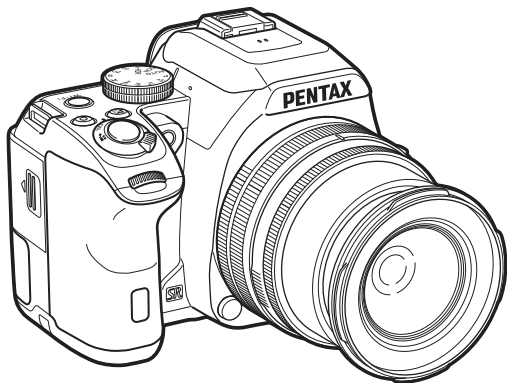


RICOH

Digitálna zrkadlovka

PENTAX *K-S2*

Stručný návod



Ďakujeme, že ste si zakúpili digitálny fotoaparát PENTAX K-S2.

Tento stručný návod obsahuje informácie o príprave vášho fotoaparátu PENTAX K-S2 na použitie a o jeho základných funkciách. Aby mohol fotoaparát správne fungovať, prosíme, pred jeho použitím si prečítajte tento stručný návod.

Detaily o používaní rozličných režimov fotografovania a o nastaveniach fotoaparátu nájdete v návode na obsluhu (PDF), ktorý je umiestnený na našej web stránke.

Detaily nájdete na str.72 v návode na obsluhu.

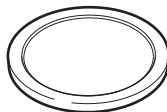
Kontrola obsahu balenia



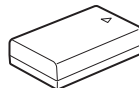
Kryt sánok blesku Fk
(namontovaný na fotoaparáte)



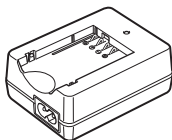
Očnica Fr
(namontovaná na fotoaparáte)



Kryt bajonetu tela
(namontovaný na fotoaparáte)



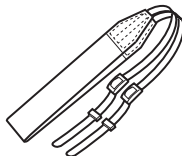
Nabíjateľná
lítium iónová batéria
D-LI109



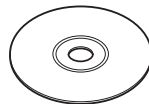
Nabíjačka batérie
D-BC109



Siet'ový kábel



Remienok
O-ST132



Softvér (CD-ROM)
S-SW156



Stručný návod (tento návod)

Použiteľné objektívy

Na tomto fotoaparáte je možné použiť objektívy typov DA, DA L, D FA a FA J, ako aj objektívy, ktoré majú **A** (Auto (automaticky)) polohu clonového krúžku. Ak chcete použiť iné objektívy alebo príslušenstvo, pozrite si str.49.

Názvy a funkcie pracovných častí	3
Pracovné ovládacie časti	4
Monitor	6
Hľadáčik	9
Elektronická vodováha	10
Ako sa menia nastavenia funkcií	11
Použitie priamych ovládačov	11
Použitie ovládacieho panelu	11
Použitie jednotlivých menu	12
Zoznam menu	13
Menu záznam. režimu	13
Menu filmovania	18
Menu prezerania	19
Menu nastavení	20
Menu používateľských nastavení	23
Príprava fotoaparátu na použitie	26
Namontovanie remienka	26
Namontovanie objektívu	26
Nabíjanie batérie	27
Vkladanie a vyberanie batérie	27
Vloženie a vybratie pamäťovej karty	28
Otvorenie monitora	28
Nastavenie komunikačného jazyka, dátumu a času	29
Formátovanie pamäťovej karty	30
Základné operácie fotografovania	31
Fotografovanie s hľadáčikom	31
Fotografovanie počas pozorovania obrazu	
náhľadu v reálnom čase	32
Režimy fotografovania statických obrázkov	34
Nastavenie citlivosti	37

Korekcia expozície	38
Záznam filmov	38
Nastavenie režimu blesku	39
Nastavenie spôsobu fotografovania	40
Nastavenie vyváženia bielej	42
Prezeranie obrázkov	42
Prehrávanie filmov	43
Paleta výberu režimu prezerania	44
Zdieľanie obrázkov	44
Povolenie Wi-Fi funkcie	44
Obmedzenia jednotlivých režimov	
fotografovania	46
Obmedzenia kombinácií špeciálnych funkcií	48
Použiteľnosť funkcií pri rôznych objektívoch	49
Technické údaje	50
Operačné prostredie pre USB spojenie	
a dodaný softvér	58
Index	59
Bezpečné používanie fotoaparátu	64
Údržba fotoaparátu	66
ZÁRUČNÉ PODMIENKY	70
Informácie o návode na obsluhu	72

Ilustrácie a obrázky monitora uvedené v tomto návode sa môžu líšiť od skutočných vyobrazení.

Autorské právo

Ak používate obrázky urobené týmto fotoaparátom na iný ako osobný účel, musíte mať na to povolenie podľa autorského zákona. Fotografovanie aj pre osobnú potrebu však môže byť obmedzené pri predvádzaniach, pri vystúpeniach alebo pri výstavách. Dávajte pozor, lebo obrázky, urobené za účelom získania autorských práv sa nesmú používať mimo vymedzenia ich použitia podľa autorského zákona.

Poznámky pre používateľa fotoaparátu

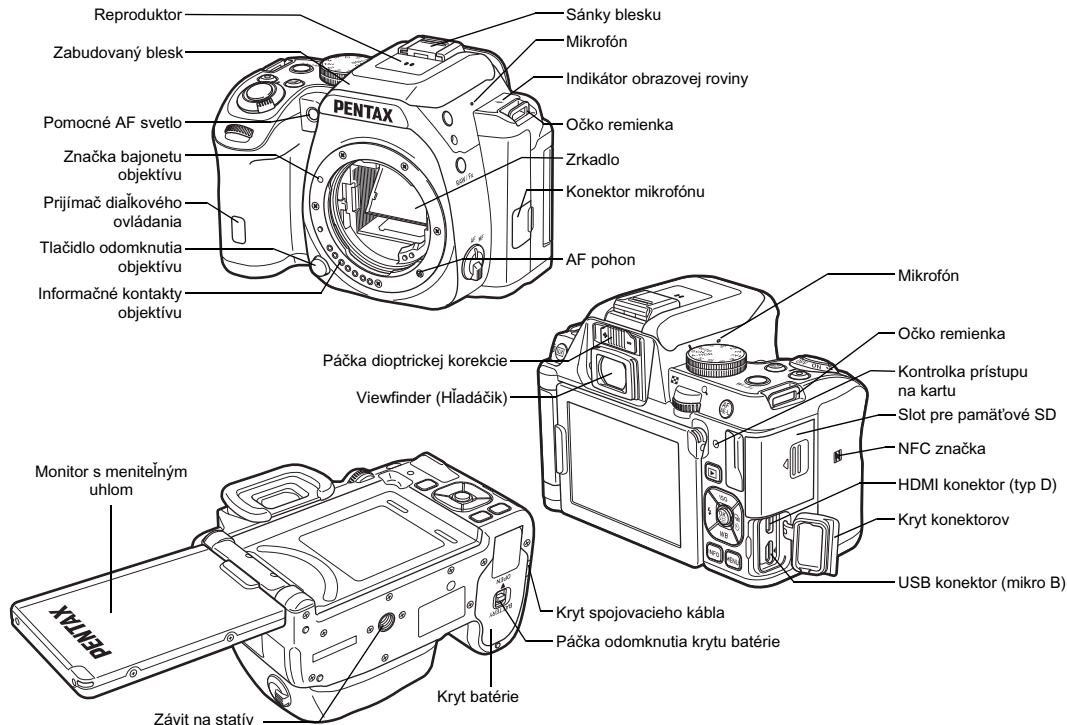
- Nepoužívajte, ani neskladujte tento fotoaparát v okolí zariadenia, ktoré generuje silné elektromagnetické žiarenie, alebo magnetické polia. Silné statické náboje, alebo magnetické polia, generované napríklad rádiovými vysielačmi, môžu rušiť monitor, poškodiť uložené dáta, alebo ovplyvniť vnútorné obvody fotoaparátu a spôsobiť tak jeho nesprávnu funkciu
- Panel z tekutých kryštálov použitý v monitore je vyrobený extrémne presnou technológiou. Aj keď úroveň spoľahlivosti fungovania obrazových bodov je 99,99% alebo lepšia, treba poznamenať, že 0,01% bodov nemusí svietiť, alebo môže svietiť aj vtedy, keď to nie je potrebné. Nemá to však vplyv na zaznamenaný obraz.
- Všeobecný pojem „počítač (počítače)“ znamená v tomto návode buď Windows PC alebo Macintosh.
- Termínom „batéria (batérie)“ sa v tomto návode označuje akýkoľvek typ batérií, ktoré sa používajú vo fotoaparáte alebo v jeho príslušenstve.

Registrácia používateľa

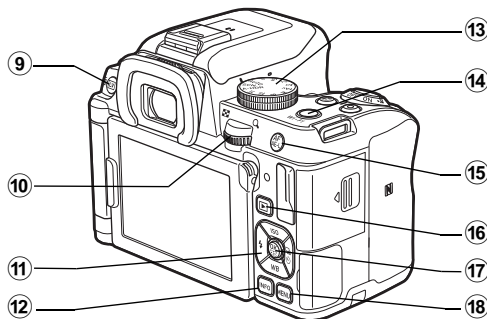
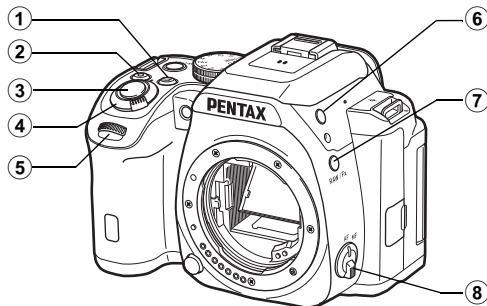
V záujme zlepšenia našich služieb si vás dovoľujeme požiadať o vyplnenie registrácie používateľa, ktorú nájdete na priloženom CD-ROM, alebo na našej web stránke. Ďakujeme za spoluprácu.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Názvy a funkcie pracovných častí



Pracovné ovládacie časti



1 Tlačidlo EV korekcie (EV)

Stlačením meníte hodnotu korekcie expozície. (str.38)
V režime prezerania je možné uložiť naposledy urobený JPEG obrázok aj vo formáte RAW. (str.43)

2 Zelené tlačidlo (O)

Resetuje práve nastavovanú hodnotu.

3 Tlačidlo spúšte (SHUTTER)

Stlačením fotografujete. (str.32)
V režime prezerania, čiastočným stlačením prepnete do režimu fotografovania.

4 Hlavný vypínač

Zapína a vypína napájanie fotoaparátu, alebo prepína do režimu  (filmovanie). (str.29, str.38)
Po zapnutí fotoaparát prejde do režimu  (statické obrázky) a indikačné svetlo sa rozsvieti na zeleno. Keď je prepínač otočený na , fotoaparát prejde do režimu  a svetlo sa rozsvieti na červeno.

5 Predný e-volič (dial)

Mení hodnoty nastavení fotoaparátu, napríklad expozíciu. (str.37)
Keď je zobrazená obrazovka menu, môžete zmeniť kategóriu menu. (str.12)
V režime prezerania týmto ovládačom vyberáte iný obrázok.

6 Tlačidlo otvárania blesku (FLASH)

Stlačením otvoríte zabudovaný blesk. (str.40)

7 RAW/Fx tlačidlo (RAW/Fx)

K tomuto tlačidlu je možné priradiť nejakú funkciu.

8 Prepínač režimu zaostrovania

Mení režim zaostrovania. (str.31)

⑨ **Tlačidlo náhľadu v reálnom čase/vymazávania (LV/📷)**

Zobrazuje náhľad v reálnom čase. (str.32)
Stlačením v režime prezerania vymazávate obrázky. (str.42)

⑩ **Zadný e-volič (🔍)**

Mení hodnoty nastavení fotoaparátu, napríklad expozíciu. (str.37)

Keď je zobrazená obrazovka menu, môžete meniť záložky menu. (str.12)

Keď je zobrazený ovládací panel, môžete meniť nastavenia fotoaparátu. (str.11)

V režime prezerania zväčšujete obrázok, alebo zobrazíte náhľad viacerých obrázkov súčasne. (str.42)

⑪ **Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)**

Zobrazuje menu nastavenia citlivosti, vyváženia bielej, režimu blesku alebo spôsobu fotografovania. (str.11)

Keď je zobrazené menu alebo ovládací panel, používa sa na pohyb kurzorom alebo na zmenu nastavovanej položky. Paletu výberu režimu prezerania zobrazíte tak, že pri zobrazovaní po jednom obrázku v režime prezerania stlačíte tlačidlo ▼. (str.44)

⑫ **Tlačidlo INFO (INFO)**

Mení štýl zobrazovania monitora. (str.6, str.9)

⑬ **Otočný volič režimov**

Mení režim fotografovania. (str.31)

⑭ **Tlačidlo spúšte autoportrétu**

Pri fotografovaní so zobrazovaním v reálnom čase sa dá toto tlačidlo použiť ako tlačidlo spúšte, čo uľahčuje fotografovanie autoportrétov pri držaní fotoaparátu objektívom smerom k sebe. Keď sa toto tlačidlo dá použiť ako tlačidlo spúšte, indikačné svetlo svieti zeleno alebo červenou. (str.33)

Vo všetkých ostatných prípadoch sa toto tlačidlo používa na zapnutie alebo vypnutie Wi-Fi funkcie. (str.45)

⑮ **Tlačidlo blokovania AF/AE (AF/AE-L)**

Je možné použiť na nastavenie zaostrenia namiesto čiastočného stlačenia SHUTTER a na zablokovanie hodnoty expozície pred fotografovaním.

⑯ **Tlačidlo prezerania (📷)**

Prepína do režimu prezerania. (str.42)

Opakovaným stlačením prepnete do režimu fotografovania.

⑰ **Tlačidlo OK (OK)**

Keď je zobrazené menu alebo ovládací panel, stlačením tohto tlačidla potvrdíte vybranú položku.

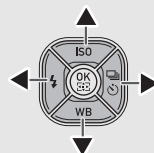
Pri zapnutí fotoaparátu sa indikačné svetlo rozsvieti na modro. Svetlo po chvíli zhasne.

⑱ **Tlačidlo MENU (MENU)**

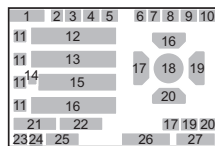
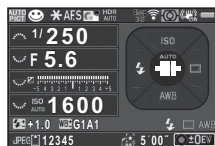
Zobrazuje menu. Stlačením tohto tlačidla pri zobrazenom menu sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku. (str.12)

Štvorsmerový ovládač

Jednotlivé tlačidlá štvorsmerového ovládača sa v tomto návode označujú tak, ako je to na obrázku vpravo.

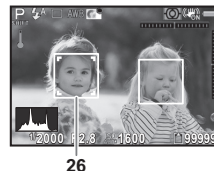
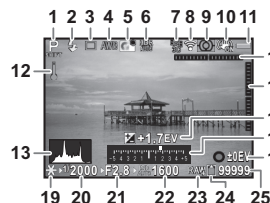


Stavová obrazovka



- 1 Režim fotografovania
- 2 AE Lock (blokovanie AE)
- 3 Focus Method (Metóda zaostrovania)
- 4 Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)
- 5 Digital Filter (digitálny filter)/HDR Capture (HDR zábery)
- 6 Stav GPS polohovania
- 7 Stav bezdrôtovej LAN
- 8 AE Metering (AE meranie)
- 9 Shake Reduction (potlačenie rozhybania záberu)/Horizon Correction (korekcia horizontu)
- 10 Úroveň nabitia batérie
- 11 Nápoď' k e-voliču
- 12 Shutter speed (čas uzávierky)
- 13 Hodnota clony
- 14 EV Compensation (EV korekcia)/Bracketing (bracketing)
- 15 Stĺpcová EV stupnica
- 16 Sensitivity (citlivosť)
- 17 Flash Mode (režim blesku)
- 18 Pole zaostrovania (AF bod)
- 19 Drive Mode (spôsob fotografovania)
- 20 White Balance (vyváženie bielej)
- 21 Flash Exposure Compensation (Korekcia expozície blesku)
- 22 Jemné ladenie vyváženia bielej
- 23 File Format (formát súborov)
- 24 Pamäťová karta
- 25 Kapacita záznamu obrázkov
- 26 Počet záberov pri multiexpozícii, intervalových záberoch alebo zloženého intervalového obrázku/maximálne trvanie sledovania pri funkcii ASTROTRACER
- 27 Nápoď' obsluhy

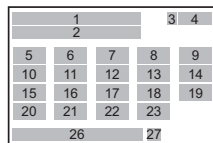
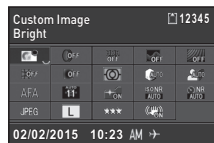
Zobrazovanie v reálnom čase



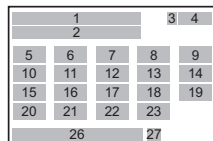
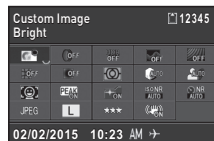
- 1 Režim fotografovania
- 2 Flash Mode (režim blesku)
- 3 Drive Mode (spôsob fotografovania)
- 4 White Balance (vyváženie bielej)
- 5 Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)
- 6 Digital Filter (digitálny filter)/HDR Capture (HDR zábery)
- 7 Stav GPS polohovania
- 8 Stav bezdrôtovej LAN
- 9 AE Metering (AE meranie)
- 10 Shake Reduction (potlačenie rozhybania záberu)/Horizon Correction (korekcia horizontu)/Movie SR (SR pri filmovaní)
- 11 Úroveň nabitia batérie
- 12 Teplotné upozornenie
- 13 Histogram
- 14 Electronic Level (elektronická vodováha) (horizontálny sklon)
- 15 Electronic Level (elektronická vodováha) (vertikálny sklon)
- 16 EV Compensation (EV korekcia)
- 17 Stĺpcová EV stupnica
- 18 Nápoď' obsluhy a počet záberov počas multiexpozície, intervalových záberov alebo zloženého intervalového obrázku
- 19 AE Lock (blokovanie AE)
- 20 Shutter speed (čas uzávierky)
- 21 Hodnota clony
- 22 Sensitivity (citlivosť)
- 23 File Format (formát súborov)
- 24 Pamäťová karta
- 25 Kapacita záznamu obrázkov
- 26 Rámček detekcie tváre (keď je [Contrast AF] (kontrastný AF) nastavený na [Face Detection] (detekcia tváre))

Ovládací panel

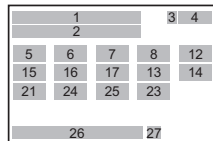
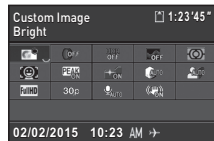
Režim



Prí fotografovaní so zobrazovaním v reálnom čase



Režim



- 1 Názov funkcie
- 2 Setting (nastavenie)
- 3 Pamäťová karta
- 4 Možný počet zaznamenaných statických obrázkov/ možný čas záznamu filmu
- 5 Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)/Scene Mode (scénický režim)
- 6 Digital Filter (digitálny filter)
- 7 HDR Capture (HDR zábery)
- 8 Clarity Enhancement (zdôraznenie jasu)
- 9 AA Filter Simulator (simulátor AA filtra)
- 10 Distortion Correction (korekcia skreslenia)
- 11 Peripheral Illumination Correction (Korekcia periférneho osvetlenia)
- 12 AE Metering (AE meranie)
- 13 Highlight Correction (korekcia svetiel)
- 14 Shadow Correction (korekcia tieňov)
- 15 AF Mode (AF režim)/ Contrast AF (kontrastný AF)
- 16 AF Active Area (aktívne AF pole)/Focus Peaking (zvýraznenie zaostrenia)
- 17 AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie)
- 18 High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)
- 19 Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky)
- 20 File Format (formát súborov)
- 21 JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu)/Movie Recorded Pixels (pixely záznamu filmu)
- 22 JPEG Quality (JPEG kvalita)
- 23 Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu)/Movie SR (SR pri filmovaní)
- 24 Framerate (frekvencia obrázkov)
- 25 Recording Sound Level (úroveň záznamu zvuku)
- 26 Current date and time (Momentálny dátum a čas)
- 27 Destination (cieľové mesto)

Režim prezerania obrázkov

Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania obrázkov sa zobrazuje zaznamenaný obrázok a informácie o zábere.

