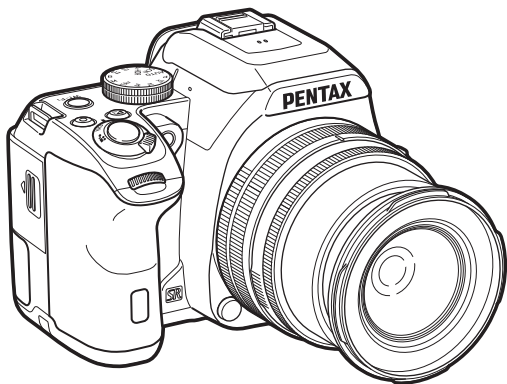


RICOH

SLR Digitální fotoaparát

PENTAX *K-S2*

Návod k použití



Úvod 1

Jak začít 2

Exponování 3

Prohlídka 4

Sdílení 5

Nastavení 6

Dodatek 7

Abyste využili nejvyšší výkon vašeho fotoaparátu, přečtěte si nejprve tento návod k použití.

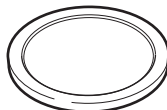
Kontrola dodaných částí



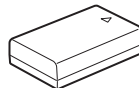
Krytka sáňkového kontaktu Fc
(nasazená na fotoaparátu)



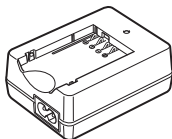
Očnice Fr
(nasazená na fotoaparátu)



Krytka těla
(nasazená na fotoaparátu)



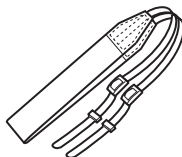
Nabíjecí lithium-iontová
baterie D-LI109



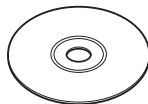
Nabíječka
D-BC109



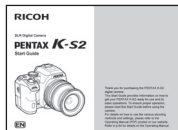
Síťový AC kabel



Řemínek
O-ST132



Software (CD-ROM)
S-SW156



Rychlý průvodce

Použitelné objektivy

Obecně lze použít objektivy, které jsou označeny DA, DA L, D FA a FA J a objektivy, které mají možnost nastavení clonového kroužku do polohy **A** (Auto). Pro použití jiného objektivu nebo příslušenství, viz str.117.

Představení K-S2

1

Jak začít

2

Exponování snímků

3

Funkce prohlídky

4

Sdílení snímků

5

Změna nastavení

6

Dodatek

7

1

Představení K-S2..... str.8

Získáte přehled o K-S2.

Přečtěte si tuto část a poznejte váš K-S2!

- ☐ **Názvy a funkce pracovních částí** str.8
- ☐ **Jak změnit nastavení funkce** str.20
- ☐ **Položky Menu** str.23

2

Jak začít str.33

Vysvětluje jak připravit K-S2 pro exponování včetně základních operací.

- ☐ **Nasazení řemínku** str.33
- ☐ **Nasazení objektivu** str.33
- ☐ **Používání baterie a nabíječky** str.34
- ☐ **Vložení paměťové karty** str.37
- ☐ **Jak otevřít monitor** str.38
- ☐ **Počáteční nastavení** str.39

- ☐ **Základní operace při exponování** str.42
- ☐ **Kontrola snímků** str.46

3

Exponování snímků str.47

Jakmile si potvrdíte, že fotoaparát pracuje správně, vyzkoušejte jej a exponujte plno snímků!

- ☐ **Konfigurace nastavení záznamu** str.47
- ☐ **Exponování snímků** str.48
- ☐ **Záznam videoklipů** str.52
- ☐ **Nastavení expozice** str.54
- ☐ **Použití vestavěného blesku** str.56
- ☐ **Nastavení způsob zaostřování** str.58
- ☐ **Nastavení způsobu exponování** str.62
- ☐ **Nastavení vyvážení bílé** str.72
- ☐ **Ovládání finálního odstínu snímku** str.75
- ☐ **Korekce snímků** str.78

Funkce prohlídky str.81

Vysvětluje různé operace pro prohlížení a úpravu snímků.

- ☐ Položky palety režimů prohlídky str.81
- ☐ Nastavení způsobu prohlížení str.82
- ☐ Připojení fotoaparátu k počítači str.86
- ☐ Úprava a zpracování snímků str.87

Sdílení snímků str.93

Vysvětluje jak sdílet snímky s dalšími přístroji s použitím funkce Wi-Fi.

- ☐ Aktivace funkce Wi-Fi str.93
- ☐ Ovládání fotoaparátu pomocí komunikačního přístroje str.95

Změna nastavení str.104

Vysvětluje jak změnit další nastavení.

- ☐ Nastavení fotoaparátu str.104
- ☐ Nastavení správy souborů str.109

Dodatek str.114

Informuje o dalších zdrojích informací jak co nejvíce získat z vašeho K-S2.

- ☐ Omezení ke každému expozičnímu režimu str.114
- ☐ Funkce k dispozici s různými Objektivy str.117
- ☐ Funkce když je použit externí blesk str.120
- ☐ Použití GPS jednotky str.121
- ☐ Odstraňování závad str.122
- ☐ Specifikace str.126
- ☐ Rejstřík str.134
- ☐ Pro bezpečné používání fotoaparátu str.139
- ☐ Při manipulaci buďte opatrní str.141
- ☐ ZÁRUČNÍ PODMÍNKY str.144

Ilustrace a zobrazení na displeji monitoru v tomto návodu se mohou lišit od skutečného výrobku.

Jak používat tento návod	2
Představení K-S2	8
Názvy a funkce pracovních částí	8
Ovládací prvky	9
Monitor	11
Hledáček	18
Elektronická vodováha	19
Jak změnit nastavení funkce	20
Použití směrových kláves	20
Použití ovládacího panelu	20
Použití menu	21
Položky Menu	23
Menu režimu záznamu	23
Menu videoklipů	28
Menu prohlížení	28
Menu nastavení	29
Uživatelské nastavení menu	31
Jak začít	33
Nasazení řemínku.....	33
Nasazení objektivu	33
Používání baterie a nabíječky	34
Nabíjení baterie	34
Založení/Vyjmutí baterie	35
Použití síťového AC adaptéru	36
Vložení paměťové karty.....	37
Jak otevřít monitor	38

Počáteční nastavení	39
Zapnutí fotoaparátu	39
Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru	39
Nastavení data a času	40
Nastavení zobrazení LCD	41
Formátování paměťové karty	41
Základní operace při exponování.....	42
Exponování pomocí hledáčku	42
Exponování s pozorováním obrazu na živém náhledu (Live View)	43
Kontrola snímků	46
Exponování snímků	47
Konfigurace nastavení záznamu	47
Nastavení záznamu snímků	47
Nastavení video záznamu	47
Exponování snímků	48
Scénické režimy	48
Pokročilý HDR režim	49
Režimy exponování	50
Kompenzace EV	51
Záznam videoklipů	52
Prohlídka videoklipů	54
Nastavení expozice.....	54
Citlivost	54
Měření AE	55
Použití vestavěného blesku	56

Nastavení způsob zaostřování	58	Zobrazení snímků dle data expozice	83
Nastavení AF režimu při exponování		Kontinuální prohlížení snímků (Prezentace)	84
pomocí hledáčku	59	Zobrazení otočených snímků	84
Nastavení AF režimu během živého		Připojení fotoaparátu k zařízení AV	85
náhledu (Live View)	61	Připojení fotoaparátu k počítači	86
AF jemná úprava	62	Úprava a zpracování snímků	87
Nastavení způsobu exponování	62	Změna rozměru snímku	87
Kontinuální expozice	63	Korekce barevného moaré	88
Samospoušť	64	Zpracování snímku pomocí digitálních filtrů	88
Dálkové ovládání	64	Úprava videoklipů	90
Automatická řada	65	Vyvolání snímků RAW	91
Multi-expozice	66	Sdílení snímků	93
Intervalová expozice	67	Aktivace funkce Wi-Fi	93
Kompozice z intervalů	69	Nastavení z menu	93
Záznam sběrného videa	70	Stisknutí spouště pro autopořet	94
Šňůra hvězd	71	Kontakt s komunikačním přístrojem	94
Nastavení vyvážení bílé	72	Ovládání fotoaparátu pomocí komunikačního	
Manuální úprava nastavení vyvážení bílé	73	přístroje	95
Úprava vyvážení bílé pomocí barevné teploty	74	Propojení fotoaparátu s počítačem	
Ovládání finálního odstínu snímku	75	a komunikačním přístrojem	95
Vlastní snímek	75	Obrazovky „Image Sync“	97
Digitální Filtr	76	Exponování pomocí komunikačního přístroje	97
Korekce snímků	78	Prohlídka snímků	99
Úprava jasu	78	Změna nastavení	101
Korekce objektivu	79	Změna nastavení	104
Simulace antialiasového filtru	79	Nastavení fotoaparátu	104
Zvýraznění struktury	80	Přizpůsobení funkcí tlačítka/Funkce E-kolečka	104
Funkce prohlídky	81	Uložení často používaných nastavení	106
Položky palety režimů prohlídky	81	Zobrazení místního data a času v určeném městě	108
Nastavení způsobu prohlížení	82	Výběr nastavení pro uložení ve fotoaparátu	109
Zobrazení několika snímků	82		
Zobrazení snímků po složkách	83		

Nastavení správy souborů	109
Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)	109
Volba nastavení složky/souboru	110
Nastavení informace o copyrightu	112
Dodatek	114
Omezení ke každému expozičnímu režimu	114
Omezení kombinací speciálních funkcí	116
Funkce k dispozici s různými Objektivy	117
Použití clonového kroužku	119
Nastavení fokální délky	120
Funkce když je použit externí blesk	120
Použití GPS jednotky	121
Exponování nebeských těles (ASTROTRACER)	122
Odstraňování závad	122
Čištění senzoru	123
Chybová hlášení	124
Specifikace	126
Operační prostředí pro USB připojení a přiložení software	133
Rejstřík	134
Pro bezpečné používání fotoaparátu	139
Při manipulaci buďte opatrní	141
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY	144

K autorským právům

Snímky exponované tímto fotoaparátem, které by sloužily pro jiný účel než osobní zábavu, nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. Věnujte pozornost několika omezením, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: během demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků, které budou vystavovány. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

Pro uživatele tohoto fotoaparátu

- Nepoužívejte ani neukládejte tento přístroj v blízkosti zařízení, která generují silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné statické výboje nebo magnetická pole produkovaná zařízeními jako radiové vysílače se mohou projevit rušením monitoru, poškodit uložená data na paměťové kartě nebo mohou ovlivnit vnitřní obvod a způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixel je 99,99% nebo lepší, je možné, že 0,01% pixel nebude svítit nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.
- V tomto návodu, standardně používaný termín „počítač(e)“ se týká Windows PC nebo počítače Macintosh.
- V tomto návodu, se výraz „baterie“ týká jakéhokoliv typu baterií, které se používají pro tento fotoaparát a příslušenství.

Registrace produktu

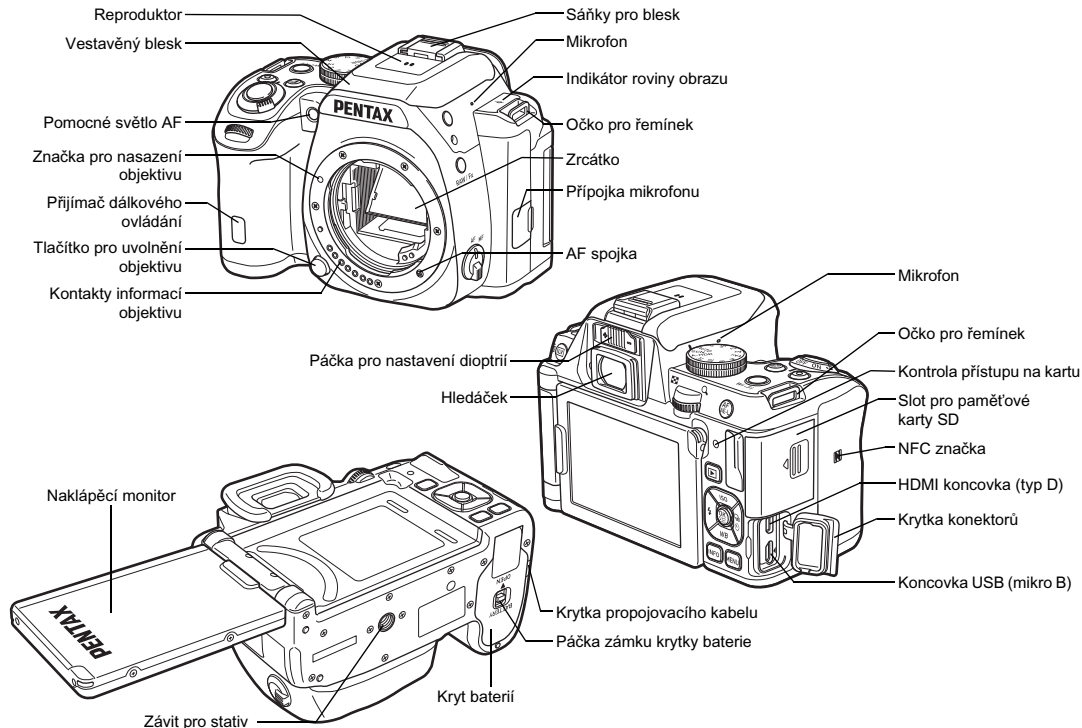
Za účelem lepších služeb Vás prosíme o registraci uživatele, kterou najdete na přiloženém CD-ROM nebo ji vyplňte na našich webových stránkách.
Děkujeme vám za spolupráci.

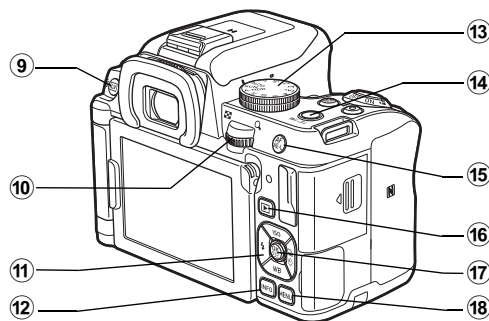
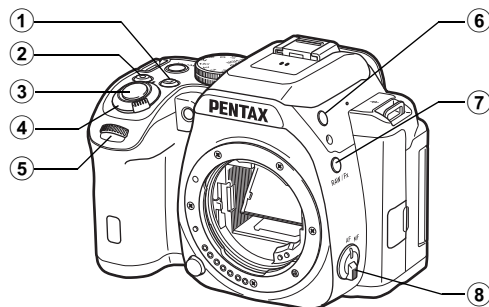
<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Názvy a funkce pracovních částí

1

Úvod





1 Tlačítko kompenzace EV (EV)

Stiskněte pro změnu kompenzace EV a hodnoty clony. (str.51)

Při režimu prohlížení, lze snímek JPEG, který byl exponován jako poslední také uložit do formátu RAW. (str.46)

2 Zelené tlačítko (O)

Resetuje upravovanou hodnotu.

3 Spoušť (SHUTTER)

Stiskněte, chcete-li exponovat snímky. (str.43)

V režimu prohlížení stiskněte spoušť do poloviny pro přepnutí do režimu exponování.

4 Hlavní spínač

Zapne nebo vypne zdroj, nebo přepne na režim  (videoklipy). (str.39, str.52)

Po zapnutí fotoaparátu, vstoupí do režimu  (snímky) a kontrolka se rozsvítí zeleně. Když je spínač otočen na , fotoaparát vstoupí do režimu  a kontrolka se rozsvítí červeně.

5 Přední e-kolečko (DIAL)

Změní hodnoty nastavení fotoaparátu jako je expozice. (str.50)

Můžete změnit kategorii menu při jejím zobrazení na obrazovce. (str.21)

Při režimu prohlížení použijte toto pro výběr jiného snímku.

6 Tlačítko pro vyklopení blesku (FLASH)

Stiskněte pro vyklopení vestavěného blesku. (str.56)

7 RAW/Fx tlačítko (RAW/Fx)

Na toto tlačítko můžete přiřadit také jiné funkce. (str.104)

8 Přepínač režimu zaostřování

Změní režim zaostřování (str.58).

- 9 Live View/Tlačítko mazání (LV/🗑️)**
Zobrazí se snímek v živém náhledu. (str.43)
V režimu prohlížení, stiskněte pro vymazání snímků. (str.46)
- 10 Zadní e-kolečko (🌀)**
Změní hodnoty nastavení fotoaparátu jako je expozice. (str.50)
Můžete změnit záložky menu při jejím zobrazení na obrazovce. (str.21)
Můžete změnit nastavení fotoaparátu při zobrazeném ovládacího panelu. (str.20)
V režimu prohlížení, použijte pro zvětšení snímku nebo pro zobrazení několika snímků najednou (str.46, str.82)
- 11 Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)**
Zobrazí menu pro nastavení citlivosti, vyvážení bílé, režimu blesku nebo způsobu exponování. (str.20)
Když je zobrazena menu nebo ovládací panel, použijte toto pro pohyb kurzoru nebo změnu nastavení položky.
Stiskněte ▼ při režimu zobrazování jednotlivých snímků pro zobrazení palety režimů prohlížení. (str.81)
- 12 INFO tlačítko (INFO)**
Mění styl zobrazení na monitoru. (str.11, str.16)
- 13 Kolečko režimů**
Změní režim exponování (str.42).
- 14 Spoušť pro autoportrét**
Při exponování s režimem Live View, je možno toto tlačítko používat jako spoušť a náležitosti pro exponování autoportrétů při držení fotoaparátu objektivem namířeným na vás. Pokud je tlačítko použito jako spoušť, kontrolka svítí zeleně nebo červeně. (str.44)
Ve všech ostatních případech, se toto tlačítko používá pro zapínání/vypínání funkce Wi-Fi. (str.94)

- 15 AF/AE tlačítko aretace (AF/AE-L)**
K dispozici pro úpravu zaostření, namísto stisknutí **SHUTTER** do poloviny a pro aretaci expoziční hodnoty před expozicí. (str.58, str.105)
- 16 Tlačítko Playback (📺)**
Přepne na režim prohlížení. (str.46)
Stiskněte opět tlačítko pro přepnutí na režim snímání.
- 17 OK tlačítko (OK)**
Když je zobrazena menu nebo ovládací panel, stiskněte toto tlačítko pro potvrzení zvolené položky.
Stiskněte toto tlačítko, když je [Aktivní plocha AF] nastavena na  nebo na  nebo když je [Kontrast AF] nastaven na  nebo na  pro změnu zaostřovací plochy. (str.59, str.61)
Po zapnutí zdroje, kontrolka svítí modře. Kontrolka po chvilce zhasne.
- 18 MENU tlačítko (MENU)**
Zobrazí menu. Stiskněte toto tlačítko během zobrazení menu pro návrat na předchozí obrazovku. (str.21)

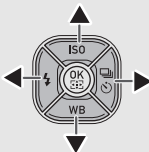
Indikační kontrolky

Kontrolka hlavního spínače, kontrolka spouště pro autoportrét a kontrolka **OK** se vypnou v následujících situacích.

- Od chvíle, kdy je stisknuta **SHUTTER** do poloviny až do konce exponování
 - Během stisknutí **AF/AE-L**
 - Během režimu přehrávání
 - Během doby, kdy je zobrazeno menu
 - Během automatického vypnutí zdroje
- Můžete nastavit svícení kontrolky v [Indikační kontrolky] menu  3. (str.30)

Čtyřcestný přepínač

V tomto návodu, je každé tlačítko čtyřcestného přepínače indikované jak uvedeno na ilustraci napravo.

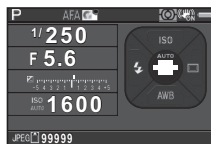


Monitor

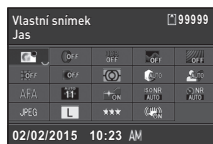
Režim exponování

S tímto fotoaparátem, můžete exponovat snímky, kompozici záběru v hledáčku, nebo zatímco pozorujete záběr na monitoru. Když používáte hledáček, můžete exponovat snímky, můžete sledovat stavovou obrazovku zobrazenou na monitoru a v hledáčku. (str.42) Pokud nepoužíváte hledáček, můžete exponovat sledováním záběru na monitoru pomocí živého náhledu (Live View). (str.43)

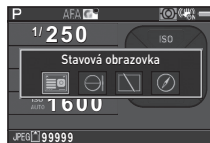
Fotoaparát je v „pohotovostním režimu“, když je připravený k expozici, je zobrazená stavová obrazovka nebo je záběr zobrazený v Live View. Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu pro zobrazení „ovládacího panelu“ a změňte nastavení. (str.20) Můžete změnit typ zobrazené informace při pohotovostním režimu stisknutím **INFO** při zobrazeném ovládacím panelu. (str.15)



Pohotovostní režim
(Stavová obrazovka)

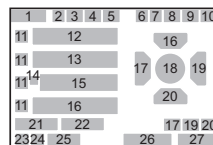
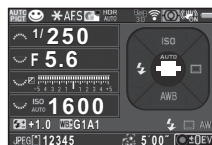


Ovládací panel

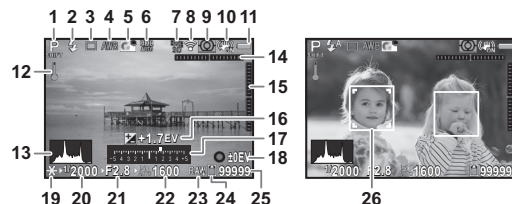


Obrazovka s výběrem
zobrazení informace
o expozici

Stavová obrazovka



- 1 Režim exponování (str.48)
- 2 Aretace AE (str.52)
- 3 Způsob zaostřování (str.58)
- 4 Vlastní snímek (str.75)
- 5 Digitální Filtr (str.76)/
Exponování v HDR (str.78)
- 6 GPS stav polohy (str.121)
- 7 Stav bezdrátové LAN (str.93)
- 8 Měření AE (str.55)
- 9 Shake Reduction/
Korekce horizontu (str.25)
- 10 Stav baterií
- 11 E-kolečko nápovědy
- 12 Čas závěrky
- 13 Hodnota clony
- 14 Kompenzace EV (str.51)/
Automatická řada (str.65)
- 15 EV stupnice
- 16 Citlivost (str.54)
- 17 Režim blesku (str.56)
- 18 Zaostřovací plocha (AF bod) (str.59)
- 19 Způsob exponování (str.62)
- 20 Vyvážení bílé (str.72)
- 21 Kompenzace expozice bleskem (str.56)
- 22 Jemné nastavení vyvážení bílé (str.73)
- 23 Formát souboru (str.47)
- 24 Paměťová karta
- 25 Kapacita pro uložení snímků
- 26 Počet expozic při Multi-expozici, Intervalové expozici nebo Intervalové kompozici/Maximální doba pro tracking ASTROTRACERU (str.122)
- 27 Průvodce operacemi operaci



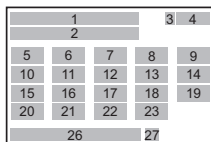
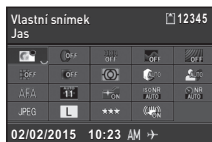
- | | |
|--|--|
| 1 Režim exponování (str.48) | 15 Elektronická vodováha (vertikální sklon) (str.19) |
| 2 Režim blesku (str.56) | 16 Kompenzace EV (str.51) |
| 3 Způsob exponování (str.62) | 17 EV stupnice |
| 4 Vyvážení bílé (str.72) | 18 Návod k operaci a počet expozic při Multi-expozici, Intervalové expozici nebo Intervalové kompozici |
| 5 Vlastní snímek (str.75) | 19 Aretace AE (str.52) |
| 6 Digitální Filtr (str.76)/ Exponování v HDR (str.78) | 20 Čas závěrky |
| 7 GPS stav polohy (str.121) | 21 Hodnota clony |
| 8 Stav bezdrátové LAN (str.93) | 22 Citlivost (str.54) |
| 9 Měření AE (str.55) | 23 Formát souboru (str.47) |
| 10 Shake Reduction/ Korekce horizontu (str.25)/Movie SR (str.28) | 24 Paměťová karta |
| 11 Stav baterií | 25 Kapacita pro uložení snímků |
| 12 Varování teploty | 26 Face Rámeček detekce obličeje (když je [Kontrast AF] nastavený na [Detekce obličeje]) (str.61) |
| 13 Histogram | |
| 14 Elektronická vodováha (horizontální sklon) (str.19) | |

Poznámka

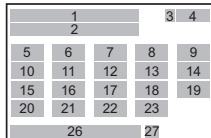
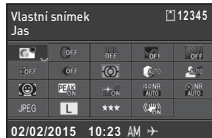
- In [Živý náhled] v menu 3, můžete změnit nastavení položek zobrazených na monitoru během živého náhledu (Live View). (str.24)

Ovládací panel

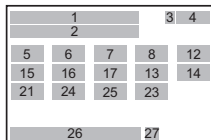
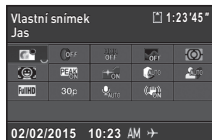
režim



Když exponujete pomocí živého náhledu (Live View)



režim



- 1 Název funkce
- 2 Nastavení
- 3 Paměťová karta
- 4 Počet zbývajících snímků / doba záznamu videoklipů
- 5 Vlastní snímek (str.75)/ Režim scény (str.48)
- 6 Digitální Filtr (str.76)
- 7 Exponování v HDR (str.78)
- 8 Zdůraznění zřetelnosti (str.80)
- 9 Simulace filtru AA (str.79)
- 10 Korekce zkreslení (str.79)
- 11 Korekce periferního světla (str.79)
- 12 Měření AE (str.55)
- 13 Korekce přepalů (str.78)
- 14 Kompenzace stínů (str.78)
- 15 Režim AF (str.59)/ Kontrast AF (str.61)
- 16 Aktivní plocha AF (str.59)/ Max. zaostření (str.61)
- 17 Pomocné světlo AF (str.59)
- 18 Redukce šumu high-ISO (str.55)
- 19 Delší časy závěrky NR (str.51)
- 20 Formát souboru (str.47)
- 21 JPEG záznam. pixely (str.47)/Záznamové pixely videoklipů (str.47)
- 22 JPEG kvalita (str.47)
- 23 Shake Reduction (str.25)/ Movie SR (str.28)
- 24 Obnov. frekvence (str.47)
- 25 Úroveň záznamu zvuku (str.53)
- 26 Aktuální datum a čas
- 27 Cílové město (str.108)

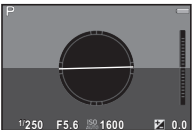
Poznámka

- Položky, které lze zvolit se liší v závislosti na aktuálním nastavení fotoaparátu.
- Jestliže nejsou provedeny na ovládacím panelu žádné operace během 1 minuty, fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Informace o expozici

Můžete změnit typ informace zobrazené při pohotovostním režimu stisknutím **INFO** při zobrazeném ovládacím panelu. Použijte **◀▶** pro volbu typu a stiskněte **OK**.

Když exponujete pomocí hledáčku

Stavová obrazovka	Zobrazí nastavení pro exponování v hledáčku. (str.12)
Elektronická vodováha	Zobrazí úhel sklonu fotoaparátu. Stupnice indikující horizontální sklon fotoaparátu se objeví uprostřed obrazovky a stupnice indikující vertikální sklon fotoaparátu na pravé nebo na levé straně. Když úhel náklonu přesáhne rozsah, který lze na stupnici zobrazit, indikátory na stupnicích se zobrazí červeně.  Příklad: Při vychýlení 1,5° doleva (žlutá) Vertikální rovina (zeleně)
Vypnutí displeje	Na monitoru se nic nezobrazí.
Elektronický kompas	Zobrazí se aktuální zeměpisná šířka, délka, výška, směr a koordinovaný světový čas (UTC), režim snímání a expoziční hodnota. Vypněte fotoaparát a opět zapněte pro návrat na stavovou obrazovku. K dispozici pouze, když je nasazena na fotoaparátu volitelná GPS jednotka a je v činnosti. (str.121)

Když exponujete pomocí živého náhledu (Live View)

Standardní zobrazení informací	Zobrazí se živý náhled (Live View) snímku a nastavení expozice se živým náhledem. (str.13)
Elektronická vodováha	Zobrazí se stejný elektronický horizont jako, když exponujete pomocí hledáčku.
Bez zobrazení informací	Určité ikony, jako ty použité pro expoziční režim a způsob exponování se nezobrazí.

● Poznámka

- Stavová obrazovka se zobrazí vždy při vypnutí a zapnutí fotoaparátu. Jestliže [Informace o expozici] bude nastaveno na [Zapnuto] v [Paměť] menu 4, zvolená obrazovka na Zobrazení informace o expozici se objeví při vypnutí a zapnutí fotoaparátu. (str.109)

Režim prohlídky snímků

Zaznamenaný snímek a informace o expozici se zobrazí v režimu prohlížení při zobrazení jednotlivého snímku. Stiskněte **INFO** pro změnu typu informace zobrazené při zobrazení jednotlivého snímku. Použijte **◀▶** pro volbu typu a stiskněte **OK**.



Zobrazení jednoho snímku
(Standardní zobrazení
informací)



Volba zobrazení informace
při prohlížení

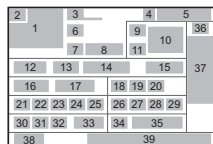
Standardní zobrazení informací	Zobrazí se zaznamenaný snímek, formát souboru, parametry expozice a nápověda k operaci.
Zobrazení detailních informací	Zobrazí se podrobné informace, jak a kdy byl snímek exponován. (str.17)
Zobrazení histogramu	Zobrazí se zaznamenaný snímek a histogram. (str.18) Není k dispozici během prohlídky videoklipu.
Zobrazení RGB histogramu	Zobrazí se zaznamenaný snímek a RGB histogram. (str.18) Není k dispozici během prohlídky videoklipu.
Bez zobrazení informací	Zobrazí se pouze zaznamenaný snímek.

● Poznámka

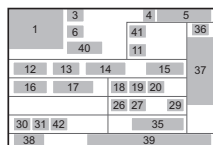
- Zobrazení zvolené v z informačního displeje se zobrazí v režimu prohlížení po vypnutí a opětovném zapnutí fotoaparátu. Jestliže [Informace k prohlížení] je na [Vyp.] v [Pamět] menu **4**, [Standardní zobrazení informací] se vždy objeví jako první při zapnutí fotoaparátu. (str.109)

Zobrazení detailních informací

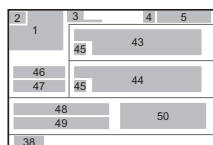
Snímky



Videoklipy



Stránka 2

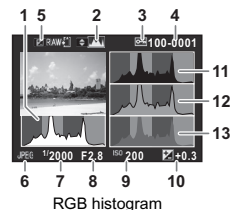
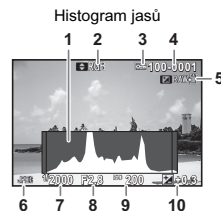


- 1 Zaznamenané snímky
- 2 Informace otočení (str.84)
- 3 Režim exponování (str.48)
- 4 Nastavení ochrany (str.109)
- 5 Číslo složky-Pořadí souboru (str.110)
- 6 Způsob exponování (str.62)
- 7 Režim blesku (str.56)
- 8 Kompenzace expozice bleskem (str.56)
- 9 Způsob zaostřování (str.58)
- 10 Zaostřovací plocha (AF bod) (str.59)

- 11 Měření AE (str.55)
- 12 Čas závěrky
- 13 Hodnota clony
- 14 Citlivost (str.54)
- 15 Kompenzace EV (str.51)
- 16 Vyvážení bílé (str.72)
- 17 Jemné nastavení vyvážení bílé (str.73)
- 18 Digitální Filtř (str.76)
- 19 Exponování v HDR (str.78)
- 20 Zdůraznění zřetelnosti (str.80)
- 21 Korekce zkreslení (str.79)
- 22 Korekce periferního světla (str.79)
- 23 Úprava laterální chromatické odchylky (str.79)
- 24 Korekce difrakce (str.79)
- 25 Korekce barev. aberace (str.91)
- 26 Korekce přepalů (str.78)
- 27 Kompenzace stínů (str.78)
- 28 Simulace filtru AA (str.79)
- 29 Shake Reduction/Korekce horizontu (str.25)/Movie SR (str.28)
- 30 Formát souboru (str.47)
- 31 JPEG záznam. pixely (str.47)/Záznamové pixely videoklipů (str.47)
- 32 JPEG kvalita (str.47)
- 33 Barevný prostor (str.32)
- 34 Korekce barev. moaré (str.88)
- 35 Fokální délka objektivu
- 36 Nastavení Uživatelského snímku (str.75)
- 37 Parametry uživatelského snímku
- 38 Návoděda stránky
- 39 Datum a čas expozice
- 40 Doba záznamu videoklipu
- 41 Úroveň záznamu zvuku
- 42 Obnov. frekvence (str.47)
- 43 Fotograf (str.112)
- 44 Držitel copyright (str.112)
- 45 Varování změněné informace
- 46 Zeměpisná výška (str.121)
- 47 Směr objektivu (str.121)
- 48 Zeměpisná šířka (str.121)
- 49 Zeměpisná délka (str.121)
- 50 Koordinovaný světový čas (str.121)

Zobrazení histogramu

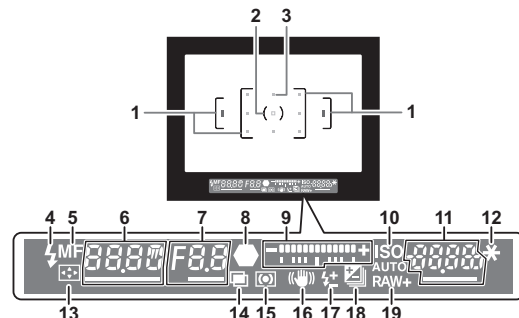
Použijte ▲▼ pro přepnutí mezi zobrazením histogramem jasu a RGB.



