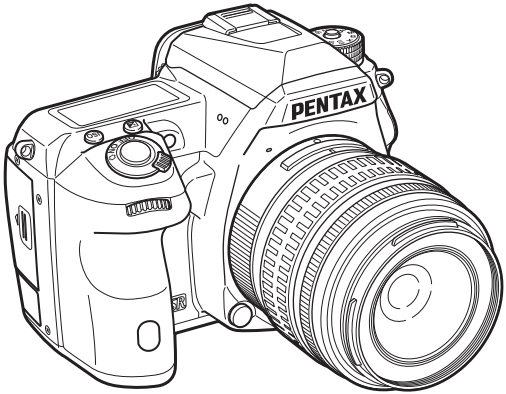
RICOH

Digitálna zrkadlovka

PENTAX K-3 II

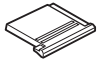
Návod na obsluhu



Predstavenie K-3 II 1
Úvod 2
Fotografovanie 3
Prezeranie obrázkov 4
Nastavenia 5
Príloha 6

Aby ste sa naučili čo najlepšie využiť vlastnosti vášho fotoaparátu, pred jeho použitím si prečítajte tento návod na obsluhu.

Kontrola obsahu balenia

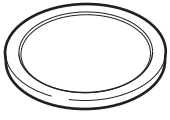


Kryt sánok blesku FK
(Namontovaný na fotoaparáte)

Očnica FS
(Namontovaná na fotoaparáte)

Kryt hľadáčika ME

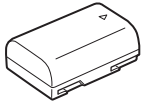
Kryt 2P zásuvky blesku
(Namontovaný na fotoaparáte)



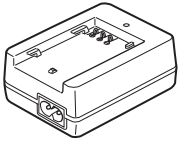
Kryt bajonetu tela
(Namontovaný na fotoaparáte)

Trojuholníkové očko a
ochranný kryt (namontované
na fotoaparáte)

Kryt konektorov batériovej
rukoväte (namontovaný
na fotoaparáte)

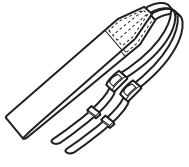


Nabíjateľná lítium iónová
batéria D-LI90

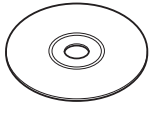


Nabíjačka batérie
D-BC90

Sieťový kábel



Remienok
O-ST132



Softvér (CD-ROM)
S-SW160

Návod na obsluhu
(tento návod)

Použiteľné objektívy

Na tomto fotoaparáte je možné použiť objektívy typov DA, DA L, D FA a FA J, ako aj objektívy, ktoré majú **A** (automatickú) polohu clonového krúžku. Ak chcete použiť iné objektívy alebo príslušenstvo, pozrite si str.102.

Predstavenie K-3 II 1
Úvod 2
Fotografovanie 3
Funkcie prezerania 4
Zmena nastavení 5
Príloha 6

1 Predstavenie K-3 II.....str.7

Poskytuje prehľad o K-3 II.
Prečítajte si túto časť a spoznajte váš K-3 II!

- ☐ **Názvy a funkcie pracovných častí str.7**
- ☐ **Ako sa menia nastavenia funkcií str.18**
- ☐ **Zoznam menu str.21**

2 Úvod str.34

Vysvetlenie, ako pripraviť K-3 II na fotografovanie a základy jeho používania.

- ☐ **Namontovanie remienka str.34**
- ☐ **Namontovanie objektívu str.34**
- ☐ **Použitie batérie a nabíjačky str.35**
- ☐ **Vloženie pamäťovej karty str.37**
- ☐ **Prvotné nastavenia str.38**
- ☐ **Základné operácie fotografovania str.40**
- ☐ **Prezeranie obrázkov str.43**

3 Fotografovanie str.44

Keď sa ubezpečíte, že fotoaparát správne funguje, vyskúšajte ho a urobte veľa záberov!

- ☐ **Konfigurovanie nastavení fotografovania str.44**
- ☐ **Fotografovanie obrázkov str.45**
- ☐ **Záznam filmov str.47**
- ☐ **Nastavenie expozície str.49**
- ☐ **Použitie blesku str.51**
- ☐ **Nastavenie metódy zaostrovania str.53**
- ☐ **Nastavenie spôsobu fotografovania str.58**
- ☐ **Nastavenie vyváženia bielej str.65**
- ☐ **Ovládanie doladenia spracovania obrázku str.67**
- ☐ **Korigovanie obrázkov str.70**
- ☐ **Použitie GPS str.73**

4

Funkcie prezerania.....str.77

Popis rozličných procedúr prezerania a editovania obrázkov.

- ☐ **Položky palety výberu režimu prezerania str.77**
- ☐ **Zmena metódy zobrazovania str.78**
- ☐ **Pripojenie fotoaparátu k počítaču str.82**
- ☐ **Editovanie a spracovanie obrázkov str.83**

5

Zmena nastavení.....str.90

Vysvetlenie, ako sa menia ďalšie nastavenia.

- ☐ **Nastavenia fotoaparátu str.90**
- ☐ **Nastavenia manažmentu súborov str.95**

6

Príloha..... str.101

Poskytuje ďalšie zdroje, aby ste vedeli čo najlepšie využiť váš K-3 II.

- ☐ **Obmedzenia kombinácií špeciálnych funkcií str.101**
- ☐ **Použiteľnosť funkcií pri rôznych objektívoch str.102**
- ☐ **Funkcie pri použití externého blesku str.105**
- ☐ **Riešenie problémov str.106**
- ☐ **Hlavné technické údaje str.111**
- ☐ **Index str.119**
- ☐ **Bezpečné používanie fotoaparátu str.123**
- ☐ **Upozornenia pri používaní fotoaparátu str.124**
- ☐ **ZÁRUČNÉ PODMIENKY str.128**

Ilustrácie a obrázky monitora uvedené v tomto návode sa môžu líšiť od skutočných vyobrazení.

Obsah

Ako používať tento návod 2

Predstavenie K-3 II 7

Názvy a funkcie pracovných častí 7
- Pracovné ovládače 8
- Zobrazovanie na monitore 10
- Hľadáčik 16
- LCD panel 17
- Elektronická vodováha 18

Ako sa menia nastavenia funkcií 18
- Použitie priamych ovládačov 18
- Použitie ovládacieho panelu 19
- Použitie jednotlivých menu 20

Zoznam menu 21
- Menu záznam. režimu 21
- Menu filmovania 26
- Menu prezerania 27
- Menu nastavení 28
- Menu používateľských nastavení 30

Úvod 34

Namontovanie remienka 34

Namontovanie objektívu 34

Použitie batérie a nabíjačky 35
- Nabíjanie batérie 35
- Vkladanie a vyberanie batérie 36
- Použitie sieťového adaptéra 37

Vloženie pamäťovej karty 37

Prvotné nastavenia 38
- Zapnutie fotoaparátu. 38
- Nastavenie komunikačného jazyka 38
- Nastavenie dátumu a času 39
- Formátovanie pamäťovej karty 40

Základné operácie fotografovania 40
- Fotografovanie s hľadáčikom 40
- Fotografovanie s náhľadom v reálnom čase 42

Prezeranie obrázkov 43

Fotografovanie 44

Konfigurovanie nastavení fotografovania 44
- Nastavenie pamäťovej karty 44
- Nastavenia fotografovania 44
- Nastavenia filmovania 44

Fotografovanie obrázkov 45
- EV korekcia 47

Záznam filmov 47
- Prehrávanie filmov 49

Nastavenie expozície 49
- Citlivosť 49
- AE meranie 51

Použitie blesku 51
- Pripojenie blesku 51
- Nastavenie režimu blesku 51

Nastavenie metódy zaostrovania 53
- Nastavenie AF režimu pri fotografovaní pomocou hľadáčika 54
- Nastavenie AF režimu počas zobrazovania náhľadu v reálnom čase 56
- Jemné nastavenie AF 57
- Kontrola hĺbky ostrosti (náhľad) 57

Nastavenie spôsobu fotografovania 58
- Kontinuálne fotografovanie 60
- Samospúšť 60
- Diaľkové ovládanie 60
- Expozičný bracketing 61
- Fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom 61
- Multiexpozícia 62
- Intervalové zábery 62

Zložený intervalový záber 63
Záznam intervalového filmu 63
Nastavenie vyváženia bielej 65
Manuálne vyváženie bielej 66
Nastavenie vyváženia bielej pomocou farebnej teploty 67
Ovládanie doladenia spracovania obrázku 67
Individuálne nastavenie obrazu 67
Digitálny filter 69
Korigovanie obrázkov 70
Nastavenie jasu 70
Korekcia objektívu 70
Výstupný obrázok vo vysokom rozlíšení 71
Simulátor anti-aliasing filtra 72
Nastavenie kompozície 72
Použitie GPS 73
Nastavenie ďalších funkcií GPS 74
Urobenie kalibrácie 74
Záznam pohybu fotoaparátu (GPS prihlasovanie) 75
Fotografovanie vesmírnych telies (ASTROTRACER) 76

Funkcie prezerania..... 77

Položky palety výberu režimu prezerania 77
Zmena metódy zobrazovania 77
Zobrazenie viacerých obrázkov 78
Zobrazenie obrázkov po priečinkoch 79
Zobrazenie obrázkov podľa dátumu záberu 80
Kontinuálne prezeranie obrázkov (Prezentácia) 80
Zobrazenie otočených obrázkov 80
Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu 81
Pripojenie fotoaparátu k počítaču 82
Editovanie a spracovanie obrázkov 83
Kopírovanie obrázku 83
Zmena veľkosti obrázku 83
Korekcia farebného moaré 84
Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov 84
Vytvorenie zloženého obrázku (index) 86
Editovanie filmov 87
Spracovanie RAW obrázkov 88

Zmena nastavení..... 90

Nastavenia fotoaparátu 90
Prispôsobenie funkcií tlačidiel/e-voličov 90
Uloženie často používaných nastavení 92
Zobrazenie lokálneho dátumu a času konkrétneho mesta. 94
Voľba ukladania nastavení vo fotoaparáte 95
Nastavenia manažmentu súborov 95
Chránenie obrázkov pred vymazaním (Chráň) 95
Voľba nastavení priečinkov a súborov 96
Nastavenie informácií o autorských právach 98
Použitie bezdrôtovej pamäťovej karty 99

Príloha 101

Obmedzenia kombinácií špeciálnych funkcií 101
Použiteľnosť funkcií pri rôznych objektívoch 102
Použitie clonového krúžku 103
Nastavenie ohniskovej vzdialenosti 104
Funkcie pri použití externého blesku 105
Riešenie problémov 106
Čistenie senzora 107
Chybové hlásenia 109
Hlavné technické údaje 111
Operačné prostredie pre USB spojenie a dodaný softvér 117
Index 119
Bezpečné používanie fotoaparátu 123
Upozornenia pri používaní fotoaparátu 124
ZÁRUČNÉ PODMIENKY 128

Autorské právo

Ak používate obrázky urobené týmto fotoaparátom na iný ako osobný účel, musíte mať na to povolenie podľa autorského zákona. Fotografovanie aj pre osobnú potrebu však môže byť obmedzené pri predvádzaniach, pri vystúpeniach alebo pri výstavách. Dávajte pozor, lebo obrázky, urobené za účelom získania autorských práv sa nesmú používať mimo vymedzenia ich použitia podľa autorského zákona.

Poznámky pre používateľa fotoaparátu

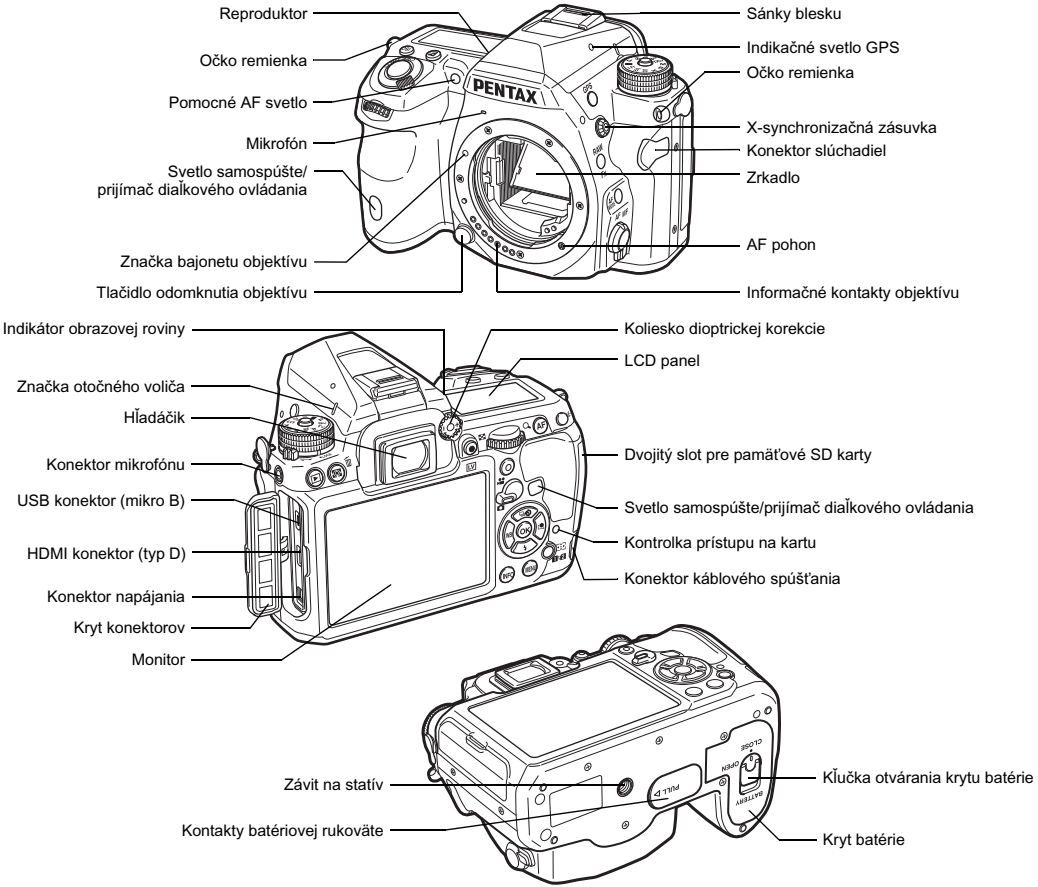
- Nepoužívajte, ani neskladujte tento fotoaparát v okolí zariadenia, ktoré generuje silné elektromagnetické žiarenie, alebo magnetické polia. Silné statické náboje, alebo magnetické polia, generované napríklad rádiovými vysielačmi, môžu rušiť monitor, poškodiť uložené dáta, alebo ovplyvniť vnútorné obvody fotoaparátu a spôsobiť tak jeho nesprávnu funkciu.
- Panel z tekutých kryštálov použitý v monitore je vyrobený extrémne presnou technológiou. Aj keď úroveň spoľahlivosti fungovania obrazových bodov je 99,99% alebo lepšia, treba poznamenať, že 0,01% bodov nemusí svietiť, alebo môže svietiť aj vtedy, keď to nie je potrebné. Nemá to však vplyv na zaznamenaný obraz.
- Všeobecný pojem „počítač (počítače)“ znamená v tomto návode buď Windows PC alebo Macintosh.
- Termínom „batéria (batérie)“ sa v tomto návode označuje akýkoľvek typ batérií, ktoré sa používajú vo fotoaparáte alebo v jeho príslušenstve.

Registrácia používateľa

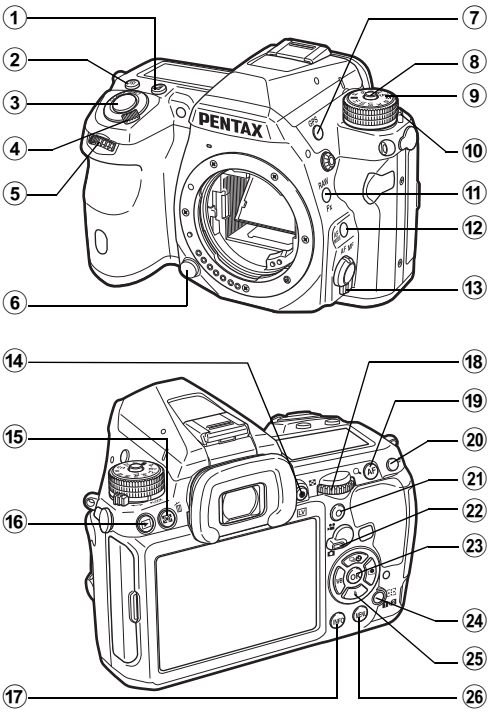
V záujme zlepšenia našich služieb si vás dovoľujeme požiadať o vyplnenie registrácie používateľa, ktorú nájdete na priloženom CD-ROM, alebo na našej web stránke. Ďakujeme za spoluprácu.

http://www.ricoh-imaging.com/registration/

Názvy a funkcie pracovných častí



Pracovné ovládače



① **Tlačidlo EV korekcie (▣)**
Stlačením meníte hodnotu korekcie expozície. (str.47)

② **Tlačidlo ISO (ISO)**
Stlačením meníte ISO citlivosť. (str.49)

③ **Tlačidlo spúšte**
Stlačením fotografujete. (str.41)
V režime prezerania, čiastočným stlačením prepnete do režimu fotografovania.

④ **Hlavný vypínač**
Zapína a vypína fotoaparát, alebo aktivuje funkciu náhľadu. (str.38, str.57)

⑤ **Predný e-volič (◔)**
Mení hodnoty nastavení fotoaparátu, napríklad expozíciu. (str.46)
Keď je zobrazená obrazovka menu, môžete zmeniť kategóriu menu. (str.20)
V režime prezerania týmto ovládačom vyberáte iný obrázok.

⑥ **Tlačidlo odomknutia objektívu**
Stlačením odmontujete objektívu z fotoaparátu. (str.34)

⑦ **Tlačidlo GPS (GPS)**
Zapína a vypína GPS funkciu. (str.73)

⑧ **Tlačidlo zámku otočného voliča režimov**
Stlačením umožníte otáčať otočným voličom režimov. (str.41)

⑨ **Otočný volič režimov**
Mení expozičný režim. (str.41)

⑩ **Páčka uvoľňovania zámku otočného voliča režimov**
Touto páčkou uvoľníte zámok otočného voliča režimov tak, že môžete používať otočný volič režimov bez stláčania tlačidla jeho zámku. (str.42)

⑪ **Tlačidlo RAW/Fx (RAW FX)**
K tomuto tlačidlu je možné priradiť nejakú funkciu. (str.90)

⑫ **Tlačidlo AF režimu (AF MODE)**
Stlačením meníte režim zaostrovania alebo pole zaostrovania. (str.54)

⑬ **Prepínač režimu zaostrovania**
Mení režim zaostrovania. (str.53)

⑭ **Live View (zobrazovanie v reálnom čase)/ tlačidlo REC (LV/●)**
Zobrazuje náhľad v reálnom čase. (str.42)
Spúšťa/zastavuje záznam filmu v režime 🎥. (str.47)

⑮ **AE Metering (AE meranie)/tlačidlo vymazávania (/)**
Stlačením meníte metódu merania svetla. (str.51)
Stlačením v režime prezerania vymazávate obrázky. (str.43)

⑯ **Tlačidlo prezerania ()**
Prepína do režimu prezerania. (str.43) Opakovaným stlačením prepnete do režimu fotografovania.

⑰ **Tlačidlo INFO (INFO)**
Mení štýl zobrazovania monitora. (str.10, str.14)

⑱ **Zadný e-volič ()**
Mení hodnoty nastavení fotoaparátu, napríklad expozíciu. (str.45)
Keď je zobrazená obrazovka menu, môžete meniť záložky menu. (str.20)
Keď je zobrazený ovládací panel, môžete meniť nastavenia fotoaparátu. (str.19)
V režime prezerania zväčšujete obrázok, alebo zobrazíte náhľad viacerých obrázkov súčasne. (str.43, str.78)

⑲ **Tlačidlo AF (AF)**
Je možné použiť na nastavenie zaostrenia namiesto čiastočného stláčania tlačidla spúšte. (str.53)

⑳ **Tlačidlo blokovania AE (AE-L)**
Zablokuje expozičnú hodnotu pre fotografovaním.
V režime prezerania je možné uložiť naposledy urobený JPEG obrázok aj vo formáte RAW. (str.43)

㉑ **Zelené tlačidlo ()**
Resetuje práve nastavovanú hodnotu.
Pri nastavovaní citlivosti prepína na ISO AUTO.

㉒ **Prepínač výberu režimu fotografovania**
Prepína medzi režimami (statické obrázky) a (film). (str.40)

㉓ **Tlačidlo OK (OK)**
Keď je zobrazené menu alebo ovládací panel, stlačením tohto tlačidla potvrdíte vybranú položku.

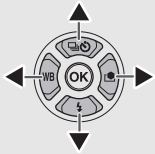
㉔ **Tlačidlo zmeny AF bodu/prepínania slotu karty (/)**
Umožňuje meniť pole zaostrovania. (str.54)
Stlačením tohto tlačidla v režime prezerania prepínate medzi pamäťovými kartami vloženými v slotoch SD1 a SD2. (str.43)

㉕ **Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)**
Zobrazuje menu nastavovania spôsobu fotografovania/režimu blesku/vyváženia bielej/individuálneho nastavenia obrazu. (str.18)
Keď je zobrazené menu alebo ovládací panel, používa sa na pohyb kurzorom alebo na zmenu nastavovanej položky.
Paletu výberu režimu prezerania zobrazíte tak, že pri zobrazovaní po jednom obrázku v režime prezerania stlačíte tlačidlo ▼. (str.77)
Pri výbere plochy obrázku na zväčšenie alebo na použitie ako pole zaostrovania, môžete stlačením dvoch tlačidiel súčasne posúvať plochou výberu uhlopriečne.

㉖ **Tlačidlo MENU (MENU)**
Zobrazuje menu. Stlačením tohto tlačidla pri zobrazenom menu sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku. (str.20)

Štvorsmerový ovládač

Jednotlivé tlačidlá štvorsmerového ovládača sa v tomto návode označujú tak, ako je to na obrázku vpravo.



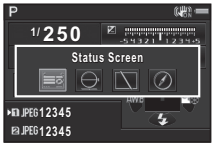
Zobrazovanie na monitore

Režim fotografovania

Tento fotoaparát umožňuje fotografovať pri pozeraní cez hľadáčik alebo pri pozorovaní obrázku na monitore.
Keď používate hľadáčik, môžete fotografovať počas kontroly stavu stavovej obrazovky zobrazenej na monitore a pozeraním cez hľadáčik. (str.40) Keď nepoužívate hľadáčik, môžete fotografovať obrázky počas pozorovania náhľadu v reálnom čase zobrazenom na monitore. (str.42)
Fotoaparát je v „pohotovostnom režime“, keď je pripravený na fotografovanie, napríklad keď je zobrazená stavová obrazovka alebo obraz náhľadu v reálnom čase. Stlačením INFO v pohotovostnom režime zobrazíte „ovládací panel“ a môžete meniť nastavenia. (str.19) Typ informácií zobrazovaných v pohotovostnom režime môžete meniť stlačením INFO pri zobrazenom ovládacom paneli. (str.13)

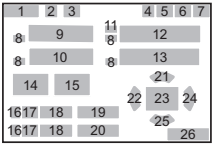
Pohotovostný režim (stavová obrazovka)

Ovládací panel



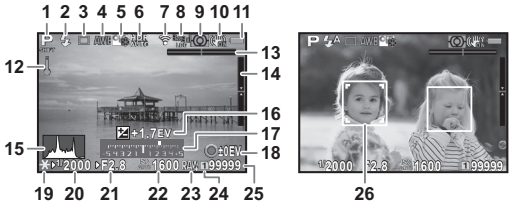
Obrazovka výberu zobrazovania informácií

Stavová obrazovka



1 Exposure Mode (expozičný režim) (str.45)
2 AE Lock (blokovanie AE)
3 Digital Filter (digitálny filter) (str.69)/HDR Capture (HDR zábery) (str.70)/Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov) (str.71)
4 Stav bezdrôtovej LAN (str.99)
5 Stav GPS polohovania (str.73)
6 Shake Reduction (potlačenie rozhýbania záberu)/Horizon Correction (korekcia horizontu)
7 Úroveň nabitia batérie
8 E-dial guide (nápoveď k e-voliču)
9 Shutter speed (čas uzávierky)
10 Hodnota clony
11 EV Compensation (EV korekcia) (str.47)/ Exposure Bracketing (expozičný bracketing) (str.61)
12 Stĺpcová EV stupnica
13 Sensitivity (citlivosť) (str.49)
14 AE Metering (AE meranie) (str.51)
15 Focus Method (metóda zaostrovania) (str.53)
16 Číslo slotu karty
17 File Format (formát súborov) (str.44)
18 Kapacita záznamu obrázkov
19 Flash Exposure Compensation (korekcia expozície blesku) (str.52)
20 Jemné ladenie vyváženia bielej (str.65)
21 Drive Mode (spôsob fotografovania) (str.58)
22 White Balance (vyváženie bielej) (str.65)
23 Pole zaostrovania (AF bod) (str.54)
24 Individuálne nastavenie obrazu (str.67)
25 Flash Mode (režim blesku) (str.51)
26 Nápoveď obsluhy a počet záberov počas multiexpozície, intervalových záberov alebo zloženého intervalového obrázku

Zobrazovanie v reálnom čase



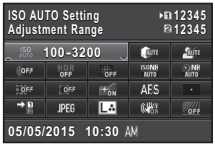
1 Exposure Mode (expozičný režim) (str.45)
2 Flash Mode (režim blesku) (str.51)
3 Drive Mode (spôsob fotografovania) (str.58)
4 White Balance (vyváženie bielej) (str.65)
5 Individuálne nastavenie obrazu (str.67)
6 Digital Filter (digitálny filter) (str.69)/HDR Capture (HDR zábery) (str.70)/Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov) (str.71)
7 Stav bezdrôtovej LAN (str.99)
8 Stav GPS polohovania (str.73)
9 AE Metering (AE meranie) (str.51)
10 Shake Reduction (potlačenie rozhýbania záberu)/Horizon Correction (korekcia horizontu)/Movie SR (SR pri filmovaní)
11 Úroveň nabitia batérie
12 Teplotné upozornenie
13 Electronic Level (elektronická vodováha) (horizontálny sklon) (str.18)
14 Electronic Level (elektronická vodováha) (vertikálny sklon) (str.18)
15 Histogram
16 EV Compensation (EV korekcia) (str.47)
17 Stĺpcová EV stupnica
18 Nápoveď obsluhy
19 AE Lock (blokovanie AE)
20 Shutter speed (čas uzávierky)
21 Hodnota clony
22 Sensitivity (citlivosť) (str.49)
23 File Format (formát súborov)
24 Číslo používaného slotu karty
25 Kapacita záznamu obrázkov
26 Rámček detekcie tváre (keď je [Contrast AF] (kontrastný AF) nastavený na [Face Detection] (detekcia tváre)) (str.56)

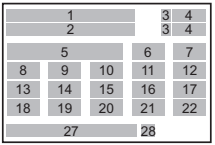
Poznámky

- V [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu 3, môžete počas náhľadu v reálnom čase meniť nastavenia položiek zobrazených na monitore. (str.23)

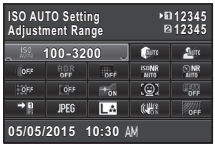
Ovládací panel

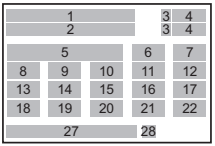
Režim



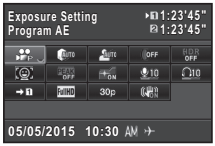


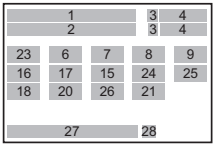
Pri fotografovaní so zobrazovaním v reálnom čase





Režim





1 Názov funkcie
2 Nastavenie
3 Číslo slotu karty
4 Možný počet zaznamenaných statických obrázkov/ možný čas záznamu filmu
5 ISO AUTO Setting (automatické nastavenie ISO) (str.50)
6 Highlight Correction (korekcia svetiel) (str.70)
7 Shadow Correction (korekcia tieňov) (str.70)
8 Digital Filter (digitálny filter) (str.69)
9 HDR Capture (HDR zábery) (str.70)
10 Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov) (str.71)
11 High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti) (str.50)
12 Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) (str.46)
13 Distortion Correction (korekcia skreslenia) (str.70)
14 Korekcia periférneho osvetlenia (str.70)
15 AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie) (str.54)
16 AF Mode (AF režim) (str.54)/Contrast AF (kontrastný AF) (str.56)
17 Pole zaostrovania (AF bod) (str.54)/Focus Peaking (zvýraznenie zaostrenia) (str.56)
18 Memory Card Options (možnosti pamäťovej karty) (str.44)
19 File Format (formát súborov) (str.44)
20 JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu) a Quality Level (úroveň kvality) (str.44)/ Movie Recorded Pixels (pixely záznamu filmu) (str.44)
21 Shake Reduction (potlačenie rozhýbania záberu)/Movie SR (SR pri filmovaní)
22 AA Filter Simulator (simulátor AA filtra) (str.72)
23 Exposure Setting (nastavenie expozície) (str.48)
24 Recording Sound Level (úroveň záznamu zvuku) (str.48)
25 Playback Sound Volume (hlasitosť prehrávania)
26 Framerate (frekvencia obrázkov) (str.44)
27 Momentálny dátum a čas
28 Destination (cieľové mesto) (str.94)

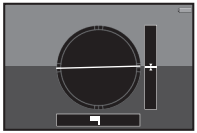
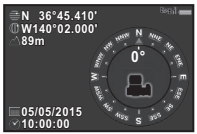
Poznámky

- Položky, ktoré je možné vybrať, závisia od momentálneho nastavenia fotoaparátu.
- Ak do 1 minúty pri zobrazenom ovládacom paneli neurobíte žiadnu operáciu, fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.
- Farbu zobrazovania ovládacieho panelu a menu môžete zmeniť v [Display Color] (farba zobrazenia) v [LCD Display] (LCD monitor) v menu 1. (str.28)

Zobrazenie informácií o zábere

Typ informácií zobrazovaných v pohotovostnom režime môžete meniť stlačením INFO pri zobrazenom ovládacom paneli. Pomocou ◀▶ vyberte typ a stlačte OK.

Pri fotografovaní pomocou hľadáčika

Status Screen (stavová obrazovka)	Zobrazenie nastavení pri fotografovaní s použitím hľadáčika. (str.10)
Electronic Level (elektronická vodováha)	Zobrazuje uhol fotoaparátu. Na spodku obrazovky sa objaví stupnica indikácie horizontálneho uhla fotoaparátu a na pravej strane sa objaví stupnica indikácie vertikálneho uhla fotoaparátu. Ak uhol prekročí rozsah, ktorý sa dá zobraziť na stupnici, indikátory na stupnici sa zobrazujú červeno.  Príklad: Naklonený 1,5° doľava (žltá) Vertikálne vo vodováhe (zelená)
Display Off (vypnuté zobrazovanie)	Na monitore sa nezobrazuje nič.
Electronic Compass (elektronický kompas)	Zapne GPS funkciu a zobrazí momentálnu zemepisnú šírku, dĺžku, výšku, smer objektívu a univerzálny koordinovaný čas (UTC). 

Pri fotografovaní so zobrazovaním v reálnom čase

Standard Information Display (štandardné zobrazenie informácií)	Zobrazuje sa náhľad obrazu v reálnom čase a nastavenia fotografovania so zobrazovaním v reálnom čase. (str.11)
No Information Display (zobrazenie bez informácií)	Niektoré ikony, napríklad ikony expozičného režimu a spôsobu fotografovania, sa nezobrazujú.

Pri držaní fotoaparátu vo zvislej polohe

Keď fotoaparát otočíte do zvislej polohy, stavová obrazovka a ovládací panel sa zobrazia vo zvislej polohe. Ak nechcete zobrazovať obrázky vo zvislej polohe, nastavte [Auto Screen Rotation] (automatické otáčanie obrazovky) na ☐ (vypnuté) v [LCD Display] (LCD monitor) v menu 🔧1. (str.28)

Režim prezerania obrázkov

Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania obrázkov sa zobrazuje zaznamenaný obrázok a informácie o zábere. Stlačením INFO meníte typ zobrazovaných informácií pri zobrazovaní po jednom obrázku. Pomocou ◀▶ vyberte typ a stlačte OK.

Zobrazovanie po jednom obrázku (Standard Information Display (štandardné zobrazenie informácií))

Obrazovka výberu zobrazovania informácií pri prezeraní obrázkov

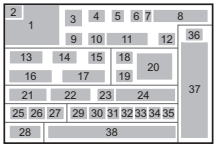
Standard Information Display (štandardné zobrazenie informácií)	Zobrazuje sa zaznamenaný obrázok, formát súboru, expozičné parametre a indikátory nápovede.
Detailed Information Display (detailné zobrazenie informácií)	Zobrazujú sa detailné informácie o tom, ako a kedy bol záber urobený. (str.15)
Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Zobrazuje sa zaznamenaný obrázok a jasový histogram. (str.16) Nie je k dispozícii počas prehrávania filmu.
RGB Histogram Display (zobrazenie RGB histogramu)	Zobrazuje sa zaznamenaný obrázok a RGB histogram. (str.16) Nie je k dispozícii počas prehrávania filmu.
No Information Display (zobrazenie bez informácií)	Zobrazí sa len zaznamenaný obrázok.

