Low** (**Nízky**).



Zvukové znamenie

Vezmite do úvahy, že bez ohľadu na zvolenú možnosť sa zvukové znamenie nebude ozývať, keď fotoaparát zaostruje pri videosekvencii so živým náhľadom ( 66) ani v režimoch snímania s tichou uzávierkou (režimy **Q** a **Qc**;  103).

d2: Continuous Low-Speed (Pomalé sériové snímanie)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte maximálnu rýchlosť (frekvenciu) snímania pre režim **CL** (pomalé sériové snímanie) ( 103).

d3: Max. Continuous Release (Max. počet snímků při sériovém snímání)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Maximálny počet snímkov, ktoré možno zhotoviť v jednej sérii v režime sériového snímania, možno nastaviť na ľubovoľnú hodnotu od 1 do 100. Vezmite do úvahy, že toto nastavenie nemá žiadny vplyv na časy uzávierky 4 s alebo dlhšie.

Vyrovnávací paměť

Bez ohľadu na možnosť vybranú pre Používateľské nastavenie d3 sa po zaplnení vyrovnávacej pamäte spomalí snímání (). Ďalšie informácie o kapacite vyrovnávacej pamäte nájdete na strane 492.

d4: Exposure Delay Mode (Režim oneskorenia expozície)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

V situáciách, kedy môže aj najmenší pohyb fotoaparátu spôsobiť rozmazanie snímkov, zvolte možnosť **1 s**, **2 s** alebo **3 s**, aby sa oneskorilo spustenie uzávierky po uplynutí jednej, dvoch alebo troch sekúnd po vyklopení zrkadla.

d5: Flash Warning (Varovanie blesku)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, indikátor pripravenosti blesku () bude blikať v hľadáčku, ak sa na dosiahnutie optimálnej expozície vyžaduje blesk.

d6: File Number Sequence (Postupnosť čísel súborov)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Po zhotovení fotografie fotoaparát vytvorí názov súboru zvýšením naposledy použitého čísla súboru o jedno. Táto možnosť určuje, či pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu bude číslovanie súborov pokračovať od naposledy použitého čísla.

Možnosť	Popis
On (Zap.)	Pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu bude číslovanie súborov pokračovať od naposledy použitého čísla alebo od najväčšieho čísla súboru v aktuálnom priečinku, podľa toho, ktoré je väčšie. Ak zhotovíte fotografiu, keď aktuálny priečinok obsahuje fotografiu s číslom 9999, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov začne znova od čísla 0001.
Off (Vyp.)	Pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu sa číslovanie súborov začne znova od čísla 0001. Vezmite do úvahy, že ak aktuálny priečinok obsahuje 999 fotografií a zhotovíte fotografiu, automaticky sa vytvorí nový priečinok.
Reset (Resetovať)	Rovnaké, ako pri možnosti On (Zap.) , okrem toho, že nasledujúcej zhotovenej fotografii sa priradí číslo súboru, ktoré je o jedno väčšie ako najväčšie číslo súboru v aktuálnom priečinku. Ak je priečinok prázdny, číslovanie súborov sa začne znova od čísla 0001.

Postupnosť čísel súborov

Ak má aktuálny priečinok číslo 999 a obsahuje 999 fotografií alebo fotografiu s číslom 9999, zablokuje sa tlačidlo spúšte a nemožno zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Vyberte **Reset (Resetovať)** pre Používateľské nastavenie d6 (**File number sequence (Postupnosť čísel súborov)**) a potom buď naformátujte aktuálnu pamäťovú kartu, alebo vložte novú pamäťovú kartu.

d7: Viewfinder Grid Display (Zobrazenie mriežky v hľadáči)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Voľbou **On (Zap.)** sa pri vytváraní kompozície fotografií zobrazí v hľadáči voliteľná pomocná mriežka (□ 10).

d8: Easy ISO (Jednoduché nastavenie ISO)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, citlivosť ISO sa dá nastaviť v režimoch **P** a **S** otočením pomocného príkazového voliča alebo v režime **A** otočením hlavného príkazového voliča. Zvoľte **Off (Vyp.)** a nastavte citlivosť ISO stlačením tlačidla  (**ISO**) a otáčaním hlavného príkazového voliča.

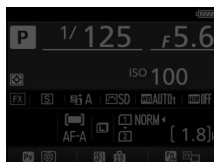
d9: Information Display (Zobrazenie informácií)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak je vybraná možnosť **Auto (Automatika)** (AUTO), farba písma sa bude pri zobrazení informácií (□ 12) automaticky meniť z čiernej na bielu alebo z bielej na čiernu, aby sa zachoval kontrast s pozadím. Ak chcete vždy použiť rovnakú farbu písma, zvoľte **Manual (Manuálny režim)** a vyberte **Dark on light (Tmavé na svetlom)** (B; čierne písmo) alebo **Light on dark (Svetlé na tmavom)** (W; biele písmo).



Tmavé na svetlom



Svetlé na tmavom

d10: LCD Illumination (Podsvietenie displejov LCD)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, podsvietenie kontrolného panela (podsvietenie displejov LCD) sa zapne len vtedy, keď je hlavný vypínač otočený smerom k ☼. Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, kontrolný panel bude podsvietený vždy, keď bude aktívny časový spínač pohotovostného režimu (☐ 39). Ak chcete predĺžiť výdrž batérie, zvolte možnosť **Off (Vyp.)**.

d11: MB-D16 Battery Type (Typ batérie MB-D16)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak chcete zaistiť fungovanie fotoaparátu podľa očakávania, ak sa vo voliteľnom bloku Battery Pack MB-D16 používajú batérie typu AA, vyberte v tejto ponuke typ batérií vložených v bloku Battery Pack. Túto možnosť nemusíte nastaviť, ak používate batérie EN-EL15.

Možnosť		Popis
 LR6 (AA alkaline) (AA, alkalické)		Vyberte, ak používate alkalické batérie LR6 typu AA.
 Ni-MH HR6 (AA Ni-MH)		Vyberte, ak používate Ni-MH batérie HR6 typu AA.
 FR6 (AA lithium) (AA, lítiové)		Vyberte, ak používate lítiové batérie FR6 typu AA.

Používanie batérií typu AA

Kapacita batérií typu AA výrazne klesá pri teplotách pod 20 °C a mení sa podľa výrobcu a podmienok pri skladovaní; v niektorých prípadoch môžu batérie prestať fungovať ešte pred dátumom ich expirácie. Niektoré batérie typu AA sa nedajú použiť. Kvôli výkonovým charakteristikám a obmedzenej kapacite majú alkalické batérie nižšiu kapacitu ako niektoré ostatné typy a mali by sa používať iba v prípade, ak nie je k dispozícii iná alternatíva a iba pri vyšších teplotách okolia. Fotoaparát ukazuje úroveň nabitia batérií typu AA nasledovne:

Kontrolný panel	Hľadáček	Popis
	—	Batérie sú úplne nabité.
		Batéria je takmer vybitá. Pripravte si nové batérie.
 (bliká)	 (bliká)	Tlačidlo spúšte je vypnuté. Vymeňte batérie.

d12: Battery Order (Poradie batérií)

Tlačidlo MENU → ponuka používateľských nastavení

Vyberte, či sa batéria vo fotoaparáte alebo batérie v bloku Battery Pack majú začať používať ako prvé po pripojení voliteľného bloku Battery Pack MB-D16. Vezmite do úvahy, že ak je blok Battery Pack MB-D16 napájaný pomocou voliteľného sieťového zdroja a napájacieho konektora, sieťový zdroj sa použije bez ohľadu na zvolenú možnosť.

Battery Pack MB-D16

MB-D16 pojme jednu nabíjateľnú lítium-iónovú batériu EN-EL15 alebo šesť alkalických, Ni-MH alebo lítiových batérií typu AA (batéria EN-EL15 sa dodáva s fotoaparátom; batérie typu AA sú k dispozícii samostatne).

Zobrazenie informácií uvádza typ vloženéj batérie v MB-D16 nasledovne:

Zobrazenie typu batérie MB-D16	Typ batérie
EL15 	Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15
LR6/AA 	Alkalické batérie LR6 typu AA
Ni-MH/AA 	Ni-MH batérie HR6 typu AA
FR6/AA 	Lítiové batérie FR6 typu AA



e: Bracketing/Flash (Bracketing/blesk)

e1: Flash Sync Speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje rýchlosť synchronizácie blesku.

Možnosť	Popis
1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP sa používa, keď je pripojená kompatibilná záblesková jednotka (□ 435). Ak sa použije vstavaný blesk alebo iné zábleskové jednotky, čas uzávierky sa nastaví na 1/250 s. Keď fotoaparát ukazuje čas uzávierky 1/250 s v režime P alebo A , automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP sa aktivuje, ak je skutočný čas uzávierky kratší ako 1/250 s.
1/200 s (Auto FP) (1/200 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP sa používa, keď je pripojená kompatibilná záblesková jednotka (□ 435). Ak sa použije vstavaný blesk alebo iné zábleskové jednotky, čas uzávierky sa nastaví na 1/200 s. Keď fotoaparát ukazuje čas uzávierky 1/200 s v režime P alebo A , automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP sa aktivuje, ak je skutočný čas uzávierky kratší ako 1/200 s.
1/200 s – 1/60 s	Rýchlosť synchronizácie blesku nastavená na zvolenú hodnotu.

Pevné nastavenie času uzávierky na limit rýchlosti synchronizácie blesku

Ak chcete pevne nastaviť čas uzávierky na hraničnú rýchlosť synchronizácie v režime **S** alebo **M**, zvolte nasledujúci čas uzávierky po najdlhšom možnom čase uzávierky (30 s alebo - -). Na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí ikona X (indikátor synchronizácie blesku).

Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP

Umožňuje používanie blesku pri najkratšom čase uzávierky podporovanom týmto fotoaparátom, čo umožňuje vybrať svetelnosť objektívu na zmenšenie hĺbky ostrosti, dokonca aj vtedy, keď je objekt v jasnom slnečnom protisvetle. Indikátor zábleskového režimu zobrazenia informácií bude ukazovať „FP“, keď je aktívna automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP (□ 440).

■ Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP

Keď je zvolená možnosť **1/250 s (Auto FP)** (**1/250 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP)**) alebo **1/200 s (Auto FP)** (**1/200 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP)**) pre Používateľské nastavenie e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**,  345), vstavaný blesk možno používať pri najkratších časoch uzávierky $\frac{1}{250}$ s alebo $\frac{1}{200}$ s, zatiaľ čo kompatibilné voliteľné blesky ( 435) je možné použiť pri akomkoľvek čase uzávierky (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP).

Čas uzávierky	Rýchlosť synchronizácie blesku		1/250 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP)		1/200 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP)		1/200 s	
	Vstavaný blesk	Voliteľný blesk	Vstavaný blesk	Voliteľný blesk	Vstavaný blesk	Voliteľný blesk	Vstavaný blesk	Voliteľný blesk
Od $\frac{1}{4000}$ do (nie však vrátane) $\frac{1}{250}$ s	—	Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP	—	Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP	—	—	—	—
Od $\frac{1}{250}$ do (nie však vrátane) $\frac{1}{200}$ s	Synchronizácia blesku *		—	Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP	—	—	—	—
$\frac{1}{200}$ – 30 s	Synchronizácia blesku							

* Skracovaním času uzávierky sa znižuje dosah blesku. Dosah blesku bude napriek tomu väčší, ako je možné dosiahnuť pri rovnakej rýchlosti s automatickou vysokorychlostnou synchronizáciou blesku FP.

e2: Flash Shutter Speed (Čas uzávierky pri použití blesku)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje najdlhší dostupný čas uzávierky pri použití synchronizácie blesku s prvou alebo druhou lamelou uzávierky alebo vtedy, keď je použitý predzáblesk proti červeným očiam v režime **P** alebo **A** (bez ohľadu na zvolené nastavenie môže byť čas uzávierky 30 s v režimoch **S** alebo **M** alebo pri nastaveniach blesku na synchronizáciu blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizáciu blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky či pri predzáblesku proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky).

e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Riadenie záblesku pre vstavaný blesk)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Zvoľte zábleskový režim pre vstavaný blesk.

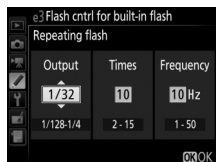
Možnosť	Popis
TTL  TTL	Výkon blesku sa upravuje automaticky podľa podmienok snímania.
 Manual (Manuálny režim)	Vyberte intenzitu záblesku (□ 347). Fotoaparát nevyšle monitorovacie predbežné blesky.
RPT  Repeating flash (Stroboskopický záblesk)	Blesk blýska opakovane počas otvorenej uzávierky, čo vytvára stroboskopický efekt (□ 347).
CMD  Commander mode (Režim riadiaceho blesku)	Umožňuje používať vstavaný blesk ako hlavný blesk, ktorý riadi diaľkové voliteľné blesky v jednej alebo viacerých skupinách (□ 348).

■ Manual (Manuálny režim)

Vyberte intenzitu záblesku. Intenzita záblesku je uvedená v zlomkoch plného výkonu: pri plnom výkone má vstavaný blesk smerné číslo 12 (m, ISO 100, 20 °C).

■ Repeating flash (Stroboskopický záblesk)

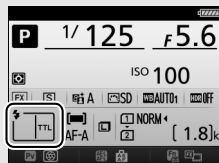
Blesk blýska opakovane počas otvorenej uzávierky, čo vytvára stroboskopický efekt. Pomocou tlačidiel  alebo  zvýraznite nasledujúce možnosti a pomocou  alebo  ich zmeňte.



Možnosť	Popis
Output (Výkon)	Zvoľte výkon blesku (vyjadrený ako zlomok plného výkonu).
Times (Počet)	Vyberte, koľkokrát sa blesk odpáli so zvoleným výkonom. Vezmite do úvahy, že v závislosti od času uzávierky a možnosti zvolenej pre Frequency (Frekvencia) , môže byť skutočný počet zábleskov menší ako vybraný.
Frequency (Frekvencia)	Vyberte, ako často sa blesk odpáli za sekundu.

Režim riadenia záblesku

V zobrazení informácií bude uvedený režim riadenia záblesku pre vstavaný blesk (☐ 185).



„Manual“ (Manuálny režim) a „Repeating Flash“ (Stroboskopický záblesk)

Ak sú zvolené tieto možnosti, budú na kontrolnom paneli a v hľadáčku blikať ikony .

SB-500, SB-400 a SB-300

Po pripojení a zapnutí voliteľného blesku SB-500, SB-400 alebo SB-300 sa Používateľské nastavenie e3 zmení na **Optional flash (Voliteľný blesk)**, čím umožní vybrať režim riadenia záblesku pre voliteľný blesk z možností **TTL** a **Manual (Manuálny režim)** (SB-500 ponúka aj možnosť **Commander mode (Režim riadiaceho blesku)**).

„Times“ (Počet)

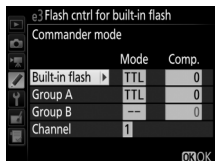
Možnosti dostupné pre položku **Repeating Flash (Stroboskopický záblesk)** > **Times (Počet)** sú určené výkonom blesku.

Výkon	Možnosti dostupné pre „Počet“	Výkon	Možnosti dostupné pre „Počet“
1/4	2	1/32	2 – 10, 15
1/8	2 – 5	1/64	2 – 10, 15, 20, 25
1/16	2 – 10	1/128	2 – 10, 15, 20, 25, 30, 35

Režim riadiaceho blesku

Umožňuje používať vstavaný blesk ako hlavný blesk riadiaci aspoň jeden diaľkový voliteľný blesk v maximálne dvoch skupinách (A a B) pomocou pokročilého bezdrôtového osvetlenia (☐ 435).

Po výbere tejto možnosti sa zobrazí ponuka uvedená vpravo. Pomocou tlačidiel  alebo  zvýrazníte nasledujúce možnosti a pomocou  alebo  ich zmeníte.

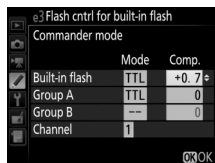


Možnosť	Popis
Built-in flash (Vstavaný blesk)	Zvoľte zábleskový režim pre vstavaný blesk (riadiaci blesk). Po pripojení voliteľného blesku SB-500 sa táto možnosť zmení na Optional flash (Voliteľný blesk) a slúži na výber režimu blesku pre SB-500. V opačnom prípade je táto možnosť rovnaká ako Built-in flash (Vstavaný blesk) .
TTL	Režim i-TTL. Vyberte korekciu zábleskovej expozície z hodnôt od +3,0 EV do -3,0 EV v krokoch po 1/3 EV.
M	Vyberte intenzitu záblesku.
--	Vstavaný blesk sa neodpáli, aj keď diaľkovo ovládané zábleskové jednotky áno. Vstavaný blesk sa musí vyklopiť, aby mohol vyslať monitorovacie predbežné blesky.
Group A (Skupina A)	Vyberte zábleskový režim pre všetky zábleskové jednotky v skupine A.
TTL	Režim i-TTL. Vyberte korekciu zábleskovej expozície z hodnôt od +3,0 EV do -3,0 EV v krokoch po 1/3 EV.
AA	Automatické nastavenie clony (dostupné len s kompatibilnými zábleskovými jednotkami; □ 435). Vyberte korekciu zábleskovej expozície z hodnôt od +3,0 EV do -3,0 EV v krokoch po 1/3 EV.
M	Vyberte intenzitu záblesku.
--	Zábleskové jednotky v tejto skupine sa neodpália.
Group B (Skupina B)	Vyberte zábleskový režim pre všetky zábleskové jednotky v skupine B. Dostupné možnosti sú rovnaké ako možnosti, ktoré sú uvedené pre skupinu Group A (Skupina A) vyššie.
Channel (Kanál)	Vyberte si z kanálov 1 – 4. Všetky zábleskové jednotky v oboch skupinách musia byť nastavené na rovnaký kanál.

Ak chcete snímať fotografie v režime riadiaceho blesku, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

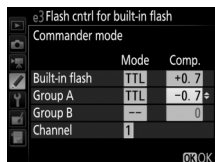
1 Upravte nastavenia vstavaného blesku.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre vstavaný blesk. Vezmite do úvahy, že výstupný výkon sa nedá upraviť v režime --.



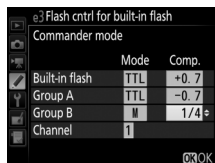
2 Upravte nastavenia pre skupinu A.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre zábleskovú jednotku v skupine A.

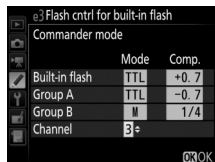


3 Upravte nastavenia pre skupinu B.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre zábleskovú jednotku v skupine B.



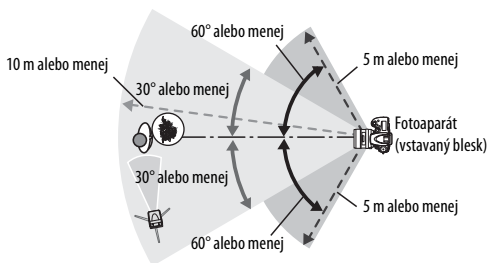
4 Vyberte kanál.



5 Stlačte tlačidlo OK.

6 Vytvorte kompozíciu záberu.

Vytvorte kompozíciu záberu a usporiadajte zábleskové jednotky podľa obrázka nižšie. Vezmite do úvahy, že maximálna vzdialenosť umiestnenia diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek sa môže líšiť podľa podmienok snímania.



Bezdrôtové diaľkové snímače na zábleskových jednotkách by mali byť otočené smerom k fotoaparátu.

7 Konfigurujte diaľkovo ovládané zábleskové jednotky.

Zapnite všetky diaľkovo ovládané zábleskové jednotky, vykonajte požadované nastavenia skupín a nastavte ich na kanál zvolený v kroku 4. Podrobnosti nájdete v príručkách k zábleskovým jednotkám.

8 Vyklopte vstavaný blesk.

Stlačením tlačidla  vyklopte vstavaný blesk. Vezmite do úvahy, že aj keď je vybraná možnosť – pre **Built-in flash (Vstavaný blesk)** > **Mode (Režim)**, musíte vstavaný blesk vyklopiť, aby mohol vysielat monitorovacie predbežné záblesky.

9 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

Po skontrolovaní, že indikátor pripravenosti blesku na fotoaparáte a indikátory pripravenosti blesku pre všetky zábleskové jednotky svietia, vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju. Ak je to potrebné, môžete použiť blokovanie zábleskovej expozície (☐ 190).

Zobrazenie režimu synchronizácie blesku

 sa nezobrazí v zobrazení informácií, ak je zvolená možnosť – – pre **Built-in flash (Vstavaný blesk) > Mode (Režim)**.

Korekcia zábleskovej expozície

Hodnota korekcie zábleskovej expozície vybratá tlačidlom  () a pomocným príkazovým voličom sa pridá k hodnotám korekcie zábleskovej expozície vybratým pre vstavaný blesk, skupinu A a skupinu B v ponuke **Commander mode (Režim riadiaceho blesku)**. Na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí ikona , keď je hodnota korekcie zábleskovej expozície iná ako ± 0 zvolená pre vstavaný blesk alebo diaľkovo ovládané zábleskové jednotky v režime TTL alebo AA. Ikona  bliká, keď je vstavaný blesk v režime **M**.

Režim riadiaceho blesku

Umiestnite snímacie okienka na diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách tak, aby snímali svetlo zo vstavaného blesku (zvýšená opatrnosť sa vyžaduje, ak nie je fotoaparát pripevnený na statíve). Dbajte na to, aby priame svetlo alebo silné odrazy od diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek nevnikli do objektívu fotoaparátu (v režime TTL) alebo do fotobuniek na diaľkovo riadených zábleskových jednotkách (režim AA), pretože to môže ovplyvniť expozíciu. Na zabránenie načasovaných zábleskov vysielaných zo vstavaného blesku na fotografiách snímaných na krátku vzdialenosť, zvolte nízke citlivosti ISO alebo väčšie začlonenia (veľké clonové čísla) alebo použite voliteľný infračervený panel SG-3IR pre vstavaný blesk. Panel SG-3IR sa vyžaduje na dosiahnutie najlepších výsledkov so synchronizáciou blesku s druhou lamelou uzávierky, čo vytvára načasované záblesky s vyšším jasom. Po nastavení polohy diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek nasnímajte skúšobnú snímku a výsledok skontrolujte na monitore fotoaparátu.

Aj keď neexistuje žiadny limit počtu diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek, ktoré sa môžu používať, praktické maximum sú tri. Pri väčšom počte bude svetlo vysielané z diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek rušiť snímanie záberu.

e4: Exposure Comp. for Flash (Korekcia expozície pre blesk)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Umožňuje vybrať spôsob, akým fotoaparát nastaví intenzitu záblesku, keď sa použije korekcia expozície.

Možnosť	Popis
 Entire frame (Celé obrazové pole)	Nastavia sa intenzita záblesku aj korekcia expozície tak, aby sa expozícia upravila v rámci celého obrazového poľa.
 Background only (Len pozadie)	Korekcia expozície sa bude vzťahovať len na pozadie.

e5: Modeling Flash (Modelovací záblesk)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, keď sa fotoaparát používa so vstavaným bleskom alebo voliteľným bleskom, ktorý podporuje systém kreatívneho osvetlenia Nikon ( 435), po stlačení tlačidla **Pv** na fotoaparáte sa vyšle modelovací záblesk ( 92). Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, modelovací záblesk sa nevyšle.

e6: Auto Bracketing Set (Nastavenie automatického bracketingu)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte nastavenie alebo stupňované nastavenia, keď je aktívna funkcia automatického bracketingu ( 202). Vyberte **AE & flash (Automatická expozícia a blesk)** (), ak chcete stupňovať expozíciu aj intenzitu záblesku, **AE only (Len automatická expozícia)** (AE), ak chcete stupňovať len expozíciu, **Flash only (Len blesk)** (), ak chcete stupňovať len intenzitu záblesku, **WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej farby)** (WB), ak chcete stupňovať vyváženie bielej farby ( 208) alebo **ADL bracketing (Bracketing ADL)** (), ak chcete stupňovať použitím funkcie Active D-Lighting ( 212). Vezmite do úvahy, že bracketing vyváženia bielej farby nie je dostupný pri nastavení kvality snímky NEF (RAW) ani NEF (RAW) + JPEG.

e7: Bracketing Order (Poradie bracketingu)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Pri východiskovom nastavení **MTR (Meranie) > under (pod) > over (nad)** (N) sa bracketing expozície, blesku a vyváženia bielej farby vykonáva v poradí uvedenom na stranách 204 a 209. Ak je zvolené **Under (Pod) > MTR (Meranie) > over (nad)** (→+), snímame bude postupovať v poradí od najnižšej po najvyššiu hodnotu. Toto nastavenie nemá žiadny vplyv na bracketing ADL.

f: Controls (Ovládacie prvky)

f1: OK Button (Tlačidlo OK)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje úlohu pridelenú tlačidlu  počas fotografovania pomocou hľadáča, prehrávania a živého náhľadu (bez ohľadu na vybranú možnosť sa po stlačení tlačidla  pri zobrazenej videosekvencii na celej obrazovke spustí prehrávanie videosekvencie).

■ Shooting Mode (Režim snímania)

Možnosť	Úloha pridelená tlačidlu 
RESET Select center focus point (Výber stredového zaostrovacieho bodu)	Výber stredového zaostrovacieho bodu.
 Highlight active focus point (Zvýraznenie aktívneho zaostrovacieho bodu)	Zvýraznenie aktívneho zaostrovacieho bodu.
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla  nemá žiadny účinok pri fotografovaní pomocou hľadáča.

■ Playback Mode (Režim prehrávania)

Možnosť	Úloha pridelená tlačidlu 
 Thumbnail on/off (Zapnutie/vypnutie zobrazenia miniatúr)	Prepínanie medzi zobrazením na celej obrazovke a zobrazením miniatúr.
 View histograms (Zobrazenie histogramov)	Počas stlačenia tlačidla  sa pri zobrazení na celej obrazovke alebo zobrazení miniatúr zobrazí histogram ( 250).
 Zoom on/off (Zapnutie/vypnutie priblíženia)	Prepínanie medzi zobrazením na celej obrazovke alebo zobrazením miniatúr a zväčšením výrezu snímky. Vyberte nastavenie počiatočného priblíženia z možností Low magnification (50%) (Malé priblíženie (50 %)) , 1 : 1 (100%) a High magnification (200%) (Veľké priblíženie (200 %)) . Zobrazenie priblíženia sa sústreďí na aktívny zaostrovací bod.
 Choose slot and folder (Výber slotu a priečinka)	Zobrazenie dialógového okna s voľbou slotu a priečinka ( 245).

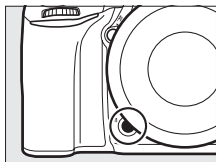
■ Live View (Živý náhľad)

Možnosť	Úloha pridelená tlačidlu 
RESET Select center focus point (Výber stredového zaostrovacieho bodu)	Stlačením tlačidla  v živom náhľade sa zvolí stredový zaostrovací bod.
 Zoom on/off (Zapnutie/vypnutie priblíženia)	Stlačením tlačidla  sa zapína a vypína transfokátor. Vyberte nastavenie počiatočného priblíženia z možností Low magnification (50%) (Malé priblíženie (50 %)) , 1 : 1 (100%) a High magnification (200%) (Veľké priblíženie (200 %)) . Zobrazenie priblíženia sa sústreďí na aktívny zaostrovací bod.
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla  nemá žiadny účinok v živom náhľade.

f2: Assign Fn Button (Priradenie Fn tlačidla)

Tlačidlo MENU → ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať **Fn** tlačidlo, či už po jeho samotnom stlačení (**Press (Stlačenie)**) alebo pri použití v kombinácii s príkazovými voličmi (**Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**).



■ Press (Stlačenie)

Volbou **Press (Stlačenie)** sa zobrazia nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis
 Preview (Náhľad)	Počas fotografovania pomocou hľadáčika môžete skontrolovať hĺbku ostrosti počas stlačenia Fn tlačidla (□ 92). Počas fotografovania so živým náhľadom môžete jedným stlačením tohto tlačidla otvoriť objektív na svetelnosť objektívu, čím sa uľahčí kontrola zaostrenia; opätovným stlačením daného tlačidla sa obnoví pôvodná hodnota clony (□ 56).
 FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	Stlačením Fn tlačidla sa zablokuje hodnota zábleskovej expozície (len pre vstavaný blesk a kompatibilné voliteľné blesky, □ 190, 435). Blokovanie zábleskovej expozície sa zruší opätovným stlačením tohto tlačidla.
 AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené Fn tlačidlo, zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Len uzamknutie automatickej expozície)	Kým je stlačené Fn tlačidlo, expozícia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (Podržanie))	Po stlačení Fn tlačidla sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát, alebo kým neuplynie interval časového spínača pohotovostného režimu.
 AF lock only (Len uzamknutie automatického zaostrovania)	Kým je stlačené Fn tlačidlo, zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AF-ON (Zap. automatického zaostrovania)	Stlačením Fn tlačidla sa spustí automatické zaostrovanie. Na zaostrenie nie je možné použiť tlačidlo spúšte.
 Flash off (Vypnutý blesk)	Blesk sa neodpáli pri zhotovovaní fotografií počas stlačenia Fn tlačidla.

Možnosť	Popis
BKT  Bracketing burst (Séria bracketingu)	Ak je v režime snímania jednotlivých snímok alebo v tichom režime snímania aktívny bracketing expozície, intenzity záblesku alebo ADL a stlačíte Fn tlačidlo, pri každom stlačení tlačidla spúšte sa zhotovia všetky snímky v aktuálnom programe bracketingu. Ak je funkcia bracketingu vyvážená bielej farby aktívna alebo je zvolený režim sériového snímania (režim Ch , CL alebo Gc), fotoaparát zopakuje sériu bracketingu počas stlačeného tlačidla spúšte.
+RAW  + NEF (RAW)	Ak je kvalita snímky nastavená na JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita) , JPEG normal (JPEG, normálna kvalita) alebo JPEG basic (JPEG, základná kvalita) , v hľadáčku sa zobrazí +RAW a kópia vo formáte NEF (RAW) sa zaznamená pri nasledujúcej snímke zhotovenej po stlačení Fn tlačidla (pôvodné nastavenie kvality snímky sa obnoví po uvoľnení prsta z tlačidla spúšte). Ak chcete postup ukončiť bez zaznamenania kópie NEF (RAW), znova stlačte Fn tlačidlo.
 Matrix metering (Maticové meranie expozície)	Kým je stlačené Fn tlačidlo, je aktívne maticové meranie expozície.
 Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)	Kým je stlačené Fn tlačidlo, je aktívne meranie expozície so zdôrazneným stredom.
 Spot metering (Bodové meranie expozície)	Kým je stlačené Fn tlačidlo, je aktívne bodové meranie expozície.
 * Highlight-weighted metering (Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu)	Kým je stlačené Fn tlačidlo, je aktívne meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu.
 Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky hľadáča)	Stlačením Fn tlačidla zapnete alebo vypnete pomocnú mriežku v hľadáčku ( 10).
 Viewfinder virtual horizon (Virtuálny horizont v hľadáčku)	Stlačením Fn tlačidla zobrazíte virtuálny horizont v hľadáčku ( 359).
 MY MENU (MOJA PONUKA)	Stlačením Fn tlačidla sa zobrazí „MY MENU“ (MOJA PONUKA) ( 421).

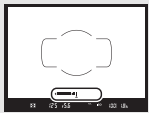
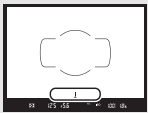
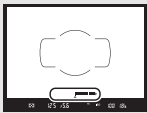
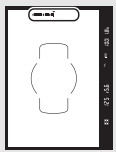
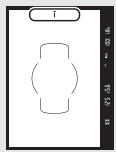
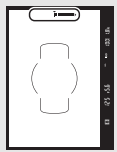
Možnosť	Popis
 Access top item in MY MENU (Prístup k hornej položke v ponuke MY MENU (MOJA PONUKA))	Stlačením Fn tlačidla preskočíte na hornú položku v „MY MENU“ (MOJA PONUKA). Túto možnosť zvolíte na získanie rýchleho prístupu k často používanej položke ponuky.
 Playback (Prehrávanie)	Fn tlačidlo vykonáva rovnakú funkciu ako tlačidlo  . Zvolte v prípade, keď používate teleobjektív alebo za iných okolností, v ktorých je náročné používať tlačidlo  ľavou rukou.
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.