Stlačením **INFO** meníte typ zobrazovaných informácií pri zobrazovaní po jednom obrázku. Pomocou **◀▶** vyberte typ a stlačte **OK**.

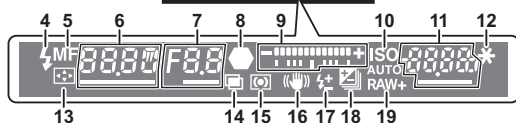
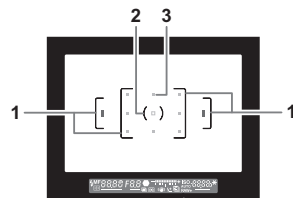


Zobrazovanie po jednom obrázku (Standard Information Display (štandardné zobrazenie informácií))



Obrazovka výberu zobrazovania informácií pri prezeraní obrázkov

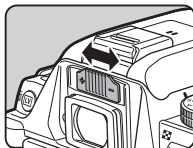
Hľadáčik



- | | |
|--|--|
| 1 AF rámček | 12 AE Lock (blokovanie AE) |
| 2 Spot metering frame (Rámček bodového merania) | 13 Change AF Point (zmena AF bodu) |
| 3 AF bod | 14 Multi-exposure (multiexpozícia) |
| 4 Indikátor blesku | 15 AE Metering (AE meranie) |
| 5 Focus Method (Metóda zaostrovania) | 16 Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu) |
| 6 Shutter speed (čas uzávierky) | 17 Flash Exposure Compensation (Korekcia expozície blesku) |
| 7 Hodnota clony | 18 EV Compensation (EV korekcia)/Bracketing (bracketing) |
| 8 Indikátor zaostrenia | 19 File Format (formát súborov) |
| 9 Stípcová EV stupnica/ Electronic Level (elektronická vodováha) | |
| 10 ISO/ISO AUTO | |
| 11 Sensitivity (citlivosť)/ hodnota korekcie expozície | |

Poznámky

- Ostrosť obrazu v hľadáčku môžete nastaviť pomocou páčky nastavenia dioptrickej korekcie. Ak je ťažké nastaviť páčku dioptrickej korekcie, zdvihnite a odstráňte očnicu. Nastavujte dioptrickú korekciu dovtedy, kým nevidíte AF rámček v hľadáčku ostro a jasne.



Elektronická vodováha

Zobrazením elektronickej vodováhy môžete skontrolovať, či je fotoaparát naklonený. Elektronicú vodováhu pre horizontálny uhol sklonu fotoaparátu je možné zobraziť na stĺpcovej EV stupnici v hľadáčku, elektronicke vodováhy pre horizontálny a vertikálny uhol sklonu fotoaparátu je možné zobraziť na obrazovke náhľadu v reálnom čase. (str.7)
Nastavenie, či sa bude elektronicá vodováha zobrazovať, urobíte v [Electronic Level] (elektronicá vodováha) v menu  3. (str.15)

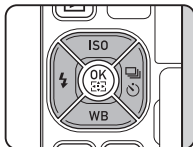
Ako sa menia nastavenia funkcií

Funkcie fotoaparátu a ich nastavenia sa dajú vyberať a meniť nasledujúcimi spôsobmi.

Priame ovládače	Stlačením ▲▼◀▶ v pohotovostnom režime.
Ovládací panel	Stlačením INFO v pohotovostnom režime. (v tomto návode vyznačené ikonou )
Menu	Stlačte MENU .

Použitie priamych ovládačov

▲	Sensitivity (citlivosť)	str.37
▼	White Balance (vyváženie bielej)	str.42
◀	Flash Mode (režim blesku)	str.39
▶	Drive Mode (spôsob fotografovania)	str.40

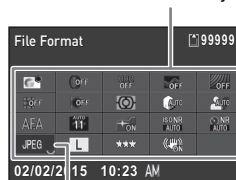


Použitie ovládacieho panelu

INFO

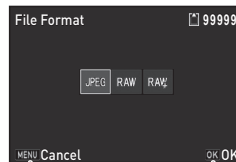
Môžete nastavovať často používané funkcie. V pohotovostnom režime stlačte **INFO**.

Pomocou ▲▼◀▶ vyberáte položky.



Pomocou  meníte nastavenia.

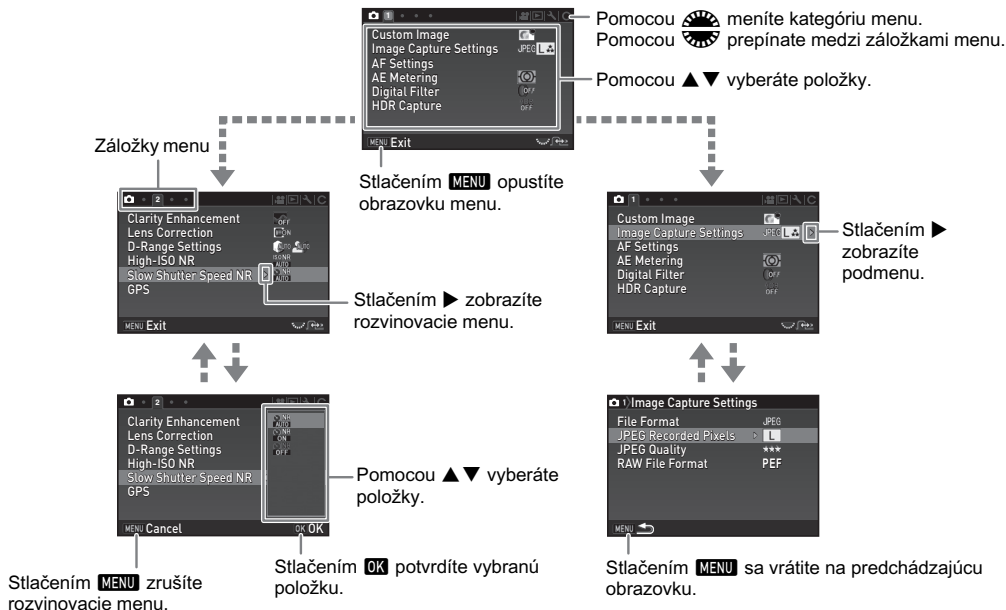
Stlačením **OK** urobíte detailné nastavenia.



Stlačením **MENU** zrušíte funkciu nastavovania.

Stlačením **OK** potvrdíte vybranú položku a vrátite sa na ovládací panel.

Väčšina funkcií sa nastavuje cez menu. Funkcie, ktoré sa dajú nastaviť na ovládacom paneli, dajú sa nastaviť aj cez jednotlivé menu.



Zoznam menu

Menu záznam. režimu

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie
 1	Exposure Mode (expozičný režim) *1		Dočasne zmení expozičný režim, keď je otočný volič režimov v polohe U1 alebo U2 .	P
	Custom Image (individuálne nastavenie obrazu) *2 *4		Nastavenie tónu spracovania obrazu pred záberom, napríklad farby a kontrastu.	Bright (svetlý)
	Scene Mode (scénický režim) *3 *4		Voľba scénického režimu, ktorý najlepšie vyhovuje danej situácii. (SCN režim)	Portrait (portrét)
	Image Capture Settings (nastavenia fotografovania)	File Format (formát súborov) *4	Nastavenie formátu obrázkov.	JPEG
		JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu) *4	Nastavuje záznamovú veľkosť JPEG obrázkov.	
		JPEG Quality (JPEG kvalita) *4	Nastavuje kvalitu JPEG obrázkov.	★★★
		RAW File Format (RAW formát súborov)	Nastavuje RAW formát súboru	PEF
	AF Settings (nastavenia AF)	AF Mode (AF režim) *4	Nastavenie režimu automatického zaostrovania pri fotografovaní pomocou hľadáča.	AF.A
		AF Active Area (aktívne AF pole) *4	Voľba poľa zaostrovania pri fotografovaní pomocou hľadáča.	Auto (11 AF Points) (automaticky (11 AF bodov))
		AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie) *4	Odpálenie pomocného osvetlenia pri automatickom zaostrovaní na tmavých miestach.	On (zapnuté)

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie
 1	AE Metering (AE meranie) *4		Výber časti senzora, ktorá sa použije na premeranie jasu a na stanovenie expozície.	Multi-segment (multisegmentové)
	Digital Filter (digitálny filter) *4		Aplikovanie efektu digitálneho filtra pri fotografovaní.	No Filter (bez filtra)
	HDR Capture (HDR zábery)	HDR Capture (HDR zábery) *4	Nastavuje typ dynamického rozsahu pri fotografovaní.	Off (vypnuté)
		Bracket Value (hodnota bracketingu) *4	Nastavuje krok, ktorým sa bude meniť expozícia.	±2EV
		Auto Align (Automatické vyrovnanie)	Nastavuje, či sa bude automaticky korigovať kompozícia.	On (zapnuté)
 2	Clarity Enhancement (zdôraznenie jasu) *4		Zdôraznenie textúry a povrchových detailov objektu.	Off (vypnuté)
	Lens Correction (korekcia objektívu)	Distortion Correction (korekcia skreslenia) *4	Potlačenie skreslení, ktoré vyplývajú z vlastností objektívu.	Off (vypnuté)
		Peripheral Illumin. Corr. (korekcia periférneho osvetlenia) *4	Potlačenie periférneho stmavenia, ktoré vyplýva z vlastností objektívov.	Off (vypnuté)
		Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie)	Potlačenie bočných chromatických aberácií, ktoré vyplývajú z vlastností objektívov.	On (zapnuté)
		Diffraction Correction (korekcia difrakcie)	Korekcia rozmazania spôsobeného difrakciou pri použití malej clony.	On (zapnuté)
	D-Range Setting (nastavenie D-rozsahu)	Highlight Correction (korekcia svetiel) *4	Rozšírenie dynamického rozsahu na zabránenie výskytu preexponovaných partií obrazu.	Auto (automaticky)
		Shadow Correction (korekcia tieňov) *4	Rozšírenie dynamického rozsahu na zabránenie výskytu podexponovaných partií obrazu.	Auto (automaticky)
	High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti) *4		Nastavenie potlačenia šumu pri vysokej ISO citlivosti.	Auto (automaticky)

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie
	Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) ^{*4}		Nastavenie, či sa bude fotografovať s dlhými časmi uzávierky.	Auto (automaticky)
	GPS		Nastavenie akcie fotoaparátu pri použití prídavnej GPS jednotky.	–
	Live View (zobrazovanie v reálnom čase)	Contrast AF (kontrastný AF) ^{*4}	Nastavenie režimu automatického zaostrovania pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase.	Face Detection (detekcia tváre)
		Focus Peaking (zvýraznenie zaostrenia) ^{*4}	Zdôraznenie obrysov zaostreného objektu a zlepšenie kontroly zaostrenia.	Off (vypnuté)
		Grid Display (zobrazenie mriežky)	Zobrazuje mriežku pri náhľade v reálnom čase.	Off (vypnuté)
		Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Zobrazuje histogram počas náhľadu v reálnom čase.	Off (vypnuté)
		Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie)	Nastavuje, aby počas náhľadu v reálnom čase blikali preexponované partie.	Off (vypnuté)
	Electronic Level (elektronická vodováha)	Viewfinder (Hľadáčik)	Zobrazuje elektronickú vodováhu na stĺpcovej EV stupnici v hľadáčiku.	Off (vypnuté)
		Live View (zobrazovanie v reálnom čase)	Zobrazuje elektronickú vodováhu pri štandardnom zobrazení náhľadu v reálnom čase.	On (zapnuté)
	Horizon Correction (korekcia horizontu)		V režime  koriguje horizontálny sklon.	Off (vypnuté)
	AA Filter Simulator (simulátor AA filtra) ^{*4}		Aplikuje efekt filtra dolnej priepustnosti (low-pass filter) pomocou mechanizmu Shake Reduction.	Off (vypnuté)
	Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu) ^{*4}		Aktivuje funkciu potlačenia rozchýbania záberu (Shake Reduction).	On (zapnuté)
	Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti)		Nastavenie ohniskovej vzdialenosti pri použití objektívov, z ktorých sa nedajú získať informácie o ohniskovej vzdialenosti.	35mm

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie
 4	Instant Review (okamžitý náhľad)	Display Time (čas zobrazenia)	Nastavenie času zobrazovania okamžitého náhľadu.	1sec. (1s)
		Zoom Review (náhľad zoomu)	Zobrazenie zväčšeného obrázku počas okamžitého náhľadu.	On (zapnuté)
		Save RAW Data (ulož RAW dáta)	Uloží RAW údaje počas zobrazovania okamžitého náhľadu.	On (zapnuté)
		Delete (vymazanie)	Vymazáva zobrazený obrázok počas okamžitého náhľadu.	On (zapnuté)
		Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Zobrazí histogram počas okamžitého náhľadu.	Off (vypnuté)
		Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie)	Nastavenie, aby počas okamžitého náhľadu blikali preexponované partie na červeno.	Off (vypnuté)
	E-Dial Programming (programovanie e-volíciov)	P	Nastavuje funkcie  /  /  v jednotlivých expozičných režimoch.	Tv, Av, ➡P
		Sv		ISO
		Tv		Tv, -, -
		Av		-, Av, -
		TAv		Tv, Av, P LINE
		M		Tv, Av, P LINE
		B		-, Av, -
				-, -, -
				-, Av, P LINE
				Tv, Av, P LINE
				Tv, Av, P LINE
		Rotation Direction (smer otáčania)	Obracia efekt, ku ktorému došlo otočením  alebo  .	Rotate Right (otoč vpravo)

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie
 4	Button Customization (prispôsobenie tlačidiel)	RAW/Fx Button (tlačidlo RAW/Fx)	Nastavuje funkciu pre stlačenie RAW/Fx .	One Push File Format (formát súboru jedným stlačením)
		AF/AE-L Button (tlačidlo AF/AE-L)	Nastavuje funkciu pre stlačenie AF/AE-L .	Enable AF1 (povolenie AF1)
		AF/AE-L Button (tlačidlo AF/AE-L) (Movie (Film))	Nastavuje funkciu pre stlačenie AF/AE-L v režime  .	Enable AF1 (povolenie AF1)
		Self-portrait Shutter Button (tlačidlo spúšťa autoportrétu)	Nastavuje, či sa pri fotografovaní autoportrétov použije tlačidlo spúšťa autoportrétu ako tlačidlo spúšťa.	On (zapnuté)
	Memory (pamäť)		Určuje, ktoré nastavenia fotoaparátu sa pri vypnutí uchovávajú.	Zapnuté pri nastaveniach iných ako digitálny filter, HDR záber, zdôraznenie jasu a zobrazenie informácií o fotografovaní
	Save USER Mode (uloženie režimu USER)		Často používané nastavenia fotografovania si môžete uložiť pod U1 alebo U2 otočného voliča režimov.	–

*1 Funkcia sa objaví len vtedy, keď je otočný volič režimov nastavený na **U1** alebo na **U2**.

*2 Funkcia sa objaví v režimoch iných ako **SCN**.

*3 Funkcia sa objaví v režime **SCN**.

*4 Funkciu je možné nastaviť aj cez ovládací panel.

Menu filmovania

Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie
 1	Movie Capture Settings (nastavenia filmovania) *1	Nastavenie počtu pixelov záznamu a frekvencie obrázkov filmu.	 /30p
	Recording Sound Level (úroveň záznamu zvuku) *1	Nastavuje úroveň záznamu zvuku pri nahrávaní.	Auto (automaticky)
	Digital Filter (digitálny filter) *1	Aplikovanie efektu digitálneho filtra pri zázname filmu.	No Filter (bez filtra)
	HDR Capture (HDR zábery) *1	Nastavuje typ dynamického rozsahu pri fotografovaní.	Off (vypnuté)
	Clarity Enhancement (zdôraznenie jasu) *1	Zdôraznenie textúry a povrchových detailov objektu.	Off (vypnuté)
	Movie SR (SR pri filmovaní) *1	Aktivuje funkciu potlačenia rozchýbania záberu (Shake Reduction).	On (zapnuté)

*1 Funkciu je možné nastaviť aj cez ovládací panel.