Poznámky

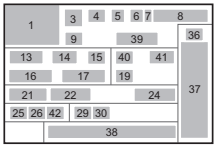
- Keď fotoaparát vypnete a opäť ho zapnete, v režime prezerania sa objaví obrazovka, ktorá bola vybratá na obrazovke výberu zobrazovania informácií pri prezeraní obrázkov. Ak je [Playback Info Display] (zobrazenie informácií pri prezeraní) nastavené na ☐ (vypnuté) v [Memory] (pamäť) v menu 4, pri zapnutí fotoaparátu sa ako prvé objaví [Standard Information Display] (štandardné zobrazenie informácií). (str.95)

Detailné zobrazenie informácií

Statické obrázky

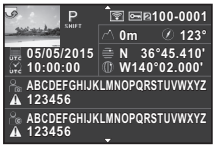


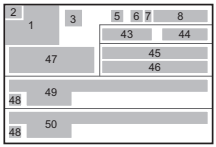
Filmy



⇩ ⇧ ▲▼

Strana 2



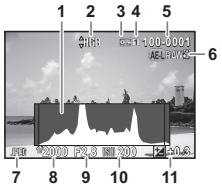


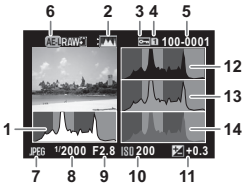
1 Zaznamenaný obrázok
2 Informácie o otočení (str.80)
3 Exposure Mode (expozičný režim) (str.45)
4 Digital Filter (digitálny filter) (str.69)
5 Prenesené cez bezdrôtovú LAN (str.99)
6 Nastavenie chránenia (str.95)
7 Číslo používaného slotu karty
8 Číslo priečinka-číslo súboru (str.96)
9 Drive Mode (spôsob fotografovania) (str.58)
10 Flash Mode (režim blesku) (str.51)
11 Flash Exposure Compensation (korekcia expozície blesku) (str.52)
12 Color Moiré Correction (korekcia farebného moaré) (str.84)
13 Shutter speed (čas uzávierky)
14 Hodnota clony
15 Shake Reduction (potlačenie rozhýbania záberu)/Horizon Correction (korekcia horizontu)/Movie SR (SR pri filmovaní)
16 Sensitivity (citlivosť) (str.49)
17 EV Compensation (EV korekcia) (str.47)
18 Focus Method (metóda zaostrovania) (str.53)
19 AE Metering (AE meranie) (str.51)
20 Pole zaostrovania (AF bod) (str.54)
21 White Balance (vyváženie bielej) (str.65)
22 Jemné ladenie vyváženia bielej (str.65)
23 HDR Capture (HDR zábery) (str.70)/Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov) (str.71)/ AA Filter Simulator (simulátor AA filtra) (str.72)
24 Ohnisková vzdialenosť objektívu
25 File Format (formát súborov) (str.44)
26 JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu) (str.44)/pixely záznamu filmu (str.44)
27 JPEG Quality (JPEG kvalita) (str.44)
28 Color Space (farebný model) (str.32)
29 Highlight Correction (korekcia svetiel) (str.70)
30 Shadow Correction (korekcia tieňov) (str.70)
31 Distortion Correction (korekcia skreslenia) (str.70)
32 Peripheral Illumination Correction (Korekcia periférneho osvetlenia) (str.70)
33 Lateral Chromatic Aberration Adjustment (nastavenie korekcie bočnej chromatickej aberácie) (str.70)
34 Diffraction Correction (korekcia difrakcie) (str.71)
35 Color Fringe Correction (korekcia farebných okrajov) (str.88)
36 Nastavenie individuálneho nastavenia obrazu (str.67)
37 Parametre individuálneho nastavenia obrazu
38 Dátum a čas záberu
39 Časová dĺžka zaznamenaného filmu
40 Recording Sound Level (úroveň záznamu zvuku)
41 Sound (zvuk)
42 Framerate (frekvencia obrázkov) (str.44)
43 Altitude (zemepisná výška)
44 Smer objektívu
45 Zemepisná šírka
46 Zemepisná dĺžka
47 Univerzálny svetový čas
48 Upozornenie na obrázok s porušenými informáciami
49 Photographer (fotograf) (str.98)
50 Copyright Holder (držiteľ autorských práv) (str.98)

Zobrazenie histogramu

Medzi zobrazením histogramu a zobrazením RGB histogramu prepínate pomocou ▲▼

Jasový histogram



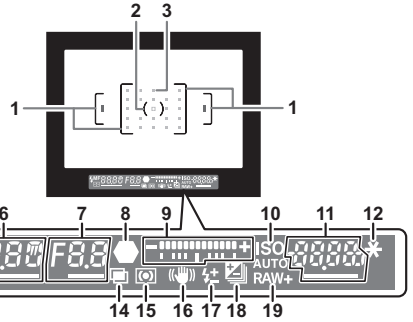


RGB histogram

1 Histogram (Brightness (jas))
2 Prepínanie RGB histogram/jasový histogram
3 Nastavenie chránenia
4 Číslo používaného slotu karty
5 Číslo priečinka-číslo súboru
6 Save RAW Data (ulož RAW údaje)
7 File Format (formát súborov)
8 Shutter speed (čas uzávierky)
9 Hodnota clony
10 Sensitivity (citlivosť)
11 EV Compensation (EV korekcia)
12 Histogram (R)
13 Histogram (G)
14 Histogram (B)

Hľadáčik

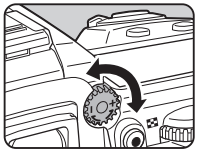
Keď fotografujete pomocou hľadáčika, v hľadáčiku sa zobrazujú nasledujúce informácie.



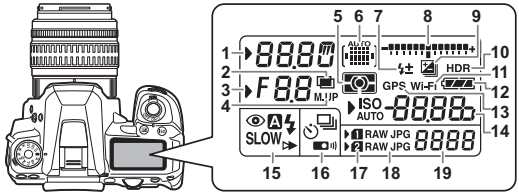
1 AF rámček (str.41)
2 Rámček bodového merania (str.51)
3 AF bod (str.54)
4 Indikátor blesku (str.51)
5 Focus Method (metóda zaostrovania) (str.53)
6 Shutter speed (čas uzávierky)
7 Hodnota clony
8 Indikátor zaostrenia
9 Stĺpcová EV stupnica/ Electronic Level (elektronická vodováha) (str.18)
10 ISO/ISO AUTO
11 Sensitivity (citlivosť) (str.49)/Hodnota korekcie expozície
12 AE Lock (blokovanie AE)
13 Change AF Point (zmena AF bodu) (str.54)
14 Multi-exposure (multiexpozícia) (str.62)
15 AE Metering (AE meranie) (str.51)
16 Shadow Correction (korekcia tieňov)
17 Flash Exposure Compensation (korekcia expozície blesku) (str.52)
18 EV Compensation (EV korekcia) (str.47)/ Exposure Bracketing (expozičný bracketing) (str.61)
19 File Format (formát súborov) (str.44)

Poznámky

- Informácie sa zobrazujú v hľadáčiku pri čiastočne stlačenom tlačidle spúšte, alebo počas času aktivity expozimetra (štandardné nastavenie: 10 s).
- Pri čiastočnom stlačení tlačidla spúšte sa aktívny AF bod osvetlí na červeno (vyznačenie AF poľa). Toto môžete vypnúť nastavením na [Off] (vypnuté) v [14. Superimpose AF Area] (vyznačenie AF poľa) v menu **C**2.
- Ostrosť obrazu v hľadáčiku môžete nastaviť pomocou kolieska dioptrickej korekcie. Otáčajte kolieskom až kým nevidíte AF rámček v hľadáčiku ostro.



LCD panel



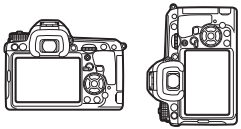
1 Shutter speed (čas uzávierky)
2 Multi-exposure (multiexpozícia) (str.62)
3 Hodnota clony
4 Mirror Lock-up Shooting (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom) (str.61)
5 AE Metering (AE meranie) (str.51)
6 Pole zaostrovania (AF bod) (str.54)
7 Flash Exposure Compensation (korekcia expozície blesku) (str.52)
8 Stĺpcová EV stupnica/ Electronic Level (elektronická vodováha) (str.18)
9 EV Compensation (EV korekcia) (str.47)/ Exposure Bracketing (expozičný bracketing) (str.61)
10 HDR Capture (HDR zábery) (str.70)
11 Spojenie bezdrôtovej LAN (str.99)
12 Úroveň nabitia batérie
13 GPS zapnuté (str.73)
14 Sensitivity (citlivosť) (str.49)/EV Compensation (EV korekcia) (str.47)
15 Flash Mode (režim blesku) (str.51)
16 Drive Mode (spôsob fotografovania) (str.58)
17 Číslo slotu karty
18 File Format (formát súborov) (str.44)
19 Zostávajúca kapacita na ukladanie obrázkov/režim USB spojenia (str.82)/ priebeh čistenia senzora (str.108)

Poznámky

- Osvetlenie LCD monitora môžete meniť v [21. LCD Panel Illumination] (osvetlenie LCD panela) v menu **C**3. (str.32) Fotoaparát si môžete tiež nastaviť tak, že osvetlenie LCD monitora sa stlačením tlačidla RAW FX vypne. (str.91)

Elektronická vodováha

Zobrazením elektronickej vodováhy môžete skontrolovať, či je fotoaparát naklonený. Elektronickú vodováhu pre horizontálny uhol sklonu fotoaparátu je možné zobraziť na stĺpcovej EV stupnici v hľadáčiku, elektronické vodováhy pre horizontálny a vertikálny uhol sklonu fotoaparátu je možné zobraziť na obrazovke náhľadu v reálnom čase. (str.11) Nastavenie, či sa bude elektronická vodováha zobrazovať, urobíte v [Electronic Level] (elektronická vodováha) v menu 3. (str.23)



Vo vodorovnej rovine (pri 0°)

Naklonený 5° doľava

Držaný vertikálne a naklonený 3° doprava

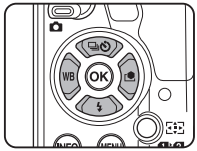
Ako sa menia nastavenia funkcií

Funkcie fotoaparátu a ich nastavenia sa dajú vyberať a meniť nasledujúcimi spôsobmi.

Priame ovládače	Stlačte ▲▼◀▶ v pohotovostnom režime.
Ovládací panel	Stlačte INFO v pohotovostnom režime. (v tomto návode vyznačené ikonou ▦)
Menu	Stlačte MENU.

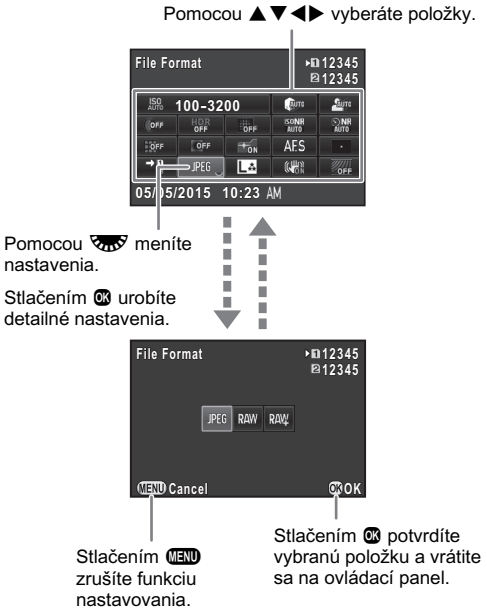
Použitie priamych ovládačov

▲	**Drive Mode (spôsob fotografovania)**	str.58
▼	**Flash Mode (režim blesku)**	str.51
◀	**White Balance (vyváženie bielej)**	str.65
▶	**Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)**	str.67



Použitie ovládacieho panelu INFO

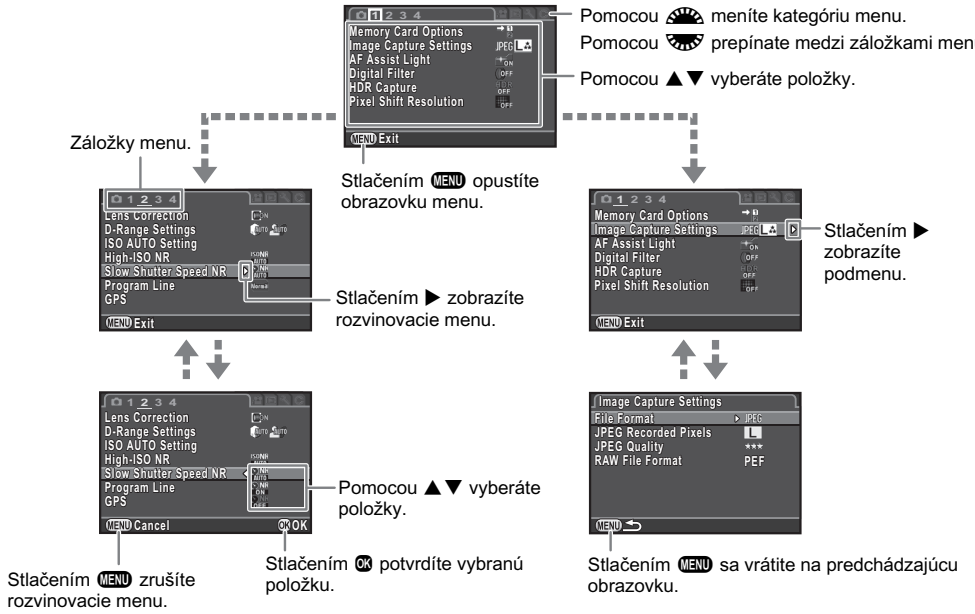
Môžete nastavovať často používané funkcie. V pohotovostnom režime stlačte INFO.



Použitie jednotlivých menu

MENU

Väčšina funkcií sa nastavuje cez menu. Funkcie, ktoré sa dajú nastaviť na ovládacom paneli, dajú sa nastaviť aj cez jednotlivé menu.



Poznámky

- Pri menu individuálnych nastavení (C1-4) môžete zobraziť na monitore obrazovku nastavovania nasledujúcej položky, v poradí v danom menu, otočením pri zobrazení podmenu momentálne vybratej položky.
- Stlačením MENU zobrazíte prvú záložku najvhodnejšieho menu pre nastavenie fotoaparátu v momentálnom čase. Ak chcete zobraziť ako prvú naposledy vybranú záložku menu, nastavenie urobíte v [23. Save Menu Location] (ulož polohu menu) v menu C4.
- Voľbou [Reset] (resetovanie) v menu 3 vrátite nastavenia na ich štandardné hodnoty. Ak chcete resetovať všetky nastavenia menu individuálnych nastavení na ich štandardné hodnoty, použite [Reset Custom Functions] (resetovanie používateľských funkcií) v menu C4. (Netýka sa to niektorých nastavení.)

Zoznam menu

Menu záznam. režimu

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
1	**Exposure Mode (expozičný režim)** *1		Dočasne zmení expozičný režim, keď je otočný volič režimov v polohe **U1**, **U2** alebo **U3**.	**P**	str.94
	Memory Card Options (možnosti pamäťovej karty) *2		Nastavuje metódu záznamu pri vložených dvoch pamäťových kartách.	Sequential Use (postupné použitie)	str.44
	Image Capture Settings (nastavenia fotografovania)	**File Format (formát súborov)** *2	Nastavenie formátu obrázkov.	JPEG	str.44
		JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu) *2	Nastavuje záznamovú veľkosť JPEG obrázkov.	L	
		JPEG Quality (JPEG kvalita) *2	Nastavuje kvalitu JPEG obrázkov.	★★★	
		RAW File Format (RAW formát súborov)	Nastavuje RAW formát súboru	PEF	
	AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie) *2		Odpálenie pomocného osvetlenia pri automatickom zaostrovaní na tmavých miestach.	On (zapnuté)	str.54
	Digital Filter (digitálny filter) *2		Aplikovanie efektu digitálneho filtra pri fotografovaní.	No Filter (bez filtra)	str.69
	HDR Capture (HDR zábery)	**HDR Capture (HDR zábery)** *2	Nastavuje typ dynamického rozsahu pri fotografovaní.	Off (vypnuté)	str.70
		Exposure Bracket Value (hodnota korekcie expozície) *2	Nastavuje krok, ktorým sa bude meniť expozícia.	±2EV	
		Auto Align (automatické vyrovnanie)	Nastavuje, či sa bude automaticky korigovať kompozícia.	On (zapnuté)	
	Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov) *2		Spojí štyri obrázky posunuté o jeden pixel a vytvorí obrázok s vysokým rozlíšením.	Off (vypnuté)	str.71

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
2	**Korekcia objektívu**	**Distortion Correction (korekcia skreslenia)** *2	Potlačenie skreslení, ktoré vyplývajú z vlastností objektívu.	Off (vypnuté)	str.70
		Peripheral Illumin. Corr. (korekcia periférneho osvetlenia) *2	Potlačenie periférneho stmavenia, ktoré vyplýva z vlastností objektívov.	Off (vypnuté)	
		Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie)	Potlačenie bočných chromatických aberácií, ktoré vyplývajú z vlastností objektívov.	On (zapnuté)	
		Diffraction Correction (korekcia difrakcie)	Korekcia rozmazania spôsobeného difrakciou pri použití malej clony.	On (zapnuté)	
	Nastavenie D-rozsahu	**Highlight Correction (korekcia svetiel)** *2	Rozšírenie dynamického rozsahu na zabránenie výskytu preexponovaných partií obrazu.	Auto (automaticky)	str.70
		Shadow Correction (korekcia tieňov) *2	Rozšírenie dynamického rozsahu na zabránenie výskytu podexponovaných partií obrazu.	Auto (automaticky)	
	ISO AUTO Setting (automatické nastavenie ISO) *2		Nastavuje rozsah automatickej korekcie pri nastavení na ISO AUTO a parametre automatického nastavenia AUTO ISO.	ISO 100 až ISO 3200/ štandardne	str.50
	High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti) *2		Nastavenie potlačenia šumu pri vysokej ISO citlivosti.	Auto (automaticky)	str.50
	Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) *2		Nastavenie, či sa bude fotografovať s dlhými časmi uzávierky.	Auto (automaticky)	str.46
	Program Line (programový priebeh)		Voľba nastavenia programového priebehu.	Normálny	str.46
	GPS	**GPS Logging (GPS prihlasovanie)**	Nastavuje interval a prihlasovania a jeho trvanie.	15sec. (15s)/ 1hr. (1h)/SD1	str.75
		ASTROTRACER	Nastavenie sledovania a fotografovania vesmírnych telies.	Off (vypnuté)	str.76
		Calibration (kalibrácia)	Urobí kalibráciu.	–	str.74
		Additional Settings (ďalšie nastavenia)	Nastavuje zapnutie synchronizácie času GPS a indikačné svetlo GPS.	On (zapnuté)/ On (zapnuté)	str.74

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
3	**Live View (zobrazovanie v reálnom čase)**	**Contrast AF (kontrastný AF)** *2	Nastavenie režimu automatického zaostrovania pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase.	Face Detection (detekcia tváre)	str.56
		Focus Peaking (zvýraznenie zaostrenia) *2	Zdôraznenie obrysov zaostreného objektu a zlepšenie kontroly zaostrenia.	Off (vypnuté)	str.56
		Grid Display (zobrazenie mriežky)	Zobrazuje mriežku pri náhľade v reálnom čase.	Off (vypnuté)	str.11
		Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Zobrazuje histogram počas náhľadu v reálnom čase.	Off (vypnuté)	
		Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie)	Nastavuje, aby počas náhľadu v reálnom čase blikali preexponované partie.	Off (vypnuté)	
		Composition Adjust. (korekcia kompozície)	Korekcia kompozície obrázku pomocou mechanizmu Shake Reduction.	Off (vypnuté)	str.72
	Electronic Level (elektronická vodováha)	**Viewfinder (hľadáčik)**	Zobrazuje elektronickú vodováhu v EV stupnici v hľadáčiku a/alebo na LCD monitore.	Off (vypnuté)	str.18
		Live View (zobrazovanie v reálnom čase)	Zobrazuje elektronickú vodováhu počas náhľadu v reálnom čase.	On (zapnuté)	str.11
	Horizon Correction (korekcia horizontu)		V režime koriguje horizontálny sklon.	Off (vypnuté)	–
	AA Filter Simulator (simulátor AA filtra) *2		Aplikuje efekt filtra dolnej priepuste (low-pass filter) pomocou mechanizmu Shake Reduction.	Off (vypnuté)	str.72
	Shake Reduction (potlačenie rozhýbania záberu) *2		Aktivuje funkciu potlačenia rozhýbania záberu (Shake Reduction).	On (zapnuté)	–
	Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti)		Nastavenie ohniskovej vzdialenosti pri použití objektívov, z ktorých sa nedajú získať informácie o ohniskovej vzdialenosti.	35mm	str.104

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
4	**Instant Review (okamžitý náhľad)**	**Display Time (čas zobrazenia)**	Nastavenie času zobrazovania okamžitého náhľadu.	1sec. (1s)	str.41
		Zoom Review (náhľad zoomu)	Zobrazenie zväčšeného obrázku počas okamžitého náhľadu.	On (zapnuté)	
		Save RAW Data (ulož RAW údaje)	Uloží RAW údaje počas zobrazovania okamžitého náhľadu.	On (zapnuté)	
		Delete (vymazanie)	Vymazáva zobrazený obrázok počas okamžitého náhľadu.	On (zapnuté)	
		Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Zobrazí histogram počas okamžitého náhľadu.	Off (vypnuté)	
		Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie)	Nastavenie, aby počas okamžitého náhľadu blikali preexponované partie na červeno.	Off (vypnuté)	
	Digital Preview (digitálny náhľad)	**Zoom Review (náhľad zoomu)**	Počas zobrazovania digitálneho náhľadu zobrazí zväčšený obrázok.	On (zapnuté)	str.58
		Save Preview Image (ulož obrázok náhľadu)	Uloží obrázok náhľadu ako nový súbor.	On (zapnuté)	
		Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Zobrazenie histogramu počas digitálneho náhľadu.	Off (vypnuté)	
		Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie)	Nastavuje, aby počas digitálneho náhľadu blikali preexponované partie.	Off (vypnuté)	

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
4	**E-Dial Programming (programovanie e-voličov)**	**P**	Nastavuje funkcie / / v jednotlivých expozičných režimoch.	**Tv**, **Av**, ➡**P**	str.90
		Sv		–, ISO, –	
		Tv		**Tv**, –, –	
		Av		–, **Av**, –	
		TAv		**Tv**, **Av**, **P**LINE	
		M		**Tv**, **Av**, **P**LINE	
		B		–, **Av**, –	
		X		–, **Av**, –	
				–, –, –	
				–, **Av**, **P**LINE	
				Tv, **Av**, **P**LINE	
				Tv, **Av**, **P**LINE	
		Rotation Direction (smer otáčania)	Obracia efekt, ku ktorému došlo otočením alebo .	Rotate Right (otoč vpravo)	
	Button Customization (prispôsobenie tlačidiel)	**RAW/Fx Button (tlačidlo RAW/Fx)**	Nastavuje funkciu pre stlačenie RAW FX.	One Push File Format (formát súboru jedným stlačením)	str.90
		AF Button (tlačidlo AF)	Nastavuje funkciu pre stlačenie AF.	Enable AF1 (povolenie AF1)	
		Preview Dial (ovládač náhľadu)	Nastavuje akciu fotoaparátu pri otočení hlavného vypínača do polohy .	Optical Preview (optický náhľad)	

Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
4	**Memory (pamäť)**	Určuje, ktoré nastavenia fotoaparátu sa pri vypnutí uchovajú.	Zapnuté pri nastaveniach iných ako digitálny filter, HDR záber a rozlíšenie posunom pixelov.	str.95
	Save USER Mode (uloženie režimu USER)	Často používané nastavenia fotografovania si môžete uložiť pod **U1**, **U2** alebo **U3** otočného voliča režimov.	–	str.92

*1 Funkcia sa objaví len vtedy, keď je otočný volič režimov nastavený na **U1**, **U2** alebo na **U3**.
*2 Funkciu je možné nastaviť aj cez ovládací panel.

Menu filmovania

Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
1	**Exposure Setting (nastavenie expozície) *1**	Nastavuje režim expozície na režim .	Program AE	str.48
	Memory Card Options (možnosti pamäťovej karty) *1	Vyberá jednu z pamäťových kariet vložených do slotov SD1 a SD2 na záznam filmov.	SD1	str.44
	Movie Capture Settings (nastavenia filmovania) *1	Nastavenie počtu pixelov záznamu a frekvencie obrázkov filmu.	Full HD/30p	str.44
	Recording Sound Level (úroveň záznamu zvuku) *1	Nastavuje úroveň záznamu zvuku pri nahrávaní.	Auto (automaticky)	–
	Digital Filter (digitálny filter) *1	Aplikovanie efektu digitálneho filtra pri zázname filmu.	No Filter (bez filtra)	str.69
	HDR Capture (HDR zábery) *1	Nastavuje typ dynamického rozsahu pri fotografovaní.	Off (vypnuté)	str.70
	Movie SR (SR pri filmovaní) *1	Aktivuje funkciu potlačenia rozhýbania záberu (Shake Reduction).	On (zapnuté)	–

*1 Funkciu je možné nastaviť aj cez ovládací panel.

Menu prezerania

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
▶1	**Slideshow (prezentácia)**	**Display Duration (dĺžka zobrazenia)**	Nastavenie intervalu medzi obrázkami.	3sec. (3s)	str.80
		Screen Effect (efekt obrazovky)	Nastavenie prechodového efektu pri zobrazení nasledujúceho obrázku.	Off (vypnuté)	
		Repeat Playback (opakované prezeranie)	Opakované spustenie prezentácie od začiatku po zobrazení posledného obrázku.	Off (vypnuté)	
		Auto Movie Playback (automatické prehrávanie filmu)	Prehrávanie filmov počas prezentácie.	On (zapnuté)	
	Quick Zoom (rýchly zoom)		Nastavenie prvotného zväčšenia pri zväčšovaní obrázkov.	Off (vypnuté)	str.43
	Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie)		Nastavenie, aby pri štandardnom zobrazení informácií alebo pri zobrazení histogramu v režime prezerania blikali preexponované partie na červeno.	Off (vypnuté)	–
	Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov)		Otáčanie obrázkov, ktoré boli urobené s fotoaparátom vo vertikálnej polohe, alebo ktorých informácie o otočení boli zmenené.	On (zapnuté)	str.81
	Protect All Images (chráň všetky obrázky)		Chránenie všetkých uložených obrázkov naraz.	–	str.95
	Delete All Images (vymaž všetky obrázky)		Vymazanie všetkých uložených obrázkov naraz.	–	–

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
🔧1	**Language/言語**		Zmena komunikačného jazyka.	English (anglicky)	str.38
	Date Adjustment (nastavenie dátumu)		Nastavenie dátumu, času a formátu ich zobrazovania.	01/01/2015	str.39
	World Time (svetový čas)		Prepína medzi zobrazením dátumu a času domovského mesta a iného špecifikovaného mesta.	Hometown (domovské mesto)	str.94
	Text Size (veľkosť textu)		Zväčší text pri výbere položky menu.	Standard (štandardný)	str.39
	Sound Effects (zvukové efekty)		Zapínanie a vypínanie pracovného zvuku a zmena hlasitosti zvuku zaostrenia, stlačenia tlačidla AE-L, samospúšte, diaľkového ovládania, zdvihnutia zrkadla, zmeny AF bodu, stlačenia tlačidla RAW FX a stlačenia tlačidla GPS.	Volume 3 (hlasitosť 3)/ Všetko zapnuté	–
	LCD Display (zobrazenie LCD)	**Guide Display (zobrazenie nápovede)**	Zobrazenie nápovede pri zmene režimu exponovania.	On (zapnuté)	str.41
		Auto Screen Rotation (automatické otáčanie obrazovky)	Zobrazenie stavovej obrazovky a ovládacieho panelu pri zvislej polohe fotoaparátu.	On (zapnuté)	str.13
		Display Color (farba zobrazenia)	Nastavenie farby zobrazovania stavovej obrazovky, ovládacieho panela a kurzora menu.	1	str.12
	LCD Display Settings (nastavenia LCD zobrazovania)		Nastavenie jasu, sýtosti a farby monitora.	0	–

Menu	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
🔧2	**USB Connection (USB spojenie)**		Nastavenie režimu USB spojenia pri spojení s počítačom.	MSC	str.82
	HDMI Out (HDMI výstup)		Nastavenie výstupného formátu pri spojení s AV zariadením cez vstupný HDMI konektor.	Auto (automaticky)	str.81
	Folder Name (názov priečinka)		Nastavenie názvu priečinka na ukladanie obrázkov.	Date (dátum)	str.96
	Create New Folder (vytvor nový priečinok)		Vytvorenie nového priečinka na pamäťovej karte.	–	str.97
	File Name (názov súboru)		Nastavenie názvu súboru priradeného k obrázku.	IMGP/_IMG	str.97
	File No. (číslo súboru)	**Sequential Numbering (postupné číslovanie)**	Pokračovanie v postupnom číslovaní názvov súborov, aj keď bol vytvorený nový priečinok.	On (zapnuté)	str.97
		Reset File Number (resetovanie čísla súboru)	Resetuje nastavenie číslovania súborov a vždy pri vytvorení nového priečinka vráti číslovanie na 0001.	–	
	Copyright Information (informácie o autorských právach)		Nastavenie informácií o fotografovi a o autorských právach zapísaných do Exif údajov.	Off (vypnuté)	str.98
🔧3	**Flicker Reduction (potlačenie blikania)**		Potlačenie blikania obrazovky nastavením frekvencie siete.	50Hz	–
	Auto Power Off (automatické vypnutie)		Nastavenie času, kedy sa fotoaparát automaticky vypne, ak v tomto čase neurobíte žiadnu operáciu.	1min.	str.38
	Select Battery (výber batérie)		Nastavenie akcie fotoaparátu pri pripojenej prídavnej batériovej rukoväti.	Auto Select (automatický výber)/Auto-detect (automatické rozpoznanie)	str.36
	Wireless Memory Card (bezdrôtová pamäťová karta)		Nastavenie akcie fotoaparátu pri použití Eye-Fi karty alebo Flucard karty.	–	str.99
	Reset (resetovanie)		Resetovanie nastavení priamych tlačidiel a položiek menu 📷, menu 🎥, menu ▶, menu 🔧, ovládacieho panela a palety výberu režimu prezerania.	–	–

Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
🔧4	**Pixel Mapping (mapovanie pixelov)**	Zmapovanie a korekcia chybných pixelov senzora.	–	str.107
	Dust Alert (upozornenie na prach)	Deteguje prach zachytený na senzore a vizuálne zobrazí jeho umiestnenie na monitore.	–	str.107
	Dust Removal (odstránenie prachu)	Čistí senzor pomocou vysokofrekvenčných (ultrazvukových) vibrácií.	–	str.107
	Sensor Cleaning (čistenie senzora)	Zdvihnutie zrkadla za účelom čistenia senzora ofúknutím.	–	str.108
	Format (formátovanie)	Formátovanie pamäťovej karty.	–	str.40
	Firmware Info/Options (informácie o firmware/možnosti)	Zobrazí verziu firmwarefotoaparátu. Pred spustením aktualizácie môžete skontrolovať momentálnu verziu firmware.	–	–

Menu používateľských nastavení

Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
C1	**1. EV Steps (EV kroky)**	Výber kroku nastavovania expozície.	1/3 EV Steps (kroky 1/3 EV)	str.46
	2. Sensitivity Steps (kroky citlivosti)	Výber kroku nastavovania ISO citlivosti.	1 EV Step (krok 1 EV)	str.49
	3. Meter Operating Time (čas aktivity expozimetra)	Nastavenie času aktivity expozimetra.	10sec. (10s)	–
	4. AE-L with AF Locked (AE-L pri zablokovanom AF)	Nastavenie, či sa pri zablokovaní zaostrovania zablokuje aj meranie expozície.	Off (vypnuté)	–
	5. Link AE and AF Point (zviazanie AE a AF bodu)	Nastavenie, či sa vzájomne zviaže hodnota expozície s AF bodom v poli zaostrovania.	Off (vypnuté)	–
	6. Auto EV Compensation (automatická EV korekcia)	Automatická korekcia expozície, keď pri momentálnych nastaveniach nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu.	Off (vypnuté)	–
	7. Bulb (B) Mode Options (možnosti režimu B-času)	Nastavenie funkcie fotoaparátu pri stlačenom tlačidle spúšte v režime **B**.	Type1 (typ 1)	–