Nekompatibilné možnosti

Ak sa možnosť zvolená pre **Press (Stlačenie)** nedá použiť v kombinácii s možnosťou zvolenou pre **Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**, zobrazí sa hlásenie a tá možnosť z **Press (Stlačenie)** alebo **Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**, ktorá sa zvolila ako prvá, sa nastaví na **None (Žiadne)**.

Viewfinder Virtual Horizon (Virtuálny horizont v hľadáčku)

Keď je zvolená možnosť **(Viewfinder virtual horizon (Virtuálny horizont v hľadáčku))** pre Používateľské nastavenie f2 (**Assign FN button (Priradenie Fn tlačidla)**) > **Press (Stlačenie)**, stlačením **Fn** tlačidla sa v hľadáčku zobrazí indikátor naklonenia fotoaparátu strán. Ďalším stlačením tlačidla sa vrátite k pôvodnému zobrazeniu bez indikátorov.

	Fotoaparát naklonený doprava	Fotoaparát je vo vodorovnej polohe	Fotoaparát naklonený doľava
Hľadáček (fotoaparát je s orientáciou na šírku (krajina)) 			
Hľadáček (fotoaparát je s orientáciou na výšku (portrét)) 			

Vezmite do úvahy, že keď je fotoaparát naklonený v ostrom uhle dopredu alebo dozadu, zobrazenie nemusí byť presné. Ak chcete získať zobrazenie naklonenia fotoaparátu dopredu alebo dozadu a aj do strán, použite možnosť **Virtual horizon (Virtuálny horizont)** v ponuke nastavenia (📖 388).

■ ■ Press + Command Dials (Stlačenie + príkazové voliče)

Voľbou **Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)** sa zobrazia nasledujúce možnosti:

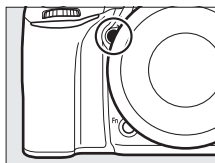
Možnosť	Popis
 Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Pri podržaní stlačeného Fn tlačidla, otáčaním príkazového voliča vyberte oblasť snímky (□ 114).
 1 step spd/aperture (1 krok času uzávierky/clony)	Ak sa pri otáčaní príkazovým voličom stlačí Fn tlačidlo, zmeny času uzávierky (režimy S a M) a clony (režimy A a M) sa vykonajú v krokoch po 1 EV, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie b2 (EV steps for exposure cntl (Kroky EV pre riadenie expozície) , □ 333).
Non-CPU Choose non-CPU lens number (Výber čísla objektívu bez vstavaného procesora)	Stlačením Fn tlačidla a otáčaním príkazového voliča vyberte číslo objektívu určené pomocou možnosti Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora) (□ 238).
 Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Stlačením Fn tlačidla a otáčaním príkazového voliča nastavte funkciu Active D-Lighting (□ 175).
HDR HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	Pri podržaní stlačeného Fn tlačidla, otočením príkazového voliča vyberte HDR mode (Režim HDR) , otočením pomocného príkazového voliča vyberte HDR strength (Intenzita HDR) (□ 178).
 Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	Stlačením Fn tlačidla a otáčaním príkazového voliča vyberte režim oneskorenia expozície (□ 339).
None (Žiadne)	Pri stlačení Fn tlačidla a otáčaní príkazových voličov sa nevykoná žiadny úkon.

f3: Assign Preview Button (Priradenie tlačidla kontroly)

Tlačidlo MENU → ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať tlačidlo **Pv**, či už po jeho samotnom stlačení (**Press (Stlačenie)**) alebo pri použití v kombinácii s príkazovými voličmi (**Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**).

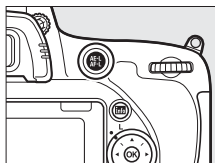
Dostupné možnosti sú rovnaké ako pre **Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)** (□ 356). Východiskové možnosti pre **Press (Stlačenie)** a **Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)** sú **Preview (Kontrola)** a **None (Žiadne)** v uvedenom poradí.



f4: Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)

Tlačidlo MENU → ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať tlačidlo **AE-L/AF-L**, či už po jeho samotnom stlačení (**Press (Stlačenie)**) alebo pri použití v kombinácii s príkazovými voličmi (**Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**).



■ Press (Stlačenie)

Voľbou **Press (Stlačenie)** sa zobrazia nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis
 AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo AE-L/AF-L , zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Len uzamknutie automatickej expozície)	Kým je stlačené tlačidlo AE-L/AF-L , expozícia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (Podržanie))	Po stlačení tlačidla AE-L/AF-L sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát alebo neuplynie interval časového spínača pohotovostného režimu.

Možnosť	Popis
 AF lock only (Len uzamknutie automatického zaostrovania)	Kým je stlačené tlačidlo  AE-L/AF-L , zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AF-ON (Zap. automatického zaostrovania)	Tlačidlo  AE-L/AF-L aktivuje automatické zaostrovanie. Na zaostrenie nie je možné použiť tlačidlo spúšte.
 FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	Stlačením tlačidla  AE-L/AF-L sa zablokuje hodnota zábleskovej expozície (len pre vstavaný blesk a kompatibilné voliteľné blesky, □ 190, 435). Blokovanie zábleskovej expozície sa zruší opakovaným stlačením tohto tlačidla.
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.

■ ■ **Press + Command Dials (Stlačenie + príkazové voliče)**

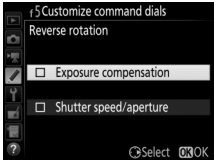
Voľbou **Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)** sa zobrazia nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis
 Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Pri podržaní stlačeného tlačidla  AE-L/AF-L otáčaním príkazového voliča vyberte oblasť snímky (□ 114).
 Choose non-CPU lens number (Výber čísla objektívu bez vstavaného procesora)	Stlačením tlačidla  AE-L/AF-L a otáčaním príkazového voliča vyberte číslo objektívu určené pomocou možnosti Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora) (□ 238).
None (Žiadne)	Pri stlačení tlačidla  AE-L/AF-L a otáčaní príkazových voličov sa nevykoná žiadny úkon.

f5: Customize Command Dials (Prispôsobenie príkazových voličov)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje činnosť hlavného a pomocného príkazového voliča.

Možnosť	Popis
Reverse rotation (Opačné otáčanie)	Otočí sa smer otáčania príkazových voličov, keď sa používajú na uskutočňovanie nastavení Exposure compensation (Korekcia expozície) a/alebo Shutter speed/aperture (Čas uzávierky/clona). Zvýraznite možnosti a stlačením  vykonajte alebo zrušte voľbu a potom stlačte . Toto nastavenie sa vzťahuje aj na príkazové voliče pre voliteľné multifunkčné bloky Battery Pack MB-D16. 
Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)	Nastavenie expozície: Ak sa zvolí možnosť Off (Vyp.), hlavným príkazovým voličom sa bude ovládať čas uzávierky a pomocným príkazovým voličom sa bude ovládať clona. Ak sa zvolí možnosť On (Zap.), hlavným príkazovým voličom sa bude ovládať clona a pomocným príkazovým voličom sa bude ovládať čas uzávierky. Ak je zvolená možnosť On (Mode A) (Zap. (režim A)), hlavný príkazový volič sa bude používať na nastavenie clony len v režime snímania A. Nastavenie automatického zaostrovania: Ak je zvolená možnosť On (Zap.), režim automatického zaostrovania je možné zvoliť podržaním stlačeného tlačidla režimu automatického zaostrovania a otočením pomocného príkazového voliča, režim činnosti AF podržaním stlačeného tlačidla režimu automatického zaostrovania a otočením hlavného príkazového voliča. Tieto nastavenia sa vzťahujú aj na príkazové voliče pre MB-D16.

Možnosť	Popis
Aperture setting (Nastavenie clony)	Ak je zvolené Sub-command dial (Pomocný príkazový volič) , clonu bude možné nastaviť len pomocným príkazovým voličom (alebo hlavným príkazovým voličom, ak je možnosť On (Zap.) zvolená pre Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným) > Exposure setting (Nastavenie expozície)). Ak je zvolená možnosť Aperture ring (Clonový krúžok) , clonu bude možné nastaviť len pomocou clonového krúžku objektívu, pričom zobrazenie clony fotoaparátu bude uvádzať clonu v krokoch po 1 EV (pri objektívoch typu G a E sa clona stále nastavuje pomocou pomocného príkazového voliča). Vezmite do úvahy, že bez ohľadu na vybrané nastavenie sa po nasadení objektívu bez vstavaného procesora musí na nastavenie clony používať clonový krúžok.
Menus and playback (Ponuky a prehrávanie)	Ak je zvolená možnosť Off (Vyp.) , multifunkčný volič sa používa na výber snímky zobrazenej pri prehrávaní snímok na celej obrazovke, zvyrazňovanie miniatúr a pohyb v ponukách. Ak je zvolená možnosť On (Zap.) alebo On (image review excluded) (Zap. (okrem ukážky snímok)) , hlavný príkazový volič sa dá použiť na výber snímky zobrazenej počas prehrávania snímok na celej obrazovke, pohyb kurzora doľava alebo doprava počas zobrazenia miniatúr a pohyb zvyrazneného pruhu ponuky nahor alebo nadol. Pomocný príkazový volič sa používa pri prehrávaní snímok na celej obrazovke na preskočenie dopredu alebo dozadu podľa možnosti zvolenej pre Sub-dial frame advance (Posun snímok pomocou pomocného voliča) a pri zobrazení miniatúr na pohyb smerom nahor alebo nadol. Počas zobrazenia ponúk sa otočením pomocného príkazového voliča doprava zobrazí vedľajšia ponuka pre vybranú možnosť, zatiaľ čo jeho otočením doľava sa zobrazí predchádzajúca ponuka. Ak chcete vykonať voľbu, stlačte OK alebo OK . Voľbou možnosti On (image review excluded) (Zap. (okrem ukážky snímok)) sa zabráni použitiu príkazových voličov na prehrávanie počas ukážky snímok.
Sub-dial frame advance (Posun snímok pomocou pomocného voliča)	Keď je zvolená možnosť On (Zap.) alebo On (image review excluded) (Zap. (okrem ukážky snímok)) pre Menus and playback (Ponuky a prehrávanie) , pomocný príkazový volič sa dá otáčať počas prehrávania snímok na celej obrazovke na voľbu priečinka alebo na preskočenie dopredu či dozadu naraz o 10 alebo 50 snímok.

f6: Release Button to Use Dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Výber možnosti **Yes (Áno)** umožňuje nastavenia, ktoré sa zvyčajne uskutočňujú podržaním tlačidla a otáčaním príkazového voliča, aby sa vykonali otáčaním príkazového voliča po uvoľnení tlačidla. Nastavenie sa ukončí po opätovnom stlačení tlačidla, po stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo po uplynutí časového spínača pohotovostného režimu. Táto možnosť je k dispozícii s nasledujúcimi tlačidlami:

Tlačidlo		Tlačidlo	
	143	 (BKT)	140
 (ISO)	180, 182	BKT	202
 (QUAL)	134	Fn ¹	360
 (WB)	116, 118	Pv ²	361
	146, 150, 154, 156, 159	 AE-L/AF-L ³	362
Tlačidlo režimu automatického zaostrovania	57, 59, 121, 125	Tlačidlo záznamu videosekvencií ⁴	366

- 1 Po priradení výberu čísla objektívu bez vstavaného procesora, funkcie Active D-Lighting, HDR alebo režimu oneskorenia expozície pomocou Používateľského nastavenia f2.
- 2 Po priradení výberu čísla objektívu bez vstavaného procesora, funkcie Active D-Lighting, HDR alebo režimu oneskorenia expozície pomocou Používateľského nastavenia f3.
- 3 Po priradení výberu čísla objektívu bez vstavaného procesora pomocou Používateľského nastavenia f4.
- 4 Po priradení vyváženého bielej farby alebo citlivosti ISO pomocou Používateľského nastavenia f9.

f7: Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Voľba **Enable release (Povoliť spúšť)** umožní, aby sa tlačidlo spúšte mohlo používať aj vtedy, keď nie je vložená žiadna pamäťová karta, hoci sa nezaznamenajú žiadne snímky (na monitore sa však zobrazia v predvážiacom režime). Ak je zvolené nastavenie **Release locked (Blokovanie spúšte)**, tlačidlo spúšte bude aktívne len vtedy, keď bude vo fotoaparáte vložená pamäťová karta.

f8: Reverse Indicators (Obrátené indikátory)

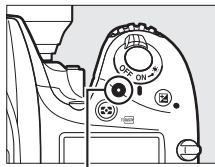
Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak sa zvolí  (-0+), zobrazia sa indikátory expozície na kontrolnom paneli, v hľadáči a v zobrazení informácií so zápornými hodnotami vľavo a s kladnými hodnotami vpravo. Ak chcete zobraziť kladné hodnoty vľavo a záporné hodnoty vpravo, zvolte možnosť  (+0-).

f9: Assign Movie Record Button (Priradenie tlačidla záznamu videosekvencií)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Umožňuje zvoliť úlohu pre tlačidlo záznamu videosekvencií počas fotografovania pomocou hľadáča a so živým náhľadom.



Tlačidlo záznamu videosekvencií

■ Press + Command Dials (Stlačenie + príkazové voliče)

Možnosť	Popis
WB White balance (Vyváženie bielej farby)	Stlačením tlačidla a otáčaním príkazového voliča vyberte možnosť vyváženia bielej farby (□ 145).
ISO ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Stlačením tlačidla a otáčaním príkazového voliča vyberte citlivosť ISO (□ 134).
 Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Stlačením tlačidla a otáčaním príkazového voliča vyberte oblasť snímky (□ 114).
None (Žiadne)	Počas otáčania príkazových voličov, keď je stlačené toto tlačidlo, sa nevykoná žiadny úkon.

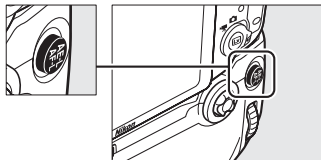
f10: Assign MB-D16 Button (Priradenie tlačidla MB-D16

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte funkciu priradenú tlačidlu

 **AE-L/AF-L** na voliteľnom bloku

Battery Pack MB-D16.



Možnosť	Popis
 AE/AF lock (Expozičná pamäť/ pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo  AE-L/AF-L bloku MB-D16, zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Len uzamknutie automatickej expozície)	Kým je stlačené tlačidlo  AE-L/AF-L bloku MB-D16, expozícia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (Podržanie))	Po stlačení tlačidla  AE-L/AF-L bloku MB-D16 sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát alebo neuplynie interval časového spínača pohotovostného režimu.
 AF lock only (Len uzamknutie automatického zaostrovania)	Kým je stlačené tlačidlo  AE-L/AF-L bloku MB-D16, zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AF-ON (Zap. automatického zaostrovania)	Stlačením tlačidla  AE-L/AF-L bloku MB-D16 sa spustí automatické zaostrovanie. Na zaostrenie nie je možné použiť tlačidlo spúšte.
 FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	Stlačením tlačidla  AE-L/AF-L bloku MB-D16 sa zablokuje hodnota zábleskovej expozície (len pre vstavaný blesk a kompatibilné voliteľné blesky, □ 190, 435). Blokovanie zábleskovej expozície sa zruší opätovným stlačením tohto tlačidla.
 Same as Fn button (Rovnako ako Fn tlačidlo)	Tlačidlo  AE-L/AF-L bloku MB-D16 vykonáva rovnakú funkciu ako Fn tlačidlo fotoaparátu (□ 356).

f11: Assign Remote (WR) Fn Button (Priradenie Fn tlačidla diaľkového (bezdrôtového diaľkového) ovládača)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Zvoľte úlohu, akú bude zohrávať **Fn** tlačidlo na bezdrôtovom diaľkovom ovládači.



Možnosť	Popis
 Preview (Náhľad)	Počas fotografovania pomocou hľadáča môžete skontrolovať hĺbku ostrosti počas stlačenia Fn tlačidla (□ 92). Počas fotografovania so živým náhľadom môžete jedným stlačením tohto tlačidla otvoriť objektív na maximálnu clonu, čím sa uľahčí kontrola zaostrenia; opätovným stlačením daného tlačidla sa obnoví pôvodná hodnota clony (□ 56).
 FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	Stlačením Fn tlačidla sa zablokuje hodnota zábleskovej expozície (len pre vstavaný blesk a kompatibilné voliteľné blesky, □ 190, 435). Blokovanie zábleskovej expozície sa zruší opätovným stlačením tohto tlačidla.
 AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené Fn tlačidlo, zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Len uzamknutie automatickej expozície)	Kým je stlačené Fn tlačidlo, expozícia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (Podržanie))	Po stlačení Fn tlačidla sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát, alebo kým neuplynie interval časového spínača pohotovostného režimu.
 AF lock only (Len uzamknutie automatického zaostrovania)	Kým je stlačené Fn tlačidlo, zaostrenie sa uchová v pamäti.
 Flash off (Vypnutý blesk)	Blesk sa neodpáli pri zhotovovaní fotografií počas stlačenia Fn tlačidla.

Možnosť	Popis
+  + NEF (RAW)	Ak je kvalita snímky nastavená na JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita) , JPEG normal (JPEG, normálna kvalita) alebo JPEG basic (JPEG, základná kvalita) , v hľadáči sa zobrazí +  a kópia vo formáte NEF (RAW) sa zaznamená pri nasledujúcej snímke zhotovenej po stlačení Fn tlačidla (pôvodné nastavenie kvality snímky sa obnoví po uvoľnení prsta z tlačidla spúšte). Ak chcete postup ukončiť bez zaznamenania kópie NEF (RAW), znova stlačte Fn tlačidlo.
 Live view (Živý náhľad)	Stlačením Fn tlačidla sa spustí alebo ukončí živý náhľad.
=  (Rovnaké ako Fn tlačidlo fotoaparátu)	Fn tlačidlo bezdrôtového diaľkového ovládača vykonáva rovnakú funkciu ako Fn tlačidlo fotoaparátu ( 356).
=  (Rovnaké ako tlačidlo Pv fotoaparátu)	Fn tlačidlo bezdrôtového diaľkového ovládača vykonáva rovnakú funkciu ako tlačidlo Pv fotoaparátu ( 361).
=  (Rovnaké ako tlačidlo  fotoaparátu)	Fn tlačidlo bezdrôtového diaľkového ovládača vykonáva rovnakú funkciu ako tlačidlo  AE-L/AF-L fotoaparátu ( 361).
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.

g: Movie (Videosekvencia)

g1: Assign Fn Button (Priradenie Fn tlačidla)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, akú bude zohrávať **Fn** tlačidlo počas videosekvencie so živým náhľadom (východisková možnosť je **None (Žiadna)**).

■ Press (Stlačenie)

Možnosť	Popis
 Power aperture (open) (Motorové nastavenie clony (otvorenie))	Počas stlačenia tlačidla sa clona rozšíri. Používajte v kombinácii s Používateľským nastavením g2 (Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)) > Power aperture (close) (Motorové nastavenie clony (zatvorenie)) pre nastavenie clony ovládanej tlačidlom (□ 372).
 Index marking (Vkládanie indexov)	Stlačením tohto tlačidla počas zaznamenávania videosekvencie pridáte index aktuálnej polohy (□ 70). Značky môžete používať počas sledovania a upravovania videosekvencií.
 View photo shooting info (Prezeranie informácií o snímaní fotografie)	Stlačením tohto tlačidla zobrazíte informácie o čase uzávierky, clone a ostatných nastaveniach fotografie na mieste informácií o zázname videosekvencie. Opätovným stlačením sa vrátite do zobrazenia zaznamenávania videosekvencie.
 AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	Kým je toto tlačidlo stlačené, zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Len uzamknutie automatickej expozície)	Kým je toto tlačidlo stlačené, expozícia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (Podržanie))	Po stlačení tlačidla sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát.
 AF lock only (Len uzamknutie automatického zaostrovania)	Kým je toto tlačidlo stlačené, zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AF-ON (Zap. automatického zaostrovania)	Stlačením tlačidla sa spustí automatické zaostrovanie. Na zaostrenie nie je možné použiť tlačidlo spúšte.
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.

Motorové nastavenie clony

Motorové nastavenie clony nie je k dispozícii s niektorými objektívmi. Motorové nastavenie clony je dostupné len v režimoch **A** a **M**, pričom sa nedá použiť počas zobrazenia informácií o snímaní fotografií (ikona  naznačuje, že motorové nastavenie clony sa nedá použiť).

g2: Assign Preview Button (Priradenie tlačidla kontroly)

Tlačidlo MENU → ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, akú bude zohrávať tlačidlo **Pv** počas videosekvencie so živým náhľadom (východisková možnosť je **Index marking (Vkladanie indexov)**).

■ Press (Stlačenie)

Možnosť	Popis
 Power aperture (close) (Motorové nastavenie clony (zatvorenie))	Počas stlačenia tlačidla sa clona zúži. Používajte v kombinácii s Používateľským nastavením g1 (Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)) > Power aperture (open) (Motorové nastavenie clony (otvorenie)) pre nastavenie clony ovládanej tlačidlom (□ 370).
 Index marking (Vkladanie indexov)	Stlačením tohto tlačidla počas zaznamenávania videosekvencie pridáte index aktuálnej polohy (□ 70). Značky môžete používať počas sledovania a upravovania videosekvencií.
 View photo shooting info (Prezeranie informácií o snímaní fotografie)	Stlačením tohto tlačidla zobrazíte informácie o čase uzávierky, clone a ostatných nastaveniach fotografie na mieste informácií o zázname videosekvencie. Opätovným stlačením sa vrátite do zobrazenia zaznamenávania videosekvencie.
 AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	Kým je toto tlačidlo stlačené, zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Len uzamknutie automatickej expozície)	Kým je toto tlačidlo stlačené, expozícia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (Podržanie))	Po stlačení tlačidla sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát.
 AF lock only (Len uzamknutie automatického zaostrovania)	Kým je toto tlačidlo stlačené, zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AF-ON (Zap. automatického zaostrovania)	Stlačením tlačidla sa spustí automatické zaostrovanie. Na zaostrenie nie je možné použiť tlačidlo spúšte.
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.

g3: Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

■ Press (Stlačenie)

Umožňuje zvoliť úlohu, akú má mať tlačidlo ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L počas videosekvencie so živým náhľadom. Dostupné možnosti sú rovnaké ako pri položkách **Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)** (□ 370), až na to, že možnosť **Power aperture (open) (Motorové nastavenie clony (otvorenie))** nie je k dispozícii a východiskové nastavenie je **AE/AF lock (Uzamknutie automatickej expozície/automatického zaostrovania)**.

g4: Assign Shutter Button (Priradenie tlačidla spúšte)

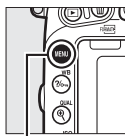
Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať stlačenie tlačidla spúšte, keď je zvolená možnosť  s voličom živého náhľadu.

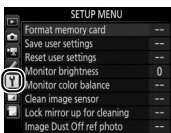
Možnosť	Popis
 Take photos (Snímanie fotografií)	Úplným stlačením tlačidla spúšte ukončíte zaznamenávanie videosekvencie a nasnímajte fotografiu so zobrazovacím pomerom 16 : 9 (informácie o veľkosti snímky nájdete na strane 77).
 Record movies (Záznam videosekvencií)	Ak chcete prejsť do videosekvencie so živým náhľadom, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Potom môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostriť (len režim automatického zaostrovania) a jeho úplným stlačením spustiť alebo ukončiť zaznamenávanie. Počas videosekvencie so živým náhľadom sa tlačidlo spúšte nedá použiť na žiadne iné účely. Ak chcete ukončiť videosekvenciu so živým náhľadom, stlačte tlačidlo  . Tlačidlo spúšte na voliteľnom bezdrôtovom diaľkovom ovládači alebo na káblovej spúšti (□ 443, 444) funguje rovnako ako tlačidlo spúšte fotoaparátu; voliteľný diaľkový ovládač ML-L3 sa však nedá použiť na záznam videosekvencií; tlačidlo spúšte na ML-L3 nemá žiadny účinok.

☷ Ponuka nastavenia: Nastavenie fotoaparátu

Ak chcete zobraziť ponuku nastavenia, stlačte MENU a zvolíte záložku ☷ (ponuka nastavenia).



Tlačidlo MENU



Možnosti ponuky nastavenia

Ponuka nastavenia obsahuje nasledujúce možnosti:

Možnosť	
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)	375
Save user settings (Uložiť používateľské nastavenia)	99
Reset user settings (Resetovať používateľské nastavenia)	101
Monitor brightness (Jas monitora)	376
Monitor color balance (Vyváženie farieb monitora)	377
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)	448
Lock mirror up for cleaning (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie) ¹	451
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)	378
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	380
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)	381
Language (Jazyk)	381
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	382

Možnosť	
Battery info (Informácie o batérii)	383
Image comment (Poznámka k snímke)	384
Copyright information (Informácie o autorských právach)	385
Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)	386
Virtual horizon (Virtuálny horizont)	388
Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)	235
AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrovania)	389
HDMI	278
Location data (Údaje o polohe)	239
Wi-Fi	282
Network (Sieť)	269
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi) ²	391
Conformity marking (Označenie zhody)	392
Firmware version (Verzia firmvéru)	392

1 Nie je k dispozícii, keď je batéria takmer vybitá.

2 Zobrazí sa len vtedy, keď je vložená kompatibilná pamäťová karta Eye-Fi.

Pozrite aj

Východiskové nastavenia ponuky sú uvedené na strane 299.

Format Memory Card (Formátovať pamäťovú kartu)

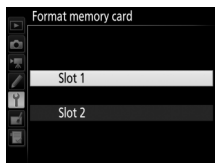
Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Pamäťové karty sa musia pred prvým použitím a po použití alebo formátovaní v iných zariadeniach znova naformátovať. *Vezmite do úvahy, že formátovaním pamäťovej karty sa natrvalo odstráni všetky snímky a ostatné údaje uložené na pamäťovej karte.* Pred formátovaním nezabudnite podľa potreby vytvoriť záložné kópie (☞ 266).

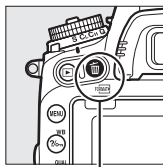
Počas formátovania

Počas formátovania nevypínajte fotoaparát a nevyberajte pamäťové karty.

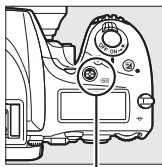
Po výbere možnosti **Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)** v ponuke nastavenia sa zobrazia možnosti uvedené vpravo. Vyberte slot na pamäťovú kartu a voľbou **Yes (Áno)** naformátujete zvolenú kartu.



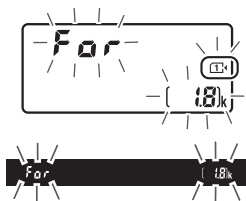
Pamäťové karty môžete formátovať aj súčasným podržaním stlačených tlačidiel  (FORMAT) a  (FORMAT) dovtedy, kým sa v zobrazení času uzávierky na kontrolnom paneli a v hľadáčku nezobrazí blikajúci indikátor **For**.



Tlačidlo  (FORMAT)



Tlačidlo  (FORMAT)



Opätovným súčasným stlačením tlačidiel naformátujete kartu (ak chcete skončiť bez formátovania pamäťovej karty, stlačte ktorékoľvek iné tlačidlo a počkajte približne šesť sekúnd, kým neprestane blikať **F** a **r**). Po dokončení formátovania sa na kontrolnom paneli a v hľadáčku zobrazí počet fotografií, ktoré možno zaznamenať pri aktuálnych nastaveniach.

Dve pamäťové karty

Ak sú vložené dve pamäťové karty, keď sú stlačené tlačidlá  (FORMATT) a  (FORMATT), bude karta, ktorá sa bude formátovať, zobrazená blikajúcou ikonou. Otočením hlavného príkazového voliča vyberte iný slot.

Monitor Brightness (Jas monitora)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Jas monitora na prehrávanie, ponuky a zobrazenie informácií vyberiete stlačením  alebo . Výberom vyšších hodnôt sa jas zvýši, výberom nižších hodnôt sa zníži.

Jas monitora

Hodnoty **+4** alebo vyššie zlepšujú čitateľnosť monitora pri jasnom osvetlení, budú však viesť aj k tomu, že žlté farby nadobudnú zelenkastý odtieň. Výberom nižších hodnôt získate presnú reprodukciu farieb.

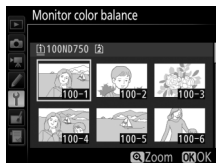
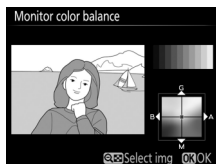
Pozrite aj

Možnosť zvolená pre **Monitor brightness (Jas monitora)** nemá žiaden vplyv na jas displeja počas fotografovania so živým náhľadom ani pri videosekvencii so živým náhľadom. Informácie o nastavení jasu monitora v živom náhlade nájdete na strane 62.

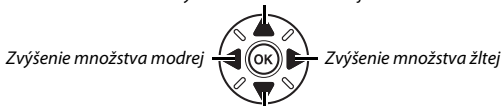
Monitor Color Balance (Vyváženie farieb monitora)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Použite multifunkčný volič tak, ako je to znázornené nižšie, na nastavenie vyváženia farieb monitora podľa vzorovej snímky. Vzorová snímka je posledná zhotovená fotografia alebo posledná zobrazená snímka v režime prehrávania. Ak chcete vybrať inú snímku, stlačte tlačidlo  (ISO) a zvolte si snímku zo zoznamu miniatúr (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celú obrazovku, stlačte a podržte tlačidlo /QUAL). Ak pamäťová karta neobsahuje žiadne fotografie, namiesto vzorovej snímky sa zobrazí prázdny rámček so sivým okrajom. Po dokončení úprav ponuku opustíte stlačením tlačidla . Vyváženie farieb monitora platí len na používanie ponúk, prehrávanie a pohľad cez objektív, ktorý sa zobrazí počas fotografovania so živým náhľadom a počas videosekvencie so živým náhľadom; snímky zhotovené fotoaparátom nie sú ovplyvnené.



Zvýšenie množstva zelenej



Zvýšenie množstva purpurovej

Image Dust Off Ref Photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)

Tlačidlo MENU → ☰ ponuka nastavenia

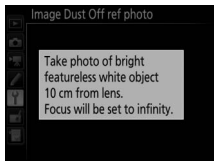
Týmto sa získajú referenčné údaje pre možnosť odstránenia vplyvu prachu na snímku v programe Capture NX-D (k dispozícii na stiahnutie, □ 268; obráťte sa na online pomocníka pre Capture NX-D).

Možnosť **Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)** je k dispozícii iba vtedy, keď je na fotoaparát nasadený objektív so vstavaným procesorom. Odporúča sa objektív iný ako DX s ohniskovou vzdialenosťou aspoň 50 mm. Ak používate objektív s transfokátorom, nastavte maximálne priblíženie.

1 Vyberte možnosť spustenia.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete skončiť bez získania údajov na odstránenie vplyvu prachu na snímku, stlačte tlačidlo **MENU**.

- **Start (Spustiť):** Zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo a v hľadáčku aj na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor „rEF“.
- **Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť):** Túto možnosť vyberte, ak chcete obrazový snímač vyčistiť pred spustením. Po dokončení čistenia sa zobrazí hlásenie znázornené napravo a v hľadáčku aj na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor „rEF“.



2 V hľadáčku umiestnite do obrazového poľa biely objekt bez detailov.

Objektívom určite výrez pre dobre osvetlený biely objekt bez detailov zo vzdialenosti zhruba desať centimetrov tak, aby zaplnil celý hľadáček, a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

V režime automatického zaostrovania sa zaostrenie na nekonečno nastaví automaticky, pričom v režime manuálneho zaostrovania nastavte zaostrenie na nekonečno manuálne.

3 Získajte referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu.

Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol sa nasnímajú referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku. Po stlačení tlačidla spúšte sa vypne monitor.

Ak je referenčný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, fotoaparát nemusí byť schopný nasnímať referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku a zobrazí sa odkaz vpravo. Vyberte iný referenčný objekt a zopakujte postup od kroku 1.

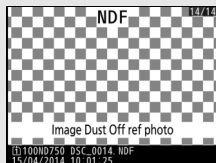


✓ Čistenie obrazového snímača

Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Zvoľte možnosť **Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť)** len v prípade, že sa referenčné údaje o znečistení prachom nepoužívajú pri existujúcich fotografiách.