- 1 Histogram (Jas)
- 2 Přepnutí RGB histogramu/histogramu jasu
- 3 Nastavení ochrany jasu
- 4 Číslo složky-Pořadí souboru
- 5 Uložení RAW dat
- 6 Formát souboru
- 7 Čas závěrky
- 8 Hodnota clony
- 9 Citlivost
- 10 Kompenzace EV
- 11 Histogram (R)
- 12 Histogram (G)
- 13 Histogram (B)

Hledáček

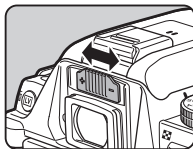
Když používáte při exponování hledáček, objeví se v něm následující informace.



- | | |
|--|---|
| 1 Rámeček AF (str.43) | 11 Citlivost (str.54)/Hodnota kompenzace expozice |
| 2 Rámeček bodového měření (str.55) | 12 Aretace AE (str.52) |
| 3 Bod AF (str.59) | 13 Změna body AF (str.59) |
| 4 Indikátor blesku (str.56) | 14 Multi-expozice (str.66) |
| 5 Způsob zaostřování (str.58) | 15 Měření AE (str.55) |
| 6 Čas závěrky | 16 Shake Reduction (str.25) |
| 7 Hodnota clony | 17 Kompenzace expozice bleskem (str.56) |
| 8 Indikátor zaostření (str.43) | 18 Kompenzace EV (str.51)/Automatická řada (str.65) |
| 9 EV stupnice/Elektronická vodováha (str.19) | 19 Formát souboru (str.47) |
| 10 ISO/ISO AUTO | |

Poznámka

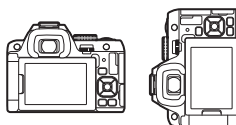
- Informace se zobrazí v hledáčku při stisknutí **SHUTTER** do poloviny nebo během operační doby expozimetru (výchozí nastavení: 10 sek.).
- Použitý AF bod se při zaostření rozsvítí červeně (Překryvná plocha AF) při stisknutí **SHUTTER** do poloviny. Můžete nastavit na [Vyp.] v [16 Překryvná plocha AF] menu **C3**.
- Můžete upravit ostrost obrazu v hledáčku použitím páčky pro nastavení dioptrií. Pokud se vám nepodaří nastavit páčku, nadzdvihněte a sejměte očníci. Upravte nastavení páčkou tak, aby byl rámeček AF v hledáčku co nejostřeji a jasně zobrazen.



Elektronická vodováha

Sklon fotoaparátu můžete zkontrolovat zobrazením elektronické vodováhy. Elektronickou vodováhu pro horizontální polohu lze zobrazit na měřítku stupnice EV v hledáčku. Elektronickou vodováhu pro vertikální a horizontální sklon fotoaparátu je možno zobrazit na obrazovce Live View. (str.13)

Zvolte, zda se má zobrazit elektronická vodováha v [Elektronická vodováha] menu  3. (str.25)



Když je rovina (při 0°)



Při vychýlení 5° doleva



Při vertikálním držení a vychýlení 3° doprava



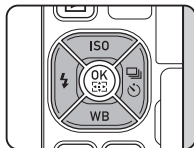
Jak změnit nastavení funkce

Funkce fotoaparátu a jejich nastavení lze zvolit a změnit s použitím následujících způsobů.

Přímé klávesy	Stiskněte ▲▼◀▶ v pohotovostním režimu.
Ovládací panel	Stiskněte INFO v pohotovostním režimu. (v tomto návodu indikováno ikonou )
Menu	Stiskněte MENU .

Použití směrových kláves

▲	Citlivost	str.54
▼	Vyvážení bílé	str.72
◀	Režim blesku	str.56
▶	Způsob exponování	str.62



Použití ovládacího panelu

INFO

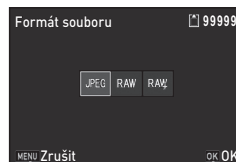
Můžete nastavit často používané expoziční funkce. Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu.

Použijte **▲▼◀▶** pro volbu položky.



Použijte  pro změnu nastavení.

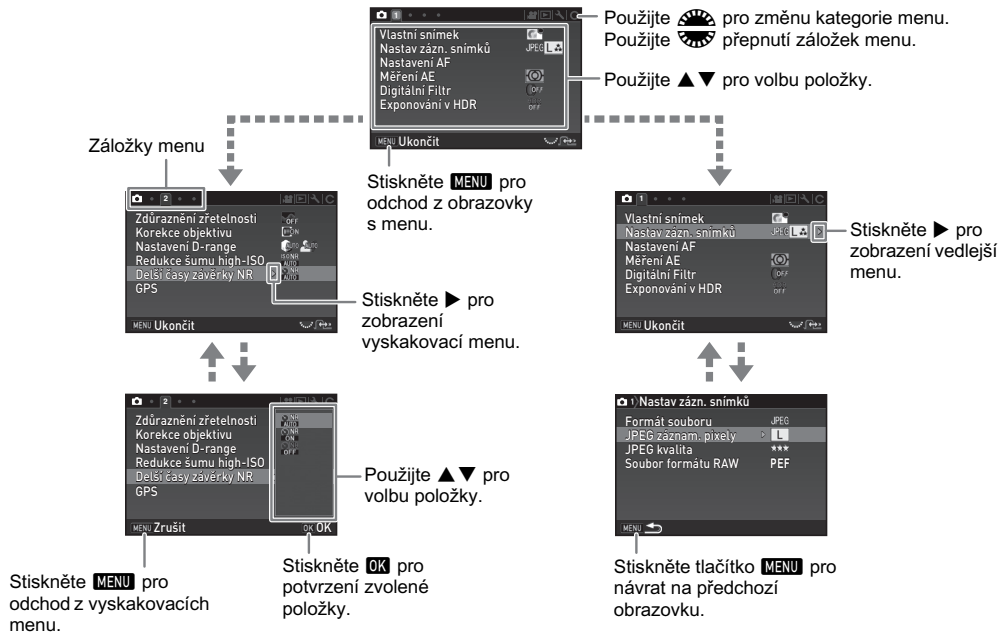
Stiskněte **OK** pro detailní nastavení.



Stiskněte **MENU** pro ukončení nastavení operace.

Stiskněte **OK** pro potvrzení zvolené položky a návrat na ovládací panel.

Většina funkcí se nastavuje z menu. Funkce, které lze nastavit na ovládacím panelu lze též nastavit v menu.



Poznámka

- Pro menu uživatelského nastavení (C1-5), můžete zobrazit obrazovku s nastavením další položky v pořadí menu na monitoru otočením  zatímco je zobrazeno vedlejší menu aktuálně zvolené položky.
- Stiskněte **MENU** pro zobrazení prvé záložky menu, která odpovídá aktuálním podmínkám. Chcete-li zobrazit naposledy zvolenou záložku jako první, nastavte v [25 Uložit polohu menu] menu C4.
- Nastavení se vrátí na jejich výchozí hodnoty pomocí [Resetování] z menu  3. Pro resetování všech nastavení v menu Uživatelská nastavení na výchozí hodnoty, použijte [Reset uživatel. funkce] z menu C5. (Některá nastavení se nepoužijí.)

Menu režimu záznamu

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
	Expoziční režim *1		Dočasné změnění expoziční režim, když bude kolečko režimů nastavené na U1 nebo na U2 .	P	str.108
	Vlastní snímek *2 *4		Nastaví konečnou úpravu charakteru snímku jako je barva a kontrast ještě před expozicí.	Jas	str.75
	Režim scény *3 *4		Zvolí scénický režim, který nejlépe vyhovuje dané situaci. (SCN režim)	Portrét	str.48
	Nastav záznam. snímků	Formát souboru *4	Nastaví formát snímků.	JPEG	str.47
		JPEG záznam. pixely *4	Nastaví rozměr pro záznam snímků v JPEG.		
		JPEG kvalita *4	Nastaví kvalitu snímků v JPEG.	★★★	
		Soubor formátu RAW	Nastaví formát souboru RAW.	PEF	
	Nastavení AF	Režim AF *4	Zvolí způsob autofokusu při exponování s hledáčkem	AF.A	str.59
		Aktivní plocha AF *4	Zvolí plochu pro úpravu zaostření při exponování s hledáčkem.	Auto (11 AF bodů)	str.59
		Pomocné světlo AF *4	Odpálí pomocné světlo na pomoc autofokusu na tmavých místech.	Zapnuto	str.59
	Měření AE *4		Zvolí část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.	Multi-segment	str.55
	Digitální Filtr *4		Aplikuje efekt digitálního filtru při exponování snímků.	Bez filtru	str.76
	Exponování v HDR	Exponování v HDR *4	Nastaví typ exponování s vysokým dynamickým rozsahem.	Vyp.	str.78
		Hodnota změny *4	Nastaví rozsah, ve kterém se bude měnit expozice.	±2 EV	
		Automatické vyrovnání	Nastaví, zda se má automaticky upravit kompozice.	Zapnuto	

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
	Zdůraznění zřetelnosti *4		Zvýrazní texturu a detaily povrchu subjektu.	Vyp.	str.80
	Korekce objektivu	Korekce zkreslení *4	Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.	Vyp.	str.79
		Korekce periferál. ilum. *4	Redukuje periferní zkreslení, které vzniká lomem světla dle vlastností objektivu.	Vyp.	
		Úpr. chromatic. vady	Redukuje laterální chromatickou aberaci, která vzniká dle vlastností objektivu.	Zapnuto	
		Korekce difrakce	Koriguje rozmazání způsobené lomem světla při použití vyšší hodnoty clony.	Zapnuto	
	Nastavení D-range	Korekce přepalů *4	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.	Auto	str.78
		Kompenzace stínů *4	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku podexponovaných ploch.	Auto	
	Redukce šumu high-ISO *4		Nastaví, zda se má použít redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO.	Auto	str.55
	Delší časy závěrky NR *4		Nastaví redukci šumu při exponování delšími expozičními časy.	Auto	str.51
	GPS		Nastaví akci fotoaparátu, když je použita na fotoaparátu volitelná jednotka GPS.	–	str.121
	Živý náhled	Kontrast AF *4	Nastaví režim autofokusu pro exponování pomocí živého náhledu Live View.	Detekce obličeje	str.61
		Max. zaostření *4	Zdůrazní obrysy zaostřeného subjektu a je tak možno zaostření snadno zkontrolovat.	Vyp.	str.61
		Displej s mřížkou	Během živého náhledu (Live View) zobrazí mřížku.	Vyp.	str.13
		Zobrazení histogramu	Zobrazí se histogram během živého náhledu (Live View).	Vyp.	
		Varování světla	Nastaví, aby přexponované plochy během živého náhledu (Live View) blikaly červeně.	Vyp.	

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
 3	Elektronická vodováha	Hledáček	Zobrazí elektronickou vodováhu na stupnici EV v hledáčku a/nebo na LCD panelu.	Vyp.	str.19
		Živý náhled	Zobrazí elektronickou vodováhu při zobrazení Standardní Informace v Live View.	Zapnuto	str.13
	Korekce horizontu		Koriguje horizontální sklo při režimu  .	Vyp.	–
	Simulace filtru AA *4		Aplikuje efekt nízko pásmového filtru s použitím Shake Reduction mechanismu.	Vyp.	str.79
	Shake Reduction *4		Aktivuje funkci Shake Reduction.	Zapnuto	–
	Vstup fokální délka		Nastaví fokální délku, pokud je použit objektiv, jehož fokální vzdálenost nelze získat automaticky.	35mm	str.120

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
 4	Okamžitý náhled	Zobrazení času	Nastaví dobu pro okamžitou prohlídku exponovaného snímku.	1sek.	str.43
		Náhled se zoomem	Zobrazí zvětšený snímek během okamžitého náhledu.	Zapnuto	
		Uložení RAW dat	Uloží RAW data během okamžitého náhledu.	Zapnuto	
		Mazání	Vymaže zobrazený snímek během okamžitého náhledu.	Zapnuto	
		Zobrazení histogramu	Zobrazí se histogram během okamžitého náhledu.	Vyp.	
		Varování světla	Nastaví, aby přexponované plochy blikaly během okamžitého náhledu červeně.	Vyp.	
	Program pro E-kolečko	P	Nastaví  /  /  operaci pro každý expoziční režim.	Tv, Av, ➡P	str.104
		Sv		–, ISO, –	
		Tv		Tv , –, –	
		Av		–, Av , –	
		TAv		Tv, Av, P LINE	
		M		Tv, Av, P LINE	
		B		–, Av , –	
				–, –, –	
				–, Av, P LINE	
				Tv, Av, P LINE	
				Tv, Av, P LINE	
		Směr otáčení	Otočí efekt získaný, když je zapnutý  nebo  .	Otáčení doprava	

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
 4	Přizpůsobení tlačítka	RAW/Fx tlačítko	Nastaví funkci, když bude stisknuto RAW/Fx .	Formát soub. stiskem	str.104
		AF/AE-L tlačítko	Nastaví funkci, když je stisknuto AF/AE-L .	Aktivovat AF1	
		AF/AE-L tlačítk (video)	Nastaví funkci, když je stisknuto AF/AE-L v režimu  .	Aktivovat AF1	
		Spoušť autopořtřt	Nastaví, zda se má použít tlačítko pro autopořtřt jako spoušť při exponování autopořtřtů.	Zapnuto	
	Paměť		Určí, která nastavení se mají uložit při vypnutí fotoaparátu.	Pro jiné nastavení než Digitální Filtr, HDR záznam, zvýraznění zřetelnosti a zobrazení informace o expozici	str.109
	Uložení režimu USER		Můžete uložit často používaná nastavení na U1 nebo U2 na kolečku volby režimů.	–	str.106

*1 Tato funkce se objeví jen, když je kolečko volby režimů nastavené na **U1** nebo na **U2**

*2 Funkce se objeví při jiných režimech jak **SCN**.

*3 Funkce se objeví v režimu **SCN**.

*4 Funkci lze také nastavovat z ovládacího panelu.

Menu videoklipů

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
	Nastavení video záz. *1	Nastaví počet záznamových pixelů a obnovovací frekvenci.	 /30p	str.47
	Úroveň záznamu zvuku *1	Nastaví úroveň záznamu zvuku.	Auto	str.53
	Digitální Filtr *1	Aplikuje efekt digitálního filtru při záznamu videoklipu.	Bez filtru	str.76
	Exponování v HDR *1	Nastaví typ exponování s vysokým dynamickým rozsahem.	Vyp.	str.78
	Zdůraznění zřetelnosti *1	Zvýrazní texturu a detaily povrchu subjektu.	Vyp.	str.80
	Movie SR *1	Aktivuje funkci Shake Reduction.	Zapnuto	–

*1 Funkci lze také nastavovat z ovládacího panelu.

Menu prohlížení

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
	Prezentace snímků	Zobrazení délky trvání	Nastaví interval pro zobrazení snímku.	3sek.	str.84
		Efekt obrazovky	Zvolte přechodový efekt při zobrazení dalšího snímku.	Vyp.	
		Prohlídka znovu	Spustí znovu prezentaci od začátku po zobrazení posledního snímku.	Vyp.	
		Auto prohlídka video	Během prezentace se promítají videoklipy.	Zapnuto	
	Rychlý zoom		Nastaví počáteční zvětšení při zvětšování snímků.	Vyp.	–
	Varování světla		Nastaví, aby přexponované plochy blikaly červeně při zobrazení Standardní informace nebo při zobrazení histogramu během režimu prohlížení.	Vyp.	–
	Auto rotace snímku		Otáčí snímky zaznamenané při vertikální poloze fotoaparátu, nebo když byla informace o otáčení změněna.	Zapnuto	str.84
	Ochrana všech snímků		Označí ochranou všechny uložené snímky najednou.	–	–
	Vymazání všech snímků		Vymaže všechny uložené snímky najednou.	–	–

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
1	Language/言語	Změní jazyk pro displej.	English	str.39
	Nastavení data	Nastaví aktuální datum a čas a formát pro zobrazení na displeji.	01/01/2015	str.40
	Světový čas	Přepíná mezi datem a časem zobrazení dle domácího města tohoto určitého města.	Domácí město	str.108
	Velikost textu	Zvětší velikost textu při výběru položek menu.	Std.	str.40
	Zvukové efekty	Přepíná operační zvuk zapnuto/vypnuto a mění hlasitost pro operace zaostření, AE-L, samospoušť, dálkové ovládání, změnu bodu AF, změnu formátu jedním stisknutím, Shake Reduction a Wi-Fi.	Hlasitost 3/ Vše zapnuto	-
	LCD displej	Zobrazení nápovědy Zobrazí nápovědu k operacím při změně nastavení expozičního režimu.	Zapnuto	str.42
		Barev. displej Nastaví barvu stavové obrazovky a kurzoru menu.	1	str.41
	Nastavení LCD displeje	Upraví jas, saturaci a barvu monitoru.	0	-
2	USB připojení	Nastaví režim USB při připojení k počítači.	MSC	str.86
	HDMI výstup	Nastaví výstupní formát pro připojení k přístrojům AV ke koncovce HDMI	Auto	str.85
	Název složky	Nastaví název složky, ve které jsou uloženy snímky.	Data	str.110
	Vytvořit novou složku	Vytvoří novou složku na paměťové kartě.	-	str.111
	Název souboru	Nastaví název souboru přiřazený snímku.	IMG/IMG	str.111
	Č.souboru	Sekvenční číslování Pokračuje sekvenční číslování k názvu souborů při vytvoření nové složky.	Zapnuto	str.112
		Resetování č. souboru Resetuje nastavení čísla souboru a vrátí se na 0001 pokaždé, kdy je vytvořena nová složka.	-	
	Copyright informace	Nastaví fotografa a copyright informaci pro vložení do Exif.	Vyp.	str.112

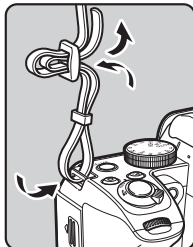
Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
3	Redukce blikání	Zamezí blikání obrazovky nastavením kmitočtu zdroje.	50Hz	–
	Aut.vyp.zdroje	Nastaví čas, kdy se má fotoaparát automaticky vypnout, pokud s ním není provedena žádná operace během časové periody.	1min.	str.39
	Indikační kontrolky	Další indikace Při zapnutí fotoaparát se rozsvítí kontrolka hlavního spínače, kontrolka OK autoportrétu.	Silný	str.11
		Samospoušť Rozsvítí kontrolku přijímače dálkového ovládání během odpočítávání při chodu samospouště.	Zapnuto	
		Dálkové ovládání Rozsvítí kontrolku přijímače dálkového ovládání během pohotovostního režimu a odpočítávání při exponování dálkovým ovládáním a po expozici dálkovým ovládáním.	Zapnuto	
	Wi-Fi	Aktivuje vestavěnou funkci Wi-Fi.	Vyp.	str.93
4	Resetování	Resetuje nastavení přímých kláves pro položky menu  ,  ,  ,  , ovládacího panelu a palety režimů prohlížení.	–	–
	Mapa pixelů	Zmapuje a koriguje, kterékoliv vadné pixely na senzoru.	–	str.123
	Odstranění prachu	Čistí senzor pomocí otřesů.	Vyp.	str.123
	Čištění senzoru	Sklopí zrcátko do horní polohy pro čištění senzoru pomocí ofukovacího štětce.	–	str.123
	Formátování	Formátuje pamětovou kartu.	–	str.41
	Firmware Info/volby	Zobrazí verzi firmwaru ve fotoaparátu. Před spuštěním aktualizace si můžete zkontrolovat aktuálně instalovanou verzi firmwaru.	–	–
	Certifikační značky	Zobrazí značky certifikaci shody pro bezdrátové technické normy.	–	str.142

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
C1	1 Kroky EV	Nastaví kroky pro expozici.	1/3 EV kroky	str.51
	2 Kroky citlivosti	Nastaví úpravu kroků pro citlivost ISO.	1 EV krok	str.54
	3 Operační čas expozimetru	Nastaví operační dobu expozimetru.	10sek.	–
	4 AE-L s aretací AF	Nastaví, zda se má aretovat expoziční hodnota při aretaci zaostření.	Vyp.	–
	5 Spojení bodu AE a AF	Nastaví, jestli se mají propojit expoziční hodnoty s bodem AF v zaostřovací ploše.	Vyp.	str.55
	6 Auto kompenzace EV	Automaticky kompenzuje expozici, pokud nelze dosáhnout správné expozice při aktuálním nastavení.	Vyp.	–
	7 Volby režimu času (B)	Nastaví operaci fotoaparátu, při stisknutí SHUTTER v režimu B .	Typ1	–
C2	8 Pořadí v bracketingu	Nastaví pořadí pro automatickou expoziční řadu (bracket).	0 - +	str.66
	9 Bracketing stisknutím	Exponuje všechny snímky automatické expoziční řady jedním stisknutím spouště (bracket).	Vyp.	str.66
	10 Volby interval. Expozice	Nastaví, zda má začít odpočítávání času intervalu od spuštění expozice nebo kdy se má expozice ukončit pro intervalovou expozici, intervalovou kompozici a záznam videoklipů v intervalech.	Interval	str.68
	11 AF - interval. Expozice	Nastaví, zda se má aretovat poloha zaostření při expozici prvního snímku nebo zda se má aktivovat autofokus při každé expozici při intervalovém exponování a intervalové kompozici.	Aretuje AF dle 1. snímku	str.68
	12 Nastavitelný rozsah WB	Nastaví, zda se má automaticky jemně doladit vyvážení bílé určením světelného zdroje pro nastavení vyvážení bílé.	Fixováno	str.73
	13 WB při použití blesku	Nastaví vyvážení bílé při použití blesku.	Automatické vyvážení bílé	str.73
	14 AWB při žárovkách	Nastaví odstín žárovkového světla, když je vyvážení bílé nastavené na [Automatické vyvážení bílé].	Silná korekce	str.73

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
C3	15 Kroky barevné teploty	Nastaví kroky úpravy pro volbu barevné teploty pro vyvážení bílé.	Kelvin	str.74
	16 Překryvná plocha AF	Zobrazí červeně aktivní AF bod v hledáčku.	Zapnuto	str.19
	17 Nastavení AF.S	Nastaví prioritu akce, když je režim autofokusu nastavený na AF.S a stisknete úplně SHUTTER .	Priorita-ostření	str.59
	18 1st políčko Akce v AF.C	Nastaví prioritu akce pro první snímek, když je režim autofokusu nastavený na AF.C a stisknete úplně SHUTTER .	Priorita-spuštění	str.59
	19 Akce v AF.C kontinuální	Nastaví prioritu akce během kontinuální expozice, když je režim autofokusu nastavený na AF.C .	Priorita-ostření	str.59
	20 Hold AF Status	Udrží zaostření určitou dobu, když se subjekt pohne mimo zvolenou zaostřovací plochu potom, co byl zaostřen.	Vyp.	str.59
	21 AF při dálk. ovládání	Nastaví, zda se má použít autofokus při exponování s dálkovým ovládáním.	Vyp.	str.65
C4	22 Spuštění během nabíjení	Nastaví, zda lze spustit závěrku během nabíjení blesku.	Vyp.	str.57
	23 Barevný prostor	Nastaví barevný prostor, který se má použít.	sRGB	–
	24 Uložit informaci o otočení	Uloží informaci o otočení během exponování.	Zapnuto	str.84
	25 Uložit polohu menu	Uloží naposled zobrazenou záložku menu na monitoru a zobrazí ji opět při příštím stisknutí MENU .	Resetování polohy menu	str.22
	26 Záchytné ostření	Když je nasazen objektiv s manuálním ostřením, je možná expozice se záchytným ostřením a závěrka se automaticky spustí, ve chvíli kdy subjekt vstoupí do předem zaostřeného bodu.	Vyp.	–
	27 Úprava AF	Umožňuje přesně sladit vaše objektivy se systémem autofokusu fotoaparátu.	Vyp.	str.62
	28 Použití clon. kroužku	Aktivuje spuštění závěrky, i když je kolečko clony nastaveno na jinou hodnotu než A (Auto).	Deaktivováno	str.119
C5	Reset uživat. funkce	Resetuje všechna nastavení Uživatelského menu na výchozí hodnoty.	–	–

Nasazení řemínku

- 1** Provlákněte konec řemínku skrz očko, potom jej zajistěte uvnitř spony.



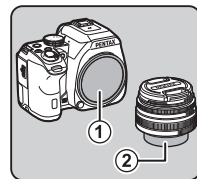
- 2** Druhý konec upevněte stejným způsobem.

Nasazení objektivu

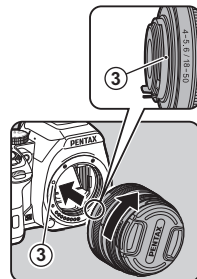
- 1** Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

- 2** Sejměte krytku těla (1) a krytku objektivu (2).

Po sejmutí krytky, se přesvědčte, že pokládáte objektiv tak, aby byl vždy bajonetový závěr směrem nahoru.

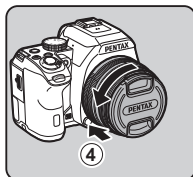


- 3** Dejte proti sobě značky na bajonetu objektivu a na těle fotoaparátu (červené tečky 3). Zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček, až se zaklapne.



Jak sundat objektiv

Nejprve nasadíte krytku objektivu a potom otočte objektivem v protisměru hodinových ručiček při stisknutí tlačítka pro uvolnění zámku objektivu (4).



⚠ Upozornění

- Nasazování nebo sundávání objektivu, provádějte pokud možno v prostředí, které je relativně bez nečistot a prachu.
- Pokud není nasazen objektiv, nasadte na tělo fotoaparátu krytku.
- Po sundání objektivu z fotoaparátu nasadte krytku těla a objektivu.
- Nestrkejte prsty do bajonetu fotoaparátu a nedotýkejte se zrcátka.
- Tělo fotoaparátu a objektiv mají kontakty pro přenos informací. Nečistota, prach nebo koroze na kontaktech mohou poškodit elektrický systém. Pro profesionální čištění kontaktujte nejbližší servisní centrum.
- Když je nasazen zasouvateľný objektiv a není ve vysunutě poloze, nemůžete exponovat snímky a používat některé funkce. Pokud bude objektiv zasunut během exponování, přestane fotoaparát pracovat. Viz „Jak používat vysouvací objektiv“ (str.43), kde najdete podrobnosti.
- Nezodpovídáme za problémy, škody nebo poruchy, které mohou vzniknout použitím objektivů jiných výrobců.

📌 Poznámka

- Viz „Funkce k dispozici s různými Objektivy“ (str.117), kde jsou detaily o funkcích každého objektivu.

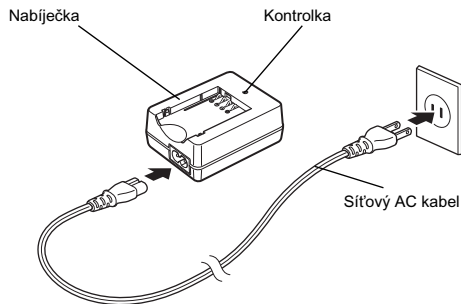
Používání baterie a nabíječky

Používejte jen baterii D-LI109 a nabíječku D-BC109, které jsou vyrobené pro výhradní používání s tímto fotoaparátem.

Nabíjení baterie

1 Připojte zástrčku napájecí šňůry AC do nabíječky.

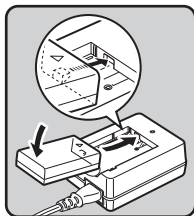
2 Připojte zástrčku AC šňůry do sítě.



3 Dejte označení ▲ na baterii směrem nahoru a vložte ji do nabíječky.

Vložte baterii do nabíječky v úhlu, a potom usaďte do prostoru.

Kontrolka indikátoru během nabíjení svítí a vypne se, když je baterie plně nabitá.



⚡ Upozornění

- Nepoužívejte nabíječku D-BC109 pro nabíjení jiných baterií než pro nabíjecí lithium-iontové D-LI109, mohlo by dojít k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Baterii vyměňte za novou v následujících případech:
 - Jestliže kontrolka bliká nebo se nerozsvítí, i když bude baterie správně založená.
 - Jestliže se baterie po nabití rychle vyčerpá (baterie dosáhla konce své životnosti).

📌 Poznámka

- Maximální doba nabíjení je přibližně 240 minut (v závislosti na teplotě a zbývajícím množství energie baterie.) Nabíjejte na místech, kde je teplota mezi 0°C až 40°C (32°F až 104°F).

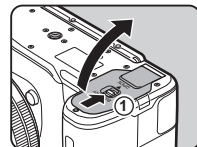
Založení/Vyjmutí baterie

⚡ Upozornění

- Instalujte baterii s odpovídající polaritou. Jestliže nebude správná polarita dodržena, nelze ji vyjmout.
- Před vložením baterie otřete její elektrody jemnou suchou textilií.
- Neotvírejte krytku prostoru pro baterii ani ji nevynadávejte, je-li fotoaparát zapnutý.
- Budte opatrní fotoaparát nebo baterie se může zahřát při delším kontinuálním použití.
- Pokud nebudete delší dobu fotoaparát používat, vyjměte baterii. Při dlouhé době nepoužívání může z baterie uniknout elektrolyt a poškodit fotoaparát. Jestliže nebude vyjmutá baterie použita šest měsíců a déle, nabijte ji asi 30 minut předtím, než ji uložíte. Baterii nabíjejte po každých šest až dvanáct měsíců.
- Baterii uložte na místě, kde bude pokojová teplota nebo nižší. Vyhněte se místům s vyšší teplotou.
- Datum a čas se může resetovat, pokud bude baterie po delší dobu vyjmutá z fotoaparátu. Pokud toto nastane, nastavte aktuální datum a čas znovu.

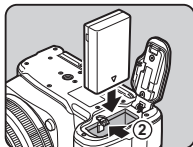
1 Otevřete krytku prostoru baterie.

Před otevřením krytky posuňte páčku krytky baterie (1).

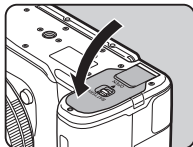


2 Označením ▲ směrem ven z fotoaparátu, vložte baterii, až se zaklapne do prostoru.

Chcete-li baterii vyjmout, zatlačte páčku západky ve směru (2).



3 Uzavřete krytku baterie.



● Poznámka

- Stav kapacity baterie se nemusí správně zobrazit, pokud je fotoaparát použit při nízkých teplotách nebo když je použita po delší dobu kontinuální expozice.
- Při poklesu teploty se výkon baterie dočasně sníží. Používáte-li fotoaparát za nízkých teplot, mějte po ruce náhradní baterii, které uchováte v teple, např. v kapse. Jakmile se teplota vrátí na pokojovou, snížený výkon baterií se obnoví.
- Cestujete-li do zahraničí a chcete exponovat větší počet snímků, mějte po ruce náhradní baterii.

Použití síťového AC adaptéru

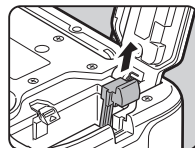
Používáte-li delší dobu monitor nebo máte-li fotoaparát připojen k počítači nebo přístroji AV, doporučujeme používat síťový adaptér K-AC128 (volitelný).

1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

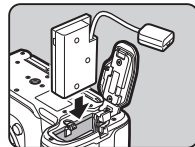
2 Otevřete krytku prostoru baterie/karty.

Jestliže je baterie vložena do fotoaparátu, vyjměte ji.

3 Vytáhněte krytku připojovacího kabelu na pravé straně bateriového prostoru.

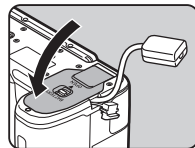


4 Vložte spojku DC do prostoru pro baterii.

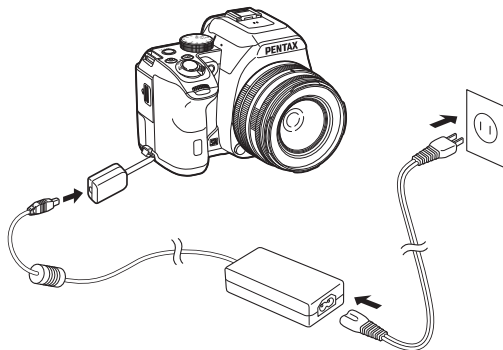


5 Uzavřete krytku baterie.

Zkontrolujte, že propojovací kabel vychází ze sekce krytky připojovacího kabelu.



6 Připojte spojku DC a síťový adaptér AC.



7 Připojte přírodní AC kabel k AC adaptéru a připojte do zásuvky.

⚠ Upozornění

- Před připojováním nebo odpojováním AC adaptéru se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte bezpečné spojení mezi koncovkami. Odpojením zdroje během záznamu nebo čtení dat se může poškodit SD karta a data.
- Po vyjmutí spojky DC, vraťte krytku připojení kabelu do výchozí polohy.
- Před použitím síťového adaptéru AC si přečtěte přiložený návod.

Vložení paměťové karty

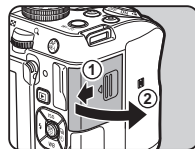
Následující paměťové karty lze použít v tomto fotoaparátu.

- Paměťová SD karta
- SDHC paměťová karta
- SDXC paměťová karta

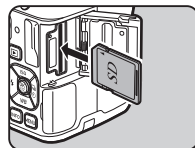
V tomto návodu, jsou tyto karty nazývány paměťovými kartami.

1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

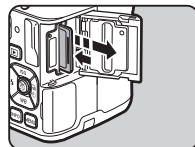
2 Posuňte krytku paměťové karty ve směru šipky ① a potom ji otočte pro otevření jak uvedeno v ②.



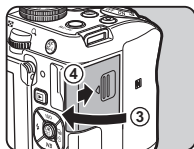
3 Vložte úplně paměťovou kartu do slotu štítkem směrem k monitoru.



Stiskněte paměťovou kartu a uvolněte pro vyjmutí.



- 4** Otočte krytku karty jak uvedeno na ③, a posuňte ji ve směru ④.



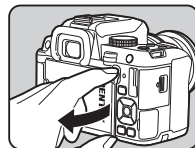
⚠ Upozornění

- Nevytahujte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na kartu.
- Je-li otevřená krytka baterie/paměťové karty při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se vypne. Neotvírejte tuto krytku během používání fotoaparátu.
- Použijte tento fotoaparát pro formátování (inicializaci) paměťové karty, byla-li použita v jiném fotoaparátu nebo dalších digitálních přístrojích. (str.41)
- Pro záznam videoklipů používejte karty s vysokorychlostním zápisem. Jestliže rychlost zápisu na kartu není dostačující pro záznamovou rychlost, může se zápis během záznamu zastavit.