Menu prezerania

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie
▶ 1	Slideshow (prezentácia)	Display Duration (dĺžka zobrazenia)	Nastavenie intervalu medzi obrázkami.	3sec. (3s)
		Screen Effect (efekt obrazovky)	Nastavenie prechodového efektu pri zobrazení nasledujúceho obrázku.	Off (vypnuté)
		Repeat Playback (opakované prezeranie)	Opakované spustenie prezentácie od začiatku po zobrazení posledného obrázku.	Off (vypnuté)
		Auto Movie Playback (automatické prehrávanie filmu)	Prehrávanie filmov počas prezentácie.	On (zapnuté)
	Quick Zoom (rýchly zoom)		Nastavenie prvotného zväčšenia pri zväčšovaní obrázkov.	Off (vypnuté)
	Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie)		Nastavenie, aby štandardnom zobrazení informácií alebo pri zobrazení histogramu v režime prezerania blikali preexponované partie na červeno.	Off (vypnuté)
	Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov)		Otáčanie obrázkov, ktoré boli urobené s fotoaparátom vo vertikálnej polohe, alebo ktorých informácie o otočení boli zmenené.	On (zapnuté)
	Protect All Images (chráni všetky obrázky)		Chránenie všetkých uložených obrázkov naraz.	–
	Delete All Images (vymaž všetky obrázky)		Vymazanie všetkých uložených obrázkov naraz.	–

Menu nastavení

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie
1	Language/言語		Zmena komunikačného jazyka	English (anglicky)
	Date Adjustment (nastavenie dátumu)		Nastavenie dátumu, času a formátu ich zobrazovania.	01/01/2015
	World Time (svetový čas)		Prepína medzi zobrazením dátumu a času domovského mesta a iného špecifikovaného mesta.	Hometown (domovské mesto)
	Text Size (veľkosť textu)		Zväčší text pri výbere položky menu.	Std. (štandardný)
	Sound Effects (zvukové efekty)		Zapínanie a vypínanie pracovných zvukov a zmena hlasitosti pracovných zvukov funkcie zaostrenia, AE-L, samospúšte, diaľkového ovládania, zmeny AF bodu, formátu súboru jedným stlačením, Shake Reduction a Wi-Fi.	Hlasitosť 3/ Všetko zapnuté
	LCD Display (zobrazenie LCD)	Guide Display (zobrazenie nápovede)	Zobrazenie nápovede pri zmene režimu fotografovania.	On (zapnuté)
		Display Color (farba zobrazenia)	Nastavenie farby zobrazovania stavovej obrazovky, ovládacieho panela a kurzora menu.	1
	LCD Display Settings (nastavenia LCD zobrazovania)		Nastavenie jasu, sýtosti a farby monitora.	0

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie
2	USB Connection (USB spojenie)		Nastavenie režimu USB spojenia pri spojení s počítačom.	MSC
	HDMI Out (HDMI výstup)		Nastavenie výstupného formátu pri spojení s AV zariadením cez vstupný HDMI konektor.	Auto (automaticky)
	Folder Name (názov priečinka)		Nastavenie názvu priečinka na ukladanie obrázkov.	Date (dátum)
	Create New Folder (vytvor nový priečinok)		Vytvorenie nového priečinka na pamäťovej karte.	–
	File Name (názov súboru)		Nastavenie názvu súboru priradeného k obrázku.	IMGP/_IMG
	File No. (číslo súboru)	Sequential Numbering (postupné číslovanie)	Pokračovanie v postupnom číslovaní názvov súborov, aj keď bol vytvorený nový priečinok.	On (zapnuté)
		Reset File Number (resetovanie čísla súboru)	Resetuje nastavenie číslovania súborov a vždy pri vytvorení nového priečinka vráti číslovanie na 0001.	–
	Copyright Information (informácie o autorských právach)		Nastavenie informácií o fotografovi a o autorských právach zapísaných do Exif údajov.	Off (vypnuté)

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie
3	Flicker Reduction (potlačenie blikania)		Potlačenie blikania obrazovky nastavením frekvencie elektrickej siete.	50 Hz
	Auto Power Off (automatické vypnutie)		Nastavenie času, kedy sa fotoaparát automaticky vypne, ak v tomto čase neurobite žiadnu operáciu.	1min.
	Indicator Lamps (indikačné svetlá)	Other Indicator Lamps (ďalšie indikačné svetlá)	Rozsvietenie svetla hlavného vypínača, svetla tlačidla spúšte autoportrétu a svetla OK pri zapnutí napájania fotoaparátu.	High (vysoký)
		Self-timer (samospúšť)	Rozsvietenie svetla prijímača diaľkového ovládania počas odpočítavania času pri fotografovaní so samospúšťou.	On (zapnuté)
		Remote Control (diaľkové ovládanie)	Rozsvietenie svetla prijímača diaľkového ovládania počas pohotovostného stavu, pri odpočítavaní času pri fotografovaní s diaľkovým ovládaním a po fotografovaní s diaľkovým ovládaním.	On (zapnuté)
	Wi-Fi		Aktivuje zabudovanú Wi-Fi funkciu.	Off (vypnuté)
	Reset (resetovanie)		Resetovanie nastavení priamych tlačidiel a položiek menu  , menu  , menu  , menu  , ovládacieho panela a palety výberu režimu prezerania.	–
4	Pixel Mapping (mapovanie pixelov)		Zmapovanie a korekcia chybných pixelov senzora.	–
	Dust Removal (Odstránenie prachu)		Čistenie senzora pomocou vibrácií.	Off (vypnuté)
	Sensor Cleaning (Čistenie senzora)		Zodvihnutie zrkadla za účelom čistenia senzora ofúknutím.	–
	Format (Formátovanie)		Formátovanie pamätevej karty.	–
	Firmware Info/Options (Informácie o firmware/možnosti)		Zobrazenie verzie firmware fotoaparátu. Pred spustením aktualizácie môžete skontrolovať momentálnu verziu firmware.	–
	Certification Marks (certifikačné značky)		Zobrazenie certifikačných označení zhody s bezdrôtovými technickými normami.	–

Menu používateľských nastavení

Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie
C1	1 EV Steps (EV kroky)	Výber kroku nastavovania expozície.	1/3 EV Steps (kroky 1/3 EV)
	2 Sensitivity Steps (kroky citlivosti)	Výber kroku nastavovania ISO citlivosti.	1 EV Step (krok 1 EV)
	3 Meter Operating Time (čas aktivity expozimetra)	Nastavenie času aktivity expozimetra.	10sec. (10s)
	4 AE-L with AF Locked (AE-L pri zablokovanom AF)	Nastavenie, či sa pri zablokovaní zaostrovania zablokuje aj meranie expozície.	Off (vypnuté)
	5 Link AE and AF Point (zviazanie AE a AF bodu)	Nastavenie, či sa vzájomne zviaže expozícia s AF bodom v poli zaostrovania.	Off (vypnuté)
	6 Auto EV Compensation (automatická EV korekcia)	Automatická korekcia expozície, keď pri momentálnych nastaveniach nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu.	Off (vypnuté)
	7 Bulb (B) Mode Options (možnosti režimu B-času)	Nastavenie funkcie fotoaparátu pri stlačení tlačidla SHUTTER v režime B .	Type1 (typ 1)
C2	8 Bracketing Order (poradie bracketingu)	Nastavenie poradia záberov pri bracketingu.	0 - +
	9 One-Push Bracketing (bracketing jedným stlačením)	Urobenie všetkých záberov bracketingu jedným spustením.	Off (vypnuté)
	10 Interval Shooting Options (možnosti intervalových záberov)	Nastavenie, či sa pri intervalových záberoch, zloženom intervalovom obrázku a intervalovom zázname filmu spustí odpočítavanie času intervalu od začiatku expozície alebo od konca expozície.	Interval

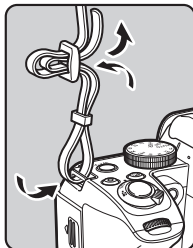
Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie
C2	11 AF in Interval Shooting (AF pri intervalových záberoch)	Nastavenie, či sa pri intervalových záberoch a zloženom intervalovom obrázku zablokuje poloha zaostrenia pri prvom obrázku, alebo či sa bude pri každom zábere automaticky zaostrovať.	Locks focus at 1st exposure (zablokovanie zaostrenia pri 1. expozícii)
	12 WB Adjustable Range (rozsah nastavovania vyváženia bielej)	Nastavenie, či dôjde automaticky k jemnému doladeniu vyváženia bielej pri špecifikovaní zdroja svetla pre vyváženie bielej.	Fixed (fixovaný)
	13 WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku)	Nastavenie vyváženia bielej pri použití blesku.	Auto White Balance (automatické vyváženie bielej)
	14 AWB in Tungsten Light (automatické vyváženie bielej pri umelom svetle)	Nastavenie farebného tónu umelého svetla, keď je vyváženie bielej nastavené na [Auto White Balance] (automatické vyváženie bielej).	Strong Correction (silná korekcia)
C3	15 Color Temperature Steps (kroky farebnej teploty)	Nastavenie krokov korekcie pri funkcii farebnej teploty pri vyvážení bielej.	Kelvin
	16 Superimpose AF Area (vyznačenie AF poľa)	Zobrazenie aktívneho AF bodu v hľadáčku červeno.	On (zapnuté)
	17 AF.S Setting (AF.S nastavenie)	Nastavenie priority akcie, keď je režim automatického zaostrovania nastavený na AF.S a tlačidlo SHUTTER je úplne stlačené.	Focus-priority (priorita zaostrenia)
	18 1st Frame Action in AF.C (akcia 1. obrázka pri AF.C)	Nastavenie priority akcie pre prvý záber, keď je režim automatického zaostrovania nastavený na AF.C a tlačidlo SHUTTER je úplne stlačené.	Release-priority (priorita spustenia)
	19 Action in AF.C Continuous (akcia pri kontinuálnom AF.C)	Nastavenie priority akcie pri kontinuálnom fotografovaní, keď je režim automatického zaostrovania nastavený na AF.C .	Focus-priority (priorita zaostrenia)

Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie
C3	20 Hold AF Status (zablokuj AF stav)	Udržiavanie zaostrenia po určitú dobu, keď sa fotografovaný objekt po zaostrení pohne mimo vybraného poľa zaostrenia.	Off (vypnuté)
	21 AF with Remote Control (AF diaľkovým ovládaním)	Nastavenie, či sa použije automatické zaostrovanie pri fotografovaní s diaľkovým ovládačom.	Off (vypnuté)
C4	22 Release While Charging (spúšťanie počas nabíjania)	Nastavenie, či bude možné spúšťať uzávierku počas nabíjania zabudovaného blesku.	Off (vypnuté)
	23 Color Space (farebný model)	Nastavenie používaného farebného modelu.	sRGB
	24 Save Rotation Info (ulož informácie o otočení)	Uloženie informácií o otočení obrázku počas fotografovania.	On (zapnuté)
	25 Save Menu Location (ulož polohu menu)	Uloženie posledne zobrazenej záložky menu na monitore a jej opätovné zobrazenie pri nasledujúcom stlačení tlačidla MENU .	Reset Menu Location (resetuj polohu menu)
	26 Catch-in Focus (zachytenie zónou zaostrenia)	Povolenie fotografovania zachytením zónou zaostrenia, ak je nasadený objektív s manuálnym zaostrovaním. Uzávierka sa pritom automaticky spustí, keď sa v zóne zaostrenia vyskytne fotografovaný objekt.	Off (vypnuté)
	27 AF Fine Adjustment (jemné nastavenie AF)	Precízne vyladenie objektívov pomocou systému automatického zaostrovania fotoaparátu.	Off (vypnuté)
	28 Using Aperture Ring (použitie clonového krúžku)	Povolenie spustenia uzávierky, keď je clonový krúžok objektívu mimo polohy A (Auto (automaticky)).	Disable (zakázané)
C5	Reset Custom Functions (resetovanie používateľských funkcií)	Resetovanie všetkých nastavení menu používateľských nastavení na štandardné hodnoty.	–

Príprava fotoaparátu na použitie

Namontovanie remienka

- 1** Presuňte koniec remienka cez očko remienka cez očko remienka a upevnite ho v sponě.



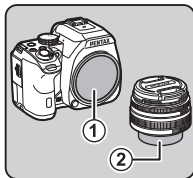
- 2** Podobným spôsobom upevnite jeho druhý koniec.

Namontovanie objektivu

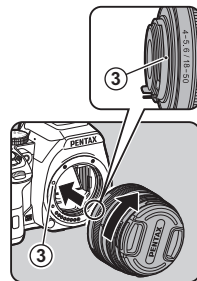
- 1** Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.

- 2** Odstráňte kryt bajonetu tela (1) a kryt bajonetu objektivu (2).

Po odstránení krytu vždy kladte objektiv tak, aby bola strana s bajonetom hore.

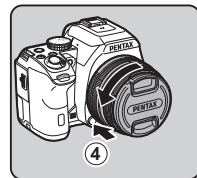


- 3** Vložte objektiv do tela tak, aby montážne značky objektivu (červené bodky: ③) na fotoaparáte a na objektivě smerovali k sebe. Zaisťte objektiv jeho otočením v smere hodinových ručičiek, až kým nezaskočí.



Odmontovanie objektivu

Nasadte kryt objektivu a potom otočte objektiv proti smeru hodinových ručičiek, držte pritom stlačené tlačidlo odmontovania objektivu (4).



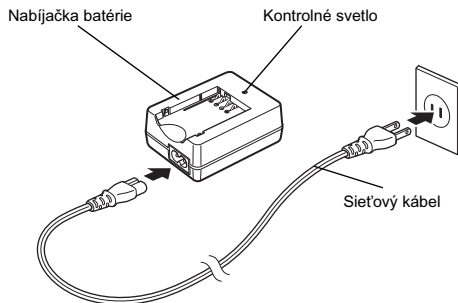
⚠ Upozornenia

- Keď je namontovaný zasúvací objektiv a objektiv nie je vysunutý, nie je možné fotografovať ani používať niektoré funkcie. Ak sa objektiv počas fotografovania zasunie, fotoaparát prestane pracovať. Informácie o používaní zasúvacích objektivov nájdete v kroku 2 v časti „Fotografovanie s hľadáčikom“ (str.31).

Nabíjanie batérie

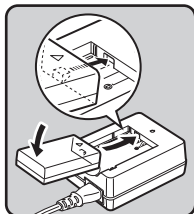
1 Zapojte sieťový kábel do nabíjačky.

2 Zapojte sieťový kábel do siete.



3 Otočte batériu značkou ▲ smerom hore a vložte ju do nabíjačky batérie.

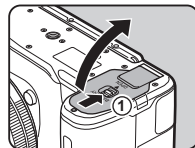
Vložte batériu do nabíjačky batérie pod uhlom, takto vojde na svoje miesto. Počas nabíjania svieti kontrolné svetlo, keď je batéria úplne nabitá, kontrolné svetlo zhasne. (Maximálny približný čas nabíjania: 240 minút)



Vkladanie a vyberanie batérie

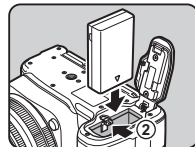
1 Otvorte kryt batérie.

Pred otvorením krytu batérie posuňte páčku odomykania krytu (①).

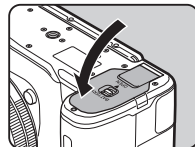


2 V polohe, keď značka ▲ smeruje k vonkajšej strane fotoaparátu, zasunúť batériu, až kým sa neuzamkne na svojom mieste.

Keď chcete batériu vybrať, zatlačte páčku uzamknutia batérie v smere ②.



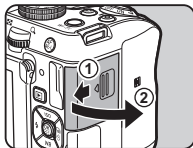
3 Zatvorte kryt batérie.



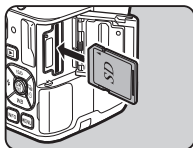
Vloženie a vybratie pamäťovej karty

1 Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.

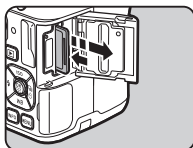
2 Posuňte kryt pamäťovej karty v smere ① a vyklopením ho otvorte podľa ②.



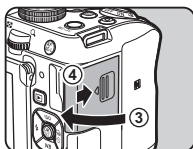
3 Vložte kartu úplne dovnútra slotu pre pamäťovú kartu tak, aby nálepka na karte smerovala na stranu s monitorom.



Ak chcete pamäťovú kartu vybrať, zatlačte ju a uvoľnite.

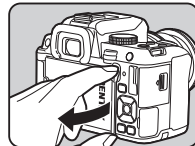


4 Otočte kryt pamäťovej karty podľa ③ a posuňte ho v smere ④.



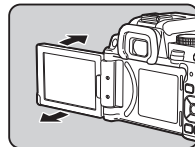
Otvorenie monitora

1 Držte monitor za hornú a dolnú časť a otvorte ho horizontálne o 180°.

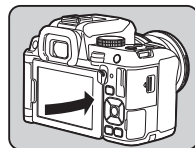


2 Otočte monitor o 180° dopredu.

Monitor je možné otočiť aj o 90° smerom dozadu.



3 Uzatvorte monitor na fotoaparát tak aby bola viditeľná LCD obrazovka.



⚠ Upozornenia

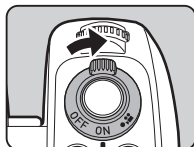
- Ak chcete uzatvoriť monitor s LCD obrazovkou dovnútra, otočte ho v kroku 2 o 180° smerom dozadu.
- Keď je monitor uzatvorený s LCD obrazovkou dovnútra, nie je možné prezerať obrázky ani zobrazovať menu.
- Nedržte fotoaparát za monitor, ani ho neotáčajte mimo jeho rozsah pohybu.
- Neprenášajte fotoaparát, ani ho nedávajte do brašne s otvoreným monitorom. Fotoaparát môžete prenášať s uzatvoreným monitorom bez ohľadu na smerovanie LCD obrazovky.

Nastavenie komunikačného jazyka, dátumu a času

1 Otočte hlavný vypínač do polohy [ON] (zapnuté).

Rozsvieti sa zelené svetlo.

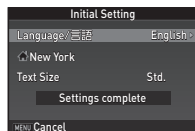
Objaví sa obrazovka [Language/言語]



2 Pomocou ▲▼◀▶ vyberte požadovaný jazyk a stlačte OK.

Obrazovka [Initial Setting] (prvotné nastavenie) sa objaví vo vybranom jazyku.

Ak nie je potrebné meniť (Hometown (domovské mesto)), pokračujte krokom 7.

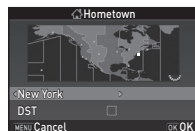


3 Stlačením ▼ posuňte rámček na 🏠 a stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka [🏠 Hometown] (domovské mesto).

4 Pomocou ▶ vyberte mesto.

Pomocou 🌐 zmeňte región.



5 Stlačením ▼ vyberte [DST] (letný čas) a pomocou ▶ vyberte ☐ alebo ☑.

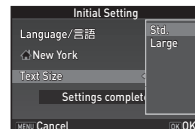
6 Stlačte OK.

Fotoaparát sa vráti na obrazovku [Initial Setting] (prvotné nastavenie).

7 Stlačením ▼ vyberte [Text Size] (veľkosť textu) a stlačte ▶.

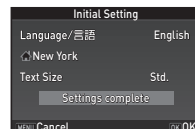
8 Pomocou ▲▼ vyberte [Std.] (štandardný) alebo [Large] (veľký) a stlačte OK.

Keď vyberiete [Large] (veľký), text vybraných menu položiek sa zväčší.

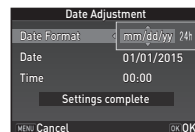


9 Stlačením ▼ vyberte [Settings complete] (nastavovania ukončené) a stlačte OK.

Objaví sa obrazovka [Date Adjustment] (nastavenie dátumu).



10 Stlačte ▶ a pomocou ▲▼ vyberte formát dátumu.



11 Stlačte ▶ a pomocou ▲▼ vyberte [24h] alebo [12h].

12 Stlačte **OK**.

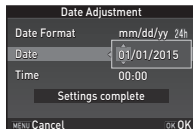
Rámček sa vráti na [Date Format] (formát dátumu).

13 Stlačte **▼** a potom stlačte **►**.

Ak je nastavený formát dátumu [mm/dd/yy] (mm/dd/rr),
rámček sa posunie na mesiac.

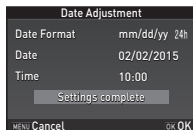
14 Pomocou **▲▼** nastavte mesiac.

Podobným spôsobom nastavte deň, rok a čas.



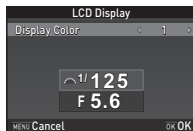
15 Stlačením **▼** vyberte [Settings complete] (nastavovania ukončené) a stlačte **OK**.

Objaví sa obrazovka [LCD Display] (LCD monitor)



16 Pomocou **◀▶** vyberte farbu.

Vyberte farbu stavovej obrazovky, ovládacieho panelu a kurzora menu z farieb 1 až 12.



17 Stlačte **OK**.

Fotoaparát sa prepne do režimu fotografovania a je pripravený na fotografovanie.

Formátovanie pamätej karty

4

1 Stlačte **MENU**.

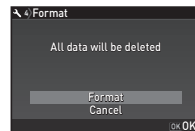
Objaví sa menu  1

2 Pomocou alebo zobrazte menu 4.

3 Pomocou **▲▼** vyberte [Format] (formátovanie) a stlačte **►**.

Objaví sa obrazovka [Format] (formátovanie).

4 Stlačením **▲** vyberte [Format] (formátovanie) a stlačte **OK**.



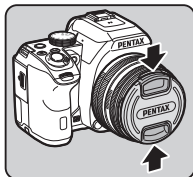
5 Stlačte **MENU**.

Fotoaparát sa prepne do režimu fotografovania a je pripravený na fotografovanie.

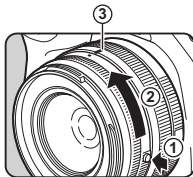
Základné operácie fotografovania

Fotografovanie s hľadáčikom

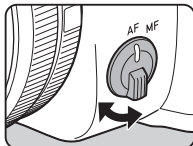
- 1** Odstráňte predný kryt objektívu stlačením hornej a spodnej časti podľa obrázku.