✓ Referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku

Rovnaké referenčné údaje možno použiť pre fotografie zhotovené pomocou rôznych objektívov, prípadne pri odlišnom nastavení clony. Referenčné snímky nemožno prezerať pomocou počítačového softvéru na spracovanie obrazu. Pri prezieraní referenčných snímok pomocou fotoaparátu sa zobrazí vzor mriežky.



Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Počas živého náhľadu alebo snímania videosekvencie je možné v rámci snímania pri osvetlení žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami potlačiť blikanie obrazu alebo výskyt pruhov. Výberom možnosti **Auto (Automatika)** nechajte fotoaparát, aby automaticky vybral správnu frekvenciu, alebo manuálne nastavte frekvenciu zodpovedajúcu miestnemu zdroju napájania.

Potlačenie rušenia

Ak možnosť **Auto (Automatika)** zlyhá pri vytváraní požadovaných výsledkov a vy si nie ste istí s frekvenciou miestneho napájania, vyskúšajte možnosti 50 aj 60 Hz a vyberte tú, s ktorou dosiahnete najlepšie výsledky. Potlačenie rušenia nemusí prinášať požadované výsledky, ak je objekt veľmi jasný, pričom v takom prípade by ste mali skúsiť vybrať väčšie začlonenie (vyššie clonové číslo).

Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Zmena časového pásma, nastavenie hodín fotoaparátu, výber poradia zobrazovania dátumu a zapnutie alebo vypnutie letného času.

Možnosť	Popis
Time zone (Časové pásmo)	Vyberte časové pásmo. Hodiny fotoaparátu sa automaticky nastaví na čas v novom časovom pásme.
Date and time (Dátum a čas)	Nastavte hodiny fotoaparátu. Ak došlo k resetovaniu hodín, v zobrazení informácií bude blikať ikona ⊕.
Date format (Formát dátumu)	Vyberte poradie, v akom sa budú zobrazovať dni, mesiace a roky.
Daylight saving time (Letný čas)	Zapnite alebo vypnite letný čas. Hodiny fotoaparátu sa automaticky posunú dopredu alebo dozadu o jednu hodinu. Východiskové nastavenie je Off (Vyp.) .

Language (Jazyk)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Vyberte jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať ponuky a hlásenia fotoaparátu.

Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Fotografie zhotovené pri zvolenej možnosti **On (Zap.)** obsahujú informáciu o orientácii fotoaparátu, ktorá im umožňuje, aby sa automaticky otočili počas prehrávania ( 242) alebo pri prezeraní prostredníctvom softvéru ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) alebo Capture NX-D (k dispozícii na stiahnutie;  268). Zaznamenajú sa nasledujúce typy otočenia:



Otočenie na šírku (krajina)



*Fotoaparát otočený o 90°
v smere hodinových
ručičiek*



*Fotoaparát otočený o 90°
proti smeru hodinových
ručičiek*

Otočenie fotoaparátu sa nezaznamená, ak vyberiete možnosť **Off (Vyp.)**. Túto možnosť vyberte pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom alebo pri zhotovovaní fotografií s objektívom smerujúcim nahor alebo nadol.

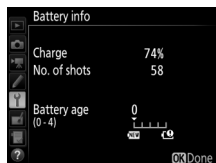
Otočiť na výšku

Ak chcete počas prehrávania automaticky otáčať fotografie zhotovené s orientáciou na „výšku“ (portrét), zvolte nastavenie **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)** v ponuke režimu prehrávania ( 308).

Battery Info (Informácie o batérii)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

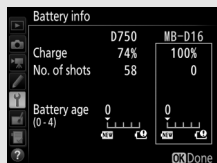
Zobrazenie informácií o batérii, ktorá je momentálne vložená vo fotoaparáte.



Položka	Popis
Charge (Nabíjanie)	Aktuálna úroveň nabitia batérie vyjadrená ako percentuálna hodnota.
No. of shots (Počet záberov)	Počet stlačení spúšte s aktuálnou batériou od posledného nabitia batérie. Vezmite do úvahy, že fotoaparát môže niekedy spustiť uzávierku aj bez zaznamenania fotografie, napríklad pri meraní hodnoty vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby.
Battery age (Vek batérie)	Pätúrovňový ukazovateľ životnosti batérie. Hodnota 0 () znamená, že výkon batérie nie je zmenšený, hodnota 4 () znamená, že batéria už dosiahla počet možných nabití a mala by sa vymeniť. Vezmite do úvahy, že batérie nabíjané pri teplote nižšej ako približne 5 °C môžu vykazovať dočasné zníženie počtu možných nabití. Toto zobrazenie sa však vráti do normálneho stavu po nabití batérie pri teplote približne 20 °C alebo vyššej.

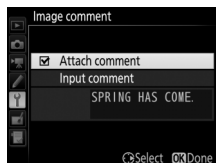
Battery Pack MB-D16

Displej pre blok Battery Pack MB-D16 je znázornený vpravo. Ak používate batérie typu AA, úroveň nabitia batérie bude zobrazená ikonou stavu nabitia; ostatné položky sa nezobrazia.



Pridávanie poznámok k novým fotografiám pri ich zhotovení. Poznámky možno zobraziť pomocou softvéru ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) alebo Capture NX-D (k dispozícii na stiahnutie; □ 268). Poznámka je tiež viditeľná na stránke informácií o snímaní v zobrazení informácií o fotografii (□ 251). K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

- **Input comment (Zadať poznámku):** Zadať poznámku tak, ako je to uvedené na strane 171. Poznámka môže obsahovať najviac 36 znakov.
- **Attach comment (Pripojiť poznámku):** Túto možnosť vyberte, ak chcete pripojiť poznámku ku všetkým nasledujúcim fotografiám. Možnosť **Attach comment (Pripojiť poznámku)** možno zapnúť alebo vypnúť jej zvýraznením a stlačením tlačidla . Po výbere požadovaného nastavenia postup ukončíte stlačením .



Pridajte informácie o autorských právach k novým fotografiám pri ich zhotovení. Informácie o autorských právach sú zahrnuté do informácií o snímaní v zobrazení informácií o fotografii ( 251) a je možné ich vidieť ako metadáta v softvéri ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) alebo Capture NX-D (k dispozícii na stiahnutie;  268). K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

- **Artist (Umelec):** Zadať meno fotografa podľa postupu uvedeného na strane 171. Meno fotografa môže obsahovať najviac 36 znakov.
- **Copyright (Autorské práva):** Zadať meno držiteľa autorských práv podľa postupu uvedeného na strane 171. Meno držiteľa autorských práv môže obsahovať najviac 54 znakov.
- **Attach copyright information (Pripojiť informáciu o autorských právach):** Túto možnosť zvolíte, ak chcete pripojiť informáciu o autorských právach ku všetkým nasledujúcim fotografiám. Možnosť **Attach copyright information (Pripojiť informácie o autorských právach)** možno zapnúť alebo vypnúť jej zvýraznením a stlačením tlačidla . Po výbere požadovaného nastavenia postup ukončíte stlačením .



Informácie o autorských právach

Aby ste predišli neoprávnenému použitiu mien umelcov alebo vlastníkov autorských práv, uistite sa, že nie je zapnutá možnosť **Attach copyright information (Pripojiť informácie o autorských právach)** a že polia **Artist (Umelec)** a **Copyright (Autorské práva)** sú prázdne pred tým, než požičiate alebo odovzdáte fotoaparát inej osobe. Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody alebo spory vyplývajúce z používania možnosti **Copyright information (Informácie o autorských právach)**.

Save/Load Settings (Uložiť/načítať nastavenia)

Tlačidlo MENU → Y ponuka nastavenia

Voľbou možnosti **Save settings (Uložiť nastavenia)** uložte nasledovné nastavenia na pamäťovú kartu v slot 1 (📖 119; ak je karta plná, zobrazí sa chyba). Túto možnosť použijete na zdieľanie nastavení medzi fotoaparátmi D750.

Ponuka	Možnosť
Prehrávanie	Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)
	Image review (Ukážka snímok)
	After delete (Po odstránení)
	Rotate tall (Otočiť na výšku)
Snímanie fotografií	File naming (Názvy súborov)
	Role played by card in Slot 2 (Úloha karty v slot 2)
	Image quality (Kvalita snímky)
	Image size (Veľkosť snímky)
	Image area (Oblasť snímky)
	JPEG compression (Kompresia JPEG)
	NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))
	White balance (Vyváženie bielej farby) (s jemným doladením a vlastnými nastaveniami d-1 – d-6)
	Set Picture Control (Nastavenie Picture Control) (Vlastné Picture Control sa uložia ako Standard (Štandardné))
	Color space (Farebný priestor)
	Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)
	Vignette control (Ovládanie vinetácie)
	Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)
	Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)
	High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)
	ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)
	Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))
Snímanie videosekvencií	Destination (Cieľ)
	Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)
	Movie quality (Kvalita videosekvencie)

Ponuka	Možnosť
Snímanie videosekvencií	Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)
	Frequency response (Frekvenčná charakteristika)
	Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)
	Image area (Oblasť snímky)
	White balance (Vyváženie bielej farby) (s jemným doladením a vlastnými nastaveniami d-1 – d-6)
	Set Picture Control (Nastavenie Picture Control) (Vlastné Picture Control sa uložia ako Standard (Štandardné))
	High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)
	Movie ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO videosekvencie)
Používateľské nastavenia	Všetky používateľské nastavenia okrem Reset custom settings (Resetovať používateľské nastavenia)
Nastavenie	Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)
	Flicker reduction (Potlačenie rušenia)
	Time zone and date (Časové pásmo a dátum) (okrem dátumu a času)
	Language (Jazyk)
	Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)
	Image comment (Poznámka k snímke)
	Copyright information (Informácie o autorských právach)
	Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)
	HDMI
	Location data (Údaje o polohe)
	Wi-Fi
	Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi)
Moja ponuka/ Posledné nastavenia	Všetky položky ponuky Moja ponuka
	Všetky posledné nastavenia
	Vybrať záložku

Nastavenia uložené pomocou tohto modelu fotoaparátu sa dajú obnoviť voľbou možnosti **Load settings (Načítať nastavenia)**. Vezmite do úvahy, že možnosť **Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)** je k dispozícii len po vložení pamäťovej karty do fotoaparátu a možnosť **Load settings (Načítať nastavenia)** len vtedy, keď karta obsahuje uložené nastavenia.

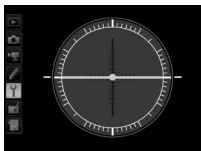
Uložené nastavenia

Nastavenia sa uložia do súboru s názvom NCSETUPG. Fotoaparát nebude schopný načítať nastavenia, ak je názov súboru zmenený.

Virtual Horizon (Virtuálny horizont)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

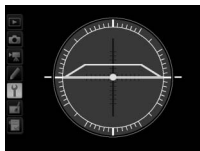
Zobrazenie informácií o naklonení fotoaparátu dopredu a dozadu a do strán na základe informácií získaných zo snímača naklonenia fotoaparátu. Ak nie je fotoaparát naklonený ani doľava ani doprava, referenčná čiara naklonenia do strán sa zmení na zelenú. Ak nie je fotoaparát naklonený ani dopredu ani dozadu, farba bodky v strede zobrazenia sa zmení na zelenú. Každý dielik zodpovedá približne 5°.



*Fotoaparát je vo
vodorovnej polohe*



*Fotoaparát je naklonený
doľava alebo doprava*



*Fotoaparát je naklonený
dopredu alebo dozadu*

Naklonenie fotoaparátu

Keď je fotoaparát naklonený v ostrom uhle dopredu alebo dozadu, virtuálny horizont sa nebude zobrazovať presne. Ak fotoaparát nie je schopný odmerať sklon, miera naklonenia sa nezobrazí.

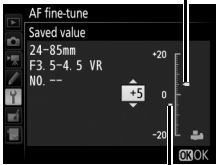
Pozrite aj

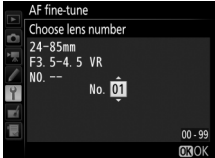
Informácie o sledovaní indikátora naklonenia v hľadáčku nájdete v Používateľskom nastavení f2 (**Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)** > **Press (Stlačenie)**;  356, 359). Informácie o zobrazení virtuálneho horizontu v živom náhľade nájdete na stranách 64 a 75.

AF Fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrovania)

Tlačidlo MENU → Y ponuka nastavenia

Zaostrovanie s jemným doladením až pre 12 typov objektívov. Doladenie automatického zaostrovania sa vo väčšine situácií neodporúča, pretože môže rušiť normálne zaostrovanie; použite ho len vtedy, ak sa to vyžaduje.

Možnosť	Popis
AF fine-tune (On/Off) (Jemné doladenie automatického zaostrovania (Zap./Vyp.))	• On (Zap.): Zapnutie doladenia automatického zaostrovania. • Off (Vyp.): Vypnutie doladenia automatického zaostrovania.
Saved value (Uložená hodnota)	Doladenie automatického zaostrovania aktuálneho objektívu (len objektívy so vstavaným procesorom). Stlačením  alebo  vyberte hodnotu od +20 do -20. Uložiť možno hodnoty až pre 12 typov objektívov. Pre každý typ objektívu sa dá uložiť len jedna hodnota. Posun ohniska smerom od fotoaparátu. Aktuálna hodnota  Posun ohniska smerom k fotoaparátu. Predchádzajúca hodnota
Default (Východisková hodnota)	Výber hodnoty doladenia automatického zaostrovania, pokiaľ pre aktuálny objektív neexistuje žiadna predtým uložená hodnota (len objektívy so vstavaným procesorom).

Možnosť	Popis
List saved values (Zoznam uložených hodnôt)	Zoznam predtým uložených hodnôt doladenia automatického zaostrovania. Ak chcete odstrániť objektív zo zoznamu, zvýraznite požadovaný objektív a stlačte tlačidlo  (Odstrániť). Ak chcete zmeniť identifikačné označenie objektívu (napríklad vybrať identifikačné označenie, ktoré je rovnaké ako posledné dve číslice výrobného čísla objektívu na jeho odlišenie od ostatných objektívov rovnakého typu, a to vzhľadom na skutočnosť, že funkcia Saved value (Uložená hodnota) sa dá použiť len s jedným objektívom každého typu), zvýraznite požadovaný objektív a stlačte . Zobrazí sa ponuka uvedená vpravo. Stlačením  alebo  vyberte identifikačné označenie a stlačením  uložte zmeny a opustíte ponuku. 

Doladenie automatického zaostrovania

Ak sa používa doladenie automatického zaostrovania, fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť pri minimálnej alebo nekonečnej vzdialenosti.

Živý náhľad

Ladenie sa neaplikuje na automatické zaostrovanie počas živého náhľadu ( 54).

Uložená hodnota

Pre každý typ objektívu sa dá uložiť len jedna hodnota. Pri použití telekonvertora je pre každú kombináciu objektívu a telekonvertora možné uložiť osobitné hodnoty.

Eye-Fi Upload (Preniesť na kartu Eye-Fi)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Táto možnosť sa zobrazí len vtedy, keď je pamäťová karta Eye-Fi (dostupná zvlášť od iných výrobcov) vložená vo fotoaparáte. Výberom možnosti **Enable (Zapnuté)** sa fotografie odošlú na predvolené cieľové miesto. Pamätajte na to, že ak je sila signálu nedostačujúca, snímky sa neprenesú.

Dodržiavajte všetky miestne predpisy týkajúce sa bezdrôtových zariadení, pričom zvolte **Disable (Vypnuté)** všade tam, kde je používanie bezdrôtových zariadení zakázané.

Karty Eye-Fi

Karty Eye-Fi môžu vysielat bezdrôtové signály, keď je vybraná možnosť **Disable (Deaktivovať)**. Ak sa na monitore zobrazí varovanie ( 473), vypnite fotoaparát a vyberte kartu.

Pri použití karty Eye-Fi nastavte Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**,  336) na 30 s alebo viac.

Podrobnosti nájdete v príručke dodanej s kartou Eye-Fi a všetky otázky smerujte na jej výrobcu. Fotoaparát môžete používať na zapnutie a vypnutie kariet Eye-Fi, ale nemusí podporovať iné funkcie Eye-Fi.

Ak je vložená karta Eye-Fi, jej stav je zobrazený ikonou v zobrazení informácií:

- : Prenos na kartu Eye-Fi je deaktivovaný.
- : Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, ale nie je k dispozícii žiadna snímka na prenos.
-  (svieti): Prenos na kartu Eye-Fi je aktivovaný; čaká sa na spustenie prenosu.
-  (pohyblivá): Prenos na kartu Eye-Fi je aktivovaný; prebieha prenos údajov.
- : Chyba — fotoaparát nedokáže ovládať kartu Eye-Fi. Ak sa na kontrolnom paneli alebo v hľadáčku zobrazí blikajúci indikátor , pozrite si stranu 473. Ak tento indikátor neblíkajú, snímky je možné snímať zvyčajným spôsobom, nebudete však môcť meniť nastavenia Eye-Fi.



Podporované karty Eye-Fi

Niektoré karty nemusia byť v niektorých krajinách alebo regiónoch dostupné. Ďalšie informácie si vyžiadať od výrobcu. Karty Eye-Fi sú určené na používanie iba v krajine nákupu. Uistite sa, že je firmvér karty Eye-Fi aktualizovaný na najnovšiu verziu. Vezmite do úvahy, že používanie kariet Eye-Fi v oboch slotoch sa neodporúča, pretože by to mohlo viesť k nespoľahlivému sieťovému pripojeniu.

Conformity Marking (Označenie zhody)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Zobrazenie štandardov, ktorým tento fotoaparát vyhovuje.

Firmware Version (Verzia firmvéru)

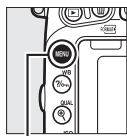
Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Zobrazenie aktuálnej verzie firmvéru fotoaparátu.

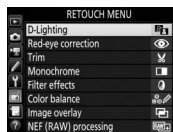
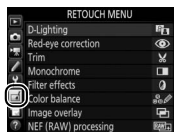
Ponuka úprav: Vytváranie retušovaných kópií

Ak chcete zobraziť ponuku úprav, stlačte MENU a zvolíte záložku

 (ponuka úprav).



Tlačidlo MENU



Možnosti ponuky úprav

Možnosti v ponuke úprav sa používajú na vytváranie orezaných alebo upravených kópií existujúcich snímok. Ponuka úprav sa zobrazí len vtedy, keď je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta s fotografiami.

Možnosť	
 D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	397
 Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)	398
 Trim (Orezať)	399
 Monochrome (Monochromatický režim)	400
 Filter effects (Efekty filtra)	401
 Color balance (Vytváranie farieb)	402
 Image overlay (Prelínanie snímok) ¹	403
 NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))	406
 Resize (Zmena veľkosti)	408
 Quick retouch (Rýchle úpravy)	411

Možnosť	
 Straighten (Narovnať)	411
 Distortion control (Korekcia skreslenia)	412
 Fisheye (Rybíe oko)	413
 Color outline (Omaľovávky)	413
 Color sketch (Farebná skica)	414
 Perspective control (Ovládanie perspektívy)	415
 Miniature effect (Efekt zmenšenia)	416
 Selective color (Výberová farba)	417
 Edit movie (Úprava videosekvencie)	81
 Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba) ²	419

1 Dá sa zvoliť len stlačením MENU a voľbou záložky .

2 Dostupné len vtedy, ak sa ponuka úprav zobrazí stlačením tlačidla  a zvolí sa **Retouch (Upraviť)** v režime prehrávania snímok na celej obrazovke, keď je zobrazená upravená snímka alebo je zobrazený originál.

Úprava kópií

Na kópie vytvorené použitím ďalších možností úprav je možné aplikovať väčšinu možností, hoci s výnimkou **Image overlay (Prelínanie snímok)** a **Edit movie (Upraviť videosekvenciu)** > **Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)** je každú z týchto možností možno aplikovať len raz (nezabudnite, že viacnásobné úpravy môžu viesť k strate detailov). Možnosti, ktoré nie je možné použiť na aktuálnu snímku, sa nedajú vybrať.

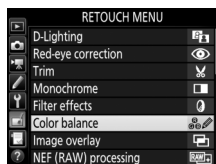
Kvalita snímky

Okrem kópií vytvorených pomocou možností **Trim (Orezať)**, **Image overlay (Prelínanie snímok)**, **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** a **Resize (Zmena veľkosti)** majú kópie vytvorené zo snímok vo formáte JPEG rovnakú veľkosť a kvalitu ako originál, zatiaľ čo kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW) sa uložia ako veľké snímky vo formáte JPEG s vysokou kvalitou. Pri ukladaní kópií vo formáte JPEG sa používa kompresia s prioritou veľkosti.

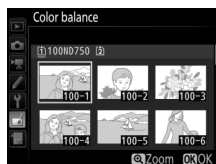
Vytváranie upravených kópií

Vytvorenie upravenej kópie:

- 1 Vyberte položku v ponuke úprav.**
Stlačením tlačidiel  alebo  zvýraznite položku, ktorú potom vyberte stlačením tlačidla .



- 2 Zvoľte snímku.**
Zvýraznite snímku a stlačte . Ak si chcete pozrieť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo  (QUAL).



Úpravy

V prípade zaznamenania snímok s nastaveniami kvality snímky NEF + JPEG sa upraví len snímka NEF (RAW). Fotoaparát nemusí byť schopný zobrazit' alebo upraviť snímky vytvorené inými zariadeniami.

- 3 Vyberte možnosti úprav.**

Viac informácií nájdete v časti pre zvolenú položku. Ak chcete proces úprav ukončiť bez vytvorenia upravenej kópie, stlačte tlačidlo **MENU**.

Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora

Monitor sa vypne a daný postup sa zruší, ak sa v priebehu krátkeho intervalu nevykoná žiadny úkon. Všetky neuložené zmeny sa stratia. Ak chcete predĺžiť interval zapnutého monitora, vyberte dlhší čas zobrazenia ponuky pre Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**,  337).

4 Vytvorte upravenú kópiu.

Stlačením tlačidla **OK** vytvorte upravenú kópiu. Upravené kópie sú označené ikonou .



Vytváranie upravených kópií počas prehrávania

Ak chcete vytvoriť upravenú kópiu snímky aktuálne zobrazenej na celej obrazovke (245), stlačte **z**, potom zvýraznite **Retouch (Upraviť)** a tak stlačte **OK** a zvolte možnosť úprav.

D-Lighting (Funkcia D-Lighting)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Funkcia D-Lighting vyjasňuje tieň, čo je ideálne v prípade tmavých fotografií alebo fotografií zhotovených v protisvetle.



Pred



Po

Stlačením tlačidiel  alebo  vyberte úroveň vykonanej korekcie. Ukážku účinku môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla  uložte upravenú kópiu.



Red-Eye Correction (Korekcia efektu červených očí)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Táto možnosť sa používa na korekciu „efektu červených očí“ spôsobeného bleskom a je k dispozícii iba pri fotografiách zhotovených pomocou blesku. Fotografiu vybranú pre korekciu efektu červených očí si môžete pozrieť v zobrazení úprav. Pomocou postupu uvedeného v nasledujúcej tabuľke skontrolujte korekciu efektu červených očí a vytvorte kópiu. Pamätajte na to, že korekcia efektu červených očí nemusí vždy vytvárať očakávané výsledky a vo veľmi zriedkavých prípadoch sa môže použiť na časti snímky, ktoré nie sú ovplyvnené efektom červených očí. Preto pred ďalším postupom dôkladne skontrolujte predbežný náhľad.

Ak chcete	Použite	Popis
Priblížiť	 (QUAL)	Stlačením tlačidla  (QUAL) vykonáte priblíženie a stlačením tlačidla  (ISO) oddialenie. Pokiaľ je fotografia priblížená, pomocou multifunkčného voliča zobrazte oblasti, ktoré nie sú viditeľné na monitore. Podržaním stlačeného multifunkčného voliča môžete rýchlo rolovať do iných oblastí snímky. Po stlačení tlačidiel priblíženia alebo multifunkčného voliča sa zobrazí navigačné okno.
Oddialiť	 (ISO)	
Prezerat iné časti snímky		Oblasť práve viditeľná na monitore je označená žltým rámčekom. Stlačením tlačidla  zrušíte priblíženie.
Zrušiť priblíženie		
Vytvoriť kópiu		Ak fotoaparát zistí na vybratej fotografii efekt červených očí, vytvorí sa kópia s použitou funkciou redukcie efektu červených očí. Ak fotoaparát nezistí efekt červených očí, nevytvorí sa žiadna kópia.

Trim (Orezať)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorte orezanú kópiu vybranej fotografie. Zvolená fotografia sa zobrazí s orezanou časťou vyznačenou žltou farbou. Orezanú kópiu vytvorte postupom uvedeným v nasledujúcej tabuľke.



Ak chcete	Použite	Popis
Zmenšiť veľkosť výrezu	(ISO)	Stlačením (ISO) zmenšíte veľkosť výrezu.
Zväčšiť veľkosť výrezu	(QUAL)	Stlačením (QUAL) zväčšíte veľkosť výrezu.
Zmeniť zobrazovací pomer výrezu		Otočením hlavného príkazového voliča vyberte pomer strán.
Umiestniť výrez		Na umiestnenie výrezu použite multifunkčný volič. Stlačením a podržaním tlačidla rýchlo posuniete výrez do požadovanej polohy.
Vytvoriť kópiu		Uložte aktuálny výrez ako samostatný súbor.

Orezať: Kvalita a veľkosť snímky

Kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG majú kvalitu (115) ako formát JPEG, vysoká kvalita. Orezané kópie vytvorené z fotografií vo formáte JPEG majú rovnakú kvalitu snímky ako originál. Veľkosť kópie sa mení podľa veľkosti výrezu a zobrazovacieho pomeru, pričom sa zobrazuje v ľavej hornej časti zobrazenia výrezu.



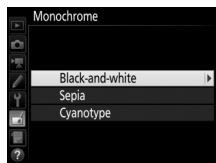
Prezeranie orezaných kópií

Je možné, že pri zobrazení orezaných kópií nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.

Monochrome (Monochromatický režim)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorte kópie fotografií pomocou možnosti **Black-and-white (Čiernobiely režim)**, **Sepia (Sépia)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** (monochromatický režim modrej a bielej farby).

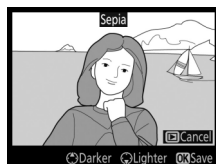


Pri výbere možnosti **Sepia (Sépia)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** sa zobrazí ukážka vybranej snímky. Stlačením tlačidla môžete zvýšiť sýtosť farieb a stlačením tlačidla ju môžete znížiť. Stlačením tlačidla vytvorte monochromatickú kópiu.

Zvýšenie sýtosti



Zníženie sýtosti



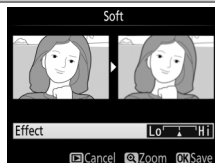
Filter Effects (Efekty filtra)

Tlačidlo MENU → ponuka úpravy

Vyberte niektorý z nasledujúcich efektov filtra. Po nastavení efektov filtra nižšie uvedeným spôsobom uložte upravenú kópiu stlačením tlačidla .

Možnosť	Popis	
Skylight (Svetlo oblohy)	Vytvorenie efektu filtra svetla oblohy, ktorý znižuje modrastý nádych snímky. Ukážku účinku môžete kontrolovať na monitore, ako je znázornené vpravo.	
Warm filter (Otepľujúci filter)	Vytvorenie kópie s efektom filtra teplých tónov, ktoré dodajú kópii „teplý“ červenastý nádych. Ukážku efektu môžete kontrolovať na monitore.	
Red intensifier (Zosilňovač červenej farby)	Zosilnenie červenej farby (Red intensifier (Zosilňovač červenej farby)), zelenej farby (Green intensifier (Zosilňovač zelenej farby)) alebo modrej farby (Blue intensifier (Zosilňovač modrej farby)). Stlačením efekt zvýšite, stlačením efekt zmenšíte.	
Green intensifier (Zosilňovač zelenej farby)		
Blue intensifier (Zosilňovač modrej farby)		
Cross screen (Hviezdicový filter)	K zdrojom svetla pridáva efekt žiarivých hviezd. Number of points (Počet bodov): Vyberte si zo štyroch, šiestich alebo ôsmich. Filter amount (Množstvo filtra): Vyberte jas príslušného svetelného zdroja. Filter angle (Uhol filtra): Vyberte uhol bodov. Length of points (Dĺžka bodov): Vyberte dĺžku bodov. Confirm (Potvrdenie): Prezrite si efekty filtra. Stlačením (QUAL) si môžete pozrieť kópiu na celej obrazovke. Save (Uložiť): Vytvorenie upravenej kópie.	

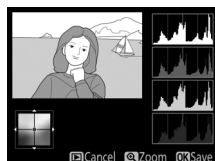
Možnosť	Popis
Soft (Zmäkčovací filter)	Pridajte efekt zmäkčovacieho filtra. Stlačením  alebo  vyberte intenzitu filtra.



Color Balance (Vyváženie farieb)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Pomocou multifunkčného voliča vytvoríte kópiu s upraveným vyvážením farieb tak, ako je uvedené nižšie. Efekt sa zobrazí na monitore spolu s histogramami červenej, zelenej a modrej farby ( 250), ktoré poskytujú prehľad o rozložení jednotlivých farebných tónov na kópii.



Transfokátor

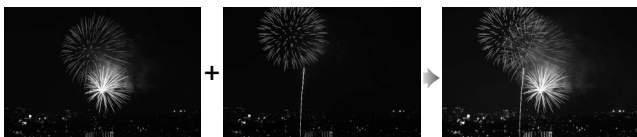
Ak chcete priblížiť snímku zobrazenú na monitore, stlačte  (**QUAL**). Histogram sa aktualizuje tak, aby zobrazil len tie údaje, ktoré sa týkajú časti snímky zobrazenej na monitore. Počas priblíženia snímky môžete stláčaním tlačidla  (**WB**) prepínať medzi vyvážením farieb a priblížením. Keď je zvolené priblíženie, môžete ho zväčšovať a zmenšovať pomocou  (**QUAL**) a  (**ISO**), pričom snímku môžete rolovať pomocou multifunkčného voliča.



Image Overlay (Prelínanie snímok)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Prelínaním snímok sa skombinujú dve existujúce fotografie vo formáte NEF (RAW) s cieľom vytvorenia jedinej snímky, ktorá sa uloží oddelene od pôvodných snímok. Vďaka údajom RAW z obrazového snímača fotoaparátu tak dosiahnete výsledky, ktoré sú o poznanie lepšie ako prelínania vytvorené v aplikáciách na spracovanie fotografií. Nová snímka sa uloží s aktuálnym nastavením kvality a veľkosti snímky; pred vytvorením prelínania nastavte kvalitu a veľkosť ( 115, 118; k dispozícii sú všetky možnosti). Ak chcete vytvoriť kópiu vo formáte NEF (RAW), vyberte kvalitu snímky **NEF (RAW)**.

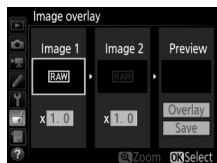


1 Vyberte možnosť **Image overlay** (**Prelínanie snímok**).

V ponuke úprav zvýraznite možnosť **Image overlay** (**Prelínanie snímok**) a stlačte .

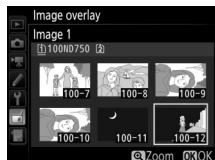
Zobrazí sa dialógové okno znázornené vpravo, so zvýraznenou možnosťou **Image 1** (**Snímka 1**); stlačením tlačidla 

zobrazíte dialógové okno výberu snímok, ktorý uvádza len snímky NEF (RAW) vytvorené týmto fotoaparátom.



2 Zvoľte prvú snímku.

Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte prvú fotografiu určenú na prelínanie. Ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo  (**QUAL**). Stlačením tlačidla  zvolíte zvýraznenú fotografiu a vráťte sa do zobrazenia ukážky.

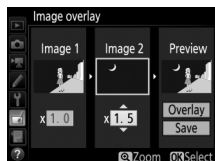


3 Vyberte druhú snímku.

Vybraná snímka sa zobrazí ako **Image 1 (Snímka 1)**. Zvýrazníte **Image 2 (Snímka 2)** a stlačte tlačidlo , potom zvolíte druhú fotografiu podľa popisu v kroku 2.

4 Nastavte zvyšovanie expozičného podielu.

Zvýrazníte **Image 1 (Snímka 1)** alebo **Image 2 (Snímka 2)** a optimalizujte expozíciu pre prelínanie stlačením  alebo , čím sa zvolí zvyšovanie expozičného podielu z hodnôt od 0,1 do 2,0. Postup zopakujte aj pre druhú snímku. Východisková hodnota je 1,0; vyberte 0,5 pre polovičné zvyšovanie expozičného podielu alebo 2,0 pre jeho zdvojnásobenie. Účinky sú viditeľné v stĺpci **Preview (Kontrola)**.