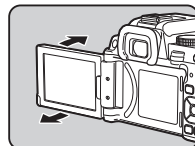
Jak otevřít monitor

Následující postup vysvětluje jak otevřít monitor s obrazovkou LCD směrem dovnitř.

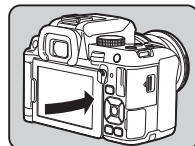
- 1** Otevřete monitor o 180° horizontálně při jeho držení za jeho vrchní část a spodní část.



- 2** Otočte monitor o 180° dopředu.
Monitor lze také otočit o 90° zpět.



- 3** Sklopení monitoru na fotoaparátu tak, aby byla obrazovka LCD viditelná.



🔊 Upozornění

- Pro sklopení monitoru s obrazovkou LCD směrem dovnitř, otočte monitorem o 180° zpět v kroku 2.
- Když je monitor uzavřen s obrazovkou LCD směrem dovnitř, nemůžete prohlížet snímky a zobrazovat menu pokud nebude fotoaparát připojen k přístroji AV, který je vybaven koncovkou HDMI.
- Nedržte fotoaparát za monitor a neotáčejte monitor za rozsah jeho možného otáčení.
- Nenoste fotoaparát ani jej neukládejte do brašny s otevřeným monitorem. Fotoaparát můžete nosit s uzavřeným monitorem bez ohledu na polohu obrazovky LCD.

🔊 Poznámka

- Položky zobrazené na monitoru se otáčí v úhlu otáčení monitoru.
- Můžete exponovat snímky podhledem nebo nadhledem nastavením úhlu monitoru při jeho otevření v horizontální poloze. Můžete také exponovat autoportréty namířením objektivu na sebe a přitom kontrolovat záběr na obrazovce monitoru LCD v režimu Live View. (str.44)

Počáteční nastavení

Zapněte fotoaparát a proveďte počáteční nastavení.

Zapnutí fotoaparátu

1 Přepněte hlavní spínač do polohy [ON].

Kontrolka se rozsvítí zeleně. Při prvním zapnutí fotoaparátu po jeho zakoupení, se objeví obrazovka s [Language/言語] (jazyk).



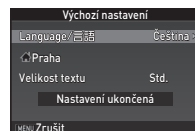
🔊 Poznámka

- Zdroj se automaticky vypne, pokud neprovedete během nastavené doby žádnou operaci. (Výchozí nastavení: 1min.) můžete změnit v [Aut.vyp.zdroje] menu ↩ 3. (str.30)

Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru

1 Použijte ▲ ▼ ◀ ▶ pro výběr požadovaného jazyka a stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyce. Přejděte na krok 6, pokud 🏠 (Domácí město) není třeba změnit.



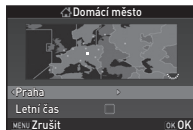
2 Stiskněte ▼ pro přesun rámečku na a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [ Domácí město].

3 Použijte ◀▶ pro výběr města.

Použijte  pro změnu regionu.

Viz „Seznam světových časů Města“ (str.132) pro města, které lze vybrat jako domácí město.



4 Stiskněte ▼ pro volbu [Letní čas] a použijte ◀▶ po volbu ☐ nebo ☒.

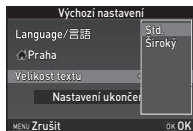
5 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Výchozí nastavení].

6 Stiskněte ▼ pro volbu [Velikost textu] a stiskněte ►.

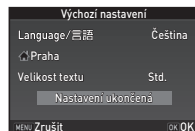
7 Použijte ▲▼ pro volbu [Std.] nebo [Široký], a stiskněte OK.

Volbou [Široký] se zvětší velikost textu po zvolené položce menu.



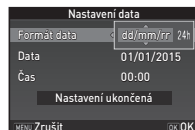
8 Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s [Nastavení data].



Nastavení data a času

1 Stiskněte ► a použijte ▲▼ pro volbu formátu data.



2 Stiskněte ► a použijte ▲▼ pro volbu [24h] nebo [12h].

3 Stiskněte OK.

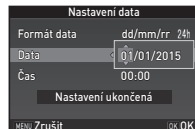
Rámeček se vrátí na [Formát data].

4 Stiskněte ▼ a potom stiskněte ►.

Pokud je formát data nastaven na [mm/dd/rr], posune se rámeček na měsíc.

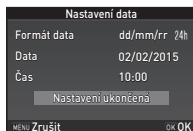
5 Použijte ▲▼ pro nastavení měsíce.

Den, rok a čas změňte stejným způsobem.



6 Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s [LCD displej].



Nastavení zobrazení LCD

1 Použijte ◀▶ pro volbu barvy.

Zvolte barvu stavové obrazovky, ovládacího panelu a kurzoru menu z 1 až 12 barev.



2 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí do režimu exponování a je připraven pro fotografování.

🔍 Poznámka

- Můžete změnit jazyk, rozměr textu, datum a čas a nastavení LCD displeje z menu 4. (str.29)

Formátování paměťové karty



1 Stiskněte MENU.

Objeví se menu 1.

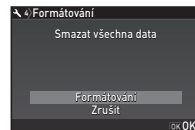
2 Použijte 🌞 nebo 🌙 pro zobrazení menu 4.

3 Použijte ▲▼ pro volbu [Formátování] a stiskněte ▶.

Objeví se obrazovka s [Formátování].

4 Stiskněte ▲ pro volbu [Formátování] a stiskněte OK.

Spustí se formátování. Když je formátování ukončeno, objeví se znovu menu 4.



5 Stiskněte MENU.

🔍 Upozornění

- Během formátování paměťovou kartu nevyjímejte, mohlo by dojít k jejímu poškození.
- Formátováním se vymažou všechna data, nechráněná i chráněná.

🔍 Poznámka

- Když je paměťová karta SD naformátovaná, je jí přiřazen název svazku karty „K-S2“. Když je tento fotoaparát připojen k počítači, paměťová karta SD je rozpoznána jako výměnný disk s názvem „K-S2“.

Základní operace při exponování

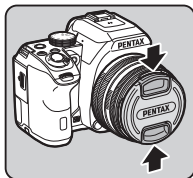
Exponování snímků v režimu **AUTO**, kdy fotoaparát automaticky zvolí optimální expoziční režim.

Exponování pomocí hledáčku

- 1 Sejměte přední krytku stisknutím oušek na horní a spodní části jak uvedeno na ilustraci.

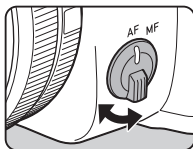
Pokud je nasazen vysunovatelný objektiv, vysuňte jej před zapnutím fotoaparátu.

☞ Jak používat vysunovatelný objektiv (str.43)

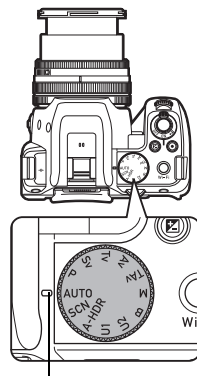


- 2 Zapněte fotoaparát.

- 3 Nastavte přepínač režimu zaostřování na **AF**.



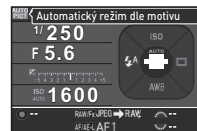
- 4 Otočte kolečko režimů a dejte indikátor směrem na **AUTO**.



Indikátor kolečka

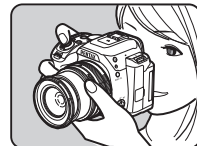
Vybraný expoziční režim se zobrazí na monitoru (Zobrazení nápovědy).

☞ Nastavení zobrazení nápovědy (str.29)



- 5 Dívejte se hledáčkem pro sledování subjektu.

Když používáte objektiv se zoomem, otočte kroužkem zoomu doprava nebo doleva pro změnu úhlu záběru.



6 Umístěte subjekt dovnitř AF rámečku autofokusu a stiskněte **SHUTTER** do poloviny.

Když bude subjekt zaostřen, objeví se indikátor zaostření (●) a ozve se pípnutí.



7 Stiskněte **SHUTTER** úplně.

Zaznamenané snímky se zobrazí na monitoru (Okamžitý náhled).

Operace, které jsou k dispozici během okamžitého náhledu



Vymaže snímek.



Zvětší snímek.



Uloží RAW data (pouze když byl exponován snímek v JPEG a data zůstanou uložena v e vyrovnávací paměti).

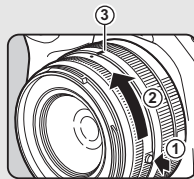
Poznámka

- Můžete použít tlačítko **AF/AE-L** pro zaostření subjektu. (str.58)
- Můžete zvolit zvuk pípnutí a změnit hlasitost zvuku v in [Zvukové efekty] menu  1. (str.29)
- Můžete nastavit operaci a zobrazení nastavení během okamžitého náhledu v [Okamžitý náhled] menu  4 (str.26). Když je [Zobrazení času] nastaveno na to **HOLD**, okamžitý náhled bude zobrazen až do další operace.

Jak používat vysouvací objektiv

Pokud zapnete fotoaparát při nasazeném vysouvacím objektivu, jako je smc PENTAX-DA L 18-50mm F4-5.6 DC WR RE, a nebude vysunut do polohy, zobrazí na monitoru chybové hlášení.

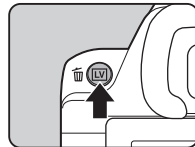
Otočte kroužkem zoomu ve směru ② při stisknutí tlačítka na kroužku ① pro vysunutí objektivu. Při zpětném zasunutí objektivu, otočte kroužek zoomu v opačném směru na ② při stisknutí tlačítka na kroužku a dejte bílou tečku do polohy ③.



Exponování s pozorováním obrazu na živém náhledu (Live View)

1 Stiskněte **LV** v kroku 5 na „Exponování pomocí hledáčku“ (str.42).

Živý náhled se zobrazí na monitoru.



Operace k dispozici

- OK** Zvětší snímek.
 Použijte  pro změnu zvětšení (až na 10×).
 Použijte     pro změnu plochy pro zobrazení.
 Stiskněte  pro návrat zobrazené plochy na střed.
 Stiskněte **OK** pro návrat na zobrazení snímku 1×.
-
- LV** Když exponujete pomocí živého náhledu Live View.

2 Umístěte subjekt dovnitř AF rámečku na monitoru a stiskněte **SHUTTER** do poloviny.

Jestliže bude subjekt zaostřený, AF rámeček se rozsvítí zeleně a ozve se pípnutí.



Rámeček AF

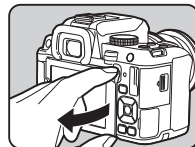
Následující kroky jsou stejné jako při exponování s hledáčkem.

Exponování autoportrétu

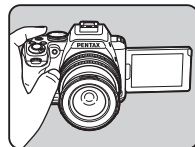
Můžete exponovat autoportréty při kontrole záběru v Live View při namířeném objektivu a obrazovku LCD směrem na sebe.

1 V kroku 2 z „Exponování s pozorováním obrazu na živém náhledu (Live View)“ (str.43), otevřete monitor o 180° horizontálně.

Kontrolka spouště pro autoportrét se rozsvítí zeleně.



2 Namířte objektiv a obrazovku monitoru LCD směrem na sebe.



3 Zkontrolujte záběr v Live View a stiskněte spoušť samospouště.

Potom co je snímek exponován, zůstane okamžitý náhled zobrazený až do další operace. Při opětovném stisknutí tlačítka spouště pro autoportrét se fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.



🔊 Upozornění

- Tlačítko spouště autoportrétu nelze stisknout jen do poloviny, je třeba jej stisknout úplně. Jestliže bude tlačítko stisknuto, když bude režim zaostřování nastavený na **AF**, exponuje se snímek po zaostření autofokusu. I když nebude subjekt zaostřený, má prioritu spuštění závěrky před zaostřením subjektu a snímek se exponuje.
- Když je tlačítko spouště pro autoportrét použito pro exponování, operace jiného tlačítka/kolečka jsou deaktivované.
- Nemůžete exponovat snímky s použitím tlačítka spouště pro autoportrét v následujících situacích.
 - Když je fotoaparát připojen k přístroji AV vybaveným koncovkou HDMI
 - Když je stisknuto **SHUTTER** pro prvé spuštění závěrky v režimu vyžadujícím dvě spuštění závěrky, jako je při režimu záznamu videoklipu nebo při režimu času B. (Stejně tlačítko musí být použito pro spuštění a zastavení exponování.)
- Nelze provést náhled snímků.
- Během okamžitého náhledu nelze snímky mazat ani zvětšovat.
- Nepoužívejte nadměrné síly při naklápění monitoru do maximálního úhlu.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, mějte monitor zavřený.

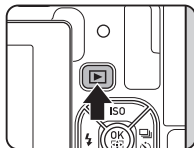
🔊 Poznámka

- Exponování pomocí spouště pro autoportréty je k dispozici, pouze když je [Spoušť autoportrét] z [Přizpůsobení tlačítka] v menu **4** nastaveno na [Zapnuto] (výchozí nastavení) a monitor je nastavený ve správném úhlu. (str.104) Když spouště pro autoportréty použita pro exponování, kontrolka svítí zeleně nebo červeně a kontrolka hlavního spínače se vypne. Ve všech ostatních případech, funkce spoušť pro autoportréty slouží pro zapnutí nebo vypnutí funkce Wi-Fi. (str.94)
- Autoportréty lze také exponovat s nastavením způsobu exponování na samospoušť nebo použitím dálkového ovládání. (str.62)

Kontrola snímků

Prohlídka zaznamenaných snímků na monitoru.

1 Stiskněte .



Fotoaparát vstoupí do režimu prohlížení a zobrazí naposled zaznamenaný snímek (Zobrazení jednoho snímku).



2 Kontrola zaznamenaného snímku.

Operace k dispozici

  doleva	Zobrazí se předchozí snímek.
  doprava	Zobrazí se následující snímek.
	Vymaže snímek.
 doprava	Zvětší snímek (až 16×). Použijte     pro změnu plochy pro zobrazení. Stiskněte  pro návrat zobrazené plochy na střed. Stiskněte tlačítko OK pro návrat na zobrazení celého snímku.



doleva

Přepne na zobrazení miniatur (str.82).



Uloží RAW data (pouze když byl exponován snímek v JPEG a data zůstanou uložená ve vyrovnávací paměti).



Změní typ zobrazených informací (str.16).



Zobrazí paletu režimů pro prohlídku (str.81).

Poznámka

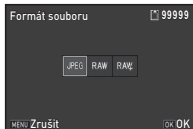
- Když je zobrazeno  **RAW** na monitoru, lze snímek, který byl právě exponován v JPEG, uložit též do formátu RAW (Uložení RAW dat).

Konfigurace nastavení záznamu

Nastavení záznamu snímků



Nastavte formát souboru, záznamové pixely a stupeň kvality pro snímky na ovládacím panelu nebo v [Nastav. záznam. snímků] menu 1.



Formát souboru	JPEG, RAW, RAW+
JPEG záznam. pixely	[L], [M], [S], [XS]
JPEG kvalita	★★★, ★★, ★
Soubor formátu RAW	PEF, DNG

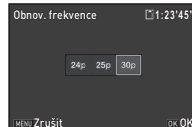
Poznámka

- Když je [Formát souboru] nastavený na [RAW+], JPEG snímek a RAW snímek se stejným číslem souboru jsou uloženy najednou.
- [PEF] z [Soubor formátu RAW] je originální PENTAX RAW formát souboru.

Nastavení video záznamu



Nastavte formát souboru na videoklipy na ovládacím panelu nebo [Nastavení video záznam.] menu 1.



Záznamové pixely	Obnovovací frekvence
FullHD	30p, 25p, 24p
HD	60p, 50p

Upozornění

- Když je způsob exponování nastavený na [Záznam interval. videa] nebo na [Šňůra hvězd], nemůžete nastavovat počet záznamových pixelů a obnovovací frekvenci. Expoziční podmínky pro záznam videoklipů v intervalech a režim hvězdné dráhy lze změnit z [Úpr. parametru] na obrazovce se způsobem exponování.

Exponování snímků

Zvolte expoziční režim, který nejvíce odpovídá subjektu a expozičním podmínkám.

Fotoaparát má k dispozici následující expoziční režimy.

Režim exponování	Použití	Stránka
AUTO (Automatické scénické režimy)	Fotoaparát automaticky zvolí optimální expoziční režim z  (Standard),  (Portrét),  (Krajina),  (Makro),  (Pohybující objekt),  (Portrét noční scény),  (Západ slunce),  (Modrá obloha) nebo  (Les).	str.42
SCN (Scénické režimy)	Na výběr jsou různé scénické režimy.	str.48
A-HDR Pokročilý režim HDR	Exponuje tři snímky jdoucí po sobě s použitím prvku zvýraznění zřetelnosti pro vytvoření jednoho kompozitního snímku.	str.49
P/Sv/Tv/Av/ Tv/M/B Režimy exponování	Umožňuje vám změnit čas závěrky, hodnotu clony a citlivost.	str.50

⚠ Upozornění

- Funkce, které lze nastavit se liší v závislosti na expozičním režimu. Detaily viz „Omezení ke každému expozičnímu režimu“ (str.114).

📌 Poznámka

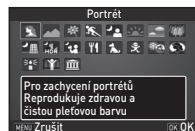
- Můžete si uložit často používané režimy záznamu a jejich nastavení na **U1** a **U2** tak, abyste mohli opakovaně používat stejné režimy se stejným nastavením. (str.106)

Scénické režimy

1 Nastavte kolečko volby režimů na SCN.

Objeví se obrazovka s výběrem scény.

2 Volba scénického režimu.



 Portrét	Pro portrétní snímky. Vytvoří zdravý a zářivý tón pleti.
 Krajina	Pro záznam krajiny. Reprodukují živou zeleň stromů.
 Makro	Pro exponování malých objektů na malou vzdálenost jako jsou květiny, mince, šperky a další.
 Pohybující objekt	Pro zachycení snímků rychle se pohybujících subjektů.
 Portrét noční scény	Pro exponování snímků osob při slabém osvětlení např. při setmění nebo v noci.

 Západ slunce	Pro zachycení východu nebo západu slunce v nádherných živých barvách.
 Modrá obloha	Pro zachycení snímků modré oblohy. Vytvoří úchvatnou modrou barvu.
 Les	Zdůrazní se barvy stromů a paprsků procházejících listy zdůrazní živé barvy.
 Noční scenerie	Používá se pro exponování v noci.
 Noční scenerie HDR	Exponuje tři snímky za sebou ve třech odlišných expozičních hladinách (-1, ±0, +1) a vytvoří z nich jeden kompozitní snímek.
 Noční momentka	Exponování momentek na slabě osvětlených místech.
 Jídlo	Pro zachycení snímků jídel. Zvýšením saturace vzbuzuje jídlo na snímku chuť.
 Domácí zvířata	Pro exponování pohybujících se domácích zvířat.
 Děti	Snímky dětí v pohybu. Plet' je podaná v jasných, zdravých barvách.
 Pláž & Sníh	Pro zachycení snímků s okouzujícím pozadím, jako jsou např. pláže nebo zasněžené hory.
 Silueta v protisvětle	Vytvoří snímek se siluetou subjektu v protisvětle.

 Světlo svíčky	Pro exponování scenerií při světle svíčky.
 Osvětli. podla	Pro zachycení pohybujících se subjektů na slabě osvětlených místech.
 Muzeum	Pro exponování snímků na místech, kde je použití blesku zakázáno.

3 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát je v pohotovostním režimu.

Otočte  pro změnu scénického režimu.

Poznámka

- Scénický režim můžete změnit z ovládacího panelu nebo v menu  1.

Pokročilý HDR režim

1 Nastavte kolečko volby režimů na **A-HDR**.

2 Zapněte pro nastavení rozsahu, ve kterém se bude měnit expozice.

Zvolte z ±1, ±2 nebo ±3.



Upozornění

- Tento režim nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.114)

Režimý exponování

✓: K dispozici #: Zakázáno ✗: Není k dispozici

Režim	Změna času závěrky	Změna hodnota clony	Změna citlivosti	Kompence EV
P Program Automatická expozice	# *1	# *1	✓	✓
Sv Priorita citlivosti automatické expozice	✗	✗	✓ *2	✓
Tv Priorita času Auto expozice	✓	✗	✓	✓
Av Priorita clony Auto expozice	✗	✓	✓	✓
TAv Priorita času & clony Auto expozice	✓	✓	✓ *3	✓
M Manuální expozice	✓	✓	✓ *2	✓
B Čas B	✗	✓	✓ *2	✗

*1 Můžete nastavit hodnotu, která se má měnit v [Program pro E-kolečko] menu 4. (str.104)

*2 [ISO AUTO] není k dispozici

*3 Fixováno na [ISO AUTO].

1 Nastavte kolečko režimů pro výběr požadovaný expoziční režim.

nebo se objeví na stavové obrazovce u hodnoty, kterou lze měnit.



Hodnotu, kterou lze změnit je v hledáčku podtržena.

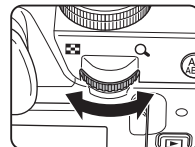


Během živého náhledu, se objeví na monitoru ► u hodnoty, kterou lze měnit.



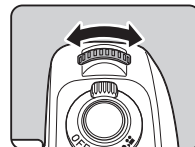
2 Otočte .

Hodnota clony se změní v režimech **Av**, **TAv**, **M** nebo **B**. Citlivost lze změnit v režimu **Sv**.



3 Otočte .

Čas závěrky se změní v režimu **Tv**, **TAv** nebo **M**.



Poznámka

- Nastavení expozice lze určit v krocích po 1/3 EV. V [1 EV kroky] menu **C1**, můžete změnit kroky úpravy na 1/2 EV.
- Správnou expozici nelze získat se zvoleným časem závěrky a hodnotou clony, když je citlivost nastavená na určitou hodnotu citlivosti.
- V režimu **M**, se během úpravy času závěrky a hodnoty clony zobrazuje rozdíl od správné expozice na EV stupnici.
- Při režimu **B**, nejsou některé funkce k dispozici. (str.114)
- Pro každý expoziční režim můžete nastavit operaci fotoaparátu, když je nebo je zapnutý nebo je stisknuto . Nastavte v [Program pro E-kolečko] menu 4. (str.104)
- Při expozici s delším časem závěrky, můžete snížit šum na snímku z ovládacího panelu nebo v [Delší časy závěrky NR] menu 2.

Auto	Aplikuje Redukce šumu dle času závěrky, citlivosti, a interní teploty fotoaparátu.
Zapnuto	Aplikuje redukci šumu, pokud bude čas závěrky delší jak 1 sekunda.
Vyp.	Nepoužije redukci šumu při kterémkoliv nastavení času závěrky.

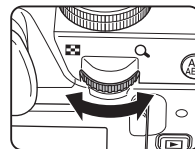
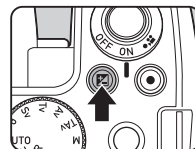
Kontrola hloubky ostrosti (Náhled)

Když je [Optický náhled] nebo [Digitální náhled] přiřazen na **RAW/Fx** v [RAW/Fx tlačítka] z [Přizpůsobení tlačítka] v menu 4, můžete si zkontrolovat hloubku ostrosti ještě před exponováním snímku. (str.104)

Kompenzace EV

Hodnotu kompenzace lze nastavit mezi -5 a +5 EV (-2 a +2 EV při režimu).

1 Stiskněte , a potom otočte .



a hodnota kompenzace se během úpravy zobrazí na stavové obrazovce, obrazovce s Live View a v hledáčku.



Operace k dispozici

- Spustí/ukončí úpravu hodnoty kompenzace.
- Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

● Poznámka

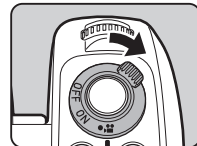
- Automatická expoziční řada (bracketing) umožňuje exponovat snímky s automatickou proměnou expozice. (str.65)

Aretace expozice

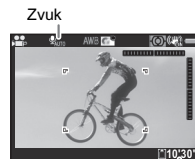
Pro aretaci expozice před exponováním, použijte funkci AE aretace. Tuto funkci lze používat přiřazením [Aretace AE] na tlačítko **AF/AE-L**. (str.104)

Záznam videoklipů

- 1 Přepněte hlavní spínač do polohy **⏏**.



Kontrolka svítí červeně a zobrazí se snímek v Live View.



Doba záznamu

- 2 Nastavte kolečko volby režimů pro výběr požadovaného režimu exponování.

Následující nastavení jsou k dispozici v závislosti na režimu záznamu.

Av/TAv/M	Fotoaparát pracuje ve zvoleném expozičním režimu. (Hodnotu clony lze nastavit pouze před exponováním. Při režimu M lze změnit také citlivost.)
U1/U2	Fotoaparát pracuje dle uloženého expozičního režimu.
Další režimy	Fotoaparát pracuje v režimu P

3 Zaostřete na objekt.

Při režimu **AF**, stiskněte **SHUTTER** do poloviny.

4 Stiskněte úplně **SHUTTER**.

Spustí se záznam videoklipu.

V horním levé části monitoru, bliká „REC“ zobrazí se též velikost zaznamenávaného souboru videoklipu.

5 Stiskněte znovu úplně **SHUTTER**.

Záznam videoklipu se ukončí.

6 Vraťte hlavní spínač do polohy [ZAPNUTO] pro odchod z režimu **AF**.

Fotoaparát se vrátí na exponování pomocí hledáčku v režimu **AF**.

Upozornění

- Když zaznamenáváte videoklip se zvukem, zaznamenají se též operační zvuky fotoaparátu.
- Když zaznamenáváte videoklip s funkcí zpracování obrazu jako je aplikování digitálního filtru, může být soubor s videem uložen s vynecháním některých políček.
- Jestliže se během záznamu videoklipu zvýší interní teplota fotoaparátu, záznam se ukončí.
- Když je nasazen vysouvateľný objektiv, záznam se zastaví, pokud bude zasunut objektiv během záznamu a zobrazí se chybové hlášení.
- Když fotoaparát vstoupí do režimu **AF**, Wi-Fi funkce je deaktivovaná.

Poznámka

- Můžete změnit nastavení pro záznam videoklipu z ovládacího panelu nebo v menu **1**. (str.28)
- Úroveň záznamu zvuku lze nastavit z ovládacího panelu nebo [Úroveň záznamu zvuku] menu **1**. Když je zvoleno [Manuálně], [Hlasitost] lze nastavit od 0 až 20.
- Video můžete zaznamenat kontinuálně až do velikosti souboru 4 GB nebo délky 25 minut. Když je paměťová karta plná, záznam se přeruší a videoklip se uloží.

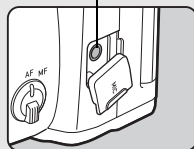
Použití mikrofону

Stereo zvuk můžete zaznamenat připojením komerčně dostupného stereo mikrofónu ke koncovce pro mikrofón na fotoaparátu.

Použitím externího mikrofónu se vyhnete též možnosti záznamu operačních zvuků fotoaparátu.

Následující specifikace jsou doporučené pro externí mikrofóny.

Připojka mikrofónu



Zástrčka	Stereo mini konektor (ø 3,5 mm)
Formátování	Stereo elektretový kondenzátorový
Zdroj energie	Způsob připojení zdroje (operační napětí 2,0 V nebo nižší)
Impedance	2,2 kΩ

Mějte na paměti, že pokud bude externí mikrofón během záznamu odpojen, zvuk se nezaznamená.

Prohlídka videoklipů

- 1 Zobrazte si prohlížení videoklipu v režimu zobrazení jednotlivých snímků prohlížení.



Operace k dispozici

▲	Spustí nebo zastaví videoklip.
▶	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ▶	Posune rychle přehrávání kupředu.
◀	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a ◀	Rychle přetočí zpět přehrávání.
▼	Zastaví prohlížení.
🔊	Upraví hlasitost (21 úrovní).
📷	Uloží zobrazené políčko ze záznamu do souboru JPEG. (při přerušení).
INFO	Přepíná mezi [Standardní zobrazení informací] a [Bez zobrazení informací].

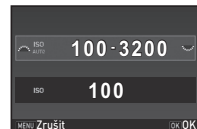
🔍 Poznámka

- V [Editování videoklipu] z palety režimů prohlížení, lze videoklipy rozdělovat do několika částí nebo vybraná políčka lze vymazat. (str.90)

Nastavení expozice

Citlivost

- 1 Stiskněte tlačítko ▲ při pohotovostním režimu.
- 2 Použijte ▲ ▼ pro výběr položky.



ISO AUTO	Nastaví rozsah, ve kterém upraví automaticky. Lze změnit horní i spodní limit.
ISO	Nastaví fixní hodnotu od ISO 100 až ISO 51200.

- 3 Použijte ☀️ nebo 🌙 pro změnu hodnoty.

- 4 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

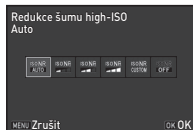
🔍 Poznámka

- Při režimu 📷, je možno citlivost nastavit od ISO 100 do ISO 3200.
- Kroky úpravy pro citlivost ISO jsou po 1 EV. Pro úpravu citlivosti v souladu s EV krokem pro expozici, nastavte z [2 Kroky citlivosti] menu C1.

Redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO

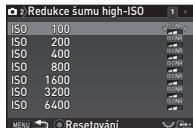


Můžete zvolit požadované nastavení redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO na ovládacím panelu nebo v [Redukce šumu high-ISO] z menu 2.



Auto	Použije Redukci šumu v optimálně vypočítané úrovni v rozsahu ISO.
Slabý/Střední/Silný	Použije redukci šumu v konstantně zvolené úrovni v rozsahu ISO.
Uživatelsky	Aplikuje redukci šumu v uživatelem definovaných úrovních pro každé ISO.
Vyp.	Nepoužije redukci šumu při kterémkoliv nastavení času závěrky.

Když je zvoleno [Uživatelsky], lze úroveň redukce šumu nastavit dle citlivosti ISO v menu 2.

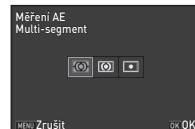


Měření AE



Vyberte část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.

Nastavte na ovládacím panelu nebo v [Měření AE] z menu 1.



Multi-segment	Měří jas v několika odlišných zónách senzoru. Při protisvětle se tento režim automaticky upraví expozici.
Středově-vyvážené	Měří jas s důrazem na střed senzoru. Citlivost se zvyšuje směrem ke středu a neprovádí se žádná automatická úprava ani při sceneriích v protisvětle.
Bodové	Jas se měří pouze v omezené ploše ve střední části senzoru. Je to užitečné, pokud má subjekt malé rozměry.

Poznámka

- In [5 Spojení bodu AE a AF] z menu **C1**, lze propojit měřicí bod a AF bod.

Použití vestavěného blesku

1 Stiskněte **◀** při pohotovostním režimu.

2 Zvolte režim blesku.



 Auto odpálení	Automaticky změní okolní světlo a určí, zda se má použít blesk.
 Auto blesk+červené oči	Před hlavním automatickým odpálením vyše předblesk pro redukci červených očí.
 Zapnutý blesk	Blesk se odpálí u každého snímku.
 Blesk zap+červené oči	Před odpálením hlavního blesku vyše předblesk pro redukci červených očí u každého snímku.
 Synchronizace s delším časem	Nastaví delší čas závěrky a odpálí blesk u každého snímku. Použijte např. při exponování portrétu na pozadí západu slunce.

 Synchro s delšími časy+červ.oči	Před odpálením hlavního blesku vyše předblesk pro redukci červených očí v synchronizaci s delším časem.
 Synchro s druhou lamelou	Blesk se odpálí těsně před uzavřením závěrky. Nastaví delší čas závěrky. Zaznamená pohybující se subjekty, které budou za sebou světenou stopu.
 Manuální odpálení blesku	Nastaví výstupní výkon blesku mezi FULL a 1/128 výkonu.

Operace k dispozici



Kompenzuje expozici bleskem.
Zvolí velikost výkonu blesku (když je zvolen [Manuální odpálení blesku]).



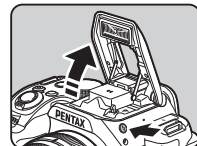
Resetuje hodnotu kompenzace na výchozí hodnotu.

3 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

4 Stiskněte .

Vestavěný blesk se vyklápí.



Poznámka

- Režimy blesku, které je možno zvolit se liší v závislosti na expozičním režimu.

Režim exponování	Volitelný režim blesku
AUTO, SCN*	 ,  ,  , 
P, Sv, Av	 ,  ,  SLOW ,  SLOW ,  SLOW ,  SLOW , 
Tv, TAv, M, B	 ,  ,  , 

Vestavěný blesk nelze pro některé režimy **SCN** a pro režim **A-HDR**. (str.114)

- Během doby, kdy se nabíjí vestavěný blesk nelze exponovat snímky. Pokud chcete exponovat snímky i během nabíjení blesku, nastavte [22 Spuštění během nabíjení] v menu **C4**.
- V závislosti na použitém objektivu, může být použití vestavěného blesku limitované. (str.118)
- Když je použit nabíjecí blesk v režimu **Av**, čas závěrky se automaticky změní v rozsahu od 1/180 sekundy k delším časům v závislosti na typu použitého objektivu. Čas závěrky se aretuje na 1/180 sekundy, když je použit jiný objektiv jak DA, DA L, D FA, FA J, FA nebo F.
- Když je vestavěný blesk v režimech **Tv**, **TAv** nebo **M**, lze nastavit jakýkoliv požadovaný čas závěrky od 1/180 sekundy a delší časy.

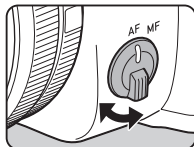
- Výkon vestavěného blesku je optimální pro subjekt ve vzdálenosti cca. 0,7 m až 5 m. Viněta (ztmavení v rozích snímku z důvodu nedostatku světla) může nastat při vzdálenostech menších jak 0,7 m (tato vzdálenost se nepatrně mění v závislosti na použitém objektivu a nastavené citlivosti).