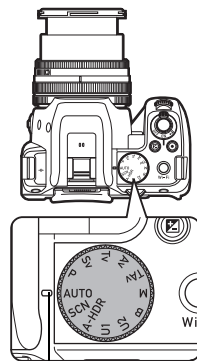
- 2** Keď je namontovaný zasúvateľný objektív, otočte zoom krúžkom v smere ②, stlačte pritom tlačidlo na krúžku ①). Pri zasúvaní objektívu otočte zoom krúžkom opačným smerom ako ②, stlačte pritom tlačidlo na krúžku a zarovnajte biely bod do polohy ③.



- 3** Prepniť prepínač režimu zaostrovania na AF.

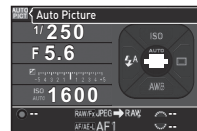


- 4** Otočte otočným voličom režimov tak, aby jeho značka bola na AUTO.



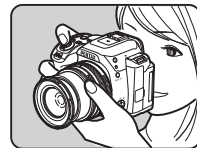
Značka otočného voliča

Vybraný režim fotografovania sa zobrazí na monitore (Guide Display (zobrazenie nápovede)).



- 5** Pozorujte fotografovaný objekt cez hľadáčik.

Ak používate zoom objektív, otáčaním zoom krúžku doprava a doľava meníte zorný uhol.



- 6** Umiestnite fotografovaný objekt do AF rámcčka a čiastočne stlačte tlačidlo **SHUTTER**.



- 7** Úplne stlačte **SHUTTER**

Zaznamenaný obrázok sa zobrazí na monitore (Instant Review (okamžitý náhľad)).

Možné operácie počas okamžitého náhľadu



Vymaže obrázok.



Zväčší obrázok.



Uloží RAW údaje (len keď bol urobený JPEG obrázok a údaje ešte zostali vo vyrovnávacej pamäti).

Fotografovanie počas pozorovania obrazu náhľadu v reálnom čase

- 1** V kroku 5 v „Fotografovanie s hľadáčikom“ (str.31) stlačte **LV**.

Na monitore sa zobrazí náhľad v reálnom čase.



Možné operácie



Zväčší obrázok.

Pomocou  môžete meniť zväčšenie (až do 10×).

Pomocou  môžete meniť časť určenú na zobrazenie.

Stlačením  vrátite zobrazenú časť na stred.

Stlačením  vrátite zobrazenie na zobrazovanie po 1 obrázku.



Ukončenie fotografovania s náhľadom v reálnom čase.

- 2** Umiestnite fotografovaný objekt v rámci AF rámcčka na monitore a čiastočne stlačte tlačidlo **SHUTTER**.



AF rámcček

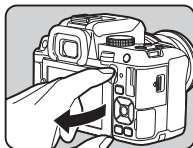
Nasledujúce kroky sú rovnaké, ako pri fotografovaní s použitím hľadáča.

Fotografovanie autoportrétu

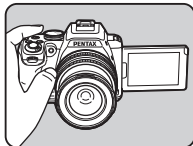
Pri pozorovaní náhľadu v reálnom čase, s objektívom a LCD obrazovkou monitora smerujúcou k sebe, si môžete urobiť autoportrét.

1 V kroku 2 v „Fotografovanie počas pozorovania obrazu náhľadu v reálnom čase“ (str.32) otvorte monitor o 180° horizontálne.

Svetlo tlačidla spúšte autoportrétu sa rozsvieti na zeleno.



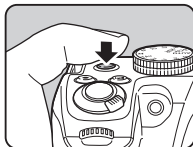
2 Nasmerujte objektív aj LCD obrazovku k sebe.



3 Pozorujte náhľad v reálnom čase a stlačte tlačidlo spúšte autoportrétu.

Po urobení obrázku sa až do ďalšej operácie zobrazí okamžitý náhľad.

Keď opakovane stlačíte tlačidlo spúšte autoportrétu, fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.



Upozomenia

- Tlačidlo spúšte autoportrétu nepracuje s čiastočným stlačením, musí byť stlačené úplne. Ak tlačidlo stlačíte pri režime automatického zaostrovania nastavenom na **AF**, po automatickom zaostrení sa urobí obrázok. Spustenie uzávierky má prioritu pred zaostrením, aj keď fotografovaný objekt nie je zaostrený, urobí sa obrázok.
- Keď sa dá použiť na fotografovanie tlačidlo spúšte autoportrétu, funkcie ostatných tlačidiel a ovládačov sú vypnuté.
- Keď fotoaparát nepoužívate, monitor nechajte uzatvorený.

Poznámky

- Fotografovanie s tlačidlom spúšte autoportrétu je možné len vtedy, keď je [Self-portrait Shutter Button] (tlačidlo spúšte autoportrétu) v [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu 4 nastavené na [On] (zapnuté) (štandardné nastavenie) a monitor je nastavený v správnom uhle. (str.17) Keď sa dá použiť na fotografovanie tlačidlo spúšte autoportrétu, indikačné svetlá svietia na zeleno alebo na červeno a svetlo hlavného vypínača sa vypne. Vo všetkých ostatných prípadoch funguje tlačidlo spúšte autoportrétu ako vypínač na zapínanie a vypínanie Wi-Fi funkcie. (str.45)

Režim fotografovania statických obrázkov

Režim fotografovania	Použitie	Strana
AUTO (Automatické motívové režimy)	Automaticky sa vyberá optimálny režim fotografovania z týchto režimov  (Standard (štandardný)),  (Portrait (portrét)),  (Landscape (krajinky)),  (Macro (makro)),  (Moving Object (pohybujúce sa objekty)),  (Night Scene Portrait (portrét na nočnej scéne)),  (Sunset (západ Slnka)),  (Blue Sky (modrá obloha)) alebo  (Forest (les)).	str.31
SCN (Scénické režimy)	Ponuka výberu rozličných scénických režimov.	str.35
A-HDR (Pokročilý HDR režim)	Urobia sa postupne tri obrázky s použitím funkcie zdôraznenia jasu a z nich sa vytvorí jeden zložený obrázok.	str.36
P/Sv/Tv/Av/TAv/M/B (Režimy exponovania)	Umožňujú meniť čas uzávierky, hodnotu clony a citlivosť.	str.36

Upozomenia

- Funkcie, ktoré je možné nastaviť, závisia od režimu fotografovania. Detaily nájdete na „Obmedzenia jednotlivých režimov fotografovania“ (str.46).

Poznámky

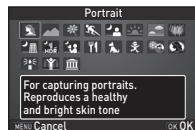
- Často používané režimy fotografovania a nastavenia si môžete uložiť pod **U1** alebo **U2** a tieto režimy a nastavenia opakovane použiť.

Scénické režimy

1 Nastavte otočný volič režimov do polohy SCN.

Objaví sa obrazovka výberu scénického režimu.

2 Vyberte scénický režim.



 Portrait (portrét)	Fotografovanie portrétov. Podanie pleti v prirodzenej a jasnej farbe.
 Landscape (krajinky)	Fotografovanie krajinárskych scenérií. Zeleň stromov bude reprodukovaná v živých farbách.
 Macro (makro)	Fotografovanie malých objektov z krátkych vzdialeností, napríklad kvetov, mincí, šperkov a iných.
 Moving Object (pohybujúce sa objekty)	Fotografovanie obrázkov rýchlo pohybujúcich sa objektov.
 Night Scene Portrait (portrét na nočnej scéne)	Fotografovanie obrázkov ľudí pri nedostatku svetla, napríklad za súmraku a v noci.
 Sunset (západ Slnka)	Zábery východu a západu slnka v nádherných, živých farbách.

 Blue Sky (modrá obloha)	Zábery obrázkov modrej oblohy. Režim vytvára pôsobivejšiu, hlbšiu modrú farbu.
 Forest (les)	Zdôraznenie farieb stromov a slnečných lúčov prechádzajúcich listami, vytvorenie obrázku v živých farbách.
 Night Scene (nočné scény)	Používa sa na fotografovanie v noci.
 Night Scene HDR (nočné scény HDR)	Urobí sa postupne tri obrázky s tromi rôznymi úrovňami expozície (-1, ±0, +1) a z nich sa vytvorí jeden zložený obrázok.
 Night Snap (nočné momentky)	Fotografovanie momentiek na slabo osvetlených miestach.
 Food (jedlo)	Fotografovanie obrázkov jedál. Zvýšená sýtosť farieb dodáva jedlu chutný vzhľad.
 Pet (zvieratá)	Zábery pohybujúcich sa zvierat.
 Kids (deti)	Fotografovanie pohybujúcich sa detí. Podanie pleti bude v prirodzenej a jasnej farbe.
 Surf & Snow (surf a sneh)	Fotografovanie záberov na žiarivom pozadí, ako sú napríklad pláže a zasnežené hory.
 Backlight Silhouette (silueta v protisvetle)	Vytvorenie obrázku siluety fotografovaného objektu v protisvetle.

 Candlelight (svetlo sviečky)	Fotografovanie scén pri svetle sviečky.
 Stage Lighting (javiskové osvetlenie)	Zábery pohybujúcich sa objektov na slabo osvetlených miestach.
 Museum (múzeum)	Fotografovanie na miestach, kde je zakázané používať blesk.

3 Stlačte **OK**.

Fotoaparát je v pohotovostnom režime.

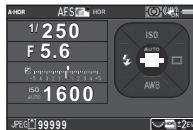
Scénický režim zmeníte otočením .

Pokročilý HDR režim

1 Nastavte otočný volič režimov na **A-HDR**.

2 Otočením nastavíte rozsah, v ktorom sa bude meniť expozícia.

Možné nastavenia sú ± 1 , ± 2 , or ± 3 .



Režimy exponovania

✓ : možné # : obmedzené ✗ : nie je možné

Režim	Zmena času uzávierky	Zmena hodnoty clony	Zmena citlivosti	EV Compensation (EV korekcia)
P Programová automatická expozícia	# ^{*1}	# ^{*1}	✓	✓
Sv Automatická expozícia s prioritou citlivosti	✗	✗	✓ ^{*2}	✓
Tv Automatická expozícia s prioritou času uzávierky	✓	✗	✓	✓
Av Automatická expozícia s prioritou clony	✗	✓	✓	✓
TAv Automatická expozícia s prioritou času a clony	✓	✓	✓ ^{*3}	✓
M Manuálna expozícia	✓	✓	✓ ^{*2}	✓
B Expozícia s B-časom	✗	✓	✓ ^{*2}	✗

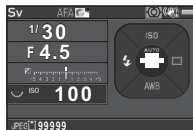
^{*1} Hodnotu, ktorá sa bude meniť, môžete nastaviť v [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov) v menu  4.

^{*2} [ISO AUTO] (automatické ISO) nie je k dispozícii.

^{*3} Fixované na [ISO AUTO] (automatické ISO)

1 Otočením otočného voliča režimov vyberte požadovaný režim exponovania.

Pri hodnote, ktorá sa dá meniť, sa na stavovej obrazovke objaví  alebo .



Hodnota, ktorá sa dá meniť, je v hľadáčku podčiarknutá.

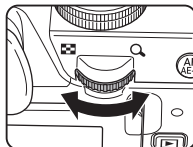


Počas zobrazovania v reálnom čase sa pri hodnote, ktorá sa dá meniť, objaví ►.



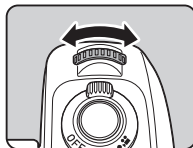
2 Otočte .

V režimoch **Av**, **TAv**, **M** a **B** sa mení hodnota clony. Citlivosť sa mení v režime **Sv**.



3 Otočte .

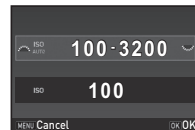
V režimoch **Tv**, **TAv** a **M** sa mení čas uzávierky.



Nastavenie citlivosti

1 V pohotovostnom režime stlačte ▲.

2 Pomocou ▲▼ vyberte nejakú položku.



ISO AUTO (automatické ISO)	Nastavenie rozsahu automatického nastavovania. Horný aj dolný limit sa dá zmeniť.
ISO	Nastavenie fixnej hodnoty od ISO 100 do ISO 51200.

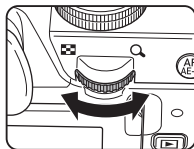
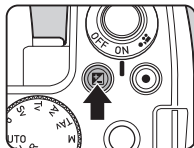
3 Hodnotu meníte pomocou alebo .

4 Stlačte **OK**.

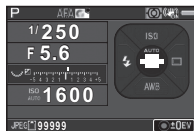
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Korekcia expozície

- 1 Stlačte  a potom otočte .



Na stavovej obrazovke, na obrazovke náhľadu v reálnom čase a v hľadáčku sa počas nastavovania zobrazuje  a hodnota korekcie.

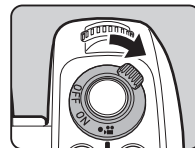


Možné operácie

-  Začína/končí nastavovanie hodnoty korekcie.
-  Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

Záznam filmov

- 1 Otočte hlavný vypínač do polohy .



Indikačné svetlo sa rozsvieti na červeno a zobrazí sa obraz náhľadu v reálnom čase.

Zvuk



Možný čas záznamu

- 2 Nastavte otočný volič režimov na požadovaný režim fotografovania.

V závislosti od režimu fotografovania sú k dispozícii nasledujúce nastavenia.

Av/TAv/M	Fotoaparát bude pracovať vo vybranom režime exponovania. (Hodnota clony sa dá zmeniť len pred fotografovaním. Pri nastavení na režim M sa dá meniť aj citlivosť.)
U1/U2	Fotoaparát bude pracovať podľa uloženého režimu exponovania.
Iné režimy	Fotoaparát pracuje v režime P .

3 Zaostríte na fotografovaný objekt.
V režime **AF** stlačte čiastočne tlačidlo **SHUTTER**.

4 Stlačte úplne tlačidlo **SHUTTER.**
Začne záznamu filmu.
V ľavej hornej časti monitora bliká „REC“.

5 Opäť úplne stlačte tlačidlo **SHUTTER.**
Záznamu filmu sa zastaví.

6 Ak chcete ukončiť režim **AF, vráťte hlavný vypínač do polohy [ON] (zapnuté).**
Fotoaparát sa vráti k fotografovaniu pomocou hľadáča v režime **AF**.

Nastavenie režimu blesku

1 V pohotovostnom režime stlačte **AF.**

2 Vyberte režim blesku.



	Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku)	Automaticky zmeria okolité osvetlenie a určí, či sa má použiť blesk.
	Auto Flash +Red-eye Reduction (autom. blesk + potlačenie červených očí)	Pred hlavným automatickým zábleskom sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.
	Flash On (zapnutý blesk)	Blesk sa odpáli pri každom zábere.
	Flash On +Red-eye Reduction (zapnutý blesk + potlačenie červených očí)	Pred hlavným zábleskom sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk a blesk sa odpáli pri každom zábere.
	Slow-speed Sync (synchr. s dlhými časmi)	Nastaví sa dlhý čas uzávierky a pri každom obraze sa odpáli blesk. Používajte to napríklad pri fotografovaní portrétov so zapadajúcim slnkom v pozadí.
	Slow-speed Sync+Red-eye (synchr. s dlhými časmi + červené oči)	Pred hlavným zábleskom, synchronizovaným s dlhým časom uzávierky, sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.

	Trailing Curtain Sync (synchr. s druhou lamelou uzávierky)	Blesk sa odpáli tesne pred uzavretím uzávierky. Nastaví sa dlhý čas uzávierky. Pohybujúce objekty sa zachytia tak, akoby nechávali za sebou svetelnú stopu.
	Manual Flash Discharge (manuálne odpálenie blesku)	Nastavenie intenzity záblesku medzi FULL (plný) a 1/128 výkonu.

Možné operácie

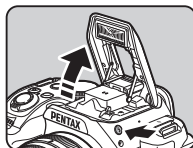
	Korekcia expozície blesku. Nastavenie intenzity záblesku (pri voľbe [Manual Flash Discharge] (manuálne odpálenie blesku)).
	Resetuje hodnotu korekcie na štandardné nastavenie.

3 Stlačte **OK**.

Fotopaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

4 Stlačte .

Zabudovaný blesk sa otvorí.



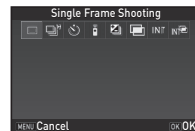
Poznámky

- Režimy blesku, ktoré je možné vybrať, závisia na režime fotografovania.

Nastavenie spôsobu fotografovania

1 V pohotovostnom režime stlačte ►

2 Vyberte spôsob fotografovania.



Single Frame Shooting (fotografovanie po jednom obrázku) (□)	Normálny režim fotografovania
Continuous Shooting (Kontinuálne fotografovanie) ( / )	Pokiaľ je stlačené tlačidlo SHUTTER , nepretržite sa robia obrázky.
Self-timer (samospúšť) ( /  / )	Uzávierka sa spustí asi o 12 sekúnd alebo o 2 sekundy po stlačení tlačidla SHUTTER .
Remote Control (diaľkové ovládanie) ( /  / )	Umožnenie fotografovania s diaľkovým ovládaním
Bracketing (bracketing) ( /  / )	Urobia sa tri po sebe idúce zábery s tromi rôznymi úrovňami expozície.

Multi-exposure (multiexpozícia) ( /  /  / )	Vytvorí sa zložený obraz urobením viacerých obrázkov a ich spojením do jedného obrazu.
Interval Shooting (intervalové zábery) (INT/INT/INT )	Automatické fotografovanie obrázkov v nastavenom intervale od nastaveného času.
Interval Composite (zložený intervalový záber) (INT  /INT  /INT )	Fotografovanie obrázkov v nastavenom intervale od nastaveného času a ich spojenie do jedného obrazu.
Interval Movie Record (Záznam intervalového filmu) (INT/INT/INT )	Fotografovanie obrázkov v nastavenom intervale od nastaveného času a ich uloženie ako jeden filmový súbor.
Star Stream (tok hviezd) ( /SS/ )	Fotografovanie statických obrázkov v nastavenom intervale od nastaveného času a ich uloženie ako jeden filmový súbor pomocou režimu zloženia jasu z funkcie zložených intervalových záberov.

3 Stlačením **INFO** môžete meniť detailné nastavenia a potom stlačte **OK**.

4 Stlačte **OK**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

⚠ Upozomenia

- Existujú určité obmedzenia pri použití niektorých spôsobov fotografovania v niektorých režimoch fotografovania, alebo v kombinácii s niektorými inými funkciami. (str.46)

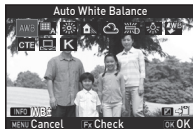
📌 Poznámky

- V režime  je možné vybrať len diaľkové ovládanie (iba ) , záznam intervalového filmu a tok hviezd.

Nastavenie vyváženia bielej

1 V pohotovostnom režime stlačte ▼.

2 Vyberte požadované nastavenie vyváženia bielej.



AWB	Auto White Balance (automatické vyváženie bielej)
	Multi Auto White Balance (viacbodové automatické vyváženie bielej)
	Daylight (denné svetlo)
	Shade (tieň)
	Cloudy (zamračené)
	Fluorescent - Daylight Color (farebné denné žiarivkové svetlo)
	Fluorescent - Daylight White (biele denné žiarivkové svetlo)
	Fluorescent - Cool White (studené biele žiarivkové svetlo)
	Fluorescent - Warm White (teplé biele žiarivkové svetlo)
	Tungsten (umelé svetlo)
	Flash (blesk)
CTE	Color Temperature Enhancement (zdôraznenie farebnej teploty)



Manual White Balance (manuálne vyváženie bielej)



Color Temperature (farebná teplota)

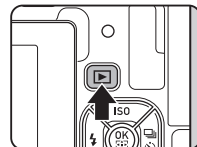
3 Stlačte **OK**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Prezeranie obrázkov

1 Stlačte

Fotoaparát prejde do režimu prezerania a zobrazí na posledne urobený obrázok (zobrazovanie po jednom obrázku).