5 Zobrazte kontrolu prelínania.

Stlačením alebo umiestnite kurzor do stĺpca **Preview (Kontrola)** a stlačením alebo zvýraznite **Overlay (Prelínanie)**. Stlačením skontrolujte prelínanie tak, ako je to znázornené vpravo (ak chcete uložiť prelínanie bez zobrazenia kontroly, zvolte **Save (Uložiť)**). Ak sa chcete vrátiť do kroku 4 a vybrať nové fotografie alebo upraviť zvyšovanie expozičného podielu, stlačte (**ISO**).



6 Uložte prelínanie.

Stlačením tlačidla uložte prelínanie, kým je zobrazená kontrola. Po vytvorení prelínania sa výsledná snímka zobrazí na monitore v režime zobrazenia snímok na celej obrazovke.



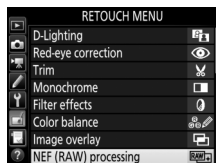
Image Overlay (Prelínanie snímok)

Kombinovať môžete iba fotografie vo formáte NEF (RAW) s rovnakou oblasťou snímky a farebnou (bitovou) hĺbkou.

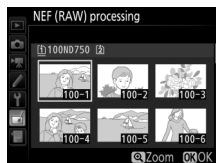
Prelínaná snímka obsahuje rovnaké informácie o fotografii (vrátane dátumu záznamu, merania, času uzávierky, clony, režimu snímania, korekcie expozície, ohniskovej vzdialenosti a orientácie snímky) a hodnoty vyváženia bielej farby a parametre Picture Control ako fotografia zvolená pre **Image 1 (Snímka 1)**. Komentár k aktuálnej snímke sa pridá k prelínaniu pri ukladaní, ale informácie o autorských právach sa neskopírujú. Pri prelínaní uloženom vo formáte NEF (RAW) sa použije kompresia zvolená pre **Type (Typ)** v ponuke **NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW))**, pričom budú mať rovnakú farebnú (bitovú) hĺbku ako pôvodné snímky; prelínania vo formáte JPEG sa uložia pomocou kompresie s prioritou veľkosti.

Vytváranie kópií vo formáte JPEG z fotografií NEF (RAW).

- 1 Zvoľte NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).**
Zvýraznite **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav a stlačením tlačidla zobrazte dialógové okno na výber snímky, ktoré uvádza len snímky NEF (RAW) vytvorené týmto fotoaparátom.



- 2 Zvoľte fotografiu.**
Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite fotografiu (ak chcete zobrazit zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo /QUAL). Stlačením tlačidla vyberte zvýraznenú fotografiu a pokračujte ďalším krokom.



3 Vyberte nastavenia pre kópiu vo formáte JPEG.

Upravte nižšie uvedené nastavenia. Vezmite do úvahy, že vyváženie bielej farby a ovládanie vinetácie nie sú dostupné pre snímky s viacnásobnou expozíciou ani pre snímky vytvorené prelínaním snímok a že korekciu expozície je možné nastaviť len na hodnotu od -2 do +2 EV.

NEF (RAW) processing

Image quality

EXE

NORM

A1

0.0

SD

N

Cancel Zoom

Image quality (Kvalita snímky) (115)

Image size (Veľkosť snímky) (118)

White balance (Vyváženie bielej farby) (145)

Exposure compensation (Korekcia expozície) (143)

Set Picture Control (Nastaviť Picture Control) (165)

High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) (317)

NEF (RAW) processing

Color space

sRGB

OFF

N

Cancel Zoom

Color space (Farebný priestor) (314)

Vignette control (Ovládanie vinetácie) (315)

D-Lighting (Funkcia D-Lighting) (397)

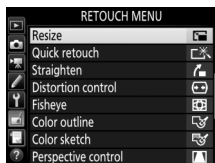
4 Skopírujte fotografiu.

Zvýraznite **EXE** a stlačením **OK** vytvorte kópiu zvolenej fotografie vo formáte JPEG (ak chcete skončiť bez skopírovania fotografie, stlačte tlačidlo **MENU**).

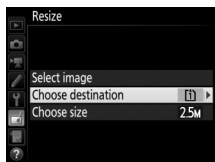


Vytvorí sa malé kópie zvolených fotografií.

- 1 Zvoľte Resize (Zmena veľkosti).**
Ak chcete zmeniť veľkosť zvolených snímok, zvýraznite možnosť **Resize (Zmena veľkosti)** v ponuke úprav a stlačte .



- 2 Vyberte cieľ.**
Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete vybrať cieľ pre kópie so zmenenou veľkosťou zvýraznením **Choose destination (Vybrať cieľ)** a stlačením  (ak je vložená len jedna karta, pokračujte krokom 3).



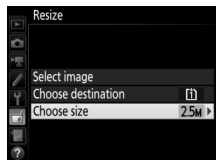
Zobrazí sa ponuka uvedená vpravo; zvýraznite slot na kartu a stlačte .



3 Vyberte veľkosť.

Zvýraznite **Choose size (Vybrať veľkosť)** a stlačte .

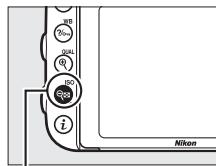
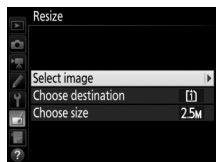
Zobrazia sa možnosti uvedené vpravo;
zvýraznite možnosť a stlačte .



4 Vyberte snímky.

Zvýraznite možnosť **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte .

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky a stlačením tlačidla  (**ISO**) vykonajte alebo zrušte voľbu (ak chcete zvýraznenú snímku zobrazit' na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo /**QUAL**). Zvolené snímky budú označené ikonou . Po dokončení výberu stlačte tlačidlo .



Tlačidlo  (**ISO**)



- 5 Uložte kópie so zmenenou veľkosťou.**
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením tlačidla **OK** uložte kópie so zmenenou veľkosťou.



Prezeranie kópií so zmenenou veľkosťou

Je možné, že pri zobrazení kópií so zmenenou veľkosťou nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.

Kvalita snímky

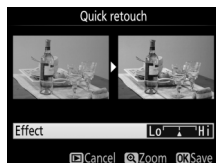
Kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG majú kvalitu (115) ako formát JPEG, vysoká kvalita. Kópie vytvorené z fotografií vo formáte JPEG majú rovnakú kvalitu snímky ako originál.

Quick Retouch (Rýchle úpravy)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytváranie kópií so zvýšenou sýtosťou a kontrastom. Funkcia D-Lighting sa aplikuje na osvetlenie tmavých objektov alebo objektov v protisvetle.

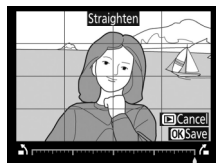
Stlačením tlačidiel  alebo  vyberte úroveň vylepšenia. Ukážku účinku môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla  uložte upravenú kópiu.



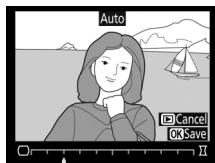
Straighten (Narovnať)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytvorí sa narovnaná kópia vybratej snímky. Stlačením  otočíte snímku v smere hodinových ručičiek až do piatich stupňov, s krokmi po približne 0,25 stupňa a stlačením  ju otočíte proti smeru hodinových ručičiek (účinnok si môžete prezrieť na obrazovke úprav; vezmite do úvahy, že okraje snímky budú orezané, aby sa vytvorila štvorcová kópia). Stlačením tlačidla  uložte upravenú kópiu.



Vytváranie kópií so zníženým periférnym skreslením. Voľbou možnosti **Auto (Automatika)** umožníte fotoaparátu, aby automaticky upravil skreslenie a potom pomocou multifunkčného voliča môžete vykonať jemné nastavenia, alebo voľbou **Manual (Manuálny režim)** zmenšíte



skreslenie manuálne (vezmite do úvahy, že možnosť **Auto (Automatika)** nie je dostupná pre fotografie, ktoré boli zhotovené pomocou automatickej regulácie skreslenia, pozrite si stranu 316). Stlačením sa zníži súdkové skreslenie a stlačením sa zníži poduškové skreslenie (účinnok si môžete prezrieť na zobrazení úprav; vezmite do úvahy, že väčšie úrovne korekcie skreslenia vyústia do orezania viacerých okrajov). Stlačením tlačidla uložte upravenú kópiu. Vezmite do úvahy, že korekcia skreslenia môže príliš orezať alebo narušiť okraje kópií vytvorených z fotografií nasnímaných objektívom DX v oblastiach snímky, ktoré sú iné ako **DX (24×16)**.

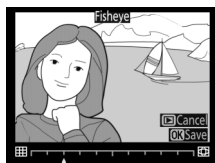
Automatika

Auto (Automatika) sa používa iba pri snímkach zhotovených pomocou objektívov typu G, E a D (okrem PC, rybieho oka a niektorých ďalších typov objektívov). Pri iných objektívoch nie sú výsledky zaručené.

Fisheye (Rybie oko)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

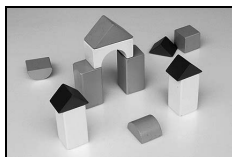
Tento efekt vytvára kópie, ktoré vyzerajú, akoby boli snímané objektívom rybie oko. Stlačením  efekt zosilníte (týmto zvýšite aj mieru orezania na okrajoch snímky), stlačením  efekt zoslabíte. Ukážku účinku môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla  uložte upravenú kópiu.



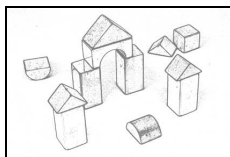
Color Outline (Omaľovánky)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Tento efekt vytvára kópiu obrysu fotografie, ktorá sa dá použiť ako základ pre maľbu. Ukážku účinku môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla  uložte upravenú kópiu.



Pred

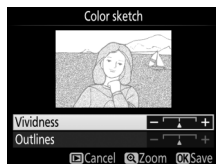


Po

Color Sketch (Farebná skica)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytvorte kópiu fotografie, ktorá pripomína skicu urobenú farebnými ceruzkami. Pomocou tlačidiel  alebo  zvýraznite možnosť **Vividness (Sýtosť)** alebo **Outlines (Obrysy)** a pomocou tlačidiel  alebo  ju zmeňte. Sýtosť sa dá zvýšiť tak, aby boli farby sýtejšie alebo znížiť, aby boli „vymyté“, s monochromatickým efektom, zatiaľ čo obrysy môžu byť hrubšie alebo tenšie. Hrubšie obrysy vytvárajú sýtejšie farby. Výsledky môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla  uložte upravenú kópiu.



Perspective Control (Ovládanie perspektívy)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Tento efekt vytvára kópie, na ktorých je znížený efekt perspektívy nasnímanej pri základni vysokých objektov. Na nastavenie perspektívy použite multifunkčný volič (pamätajte na to, že pridaním väčšej perspektívy dôjde k orezaniu väčšej časti okrajov). Výsledky môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla  uložte upravenú kópiu.



Pred



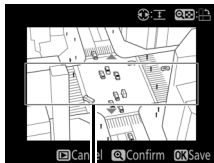
Po

Miniature Effect (Efekt zmenšiny)

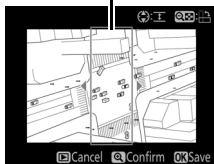
Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorí sa kópia, ktorá vyzerá ako fotografia diorámy. Najlepšie výsledky sa dosiahnu pri zhotovovaní fotografií z nadhľadu. Oblasť, ktorá bude na kópii zaostrená, je vyznačená žltým rámčekom.

Ak chcete	Stlače	Popis
Vybrať orientáciu		Stlačením (ISO) vyberte orientáciu zaostrenej oblasti.
Vybrať polohu		Ak má oblasť efektu orientáciu na šírku, stlačením alebo umiestnite rámček so zobrazením oblasti kópie, ktorá bude zaostrená.
		Ak má oblasť efektu orientáciu na výšku, stlačením alebo umiestnite rámček so zobrazením oblasti kópie, ktorá bude zaostrená.
Vybrať veľkosť		Ak má oblasť s efektom orientáciu na šírku, stlačením alebo vyberte výšku.
		Ak má oblasť s efektom orientáciu na výšku, stlačením alebo vyberte šírku.
Skontrolovať kópiu		Skontrolujte kópiu.
Vytvoriť kópiu		Vytvorí sa kópia.



Oblasť zaostrenia

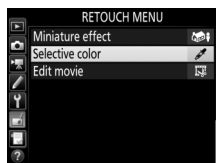


Selective Color (Výberová farba)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorenie kópie, v ktorej sa zobrazia farebne iba vybrané odtiene.

- 1 Vyberte Selective color (Výberová farba).**
Zvýraznite **Selective color (Výberová farba)** v ponuke úprav a stlačením zobrazte dialógové okno na výber snímky.

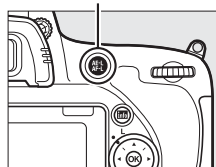


- 2 Zvoľte fotografiu.**
Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite fotografiu (ak chcete zobrazíť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo /QUAL). Stlačením tlačidla vyberte zvýraznenú fotografiu a pokračujte ďalším krokom.



- 3 Vyberte farbu.**
Pomocou multifunkčného voliča umiestnite kurzor na objekt a stlačením tlačidla AE-L/AF-L vyberte farbu objektu ako tú, ktorá zostane zachovaná na výslednej kópii (fotoaparát môže mať problémy s rozpoznávaním nenasýtených farieb, vyberte sýtu farbu). Ak chcete snímku priblížiť kvôli presnejšej farbe, stlačte (QUAL). Stlačením tlačidla (ISO) snímku oddialite.

Tlačidlo AE-L/AF-L



Vybraná farba



- 4 Zvýraznite farebný rozsah.**
Otočením hlavného príkazového voliča zvýraznite farebný rozsah vybranej farby.



Farebný rozsah



- 5 Vyberte farebný rozsah.**
Stlačením  alebo  zvýšite alebo znížite rozsah podobných odtieňov, ktoré budú zahrnuté vo finálnej fotografii. Vyberte z hodnôt 1 až 7; nezabudnite, že vyššie hodnoty môžu obsahovať odtiene iných farieb. Ukážku účinku môžete kontrolovať v zobrazení úprav.



- 6 Vyberte ďalšie farby.**
Ak chcete vybrať ďalšie farby, otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite ďalšie z troch farebných políčok v hornej časti zobrazenia a zopakovaním



kov 3 – 5 vyberte ďalšiu farbu. Ak je to potrebné, zopakujte to pre tretiu farbu. Ak chcete zrušiť výber zvýraznenej farby, stlačte  (FORMAT). Ak chcete odstrániť všetky farby, stlačte a podržte  (FORMAT). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; vyberte **Yes (Áno)**.

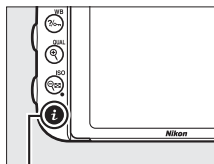
- 7 Uložte upravenú kópiu.**
Stlačením tlačidla **OK** uložte upravenú kópiu.



Side-by-side Comparison (Porovnanie vedľa seba)

Porovnanie upravených kópií s pôvodnými fotografiami. Táto možnosť je dostupná, len ak sa ponuka úprav zobrazí stlačením tlačidla **i** a zvolí sa možnosť **Retouch (Upraviť)**, keď sa kópia alebo originál zobrazuje na celej obrazovke.

- 1 Zvoľte snímku.**
Vyberte upravenú kópiu (označenú ikonou ) alebo fotografiu, ktorá bola upravená pri prehrávaní snímok na celej obrazovke. Stlačte **i**, potom zvýraznite možnosť **Retouch (Upraviť)** a stlačte tlačidlo **OK**.



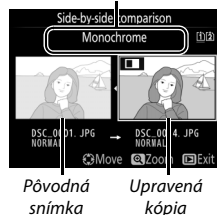
Tlačidlo **i**

- 2** Zvoľte **Side-by-side comparison** (**Porovnanie vedľa seba**).
Zvýraznite možnosť **Side-by-side comparison** (**Porovnanie vedľa seba**) a stlačte tlačidlo **OK**.



- 3** Porovnajte kópiu s originálom.
Pôvodná snímka sa zobrazuje vľavo, upravená kópia vpravo a možnosti použité na vytvorenie tejto kópie sú uvedené v hornej časti zobrazenia. Stlačením **OK** alebo **DISP** môžete prepínať medzi zdrojovou snímkom a upravenou kópiou. Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo **QUAL**. Ak bola kópia vytvorená z dvoch zdrojových snímok pomocou možnosti **Image overlay** (**Prelínanie snímok**) alebo sa zdrojová snímka viackrát kopírovala, stlačením **DISP** alebo **DISP** sa zobrazia ďalšie zdrojové snímky alebo kópie. Ak chcete ukončiť režim prehrávania, stlačte tlačidlo **PLAY** alebo stlačením **OK** ukončíte prehrávanie so zvolenou zvýraznenou snímkom.

Možnosti použité na vytvorenie kópie

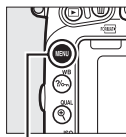


✓ Porovnania vedľa seba

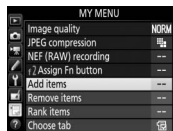
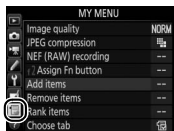
Zdrojová snímka sa nezobrazí, ak bola kópia vytvorená z chránenej fotografie (**257**) alebo bola medzitým odstránená alebo skrytá (**301**) alebo sa nachádza na karte v inom slotе než ten, ktorý sa použil pri vytváraní snímky.

Moja ponuka / **Posledné nastavenia**

Ak chcete zobraziť položku Moja ponuka, stlačte tlačidlo **MENU** a zvolte záložku  (Moja ponuka).



Tlačidlo **MENU**



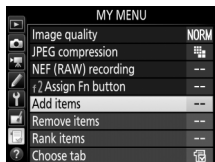
Možnosť **MY MENU (MOJA PONUKA)** môžete používať na získanie rýchleho prístupu umožňujúceho vytváranie a upravovanie prispôbeného zoznamu možností z ponuky prehrávania, snímania fotografií, snímania videosekvencií, používateľských nastavení, nastavenia a ponúk úprav (maximálne 20 položiek). Ak chcete, naposledy použité nastavenia možno zobraziť namiesto ponuky Moja ponuka ( 425).

Možnosti možno pridávať, odstraňovať a preskupovať nižšie uvedeným spôsobom.

Pridanie možností do ponuky Moja ponuka

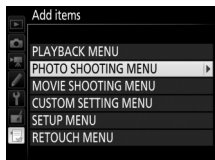
1 Zvoľte **Add items (Pridať položky)**.

V ponuke Moja ponuka () zvýraznite možnosť **Add items (Pridať položky)** a stlačte tlačidlo .



2 Zvoľte ponuku.

Zvýraznite názov ponuky obsahujúcej možnosti, ktoré chcete pridať, a stlačte tlačidlo .



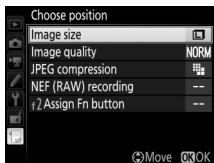
3 Vyberte položku.

Zvýraznite požadovanú položku ponuky a výber vykonajte stlačením **OK**.



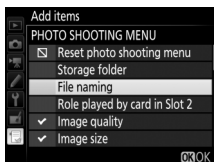
4 Umiestnite novú položku.

Stlačením tlačidla **↶** alebo **↷** posuňte novú položku nahor alebo nadol v ponuke Moja ponuka. Stlačením **OK** pridajte novú položku.



5 Pridajte ďalšie položky.

Položky, ktoré sú momentálne zobrazené v ponuke Moja ponuka, sú označené značkou. Položky označené ikonou **☑** nie je možné zvoliť. Zopakovaním krokov 1 – 4 zvolíte ďalšie položky.



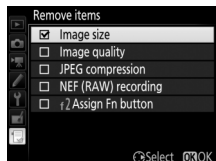
■ Odstraňovanie možností z ponuky Moja ponuka

1 Zvoľte **Remove items (Odstrániť položky)**.

V položke Moja ponuka (☑) zvýraznite **Remove items (Odstrániť položky)** a stlačte ⏏.

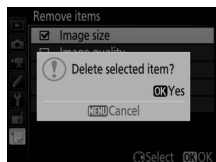
2 Vyberte položky.

Zvýraznite položky a stlačením ⏏ vykonajte alebo zrušte výber. Zvolené položky sú označené značkou.



3 Odstráňte vybrané položky.

Stlačte ⏏. Po zobrazení výzvy na potvrdenie sa opätovným stlačením ⏏ zvolené položky odstraňujú.



✎ Odstraňovanie položiek z ponuky Moja ponuka

Ak chcete odstrániť položku, ktorá je práve zvýraznená v ponuke Moja ponuka, stlačte tlačidlo ⏏ (☑). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; ďalším stlačením tlačidla ⏏ (☑) odstránite zvolenú položku z ponuky Moja ponuka.

■ Zmena usporiadania možností v ponuke Moja ponuka

1 Zvoľte Rank items (Zoradenie položiek).

V položke Moja ponuka (📁) zvýraznite **Rank items (Zoradenie položiek)** a stlačte ⏏.

2 Vyberte položku.

Zvýraznite položku, ktorú chcete presunúť a potom stlačte ⏏.



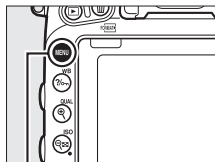
3 Umiestnite položku.

Stlačením tlačidla ⬅ alebo ➡ posuňte položku nahor alebo nadol v ponuke Moja ponuka a stlačte ⏏. Opakovaním krokov 2 – 3 zmeníte umiestnenie ďalších položiek.

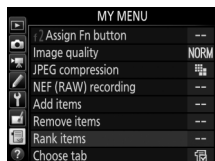


4 Vráťte sa do ponuky Moja ponuka.

Stlačením tlačidla MENU sa vráťte do ponuky Moja ponuka.



Tlačidlo MENU

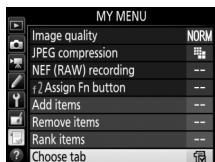


Posledné nastavenia

Ak chcete zobraziť dvadsať naposledy použitých nastavení, zvolte  **RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA)** pre  **MY MENU (MOJA PONUKA) > Choose tab (Vybrať záložku).**

1 Zvoľte možnosť **Choose tab (Vybrať záložku).**

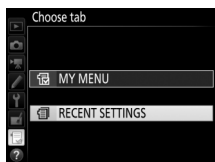
V ponuke Moja ponuka () zvýraznite možnosť **Choose tab (Vybrať záložku)** a stlačte tlačidlo .



2 Zvoľte **RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA).**

Zvýraznite  **RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA)** a stlačte .

Názov ponuky sa zmení z „MOJA PONUKA“ na „POSLEDNÉ NASTAVENIA“.



Do hornej časti ponuky posledných nastavení budú postupne pribúdať naposledy použité položky ponuky. Ak chcete znova zobraziť ponuku Moja ponuka, zvolte  **MY MENU (MOJA PONUKA)** pre  **RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA) > Choose tab (Vybrať záložku).**

Odstránenie položiek z ponuky posledných nastavení

Ak chcete odstrániť položku z ponuky posledných nastavení, zvýraznite ju a stlačte tlačidlo  (). Po zobrazení výzvy na potvrdenie sa opätovným stlačením  () zvolená položka odstráni.

Technické poznámky

Prečítajte si túto kapitolu, aby ste získali informácie o kompatibilnom príslušenstve, čistení a uchovávaní fotoaparátu a tiež o tom, čo robiť, ak sa vám zobrazí chybové hlásenie alebo sa vyskytne problém pri používaní fotoaparátu.

Kompatibilné objektívy

Nastavenie fotoaparátu		Režim zaostrovania		Režim snímania		Systém merania			
Objektív/ príslušenstvo		Automatické zaostrovanie	M (selektronickým dialkometerom) ¹	P S	A M	□ ²		□ ³	□* ⁵
						3D	Farby	□ ⁴	
Objektívy so vstavaným procesorom ⁶	Typ G, E alebo D AF NIKKOR ⁷ AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Séria PC-E NIKKOR ⁹	—	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	—	✓ ^{8,10}	✓
	PC Micro 85mm f/2,8D ¹¹	—	✓ ¹⁰	—	✓ ¹²	✓	—	✓ ^{8,10}	✓
	Telekonvertor AF-S / AF-I ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Ostatné objektívy AF NIKKOR (okrem objektívov pre fotoaparát F3AF)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—

Objektív/ príslušenstvo	Nastavenie fotoaparátu	Režim zaostrovania		Režim snímania		Systém merania			
	Objektív/ príslušenstvo	Automatické zaostrovanie	M (s elektronickým diaľkometerom) ¹	P S	A M	 ²		 ³	 ⁵
						3D	Farby		
Objektívy bez vstavaného procesora ¹⁶	AI-, AI-upravený NIKKOR alebo objektív Nikon série E ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ¹⁰	—	✓ ²²	—	—	✓	—
	Telekonvertor typu AI ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Zaostrovací nastavec Bellows PB-6 ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—
	Automatické medzikružky (séria PK-11A, 12 alebo 13; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—

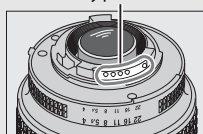
- 1 Manuálne zaostrovanie je k dispozícii pri všetkých objektívoch.
- 2 Maticové.
- 3 So zdôrazneným stredom.
- 4 Bodové meranie expozície.
- 5 S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu.
- 6 Objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť.
- 7 Objektívy typu VR podporujú stabilizáciu obrazu (VR).
- 8 Pri bodovom meraní expozície sa meria prostredníctvom vybraného zaostrovacieho bodu ( 139).
- 9 Regulátor vyklápania pre PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED sa môže pri otáčaní objektívu dostať do kontaktu s telom fotoaparátu. Tomuto môžete zabrániť nainštalovaním menšieho regulátora vyklápania, kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon so žiadosťou o ďalšie informácie.
- 10 Nie je možné použiť pri vysunutí ani naklonení objektívu.
- 11 Systémy merania expozície a riadenia záblesku fotoaparátu nefungujú správne pri vysunutí a/alebo naklonení objektívu, alebo ak je použitá iná clona ako maximálna.

- 12 Iba manuálny režim snímania.
- 13 Môže sa použiť iba s objektívmi AF-S a AF-I (□ 430). Informácie o zaostrovacích bodoch dostupných pre automatické zaostrovanie a používanie elektronického dialkomera nájdete na strane 430.
- 14 Keď sa pri objektívoch AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 <nový> alebo AF 28–85mm f/3,5–4,5 použije maximálne priblíženie pri najkratšej zaostriteľnej vzdialenosti, môže sa zobrazíť indikátor zaostrenia, keď nie je obraz na matnici hľadáčka zaostrený. Zaostrenie nastavte manuálne tak, aby bol obraz v hľadáčku zaostrený.
- 15 So svetelnosťou objektívu f/5,6 alebo väčšou.
- 16 Niektoré objektívy nie je možné použiť (pozrite stranu 431).
- 17 Rozsah otáčania prstenca so statívovou pätkou pri objektívoch AI 80–200mm f/2,8 ED je obmedzený telom fotoaparátu. Filtre nemožno vymieňať, keď je objektív AI 200–400mm f/4 ED upevnený na fotoaparáte.
- 18 Ak je svetelnosť objektívu zadaná pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)** (□ 235), v hľadáčku aj na kontrolnom paneli sa zobrazí hodnota clony.
- 19 Možno používať len vtedy, ak je zadaná ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** (□ 235). Ak nedosiahnete požadované výsledky, použite bodové meranie expozície alebo integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom.
- 20 V záujme dosiahnutia vyššej presnosti zadajte ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** (□ 235).
- 21 Dá sa použiť v manuálnom režime **M** pri časoch uzávierky dlhších o jeden alebo viac krokov ako rýchlosť synchronizácie blesku.
- 22 Expozícia sa určuje vlastným nastavením clony. V režime **A** prednastavte clonu pred uložením expozície do pamäte a vysunutím objektívu pomocou clonového krúžku objektívu. V režime **M** pred vysunutím objektívu prednastavte clonu pomocou clonového krúžku objektívu a určite expozíciu.
- 23 Korekcia expozície sa vyžaduje pri použití s objektívmi AI 28–85mm f/3,5–4,5, AI 35–105mm f/3,5–4,5, AI 35–135mm f/3,5–4,5 alebo AF-S 80–200mm f/2,8D.
- 24 S maximálnou účinnou clonou f/5,6 alebo väčšou.
- 25 Vyžaduje sa automatický medzikrúžok PK-12 alebo PK-13. V závislosti od orientácie fotoaparátu môže byť potrebný PB-6D.
- 26 Používajte vlastné nastavenie clony. V režime **A** nastavte clonu pomocou zaostrovacieho nadstavca pred určením expozície a nasnímaním fotografie.
- Reprodukčné zariadenie PF-4 vyžaduje držiak fotoaparátu PA-4.
 - S niektorými objektívmi sa môže počas automatického zaostrovania pri vysokej citlivosti ISO objaviť šum vo forme prúžkov. Použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia.

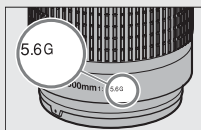
Rozpoznanie objektívov so vstavaným procesorom a objektívov typu G, E a D

Odporúčame objektívy so vstavaným procesorom (hlavne typy G, E a D), ale vezmite do úvahy, že objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť. Objektívy so vstavaným procesorom možno identifikovať podľa prítomnosti kontaktov pre procesor a objektívy typu G, E a D podľa písmena na tubuse objektívu. Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom objektívu.

Kontakty procesora

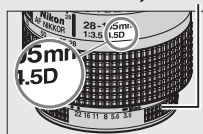


Objektív so vstavaným procesorom



Objektív typu G/E

Clonový krúžok



Objektív typu D

Telekonvertory AF-S/AF-I

V nižšie uvedenej tabuľke sú uvedené zaostrovacie body dostupné pre automatické zaostrovanie a meranie pomocou elektronického dialkomera, keď je pripojený telekonvertor AF-S/AF-I. Vezmite do úvahy, že fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť na tmavé alebo málo kontrastné objekty, ak je kombinovaná clona menšia ako $f/5,6$. Automatické zaostrovanie nie je dostupné, keď sa použije s telekonvertormi AF-S VR Micro-Nikkor 105mm $f/2,8G$ IF-ED.

Príslušenstvo	Svetelnosť objektívu	Zaostrovacie body
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	$f/4$ alebo väčšia	
	$f/5,6$	
TC-17E II	$f/2,8$ alebo väčšia	
	$f/4$	
	$f/5,6$	— 2
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	$f/2,8$ alebo väčšia	
	$f/4$	
	$f/5,6$	— 2
TC-800-1.25E ED	$f/5,6$	

- 1 Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body sa použije, keď sa pre režim činnosti AF zvolí trojrozmerné sledovanie alebo automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa (□ 123).
- 2 Automatické zaostrovanie nie je k dispozícii.
- 3 Údaje o zaostrení pre zaostrovacie body iné ako stredový zaostrovací bod sa získajú z riadkových snímačov.

Clonové číslo objektívu

Clonové číslo, ktoré sa uvádza v názvoch objektívov, je svetelnosť objektívu.

Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora

Možnosť **Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)** (☐ 235) sa dá použiť na sprístupnenie mnohých funkcií dostupných s objektívmi so vstavaným procesorom, vrátane farebného maticového merania expozície, pričom v prípade, že chýbajú údaje, namiesto farebného maticového merania expozície sa použije meranie expozície so zdôrazneným stredom, zatiaľ čo v prípade, že nie je k dispozícii svetelnosť objektívu, v zobrazení clony na fotoaparáte bude vyznačený počet záračok od svetelnosti objektívu a skutočnú hodnotu clony bude potrebné odčítať z clonového krúžku objektívu.

Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora

Nasledujúce príslušenstvo sa NEDÁ použiť s D750:

- Telekonvertor TC-16A AF
- Objektívy iné ako AI
- Objektívy vyžadujúce zaostrovaciu jednotku AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1 200mm f/11)
- Objektívy rybie oko (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Medzikrúžok K2
- 180–600mm f/8 ED (výrobné čísla 174041 – 174180)
- 360–1 200mm f/11 ED (výrobné čísla 174031 – 174127)
- 200–600mm f/9,5 (výrobné čísla 280001 – 300490)
- Objektívy AF pre F3AF (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, telekonvertor AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (výrobné číslo 180900 alebo nižšie),
- PC 35mm f/2,8 (výrobné čísla 851001 – 906200)
- PC 35mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1 000mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1 000mm f/11 (výrobné čísla 142361 – 143000)
- Reflex 2 000mm f/11 (výrobné čísla 200111 – 200310)

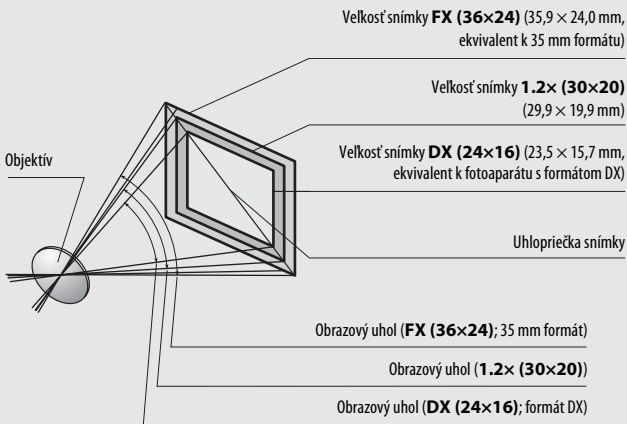
Predzáblesk proti červeným očiam

Objektívy, ktoré zaciľňajú výhľad snímaného objektu na kontrolku redukcie efektu červených očí môžu rušiť predzáblesk proti červeným očiam.

Výpočet obrazového uhla

D750 môžete používať s objektívmi Nikon pre fotoaparáty s 35 mm (135) formátom. Ak je zapnutá možnosť **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** (☐ 111) a je pripravený objektív s 35 mm formátom, obrazový uhol bude rovnaký, ako obrazové pole 35 mm filmu (35,9 × 24,0 mm); ak je pripravený objektív DX, obrazový uhol sa automaticky nastaví na 23,5 × 15,7 mm (formát DX).

Ak chcete vybrať iný obrazový uhol ako ten, ktorý je v aktuálnom objektíve, vypnete možnosť **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** a vyberte si z možností **FX (36×24)**, **1.2× (30×20)** a **DX (24×16)**. Ak je pripojený objektív s 35 mm formátom, obrazový uhol by sa mohol zredukovať o 1,5× výberom **DX (24×16)** alebo o 1,2× výberom **1.2× (30×20)** na exponovanie menšej oblasti.



Obrazový uhol **DX (24×16)** je približne 1,5-krát menší ako obrazový uhol s formátom 35 mm, zatiaľ čo obrazový uhol **1.2× (30×20)** je približne 1,2-krát menší. Ak chcete vypočítať ohniskovú vzdialenosť objektívov v 35 mm formáte, keď je zvolená možnosť **DX (24×16)**, vynásobte ohniskovú vzdialenosť objektívu hodnotou približne 1,5 alebo hodnotou približne 1,2, keď je zvolená možnosť **1.2× (30×20)** (napríklad, účinná ohnisková vzdialenosť 50 mm objektívu v 35 mm formáte by bola 75 mm, keď je zvolená možnosť **DX (24×16)** alebo 60 mm, keď je zvolená možnosť **1.2× (30×20)**).

Voliteľné blesky

Fotoaparát podporuje systém kreatívneho osvetlenia (CLS) Nikon a je možné ho používať so zábleskovými jednotkami kompatibilnými s CLS. Keď je pripojený voliteľný blesk, vstavaný blesk sa neodpáli.

Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreatívneho osvetlenia (Creative Lighting System, CLS) od spoločnosti Nikon ponúka zlepšenú komunikáciu medzi fotoaparátom a kompatibilnými zábleskovými jednotkami na zlepšenie fotografovania s bleskom.

■ Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia

Fotoaparát možno používať s nasledujúcimi zábleskovými jednotkami kompatibilnými so systémom kreatívneho osvetľovania:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 a SB-R200:**

Funkcia \ Záblesková jednotka	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-500 ²	SB-400 ³	SB-300 ³	SB-R200 ⁴
Smerné číslo (ISO 100) ⁵	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Ak je na zábleskovú jednotku SB-910, SB-900 alebo SB-700 nasadený farebný filter, keď je pre vyváženie bielej farby nastavená možnosť AUTO alebo  (blesk), fotoaparát automaticky zistí prítomnosť filtra a príslušným spôsobom nastaví vyváženie bielej farby.
- 2 Používatelia LED svetla môžu nastaviť vyváženie bielej farby fotoaparátu na AUTO alebo  na dosiahnutie optimálnych výsledkov.
- 3 Bezdrôtové riadenie záblesku nie je dostupné.
- 4 Ovládaný diaľkovo pomocou vstavaného blesku v režime riadiaceho blesku alebo pomocou voliteľnej zábleskovej jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 alebo SB-500 alebo pomocou bezdrôtovej riadiacej zábleskovej jednotky SU-800.
- 5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 v polohe hlavice zoomu na 35 mm; SB-910, SB-900 a SB-700 pri štandardnom osvetlení.

- **Bezdrôtová riadiaca záblesková jednotka SU-800:** Po nasadení na fotoaparát kompatibilný so systémom kreatívneho osvetlenia možno zábleskovú jednotku SU-800 používať ako riadiacu jednotku pre diaľkovo ovládané zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 alebo SB-R200 v maximálne troch skupinách. Samotný model SU-800 nie je vybavený bleskom.

Smerné číslo

Ak chcete vypočítať pracovný rozsah blesku pri plnom výkone, vydeľte smerné číslo hodnotou clony. Ak má záblesková jednotka napríklad smerné číslo 34 m (ISO 100, 20 °C); jej rozsah pri clone f/5,6 je $34 \div 5,6$ alebo približne 6,1 metra. Pri každom dvojnásobnom zvýšení citlivosti ISO vynásobte smerné číslo druhou odmocninou dvoch (približne hodnotou 1,4).

Adaptér synchronizačného konektora AS-15

Keď sa adaptér synchronizačného konektora AS-15 (k dispozícii samostatne) upevní na sánky na príslušenstvo fotoaparátu, príslušenstvo k blesku sa dá pripojiť prostredníctvom synchronizačného kontaktu.

Na zábleskových jednotkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia sú dostupné nasledujúce funkcie:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Samostatný záblesk	i-TTL	Doplňkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky ¹	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
		Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	✓	✓
	AA	Automatické nastavenie clony	✓ ³	—	—	—	—	—	—
	A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓ ³	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuálny režim s prioritou vzdialenosti	✓	✓	—	—	—	—	—
	M	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Stroboskopický záblesk	✓	—	—	—	—	—	—
Pokročilé bezdrôtové osvetlenie	Hlavné	Dialkové riadenie záblesku	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—
		[A:B] Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—
		AA Automatické nastavenie clony	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—
		A Automatický záblesk bez merania TTL	✓	—	—	—	—	—	—
		M Manuálny režim	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—
		RPT Stroboskopický záblesk	✓	—	—	—	—	—	—
	Dialkové ovládanie	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		[A:B] Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		AA Automatické nastavenie clony	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—
		A Automatický záblesk bez merania TTL	✓	—	—	—	—	—	—
		M Manuálny režim	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		RPT Stroboskopický záblesk	✓	✓	✓	✓	—	—	—

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SB-400	SB-R200	SB-400	SB-300
Prenos hodnoty farebnej teploty (blesk)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Prenos hodnoty farebnej teploty (LED svetlo)	—	—	—	✓	—	—	—	—
Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Blokovanie zábleskovej expozície ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Veľkoplošné pomocné svetlo AF	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—
Predzáblesk proti červeným očiam	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Modelovacie osvetlenie (záblesk) fotoaparátu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Výber zábleskového režimu fotoaparátu	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Aktualizácia firmvéru zábleskovej jednotky fotoaparátu	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓

- 1 Nedostupné s bodovým meraním expozície.
- 2 Môže sa zvoliť aj na zábleskovej jednotke.
- 3 Výber režimu AA/A uskutočňovaný na zábleskovej jednotke pomocou používateľských nastavení. Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia, pri použití objektívu bez vstavaného procesora sa zvolí „A“.
- 4 Je možné zvoliť iba na fotoaparáte.
- 5 Dostupné len pri fotografovaní makrosnímok.
- 6 Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia, použije sa pri objektívoch bez vstavaného procesora automatický režim bez merania TTL (A), bez ohľadu na zvolený režim na zábleskovej jednotke.
- 7 Dostupné len v režimoch riadenia záblesku i-TTL, AA, A, GN a M.
- 8 Dostupné len v režimoch riadenia záblesku i-TTL, AA a A.
- 9 Dostupné len v režime riadiaceho blesku.
- 10 Aktualizácie firmvéru pre SB-910 a SB-900 môžete vykonávať z fotoaparátu.

■ ■ Ostatné zábleskové jednotky

Nasledujúce zábleskové jednotky možno používať v automatickom režime bez merania TTL aj v manuálnom režime.

Záblesková jednotka		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
Zábleskový režim					
A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓	—	✓	—
M	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓
	Stroboskopický záblesk	✓	—	—	—
REAR	Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky ⁴	✓	✓	✓	✓

1 Vyberte režim **P**, **S**, **A** alebo **M**, sklopte vstavaný blesk a použite len voliteľný blesk.

2 Zábleskový režim sa automaticky nastaví na meranie TTL a zablokuje sa spúšť. Zábleskovú jednotku prepnete do režimu **A** (automatická aktivácia blesku bez merania TTL).

3 Automatické zaostrovanie je dostupné len pri objektívoch AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED.

4 Dostupná vtedy, keď sa fotoaparát používa s výberom zábleskového režimu.

Poznámky týkajúce sa voliteľných bleskov

Podrobné pokyny nájdete v príručke k zábleskovej jednotke. Ak záblesková jednotka podporuje systém kreatívneho osvetlenia od spoločnosti Nikon, pozrite si časť o digitálnych jednookých zrkadlovkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia. Model D750 nie je v príručkách k SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX zahrnutý do kategórie „digitálnych jednookých zrkadloviek“.

Ak je voliteľný blesk pripojený v režimoch snímania iných, ako ,  a , blesk sa odpáli pri každom zábere, a to aj v režimoch, v ktorých sa vstavaný blesk nedá použiť.

Riadenie záblesku i-TTL sa dá používať pri citlivosti ISO v rozsahu od 100 do 12800. S hodnotami pod 100 alebo nad 12800 sa pri niektorých vzdialenostiach alebo nastaveniach clony nemusia dosiahnuť požadované výsledky. Ak po zhotovení fotografie v režime i-TTL alebo v automatickom režime bez merania TTL bliká približne tri sekundy indikátor pripravenosti blesku, blesk sa odpálil pri plnom výkone a fotografia môže byť podexponovaná (len zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia; informácie o indikátoroch expozície a nabíjania blesku na iných jednotkách nájdete uvedené v príručke dodanej spolu s daným bleskom).

Ak sa na fotografovanie s externým bleskom používa synchronizačný kábel SC-17, SC-28 alebo SC-29, v režime i-TTL sa nemusí dosiahnuť správna expozícia. Odporúčame vám, aby ste vybrali štandardné riadenie záblesku i-TTL. Zhotovte skúšobný záber a výsledok si pozrite na monitore.

V režime i-TTL používajte iba rozptylku alebo odrážací adaptér dodaný so zábleskovou jednotkou. Nepoužívajte iné panely, napríklad difúzne, pretože by to mohlo spôsobiť nesprávnu expozíciu.

Zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 poskytujú predzáblesk proti červeným očiam, zatiaľ čo zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SU-800 poskytujú pomocné svetlo AF s nasledujúcimi obmedzeniami:

- **SB-910 a SB-900:** Pomocné svetlo AF je dostupné so 17 – 135 mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaostrovacími bodmi zobrazenými vpravo.

17 – 19 mm	
20 – 105 mm	
106 – 135 mm	

- **SB-800, SB-600 a SU-800:** Pomocné svetlo AF je dostupné s 24 – 105 mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaostrovacími bodmi zobrazenými vpravo.

24 – 34 mm	
35 – 49 mm	
50 – 105 mm	

- **SB-700:** Pomocné svetlo AF je dostupné s 24 – 135 mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaostrovacími bodmi zobrazenými vpravo.

24 – 27 mm	
28 – 135 mm	

V závislosti od použitého objektívu a snímanej scény sa indikátor zaostrenia (●) môže zobrazíť aj vtedy, keď objekt nie je zaostrený, alebo fotoaparát nemusí byť schopný zaostríť a zablokuje sa tlačidlo spúšte.

V režime **P** je svetelnosť objektívu (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO tak, ako je to uvedené nižšie:

Svetelnosť objektívu pri ekvivalente citlivosti ISO:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	4,8	5,6	6,7	8	9,5	11	13

Ak je svetelnosť objektívu menšia než vyššie uvedená, najnižšia hodnota zaclonenia bude rovná svetelnosti objektívu.

Režim riadenia záblesku

Zobrazenie informácií uvádza režim riadenia záblesku pre voliteľné blesky pripojené k sánkam na príslušenstvo fotoaparátu nasledovne:

	Synchronizácia blesku	Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP ( 345)
i-TTL		
Automatická clona (AA)		
Automatická aktivácia blesku bez TTL (A)		
Manuálny režim s prioritou vzdialenosti (GN)		
Manuálny režim		
Stroboskopický záblesk		—
Pokročilé bezdrôtové osvetlenie		

Používajte len zábleskové príslušenstvo od spoločnosti Nikon

Používajte len zábleskové jednotky od spoločnosti Nikon. Ak sa do sánok na príslušenstvo privedie záporné napätie alebo napätie presahujúce 250 V, môže sa tým nielen znemožniť normálne fungovanie fotoaparátu, ale môže sa tiež poškodiť okruh synchronizácie fotoaparátu alebo blesku. Skôr, než začnete používať zábleskovú jednotku od spoločnosti Nikon, ktorá nie je uvedená v tejto časti, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon so žiadosťou o ďalšie informácie.

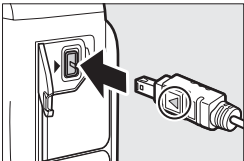
Ďalšie príslušenstvo

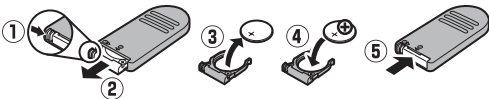
V čase písania tejto príručky bolo pre fotoaparát D750 k dispozícii nasledujúce príslušenstvo.

Zdroje napájania

- **Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15** (□ 25, 26): Ďalšie batérie EN-EL15 sú k dispozícii od miestnych predajcov a autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.
- **Nabíjačka MH-25a** (□ 25): MH-25a môžete používať na nabíjanie batérií EN-EL15. Môžete použiť aj nabíjačku MH-25.
- **Multifunkčný Battery Pack MB-D16**: MB-D16 je vybavený tlačidlom spúšte, tlačidlom AE/AF, multifunkčným voličom, hlavným a pomocným príkazovým voličom, ktoré zlepšujú používanie pri snímaní fotografií v polohe fotoaparátu na výšku (portrét). Keď nasadzujete MB-D16, odstráňte kryt kontaktov MB-D16 na fotoaparáte.
- **Napájací konektor EP-5B, sieťový zdroj EH-5b**: Toto príslušenstvo sa môže použiť na dlhodobé napájanie fotoaparátu (môžu sa použiť aj sieťové zdroje EH-5a a EH-5). EP-5B sa vyžaduje na pripojenie EH-5b k fotoaparátu; podrobnosti nájdete na strane 445. Vezmite do úvahy, že keď sa fotoaparát používa s MB-D16, EP-5B musí byť vložený do MB-D16, nie do fotoaparátu. Nesnažte sa použiť fotoaparát s napájacími konektormi vloženým do fotoaparátu aj do MB-D16.

Filtre	• Filtre určené na fotografovanie so špeciálnymi efektmi môžu rušiť automatické zaostrovanie alebo elektronický diaľkometer. • Model D750 sa nedá používať s lineárnymi polarizačnými filtermi. Používajte kruhové polarizačné filtre C-PL alebo C-PL II. • Na ochranu objektívu používajte neutrálne šedé NC filtre. • Filter sa neodporúča používať, keď je snímáň objekt v protisvetle, alebo keď je v zábere zdroj jasného svetla, aby nevznikli reflexy. • Pri filteroch s expozičnými činiteľmi (filterovými činiteľmi) väčšími ako 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) sa odporúča integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom. Ďalšie informácie nájdete v príručke filterov.
Adaptéry pre sieť LAN (☐ 269)	• Komunikačná jednotka UT-1: Použite USB kábel na pripojenie UT-1 k fotoaparátu a ethernetový kábel na pripojenie UT-1 k ethernetovej sieti. Po pripojení môžete prenášať fotografie a videosekvencie do počítača alebo na ftp server, diaľkovo ovládať fotoaparát pomocou voliteľného softvéru Camera Control Pro 2, alebo si môžete prezerať snímky alebo diaľkovo ovládať fotoaparát zo zariadenia iPhone alebo webového prehliadača počítača. • Bezdrôtový vysielateľ WT-5: Na prístup k bezdrôtovým sieťam pripojte WT-5 k UT-1. Poznámka: Použitie adaptérov LAN vyžaduje ethernetovú alebo bezdrôtovú sieť a určité základné znalosti o sieťach. Nezabudnite aktualizovať všetok príslušný softvér na najnovšiu verziu.
Káble HDMI (☐ 277)	Kábel HDMI HC-E1: Kábel HDMI s konektorom typu C na pripojenie k fotoaparátu a konektorom typu A na pripojenie k zariadeniam HDMI.
Kryty sánok na príslušenstvo	Kryt sánok na príslušenstvo BS-1: Kryt chrániaci sánky na príslušenstvo. Sánky na príslušenstvo je možné použiť pre voliteľné blesky.
Krytka tela	Krytka tela BF-1B/Krytka tela BF-1A: Krytka tela chráni zrkadlo, obrazovku hľadáča a antialiasingový filter pred prachom, keď objektív nie je na mieste.

Príslušenstvo k okuláru hľadáča	• Korekčné šošovky okulára DK-20C: Šošovky sú k dispozícii s dioptrickou korekciou $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ a $+3 \text{ m}^{-1}$, keď je ovládací prvok dioptrickej korekcie fotoaparátu v neutrálnej polohe (-1 m^{-1}). Okulárové korekčné šošovky používajte iba v prípade, že sa požadované zaostrenie nedá dosiahnuť pomocou vstavaného ovládacieho prvku dioptrickej korekcie (-3 až $+1 \text{ m}^{-1}$). Odkúšajte si okulárové korekčné šošovky pred zakúpením, aby sa zaručilo, že sa bude dať dosiahnuť požadované zaostrenie. Gumený okulár nie je možné používať s dioptrickými korekčnými šošovkami. • Zväčšovací okulár DK-21M: DK-21M zväčšuje náhľad cez hľadáčik približne $1,17\times$ (objektív $50 \text{ mm f}/1,4$ pri zaostrení na nekonečno; $-1,0 \text{ m}^{-1}$) kvôli väčšej presnosti pri vytváraní kompozície záberu. • Lupa DG-2: Lupa DG-2 zväčšuje scénu zobrazenú v strede hľadáča s cieľom vyššej presnosti pri zaostrovaní. Vyžaduje sa adaptér pre okulár (k dispozícii samostatne). • Adaptér pre okulár DK-22: Adaptér pre okulár DK-22 sa používa pri pripojení lupy DG-2. • Pravouhlý nadstavec DR-6: Pravouhlý nadstavec DR-6 sa pripája v pravom uhle k okuláru hľadáča, čím umožňuje sledovanie obrazu v hľadáči v pravom uhle k objektívu (napríklad, priamo z nadhľadu, keď je fotoaparát v horizontálnej polohe).
Príslušenstvo konektora pre príslušenstvo	Model D750 je vybavený konektorom pre príslušenstvo pre bezdrôtové diaľkové ovládače WR-1 a WR-R10 (□ 197, 444), káblové spúšte MC-DC2 (□ 95), a jednotky GPS GP-1 a GP-1A (□ 239), ktoré sa pripájajú k značke ◀ na konektore po zarovnaní s ▶ vedľa konektora pre príslušenstvo fotoaparátu (keď sa konektor nepoužíva, zatvorte kryt konektora). 
Mikrofóny	Stereofónny mikrofón ME-1 (□ 73)

Softvér	Camera Control Pro 2: Ovláda fotoaparát na diaľku z počítača pre záznam videosekvencií a fotografií a na ukladanie fotografií priamo na pevný disk počítača. Keď sa Camera Control Pro 2 používa na zachytenie fotografií priamo do počítača, na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor pripojenia k počítaču (P E). Poznámka: Používajte najnovšie verzie softvéru Nikon; pozrite si webové stránky uvedené na strane xxiii, kde nájdete najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch. Pri východiskových nastaveniach Nikon Message Center 2 pravidelne kontroluje aktualizácie softvéru a firmvéru Nikon, keď ste prihlásení ku kontu na počítači pripojenom k internetu. Pri zistení aktualizácie sa automaticky zobrazí hlásenie.
Dialkové ovládače/ bezdrôtový diaľkový ovládač (□ 193)	• Bezdrôtový diaľkový ovládač ML-L3: V ML-L3 sa používa 3 V batéria CR2025.  Potlačte poistku priestoru pre batériu doprava (①), vložte nechť do medzery a otvorte priestor pre batériu (②). Uistite sa, že je batéria vložená so správnou polaritou (④). • Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10 /WR-T10: Keď je pripojený bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10, fotoaparát možno ovládať bezdrôtovo, pomocou bezdrôtového diaľkového ovládača WR-T10. • Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-1: WR-1 môže fungovať ako vysielač alebo prijímač a používa sa v kombinácii s ďalším bezdrôtovým diaľkovým ovládačom WR-1, WR-R10 alebo WR-T10. Napríklad, WR-1 sa môže pripojiť ku konektoru pre príslušenstvo a používať ako prijímač, čo umožní zmenu nastavení fotoaparátu alebo diaľkové spúšťanie uzávierky ďalšou jednotkou WR-1 slúžiacou ako vysielač.

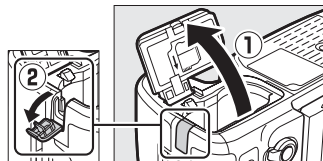
Dostupnosť sa môže meniť podľa krajiny alebo regiónu. Najnovšie informácie nájdete uvedené na našej webovej stránke alebo v našich brožúrach.

Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja

Pred pripojením voliteľného napájacieho konektora alebo sieťového zdroja vypnite fotoaparát.

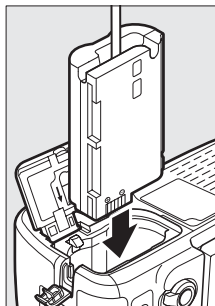
1 Pripravte fotoaparát.

Otvorte kryt priestoru pre batériu (1) a kryt napájacieho konektora (2).



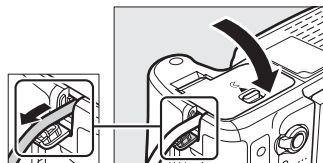
2 Vložte napájací konektor EP-5B.

Vložte konektor otočený podľa obrázka, pričom podržte ním oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie potlačenú na jednu stranu. Poistka zaistí konektor na mieste po jeho úplnom zasunutí.



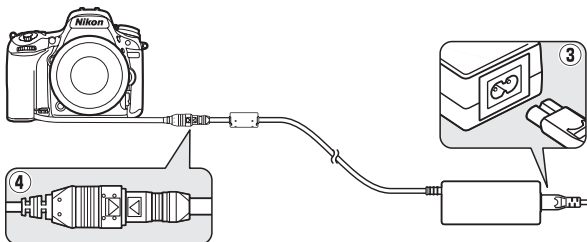
3 Zatvorte kryt priestoru pre batériu.

Kábel napájacieho konektora uveďte do takej polohy, aby prechádzal cez slot napájacieho konektora a zatvorte kryt priestoru pre batériu.



4 Pripojte sieťový zdroj EH-5b.

Napájací kábel sieťového zdroja pripojte k sieťovej zásuvke na sieťovom zdroji (3) a napájací kábel k jednosmernej zásuvke (4). Po pripojení napájania fotoaparátu pomocou sieťového zdroja a napájacieho konektora sa na monitore zobrazí ikona .



Starostlivosť o fotoaparát

Uskladnenie

Keď nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu a uskladnite ju s nasadeným krytom kontaktov na chladnom a suchom mieste. Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Fotoaparát neskladujte s naftalínovými ani gáfrovmi guľôčkami proti moľom, ani na miestach, ktoré:

- sú nedostatočne vetrané alebo vystavené vlhkosti nad 60 %
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické polia, napríklad vedľa televízorov alebo rádii
- sú vystavené pôsobeniu teplôt vyšších ako 50 °C alebo nižších ako -10 °C

Čistenie

Telo fotoaparátu	Na odstránenie prachu alebo textilných vlákien použite ofukovací balónik a jemne utrite pomocou jemnej, suchej handričky. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ pomocou handričky jemne navlhčenej v destilovanej vode a potom fotoaparát dôkladne vysušte. Dôležité: <i>Prach a iné cudzie látky vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka.</i>
Objektív, zrkadlo a hľadáček	Tieto sklenené prvky sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívov a opatrne ich očistite.
Monitor	Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, zľahka poutierajte povrch jemnou handričkou alebo semišom. Nevyvíjajte nadmerný tlak, pretože by tým mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.

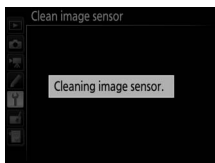
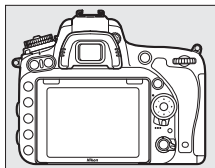
Nepoužívajte alkohol, rozpúšťadlo ani iné prchavé chemikálie.

Antialiasingový Filter

Obrazový snímač, ktorý slúži ako obrazový prvok fotoaparátu, je vybavený antialiasingovým filtrom, aby sa zabránilo vzniku efektu moiré. Ak máte podozrenie, že na fotografiách vidno nečistoty a prach z filtra, môžete filter vyčistiť pomocou možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia. Filter možno kedykoľvek vyčistiť použitím možnosti **Clean now (Čistiť teraz)** alebo pomocou automatického čistenia, keď sa fotoaparát zapne alebo vypne.

■ „Clean Now (Čistiť teraz)“

Počas toho ako držíte fotoaparát spodnou časťou nadol, zvolíte **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia, potom zvýrazníte možnosť **Clean now (Čistiť teraz)** a stlačíte **OK**. Fotoaparát skontroluje obrazový snímač a potom spustí čistenie. Počas čistenia nie je možné vykonávať iné činnosti. Kým sa čistenie nedokončí a nezobrazí sa ponuka nastavenia, nevyberajte ani neodpájajte zdroj napájania.

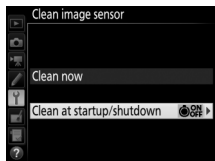


■ „Clean at Startup/Shutdown (Čistenie pri zapnutí alebo vypnutí)“

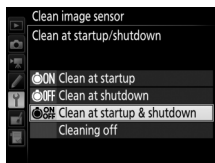
Vyberte z nasledujúcich možností:

Možnosť	Popis
 Clean at startup (Čistiť pri zapnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí po každom zapnutí fotoaparátu.
 Clean at shutdown (Čistiť pri vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí počas vypínania po každom vypnutí fotoaparátu.
 Clean at startup & shutdown (Čistenie pri zapnutí a vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí pri každom zapnutí a vypnutí.
Cleaning off (Čistenie vypnuté)	Automatické čistenie obrazového snímača je vypnuté.

- 1 Zvoľte možnosť **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)**.
Zobrazte ponuku **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** podľa postupu uvedeného na strane 448. Zvýraznite možnosť **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)** a stlačte tlačidlo .



- 2 Zvoľte príslušnú možnosť.
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



Čistenie obrazového snímača

Použitím ovládacích prvkov fotoaparátu počas spúšťania sa čistenie obrazového snímača preruší. Čistenie obrazového snímača pri zapnutí sa nemusí vykonať, ak sa nabíja blesk.

Čistenie sa vykoná kmitavými pohybmi antialiasingového filtra. Ak pomocou možností nachádzajúcich sa v ponuke **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** nemožno prach úplne odstrániť, vyčistite obrazový snímač manuálne (☐ 451) alebo sa obráťte na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Pri čistení obrazového snímača, ktoré sa vykoná niekoľkokrát po sebe, sa funkcia čistenia môže dočasne vypnúť, aby sa chránili vnútorné obvody fotoaparátu. Čistenie možno zopakovať po krátkej prestávke.

■ ■ Manuálne čistenie

Ak z antialiasingového filtra nemožno odstrániť cudzí predmet použitím možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia (□ 448), filter možno vyčistiť manuálne podľa nasledujúceho postupu. Vezmite však do úvahy, že filter je mimoriadne chýlostivý a ľahko sa poškodí. Spoločnosť Nikon odporúča, aby filter čistili len zamestnanci autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.

1 Nabite batériu alebo pripojte sieťový zdroj.

Pri kontrole a čistení antialiasingového filtra sa vyžaduje spoľahlivý zdroj napájania. Vypnite fotoaparát a vložte plne nabitú batériu alebo pripojte voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor. Možnosť **Lock mirror up for cleaning (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie)** je dostupná v ponuke nastavenia len pri stave nabitia batérie nad



2 Odpojte objektív.

Vypnite fotoaparát a odpojte objektív.

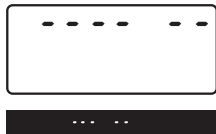
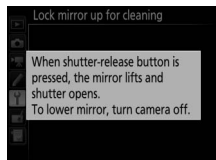
3 Vyberte možnosť **Lock mirror up for cleaning (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie)**.

V ponuke nastavenia zvýraznite možnosť **Lock mirror up for cleaning (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie)** a stlačte tlačidlo



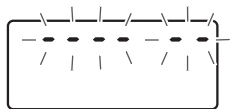
4 Stlačte tlačidlo .

Na monitore sa zobrazí hlásenie znázornené vpravo a na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí rad pomlčiek. Ak chcete obnoviť normálnu činnosť bez kontroly antialiasingového filtra, vypnite fotoaparát.



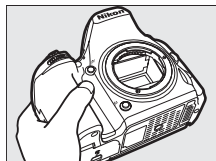
5 Vyklopte zrkadlo.

Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Vyklopí sa zrkadlo a otvoria sa lamely uzávierky, za ktorými sa nachádza antialiasingový filter. Zobrazenie v hľadáčku sa vypne a na kontrolnom paneli bude blikať rad pomlčiek.



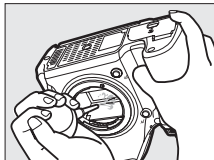
6 Skontrolujte antialiasingový filter.

Držte fotoaparát tak, aby na antialiasingový filter dopadalo svetlo a skontrolujte, či na filtri nie sú textilné vlákna alebo prach. Ak nie sú prítomné žiadne nečistoty, pokračujte krokom 8.



7 Vyčistite filter.

Pomocou ofukovacieho balónika odstráňte z filtra prach a textilné vlákna. Nepoužívajte ofukovací štetec, pretože jeho štetiny by mohli poškodiť filter. Nečistoty, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, môžu odstrániť len zamestnanci autorizovaného servisu spoločnosti Nikon. Za žiadnych okolností sa nedotýkajte filtra ani ho neutierajte.



8 Vypnite fotoaparát.

Zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a lamely uzávierky sa uzavrú. Nasadíte objektív alebo krytku tela.

Používajte spoľahlivý zdroj energie

Lamely uzávierky sú jemné a ľahko sa poškodia. Ak sa fotoaparát vypne v okamihu, keď je zrkadlo vyklopené, lamely uzávierky sa automaticky uzavrú. Z dôvodu zabránenia poškodeniu lamiel uzávierky dodržiavajte nasledujúce pokyny:

- Kým je vyklopené zrkadlo, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.
- Ak počas vyklopenia zrkadla dôjde k takmer úplnému vybitiu batérie, ozve sa pípnutie, pričom bude blikať kontrolka samospúšte upozorňujúca na to, že približne o dve minúty sa lamely uzávierky uzavrú a zrkadlo sa sklopí do pôvodnej polohy. Okamžite ukončíte čistenie alebo kontrolu.