Citlivost	Směrné číslo	Citlivost	Směrné číslo
ISO 100	Cca. 12	ISO 3200	Cca. 68
ISO 200	Cca. 17	ISO 6400	Cca. 96
ISO 400	Cca. 24	ISO 12800	Cca. 136
ISO 800	Cca. 34	ISO 25600	Cca. 192
ISO 1600	Cca. 48	ISO 51200	Cca. 272

- Podrobnosti jak použít externí blesky najdete na „Funkce když je použit externí blesk“ (str.120).

Nastavení způsob zaostřování

Nastavte páčku režimu zaostřování na **AF** nebo **MF**.

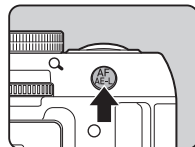


Způsob automatického zaostřování s hledáčkem se liší od způsobů použitých pro exponování živým náhledem (Live View).

Exponování pomocí hledáčku	TTL: autofokus na základě porovnání rozdílů fází Zvolte z režimů AF.S , AF.C nebo AF.A , který umožňuje automatické přepnutí mezi AF.S a AF.C . (str.59) Nastavte zaostřovací plochu v [Aktivní plocha AF]. (str.59) Rychlejší výkon autofokusu než detekce kontrastu AF je možný.
Exponování s živým náhledem (Live View)	Detekce kontrastu AF: Detekce obličeje a sledování jsou k dispozici. (str.60)

● Poznámka

- Pro zaostření subjektu můžete použít tlačítko **AF/AF-L**.
Operaci tlačítka **AF/AF-L** lze nastavit v [Přizpůsobení tlačítka] menu  4. (str.104)



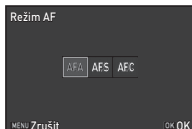
Nastavení AF režimu při exponování pomocí hledáčku



1 Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu.

2 Zvolte **[Režim AF]** a stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka s **[Režim AF]**.

3 Zvolte režim autofokusu a stiskněte **OK**.



AF.A Auto-výběr režimu	Přepíná automaticky mezi režimy AF.S a AF.C dle subjektu.
AF.S Jednoduchý režim	Když je SHUTTER stisknuta do poloviny a subjekt vstoupí do zaostřené roviny, zaostření se aretuje v této poloze. Pomocné světlo AF se zapne dle potřeby.
AF.C Kontinuální režim	Zaostření subjektu se udržuje kontinuální úpravou při stisknutí SHUTTER . ● se objeví v hledáčku, když bude subjekt zaostřený. Závěrku lze spustit, i když není subjekt zaostřený.

Znovu se objeví ovládací panel.

4 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

☉ Poznámka

- Následující nastavení pro operaci autofokusu lze nastavit v menu **C3**.

17 Nastavení AF.S	Priorita-ostření, Priorita-spuštění
18 1st políčko Akce v AF.C	Priorita-spuštění, Auto, Priorita-ostření
19 Akce v AF.C kontinuální	Priorita-ostření, Auto, Priorita-FPS
20 Hold AF Status	Vyp., Slabý, Střední, Silný

V [20 Hold AF Status], můžete nastavit, zda se má ihned reaktivovat AF nebo udržovat zaostření po určitou dobu před aktivací AF když se subjekt přesune ze zvolené zaostřovací plochy po té, co bylo zaostřeno. Výchozí nastavení je na okamžitou aktivaci AF, když bylo zaostřování neúspěšné.

- Při režimu **SCN**, [Režim AF] je fixován na **AF.S** nebo na **AF.C** v závislosti na nastavení scény. (str.114)
- Při režimu **AUTO**, [Režim AF] je fixován na **AF.A**.

Volba zaostřovací plochy (AF bod)



1 Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu.

2 Zvolte **[Aktivní plocha AF]** a stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka s **[Aktivní plocha AF]**.

3 Zvolte požadovaný zaostřovací bod a stiskněte **OK**.



Auto (11 AF bodů)	Z vybraných 11 AF bodů, fotoaparát automaticky zvolí optimální zaostřovací bod.
Auto (5 AF bodů)	Z vybraných 5 AF bodů, fotoaparát automaticky zvolí optimální zaostřovací bod.
Volba	Nastaví zaostřovací plochu na uživatelem zvolený bod z 11 bodů.
Rozšířená plocha AF	Nastaví zaostřovací bod na uživatelem zvolený bod z 11 bodů. Pokud se subjekt pohne ze zvolené plochy, která byla zaostřena, 8 periferních bodů je použito jako záložní body. Není k dispozici v režimu A.F.S.
Bod	Nastaví zaostřovací plochu na střed 11 bodů.

Znovu se objeví ovládací panel.

4 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Jestliže zvolíte nebo v kroku 3, přejděte na krok 5.

5 Zvolí požadovaný bod AF.



Operace k dispozici

	Změní bod AF.
	Vrátí bod AF na střed.
Stiskněte a držte tlačítko	Přepne funkci směrových kláves čtyřcestného přepínače () na změnu bodu AF nebo operaci přímo směrovou klávesou.

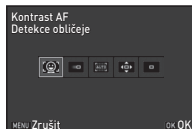
Poznámka

- Když zvolíte nebo , kontrolka se rozsvítí.
- Bod AF lze také změnit z [Aktivní plocha AF] v [Nastavení AF] v menu 1.
- Můžete nastavit fotoaparát tak, že změna režimu bodu AF bude stisknutím a držením a lze jej ovládat s (str.104)

Nastavení AF režimu během živého náhledu (Live View)



- 1 Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu při Live View.
- 2 Zvolte [Kontrast AF] a stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka s [Kontrast AF].
- 3 Zvolte režim autofokusu a stiskněte **OK**.



	Detekce obličejů	Detekuje a sleduje obličej osoby. Rámeček detekce hlavního obličejové AF a AE jsou zobrazeny žlutě.
	Sledování	Sleduje zaostření subjektu. Závěrku lze spustit, i když není subjekt zaostřený.
	Multi AF body	Nastaví zaostřovací plochu na požadovanou plochu. Senzor je rozdělen do 35 ploch (7 horizontálních na 5 vertikálních), a můžete zvolit širší nebo užší zaostřovací plochu použitím 35, 15, 25, 9 nebo jen 1 z 35 ploch, které jsou k dispozici.
	Volba	Nastaví zaostřovací plochu dle počtu pixelů.
	Bod	Nastaví zaostřovací plochu na omezenou plochu ve středu.

Znovu se objeví ovládací panel.

4 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Jestliže zvolíte nebo v kroku 3, přejděte na krok 5.

5 Stiskněte a držte tlačítko **OK**.

6 Zvolí plochu AF.

Použijte rámeček, který se objeví na monitoru pro změnu pozice a rozměru plochy AF.



Operace k dispozici



Změní polohu plochy AF.



Zvětší/zmenší rozměr plochy AF (když je zvoleno).



Vrátí polohu plochy AF na střed.

7 Stiskněte **OK**.

Plocha AF je nastavená.

⚠ Upozornění

- Když je zvolen , aretace zaostření (úprava kompozice se stisknutím **SHUTTER** do poloviny) nepracuje.

📌 Poznámka

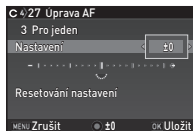
- Když je zvolen nebo , rozsvítí se kontrolka **OK**.
- Nastavení lze také změnit z [Kontrast AF] ve [Živý náhled] v menu 3.
- Režim autofokusu je fixovaný na v režimu **AUTO** a a v režimu **SCN**.
- Když [Max. zaostření] je nastavený na [Zapnuto] na ovládacím panelu nebo [Živý náhled] menu 3, obrysy zaostřeného subjektu se zvýrazní a umožní snadnější kontrolu zaostření. Tato funkce pracuje v obou režimech **AF** a **MF**.

Můžete přesně sladit nastavit zaostřovací systém autofokusu s vašimi.

- 1 Zvolte [27 Úprava AF] v menu **C4** a stiskněte ►.
Objeví se obrazovka s [27 Úprava AF].
- 2 Zvolte [Pro všechny] nebo [Pro jeden] a stiskněte **OK**.

Pro všechny	Stejná hodnota úpravy platí pro všechny objektivy.
Pro jeden	Uloží upravenou hodnotu pro použitý objektiv. (Až 20 hodnot)

- 3** Zvolte [Nastavení] a upravte hodnotu.



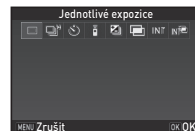
Operace k dispozici

- | | | |
|---|---------|---|
|  | doprava | Upraví zaostření na kratší pozici. |
|  | doleva | Upraví zaostření na delší pozici. |
|  | | Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení. |

- 4 Stiskněte OK.**
Hodnota úpravy se uloží.
- 5 Stiskněte dvakrát MENU.**
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Nastavení způsobu exponování

Můžete si vybrat z následujících způsobů exponování.



Jednotlivé expozice (□)	Normální režim záznamu.
Kontinuální expozice (□ ^H /□ ^L)	Snímky se exponují kontinuálně, držíte-li stisknutou SHUTTER . (str.63)
Samospoušť (☺/☺/☺)	Závěrka se spustí asi 12 sekund nebo za 2 sekundy po stisknutí SHUTTER . (str.64)
Dálkové ovládání (⏏/⏏/⏏)	Umožňuje exponovat pomocí dálkového ovládání. (str.64)
Automatická řada (🔄/🔄/🔄)	Můžete exponovat tři po sobě jdoucí snímky v odlišných expozičních úrovních. (str.65)
Multi-expozice (📷/📷/📷/📷/📷)	Vytvoří kompozitní snímek exponováním několika expozic a jejich spojením do jednoho snímku. (str.66)
Intervalová exp. (INT/INT/INT)	Automaticky exponuje snímky v nastaveném intervalu od nastaveného času. (str.67)

Kompozice z intervalů (/INT/INT)	Zaznamenává snímky v nastaveném intervalu od přednastaveného času a spojuje je do jednoho snímku. (str.69)
Záznam interval. videa (INT/INT/INT)	Zaznamenává snímky v nastaveném intervalu od přednastaveného času a ukládá je do jednoho video souboru. (str.70)
Šňůra hvězd (/SS/SS)	Zaznamenává snímky v nastaveném intervalu od přednastaveného času a ukládá je do jednoho video souboru s použitím režimu Jasová kompozice z intervalové kompozice. (str.71)

Upozornění

- U některého způsobu exponování jsou omezení, pokud jsou použity v s některým režimem exponování v kombinaci s některými jinými funkcemi. (str.114)

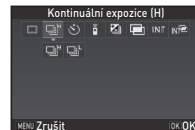
Poznámka

- Při režimu , lze zvolit dálkové ovládání (pouze), záznam videoklipů v intervalech a hvězdných drah.
- Nastavení režimu exponování je uloženo, i když je vypnutý zdroj. Jestliže [Způsob exponování] je [Vyp.] v [Pamět] menu 4, nastavení se vrátí při vypnutí zdroje na [Jednotlivé expozice]. (str.109)
- Funkce Shake Reduction se automaticky vypne, je-li zvolena samospoušť nebo dálkové ovládání.
- Když je zvolen způsob exponování, při kterém je zvolena samospoušť nebo dálkové ovládání, může být expozice ovlivněna světlem, které vstupuje do hledáčku. V takovém případě, použijte funkci aretace AE. (str.52)

Kontinuální expozice

- 1 Stiskněte při pohotovostním režimu. Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

- 2 Zvolte a stiskněte .



- 3 Použijte pro volbu nebo a stiskněte .

	Exponuje kontinuálně snímky ve vysoké rychlosti.
	Kontinuálně exponuje snímky pomalou rychlostí.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Poznámka

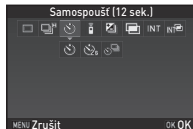
- Když je [Režim AF] nastavený na **A.F.S.**, je zaostření je aretované dle prvního snímku.

Samospoušť

- 1 Stiskněte ► při pohotovostním režimu.**
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

- 2 Zvolte ☺ a stiskněte ▼.**

- 3 Použijte ◀▶ pro volbu ☺ a stiskněte ☺ nebo ☺.**

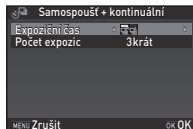


☺	Spustí závěrku asi za 12 sekund.
☺	Spustí závěrku asi za 2 sekundy.
☺	Kontinuálně exponuje snímky. (Závěrka se spustí asi za 12 sekund.)

Přejděte na krok 7, pokud je zvoleno ☺ nebo ☺.

- 4 Stiskněte INFO.**

- 5 Použijte ◀▶ pro nastavení [Expoziční čas] a [Počet expozic].**



- 6 Stiskněte OK.**

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

- 7 Stiskněte OK.**

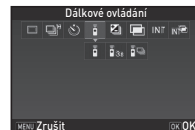
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

- 8 Stiskněte SHUTTER do poloviny, potom úplně.**
Závěrka se spustí za 12 sekund nebo za 2 sekundy.

Dálkové ovládání

- 1 Stiskněte ► při pohotovostním režimu.**
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

- 2 Zvolte ☺ a stiskněte ▼.**



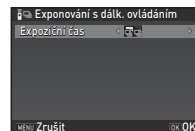
- 3 Použijte ◀▶ pro volbu ☺, ☺_{3s} nebo ☺.**

☺ _{3s}	Závěrka se spustí za 3 sekundy.
☺	Kontinuálně exponuje snímky.

Přejděte na krok 7, pokud je zvoleno ☺ nebo ☺_{3s}.

- 4 Stiskněte INFO.**

- 5 Použijte ◀▶ pro nastavení [Expoziční čas].**



- 6 Stiskněte OK.**

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

7 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

8 Stiskněte **SHUTTER** do poloviny.

9 Zamiřte dálkovým ovládáním směrem k přijímači na přední části fotoaparátu a stiskněte na dálkovém ovládání spoušť.

Poznámka

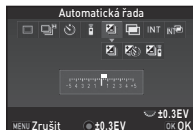
- Maximální operační vzdálenost je přibližně 4 m od fotoaparátu z přední strany fotoaparátu.
- Pro úpravu zaostření pomocí dálkového ovládání, nastavte v [21 AF při dálk. ovládání] menu **C3**.
- Když použijete voděodolné dálkové ovládání O-RC1, systém autofokusu lze ovládat tlačítkem $\frac{1}{\infty}$ na dálkovém ovládání. Tlačítko **Fn** nelze použít.

Automatická řada

1 Stiskněte **▶** při pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

2 Zvolte a stiskněte **▼**.



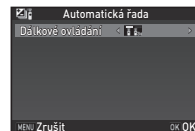
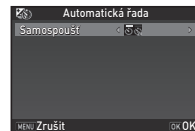
3 Použijte **◀▶** pro výběr , nebo .

	Exponování pomocí samospouště.
	Exponuje snímky pomocí dálkového ovládání.

Přejděte na krok 7, pokud je zvoleno .

4 Stiskněte **INFO**.

5 Použijte **◀▶** pro volbu operačního režimu.



6 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

7 Nastavte hodnotu pro automatickou expoziční řadu.

Operace k dispozici



Změní hodnotu v automatické expoziční řadě (až do ± 3 EV).



Upraví hodnotu kompenzace expozice.



Resetuje hodnotu kompenzace na výchozí hodnotu.

8 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

9 Exponuje tři snímky.

Po naexponování tří snímků, se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu v kroku 8.

● Poznámka

- Hodnotu v expoziční řadě můžete nastavit v přírustcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV dle nastavení v [1 EV kroky] v menu **C1**.
- Následující nastavení pro automatickou expoziční řadu lze nastavit v menu **C2**.

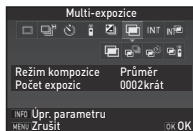
8 Pořadí v bracketingu	Změní pořadí expozic třech snímků.
9 Bracketing stisknutím	Exponuje tři snímky jedním stisknutím spouště.

Multi-expozice

1 Stiskněte ► při pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

2 Zvolte a stiskněte ▼.



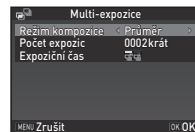
3 Použijte ◀▶ pro volbu , , nebo .

	Kontinuálně exponuje snímky.
	Exponování pomocí samospouště.
	Exponuje snímky pomocí dálkového ovládání.

Pokud nepotřebujete změnu expozičních podmínek, přejděte na krok 7.

4 Stiskněte **INFO**.

5 Nastavte expoziční podmínky.



Režim kompozice	Zvolte [Průměr], [Přídavný] nebo [Jasný].
Počet expozic	Zvolte 2 až 2000 krát.
Expoziční čas/ Samospoušť/ Dálkové ovládání	Zvolte operační režim.

6 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

7 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

8 Expozice.

Zobrazí se okamžitý náhled.

Operace, které jsou k dispozici během okamžitého náhledu



Vyřadíte snímky, které byly exponovány až do tohoto bodu a exponujete snímky opět od prvního políčka.



Uloží snímky exponované až do tohoto bodu a zobrazí menu

Po exponování určeného počtu snímků, se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu v kroku 7.

Poznámka

- Kompozitní snímky se vytvoří jak následuje v každém kompozičním režimu.

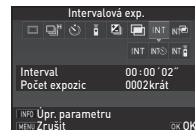
Průměr	Vytvoří se kompozitní snímek s průměrem expozice.
Přídavný	Vytvoří kompozitní snímek se zvětšující se přidanou expozicí.
Jasný	Vytvoří kompozitní snímek nahrazením pouze částí, které jsou jasnější ve srovnání s prvním snímkem.

Intervalová expozice

1 Stiskněte ► při pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

2 Zvolte INT a stiskněte ▼.



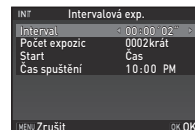
3 Použijte ◀► pro volbu INT, INT nebo INT .

INT	Exponování pomocí samospouště.
INT	Exponuje snímky pomocí dálkového ovládání.

Pokud nepotřebujete změnu expozičních podmínek, přejděte na krok 7.

4 Stiskněte INFO.

5 Nastavte expoziční podmínky.



Interval	Zvolte od 2 sekund do 24 hodin.
Standby interval	Vyberte minimální čas nebo 1 sekunda až 24 hodin.
Počet expozic	Zvolte 2 až 2000 krát.

Start	Zvolte, zda se má exponovat první snímek nyní nebo až v nastaveném čase.
Čas spuštění	Nastavte čas spuštění exponování, když je [Start] nastavený na [Čas].
Samospoušť/ Dálkové ovládání	Zvolte operační režim.

6 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

7 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

8 Expozice.

Když je [Start] nastaven na [Nyní], exponuje se první snímek. Když je nastaven na [Čas], exponování se spustí v nastaveném čase.

Pro zrušení expozice, stiskněte tlačítko **MENU** v pohotovostním režimu.

Po exponování určeného počtu snímků, se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu v kroku 7.

Poznámka

- Nová složka se vytvoří, když je vykonána Intervalová expozice a zaznamenané snímky se do ní uloží. Pokud budete exponovat jiným způsobem po intervalové expozici, vytvoří se další nová složka.
- Nejkratší časový interval, který lze nastavit pro [Interval] je 5 sekund pro [Digitální Filt] a [Zdůraznění zřetelnosti] a 10 sekund pro [Exponování v HDR] a **A-HDR**.

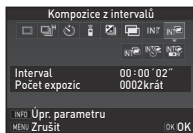
- Pro intervalovou expozici, intervalovou kompozici a záznam videoklipů v intervalech, druhá a další expozice začíná expozice dle nastavení v [Interval]. Jestliže bude expoziční čas delší, než je nastavený interval v [Interval], některé snímky, které se měly zaznamenat v nastaveném intervalu, nebudou ve skutečnosti zaznamenány. Například, jestliže čas nastavený v [Interval] bude 2 sekundy a expoziční čas bude 3 sekundy, první expozice bude ještě nedokončená v době, kdy by měla začít druhá expozice (2 sekundy po spuštění exponování), druhý snímek není exponován. Výsledkem, intervalová expozice se ukončí ještě před určeným počtem expozic. V takovém případě, můžete nastavit [Standby interval] v [10 Volby interval. Expozice] menu **C2**, aby se snímky exponovaly v nastaveném intervalu ale po ukončení expozice. Obrazovka zobrazená v kroku Step 5 s bude lišit v závislosti na nastavení [10 Volby interval. Expozice].
- Pro intervalovou expozici a intervalovou kompozici, se aretuje zaostření dle prvního exponovaného snímku. Pokud chcete aktivovat autofokus při každé expozici, nastavte [11 AF - interval. Expozice] v [Zaostří pro každou expozici] v menu **C2**.

Kompozice z intervalů

Stopy hvězd a měsíce lze zachytit na jeden snímek.

- 1 **Stiskněte ► při pohotovostním režimu.**
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

- 2 Zvolte **INT** a stiskněte ▼.



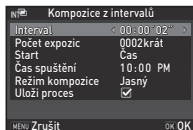
- 3 Použijte ◀▶ pro volbu **INT**, **INT** nebo **INT**.

	Exponování pomocí samospouště.
	Exponuje snímky pomocí dálkového ovládání.

Pokud nepotřebujete změnu expozičních podmínek, přejděte na krok 7.

- 4 Stiskněte **INFO**.

- 5 Nastavte expoziční podmínky.



Interval	Zvolte od 2 sekund do 24 hodin.
Standby interval	Vyberte minimální čas nebo 1 sekunda až 24 hodin.

Počet expozic	Zvolte 2 až 2000 krát.
Start	Zvolte, zda se má exponovat první snímek nyní nebo až v nastaveném čase.
Čas spuštění	Nastavte čas spuštění exponování, když je [Start] nastavený na [Čas].
Režim kompozice	Zvolte [Průměr], [Přídavný] nebo [Jasný].
Uložení proces	Zvolte ☒ pro uložení snímků uprostřed zpracování.
Samospoušť/ Dálkové ovládání	Zvolte operační režim.

- 6 Stiskněte **OK**.
Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

- 7 Stiskněte **OK**.
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

- 8 **Expozice.**
Když je [Start] nastaven na [Nyní], exponuje se první snímek. Když je nastaven na [Čas], exponování se spustí v nastaveném čase.
Pro zrušení expozice, stiskněte tlačítko **MENU** v pohotovostním režimu.
Po exponování určeného počtu snímků, se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu v kroku 7.

Poznámka

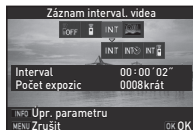
- Když je [Uložení proces] nastaven na ☒, vytvoří se nová složka a kompozitní snímek se do ní uloží. Pokud budete exponovat jiným způsobem po intervalové kompozici, vytvoří se opět další nová složka.
- Při exponování nasadte fotoaparát na stativ.

Záznam sběrného videa

V režimu , můžete použít [Záznam interval. videa] pro záznam snímků v nastaveném intervalu od přednastaveného času a uložit je do jednoho souboru videoklipu (Motion JPEG, přípona souboru: .AVI).

1 Otočte spínač snímky/videoklipy na  a stiskněte ►.
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

2 Zvolte INT a stiskněte ▼.



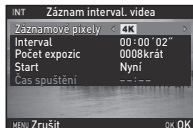
3 Použijte ◀▶ pro volbu INT, INT  nebo INT .

INT 	Zaznamená videoklip pomocí samospouště.
INT 	Zaznamená videoklip pomocí dálkového ovládání.

Pokud nepotřebujete změnu expozičních podmínek, přejděte na krok 7.

4 Stiskněte **INFO.**

5 Nastavte expoziční podmínky.



Záznamové pixely	Zvolte z 4K , FullHD nebo HD .
Interval	Zvolte od 2 sekund do 24 hodin.
Standby interval	Vyberte minimální čas nebo 1 sekunda až 24 hodin.
Počet expozic	Zvolte z 8 až 2000 krát. (Kdy jsou [Záznamové pixely] nastavené na 4K , zvolte z 8 až 500 krát.)
Start	Zvolte, zda se má exponovat první snímek nyní nebo až v nastaveném čase.
Čas spuštění	Nastavte čas spuštění exponování, když je [Start] nastavený na [Čas].
Samospoušť/ Dálkové ovládání	Zvolte operační režim.

6 Stiskněte **OK.**

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

7 Stiskněte **OK.**

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

8 Expozice.

Když je [Start] nastaven na [Nyní], exponuje se první snímek.

Zobrazí se okamžitý náhled a potom se monitor vypne. Pro zrušení expozice, stiskněte tlačítko **MENU** v pohotovostním režimu.

Po exponování určeného počtu snímků, se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu v kroku 7.

⚡ Upozornění

- [Movie SR] je fixováno na [Vyp.].
- [Úroveň záznamu zvuku] je fixováno na [Ztlumení].

● Poznámka

- Nejkratší časový interval, který lze nastavit pro [Interval] je 5 sekund pro [Digitální Filtér] a [Zdůraznění zřetelnosti], 10 sekund pro [Exponování v HDR].

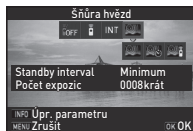
Šňůra hvězd

V režimu , můžete použít [Šňůra hvězd] pro záznam snímků v nastaveném intervalu od přednastaveného času a uložit je do jednoho souboru videoklipu (Motion JPEG, přípona souboru: .AVI) s použitím režimu Jasová kompozice z intervalové kompozice.

Hvězdné dráhy a měsíce lze zachytit do jednoho souboru videoklipu.

1 Otočte spínač snímky/videoklipy na  a stiskněte ►.
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

2 Zvolte  a stiskněte ▼.



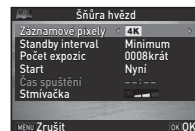
3 Použijte ◀▶ pro volbu ,  nebo .

	Zaznamená videoklip pomocí samospouště.
	Zaznamená videoklip pomocí dálkového ovládání.

Pokud nepotřebujete změnu expozičních podmínek, přejděte na krok 7.

4 Stiskněte **INFO.**

5 Nastavte expoziční podmínky.



Záznamové pixely	Zvolte z 4K , FullHD nebo HD .
Standby interval	Vyberte minimální čas nebo 1 sekunda až 24 hodin.
Počet expozic	Zvolte z 8 až 2000 krát. (Kdy jsou [Záznamové pixely] nastavené na 4K , zvolte z 8 až 500 krát.)
Start	Zvolte, zda se má exponovat první snímek nyní nebo až v nastaveném čase.
Čas spuštění	Nastavte čas spuštění exponování, když je [Start] nastavený na [Čas].
Stmívačka	Zvolte úroveň efektu stmívání světelných stop, na výběr je vypnuto, slabá, střední nebo vysoká.
Samospoušť/ Dálkové ovládání	Zvolte operační režim.

6 Stiskněte **OK.**

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

7 Stiskněte **OK.**

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

8 Expozice.

Když je [Start] nastaven na [Nyní], exponuje se první snímek. Když je nastaven na [Čas], exponování se spustí v nastaveném čase.

Pro zrušení expozice, stiskněte tlačítko **MENU** v pohotovostním režimu.

Po exponování určeného počtu snímků, se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu v kroku 7.

Upozornění

- [Movie SR] je fixováno na [Vyp.].
- [Úroveň záznamu zvuku] je fixováno na [Ztlumení].

Poznámka

- Fotoaparát pracuje v režimu **M** bez ohledu na nastavení kolečka volby režimů.
- Při exponování nasadte fotoaparát na stativ.

Nastavení vyvážení bílé

1 Stiskněte tlačítko **▼** při pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka s nastavením vyvážení bílé.

2 Zvolte požadované nastavení vyvážení bílé.



AWB	Automatické vyvážení bílé
	Multi Auto vyvážení bílé
	Denní světlo
	Stíny
	Zataženo
	Zářivky - Denní světlo
	Zářivky - Denní bílé světlo
	Zářivky - Studené bílé světlo
	Zářivky - Teplé bílé světlo
	Žárovky
	Blesk
CTE	Zdůraznění barevné teploty
	Manuální vyvážení bílé
K	Barevná teplota

Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem



Zvolí typ [Žárovky].



Použije Digitální náhled pro prohlídku snímku na pozadí s aplikovaným efektem vyvážení bílé.



Uloží náhledový snímek (pouze, když lze snímek uložit).

Pokud nepotřebujete jemné doladění vyvážení bílé, přejděte na krok 5.

3 Stiskněte **INFO**.

Objeví se obrazovka s jemným doladěním.



Operace k dispozici



Úprava: Zelená-Magenta



Úprava: Modrá-Žlutá



Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

4 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

5 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Upozornění

- Digitální náhled v kroku 2 nelze provést, když je způsob exponování nastavený na [Multi-expozice], [Intervalová exp.] nebo na [Kompozice z intervalů].

Poznámka

- Když je nastaveno **A**, i když jsou přítomny odlišné světelné zdroje v místě exponování, fotoaparát automaticky upraví vyvážení bílé dle světelného zdroje každé plochy. (**A** není k dispozici při režimu **9**.)
- Následující nastavení náležející vyvážení bílé lze nastavit v menu **C2-3**.

12 Nastavitelný rozsah WB	Fixováno, Automatická úprava
13 WB při použití blesku	Automatické vyvážení bílé, Multi Auto vyvážení bílé, Blesk, Beze změn
14 AWB při žárovkách	Silná korekce, Jemná korekce
15 Kroky barevné teploty	Kelvin, Mired

Manuální úprava nastavení vyvážení bílé

Můžete změřit vyvážení bílé ve zvoleném místě.

1 Zvolte v kroku 2 z „Nastavení vyvážení bílé“ (str.72).



2 Za světla, pro které chcete změřit vyvážení bílé, zvolte pro objekt bílou plochu a stiskněte úplně **SHUTTER**.

Zobrazí se zaznamenaný snímek.

3 Použijte **▲▼◀▶** pro určení měřené plochy.

Stiskněte **○** pro návrat měřicí plochy na střed.



4 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s nastavení vyvážení bílé. [Operaci nelze správně ukončit] se objeví, není-li měření úspěšné. Při tomto zobrazení stiskněte tlačítko **OK** pro opakování měření vyvážení bílé a návrat na krok 3.

🔍 Poznámka

- Můžete kopírovat nastavení vyvážení bílé ze zaznamenaného snímku a uložit jej jako manuální nastavení vyvážení bílé v [Uloží jako Manuální WB] palety režimů prohlížení. (str.81)

Úprava vyvážení bílé pomocí barevné teploty

Určí vyvážení bílé pomocí barevné teploty.

1 Zvolte **K** v kroku 2 z „Nastavení vyvážení bílé“ (str.72).

2 Stiskněte **INFO**.

3 Úprava barevné teploty.

Můžete nastavit hodnotu barevné teploty v rozsahu od 2500K do 10000K.



Operace k dispozici



Změní barevnou teplotu v krocích po 100 Kelvinech.



Změní barevnou teplotu v krocích po 1000 Kelvinech.



Jemně ladí barevnou teplotu

4 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s nastavení vyvážení bílé.

🔍 Poznámka

- Zvolte [Mired] v [15 Kroky barevné teploty] z menu **C3** pro nastavení barevné teploty v jednotkách mired. Barevnou teplotu lze změnit ve 20 mired jednotkách s  a 100 mired jednotkách s . Avšak, údaje jsou konvertovány a zobrazeny v Kelvinech.

Ovládání finálního odstín snímku

Když chcete exponovat snímky v nepatrně jiném stylu, můžete nastavit požadovaný styl snímku před exponováním.

Vyzkoušejte různá nastavení a najděte si váš nejlepší styl snímků.

Vlastní snímek



- 1 Zvolte [Vlastní snímek] na ovládacím panelu a stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s nastavením uživatelského snímku.

- 2 Zvolte finální odstín snímku.



Jas
Přirozený
Portrét
Krajina
Ostrý
Záběv

Ztlumený
Odbarvení
Inverzní film
černobílý
Cross Processing

Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem



Používá Digitální náhled pro prohlídku pozadí snímku s použitým nastavením.



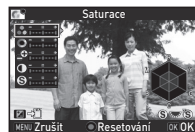
Uloží náhledový snímek (pouze, když lze snímek uložit).

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.

- 3 Stiskněte **INFO**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

- 4 Nastavte parametry.



Operace k dispozici



Zvolí parametr.



Upraví hodnotu.



Přepne mezi [Ostrost] a [Ostré kontury].
(Není k dispozici v režimu)



Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

- 5 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

- 6 Stiskněte **OK**.

Znovu se objeví ovládací panel.

7 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

☑ Upozornění

- Tato funkce není k dispozici při režimu **AUTO** nebo **SCN**.
- Digitální náhled v kroku 2 nelze provést, když je způsob exponování nastavený na [Multi-expozice], [Intervalová exp.] nebo na [Kompozice z intervalů].

Uložení nastavení Cross Processing zaznamenaného snímku

Výsledek Cross procesu se liší u každého exponovaného snímku. Jestliže se vám líbí snímek s Cross procesem, lze uložit nastavení Cross procesu u tohoto snímku a natažením jej opět použít na další snímek.

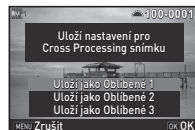
1 Stiskněte ▼ při režimu prohlížení jednotlivých snímků.

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Zvolte a stiskněte **OK**.

Fotoaparát vyhledá snímky zpracované Cross procesem a začne od naposled zaznamenaného snímku. Když nebudou nalezeny žádné snímky zpracované cross procesem, objeví se hlášení [Snímek bez cross procesu].

3 Použijte pro snímku s cross procesem.



4 Zvolte „Oblíbený“ s pořadovým číslem 1, 2 nebo 3 pro uložení nastavení a stiskněte **OK**.

Nastavení zvoleného snímku se uloží jako „Oblíbený“.

🗨 Poznámka

- Uložená nastavení cross procesu lze natáhnout volbou [Cross Processing] v kroku 2 z „Vlastní snímek“ (str.75) a volbou parametr jednoho z Oblíbených 1 až 3.

Digitální Filtr



1 Zvolte [Digitální Filtr] na ovládacím panelu a stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s nastavením digitálního filtru.

2 Zvolte filtr.

Zvolte [Bez filtru] pokud nechcete exponovat s digitálním filtrem.