2 Skontrolujte zaznamenaný obrázok.

Možné operácie



smerom
doľava

Zobrazí predchádzajúci obrázok.



smerom
doprava

Zobrazí nasledujúci obrázok.



Vymaže obrázok.

 doprava	Zväčší obrázok (až 16×). Pomocou ▲▼◀▶ môžete meniť časť určenú na zobrazenie. Stlačením ● vráťte zobrazenú časť na stred. Stlačením OK sa vrátite k zobrazovaniu celého obrázku.
 smerom doľava	Prepína na režim zobrazovania miniatúr.
	Uloží RAW údaje (len keď bol urobený JPEG obrázok a údaje ešte zostali vo vyrovnávacej pamäti).
INFO	Mení typ zobrazovaných informácií (str.9).
▼	Zobrazí paletu výberu režimu prezerania (str.44).

Prehrávanie filmov

1 Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania zobrazte film, ktorý chcete prehrať.



Možné operácie

▲	Spustí/pozastaví prehrávanie filmu.
▶	Posunie o políčko dopredu (počas pozastavenia).
Stlačenie a podržanie ▶	Rýchlo prehráva dopredu.
◀	Posunie o políčko dozadu (počas pozastavenia).
Stlačenie a podržanie ◀	Rýchlo prehráva dozadu.
▼	Zastaví prezeranie.
	Nastavuje hlasitosť (21 úrovní).
	Uloží zobrazené políčko filmu ako JPEG súbor (počas pozastavenia).
INFO	Prepína medzi [Standard Information Display] (štandardné zobrazenie informácií) a [No Information Display] (zobrazenie bez informácií).

Paleta výberu režimu prezerania

Funkcie prezerania sa dajú nastaviť na paletu výberu režimu prezerania, ako aj v menu  1 (str. 19).

Paletu výberu režimu prezerania zobrazíte tak, že pri zobrazovaní po jednom obrázku v režime prezerania stlačíte tlačidlo .



Položka	Funkcia
 Image Rotation (otáčanie obrázkov) *1	Zmena informácií o otočení obrázkov.
 Digital Filter (digitálny filter) *1	Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov.
 Color Moiré Correction (korekcia farebného moaré) *1 *2	Potlačenie farebného moaré na obrázkoch.
 Resize (zmena veľkosti) *1 *2	Zmena počtu pixelov záznamu obrázku.
 Cropping (výrez) *1	Výrez požadovanej oblasti obrázku.
 Protect (chráň)	Chránenie obrázkov pred ich náhodným vymazaním.
 Slideshow (prezentácia)	Postupné zobrazovanie obrázkov, jeden za druhým.
 Save as Manual WB (ulož ako manuálne vyváženie bielej) *1	Uloženie nastavenia vyváženia bielej už zaznamenaného obrázku a jeho uloženie ako manuálne vyváženie bielej.

Položka	Funkcia
 Save Cross Processing (ulož skrížené spracovanie)	Uloženie nastavení použitých pri obrázku urobenom v režime skríženého spracovania v individuálnom nastavení obrazu ako „obľúbené“ nastavenia.
 RAW Development (RAW spracovanie) *3	Spracovanie RAW obrázkov na JPEG obrázky a ich uloženie ako nové súbory.
 Movie Edit (editovanie filmov) *4	Rozdelenie filmu alebo vymazanie neželaných segmentov.

*1 Nie je k dispozícii, keď je zobrazený film.

*2 Nie je k dispozícii, keď je zobrazený RAW obrázok.

*3 Je k dispozícii len vtedy, keď je uložený RAW obrázok.

*4 Je k dispozícii len vtedy, keď je zobrazený film.

Zdieľanie obrázkov

Povolenie Wi-Fi funkcie

Tento fotoaparát má zabudovanú Wi-Fi funkciu.

Priamym spojením s komunikačným zariadením, napríklad so smartfónom alebo s tabletom cez bezdrôtovú LAN, je možné fotoaparát ovládať z komunikačného zariadenia a obrázky je možné zdieľať s inými ľuďmi cez sociálne siete ale cez e-mail. Pri zapnutí fotoaparátu je Wi-Fi funkcia zakázaná. Môžete ju povoliť jednou z nasledujúcich metód.

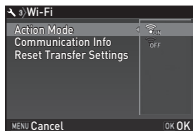
Nastavenie cez menu.



1 Vyberte [Wi-Fi] v menu 3 a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka [Wi-Fi].

2 Nastavte [Action Mode] (akčný režim) na [ON] (zapnuté).

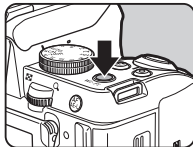


3 Stlačte dvakrát MENU.

Stlačenie tlačidla spúšte autoportrétu

1 Stlačte a podržte tlačidlo spúšte autoportrétu.

Zaznie zvukový signál a na obrazovke sa objaví [Wi-Fi enabled] (povolené Wi-Fi).



2 Uvoľnite tlačidlo spúšte autoportrétu.

Ak chcete vypnúť Wi-Fi funkciu, opäť stlačte a podržte tlačidlo spúšte autoportrétu.

Upozomenia

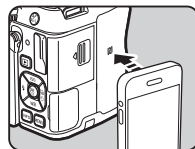
- Keď svieti svetlo tlačidla spúšte autoportrétu zeleno alebo červeno, tlačidlo funguje ako tlačidlo spúšte. V týchto prípadoch použite na zapnutie a vypnutie Wi-Fi funkcie inú metódu.

Dotknutie sa komunikačného zariadenia

Keď dôjde ku kontaktu fotoaparátu s komunikačným zariadením vybaveným NFC funkciou, fotoaparát nadviaže Wi-Fi spojenie.

1 Lahko sa dotknite komunikačným zariadením NFC značky na fotoaparáte.

Zaznie zvukový signál a na obrazovke sa objaví [Wi-Fi enabled] (povolené Wi-Fi).



Upozomenia

- Pre nadviazanie Wi-Fi spojenia dotykom s komunikačným zariadením musí byť na zariadení vopred zapnutá Wi-Fi funkcia a funkcia čítača/zapísovača NFC. Podrobnosti o ovládaní komunikačného zariadenia nájdete v jeho návode na obsluhu.

Poznámky

- Keď je na komunikačnom zariadení nainštalovaná systémová funkcia „Image Sync“, fotoaparát je možné ovládať pomocou komunikačného zariadenia. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu (PDF). (str.72)

Obmedzenia jednotlivých režimov fotografovania

#: obmedzené ✕: nie je možné

Režim fotografovania		AUTO	SCN								A-HDR	B		
Funkcia														
Sensitivity (citlivosť)								×	×		×		*1 #*2	
Flash (blesk)							×	×			×	×	×	
Drive Mode (spôsob fotografovania)	Continuous Shooting (Kontinuálne fotografovanie)				H*3			×			H*3	×	×	×
	Self-timer (samospúšť)				×					×				×
	Remote Control (diaľkové ovládanie)				×					×				
	Bracketing (bracketing)				×			×		×		×	×	×
	Multi-exposure (multisexpozícia)				×			×		×		×		×
	Interval Shooting (intervalové zábery)				×					×			×	×
	Interval Composite (zložený intervalový záber)				×			×		×		×	×	×
	Interval Movie Record (Záznam intervalového filmu)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
	Star Stream (tok hviezd)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
Focus Method (Metóda zaostrovania)		A.F.A 	A.F.S 	A.F.S*3	A.F.C*3	A.F.S 	A.F.S*3	A.F.S*3	A.F.C*3	A.F.C 	A.F.C*3			

Režim fotografovania Funkcia	AUTO	SCN									A-HDR	B	
File Format (formát súborov) RAW/RAW+							X				X		X
Shake Reduction (potlačenie rozhybania záberu)							Zapnuté *3					X	
White Balance (vyváženie bielej)	AWB *3	AWB *3	AWB *3	AWB *3	AWB *3	AWB *3	AWB *3	AWB *3	AWB *3	AWB *3			
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	X *5	X *5	X *5	X *5	X *5	X *5	X *5	X *5	X *5	X *5			
Digital Filter (digitálny filter)							X				X		
HDR Capture (HDR zábery)				X			X *6		X		X *6	X	# *7
AA Filter Simulator (simulátor AA filtra)				# *8			X		# *8		X	# *8	X
Save RAW Data (ulož RAW dáta)				X					X				X

*1 [ISO AUTO] (automatické ISO) nie je k dispozícii.

*2 Je možné nastaviť na ISO 100 až ISO 3200 len vtedy, keď je režim fotografovania nastavený na .

*3 Fixované; nastavenie sa nedá zmeniť.

*4 Obmedzené; možné nastavenia sú obmedzené.

*5 Fixované na špecifické nastavenie; nastavenie sa nedá zmeniť.

*6 Používajú sa špecifické nastavenia.

*7 Je k dispozícii len vtedy, keď je spôsob fotografovania nastavený na [Interval Movie Record] (záznam intervalového filmu).

*8 [Bracketing] (bracketing) nie je k dispozícii.

Obmedzenia kombinácií špeciálnych funkcií

#: obmedzené X: nie je možné

		Digital Filter (digitálny filter)	HDR Capture (HDR zábery)	Clarity Enhancement (zdôraznenie jasu)	Lens Correction (korekcia objektívu)	AA Filter Simulator (simulátor AA filtra)
Flash (blesk)			×			
Drive Mode (spôsob fotografovania)	Continuous Shooting (Kontinuálne fotografovanie)		×			#*2
	Bracketing (bracketing)		×			#*2
	Multi-exposure (multiexpozícia)	×	×	×	×	#*2
	Interval Shooting (intervalové zábery)	#*1	#*1	#*1		#*2
	Interval Composite (zložený intervalový záber)	×	×	×	×	#*2
	Interval Movie Record (Záznam intervalového filmu)	#*1	#*1	#*1	×	×
	Star Stream (tok hviezd)	×	×	×	×	×
File Format (formát súborov) RAW/RAW+			×			
Digital Filter (digitálny filter)			×	×		
HDR Capture (HDR zábery)						×

*1 Existuje obmedzenie maximálnej hodnoty položky [Interval].

*2 [Bracketing] (bracketing) nie je k dispozícii.

Použitelnosť funkcií pri rôznych objektívoch

Keď je použitý objektív DA, DA L alebo FA J, alebo objektív s **A** polohou, s clonovým krúžkom nastaveným v **A** polohe, sú k dispozícii všetky režimy fotografovania.

Keď je použitý iný objektív, ako uvedené objektívy, alebo je použitý objektív s **A** polohou, ale s clonovým krúžkom nastaveným mimo **A** polohy, platia nasledujúce obmedzenia.

✓ : možné # : obmedzené ✗ : nie je možné

Objektív [Mount type] (typ bajonetu)	DA	FA J	F * ⁶	A	M
	DA L	FA * ⁶			P
Funkcia	[KAF]	[KAF]	[KAF]	[KA]	[K]
	[KAF2]	[KAF2]			
	[KAF3]				
Automatické zaostrovanie (len objektív) (s AF adaptérom 1,7x) * ¹	✓ –	✓ –	✓ –	– #	– #
Manuálne zaostrovanie (S indikátorom zaostrenia) * ² (pomocou matnice)	✓	✓	✓	✓	✓
Quick-Shift zaostrovanie	# ⁴	✗	✗	✗	✗
Režim výberu bodu zaostrovania [Auto] (automaticky)	✓	✓	✓	# ⁸	✗
AE meranie [Multi-segment] (multisegmentové)	✓	✓	✓	✓	✗
Režim P/Sv/Tv/Av/TAv	✓	✓	✓	✓	# ⁹
Režim M	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL automatický blesk * ³	✓	✓	✓	✓	✗

Objektív [Mount type] (typ bajonetu)	DA	FA J	F * ⁶	A	M
	DA L	FA * ⁶			P
Funkcia	[KAF]	[KAF]	[KAF]	[KA]	[K]
	[KAF2]	[KAF2]			
	[KAF3]				
Automatické získanie informácií o ohniskovej vzdialenosti objektívu	✓	✓	✓	✗	✗
Lens Correction (korekcia objektívu)	✓ ⁵	✗ ⁷	✗	✗	✗

*¹ Objektívy so svetelnosťou F/2,8 alebo väčšou. Je k dispozícii len v **A** polohe.

*² Objektívy so svetelnosťou F/5,6 alebo väčšou.

*³ Možné pri použití zabudovaného blesku, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG alebo AF160FC.

*⁴ Možné len s kompatibilnými objektívmi.

*⁵ Pri použití objektívu DA FISH-EYE 10-17mm je korekcia skreslenia a korekcia periférneho osvetlenia vypnutá.

*⁶ Aby ste mohli použiť objektívy FA SOFT 28 mm F/2,8, FA SOFT 85 mm F/2,8 alebo F SOFT 85 mm F/2,8, nastavte [28 Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu **C4** na [Enable] (povolené). Môžete fotografovať s clonou ktorú nastavíte, ale len v rozsahu manuálneho nastavenia clony.

*⁷ Je k dispozícii len s objektívmi FA 31mm F1,8 Limited, FA 43mm F1,9 Limited a FA 77mm F1,8 Limited.

*⁸ Fixované na [Spot] (bod).

*⁹ **Av** s maximálnym otvorením clony. (Nastavenie clonového krúžku nemá vplyv na skutočnú hodnotu clony.)

Technické údaje

Popis modelu

Typ	Jednooká digitálna zrkadlovka s automatickým TTL zaostrováním, automatickým riadením expozície a so zabudovaným P-TTL bleskom
Bajonet objektivu	PENTAX KAF2 bajonet (K-bajonet s AF pohonom, s informačnými a napájacími kontaktmi)
Kompatibilné objektivy	Objektívy s bajonetmi KAF3, KAF2 (motorický zoom nie je kompatibilný), KAF, KA

Zobrazovacia jednotka

Obrazový senzor	Primárny farebný filter, CMOS, rozmer: 23,5 × 15,6 (mm)
Efektívny počet pixelov	Pribl. 20,12 megapixelov
Celkový počet pixelov	Pribl. 20,42 megapixelov
Dust Removal (Odstránenie prachu)	SP vrstva a vibrácie CMOS senzora
Sensitivity (citlivosť) (Standard Output)	Automatické ISO/100 až 51200 (EV kroky je možné nastaviť na 1 EV, 1/2 EV alebo 1/3 EV)
Stabilizátor obrazu	Shake Reduction pohybom senzora
AA Filter Simulator (simulátor AA filtra)	Potlačenie moaré pomocou SR jednotky: OFF (vypnuté)/Type1 (typ 1)/Type2 (typ 2)/bracketing (bracketing)

Formáty súborov

Formáty záznamu	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30, súhlasí s DCF2.0)
Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	JPEG: [L] (20M: 5472×3648), [M] (12M: 4224×2816), [S] (6M: 3072×2048), [XS] (2M: 1920×1280) RAW: [L] (20M: 5472×3648)
Úroveň kvality	RAW (12 bitov): PEF, DNG JPEG: ★★★ (najlepšia), ★★ (lepšia), ★ (dobrá) Možný súčasný záznam RAW + JPEG
Color Space (farebný model)	sRGB/AdobeRGB
Záznamové média	SD/SDHC*/SDXC* pamäťová karta (*UHS-I kompatibilná)
Záznamový priečinok	Folder Name (názov priečinka): Date (dátum) (100_1018, 101_1019...) alebo používateľom pridelený názov (štandardne: PENTX)
Zaznamenaný súbor	File Name (názov súboru): používateľom pridelený názov (štandardne: IMG*****) File No. (číslo súboru): Sequential Numbering (postupné číslovanie), Reset (resetovanie)

Hľadáček

Typ	Hľadáček s pentagonálnym hranolom
Pokrytie (zorné pole)	Pribl. 100%
Zväčšenie	Pribl. 0,95× (50 mm F1,4 pri nekonečne)
Reliéf okulára	Pribl. 20,5 mm (od okienka hľadáčika), pribl. 22,3 mm (od stredu šošovky)
Nastavenie dioptrickej korekcie	Pribl. -2,5 až +1,5m ⁻¹
Matnica zaostrovania	Výmenná matnica zaostrovania Natural-Bright-Matte III

Live View (zobrazovanie v reálnom čase)

Typ	TTL metóda s použitím obrazového CMOS senzora
Systém zaostrovania	Detekcia kontrastu (Face Detection (detekcia tváre), Tracking (sledovanie), Multiple AF Points (viacero AF bodov), Select (výber), Spot (bod)) Focus Peaking (zvýraznenie zaostrenia): ON (zapnuté)/OFF (vypnuté)
Monitor	Zorné pole: pribl. 100%, Electronic Level Display (Zobrazenie elektronickej vodováhy), zväčšené zobrazenie (až do 10x), Grid Display (zobrazenie mriežky) (mriežka 4 × 4, zlatý rez, zobrazenie stupnice), Histogram, Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie)

LCD monitor

Typ	Farebný TFT LCD monitor s meniteľným uhlom, štruktúra bez vzduchovej medzery s AR vrstvou, predný panel z temperovaného skla.
Rozmer	3,0 palcov (3:2)
Počet bodov	Pribl. 921k bodov
Nastavenie	Nastaviteľný jas, sýtosť a farby

Vyváženie bielej

Typ	Metóda používajúca kombináciu obrazového CMOS senzora a senzora detekcie zdroja svetla
Prednastavené režimy	Auto White Balance (automatické vyváženie bielej), Multi Auto White Balance (viacbodové automatické vyváženie bielej), Daylight (denné svetlo), Shade (tieň), Cloudy (zamračené), Fluorescenčné svetlo (D : denné farebné, N : denné biele, W : studené biele, L : teplé biele), Umelé svetlo, Flash (blesk), CTE , Manual White Balance (manuálne vyváženie bielej), Color Temperature (farebná teplota), Kopírovanie nastavenia vyváženia bielej zo zachyteného obrázku
Jemné nastavenie	Nastaviteľné ±7 krokov na osi A-B a na osi G-M

Systém automatického zaostrovania

Typ	TTL: automatické zaostrovanie s fázovou detekciou
Senzor zaostrovania	SAFOX X, 11 bodov (9 bodov zaostrenia krížového typu v strede)
Rozsah jasu	EV -3 až 18 (ISO100, pri normálnej teplote)
AF režimy	Jednotlivo AF (A.F.S), kontinuálne AF (A.F.C), automatický výber AF (A.F.A)
Režimy výberu bodu zaostrenia	Auto (11 AF Points) (automaticky (11 AF bodov)), Auto (5 AF Points) (automaticky (5 AF bodov)), Select (výber), Expanded Area AF (rozšírené AF pole), Spot (bod)
AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie)	Systémové pomocné LED AF svetlo

Riadenie expozície

Typ	TTL meranie so 77 segmentmi pri otvorenej clone : Multi-segment (multisegmentové), Center-weighted (stredové), Spot (bod)
Rozsah merania	EV 0 až 22 (ISO 100 pri 50mm F1,4)

Režimy fotografovania	Automatické motívové režimy: Standard (štandardný), Portrait (portrét), Landscape (krajinky), Macro (makro), Moving Object (pohybujúce sa objekty), Night Scene Portrait (portrét na nočnej scéne), Sunset (západ Slnka), Blue Sky (modrá obloha), Forest (les) Scénické režimy: Portrait (portrét), Landscape (krajinky), Macro (makro), Moving Object (pohybujúce sa objekty), Night Scene Portrait (portrét na nočnej scéne), Sunset (západ Slnka), Blue Sky (modrá obloha), Forest (les), Night Scene (nočné scény), Night Scene HDR (nočné scény HDR) (JPEG only), Night Snap (nočné momentky), Food (jedlo), Pet (zvieratá), Kids (deti), Surf & Snow (surf a sneh), Backlight Silhouette (silueta v protisvetle), Candlelight (svetlo sviečky), Stage Lighting (javiskové osvetlenie), Museum (múzeum) Pokročilý HDR režim (len JPEG): voliteľná hodnota expozičného bracketingu ± 1 , ± 2 alebo ± 3 EV Režimy exponovania: Program, priorita citlivosti, priorita uzávierky, priorita clony, priorita uzávierky a clony, manuálny, B-čas
EV Compensation (EV korekcia)	± 5 EV (je možné zvoliť kroky 1/2 EV alebo 1/3 EV)
AE Lock (blokovanie AE)	Dá sa priradiť k AF/AF-L cez menu [Button Customization] (prispôbenie tlačidla).