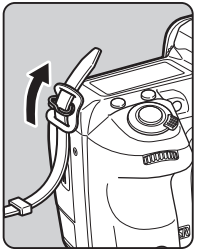
Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
C2	**8. Bracketing Order (poradie bracketingu)**	Nastavenie poradia záberov pri expozičnom bracketingu.	0 - +	str.61
	9. One-Push Bracketing (bracketing jedným stlačením)	Urobenie všetkých záberov expozičného bracketingu jedným spustením.	Off (vypnuté)	str.61
	10. WB Adjustable Range (rozsah nastavovania vyváženia bielej)	Nastavenie, či dôjde automaticky k jemnému doladeniu vyváženia bielej pri špecifikovaní zdroja svetla pre vyváženie bielej.	Fixed (fixovaný)	str.66
	11. WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku)	Nastavenie vyváženie bielej pri použití blesku.	Auto White Balance (automatické vyváženie bielej)	str.66
	12. AWB in Tungsten Light (automatické vyváženie bielej pri umelom svetle)	Nastavenie farebného tónu umelého svetla, keď je vyváženie bielej nastavené na [Auto White Balance] (automatické vyváženie bielej).	Strong Correction (silná korekcia)	str.66
	13. Color Temperature Steps (kroky farebnej teploty)	Nastavenie krokov korekcie pri funkcii farebnej teploty pri vyvážení bielej.	Kelvin	str.67
	14. Superimpose AF Area (vyznačenie AF poľa)	Zobrazenie aktívneho AF bodu v hľadáčiku červeno.	On (zapnuté)	str.17

Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
C3	**15. AF.S Setting (AF.S nastavenie)**	Nastavenie priority akcie, keď je režim zaostrovania nastavený na **AF.S** a tlačidlo spúšte je úplne stlačené.	Focus-priority (priorita zaostrenia)	str.54
	16. 1st Frame Action in AF.C (akcia 1. obrázka pri AF.C)	Nastavenie priority akcie pre prvý záber, keď je režim zaostrovania nastavený na **AF.C** a tlačidlo spúšte je úplne stlačené.	Release-priority (priorita spustenia)	str.54
	17. Action in AF.C Continuous (akcia pri kontinuálnom AF.C)	Nastavenie priority akcie pri kontinuálnom fotografovaní, keď je režim automatického zaostrovania nastavený na **AF.C**.	Focus-priority (priorita zaostrenia)	str.54
	18. Hold AF Status (zablokuj AF stav)	Udržiavanie zaostrenia po určitú dobu, keď sa fotografovaný objekt po zaostrení pohne mimo vybraného poľa zaostrenia.	Off (vypnuté)	str.54
	19. AF with Remote Control (AF diaľkovým ovládaním)	Nastavenie, či sa použije automatické zaostrovanie pri fotografovaní s diaľkovým ovládačom.	Off (vypnuté)	str.60
	20. Color Space (farebný model)	Nastavenie používaného farebného modelu.	sRGB	–
	21. LCD Panel Illumination (osvetlenie LCD panela)	Nastavenie osvetlenia LCD panelu.	High (vysoký)	str.17
C4	**22. Save Rotation Info (ulož informácie o otočení)**	Uloženie informácií o otočení obrázku počas fotografovania.	On (zapnuté)	str.81
	23. Save Menu Location (ulož polohu menu)	Uloženie posledne zobrazenej záložky menu na monitore a jej opätovné zobrazenie pri nasledujúcom stlačení tlačidla MENU.	Reset Menu Location (resetuj polohu menu)	str.20
	24. Catch-in Focus (zachytenie zónou zaostrenia)	Povolenie fotografovania zachytením zónou zaostrenia, ak je nasadený objektív s manuálnym zaostrovaním. Uzávierka sa pritom automaticky spustí, keď sa v zóne zaostrenia vyskytne fotografovaný objekt.	Off (vypnuté)	–
	25. AF Fine Adjustment (jemné nastavenie AF)	Precízne vyladenie objektívov pomocou systému automatického zaostrovania fotoaparátu.	Off (vypnuté)	str.57
	26. Using Aperture Ring (použitie clonového krúžku)	Povolenie spustenia uzávierky, keď je clonový krúžok objektívu mimo polohy **A** (Auto (automaticky)).	Disable (zakázané)	str.103

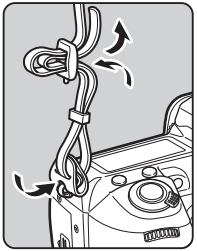
Menu	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
C4	**Reset Custom Functions (resetovanie používateľských funkcií)**	Resetovanie všetkých nastavení menu používateľských nastavení na štandardné hodnoty.	–	–

Namontovanie remienka

1 **Presuňte koniec remienka cez ochranný kryt a trojuholníkové očko.**



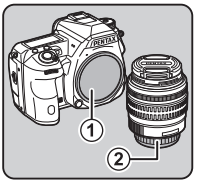
2 **Upevnite koniec remienka v spone.**



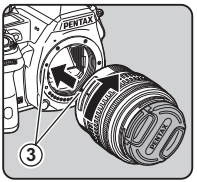
Namontovanie objektívu

1 **Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.**

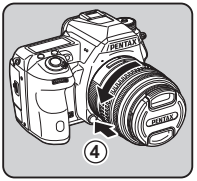
2 **Odstráňte kryt bajonetu tela (①) a kryt bajonetu objektívu (②).**
Po odstránení krytu vždy kladťe objektív tak, aby bola strana s bajonetom hore.



3 **Vložte objektív do tela tak, aby montážne značky objektívu (červené bodky: ③) na fotoaparáte a na objektíve smerovali k sebe. Zaistite objektív jeho otočením v smere hodinových ručičiek, až kým nezaskočí.**



Odmontovanie objektívu
Nasaďte kryt objektívu a potom otočte objektív proti smeru hodinových ručičiek, držte pritom stlačené tlačidlo odomknutia objektívu (④).



Upozornenie

- Keď objektív montujete na fotoaparát alebo ho z neho odoberáte, robte to v relatívne čistom a bezprašnom prostredí.
- Keď objektív nie je namontovaný, nechajte na fotoaparáte namontovaný kryt tela.
- Po odmontovaní objektívu z fotoaparátu namontujte na neho vždy kryt bajonetu a kryt objektívu.
- Do bajonetu objektívu nevkladajte prsty, ani sa nedotýkajte zrkadla.
- Na tele fotoaparátu a na bajonete objektívu sú informačné kontakty. Špina, prach a korózia môžu poškodiť elektrický systém. O ich profesionálne vyčistenie požiadajte najbližšie servisné stredisko.
- Keď je namontovaný zasúvateľný objektív a objektív nie je vysunutý, nie je možné fotografovať ani používať niektoré funkcie. Ak sa objektív počas fotografovania zasunie, fotoaparát prestane pracovať. Detaily nájdete v časti „Ako sa používa zasúvateľný objektív“ (str.42).
- Nenesieme žiadnu zodpovednosť za problémy a poškodenia, ktoré môžu vyplynúť z použitia objektívov iných výrobcov.

Poznámky

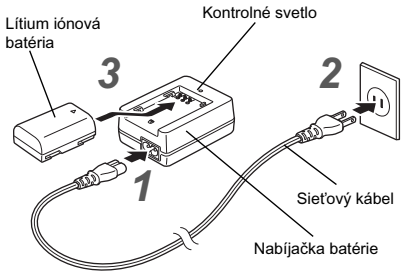
- Detaily funkcií jednotlivých objektívov nájdete v časti „Použiteľnosť funkcií pri rôznych objektívoch“ (str.102).

Použitie batérie a nabíjačky

Používajte batériu D-LI90 a nabíjačku batérie D-BC90, ktoré boli špeciálne vyvinuté pre tento fotoaparát.

Nabíjanie batérie

1 Zapojte sieťový kábel do nabíjačky.



2 Zapojte sieťový kábel do siete.

3 Otočte batériu značkou ▲ smerom hore a vložte ju do nabíjačky batérie.

Počas nabíjania svieti kontrolné svetlo, keď je batéria úplne nabitá, kontrolné svetlo zhasne.

Upozornenie

- Dodanou nabíjačkou D-BC90 nenabíjajte iné batérie ako D-LI90. Nabíjanie iných batérií môže spôsobiť poškodenie alebo prehriatie.
- Pri nasledujúcich situáciách vymeňte batériu za novú:
  - Ak po správnom vložení batérie, bliká alebo nesvieti kontrolné svetlo
  - Ak sa batéria začne oveľa rýchlejšie vybíjať, aj keď je nabitá (batéria pravdepodobne dosiahla koniec svojej životnosti)

Poznámky
- Maximálny čas nabíjania je približne 390 minút (závisí od teploty a zostávajúceho nabitia batérie). Batériu nabíjajte v priestore s teplotou medzi 0°C a 40°C (32°F a 104°F).

Vkladanie a vyberanie batérie

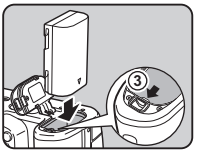
Upozornenie
- Dbajte na správne vloženie batérie. Ak je batéria nesprávne vložená, môže byť problém ju vybrať.
- Pred vložením batérie utrite jej kontakty suchou mäkkou handričkou.
- Neotvárajte kryt batérie a nevyberajte batériu pri zapnutom fotoaparáte.
- Dávajte pozor, keď je fotoaparát používaný nepretržite dlhší čas, fotoaparát aj batéria sa môžu zohriať.
- Ak fotoaparát nebudete dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu. Ak ju ponecháte vo fotoaparáte, ktorý bude dlhší čas bez použitia, môže vytiecť a poškodiť fotoaparát. Ak vybratú batériu nebudete používať šesť mesiacov alebo dlhšie, pred jej uložením ju 30 minút nabíjajte. Batériu opäť nabite každých šesť až dvanásť mesiacov.
- Batériu uložte na mieste, kde bude izbová alebo nižšia teplota. Neskladujte ju na miestach s vysokou teplotou.
- Ak ponecháte batériu mimo fotoaparátu dlhšiu dobu, môže dôjsť k resetovaniu dátumu a času. Ak k tomu dôjde, znovu nastavte správny dátum a čas.

1 Otvorte kryt batérie.

Zodvihnite kĺučku otvárania krytu batérie, odomknite ju otočením v smere OPEN a potiahnutím otvorte kryt.

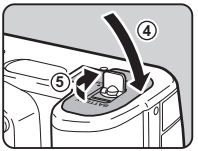
2 V polohe, keď značka ▲ smeruje k vonkajšej strane fotoaparátu, zasuňte batériu, až kým sa neuzamkne na svojom mieste.

Keď chcete batériu vybrať, zatlačte páčku uzamknutia batérie v smere ③.



3 Zatvorte kryt batérie.

Uzamknite kryt batérie otočením kĺučky otvárania v smere CLOSE a kĺučku sklopte.

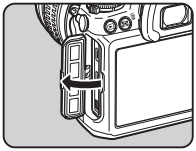


Poznámky
- Ak fotoaparát používate pri nízkych teplotách, alebo pri dlhodobom kontinuálnom fotografovaní, nemusí byť správne zobrazovaná úroveň nabitia batérie.
- Pri nízkych teplotách sa vlastnosti batérie dočasne zhoršia. Pri fotografovaní v chladnom počasí noste so sebou náhradné batérie a udržujte ich v teple vo vrecku. Po zohriatí sa vlastnosti batérie vrátia na normálnu úroveň.
- Pri cestách do zahraničia, alebo pri fotografovaní veľkého množstva obrázkov, noste so sebou náhradné batérie.
- Keď použijete prídavnú batériovú rukoväť D-BG5 v [Select Battery] (voľba batérie) v menu 🔧3 môžete urobiť nasledujúce nastavenia.
  - Priorita poradia použitia batérií
  - Typ použitých AA batérií

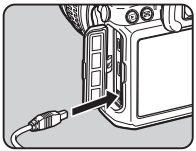
Použitie sieťového adaptéra

Ak potrebujete mať dlhšie zapnutý monitor, alebo pri pripojení fotoaparátu k počítaču alebo AV zariadeniu, odporúčame používať prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC132.

1 **Ubezpečte sa, že je fotoaparát vypnutý, a otvorte kryt konektorov.**



2 **Zosúladte značky ▲ na konektore jednosmerného napájania sieťového adaptéru a na vstupnom konektore napájania fotoaparátu a konektory zapojte.**



3 **Pripojte na sieťový adaptér sieťový kábel a kábel zapojte do elektrickej siete.**

Upozornenie

- Pred zapínaním a vypínaním sieťového adaptéra musí byť fotoaparát vypnutý.
- Ubezpečte sa, že konektory sú dobre zapojené. Ak dôjde k strate spojenia so sieťovým adaptérom počas prístupu na pamäťovú kartu, môže dôjsť k poškodeniu karty alebo dát.
- Pred použitím sieťového adaptéru si prečítajte jeho návod na použitie.

Vloženie pamäťovej karty

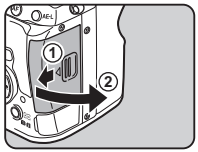
V tomto fotoaparáte je možné použiť nasledujúce pamäťové karty.

- Pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta a pamäťová SDXC karta
- Eye-Fi karta
- Flucard karta kompatibilná s týmto fotoaparátom

Uvedené karty sa v tomto návode uvádzajú ako pamäťové karty.

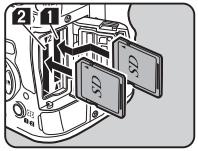
1 **Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.**

2 **Posuňte kryt pamäťovej karty v smere ① a vyklopením ho otvorte podľa ②.**

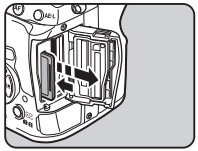


3 **Vložte kartu úplne dovnútra slotu pre pamäťovú kartu tak, aby nálepka na karte smerovala na stranu s monitorom.**

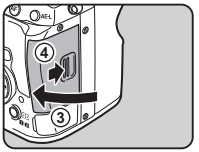
Ak chcete použiť Eye-Fi kartu alebo Flucard kartu, vložte ju do slotu SD2.



Ak chcete pamäťovú kartu vybrať, zatlačte ju a uvoľnite.



4 Otočte kryt pamäťovej karty podľa ③ a posuňte ho v smere ④.



Upozornenie

- Nevyberajte pamäťovú kartu, keď svieti svetlo komunikácie s kartou.
- Ak sa otvorí kryt pamäťovej karty pri zapnutom fotoaparáte, fotoaparát sa vypne. Neotvárajte kryt, keď je fotoaparát zapnutý.
- Novú pamäťovú kartu, alebo kartu používanú v iných zariadeniach, vždy najprv naformátujte (inicializujte) v tomto fotoaparáte. (str.40)
- Pri zázname filmov používajte pamäťové karty s vysokými rýchlosťami zápisu. Ak rýchlosť zápisu karty nezodpovedá záznamovej rýchlosti, záznam sa môže zastaviť.

Poznámky

- Detaily ohľadom záznamu údajov pri vložení dvoch pamäťových kariet nájdete v časti „Nastavenie pamäťovej karty“ (str.44).
- Ak používate Eye-Fi kartu alebo Flucard kartu pozrite si časť „Použitie bezdrôtovej pamäťovej karty“ (str.99).

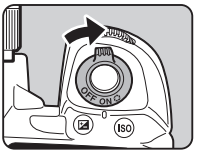
Prvotné nastavenia

Zapnite fotoaparát a urobte prvotné nastavenia.

Zapnutie fotoaparátu.

1 Otočte hlavný vypínač do polohy [ON].

Pri prvom zapnutí fotoaparátu po jeho kúpe sa objaví obrazovka [Language/言語].



Poznámky

- Keď počas nastaveného časového intervalu neurobíte žiadnu operáciu, fotoaparát sa automaticky vypne. (Štandardné nastavenie: 1min.) Toto nastavenie môžete zmeniť v [Auto Power Off] (automatické vypnutie) v menu 🔧3.

Nastavenie komunikačného jazyka

1 Pomocou ▲▼◀▶ vyberte požadovaný jazyk a stlačte OK.

Obrazovka [Initial Setting] (prvotné nastavenie) sa objaví vo vybranom jazyku.
Ak nie je potrebné meniť ⌂ (Hometown (domovské mesto)), pokračujte krokom 6.

2 Stlačením ▼ posuňte rámček na ⌂ a stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka [⌂ Hometown] (domovské mesto).

3 **Pomocou ◀▶ vyberte mesto.**

Pomocou zmeňte región. Ako domovské mesto si môžete vybrať mestá podľa zoznamu v časti „Zoznam svetových miest“ (str.117).

4 **Stlačením ▼ vyberte [DST] (letný čas) a pomocou ◀▶ vyberte ☐ alebo ☑.**

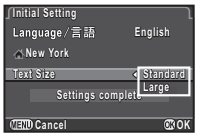
5 **Stlačte OK.**

Fotoaparát sa vráti na obrazovku [Initial Setting] (prvotné nastavenie).

6 **Stlačením ▼ vyberte [Text Size] (veľkosť textu) a stlačte ▶.**

7 **Pomocou ▲▼ vyberte [Standard] (štandardný) alebo [Large] (veľký) a stlačte OK.**

Keď vyberiete [Large] (veľký), text vybraných menu položiek sa zväčší.

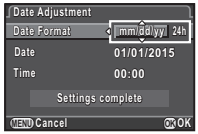


8 **Stlačením ▼ vyberte [Settings complete] (nastavovania ukončené) a stlačte OK.**

Objaví sa obrazovka [Date Adjustment] (nastavenie dátumu).

Nastavenie dátumu a času

1 **Stlačte ▶ a pomocou ▲▼ vyberte formát dátumu.**



2 **Stlačte ▶ a pomocou ▲▼ vyberte [24h] alebo [12h].**

3 **Stlačte OK.**

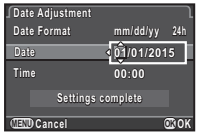
Rámček sa vráti na [Date Format] (formát dátumu).

4 **Stlačte ▼ a potom stlačte ▶.**

Ak je nastavený formát dátumu [mm/dd/yy] (mm/dd/rr), rámček sa posunie na mesiac.

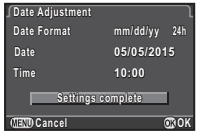
5 **Pomocou ▲▼ nastavte mesiac.**

Podobným spôsobom nastavte deň, rok a čas.



6 **Stlačením ▼ vyberte [Settings complete] (nastavovania ukončené) a stlačte OK.**

Fotoaparát sa prepne do režimu fotografovania a je pripravený na fotografovanie.



Poznámky

- Nastavenie jazyka, veľkosti textu, dátumu a času môžete zmeniť cez menu 1. (str.28)
- Nastavenia dátumu a času sa môžu automaticky prispôsobovať pomocou informácií z GPS satelitov. (str.73)

Formátovanie pamäťovej karty 4

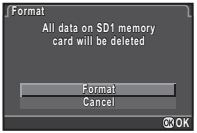
1 Stlačte MENU.
Objaví sa menu 1.

2 Pomocou ◄► alebo ▲▼ zobrazte menu 4.

3 Pomocou ▲▼ vyberte [Format] (formátovanie) a stlačte ►.
Objaví sa obrazovka [Format] (formátovanie).

4 Pomocou ▲▼ vyberte slot pamäťovej karty, v ktorom sa nachádza karta, ktorú chcete formátovať, a stlačte ►.

5 Stlačením ▲ vyberte [Format] (formátovanie) a stlačte OK.
Začne formátovanie.
Po skončení formátovania sa znovu objaví obrazovka z kroku 4.



6 Stlačte dvakrát MENU.

Upozornenie

- Nevyberajte pamäťovú kartu počas formátovania, môže sa poškodiť.
- Formátovanie zmaže všetky dáta, chránené aj nechránené.

Poznámky

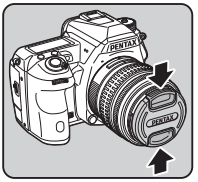
- Po naformátovaní pamäťovej karty sa jej priradí označenie nosiča údajov „K-3 II“. Keď pripojíte fotoaparát k počítaču, pamäťová karta bude rozpoznaná ako odoberateľný disk s názvom „K-3 II“.

Základné operácie fotografovania

Fotografovanie obrázkov v režime (Green (zelený)), pri ktorom fotoaparát automaticky nastavuje optimálnu expozíciu.

Fotografovanie s hľadáčikom

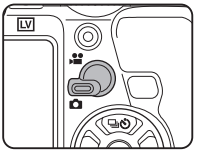
1 Odstráňte predný kryt objektívu stlačením hornej a spodnej časti podľa obrázku.
Keď je namontovaný zasúvateľný objektív, pred zapnutím fotoaparátu ho vytiahnite.



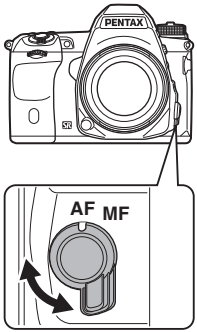
☞ Ako sa používa zasúvateľný objektív (str.42)

2 Zapnite fotoaparát.

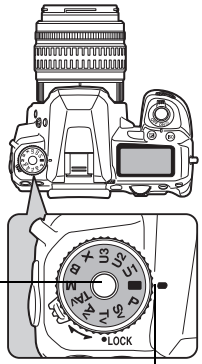
3 Otočte prepínač výberu režimu fotografovania do polohy .



4 Prepnite prepínač režimu zaostrovania na AF.

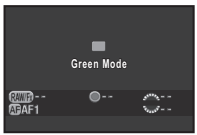


5 Nastavte otočný volič režimov na ■, držte pritom stlačené tlačidlo zámku otočného voliča.



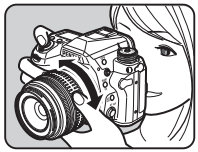
Vybraný režim exponovania sa zobrazí na monitore (zobrazenie nápovede).

☞ Nastavenia zobrazovania nápovede (str.28)



6 Pozorujte fotografovaný objekt cez hľadáčik.

Ak používate zoom objektív, otáčaním zoom krúžku doprava a doľava meníte zorný uhol.



7 Umiestnite fotografovaný objekt do AF rámčeka a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Keď je zaostrené, objaví sa indikátor zaostrenia (●) a zaznie zvukový signál.

☞ Nastavenie zvukových efektov (str.28)

Indikátor zaostrenia

8 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Na monitore sa zobrazí zaznamenaný obrázok (okamžitý náhľad).

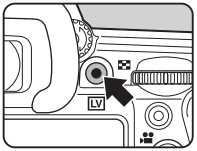
Možné operácie počas okamžitého náhľadu

🗑	Vymaže obrázok.
🔍	Zväčší obrázok.
AE-L	Uloží RAW údaje (len keď bol urobený JPEG obrázok a údaje ešte zostali vo vyrovnávacej pamäti).

Fotografovanie s náhľadom v reálnom čase

1 V kroku 6 v časti "Fotografovanie s hľadáčikom" (str.41) stlačte LV.

Na monitore sa zobrazí náhľad v reálnom čase.



2 Umiestnite fotografovaný objekt v rámci AF rámčeka na monitore a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Keď dôjde k zaostreniu fotografovaného objektu, AF rámček sa zmení na zelený a zaznie zvukový signál.

AF rámček

Možné operácie počas náhľadu v reálnom čase

OK	Zväčší obrázok. Pomocou ⟳ môžete meniť zväčšenie (až do 10×). Pomocou ▲▼◀▶ môžete meniť časť určenú na zobrazenie. Stlačením ○ vrátite zobrazenú časť na stred. Stlačením OK vrátite zobrazenie na zobrazovanie 1×.
LV	Ukončenie fotografovania s náhľadom v reálnom čase.

Nasledujúce kroky sú rovnaké, ako pri fotografovaní s použitím hľadáčika.

Poznámky

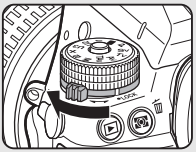
- AF môžete použiť na zaostrenie na fotografovaný objekt. (str.53)
- Pred fotografovaním si môžete obrázok prezrieť na monitore a skontrolovať jeho hĺbku ostrosti. (str.57)
- Operácie a nastavenia zobrazovania počas okamžitého náhľadu môžete urobiť v [Instant Review] (okamžitý náhľad) v menu 4 menu. (str.24) Keď je [Display Time] (čas zobrazenia) nastavený na HOLD, okamžitý náhľad sa bude zobrazovať až do nasledujúcej operácie.

Upozornenie

- V režime ■ nie sú k dispozícii niektoré funkcie. Ak sa pokúsite použiť funkcie, ktoré nie sú k dispozícii, napríklad operácie priamymi tlačidlami, objaví sa správa [This function is not available in the current mode] (táto funkcia nie je v danom režime k dispozícii).

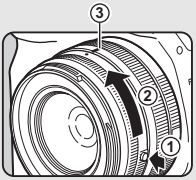
Jednoduché ovládanie otočného voliča režimov

Keď uvoľníte zámok otočného voliča režimov pomocou páčky uvoľňovania zámku otočného voliča režimov, budete môcť volič ľahko používať bez potreby stláčania tlačidla zámku otočného voliča.



Ako sa používa zasúvateľný objektív

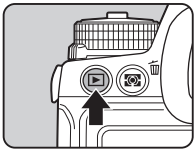
Ak fotoaparát zapnete, keď je namontovaný zasúvateľný objektív, napríklad HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5,6 DC WR RE, a objektív nie je vysunutý, na monitore sa objaví chybové hlásenie. Vysuňte objektív otočením zoom krúžka v smere ②, držte pritom stlačené tlačidlo na krúžku (①). Pri zasúvaní objektívu otočte zoom krúžkom v opačnom smere ako ②, držte pritom stlačené tlačidlo na krúžku, a nastavte bielu bodku do polohy ③.



Prezeranie obrázkov

Skontrolujte si záber na monitore.

1 Stlačte ▶.



Fotoaparát prejde do režimu prezerania a zobrazí na posledne urobený obrázok (zobrazovanie po jednom obrázku).

2 Skontrolujte zaznamenaný obrázok.

Možné operácie

◀/ smerom doľava	Zobrazí predchádzajúci obrázok.
▶/ smerom doprava	Zobrazí nasledujúci obrázok.
🗑	Vymaže obrázok.
doprava	Zväčší obrázok (až 16×). Pomocou ▲▼◀▶ môžete meniť časť určenú na zobrazenie. Stlačením ○ vrátite zobrazenú časť na stred. Stlačením OK sa vrátite k zobrazovaniu celého obrázku.
smerom doľava	Prepína na režim zobrazovania miniatúr (str.78).
1↕2	Prepína medzi kartou SD1 a SD2.
AE-L	Uloží RAW údaje (len keď bol urobený JPEG obrázok a údaje ešte zostali vo vyrovnávacej pamäti).
INFO	Mení typ zobrazovaných informácií (str.14).
▼	Zobrazí paletu výberu režimu prezerania (str.77).

Poznámky

- Keď otočíte doprava na zväčšenie obrázku, veľkosť zväčšenia sa objaví vpravo dole na obrazovke. 100% sa objaví, keď je obrázok zobrazený so skutočnou veľkosťou (zobrazenie obrázku 1×). Počiatočné zväčšenie pre zväčšovanie obrázkov môžete nastaviť v [Quick Zoom] (rýchly zoom) v menu ▶1.
- Keď je na monitore zobrazené AE-L RAW, práve zaznamenaný JPEG obrázok je možné uložiť aj v RAW formáte (Save RAW Data (ulož RAW údaje)).

Konfigurovanie nastavení fotografovania

Nastavenie pamäťovej karty

1/

Metóda záznamu v prípade vloženia dvoch pamäťových kariet sa dá nastaviť v [Memory Card Options] (možnosti pamäťovej karty) v menu 1, alebo na ovládacom paneli.

Sequential Use (postupné použitie)	Keď je pamäťová karta v slote SD1 plná, údaje sa ukladajú do pamäťovej karty v SD2.
Save to Both (ulož do obidvoch)	Rovnaké údaje sa ukladajú do pamäťových kariet v SD1 a SD2.
Separate RAW/ JPEG (rozdeľ RAW/ JPEG)	Do pamäťovej karty v slote SD1 sa ukladajú RAW údaje a do pamäťovej karty v slote SD2 JPEG údaje.

Poznámky

- V prípade režimu , údaje sa ukladajú buď na kartu v slote SD1 alebo SD2. Nastavenie urobíte v [Memory Card Options] (možnosti pamäťovej karty) v menu 1.

Nastavenia fotografovania

1/

Formát súboru statických obrázkov nastavíte v [Image Capture Settings] (nastavenia fotografovania) v menu 1, alebo na ovládacom paneli.

File Format (formát súborov)	JPEG, RAW, RAW+
JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu)	L, M, S, XS
JPEG Quality (JPEG kvalita)	★★★, ★★, ★
RAW File Format (RAW formát súborov)	PEF, DNG

Upozornenie

- Keď sú [Memory Card Options] (možnosti pamäťovej karty) nastavené na [Separate RAW/JPEG] (rozdeľ RAW/JPEG), [File Format] (formát súborov) je fixovaný na [RAW+].

Poznámky

- Keď je [File Format] (formát súborov) nastavený na [RAW+], súčasne sa uloží JPEG obrázok aj RAW obrázok s rovnakým číslom súboru.
- Môžete fotografovať obrázky s iným nastavením formátu súboru len keď je stlačené RAW FX. (str.92)
- [PEF] z [RAW File Format] (RAW formát súborov) je originálny PENTAX RAW formát súboru.

Nastavenia filmovania

1/

Formát súboru filmov nastavíte v [Movie Capture Settings] (nastavenia filmovania) v menu 1, alebo na ovládacom paneli.

Počet pixelov záznamu	Frekvencia obrázkov
Full HD	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
HD	60p, 50p, 30p, 25p, 24p

Fotografovanie obrázkov

Podľa fotografovaného objektu a podmienok fotografovania si vyberte vhodný režim exponovania.
Fotoaparát má k dispozícii tieto režimy exponovania.

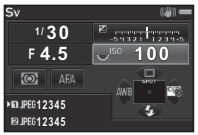
✓: možné #: obmedzené ×: nie je možné

Režim	Zmena času uzávierky	Zmena hodnoty clony	Zmena citlivosti	EV korekcia
P **Programová automatická expozícia**	# *1	# *1	✓	✓
Sv **Automatická expozícia s prioritou citlivosti**	×	×	✓ *2	✓
Tv **Automatická expozícia s prioritou času uzávierky**	✓	×	✓	✓
Av **Automatická expozícia s prioritou clony**	×	✓	✓	✓
TAv **Automatická expozícia s prioritou času a clony**	✓	✓	✓ *3	✓
M **Manuálna expozícia**	✓	✓	✓ *2	✓
B **Expozícia s B-časom**	×	✓	✓ *2	×
X **Čas X-synchr. blesku**	× *4	✓	✓ *2	✓

*1 Hodnotu, ktorá sa bude meniť, môžete nastaviť v [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov) v menu 4. (str.90)
*2 [ISO AUTO] (automatické ISO) Nie je k dispozícii
*3 Fixované na [ISO AUTO] (automatické ISO).
*4 Fixované na 1/180 s.

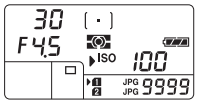
1 Otočením otočného voliča režimov vyberte požadovaný režim exponovania.

Pri hodnote, ktorá sa dá meniť, sa na stavovej obrazovke objaví alebo .



Hodnota, ktorá sa dá meniť, je v hľadáčiku podčiarknutá.

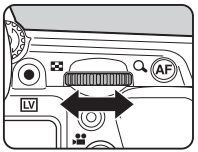
Pri hodnote, ktorá sa dá meniť, sa na LCD paneli objaví ▶.



Počas zobrazovania v reálnom čase sa pri hodnote, ktorá sa dá meniť, objaví ▶.

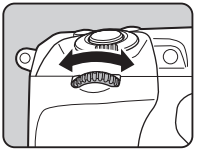
2 Otočte .

V režimoch **Av**, **TAv**, **M**, **B** alebo **X** sa mení hodnota clony. Citlivosť sa mení v režime **Sv**.



3 Otočte .

V režimoch **Tv**, **TAv** alebo **M** sa mení čas uzávierky.



Poznámky

- Nastavenia expozície sa dajú špecifikovať s krokmi po 1/3 EV. Kroky nastavení môžete zmeniť v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu **C**1 na 1/2 EV.
- Ak je citlivosť nastavená na fixnú hodnotu, môže sa stať, že so zvoleným časom uzávierky a hodnotou clony nebude možné dosiahnuť správnu expozíciu.
- V režime **M** a **X** sa počas nastavovania expozície na stĺpcovej EV stupnici zobrazuje odchýlka od správnej expozície.
- V režime **B** nie je možné nastaviť spôsob fotografovania na [Continuous Shooting] (kontinuálne fotografovanie), [Exposure Bracketing] (expozičný bracketing), [Multi-exposure+Continuous] (multiexpozícia + kontinuálne fotografovanie), [Interval Shooting] (intervalové zábery) ani na [Interval Composite] (zložený intervalový záber).
- Pre jednotlivé expozičné režimy si môžete nastaviť funkcie fotoaparátu pri otáčaní a , a pri stlačení . Nastavenie urobíte v [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov) v menu 4. (str.90)
- Pri fotografovaní s dlhými časmi uzávierky môžete potlačiť obrazový šum v [Slow Shutter Speed NR] (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) v menu 2, alebo cez ovládací panel.