Výtažková barva
Výměna barvy
Hravý fotoaparát
Retro
Vysoký kontrast

Stínování
Inverzní barva
Zvýraznění jedné barvy
Zvýraznění čemobilé

Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem



Použije Digitální náhled pro prohlídku snímku na pozadí se zvoleným efektem.



Uloží náhledový snímek (pouze, když lze snímek uložit).

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.

3 Stiskněte **INFO**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

4 Nastavte parametry.



Operace k dispozici



Zvolí parametr.



Upraví hodnotu.

5 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

6 Stiskněte **OK**.

Znovu se objeví ovládací panel.

7 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

⚠ Upozornění

- Tuto funkci nelze použít s některými režimy záznamu nebo v kombinaci s některými funkcemi. (str.114)
- Digitální náhled v kroku 2 nelze provést, když je způsob exponování nastavený na [Multi-expozice], [Intervalová exp.] nebo na [Kompozice z intervalů].
- V závislosti na použitém filtru, může ukládání snímků trvat déle.

📌 Poznámka

- Snímky lze také zpracovat digitálními filtry při režimu prohlížení. (str.88)

Korekce snímků

Úprava jasu

Korekce přepalů/kompensace stínů

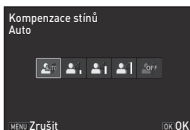
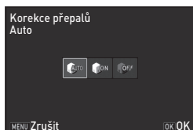


3

Exponování

Rozšiřuje dynamický rozsah a dává širší rozsah odstínů pro záznam senzorem CMOS a omezuje výskyt přexponovaných a podexponovaných ploch.

Nastavte na ovládacím panelu nebo [Nastavení D-range] menu 2.



⚠ Upozornění

- Když je citlivost nastavená na menší než ISO 200, nelze nastavit [Korekce přepalů] na [Zapnuto].

💡 Poznámka

- [Korekce přepalů] v režimu nelze nastavit na [Auto] nebo [Vyp.].

HDR záznam

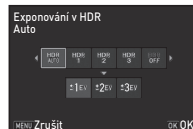


Exponuje tři snímky za sebou ve třech odlišných expozičních hladinách a vytvoří z nich jeden kompozitní snímek.

1 Zvolte [Exponování v HDR] na ovládacím panelu a stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s [Exponování v HDR].

2 Použijte pro volbu typu.



3 Stiskněte a použijte pro nastavení rozsahu ve kterém se má expozice měnit.

4 Stiskněte **OK**.

Znovu se objeví ovládací panel.

5 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

⚠ Upozornění

- Tuto funkci nelze použít s některými režimy záznamu nebo v kombinaci s některými funkcemi. (str.114)
- [Formát souboru] je fixovaný na [JPEG]. Když je [Formát souboru] nastavený na [RAW] nebo [RAW+], nastavení lze změnit na [JPEG].
- Během záznamu HDR je pro vytvoření jednoho snímku kombinováno více snímků dohromady, to vyžaduje pro uložení snímku delší čas.

- V režimu , tato funkce je k dispozici pouze když je způsob exponování nastavený na [Záznam interval. videa].

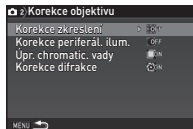
Poznámka

- Při režimu **A-HDR** nebo když je zvoleno  z **SCN** ze scénických režimů, jsou použita specifická nastavení HDR a HDR záznam nelze nastavit.
- Funkci automatického uspořádání lze nastavit, jestliže vstoupíte do [Exponování v HDR] z menu .
- Když je způsob exponování nastavený na [Intervalová exp.], [Automatické vyrovnání] je fixováno na [Vyp.].

Korekce objektivu



Následující vlastnosti lze nastavit v [Korekce objektivu] z menu .



Korekce zkreslení	Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.
Korekce periferál. ilum.	Redukuje periferní zkreslení, které vzniká lomem světla dle vlastností objektivu.
Úpr. chromatic. vady	Redukuje laterální chromatickou aberaci, která vzniká dle vlastností objektivu.
Korekce difrakce	Koriguje rozmazání způsobené lomem světla při použití vyšší hodnoty clony.

Poznámka

- Také můžete nastavit [Korekce zkreslení] a [Korekce periferál. ilum.] použitím ovládacího panelu.

- Korekce lze provést jen, když je nasazen kompatibilní objektiv. (str.117) Vlastnosti jsou deaktivované při použití příslušenství, jako je telekonvertor, který je nasazen mezi fotoaparát a objektivem.
- Když je [Formát souboru] nastavený na [RAW] nebo [RAW+], informace o korekci je uložena jako parametr souboru RAW a vy můžete zvolit, zda se má aplikovat korekce při vyvolávání snímků. Při vyvolávání RAW, lze nastavit též [Korekce barev. aberace]. (str.91)

Simulace antialiasového filtru



Třesením jednotky Shake Reduction, se simuluje redukce moaré efektu, kterou lze dosáhnout nízkou pásmovým filtrem. Nastavte na ovládacím panelu nebo [Simulace filtru AA] menu .



Typ1	Exponuje snímky vyvážené k rozlišení a redukce moaré.
Typ2	Preferuje redukce moaré.
Stupňovitá změna	Exponuje 3 snímky za sebou v pořadí [Vyp.], [Typ1] a [Typ2] (3 snímky jsou exponovány jedním stisknutím SHUTTER).

Upozornění

- Tuto funkci nelze použít s některými režimy záznamu nebo v kombinaci s některými funkcemi. (str.114)
- [Stupňovitá změna] nelze použít v následujících situacích.
 - Když je zvolen režim , , nebo  z **SCN**

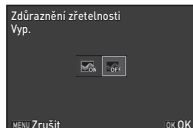
- Při režimu **B**
- Když je způsob exponování nastavený na jiný než [Jednotlivé expozice], [Samospoušť] (12 sekund, 2 sekundy) nebo [Dálkové ovládání] (ihned, za 3 sekundy)
- Když je nastavený HDR záznam
- Když je počet snímků, které lze uložit 2 a méně

Zvýraznění struktury



Lze zaznamenat snímky se strukturou a zvýraznit detaily povrchu.

Nastavte na ovládacím panelu nebo v [Zdůraznění zřetelnosti] menu 2/



Upozornění

- Tuto funkce nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.116)
- V režimu , tato funkce je k dispozici pouze když je způsob exponování nastavený na [Záznam interval. videa].

Položky palety režimů prohlídky

Funkce prohlížení lze nastavit z palety režimů prohlížení stejně jako z menu  1 (str.28).

Stiskněte  při režimu zobrazování jednotlivých snímků pro zobrazení palety režimů prohlížení.



Položka	Funkce	Stránka
 Otáčení snímku *1	Změní informaci o otočení snímků.	str.84
 Digitální Filtr *1	Zpracuje snímky pomocí digitálních filtrů.	str.88
 Korekce barev. moaré *1 *2	Redukuje barevné moaré na snímcích.	str.88
 Změna rozměru *1 *2	Změna počtu záznamových pixelů snímku.	str.87
 Výřez *1	Vyřízne pouze požadovanou plochu snímku.	str.87
 Ochrana	Chrání snímky proti náhodnému vymazání.	str.109
 Prezentace snímků	Spustí prohlídku zaznamenaných snímků jeden po druhém.	str.84
 Ulož jako Manuální WB *1	Můžete uložit nastavení vyvážení bílé zaznamenaného snímku jako manuální vyvážení bílé.	str.74

Položka	Funkce	Stránka
 Uložení Cross Procesu	Uloží nastavení použité pro snímek zachycený režimem Cross Processing v Uživatelském snímku do „Oblíbených“.	str.76
 Vyvolání RAW *3	Vyvolá snímky z RAW do snímků JPEG a uloží je jako nové soubory.	str.91
 Editování videoklipu *4	Rozdělí videoklip nebo vymaže nepotřebné části.	str.90

*1 Není k dispozici, když je zobrazen videoklip.

*2 Není k dispozici, když je zobrazen snímek v RAW.

*3 K dispozici pouze když je uložen snímek v RAW.

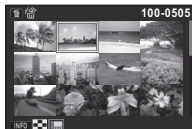
*4 K dispozici jen, když je zobrazen videoklip.

Nastavení způsobu prohlížení

Zobrazení několika snímků

Na monitoru můžete zobrazit 6, 12, 20, 35 nebo 80 miniatur snímků najednou.

- 1 Otočte**  **doleva v režimu prohlížení.**
Objeví obrazovka s několika snímky.



Operace k dispozici

 Pohybuje rámečkem výběru.

 Zobrazí další/předchozí stránku.

 Ukáže obrazovku s výběrem způsobu zobrazení.



 Vymaže vybrané snímky.

- 2 Stiskněte OK.**
Vybraný snímek se objeví v zobrazení jednotlivého snímku.

Vymazání vybraných snímků

- 1 Stiskněte**  **v kroku 1 z „Zobrazení několika snímků“ (str.82).**
- 2 Vyberte snímky pro vymazání.**



Operace k dispozici

 Pohybuje rámečkem výběru.

 Potvrdí/zruší výběr části pro vymazání.

 Vybere rozsah snímků pro vymazání.

 Ukáže vybraný snímek v zobrazení jednotlivého snímku.
Použijte  pro výběr jiného snímku.

V horní levé části monitoru, se zobrazí počet vybraných snímků.

- 3 Stiskněte**  .
Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.
- 4 Zvolte [Mazání] a stiskněte OK.**

Poznámka

- Můžete najednou zvolit až 500 snímků.
- Snímky označené ochranou, nelze vybrat.

- Můžete vymazat snímky zvolené jednotlivě snímky zvolenými určenými rozsahem mazání.
- Použijte stejné kroky pro výběr několika snímků pro následující funkce.
 - Vylání RAW (str.91)
 - Ochrana (str.109)

Zobrazení snímků po složkách

1 Otočte doleva v kroku 1 z „Zobrazení několika snímků“ (str.82).

Objeví obrazovka se zobrazením složky.



Operace k dispozici

- | | |
|---|---------------------------|
|  | Pohybuje rámečkem výběru. |
|  | Vymaže vybranou složku. |

2 Stiskněte **OK**.

Zobrazí se snímky ve zvolené složce.

Vymazání složky

1 Zvolte složku pro vymazání v kroku 1 z „Zobrazení snímků po složkách“ (str.83) a stiskněte .

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.

2 Zvolte **[Mazání]** a stiskněte **OK**.

Vybraná složka a všechny snímky ve složce budou vymazány.

Když jsou ve složce chráněné snímky, zvolte [Vymazání všech] nebo [Ponechání všech].

Zobrazení snímků dle data expozice

Snímky budou seskupeny a zobrazeny dle data záznamu.

1 Stiskněte **INFO** v kroku 1 z „Zobrazení několika snímků“ (str.82).

Objeví se obrazovka s výběrem způsobu zobrazení.

2 Zvolte **[Zobrazení kalend. ve film. pásu]**.



Datum expozice

Miniaturní snímek

Operace k dispozici

- | | |
|---|--|
|  | Zvolí datum exponování. |
|  | Vyberte snímek ze zvoleného data exponování. |
|  | doprava
Ukáže vybraný snímek v zobrazení jednotlivého snímku. |
|  | Vymaže zvolený snímek. |

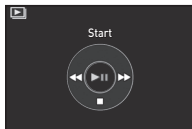
3 Stiskněte **OK**.

Vybraný snímek se objeví v zobrazení jednotlivého snímku.

Kontinuální prohlížení snímků (Prezentace)

1 Zvolte z palety režimů prohlížení.

Spuštění prezentace.



Operace k dispozici

	Pozastaví/obnoví prohlížení.
	Zobrazí se předchozí snímek.
	Zobrazí se následující snímek.
	Zastaví prohlížení.
	Upraví hlasitost videoklipu.

Potom co se zobrazí všechny snímky, fotoaparát se vrátí na zobrazení jednotlivých snímků.

Poznámka

- Můžete změnit nastavení [Zobrazení délky trvání], [Efekt obrazovky], [Prohlídka znovu] a [Auto prohlídka video] pro prezentaci snímků v [Prezentace snímků] z menu  1. Prezentaci lze spustit z obrazovky nastavení prezentace.

Zobrazení otočených snímků

Když exponujete snímky při vertikálním držení fotoaparátu, informace o otočení snímku se uloží při exponování. Když [Auto rotace snímku] v menu  1 je nastavena na [Zapnuto], snímek se automaticky otočí na základě uložené informace během prohlížení (výchozí nastavení).

Informaci o otočení snímku lze změnit níže uvedeným postupem.

1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

2 Zvolte z palety režimů prohlížení.

Vybraný snímek se otáčí v krocích 90° a jsou zobrazeny čtyři miniatury snímků.

3 Použijte pro výběr požadovaného směru otočení a stiskněte **OK**.

Informace o otočení snímku se uloží.



Upozornění

- Když je [24 Uložit informaci o otočení] nastaveno na [Vyp.] v menu **C4**, informace o otočení snímku se při exponování neuloží.
- Nemůžete změnit informaci o otočení u snímků v následujících případech.
 - Chráněné snímky
 - Snímky bez Informace o otočení
- Videoklipy nelze otáčet.

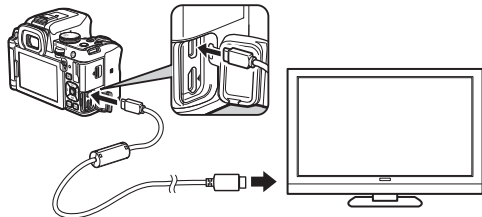
Připojení fotoaparátu k zařízení AV

Připojte AV přístroj, jako je TV, vybavený koncovkou HDMI pro zobrazení snímků Live View při exponování nebo prohlížení snímků v režimu prohlížení.

Zkontrolujte, zda máte komerčně dostupný HDMI kabel s HDMI koncovkou (typ D).

1 Zapněte AV zařízení a vypněte fotoaparát.

2 Otevřete krytku koncovky na fotoaparátu a připojte příslušný kabel ke koncovce HDMI.



3 Druhý konec video kabelu připojte na video koncovku vstupu AV zařízení.

4 Zapněte AV zařízení a fotoaparát.

Fotoaparát se vrátí na režim HDMI a informace z fotoaparátu se zobrazí na obrazovce připojeného zařízení AV.

⚠ Upozornění

- Když je fotoaparát připojen k zařízení AV, na monitoru fotoaparát se nic nezobrazuje. Také nelze na fotoaparátu upravovat hlasitost. Upravte hlasitost na zařízení AV.

📌 Poznámka

- U přístrojů AV s několika video koncovkami vstupu, nahlédněte do návodu k tomuto AV zařízení a zvolte vhodný vstupní koncovku pro připojení fotoaparátu.
- Výchozí je maximální rozlišení odpovídající přístroji AV a fotoaparát je automaticky zvolen. Avšak pokud se snímky/videoklipy nezobrazují správně, změňte nastavení v [HDMI výstup] menu ↗2.
- Chcete-li fotoaparát používat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat volitelný síťový adaptér AC.

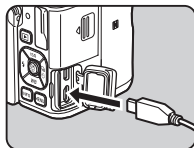
Připojení fotoaparátu k počítači

Připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB. Zkontrolujte, že máte komerčně dostupný USB kabel vybavený mikro B koncovkou.

1 Zapněte počítač.

2 Vypněte fotoaparát.

3 Otevřete krytku koncovek na fotoaparátu a připojte USB kabel na USB koncovku.



4 Připojte kabel USB do portu USB počítače.

5 Zapněte fotoaparát.

Fotoaparát je rozpoznán jako výměnný disk. Kontrolka **OK** na fotoaparátu bliká pomalu.

6 Uložte zaznamenané snímky do počítače.

7 Odpojte fotoaparát od počítače.

Upozornění

- Fotoaparát nelze během připojení k počítači ovládat. Chcete-li opět provádět s fotoaparátem operace, ukončete připojení USB k počítači, potom fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.
- Jestliže se objeví na obrazovce počítače dialog s „K-S2“ v kroku 5, zvolte [Open folder to view files] (Otevření složky pro prohlídku souborů) a klikněte na tlačítko OK.

Poznámka

- Viz „Operační prostředí pro USB připojení a přiložení software“ (str.133) pro systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači a pro použití softwaru.
- Režim připojení USB, když připojujete fotoaparát k počítači lze nastavit v [USB připojení] menu ↖ 2. Běžně není potřeba měnit výchozí nastavení ([MSC]).
- Chcete-li fotoaparát používat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat volitelný síťový adaptér AC.

Úprava a zpracování snímků

Změna rozměru snímku

☛ Upozornění

- Pouze u snímků JPEG exponovaných tímto fotoaparátem je možno měnit rozměr nebo dělat výřezy.
- Snímky, které mají již změněn rozměr nebo je u nich udělán výřez nelze tímto fotoaparátem zpracovat.

Změna počtu záznamových pixelů (Změna rozměru)

Změní počet záznamových pixelů zvoleného snímku a uloží jej do nového souboru.

1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

2 Zvolte  z palety režimů prohlídky.
Objeví se obrazovka pro volbu počtu záznamových pixelů.

3 Použijte  pro volbu počtu záznamových pixelů a stiskněte tlačítko **OK**.

Můžete zvolit jeden z rozměrů o jeden rozměr menší, než má originál snímku.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

4 Zvolte [Uložení] a stiskněte **OK**.



Výřez části snímku (Výřezy)

Vyřízne pouze požadovanou plochu a uloží ji do nového souboru.

1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

2 Zvolte  z palety režimů prohlížení.
Rámeček výřezu pro určení rozměru a polohy plochy výřezu se objeví na obrazovce.

3 Určete rozměr a polohu plochy výřezu pomocí rámečku výřezu.



Operace k dispozici



Změní rozměr rámečku výřezu.



Pohybuje rámečkem výřezu.



Změní zobrazovací poměr nebo nastavení otočení snímku.



Otočí rámeček výřezu (pouze pokud je to možné).

4 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

5 Zvolte [Uložení] a stiskněte **OK**.

Korekce barevného moaré

Redukuje barevné moaré na snímcích.

1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

2 Zvolte  z palety režimů prohlížení.

Pokud nelze snímek upravit, objeví se [Tento snímek nelze zpracovat].

3 Použijte ◀▶ pro výběr úrovně korekce a stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.



4 Zvolte [Uložení] a stiskněte **OK**.

⚠ Upozornění

- Funkce korekce barevného moaré lze použít jen u snímků JPEG zaznamenaných tímto fotoaparátem.

Zpracování snímku pomocí digitálních filtrů

1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

2 Zvolte  z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka pro výběr digitálního filtru.

3 Zvolte filtr.

Použijte  pro výběr jiného snímku.



Base Parametr Adj

Výtažková barva

Výměna barvy

Hravý fotoaparát

Retro

Vysoký kontrast

Stínování

Inverzní barva

Zvýraznění jedné barvy

Zvýraznění černobílé

Rozšíření odstínů

Filtr skica

Vodovka

Pastelovka

Plakátové barvy

Miniatura

Měkký

Exploze hvězd

Rybí oko

Zeštíhlení

Černobílý

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 7.

4 Stiskněte **INFO**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

5 Nastavte parametry.



Operace k dispozici

▲▼ Zvolí parametr.

◀▶ Upraví hodnotu.

6 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

7 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

8 Zvolte [Použití dalších filtrů] nebo [Uložení] a stiskněte **OK**.

Zvolte [Použití dalších filtrů], když chcete aplikovat další filtry na stejný snímek. Obrazovka, zobrazená v kroku 3, se objeví znovu.

🔍 Upozornění

- Jen na snímky JPEG a RAW exponované tímto fotoaparátem je možno upravovat digitálními filtry.

📌 Poznámka

- Až 20 filtrů, včetně digitálních filtrů použitých během exponování (str.76), lze současně aplikovat na stejný snímek.

Obnovení efektů filtrů

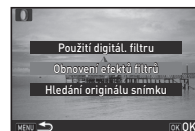
Vyvolá efekty filtrů ze zvoleného snímku a použije stejné efekty filtrů na další snímky.

1 Zobrazte snímek zpracovaný filtrem při režimu prohlížení jednoho snímku.

2 Zvolte **OK** z palety režimů prohlížení.

3 Zvolte [Obnovení efektů filtrů] a stiskněte **OK**.

Objeví se efekty použité pro zvolený snímek.



4 Pro kontrolu detailů parametrů, stiskněte **INFO**.

Stisknete opět **INFO** pro návrat na předchozí obrazovku.



5 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s volbou obrazu.

6 Použijte pro výběr snímku, na který chcete aplikovat stejné efekty filtru a stiskněte tlačítko **OK**.

Můžete vybrat jen snímek, který nebyl ještě žádným filtrem zpracován.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.



7 Zvolte [Uložení] a stiskněte **OK**.

● Poznámka

- V [Hledání originálu snímku] je zvoleno v kroku 3, originální snímek před aplikováním digitálního filtru lze vyvolat.

Úprava videoklipů

1 Zobrazí videoklip pro úpravu při zobrazení jednotlivých snímků.

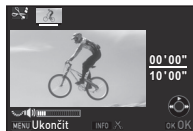
2 Zvolte z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka s editováním videoklipu.

3 Zvolte bod, kde má být videoklip rozdělen.

Prvé políčko v bodě dělení se zobrazí na vrchní části obrazovky.

Lze zvolit až čtyři body rozdělení originálního videoklipu do pěti segmentů.



Operace k dispozici

▲	Spustí nebo zastaví videoklip.
▶	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ▶	Posune rychle přehrávání kupředu.
◀	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ◀	Rychle přetočí zpět přehrávání.
	Upraví hlasitost.
INFO	Potvrdí/zruší dělicí bod.

Pokud nechcete vymazat žádný segment, přejděte na krok 7.

4 Stiskněte .

Zobrazí se obrazovka pro výběr segmentů částí k vymazání.

5 Použijte ◀▶ pro posun rámečku výběru a stiskněte **OK**.

Segmenty pro vymazání jsou určené. (Několik segmentů lze vymazat najednou.)

Stiskněte opět **OK** pro zrušení výběru.



6 Stiskněte **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

7 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

8 Zvolte [Uložení] a stiskněte **OK**.

⚠ Upozornění

- Určete dělicí body v chronologickém pořadí od začátku videoklipu. Při rušení vybraných dělicích bodů, rušte každý z nich v opačném pořadí (od konce směrem k začátku videoklipu). Během určování dělicích bodů, nemůžete zvolit snímky před naposled zvolenými snímky, vybranými jako dělicí bod nebo rušit výběr dělicích bodů.

Vyvolání snímků RAW

Můžete vyvolat snímky zaznamenané v RAW do snímků JPEG a uložit je jako nové soubory.

1 Zvolte **RAW** z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka pro volbu zpracování RAW snímku.

2 Zvolte požadovanou volbu a stiskněte **OK**.

Volba jednoho snímku	Vyvolá snímek.
Výběr několika snímků	Vyvolá až 500 snímků se stejným nastavením.
Volba složky	Vyvolá až 500 snímků ve zvolené složce se stejným nastavením.

Jestliže zvolíte [Volba jednoho snímku], přejděte na krok 6. Objeví obrazovka s výběrem snímku/složky.

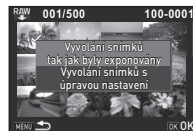
3 Vyberte snímek(y) nebo složku.

Pro výběr snímků nebo složky se řiďte krokem 2 z „Vymazání vybraných snímků“ (str.82).

4 Stiskněte **INFO**.

Objeví se obrazovka pro výběr parametru nastavení způsobu.

5 Zvolte parametr způsobu nastavení a stiskněte **OK**.



Vyvolání snímků tak jak byly exponovány	Dovoluje změnit nastavení záznamu snímku (JPEG záznamové pixely a JPEG kvalita).
Vyvolání snímků s úpravou nastavení	Umožňuje změnit pouze nastavení záznamu snímku (Poměr stran, JPEG záznam. pixely, JPEG kvalita, Barevný prostor), Korekce objektivu (Korekce zkreslení, Korekce periferál. ilum., Úpr. chromatic. vady, Korekce difrakce, Korekce barev. aberace), Digitální Filtr, Vyvážení bílé, Vlastní snímek, Zdůraznění zřetelnosti, Citlivost, Redukce šumu high-ISO, a Kompenzace stínů.

6 Nastavte parametry.



Operace k dispozici

▲▼	Zvolí parametr.
◀▶	Změní hodnotu.
☀	Zvolí jiný snímek (při zobrazování jednotlivých snímků).

Pro nastavení záznamu snímků a korekce objektivů, stiskněte ► a použijte ▲▼ pro výběr položky.

Pro digitální filtr, vyvážení bílé, uživatelský snímek, stiskněte ► pro zobrazení obrazovky s nastavením.

7 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

8 Zvolte **[Uložení]** a stiskněte **OK**.

Když je zvoleno [Volba jednoho snímku], zvolte [Pokračování] nebo [Ukončit] a stiskněte **OK**.

☛ Upozornění

- Jen na snímky RAW zaznamenané tímto fotoaparátem je možno vyvolat.
- Parametry [Digitální Filtr] a [Zdůraznění zřetelnosti] nelze nastavit současně.

☛ Poznámka

- Když jsou zvoleny [Výběr několika snímků] nebo [Volba složky] v kroku 2, vytvoří se složka s novým číslem a JPEG snímky se ukládají do této složky.
- S příloženým softwarem „Digital Camera Utility 5“, můžete vyvolávat soubory RAW v počítači.

Aktivace funkce Wi-Fi

Tento fotoaparát má vestavěnou funkci Wi-Fi. Přímým propojením s komunikačním přístrojem jako je smartphone nebo tablet přes bezdrátovou LAN, lze fotoaparát ovládat pomocí komunikačního přístroje a snímky lze s ostatními sdílet přes sociální síť nebo přes e-mail.

Wi-Fi funkce je při zapnutí fotoaparátu deaktivovaná.

Funkci aktivujte jedním z následujících způsobů.

- Nastavení z menu (str.93)
- Stisknutím spouště pro autoportrét (str.94)
- Kontakt s komunikačním přístrojem (str.94)

🔍 Poznámka

- Když je funkce Wi-Fi aktivovaná, ikona 📶 (bílá) indikuje stav bezdrátové LAN na stavové obrazovce a na obrazovce s Live View. Když je zobrazena 📶 (šedá), nebylo spojení s přístupovým bodem navázáno správně.
- I potom co funkce Wi-Fi aktivovaná, vypnutím a opětovným zapnutím fotoaparátu se deaktivuje. Rovněž při vstupu fotoaparátu do režimu 📷, je funkce Wi-Fi deaktivována.
- Funkce automatického vypnutí fotoaparátu není k dispozici, pokud je navázáno spojení Wi-Fi a jsou přenášeny snímky. Jestliže bude aktivována funkce automatického vypnutí fotoaparátu a spojení není ještě navázáno nebo během pohotovostního režimu, funkce Wi-Fi se deaktivuje. Funkce se aktivuje po obnovení z funkce automatického vypnutí fotoaparátu.
- Funkce Wi-Fi je při připojení USB deaktivovaná.

🔍 Upozornění

- Nesnažte se používat funkci Wi-Fi na místech, kde použití bezdrátových zařízení LAN omezeno nebo zakázáno, jako je např. v letadlech.

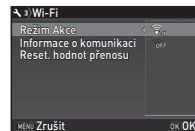
- Při používání funkce Wi-Fi, mějte na paměti místní zákony a nařízení, které řídí radiové komunikace.
- Jestliže je použita paměťová karta s vestavěnou funkcí bezdrátové LAN (jako je Eye-Fi karta nebo Flucard), může nastat rušení vysílání. Když toto nastane, deaktivujte funkci Wi-Fi fotoaparátu.

Nastavení z menu



- 1** Zvolte [Wi-Fi] v menu 📶 3 a stiskněte ►.
Objeví se obrazovka s [Wi-Fi].

- 2** Nastavte [Režim Akce] na [ON] (Zapnuto).
Zvolte [OFF] (Vypnuto) pro deaktivaci funkce Wi-Fi.



- 3** Stiskněte dvakrát MENU.

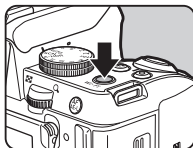
🔍 Poznámka

- V kroku 2, zvolte [Informace o komunikaci] pro kontrolu SSID, hesla a MAC adresy bezdrátové LAN. Nebo zvolte [Reset. hodnot přenosu] pro resetování na výchozí hodnoty.

Stisknutí spouště pro autoportrét

1 Stiskněte a držte tlačítko spouště pro autoportrét.

Ozve se pípní a na obrazovce se objeví [Wi-Fi aktivováno].



2 Uvolněte tlačítko spouště pro autoportrét.

Pro deaktivaci funkce Wi-Fi, opět stiskněte a držte tlačítko spouště pro autoportrét.

Upozornění

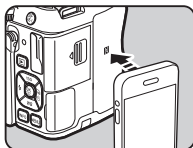
- Když kontrolka tlačítka spouště pro autoportrét svítí zeleně nebo červeně, funguje jako spoušť. V těchto případech, použijte další způsob pro zapnutí nebo vypnutí funkce Wi-Fi.

Kontakt s komunikačním přístrojem

Když tento fotoaparát přijde do kontaktu s komunikačním přístrojem vybaveným funkcí NFC, fotoaparát naváže spojení přes Wi-Fi. (str.95)

1 Lehce se dotkněte komunikační přístroje na značku NFC fotoaparátu.

Ozve se pípní a na obrazovce se objeví [Wi-Fi aktivováno].



Upozornění

- Pro navázání spojení přes Wi-Fi dotknutím na komunikační přístroj, musí být funkce Wi-Fi a NFC čtení/zápis přístroje předem aktivovaná. Podrobnosti jak ovládat komunikační přístroj, najdete v návodu k použití přístroje.

Poznámka

- Pokud je speciální aplikace „Image Sync“ instalovaná na komunikačním přístroji, funkce Wi-Fi je aktivovaná a Image Sync se spustí současně s dotykem. (str.97) Pokud není Image Sync instalovaná, objeví se na komunikačním přístroji stránka pro stažení této aplikace.

Ovládání fotoaparátu pomocí komunikačního přístroje

Následující funkce lze používat přímým propojením fotoaparátu a komunikačního přístroje přes Wi-Fi a použitím speciální aplikace „Image Sync“.

Záznam na dálku	Zobrazí záběr Live View fotoaparátu na komunikačním přístroji, a potom aktivuje ovládání nastavení expozice a exponování pomocí komunikačního přístroje.
Náhled snímku	Zobrazí na komunikačním přístroji snímky uložené na paměťové kartě, která je vložena do fotoaparátu a importuje snímky do komunikačního přístroje.

Image Sync podporuje iOS a Android. Image Sync lze stáhnout z App Store nebo z Google Play Store. Detaily podporovaných OS a další naleznete na stránce se stažením aplikace.

Poznámka

- Snímky obrazovek Image Sync použité v tomto návodu se mohou lišit od skutečného zobrazení, aplikace se stále aktualizuje. Uspořádání na obrazovce a prvky se mohou též změnit dle aktualizace aplikace.
- Podrobnosti jak ovládat komunikační přístroj, najdete v návodu k použití přístroje.

Propojení fotoaparátu s počítačem a komunikačním přístrojem

Propojte fotoaparát a komunikační přístroj pomocí Wi-Fi a spusťte Image Sync instalovaný v komunikačním přístroji.

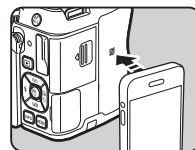
Když je použit NFC-kompatibilní přístroj

1 Nastavte funkci bezdrátové LAN (Wi-Fi) a NFC funkci čtení/zápis na ON na komunikačním přístroji.

2 Lehce se dotkněte komunikačního přístroje na značce NFC pro fotoaparát.

Wi-Fi spojení mezi fotoaparátem a komunikačním přístrojem je navázáno.

Image Sync se spustí a objeví se seznam snímků.



Když je použit přístroj nekompatibilní s NFC

1 Nastavte na komunikačním přístroji funkci bezdrátové LAN (Wi-Fi) na ON.

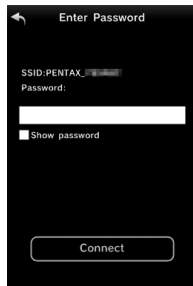
2 Na komunikačním přístroji spusťte Image Sync.

Na komunikačním přístroji se objeví obrazovka s [Choose a Network] (Vyber síť).

- 3** Ťukněte na **[PENTAX_xxxxxx]** v **[Network List]** (Seznam sítí).
Objeví se obrazovka s **[Enter Password]** (Zadej heslo).



- 4** Zadejte heslo a ťukněte **[Connect]** (Připojení).
Wi-Fi spojení mezi fotoaparátem a komunikačním přístrojem je navázané.
Na obrazovce s Image Sync se objeví seznam snímků.

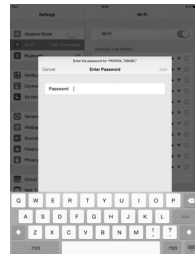


Poznámka

- Výchozí heslo viz [Informace o komunikaci] v [Wi-Fi] menu  3. (str.93)

Když je používán přístroj s iOS

- 1** Nastavte na komunikačním přístroji funkci **bezdrátové LAN (Wi-Fi)** na **ON**.
Ťukněte na **[PENTAX_xxxxxx]** v seznamu detekovaných sítí Wi-Fi.
- 2** Zadejte heslo a ťukněte na **[Join]** (Spojení).
Wi-Fi spojení mezi fotoaparátem a komunikačním přístrojem je navázané.

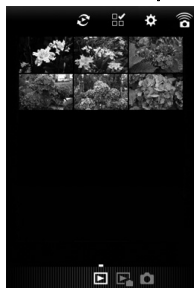


- 3** Na komunikačním přístroji spusťte **Image Sync**.
Image Sync se spustí a objeví se seznam snímků.

Obrazovky „Image Sync“

Na obrazovce odklepněte doleva nebo doprava pro změnu obrazovky.