Uzávierka

Typ	Elektronicky riadená uzávierka s vertikálnym priebehom v rovine ohniskovej vzdialenosti
Čas uzávierky	Automaticky: 1/6000 až 30 s, manuálne: 1/6000 až 30 s (kroky 1/3 EV alebo 1/2 EV), B-čas

Spôsoby fotografovania

Výber režimov	[Still picture] (statický obrázok) Po jednom obrázku, kontinuálne (H, L), Self-timer (samospúšť) (12 s, 2 s, kontinuálne), Remote Control (diaľkové ovládanie) (okamžité, 3 s, kontinuálne), Bracketing (bracketing)* ¹ , Multi-exposure (multiexpozičia)* ² , Interval Shooting (intervalové zábery)* ¹ , Interval Composite (zložený intervalový záber)* ¹ [Movie] (Filmovanie) Remote Control (diaľkové ovládanie), Interval Movie Record (Záznam intervalového filmu)* ¹ , Star Stream (tok hviezd)* ¹ * ¹ Je k dispozícii pri samospuští alebo diaľkovom ovládaní * ² Je k dispozícii pri kontinuálnom fotografovaní, samospuští alebo diaľkovom ovládaní
Continuous Shooting (Kontinuálne fotografovanie)	Max. pribl. 5,5 obr./s, JPEG ([L]: ★★★ pri kontinuálne H): 30 záberov, RAW: 9 záberov, RAW+: 6 záberov Max. pribl. 3,0 obr./s, JPEG ([L]: ★★★ pri kontinuálne L): 100 záberov, RAW: 14 záberov, RAW+: 8 záberov • Keď je citlivosť nastavená na ISO100.
Multi-exposure (multiexpozičia)	Režim zloženého obrázku: aditívne, priemerne, svetlé časti Počet záberov: 2 až 2000

Interval Shooting (intervalové zábery)	[Interval Shooting] (intervalové zábery) Interval: 2 s až 24 h, pohotovostný interval: minimálny čas alebo 1 s až 24 h, počet záberov: 2 až 2000, spustenie intervalu: teraz, v nastavenom čase [Interval Composite] (zložený intervalový záber) Interval: 2 s až 24 h, pohotovostný interval: minimálny čas alebo 1 s až 24 h, počet záberov: 2 až 2000, spustenie intervalu: teraz, v nastavenom čase, režim zloženého obrázku: aditívne, priemerne, svetlé časti, režim uloženia: zapnuté, vypnuté [Interval Movie] (intervalové filmovanie) Počet pixelov záznamu: [4K], [FullHD], [HD], interval: 2 s až 24 h, pohotovostný interval: minimálny čas alebo 1 s až 24 h, počet záberov: 8 až 2000, ([4K]: 8 až 500), spustenie intervalu: teraz, v nastavenom čase [Star Stream] (tok hviezd) Počet pixelov záznamu: [4K], [FullHD], [HD], pohotovostný interval: minimálny čas alebo 1 s až 24 h, počet záberov: 8 až 2000, ([4K]: 8 až 500), spustenie intervalu: teraz, v nastavenom čase, vyblednutie: vypnuté, nízke, stredné, vysoké

Blesk

Zabudovaný blesk	Zabudovaný otvárateľný P-TTL blesk Smerné číslo: pribl. 12 (ISO100/m) Uhol pokrytia: pokrýva širokohlý objektív ekvivalentu 28 mm pre 35 mm formát
Režimy blesku	Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku) (Auto Picture (automatický motívový režim), Scene Mode (scénický režim)), Auto Flash +Red-eye Reduction (autom. blesk + potlačenie červených očí) (Auto Picture (automatický motívový režim), Scene Mode (scénický režim)), Flash On (zapnutý blesk), Flash On +Red-eye Reduction (zapnutý blesk + potlačenie červených očí), Slow-speed Sync (synchr. s dlhými časmi), Slow-speed Sync+Red-eye (synchr. s dlhými časmi + červené oči), Trailing Curtain Sync (synchr. s druhou lamelou uzávierky), Manual Flash Discharge (manuálne odpálenie blesku) (FULL (plný) až 1/128 výkonu)

Synchronizačný čas uzávierky	1/180 s
Flash Exposure Compensation (Korekcia expozície blesku)	-2,0 až +1,0 EV
Externý blesk	P-TTL, synchr. s prvou lamelou uzávierky, synchr. s druhou lamelou uzávierky, režim riadenia kontrastu, synchr. s krátkymi časmi, bezdrôtová synchronizácia • Je možný s 2 systémovými externými bleskami

Funkcie fotografovania

Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Bright (svetlý), Natural (prirodzený), Portrait (portrét), Landscape (krajinky), Vibrant (žiarivý), Radiant (prenikavý), Muted (potlačený), Bleach Bypass (vynechanie bielenia), Reversal Film (inverzný film), Monochrome (monochromatický), Cross Processing (skrížené spracovanie)
Cross Processing (skrížené spracovanie)	Random (náhodne), Preset 1-3 (prednastavené 1-3), Favorite 1-3 (obľúbené 1-3)
Digital Filter (digitálny filter)	Extract Color (farebný výťažok), Replace Color (zámena farby), Toy Camera (detský fotoaparát), Retro, High Contrast (vysoký kontrast), Shading (tieňovanie), Invert Color (prevrátenie farieb), Unicolor Bold (prenikavá jedna farba), Bold Monochrome (prenikavý čiernobiely)
HDR Capture (HDR zábery)	Auto (automaticky), Type1 (typ 1), Type2 (typ 2), Type3 (typ 3) Nastaviteľná hodnota bracketingu Automatické vyrovnanie: On (zapnuté), Off (vypnuté)
Clarity Enhancement (z dôrazenie jasu)	On (zapnuté), Off (vypnuté)

Lens Correction (korekcia objektívu)	Distortion Correction (korekcia skreslenia), Peripheral Illumination Correction (Korekcia periférneho osvetlenia), Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie), Diffraction Correction (korekcia difrakcie)
D-Range Setting (nastavenie D-rozsahu)	Highlight Correction (korekcia svetiel), Shadow Correction (korekcia tieňov)
Potlačenie šumu	Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky), High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)
Electronic Level (elektronická vodováha)	Zobrazenie v hľadáčku (len horizontálny smer); zobrazenie na LCD monitore (horizontálny aj vertikálny smer)
Horizon Correction (korekcia horizontu)	SR zapnuté: koriguje do 1 stupňa, SR vypnuté: koriguje do 1,5 stupňa

Film

File Format (formát súborov)	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV) • Pri zázname intervalových filmov a toku hviezd pohyblivý JPEG (AVI)
Recorded Pixels (počet pixelov záznamu) Framerate (frekvencia obrázkov)	FullHD (1920×1080, 30obr./25obr./24obr.) HD (1280×720, 60obr./50obr.)
Zvuk	Zabudovaný stereo mikrofón, externý mikrofón (kompatibilný so stereo záznamom) Nastavitelná úroveň záznamu zvuku (úroveň zvuku sa zobrazuje na monitore)
Čas záznamu	Do 4GB alebo 25 minút; automatické zastavenie záznamu pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu.

Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Bright (svetlý), Natural (prirodzený), Portrait (portrét), Landscape (krajinky), Vibrant (žiarivý), Radiant (prenikavý), Muted (potlačený), Bleach Bypass (vynechanie bielenia), Reversal Film (inverzný film), Monochrome (monochromatický), Cross Processing (skrúžené spracovanie)
Cross Processing (skrúžené spracovanie)	Random (náhodne), Preset 1-3 (prednastavené 1-3), Favorite 1-3 (obľúbené 1-3)
Digital Filter (digitálny filter)	Extract Color (farebný výťažok), Replace Color (zámena farby), Toy Camera (detský fotoaparát), Retro, High Contrast (vysoký kontrast), Shading (tieňovanie), Invert Color (prevrátenie farieb), Unicolor Bold (prenikavá jedna farba), Bold Monochrome (prenikavý čiernobiely)
HDR Capture (HDR zábery) • Je k dispozícii len pri zázname intervalového filmu	Auto (automaticky), Type1 (typ 1), Type2 (typ 2), Type3 (typ 3) Nastaviteľná hodnota bracketingu
Clarity Enhancement (zždornenie jas) • Je k dispozícii len pri zázname intervalového filmu	On (zapnuté), Off (vypnuté)

Funkcie prezerania

Zobrazenie pri prezeraní	Po jednom obrázku, zobrazenie viacerých obrázkov (6, 12, 20, 35 a 80 miniatúr), zväčšené zobrazenie (do 16x, rýchly zoom), zobrazenie otočeného obrázku, histogram (Y histogram, RGB histogram), upozornenie na svetlé partie, zobrazenie detailných informácií, zobrazenie informácií o autorských právach (fotograf, držiteľ autorských práv), GPS informácie (zem. šírka, dĺžka, výška, koordinovaný svetový čas (UTC)), smer, zobrazenie priečka, zobrazenie kalendára vo forme pásu filmu, prezentácia
--------------------------	---

Delete (vymazanie)	Po jednom obrázku, všetky obrázky, výber a vymazanie, priečinko, obrázok okamžitého náhľadu
Digital Filter (digitálny filter)	Base Parameter Adj (nast. základných parametrov), Extract Color (farebný výťažok), Replace Color (zámena farby), Toy Camera (detský fotoaparát), Retro, High Contrast (vysoký kontrast), Shading (tieňovanie), Invert Color (prevrátenie farieb), Unicolor Bold (penikavá jedna farba), Bold Monochrome (penikavý čiernobiely), Tone Expansion (rozšírenie tónu), Sketch (náčrt), Water Color (vodová farba), Pastel (pastelový), Posterization (posterizácia), Miniature (miniatura), Soft (zmäkčujúci), Starburst (žiara hviezd), Fish-eye (rybie oko), Slim (zoštlhujúci), Monochrome (monochromatický)
RAW Development (RAW spracovanie)	Možnosti spracovania: Select single image (vyber jednotlivý obrázok), Select multiple images (vyber viacero obrázkov), Select a folder (vyber priečinko) Parametre spracovania: File Format (formát súborov) (JPEG), Aspect Ratio (pomer strán), JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu), JPEG Quality (JPEG kvalita), Color Space (farebný model), Distortion Correction (korekcia skreslenia), Peripheral Illumin. Corr. (korekcia periférneho osvetlenia), Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie), Diffraction Correction (korekcia difrakcie), Color Fringe Correction (korekcia farebných okrajov), White Balance (vyváženie bielej), Custom Image (individuálne nastavenie obrazu), Digital Filter (digitálny filter), Clarity Enhancement (zdôraznenie jasů), Sensitivity (citlivosť), High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti), Shadow Correction (korekcia tieňov)
Funkcie editovania	Image Rotation (otáčanie obrázkov), Color Moiré Correction (korekcia farebného moaré), Resize (zmena veľkosti), Cropping (výrez) (je možné meniť pomer strán a korigovať sklon), Movie Edit (editovanie filmov) (rozdelenie filmového súboru a vymazávanie nepotrebných segmentov), zaznamenanie statického JPEG obrázku z filmu, uloženie RAW údajov

Prispôsobenie používateľovi

Režim USER (používateľ)	Je možné uložiť 2 nastavenia
Používateľské funkcie	28 položiek
Režim pamäte	12 položiek
E-Dial Programming (programovanie e-voličov)	E-voliče (predný/zadný): prispôsobiteľné pre každý režim exponovania.
Button Customization (prispôsobenie tlačidiel)	Tlačidlo RAW/AF : One Push File Format (formát súboru jedným stlačením), Bracketing (bracketing), Optical Preview (optický náhľad), Digital Preview (digitálny náhľad), Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu), AF Active Area (aktívne AF pole) Tlačidlo AF/AE-L : Enable AF1 (povolenie AF1), Enable AF2 (povolenie AF2), Cancel AF (zruš AF), AE Lock (blokovanie AE) (je možné samostatne prispôbiť pre fotografovanie statických obrázkov a pre záznam filmov) Tlačidlo spúšťa autoportréty: On (zapnuté), Off (vypnuté)
Prispôsobenie AF	AF Settings (nastavenia AF): Focus-priority (priorita zaostrenia), Release-priority (priorita spustenia) 1st Frame Action in AF.C (akcia 1. obrázka pri AF.C): Release-priority (priorita spustenia), Auto (automaticky), Focus-priority (priorita zaostrenia) Action in AF.C Continuous (akcia pri kontinuálnom AF.C): Focus-priority (priorita zaostrenia), Auto (automaticky), FPS-priority (priorita počtu obr./s) Hold AF Status (zablokuj AF stav): Off (vypnuté), Low (nizky), Medium (stredný), High (vysoký) AF in Interval Shooting (AF pri intervalových záberoch): Locks focus at 1st exposure (zablokovanie zaostrenia pri 1. expozícii), Adjusts focus for each shot (nastav zaostrenie pri každom zábere)
Text Size (veľkosť textu)	Standard (štandardný), Large (veľký)

World Time (svetový čas)	Svetový čas nastaviteľný pre 75 miest (28 časových pásiem)
AF Fine Adjustment (jemné nastavenie AF)	±10 krokov, nastavenie pre všetky alebo pre jednotlivé objektívy (dá sa uložiť až 20 hodnôt)
Copyright Information (informácie o autorských právach)	Do obrazového súboru sú vložené názvy „Fotograf“ a „Držiteľ autorských práv“. História revízií je možné skontrolovať pomocou priloženého softvéru.

Zdroj napájania

Typ batérie	Nabíjateľná lítium iónová batéria D-LI109
Sieťový adaptér	Zostava prídavného sieťového adaptéra K-AC128
Výdrž batérie	Možný počet zaznamenaných obrázkov: (s 50% použitím blesku): pribl. 410 obrázkov (bez použitia blesku): pribl. 480 obrázkov Čas prezerania: pribl. 270 minút • Testované v súlade s normou CIPA za použitia úplne nabitej nabíjateľnej lítium iónovej batérie pri teplote 23°C. Skutočné výsledky môžu byť odlišné v závislosti od podmienok a okolností fotografovania.

Rozhrania

Pripájací port	USB 2.0 (mikro B), výstupný HDMI konektor (typ D), vstupný konektor stereo mikrofónu
USB Connection (USB spojenie)	MSC/PTP

Bezdrôtová LAN

Normy	IEEE 802.11b/g/n (štandardný bezdrôtový LAN protokol)
Frekvencia (stredná frekvencia)	2412 až 2462 MHz (kanály: Ch 1 až Ch 11)
Zabezpečenie	Autentifikácia: WPA2 Šifrovanie: AES

NFC

Normy	ISO/IEC14443 TypeA, ISO/IEC14443 TypeB, JIS X 6319-4 (automaticky vybrané)
Pracovná frekvencia	13,56 MHz

Rozmery a hmotnosť

Rozmery	Pribl. 122,5 mm (š) × 91 mm (v) × 72,5 mm (h) (okrem vystupujúcich častí)
Hmotnosť	Pribl. 678 g (vrátane systémovej batérie a pamäťovej SD karty) Pribl. 618 g (len telo)

Dodané príslušenstvo

Obsah balenia	Remienok O-ST132, nabíjateľná lítium iónová batéria D-LI109, nabíjačka batérie D-BC109, sieťový kábel, softvér (CD-ROM) S-SW156, stručný návod <Namontované na fotoaparáte> Očnica F _R , kryt sánok blesku F _K , kryt bajonetu tela
Softvér	Digital Camera Utility 5

Prídavné príslušenstvo

GPS jednotka	O-GPS1: GPS information (GPS informácie) (zem. šírka, zem. dĺžka, zem. výška, univerzálny koordinovaný čas (UTC)), Direction (smer), Electronic Compass (elektronický kompas), ASTROTRACER
--------------	--

- Možný počet obrázkov záznamu môže závisieť na fotografovanom objekte, podmienkach fotografovania, vybranom režime fotografovania, pamäťovej karte a pod.

Približná kapacita záznamu obrázkov a čas prezerania

(Pri použití úplne nabitej batérie)

Batéria	Teplota	Normálne fotografovanie	Fotografovanie s bleskom		Čas prehrávania
			50% použitie	100% použitie	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 minút

- Kapacita záznamu obrázkov (normálny záznam a 50% použitie blesku) je stanovená za meracích podmienok v súlade s normami CIPA. Skutočnosť sa môže v závislosti od zvoleného režimu fotografovania a podmienok fotografovania mierne líšiť od uvedených údajov.

Približná kapacita záznamu obrázkov podľa veľkosti

(Pri použití 2 GB pamäťovej karty)

Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	JPEG Quality (JPEG kvalita)			PEF	DNG
	★★★	★★	★		
20M	134	304	596	59	59
12M	224	503	975	–	–
6M	418	917	1707	–	–
2M	1024	2119	3615	–	–

Operačné prostredie pre USB spojenie a dodaný softvér

Pomocou dodaného softvéru „Digital Camera Utility 5“, môžete na počítači spracovávať RAW súbory, robiť korekcie farieb alebo kontrolovať informácie o fotografovaní. Softvér si nainštalujete s dodaného CD-ROM (S-SW156). Odporúčame nasledujúce systémové požiadavky pre spojenie fotoaparátu s počítačom a pre použitie softvéru.

Windows

OS	Windows 8.1 (32 bit, 64 bit), Windows 8 (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit) alebo Windows Vista (32-bit, 64-bit)
CPU	Intel Core 2 Duo alebo vyšší
RAM	2 GB alebo viac
HDD	Na inštaláciu a spustenie programu: 100 MB alebo viac voľného miesta Na ukladanie obrazových súborov: pribl. 10 MB/súbor (JPEG), pribl. 20 MB/súbor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodov, 24 bitová plná farba alebo vyšší

Poznámky

- QuickTime je potrebný na prehrávanie filmov prenesených do počítača s OS iným ako Windows 8 alebo Windows 8.1. (Počítač s Windows 8 alebo Windows 8.1 dokáže prehrávať filmy pomocou predinštalovaného softvéru prehrávača.)