AUTO (Automaticky)	Použije sa potlačenie šumu v súlade s časom uzávierky, citlivosťou a vnútornou teplotou fotoaparátu.
ON (Zapnuté)	Potlačenie šumu sa použije len keď je čas uzávierky dlhší ako 1 sekunda.
OFF (Vypnuté)	Potlačenie šumu sa nepoužije pri žiadnom čase uzávierky.

Programový priebeh

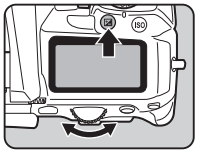
V položke [Program Line] (programový priebeh) v menu 2 môžete špecifikovať, ako sa ovláda expozícia, keď je vybrané [PLINE] (G priebeh) ako funkcia tlačidla .

Auto (automaticky)	Rozhoduje sa o vhodnom nastavení.
Normal (normálne)	Základná programová automatická expozícia
Hi-speed priority (priorita krátkych časov)	Uprednostňujú sa krátke časy uzávierky.
Priorita hĺbky ostrosti (hlboká)	Uzavrie sa clona na dosiahnutie veľkej hĺbky ostrosti.
Priorita hĺbky ostrosti (plytká)	Otvorí sa clona na dosiahnutie malej hĺbky ostrosti.
MTF priorita	Nastaví sa clona pre najvyššiu ostrosť pre použitý objektív, keď je použitý typ objektívu DA, DA L, D FA, FA J alebo FA.

EV korekcia

Hodnota korekcie sa dá nastaviť medzi -5 a +5 EV (-2 a +2 EV v režime 🎥).

1 Stlačte ⊠ a potom otočte 🔄.



Na stavovej obrazovke, na obrazovke náhľadu v reálnom čase, na LCD paneli a v hľadáčiku sa počas nastavovania zobrazuje ⊠ a hodnota korekcie.

Možné operácie

⊠	Začína/končí nastavovanie hodnoty korekcie.
⊙	Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

Poznámky

- Fotografovanie s expozičným bracketingom umožňuje počas fotografovania obrázkov automaticky meniť expozíciu. (str.61)

Záznam filmov

1 Otočte prepínač režimov fotografovania na 🎥.

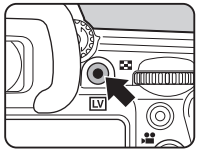
Zobrazí sa náhľad v reálnom čase.

Možný čas záznamu

2 Zaostrite na fotografovaný objekt.

V režime **AF** čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

3 Stlačte ⦿.



Začne záznam filmu.
V ľavej hornej časti monitora bliká „REC“ a zobrazuje sa veľkosť súboru zaznamenávaného filmu.

4 Opäť stlačte ⦿.

Záznamu filmu sa zastaví.

Upozornenie

- Keď zaznamenávate film so zvukom, zaznamenajú sa aj pracovné zvuky fotoaparátu.
- Pri zázname filmu s funkciou spracovania obrazu, napríklad s aplikovaným digitálnym filtrom, sa film môže uložiť s vynechanými niektorými políčkami.
- Ak dôjde počas záznamu k zvýšeniu teploty vnútri fotoaparátu, môže dôjsť k ukončeniu záznamu.
- Keď je namontovaný zasúvateľný objektív, ak dôjde k zasunutiu objektívu počas záznamu, záznam sa zastaví a objaví sa chybové hlásenie.

Poznámky

- Záznam je možné spustiť a zastaviť úplným stlačením tlačidla spúšte.
- Nastavenia filmovania môžete zmeniť v menu 1 alebo cez ovládací panel. (str.26) Keď je [Exposure Setting] (nastavenie expozície) nastavené na , , alebo na , pred záznamom môžete nastaviť expozíciu.
- Keď je [Recording Sound Level] (úroveň záznamu zvuku) nastavená na [Manual] (manuálne), na ľavej hrane monitora sa objaví stĺpcová stupnica indikujúca úroveň hlasitosti mikrofónu (na obidvoch hranách, keď je pripojený stereo mikrofón).
- Je možný kontinuálny záznam filmu až do 4 GB alebo 25 minút. Keď sa naplní pamäťová karta, záznam sa zastaví.

Použitie mikrofónu alebo slúchadiel

Stereo zvuk môžete zaznamenávať tak, že k fotoaparátu pripojíte cez mikrofónový konektor komerčne dostupný stereo mikrofón. Použitie externého mikrofónu pomôže tiež znížiť možnosť výskytu pracovných zvukov fotoaparátu na zázname. Externé mikrofóny by mali splňovať nasledujúcu špecifikáciu.

Plug (pripojenie)	Stereo mini zástrčka (ø3,5 mm)
Format (formátovanie)	Stereo elektretový kondenzátorový mikrofón
Power (napájanie)	Napájanie cez pripájaciu zástrčku (pracovné napätie 2,0 V alebo menšie)
Impedance (impedancia)	2,2 kΩ

Ak sa počas záznamu odpojí externý mikrofón, nebude sa zaznamenávať žiadny zvuk.
Počas záznamu a prehrávania filmov môžete počúvať zvuk pripojením komerčne dostupných slúchadiel do konektora slúchadiel.

Prehrávanie filmov

1 Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania zobrazte film, ktorý chcete prehrať.

Možné operácie

▲	Spustí/pozastaví prehrávanie filmu.
▶	Posunie o políčko dopredu (počas pozastavenia).
Stlačenie a podržanie ▶	Rýchlo prehráva dopredu.
◀	Posunie o políčko dozadu (počas pozastavenia).
Stlačenie a podržanie ◀	Rýchlo prehráva dozadu.
▼	Zastaví prehrávanie.
	Nastavuje hlasitosť zvuku (21 úrovní).
AE-L	Uloží zobrazené políčko filmu ako JPEG súbor (počas pozastavenia).
INFO	Prepína medzi [Standard Information Display] (štandardné zobrazenie informácií) a [No Information Display] (zobrazenie bez informácií).

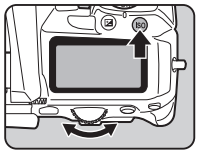
Poznámky

- V [Movie Edit] (editovanie filmov), na palete výberu režimu prezerania, môžete filmy delit' alebo môžete vymazávať vybrané políčka. (str.87)

Nastavenie expozície

Citlivosť

1 Stlačte ISO, a potom otočte .



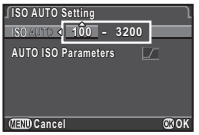
Citlivosť zobrazená na stavovej obrazovke, na obrazovke náhľadu v reálnom čase, na LCD paneli a v hľadáčiku sa mení. Stlačením ○ nastavíte citlivosť na [ISO AUTO] (automatické ISO).

Poznámky

- Keď je [Exposure Setting] (nastavenie expozície) nastavené na v režime , citlivosť je možné nastavovať od ISO 100 do ISO 3200.
- Krok nastavovania ISO citlivosti je 1 EV. Ak chcete nastavovať citlivosť v súlade s nastavením EV kroku pre expozíciu, nastavte to v [2. Sensitivity Steps] (kroky citlivosti) v menu C1.

Nastavenie rozsahu automatického ISO

2/



Môžete si nastaviť rozsah, v ktorom sa bude automaticky korigovať citlivosť, pri jej nastavení na automatické ISO. Nastavenie urobíte v [ISO AUTO Setting] (automatické nastavenie ISO) v menu 2. (Štandardné nastavenie: ISO 100 až ISO 3200)
Spôsob, akým sa citlivosť zvyšuje, môžete nastaviť v [AUTO ISO Parameters] (parametre automatického ISO).

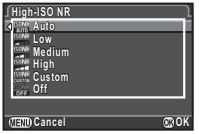
SLOW	Zvyšovanie citlivosti najmenej ako je možné.
	Zvyšovanie citlivosti v strednej úrovni medzi SLOW a FAST.
FAST	Aktívne zvyšovanie citlivosti.

Upozornenie

- Keď je povolené [HDR Capture] (HDR zábery) v menu 1 a [Auto Align] (automatické vyrovnanie) je nastavené na ☑ (zapnuté), [AUTO ISO Parameters] (parametre automatického ISO) sú fixované na FAST.

Potlačenie šumu pri fotografovaní s vysokou ISO citlivosťou

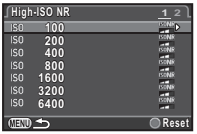
2/



Potlačenie šumu pri fotografovaní s vysokou ISO citlivosťou môžete nastaviť v [High-ISO NR] (potlačenie šumu pri vysokom ISO) v menu 2 alebo cez ovládací panel.

Auto (automaticky)	Použije sa potlačenie šumu v optimálne vypočítaných úrovniach v celom ISO rozsahu.
Low (nízky)/Medium (stredný)/High (vysoký)	Použije sa potlačenie šumu v konštantne nastavenej úrovni v celom ISO rozsahu.
Custom (používateľský)	Použije sa potlačenie šumu v používateľom definovaných úrovniach pre jednotlivé ISO nastavenia.
Off (vypnuté)	Pri žiadnom nastavení ISO sa nepoužije potlačenie šumu.

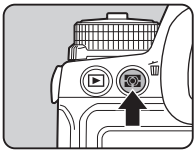
Keď je zvolené [Custom] (používateľský), vyberte [Setting] (nastavenie) a nastavte úroveň potlačenia šumu podľa ISO citlivosti.

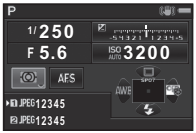


AE meranie

Výber časti plochy senzora, ktorá sa použije na premeranie jasu a na stanovenie expozície.

1 Otočte pri stlačenom .





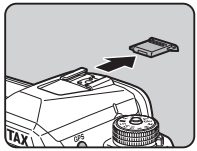
Multi-segment (multisegmentové)	Premeria sa jas vo viacerých rôznych zónach senzora. Pri protisvetle tento režim automaticky koriguje expozíciu.
Center-weighted (stredové)	Premeria sa jas s dôrazom na stred senzora. Citlivosť merania bude v strede zvýšená a nebude sa robiť automatická korekcia ani pri scénach v protisvetle.
Spot (bod)	Jas sa premeria len v rámci obmedzenej oblasti v strede senzora. Je to užitočné pri malých objektoch.

Použitie blesku

Keď je k fotoaparátu pripojený (prídavný) externý blesk, môžete pri fotografovaní tento blesk odpáliť.

Pripojenie blesku

Odstráňte z fotoaparátu kryt sánok blesku a namontujte externý blesk.



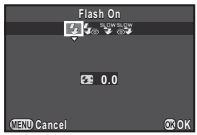
Poznámky

- Detaily funkcií externých bleskov nájdete v časti „Funkcie pri použití externého blesku“ (str.105).

Nastavenie režimu blesku

1 V pohotovostnom režime stlačte ▼.

2 Vyberte režim blesku.

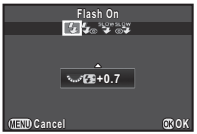


Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku)	Automaticky zmeria okolité osvetlenie a určí, či sa má použiť blesk.
Auto Flash +Red-eye Reduction (autom. blesk + potlačenie červených očí)	Pred hlavným automatickým zábleskom sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.

	Flash On (zapnutý blesk)	Blesk sa odpáli pri každom zábere.
	Flash On +Red-eye Reduction (zapnutý blesk + potlačenie červených očí)	Pred hlavným zábleskom sa pri každom zábere za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.
SLOW	**Slow-speed Sync (synchr. s dlhými časmi)**	Nastaví sa dlhý čas uzávierky a pri každom obrázku sa odpáli blesk. Používajte to napríklad pri fotografovaní portrétov so zapadajúcim slnkom v pozadí.
SLOW	**Slow-speed Sync + Red-eye (synchr. s dlhými časmi + červené oči)**	Pred hlavným zábleskom, synchronizovaným s dlhým časom uzávierky, sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.

3 Ak chcete korigovať intenzitu záblesku, stlačte ▼ a pomocou nastavte hodnotu.

Stlačením O hodnotu resetujete na 0,0.



4 Stlačte OK.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Poznámky

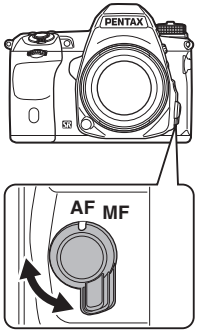
- Režimy blesku, ktoré je možné vybrať, závisia od režimu exponovania.

Expozičný režim	Režimy blesku, ktoré je možné vybrať
■	$\lightning^{A}$, $\lightning^{A}_{\odot}$ * Bez korekcie blesku
P, **Sv**, **Av**	$\lightning$, $\lightning_{\odot}$, $^{SLOW}\lightning$, $^{SLOW}\lightning_{\odot}$
Tv, **TAv**, **M**, **B**, **X**	$\lightning$, $\lightning_{\odot}$

- Keď je zabudovaný blesk použitý v režime **Av**, v závislosti na použitom objektíve sa čas uzávierky automaticky mení od 1/180 s do dlhších časov. Keď použijete iný objektív ako DA, DA L, D FA, FA J, FA alebo F, čas uzávierky bude zablokovaný na 1/180 s.
- Keď je zabudovaný blesk použitý v režime **Tv**, **TAv** alebo **M**, je možné nastaviť akýkoľvek požadovaný čas od 1/180 s do dlhších časov.

Nastavenie metódy zaostrovania

Prepnite prepínač režimu zaostrovania na **AF** alebo **MF**.

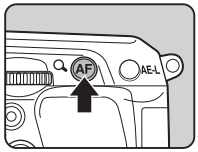


Režim automatického zaostrovania pri fotografovaní pomocou hľadáčika sa líši od režimu pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase.

Shooting with the viewfinder (fotografovanie s hľadáčikom)	TTL automatické zaostrovanie s fázovou detekciou: Vybrať si môžete z režimov **AF.S**, **AF.C** alebo **AF.A**, ktoré umožňujú automatické prepínanie medzi **AF.S** a **AF.C**. Nastavte pole zaostrovania výberom AF bodu. (str.54) Je možné rýchlejšie automatické zaostrovanie ako pri AF na princípe detekcie kontrastu.
Shooting with Live View (fotografovanie s náhľadom v reálnom čase)	AF na princípe detekcie kontrastu: Je k dispozícii detekcia tváre a sledovanie. (str.56)

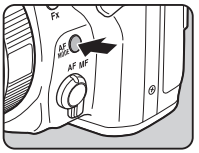
Poznámky

- Zaostriť na fotografovaný objekt môžete pomocou AF. Funkcia tlačidla AF sa dá nastaviť v [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu 4. (str.90)



Nastavenie AF režimu pri fotografovaní pomocou hľadáčika

1 **Otočte pri stlačenom AF MODE.**



AF.S **Režim jednotlivého zaostrovania**	Keď je čiastočne stlačené tlačidlo spúšte a dôjde k zaostreniu na fotografovaný objekt, zaostrenie sa v tejto polohe zablokuje. Ak je to potrebné, zapne sa pomocné AF osvetlenie.
AF.C **Kontinuálny režim**	Keď je tlačidlo spúšte čiastočne stlačené, fotografovaný objekt je udržiavaný zaostrený kontinuálnym korigovaním zaostrenia. Keď je fotografovaný objekt zaostrený, v hľadáčiku sa objaví ●. Uzávierka sa dá spustiť aj keď objekt nie je zaostrený.
AF.A **Režim automatického výberu**	Podľa fotografovaného objektu sa automaticky prepína medzi režimami **AF.S** a **AF.C**.

Poznámky

- V menu **C**3 sa dajú robiť nasledujúce nastavenia funkcií automatického zaostrovania.

15. AF.S Setting (AF.S nastavenie)	Priorita zaostrenia, priorita spustenia
16. 1st Frame Action in AF.C (akcia 1. obrázka pri AF.C)	Priorita spustenia, automaticky, priorita zaostrenia
17. Action in AF.C Continuous (akcia pri kontinuálnom AF.C)	Priorita zaostrenia, automaticky, FPS priorita
18. Hold AF Status (zablokuj AF stav)	Vypnuté, nízke, stredné, vysoké

V položke [18. Hold AF Status] (zablokuj AF stav) môžete nastaviť, či sa bude automatické zaostrovanie reaktivovať ihneď alebo či sa po určitú dobu pred aktiváciou automatického zaostrovania zachová zaostrenie, keď sa po zaostrení pohne fotografovaný objekt mimo vybraného poľa zaostrenia. V štandardnom nastavení sa automatické zaostrovanie aktivuje ihneď, keď sa fotografovaný objekt pohne mimo zaostrenia.

- V režime ■ je automatické zaostrovanie fixované na **AF.A**.

Voľba poľa zaostrovania (AF bod)

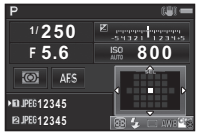
1 **Otočte pri stlačenom AF MODE.**

Auto (27 AF Points) (automaticky (27 AF bodov))	Fotoaparát automaticky vyberá optimálne pole zaostrenia z 27 AF bodov.
Zone Select (výber zóny)	Fotoaparát automaticky vyberá optimálny bod zaostrenia z 9 AF bodov.
Select (výber)	Nastavenie poľa zaostrovania na používateľom vybraný bod z 27 bodov.

Expanded Area AF (S) (rozšírené AF pole (S))	Nastavenie poľa zaostrovania na používateľom vybraný bod z 27 bodov. Keď sa fotografovaný objekt po zaostrení pohne mimo vybraného poľa zaostrovania, použije sa 8 periférnych bodov ako záložné body. Nie je k dispozícii v režime **AF.S**.
Expanded Area AF (M) (rozšírené AF pole (M))	Nastavenie poľa zaostrovania na používateľom vybraný bod z 27 bodov. Keď sa fotografovaný objekt po zaostrení pohne mimo vybraného poľa zaostrovania, použije sa 24 periférnych bodov ako záložné body. Nie je k dispozícii v režime **AF.S**.
Expanded Area AF (L) (rozšírené AF pole (L))	Nastavenie poľa zaostrovania na používateľom vybraný bod z 27 bodov. Keď sa fotografovaný objekt po zaostrení pohne mimo vybraného poľa zaostrovania, použije sa 26 periférnych bodov ako záložné body. Nie je k dispozícii v režime **AF.S**.
Spot (bod)	Nastavenie poľa zaostrovania na stred 27 bodov.

Keď je zvolený iný režim ako alebo pokračujte krokom 2.

2 Výber požadovaného AF bodu.



Možné operácie

▲▼◀▶	Mení AF bod.
OK	Vráti AF bod do stredu.
	Prepína funkciu tlačidiel šípok (▲▼◀▶) na zmenu režimu AF bodu alebo na funkciu priamych tlačidiel.

Nastavenie AF režimu počas zobrazovania náhľadu v reálnom čase

3/

Režim automatického zaostrovania pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase môžete nastaviť v [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu 3, alebo v [Contrast AF] (kontrastný AF) na ovládacom paneli. Režim automatického zaostrovania sa dá pri náhľade v reálnom čase zmeniť otočením pri stlačenom .

Face Detection (detekcia tváre)	Detekcia a sledovanie tvárí ľudí. Rámček detekcie hlavnej tváre pri AF a AE sa zobrazuje žlto.
Tracking (sledovanie)	Sledovanie zaostreného objektu. Uzávierka sa dá spustiť aj keď objekt nie je zaostrený.
Multiple AF Points (viacero AF bodov)	Nastavenie poľa zaostrovania na požadovanú oblasť. Senzor je rozdelený na 45 oblastí (9 horizontálne a 5 vertikálne), výberom 1, 9, 15, alebo 21 oblastí z možných 45 oblastí si môžete zvoliť, či sa použije širšie alebo užšie pole zaostrovania.
Select (výber)	Nastavenie poľa zaostrovania pomocou pixelov.
Spot (bod)	Nastavenie poľa zaostrovania na obmedzenú oblasť v strede.

Upozornenie

- Keď je zvolené , blokovanie zaostrenia (korekcia kompozície pri čiastočne stlačenom tlačidle spúšte) nepracuje.

Nastavenie požadovaného poľa zaostrovania

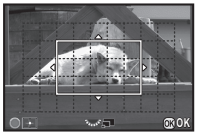
Polohu a veľkosť poľa automatického zaostrovania si môžete nastaviť (AF pole).

1 **Nastavte režim blesku na alebo na .**

2 **Stlačte .**

3 **Voľba AF poľa.**

Pomocou rámčeka, ktorý je na monitore, zmeňte polohu a veľkosť AF poľa.



Možné operácie

▲▼◀▶	Mení polohu AF poľa.
	Zväčšuje/zmenšuje veľkosť AF poľa (pri vybranom).
	Vráti AF pole na stred.

4 **Stlačte .**

AF pole je nastavené.

Poznámky

- Keď je [Focus Peaking] (zvýraznenie zaostrenia) nastavené na [ON] (zapnuté) v [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu 3, zdôrazní sa obrys zaostreného objektu, čím sa uľahčí kontrola zaostrenia. Táto funkcia pracuje v obidvoch režimoch **AF** a **MF**.

Jemné nastavenie AF C4

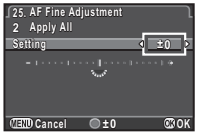
Objektívy si môžete precízne vyladiť pomocou systému automatického zaostrovania fotoaparátu.

1 Vyberte [25. AF Fine Adjustment] (jemné nastavenie AF) v menu C4 a stlačte ▶.
Objaví sa obrazovka [25. AF Fine Adjustment] (jemné nastavenie AF).

2 Vyberte [Apply All] (použi pre všetky) alebo [Apply One] (použi pre jeden) a stlačte OK.

Apply All (použi pre všetky)	Rovnaká korekčná hodnota sa použije pri všetkých objektívoch.
Apply One (použi pre jeden)	Uloží sa korekčná hodnota práve používaného objektívu. (Až do 20 hodnôt)

3 Vyberte [Setting] (nastavenie) a nastavte hodnotu.



Možné operácie

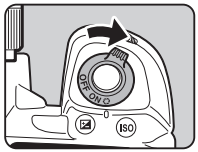
▶/ doprava	Koriguje zaostrenie smerom na bližšiu polohu.
◀/ doľava	Koriguje zaostrenie smerom na vzdialenejšiu polohu.
O	Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

4 Stlačte OK.
Korekčná hodnota sa uloží.

5 Stlačte dvakrát MENU.
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Kontrola hĺbky ostrosti (náhľad)

Keď chcete použiť funkciu náhľadu otočte hlavný vypínač do polohy . Existujú dve metódy náhľadu.



Optical Preview (optický náhľad)	Aktivuje sa funkcia optického náhľadu za účelom kontroly hĺbky ostrosti v hľadáčiku.
Digital Preview (digitálny náhľad)	Aktivuje sa digitálny náhľad určený na kontrolu kompozície, expozície a zaostrenia na monitore. (Maximálny čas zobrazenia: 60 sekúnd) Obrázok môžete zväčšovať alebo uložiť obrázok z náhľadu.

Nastavenie metódy náhľadu 4

1 Vyberte [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu 4 a stlačte ▶.
Objaví sa obrazovka [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel).

2 Vyberte [Preview Dial] (volič náhľadu) a stlačte ▶.
Objaví sa obrazovka [Preview Dial] (volič náhľadu).

3 Vyberte [Optical Preview] (optický náhľad) alebo [Digital Preview] (digitálny náhľad) a stlačte OK.

4 Stlačte trikrát MENU.
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Poznámky

- Optický náhľad sa použije vždy, keď je spôsob fotografovania nastavený na [Mirror Lock-up Shooting] (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom), [Multi-exposure] (multiexpozícia), [Interval Shooting] (intervalové zábery) alebo [Interval Composite] (zložený intervalový záber), alebo keď je aktivovaná funkcia [ASTROTRACER].
- Nastavenie zobrazovania a operácie fotoaparátu počas digitálneho náhľadu sa dajú meniť v [Digital Preview] (digitálny náhľad) v menu 4. (str.24)
- Funkciu náhľadu je možné tiež priradiť k . (str.91) Medzi optickým náhľadom a digitálnym náhľadom môžete ľahko prepínať, keď si priradíte rôzne metódy náhľadu pod dva ovládače, na hlavnom vypínači a .

Upozornenie

- Efekty niektorých funkcií nie je možné skontrolovať počas digitálneho náhľadu alebo sa neaplikujú na obrázok uložený z obrázku náhľadu.

Nastavenie spôsobu fotografovania

Môžete si vybrať z nasledujúcich spôsobov fotografovania.

Single Frame Shooting (fotografovanie po jednom obrázku) ( )	Normálny režim fotografovania
Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie) (/ /)	Pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte, nepretržite sa robia obrázky. (str.60) Počet obrázkov, ktoré je možné nepretržite urobiť, závisí od zvoleného režimu (H/M/L).
Self-timer (samospúšť) (/)	Uzávierka sa spustí asi o 12 sekúnd alebo o 2 sekundy po stlačení tlačidla spúšte. (str.60)
Remote Control (diaľkové ovládanie) (/ /)	Umožnenie fotografovania s diaľkovým ovládaním. (str.60) Možné nastavenia sú [Remote Control] (diaľkové ovládanie), [Remote Control (3 sec. delay)] (diaľkové ovládanie (s oneskorením 3 s)) alebo [Remote Continuous Shooting] (kontinuálne fotografovanie pri diaľkovom ovládaní).
Exposure Bracketing (expozičný bracketing) (/ /)	Urobia sa po sebe idúce obrázky s rôznymi úrovňami expozície. (str.61) Možné nastavenia sú [Exposure Bracketing] (expozičný bracketing), [Self-timer+Exposure Bracketing] (samospúšť + expozičný bracketing) alebo [Exposure Bracket+Remote Ctrl] (expozičný bracketing + diaľkové ovládanie).

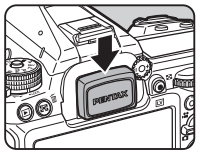
Mirror Lock-up Shooting (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom) (M.UP/M.UP)	Robia sa obrázky so zdvihnutým zrkadlom. (str.61) Možné nastavenia sú [Mirror Lock-up Shooting] (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom) alebo [Remote Control+Mirror Lock-up] (diaľkové ovládanie + zdvihnuté zrkadlo).
Multi-exposure (multiexpozícia) (/////)	Vytvorí sa zložený obraz urobením viacerých obrázkov a ich spojením do jedného obrazu. (str.62) Možné nastavenia sú [Multi-exposure] (multiexpozícia), [Multi-exposure+Continuous] (multiexpozícia + kontinuálne fotografovanie), [Self-timer+Multi-exposure] (samospúšť + multiexpozícia) alebo [Remote Control+Multi-exposure] (diaľkové ovládanie + multiexpozícia).
Interval Shooting (intervalové zábery) ()	Fotografovanie obrázkov v nastavenom intervale od nastaveného času. (str.62)
Interval Composite (zložený intervalový záber) ()	Fotografovanie obrázkov v nastavenom intervale od nastaveného času a ich spojenie do jedného obrazu. Na jednom obrázku môže byť zachytený pohyb hviezd aj mesiaca. (str.63)
Interval Movie Record (záznam intervalového filmu) ()	Fotografovanie obrázkov v nastavenom intervale od nastaveného času a ich uloženie ako jeden filmový súbor. (str.63) Je k dispozícii len v režime .

Upozornenie

- Pri použití niektorých spôsobov fotografovania v kombinácii s inými funkciami sú určité obmedzenia. (str.101)

Poznámky

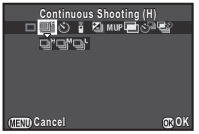
- V režime je možné vybrať len OFF, , alebo .
- Nastavenie spôsobu fotografovania sa uloží aj pri vypnutí fotoaparátu. Ak je [Drive Mode] (spôsob fotografovania) nastavený ako □ (vypnutý) v [Memory] (pamäť) v menu 4, pri vypnutí fotoaparátu sa nastavenie vráti na [Single Frame Shooting] (fotografovanie po jednom obrázku). (str.95)
- [Shake Reduction] (potlačenie rozhýbania záberu) v menu 3 sa automaticky nastaví na [OFF] (vypnuté), keď je spôsob fotografovania nastavený na [Self-timer] (samospúšť), [Remote Control] (diaľkové ovládanie) alebo na [Mirror Lock-up Shooting] (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom).
- Keď je zvolený spôsob fotografovania, ktorý používa samospúšť alebo diaľkové ovládanie, expozícia môže byť ovplyvnená vnikaním sveta do hľadáčika. V tomto prípade použite funkciu blokovania AE alebo namontujte prídavný kryt hľadáčika ME. Pred namontovaním krytu hľadáčika ME odmontujte očnicu.



Kontinuálne fotografovanie

1 V pohotovostnom režime stlačte ▲.
Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte ⧉ᴴ a stlačte ▼.



3 Vyberte ⧉ᴴ, ⧉ᴹ alebo ⧉ᴸ a stlačte OK.
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Poznámky

- V režime **AF.S** sa poloha zaostrenia zablokuje pri prvom zábere.

Samospúšť

1 V pohotovostnom režime stlačte ▲.
Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte ⏲ a stlačte ▼.

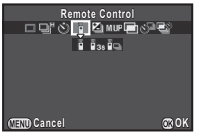
3 Vyberte ⏲ alebo ⏲₂ₛ a stlačte OK.
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

4 Čiastočne stlačte tlačidlo spúšte a potom ho stlačte úplne.
Bliká svetlo samospúšte.
Uzávierka sa spustí približne o 12 sekúnd alebo o 2 sekundy.

Diaľkové ovládanie

1 V pohotovostnom režime stlačte ▲.
Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte 📡 a stlačte ▼.



3 Vyberte 📡, 📡₃ₛ alebo 📡 a stlačte OK.
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.
Bliká svetlo samospúšte.

4 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

5 Namierte diaľkový ovládač na prijímač diaľkového ovládania vpredu alebo vzadu na fotoaparáte a stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači.

Poznámky

- Maximálna operačná vzdialenosť diaľkového ovládača je približne 4 m spredu fotoaparátu a približne 2 m zozadu fotoaparátu.
- Ak chcete zaostrovať diaľkovým ovládaním, nastavte [19. AF with Remote Control] (AF diaľkovým ovládaním) v menu **C**3.
- Keď použijete vodotesný diaľkový ovládač O-RC1, systém automatického zaostrovania môžete spúšťať tlačidlom ⅟₁₀₀ na diaľkovom ovládači. Tlačidlo **Fn** sa nedá použiť.

Expozičný bracketing

1 V pohotovostnom režime stlačte ▲.
Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte a stlačte ▼.

3 Vyberte , alebo a stlačte ▼.

4 Pomocou vyberte počet záberov.
Možné nastavenia sú [2 images (+)] (2 obrázky (+)), [2 images (-)] (2 obrázky (-)), [3 images] (3 obrázky) alebo [5 images] (5 obrázkov).

5 Nastavte hodnotu bracketingu.

Možné operácie

	Mení hodnotu bracketingu (až do ±2 EV).
→	Nastavuje hodnotu korekcie expozície.
O	Resetuje hodnotu korekcie na štandardné nastavenie.

6 Stlačte OK.
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

7 Urobte sadu záberov.
Po urobení záberov sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu do kroku 6.

Poznámky

- Hodnota bracketingu sa dá nastavovať v krokoch 1/3 EV alebo 1/2 EV v súlade s nastavením [1. EV Steps] (kroky EV) urobeným v menu **C**1.
- V menu **C**2 sa dajú robiť nasledujúce nastavenia expozičného bracketingu.

8. Bracketing Order (poradie bracketingu)	Zmena poradia fotografovania záberov.
9. One-Push Bracketing (bracketing jedným stlačením)	Všetky obrázky sa urobia jedným spustením spúšte.

Fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom

1 V pohotovostnom režime stlačte ▲.
Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte M.UP a stlačte ▼.

3 Vyberte M.UP alebo a stlačte OK.
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

4 Čiastočne stlačte tlačidlo spúšte a potom ho stlačte úplne.
Zrkadlo sa zdvihne a aktivuje sa funkcia blokovania AE.

5 Opäť úplne stlačte tlačidlo spúšte.
Po urobení obrázku sa zrkadlo vráti do svojej pôvodnej polohy.

Poznámky
- Zrkadlo sa vráti do svojej pôvodnej polohy po 1 minúte od jeho zdvihnutia.

Upozornenie
- Pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase nie je možné vybrať fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom.

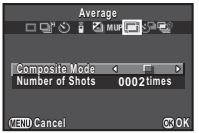
Multiexpozícia

1 V pohotovostnom režime stlačte ▲.
Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte ▣ a stlačte ▼.

3 Vyberte ▣, ▣, ▣ alebo ▣ a stlačte ▼.

4 Výber [Composite Mode] (režim zložených záberov).



▣	**Average (priemerný)**	Vytvorí sa zložený obrázok s priemernou expozíciou.
▣	**Additive (súčtový)**	Vytvorí sa zložený obrázok s kumulatívne pridávanou expozíciou.
▣	**Bright (svetlý)**	Vytvorí sa zložený obrázok, ktorý bude kombinovať len svetlé časti.

5 Zadajte [Number of Shots] (počet záberov).
Možný výber počtu je od 2 do 2000.

6 Stlačte OK.
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

7 Fotografujte
Zobrazí sa okamžitý náhľad.

Možné operácie počas okamžitého náhľadu

🗑	Zahodí dosiaľ urobené obrázky a opäť začne fotografovať od prvého záberu.
MENU	Uloží dosiaľ urobené obrázky a zobrazí menu 📷.