Seznam snímků aplikace



režim



Poznámka

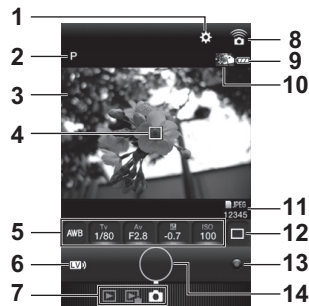
- Můžete také změnit obrazovky ťuknutím na tlačítka zobrazená na spodní části obrazovky.

Seznam snímků fotoaparátu



Exponování pomocí komunikačního přístroje

Live View snímek ve fotoaparátu a tlačítka pro exponování jsou zobrazena na obrazovce s exponováním Image Sync.



- Nastavení (str.101)
- Režim exponování
- Živý náhled
- Rámeček AF
- Vyvážení bílé, Čas závěrky, Hodnota clony, Kompenzace EV, Citlivost
- Live View zapnuto/vypnuto
- Operační režimy
- Obrazovka spojení NFC
- Stav baterií
- Miniatura naposledy exponovaného snímku (Když ťuknete, zobrazí se seznam snímků fotoaparátu.)
- Formát souboru, kapacita pro ukládání snímků
- Způsob exponování
- Zelené tlačítko
- Tlačítko spouště

Exponování snímků

1 Konfigurujte základní nastavení fotoaparátu.

2 Zkontrolujte snímek Live View na obrazovce s expozicí Image Sync.



3 Změňte nastavení použitím Image Sync dle potřeby.



Ťkněte na položku a zvolte hodnotu ze seznamu.



4 Když je režim zaostřování nastavený na AF, ťkněte na plochu s Live View, kde chcete, aby autofokus zaostřil.

Autofokus zaostří na plochu, na kterou jste ťukli.

5 Ťkněte na tlačítko spouště.

Zaznamenaný snímek se zobrazí ve formě miniatury.

⚠ Upozornění

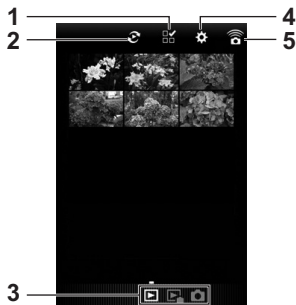
- Exponování pomocí Image Sync není k dispozici v následujících situacích.
 - Když je způsob exponování nastaven na jiný režim jak [Jednotlivé expozice]
 - Při režimu
 - Když je fotoaparát propojen s přístrojem pomocí USB nebo HDMI koncovky
 - Když je použita funkce ASTROTRACER
- Zaznamenané snímky jsou uloženy na paměťové kartě vložené do fotoaparátu a do komunikačního přístroje s Image Sync. Exponovat nelze, pokud není dostatečný volný prostor na paměťové kartě.

Poznámka

- Lze také exponovat ťuknutím na záběr v Live View. Nastavte v [Touch AF] ([Dotyk AF] na obrazovce s [Settings] (Nastavení). (str.101)

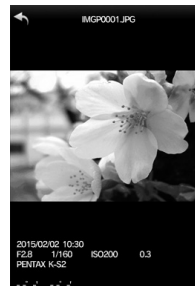
Prohlídka snímků

Můžete si prohlížet snímky uložené ve fotoaparátu nebo v komunikačním přístroji.



- 1 Tlačítko vícenásobného výběru snímku
- 2 Tlačítko výběru alba (k dispozici pouze u seznamu v aplikaci)
- 3 Operační režimy
- 4 Nastavení (str.101)
- 5 Obrazovka spojení NFC

Ťukněte na snímek pro jeho zobrazení na celou obrazovku a jeho informace o expozici.



Operace dotykem

**Odklepnutí
doleva/doprava**

Zobrazí se předchozí/následující snímek.

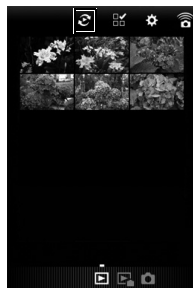
**Roztažení/
stažení prsty**

Zvětší/zmenší snímek.

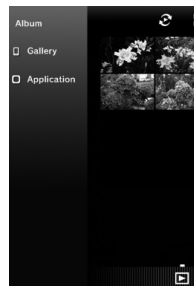
Výběr umístění uložení snímků

Při prohlížení snímků ze zobrazeného seznamu aplikace, můžete zvolit umístění uložení snímku (album) z [Application] (Aplikace) nebo [Gallery] (Galerie) (nebo [Camera Roll] (Přetočení fotoaparátu)).

1 Ťkněte na .



2 Zvolte album.
Zobrazí se snímky ve zvoleném albu.

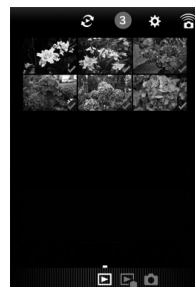


Výběr několika snímků

1 Ťkněte na .

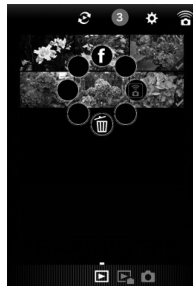


2 Ťkněte na snímky, které chcete vybrat.
Objeví se modré značky zaškrtnutí.



3 Dotkněte se a držte jeden z vybraných snímků.

4 Zvolte požadovanou akci.



Poznámka

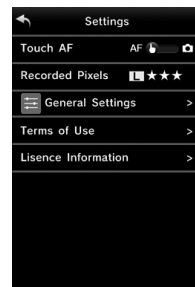
- Když se dotknete a budete držet požadovaný snímek zobrazený v seznamu nebo zobrazení informace o expozici, objeví se stejná obrazovka jako v kroku 4 a můžete zvolit akci, kterou chcete aplikovat.

Změna nastavení

1 Ťukněte .



Objeví se obrazovka s [Settings] (Nastavení).

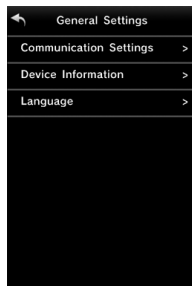


Následující nastavení jsou k dispozici.

Touch AF (Dotyk na AF)	Nastaví, zda se pouze aktivuje pouze autofokus nebo expozice po zaostření autofokusem při dotyku záběru v Live View.
Recorded Pixels (Záznamové pixely)	Změna počtu záznamových pixelů snímku a stupně kvality.
General Settings (Všeobecná nastavení)	Změní nastavení komunikace a jazyku pro displej.

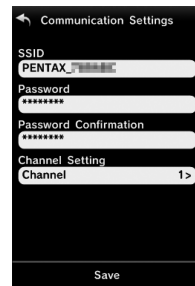
2 Ťkněte na [General Settings] (Obecná nastavení) ještě chcete změnit nastavení komunikace a jazyku pro displej.

3 Ťkněte na nastavení položky, kterou chcete změnit.

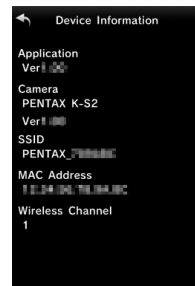


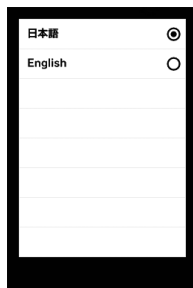
Communication Settings (Nastavení komunikace)

Je možno změnit heslo a bezdrátový kanál.



Device Information (Informace o přístroji)





4 Změňte nastavení a ťukněte na ↩.

Nastavení fotoaparátu

Přizpůsobení funkcí tlačítka/Funkce E-kolečka



Nastavení operace E-kolečka

Pro každý expoziční režim, můžete nastavit funkce pro otočení a a stisknutí .

1 Zvolte [Program pro E-kolečko] v menu 4 a stiskněte .

Objeví se obrazovka s [Program pro E-kolečko]

2 Zvolte expoziční režim a stiskněte .

Objeví se obrazovka pro zvolený expoziční režim.

3 Stiskněte a použijte pro volbu kombinace funkcí při otočení a a stisknutí .



Tv	Změna času závěrky
Av	Změna hodnota clony
ISO	Změna citlivosti
	Kompenzace EV
	Návrat do režimu P
P SHIFT	Posun křivky Programu
P LINE	Programová křivka
--	Není k dispozici

4 Stiskněte **OK**.

5 Stiskněte **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka s [Program pro E-kolečko]
Opakujte kroky 2 až 5.

6 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Poznámka

- Jestliže zvolíte [Směr otáčení] v kroku 2, můžete změnit získaný efekt otočením nebo .

Nastavení operace tlačítka

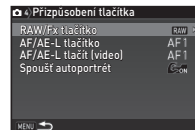
Nastavte funkce pro **RAW/EX**, **AF/AE-L** a tlačítko spouště pro autopořtět.

1 Zvolte [Přizpůsobení tlačítka] v menu 4 a stiskněte .

Objeví se obrazovka [Přizpůsobení tlačítka].

2 Zvolte požadovanou položku a stiskněte .

Zobrazí se obrazovka pro nastavení funkce pro zvolenou položku.



3 Stiskněte ► a použijte ▲▼ pro volbu funkce, kterou chcete přiřadit.

Následující funkce lze přiřadit na každé tlačítko.

	Nastavení	Funkce	Stránka
RAW/Fx tlačítko	Formát soub. stiskem	Dočasně změní formát souboru.	str.106
	Automatická řada	Nastaví exponování automatickou expoziční řadou.	str.65
	Optický náhled	Aktivuje Optický náhled pro kontrolu hloubky ostroty pomocí hledáčku.	str.51
	Digitální náhled	Aktivuje Digitální náhled pro kontrolu kompozice, expozice a zaostření na monitoru. (Maximální doba zobrazení: 60 sekund) Můžete snímek zvětšit nebo uložit snímek náhledu.	
	Shake Reduction	Zapne nebo vypne funkci Shake Reduction a Movie SR.	
	Aktivní plocha AF	Umožňuje změnu bodu AF.	str.60

	Nastavení	Funkce	Stránka
AF/AE-L tlačítko	Aktivovat AF1	Autofokus se aktivuje stisknutím AF/AE-L .	str.58
	Aktivovat AF2	Autofokus zaostří jen, když bude stisknuto tlačítko AF/AE-L a ne při stisknutí SHUTTER do poloviny.	
	Neaktivuje AF	Když je stisknuto AF/AE-L , režim autofokusu je nastavený na MF . Stisknutí do poloviny SHUTTER je deaktivované.	
	Aretace AE	Aretuje nastavení expozice.	str.52
	Spoušť autoportrét	ZAPNUTO Funkce spouště když je obrazovka LCD namířena na subjekt. VYP. Vždy má funkci jako tlačítko pro zapnutí/vypnutí Wi-Fi.	str.44 str.94

4 Stiskněte **OK**.

5 Stiskněte **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

Opakujte kroky 2 až 5.

6 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Nastavení formátu jedním stisknutím

Zvolí formát souboru pro změnu když je stisknuto **RAW/Fx** pro každé nastavení [Formát souboru].

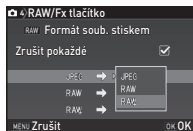
1 Nastavte **[RAW/Fx tlačítko]** na **[Formát soub. stiskem]** v kroku 3 z „Nastavení operace tlačítka“ (str.104).

2 Zvolí ☒ nebo ☐ pro **[Zrušit pokaždé]**.

☒	Po exponování snímku se formát záznamu vrátí na původní formát souboru.
☐	Nastavení se udrží, dokud nebude provedena některá z následujících operací • Když bude znovu stisknuto RAW/Fx • Když stisknete ▶ nebo MENU nebo když bude otočeno kolečkem volby režimů nebo hlavním spínačem

3 Zvolte formát souboru, když bude stisknuto **RAW/Fx**.

Na levé straně je nastavení [Formát souboru] a na pravé straně je změněn formát souboru při stisknutí tlačítka **RAW/Fx**.

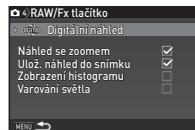


Volba nastavení displeje pro zobrazení digitálního náhledu

Zvolte operaci fotoaparátu a typ informace pro zobrazení na monitoru když je zobrazen Digitální náhled stisknutím **RAW/Fx**.

1 Nastavte **[RAW/Fx tlačítko]** pro **[Digitální náhled]** v kroku 3 z „Nastavení operace tlačítka“ (str.104).

2 Stiskněte **▼** a zvolte ☐ nebo ☒ pro každou zobrazenou položku.



Uložení často používaných nastavení



Nastavení fotoaparátu lze uložit na **U1** a **U2** kolečka volby režimů a opakovaně je používat.

Následující nastavení lze uložit.

**Expoziční režim (P/Sv/
Tv/Av/TAv/M/B)**
Citlivost
Kompenzace EV
AF bod
Režim blesku

Způsob exponování
Vyvážení bílé
**1-4 menu nastavení
(s výjimkami)**
C-14 menu nastavení

Uložení nastavení

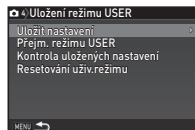
1 Nastavte expoziční režim a všechna další nastavení pro uložení.

2 Zvolte [Uložení režimu USER] v menu  **4** a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [Uložení režimu USER].

3 Zvolte [Uložit nastavení] a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [Uložit nastavení].



4 Zvolte [USER1] nebo [USER2] a stiskněte ►.

5 Zvolte [Uložit] a stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

Upozornění

- [Uložení režimu USER] nelze zvolit, když je kolečko volby režimů nastavené na **AUTO**, **SCN** nebo na **A-HDR**.

Poznámka

- Nastavení uložená jako režim USER, lze zobrazit na monitoru, když zvolíte [Kontrola uložených nastavení] v kroku 3.
- Pro restování nastavení na výchozí hodnoty, zvolte [Resetování uživ.režimu] v kroku 3.

Editování nastavení názvu

Můžete změnit název režimu USER, do kterého jste uložili nastavení.

1 Zvolte [Přejm. režimu USER] v kroku 3 z „Uložení nastavení“ (str.107) a stiskněte ►.

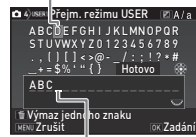
Objeví se obrazovka s [Přejm. režimu USER].

2 Zvolte [USER1] nebo [USER2] a stiskněte ►.
Objeví se obrazovka pro zadání textu.

3 Změna textu.

Lze zadat až 18 single-bytů alfanumerických znaků a symbolů.

Kurzor výběru textu



Kurzor zadání textu

Operace k dispozici

	Pohybuje kurzorem pro výběr textu.
	Pohybuje kurzorem pro zadání textu.
	Přepíná mezi velkými a malými písmeny.
OK	Zapíše znak vybraný kurzorem pro vložení textu do pozice, kde je kurzor pro zadání textu.
	Vymaže znak v místě, kde je kurzor pro zadání textu.

4 Po zadání textu, přesuňte kurzor pro výběr textu na [Hoto] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se znovu obrazovka s [Přejm. režimu USER].

Použití uloženého režimu USER

1 Nastavte kolečko režimů na U1 nebo U2.

Nápověda k režimu USER se zobrazí na 3 sekundy. Použijte **▲▼** pro kontrolu uložených nastavení.

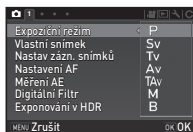


2 Změňte nastavení dle potřeby.

Expoziční režim je možno změnit v [Expoziční režim] menu **1**.

● Poznámka

- Nastavení změněná v kroku 2 nejsou uložena do nastavení režimu USER. Po vypnutí fotoaparátu, nastavení fotoaparátu se vrátí původně uložené nastavení. Pro změnu nastavení, uložte znovu nastavení režimu USER.



Zobrazení místního data a času v určeném městě

1

Nastavený datum a čas při počátečním nastavení („Počáteční nastavení“ (str.39)) slouží jako datum a čas vaší současné polohy a jsou použita při exponování snímků.

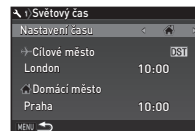
Nastavením destinace na místo jiné než je vaše současné umožní zobrazit místní datum a čas na monitoru při cestách do ciziny a také ukládat snímky s časovým razítkem místního data a času.

1 Zvolte [Světový čas] v menu **1**.

Objeví se obrazovka s [Světový čas].

2 Zvolte čas, který chcete zobrazit v [Nastavení času].

Zvolte **🏠** (Domácí město) nebo **➔** (Cílové město).

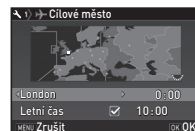


3 Zvolte **➔** Cílové město a stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka s **➔** Cílové město].

4 Použijte **◀▶** pro výběr města.

Použijte **🌐** pro změnu regionu.



5 Zvolte [Letní čas] a použijte **◀▶** po volbu **☐** nebo **☑**.

6 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

7 Stiskněte dvakrát **MENU**.

🔍 Poznámka

- Viz „Seznam světových časů Města“ (str.132) pro města, které lze vybrat jako domácí nebo cílové.
- Zvolte [🏠 Domácí město] v kroku 3 pro nastavení města a DST (letního času) pro domácí město.
- ➔ se objeví na ovládacím panelu, když je [Nastavení času] nastaven na ➔.

Výběr nastavení pro uložení ve fotoaparátu



Většina funkcí nastavených na fotoaparátu se při vypnutí fotoaparátu uloží. Pro následující nastavení funkcí, můžete zvolit, zda se má uložit nastavení (☑) nebo se mají při vypnutí fotoaparátu nastavení vrátit na výchozí hodnoty (☐).

Nastavte v [Paměť] v menu 📷 4.

Režim blesku	Digitální Filtr
Způsob exponování	Exponování v HDR
Vyvážení bílé	Zdůraznění zřetelnosti
Vlastní snímek	Informace o expozici
Citlivost	Informace k prohlížení
Kompenzace EV	
Kompenzace expozice bleskem	

🔍 Poznámka

- Když je [Resetování] v menu 🔄 3 všechna nastavení paměti se vrátí na výchozí hodnoty.

Nastavení správy souborů

Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)

Snímky lze ochránit před náhodným vymazáním.

🔍 Upozornění

- Formátováním paměťové karty SD, budou smazány i snímky, které jsou chráněny proti přepsu.

1 Zvolte **On** z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka pro výběr jednotky zpracování.

2 Zvolte [Výběr snímku] nebo [Volba složky] a stiskněte **OK**.



3 Vyberte snímek(y) nebo složku pro ochranu.

Pro výběr snímků nebo složky se řiďte krokem 2 z „Vymazání vybraných snímků“ (str.82).

Přejděte na krok 5, pokud je zvoleno [Volba složky].

4 Stiskněte **INFO**.

Objeví se obrazovka pro potvrzení.

5 Zvolte [Ochrana] a stiskněte **OK**.

🔍 Poznámka

- Pro ochranu všech snímků uložených na paměťové kartě, zvolte [Ochrana všech snímků] menu 📷 1.

Volba nastavení složky/souboru



Název složky

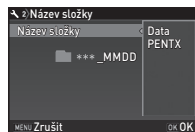
Při zaznamenávání snímků tímto fotoaparátem, se vytvoří automaticky složka a zaznamenané snímky se do této nové složky ukládají. Název každé složky se skládá ze sekvence čísla od 100 do 999 a 5 znaků.

Lze změnit název složky.

1 Zvolte [Název složky] v menu a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [Název složky].

2 Zvolte název složky a stiskněte **OK**.



Data	Dvě číslice měsíc a den, kdy byl snímek exponován, se přiřadí po čísle složky. Měsíc a den se objeví dle nastavení formátu nastaveném v [Nastavení data]. Příklad) 101_0125 : Složka pro snímky exponované 25. ledna
PENTX	Řetězec znaků „PENTX“ se přiřadí po čísle složky. Řetězec znaků lze měnit libovolně. Příklad) 101PENTX

Přejděte na krok 6, jestliže zvolíte [Data] nebo nepotřebujete změnit textový řetězec z „PENTX“.

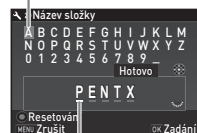
3 Stiskněte ▼ a potom stiskněte ►.

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

4 Změna textu.

Zadejte 5 jedno-bytových alfanumerických znaků

Kurzor výběru textu



Kurzor vstupu textu

Operace k dispozici



Pohybuje kurzorem pro výběr textu.



Pohybuje kurzorem pro zadání textu.



Zapiše znak vybraný kurzorem pro vložení textu do pozice, kde je kurzor pro zadání textu.



Resetuje zadaný text na „PENTX“.

5 Po zadání textu, přesuňte kurzor pro výběr textu na [Hotovo] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

6 Stiskněte dvakrát **MENU**.

● Poznámka

- Vytvoří se složka s novým číslem při změně názvu složky.

- Maximum 500 snímků lze uložit do jednotlivých složek. Když počet zaznamenaných snímků převyší 500, vytvoří se nová složka s následujícím pořadovým číslem aktuálně používané složky. Při expozici automatickou expoziční řadou, se snímky ukládají do stejné složky, dokud není exponování kompletní.

⚠ Upozornění

- Maximální pořadové číslo složky je 999. Potom co dosáhne pořadí 999, nelze zaznamenávat nové snímky, pokud se pokusíte změnit název složky nebo novou složku vytvořit nebo když pořadí v názvu souboru dosáhne 9999.

Vytvořit novou složku

Když je zvoleno [Vytvořit novou složku] z menu **2**, vytvoří se nová složka s novým číslem při uložení dalšího snímku.

⚠ Upozornění

- Nemůžete postupně vytvořit vícenásobně složky.

📌 Poznámka

- V následujících případech se vytvoří automaticky nová složka.
 - Když je způsob exponování nastavený na [Intervalová exp.] (str.67)
 - Když je způsob exponování nastaven na [Kompozice z intervalů] a [Uloží proces] je nastavený na [Zapnuto] (str.69)
 - Když je zvoleno [Výběr několika snímků] nebo [Volba složky] pro [Vyvolání RAW] (str.91)

Název souboru

Jeden z následujících řetězců znaků je použit jako předčísli názvu souboru v závislosti na nastavení [23 Barevný prostor] z menu **C4**.

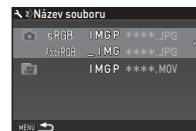
Barevný prostor	Název souboru
sRGB	IMG Pxxxx.JPG
AdobeRGB	_IMGxxxx.JPG

První čtyři znaky lze změnit na znakový řetězec dle vašeho výběru.

- 1** Zvolte [Název souboru] v menu **2** a stiskněte **▶**.
Objeví se obrazovka s [Název souboru].

- 2** Zvolte **📷** nebo **🎥** a stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka pro zadání textu.



- 3** **Změna textu.**

Je možno zadat až do 4 jedno-bytových alfanumerických znaků.

Pro zadání textu se řiďte kroky 4 a 5 z „Název složky“ (str.110).

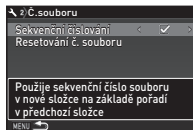
- 4** Stiskněte dvakrát **MENU**.

Poznámka

- Když je [Barevný prostor] je [AdobeRGB], předpona názvu souboru je „_“ a prvé tři znaky zadaného řetězce jsou součástí názvu souboru.
- Pro videoklipy, bez ohledu na nastavení [Barevný prostor], je název souboru „IMGPxxxx.MOV“ nebo s jedním zadaným řetězcem znaků.

Číslo souboru

Každý název souboru se skládá ze řetězce 4 znaků a pořadového čísla od 0001 do 9999. Můžete nastavit, zda má číslování pokračovat pro název souboru, i když bude vytvořena nová složka v [Sekvenční číslování] z [Č.souboru] v menu .



☒	Pokračuje sekvenční číslování k názvu souborů, i když bude vytvořena nová složka.
☐	Číslo souboru prvního uloženého snímku do složky se vrátí na 0001 při každém vytvoření nové složky.

Zvolte [Resetování č. souboru] pro resetování čísla souboru na jeho výchozí hodnotu.

Poznámka

- Když číslo souboru dosáhne 9999, vytvoří se nová složka a číslo souboru se resetuje.

Nastavení informace o copyrightu

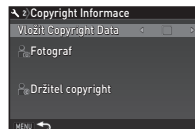


Nastaví fotografa a copyright informaci pro vložení do Exif.

1 Zvolte [Copyright Informace] v menu a stiskněte .

Objeví se obrazovka s [Copyright Informace].

2 Použijte pro nastavení [Vložit Copyright Data].



☐	Nevloží informaci o copyrightu do Exif dat.
☒	Vloží informaci o copyrightu do Exif dat.

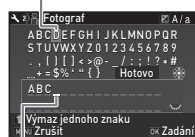
3 Zvolte [Fotograf] nebo [Držitel copyright] a stiskněte .

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

4 Změna textu.

Až do 32 jedno-bytových alfanumerických znaků a symbolů je možno zadat.

Kurzor výběru textu



Kurzor vstupu textu

Operace k dispozici

	Pohybuje kurzorem pro výběr textu.
	Pohybuje kurzorem pro zadání textu.
	Přepíná mezi velkými a malými písmeny.
	Zapíše znak vybraný kurzorem pro vložení textu do pozice, kde je kurzor pro zadání textu.
	Vymaže znak v místě, kde je kurzor pro zadání textu.

5 Po zadání textu, přesuňte kurzor pro výběr textu na [Hotovo] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

6 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Poznámka

- Informaci v Exif lze zkontrolovat použitím přiloženého softwaru „Digital Camera Utility 5“.

Omezení ke každému expozičnímu režimu

#: Omezeno X: Není k dispozici

Režim exponování		AUTO	SCN								A-HDR	B		
Funkce														
Citlivost								x	x		x		*1 #*2	
Blesk							x	x			x	x	x	
Způsob exponování	Kontinuální expozice				H*3			x			H*3		x x x	
	Samospoušť				x					x			x	
	Dálkové ovládání				x					x				
	Automatická řada				x			x		x		x	x x	
	Multi-expozice				x			x		x		x	x	
	Intervalová exp.				x					x			x x	
	Kompozice z intervalů				x			x		x		x	x x	
	Záznam interval. videa	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	Šňůra hvězd	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Způsob zaostřování		A.F.A 	A.F.S 	A.F.S*3	A.F.C*3	A.F.S 	A.F.S*3	A.F.S*3	A.F.C*3	A.F.C 	A.F.C*3			
Formát souboru RAW/RAW+								x				x		x

Režim exponování Funkce	AUTO	SCN									A-HDR	B		
Shake Reduction							Zapnuto ^{*3}					×		
Vyvážení bílé	AWB ^{*3}	AWB ^{*3}	AWB ^{*3}	AWB ^{*3}	AWB ^{*3}	AWB ^{*3}	AWB ^{*3}	AWB ^{*3}	AWB ^{*3}	AWB ^{*3}				
Vlastní snímek	×	×	×	×	×	×								
Digitální Filtr							×				×			
Exponování v HDR				×			×		×		×	×	# ^{*7}	
Simulace filtru AA				# ^{*8}			×			# ^{*8}		×	# ^{*8}	×
Uložení RAW dat				×						×				×

*1 [ISO AUTO] není k dispozici

*2 Lze nastavit od ISO 100 do ISO 3200, pouze když bude expoziční režim nastavený na

*3 Fixováno na; nastavení nelze změnit.

*4 Limitováno na; nastavení k dispozici mají omezení.

*5 Fixováno na; nastavení nelze změnit.

*6 Jsou použita určitá nastavení.

*7 K dispozici pouze když je způsob exponování nastavený na [Záznam interval. videa].

*8 [Stupňovitá změna] není k dispozici.

		Digitální Filtr	Exponování v HDR	Zdůraznění zřetelnosti	Korekce objektivu	Simulace filtru AA
Blesk			x			
Způsob exponování	Kontinuální expozice		x			#*2
	Automatická řada		x			#*2
	Multi-expozice	x	x	x	x	#*2
	Intervalová exp.	#*1	#*1	#*1		#*2
	Kompozice z intervalů	x	x	x	x	#*2
	Záznam interval. videa	#*1	#*1	#*1	x	x
	Šňůra hvězd	x	x	x	x	x
	Formát souboru RAW/RAW+		x			
Digitální Filtr			x	x		
Exponování v HDR		x				x

*1 Minimální hodnota [Interval] je omezená.

*2 [Stupňovitá změna] není k dispozici.

Funkce k dispozici s různými Objektivy

Všechny režimy snímání jsou k dispozici, jsou-li použity objektivy DA, DA L nebo FA J, nebo když je použit objektiv s polohou **A** a s clonovým kroužkem nastaveným do polohy **A**. Když jsou použity jiné objektivy než uvedené nahoře, nebo když objektiv s polohou **A** má clonový kroužek v jiné poloze než **A**, platí následující omezení.

✓ : K dispozici # : Omezeno ✗ : Není k dispozici

Funkce \ Objektiv [Typ bajonetu]	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofokus (Pouze objektiv) (S adaptérem AF 1.7x) *1	✓ –	✓ –	✓ –	– #	– #
Manuální ostření (s indikátorem zaostření) *2 (na matnici)	✓	✓	✓	✓	✓
Zaostřování Quick-Shift	#*4	✗	✗	✗	✗
Režim volby zaostřovacího bodu [Auto]	✓	✓	✓	#*8	✗
Měření AE [Multi-segment]	✓	✓	✓	✓	✗
P/Sv/Tv/Av/TAv režim	✓	✓	✓	✓	#*9
M režim	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL automatický blesk *3	✓	✓	✓	✓	✗
Automatické načení informace o fokální délce objektivu	✓	✓	✓	✗	✗
Korekce objektivu	✓*5	✗*7	✗	✗	✗

- *1 Objektivy se světelností F2,8 nebo ještě vyšší. Možné jen při poloze clony **A**.
- *2 Objektivy s maximální clonou F5,6 nebo světelnější.
- *3 K dispozici jen, když používáte-li vestavěný blesk a AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG nebo AF160FC.
- *4 K dispozici jen s kompatibilními objektivy.
- *5 Funkce korekce zkreslení a korekce periferního osvětlení jsou při použití objektivu DA FISH-EYE 10-17 mm deaktivovány.
- *6 Pro použití objektivů FA SOFT 28 mm F2,8; FA SOFT 85 mm F2,8 nebo F SOFT 85 mm F2,8; nastavte [28 Použití clon. kroužku] v menu **C4** na [Aktivováno]. Snímky lze nyní exponovat při nastavené hodnotě clony v rozsahu manuálního nastavení clon.
- *7 Pouze k dispozici s objektivy FA 31 mm F1,8 Limited, FA 43 mm F1,9 Limited nebo FA 77 mm F1,8 Limited.
- *8 Fixováno na [Bod].
- *9 **Av** se zcela otevřenou clonou. (Nastavení clonového kroužku nemá efekt na skutečnou hodnotu clony.)

⚠ Upozornění

- Je-li clonový kroužek nastaven do jiné polohy než **A** nebo nemá-li polohu **A** nebo v případě příslušenství jako jsou automatické mezikroužky nebo měchové zařízení, fotoaparát nepracuje, není-li [28 Použití clon. kroužku] v menu **C4** nastaveno na [Aktivováno]. Viz „Použití clonového kroužku“ (str. 119), kde jsou detaily.
- Když je nasazen zasunovatelný objektiv a nebude vysunutý, nemůžete exponovat snímky a používat některé funkce. Pokud bude objektiv zasunut během exponování, fotoaparát přestane pracovat.

Názvy objektivů a bajonetů

DA objektivy s motorem a FA zoom objektivy s motoricky ovládaným zoomem používají bajonet KAF2. DA objektivy s motorem a bez spojky AF používají bajonet KAF3.

FA s pevným ohniskem (bez zoomu), DA nebo DA L objektivy bez motoru a D FA, FA J a F objektivы používající bajonet KAF. (Funkce power zoom není s tímto fotoaparátem kompatibilní.)

Řiďte se návody k příslušným objektivům, kde najdete podrobnosti.

Kompatibilita s vestavěným bleskem

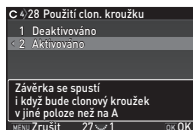
V závislosti na použitém objektivu, je použití vestavěného blesku omezeno.

Objektiv	Omezení při použití vestavěného blesku
DA FISH-EYE 10-17 mm F3,5-4,5 ED (IF)/ DA 12-24 mm F4 ED AL/ DA 14 mm F2,8 ED (IF)/ DA 15mm F4 ED AL/ FA*300mm F2,8 ED (IF)/ DA*560 mm F5,6 ED AW/ FA*600 mm F4 ED (IF) FA*250-600 mm F5,6 ED (IF)	Vestavěný blesk není z důvodu vinětae k dispozici.
F FISH-EYE 17-28 mm F3,5-4,5	Je-li fokální vzdálenost menší jak 20 mm, může dojít k vinětae.

Objektiv	Omezení při použití vestavěného blesku
DA16-45 mm F4 ED AL	Je-li fokální vzdálenost menší jak 28 mm nebo je-li fokální vzdálenost 28 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1 m, může dojít k vinětae.
DA*16-50 mm F2,8 ED AL (IF) SDM	Je-li fokální vzdálenost menší jak 20 mm nebo je-li fokální vzdálenost 35 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1,5 m, může dojít k vinětae.
DA 16-85mm F3,5-5,6 ED DC WR	Je-li fokální vzdálenost menší jak 24 mm a expoziční vzdálenost 0,8 m, může dojít k vinětae.
DA17-70 mm F4 AL (IF) SDM	Je-li fokální vzdálenost menší jak 24 mm nebo je-li fokální vzdálenost 35 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1 m, může dojít k vinětae.
DA 18-250 mm F3,5-6,3 ED AL (IF)	Je-li fokální vzdálenost menší jak 35 mm, může dojít k vinětae.
DA 18-270 mm F3,5-6,3 ED SDM	Je-li fokální vzdálenost menší jak 24 mm, může dojít k vinětae.
FA*28-70 mm F2,8 AL	K vinětae může dojít, bude-li fokální vzdálenost 28 mm a zaostřovací vzdálenost bude menší jak 1 m.
FA SOFT 28 mm F2,8/ FA SOFT 85 mm F2,8	Vestavěný blesk se vždy odpálí plným výkonem.

Závěrka může být spuštěna, i když objektivy D FA, FA, F nebo A nejsou nastaveny v pozici **A** nebo je-li nasazen objektiv, který nemá polohu **A**.

Zvolte [Aktivováno] v [28 Použití clon. kroužku] z menu **C4**.



V závislosti na použitém objektivu platí pro používání následující omezení.