Môžete si ho stiahnuť z nasledujúcej stránky:
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

Macintosh

OS	OS X 10.10, 10.9, 10.8 alebo 10.7
CPU	Intel Core 2 Duo alebo vyšší
RAM	2 GB alebo viac
HDD	Na inštaláciu a spustenie programu: 100 MB alebo viac voľného miesta Na ukladanie obrazových súborov: pribl. 10 MB/súbor (JPEG), pribl. 20 MB/súbor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodov, 24 bitová plná farba alebo vyšší

Symboly

	menu.....	13
	menu.....	18
	menu.....	19
	menu.....	20
C	menu.....	23
	režim.....	38
	Portrét.....	35
	Krajinky.....	35
	Makro.....	35
	Pohybujúce sa objekty.....	35
	Portrét na nočnej scéne.....	35
	Západ slnka.....	35
	Modrá obloha.....	35
	Les.....	35
	Nočné scény.....	35
	Nočné scény HDR.....	35
	Nočná momentka.....	35
	Jedlo.....	35
	Zvieratá.....	35
	Deti.....	35
	Surf a sneh.....	35
	Silueta v protisvetle ...	35
	Svetlo sviečky.....	36
	Múzeum.....	36

A

AA Filter Simulator (simulátor AA filtra).....	15
AE Metering (AE meranie).....	14
AE-L with AF Locked (AE-L pri zablokovanom AF)	23
AF Active Area (aktívne AF pole).....	13
AF Fine Adjustment (jemné nastavenie AF)	25
AF in Interval Shooting (AF pri intervalových záberoch)	24
AF Mode (AF režim)	13
AF pohon.....	3
AF rámček.....	32
AF Settings (nastavenia AF).....	13
AF with Remote Control (AF diaľkovým ovládaním)	25
AF.S Setting (AF.S nastavenie)	24
A-HDR režim.....	36
Action in AF.C Continuous (akcia pri kontinuálnom AF.C)	24

Auto EV Compensation

(automatická EV korekcia).....	23
Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku)	39
Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov)	19
Auto Power Off (automatické vypnutie).....	22
AUTO režim.....	31
Automatická expozícia s prioritou času a clony.....	36
Automatická expozícia s prioritou času uzávierky.....	36
Automatická expozícia s prioritou citlivosti.....	36
Automatická expozícia s prioritou clony.....	36
Automatický motívový režim.....	31
Av režim.....	36
AWB	42
AWB in Tungsten Light (automatické vyváženie bielej pri umelom svetle).....	24

B

Batéria	27
B režim	36
Bezdrôtová LAN	44
Blesk (vyváženie bielej).....	42
Bracketing	40
Bracketing Order (poradie bracketingu)	23
Bulb (B) Mode Options (možnosti režim u B-času).....	23
Button Customization (prispôbenie tlačidiel).....	17

C

Catch-in Focus (zachytenie zónou zaostrenia)	25
Citlivosť	37
Clarity Enhancement (zdôraznenie jasu).....	14, 18
Color Moiré Correction (korekcia farebného moaré).....	44
Color Space (farebný model)	25

Color Temperature (farebná teplota).....	42
Color Temperature Steps (kroky farebnej teploty)	24
Continuous Shooting (Kontinuálne fotografovanie)	40
Copyright Information (informácie o autorských právach)....	21
Create New Folder (vytvor nový priečinok)	21
Cropping (výrez).....	44
CTE	42
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	13
D	
Date Adjustment (nastavenie dátumu) ...	20
Dátum a čas	29
Delete (vymazanie)	42
Delete All Images (vymaž všetky obrázky)	19
Denné svetlo (vyváženie bielej)	42
Deti (SCN)	35
Digital Filter (digitálny filter).....	14, 18, 44
Digital Camera Utility 5	58

Display Color (farba zobrazenia)	30
Dodaný softvér	58
D-Range Setting (nastavenie D-rozsahu)	14
Drive Mode (spôsob fotografovania)	40
DST (letný čas).....	29
Dust Removal (Odstránenie prachu).....	22
E	
E-Dial Programming (programovanie e-voličov).....	16
Electronic Level (elektronická vodováha)	10, 15
EV Compensation (EV korekcia).....	38
EV Steps (EV kroky).....	23
Exposure Mode (expozičný režim).....	13
Expozícia s B-časom	36
F	
File Format (formát súborov).....	13
File Name (názov súboru)	21
File No. (číslo súboru)	21
Filmovania, menu	18

Firmware Info/Options (Informácie o firmware/ možnosti).....	22
First Frame Action in AF.C (akcia 1. obrázka pri AF.C)	24
Flash (blesk)	39
Flash On (zapnutý blesk).....	39
Flicker Reduction (potlačenie blikania)	22
Folder Name (názov priečinka).....	21
Format (Formátovanie)....	22
Formátovanie	30
Fotografovanie	31
Fotografovanie autoportrétu	33
Fotografovanie s hľadáčikom	31
Fotografovanie s náhľadom v reálnom čase.....	32
G	
GPS	15
Grid Display (zobrazenie mriežky).....	15
Guide Display (zobrazenie nápovede)	31
H	
HDMI konektor	3
HDMI Out (HDMI výstup)	21

HDR Capture (HDR zábery)	14, 18, 36
High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)	14
Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie).....	15, 19
Histogram Display (zobrazenie histogramu)	15
Hodnota clony.....	36
Hold AF Status (zablokuj AF stav)	25
Hometown (domovské mesto).....	29
Horizon Correction (korekcia horizontu).....	15
I	
Image Capture Settings (nastavenia fotografovania)	13
Image Rotation (otáčanie obrázkov).....	44
Image Sync.....	45
Indikátor obrazovej roviny.....	3
Indikátor zaostrenia	32
Informačné kontakty objektívu	3
Inicializácia pamätevej karty	30

Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti)	15	L	Language/言語	20, 29	Monitor	6, 28	One-Push Bracketing (bracketing jedným stlačením).....	23
Instant Review (okamžitý náhľad)..	16, 32		Lens Correction (korekcia objektívu).....	14	Movie (Film).....	38	Operačné prostredie	58
Interval Composite (zložený intervalový záber)	41		Les (SCN)	35	Movie Edit (editovanie filmov)	44	Otočný volič	4
Interval Movie Record (Záznam intervalového filmu)	41		LCD Display (zobrazenie LCD).....	20, 30	Movie Capture Settings (nastavenia filmovania)	18	Otočný volič režimov	31
Interval Shooting (intervalové zábery)	41		LCD Display Settings (nastavenia LCD zobrazovania)	20	Movie SR (SR pri filmovaní).....	18	Ovládací panel.....	8, 11
Interval Shooting Options (možnosti intervalových záberov)	23		Link AE and AF Point (zviazanie AE a AF bodu)	23	Možný čas záznamu.....	38	P	
ISO citlivosť	37		Live View (zobrazovanie v reálnom čase).....	7, 15	Multi-exposure (multiexpozícia)	41	P režim.....	36
J			M		Múzeum (SCN)	36	Páčka dioptrickej korekcie.....	10
Javiskové osvetlenie (SCN)	36		M režim.....	36	Nabíjanie batérie	27	Paleta výberu režimů prezerania	44
Jedlo (SCN)	35		Macintosh	58	Náhľad miniatúr	43	Pamäťová karta.....	28
K			Makro (SCN).....	35	Napájanie	29	Pamäťová SD karta	28
Kapacita záznam u obrázkov	57		Manual Flash Discharge (manuálne odpálenie blesku)	40	Nastavení, menu	20	Pixel Mapping (mapovanie pixelov)....	22
Karta	28		Manual White Balance (manuálne vyváženie bielej)	42	Návod na obsluhu	72	Pohotovostný režim	6
Komunikačné zariadenie	45		Manuálna expozícia	36	Názvy miest.....	29	Pohybujúce sa objekty (SCN)	35
Kontrolka prístupu na kartu	3		Memory (pamäť).....	17	NFC značka.....	3, 45	Pokročilý HDR režim	36
Korekcia blesku	40		Menu	12	Nočná momentka (SCN)	35	Pomocné AF svetlo	3, 13
Krajinky (SCN)	35		Meter Operating Time (čas aktivity expozimetra)	23	Nočné scény (SCN)	35	Portrét (SCN)	35
Kvalita.....	13		Mikrofón	3	Nočné scény HDR (SCN)	35	Portrét na nočnej scéne (SCN).....	35
			Modrá obloha (SCN).....	35	O		Potlačenie červených očí	39
					Objektív	26, 49	Používateľských nastavení, menu.....	23
					Obmedzenia funkcií	46	Prepínač	4
					Obrazovka výberu zobrazovania informácií pri prezeraní obrázkov ..	9	Prezerania, menu	19
							Priame ovládače	11
							Prijímač diaľkového ovládania.....	3

Príprava fotoaparátu.....	26	Režimy exponovania	36	Scénické režimy	35	Text Size (veľkosť textu)	20, 29
Programová automatická expozícia	36	S		Shutter speed (čas uzávierky)	36	Tieň (vyváženie bielej).....	42
Protect (chráň).....	44	Sánky blesku	3	Silueta v protisvetle (SCN)	35	Tlačidlo	4
Protect All Images (chráň všetky obrázky)	19	Save as Manual WB (ulož ako manuálne vyváženie bielej).....	44	Single Frame Shooting (fotografovanie po jednom obrázku)	40	Tlačidlo odomknutia objektívu	26
Prvotné nastavenia.....	29	Save Cross Processing (ulož skrížené spracovanie)	44	Slideshow (prezentácia)	19, 44	Trailing Curtain Sync (synchr. s druhou lamelou uzávierky)	40
Q		Save Menu Location (ulož polohu menu)	25	Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky)	15	Tv režim	36
Quick Zoom (rýchly zoom)	19	Save RAW Data (ulož RAW dáta)....	32, 43	Slow-speed Sync (synchr. s dlhými časmi).....	39	Typ bajonetu.....	49
QuickTime	58	Save Rotation Info (ulož informácie o otočení)	25	Softvér	58	U	
R		Save USER Mode (uloženie režimu USER)	17	Sound Effects (zvukové efekty).....	20	Umelé svetlo (vyváženie bielej)	42
RAW Development (RAW spracovanie).....	44	SCN režim	35	Star Stream (tok hviezd).....	41	USB Connection (USB spojenie).....	21, 58
Registrácia používateľa	2	Self-portrait Shutter Button (tlačidlo spúšte autoportrétu)	33, 45	Statický obrázok	34	USB konektor	3
Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	13	Self-timer (samospúšť).....	40	Stavová obrazovka	7	Using Aperture Ring (použitie clonového krúžku)	25
Recording Sound Level (úroveň záznamu zvuku)	18	Sensitivity Steps (kroky citlivosti).....	23	Štvorsmerový ovládač	5	V	
Release While Charging (spúšťanie počas nabíjania)	25	Sensor Cleaning (Čistenie senzora).....	22	Superimpose AF Area (vyznačenie AF poľa).....	24	Viacbodové automatické vyváženie bielej (vyváženie bielej)	42
Remienok	26	Shake Reduction (potlačenie rozhybania záberu)	15	Surf a sneh (SCN)	35	Viewfinder (Hľadáčik).....	9
Remote Control (diaľkové ovládanie)	40	Scene Mode (scénický režim)	13	Sv režim	36	W	
Reproduktor	3			Svetlo sviečky (SCN)	36	WB Adjustable Range (rozsah nastavovania vyváženia bielej).....	24
Reset (resetovanie) ...	22, 25			T		WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku)	24
Resize (zmena veľkosti).....	44			Tav režim	36		
Režim fotografovania	34			Technické údaje	50		
Režim prezerania	42						
Režim zaostrovania.....	31						

White Balance	
(vyváženie bielej)	42
Wi-Fi	22, 44, 45
Windows	58
World Time	
(svetový čas)	20

Z

Zabudovaný blesk	39
Zamračené	
(vyváženie bielej)	42
Západ slnka (SCN)	35
ZÁRUČNÉ	
PODMIENKY	70
Zasúvateľný objektív	31
Záznam. režimu,	
menu	13
Zdieľanie	44
Žiarivkové svetlo	
(vyváženie bielej)	42
Značka bajonetu	
objektívu	26
Značka otočného	
voliča	31
Zobrazenie informácií	
o zábere	6
Zobrazovanie po	
jednom obrázku	9, 42
Zrkadlo	3
Zväčšovanie	
obrázkov	43
Zvieratá (SCN)	35
Zvuk	38

Bezpečné používanie fotoaparátu

Bezpečnosti tohto fotoaparátu sme venovali veľkú pozornosť. Pri jeho používaní dávajte zvlášť pozor na upozornenia označené nasledujúcimi symbolmi.



Varovania

Tento symbol upozorňuje, že v prípade ignorovania danej položky môže dôjsť k vážnym úrazom.



Upozornenie

Tento symbol upozorňuje, že v prípade ignorovania danej položky môže dôjsť k menším alebo stredným úrazom, alebo k materiálnym stratám.

Poznámky k fotoaparátu



Varovania

- Fotoaparát nerozoberajte ani nemeňte jeho konštrukciu. Vnútri sú vysokonapäťové obvody, nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Ak by sa stalo, že sa vnútorné časti fotoaparátu stanú prístupnými vplyvom pádu alebo iného poškodenia fotoaparátu, nikdy sa ich nedotýkajte. Nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Pri fotografovaní nemierte fotoaparátom do slnka, alebo do iných silných zdrojov svetla, ani ho nenechávajte na priamom slnečnom svetle bez krytu objektívu. Môžete tým spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo požiar.
- Nepozerajte sa cez objektív do slnka ani do iných silných zdrojov svetla. Môžete si tým spôsobiť stratu zraku, alebo jeho poškodenie.
- Ak sa počas používania objavia akékoľvek príznaky nesprávnej funkcie, ako napríklad dymenie alebo zvláštny zápach, fotoaparát prestaňte ihneď používať, vyberte z neho batériu alebo odpojte sieťový adaptér a kontaktujte najbližšie servisné stredisko. Ďalšie používanie môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.



Upozornenie

- Pri odpálení blesku nedávajte pred neho prsty, môžete sa popáliť.
- Pri odpálení blesku ho nezakrývajte textíliou, môže dôjsť k jej odfarbeniu.

- Niektoré časti fotoaparátu sa pri práci zahrievajú, dotýkajte sa ich opatrne, nebezpečenstvo mierneho popálenia pri ich dlhodobom držaní.
- Ak by došlo k rozbitiu monitora, dávajte pozor na úlomky skla a držajte, aby sa vytečený tekutý kryštál nedostal na pokožku, do očí alebo do úst.
- V závislosti od individuálnych dispozícií, alebo od zdravotného stavu, môže používanie fotoaparátu spôsobiť svrbenie, vyrážky alebo vredy. V prípade výskytu akýchkoľvek zdravotných reakcií preto fotoaparát prestaňte používať a ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.

Nabíjačka batérie a sieťový adaptér



Varovania

- Používajte len nabíjačku batérie a sieťový adaptér, ktoré boli špeciálne vyvinuté pre tento fotoaparát a ktoré majú stanovený výkon a napätie. Použitie inej nabíjačky a sieťového adaptéru, ktoré nie sú špeciálne určené pre tento fotoaparát, alebo použitie nabíjačky a sieťového adaptéru od tohto fotoaparátu na iné, ako určené napätie, môže spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom, alebo poškodenie fotoaparátu. Určené sieťové napätie je striedavé napätie v rozsahu 100 - 240V.
- Nerozoberajte výrobok ani nemeňte jeho zapojenie. Môžete spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak by sa objavilo z výrobku dymenie alebo iná neobvyklá udalosť, ihneď ho prestaňte používať a kontaktujte najbližšie servisné stredisko. Ďalšie používanie by mohlo spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak sa do výrobku dostane voda, kontaktujte najbližšie servisné stredisko. Ďalšie používanie by mohlo spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak počas použitia nabíjačky batérií a sieťového adaptéra spozorujete blesky alebo začujete hromobitie, odpojte sieťový kábel a prestaňte výrobok používať. Ďalšie používanie výrobku môže jeho poškodenie, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Zaprášený sieťový kábel očistite. Nahromadený prach môže spôsobiť požiar.
- Aby ste obmedzili riziko úrazu, používajte len certifikované sieťové káble CSA/UL typu SPT-2 alebo silnejšie, s medou minimálne NO.18 AWG, na jednom konci so zatavenou sieťovou koncovkou (s konfiguráciou podľa špecifikácie NEMA) a na druhom konci so zatavenou prístrojovou koncovkou (s konfiguráciou nepriemyselného typu podľa špecifikácie IEC), alebo ich ekvivalent.

Upozornenie

- Na sieťový kábel nekladte ani nepúšťajte ťažké objekty, kábel nasilu neohýbajte. Môžete ho tým poškodiť. V prípade poškodenia sieťového kábla kontaktujte najbližšie servisné stredisko.
- Nedotýkajte sa, ani neskratujte výstupy sieťového kábla, keď je kábel zapojený do siete.
- Nechytajte sieťový kábel mokrými rukami, nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Chráňte výrobok pred pádom a nárazmi. Výrobok sa môže týmto poškodiť.
- Nenabíjajte nabíjačkou D-BC109 iné batérie, ako nabíjateľné lítium iónové batérie D-LI109. Pokus o nabíjanie iných typov batérií môže spôsobiť explóziu, prehriatie alebo poškodenie nabíjačky.

Nabíjateľná lítium iónová batéria

Varovania

- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašimi očami, vypláchnite oči prúdom vody a vyhľadajte lekársku pomoc.

Upozornenie

- Používajte len určený druh batérií. Použitie nesprávnej batérie môže spôsobiť požiar alebo výbuch.
- Batériu nerozoberajte. Rozoberanie batérie môže spôsobiť explóziu alebo jej vytečenie.
- V prípade, že sa batéria nadmerne zohreje, alebo začne dymiť, ihneď ju vyberte z fotoaparátu. Dávajte pritom pozor, aby ste sa nepopálili.
- Dávajte pozor, aby sa + a - kontaktov batérie nedotýkali drôty, špendlíky ani iné kovové objekty.
- Batériu neskratujte ani ju nezahadzujte do ohňa. Môže dôjsť k explózii alebo k požiaru.
- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašou pokožkou alebo odevom, môže spôsobiť podráždenie pokožky. Zasiahnuté miesta dobre opláchnite vodou.
- Upozornenia týkajúce sa použitia batérie D-LI109:
 - POUŽÍVAJTE LEN URČENÚ NABÍJAČKU.
 - BATÉRIU NESPAĽUJTE.
 - BATÉRIU NEROZOBERAJTE.
 - BATÉRIU NESKRATUJTE.
 - BATÉRIU NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F/60°C)

Držte fotoaparát a jeho príslušenstvo mimo dosahu malých detí

Varovania

- Nedávajte fotoaparát a jeho príslušenstvo do dosahu malých detí.
 1. Ak výrobok spadne alebo pracuje nesprávne, môže spôsobiť vážny úraz.
 2. Otočenie remienka okolo krku môže spôsobiť udusenie.
 3. Aby ste zabránili riziku prehltnutia, drobné príslušenstvo, ako je batéria alebo pamäťová SD karta, držte mimo dosahu malých detí. V prípade náhodného prehltnutia niektoorej súčasti príslušenstva vyhľadajte lekársku pomoc.

Údržba fotoaparátu

Pred použitím fotoaparátu

- Keď ste fotoaparát dlho nepoužívali, preverte či správne funguje, zvlášť pred dôležitou akciou (napríklad svadba alebo cestovanie). Keď kvôli poruche fotoaparátu alebo poruche záznamového média (pamäťovej karty) nefunguje správne záznam údajov, ich prehrávanie, prenos do počítača a pod., nedá sa zaručiť uchovanie obsahu záznamu.

Batéria a jej nabíjačka

- Aby ste udržali batériu v optimálnom stave, neskladujte ju v úplne nabitom stave, ani pri vysokých teplotách.
- Keď ponecháte batériu vo fotoaparáte, ktorý dlhší čas nepoužívate, môže dôjsť k jej nadmernému vybitiu a k skráteniu jej životnosti.
- Odporúčame nabiť batériu deň pred jej použitím, alebo v deň jej použitia.
- Siet'ový kábel dodávaný s fotoaparátom je určený len na použitie s nabíjačkou D-BC109. Nepoužívajte ho s inými zariadeniami.