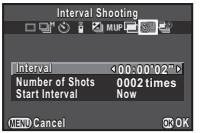
Po urobení nastaveného počtu záberov sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu.

Intervalové zábery

1 V pohotovostnom režime stlačte ▲.
Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte ▣ a stlačte ▼.

3 Nastavte parametre fotografovania.



Interval	Možný výber je od 2 sekúnd do 24 hodín.
Number of Shots (počet záberov)	Možný výber počtu je od 2 do 2000.
Start Interval (spustenie intervalových záberov)	Nastavte, či sa má prvý záber urobiť ihneď alebo až v nastavenom čase. Keď je vybrané [Set Time] (nastavený čas), v [Start Time] (čas spustenia) nastavte čas, od ktorého sa začne fotografovanie.

4 Stlačením OK nastavovanie ukončíte.
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

5 Fotografujte

Ak je [Start Interval] (spustenie intervalových záberov) nastavené na [Now] (ihneď), urobí sa prvý záber.
Ak je nastavené na [Set Time] (nastavený čas), fotografovanie začne v nastavenom čase.
Zobrazí sa okamžitý náhľad a potom sa monitor vypne.
Ak chcete zrušiť fotografovanie, stlačte čiastočne tlačidlo spúšte a v pohotovostnom režime stlačte MENU.
Po urobení nastaveného počtu záberov sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu.

Poznámky

- Najkratšie časy intervalu v položke [Interval] je možné nastaviť na 10 sekúnd pre [Digital Filter] (digitálny filter) a 20 sekúnd pre [HDR Capture] (HDR zábery) v menu 1.

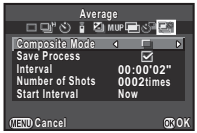
Zložený intervalový záber

1 V pohotovostnom režime stlačte ▲.

Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte a stlačte ▼.

3 Nastavte parametre fotografovania.



Composite Mode (režim zložených záberov)	Možný výber je [Average] (priemerný), [Additive] (súčtový) alebo [Bright] (svetlý). (pozrite „Multiexpozícia“ (str.62).)
Save Process (ulož rozpracované)	Ak vyberiete ☑, rozpracované obrázky sa uložia.
Interval	Možný výber je od 2 sekúnd do 24 hodín.
Number of Shots (počet záberov)	Možný výber počtu je od 2 do 2000.
Start Interval (spustenie intervalových záberov)	Nastavte, či sa má prvý záber urobiť ihneď alebo až v nastavenom čase. Keď je vybrané [Set Time] (nastavený čas), v [Start Time] (čas spustenia) nastavte čas, od ktorého sa začne fotografovanie.

4 Stlačením OK nastavovanie ukončíte.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

5 Fotografujte

Ak je [Start Interval] (spustenie intervalových záberov) nastavené na [Now] (ihneď), urobí sa prvý záber.
Ak je nastavené na [Set Time] (nastavený čas), fotografovanie začne v nastavenom čase.
Fotografovanie zrušíte stlačením MENU v pohotovostnom režime.
Po urobení nastaveného počtu záberov sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu.

Poznámky

- Počas fotografovania namontujte fotoaparát na statív.

Záznam intervalového filmu

V režime môžete použiť [Interval Movie Record] (záznam intervalového filmu) na fotografovanie statických obrázkov v nastavených intervaloch od nastaveného času a uložiť ich ako jeden filmový súbor (pohyblivý JPEG, koncovka súboru: .AVI).

1 Otočte prepínač výberu režimov fotografovania do polohy a stlačte ▲.

Objaví sa obrazovka spôsobov fotografovania.

2 Vyberte a stlačte ▼.

3 Nastavte parametre fotografovania.

Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	Vyberte 4K, FullHD alebo HD.
Interval	Vyberte [2sec.] (2s), [5sec.] (5s), [10sec.] (10s), [20sec.] (20s), [30sec.] (30s), [1min.], [5min.], [10min.], [30min.] alebo [1hr.] (1h).
Recording Time (čas záznamu)	Nastavte čas od začiatku do konca záznamu. Môžete nastaviť od 14 sekúnd do 99 hodín. Čas, ktorý sa dá nastaviť, závisí od nastavenia [Interval].
Start Interval (spustenie intervalových záberov)	Nastavte, či sa má prvý záber urobiť ihneď alebo až v nastavenom čase. Keď je vybrané [Set Time] (nastavený čas), v [Start Time] (čas spustenia) nastavte čas, od ktorého sa začne fotografovanie.

4 Stlačením OK nastavovanie ukončíte.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

5 Fotografovanie spustíte stlačením tlačidla spúšte.

Keď je [Start Interval] (spustenie intervalových záberov) nastavené na [Now] (ihneď), urobí sa prvý záber.
Zobrazí sa okamžitý náhľad a potom sa monitor vypne.
Ak chcete zrušiť fotografovanie, stlačte čiastočne tlačidlo spúšte a v pohotovostnom režime stlačte MENU.
Po urobení nastaveného počtu záberov sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu.

Poznámky

- Najkratšie časy intervalu v položke [Interval] je možné nastaviť na 10 sekúnd pre [Digital Filter] (digitálny filter) a 20 sekúnd pre [HDR Capture] (HDR zábery) v menu 🎥1.

Nastavenie vyváženia bielej

1 **V pohotovostnom režime stlačte ◀.**
Objaví sa obrazovka vyváženia bielej.

2 **Vyberte požadované nastavenie vyváženia bielej.**

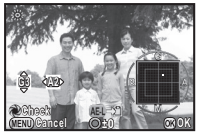
AWB	AWB Auto White Balance (automatické vyváženie bielej) Multi Auto White Balance (viacbodové automatické vyváženie bielej)
☼	Daylight (denné svetlo)
⌂	Shade (tieň)
☁	Cloudy (zamračené)
𝍖	Fluorescent - Daylight Color (farebné denné žiarivkové svetlo) Fluorescent - Daylight White (biele denné žiarivkové svetlo) Fluorescent - Cool White (studené biele žiarivkové svetlo) Fluorescent - Warm White (teplé biele žiarivkové svetlo)
☼	Tungsten (umelé svetlo)
WB	Flash (blesk)
CTE	Color Temperature Enhancement (zdôraznenie farebnej teploty)
	Manual White Balance (manuálne vyváženie bielej) 1 až 3
K	Color Temperature (farebná teplota) 1 až 3

Možné operácie pri fotografovaní pomocou hľadáčika

Hlavný vypínač v polohe ↻	Použije sa digitálny náhľad na náhľad obrázka na pozadí s aplikovaným nastavením vyváženia bielej.
AE-L	Uloží sa obrázok z náhľadu (len ak je obrázok možné uložiť).

Ak nepotrebujete robiť jemné ladenie vyváženia bielej, pokračujte krokom 5.

3 **Stlačte INFO.**
Objaví sa obrazovka jemného ladenia.



Možné operácie

▲▼	Adjust: Green-Magenta (nastavenie: zelená-purpurová)
◀▶	Adjust: Blue-Amber (nastavenie: modrá-jantárová)
O	Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

4 **Stlačte OK.**
Opäť sa objaví obrazovka z kroku 2.

5 **Stlačte OK.**
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Upozornenie

- Operáciu digitálneho náhľadu v kroku 2 nie je možné urobiť, keď je spôsob fotografovania nastavený na [Multi-exposure] (multiexpozícia), [Interval Shooting] (intervalové zábery) alebo na [Interval Composite] (zložený intervalový záber).

Poznámky

- Keď je nastavené $_{A}$, aj keď sú na mieste fotografovania viaceré zdroje svetla, fotoaparát automaticky nastaví vyváženie bielej podľa svetelných zdrojov v jednotlivých častiach. ($_{A}$ nie je k dispozícii v režime .)
- V menu C2 sa dajú robiť nasledujúce nastavenia vyváženia bielej.

10. WB Adjustable Range (rozsah nastavovania vyváženia bielej)	Fixed (fixovaný), Auto Adjustment (automatická korekcia)
11. WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku)	Auto White Balance (automatické vyváženie bielej), Multi Auto White Balance (viacbodové automatické vyváženie bielej), Flash (blesk), Unchanged (bez zmeny)
12. AWB in Tungsten Light (automatické vyváženie bielej pri umelom svetle)	Strong Correction (silná korekcia), Subtle Correction (slabá korekcia)
13. Color Temperature Steps (kroky farebnej teploty)	Kelvin, Mired

Manuálne vyváženie bielej

Vyváženie bielej môžete zmerať na vybranom mieste.

1 V kroku 2 v „Nastavenie vyváženia bielej“ (str.65) vyberte a stlačte ▼.

2 Možný výber je 1 až 3.

3 Pri osvetlení, pri ktorom chcete zmerať vyváženie bielej, si vyberte ako fotografovaný objekt bielu plochu, a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
Zobrazí sa zachytený obrázok.

4 Pomocou ▲▼◀▶ špecifikujte oblasť merania.

5 Stlačte OK.
Opäť sa objaví obrazovka nastavenia vyváženia bielej. Keď bolo meranie neúspešné, objaví sa správa [The operation could not be completed correctly] (operáciu nie je možné správne vykonať). Stlačením tlačidla OK meranie vyváženia bielej zopakujete.

Poznámky

- Nastavenia vyváženia bielej už zaznamenaného obrázku môžete skopírovať a uložiť ich ako 1 až 3 v [Save as Manual WB] (ulož ako manuálne vyváženie bielej) na palete výberu režimu prezerania. (str.77)

Nastavenie vyváženia bielej pomocou farebnej teploty

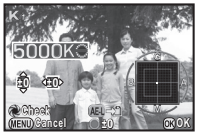
Špecifikovanie vyváženia bielej pomocou farebnej teploty.

1 **V kroku 2 v časti „Nastavenie vyváženia bielej" (str.65) vyberte K a stlačte ▼.**

2 **Vyberte K1 až K3.**

3 **Stlačte INFO.**

4 **Nastavte farebnú teplotu.**
Nastavte farebnú teplotu v rozsahu od 2.500K do 10.000K



Možné operácie

	Mení farebnú teplotu v krokoch po 100 Kelvinov.
	Mení farebnú teplotu v krokoch po 1000 Kelvinov.
▲▼◀▶	Jemné ladenie farebnej teploty.

5 **Stlačte OK.**
Opäť sa objaví obrazovka nastavenia vyváženia bielej.

Poznámky

- Keď chcete nastavovať farebnú teplotu v jednotkách mired, nastavte [Mired] v [13. Color Temperature Steps] (kroky farebnej teploty) v menu C2. Farebná teplota sa dá meniť po 20 jednotiek mired pomocou , a po 100 jednotiek mired pomocou . Údaje sa však skonvertujú a zobrazia v Kelvinoch.

Ovládanie doladenia spracovania obrázku

Keď chcete fotografovať obrázky v mierne odlišnom štýle, pred fotografovaním môžete nastaviť požadovaný štýl obrázkov. Vyskúšajte rôzne nastavenia a nájdite štýl obrázkov, ktorý vám najlepšie vyhovuje.

Individuálne nastavenie obrazu

1 **V pohotovostnom režime stlačte ▶.**
Objaví sa obrazovka individuálneho nastavenia obrazu.

2 **Vyberte tón spracovania obrazu.**

Bright (svetlý)	**Muted (potlačený)**
(štandardné nastavenie)	**Bleach Bypass**
Natural (prirodzený)	**(vynechanie bielenia)**
Portrait (portrét)	**Reversal Film (inverzný film)**
Landscape (krajinky)	**Monochrome**
Vibrant (žiarivý)	**(monochromatický)**
Radiant (prenikavý)	**Cross Processing**
	(skrížené spracovanie)

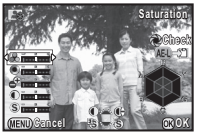
Možné operácie pri fotografovaní pomocou hľadáčika

Hlavný vypínač v polohe ⟲	Použije sa digitálny náhľad na náhľad obrázka na pozadí s vybraným nastavením.
AE-L	Uloží sa obrázok z náhľadu (len ak je obrázok možné uložiť).

Ak nepotrebujete meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 6.

3 Stlačte INFO.
Objaví sa obrazovka nastavenia parametrov.

4 Nastavte parametre.



Možné operácie

▲▼	Vyberá parameter.
◀▶	Nastavuje hodnotu.
	Prepína medzi [Contrast] (kontrast), [Highlight Adjustment] (korekcia svetiel) a [Shadow Adjustment] (korekcia tieňov).
	Prepína medzi [Sharpness] (ostrosť), [Fine Sharpness] (jemná ostrosť) a [Extra Sharpness] (mimoriadna ostrosť). (Nie je k dispozícii v režime 🎥).
O	Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

5 Stlačte OK.
Opäť sa objaví obrazovka z kroku 2.

6 Stlačte OK.
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Upozornenie
- Táto funkcia nie je v režime ■ k dispozícii
- Operáciu digitálneho náhľadu v kroku 2 nie je možné urobiť, keď je spôsob fotografovania nastavený na [Multi-exposure] (multiexpozícia), [Interval Shooting] (intervalové zábery) alebo na [Interval Composite] (zložený intervalový záber).

Uloženie nastavenia skríženého spracovania urobeného obrázka

Výstup skríženého spracovania je pri každom urobenom obrázku rôzny. Ak urobíte obrázok so skríženým spracovaním ktorý sa vám páči, môžete si nastavenia skríženého spracovania použitého na tomto obrázku uložiť, a potom ich môžete opakovane použiť.

1 Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania stlačte ▼.
Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

2 Vyberte a stlačte OK.
Fotoaparát hľadá obrázky so skríženým spracovaním, začne od posledne urobeného obrázka.
Ak neexistujú žiadne obrázky so skríženým spracovaním, objaví sa správa [No cross processed image] (niet obrázku so skríženým spracovaním).

3 Pomocou môžete vybrať obrázok so skríženým spracovaním.

4 Vyberte číslo „Favorite“ 1, 2 alebo 3 na uloženie nastavení a stlačte OK.
Nastavenia vybraného obrázku sa uložia ako „Favorite“ nastavenia.

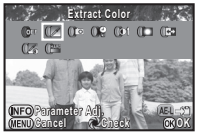
Poznámky
- Uložené nastavenia skríženého spracovania sa dajú natiahnuť výberom [Cross Processing] (skrížené spracovanie) v kroku 2 v časti „Individuálne nastavenie obrazu“ (str.67) a výberom parametra Favorite 1 až 3.

Digitálny filter

1/ 1/

1 Vyberte [Digital Filter] (digitálny filter) v menu 1 alebo 1 a stlačte ▶.
Objaví sa obrazovka nastavovania digitálneho filtra.

2 Vyberte filter.
Ak chcete fotografovať bez digitálneho filtra, vyberte [No Filter] (bez filtra).



Extract Color (farebný výťažok)	**Shading (tieňovanie)**
Toy Camera (detský fotoaparát)	**Invert Color (prevrátenie farieb)**
Retro	**Unicolor Bold (prenikavá jedna farba)**
High Contrast (vysoký kontrast)	**Bold Monochrome (prenikavý čiernobiely)**

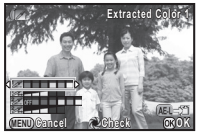
Možné operácie pri fotografovaní pomocou hľadáčika

Hlavný vypínač v polohe	Použije sa digitálny náhľad na náhľad obrázka na pozadí s aplikovaným efektom.
AE-L	Uloží sa obrázok z náhľadu (len ak je obrázok možné uložiť).

Ak nepotrebujete meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 6.

3 Stlačte INFO.
Objaví sa obrazovka nastavenia parametrov.

4 Nastavte parametre.



Možné operácie

▲▼	Vyberá parameter.
◀▶	Nastavuje hodnotu.

5 Stlačte OK.
Opäť sa objaví obrazovka z kroku 2.

6 Stlačte OK.

7 Stlačte MENU.
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Upozornenie
- Táto funkcia sa nedá použiť v kombinácii s niektorými inými funkciami. (str.101)
- Operáciu digitálneho náhľadu v kroku 2 nie je možné urobiť, keď je spôsob fotografovania nastavený na [Multi-exposure] (multiexpozícia), [Interval Shooting] (intervalové zábery) alebo na [Interval Composite] (zložený intervalový záber).
- V závislosti od použitého filtra, môže trvať záznam obrázkov dlhšie.

Poznámky
- Obrázky je možné spracovať pomocou digitálnych filtrov aj v režime prezerania. (str.84)

Korigovanie obrázkov

Nastavenie jasu

Korekcia svetiel/korekcia tieňov

2/

Rozšírenie dynamického rozsahu, umožnenie záznamu širšieho rozsahu tónov CMOS senzorom a potlačenie výskytu preexponovaných/podexponovaných partií.
Funkcie korekcie nastavíte v [D-Range Settings] (nastavenia D-rozsahu) v menu 2, alebo cez ovládací panel.

Upozornenie

- Keď je citlivosť nastavená na nižšiu citlivosť ako ISO 200, [Highlight Correction] (korekcia svetiel) sa nedá nastaviť na [ON] (zapnuté).

Poznámky

- [Highlight Correction] (korekcia svetiel) v režime sa dá nastaviť na [AUTO] (automaticky) alebo na [OFF] (vypnuté).

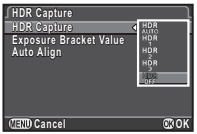
HDR záber

1/

Urobia sa za tri obrázky za sebou s troma úrovňami expozície a z nich sa vytvorí jeden zložený obrázok.

1 Vyberte [HDR Capture] (HDR zábery) v menu 1 a stlačte ▶.
Objaví sa obrazovka [HDR Capture] (HDR zábery).

2 Vyberte typ záberu a stlačte OK.



3 V [Exposure Bracket Value] (hodnota korekcie expozície) nastavte rozsah, v ktorom sa bude meniť expozícia.
Možné nastavenia sú [±1EV], [±2EV] alebo [±3EV].

4 Nastavte, či sa použije automatické vyrovnanie.

☑	Použije sa automatické vyrovnanie
☐	Automatické vyrovnanie sa nepoužije.

5 Stlačte dvakrát MENU.
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

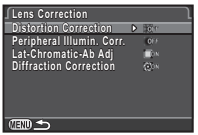
Upozornenie

- HDR záber nie sú k dispozícii v režimoch ■, B alebo X.
- Táto funkcia sa nedá použiť v kombinácii s niektorými inými funkciami. (str.101)
- Keď je spôsob fotografovania nastavený na [Interval Shooting] (intervalové zábery), [Auto Align] (automatické vyrovnanie) je fixované na ☐ (vypnuté).
- V režime je HDR záber k dispozícii len vtedy, keď je spôsob fotografovania nastavený na [Interval Movie Record] (záznam intervalového filmu).
- Pri HDR zábere sa na vytvorenie jedného obrázka skombinuje viacero obrázkov, uloženie zloženého obrázka bude preto trvať dlhšie.

Korekcia objektívu

2/

V [Lens Correction] (korekcia objektívu) v menu 2 je možné nastaviť nasledujúce funkcie.



Distortion Correction (korekcia skreslenia)	Potlačenie skreslení, ktoré vyplývajú z vlastností objektívu.
Peripheral Illumin. Corr. (korekcia periférneho osvetlenia)	Potlačenie periférneho stmavenia, ktoré vyplýva z vlastností objektívov.
Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie)	Potlačenie bočných chromatických aberácií, ktoré vyplývajú z vlastností objektívov.
Diffraction Correction (korekcia difrakcie)	Korekcia rozmazania spôsobeného difrakciou pri použití malej clony.

Poznámky

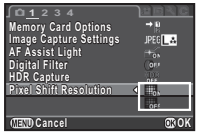
- [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) a [Peripheral Illumin. Corr.] (korekcia periférneho osvetlenia) je možné nastaviť aj na ovládacom paneli.
- Korekcie je možné urobiť len vtedy, keď je namontovaný kompatibilný objektív. (str.102) Keď použijete príslušenstvo, napríklad zadný konvertor namontovaný medzi fotoaparát a objektív, tieto funkcie budú zakázané.
- Keď je [File Format] (formát súborov) nastavený na [RAW] alebo na [RAW+], informácie o korekcii sa uložia ako parameter RAW súboru a pri spracovaní obrázkov budete môcť zvoliť, či sa na nich korekcia použije. Pre funkciu spracovania RAW je možné tiež nastaviť [Color Fringe Correction] (korekcia farebných okrajov). (str.88)

Výstupný obrázok vo vysokom rozlíšení

1/

Rozlíšenie posunom pixelov je funkcia, ktorá umožňuje získať výstup vo forme obrázka stacionárneho objektu s vysokým rozlíšením spojením štyroch obrázkov posunutých o jeden pixel pomocou mechanizmu Shake Reduction (potlačenia rozhýbania).

Nastavte [Pixel Shift Resolution] (rozlíšenie posunom pixelov) na [ON] (zapnuté) v menu 1, alebo na ovládacom paneli.



Upozornenie

- Táto funkcia sa nedá použiť v nasledujúcich situáciách.
  - V režime , **B** alebo **X**
  - V režime
- Táto funkcia sa nedá použiť v kombinácii s niektorými inými funkciami. (str.101)
- Keď sa používa táto funkcia, [Shake Reduction] (potlačenie rozhýbania záberu) v menu 3 je fixované ako [OFF] (vypnuté).

Poznámky

- Pri fotografovaní obrázkov s rozlíšením posunom pixelov používajte statív a fotoaparát na neho dobre upevnite. Účinné je tiež použitie samospúšte, diaĺkového ovládania alebo fotografovania so zdvihnutým zrkadlom.

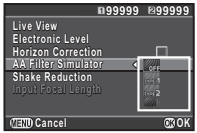
Simulátor anti-aliasing filtra

3/

Pomocou pohybov mechanizmu Shake Reduction sa dá dosiahnuť efekt potlačenia moaré, ktorý simuluje použitie filtra dolnej priepuste (low-pass filtra).

1 Vyberte [AA Filter Simulator] (simulátor AA filtra) v menu 3 a stlačte ▶.

2 Vyberte typ a stlačte OK.



TYPE1 (typ 1)	Fotografuje sa s vyvážením medzi rozlíšením a potlačením moaré.
TYPE2 (typ 2)	Dáva sa priorita na potlačenie moaré.
Bracketing (bracketing)	Postupne sa urobia 3 obrázky v poradí [Off] (vypnuté), [TYPE1] (typ 1) a [TYPE2] (typ 2) (3 obrázky sa urobia jedným stlačením tlačidla spúšte).

Upozornenie

- Túto funkciu nie je možné použiť v niektorých režimoch fotografovania alebo v kombinácii s niektorými inými funkciami. (str.101)
- [Bracketing] (bracketing) sa nedá zvoliť v nasledujúcich situáciách.
  - V režime **B**.
  - Keď je spôsob fotografovania nastavený na iný ako [Single Frame Shooting] (fotografovanie po jednom obrázku), [Self-timer] (samospúšť) (12 sekúnd, 2 sekundy alebo na [Remote Control] (diaľkové ovládanie) (ihneď, po 3 sekundách)
  - Pri použití HDR záberu
  - Keď je možná kapacita záznamu 2 obrázky alebo menšia.
- Keď je čas uzávierky kratší ako 1/1000 sekundy, nie je možné dosiahnuť plný efekt tejto funkcie.

Nastavenie kompozície

3

Táto funkcia umožňuje nastaviť kompozíciu obrázka použitím mechanizmu Shake Reduction. Použite ju, keď chcete nastaviť kompozíciu, napríklad pri použití statívu pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase.

1 Vyberte [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu 3 a stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka [Live View] (zobraz. v reálnom čase).

2 Vyberte položku [Composition Adjust.] (korekcia kompozície) a nastavte ju na ☑.

3 Stlačte dvakrát MENU.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

4 Stlačte LV.

Zobrazí sa náhľad v reálnom čase a správa [Adjust the composition of the image] (nastavenie kompozície obrázku).

5 Nastavte kompozíciu.

Veľkosť korekcie (počet krokov) sa zobrazuje na obrazovke vpravo hore.

Možné operácie

▲▼◀▶	Posúva kompozíciu obrázka (až do 24 krokov).
	Nastavuje vyváženie kompozície (až do 8 krokov, nie je k dispozícii, keď je veľkosť korekcie posunu kompozície 17 krokov a viac).
	Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

6 Stlačte OK.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu s náhľadom v reálnom čase.

Upozornenie

- Táto funkcia sa nedá použiť v nasledujúcich situáciách.
  - Keď je spôsob fotografovania nastavený na [Interval Shooting] (intervalové zábery), [Interval Composite] (zložený intervalový záber) alebo na [Interval Movie Record] (záznam intervalového filmu)
  - Keď je použitá funkcia ASTROTRACER

Poznámky

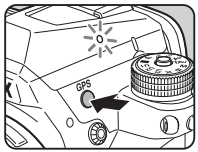
- Korigovaná kompozícia bude uložená aj keď ukončíte náhľad v reálnom čase alebo vypnete fotoaparát. Ak chcete aby sa uložená hodnota korekcie pri ukončení náhľadu v reálnom čase resetovala, nastavte [Composition Adjust.] (korekcia kompozície) na ☐ (vypnuté) v [Memory] (pamäť) v menu 📷4.(str.95)

Použitie GPS

Na fotoaparáte so zabudovanou GPS funkciou sú k dispozícii nasledujúce funkcie.

GPS Logging (GPS prihlasovanie)	Ukladanie periodicky prijatých údajov o GPS polohovaní na pamäťovú kartu. (str.75)
ASTROTRACER	Sledovanie a fotografovanie vesmírnych telies. (str.76) Zosúladením pohybu zabudovanej jednotky Shake Reduction s pohybom vesmírneho telesa je možné fotografovať vesmírne telesá ako individuálne body aj pri dlhých expozičných časoch.
GPS Time Sync (synchr. GPS času)	Automatické nastavenie dátumu a času na fotoaparáte s použitím informácií získaných z GPS satelitov. (str.74)

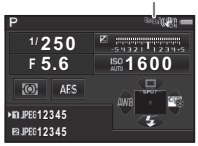
Stlačením GPS zapnite GPS. Zaznie zvukový signál a rozsvieti sa kontrolné svetlo GPS. Opakovaným stlačením GPS GPS vypnete.



Stav GPS polohovania môžete skontrolovať na stavovej obrazovke a na obrazovke náhľadu v reálnom čase.

Green (zelený)	3D polohovanie
Yellow (žltý)	2D polohovanie
Red (červený)	Bez polohovania

Stav GPS polohovania



Keď urobíte obrázok pri zapnutom GPS, GPS údaje sa zaznamenajú do obrázka. GPS údaje sa nezaznamenávajú do filmov. GPS informácie môžete skontrolovať v detailnom zobrazení informácií v režime prezerania. (str.15)

Upozornenie

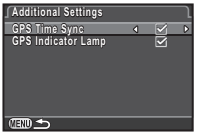
- Počas záznamu filmu nemôžete zapnúť/vypnúť GPS.
- Pri zapnutom GPS sa batérie vybíja rýchlejšie ako obvykle.
- Ak použijete fotoaparát v blízkosti objektov ktoré generujú magnetické pole, ako sú napríklad magnety, alebo ktoré sú magnetické, napríklad železo, elektronický kompas nemusí správne pracovať.
- GPS údaje zaznamenané do obrázku nie je možné vymazať. Ak nechcete verejne zdieľať informácie o mieste záberu pri zavesení obrázku na sociálne siete a podobne, pred záberom vypnite GPS.
- Na tomto fotoaparáte sa nedá použiť prídavná GPS jednotka O-GPS1.
- Ďalšie upozornenia ohľadom GPS nájdete v časti „GPS“ (str.125).

Poznámky

- Keď je možné získať GPS informácie, ako čas záznamu obrázkov sa uloží koordinovaný svetový čas (UTC). Na obrazovke elektronického kompasu (str.13) sa čas zobrazí po korekcii rozdielu UTC a času miesta fotografovania.

Nastavenie ďalších funkcií GPS

[GPS Time Sync] (synchr. GPS času) a [GPS Indicator Lamp] (indikačné svetlo GPS) je možné zapnúť/vypnúť v položke [Additional Settings] (ďalšie nastavenia) v [GPS] v menu 2.



Urobenie kalibrácie

Nastavenie fotoaparátu na získanie presných informácií o smere.

1 Vyberte [GPS] v menu 2 a stlačte ▶.

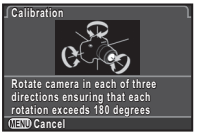
Objaví sa obrazovka [GPS].

2 Vyberte [Calibration] (kalibrácia) a stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka [Calibration] (kalibrácia).

3 Otáčajte fotoaparátom podľa pokynov zobrazených na monitore.

Objaví sa výsledok kalibrácie.



4 Stlačte OK.

Objaví sa obrazovka [GPS].

Upozornenie

- Počas kalibrácie dávajte pozor, aby vám fotoaparát nespadol. Otočte si remienok okolo zápästia alebo fotoaparát chráňte iným spôsobom.
- Ak sa ako výsledok kalibrácie v kroku 3 objaví [The operation could not be completed correctly] (operáciu nie je možné správne vykonať), zmeňte smer fotoaparátu a znovu urobte kalibráciu.

Poznámky

- Ak ste vybrali batériu, po jej opakovanom vložení znovu urobte kalibráciu.

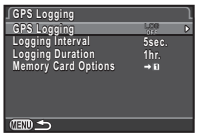
• Keď je [ASTROTRACER] nastavené ako [ON] (zapnuté), [Precise Calibration] (presná kalibrácia) sa objaví na obrazovke [GPS] namiesto [Calibration] (kalibrácia). Keďže magnetické pole sa mení s miestom fotografovania, keď fotografujete vesmírne telesá pomocou funkcie ASTROTRACER, presnú kalibráciu musíte urobiť na každom jednotlivom mieste.

Záznam pohybu fotoaparátu (GPS prihlasovanie) 2

1 Vyberte [GPS] v menu 2 a stlačte ▶.
Objaví sa obrazovka [GPS].

2 Vyberte [GPS Logging] (GPS prihlasovanie) a stlačte ▶.
Objaví sa obrazovka [GPS Logging] (GPS prihlasovanie).

3 Nastavte parametre prihlasovania.



Logging Interval (interval prihlasovania)	Vyberte z možností [5sec.] (5s), [10sec.] (10s), [15sec.] (15s), [30sec.] (30s) alebo [1min.].
Logging Duration (dĺžka prihlásenia)	Vyberte [1hr.] (1h) až [24hr.] (24h). (Keď je [Logging Interval] (interval prihlasovania) nastavený na [5sec.] (5s), vyberte [1hr.] (1h) až [9hr.] (9h). Keď je [Logging Interval] (interval prihlasovania) nastavený na [10sec.] (10s),vyberte [1hr.] (1h) až [18hr.] (18h).)
Memory Card Options (možnosti pamäťovej karty)	Vyberte kartu SD1 alebo kartu SD2.

4 Vyberte [GPS Logging] (GPS prihlasovanie) a stlačte ▶.
Objaví sa obrazovka potvrdenia.

5 Vyberte [Start] (štart) a stlačte OK.
Zapne sa GPS a spustí sa GPS prihlasovanie.
Opäť sa objaví obrazovka z kroku 3.

Upozornenie
• Údaje GPS zápisu nie je možné uložiť, keď je fotoaparát spojený s počítačom cez USB.

Poznámky
• Počas GPS prihlasovania sa na mieste ikony stavu GPS polohovania na stavovej obrazovke a na obrazovke náhľadu v reálnom čase objaví „LOG“. Keď uplynie čas nastavený v [Logging Duration] (dĺžka prihlásenia), zobrazí sa „LOG END“ a súbor GPS zápisu sa uloží.
• GPS prihlasovanie ukončíte voľbou [Exit] (ukonči) v kroku 5. Súbor GPS zápisu sa uloží.
• Keď GPS vypnete stlačením GPS, GPS prihlasovanie sa dočasne zastaví. (Odpočítavanie [Logging Duration] (dĺžka prihlásenia) pokračuje.) GPS prihlasovanie sa opäť spustí keď zapnete GPS.
• Ak existujú údaje GPS zápisu na uloženie ako súbor zápisu, v [GPS Logging] (GPS prihlasovanie) na obrazovke v kroku 3 sa zobrazí „LOG END“. Voľbou [Save] (ulož) v kroku 5 súbor GPS zápisu uložíte.
• Počas GPS prihlasovania nemôžete meniť nastavenie [Logging Interval] (interval prihlasovania) ani [Logging Duration] (dĺžka prihlásenia).
• Súbor zápisu (vo formáte KML) sa uloží do priečinka „GPSLOG“ na pamäťovej karte s názvom súboru pozostávajúcim zo sekvenčného čísla od 001 do 999, mesiaca a dňa (príklad: 001_0505). Ak však neexistujú údaje GPS zápisu na uloženie, neuloží sa ani súbor zápisu ani sa nevytvorí priečinok. Okrem toho, ak už bol uložený súbor zápisu „999_∗∗∗∗“, ďalší súbor zápisu nie je možné uložiť.
• Cestu pohybu fotoaparátu môžete zobraziť v Google Earth a pod. prenesením súboru zápisu do počítača a jeho importovaním.