Objektiv	Omezení
D FA, FA, F, A, M (jen objektivu nebo příslušenství s automatickou clonou jako má automatický mezikroužek K)	Clona zůstane otevřená. Čas závěrky se mění dle otevření clony, ale může dojít k odchylce v expozici.
D FA, FA, F, A, M, S (s manuálně ovládanou clonou u příslušenství jako je mezikroužek K)	Snímky lze exponovat při nastavené hodnotě clony, ale může dojít k odchylce v expozici.
Objektivy s manuálně ovládanou clonou jako má reflexní objektiv (pouze objektiv)	
FA SOFT 28 mm/ FA SOFT 85 mm/ F SOFT 85 mm (pouze objektiv)	Snímky lze exponovat při nastavené hodnotě clony a času závěrky.

Poznámka

- Jestliže je kroužek clony nastaven do jiné polohy jak **A**, fotoaparát pracuje v režimu **Av** bez ohledu na nastavení kolečka volby režimů mimo když je nastaven na režimy **M** nebo **B**.
- [F--] se objeví jako indikace na stavové obrazovce, na obrazovce živého náhledu a v hledáčku a na panelu LCD.

Jak dosáhnout správné expozice pokud nebude clonový kroužek nastavený na A

Pokud nebude clonový kroužek nastaven do polohy **A** lze správné expozice dosáhnout následujícím postupem.

- Nastavte kolečko režimů na **M**.
- Nastavte clonový kroužek na požadovanou clonu.
- Stiskněte **○**.
Bude nastaven správný čas závěrky.
- Jestliže nelze dosáhnout správné expozice, upravte citlivost ISO.

Nastavení fokální délky



Funkce Shake Reduction pracuje po získání informace z objektivu o fokální délce. Nastavte fokální délku při použití objektivu, ze kterého nelze tuto informaci získat automaticky.

1 Nastavte [28 Použití clon. kroužku] na [Aktivováno] v menu **C4**.

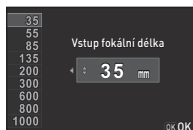
2 Vypněte fotoaparát.

3 Nasaďte objektiv na fotoaparát a zapněte jej.
Objeví se obrazovka s [Vstup fokální délka].

4 Použijte ▲▼ nastavení fokální délky.

Stiskněte ◀ pro výběr hodnoty ze seznamu.

Při použití zoom objektivu, zvolte skutečnou vzdálenost, která se použije pro exponování.



5 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Poznámka

- Nastavení fokální délky je možno změnit v [Vstup fokální délka] menu 3.

Funkce když je použit externí blesk

Použijte následující externí blesky (volitelné), které mají škálu bleskových režimů, jako je například P-TTL automatický režim.

✓ : K dispozici # : Omezeno ✗ : Není k dispozici

Kompatibilní blesk	Vestavěný blesk	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF200FG AF160FC
Funkce fotoaparátu			
Funkce omezení efektu červených očí	✓	✓	✓
Auto odpálení	✓	✓	✓
Automatické přepínání synchronizace blesku	✓	✓	✓
Automatické nastavení hodnoty clony v režimu P nebo Tv	✓	✓	✓
P-TTL auto blesk	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}
Synchronizace blesku s delšími časy	✓	✓	✓
Kompensace expozice bleskem	✓	✓	✓
Pomocné světlo AF externího blesku	✗	✓ ^{*2}	✗
Synchronizace blesku s druhou lamelou ^{*3}	✓	✓	✗
Synchronizace blesku pro řízení kontrastu	# ^{*4}	✓	# ^{*5}
Bezkontaktní blesk	✗	✓	✗
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy	✗	✓	✗

- *1 K dispozici pouze při použití objektivů DA, DA L, D FA, FA J, FA, F nebo A.
- *2 AF pomocné světlo není k dispozici s AF540FGZ nebo AF360FGZ.
- *3 Čas závěrky 1/90 sekundy nebo delší.
- *4 Při kombinaci s AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo s AF360FGZ II, 1/3 výkonu blesku může být z vestavěného blesku a 2/3 výkonu z externího blesku.
- *5 K dispozici pouze při kombinaci s bleskem AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo s AF360FGZ II.

⚠ Upozornění

- Nikdy nemačkejte tlačítko **[Z]**, když je nasazen na fotoaparátu externí blesk. Vestavěnému blesku bude v cestě externí blesk. Jestliže chcete používat oba dva blesky najednou, nastavte bezkontaktní režim nebo je propojte prodlužovacím kabelem.
- Blesky s obrácenou polaritou (středový kontakt sáňkového kontaktu je minus) nelze použít hrozí riziko poškození fotoaparátu nebo blesku.
- Nekombinujte příslušenství, které má jiný počet kontaktů jako je např. Hot Shoe Grip, může dojít k nesprávné funkci.
- Kombinací s blesky od jiných výrobců může dojít k poruše vybavení.

📌 Poznámka

- S AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, nebo AF360FGZ II, můžete používat pro synchronizaci blesku s velmi krátkými časy a exponovat snímek s časem závěrky kratším jak 1/180 sekundy. Nastavte expoziční režim na **Tv**, **TAv** nebo na **M**.

Použití GPS jednotky

Při nasazení volitelné GPS jednotky O-GPS1 na fotoaparát jsou navíc k uložené informaci GPS o expozici snímku, k dispozici následující funkce.

Elektronický kompas	Zobrazí aktuální zeměpisnou šířku, délku, výšku, směr a koordinovaný univerzální čas (UTC), režim snímání a expoziční hodnota.
Astro trasování	Sleduje a zaznamenává nebeská tělesa. Sjednocením pohybu vestavěné jednotky Shake Reduction ve fotoaparátu s pohybem nebeských těles, nebeská tělesa lze zachytit jako individuální body i když bude nastavena dlouhá expozice. (str.122)
GPS synchr. času	Automaticky upraví datum a čas ve fotoaparátu dle přijaté informace z GPS satelitů.



📌 Poznámka

- Řiďte návodem k jednotce GPS, kde jsou podrobnosti jak jednotku nasadit a informace o jejích funkcích.
- Pro zobrazení [Elektronický kompas], viz „Informace o expozici“ (str.15).

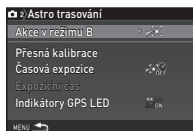
⚠ Upozornění

- „Jednoduchou navigaci“ nelze s tímto fotoaparátem použít.

Exponování nebeských těles (ASTROTRACER)



- 1 Nastavte kolečko režimů na B.**
- 2 Zvolte [GPS] v menu  a stiskněte ►.**
Objeví se obrazovka s [GPS].
- 3 Zvolte [Astro trasování] a stiskněte ►.**
Objeví se obrazovka s [Astro trasování].
- 4 Nastavte [Akce v režimu B] na  a stiskněte OK.**



- 5 Pro nastavení požadovaného expozičního času, nastavte nejprve [Časová expozice] na [ON].**
Můžete nastavit expoziční čas mezi 0'10" a 5'00" in [Expoziční čas].
- 6 Stiskněte třikrát tlačítko MENU.**
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.
- 7 Stiskněte úplně SHUTTER.**
Spustí se expozice.
- 8 Stiskněte znovu úplně SHUTTER.**

Exponování se zastaví.

Když je aktivován [Časová expozice], exponování končí automaticky po uplynutí nastaveného času.

Odstraňování závad

● Poznámka

- Ve vzácných případech se stává, že fotoaparát nepracuje správně z důvodu statické elektřiny. To lze napravit vyjmutím baterie a jejím opětovným založením. Jestliže bude fotoaparát po těchto procedurách pracovat správně, není třeba žádné opravy.

Problém	Příčina	Náprava
Fotoaparát se nezapne.	Baterie není správně založena.	Zkontrolujte polaritu baterie.
	Baterie je vyčerpaná.	Nabijte baterii.
Závěrku nelze spustit.	Vestavěný blesk se nabíjí.	Počkejte, až se blesk nabije.
	Na paměťové kartě SD není další volný prostor.	Založte paměťovou kartu s příslušným prostorem nebo vymažte nepotřebné snímky.
	Data se zpracovávají.	Počkejte, až bude zpracování ukončeno.
	Kolečko clony nastaveno na jinou hodnotu než A.	Nastavte clonový kroužek objektivu do polohy A nebo zvolte [Aktivováno] v [28 Použití clon. kroužku] v menu C4. (str.119)

Problém	Příčina	Náprava
Autofokus nepracuje.	Subjekt lze obtížně zaostřit autofokusem.	AF nemůže pracovat dobře u objektů, které mají nízký kontrast (obloha, bílé stěny, atd.), tmavé barvy, komplikované konstrukce, rychle se pohybující objekty nebo scenerie fotografované skrz okno nebo síťované vzory. Aretace zaostření na jiný subjekt umístěný ve stejné vzdálenosti jako je váš subjekt, potom zamiřte na cíl a exponujte snímek. Alternativně, použijte MF .
	Subjekt je příliš blízko.	Změňte odstup od subjektu a exponujte snímek.
Zaostření nelze aretovat.	AF režim živého náhledu (Live View) je nastavený na  .	Nastavte [Kontrast AF] na  ,  nebo na  . (str.61)
Vestavěný blesk se neodpálí.	Režim blesku je nastavený na  nebo na  .	Když je režim nastavený na  , blesk se neodpálí, je-li objekt světlý. Změňte režim blesku (str.56).
Při připojení k počítači není fotoaparát rozpoznán.	Režim připojení USB je nastavený na [PTP].	Nastavte [USB připojení] na [MSC] v menu  .
Na snímcích se objeví prach a částečky nečistoty.	CMOS senzor je znečištěný nebo zaprášený.	Aktivujte [Odstranění prachu] z menu  . Funkce pro odstraňování prachu lze aktivovat při každém zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu. Viz „Čištění senzoru“ (str.123) pokud problém trvá.

Problém	Příčina	Náprava
Na zaznamenaném snímku jsou viditelné vady nebo části monitoru nesvítí nebo zůstávají rozsvícené.	Na senzoru CMOS jsou defektní pixely.	Aktivujte [Mapa pixelů] z menu  . Korekce vadných pixelů trvá cca. 30 sekund, zkontrolujte, že máte instalovanou plně nabitou baterii.

Čištění senzoru



Při čištění senzoru CMOS foukacím balonkem zdvihněte nejprve zrcátko do horní polohy a otevřete závěrku.

- 1 Vypněte fotoaparát a sundejte objektiv.**
- 2 Zapněte fotoaparát.**
- 3 Zvolte [Čištění senzoru] v menu  a stiskněte .**
Objeví se obrazovka s [Čištění senzoru].
- 4 Zvolte [Sklopení zrcátka] a stiskněte **OK**.**
Zrcátko se zdvihne a kontrolka **OK** pomalu bliká.
- 5 Očistěte senzor CMOS ofukovacím balonkem.**
- 6 Vypněte fotoaparát.**
Zrcátko se automaticky vrátí do výchozí polohy.

Upozornění

- Nikdy nepoužívejte ofukovač ve spreji nebo ofukovací balonek se štětcem. Mohlo by dojít k poškrábání CMOS senzoru. Neotírejte rovněž senzor CMOS tkaninou.

- Nevkládejte špičku ofukovacího štětce do vnitřního prostoru bajonetu. Pokud dojde k vypnutí zdroje během čištění, může dojít k poškození závěrky, CMOS senzoru a zrcátka. Při čištění senzoru ofukovacím štětcem držte fotoaparát bajonetem směrem dolů, aby prach mohl vypadávat ze senzoru ven.
- Když je nízká kapacita baterie, objeví se na monitoru hlášení [Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru]. Instalujte plně nabitou baterii. Pokud dojde během čištění k snížení kapacity baterie, ozve se varovný signál. V tomto případě, ukončete ihned čištění.

Poznámka

- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka.
- Pro čištění CMOS senzoru můžete použít volitelnou soupravu Image sensor Cleaning Kit O-ICK1.

Chybová hlášení

Chybová hlášení	Popis
Paměťová karta je plná	Paměťová karta je plná a další snímky nelze uložit. Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte nepotřebné snímky.
Bez snímku	Na paměťové kartě nejsou snímky, které lze přehrát.
Snímek nelze zobrazit	Pokoušíte se přehrát snímek, který je ve formátu, který tento fotoaparát nepodporuje. Můžete jej zobrazit na počítači.
Ve fotoaparátu není karta	Ve fotoaparátu není založena žádná paměťová karta.
Chyba paměťové karty	Je problém s paměťovou kartou, záznam nebo prohlídka snímku není možná. Můžete jej zobrazit na počítači.
Karta není naformátovaná	Založená karta SD, není naformátovaná nebo byla formátovaná na PC nebo byla předtím použita v jiném přístroji nekompatibilním s tímto fotoaparátem. Použijte paměťovou kartu SD po formátování ve fotoaparátu.
Karta je zamčená	Přepínač ochrany proti přepisu na vložené paměťové kartě je v zamčené poloze. (str.142)
Tento snímek nelze zvětšit	Snažte se zvětšit snímek, který nelze zvětšit.
Tento snímek je chráněný	Snažte se vymazat snímek, který je označen ochranou. Odstraňte ochranu snímku. (str.109)

Chybová hlášení	Popis
Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů	Tato hlášení se objeví, při Mapování pixelů, nebo čištění senzoru, nebo aktualizujete firmware a není dostatečná energie baterie.
Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru	
Není dostatečná kapacita baterie pro aktualizaci firmwaru	
Nelze aktualizovat firmware Je problém se souborem s aktualizací firmwaru	Nelze aktualizovat firmware. Soubor s aktualizací je poškozený. Stáhněte si soubor s aktualizací znovu.
Nelze vytvořit složku pro snímky	Bylo použito maximální číslo složky (999) a nelze zaznamenat další snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo kartu naformátujte.
Snímek není možno uložit	Snímek nelze uložit, protože došlo k chybě paměťové karty.
Operaci nelze správně ukončit	Fotoaparát není schopen upravit manuálně vyvážení bílé. Operaci opakujte znovu.
Nelze vybrat další snímky	Snažte se vybrat více snímků než je maximální počet pro následující funkce. • Vyber & Smaž • Vyvolání RAW • Ochrana
Není snímek pro zpracování	Nejsou snímky, na které lze aplikovat Digitální filtr nebo funkci vyvolání RAW.

Chybová hlášení	Popis
Tento snímek nelze zpracovat	Objeví se, když se budete snažit změnit rozměr, udělat výřez, použít digitální filtr, vyvolávat RAW nebo uložit jako manuální WB u snímků zaznamenaných jinými fotoaparáty nebo když chcete změnit rozměr nebo udělat výřez u snímků, které mají nejmenší velikost.
Tato funkce není při aktuálním režimu k dispozici	Snažte se nastavit funkci, která není k dispozici pro režim záznamu, který je nastavený.
Fotoaparát se vypne aby nedošlo k poškození přehrátím	Fotoaparát se vypne, protože je interní teplota příliš vysoká. Nechte fotoaparát vypnutý, aby dostatečně vychladl, než jej opět zapnete.
Spoušť je deaktivovaná. Ověřte zda je indikátor zoomu na objektivu nastaven do polohy dovolující spuštění závěrky	Snímky nelze exponovat při nasazeném vysouvateľném objektivu a není-li vysunutý.

Specifikace

Popis modelu

Typ	Digitální zrcadlovka s TTL autofokusem, s automatickou expozicí a vestavěným výklopným bleskem P-TTL
Přípevnění objektivu	PENTAX KAF2 bajonet (AF spojka, kontakty pro přenos informací z objektivu, K-bajonet s kontakty napájení)
Kompatibilní objektivy	KAF3, KAF2 (motorický zoom není k dispozici), KAF, KA bajonet

Jednotka záznamu obrazu

Obrazový senzor	Primární barevný filtr, CMOS, Rozměr: 23,5 × 15,6 (mm)
Efektivní Pixely	Cca. 20,12 megapixelů
Celkový počet pixelů	Cca. 20,42 megapixelů
Odstranění prachu	SP vrstva a vibrace CMOS senzoru
Citlivost (Standardní výstup)	ISO AUTO/100 až 51200 (EV kroky lze nastavit na 1 EV, 1/2 EV nebo na 1/3 EV)
Stabilizátor obrazu	Shake Reduction pohybem senzoru
Simulace filtru AA	Moaré redukce s použitím jednotky SR: VYP./Typ1/Typ2/Stupňovitá změna

Formáty souboru

Formáty záznamu	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), v souladu s DCF 2.0
Záznamové pixely	JPEG: [L] (20M: 5472×3648), [M] (12M: 4224×2816), [S] (6M: 3072×2048), [XS] (2M: 1920×1280) RAW: [L] (20M: 5472×3648)
Úroveň kvality	RAW (12bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Nejlepší), ★★ (Lepší), ★ (Dobry) RAW + JPEG souběžný záznam
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB
Média pro uložení dat	Kompatibilní s paměťovými kartami SD/ SDHC*/ SDXC* (*UHS-I kompatibilní)
Složka pro ukládání	Název složky: Datum (100_1018, 101_1019...) nebo uživatelem přiřazený název (výchozí: PENTX)
Soubor uložení	Název souboru: uživatelem přiřazený název (výchozí: IMG*****) Č. souboru.: sekvenční číslování, resetování

Hledáček

Typ	Pentaprismový hledáček
Pokrytí (FOV)	Cca. 100%
Zvětšení	Cca. 0,95× (50 mm F1,4 na nekonečno)
Délka očního reliéfu	Cca. 20,5 mm (od okénka pohledu), Cca. 22,3 mm (od středu čočky)
Úprava dioptrií	Cca. -2,5 až +1,5 m ⁻¹
Zaostřovací matnice	Výmenná zaostřovací čírá matnice III

Živý náhled

Typ	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
-----	---

Zaostřovací systém	Detekce kontrastu: (Detekce obličejů, Sledování, Multi AF body, Volba, Bod) Maximální zaostření: ZAPNUTO/VYP.
Displej	Pole záběru: cca. 100%, Zobrazení elektronické vodováhy, zvětšení náhledu (až do 10x), Displej s mřížkou (4 x 4 mřížka, zlatý řez, zobrazení měřítka), Histogram, Varování světla

Monitor LCD

Typ	Naklápěcí TFT barevný LCD monitor zkonstruovaný bez vzduchové mezivrstvy s kaleným sklem na předním panelu
Rozměr	3,0 palce (3:2)
Body	Cca. 921K bodů
Úprava	Nastavitelný jas, saturace a barvy

Vyvážení bílé

Typ	Způsob použití kombinace obrazového senzoru CMOS a senzoru detekce světla
Předvolené režimy	Automatické vyvážení bílé, Multi Auto vyvážení bílé, Denní světlo, Stíny, Zataženo, Zářivkové světlo (D : Denní světlo, N : Denní bílé světlo, W : Studené bílé světlo, L : Teplé bílé světlo), Žárovky, Blesk, CTE , Manuální vyvážení bílé, Barevná teplota, kopírování nastavení vyvážení bílé z uloženého snímku je možné
Jemná úprava	Upravitelná v ± 7 krocích na osách A-B a G-M

Systém autofokusu

Typ	TTL: autofokus na základě porovnání rozdílů fází
Senzor zaostření	SAFOX X, 11 bodů, (9 křížových zaostřovacích bodů ve středu)
Rozsah jasu	EV -3 to 18 (ISO100, při normální teplotě)

Režimy AF	Jednoduchý AF (AF.S), kontinuální AF (AF.C), Auto výběr AF (AF.A)
Režimy volby zaostřovacího bodu	Auto (11 AF bodů), Auto (5 AF bodů), Volba, Rozšířená plocha AF, Bod
Pomocné světlo AF	Speciální LED AF pomocné světlo

Řízení expozice

Typ	TTL s otevřenou clonou 77 segmentové měření Měřicí režimy: Multi-segment, Středově-vyvážené, Bodové
Měřicí rozsah	EV0 až 22 (ISO100 při 50mm F1.4)
Režimy záznamu	Automatické scénické režimy: Standard, Portrét, Krajina, Makro, Pohybující objekt, Portrét noční scény, Západ slunce, Modrá obloha, Les Scénické režimy: Portrét, Krajina, Makro, Pohybující objekt, Portrét noční scény, Západ slunce, Modrá obloha, Les, Noční scenerie, Noční scenerie HDR (pouze JPEG), Noční momentka, Jídlo, Domácí zvířata, Děti, Pláž & Sníh, Silueta v protisvětle, Světlo svíčky, Osvětlení podlaží, Muzeum Pokročilý režim HDR (pouze JPEG): volitelná hodnota automatické expoziční řady ± 1 , ± 2 nebo ± 3 EV Expoziční režimy: Program, Priorita citlivosti, Priorita času, Priorita clony, Spoušť & Priorita clony, Manuálně, Čas B
Kompensace EV	± 5 EV (lze zvolit krok EV 1/3 nebo EV 1/2)
Aretace AE	Lze přiřadit na tlačítko AF/AE-L z [Přizpůsobení tlačítka].

Závěrka

Typ	Elektronicky řízená vertikálně-vedená šterbinová
Čas závěrky	Auto: 1/6000 až 30 sekund, Manuál: 1/6000 až 30 sekund. (1/3 EV kroky nebo 1/2 EV kroky), čas B

Metoda exponování

Volba režimu	[Snímek] Jednotlivý snímek, kontinuální (H, L), samospoušť (12 sek., 2 sek., kontinuální), dálkové ovládání (ihned, 3 sek., kontinuální), Automatická řada*¹, Multi-expozice*², Intervalová exp.*¹, Kompozice z intervalů*¹ [Videoklipy] Dálkové ovládání, Záznam interval. videa*¹, Šňůra hvězd*¹ *¹ K dispozici se samospouští nebo dálkovým ovládáním *² K dispozici při kontinuální expozici, samospouští nebo dálkovým ovládáním
Kontinuální expozice	Max. cca. 5,5 snímků/sek., JPEG (□): ★★★ při kontinuální H: až 30 snímků, RAW: až 9 snímků, RAW+: 6 snímků Max. cca. 3,0 snímky/sek., JPEG (□): ★★★ při kontinuální L: 100 snímků, RAW: 14 snímků, RAW+: 8 snímků • Když je citlivost nastavená na ISO100.
Multi-expozice	Režim kompozice: Přidavný, Průměr, Jasný Počet expozic: 2 až 2000 krát

Intervalová expozice	[Intervalová exp.] Interval: 2 sek. až 24 hod., pohotovostní interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hr., Počet expozic: 2 až 2000 krát, interval spuštění: ihned, nastavení času [Kompozice z intervalů] Interval: 2 sek. až 24 hod., pohotovostní interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hr., Počet expozic: 2 až 2000 krát, interval spuštění: ihned, nastavení času, Kompozitní režim: Přidavný, Průměr, Jasný, uložení procesu: Zapnuto, Vyp. [Interval. video] Záznamové pixely: [4K], [FullHD], [HD], Interval: 2 sek. až 24 hod., pohotovostní interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., Počet expozic: 8 až 2000 krát ([4K]: 8 až 500 krát), interval spuštění: ihned, nastavení času [Šňůra hvězd] Záznamové pixely: [4K], [FullHD], [HD], pohotovostní interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., Počet expozic: 8 až 2000 krát ([4K]: 8 až 500 krát), interval spuštění: ihned, nastavení času, stmívání: Vyp., Slabý, Střední, Silný
----------------------	--

Blesk

Vestavěný blesk	Vestavěný sklopný P-TTL s automatickou aktivací Směrné číslo: přibližně 12 (ISO100/m) Úhel pokrytí: širokoúhlý objektiv ekvivalent 28 mm formátu 35 mm
Režimy blesku	Auto odpálení (Auto Picture, scénický režim), Auto blesk+červené oči (Auto Picture, Scénický režim), Zapnutý blesk, Blesk zap+červené oči, Synchronizace s delším časem, Synchro s delšími časy+červ.oči, Synchro s druhou lamelou, Manuální odpálení blesku (FULL až 1/128 výkonu)
Synchronizovaný čas	1/180 sek.
Kompenzace expozice bleskem	-2,0 až +1,0 EV

Externí blesk	P-TTL, synchronizace s první lamelou, synchronizace s druhou lamelou, synchronizace pro řízení kontrastu, synchronizace s krátkými časy, bezdrátová synchronizace • K dispozici se 2 externími blesky s propojením funkcí
---------------	--

Funkce záznamu

Vlastní snímek	Jas, Přirozený, Portrét, Krajina, Ostrý, Zářivá, Ztlumený, Odbarvení, Inverzní film, černobílý, Cross Processing
Cross Processing	Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3
Digitální Filtr	Výtažková barva, Výměna barvy, Hravý fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé
Exponování v HDR	Auto, Typ1, Typ2, Typ3 Nastavitelná hodnota automatické expoziční řady Automatické uspořádání: Zapnuto, Vyp.
Zdůraznění zřetelnosti	Zapnuto, Vyp.
Korekce objektivu	Korekce zkreslení, Korekce periferního světla, Korekce laterální chromatické odchylky, Korekce difrakce
Nastavení D-range	Korekce přepalů, Kompenzace stínů
Redukce šumu	Delší časy závěrky NR, Redukce šumu high-ISO
Elektronická vodováha	Zobrazení v hledáčku (pouze horizontální směr); zobrazení na monitoru LCD (horizontální i vertikální směr)
Korekce horizontu	SR zapnutá: upraví až o 1 stupeň, SR vypnutá: upraví až o 1,5 stupně

Videoklipy

Formát souboru	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV) • Motion JPEG (AVI) pro záznam videa v intervalech a dráhy hvězd
Záznamové pixely Obnovovací frekvence	 (1920×1080, 30p/25p/24p)  (1280×720, 60p/50p)
Zvuk	Vestavěné stereo mikrofony, koncovka pro externí (kompatibilní se stereo záznamem), nastavitelná úroveň záznamu zvuku (úroveň zvuku se zobrazí na monitoru)
Doba záznamu	Až 4GB nebo 25 minut; automaticky se zastaví záznam v případě, že bude interní teplota fotoaparátu příliš vysoká
Vlastní snímek	Jas, Přirozený, Portrét, Krajina, Ostrý, Zářivá, Ztlumený, Odbarvení, Inverzní film, černobílý, Cross Processing
Cross Processing	Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3
Digitální Filtr	Výtažková barva, Výměna barvy, Hravý fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé
Exponování v HDR • k dispozici pouze pro záznam intervalového videa	Auto, Typ1, Typ2, Typ3 Nastavitelná hodnota automatické expoziční řady
Zdůraznění zřetelnosti • k dispozici pouze pro záznam intervalového videa	Zapnuto, Vyp.

Funkce prohlídky

Prohlížení	Jednotlivé snímky, zobrazení více snímků (6, 12, 20, 35, a 80 miniatur), zvětšení snímku (až do 16x, rychlý zoom), zobrazení otočeného snímku, Histogram (Y histogram, RGB histogram), Varování světla, Zobrazení detailních informací, Copyright Informace (Fotograf, Držitel copyright), GPS information (zeměpisná šířka, délka, výška, koordinovaný univerzální čas (UTC)), směr, zobrazení složky, zobrazení filmového pásma v kalendáři, prezentace
Mazání	Jednotlivý snímek, všechny snímky, vyber & smaž, složka, okamžitě při opakovaném náhledu
Digitální Filtr	Base Parametr Adj, Výtažková barva, Výměna barvy, Hravý fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé, Rozšíření odstínů, Filtr skica, Vodovka, Pastelovka, Plakátové barvy, Miniatura, Měkký, Exploze hvězd, Rybí oko, Zeštíhlení, černobílý
Vyvolání RAW	Volby vyvolání: Volba jednoho snímku, Výběr několika snímků, Volba složky Parametry vyvolání: Formát souboru (JPEG), Poměr stran, JPEG záznam. pixely, JPEG kvalita, Barevný prostor, Korekce zkraslení, Úpr. chromatic. vady, Korekce periférál. ilum., Korekce difrakce, Korekce barev. aberace, Vytváření bílé, Vlastní snímek, Digitální Filtr, Zdůraznění zřetelnosti, Citlivost, Redukce šumu high-ISO, Kompenzace stínů
Možnosti editování	Otáčení snímku, Korekce barev. moaré, Změna rozměru, Výřez (zobrazovací poměr lze změnit a úprava sklonu jsou k dispozici), Editování videoklipů (dělení souboru videoklipu a mazání nepotřebných částí), záznam snímku JPEG z videoklipu, uložení dat RAW

Úprava podle požadavků uživatele

Režim USER	Lze uložit až 2 nastavení.
Uživatelské funkce	28 položek

Režim paměti	12 položek
Program pro E-kolečko	E-kolečko (přední/zadní): uživatelsky nastavitelné pro každý expoziční režim
Přizpůsobení tlačítka	RAW/AF tlačítko: Formát soub. stiskem, Automatická řada, Optický náhled, Digitální náhled, Shake Reduction, Aktivní plocha AF AF/AE-L tlačítko: Aktivovat AF1, Aktivovat AF2, Neaktivuje AF, Aretace AE (lze upravit pro exponování snímků a pro záznam videoklipů odděleně) Tlačítko spouště pro autoportrét: Zapnuto, Vyp.
AF přizpůsobení	Nastavení AF.S: Priorita-ostření, Priorita-spuštění 1st políčko Akce v AF.C: Priorita-spuštění, Auto, Priorita-ostření Akce v AF.C kontinuální: Priorita-ostření, Auto, Priorita-FPS Stav udržení AF: Vyp., Slabý, Střední, Silný AF při Intervalové expozici: Aretuje AF dle 1. snímku, Zaostří pro každou expozici
Velikost textu	Standard, Široký
Světový čas	Lze vybrat světový čas ze 75 měst (28 časových pásem)
Úprava AF	±10 kroků, hromadná úprava pro všechny objektiv nebo jednotlivé objektiv (lze uložit až 20 hodnot)
Copyright Informace	Jména „Fotograf“ a „Držitel Copyright“ jsou vloženy do souboru snímku. Přehled historie je možno zkontrolovat s použitím přiloženého softwaru.

Zdroj energie

Typ baterií	Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI109
AC adaptér	AC adaptér K-AC128 (volitelný)

Životnost baterie	Počet možných snímků (s 50% použitímblesku): cca. 410 snímků, (bezblesku): cca. 480 snímků Doba prohlížení: cca. 270 minut • Testováno v souladu s normou CIPA a použitím plně nabitých lithium-iontových baterií a při okolní teplotě 23°C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na expozičních podmínkách/ okolnostech.
-------------------	--

Přípočky

Koncovka	USB 2.0 (micro B), HDMI výstupní koncovka (Typ D), vstup pro stereo mikrofon
USB připojení	MSC/PTP

Bezdrátová LAN

Normy	IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol bezdrátové LAN)
Frekvence (Středová frekvence)	2412 až 2462 MHz (kanály: Ch 1 až Ch 11)
Zabezpečení	Ověření: WPA2 Šifrování: AES

NFC

Normy	ISO/IEC14443 TypeA, ISO/IEC14443 Typ B, JIS X 6319-4 (automaticky zvolené)
Operační frekvence	13,56 MHz

Rozměry a váha

Rozměry	Cca. 122,5 mm (š) × 91 mm (v) × 72,5 mm (h) (bez výstupků)
Hmotnost	Cca. 678 g (včetně baterie a karty SD) cca. 618 g (jen tělo)

Příložené příslušenství

Balení obsahuje	Řemínek O-ST132, nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI109, nabíječka baterie D-BC109, AC kabel, Software (CD-ROM) S-SW156, rychlý průvodce <Nasazeno na fotoaparátu> Očnice F _R , Krytka sáňkového kontaktu F _K , Krytka těla
Software	Digital Camera Utility 5

Volitelné příslušenství

GPS jednotka	O-GPS1: GPS informace (zeměpisná šířka, délka, výška, koordinovaný univerzální čas (UTC)), směr, Elektronický kompas, Astro trasování
--------------	---

Přibližná kapacita pro uložení snímků a doba prohlížení

Když použijete plně nabitou baterii

Baterie	Teplota	Normální expoziční	Fotografování sbleskem		Doba prohlídky
			50% Použití	100% Použití	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 minut

- Kapacita pro uložení snímků (při normálním záznamu a použitímblesku
v 50%) je založena na měřicích podmínkách v souladu s normou CIPA
a ostatní data jsou založena na našich měřicích podmínkách. Odchyly
od výše uvedených hodnot mohou nastat při skutečném použití v
závislosti na zvoleném expozičním režimu a podmínkách.

Přibližná kapacita pro uložení snímků dle rozměru

(Když použijete paměťovou kartu 2 GB)

Záznamové pixely	JPEG kvalita			PEF	DNG
	★★★	★★	★		
 20M	134	304	596	59	59
 12M	224	503	975	–	–
 6M	418	917	1707	–	–
 2M	1024	2119	3615	–	–

- Počet snímků, které lze uložit se může lišit v závislosti na subjektu, použitém expozičním režimu, podmínkách, paměťové kartě, apod.

Seznam světových časů Města

Následující města lze nastavit jako domácí město a cílovou destinaci.

Oblast	Město
Severní Amerika	Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, New York, Halifax
Centrální a Jižní Amerika	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
Evropa	Lisbon, Madrid, London, Paris, Amsterdam, Milan, Rome, Copenhagen, Berlin, Praha, Stockholm, Budapest, Warsaw, Athens, Helsinki, Moscow
Afrika/ Západní Asie	Dakar, Algiers, Johannesburg, Istanbul, Cairo, Jerusalem, Nairobi, Jeddah, Tehran, Dubai, Karachi, Kabul, Male, Delhi, Colombo, Kathmandu, Dacca
Východní Asie	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapore, Phnom Penh, Ho Chi Minh, Jakarta, Hong Kong, Beijing, Shanghai, Manila, Taipei, Seoul, Tokyo, Guam
Oceánie	Perth, Adelaide, Sydney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

Operační prostředí pro USB připojení a přiložení software

S přiloženým softwarem „Digital Camera Utility 5“, můžete na počítači vyvolávat soubory RAW, provádět úpravy barev nebo kontrolovat informace o expozici. Instalujte software z přiloženého CD-ROM (S-SW156).