Nečistoty na antialiasingovom filtri

Spoločnosť Nikon robí všetky možné opatrenia, aby sa počas výroby a dopravy nedostali žiadne nečistoty do styku s antialiasingovým filtrom. Fotoaparát D750 je však skonštruovaný na používanie s výmennými objektívmi a pri odstránení alebo výmene objektívu môžu do fotoaparátu vniknúť nečistoty. Ak sa tieto nečistoty dostanú do vnútra fotoaparátu, môžu prilipnúť k antialiasingovému filteru a za určitých podmienok sa môžu zobrazit' na fotografiách. Na ochranu fotoaparátu bez nasadeného objektívu použite krytku tela, ktorá sa dodáva s fotoaparátom. Pred nasadením krytky tela najprv odstráňte všetok prach a iné nečistoty, ktoré na ňu mohli prilipnúť. Vyhybajte sa výmene objektívov v prašných prostrediach.

Ak sa na antialiasingovom filtri usadia nečistoty, očistite ho podľa vyššie uvedených pokynov, alebo ho nechajte vyčistiť v autorizovanom servise spoločnosti Nikon. Fotografie ovplyvnené prítomnosťou nečistôt na filtri sa dajú upraviť pomocou funkcií na čistenie snímok, ktoré sú dostupné v niektorých aplikáciách na spracovanie fotografií.

Servis fotoaparátu a príslušenstva

Tento fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy alebo voliteľné blesky.

Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia

Dbajte na to, aby nedošlo k pádu výrobku: Ak sa výrobok vystaví pôsobeniu silných otrasov alebo vibrácií, môže dôjsť k jeho poruche.

Výrobok udržiavajte v suchu: Výrobok nie je vodotesný a po ponorení do vody alebo vystavení vysokej vlhkosti nemusí fungovať správne. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.

Vyhýbajte sa náhlým zmenám teploty: Náhle zmeny teploty, aké nastávajú pri vchode do vyhriatej budovy alebo pri vychádzaní z nej za chladného počasia, môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti vo vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia pôsobeniu náhle zmeny teploty ho vložte do puzdra na prenášanie alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

S výrobkom sa nepribližujte k silným magnetickým poliam: Toto zariadenie nepoužívajte ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické polia. Silné statické náboje alebo silné magnetické polia vytvárané zariadeniami, akými sú rádiové vysielacie, môžu spôsobovať rušenie monitora, poškodenie údajov uložených na pamäťovej karte alebo môžu ovplyvniť vnútorné obvody výrobku.

Nenechávajte objektív namierený na slnko: Objektív nenechávajte dlhodobo nasmerovaný na slnko ani iné silné zdroje svetla. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača a vznik efektu rozmazania na fotografiách.

Pred odstránením alebo odpojením zdroja napájania vypnite tento výrobok: Neodpájajte výrobok ani nevyberajte batériu, keď je výrobok zapnutý, alebo keď prebieha zápis alebo odstraňovanie snímok. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäte a interných obvodov. Ak chcete zabrániť náhodnému prerušeniu napájania, výrobok neprenášajte na iné miesto, keď je k nemu pripojený sieťový zdroj.

Čistenie: Pri čistení tela fotoaparátu odstráňte pomocou ofukovacieho balónika prach a textilné vlákna a potom telo fotoaparátu opatrne utrite jemnou, suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ suchou handričkou jemne navlhčenou v čistej vode a potom celý fotoaparát vysušte. Vo výnimočných prípadoch môže statická elektrina spôsobiť zosvetlenie alebo stmavnutie LCD displejov. Neznamená to poruchu a zobrazenie sa čoskoro vráti do normálneho stavu.

Objektív a zrkadlo sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna zľahka odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete z objektívu odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívu a opatrne ho očistite.

Informácie o čistení antialiasingového filtra nájdete v časti „Antialiasingový filter“ (□ 448, 451).

Kontakty objektívu: Kontakty objektívu udržiavajte čisté.

Nedotýkajte sa lamiel uzávierky: Lamely uzávierky sú veľmi tenké a ľahko sa poškodia. Na lamely v žiadnom prípade netlačte, nedotýkajte sa ich čistiacimi nástrojmi a nevystavujte ich silnému prúdu vzduchu z ofukovacieho balónika. Lamely by sa tým mohli poškrabať, zdeformovať alebo pretrhnúť.

Skladovanie: Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Ak používate sieťový zdroj, odpojte ho, aby nedošlo k vzniku požiaru. Ak nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu, aby ste zabránili jej vytečeniu, a fotoaparát uložte do plastového vrečka spoločne s pohlčovačom vlhkosti. Do plastového vrečka však nekladajte puzdro fotoaparátu, pretože by sa tým mohol poškodiť materiál puzdra. Nezabudnite, že pohlčovač vlhkosti postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a v pravidelných intervaloch ho treba vymieňať.

Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti. Pred odložením fotoaparát zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Pred odložením batérie nasadíte kryt kontaktov.

Poznámky týkajúce sa monitora: Monitor je zhotovený s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixlov je účinných, s nie viac ako 0,01 % chýbajúcich alebo chybných pixlov. A preto hoci tieto displeje môžu obsahovať pixle, ktoré svietia nepretržite (biele, červené, modré alebo zelené) alebo nesvietia nikdy (čierne), nie je to porucha a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané týmto zariadením.

V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.

Na monitor nepôsobte nadmernou silou, pretože by tým mohlo dôjsť k jeho poškodeniu alebo poruche. Prach alebo textilné vlákna možno z monitora odstrániť pomocou ofukovacieho balónika. Nečistoty možno odstrániť utretím povrchu monitora zľahka jemnou handričkou alebo semišom. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou, ako aj ich vniknutiu do očí alebo úst.

Batéria a nabíjačka: Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiect' alebo vybuchnúť. *Prečítajte si a dodržiavajte varovania a upozornenia na stranách xiii – xvi v tejto príručke.* Pri manipulácii s batériami dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu nevystavujte pôsobeniu ohňa ani nadmerného tepla.
- Udržujte kontakty batérie čisté.
- Pred výmenou batérie vypnite fotoaparát.
- Ak batériu nepoužívate, vyberte ju z fotoaparátu alebo nabíjačky a zložte späť kryt kontaktov. Tieto zariadenia spotrebúvajú energiu aj keď sú vypnuté, pričom môžu vybiť batériu natoľko, že sa nebude dať používať. Ak nebudete batériu nejakú dobu používať, vložte ju do fotoaparátu a skôr, ako ju vyberiete kvôli uskladneniu, úplne ju vybite. Batériu by ste mali skladovať na chladnom mieste s okolitou teplotou 15 °C až 25 °C (vyhýbajte sa horúcim alebo mimoriadne chladným miestam). Tento proces zopakujte aspoň raz za šesť mesiacov.
- Opakované zapínanie a vypínanie fotoaparátu s úplne vybitou batériou skráti výdrž batérie. Úplne vybité batérie sa musia pred opätovným použitím nabiť.

- Počas používania batérie sa môže vnútorná teplota batérie zvýšiť. Ak sa pokúsite batériu nabiť pri jej zvýšenej vnútornej teplote, dôjde k zhoršeniu výkonu batérie, pričom sa batéria nemusí nabiť, alebo sa nabije len čiastočne. Pred nabíjaním počkajte, kým batéria nevychladne.
- Batériu nabíjajte vo vnútri pri okolitých teplotách 5 °C – 35 °C. Batériu nepoužívajte pri okolitých teplotách pod 0 °C alebo nad 40 °C. Nedodržaním tohto pokynu môžete poškodiť batériu alebo zhoršiť jej výkonnosť. Kapacita môže klesnúť a čas nabíjania sa môže predĺžiť pri teplotách batérie od 0 °C do 15 °C a od 45 °C do 60 °C. Batéria sa nebude nabíjať, ak je teplota nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 60 °C.
- Ak počas nabíjania rýchlo bliká kontrolka **CHARGE (NABÍJANIE)** (približne osemkrát za sekundu), skontrolujte, či je teplota v správnom rozsahu. Potom odpojte nabíjačku a vyberte a znova vložte batériu. Ak problém pretrváva, ihneď ich prestaňte používať a odneste batériu aj nabíjačku predajcovi alebo do autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.
- Počas nabíjania nehýbte nabíjačkou a nedotýkajte sa batérie. Nedodržanie tohto pokynu môže mať vo veľmi zriedkavých prípadoch za následok, že nabíjačka ukáže dokončenie nabíjania, aj keď je batéria nabitá len čiastočne. Ak chcete znova spustiť nabíjanie, vyberte batériu a znova ju vložte. Kapacita batérie môže dočasne klesnúť, ak nabíjate batériu pri nízkych teplotách alebo ju používate pri teplotách, ktoré sú nižšie ako tie, pri ktorých sa nabíjala. Ak sa batéria nabíja pri teplote nižšej ako 5 °C, indikátor výdrže batérie v zobrazení **Battery info (Informácie o batérii)** (🔋 383) môže ukazovať dočasné zníženie.
- Pokračovaním v nabíjaní batérie po jej úplnom nabití sa môže zhoršiť výkon batérie.
- Značné skrátenie doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri používaní pri izbovej teplote znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu EN-EL15.
- Dodaný napájací kábel a zásuvkový adaptér sú určené len na používanie s MH-25a. Nabíjačku používajte len s kompatibilnými batériami. Ak nabíjačku nepoužívate, odpojte ju od elektrickej zásuvky.

- Batériu pred použitím nabite. Pred fotografovaním dôležitých udalostí si pripravte náhradnú batériu a udržiavajte ju v plne nabitom stave. Náhradné batérie nemusia byť v závislosti od konkrétnej lokality okamžite k dispozícii na zakúpenie. Vezmite do úvahy, že v chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Pred fotografovaním v exteriéri za chladného počasia skontrolujte, či je batéria plne nabitá. Náhradnú batériu uchovávajte na teplom mieste a v prípade potreby batérie vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.
- Použité batérie sú cennou surovinou. Recyklujte ich v súlade s miestnymi predpismi.

Dostupné nastavenia

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené nastavenia, ktoré je možné vykonať v jednotlivých režimoch. Vezmite do úvahy, že niektoré funkcie nemusia byť dostupné v závislosti od zvolených možností.

White balance (Vyváženie bielej farby)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	— ¹	— ¹	✓	— ¹	— ¹	—	—	—	—	—	—	—	—
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ²	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Movie ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO videosekvencie)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Meranie	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Korekcia expozície	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Zábleskový režim	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
Korekcia zábleskovej expozície	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Blokovanie zábleskovej expozície	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—

Ďalšie nastavenia	Režim automatického zaostrovania (hľadáčik)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓
	Režim činnosti AF (hľadáčik)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓
	Režim automatického zaostrovania (živý náhľad/videosekvencia)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	Režim činnosti AF (živý náhľad/videosekvencia)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	✓
Používateľské nastavenia	a9: Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	✓	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁵	✓	✓	—	✓	✓
	b3: Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	b4: Matrix metering (Maticové meranie expozície)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	b5: Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	d5: Flash warning (Varovanie blesku)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	e3: Flash ctrl for built-in flash/Optional flash (Riadenie záblesku pre vstavaný blesk/Volitelný blesk)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	e4: Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	e5: Modeling flash (Modelovací záblesk)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	e6: Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	e7: Bracketing order (Poradie bracketingu)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—

1 Pevne nastavené na **Auto (Automatika)**.

2 Možnosť **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** nie je k dispozícii.

3 Možnosť automatického zaostrovania sledovaného objektu nie je k dispozícii.

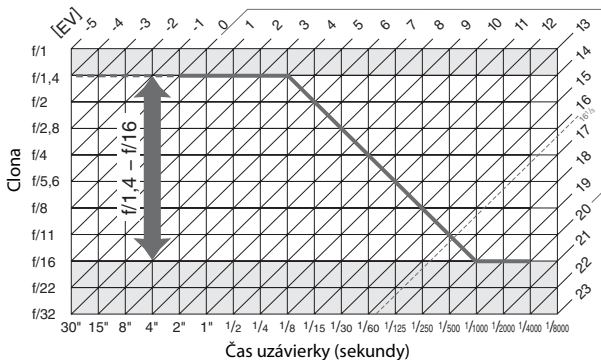
4 Nedostupné v režime .

5 Dostupné len v režimoch , a .

Expozičná krivka programovej automatiky (Režim P)

Na nasledujúcom grafe je zobrazená expozičná krivka programovej automatiky pre režim P:

— ISO 100; objektív so svetelnosťou objektívu $f/1,4$ a minimálnou clonou $f/16$ (napr., AF 50 mm $f/1,4D$)



Maximálne a minimálne hodnoty EV sa menia podľa citlivosti ISO; vyššie uvedený diagram predpokladá citlivosť ISO ekvivalentnú ISO 100. Keď sa používa maticové meranie expozície, hodnoty nad $16 \frac{1}{3}$ EV sa znížia na hodnotu $16 \frac{1}{3}$ EV.

Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo zástupcu autorizovaného servisu spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.

Batéria/displej

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Počkajte, kým sa nedokončí zaznamenávanie. Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát. Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znova vložte batériu alebo ak používate sieťový zdroj, odpojte ho a znovu zapojte. Vezmite do úvahy, že napriek tomu, že všetky aktuálne zaznamenávané údaje sa stratia, údaje, ktoré už raz boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené vybratím alebo odpojením zdroja energie.

Hľadáčik nie je zaostrený: Upravte zaostrenie hľadáča (☐ 29). Ak sa tým problém nevyrieši, zvolte jednorazové automatické zaostrovanie (**AF-S**; ☐ 121), automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body (☐ 123) a stredový zaostrovací bod (☐ 127) a potom umiestnite objekt s vysokým kontrastom do stredového zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby fotoaparát zaostřil. Po zaostrení fotoaparátu použite ovládací prvok dioptrickej korekcie na to, aby sa vám objekt v hľadáčku zobrazil ostro. V prípade potreby môžete zaostrenie hľadáča ďalej upraviť pomocou voliteľných korekčných šošoviek (☐ 443).

Hľadáčik je tmavý: Vložte plne nabitú batériu (☐ 25, 30).

Displeje sa vypínajú bez varovania: Vyberte dlhšie oneskorenie pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**) alebo c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**) (☐ 336, 337).

Zobrazenia na kontrolnom paneli a v hľadáčku nereagujú a sú tmavé: Čas odozvy a jas týchto displejov sa menia podľa teploty.

Jemné čiary okolo aktívneho zaostrovacieho bodu alebo na displeji sčervenejú po zvýraznení zaostrovacieho bodu: Tieto javy sú normálne pre tento typ hľadáča a neznameniajú poruchu.

Snímanie (všetky režimy)

Zapínanie fotoaparátu trvá dlho: Odstráňte súbory alebo priečinky.

Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Pamäťová karta je uzamknutá, zaplnená alebo nie je vložená (□ 26, 33).
- **Release locked (Blokovanie spúšte)** je zvolené pre Používateľské nastavenie f7 (**Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)**); □ 365), pričom nie je vložená žiadna pamäťová karta (□ 33).
- Nabíja sa vstavaný blesk (□ 40).
- Fotoaparát nezaostřil (□ 36).
- Clonový krúžok pre objektív so vstavaným procesorom nie je uzamknutý na najvyššom clonovom čísle (neplatí pre objektívy typu G a E). Ak sa na kontrolnom paneli zobrazuje **F_E E**, zvolte **Aperture ring (Clonový krúžok)** pre Používateľské nastavenie f5 (**Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Aperture setting (Nastavenie clony)**, aby ste mohli používať clonový krúžok objektívu na nastavenie clony (□ 364).
- Pripojený je objektív bez vstavaného procesora, ale fotoaparát nie je v režime **A** alebo **M** (□ 88).

Fotoaparát má pomalú odozvu na stlačenie spúšte: Zvoľte **Off (Vyp.)** pre Používateľské nastavenie d4 (**Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)**); □ 339).

Po stlačení tlačidla spúšte diaľkového ovládača sa nezhotoví žiadna fotografia:

- Vymeňte batériu v diaľkovom ovládači (□ 444).
- Vyberte inú možnosť ako **Off (Vyp.)** pre **Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))** (□ 193).
- Nabíja sa blesk (□ 195).
- Uplynul čas vybratý pre Používateľské nastavenie c5 (**Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))**), □ 337): stlačte tlačidlo spúšte fotoaparátu do polovice.
- Do činnosti diaľkového ovládača zasahuje jasné svetlo.

Fotografie nie sú ostré:

- Otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF** (□ 120).
- Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania: použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia (□ 129, 132).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie neuzamkne: Použite tlačidlo **AE-L/AF-L** na uloženie zaostrenia do pamäte, keď je pre režim zaostrovania zvolená možnosť **AF-C**, alebo keď sa fotografujú pohyblivé objekty v režime **AF-A**.

Nemožno vybrať zaostrovací bod:

- Odistite aretáciu voliča zaostrovacích polí (□ 127).
- Pre režim činnosti AF je zvolené automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa alebo automatické zaostrovanie s prioritou tváre: vyberte iný režim.
- Fotoaparát je v režime prehrávania (□ 241) alebo sa používajú ponuky (□ 292).
- Ak chcete spustiť časový spínač pohotovostného režimu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (□ 39).

Nie je možné zvoliť režim automatického zaostrovania: Zvolené je manuálne zaostrovanie (□ 60, 132).

Nie je možné zvoliť režim činnosti AF: Zvolené je manuálne zaostrovanie (□ 60, 132).

Pri každom stlačení tlačidla spúšte v režime snímania sa zhotoví len jeden záber: Sériové snímání nie je dostupné, ak sa odpáli vstavaný blesk (□ 184).

Nie je možné zmeniť veľkosť snímok: Možnosť **Image quality (Kvalita snímky)** je nastavená na **NEF (RAW)** (□ 115).

Fotoaparát je pomalý pri zaznamenávaní snímok: Vypnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (□ 317).

Na fotografiách sa objavuje šum (jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky):

- Vyberte nižšiu citlivosť ISO alebo použite redukciu šumu pri vysokej citlivosti ISO (□ 134, 317).
- Čas uzávierky je dlhší ako 1 s: použite redukciu šumu pri dlhej expozícii (□ 317).
- Vypnite možnosť **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)**, aby ste sa vyhli zvyšovaniu účinkov šumu (□ 175).

Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti:

- Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti, ak je zvolená možnosť **AF-C** pre režim automatického zaostrovania (□ 121) alebo je zvolené kontinuálne automatické zaostrovanie, keď je fotoaparát v režime **AF-A**. Vyberte **AF-S**. Ak je zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa pre režim činnosti AF, zvolte stredový zaostrovací bod (□ 123, 127).
 - Fotoaparát je momentálne v živom náhľade alebo sa zaznamenáva videosekvencia.
 - Možnosť **Off (Vyp.)** je zvolená pre Používateľské nastavenie a9 (**Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)**) (□ 332).
 - Pomocné svetlo AF sa automaticky vyplo. Pri nepretržitom používaní sa teplota pomocného svetla AF môže zvýšiť; počkajte, kým nevychladne.
-

Na fotografiách sa objavujú škvrny: Vyčistite predné a zadné prvky objektívu. Ak problém pretrváva, vykonajte čistenie obrazového snímača (□ 448).

S videosekvenciami sa nezaznamená zvuk: Možnosť **Microphone off (Mikrofón vyp.)** je zvolená pre **Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)** v ponuke režimu snímania videosekvencií (□ 320).

Živý náhľad sa neočakávane skončí alebo sa nespustí: Živý náhľad sa môže ukončiť automaticky, aby sa zabránilo poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu, ak:

- Okolité teplota je vysoká
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v režime živého náhľadu alebo na záznam videosekvencií
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v režime sériového snímania

Ak sa živý náhľad nespustí po stlačení tlačidla , počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú a potom to skúste znovu. Vezmite do úvahy, že fotoaparát môže byť na dotyk teplý, nie je to však prejav poruchy.

Počas živého náhľadu sa objavia artefakty snímky: Teplota vnútorných obvodov fotoaparátu môže počas živého náhľadu stúpnuť, čo môže spôsobiť „šum“ vo forme svetlých bodov, náhodne rozmiestnených jasných bodov alebo závoja. Keď fotoaparát nepoužívate, ukončíte živý náhľad.

Počas živého náhľadu alebo pri zázname videosekvencie sa objavuje blikanie alebo prúžkovanie: Vyberte možnosť pre funkciu **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania (□ 380).

Počas živého náhľadu alebo pri zázname videosekvencií sa objavujú jasné pásy: Počas živého náhľadu alebo pri zázname videosekvencie bola použitá blikajúca reklama, blesk alebo iný zdroj svetla s krátkym trvaním.

Nie je možné vybrať položku ponuky: Niektoré voliteľné možnosti nie sú dostupné vo všetkých režimoch (□ 460).

Snímanie (P, S, A, M)

Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Pripojený je objektív bez vstavaného procesora: otočte volič režimov fotoaparátu do polohy **A** alebo **M** (□ 88).
- Ak je volič režimov otočený do polohy **S** po voľbe času uzávierky **1/125** alebo **1/250** v režime **M**: vyberte nový čas uzávierky (□ 90).

K dispozícii nie je celý rozsah časov uzávierky: Používa sa blesk. Rýchlosť synchronizácie blesku sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**); pri používaní kompatibilných zábleskových jednotiek zvolte **1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))** alebo **1/200 s (Auto FP) (1/200 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))**, aby ste získali plný rozsah časov uzávierky (□ 345).

Farby sú neprirodzené:

- Nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo svetelnému zdroju (□ 145).
- Upravte nastavenia **Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)** (□ 165).

Nie je možné odmerať vyváženie bielej farby: Snímaný objekt je príliš tmavý alebo príliš svetlý (□ 158).

Snímku nemožno zvoliť ako zdroj pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby: Snímka nebola zhotovená fotoaparátom D750 (□ 162).

Bracketing vyváženia bielej farby nie je dostupný:

- Ako kvalita snímok je nastavený formát NEF (RAW) alebo NEF + JPEG (□ 115).
- Je zapnutý režim viacnásobnej expozície (□ 221).

Účinky Picture Control sa líšia v závislosti od konkrétnej snímky: **A** (automatika) je zvolená pre zvýšenie ostrosti, jasnosti, kontrastu alebo sýtosti. Jednotné výsledky v rámci série fotografií získate výberom iného nastavenia (□ 168).

Meranie expozície sa nedá zmeniť: Je aktívne uzamknutie automatickej expozície (□ 141).

Nie je možné použiť korekciu expozície: Fotoaparát je v režime **M**. Vyberte iný režim.

Pri dlhých expozíciách sa objavuje šum (červenkasté oblasti alebo iné prvky): Aktivujte redukciu šumu pri dlhej expozícii (□ 317).

Prehrávanie

Snímky NEF (RAW) sa nedajú prehrávať: Fotografie boli nasnímané s kvalitou snímok NEF + JPEG (□ 115).

Nie je možné prezerať snímky zhotovené iným fotoaparátom: Snímky zaznamenané fotoaparátom inej značky sa nemusia zobraziť správne.

Zobrazuje sa hlásenie, že na zobrazenie nie sú k dispozícii žiadne snímky: Zvoľte možnosť **All (Všetky)** pre **Playback folder (Priechinok na prehrávanie)** (□ 300).

Fotografie zhotovené „na výšku“ (portrét) sa zobrazia na „šírku“ (krajina):

- Zvoľte **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)** (□ 308).
- Fotografia bola zhotovená s nastavením **Off (Vyp.)** zvoleným pre **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** (□ 382).
- Fotoaparát bol pri zhotovení fotografie nasmerovaný nahor alebo nadol (□ 382).
- Fotografia sa zobrazí v ukážke snímok (□ 307).

Snímku nemožno odstrániť:

- Snímka je chránená proti vymazaniu: odstráňte ochranu (□ 257).
- Pamäťová karta je uzamknutá (□ 33).

Nie je možné upraviť snímku: Fotografia sa pomocou tohto fotoaparátu nedá ďalej upravovať (□ 395).

Nie je možné zmeniť objednávku tlače:

- Pamäťová karta je zaplnená: vymažte snímky (□ 38, 258).
- Pamäťová karta je uzamknutá (□ 33).

Fotografiu nemožno vybrať na tlač: Fotografia je vo formáte NEF (RAW). Preneste fotografie do počítača a vytlačte ich pomocou softvéru ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) alebo Capture NX-D (k dispozícii na stiahnutie; □ 268). Fotografie vo formáte NEF (RAW) je možné uložiť vo formáte JPEG pomocou **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** (□ 406).

Fotografie sa nezobrazujú prostredníctvom videozariadenia s vysokým rozlíšením: Skontrolujte, či je pripojený kábel HDMI (□ 277).

Fotoaparát nereaguje na diaľkový ovládač televízora HDMI-CEC:

- V ponuke nastavenia zvoľte **On (Zap.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** (□ 278).
- Vykonajte nastavenie televízora HDMI-CEC tak, ako je to uvedené v dokumentácii dodanej s príslušným zariadením.

Nie je možné preniesť fotografie do počítača: Operačný systém nie je kompatibilný s fotoaparátom alebo prenosovým softvérom. Na skopírovanie fotografií do počítača použite čítačku kariet (☐ 264).

Použitie možnosti odstránenia vplyvu prachu na snímku v programe Capture NX-D nemá požadovaný účinok: Vyčistením obrazového snímača sa zmení rozloženie prachových častíc na antialiasingovom filtri. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané po vyčistení obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených pred vyčistením obrazového snímača (☐ 380).

Na počítači sa snímky vo formáte NEF (RAW) zobrazia inak, ako vo fotoaparáte: Softvér od iných dodávateľov nezobrazuje účinky funkcie Picture Control, funkcie Active D-Lighting ani ovládania vinetácie. Použite softvér ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) alebo softvér spoločnosti Nikon, ako napr. Capture NX-D (k dispozícii na stiahnutie; ☐ 268).

Wi-Fi (bezdrôtové siete)

Zariadenia smart nezobrazujú SSID fotoaparátu (názov siete):

- Skontrolujte, či je možnosť **Enable (Zapnuté)** zvolená pre **Wi-Fi > Network connection (Pripojenie k sieti)** v ponuke nastavenia fotoaparátu (☐ 284).
 - Skúste vypnúť a znova zapnúť Wi-Fi zariadenia smart.
-

Rôzne

Dátum záznamu nie je správny: Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 28, 381).

Nie je možné vybrať položku ponuky: Niektoré možnosti nie sú dostupné pri určitých kombináciách nastavení alebo v prípade, že nie je vložená pamäťová karta. Vezmite do úvahy, že možnosť **Battery info (Informácie o batérii)** nie je dostupná, keď je fotoaparát napájaný voliteľným napájacím konektorom a sieťovým zdrojom (☐ 383).

Chybové hlásenia

Táto časť obsahuje zoznam indikátorov a chybových hlásení, ktoré sa zobrazujú v hľadáčku, na kontrolnom paneli a na monitore.

Indikátor		Problém	Riešenie	
Kontrolný panel	Hľadáček			
FE E (bliká)		Clonový krúžok objektívu nie je nastavený na minimálnu clonu.	Nastavte krúžok na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo).	33
		Batéria je takmer vybitá.	Pripravte si plne nabitú náhradnú batériu.	25
 (bliká)	 (bliká)	- Batéria je úplne vybitá. - Batériu nemožno použiť. - Vo fotoaparáte alebo vo voliteľnom bloku Battery Pack MB-D16 je vložená takmer vybitá nabíjateľná lítium-iónová batéria alebo batéria od iného výrobcu.	- Nabite alebo vymeňte batériu. - Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon. - Vymeňte batériu alebo nabite nabíjateľnú lítium-iónovú batériu, ak je vybitá.	xxii, 25, 26
AF		Nie je nasadený objektív alebo je nasadený objektív bez vstavaného procesora bez zadania svetelnosti objektívu. Clona sa zobrazuje ako počet záračok od svetelnosti objektívu.	Hodnota clony sa zobrazí po zadaní svetelnosti objektívu.	235

Indikátor		Problém	Riešenie	
Kontrolný panel	Hľadáčik			
F - - (bliká)		Nie je nasadený objektív.	Pripojte iný objektív ako IX Nikkor. Ak je pripojený objektív so vstavaným procesorom, odpojte a znovu nasadte objektív.	27, 426
		Nasadený je objektív bez vstavaného procesora.	Zvoľte režim A alebo M.	88
—	  (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania.	Zmeňte kompozíciu záberu alebo zaostríte manuálne.	131, 132
(Indikátory expozície a zobrazenia času uzávierky alebo clony blikajú)		Objekt je príliš svetlý; fotografia bude preexponovaná.	Použite nižšiu citlivosť ISO	134
			- V režime snímania: P Použite voliteľný neutrálny šedý filter (ND) S Skrátte čas uzávierky A Vyberte menšiu clonu (vyššie clonové číslo)	442
				90
				91
		 Vyberte iný režim snímania	6	
		Objekt je príliš tmavý; fotografia bude podexponovaná.	Použite vyššiu citlivosť ISO	134
- V režime snímania: P Použite blesk S Predĺžte čas uzávierky A Vyberte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo)	180			
	90			
	91			

Indikátor		Problém	Riešenie	
Kontrolný panel	Hľadáčik			
b u l b (bliká)		b u l b zvolené v režime S .	Zmeňte čas uzávierky alebo zvolte režim M .	90, 93
- - (bliká)		- - zvolené v režime S .	Zmeňte čas uzávierky alebo zvolte režim M .	90, 93
b u S Y (bliká)	b S Y (bliká)	Prebieha spracovávanie.	Počkajte, kým sa tento proces nedokončí.	—
—	 (bliká)	Ak indikátor bliká 3 s po odpálení blesku, fotografia môže byť podexponovaná.	Skontrolujte fotografiu na monitore; ak je podexponovaná, vykonajte nastavenia a skúste to znova.	241
F u l l (bliká)	F u l (bliká)	Pri aktuálnych nastaveniach nie je dostatok pamäte na zaznamenanie ďalších fotografií, alebo fotoaparát už nemá voľné čísla súborov alebo priečinkov.	• Znížte kvalitu alebo zmenšite veľkosť snímok. • Vymažte fotografie po skopírovaní dôležitých snímok do počítača alebo iného zariadenia. • Vložte novú pamäťovú kartu.	115, 118 258 26
E r r (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Uvoľnite spúšť. Ak chyba pretrváva, alebo sa vyskytuje často, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—

Indikátor		Problém	Riešenie	
Monitor	Kontrolný panel			
No memory card. (Žiadna pamäťová karta.)	(- E -)	Fotoaparát nedokáže rozpoznať pamäťovú kartu.	Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je pamäťová karta správne vložená.	26
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Táto pamäťová karta sa nedá použiť. Karta môže byť poškodená. Vložte inú pamäťovú kartu.)	 (bliká)	- Chyba počas prístupu na pamäťovú kartu. - Nemožno vytvoriť nový priečinok.	- Použite pamäťovú kartu schválenú spoločnosťou Nikon. - Skontrolujte, či sú kontakty čisté. Ak je karta poškodená, obráťte sa na predajcu alebo na autorizovaný servis spoločnosti Nikon. - Odstráňte súbory alebo vložte novú pamäťovú kartu po skopírovaní dôležitých snímok do počítača alebo iného zariadenia.	491 — 26, 258
	 (bliká)	Fotoaparát nedokáže ovládať kartu Eye-Fi.	- Skontrolujte, či je firmvér karty Eye-Fi aktualizovaný na najnovšiu verziu. - Skopírujte súbory z karty Eye-Fi do počítača alebo iného prístroja a kartu naformátujte alebo vložte novú kartu.	391 26, 266, 375

Indikátor		Problém	Riešenie	
Monitor	Kontrolný panel			
Memory card is locked. Slide lock to „write“ position. (Pamäťová karta je uzamknutá. Posuňte zámok do polohy „zápis“.)	 (bliká)	Pamäťová karta je zamknutá (chránená proti zápisu).	Prepínač ochrany karty proti zápisu posuňte do polohy „zápis“.	33
Not available if Eye-Fi card is locked. (Nedostupné, ak je karta Eye-Fi zamknutá.)	 (bliká)	Pamäťová karta Eye-Fi je zamknutá (chránená proti zápisu).		
This card is not formatted. Format the card. (Táto karta nie je naformátovaná. Naformátujte kartu.)	[F o r] (bliká)	Pamäťová karta nebola naformátovaná na používanie vo fotoaparáte.	Naformátujte pamäťovú kartu alebo vložte novú pamäťovú kartu.	26, 375
Clock has been reset. (Hodiny boli resetované.)	—	Hodiny fotoaparátu nie sú nastavené.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	28, 381
Unable to start live view. Please wait. (Nedá sa spustiť živý náhľad. Počkajte prosím.)	—	Vysoká vnútorná teplota fotoaparátu.	Pred obnovením živého náhľadu alebo záznamu videosekvencie vyčkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú.	466
Folder contains no images. (Priečink neobsahuje žiadne snímky.)	—	Na pamäťovej karte alebo v priečinku(och) vybranom na prehrávanie nie sú žiadne snímky.	V ponuke Playback folder (Priečink na prehrávanie) zvolte priečink obsahujúci snímky alebo vložte pamäťovú kartu so snímkami.	26, 300
All images are hidden. (Všetky snímky sú skryté.)	—	Všetky fotografie v aktuálnom priečinku sú skryté.	Nemožno zobrazíť žiadne snímky, kým nevyberiete iný priečink alebo nepovolíte zobrazenie aspoň jednej snímky pomocou možnosti Hide image (Skryť snímku) .	301

Indikátor		Problém	Riešenie	
Monitor	Kontrolný panel			
Cannot display this file. (Nie je možné zobrazíť tento súbor.)	—	Súbor bol vytvorený alebo upravený pomocou počítača alebo fotoaparátu inej značky, alebo je súbor poškodený.	Súbor nemožno prehrať vo fotoaparáte.	—
Cannot select this file. (Nie je možné vybrať tento súbor.)	—	Zvolenú snímku nie je možné upraviť.	Snímky vytvorené v iných zariadeniach nemožno upravovať.	395
This movie cannot be edited. (Táto videosekvencia sa nedá upravovať.)	—	Vybranú videosekvenciu nie je možné upravovať.	• Videosekvencie vytvorené v iných zariadeniach nemožno upravovať. • Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy.	85
Could not connect; multiple devices detected. Try again later. (Nebolo možné pripojiť; zistili sa viaceré zariadenia. Skúste znova neskôr.)	—	K fotoaparátu sa pokúša pripojiť súčasne viacero zariadení smart.	Skôr, ako skúsíte znova, počkajte niekoľko minút.	282
Error (Chyba)	—	Chyba Wi-Fi.	Zvoľte Disable (Vypnuté) pre Wi-Fi > Network connection (Pripojenie k sieti) , potom znova zvoľte Enable (Zapnuté) .	288

Indikátor		Problém	Riešenie	
Monitor	Kontrolný panel			
Network access not available until camera cools. (Prístup k sieti nie je dostupný, pokiaľ fotoaparát nevychladne.)	—	Vysoká vnútorná teplota fotoaparátu.	Vypnite fotoaparát a skúste znova, keď počkáte, kým fotoaparát nevychladne.	—
Check printer. (Skontrolujte tlačiareň.)	—	Chyba tlačiarne.	Skontrolujte tlačiareň. Ak chcete pokračovať, zvolte možnosť Continue (Pokračovať) (ak je dostupná).	271 *
Check paper. (Skontrolujte papier.)	—	Papier v tlačiarňi nemá zvolenú veľkosť.	Vložte papier správnej veľkosti a zvolte možnosť Continue (Pokračovať) .	271 *
Paper jam. (Zaseknutie papiera.)	—	V tlačiarňi sa zasekol papier.	Odstráňte zaseknutie a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	271 *
Out of paper. (Minul sa papier.)	—	V tlačiarňi chýba papier.	Vložte papier zvolenej veľkosti a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	271 *
Check ink supply. (Skontrolujte zásobu atramentu.)	—	Problém s atramentom.	Skontrolujte atrament. Ak chcete pokračovať, zvolte možnosť Continue (Pokračovať) .	271 *
Out of ink. (Minul sa atrament.)	—	V tlačiarňi sa minul atrament.	Vymeňte atramentovú kazetu a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	271 *

* Ďalšie informácie nájdete v príručke k tlačiarňi.