Fotografovanie vesmírnych telies (ASTROTRACER) 2

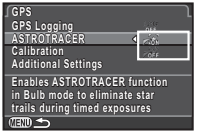
1 **Nastavte režim exponovania na B a metódu zaostrovania nastavte na MF.**

2 **Stlačte GPS.**

3 **Vyberte [GPS] v menu 2 a stlačte ▶.**
Objaví sa obrazovka [GPS].

4 **Vyberte [ASTROTRACER] a stlačte ▶.**

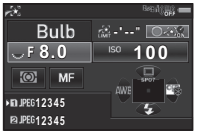
5 **Vyberte a stlačte OK.**



6 **Vyberte [Precise Calibration] (presná kalibrácia) a stlačte ▶.**
Pozrite si „Urobenie kalibrácie“ (str.74).

7 **Stlačte dvakrát MENU.**
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

8 **Nastavte parametre fotografovania.**



Možné operácie

	Povoľuje/zakazuje časovú expozíciu.
	Keď je povolená časová expozícia, mení expozičný čas v rozsahu od 0'10" do 5'00".
	Mení hodnotu clony.

9 **Zaostrite a úplne stlačte tlačidlo spúšte.**
Začne fotografovanie

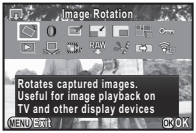
10 **Opäť úplne stlačte tlačidlo spúšte.**
Fotografovanie sa zastaví.
Keď je povolená časová expozícia, fotografovanie sa automaticky ukončí po uplynutí nastaveného času.

Upozornenie

- Táto funkcia sa nedá použiť v kombinácii s niektorými inými funkciami. (str.101)

Položky palety výberu režimu prezerania

Funkcie prezerania sa dajú nastaviť na palete výberu režimu prezerania, ako aj v menu ▶1 (str.27).
Paletu výberu režimu prezerania zobrazíte tak, že pri zobrazovaní po jednom obrázku v režime prezerania stlačíte tlačidlo ▼.



Položka	Funkcia	Strana
Image Rotation (otáčanie obrázkov) *1	Zmena informácií o otočení obrázkov.	str.80
Digital Filter (digitálny filter) *1	Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov.	str.84
Color Moiré Correction (korekcia farebného moaré) *1 *2	Potlačenie farebného moaré na obrázkoch.	str.84
Resize (zmena veľkosti) *1 *2	Zmena počtu pixelov záznamu obrázku.	str.83
Cropping (výrez) *1	Výrez požadovanej oblasti obrázku.	str.83
Index	Spojenie určitého počtu obrázkov a vytvorenie indexového obrázku.	str.86
Protect (chráň)	Chránenie obrázkov pred ich náhodným vymazaním.	str.95
Slideshow (prezentácia)	Postupné zobrazovanie obrázkov, jeden za druhým.	str.80
Save as Manual WB (ulož ako manuálne vyváženie bielej) *1	Uloženie nastavenia vyváženia bielej už zaznamenaného obrázku a jeho uloženie ako manuálne vyváženie bielej.	str.66
Save Cross Processing (ulož skrížené spracovanie)	Uloženie nastavení použitých pri obrázku urobenom v režime skríženého spracovania v individuálnom nastavení obrazu ako „obľúbené“ nastavenia.	str.68
RAW Development (RAW spracovanie) *3	Spracovanie RAW obrázkov na JPEG obrázky a ich uloženie ako nové súbory.	str.88
Movie Edit (editovanie filmov) *4	Rozdelenie filmu alebo vymazanie neželaných segmentov.	str.87
Image Copy (kopírovanie obrázkov)	Kopírovanie obrázkov medzi kartami v slotoch SD1 a SD2.	str.83
Eye-Fi Image Transfer (Eye-Fi prenos obrázka) *1 *5	Bezdrôtový prenos vybraných obrázkov s použitím prídavnej Eye-Fi karty.	str.99

*1 Nie je k dispozícii, keď je zobrazený film.
*2 Nie je k dispozícii, keď je zobrazený RAW obrázok.
*3 Je k dispozícii len vtedy, keď je uložený RAW obrázok.
*4 Je k dispozícii len vtedy, keď je zobrazený film.
*5 Je k dispozícii len vtedy, keď je v slote SD2 vložená Eye-Fi karta.

Poznámky

- Funkcie menu ▶1 a palety výberu režimu prezerania sa dajú použiť len na obrázkoch uložených na pamäťovej karte, ktorú práve prezeráte. Ak chcete použiť tieto funkcie na obrázkoch uložených na druhej pamäťovej karte, počas prezerania po jednom obrázku prepnite pomocou 1↔2 na slot druhej pamäťovej karty a potom zobrazte menu ▶1 alebo paletu výberu režimu prezerania.

Zmena metódy zobrazovania

Zobrazenie viacerých obrázkov

Môžete súčasne zobraziť 6, 12, 20, 35 alebo 80 miniatúr obrázkov.

1 Otočte doľava v režime prezerania.

Objaví sa obrazovka zobrazenia viacerých obrázkov.

Možné operácie

▲▼◀▶	Posúva rámček výberu.
	Zobrazí nasledujúci/predchádzajúci obrázok.
1↔2	Prepína medzi kartou SD1 a SD2.
INFO	Zobrazí obrazovku výberu štýlu zobrazenia.
	Vymaže vybraný obrázok.

2 Stlačte OK.

Vybraný obrázok sa ukáže v zobrazovaní po jednom obrázku.

Vymazávanie vybraných obrázkov

1 **V kroku 1 v „Zobrazenie viacerých obrázkov" (str.78) stlačte 🗑.**

2 **Vyberte obrázky, ktoré chcete vymazať.**

Možné operácie

▲▼◀▶	Posúva rámček výberu.
OK	Potvrdzuje/ruší výber obrázku na vymazanie.
⊡	Vyberá rozsah obrázkov na vymazanie.
👁	Zobrazí vybraný obrázok v zobrazení po jednom obrázku. Pomocou 🔍 vyberte iný obrázok.

Počet vybraných obrázkov sa zobrazuje v ľavej hornej časti monitora.

3 **Stlačte 🗑.**
Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania.

4 **Vyberte [Delete] (vymaž) a stlačte OK.**

Poznámky
- Naraz môžete vybrať až 500 obrázkov.
- Chránené obrázky sa nedajú vybrať.
- Môžete vymazávať obrázky vybrané individuálne spolu s obrázkami vybranými špecifikovaním rozsahu.

- Rovnakými krokmi vyberiete viacero obrázkov pre nasledujúce funkcie.
  - Image Copy (kopírovanie obrázkov) (str.83)
  - Index (str.86)
  - RAW Development (RAW spracovanie) (str.88)
  - Protect (chráň) (str.95)
  - Eye-Fi Image Transfer (Eye-Fi prenos obrázka) (str.99)

Zobrazenie obrázkov po priečinkoch

1 **Otočte 👁 doľava v kroku 1 v časti „Zobrazenie viacerých obrázkov" (str.78).**
Objaví sa obrazovka zobrazenia priečinkov.

Možné operácie

▲▼◀▶	Posúva rámček výberu.
🗑	Vymazáva vybraný priečinok.

2 **Stlačte OK.**
Zobrazia sa obrázky z vybratého priečinka.

Vymazanie priečinka

1 **Vyberte priečinok v kroku 1 v časti „Zobrazenie obrázkov po priečinkoch" (str.79) a stlačte 🗑.**
Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania.

2 **Vyberte [Delete] (vymaž) a stlačte OK.**
Vybraný priečinok, so všetkými obrázkami v ňom, sa vymaže.
Keď sú v tomto priečinku chránené obrázky, vyberte [Delete all] (vymaž všetko) alebo [Leave all] (nechaj všetko).

Zobrazenie obrázkov podľa dátumu záberu

Obrázky sa zoskupia a zobrazia sa podľa dátumu ich záberu.

1 V kroku 1 v „Zobrazenie viacerých obrázkov" (str.78) stlačte INFO.

Objaví sa obrazovka výberu štýlu zobrazenia.

2 Vyberte [Calendar Filmstrip Display] (zobrazenie kalendára tvaru filmového pásu).

Dátum záberu — Miniatúra

Možné operácie

▲▼	Vyberá dátum záberu.
◀▶	Vyberá obrázok zo zvoleného dátumu záberu.
doprava	Zobrazí vybraný obrázok v zobrazení po jednom obrázku.
🗑	Vymaže vybraný obrázok.

3 Stlačte OK.

Vybraný obrázok sa ukáže v zobrazovaní po jednom obrázku.

Kontinuálne prezeranie obrázkov (Prezentácia)

1 Vyberte ▶ na palete výberu režimu prezerania.

Začne prezentácia.

Možné operácie

OK	Pozastaví/znovu spustí prehrávanie.
◀	Zobrazí predchádzajúci obrázok.
▶	Zobrazí nasledujúci obrázok.
▼	Zastaví prezeranie.
	Nastavuje hlasitosť filmu.

Po zobrazení všetkých obrázkov sa fotoaparát vráti k zobrazovaniu po jednom obrázku.

Poznámky

- Môžete meniť nastavenia prezentácie [Display Duration] (dĺžka zobrazenia), [Screen Effect] (efekt obrazovky), [Repeat Playback] (opakované prezeranie) a [Auto Movie Playback] (automatické prehrávanie filmu) v [Slideshow] (prezentácia obrázkov) v menu ▶1. Prezentácia sa dá spustiť aj z obrazovky nastavovania prezentácie

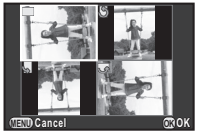
Zobrazenie otočených obrázkov

Keď fotografujete obrázky s fotoaparátom vo zvislej polohe, pri zábere sa uložia informácie o otočení. Keď je [Auto Image Rotation] (automatické otáčanie obrázkov) v menu ▶1 nastavené na ☑ (zapnuté), počas prezerania sa obrázok na základe informácií o otočení automaticky otočí (štandardné nastavenie).
Informácie o otočení obrázku je možné zmeniť nasledujúcim postupom.

1 Zobrazte obrázok, ktorý chcete editovať, v zobrazení po jednom obrázku.

2 **Vyberte ◇ na palete výberu režimu prezerania.**
Vybraný obrázok sa otočí s krokom po 90°a zobrazí vo forme štyroch miniatúr.

3 **Pomocou ▲▼◀▶ vyberte požadovaný smer otočenia a stlačte OK.**
Informácie o otočení obrázku sa uložia.



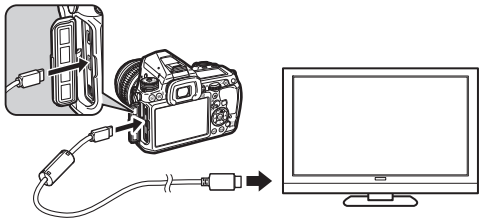
Upozornenie
- Keď je [22. Save Rotation Info] (ulož informácie o otočení) nastavené na [Off] (vypnuté) v menu C4, informácie o otočení obrázku sa pri zábere neuložia.
- Informácie o otočení nie je možné meniť v nasledujúcich prípadoch.
  - Chránené obrázky
  - Obrázky bez záložky s informáciami o otočení
  - Keď je [Auto Image Rotation] (automatické otáčanie obrázkov) v menu ▶1 nastavené na ☐ (vypnuté)
- Filmové súbory nie je možné otáčať.

Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu

Ak pripojíte fotoaparát k AV zariadeniu vybavenému HDMI konektorom, napríklad k TV, môžete zobrazovať obrázky v reálnom čase počas fotografovania alebo počas ich prezerania v režime prezerania.
Ubezpečte sa, že máte komerčne dostupný HDMI kábel vybavený HDMI koncovkou (typu D).

1 **Vypnite AV zariadenie aj fotoaparát.**

2 **Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a zapojte kábel do HDMI konektora.**



3 **Druhý koniec kábla zapojte do vstupného konektora AV zariadenia.**

4 **Zapnite AV zariadenie aj fotoaparát.**
Fotoaparát sa zapne do HDMI režimu a na obrazovke pripojeného AV zariadenia sa objavia informácie o fotoaparáte.

Upozornenie
- Keď je fotoaparát pripojený k AV zariadeniu, na monitore fotoaparátu sa nezobrazuje nič. Na fotoaparáte nemôžete ani nastavovať hlasitosť zvuku. Hlasitosť nastavte na AV zariadení.

Poznámky
- Pozrite si v návode na obsluhu AV zariadenia, ktorý vstupný konektor je vhodný na pripojenie fotoaparátu.
- Štandardne sa maximálne rozlíšenie automaticky vyberie tak, aby zodpovedalo AV zariadeniu a fotoaparátu. Ak nie je možné správne prezerať obrázky, zmeňte nastavenie v [HDMI Out] (HDMI výstup) v menu 🔧2.
- Ak chcete používať fotoaparát nepretržite dlhšiu dobu, odporúčame použiť prídavnú zostavu sieťového adaptéra.

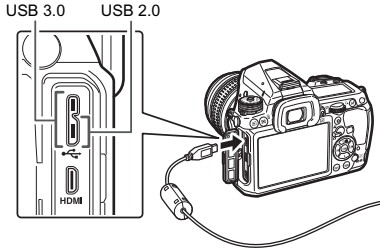
Pripojenie fotoaparátu k počítaču

Spojte fotoaparát s počítačom pomocou USB kábla. Ubezpečte sa, že máte komerčne dostupný USB kábel vybavený mikro B konektorom.

1 Zapnite počítač.

2 Vypnite fotoaparát.

3 Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a zapojte USB kábel do USB konektora.



4 Zapojte USB kábel do USB portu na počítači.

5 Zapnite fotoaparát.
Fotoaparát bude rozpoznaný ako odoberateľný disk.

6 Uložte zaznamenané obrázky na počítači.

7 Odpojte fotoaparát od počítača.

Upozornenie

- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné ho ovládať. Ak chcete fotoaparát ovládať, zrušte USB spojenie s počítačom, fotoaparát vypnite a odpojte USB kábel.
- Ak sa v kroku 5 objaví na obrazovke počítača „K-3 II“ dialóg, vyberte [Open folder to view files] (otvor priečinok na zobrazenie súborov) a kliknite na tlačidlo OK.

Poznámky

- Systémové požiadavky spojenia fotoaparátu s počítačom a použitia softvéru nájdete v časti „Operačné prostredie pre USB spojenie a dodaný softvér“ (str.117).
- Režim USB spojenia pre pripojenie fotoaparátu k počítaču je možné nastaviť v [USB Connection] (USB spojenie) v menu 🔧2. Štandardné nastavenie ([MSC]) nie je potrebné obvykle meniť.
- Ak chcete používať fotoaparát nepretržite dlhšiu dobu, odporúčame použiť prídavnú zostavu sieťového adaptéra.

USB konektor

Konektor mikro B podporuje obidva typy káblov USB 3.0 aj USB 2.0. Na tomto fotoaparáte môžete preto použiť obidva tieto typy. Ak hostiteľský radič zariadenia pripojeného na fotoaparát podporuje USB 3.0, pri použití USB 3.0 kábla bude prenos dát rýchlejší.

Editovanie a spracovanie obrázkov

Kopírovanie obrázku

Kopírovanie obrázkov medzi pamäťovými kartami v slotoch SD1 a SD2.

1 Vyberte nejaký obrázok uložený na pamäťovej karte, z ktorej chcete kopírovať obrázky, a zobrazte ho v zobrazení po jednom obrázku.

2 Vyberte na palete výberu režimu prezerania.

3 Vyberte [Select image(s)] (vyber obrázky) alebo [Select a folder] (vyber priečinok) a stlačte OK.

4 Vyberte obrázky alebo priečinok.
Ako sa vyberajú obrázky alebo priečinok nájdete v kroku 2 v časti „Vymazávanie vybraných obrázkov“ (str.79).

5 Stlačte INFO.
Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

6 Vyberte miesto na uloženie obrázkov alebo priečinka a stlačte OK.

Zmena veľkosti obrázku

Upozornenie

- Zmeniť veľkosť alebo urobiť výrez je možné len z JPEG obrázkov zaznamenaných týmto fotoaparátom.
- Obrázky, ktorých veľkosť už bola zmenená na minimálnu veľkosť súboru, alebo z ktorých bol urobený výrez na minimálnu veľkosť súboru, nie je možné spracovať.

Zmena počtu pixelov záznamu (zmena veľkosti)

Zmena počtu pixelov záznamu vybraného obrázku, a jeho uloženie ako nový súbor.

1 Zobrazte obrázok, ktorý chcete editovať, v zobrazení po jednom obrázku.

2 Vyberte na palete výberu režimu prezerania.
Objaví sa obrazovka výberu počtu pixelov záznamu.

3 Pomocou ◀▶ vyberte počet pixelov záznamu a stlačte OK.

Môžete si vybrať obrazovú veľkosť menšiu ako originálny obrázok.
Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

4 Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte OK.

Orezanie časti obrázku (výrez)

Vyrezanie požadovanej plochy vybraného obrázku a uloženie ako nový súbor.

1 Zobrazte obrázok, ktorý chcete editovať, v zobrazení po jednom obrázku.

2 Vyberte na palete výberu režimu prezerania.
Objaví sa výrezový rámček, kde môžete špecifikovať veľkosť výrezu a polohu plochy výrezu na obrazovke.

3 **Pomocou výrezového rámčeka zvoľte veľkosť a polohu plochy výrezu.**

Možné operácie

	Mení veľkosť výrezového rámčeka.
▲▼◀▶	Posúva výrezový rámček.
INFO	Mení pomer strán alebo nastavenie otočenia obrázku.
	Otáča výrezový rámček (len ak je to možné).

4 **Stlačte OK.**
Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

5 **Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte OK.**

Korekcia farebného moaré

Potlačenie farebného moaré na obrázkoch.

1 **Zobrazte obrázok, ktorý chcete editovať, v zobrazení po jednom obrázku.**

2 **Vyberte na palete výberu režimu prezerania.**
Ak obrázok nie je možné editovať, objaví sa This image cannot be processed (tento obrázok nie je možné spracovať).

3 **Pomocou ◀▶ vyberte úroveň korekcie a stlačte OK.**
Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

4 **Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte OK.**

Upozornenie
- Funkcia korigovania farebného moaré sa dá použiť len na JPEG zaznamenaných týmto fotoaparátom.

Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov

1 **Zobrazte obrázok, ktorý chcete editovať, v zobrazení po jednom obrázku.**

2 **Vyberte na palete výberu režimu prezerania.**
Objaví sa obrazovka výberu filtra.

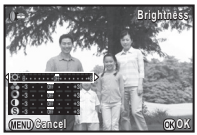
3 **Vyberte filter.**
Pomocou vyberte iný obrázok.

Base Parameter Adj (nast. základných parametrov)
Extract Color (farebný výťažok)
Toy Camera (detský fotoaparát)
Retro
High Contrast (vysoký kontrast)
Shading (tieňovanie)
Invert Color (prevrátenie farieb)
Unicolor Bold (prenikavá jedna farba)
Bold Monochrome (prenikavý čiernobiely)
Tone Expansion (rozšírenie tónu)
Sketch (náčrt)
Water Color (vodová farba)
Pastel (pastelový)
Posterization (posterizácia)
Miniature (miniatúra)
Soft (zmäkčujúci)
Starburst (žiara hviezd)
Fish-eye (rybie oko)
Slim (zoštíhľujúci)

Ak nepotrebujete meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 7.

4 Stlačte INFO.
Objaví sa obrazovka nastavenia parametrov.

5 Nastavte parametre.



Možné operácie

▲▼	Vyberá parameter.
◀▶	Nastavuje hodnotu.

6 Stlačte OK.
Opäť sa objaví obrazovka z kroku 3.

7 Stlačte OK.
Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

8 Vyberte [Apply additional filter(s)] (použi ďalšie filtre), [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte OK.
Ak chcete na ten istý obrázok aplikovať ďalšie filtre, vyberte [Apply additional filter(s)] (použi ďalšie filtre). Opäť sa objaví obrazovka z kroku 3.

Upozornenie
- Editovať pomocou digitálnych filtrov je možné len JPEG alebo RAW obrázky zaznamenané týmto fotoaparátom.
- RAW obrázky urobené pomocou HDR záberu alebo pomocou rozlíšenia posunom pixelov nie je možné spracovať digitálnym filtrom.

Poznámky
- Na jednom obrázku môžete použiť až 20 filtrov, vrátane digitálneho filtra použitého počas záberu (str.69).

Zopakovanie efektov filtrov

Načítanie nastavenia vybraného obrázku s efektmi filtrov a použitie rovnakých efektov na iné obrázky.

1 V režime zobrazenia po jednom obrázku zobrazte obrázok spracovaný filtrom.

2 Vyberte ◑ na palete výberu režimu prezerania.

3 Vyberte [Recreating filter effects] (opakované použitie efektov filtrov) a stlačte OK.
Objavia sa efekty filtrov použitých na vybranom obrázku.

4 Keď chcete skontrolovať detaily parametrov, stlačte INFO.

Opakovaným stlačením INFO sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

5 Stlačte OK.

Objaví sa obrazovka výberu obrázku.

6 Pomocou vyberte obrázok, na ktorý chcete aplikovať rovnaké efekty filtrov, a stlačte OK.

Môžete vybrať len obrázok, ktorý je uložený na tej istej pamäťovej karte a ktorý ešte nebol spracovaný filtrom. Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

7 Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte OK.

Poznámky

- Ak v kroku 3 vyberiete [Searching for the original image] (vyhľadávanie originálneho obrázku), môžete vyvolať originálny obrázok, pred aplikáciou filtra.

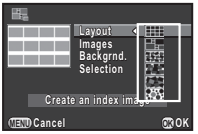
Vytvorenie zloženého obrázku (index)

Spojenie určitého počtu obrázkov a vytvorenie nového obrázku.

1 Vyberte na palete výberu režimu prezerania.

Objaví sa obrazovka nastavenia indexového obrázku.

2 Vyberte [Layout] (rozloženie).



Vyberte si z možností
(Thumbnail (miniatúra)),
(Square (obdĺžnik)),
(Random 1 (náhodne 1)),
(Random 2 (náhodne 2)),
(Random 3 (náhodne 3))
alebo (Bubble (bubliny)).

3 V položke [Images] (obrázky) vyberte počet obrázkov z možností 12, 24 alebo 36.

Ak je počet uložených obrázkov menší ako vybrané číslo a [Layout] (rozloženie) je nastavené na , objavia sa prázdne miesta. Pri iných rozloženiach môže dôjsť k duplikovaniu niektorých obrázkov.

4 V položke [Backgrnd.] (pozadie) vyberte farbu pozadia z možností biela alebo čierna.

5 V položke [Selection] (výber) vyberte typ výberu obrázkov.

Auto Select (automatický výber)	Automatický výber obrázkov zo všetkých uložených obrázkov.
Select image(s) (vyber obrázky)	Môžete vybrať obrázky, ktoré chcete aby boli na indexovom obrázku. Ak ste vybrali , objaví sa [Select image(s)] (vyber obrázky) a privedie vás na obrazovku výberu obrázkov.
Select a folder (vyber priečinok)	Automatický výber obrázkov z vybraného priečinka. Ak ste vybrali , objaví sa [Select a folder] (vyber priečinok) a privedie vás na obrazovku výberu priečinka.

6 **Vyberte [Create an index image] (vytvor indexový obrázok) a stlačte OK.**
Objaví sa indexový obrázok.

7 **Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1), [Save to SD2] (ulož do SD2) alebo [Reshuffle] (premiešaj) a stlačte OK.**
Keď ste vybrali [Reshuffle] (premiešaj) môžete opakovane vybrať obrázky, ktoré budú na indexe, a zobraziť nový indexový obrázok.

Poznámky
- Názov súboru indexového obrázku je „INDX∗∗∗∗.JPG“.

Editovanie filmov

1 **Pri zobrazení po jednom obrázku zobrazte film, ktorý chcete editovať.**

2 **Vyberte na palete výberu režimu prezerania.**
Objaví sa obrazovka editovania filmov.

3 **Vyberte bod v ktorom chcete film rozdeliť.**
Hore na obrazovke sa zobrazí políčko bodu delenia.
Môžete vybrať až štyri body a rozdeliť tak pôvodný film na päť segmentov.

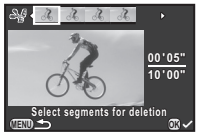
Možné operácie

▲	Spustí/pozastaví prehrávanie filmu.
▶	Posunie o políčko dopredu (počas pozastavenia).
Stlačenie a podržanie ▶	Rýchlo prehráva dopredu.
◀	Posunie o políčko dozadu (počas pozastavenia).
Stlačenie a podržanie ◀	Rýchlo prehráva dozadu.
	Nastavuje hlasitosť zvuku.
INFO	Potvrdí/zruší vybraný deliaci bod.

Ak nechcete vymazať žiadny zo segmentov, pokračujte krokom 7.

4 **Stlačte .**
Objaví sa obrazovka výberu segmentov na vymazanie.

5 **Pomocou ◀▶ posuňte rámček výberu a stlačte OK.**
Segmenty na vymazanie sú vybrané. (Naraz je možné vymazať viacero segmentov.) Opakovaným stlačením OK výber zrušíte.



6 **Stlačte MENU.**
Opäť sa objaví obrazovka z kroku 3.

7 **Stlačte OK.**
Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

8 **Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte OK.**

Poznámky

- Deliace body vyberajte v chronologickom poradí od začiatku filmu. Keď rušíte vybrané deliace body, rušte ich v opačnom poradí (od konca filmu k jeho začiatku). V inom ako špecifikovanom poradí nie je možné vybrať deliace body, ani zrušiť výber deliacich bodov.

Spracovanie RAW obrázkov

RAW obrázky môžete spracovať na JPEG obrázky a uložiť ich ako nové súbory.

1 Vyberte RAW na palete výberu režimu prezerania

Objaví sa obrazovka výberu možností spracovania.

2 Vyberte požadovanú možnosť a stlačte OK.

Select single image (vyber jednotlivý obrázok)	Obrázok sa spracuje
Select multiple images (vyber viacero obrázkov)	Spracuje sa až 500 obrázkov s rovnakým nastavením.
Select a folder (vyber priečinok)	Spracuje sa až 500 obrázkov z vybraného priečinka s rovnakým nastavením.

Keď ste vybrali [Select single image] (vyber jednotlivý obrázok), pokračujte krokom 6.
Objaví sa obrazovka výberu obrázka/priečinka.

3 Vyberte obrázky alebo priečinok.

Ako sa vyberajú obrázky alebo priečinok nájdete v kroku 2 v časti „Vymazávanie vybraných obrázkov“ (str.79).

4 Stlačte INFO.

Objaví sa obrazovka výberu metódy nastavovania parametrov.

5 Vyberte metódu nastavovania parametrov a stlačte OK.

Develop images as shot (spracuj obrázky tak, ako boli zaznamenané)	Môžete meniť nastavenia fotografovania obrázku (File Format (formát súborov), JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu) a JPEG Quality (JPEG kvalita)).
Develop images with modified settings (spracuj obrázky so zmenenými nastaveniami)	Môžete meniť nastavenia fotografovania obrázku (File Format (formát súborov), Aspect Ratio (pomer strán), JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu), JPEG Quality (JPEG kvalita), Color Space (farebný model)), Lens Correction (korekcia objektívu) (Distortion Correction (korekcia skreslenia), Peripheral Illumin. Corr. (korekcia periférneho osvetlenia), Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie), Diffraction Correction (korekcia difrakcie), Color Fringe Correction (korekcia farebných okrajov)), White Balance (vyváženie bielej), Custom Image (individuálne nastavenie obrazu), Digital Filter (digitálny filter), HDR Capture (HDR zábery), Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov), Sensitivity (citlivosť), High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti) a Shadow Correction (korekcia tieňov).

6 Nastavte parametre.

Možné operácie

▲▼	Vyberá parameter.
◀▶	Mení hodnotu.
	Vyberá iný obrázok (pri zobrazovaní po jednom obrázku).

Pri nastaveniach fotografovania obrázku a korekcii objektívu stlačte ▶ a pomocou ▲▼ vyberte položku. Pri vyvážení bielej, individuálnom nastavení obrazu a digitálnom filtri, stlačením ▶ zobrazíte obrazovku nastavovania.

7 Stlačte OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

8 Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte OK.

Keď ste vybrali [Select single image] (vyber jednotlivý obrázok), zvoľte [Continue] (pokračuj) alebo [Exit] (ukonči) a stlačte OK.

Upozornenie

- Je možné spracovať len RAW obrázky zaznamenané týmto fotoaparátom.

Poznámky

- Keď ste v kroku 2 vybrali [Select multiple images] (vyber viacero obrázkov) alebo [Select a folder] (vyber priečinok), vytvorí sa priečinok s novým číslom a JPEG obrázky sa uložia do tohto nového priečinku.
- Pri položkách [Digital Filter] (digitálny filter), [HDR Capture] (HDR zábery) a [Pixel Shift Resolution] (rozlíšenie posunom pixelov), závisia nastavenia, ktoré parametre je možné meniť, od nastavenia použitého počas fotografovania. Pri RAW obrázkoch urobených pomocou [HDR Capture] (HDR zábery) alebo [Pixel Shift Resolution] (rozlíšenie posunom pixelov) v menu 1, je možné meniť parametre jednotlivých nastavení. Pri iných RAW obrázkoch je možné meniť parametre nastavenia [Digital Filter] (digitálny filter).
- Pomocou dodaného softvéru „Digital Camera Utility 5“ môžete spracovať RAW súbory na počítači.

Nastavenia fotoaparátu

Prispôsobenie funkcií tlačidiel/e-voličov 4

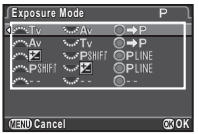
Nastavenie funkcií e-voličov

Pre jednotlivé expozičné režimy si môžete vybrať funkcie pre otáčanie a a pre stlačenie .

1 Vyberte [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov) v menu 4 a stlačte ▶.
Objaví sa obrazovka [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov).

2 Vyberte expozičný režim a stlačte ▶.
Objaví sa obrazovka vybraného expozičného režimu.

3 Stlačte ▶ a pomocou ▲▼ vyberte kombináciu funkcií pre otočenie a a pre stlačenie .



Tv	Zmena času uzávierky
Av	Zmena hodnoty clony
ISO	Zmena citlivosti
	EV Compensation (EV korekcia)
➡P	Návrat do režimu P
PSHIFT	Programový posun
PLINE	Program Line (programový priebeh)
--	Nie je k dispozícii

4 Stlačte .

5 Stlačte MENU.
Objaví sa obrazovka [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov).
Zopakujte kroky 2 až 5.

6 Stlačte dvakrát MENU.

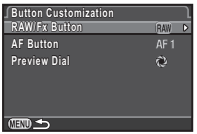
Poznámky
- Ak kroku 2 vyberiete [Rotation Direction] (smer otáčania), môžete obrátiť získaný efekt otočením a alebo .

Nastavenie funkcií tlačidiel

Funkcie stlačenia RAW FX alebo AF, alebo otočenia hlavného vypínača do polohy môžete nastaviť.

1 Vyberte [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu 4 a stlačte ▶.
Objaví sa obrazovka [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel).

2 Vyberte požadovanú položku a stlačte ▶.
Zobrazí sa obrazovka nastavovania funkcie k vybranej položke.



3 Stlačte ▶ a pomocou ▲▼ vyberte funkciu na priradenie.

K jednotlivým tlačidlám môžete priradiť nasledujúce funkcie.

	Nastavenie	Funkcia	Strana
RAW/Fx Button (tlačidlo RAW/Fx)	**One Push File Format (formát súboru jedným stlačením)**	Dočasná zmena formátu súborov.	str.92
	Exposure Bracketing (expozičný bracketing)	Nastavenie expozičného bracketingu.	str.61
	Optical Preview (optický náhľad)	Aktivovanie funkcie optického náhľadu.	str.57
	Digital Preview (digitálny náhľad)	Aktivovanie funkcie digitálneho náhľadu.	
	Shake Reduction (potlačenie rozhýbania záberu)	Zapnutie/vypnutie funkcie Shake Reduction a potlačenia rozhýbania pri filmovaní.	–
	LCD Panel Illumination (osvetlenie LCD panela)	Zapnutie/vypnutie osvetlenia LCD panelu.	str.17
AF Button (tlačidlo AF)	**Enable AF1 (povolenie AF1)**	Spustenie automatického zaostrovania pri stlačení AF.	str.53
	Enable AF2 (povolenie AF2)	Automatické zaostrovanie sa spúšťa stlačením AF, nie čiastočným stlačením tlačidla spúšte.	
	Cancel AF (zruš AF)	Pri stlačenom AF je čiastočné stlačenie tlačidla spúšte neaktívne.	
Preview Dial (ovládač náhľadu)	**Optical Preview (optický náhľad)**	Aktivovanie funkcie optického náhľadu.	str.57
	Digital Preview (digitálny náhľad)	Aktivovanie funkcie digitálneho náhľadu.	

4 Stlačte OK.

5 Stlačte MENU.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 2.
Zopakujte kroky 2 až 5.

6 Stlačte dvakrát MENU.

Upozornenie

- [LCD Panel Illumination] (osvetlenie LCD panela) v [RAW/Fx Button] (tlačidlo RAW/Fx) nie je možné vybrať, keď je [21. LCD Panel Illumination] (osvetlenie LCD panela) nastavené na [Off] (vypnuté) v menu C3.