Doporučujeme následující systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači nebo použití softwaru.

Windows

OS	Windows 8.1 (32 bit/64 bit) / Windows 8 (32 bit/64 bit) / Windows 7 (32 bit/64 bit) / Windows Vista (32 bit/64 bit)
CPU	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
RAM	2 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: 100 MB a více volného prostor u Uložení souboru: cca. 10 MB/file (JPEG), cca. 20 MB/file (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

Macintosh

OS	OS X 10.10, 10.9, 10.8 nebo 10.7
CPU	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
RAM	2 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: 100 MB a více volného prostor u Uložení souboru: cca. 10 MB/file (JPEG), cca. 20 MB/file (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

Poznámka

- QuickTime je požadován k přehrávání videoklipů přenesených do počítače s OS jiným jak Windows 8 a Windows 8.1. (Počítač s Windows 8 nebo Windows 8.1 může přehrát videoklipy s předinstalovaným přehrávačem.) Můžete stáhnout z následující stránky:
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

Symboly

	menu.....	23
	menu.....	28
	menu.....	28
	menu.....	29
C	menu.....	31
	režim.....	52
	Portrét.....	48
	Krajina.....	48
	Makro.....	48
	Pohybující se objekt.....	48
	Portrét na noční scenerii.....	48
	Západ slunce.....	49
	Modrá obloha.....	49
	Les.....	49
	Noční scenerie.....	49
	Noční scenerie HDR.....	49
	Noční momentka.....	49
	Jídlo.....	49
	Domácí zvíře.....	49
	Děti.....	49
	Pláž & Sníh.....	49
	Silueta v protisvětle.....	49
	Světlo svíčky.....	49
	Pódiové osvětlení.....	49
	Muzeum.....	49

Čísla

1st políčko Akce v AF.C.....	59
------------------------------	----

A

AC adaptér.....	36
AE-L s aretací AF.....	31
AF bod.....	59
AF plocha.....	61
AF pomocné světlo.....	8
AF při dálkovém ovládání.....	65
AF při intervalové expozici.....	68
A.F.A	59
A.F.C	59
A.F.S	59
AF/AE-L tlačítko.....	105
A-HDR režim.....	49
Akce v AF.C kontinuační.....	59
Aktualizace firmwaru.....	30
Antialisový filtr.....	79
Aretace AE.....	52, 105
Astro trasování.....	122
Auto (Aktivní plocha AF).....	60
Auto kompenzace EV.....	31
Auto odpálení.....	56
AUTO režim.....	42
Auto rotace snímku.....	84

Autofokus.....	58
Automatická expoziční řada.....	65
Automatická expoziční řada stisknutím.....	66
Automatické scénické režimy.....	42
Automatické vypnutí zdroje.....	39
Av režim.....	50
AV zařízení.....	85
AWB	72
AWB při žárovkách.....	73

B

B režim.....	50
Barevná teplota.....	74
Barevný displej.....	29, 41
Barevný prostor.....	32, 111
Baterie.....	34
Bezdrátová LAN.....	93
Bleach Bypass (Uživatelský snímek)...	75
Blesk.....	56, 120
Blesk (Vyvážení bílé).....	72
Bod (Aktivní plocha AF).....	60
Bod (Kontrast AF).....	61
Bodové měření.....	55
Bracketing.....	65

C

Certifikační značky.....	30, 142
Chybová hlášení.....	124
Citlivost.....	54
Copyright Informace.....	112
Cross Processing (Uživatelský snímek).....	75
CTE	72
Cílové město.....	108

D

Další indikace.....	30
DC spojka.....	36
Delší časy závěrky NR....	51
Denní světlo (Vyvážení bílé).....	72
Detekce kontrastu AF.....	58
Detekce obličejů (Kontrast AF).....	61
Digital Camera Utility 5.....	133
Digitální Filtr.....	76, 88
Digitální náhled.....	105
Displej s mřížkou.....	24
DNG.....	47
Doba záznamu.....	52
Domácí město.....	108
Domácí zvíře (SCN).....	49
Držitel copyright.....	112

DST (letní čas)	40, 108
Dynamický rozsah	78
Děti (SCN)	49
Dětský fotoaparát (Digitální filtr)	77, 88

E

E-kolečko	104
Elektronická vodováha	15, 19
Elektronický kompas	15, 121
Exponování	42
Exponování autoportrétu	44
Exponování dálkovým ovládáním	64, 95
Exponování nebeských těles	122
Exponování pomocí hledáčku	42
Exponování s živým náhledem (Live View)	43
Exponování samospouští	64
Exponování v HDR	49, 78
Expozice časem B	50
Externí blesk	120

F

Filtr	76, 88
Firmware	30
Firmware Info/volby	30

Fokální délka objektivu	120
Formát souboru	47
Formát souboru jedním stisknutím	106
Formátování	41
Fotograf	112

G

GPS jednotka	121
GPS synchronizovaný času	121

H

HDMI koncovka	85
HDMI výstup	85
Histogram jasů	18
Hledáček	18
Hloubka ostrosti	51
Hodnota clony	50
Hold AF Status	59
Hvězdné dráhy	71

I

Image Sync	97
Indikační kontrolky	30
Indikátor kolečko	42
Indikátor roviny obrazu	8
Indikátor zaostření	43
Informace o expozici	15
Informace o komunikaci	93
Inicializace paměťové karty	41
Intervalová expozice	67

Inverzní barva (Digitální filtr)	77, 88
ISO citlivost	54

J

Jasný (Uživatelský snímek)	75
Jednoduchý režim (AF Režim)	59
Jednotlivé expozice	62
Jemné doostření (Uživatelský snímek)	75
JPEG	47
Jídlo (SCN)	49

K

Kapacita pro uložení snímků	131
Karta	37
Kelvin	74
Kolečko	9
Kolečko režimů	42
Kompenzace blesku	56
Kompenzace EV	51
Kompenzace stínů	78
Kompozice z intervalů	69
Komunikační přístroj	95
Konektor USB	86
Konečný odstín snímku	75
Kontinuální expozice	63
Kontinuální prohlížení	84
Kontinuální režim (AF Režim)	59
Kontrast AF	61

Kontrolka	11
Kontrolka přístupu dat na kartu	8
Korekce barev. moaré	88
Korekce barevné aberrace	91
Korekce difrakce	79
Korekce horizontu	25
Korekce periferního světla	79
Korekce přepalů	78
Korekce snímků	78
Korekce zkreslení	79
Krajina (SCN)	48
Krajina (Uživatelský snímek)	75
Kresba (Digitální Filtr)	88
Kroky barevné teploty	74
Kroky citlivosti	54
Kroky EV	51
Krytka propojovacího kabelu	36
Kvalita	47

L

Language/言語	29, 39
LCD displej	29, 41
Les (SCN)	49

M

M režim	50
Macintosh	133
Makro (SCN)	48
Manuální expozice	50

Manuální odpálení blesku.....	56	N	Objektiv se clonovým kroužkem.....	119	Pomocné světlo AF	59	
Manuální ostření.....	58	Nabíjení baterie	34	Obnovovací frekvence.....	47	Poměr stran	87, 91
Manuální vyvážení bílé	73	Nastavení AF.S	59	Ochrana.....	109	Portrét (SCN)	48
Mapa pixelů	123	Nastavení data	29, 40	Ochrana všech snímků.....	28	Portrét (Uživatelský snímek)	75
Max. zaostření.....	61	Nastavení D-range	78	Odstranění prachu.....	123	Portrét na noční scenerii (SCN)	48
Mazání.....	46	Nastavení jazyka	39	Okamžitý náhled.....	26, 43	Použití clonového kroužku.....	119
Menu	21	Nastavení LCD displeje.....	29	Omezení funkce	114	Počáteční nastavení.....	39
MF	58	Nastavení záznamu snímků	47	Operační prostředí	133	Počítač.....	86
Mikrofon.....	8, 53	Nastavení času.....	108	Operační čas expozimetru.....	31	Pořadí v automatické expozici	66
Miniatura (Digitální filtr)	88	Nastavení, menu	29	Optický náhled.....	105	Prezentace snímků.....	84
Míred	74	Nastavitelný rozsah WB	73	Ostrost (Uživatelský snímek)	75	Priorita citlivosti automatické expozice	50
Mnohonásobné AF body (Kontrast AF).....	61	Neaktivuje AF	105	Otáčení snímků	84	Priorita clony Auto expozice	50
Modrá obloha (SCN)	49	NFC	95	Ovládací panel	14, 20	Priorita času & clony automatické expozice	50
Monitor	11, 38	NFC značka	8, 94	Očko pro řemínek	33	Priorita času Auto expozice	50
Monochromatický (Digitální filtr)	88	Noční momentka (SCN)	49	P		Priorita času & clony automatické expozice	50
Motion JPEG	70	Noční scenerie (SCN)	49	P režim.....	50	Priorita času Auto expozice	50
Movie SR	28	Noční scenerie HDR (SCN).....	49	Paleta režimů prohlížení	81	Program Automatická expozice	50
MSC	123	Náhled	51	Paměť.....	109	Prohlížení, menu	28
Multi Auto vyvážení bílé (Vyvážení bílé)	72	Náhradní barva (Digitální filtr).....	77, 88	Paměťová karta	37	PTP.....	123
Multi-expozice	66	Název složky	110	Paměťová SD karta	37	Páčka pro nastavení dioptrií	19
Multi-segmentové měření.....	55	Název souboru	111	Pastelky (Digitální filtr).....	88	Pódiové osvětlení (SCN)	49
Muzeum (SCN)	49	Název svazku	41	PEF	47	Překryvná plocha AF	19
Měkký (Digitální filtr)	88	Názvy měst.....	39, 132	Plakát (Digitální filtr)	88		
Měření AE	55	O		Pláž & Sníh (SCN)	49		
		Objektiv	33, 117	Pohotovostní režim.....	12		
				Pohybující se objekt (SCN)	48		
				Pokročilý HDR režim	49		

Přepínač režimu	
zaostřování	42, 58
Přijímač dálkového	
ovládání	8
Příložený software	133
Přírozený (Uživatelský	
snímek)	75
Přizpůsobení tlačítka	104
Přímé klávesy	20
Přípojka mikrofónu	53

Q

QuickTime	133
-----------------	-----

R

RAW	47
RAW vyvolání	91
RAW/Fx tlačítko	105
Redukce blikání	30
Redukce moaré	79
Redukce	
červených očí	56
Redukce šumu	51, 55
Redukce šumu	
high-ISO	55
Reproduktor	8
Resetování	30, 32
Retro (Digitální filtr) ...	77, 88
Reverzní Film	
(Uživatelský snímek) ...	75
Režim AF	59, 61
Režim exponování	48
Režim prohlídky	
snímků	46
Režim USER	107

Režimu záznamu,	
menu	23
Režimy	
exponování	50, 108
RGB histogram	18
Rozpětí odstínu	
(Digitální filtr)	88
Rozšířená plocha AF	
(Aktivní plocha AF)	60
Rybí oko	
(Digitální filtr)	88
Rychlý zoom	28
Rámeček AF	43, 44

S

SCN režim	48
Scénické režimy	48
Sekvenční číslování	112
Shake Reduction	25
Shluk hvězd	
(Digitální filtr)	88
Silně monochromatický	
(Digitální filtr)	77, 88
Siluetu v protisvětle	
(SCN)	49
Simulace filtru AA	79
Sklopení zrcátka	123
Sledování	
(Kontrast AF)	61
Směr otáčení	104
Směrné číslo	57
Snímky	48
Software	133
Specifikace	126
Spojení bodu AE a AF	55

Spojení pro přenos	
informací z objektivu	8
Spojka AF	8
Spoušť autoportrét	
.....	44, 94, 105
Spuštění během	
nabíjení	57
Spínač	9
Stavová obrazovka	12
Stín (Vyvážení bílé)	72
Stínování	
(Digitální filtr)	77, 88
Středově-vyvážené	
měření	55
Sv režim	50
Světlo svíčky (SCN)	49
Světový čas	108
Synchronizace blesku	
s velmi krátkými	
časy	121
Synchronizace	
s delším časem	56
Synchronizace	
s druhou lamelou	56
Sáňky pro blesk	8

T

TAv režim	50
Tlačítko	9
Tlačítko pro uvolnění	
objektivu	34
Tlumený (Uživatelský	
snímek)	75
TTL autofokus na bázi	
porovnávání fází	58

TV	85
Tv režim	50
Typ bajonetu	117

U

Uložení Cross	
Procesu	76
Uložení	
RAW dat	26, 43, 46
Uložit informaci	
o otočení	84
Uložit polohu menu	22
Uložit jako	
Manuální WB	74
Unicolor Bold	
(Digitální filtr)	77, 88
USB	
připojení	86, 123, 133
Uživatelská registrace	7
Uživatelské nastavení	
menu	31

V

Varování	
světla	24, 26, 28
Velikost textu	29, 40
Verze aktualizace	30
Vestavěný blesk	56
Videoklipy	52
Videoklipů, menu	28
Vlastní snímek	75
Vodní barva	
(Digitální filtr)	88

Volba zobrazení informace při prohlížení	16
Volby intervalové expozice	68
Volby režimu času (B)	31
Vstup fokální délka	120
Vyber & Smaž	82
Vymazání všech snímků	28
Vysoký kontrast (Digitální filtr)	77, 88
Vysouvací objektiv	43
Vytvořit novou složku	111
Vyvolání snímků RAW	91
Vyvážení bílé	72
Výběr (Aktivní plocha AF)	60
Výběr rozsahu snímků	83
Výtažková barva (Digitální filtr)	77, 88
Výřez	87
W	
Wi-Fi	93
Windows	133
Z	
Zadání textu	107
Zapnutý blesk	56
Zataženo (Vyvážení bílé)	72

Zdroj energie	39
Zdůraznění zřetelnosti	80
Zeštíhlující (Digitální filtr)	88
Změna rozměru snímku	87
Značka pro nasazení objektivu	33
Zobrazení detailních informací	17
Zobrazení filmového pásu v kalendáři	83
Zobrazení histogramu	18, 24, 26
Zobrazení jednoho snímku	16, 46
Zobrazení miniatur	46, 82
Zobrazení nápořady	29, 42
Zobrazení složky	83
Zobrazení více snímků	82
Zpracování snímků	87
Způsob exponování	62
Způsob zaostřování	58
Zrcátko	8
Zvolte (Kontrast AF)	61
Zvuk	52
Zvukové efekty	29
Zvětšení snímků	46
Záchytné ostření	32

Základní parametr úprava (Digitální filtr)	88
Západ slunce (SCN)	49
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY	144
Záznam videoklipů v intervalech	70
Záznamové pixely	47
Zářivky (Vyvážení bílé)	72
Zářivý (Uživatelský snímek)	75
Č	
Č. souboru	112
Čas závěrky	50
Černobílý (Uživatelský snímek)	75
Čištění	123
Čištění senzoru	123
Čtyřcestný přepínač	11
Ř	
Řemínek	33
Ú	
Úprava AF	62
Úprava chromatické vady	79
Úprava jasu	78
Úprava podle požadavků uživatele	104
Úprava snímků	87

Úprava videoklipu	90
Úroveň záznamu zvuku	53

Ž

Živý (Uživatelský snímek)	75
Živý náhled	13, 24
Žárovky (Vyvážení bílé)	72

Pro bezpečné používání fotoaparátu

Bezpečnosti při používání tohoto fotoaparátu byla věnována náležitá pozornost. Žádáme Vás proto, abyste věnovali zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.



Varování

Tento symbol znamená, že nedodržением tohoto pokynu může dojít k vážným zraněním.



Upozornění

Tento symbol znamená, že nedodržением tohoto pokynu může dojít k menšímu nebo středním osobním zraněním nebo ztrátě vlastností.

O fotoaparátu



Varování

- Nesnažte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvody s vysokým napětím a hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Dojde-li k odkrytí některých vnitřních částí např. následkem pádu, v žádném případě se těchto částí nedotýkejte, hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Při exponování snímků nemířte fotoaparátem do slunce nebo jiných intenzivních světelných zdrojů, nenechávejte fotoaparát ležet na přímém slunci se sejmutou přední krytkou objektivu. Může tak dojít k poškození fotoaparátu nebo i k jeho vznícení.
- Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiných silných světelných zdrojů. Mohlo by dojít ke ztrátě zraku nebo jeho poškození.
- Jestliže bude z fotoaparátu vycházet dým nebo zvláštní zápach, nebo v případě dalšího neobvyklého jevu, přestaňte ihned fotoaparát používat, vyjměte baterii nebo odpojte síťový AC adaptér a kontaktujte nejbližší servisní centrum. V případě, dalšího používání, může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.



Upozornění

- Při expozici s bleskem jej nezakrývejte prstem. Může dojít k popálení.
- Nezakrývejte při expozici blesk částí vašeho oblečení. Může dojít ke změně barvy.

- Některé části se během používání mohou více ohřát, buďte opatrní, je nebezpečí popálení u částí, které byste drželi po delší dobu.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor na úlomky skla. Vyhnete se též kontaktu tekutých krystalů s vaší pokožkou, očí nebo úst.
- V závislosti na individuálních faktorech nebo tělesných podmínkách, může při použití fotoaparátu dojít ke svědění, vyrážce nebo vzniku puchýřů. V případě jakékoliv nenormální reakce, přestaňte fotoaparát používat a okamžitě se dostavte na lékařské vyšetření.

Nabíječka a síťový adaptér AC



Varování

- Používejte jen nabíječku a síťový AC adapter, který je určen výhradně pro použití s tímto produktem a jsou na něm specifikovány příkon a napětí. Při použití jiné nabíječky a síťového adaptéru může dojít ke vznícení, elektrickému šoku nebo k poškození fotoaparátu. Určené napětí je 100 - 240V AC.
- Výrobek nerozebírejte nebo neupravujte. Mohlo by dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže bude vycházet z výrobku dým nebo pach nebo nastane jiná abnormální situace s ním spojená, okamžitě jej přestaňte používat a konzultujte se servisním centrem. V případě, že budete výrobek přesto používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže vnikne do výrobku voda, obraťte se na Servisní Centrum.
- V případě, že budete výrobek přesto dále používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Pokud uslyšíte hřmění a bude se blyskat během používání nabíječky nebo síťového AC adaptéru, odpojte síťový kabel a nepokračujte v jejich používání. Jestliže budete výrobek přesto používat, může dojít ke vznícení nebo elektrickému šoku.
- Jestliže bude zástrčka přívodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.
- Abyste snížili riziko, používejte jen CSA/UL certifikovaný síťový kabel, Typ SPT-2 nebo silnější, minimum NO.18 AWG mědi, na jedné straně opatřenou zástrčkou (samec) (dle konfiguračního předpisu NEMA), a druhý konec je opatřený tvarovanou zástrčkou (samička) (specifikace IEC neprůmyslový typ) nebo ekvivalentní.

Upozornění

- Nepokládejte na AC kabel těžké předměty a nenechávejte je na kabel padat, násilím jej neohýbejte. Tím dojde k poškození kabelu. Při poškození kabelu AC kontaktujte nejbližší servisní středisko.
- Nedotýkejte se nebo nezkratujte koncovky kabelu AC při jeho připojení do sítě.
- Nepřipojujte přívodní AC kabel mokřima rukama. Může dojít k elektrickému šoku.
- Chraňte produkt před pádem a nevystavujte jej prudkým nárazům. Může dojít k poškození produktu.
- Nepoužívejte nabíječku D-BC109 pro nabíjení jiných baterií než lithium-iontové D-LI109. Může dojít k explozi nebo poškození nabíječky. Při nabíjení jiných typů baterií, může dojít k explozi nebo přehřívání nebo k poškození nabíječky.

K nabíjecí lithium-iontové baterii

Varování

- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vašimi očima, nemněte si je. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned navštivte lékaře.

Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyjměte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Zajistěte, aby se dráty, sponky a jiné kovové objekty nedotýkaly $+$ a $-$ kontaktů baterie.
- Nezkratujte baterii a nevzhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzplanutí.
- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vaší pokožkou nebo oblečením, může dojít k podráždění pokožky. Omyjte tyto místa dostatečným množstvím vody.

- Upozornění k používání baterie D-LI109:
 - POUŽÍVEJTE JEN URČENOU NABÍJEČKU.
 - NEVHAZUJTE DO OHNĚ.
 - NEROZEBÍREJTE.
 - NEZKRATUJTE OBVOD.
 - NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F / 60°C)

Mějte fotoaparát a přiložené příslušenství mimo dosah malých dětí

Varování

- Ukládejte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí.
 - Jestliže bude produkt po pádu nebo ovládaný náhodně může být příčinou vážných osobní zranění.
 - Omotáním řemínku kolem krku může dojít k udušení.
 - Abyste předešli riziku náhodného spolknutí malých částí příslušenství jako je baterie nebo Paměťové SD karty, ukládejte je mimo dosah malých dětí. V případě náhodného spolknutí jakéhokoliv příslušenství, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

Při manipulaci buďte opatrní

Předtím než začnete fotoaparát používat

- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač apod. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty), apod.

O baterii a nabíječe

- Chcete-li baterii udržet v optimální kondici, neskladujte jí, pokud je plně nabitá a na místech s vyšší teplotou.
- Jestliže bude ponechána baterie ve fotoaparátu a fotoaparát nebude používán delší dobu, baterie se zcela vybije a zkrátí se tak její životnost.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu.
- Síťový AC kabel dodávaný s fotoaparátem je určen pro použití s nabíječkou D-BC109. Nepoužívejte jej s jiným zařízením.

Preventivní bezpečnostní opatření při nošení a používání fotoaparátu

- Vyhnete se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům. Během přepravy na motocyklu, v autě, v motorovém člunu, umístěte fotoaparát na vhodný podklad pro snížení vlivu vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je -10°C až 40°C (14°F až 104°F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout. Po návratu na normální teplotu se vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.

- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkondenzovaná kapka vody. Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teplot co nejnižší.
- Chraňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí, apod., mohli by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkán vodou, otřete jej do sucha.
- Netlačte silou na obrazovku monitoru. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo ke špatné funkci.
- Při utahování stativového šroubu postupujte opatrně, aby nedošlo k poškození závitu.

Čištění fotoaparátu

- Nepoužívejte k čištění fotoaparátu organická ředidla, jako jsou alkohol nebo benzín.
- Pro odstranění nečistot z objektivu nebo z hledáčku použijte štětec na optiku. K čištění nikdy nepoužívejte stlačený vzduch, mohlo by dojít k poškození objektivu.
- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka. (Čištění se provádí za úhradu.)
- Pro udržení maximálního výkonu doporučujeme pravidelnou kontrolu každý 1 až 2 roky.

Ukládání vašeho fotoaparátu

- Neukládejte fotoaparát na místech, kde se používají konzervační prostředky a chemikálie. Aby nedošlo k nárůstu plísňe, vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte jej na dobře větraném místě.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na místě, kde by byl vystaven statické elektrické nebo elektrickému rušení.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.

Paměťové karty SD

- Paměťová karta SD je vybavená zámekem pro ochranu proti zápisu. Nastavením zámku do polohy LOCK zabráníte, aby byla nová data zaznamenána na kartu, uložená data byla vymazána a karta byla přeformátována ve fotoaparátu nebo v počítači.
- Paměťová karta SD může být zahřátá, pokud vyjmete ihned po použití fotoaparátu.
- Nevyndávejte paměťovou kartu SD nebo nevypínejte zdroj během doby, kdy je probíhá přístup na kartu. To může způsobit ztrátu dat nebo poškození karty.
- Paměťovou SD kartu neohýbejte a chraňte ji před nárazy, vodou a před vysokými teplotami.
- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímejte, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.
- Data na SD kartě mohou být vymazána za následujících okolností.
Neneseme žádnou odpovědnost za vymazání nebo zničení dat, jestliže
 1. zachází-li uživatel s paměťovou kartou SD nesprávným způsobem.
 2. je-li paměťová karta SD vystavena statické elektřině nebo elektrickému rušivému napětí.
 3. když nebyla karta používána delší dobu.
 4. když je paměťová karta SD vysunutá nebo je-li vyjmuta baterie během přístupu k datům na kartě.
- Jestliže nebude paměťová karta SD použita delší dobu, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na PC.
- Nové paměťové karty SD formátujte. Naformátujte též SD karty, které byly použity v jiných fotoaparátech.
- Mějte na paměti, že vymazáním uložených dat na paměťové kartě SD nebo jejím formátováním se zcela nevymažou původní data. Vymazané soubory lze někdy obnovit pomocí komerčně dostupného softwaru. Jestliže chcete vyhodit, darovat nebo prodat svou paměťovou kartu SD, měli byste se přesvědčit, že jsou všechna data na kartě vymazaná nebo kartu zničte, pokud obsahuje některé citlivé osobní informace.
- V každém případě je riziko zacházení s daty uloženými na vaší paměťové kartě SD zcela na vaší zodpovědnosti.



O bezdrátové funkci LAN

- Nepoužívejte fotoaparát na místech, kde jsou elektrické produkty, AV/OA přístroje a apod., které generují elektromagnetické pole a vlny.
- Jestliže bude fotoaparát ovlivněn magnetickým polem a elektromagnetickými vlnami, nebude schopný komunikovat.
- Jestliže bude fotoaparát použit v blízkosti TV nebo rozhlasového přijímače, může dojít ke zhoršenému příjmu nebo rušení na obrazovce TV.
- Jestliže bude více přístupových bodů bezdrátové LAN v blízkosti fotoaparátu a bude použit stejný kanál, operace vyhledávání nebude úspěšná.
- Bezpečnost vašich uložených dat, odeslání nebo příjem je na vaší odpovědnosti.

Ve frekvenčním pásmu používaném fotoaparátem jsou používány společně i průmyslové, vědecké a lékařské přístroje, jako je např. mikrovlnná trouba, komplex radiových stanic (bezdrátové stanice s licencí) a určitě nízké energetické rádiové stanice (bezdrátové stanice bez licence) pro mobilní identifikaci objektu používané na výrobních linkách v továrnách, atd., a amatérské radio stanice (bezdrátové stanice s licencí).

1. Před použitím fotoaparátu, že komplex radio stanic a určitě nízké energetické rádiové stanice pro mobilní identifikaci objektu a amatérské radio stanice nepracují v blízkosti.
2. V případě, že fotoaparát bude rušit rádiové stanice pro mobilní identifikaci, ihned změňte použitou rušivou frekvenci.
3. V případě, že fotoaparát bude způsobovat problémy rušením nízké energetickým rádiovým stanicím nebo amatérským stanicím, kontaktujte nejbližší servisní centrum.

Tento fotoaparát je v shodě technickým normami Rozhlasového a telekomunikačního zákona. Osvědčení o shodě s technickými normami lze zobrazit na monitoru.

Značky o osvědčení o shodě s normou pro bezdrátovou komunikaci lze zobrazit z [Certifikační značky] menu 4.

Viz „Použití menu“ (str.21) jak používat menu.

Obchodní značky

- Microsoft, Windows, Windows Vista a Photosynth jsou registrované obchodní značky Microsoft Corporation ve Spojených Státech a ostatních zemích.
- Macintosh, OS X, QuickTime, iPhone a App Store jsou obchodní značky Apple Inc., registrované v U.S. a dalších zemích.
- Intel a Intel Core jsou ochranné známky společnosti Intel Corporation v USA a/nebo dalších zemích.
- SDXC logo je obchodní značka SD-3C, LLC.
- Google, Google Play a Android jsou obchodními nebo registrovanými značkami Google Inc.
- Wi-Fi je registrovanou značkou Wi-Fi Alliance.
- N-Mark je obchodní nebo registrovanou značkou NFC Forum, Inc. ve Spojených Státech a dalších zemích.
- iOS je obchodní nebo registrovanou značkou Cisco v U.S. a dalších zemích a používá se pod licencí.
- Facebook je registrovaná obchodní značka Facebook, Inc.
- Twitter je registrovaná obchodní značka Twitter, Inc.
- Tumblr je registrovaná obchodní značka Tumblr, Inc.
- Tento produkt pracuje s technologií DNG chráněnou licencí Adobe Systems Incorporated.
- Logo DNG registrovanou obchodní značkou Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované značky HDMI Licensing, LLC ve Spojených Státech a/nebo dalších zemích.

Všechny ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

- Tento produkt používá RICOH RT font vytvořený Ricoh Company Ltd.
- Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout u snímků věrné reprodukce. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou kompatibilní s PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena. PRINT Image Matching je obchodní značkou Seiko Epson Corporation. PRINT Image Matching logo je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.



AVC Patent Portfolio Licence

Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentu pro AVC pro osobní využití spotřebitelem a pro jiné využití, se kterým není spojeno finanční ohodnocení, a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem ("AVC Video") a/nebo (ii) dekódování AVC Video, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivitu osobního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena. Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC. Navštivte stránku <http://www.mpegla.com>.

Prohlášení k použití BSD-Licencovaného Softwaru

Tento produkt obsahuje software, který je má licenci BSD. BSD licence je forma licence, která dovoluje redistribuci softwaru za předpokladu, že je výslovně stanoveno, že se autor zříká odpovědnosti a je přiložen seznam licenčních podmínek. Následující obsah je zobrazen u výše zmíněných licenčních podmínek a nejsou zde za účelem omezení použití vašeho produktu, atd.

Tera podmínka
Copyright (c) T.Teranishi.
Copyright (c) TeraTerm Project.
Všechna práva jsou vyhrazena.

Redistribuce a použití ve zdrojové a binární formě, s nebo bez úprav, je povoleno při dodržení následujících podmínek:

1. Šířený zdrojový kód musí obsahovat výše uvedenou informaci o copyrightu, tento seznam podmínek a níže uvedené zřeknutí se odpovědnosti.
2. Šířený binární tvar musí nést výše uvedenou informaci o copyrightu, tento seznam podmínek a níže uvedené zřeknutí se odpovědnosti ve své dokumentaci a/nebo dalších poskytovaných materiálech.
3. Ani jméno vlastníka práv, ani jména přispěvatelů nemohou být použita při podpoře nebo právních aktech souvisejících s produkty odvozenými z tohoto software bez výslovného písemného povolení.

TENTO SOFTWARE JE POSKYTOVÁN DRŽITELEM LICENCE A JEHO PŘÍSPĚVATELI „JAK STOJÍ A LEŽÍ“ A JAKÉKOLIV VÝSLOVNĚ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ ZÁRUKY VČETNĚ, ALE NEJEN, PŘEDPOKLÁDANÝCH OBCHODNÍCH ZÁRUK A ZÁRUKY VHODNOSTI PRO JAKÝKOLIV ÚČEL JSOU POPŘENY. DRŽITEL, ANI PŘÍSPĚVATELE NEBUDOU V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÍ ZA JAKÉKOLIV PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÍ, PŘÍKLADNÉ NEBO VYPLYVAJÍCÍ ŠKODY (VČETNĚ, ALE NEJEN, ŠKOD VZNIKLYCH NARUŠENÍM DODÁVEK ZBOŽÍ NEBO SLUŽEB; ZTRÁTOU POUŽITELNOSTI, DAT NEBO ZISKU; NEBO PŘERUŠENÍM OBCHODNÍ ČINNOSTI) JAKKOLIV ZPŮSOBENÉ NA ZÁKLADĚ JAKÉKOLIV TEORIE O ZODPOVĚDNOSTI, AŽ UŽ PLYNOUTÍ Z JINÉHO SMLUVNÍHO VZTAHU, URČITÉ ZODPOVĚDNOSTI NEBO PŘEČINU (VČETNĚ NEDBALOSTI) NA JAKÉMKOLIV ZPŮSOBU POUŽITÍ TOHOTO SOFTWARE, I V PŘÍPADĚ, ŽE DRŽITEL PRÁV BYL UPOZORNĚN NA MOŽNOST TAKOVÝCH ŠKOD.

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotoaparáty zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepříšle do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s přiloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlžení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývajícím z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby
Jakýkoliv výrobek, u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodu, od kterého jste zařízení koupili nebo výrobci. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobci se zaplaceným poštovním. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek

za opravy. Náklady spojené s přepravou hradí majitel výrobku. Jestliže byl výrobek zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně váš fotoaparát, vrácený k výrobci bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj zakoupili, uložte si od tohoto nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden rok. Pokud nepošlete výrobek přímo výrobci, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisu nebo jím pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- **Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.**
- **Záruční podmínky od našich distributorů v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora ve vaší zemi pro získání dalších informací.**

Informace pro uživatele na sběr a likvidaci starého zařízení a použitých baterií



1. V Evropské Unii

Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na příložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie by neměly být likvidovány společně s běžným domácím odpadem.

Použitě elektrické/elektronické zařízení musí být likvidováno odděleně a v souladu s legislativními požadavky na správné zacházení, obnovu a recyklaci těchto produktů.



Správnou likvidací tohoto produktu zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem. Jeho opětovným využitím nebo recyklací zabráníte potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být nesprávným zacházením s odpadem ohroženo.

Pokud je pod symbolem uveden chemický symbol, pak to podle směrnice pro baterie znamená, že obsahuje těžký kov (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci překračující příslušný limit stanovený ve směrnici pro baterie.

Pro další informace o sběru a recyklaci použitých výrobků kontaktujte vaše místní úřady, sběrná místa zajišťující likvidaci odpadu nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

2. Jiné země mimo EU

Tyto symboly platí pouze v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto předměty, kontaktujte vaše místní úřady nebo prodejce pro získání informace o správném způsobu likvidace.

Pro Švýcarsko: Použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná místa jsou v seznamu na webových stránkách www.swico.ch nebo jsou v seznam www.sens.ch.



Značka CE znamená, že výrobek odpovídá předepsané shodě Evropského společenství.

Poznámky

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S 112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY
(<http://www.ricoh-imaging.de>)

RICOH IMAGING UK LTD. PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION 633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

RICOH IMAGING CANADA INC. 5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD. 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

PENTEC s.r.o.
Veleslavinska 19/30
162 00 PRAHA 6
Czech Republic
(Internet:<http://www.pentax.cz>)

- Specifikace a externí rozměry jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.