Upozornenia týkajúce sa nosenia a používania fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát vysokým teplotám a vysokej vlhkosti. Nenechávajte fotoaparát v aute, teplota vnútri môže byť veľmi vysoká.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibráciám, nárazom alebo tlaku. Pri ceste motocyklom, autom alebo loďou chráňte fotoaparát mäkkým obalom.
- Teplotný rozsah použitia fotoaparátu je -10°C až 40°C (14°F až 104°F).
- Monitor môže pri vysokej teplote sčernieť, po ochladení sa však opäť vráti do normálneho stavu.
- Pri nízkej teplote môže monitor reagovať pomaly, nie je to porucha, ale normálna vlastnosť tekutých kryštálov.
- Náhle zmeny teploty spôsobia na povrchu a vo vnútri fotoaparátu kondenzáciu vlhkosti. Ponechajte fotoaparát v taške alebo v plastovom obale, a vyberte ho až vtedy, keď sa vyrovnajú teploty fotoaparátu a okolia.

- Chráňte fotoaparát pred stykom so špinou, blatom, pieskom, prachom, vodou, jedovatými plynmi a solou. Môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu. Ak povrch fotoaparátu navlhne, utrite z neho všetky kvapky dažďa alebo vodu.
- Netlačte na monitor nadmernou silou, môže sa poškodiť alebo zlomiť.
- Pri použití statívu neuťahujte upevňovaciu skrutku statívu k fotoaparátu príliš silno.

Čistenie fotoaparátu

- Na čistenie fotoaparátu nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako sú riedidlá, alkohol a benzín.
- Prach usadený na objektíve odstraňujte štetcom na objektívy. Nikdy nepoužívajte tlakový vzduch, môžete tým poškodiť objektív.
- V prípade potreby čistenia CMOS senzora požiadajte o jeho profesionálne vyčistenie najbližšie servisné stredisko. (Čistenie je za poplatok.)
- Aby ste udržali fotoaparát vo výbornom stave, odporúčame ho nechať každé dva roky prehliadnúť v servise.

Skladovanie fotoaparátu

- Neskladujte fotoaparát v blízkosti rôznych chemikálií v domácnosti. Skladovanie pri vysokých teplotách a vlhkosti môže spôsobiť vo fotoaparáte rast plesní. Fotoaparát skladujte vybratý z puzdra, na suchých a dobre vetraných miestach.
- Nepoužívajte fotoaparát, ani ho neskladujte na mieste, kde môže byť vystavený statickej elektrine alebo elektrickému rušeniu.
- Nepoužívajte fotoaparát, ani ho neskladujte na priamo slnečnom svetle, a na miestach, kde môže byť vystavený prudkým zmenám teploty, alebo kde môže dochádzať ku kondenzácii.

Pamäťové SD karty

- Pamäťová SD karta je vybavená prepínačom ochrany proti zápisu. Ak je prepínač v polohe LOCK, nie je možné na kartu zapisovať údaje, vymazávať z nej uložené údaje, ani ju formátovať vo fotoaparáte alebo v počítači.
- Keď vyberiete pamäťovú SD kartu z fotoaparátu ihneď po použití fotoaparátu, môže byť horúca.
- Nevyberajte pamäťovú SD kartu ani nevypínajte fotoaparát počas prístupu na kartu. Môžete tým spôsobiť stratu dát alebo poškodenie karty.
- Pamäťovú SD kartu neohýbajte. Chráňte ju pred nárazmi, vodou a vysokými teplotami.
- Nevyberajte pamäťovú SD kartu počas formátovania. Môže sa poškodiť a stať sa nepoužiteľnou.
- Ak je pamäťová SD karta vystavená niektorej z nasledujúcich situácií, môže dôjsť k vymazaniu údajov. Za nasledujúcich situácií nenesieme žiadnu zodpovednosť za stratu údajov.
 - nesprávne použitie pamäťovej SD karty.
 - vystavenie pamäťovej SD karty statickým elektrickým výbojom alebo elektrickému rušeniu.
 - dlhodobé nepoužívanie pamäťovej SD karty.
 - vybratie pamäťovej SD karty, alebo vybratie batérie počas prístupu na kartu.
- Údaje zaznamenané na pamäťovej SD karte majú obmedzenú životnosť. Zaznamenané údaje sa môžu po dlhšom čase nepoužívania pamäťovej SD karty stratiť. Robte si preto pravidelne ich zálohu na počítači.
- Nové pamäťové SD karty a pamäťové SD karty, ktoré boli predtým používané v inom fotoaparáte, naformátujte.
- Pamätajte, že vymazaním dát z pamäťovej SD karty, alebo formátovaním pamäťovej SD karty sa pôvodné dáta nevymazajú úplne. Vymazané dáta je niekedy možné obnoviť pomocou komerčne dostupného softvéru. Ak pamäťová SD karta obsahuje osobné alebo dôverné informácie a chcete ju zahodiť, darovať alebo predat, mali by ste sa ubezpečiť, že dáta sú z karty úplne vymazané, alebo že karta je zničená.
- Zaoberajte sa údajmi na pamäťovej SD karte s vedomím rizika.



O funkcii bezdrôtovej LAN

- Nepoužívajte fotoaparát na mieste, kde generujú magnetické polia a elektromagnetické vlny elektrické zariadenia, audiovizuálne zariadenia, zosilňovače a podobné zariadenia.
- Ak je fotoaparát pod vplyvom magnetických polí a elektromagnetických vln, nemusí byť schopný komunikácie.
- Ak používate fotoaparát v blízkosti TV alebo rádia, môže dôjsť k zhoršeniu príjmu alebo k rušeniu na TV obrazovke.
- Ak sa v blízkosti fotoaparátu používa viacero prístupových bodov LAN na rovnakom kanáli, funkcia vyhľadávania nemusí pracovať správne.
- Bezpečnosť vašich uložených, vyslaných alebo prijatých údajov je na vašej zodpovednosti.

Vo frekvenčnom pásme používanom fotoaparátom pracujú priemyselné, vedecké a lekárske zariadenia, napríklad mikrovlnné rúry, miestne rádiové stanice (bezdrôtové stanice vyžadujúce licenciu) a špecializované nízkoenergetické rádiové stanice (bezdrôtové stanice nevyžadujúce licenciu) používané na identifikáciu pohybujúcich sa objektov na výrobných linkách a pod., ako aj amatérske rádiové stanice (bezdrôtové stanice vyžadujúce licenciu).

- Pred použitím fotoaparátu sa ubezpečte, že v okolí nepracujú lokálne rádiové stanice, špecializované nízkoenergetické rádiové stanice používané na identifikáciu pohybujúcich sa objektov na výrobných linkách a amatérske rádiové stanice.
- V prípade, že fotoaparát spôsobuje škodlivé rádiové frekvenčné interferencie na miestnych rádiových staniciach určených na identifikáciu pohybujúcich sa objektov, ihneď zmeňte používanú frekvenciu, aby ste interferenciám zabránili.
- Ak máte ďalšie problémy s vytváraním škodlivých rádiových frekvenčných interferencií fotoaparátom na špecializovaných nízkoenergetických rádiových staniciach používaných na identifikáciu pohybujúcich sa objektov alebo na amatérskych rádiových staniciach, kontaktujte najbližšie servisné stredisko.

Tento fotoaparát spĺňa technické normy podľa zákonov o rádiách a telekomunikáciách, a certifikáciu zhody s technickými normami je možné zobraziť na monitore. Certifikačné označenia zhody s technickými normami pre bezdrôtovú komunikáciu je možné zobraziť v [Certification Marks] (certifikačné značky) v menu  4. Detaily použitia menu nájdete v časti „Použitie jednotlivých menu“ (str. 12).

Ochranné známky

- Microsoft, Windows, Windows Vista a Photosynth sú v Spojených štátoch a v iných krajinách registrovanými ochrannými značkami Microsoft Corporation.
- Macintosh, OS X, QuickTime, iPhone a App Store sú ochrannými značkami Apple Inc., registrovanými v USA a v iných krajinách.
- Intel a Intel Core sú v USA a/alebo v iných krajinách ochrannými značkami Intel Corporation.
- SDXC logo je ochrannou značkou SD-3C, LLC.
- Google, Google Play a Android sú ochrannými značkami alebo registrovanými ochrannými značkami Google Inc.
- Wi-Fi je registrovanou ochrannou značkou Wi-Fi Alliance.
- N-Mark je v Spojených štátoch a v iných krajinách ochrannou značkou alebo registrovanou ochrannou značkou NFC Forum, Inc.
- iOS je v Spojených štátoch a v iných krajinách ochrannou značkou alebo registrovanou ochrannou značkou Cisco a jej použitie je licencované.
- Facebook je registrovanou ochrannou značkou Facebook, Inc.
- Twitter je registrovanou ochrannou značkou Twitter, Inc.
- Tumblr je registrovanou ochrannou značkou Tumblr, Inc.
- Tento výrobok obsahuje DNG technológiu, ktorá je licencovaná Adobe Systems Incorporated.
- DNG logo je v Spojených štátoch a/alebo v iných krajinách buď registrovanou ochrannou značkou, alebo ochrannou značkou Adobe Systems Incorporated.
- HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface sú v Spojených štátoch a/alebo v iných krajinách ochrannými značkami, alebo registrovanými ochrannými značkami HDMI Licensing, LLC.

Všetky ostatné ochranné známky sú vlastníctvom ich príslušných majiteľov.

- Tento výrobok používa RICOH RT font vytvorený Ricoh Company Ltd.
- Tento výrobok podporuje tlačový formát PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching III umožňuje digitálnym fotoaparátom na statické obrázky, tlačiarňam a softvéru vytvárať obrázky s vernejším podaním. Na tlačiarňach, ktoré nepodporujú PRINT Image Matching III, nie sú k dispozícii niektoré z funkcií. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation s vyhradením všetkých práv. PRINT Image Matching je ochrannou značkou Seiko Epson Corporation. Logo PRINT Image Matching je ochrannou značkou Seiko Epson Corporation.



Licencia portfólia patentov AVC

Tento výrobok má licenciu portfólia patentov AVC pre osobné použitie spotrebiteľa alebo pre iné použitia, pri ktorých spotrebiteľ nedostáva odmenu, na (i) kódovanie videa v súlade s normou AVC („AVC video“) a/alebo na (ii) dekódovanie AVC videa, ktoré bolo kódované spotrebiteľom pri jeho osobnej aktivite, a/alebo ktoré získal od poskytovateľa videa, ktorý má licenciu na poskytovanie AVC videa. Licencia nezahŕňa, ani z nej nevyplýva, žiadne iné použitie.

Ďalšie informácie je možné získať od MPEG LA, LLC.

Pozrite si <http://www.mpegla.com>.

Oznámenie o použití softvéru s licenciou BSD

Tento výrobok obsahuje softvér s licenciou BSD. BSD licencia je forma licencie, ktorá povoľuje redistribúciu dodaného softvéru s jednoznačným uvedením, že ide o použitie bez záruky, s priloženým oznámením o autorskom práve a so zoznamom licenčných podmienok. Na základe hore uvedených licenčných podmienok sa uvádza nasledujúci obsah, ktorého účelom nie je vaše obmedzenie používania tohto výrobku a pod.

Tera Term

Copyright (c) T.Teranishi.

Copyright (c) TeraTerm Project.

Všetky práva vyhradené.

Redistribúovanie a použitie v zdrojovej a v binárnej forme, s modifikovaním alebo bez modifikovania, je povolené, ak sú splnené nasledujúce podmienky:

1. Redistribúcie zdrojového kódu musia obsahovať hore uvedené oznámenie o autorskom práve, uvedený zoznam podmienok a nasledujúce vylúčenie zodpovednosti.
2. Redistribúcie v binárnej forme musia reprodukovat' v dokumentácii alebo v iných materiáloch priložených k distribúcii hore uvedené oznámenie o autorskom práve, uvedený zoznam podmienok a nasledujúce vylúčenie zodpovednosti.
3. Meno autora nesmie byť bez predchádzajúceho písomného povolenia použitá na označovanie alebo propagovanie produktov odvodených z tohto softvéru.

TENTO SOFTVÉR SA POSKYTUJE AUTOROM „TAK, AKO JE“ A VYLUČUJÚ SA AKÉKOĽVEK PRIAME ALEBO ODVODENÉ ZÁRUKY, VRÁTANE, NIE VŠAK VÝHRADNE, ODVODENÝCH ZÁRUK PREDAJNOSTI A VHODNOSTI PRE URČITÝ ÚČEL. AUTOR V ŽIADNOM PRÍPADE NEZODPOVEDÁ ZA ŽIADNE PRIAME, NEPRIAME, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNE, EXEMPLÁRNE, ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY (VRÁTANE, NIE VŠAK VÝHRADNE, OHRANIČENÝCH NA DODANIE NÁHRADNÉHO TOVARU ALEBO SLUŽIEB; STRATU POUŽITEĽNOSTI, STRATU DÁT ALEBO ZISKU; ALEBO PRERUŠENIA OBCHODNEJ ČINNOSTI) AKOKOĽVEK SPÔSOBENÉ, NA ZÁKLADE AKEJKOĽVEK TEÓRIE ZODPOVEDNOSTI, ČI UŽ NA ZÁKLADE ZMLUVY, ABSOLÚTNEJ

ZODPOVEDNOSTI ALEBO NA ZÁKLADE PREČINU (VRÁTANE NEDBANLIVOSTI ALEBO INÝM SPÔSOBOM), VYPLÝVAJÚCEHO AKÝMKOĽVEK SPÔSOBOM Z POUŽITIA TOHTO SOFTVÉRU, A TO ANI KEĎ BOLO UPOZORNENÉ NA MOŽNOSŤ VZNIKU TAKEJTO ŠKODY.

ZÁRUČNÉ PODMIENKY

Na všetky naše fotoaparáty zakúpené cez autorizované distribučné kanály sa vzťahuje záruka na chyby materiálu a na prácu po dobu dvanásť mesiacov od dátumu vášho nákupu. Počas tejto doby budú chybné súčiastky, vrátane potrebnej práce, bezplatne vymenené, okrem prípadov, keď bol fotoaparát viditeľne mechanicky poškodený, poškodený pieskom alebo vodou, nesprávne používaný, rozoberaný, vystavený korózii od batérií alebo inej chemickej korózii, používaný v rozpore s návodom na obsluhu, alebo opravovaný neautorizovaným servisom. Výrobca, alebo jeho autorizovaný zástupca, nezodpovedá za iné poruchy a opravy mimo písomného záväzku, nezodpovedá za škody spôsobené časovým oneskorením a za straty akejkoľvek povahy, nepriamo alebo aj priamo vyplývajúce či už z chýb materiálu, z chybných práce alebo z iných príčin; je jednoznačne dohodnuté, že zodpovednosť výrobcu, alebo jeho autorizovaného zástupcu, vyplývajúca z akejkoľvek záruky, či už je to zjavné vyjadrené, alebo implikované, je striktné ohraničená, ako už bolo vyššie uvedené, na výmenu súčiastok. Opravy urobené mimo autorizovaného servisu nebudú refundované.

Postup počas 12-mesačnej záručnej doby

Ak sa počas 12-mesačnej záručnej doby objaví na fotoaparáte porucha, je potrebné ho vrátiť predajcovi, od ktorého bol kúpený, alebo výrobcovi. Ak vo vašej krajine nie je zástupca výrobcu, pošlite fotoaparát výrobcovi s vyplateným poštovným. Kvôli komplikovaným colným postupom však v tomto prípade môže byť čas návratu fotoaparátu k vám podstatne dlhší. Ak je fotoaparát krytý zárukou, oprava a výmena súčiastok bude urobená bezplatne a po vykonaní opravy vám bude fotoaparát vrátený. Ak fotoaparát nie je krytý zárukou, oprava

bude výrobcom alebo jeho zástupcom vyúčtovaná obvyklým spôsobom. Dopravné náklady idú na účet vlastníka. Keď ste fotoaparát zakúpili mimo krajiny, kde ho chcete nechať počas záručnej doby opraviť, zástupca výrobcu v danej krajine vám môže účtovať obvyklé manipulačné poplatky a poplatky za opravu. Napriek uvedenému, váš fotoaparát, ktorý zašlete výrobcovi, bude podľa týchto záručných podmienok opravený bezplatne. V každom prípade však dopravné náklady a colné poplatky znáša odosielateľ. Pre účely preukázania dátumu nákupu si po dobu najmenej jedného roka uschovajte účtenku od fotoaparát. Pred odoslaním fotoaparátu do opravy sa ubezpečte, že ho odosielate buď priamo výrobcovi, alebo výrobcu autorizovanému zástupcovi alebo servisu. Pred opravou si vždy vyžiadajte rozpočet opravy. Požiadajte o opravu len po odsúhlasení rozpočtu.

- **Záručné podmienky nemajú vplyv na zákonom dané práva zákazníka.**
- **Záručné podmienky vydávané distribútormi v jednotlivých krajinách môžu nahradzovať tieto záručné podmienky. Odporúčame si preštudovať záručný list dodaný s výrobkom pri predaji, alebo požiadať o príslušné informácie a o kópiu záručných podmienok distribútora vo vašej krajine.**

Informácie pre používateľov o zbere a likvidácii starých zariadení a použitých batérií



1.V Európskej únii

Tieto symboly uvedené na výrobkoch, obaloch alebo na priložených dokumentoch znamenajú, že použité elektrické alebo elektronické zariadenie a batérie sa nesmú miešať s bežným domovým odpadom.

S použitými elektrickým/elektronickým zariadením a batériami sa musí nakladať osobitne, v súlade s legislatívou, ktorá požaduje príslušné nakladanie s týmito výrobkami, ich opätovné využitie a recykláciu.



Správnym znehodnotením týchto výrobkov prispějete k správne nakladaniu s odpadom, k jeho opätovnému využitiu a recyklácii. Zabránite tým možnému negatívnemu vplyvu na životné prostredie a na zdravie ľudí, ku ktorému by mohlo dôjsť pri nesprávnom nakladaní s odpadom.

Keď sa pod uvedeným symbolom, v súlade s nariadením o batériách, nachádza chemická značka, znamená to, že v batérii sa nachádza ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii presahujúcej prahovú hodnotu špecifikovanú nariadením o batériách.

Ďalšie informácie o zbere a recyklácii použitých výrobkov získate na miestnych úradoch, od služby zberu odpadov, alebo na predajnom mieste, kde ste si výrobok kúpili.

2.V krajinách mimo EÚ

Uvedené symboly platia len v Európskej únii. Ak chcete použité výrobky znehodnotiť, kontaktujte miestne úrady a informujte sa o spôsobe ich správneho znehodnotenia.

Pre Švajčiarsko: Použité elektrické a elektronické výrobky môžete bezplatne vrátiť obchodníkovi, a to aj v prípade, keď si nechcete kúpiť nový výrobok. Zoznam ďalších zberných miest je na domovskej stránke www.swico.ch alebo www.sens.ch.



Značka CE je značkou zhody s nariadeniami Európskej únie.

Informácie o návode na obsluhu

Je k dispozícii návod na obsluhu (PDF), ktorý obsahuje informácie o používaní tohto fotoaparátu. Prosíme, stiahnite si ho z našej webovej stránky.

Stiahnutie návodu na obsluhu

[http://www.ricoh-imaging.com/
manuals/](http://www.ricoh-imaging.com/manuals/)



Poznámky

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

**RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY
(<http://www.ricoh-imaging.de>)

RICOH IMAGING UK LTD.

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

**RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,
LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,
Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

- Špecifikácia a vonkajšie rozmery môžu byť zmenené aj bez upozornenia.