Nastavenie formát súboru jedným stlačením

Voľba zmeny formátu súboru pri stlačení RAW FX pri jednotlivých nastaveniach [File Format] (formát súborov).

1 Nastavte [RAW/Fx Button] (tlačidlo RAW/Fx) na [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením) v kroku 3 v „Nastavenie funkcií tlačidiel" (str.90).

2 Vyberte ☑ alebo ☐ v položke [Cancel after 1 shot] (zruš po 1 zábere).

☑	Po urobení záberu sa formát záznamu vráti na [File Format] (formát súborov) nastavený v [Image Capture Settings] (nastavenia fotografovania) v menu 1.
☐	Nastavenie sa zachová, kým neurobíte jednu z nasledujúcich operácií: • Znovu stlačíte RAW FX • Stlačíte ▶, MENU alebo INFO, alebo keď otočíte otočným voličom režimov alebo hlavným vypínačom.

3 Vyberte formát súboru pre stlačenie RAW FX.

Na ľavej strane je nastavenie [File Format] (formát súborov) a na pravej strane je zmenený formát súborov, ktorý sa použije pri stlačení RAW FX.

Upozornenie

- Funkcia formátu súborov jedným stlačením sa nedá použiť, keď je položka [Memory Card Options] (možnosti pamäťovej karty) v menu 1 nastavená na [Separate RAW/JPEG] (rozdeľ RAW/JPEG). (str.44)

Uloženie často používaných nastavení 4

Nastavenia fotoaparátu je možné uložiť do **U1**, **U2** a **U3** na otočnom voliči režimov a potom opakovane použiť. Môžete uložiť nasledujúce nastavenia.

Exposure Mode (expozičný režim) (okrem ■)	Drive Mode (spôsob fotografovania)
Sensitivity (citlivosť)	White Balance (vyváženie bielej)
EV Compensation (EV korekcia)	Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)
AE Metering (AE meranie)	Nastavenia menu 1-4 (s výnimkami)
AF point (AF bod)	Nastavenia menu C1-4
Flash Mode (režim blesku)	

Uloženie nastavení

1 Nastavte expozičný režim a ostatné nastavenia, ktoré chcete uložiť.

2 Vyberte [Save USER Mode] (ulož režim USER) v menu 4 a stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka [Save USER Mode] (ulož režim USER).

3 Vyberte [Save Settings] (ulož nastavenia) a stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka [Save Settings] (ulož nastavenia).

4 Vyberte [USER1] (používateľ 1), [USER2] (používateľ 2) alebo [USER3] (používateľ 3) a stlačte ▶.

5 Vyberte [Save] (ulož) a stlačte OK.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 3.

Upozornenie

- [Save USER Mode] (ulož režim USER) nie je možné vybrať, keď je otočný volič režimov nastavený na ■.

Poznámky

- Nastavenia uložené ako režim USER je možné zobraziť na monitore tak, že v kroku 3 vyberiete [Check Saved Settings] (skontroluj uložené nastavenia).
- Ak chcete resetovať nastavenia na ich štandardné hodnoty, v kroku 3 vyberte [Reset USER Mode] (resetuj USER režim).

Editovanie a nastavenie názvu

Názov režimu USER, do ktorého ste uložili nastavenia, môžete zmeniť.

1 V kroku 3 v „Uloženie nastavení" (str.92) vyberte [Rename USER Mode] (premenuj režim USER) a stlačte ▶.

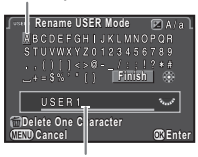
Objaví sa obrazovka [Rename USER Mode] (premenuj režim USER).

2 Vyberte [USER1] (používateľ 1), [USER2] (používateľ 2) alebo [USER3] (používateľ 3) a stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka vkladania textu.

3 Zmena textu.

Je možné zadať až 18 jednobytových alfanumerických znakov a symbolov.



Možné operácie

▲▼◀▶	Posúva kurzor výberu textu.
	Posúva kurzor vkladania textu.
	Prepína medzi veľkými a malými písmenami.
OK	Vkladá znak vybraný kurzorom výberu textu na miesto kurzora vkladania textu.
	Vymazáva znak v polohe kurzora vkladania textu.

4 Po vložení textu posuňte kurzor výberu textu na [Finish] (koniec) a stlačte OK.

Objaví sa obrazovka [Rename USER Mode] (premenuj režim USER).

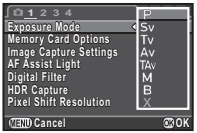
Použitie uloženého režimu USER

1 Otočte otočný volič režimov do polohy U1, U2 alebo U3.

Na 30 sekúnd sa objaví nápoveď režimu USER. Pomocou ▲▼ skontrolujte uložené nastavenia.

2 Ak je to potrebné, zmeňte nastavenia.

Režim exponovania je možné meniť v [Exposure Mode] (expozičný režim) v menu 1.



Poznámky

- Nastavenia zmenené v kroku 2 sa neuložia ako nastavenia režimu USER. Po vypnutí fotoaparátu sa fotoaparát vráti k pôvodne uloženým nastaveniam. Ak chcete zmeniť pôvodné nastavenia, znovu uložte nastavenia režimu USER.

Zobrazenie lokálneho dátumu a času konkrétneho mesta. 1

Dátum a čas nastavený pri prvotných nastaveniach („Prvotné nastavenia“ (str.38)) slúži ako dátum a čas vašej momentálnej polohy a odzrkadľuje sa ako dátum záberu pri obrázkoch. Ak nastavíte cieľ na inú ako vašu momentálnu polohu, môžete pri ceste do zahraničia zobraziť na monitore lokálny dátum a čas a ukladať obrázky s časovou značkou lokálneho dátumu a času.

1 Vyberte [World Time] (svetový čas) v menu 1.

Objaví sa obrazovka [World Time] (svetový čas).

2 V [Time Setting] (nastavenie času) vyberte čas, ktorý chcete zobraziť.

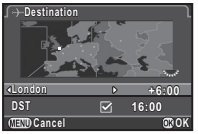
Je možné vybrať ⌂ (Hometown (domovské mesto)) alebo ✈ (Destination (cieľové mesto)).

3 Vyberte [✈ Destination] (cieľové mesto) a stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka [✈ Destination] (cieľové mesto).

4 Pomocou ◀▶ vyberte mesto.

Pomocou zmeňte región.



5 Vyberte [DST] (letný čas) a pomocou ◀▶ vyberte ☐ alebo ☑

6 Stlačte OK.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 2.

7 Stlačte dvakrát MENU.

Poznámky

- Ako domovské alebo cieľové mesto si môžete vybrať mestá zo zoznamu v časti „Zoznam svetových miest“ (str.117).
- Ak chcete zmeniť mesto a nastavenie letného času pre domovské mesto, v kroku 3 vyberte [⌂ Hometown] (domovské mesto).
- Keď je [Time Setting] (nastavenie času) nastavené na ✈, na ovládacom paneli sa objaví ✈.

Voľba ukladania nastavení vo fotoaparáte

📷4

Väčšina funkcií nastavených na fotoaparáte sa aj pri vypnutí fotoaparátu uloží. Pri nasledujúcich nastaveniach funkcií si môžete vybrať, či sa nastavenia pri vypnutí fotoaparátu uložia (☑), alebo sa vrátia na ich štandardné hodnoty (☐). Nastavenie urobíte v [Memory] (pamäť) v menu 📷4.

Flash Mode (režim blesku)
Drive Mode (spôsob fotografovania)
White Balance (vyváženie bielej)
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)
Sensitivity (citlivosť)
EV Compensation (EV korekcia)
Flash Exposure Compensation (korekcia expozície blesku)
Digital Filter (digitálny filter)
HDR Capture (HDR zábery)
Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov)
Composition Adjust. (korekcia kompozície)
Playback Info Display (zobrazenie informácií pri prezeraní)

Poznámky

- Ak urobíte [Reset] (resetovanie) v menu 🔧3, všetky nastavenia pamäte sa vrátia na ich štandardné hodnoty.

Nastavenia manažmentu súborov

Chránenie obrázkov pred vymazaním (Chráň)

Obrázky môžete chrániť pred ich náhodným vymazaním.

Upozornenie

- Pri formátovaní vloženej pamäťovej karty sa vymažú aj chránené obrázky.

1 Vyberte 🔑 na palete výberu režimu prezerania.
Objaví sa obrazovka výberu jednotky pre spracovanie.

2 Vyberte [Select image(s)] (vyber obrázky) alebo [Select a folder] (vyber priečinok) a stlačte OK.

3 Vyberte obrázok, obrázky alebo priečinok, ktorý chcete chrániť.
Pozrite si krok 2 v časti na „Vymazávanie vybraných obrázkov“ (str.79), ako sa vyberajú obrázky.
Ak ste vybrali [Select a folder] (vyber priečinok), pokračujte krokom 5.

4 Stlačte INFO.
Objaví sa obrazovka potvrdenia.

5 Vyberte [Protect] (chráň) a stlačte OK.

Poznámky

- Keď chcete chrániť všetky obrázky uložené na pamäťovej karte, vyberte [Protect All Images] (chráň všetky obrázky) v menu ▶1.

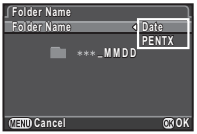
Názov priečinka

Pri fotografovaní obrázkov sa automaticky vytvorí priečinok a obrázky sa ukladajú do neho. Každý názov priečinka pozostáva zo sekvenčného čísla od 100 do 999 a z reťazca 5 znakov. Názov priečinka je možné zmeniť.

1 Vyberte [Folder Name] (názov priečinka) v menu 2 a stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka [Folder Name] (názov priečinka).

2 Vyberte názov priečinka a stlačte OK.



Date (dátum)	K názvu priečinka sa po čísle priečinka priradia štyri číslice mesiaca a dňa, v ktorom vznikol obrázok. Mesiac a deň sa objaví v súlade s formátom zobrazenia nastavenom v [Date Adjustment] (nastavenie dátumu). Príklad: 101_0125: pri obrázkoch urobených 25. januára
PENTX	Po čísle priečinku sa priradí reťazec znakov „PENTX“. Reťazec znakov je možné zmeniť. Príklad) 101PENTX

Ak ste vybrali [Date] (dátum), alebo ak nepotrebujete zmeniť reťazec znakov „PENTX“, pokračujte krokom 6.

3 Stlačte ▼ a potom stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka vkladania textu.

4 Zmena textu.

Zadajte 5 jednobytových alfanumerických znakov.

Možné operácie

▲▼◀▶	Posúva kurzor výberu textu.
	Posúva kurzor vkladania textu.
OK	Vkladá znak vybraný kurzorom výberu textu na miesto kurzora vkladania textu.
O	Resetuje zadaný text na „PENTX“.

5 Po vložení textu posuňte kurzor výberu textu na [Finish] (koniec) a stlačte OK.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 2.

6 Stlačte dvakrát MENU.

Poznámky

- Keď sa zmení názov priečinku, vytvorí sa priečinok s novým číslom.
- V jednom priečinku môže byť uložených najviac 500 obrázkov (100 obrázkov pri Eye-Fi karte). Keď počet zaznamenaných obrázkov prekročí 500, vytvorí sa nový priečinok s číslom nasledujúcim po čísle momentálne používaného priečinka. Pri fotografovaní s expozičným bracketingom sa obrázky ukladajú do toho istého priečinka, až do skončenia fotografovania.

Upozornenie

- Maximálne číslo priečinka je 999. Keď číslo priečinka dosiahne 999, a pokúsite sa zmeniť názov priečinka alebo vytvoriť nový priečinok, alebo keď číslo súboru dosiahne 9999, nie je možné fotografovať ďalšie obrázky.

Vytvor nový priečinok

Keď je [Create New Folder] (vytvor nový priečinok) zvolené v menu 🔧2, pri nasledujúcom uložení obrázku sa vytvorí priečinok s novým číslom.

Upozornenie

- Nie je možné vytvoriť viacero priečinov po sebe.

Poznámky

- Keď je pamäťová karta vložená v slote SD1 aj v slote SD2, nový priečinok sa vytvorí na obidvoch pamäťových kartách.
- Nový priečinok sa automaticky vytvorí v nasledujúcich prípadoch.
  - Keď je spôsob fotografovania nastavený na [Interval Shooting] (intervalové zábery) (str.62)
  - Keď je spôsob fotografovania nastavený na [Interval Composite] (zložený intervalový záber) a [Save Process] (ulož rozpracované) je nastavené ako ☑ (zapnuté) (str.63)
  - Keď je [Select multiple images] (vyber viacero obrázkov) alebo [Select a folder] (vyber priečinok) nastavené pri [RAW Development] (RAW spracovanie) na palete výberu režimu prezerania (str.88)

Názov súboru

Podľa nastavenia [20. Color Space] (farebný model) v menu C3 sa použije ako predpona názvu súboru jeden z nasledujúcich reťazcov znakov.

Farebný model	Názov súboru
sRGB	IMGP∗∗∗∗.JPG
AdobeRGB	_IMG∗∗∗∗.JPG

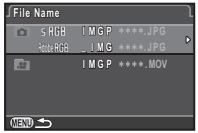
Prvé štyri znaky je možné zmeniť na reťazec znakov podľa vášho výberu.

1 Vyberte [File Name] (názov súboru) v menu 🔧2 a stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka [File Name] (názov súboru).

2 Vyberte 📷 alebo 🎥 a stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka vkladania textu.



3 Zmena textu.

Ako alternatívu za prvú časť názvu súboru je možné zadať až 4 jednobytové alfanumerické znaky, pričom hviezdička nahradzuje znaky, ktoré sa automaticky zvyšujú od záberu k záberu.

Ako zadávať text nájdete v krokoch 4 a 5 v časti „Názov priečinka“ (str.96).

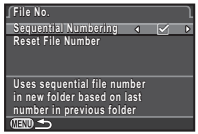
4 Stlačte dvakrát MENU.

Poznámky

- Keď je [Color Space] (farebný model) nastavený na [AdobeRGB], predpona názvu súboru je „_“ a prvé tri znaky zadaného reťazca znakov predstavujú názov súboru.
- Pri filmoch, bez ohľadu na nastavenie [Color Space] (farebný model), je názov súboru „IMGP∗∗∗∗.MOV“ alebo názov, so zadaným reťazcom znakov.

Číslo súboru

Každý názov súboru pozostáva z reťazca 4 znakov a z poradového čísla od 0001 do 9999. V [Sequential Numbering] (postupné číslovanie) v [File No.] (číslo súboru) v menu 🔧2 si môžete nastaviť, či sa aj po vytvorení nového priečinka bude pokračovať v postupnom číslovaní.



☑	Pokračovanie v postupnom číslovaní názvov súborov, aj keď bol vytvorený nový priečinok.
☐	Číslo súboru prvého obrázku priečinka sa vždy pri vytvorení nového priečinka vráti na 0001.

Voľbou [Reset File Number] (resetovanie čísla súboru) resetujete číslo súboru na jeho štandardnú hodnotu.

Poznámky

- Keď číslo súboru dosiahne 9999, vytvorí sa nový priečinok a číslo súboru sa resetuje.

Nastavenie informácií o autorských právach

Nastavenie informácií o fotografovi a o autorských právach zapísaných do Exif údajov.

1 Vyberte [Copyright Information] (informácie o autorských právach) v menu 2 a stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka [Copyright Information] (informácie o autorských právach).

2 Pomocou ◀▶ nastavte [Embed Copyright Data] (vlož dáta o autorstve).

☐	Informácie o autorských právach sa nevložia do Exif údajov.
☑	Informácie o autorských právach sa vložia do Exif údajov.

3 Vyberte [Photographer] (fotograf) alebo [Copyright Holder] (držiteľ autorských práv) a stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka vkladania textu.

4 Zmena textu.

Je možné zadať až 32 jednobytových alfanumerických znakov a symbolov.

Ako zadávať text nájdete v krokoch 3 a 4 v časti „Editovanie a nastavenie názvu“ (str.93).

5 Stlačte dvakrát MENU.

Poznámky

- Exif informácie je možné skontrolovať pomocou priloženého softvéru „Digital Camera Utility 5“.

Použitie bezdrôtovej pamäťovej karty 3

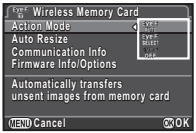
Je možné použiť pamäťovú kartu so zabudovanou bezdrôtovou LAN „Eye-Fi kartu" alebo „Flucard kartu" kompatibilnú s týmto fotoaparátom. Ak použijete uvedené karty, je možné prenášať obrázky z fotoaparátu do počítača alebo do iného zariadenia cez bezdrôtovú LAN.
Akciu fotoaparátu pri použití Eye-Fi karty alebo Flucard karty je možné nastaviť.

1 Vyberte [Wireless Memory Card] (bezdrôtová pamäťová karta) v menu 3 a stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka [Wireless Memory Card] (bezdrôtová pamäťová karta).

2 Vyberte [Action Mode] (akčný režim).

Podľa typu vloženej karty sa zobrazia položky, ktoré je možné nastaviť.



Eye-Fi karta

AUTO (Automaticky)	Automatický prenos obrázkov po ich zaznamenaní, nové obrázky sa uložia alebo sa obrázky prepíšu. Pri filmoch je možné preniesť len súbory veľkosti 2 GB alebo menšie.
SELECT (Výber)	Prenos obrázkov alebo priečinkov vybraných v [Eye-Fi Image Transfer] (Eye-Fi prenos obrázka) v režime prezerania. Je možné preniesť len JPEG a RAW obrázky.
OFF (Vypnuté)	Zastavenie funkcie komunikácie.

Flucard karta

ON (Zapnuté)	Umožnenie funkcie bezdrôtového prenosu dát Flucard kartou.
OFF (Vypnuté)	Zakázanie funkcie bezdrôtového prenosu dát Flucard kartou.

3 Špecifikujte [Auto Resize] (automatická zmena veľkosti).

Pri nastavení na ☑, JPEG obrázky sa uložia na Eye-Fi kartu alebo na Flucard kartu s veľkosťou XS.

4 Stlačte dvakrát MENU.

Upozornenie

- Ubezpečte sa, že Eye-Fi kartu alebo Flucard kartu vkladáte do slotu SD2. Keď je vložená v slote SD1, bezdrôtovú LAN funkciu nie je možné použiť. Keď v slote SD2 nie je vložená Eye-Fi alebo Flucard karta, nastavenia [Wireless Memory Card] (bezdrôtová pamäťová karta) nie je možné nastaviť.
- Nastavte na počítači prístupový bod bezdrôtovej LAN na spojenie s kartou.
- Pri RAW obrázkoch a filmových súboroch závisí úspech prenosu na špecifikáciách a nastaveniach použitej Eye-Fi karty. Súbory GPS zápisu nie je možné preniesť.
- Ak je nízka úroveň nabitia batérie, obrázky sa nemusia preniesť.
- Prenos veľkého množstva obrázkov môže chvíľu trvať. Ak dôjde k zvýšeniu vnútornej teploty fotoaparátu, fotoaparát sa môže vypnúť.
- Upozornenia týkajúce sa Eye-Fi karty nájdete v časti „Eye-Fi karty" (str.125).

Poznámky

- Keď použijete Flucard kartu kompatibilnú s týmto fotoaparátom, na obsluhu fotoaparátu môžete použiť smartfón. Detaily ohľadom použitia Flucard karty nájdete v jej návode na použitie.
- Keď používate Eye-Fi kartu, do jedného priečinka môžete uložiť 100 obrázkov. Pri RAW+ obrázkoch sa ako jeden obrázok počítajú dva súbory.
- Ak v kroku 2 vyberiete [Communication Info] (komunikačné informácie), môžete skontrolovať informácie o bezdrôtovej LAN, ak vyberiete [Firmware Info/Options] (informácie o firmware/možnosti) môžete skontrolovať informácie o verzii firmware karty.
- Keď v kroku 2 vyberiete [Reset Transfer Settings] (resetuj nastavenia prenosu), nastavenie [Action Mode] (akčný režim) sa vráti na jeho štandardné hodnoty.

Obmedzenia kombinácií špeciálnych funkcií

#: obmedzené ×: nie je k dispozícii

		Digital Filter (digitálny filter)	HDR Capture (HDR zábery)	Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov)	Distortion Correction (korekcia skreslenia)	ASTROTRACER	Composition Adjust. (korekcia kompozície)	AA Filter Simulator (simulátor AA filtra)	Save RAW Data (ulož RAW údaje)
Flash (blesk)			×	×					
Drive Mode (spôsob fotografovania)	Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie)		×	×		×		#*2	×
	Exposure Bracketing (expozičný bracketing)		×	×		×		#*2	
	Mirror Lock-up Shooting (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom)		×				×	#*2	
	Multi-exposure (multiexpozícia)	×	×	×	×	×		#*2	
	Interval Shooting (intervalové zábery)	#*1	#*1	×		×	×	#*2	
	Interval Composite (zložený intervalový záber)	×	×	×	×	×	×	#*2	
	Interval Movie Record (záznam intervalového filmu)	#*1	#*1	×		×	×	×	×
HDR Capture (HDR zábery)		×		×		×		×	
Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov)		×	×			×		×	
AA Filter Simulator (simulátor AA filtra)			×	×					

*1 Existuje obmedzenie minimálnej hodnoty položky [Interval].

*2 [Bracketing] (bracketing) nie je k dispozícii

Použiteľnosť funkcií pri rôznych objektívoch

Keď je použitý objektív DA, DA L alebo FA J, alebo objektív s **A** polohou, s clonovým krúžkom nastaveným v **A** polohe, sú k dispozícii všetky režimy fotografovania.
Keď je použitý iný objektív, ako uvedené objektívy, alebo je použitý objektív s **A** polohou, ale s clonovým krúžkom nastaveným mimo **A** polohy, platia nasledujúce obmedzenia.

✓: možné #: obmedzené ×: nie je možné

Funkcia \ Objektív [Mount type] (typ bajonetu)	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Automatické zaostrovanie (len objektív) (s AF adaptérom 1,7×) *1	✓ –	✓ –	✓ –	– #	– #
Manuálne zaostrovanie (s indikátorom zaostrenia) *2 (pomocou matnice)	✓	✓	✓	✓	✓
Quick-Shift zaostrovanie	# *4	×	×	×	×
Režimy výberu bodu zaostrenia [Auto] (automaticky)	✓	✓	✓	# *8	×
AE meranie [Multi-segment] (multisegmentové)	✓	✓	✓	✓	×
P/**Sv**/**Tv**/**Av**/**TAv** režim	✓	✓	✓	✓	# *9
M režim	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL automatický blesk *3	✓	✓	✓	✓	×
Motorický zoom	–	×	–	–	–
Automatické získanie informácií o ohniskovej vzdialenosti objektívu	✓	✓	✓	×	×
Korekcia objektívu	✓ *5	× *7	×	×	×

*1 Objektívy so svetelnosťou F2,8 alebo väčšou. Je k dispozícii len v **A** polohe.
*2 Objektívy so svetelnosťou F5,6 alebo väčšou.
*3 Možné pri použití zabudovaného blesku, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG alebo AF160FC.
*4 Možné len s kompatibilnými objektívmi.
*5 Pri použití objektívu DA FISH-EYE 10-17mm je korekcia skreslenia a korekcia periférneho osvetlenia vypnutá.
*6 Aby ste mohli použiť objektívy FA SOFT 28mm F2,8, FA SOFT 85mm F2,8 alebo F SOFT 85mm F2,8, nastavte [26. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu **C**4 na [Enable] (povolené). Môžete fotografovať s clonou ktorú nastavíte, ale len v rozsahu manuálneho nastavenia clony.
*7 Je k dispozícii len s objektívmi FA 31mm F1,8 Limited, FA 43mm F1,9 Limited a FA 77mm F1,8 Limited.
*8 Fixované na [Spot] (bod).
*9 **Av** s maximálnym otvorením clony. (Nastavenie clonového krúžku nemá vplyv na skutočnú hodnotu clony.)

Upozornenie

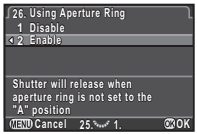
- Keď je clonový krúžok mimo polohy **A**, alebo ak objektív nemá **A** polohu, alebo ak použijete príslušenstvo, ako napríklad automatické medzikrúžky alebo automatické mechové zariadenie, fotoaparát nebude pracovať, kým nenastavíte [26. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu **C**4 na [Enable] (povolené). Detaily nájdete v časti „Použitie clonového krúžku“ (str.103).
- Keď je namontovaný zasúvací objektív a objektív nie je vysunutý, nie je možné fotografovať ani používať niektoré funkcie. Ak sa objektív počas fotografovania zasunie, fotoaparát prestane pracovať.

Pomenovania objektívov a bajonetov

DA objektívy s motorom a FA zoom objektívy s motorickým zoomom používajú bajonet KAF2. (Z týchto objektívov, objektívy, bez spojky AF pohonu, používajú bajonet KAF3.) FA objektívy s pevnou ohniskovou vzdialenosťou (bez zoomu), DA alebo DA L objektívy bez motorov a objektívy typov D FA, FA J a F používajú bajonet KAF.
Detaily nájdete v návodoch na použitie ku konkrétnym objektívom.

Použitie clonového krúžku C4

Uzávierka sa dá spustiť, aj keď je clonový krúžok objektívov D FA, FA, F alebo A mimo polohy **A**, alebo keď je nasadený objektív bez **A** polohy.
Vyberte [Enable] (povolené) v [26. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu **C**4.



V závislosti od použitého objektívu platia nasledujúce obmedzenia.

Objektív	Expozičný režim	Obmedzenie
D FA, FA, F, A, M (len objektív, alebo objektív s príslušenstvom s prenosom automatickej clony, ako napríklad automatický medzikrúžok K)	**Av**	Clona zostane otvorená. Čas uzávierky sa mení v súlade s otvorenou clonou, môže však dochádzať k odchýlke expozície.
D FA, FA, F, A, M, S (s príslušenstvom s prenosom clony, ako je napríklad medzikrúžok K)	**Av**	Je možné fotografovať s nastavenou hodnotou clony, môže však dochádzať k odchýlke expozície.
Objektívy s manuálnou clonou, napríklad zrkadlové objektívy (len objektív)	**Av**	
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (len objektív)	**Av**	Je možné fotografovať s nastavenou hodnotou clony v rozsahu manuálnych nastavení clony.

Poznámky

- Ak je clonový krúžok nastavený mimo polohu **A**, fotoaparát bude bez ohľadu na nastavenie otočného voliča režimov pracovať v režime **Av**, okrem prípadov, keď je nastavený na režim **M**, **B** alebo **X**.
- [F--] sa objaví namiesto indikácie clony na stavovej obrazovke, obrazovke náhľadu v reálnom čase, v hľadáčiku a na LCD paneli.

Ako dosiahnuť správnu expozíciu s clonovým krúžkom nastaveným mimo polohy A

Keď je clonový krúžok nastavený mimo polohy **A**, správnu expozíciu je možné dosiahnuť nasledujúcimi postupmi.

1 Otočte otočný volič režimov do polohy **M**.
2 Nastavte clonový krúžok na požadovanú hodnotu clony.
3 Stlačte **O**.
Nastaví sa správny čas uzávierky.
4 Ak sa nedá dosiahnuť správna expozícia, zmeňte ISO citlivosť.

Nastavenie ohniskovej vzdialenosti 3

Funkcia Shake Reduction pracuje na základe informácií získaných z objektívu, napríklad ohniskovej vzdialenosti. Ak použijete objektív, ktorého informácie o ohniskovej vzdialenosti nie je možné získať automaticky, nastavte ohniskovú vzdialenosť.

1 Nastavte [26. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) na [Enable] (povolené) v menu C4.

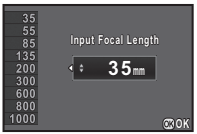
2 Vypnite fotoaparát.

3 Namontujte objektív na fotoaparát a zapnite fotoaparát.

Objaví sa obrazovka [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti).

4 Pomocou ▲▼ nastavte ohniskovú vzdialenosť.

Stlačením ◀ vyberte hodnotu zo zoznamu.
Pri použití zoom objektívu nastavte vždy skutočnú, momentálne nastavenú zoom hodnotu.



5 Stlačte OK.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Poznámky

- Nastavenie ohniskovej vzdialenosti sa dá zmeniť v [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti) v menu 3.

Funkcie pri použití externého blesku

Použitie prídavných externých bleskov umožňuje množstvo rôznych režimov blesku, napríklad režim automatického P-TTL blesku.

✓: možné #: obmedzené ×: nie je možné

Kompatibilný blesk / Funkcia fotoaparátu	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Potlačenie javu červených očí	✓	✓
Automatické odpálenie blesku	✓*1	✓*1
Automatické prepnutie na čas synchronizácie blesku	✓	✓
Automatické nastavenie hodnoty clony v režime **P** alebo **Tv**	✓*1	✓*1
P-TTL automatický blesk	✓*1	✓*1
Synchronizácia s dlhými časmi	✓	✓
Korekcia expozície blesku	✓	✓
Pomocné AF svetlo externého blesku	✓*2	×
Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky *3	✓	#*4
Režim riadenia kontrastu bleskom	✓*5	#*6
Pomocný blesk	✓*5	×
Synchronizácia s krátkymi časmi	✓	×
Bezdrôtové ovládanie blesku	✓*5	×

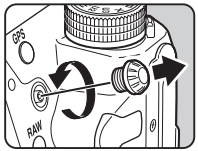
*1 Možné len pri použití objektívov DA, DA L, D FA, FA J, FA, F alebo A.
*2 Pomocné AF svetlo nie je k dispozícii s AF540FGZ alebo AF360FGZ.
*3 Čas uzávierky 1/90 s alebo dlhší.
*4 Nie je k dispozícii s AF200FG ani AF160FC.
*5 Sú potrebné viaceré blesky AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ alebo AF360FGZ II.
*6 Možné len pri kombinácii s bleskom AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ alebo AF360FGZ II.

Upozornenie

- Blesky s opačnou polaritou (ktoré majú mínus pól na strednom kontakte synchr. pätky) nie je možné kvôli riziku poškodenia fotoaparátu a blesku použiť.
- Nekombinujte zapojenie s príslušenstvom, ktoré má iný počet kontaktov, napríklad s rukoväťou Hot Shoe Grip. Môže dôjsť k poruche.
- Kombinovanie s bleskami iných výrobcov môže spôsobiť poškodenie zariadení.

Poznámky

- Pri bleskoch AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ alebo AF360FGZ II môžete použiť synchronizáciu blesku s krátkymi časmi a fotografovať s bleskom pri časoch uzávierky kratších ako 1/180 sekundy. Nastavte expozičný režim na **Tv**, **TAv** alebo **M**.
- Keď použijete dva alebo viac externých bleskov (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ alebo AF360FGZ II), môžete fotografovať v režime P-TTL v bezdrôtovom režime bez spájania bleskov káblami. V tomto prípade nastavte na externých bleskoch rovnaký kanál ako na fotoaparáte.
- Externý blesk môžete pripojiť k fotoaparátu aj synchronizačným káblikom cez X-synchr. zásuvku. Pred zapojením synchronizačného kábla do X-synchr. zásuvky odstráňte z nej kryt synchr. zásuvky 2P.



Riešenie problémov

Poznámky

- Vo vzácnych prípadoch nemusí fotoaparát správne fungovať, napríklad vplyvom statickej elektriny a pod. Dá sa to odstrániť tak, že z neho vyberiete batériu a vložíte ju späť. Ak potom funguje fotoaparát správne, nepotrebuje žiadnu opravu.

Problém	Príčina	Riešenie
Fotoaparát sa nedá zapnúť.	Batéria nie je správne vložená.	Skontrolujte orientáciu batérie.
	Batéria je vybitá.	Nabite batériu
Nie je možné spustiť uzávierku.	Na pamäťovej karte nie je voľné miesto.	Vložte pamäťovú kartu s dostatkom miesta, alebo vymažte nepotrebné obrázky.
	Prebieha spracovávanie údajov.	Vyčkajte na ukončenie spracovania.
	Clonový krúžok objektívu je mimo polohy **A**.	Otočte clonový krúžok do polohy **A**, alebo zvoľte [Enable] (povolené) v [26. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu **C**4. (str.103)
	Režim automatického zaostrovania je nastavený na **AF.S** alebo na **AF.A** a fotografovaný objekt nie je zaostrený.	Nastavte režim zaostrovania **MF** a zaostrite ručne.
Automatické zaostrovanie nepracuje.	Objekt je ťažko zaostriteľný.	**AF** nepracuje dobre pri objektoch s nízkym kontrastom (obloha, biele steny atď.), pri tmavých farbách, komplikovaných obrazcoch, rýchlo sa pohybujúcich objektoch a scenériách fotografovaných cez okno alebo cez štruktúry podobné sieti. Zablokujte zaostrenie na iný objekt, ktorý leží v rovnakej vzdialenosti ako váš fotografovaný objekt, potom namierte fotoaparát na váš objekt a fotografujte. Alternatívne použite **MF**.
	Objekt je príliš blízko.	Odstúpte od objektu a fotografujte.
Zaostrovanie nie je možné zablokovať.	Režim automatického zaostrovania pri náhľade v reálnom čase je nastavený na [iAUTO].	Nastavte [Contrast AF] (kontrastný AF) na [iESP], [iMSPOT], [iCNTR] alebo na [iFACE]. (str.56)
Blesk sa neodpaľuje.	Režim blesku je nastavený na [$\$^{A}$] alebo na [$\$_{\text{SLOW}}$].	Keď je režim blesku nastavený na [$\$^{A}$] alebo na [$\$_{\text{SLOW}}$], a fotografovaný objekt je svetlý, blesk sa neodpáli. Zmeňte režim blesku. (str.51)
Pri spojení s počítačom nedôjde k rozpoznaniu fotoaparátu.	Režim USB spojenia je nastavený na [PTP].	Nastavte [USB Connection] (USB spojenie) na [MSC] v menu 🔧2.