Technické parametre

Digitálny fotoaparát Nikon D750

Typ	
Typ	Digitálna jednooká zrkadlovka
Bajonet objektívu	Bajonet Nikon F (s pripojením a kontaktmi pre automatické zaostrovanie)
Efektívny obrazový uhol	Nikon formát FX
Efektívny počet pixlov	
Efektívny počet pixlov	24,3 milióna
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	35,9 × 24,0 mm snímač CMOS
Celkový počet pixlov	24,93 milióna
Systém na odstránenie prachu	Čistenie obrazového snímača, referenčné údaje pre funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku (vyžaduje sa softvér Capture NX-D)
Ukladanie	
Veľkosť snímky (pixle)	• Oblasť snímky FX (36 × 24) 6 016 × 4 016 (L) 4 512 × 3 008 (M) 3 008 × 2 008 (S) • Oblasť snímky 1,2× (30 × 20) 5 008 × 3 336 (L) 3 752 × 2 504 (M) 2 504 × 1 664 (S) • Oblasť snímky DX (24 × 16) 3 936 × 2 624 (L) 2 944 × 1 968 (M) 1 968 × 1 312 (S) • Fotografie vo formáte FX nasnímané v rámci videosekvencie so živým náhľadom 6 016 × 3 376 (L) 4 512 × 2 528 (M) 3 008 × 1 688 (S) • Fotografie vo formáte DX nasnímané v rámci videosekvencie so živým náhľadom 3 936 × 2 224 (L) 2 944 × 1 664 (M) 1 968 × 1 112 (S) Poznámka: Fotografie nasnímané v rámci videosekvencie so živým náhľadom majú zobrazovací pomer 16 : 9. Fotoaparát ponúka z možností formátov DX a FX.

Ukladanie	
Formát súborov	• NEF (RAW): 12-bitový alebo 14-bitový, bezstratovo komprimovaný alebo komprimovaný • JPEG: Vyhovuje JPEG-Baseline s kvalitnou (pribl. 1 : 4), normálnou (pribl. 1 : 8) alebo základnou (pribl. 1 : 16) kompresiou (Size priority (Priorita veľkosti)); k dispozícii kompresia Optimal quality (Optimálna kvalita) • NEF (RAW) + JPEG: Jedna fotografia zaznamenaná vo formáte NEF (RAW) aj JPEG
Systém Picture Control	Štandardný, neutrálny, živý, monochromatický, portrét, krajina, plochý; zvolené Picture Control sa dajú upraviť; uloženie vlastných Picture Control
Médiá	Pamäťové karty SDHC a SDXC kompatibilné s SD (Secure Digital) a UHS-I
Dvojitý slot	Slot 2 sa dá použiť na ukladanie po zaplnení, záložné ukladanie alebo osobitné ukladanie kópií vytvorených pomocou NEF + JPEG; snímky sa dajú kopírovať medzi kartami.
Systém súborov	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Hľadáčik	
Hľadáčik	Hľadáčik v rovine očí pre jednooké zrkadlovky s pentaprismou
Pokrytie obrazového poľa	• FX (36 × 24): Približne 100 % horizontálne a 100 % vertikálne • 1,2× (30 × 20): Približne 97 % horizontálne a 97 % vertikálne • DX (24 × 16): Približne 97 % horizontálne a 97 % vertikálne
Zväčšenie	Približne 0,7× (50 mm objektív so svetelnosťou f/1,4 zaostrený na nekonečno, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Predsunutie výstupnej pupily okuláru	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; od stredu povrchu okulára hľadáčika)
Nastavenie dioptrickej korekcie	$-3 - +1 \text{ m}^{-1}$

Hľadáčik	
Zaostrovacia matnica	Obrazovka typu B BriteView Clear Matte Mark III s ohraničením automatického zaostrovacieho poľa (s možnosťou zobrazenia pomocnej mriežky)
Zrkadlo	Rýchly návrat
Kontrola hĺbky ostrosti	Po stlačení tlačidla Pv sa clona objektívu zastaví na hodnote vybranej používateľom (režimy A a M) alebo fotoaparátom (ostatné režimy)
Clona objektívu	Okamžitý návrat, elektronicky ovládaná
Objektív	
Kompatibilné objektívy	Kompatibilné s objektívmi AF NIKKOR, vrátane objektívov typu G, E a D (niektoré obmedzenia sa vzťahujú na objektívy PC) a objektívov DX (s použitím oblasti snímky DX 24 × 16 1,5×), objektívov AI-P NIKKOR a objektívov bez vstavaného procesora AI (iba režimy A a M). Objektívy IX NIKKOR, objektívy pre F3AF a iné objektívy ako AI sa nedajú použiť. Elektronický diaľkomer sa dá použiť s objektívmi, ktoré majú svetelnosť objektívu f/5,6 alebo vyššiu (elektronický diaľkomer podporuje 11 zaostrovacích bodov s objektívmi, ktoré majú svetelnosť objektívu f/8 alebo vyššiu).
Uzávierka	
Typ	Elektronicky ovládaná štrbinová uzávierka s vertikálnym chodom
Čas uzávierky	$\frac{1}{4000}$ – 30 s v krokoch po $\frac{1}{3}$ alebo $\frac{1}{2}$ EV, režim bulb, čas, X200
Rýchlosť synchronizácie blesku	$X = \frac{1}{200}$ s; synchronizuje s časmi uzávierky $\frac{1}{250}$ s alebo dlhšími (dosah blesku klesne pri časoch od $\frac{1}{200}$ do $\frac{1}{250}$ s)

Spúšť	
Režim snímania	S (jednotlivá snímka), CL (pomalé sériové snímánie), CH (rýchle sériové snímánie), Q (tiché snímánie), Qc (tiché sériové snímánie), ☺ (samospúšť), MUP (zrkadlo v hornej polohe)
Rýchlosť snímania	1 – 6 snímok za sekundu (CL), 6,5 snímky za sekundu (CH) alebo 3 snímky za sekundu (Qc)
Samospúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 – 9 expozícií v intervaloch 0,5, 1, 2 alebo 3 s
Režimy diaľkového ovládača (ML-L3)	Oneskorené diaľkové ovládanie, okamžité diaľkové ovládanie, diaľkové vyklopenie zrkadla
Expozícia	
Meranie	Meranie expozície TTL pomocou snímača RGB s približne 91 tis. (91 000) pixlami
Spôsob merania	• Maticové: Meranie expozície 3D color matrix III (objektívy typu G, E a D); meranie expozície color matrix III (iné objektívy so vstavaným procesorom); farebné maticové meranie expozície je dostupné s objektívmi bez vstavaného procesora, ak používateľ zadá údaje o objektíve • So zdôrazneným stredom: Váha približne 75 % daná pre 12 mm kruh v strede obrazového poľa. Priemer kruhu sa môže zmeniť na 8, 15 alebo 20 mm, alebo môže byť zdôraznenie založené na priemere celého obrazového poľa (objektívy bez vstavaného procesora používajú 12 mm kruh) • Bodové: Meria sa kruhová plocha s priemerom 4 mm (približne 1,5 % obrazového poľa) v strede vybraného zaostrovacieho bodu (alebo stredového zaostrovacieho bodu, ak sa používa objektív bez vstavaného procesora) • S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu: Dostupné pri objektívoch typu G, E a D; rovnaké ako meranie expozície so zdôrazneným stredom, keď sa použijú iné objektívy.
Rozsah (ISO 100, objektív f/1,4, 20 °C)	• Maticové meranie expozície, meranie expozície so zdôrazneným stredom alebo meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu: 0 – 20 EV • Bodové meranie expozície: 2 – 20 EV
Spojenie expozimetra	Kombinované CPU (procesor) a AI

Expozícia	
Režim	Automatické režimy (AUTO automatika; automatika (vypnutý blesk)); režimy motívových programov (portrét; krajina; dieťa; šport; makro; nočný portrét; nočná krajina; večierok/interiér; pláž/sneh; západ slnka; súmrak/brieždenie; portrét domáceho zvierata; sviečka; kvety; jesenné farby; 11 jedlo); režimy špeciálnych efektov (nočné videnie; farebná skica; efekt zmenšiny; výberová farba; silueta; svetlé tóny so zníženým kontrastom; tmavé tóny so zvýšeným kontrastom); programová automatika s flexibilnou programovou automatikou (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuálny režim (M); U1 (používateľské nastavenia 1); U2 (používateľské nastavenia 2)
Korekcia expozície	Možno upraviť o -5 – +5 EV v krokoch po 1/3 alebo 1/2 EV v režimoch P, S, A, M, SCENE a
Expozičný bracketing	2 – 9 snímok v krokoch po 1/3, 1/2, 2/3 alebo 1 EV; 2 – 5 snímok v krokoch po 2 alebo 3 EV
Bracketing intenzity záblesku	2 – 9 snímok v krokoch po 1/3, 1/2, 2/3 alebo 1 EV; 2 – 5 snímok v krokoch po 2 alebo 3 EV
Bracketing vyváženia bielej farby	2 – 3 snímky v krokoch po 1, 2 alebo 3
Bracketing ADL	2 snímky pomocou zvolenej hodnoty pre jednu snímku alebo 3 – 5 snímok pomocou predvolených hodnôt pre všetky snímky
Expozičná pamäť	Zistená hodnota jasu sa uloží do pamäte pomocou tlačidla AE-L/AF-L
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	ISO 100 – 12800 v krokoch po 1/3, 1/2 EV. Môže sa nastaviť aj na približne 0,3, 0,5, 0,7 alebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod ISO 100 alebo na približne 0,3, 0,5, 0,7, 1 alebo 2 EV (ekvivalent ISO 51200) nad ISO 12800; dostupné automatické nastavenie citlivosti ISO
Funkcia Active D-Lighting	Auto (Automatika), Extra high (Mimoriadne vysoké), High (Vysoké), Normal (Normálne), Low (Nízke), Off (Vyp.)

Zaostrenie	
Automatické zaostrovanie	Modul snímača automatického zaostrovania Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II s fázovou detekciou TTL, jemné doladovanie, 51 zaostrovacích bodov (vrátane 15 snímačov krížového typu; f/8 podporované 11 snímačmi) a pomocné svetlo AF (rozsah približne 0,5 – 3 m)
Detekčný rozsah	-3 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostrovacie režimy	• Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); kontinuálne automatické zaostrovanie (AF-C); automatický výber AF-S/AF-C (AF-A); automatická aktivácia prediktívneho zaostrovania podľa stavu snímaného objektu • Manuálne zaostrovanie (M): Je možné použiť elektronický diaľkomer
Zaostrovací bod	Možno vybrať z 51 alebo 11 zaostrovacích bodov
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body; 9-, 21- alebo 51-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí, trojrozmerné sledovanie, automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí, automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa
Pamäť zaostrenia	Pamäť zaostrenia možno aktivovať stlačením tlačidla spúšte do polovice (v režime jednorazového automatického zaostrovania) alebo stlačením tlačidla AE-L AF-L AE-L/AF-L
Blesk	
Vstavaný blesk	 : Automatická aktivácia blesku s automatickým vysunutím blesku P, S, A, M, 11 : Manuálne vysunutie po uvoľnení tlačidla
Smerné číslo	Približne 12, 12 s manuálnym režimom blesku (m, ISO 100, 20 °C)

Blesk	
Riadenie záblesku	TTL: Riadenie záblesku i-TTL pomocou snímača RGB s približne 91 tis. (91 000) pixlami je dostupné so vstavaným bleskom; doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa používa s maticovým meraním expozície, meraním expozície so zdôrazneným stredom a s meraním s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu, štandardný i-TTL blesk pre digitálne jednooké zrkadlovky s bodovým meraním expozície
Zábleskový režim	Automatická aktivácia blesku, automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam, automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky, automatická synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam, doplnkový blesk, predzáblesk proti červeným očiam, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, vypnutá aktivácia blesku; podporovaná automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP
Korekcia zábleskovej expozície	-3 – +1 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ alebo $\frac{1}{2}$ EV
Indikátor pripravenosti blesku	Rozsvieti sa po úplnom nabití vstavaného blesku alebo voliteľného blesku; bliká po odpálení blesku pri plnom výkone
Sánky na príslušenstvo	Aktívna drážka ISO 518 s kontaktmi pre synchronizáciu a dáta a s bezpečnostným zámkom
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	Podporovaný systém CLS spoločnosti Nikon; k dispozícii možnosť režimu radiaceho blesku.
Synchronizačný konektor	Adaptér synchronizačného konektora AS-15 (k dispozícii samostatne)
Vyváženie bielej farby	
Vyváženie bielej farby	Automatika (2 typy), žiarovka, žiarivka (7 typov), priame slnečné svetlo, blesk, oblačno, tieň, vlastné manuálne nastavenie (je možné uložiť maximálne 6 hodnôt, meranie bodového vyváženia bielej farby dostupné počas živého náhľadu), voľba farebnej teploty (2 500 K – 10 000 K), všetky s jemným doladením

Živý náhľad	
Režimy	Fotografovanie so živým náhľadom (statické snímky), videosekvencia so živým náhľadom (videosekvencie)
Zaostrovacie režimy	• Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); nepretržité automatické zaostrovanie (AF-F) • Manuálne zaostrovanie (M)
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre, automatické zaostrovanie rozšírenej oblasti, automatické zaostrovanie normálnej oblasti, automatické zaostrovanie so sledovaním objektu
Automatické zaostrovanie	Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu kdekoľvek v obrazovom poli (fotoaparát zvolí zaostrovací bod automaticky po zvolení automatického zaostrovania s prioritou tváre alebo automatického zaostrovania so sledovaním objektu)

Videosekvencia	
Meranie	Meranie expozície TTL pomocou hlavného obrazového snímača
Spôsob merania	Maticové meranie expozície, meranie expozície so zdôrazneným stredom alebo s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu
Veľkosť obrazu (pixle) a frekvencia snímania	• 1 920 × 1 080; 60 p (postupné riadkovanie), 50 p, 30 p, 25 p, 24 p • 1 280 × 720; 60 p, 50 p Skutočné frekvencie snímania pre 60 p, 50 p, 30 p, 25 p a 24 p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu v uvedenom poradí; všetky možnosti podporujú ★ vysokú aj normálnu kvalitu snímky
Formát súborov	MOV
Kompresia obrazového signálu	Zdokonalené kódovanie obrazového signálu H.264/ MPEG-4
Formát zaznamenávania zvuku	Linear PCM
Zariadenie na záznam zvuku	Vstavaný alebo externý stereofónny mikrofón; nastaviteľná citlivosť
Ďalšie možnosti	Vkládanie indexov, časozberné fotografovanie

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 in., približne 1 229 tis. bodov (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1 228 800 bodov), nakláňací monitor TFT LCD z nízкотеплотného polykrystalického kremika s približne 170° pozorovacím uhlom, s približne 100 % pokrytím obrazového poľa a reguláciou jasu a uhla

Prehrávanie	
Prehrávanie	Zobrazovanie snímok na celej obrazovke a zobrazovanie miniatúr (4, 9 alebo 72 snímok alebo kalendár) so zväčšením výrezu snímky, prehrávanie videosekvencií, prezentácie fotografií a/alebo videosekvencií, zobrazovanie histogramov, zobrazovanie jasných častí, informácií o fotografiách, zobrazovanie údajov o polohe a automatické otáčanie snímok
Rozhranie	
USB	Vysokorychlostné USB; odporúča sa pripojenie k vstavanému USB portu
Výstup HDMI	Konektor HDMI typu C
Konektor pre príslušenstvo	• Bezdrôtové diaľkové ovládače: WR-1, WR-R10 (k dispozícii samostatne) • Káblková spúšť: MC-DC2 (k dispozícii samostatne) • Jednotka GPS: GP-1/GP-1A (k dispozícii samostatne)
Vstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5 mm; podporované zásuvné napájanie)
Výstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5 mm)
Bezdrôtové pripojenie (len pre D750; nie je k dispozícii pre D750 (K))	
Štandardy	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Komunikačné protokoly	• IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Prevádzková frekvencia	2 412 – 2 462 MHz (kanály 1 – 11)
Dosah (línia priamej viditeľnosti)	Približne 30 m (nepredpokladá sa žiadne rušenie; dosah sa môže meniť v závislosti od sily signálu a prítomnosti alebo neprítomnosti prekážok)
Prenosová rýchlosť	54 Mb/s Maximálne rýchlosti prenosu logických dát podľa štandardu IEEE. Skutočné rýchlosti sa môžu líšiť.
Bezpečnosť	• Overovanie: Otvorený systém, WPA2-PSK • Šifrovanie: AES
Nastavenie bezdrôtového pripojenia	Podporuje WPS
Prístupové protokoly	Infraštruktúra

Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Arabčina, bengálčina, bulharčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, fínčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonézština, taliančina, japončina, kórejčina, maráthčina, nórčina, perzština, poľština, portugalčina (Portugalsko a Brazília), rumunčina, ruština, srbčina, španielčina, švédčina, tamilčina, telugčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina, vietnamčina

Zdroj napájania	
Batéria	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15
Battery pack	Voliteľný multifunkčný Battery Pack MB-D16 s jednou nabíjateľnou lítium-iónovou batériou Nikon EN-EL15 alebo šiestimi alkalickými, Ni-MH alebo lítiovými batériami typu AA
Sieťový zdroj	Sieťový zdroj EH-5b; vyžaduje sa napájací konektor EP-5B (k dispozícii samostatne)

Závit na pripojenie statívu	
Závit na pripojenie statívu	1/4 palca (ISO 1222)

Rozmery a hmotnosť	
Rozmery (Š × V × H)	Približne 140,5 × 113 × 78 mm
Hmotnosť	Približne 840 g s batériou a pamäťovou kartou, ale bez krytky tela; približne 750 g (len telo fotoaparátu)

Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené inak, všetky údaje platia pre fotoaparát s plne nabitou batériou používaný pri teplote špecifikovanej štandardom Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ± 3 °C.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opísaného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

Nabíjačka MH-25a	
Menovitý príkon	100 – 240 V stried., 50/60 Hz, 0,23 – 0,12 A
Menovitý výkon	8,4 V jednosm./1,2 A
Podporované batérie	Nabíjateľné lítium-iónové batérie Nikon EN-EL15
Čas nabíjania	Približne 2 hodiny a 35 minút pri okolitej teplote 25 °C a úplnom vybití
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 95 × 33,5 × 71 mm, okrem výčnelkov
Dĺžka napájacieho kábla (ak je súčasťou dodávky)	Približne 1,5 m
Hmotnosť	Približne 115 g, okrem dodaného napájacieho konektora (napájací kábel alebo zásuvkový adaptér)

Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15	
Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	7,0 V/1 900 mAh
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 40 × 56 × 20,5 mm
Hmotnosť	Približne 88 g, bez krytu kontaktov

- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opísaného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

■ ■ Podporované štandardy

- **DCF verzia 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) (Návrhový štandard pre súborový systém fotoaparátov) je štandard používaný výrobcami digitálnych fotoaparátov na zabezpečenie kompatibility medzi rôznymi značkami fotoaparátov.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) (Formát digitálnej objednávky tlače) je široko rozšírený štandard, ktorý umožňuje tlač snímok z objednávok tlače uložených na pamäťovej karte.
- **Exif verzia 2.3:** Tento fotoaparát podporuje štandard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verzie 2.3, ktorý umožňuje použiť informácie uložené spolu s fotografiami na optimálnu reprodukciu farieb pri tlači snímok na tlačiarňach kompatibilných so štandardom Exif.
- **PictBridge:** Štandard vyvinutý v spolupráci výrobcov digitálnych fotoaparátov a tlačiarň, ktorý umožňuje tlač fotografií priamo na tlačiarňu bez ich predchádzajúceho prenosu do počítača.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením) je štandard pre multimediálne rozhrania používané v spotrebnej elektronike a audiovizuálnych zariadeniach, ktorý umožňuje prenos audiovizuálnych údajov a riadiacich signálov do zariadení podporujúcich štandard HDMI prostredníctvom jedného kábla.

Informácie o ochranných známkach

IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco Systems, Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách, pričom sa používa na základe licencie. Mac a OS X sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Microsoft, Windows a Windows Vista sú buď registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. PictBridge je ochranná známka. Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance. Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo v ostatnej dokumentácii dodanej s vaším výrobkom značky Nikon sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

Označenie zhody

Štandardy, ktorým vyhovuje tento fotoaparát, je možné si pozrieť pomocou možnosti **Conformity marking (Označenie zhody)** v ponuke nastavenia (☐ 392).

Licencia FreeType (FreeType2)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všetky práva vyhradené.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všetky práva vyhradené.

 Certifikáty

• **Indonesia**

35157/SDPPI/2014
4593

35158/SDPPI/2014
4588

• **México**

COFETEL: RCPMULB13-0954
LBWA1U5YR1

• **Paraguay**

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• **Brasil**



(01)0789857980 048 9

• **الأردن**

TRC/LPD/2013/141

• **عُمان**

OMAN-TRA

R/1307/13

D100428

• **الإمارات العربية المتحدة**

TRA

REGISTERED No:

ER0112542/13

DEALER No:

DA0073692/11

Schválené pamäťové karty

Na používanie v tomto fotoaparáte boli testované a schválené nasledujúce pamäťové karty SD. Karty s rýchlosťou zápisu triedy 6 alebo viac sa odporúčajú pre záznam videosekvencií. Pri použití kariet s nižšou rýchlosťou zápisu sa záznam môže neočakávane ukončiť.

	SD karty	SDHC karty ²	SDXC karty ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba	—		64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Professional			64 GB, 128 GB, 256 GB
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	—

1 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, podporujú 2 GB karty.

2 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, sú kompatibilné s formátom SDHC. Tento fotoaparát podporuje UHS-1.

3 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, sú kompatibilné s formátom SDXC. Tento fotoaparát podporuje UHS-1.



Iné pamäťové karty neboli testované. Bližšie informácie o vyššie uvedených pamäťových kartách získate od ich výrobcu.

Kapacita pamätevej karty

V nasledujúcej tabuľke je uvedený približný počet snímok, ktoré je možné uložiť na 16 GB kartu SanDisk SDSDXPA-016G-J35 UHS-I SDHC pri rôznej kvalite snímok (□ 115), rôznej veľkosti snímok (□ 118) a rôznych nastaveniach oblasti snímky (□ 110).

■ ■ Oblasť snímky FX (36 × 24) *

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru ¹	Počet snímok ¹	Kapacita vyrovnávacej pamäte ²
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové	—	21,0 MB	376	25
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové	—	26,9 MB	292	15
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	—	19,2 MB	507	33
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	—	23,9 MB	425	21
JPEG, vysoká kvalita ³	Veľké	12,6 MB	923	87
	Stredné	7,7 MB	1 500	100
	Malé	4,1 MB	2 900	100
JPEG, normálna kvalita ³	Veľké	6,7 MB	1 800	100
	Stredné	3,9 MB	2 900	100
	Malé	2,1 MB	5 500	100
JPEG, základná kvalita ³	Veľké	2,2 MB	3 500	100
	Stredné	1,6 MB	5 700	100
	Malé	1,1 MB	10 100	100

* Vráťane snímok nasnímaných s objektívmi inými ako DX, keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)**.

■ Oblasť snímky DX (24 × 16) *

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru ¹	Počet snímok ¹	Kapacita vyrovnávacej pamäte ²
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové	—	10,5 MB	579	100
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové	—	13,1 MB	449	48
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	—	9,8 MB	785	100
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	—	11,9 MB	656	100
JPEG, vysoká kvalita ³	Veľké	6,2 MB	1 900	100
	Stredné	3,9 MB	3 000	100
	Malé	2,3 MB	5 000	100
JPEG, normálna kvalita ³	Veľké	3,1 MB	3 700	100
	Stredné	2,0 MB	5 700	100
	Malé	1,2 MB	9 300	100
JPEG, základná kvalita ³	Veľké	1,6 MB	7 000	100
	Stredné	1,2 MB	10 300	100
	Malé	0,8 MB	15 600	100

* Vráťane snímok nasnímaných s objektívmi DX, keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)**.

- 1 Všetky údaje sú približné. Veľkosť súboru sa mení podľa snímanej scény.
- 2 Maximálny počet snímok, ktoré je možné uložiť do vyrovnávacej pamäte pri ISO 100. Klesá v prípade, že sa zvolí **Optimal quality (Optimálna kvalita)** pre **JPEG compression (Kompresia JPEG)** (□ 117), citlivosť ISO je nastavená na Hi 0,3 alebo viac, alebo je zapnutá redukcia šumu pri dlhej expozícii alebo automatická regulácia skreslenia.
- 3 Uvedené hodnoty predpokladajú nastavenie možnosti **JPEG compression (Kompresia JPEG)** na **Size priority (Priorita veľkosti)**. Voľbou **Optimal quality (Optimálna kvalita)** sa zväčší veľkosť súboru snímok vo formáte JPEG; pričom zodpovedajúcim spôsobom poklesne počet snímok a kapacita vyrovnávacej pamäte.

📷 d3 — Max. Continuous Release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní) (□ 339)

Maximálny počet fotografií, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, možno nastaviť na ľubovoľnú hodnotu od 1 do 100.

Výdrž batérie

Metráž videosekvencie alebo počet záberov, ktoré je možné zaznamenať pomocou plne nabitých batérií, sa mení podľa stavu batérie, teploty, intervalu medzi zábermi a dĺžky zobrazenia ponúk. V prípade batérií typu AA sa ich kapacita mení aj v závislosti od výrobných podmienok a podmienok skladovania; niektoré batérie nie je možné použiť. Vzorové hodnoty pre tento fotoaparát a voliteľný multifunkčný Battery Pack MB-D16 sú uvedené nižšie.

- **Fotografie, režim snímania jednotlivých snímok (štandard CIPA ¹)**
 - Jedna batéria EN-EL15 (fotoaparát): Približne 1 230 záberov
 - Jedna batéria EN-EL15 (MB-D16): Približne 1 230 záberov
 - Šesť alkalických batérií typu AA (MB-D16): Približne 430 záberov
- **Fotografie, režim sériového snímania (štandard Nikon ²)**
 - Jedna batéria EN-EL15 (fotoaparát): Približne 4 420 záberov
 - Jedna batéria EN-EL15 (MB-D16): Približne 4 420 záberov
 - Šesť alkalických batérií typu AA (MB-D16): Približne 780 záberov
- **Videosekvencie ³**
 - Jedna batéria EN-EL15 (fotoaparát): Približne 55 minút HD metráže
 - Jedna batéria EN-EL15 (MB-D16): Približne 55 minút HD metráže
 - Šesť alkalických batérií typu AA (MB-D16): Približne 20 minút HD metráže

- 1 Merané pri teplote 23 °C (± 2 °C) s objektivom AF-S NIKKOR 24–85mm f/3,5–4,5G ED VR za nasledujúcich testovacích podmienok: objektiv cyklicky menil zaostrenie od nekonečna po najmenšiu vzdialenosť, pričom každých 30 s sa zhotovila jedna fotografia pri východiskových nastaveniach; blesk sa odpálil pri každom druhom zábere. Bez použitia živého náhľadu.
- 2 Merané pri teplote 20 °C s objektivom AF-S NIKKOR 24–85mm f/3,5–4,5G ED VR za nasledujúcich testovacích podmienok: kvalita snímky nastavená na JPEG, normálna kvalita, veľkosť snímky nastavená na M (stredná), čas uzávierky $\frac{1}{250}$ s, zaostrenie sa trikrát cyklicky mení od nekonečna po najmenšiu vzdialenosť po stlačení tlačidla spúšte do polovice na tri sekundy; šesť záberov sa potom zhotoví po sebe a monitor sa zapne na päť sekúnd a potom sa vypne; cyklus sa zopakuje po uplynutí doby časového spínača pohotovostného režimu.
- 3 Merané pri teplote 23 °C (± 3 °C) s fotoaparátom pri východiskových nastaveniach a s objektivom AF-S NIKKOR 24–85mm f/3,5–4,5G ED VR za podmienok určených Asociáciou pre fotoaparáty a zobrazovacie zariadenia (CIPA). Jednotlivé videosekvencie môžu mať dĺžku maximálne 20 minút (1 080/60p) alebo maximálnu veľkosť 4 GB; ak stúpne teplota fotoaparátu, zaznamenávanie sa môže ukončiť pred dosiahnutím týchto limitov.

Výdrž batérie môžu skrátiť nasledujúce činnosti:

- Používanie monitora
- Držanie tlačidla spúšte stlačeného do polovice
- Opakovaná činnosť automatického zaostrovania
- Snímanie fotografií vo formáte NEF (RAW)
- Dlhé časy uzávierky
- Používanie voliteľnej jednotky GPS GP-1 alebo GP-1A alebo bezdrôtového diaľkového ovládača WR-R10/WR-1
- Používanie Wi-Fi alebo voliteľnej komunikačnej jednotky UT-1 alebo bezdrôtového vysielача WT-5
- Používanie režimu VR (stabilizácia obrazu) s objektívmi VR

Ak chcete naplno využívať nabíjateľné lítium-iónové batérie EN-EL15 značky Nikon:

- Kontakty batérie udržiavajte čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie používajte hneď po ich nabití. Batérie strácajú svoj náboj, ak sa ponechajú bez používania.

Objektívy, ktoré môžu zakrývať vstavaný blesk a pomocné svetlo AF

Objektívy uvedené v tejto časti môžu v niektorých situáciách zakrývať vstavaný blesk alebo pomocné svetlo AF.

■ ■ *Pomocné svetlo AF*

Niektoré objektívy môžu zakrývať pomocný reflektor pri niektorých zaostrených vzdialenostiach. Pri použití reflektora odstráňte slnečné clony objektívu.

Pomocné svetlo AF nie je k dispozícii s nasledujúcimi objektívami:

- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2,8G ED VR II

Pri rozsahoch do 0,7 m môžu nasledujúce objektívy zakrývať pomocné svetlo AF a zasahovať do činnosti automatického zaostrovania pri slabom osvetlení:

- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2,8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2,8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3,5–4,5G ED VR
- AF Zoom Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6D (IF)
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 35mm f/1,4G
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180mm f/4,5–5,6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED

Pri rozsahoch do 1,0 m môžu nasledujúce objektívy zakrývať pomocné svetlo AF a zasahovať do činnosti automatického zaostrovania pri slabom osvetlení:

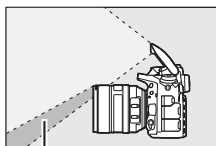
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–6,3G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

Pri rozsahoch do 1,5 m môžu nasledujúce objektívy zakrývať pomocné svetlo AF a zasahovať do činnosti automatického zaostrovania pri slabom osvetlení:

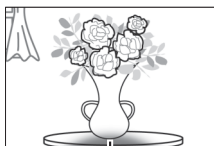
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2,8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2,8D IF-ED

■ Vstavaný blesk

Vstavaný blesk má minimálny dosah 0,6 m a nemôže sa používať v makrorozsahu makroobjektívov s transfokátorom. Dá sa použiť s objektívmi so vstavaným procesorom s ohniskovými vzdialenosťami 24 mm (16 mm vo formáte DX) až 300 mm, hoci v niektorých prípadoch nemusí byť blesk schopný úplne osvetliť snímajúci objekt pri niektorých rozsahoch alebo ohniskových vzdialenostiach kvôli tieňom, ktoré vrhá objektív. Na nasledujúcich obrázkoch vidieť efekt vinetácie spôsobený tieňmi objektívu pri použití blesku.



Tieň



Vinetácia

Odstráňte slnečnú clonu objektívu, aby nevznikali tieň. Blesk nemusí byť schopný osvetliť celý objekt pri použití nasledovných objektívov na menšie vzdialenosti, než sú uvedené nižšie:

Objektív		Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
DX	AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED	18 – 24 mm	Bez vinetácie
	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,0 m
		20 – 24 mm	Bez vinetácie
	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED	20 mm	2,0 m
		24 – 55 mm	1,0 m
	AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II	18 mm	1,0 m
	AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED	24 – 200 mm	Bez vinetácie
	AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,0 m
		50 – 300 mm	Bez vinetácie

Objektív		Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
FX	AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,5 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Bez vinetácie
	AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3,5–4,5D IF-ED	24 mm	1,0 m
		28 – 35 mm	Bez vinetácie
	AF-S NIKKOR 18–35mm f/3,5–4,5G ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Bez vinetácie
	AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2,8D IF	24 mm	1,5 m
		28 mm	1,0 m
		35 mm	Bez vinetácie
	AF-S NIKKOR 20mm f/1,8G	20 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24mm f/1,4G ED	24 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	35 mm	1,5 m
		50 – 70 mm	Bez vinetácie
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED	24 mm	1,0 m
		35 – 120 mm	Bez vinetácie
FX	AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	2,0 m
		28 mm	1,0 m
		50 – 120 mm	Bez vinetácie
	AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1,0 m
		50 – 70 mm	Bez vinetácie
	AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,5 m
		35 mm	1,0 m
		50 – 300 mm	Bez vinetácie
	PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED*	24 mm	1,5 m

* Bez vysunutia alebo vykoplenia.

Pri používaní s objektívom AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED nedokáže blesk osvetliť celý objekt pri všetkých dosahoch.

Vstavaný blesk sa dá používať aj s nasledovnými objektívmi bez vstavaného procesora: Nikon série E a 24 – 300 mm NIKKOR (AI-S, AI- a AI-upravené). Objektívy 50–300mm f/4,5, upravené AI 50–300mm f/4,5, AI-S 50–300mm f/4,5 ED a AI 50–300mm f/4,5 ED sa musia používať pri nastavení priblíženia 70 mm alebo viac. S objektívmi AI-S a AI 25–50mm f/4 ED sú rozsahy, nad ktorými sa nevyskytne vinetácia, nasledovné: 2,0 m pri nastavení priblíženia 25 mm a 1,0 m pri nastavení priblíženia 28 mm; vinetácia sa nevyskytne pri nastavení priblíženia 35 mm alebo viac.

Register

Symboly

	(Automatický režim)	34
	(Automatický režim (vypnutý blesk))	34
SCENE	(Režim motívových programov) ..	41
EFFECTS	(Špeciálne efekty)	46
	(Portrait (Portrét))	42
	(Landscape (Krajina))	42
	(Child (Dieťa))	42
	(Sports (Šport))	42
	(Close up (Makro))	43
	(Night portrait (Nočný portrét))	43
	(Night landscape (Nočná krajina))	43
	(Party/indoor (Večierok/Interiér))	43
	(Beach/snow (Pláž/Sneh))	44
	(Sunset (Západ slnka))	44
	(Dusk/dawn (Súmrak/Brieždenie))	44
	(Pet portrait (Portrét domáceho zvierata))	44
	(Candlelight (Sviečka))	45
	(Blossom (Kvety))	45
	(Autumn colors (Jesenné farby))	45
	(Food (Jedlo))	45
	(Night vision (Nočné videnie))	47
	(Color sketch (Farebná skica))	47, 50
	(Miniature effect (Efekt zmenšenia)) ..	48, 51
	(Selective color (Výberová farba)) ..	48, 52
	(Silhouette (Silueta))	48
	(High key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom))	49
	(Low key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom))	49
P	(Programová automatika)	89
S	(Clonová automatika)	90
A	(Časová automatika)	91
M	(Manuálny režim)	93
U1/U2		99
S	(Jednotlivá snímka)	103
CL	(Pomalé sériové snímání)	103, 338
CH	(Rychle sériové snímání)	103
Q	(Tiché snímání)	103
Qc	(Funkcia spúšte Qc)	103
	(Samospúšť)	103, 106
MUP	(Zrkadlo v hornej polohe)	104, 109

	(Automatické zaostrovanie s prioritou tváre)	58
	(Širokoplošné automatické zaostrovanie)	58
	(Automatické zaostrovanie normálnej oblasti)	58
	(Automatické zaostrovanie sledovaného objektu)	58
	(Maticové meranie expozície) ..	139, 335
	(Oblasť so zdôrazneným stredom) ..	139, 335
	(Bodové meranie expozície)	139
	(Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu)	139
AUTO	(Automatická aktivácia blesku)	181
	(Predzáblesk proti červeným očiam) ...	181, 183
DLHÉ	(Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky)	181, 183
ZADNÁ	(Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky)	183
	(Korekcia expozície)	143
	(Korekcia zábleskovej expozície)	188
	(Flexibilná programová automatika) ..	89
	Tlačidlo (živý náhľad)	54, 66
	Tlačidlo 	16, 61, 71, 198, 245, 396
	Tlačidlo (Informácie)	12, 64, 75
	spínač	5, 342
WB	(Výváženie bielej farby)	145, 321
PRE	(Preset manual (Vlastné nastavenie)) .	145
PRE	(Vlastné nastavenie)	155
BKT	(Bracketing)	202
	(Indikátor zaostrenia)	36, 129, 133
	(Vyrovnávací pamäť)	105
	(Indikátor pripravenosti blesku)	40

Heslá začínajúce číslom

1.2x (30x20) 1.2x	110, 111
12-bit (12-bitová)	117
14-bit (14-bitová)	117

A

ADL bracketing (Bracketing ADL)	353
Adobe RGB	314
AF	57–59, 120–130

AF-A	121
AF-C	121, 326
AF-F	57
AF-S	57, 121, 327
After delete (Po odstránení)	307
Auto (White Balance) (Automatika (Vyváženie bielej farby))	145
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	316
Automatická aktivácia blesku	181
Automatická expozícia a blesk (Nastavenie automatického bracketingu) 202, 353	
Automatická voľba režimu činnosti automatického zaostrovania	121
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP	345, 346
Automatické nastavenie citlivosti ISO 136, 322	
Automatické orezanie na formát DX.....	111
Automatické otočenie snímky.....	382
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa	124, 126
Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí	124, 329
Automatické zaostrovanie	57–59, 120– 130
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body	123, 126
Automatické zaostrovanie normálnej oblasti	58
Automatické zaostrovanie s prioritou tváre	58
Automatické zaostrovanie sledovaného objektu	58
Automatický bracketing	202, 353
Autorské práva	252, 385

B

Bajonet objektivu	3, 133
Batéria	25, 26, 30, 383, 487
Batéria hodín	15
Battery pack	343, 344, 367, 383, 441
Bezdrôtová sieť	269, 281, 442
Bezdrôtový diaľkový ovládač	197, 368
Bezdrôtový vysielač	269, 442
Bezstratovo komprimované (Typ)	117
Blesk	40, 180, 181, 188, 190, 345, 433
Blokovanie zábleskovej expozície	190

Bodové meranie expozície	139
Bodové vyváženie bielej farby	159
Border (Orámovanie)	272
Bracketing	202, 353
Bracketing ADL	212
Bracketing intenzity záblesku	202, 353
Bracketing vyváženia bielej farby (Nastavenie automatického bracketingu) 353	
Bracketing vyváženia bielej farby (Nastavenie automatického stupňovania)	208

C

Camera Control Pro 2	444
Capture NX-D	116, 268, 378, 384
CEC	278, 280
Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) (Vyváženie bielej farby). 145, 152	
Choose image area (Vybrať oblasť snímky) 71, 111, 113	
Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)	81
Citlivosť	134, 136, 322
Citlivosť ISO	134, 136, 322
Clona	91–93
Clonová automatika	90
Clonové číslo	89, 92, 431
Cloudy (White balance) (Oblačno (Vyváženie bielej farby))	145
CLS	433
Color sketch (Farebná skica)	47, 50
Color space (Farebný priestor)	314
Copy image(s) (Kopírovanie snímky(ok)) ... 303	
Cyklovanie zaostrovacích bodov	330

Č

Čas	28, 381
Čas uzávierky	90, 93
Čas uzávierky pri použití blesku	185, 346
Časovač	106, 222
Časová automatika	91
Časová značka (PictBridge)	272
Časové pásmo	381
Časové pásmo a dátum	381
Časový spínač pohotovostného režimu 39, 239, 336	

Čiernobiely režim (Monochromatický režim).....	400
Čistiť obrazový snímač.....	448

D

Dátum a čas.....	28, 381
DCF.....	488
Destination (Cieľ).....	72, 319
Dialkové vyklopenie zrkadla (Režim dialkového ovládača (ML-L3)).....	193
Dialkový ovládač.....	193, 444
Digital Print Order Format	274, 275, 488
Direct sunlight (White balance) (Priame slnečné svetlo (Vyváženie bielej farby)) ...	145
Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora.....	337
Doba zapnutia dialkového ovládania (ML-L3).....	337
Dosah blesku.....	187
Dostupné nastavenia.....	460
DPOF.....	274, 275, 488
DPOF print order (Objednávka tlače DPOF).....	275
Dvoj tlačidlový reset.....	199
DX (24×16) 1.5×.....	76, 110, 111
Dynamická voľba zaostrovacích polí ...	123, 126, 329

E

Efekt zmenšenia.....	416
Efekty filtra.....	169, 401
Elektronický diaľkometer.....	133
Ethernet.....	269, 442
Exif.....	488
Exposure preview (Náhľad expozície)	62
Expozičná krivka programovej automatiky	462
Expozičná pamäť.....	141
Expozičná pamäť tlačidla spúšte.....	336
Expozičný bracketing.....	202, 353
Expozimetre.....	39, 336
Expozícia.....	139–144
Externý mikrofón.....	73

F

Farebná skica.....	414
Farebná teplota.....	145, 147, 152

File naming (Názvy súborov).....	313
Flash (White balance) (Blesk (Vyváženie bielej farby)).....	145
Flexibilná programová automatika.....	89
Fluorescent (White balance) (Žiarivka (Vyváženie bielej farby)).....	145
Fn tlačidlo.....	114, 356, 370
Formát dátumu.....	381
Formát DX.....	110
Formát FX.....	110
Formátovať pamäťovú kartu.....	375
Fotografovanie so živým náhľadom.....	54
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania).....	71, 319
Frequency response (Frekvenčná charakteristika).....	71, 320
Funkcia Active D-Lighting.....	175, 212
Funkcia D-Lighting.....	397
FX (36×24) 1.0×.....	110, 111

G

GPS.....	239, 253
----------	----------

H

H.264.....	484
HDMI.....	65, 78, 277, 488
HDMI konektor.....	2
HDMI-CEC.....	278, 280
Headphone volume (Hlasitosť slúchadiel)	72
Hi (Citlivosť).....	135
Hide image (Skryť snímku).....	301
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO).....	317
Highlight display (Zobrazenie preexponovaných oblastí).....	72
Histogram.....	64, 249, 250, 355
Hlasitosť.....	80, 309
Hĺbka ostrosti.....	92
Hľadáči.....	10, 29, 443, 478
Hodiny.....	381
Hodnota kroku citlivosti ISO.....	333
Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa.....	10, 29, 247
Hviezdicový filter (Efekty filtra).....	401

I

Image review (Ukážka snímok).....	307
-----------------------------------	-----

Image type (Slide show) (Typ snímky (Prezentácia))	308
Incandescent (White balance) (Žiarovka (Vyváženie bielej farby))	145
Indikátor expozície	63, 94
Indikátor pripravenosti blesku	40, 191, 438
Indikátor zaostrenia	36, 129, 133
Informácie	12, 246
Informácie o batérii	383
Informácie o fotografii	246, 302
Informácie o prehrávaní	246, 302
Informácie o snímaní	251
Interval snímok (Prezentácia)	308
Intervalové snímanie	222
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)	322
i-TTL	184, 185, 348

J

Jas monitora	376
Jazyk	381
Jednoduchá korekcia expozície	334
Jednoduché nastavenie ISO	341
Jednorazové automatické zaostrovanie	57, 121, 327
Jednotlivá snímka	103
Jemné doladenie automatického zaostrovania	389
Jemné doladenie optimálnej expozície	336
Jemné doladenie vyváženia bielej farby	149
JPEG	115
JPEG compression (Kompresia JPEG)	117
JPEG, normálna kvalita	115
JPEG, vysoká kvalita	115
JPEG, základná kvalita	115

K

Kapacita pamätevej karty	492
Káblková spúšť	95, 443
Kompatibilné objektívy	426
Komprimované (Typ)	117
Komunikačná jednotka	269, 442
Konektor pre externý mikrofón	2
Konektor pre príslušenstvo	443
Kontakty procesora	429
Kontinuálne automatické zaostrovanie	121, 326

Kontrolný panel	8
Korekcia efektu červených očí	398
Korekcia expozície	143
Korekcia expozície pre blesk	353
Korekcia skreslenia	412
Korekcia zábleskovej expozície	188
Krajina (Nastaviť Picture Control)	165
Kroky EV na ovládanie expozície	333
Krytka okuláru hľadáča	107
Krytka tela	3, 442
Kvalita snímky	115
Kyanotyp (Monochromatický režim)	400

L

L (veľké)	77, 118
LAN	442
Len automatická expozícia (Nastavenie automatického bracketingu)	202, 353
Len blesk (Nastavenie automatického bracketingu)	202, 353
Letný čas	381
Lo (Citlivosť)	135
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	317

M

M (stredné)	77, 118
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)	170
Manuálne	132
Manuálne zaostrovanie	60, 132, 329
Manuálny režim	93
Manuálny režim (Riadenie záblesku pre vstavaný blesk)	347
Maticové meranie expozície	139, 335
Max. počet snímok pri sériovom snímaní	339
Maximálna citlivosť	137, 322
Maximálny čas uzávierky	137
MB-D16	343, 344, 367, 383, 441
Meranie	139
Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)	71, 320
Mikrofón	73
Miniature effect (Efekt zmenšenia)	48, 51
Minimálna clona	33, 88
Mired	151
Modelovací záblesk	353
Moja ponuka	421

Monitor	17, 37, 54, 241, 376
Monitor brightness (Jas monitora)	62, 72
Monitorovací predbežný blesk	185, 191
Monochromatický režim	400
Monochrome (Monochromatický režim) ...	165
Motorové nastavenie clony	72, 73, 370, 372
Movie ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO videosekvencie)	322
Movie quality (Kvalita videosekvencie). 71,	320
Možnosti tlače (ponuka PictBridge [Setup])	272
Multi-selector power aperture (Multifunkčný volič motorového nastavenia clony)	72

N

Nabíjanie batérie	25
Naklonenie fotoaparátu do strán	388
Napájací konektor	441, 445
Narovnať	411
Nastavenia citlivosti ISO	136
Nastavenie automatického bracketingu ...	353
Nastavenie hodín zo satelitu	239
Náhľad expozície	55
NEF (RAW)	115, 117, 313, 406
NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))	117
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))	117
Nepretržité automatické zaostrovanie ...	57
Network (Sieť)	374
Network connection (Pripojenie k sieti)	284
Neutrálne (Nastaviť Picture Control)	165
Nikon Transfer 2	267

O

Objektív	27, 33, 235, 389, 426
Objektív bez vstavaného procesora	235, 427, 431
Objektív so vstavaným procesorom	33, 426
Objektív typu D	426, 429
Objektív typu E	426, 429
Objektív typu G	426, 429
Oblasť snímky	76, 77, 110, 113, 118

Obnovenie východiskových nastavení	199, 292, 311, 318, 326
Obrazový uhol	111, 432
Obrátené indikátory	366
Odstraňovanie položiek (Moja ponuka)	423
Odstránenie	38, 258
Odstránenie aktuálnej snímky	38, 258
Odstránenie objektívu z fotoaparátu	33
Odstránenie všetkých snímok	260
Odstránenie vybraných snímok	260
Ohnisková vzdialenosť	237, 432
Ochrana fotografií	257
Okamžité diaľkové ovládanie (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))	193
Okulár hľadáčka	107
Omalovánky	413
Oneskorené diaľkové ovládanie (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))	193
Optimálna kvalita (kompresia JPEG)	117
Optional flash (Voliteľný blesk)	348
Orezanie (ponuka PictBridge [Setup] (Nastavenie))	272
Orezať	399
Osvetlenie bodu automatického zaostrenia	329
Osvetlenie bodu zaostrenia	329
Otepľujúci filter (Efekty filtra)	401
Ovládací prvok dioptrickej korekcie	29, 443
Ovládanie perspektívy	415
Ovládanie zariadenia (HDMI)	278
Označenie zhody	392, 489

P

Page size (Veľkosť strany)	272
Pamäť zaostrenia	129
Pamäťová karta. 26, 31, 119, 375, 491, 492	
Pamäťová karta SD	26, 31, 119, 491, 492
PictBridge	271, 488
Picture Control	165, 167
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	302
Playback folder (Priečinok na prehrávanie)	300
Počet kópií (ponuka PictBridge [Setup] (Nastavenie))	272
Počet snímok	494
Počet zaostrovacích bodov	330

Počítač.....	262
Podsvietenie	5, 342
Podsvietenie displejov LCD	5, 342
Pokročilý (HDMI)	279
Pomalé sériové snímání	103, 338
Pomocné rámečky	64, 75
Pomocné svetlo AF	332, 439
Pomocník	21
Ponuka nastavenia	374
Ponuka režimu prehrávania	300
Ponuka režimu snímání fotografií	310
Ponuka režimu snímání videosekvencií... ..	318
Ponuka úprav.....	245, 393
Ponuky snímání	310, 318
Poradie batérií.....	344
Poradie bracketingu.....	354
Porovnanie vedľa seba	419
Portrét (Nastaviť Picture Control)	165
Posledné nastavenia	425
Postupnosť čísel súborov	340
Posun snímok pomocou pomocného voliča.....	364
Potlačenie rušenia.....	380
Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla	365
Používateľské nastavenia	99, 323
Poznámka k snímke.....	384
Prediktívne zaostrovanie	122
Predzáblesk proti červeným očiam	181, 183
Preexponované oblasti	248
Prehrávanie	37, 241
Prehrávanie podľa kalendára.....	244
Prehrávanie slotu a priečinka.....	245
Prehrávanie snímok na celej obrazovke	241
Prelínanie snímok.....	403
Preniesť na kartu Eye-Fi	391
Preset manual (White balance) (Vlastné nastavenie (Vyváženie bielej farby)).....	145
Pridanie položiek (Moja ponuka).....	421
Print select (Výber na tlač)	274
Priorita veľkosti (kompresia JPEG).....	117
Priradenie Fn tlačidla	356, 370
Priradenie Fn tlačidla diaľkového (bezdrôtového diaľkového) ovládača.....	368
Priradenie tlačidla AE-L/AF-L	361, 373
Priradenie tlačidla kontroly	361, 372

Priradenie tlačidla MB-D16	367
Priradenie tlačidla spúšte	373
Priradenie tlačidla záznamu videosekvencií.....	366
Prispôsobenie príkazových voličov	363
Príslušenstvo	441
Programová automatika	89
Push-button WPS (WPS stlačením tlačidla)	284

Q

Qc (tiché sériové) snímání	103
----------------------------------	-----

R

RAW slot 1 - JPEG slot 2 (Úloha karty v slot 2)	119
Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku	378
Reproduktor	4
Reset.....	199, 311, 318, 326
Reset custom settings (Resetovanie používateľských nastavení)	326
Reset custom settings (Resetovať používateľské nastavenia).....	101
Reset movie shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímání videosekvencií)	318
Reset photo shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímání fotografií).....	311
Režim automatického zaostrovania	57, 121
Režim Bulb	93, 95
Režim činnosti AF	58, 123
Režim diaľkového ovládača (ML-L3).....	193
Režim motívových programov	41
Režim oneskorenia expozície	339
Režim riadiaceho blesku	348
Režim sériového snímání	103
Režim snímání	7, 103
Režim zaostrovania.....	57, 121
RGB	249, 314
Riadenie záblesku pre vstavaný blesk	347
Rotate tall (Otočiť na výšku)	308
Rovné (Nastaviť Picture Control)	165
Rozpoznanie tváre	335
Rybie oko.....	413
Rýchle sériové snímání	103
Rýchle úpravy	411

S

S (malé)	77, 118
Samospúšť	103, 106, 337
Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)	81, 86
Select date (Výber dátumu)	301
Selective color (Výberová farba)	48, 52
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	165, 321
Sépia (Monochromatický režim)	400
Séria	219, 339, 357
Shade (White balance) (Tieň (Vyváženie bielej farby))	145
Sieť	269
Sieťový zdroj	441, 445
Sledovanie zaostrenia	122, 328
Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On 328	
Slide show (Prezentácia)	308
Slot	31, 119, 245, 319
Slúchadlá	73
So zdôrazneným stredom	139, 335
Spracovanie NEF (RAW)	406
Spustenie tlaču (PictBridge)	273, 275
sRGB	314
SSID	286
Statív	3
Stlačenie tlačidla spúšte do polovice	36
Stlačenie tlačidla spúšte úplne nadol	36
Storage folder (Priechodník na ukladanie údajov)	311
Strih videosekvencií	81
Stroboskopický záblesk	347
Stupňovanie vyváženia bielej farby (Nastavenie automatického bracketingu) 208	
Svetelnosť objektívu	187, 430, 439
Svetlo oblohy (Efekty filtra)	401
Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	181, 183
Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky	183
Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky	183
Systém kreatívneho osvetlenia	433

Š

Širokoplošné automatické zaostrovanie	58
Špeciálne efekty.....	46
Štandardné (Nastaviť Picture Control) .	165
Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky.....	185, 435

T

Televízor	277
Tiché snímání	103
Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)	229
Tlač	271
Tlač (DPOF)	274
Tlač indexu	274
Tlačidlo AE-L/AF-L	129, 141, 361, 373
Tlačidlo aretácie voliča režimov snímání. 7, 103	
Tlačidlo kontroly	92, 361, 372
Tlačidlo OK	354
Tlačidlo Pw	70, 92, 353, 361, 372
Tlačidlo režimu automatického zaostrovania	57, 59, 121, 125
Tlačidlo spúšte	36, 129, 141, 336, 373
Tlačidlo uvoľnenia voliča režimov	6
Tlačidlo záznamu videosekvencií ..	68, 366
Toning (Tónovanie)	168
Tónovanie	170
Trojrozmerné sledovanie	124, 125, 126
Typ batérie MB-D16	343

U

Ukážka snímok	234, 242
Ukladanie nastavení fotoaparátu	386
Uloženie bodov podľa orientácie	331
Uloženie používateľských nastavení	99
Uložiť/načítať nastavenia	386
USB kábel	266
UT-1	269, 442
UTC	240, 253
Uzamknutie automatickej expozície	141
Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty ..	365

Ú

Údaje o polohe	239, 253
----------------------	----------

Údaje objektívu bez vstavaného procesora	235
Údaje prehľadu	254
Úloha karty v slotu 2	119
Úprava videosekvencie	81, 245

V

Varovanie blesku	339
Veľkosť	77, 118
Veľkosť snímky	118, 432
Verzia firmvéru	392
Viacnásobná expozícia	216
Videosekvencia so živým náhľadom	66, 370–373
Videosekvencie	66, 370–373
View SSID (Zobraziť SSID)	287
ViewNX 2	262, 314
Vignette control (Ovládanie vinetácie)	315
Virtuálny horizont	64, 75, 359, 388
Vkladanie indexov	70, 80, 370, 372
Vlastné nastavenie (Vyváženie bielej farby)	155
Volič režimov	6
Volič režimov snímania	7, 103
Volič režimu zaostrovania	57, 120
Volič živého náhľadu	54, 66
Voliteľný blesk	433
Vstavaný blesk	40, 180
Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania	332
Vybrať oblasť snímky	360, 362, 366
Vykonanie/zrušenie výberu na odoslanie do zariadenia smart	289
Vyrovňavacia pamäť	105
Vysoké rozlíšenie	277, 488
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	177
Vyváženie bielej farby	145, 208, 321
Vyváženie farieb	402
Vyváženie farieb monitora	377
Výber dátumu	261, 274
Výber na odoslanie do zariadenia smart	245
Výberová farba	417
Výdrž batérie	494
Východiskové nastavenia	199, 292, 311, 318, 326
Výstupné rozlíšenie (HDMI)	278

W

White balance (Vyváženie bielej farby)	321
Wi-Fi	281
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	72, 321
Wireless Mobile Utility	281, 282, 283
WT-5	269, 442

Z

Zadanie kódu PIN a WPS	285
Zaostrenie hľadáča	29, 443
Zaostrovanie matrica	479
Zaostrovanie bod	58, 123, 127, 133, 329, 330, 331
Zaostrovanie krúžok objektívu	60, 132
Zaplnenie (Úloha karty v slotu 2)	119
Zariadenie smart	281
Zábleskový režim	181, 183
Záloha (Úloha karty v slotu 2)	119
Zmäčkovací filter (Efekty filtra)	402
Zmena veľkosti	408
Značka obrazovej roviny	133
Zobrazenie informácií	12, 64, 75, 341
Zobrazenie miniatúr	243, 355
Zobrazenie mriežky hľadáča	341
Zobrazovací pomer	76, 399
Zoradenie položiek (Moja ponuka)	424
Zosilňovač červenej farby (Efekty filtra)	401
Zosilňovač modrej farby (Efekty filtra)	401
Zosilňovač zelenej farby (Efekty filtra)	401
Zrkadlo	109, 193, 451
Zrkadlo v hornej polohe	104, 109
Zrkadlo v hornej polohe na čistenie	451
Zväčšenie výrezu snímky	255
Zvislo vyklápatelný monitor	17
Zvukové znamenie	338

Ž

Živé (Nastaviť Picture Control)	165
Živý náhľad	54–65, 66–78

Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti Nikon v Európe

Vážení zákazníci spoločnosti Nikon, ďakujeme vám za zakúpenie výrobku značky Nikon. V prípade, že váš výrobok značky Nikon bude vyžadovať záručný servis, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste výrobok zakúpili, alebo na niektorého člena našej siete autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe BV (Európa, Afrika a Rusko).

Ak sa chcete vyhnúť zbytočným nepríjemnostiam, pred obrátením sa na predajcu alebo člena siete autorizovaných servisov si dôkladne prečítajte používateľskú príručku.

Na vaše zariadenie značky Nikon sa vzťahuje záruka týkajúca sa výrobných chýb v trvaní jedného kalendárneho roka od dátumu pôvodnej kúpy. Ak sa počas tejto záručnej doby preukáže chyba výrobku spôsobená nevhodným materiálom alebo spracovaním, naša sieť autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe BV opraví tento výrobok (bez poplatku za prácu a súčasti) v súlade s podmienkami a požiadavkami uvedenými nižšie. Spoločnosť Nikon si na základe vlastného uváženia vyhradzuje právo vymeniť alebo opraviť výrobok.

1. Táto záruka sa poskytuje len po predložení vyplneného záručného listu a pôvodnej faktúry alebo pokladničného dokladu, na ktorých bude vyznačený daný výrobok, dátum jeho kúpy, typ výrobku a názov predajcu. Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo odmietnuť bezplatný záručný servis, ak vyššie uvedené dokumenty nemožno predložiť alebo ak sú údaje v nich neúplné alebo nečitateľné.

2. Táto záruka sa nebude vzťahovať na:

- Údržbu a opravu alebo výmenu súčastí potrebnú v dôsledku bežného opotrebovania.
- Úpravy bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon, ktoré slúžia na zmenu normálneho účelu výrobku opísaného v používateľských príručkách.
- Prepravné náklady a všetky riziká spojené s prepravou, ktoré sa týkajú priamo alebo nepriamo záruky na výrobky.
- Poškodenia spôsobené zmenami alebo úpravami, ktoré sa bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon mohli vykonať na výrobku s cieľom prispôbiť výrobok platným miestnym alebo štátnym technickým normám v inej krajine ako tej, pre ktorú bol výrobok pôvodne určený alebo vyrobený.

3. Záruku nebude možné využiť v prípade:

- Poškodenia spôsobeného nesprávnym používaním vrátane, ale nie výlučne nepoužívania výrobku na normálne účely alebo v súlade s používateľskými pokynmi na správne používanie a údržbu a tiež inštalácie alebo používania výrobku v rozpore s bezpečnostnými normami, ktoré platia v krajine, kde sa používa.
- Poškodenia spôsobeného nepredvídanými udalosťami vrátane, ale nie výlučne blesku, vody, ohňa, nesprávneho alebo nedbalého použitia.
- Úpravy, poškodenia, nečitateľnosti alebo odstránenia čísla modelu alebo sériového čísla výrobku.
- Poškodenia spôsobeného opravami alebo úpravami, ktoré vykonali neoprávnené servisné organizácie alebo osoby.
- Chýb systému, do ktorého je výrobok začlenený, alebo s ktorým sa používa.

4. Tento záručný servis nepostihuje zákonné práva zákazníka podľa príslušných platných vnútroštátnych zákonov ani právo zákazníka, ktoré si v súvislosti s predajom alebo kúpnopredajnou zmluvou môže uplatniť voči predajcovi.

Upozornenie: Prehľad všetkých autorizovaných servisných stredísk spoločnosti Nikon nájdete online po kliknutí na toto prepojenie (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.