Problém	Príčina	Riešenie
Na obrázkoch je prach alebo tmavé častice.	CMOS senzor je znečistený alebo zaprášený.	Aktivujte [Dust Removal] (odstránenie prachu) v menu 🔧4. Funkcia odstraňovania prachu môže byť aktivovaná pri každom zapnutí a vypnutí fotoaparátu. Ak problém pretrváva, pozrite si „Čistenie senzora“ (str.107).
Na obrázku sa objavujú chyby pixelov ako svetlé alebo tmavé body.	Na CMOS senzore sú chybné pixely.	Aktivujte [Pixel Mapping] (mapovanie pixelov) v menu 🔧4. Korekcia chybných pixelov trvá asi 30 sekúnd, ubezpečte sa preto, že vo fotoaparáte je vložená úplne nabitá batéria.

Čistenie senzora

Detekcia prachu na CMOS senzore (upozornenie na prach)

Upozornenie na prach je funkcia, ktorá zisťuje prach usadený na CMOS senzore a vizuálne zobrazuje miesto jeho výskytu. Pred čistením senzora sa ubezpečte, že sú splnené nasledujúce podmienky.

- Namontujte objektív typu DA, DA L, FA J alebo objektív typu D FA, FA alebo F, ktorý má **A** polohu clonového krúžku, a nastavte clonový krúžok do **A** polohy.
- Prepnite prepínač výberu režimu fotografovania na 📷.
- Prepnite prepínač režimu zaostrovania na **AF**.

1 Vyberte [Dust Alert] (upozornenie na prach) v menu 🔧4 a stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka [Dust Alert] (upozornenie na prach).

2 Namierte fotoaparát na bielu stenu, alebo na iný svetlý objekt bez detailov tak, aby vypĺňoval celý hľadáčik a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Po spracovaní obrázka sa objaví obrazovka s obrázkom upozornenia na prach.
Ak sa objaví [The operation could not be completed correctly] (operáciu nie je možné správne vykonať), stlačte OK a urobte iný obrázok.

3 Skontrolujte zaprášenie senzora.

Pomocou 👁 zobrazte obrázok upozornenia na prach na celej obrazovke.

4 Stlačte OK.

Obrázok upozornenia na prach sa uloží a znovu sa objaví menu 🔧4.

Poznámky

- Uloží sa vždy len posledný obrázok upozornenia na prach na pamäťovú kartu v slote SD1, približne na 30 minút. Ak do 30 minút urobíte čistenie senzora, môžete počas čistenia kontrolovať obrázok upozornenia na prach. (Ak je slot SD1 vypnutý, obrázok sa neuloží. Obrázok nie je možné skontrolovať v režime prezerania.)

Odstránenie prachu ofúknutím

Po zodvihnutí zrkadla a otvorení uzávierky môžete CMOS senzor očistiť jemným ofúknutím balónikom.

1 Vypnite fotoaparát a odmontujte objektív.

2 Zapnite fotoaparát.

3 Vyberte [Sensor Cleaning] (čistenie senzora) v menu 🔧4 a stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka [Sensor Cleaning] (čistenie senzora).

4 Vyberte [Mirror Up] (zdvihnutie zrkadla) a stlačte OK.

Zrkadlo sa zodvihne.

Ak je uložený obrázok upozornenia na prach, objaví sa.

5 Očistite CMOS senzor balónikom.

6 Vypnite fotoaparát.

Zrkadlo sa automaticky vráti do pôvodnej polohy.

Upozornenie

- Nikdy nepoužívajte ofukovací sprej alebo balónik so štetcom. Môžu poškodiť CMOS senzor. Neutierajte CMOS handričkou.
- Nevkladajte do otvoru bajonetu objektívu koniec ofukovacieho balónika. Ak by sa počas čistenia vyplo napájanie, mohli by ste poškodiť uzávierku, CMOS senzor a zrkadlo. Počas čistenia držte fotoaparát bajonetom smerom dole, aby pri ofukovaní prach vypadol zo senzora von.
- Keď je batéria slabo nabitá, na monitore sa objaví [Not enough battery power remaining to clean sensor] (na čistenie senzora nie je v batérií dosť energie). Vložte úplne nabitú batériu. Ak sa počas čistenia batéria vybije, zaznie varovný zvuk. V tomto prípade ihneď prestaňte s čistením.

Poznámky

- Požiadajte o profesionálne vyčistenie najbližšie servisné stredisko, pretože CMOS senzor je citlivá súčiastka.
- Na čistenie CMOS senzora môžete použiť prídavnú súpravu na čistenie obrazového senzora O-ICK1.

Chybové hlásenia

Chybové hlásenia	Popis
Memory card full (pamäťová karta je plná)	Pamäťová karta je plná a už nie je možné na ňu uložiť viac obrázkov. Vložte novú pamäťovú kartu, alebo vymažte nepotrebné súbory.
No image (žiadny obrázok)	Na pamäťovej karte nie sú žiadne obrázky, ktoré by bolo možné prezerať.
This image cannot be displayed (tento obrázok sa nedá zobraziť)	Pokúšate sa zobraziť obrázok, ktorý je vo formáte nepodporovanom týmto fotoaparátom. Skúste zobrazenie na počítači.
No card in the camera (vo fotoaparáte nie je karta)	Vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová karta.
Memory card error (chyba pamäťovej karty)	Pamäťová karta má problém a nie je možný záznam ani prezeranie obrázkov. Skúste zobrazenie a záchranu obrázkov na počítači.
	Zlyhala inicializácia Eye-Fi funkcie pri použití Eye-Fi karty. Stlačte OK.
Card is not formatted (karta nie je naformátovaná)	Vložená pamäťová karta nie je naformátovaná, alebo bola predtým použitá na inom zariadení, preto je nekompatibilná s týmto fotoaparátom. Použite kartu až po jej naformátovaní v tomto fotoaparáte.
Card is locked (karta je uzamknutá)	Vložili ste pamäťovú kartu, ktorej prepínač ochrany voči zápisu je v uzamknutej polohe. (str.125)
This image cannot be magnified (tento obrázok nie je možné zväčšiť)	Pokúšate sa zväčšiť obrázok, ktorý nie je možné zväčšiť.
This image is protected (obrázok je chránený)	Pokúšate sa vymazať chránený obrázok. Odstráňte ochranu obrázku. (str.95)

Chybové hlásenia	Popis
Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping (na aktiváciu Mapovania pixelov nie je v batérii dosť energie)	Tieto správy sa objavia, keď sa pokúšate urobiť mapovanie pixelov alebo aktualizovať firmware, ale batéria je nedostatočne nabitá. Vložte úplne nabitú batériu.
Not enough battery power remaining to clean sensor (na čistenie senzora nie je v batérii dosť energie)	
Not enough battery power remaining to update the firmware (na aktualizáciu firmware nie je v batérii dosť energie)	
Unable to update firmware. There is a problem with the firmware update file (nedá sa aktualizovať firmware, problém so súborom aktualizácie)	Nie je možné aktualizovať firmware. Aktualizačný súbor je poškodený. Skúste stiahnuť aktualizačný súbor znovu.
Image folder cannot be created (nie je možné vytvoriť obrazový priečinok)	Používa sa najvyššie možné číslo priečinka (999) a nie je možné uložiť viac obrázkov. Vložte novú pamäťovú kartu alebo kartu naformátujte.
Unable to store image (nie je možné uložiť obrázok)	Obrázok nie je možné uložiť kvôli chybe pamäťovej karty.
The operation could not be completed correctly (operáciu nie je možné správne vykonať)	Operácia zlyhala. Skúste túto operáciu znovu.
No more images can be selected (nie je možné vybrať viac obrázkov)	Pokúšate sa vybrať viac obrázkov ako je maximálny počet obrázkov pre nasledujúce funkcie. • Výber a vymazanie • Kopírovanie obrázkov • Index • RAW spracovanie • Chráň • Eye-Fi prenos obrázka

Chybové hlásenia	Popis
No image can be processed (nedá sa spracovať žiadny obrázok)	Neexistujú obrázky, ktoré by sa dali spracovať digitálnym filtrom alebo funkciou RAW spracovania.
This image cannot be processed (tento obrázok nie je možné spracovať)	Objaví sa, keď sa pokúsite spustiť funkciu zmena veľkosti, výrez, digitálny filter, editovanie filmu, RAW spracovanie alebo ulož ako manuálne vyváženie bielej na obrázkoch urobených iným fotoaparátom, alebo keď sa pokúsite spustiť zmenu veľkosti alebo výrez na obrázkoch s minimálnou veľkosťou.
The camera failed to create an image (fotoaparátu sa nepodarilo vytvoriť obrázok)	Nepodarilo sa vytvoriť indexový tlačový obrázok.
This function is not available in the current mode (táto funkcia nie je v danom režime k dispozícii)	Pokúšate sa nastaviť funkciu, ktorá nie je dispozícii v danom režime exponovania.
The camera will turn off to prevent damage from overheating (fotoaparát sa vypne aby zabránil poškodeniu prehriatím)	Fotoaparát sa vypne, pretože jeho vnútorná teplota je príliš vysoká. Pred opakovaným zapnutím nechajte fotoaparát vypnutý, aby mal čas na ochladenie.
Set the Eye-Fi communication to "SELECT" (nastavte Eye-Fi komunikáciu na „SELECT (výber)“)	Obrázky nie je možné preniesť, keď [Action Mode] (akčný režim) nie je nastavené na [SELECT] (výber) v [Wireless Memory Card] (bezdrôtová pamäťová karta) v menu 🔧3. (str.99)
Image not found (obrázok sa nenašiel)	Niet obrázkov, ktoré by sa dali preniesť pri použití Eye-Fi karty.
Cannot be selected (nie je možné vybrať)	Tento priečinok nie je možné vybrať, pretože súborov prekračuje maximálny povolený počet.

Chybové hlásenia	Popis
Shutter release is disabled. Ensure the zooming index on the lens is set to a position that permits shutter release (Spustenie uzávierky je zakázané. Ubezpečte sa, že zoom značka na objektíve je v polohe, ktorá umožňuje spustenie uzávierky.)	Keď je nastavený zaťahovací objektív a objektív nie je vysunutý, nie je možné fotografovať. (str.42)

Hlavné technické údaje

Popis modelu

Typ	Digitálny fotoaparát, jednooká zrkadlovka, s automatickým TTL zaostrovaním a automatickou expozíciou
Bajonet objektívu	PENTAX KAF2 bajonet (K-bajonet s AF pohonom, s informačnými a napájacími kontaktmi)
Kompatibilné objektívy	Objektívy s bajonetmi KAF3, KAF2 (kompatibilné s motorickým zoomom), KAF, KA

Zobrazovacia jednotka

Obrazový senzor	Primárny farebný filter, CMOS, rozmer: 23,5 × 15,6 (mm)
Efektívny počet pixelov	Pribl. 24,35 megapixelov
Celkový počet pixelov	Pribl. 24,71 megapixelov
Dust Removal (Odstránenie prachu)	Čistenie obrazového senzora pomocou ultrazvukových vibrácií „DR II“ s funkciou upozornenia na prach.
Citlivosť (štandardný výstup)	Automatické ISO, manuálny ISO rozsah: 100 až 51200 EV kroky je možné nastaviť na 1 EV, 1/2 EV alebo na 1/3 EV
Stabilizátor obrazu	Shake Reduction pohybom senzora
AA Filter Simulator (simulátor AA filtra)	Potlačenie moaré pomocou SR jednotky: OFF (vypnuté), Type1 (typ 1), Type2 (typ 2), Bracketing (bracketing)

Formáty súborov

Formáty záznamu	RAW (PEF/DNG), JPEG (zhodný s Exif 2.30), zhodný s DCF2.0
Počet pixelov záznamu	JPEG: L (24M: 6016×4000), M (14M: 4608×3072), S (6M: 3072×2048), XS (2M: 1920×1280) RAW: L (24M: 6016×4000)
Úroveň kvality	RAW (14 bitov): PEF, DNG JPEG: ★★★ (najlepšia), ★★ (lepšia), ★ (dobrá) Možný súčasný záznam RAW + JPEG
Farebný model	sRGB/AdobeRGB
Záznamové média	Pamäťová karta SD/SDHC*/SDXC*, Eye-Fi karta, Flucard karta (*UHS-I kompatibilná)
Dva sloty na kartu	Sequential Use (postupné použitie), Save to Both (ulož do obidvoch), Separate RAW/JPEG (rozdeľ RAW/JPEG), možné kopírovanie obrázkov medzi slotami
Záznamový priečinok	Folder Name (názov priečinka): Date (dátum) (100_1018, 101_1019...) alebo používateľom pridelený názov (štandardne: PENTX)
Zaznamenaný súbor	File Name (názov súboru): používateľom pridelený názov (štandardne: IMGP∗∗∗∗) File No. (číslo súboru): Sequential Numbering (postupné číslovanie), Reset (resetovanie)

Hľadáčik

Typ	Hľadáčik s pentagonálnym hranolom
Pokrytie (zorné pole)	Pribl. 100%
Zväčšenie	Pribl. 0,95× (50mm F1,4 pri nekonečne)
Reliéf okulára	Pribl. 20,5 mm (od okienka hľadáčika) Pribl. 22,3 mm (od stredu šošovky)
Nastavenie dioptrickej korekcie	Pribl.-2,5 až +1,5 m^{-1}
Matnica zaostrovania	Výmenná matnica zaostrovania Natural-Bright-Matte III

Zobrazovanie v reálnom čase

Typ	TTL metóda s použitím obrazového CMOS senzora
Systém zaostrovania	Detekcia kontrastu (Face Detection (detekcia tváre), Tracking (sledovanie), Multiple AF Points (viacero AF bodov), Select (výber), Spot (bod)) Zvýraznenie zaostrenia: zapnuté/vypnuté

Monitor	Zorné pole: pribl. 100%, Electronic Level Display (zobrazenie elektronickej vodováhy), zväčšené zobrazenie (až do 10×), Grid Display (zobrazenie mriežky) (mriežka 4 × 4, zlatý rez, zobrazenie stupnice), histogram, Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie), Composition Adjustment (nastavenie kompozície)

LCD monitor

Typ	TFT farebný LCD so širokým uhlom pozorovania, s AR vrstvou a so sklom bez vzduchovej vrstvy
Rozmer	3,2 palca (pomer strán 3:2)
Počet bodov	Pribl. 1037k bodov
Nastavenie	Nastaviteľný jas, sýtosť a farby

Vyváženie bielej

Typ	Metóda používajúca kombináciu obrazového CMOS senzora a senzora detekcie zdroja svetla
Prednastavené režimy	Auto White Balance (automatické vyváženie bielej), Multi Auto White Balance (viacbodové automatické vyváženie bielej), Daylight (denné svetlo), Shade (tieň), Cloudy (zamračené), Fluorescent Light (žiarivkové svetlo) (**D**: Daylight Color (denné farebné), **N**: Daylight White (denné biele), **W**: Cool White (studené biele), **L**: Warm White (teplé biele)), Tungsten Light (umelé svetlo), Flash (blesk), **CTE**, Manual White Balance (manuálne vyváženie bielej) (až do 3 nastavení), Color Temperature (farebná teplota) (až do 3 nastavení), kopírovanie nastavenia vyváženia bielej z urobeného obrázku
Jemné nastavenie	Nastaviteľné ±7 krokov na osi A-B a na osi G-M

Systém automatického zaostrovania

Typ	TTL automatické zaostrovanie s fázovou detekciou
Senzor zaostrovania	SAFOX 11, 27 bodov (25 bodov zaostrenia krížového typu v strede)
Rozsah jasu	EV -3 až 18 (ISO100, pri normálnej teplote)
AF režimy	Jednotlivo AF (**AF.S**), kontinuálne AF (**AF.C**), automatický výber AF (**AF.A**)
Režimy výberu bodu zaostrenia	Spot (bod), Select (výber), Expanded Area AF (rozšírené AF pole) (S, M, L), Zone Select (výber zóny), Auto (27 AF Points) (automaticky (27 AF bodov))
Pomocné AF osvetlenie	Systémové pomocné LED AF svetlo

Riadenie expozície

Typ	TTL meranie s otvorenou clonou pomocou RGB senzora s 86k pixelmi Režimy merania: Multi-segment (multisegmentové), Center-weighted (stredové), Spot (bod)
Rozsah merania	EV -3 až 20 (ISO 100 pri 50mm F1,4)
Režimy exponovania	Green Mode (zelený režim), Program, Sensitivity Priority (priorita citlivosti), Shutter Priority (priorita času uzávierky), Aperture Priority (priorita clony), Shutter & Aperture Priority (priorita času a clony), Manual (manuálne), Bulb (B-čas), Flash X-sync Speed (čas X-synchr. blesku), USER1 (používateľ 1), USER2 (používateľ 2), USER3 (používateľ 3)
EV korekcia	±5 EV (je možné zvoliť kroky 1/2 EV alebo 1/3 EV)
Blokovanie AE	Tlačidlové (časovanie: dvojnásobok času aktivity merania expozimetra nastaveného v používateľských nastaveniach); kontinuálne kým je čiastočne stlačené tlačidlo spúšte.

Uzávierka

Typ	Elektronicky riadená uzávierka s vertikálnym priebehom v rovine ohniskovej vzdialenosti • Pri rozlíšení posunom pixelov sa používa elektronická uzávierka
Čas uzávierky	Automaticky: 1/8000 až 30 s, manuálne: 1/8000 až 30 s (kroky 1/3 EV alebo 1/2 EV), B-čas

Spôsoby fotografovania

Výber režimov	[Still picture] (statický obrázok) Single frame (jednotlivé obrázky), Continuous (kontinuálne) (H, M, L), Self-timer (samospúšť) (12 sec. (12 s), 2 sec. (2 s)), Remote Control (diaľkové ovládanie) (ihneď, 3 s, kontinuálne), Exposure Bracketing (expozičný bracketing) (2, 3 alebo 5 obrázkov; možné so samospúšťou alebo diaľkovým ovládaním), Mirror Lock-up Shooting (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom) (možné s diaľkovým ovládaním, Multi-exposure (multiexpozícia) (možné s kontinuálnym fotografovaním, samospúšťou alebo diaľkovým ovládaním), Interval Shooting (intervalové zábery), Interval Composite (zložený intervalový záber) [Movie] (filmovanie) Remote Control (diaľkové ovládanie), Interval Movie Record (záznam intervalového filmu)
Kontinuálne fotografovanie	Max. pribl. 8,3 obr./s, JPEG (L: ★★★ pri kontinuálne H): do pribl. 60 záberov, RAW: do pribl. 23 záberov Max. pribl. 4,5 obr./s, JPEG (L: ★★★ pri kontinuálne M): do pribl. 100 záberov, RAW: do pribl. 32 záberov Max. pribl. 3,0 obr./s, JPEG (L: ★★★ pri kontinuálne L): do pribl. 200 záberov, RAW: do pribl. 52 záberov • Keď je citlivosť nastavená na ISO100
Multiexpozícia	Režim zložených záberov: Additive (súčtový), Average (priemerný), Bright (svetlý) Počet záberov: 2 až 2000
Intervalové zábery	[Still picture] (statický obrázok) Interval: 2 s až 24 h., počet záberov: 2 až 2000 obrázkov, spustenie: Now (teraz), Set Time (v nastavenom čase) [Movie] (filmovanie) Záznamová veľkosť: 4K, FullHD, HD, interval: 2 s až 1 h., čas záznamu: 14 s až 99 h., spustenie: Now (teraz), Set Time (v nastavenom čase)

Externý blesk

Režimy blesku	Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku), Auto Flash +Red-eye Reduction (autom. blesk + potlačenie červených očí), Flash On (zapnutý blesk), Flash On +Red-eye Reduction (zapnutý blesk + potlačenie červených očí), Slow-speed Sync (synchr. s dlhými časmi), Slow-speed Sync + Red-eye (synchr. s dlhými časmi + červené oči), P-TTL, Trailing Curtain Sync (synchr. s druhou lamelou uzávierky), Contrast-control-sync (synchronizácia v režime riadenia kontrastu), High-speed Sync (synchronizácia s krátkymi časmi), Wireless Sync (bezdrôtová synchronizácia) • Možné so systémovými externými bleskami
Synchronizačný čas uzávierky	1/180 sekundy
Korekcia expozície blesku	-2,0 až +1,0 EV

Funkcie fotografovania

Individuálne nastavenie obrazu	Bright (svetlý), Natural (prirodzený), Portrait (portrét), Landscape (krajinky), Vibrant (žiarivý), Radiant (prenikavý), Muted (potlačený), Bleach Bypass (vynechanie bielenia), Reversal Film (inverzný film), Monochrome (monochromatický), Cross Processing (skrížené spracovanie)
Skrížené spracovanie	Random (náhodne), prednastavené 1-3, obľúbené 1-3
Digitálny filter	Extract Color (farebný výťažok), Toy Camera (detský fotoaparát), Retro, High Contrast (vysoký kontrast), Shading (tieňovanie), Invert Color (prevrátenie farieb), Unicolor Bold (prenikavá jedna farba), Bold Monochrome (prenikavý čiernobiely)
HDR záber	Auto (automaticky), Type1 (typ 1), Type2 (typ 2), Type3 (typ 3) Nastaviteľná hodnota bracketingu Auto Align (automatické vyrovnanie): On (zapnuté), Off (vypnuté)
Rozlíšenie posunom pixelov	On (zapnuté), Off (vypnuté)
Korekcia objektívu	Distortion Correction (korekcia skreslenia), Peripheral Illumination Correction (Korekcia periférneho osvetlenia), korekcia bočnej chromatickej aberácie, Diffraction Correction (korekcia difrakcie)

Nastavenie D-rozsahu	Highlight Correction (korekcia svetiel), Shadow Correction (korekcia tieňov)
Potlačenie šumu	Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky), High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)
GPS	GPS Logging (GPS prihlasovanie) (Logging Interval (interval prihlasovania), Logging Duration (dĺžka prihlásenia), Memory Card Options (možnosti pamäťovej karty)), ASTROTRACER, Calibration (kalibrácia), ďalšie nastavenia (GPS Time Sync (synchr. GPS času), GPS Indicator Lamp (indikačné svetlo GPS))
Korekcia horizontu	SR zapnuté: koriguje do 1 stupňa SR vypnuté: koriguje do 2 stupňa
Nastavenie kompozície	Rozsah korekcie ±1,5 mm hore, dole, doľava alebo doprava (±1 mm pri otáčaní); rozsah otáčania ±1 stupeň
Elektronická vodováha	Zobrazenie v hľadáčiku a na LCD paneli (len horizontálny smer); zobrazenie na monitore (horizontálny aj vertikálny smer)

Film

Formát záznamu	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV) • Pri zázname intervalových filmov pohyblivý JPEG (AVI)
Počet pixelov záznamu	FullHD (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p) HD (1280×720, 60p/50p/30p/25p/24p)
Zvuk	Zabudovaný monofónny mikrofón, externý mikrofón (kompatibilný so stereo záznamom) Nastaviteľná úroveň záznamu zvuku
Čas záznamu	Do 4 GB alebo 25 minút; automatické zastavenie záznamu pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu.
Individuálne nastavenie obrazu	Bright (svetlý), Natural (prirodzený), Portrait (portrét), Landscape (krajinky), Vibrant (žiarivý), Radiant (prenikavý), Muted (potlačený), Bleach Bypass (vynechanie bielenia), Reversal Film (inverzný film), Monochrome (monochromatický), Cross Processing (skrížené spracovanie)
Skrížené spracovanie	Random (náhodne), prednastavené 1-3, obľúbené 1-3
Digitálny filter	Extract Color (farebný výťažok), Toy Camera (detský fotoaparát), Retro, High Contrast (vysoký kontrast), Shading (tieňovanie), Invert Color (prevrátenie farieb), Unicolor Bold (prenikavá jedna farba), Bold Monochrome (prenikavý čiernobiely)

HDR záber • Je k dispozícii len pri zázname intervalového filmu	Auto (automaticky), Type1 (typ 1), Type2 (typ 2), Type3 (typ 3) Nastaviteľná hodnota bracketingu

Funkcie prezerania

Zobrazenie pri prezeraní	Jednotlivé obrázky, zobrazenie viacerých obrázkov (6, 12, 20, 35 a 80 miniatúr), zväčšenie obrázku (až do 16×, 100% zobrazenie a rýchly zoom), zobrazenie otočeného obrázku, histogram (Y histogram, RGB histogram), Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie), Auto Screen Rotation (automatické otáčanie obrazovky), Detailed Information Display (detailné zobrazenie informácií), informácie o autorovi (Photographer (fotograf), Copyright Holder (držiteľ autorských práv)), zobrazenie priečinka, Calendar Filmstrip Display (zobrazenie kalendára tvaru filmového pásu), Slideshow (prezentácia), informácie o GPS (Latitude (zemepisná šírka), Longitude (zemepisná dĺžka), Altitude (zemepisná výška), koordinovaný svetový čas (UTC)), smer
Vymazanie	Po jednom obrázku, všetky obrázky, výber a vymazanie, priečinok, obrázok okamžitého náhľadu
Digital Filter (digitálny filter)	Base Parameter Adj (nast. základných parametrov), Extract Color (farebný výťažok), Toy Camera (detský fotoaparát), Retro, High Contrast (vysoký kontrast), Shading (tieňovanie), Invert Color (prevrátenie farieb), Unicolor Bold (prenikavá jedna farba), Bold Monochrome (prenikavý čiernobiely), Tone Expansion (rozšírenie tónu), Sketch (náčrt), Water Color (vodová farba), Pastel (pastelový), Posterization (posterizácia), Miniature (miniatúra), Soft (zmäkčujúci), Starburst (žiara hviezd), Fish-eye (rybie oko), Slim (zoštíhľujúci)

RAW spracovanie	Možnosti spracovania: Select single image (vyber jednotlivý obrázok), Select multiple images (vyber viacero obrázkov), Select a folder (vyber priečinok) Parametre spracovania: File Format (formát súborov) (JPEG, TIFF), Aspect Ratio (pomer strán), JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu), JPEG Quality (JPEG kvalita), Color Space (farebný model), Distortion Correction (korekcia skreslenia), Peripheral Illumin. Corr. (korekcia periférneho osvetlenia), Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie), Diffraction Correction (korekcia difrakcie), Color Fringe Correction (korekcia farebných okrajov), White Balance (vyváženie bielej), Custom Image (individuálne nastavenie obrazu), Digital Filter (digitálny filter), HDR Capture (HDR zábery), Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov), Sensitivity (citlivosť), High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti), Shadow Correction (korekcia tieňov)
Funkcie editovania	Color Moiré Correction (korekcia farebného moaré), Resize (zmena veľkosti), Cropping (výrez) (je možné meniť pomer strán a korigovať sklon), Index, Movie Edit (editovanie filmov) (rozdelenie filmového súboru a vymazávanie nepotrebných segmentov), zaznamenanie statického JPEG obrázku z filmu, Save RAW Data (ulož RAW údaje), Image Copy (kopírovanie obrázkov), Eye-Fi Image Transfer (Eye-Fi prenos obrázka)

Prispôsobenie používateľovi

Režim USER (používateľ)	Je možné uložiť 3 nastavenia
Používateľské funkcie	26 položiek
Režim pamäte	12 položiek
Programovanie e-voličov	E-voliče (predný/zadný): prispôsobiteľné pre každý režim exponovania.
Prispôsobenie tlačidiel	RAW FX tlačidlo: One Push File Format (formát súboru jedným stlačením), Exposure Bracketing (expozičný bracketing), Optical Preview (optický náhľad), Digital Preview (digitálny náhľad), Shake Reduction (potlačenie rozhýbania záberu), LCD Panel Illumination (osvetlenie LCD panela) AF tlačidlo: Enable AF1 (povolenie AF1), Enable AF2 (povolenie AF2), Cancel AF (zruš AF)

Prispôsobenie AF	AF.S nastavenie: Focus-priority (priorita zaostrenia), Release-priority (priorita spustenia) 1st Frame Action in AF.C (akcia 1. obrázka pri AF.C): Release-priority (priorita spustenia), Auto (automaticky), Focus-priority (priorita zaostrenia) Action in AF.C Continuous (akcia pri kontinuálnom AF.C): Focus-priority (priorita zaostrenia), Auto (automaticky), FPS-priority (priorita počtu obr./s) Hold AF Status (zablokuj AF stav): Off (vypnuté), Low (nízky), Medium (stredný), High (vysoký) AF pri intervalových záberoch: zablokovanie zaostrenia pri 1. expozícii, nastavenie zaostrenia pri každom zábere
Veľkosť textu	Standard (štandardný), Large (veľký)
Svetový čas	Svetový čas nastaviteľný pre 75 miest (28 časových pásiem)
Jemné nastavenie AF	±10 krokov, nastavenie pre všetky alebo pre jednotlivé objektívy (dá sa uložiť až 20 hodnôt)
Informácie o autorských právach	Do obrazového súboru sú vložené názvy „Fotograf“ a „Držiteľ autorských práv“. Históriu revízií je možné skontrolovať pomocou priloženého softvéru.

GPS/elektronický kompas

Satelitné systémy	GPS, QZSS SBAS: WAAS, EGNOS, GAGAN, MSAS
Prijímacia frekvencia	L1, 1575,42 MHz
Zaznamenané informácie	Zemepisná šírka, dĺžka, výška, koordinovaný svetový čas, (UTC), smer
Geodézia	Svetový geodetický systém (WGS84)
GPS prihlasovanie	KML formát, interval prihlasovania: 5sec. (5s), 10sec. (10s), 15sec. (15s), 30sec. (30s) alebo 1min. Trvanie prihlasovania: 1h až 24h (až do 9 h keď je interval prihlasovania nastavený na „5s“. Až do 18 h keď je interval prihlasovania nastavený na „10s“)
Elektronický kompas	Výpočet azimutu s použitím trojosého geomagnetického senzora a trojosého senzora zrýchlenia, norma skutočného severu

Zdroj napájania

Typ batérie	Nabíjateľná lítium iónová batéria D-LI90
Sieťový adaptér	Zostava prídavného sieťového adaptéra K-AC132
Výdrž batérie	Možný počet obrázkov záznamu: pribl. 720 obrázkov, Čas prezerania: pribl. 370 minút • Testované v súlade s normou CIPA za použitia úplne nabitej nabíjateľnej lítium iónovej batérie pri teplote 23°C. Skutočné výsledky môžu byť odlišné v závislosti od podmienok a okolností fotografovania.

Rozhrania

Pripájací port	USB 3.0 (mikro B), konektor externého napájania, konektor káblovej spúšte, X-synchr. zásuvka, výstupný HDMI konektor (typ D), vstupný stereo konektor pre mikrofón, konektor slúchadiel
USB spojenie	MSC/PTP

Rozmery a hmotnosť

Rozmery	Pribl. 131,5 mm (š) × 102,5 mm (v) × 77,5 mm (h) (okrem vystupujúcich častí)
Hmotnosť	Pribl. 785 g (vrátane systémovej batérie a pamäťovej SD karty), pribl. 700 g (samotné telo)

Dodané príslušenstvo

Obsah balenia	Remienok O-ST132, kryt hľadáčika ME, nabíjateľná lítium iónová batéria D-LI90, nabíjačka batérie D-BC90, sieťový kábel, softvér (CD-ROM) S-SW160 <Namontované na fotoaparáte> očnica F_S, kryt sánok blesku F_K, kryt synchr. zásuvky 2P, kryt bajonetu tela, kryt konektoru batériovej rukoväte
Softvér	Digital Camera Utility 5

Prídavné príslušenstvo

Flucard karta	FLUCARD FOR PENTAX 16GB O-FC1: vzdialené fotografovanie, prehľadávanie obrázkov

Približná kapacita záznamu obrázkov a čas prezerania

(Pri použití úplne nabitej batérie)

Batéria	Teplota	Normálne fotografovanie	Čas prehrávania
D-LI90	23°C	720	370 minút

• Kapacita záznamu obrázkov (normálny záznam) je stanovená za meracích podmienok v súlade s normami CIPA, ostatné údaje sú stanovené za našich meracích podmienok. Skutočnosť sa môže v závislosti od zvoleného režimu fotografovania a podmienok fotografovania mierne líšiť od uvedených údajov.

Približná kapacita záznamu obrázkov podľa veľkosti

(Pri použití 8 GB pamäťovej karty)

Počet pixelov záznamu	JPEG kvalita			RAW
	★★★	★★	★	
L 24M	446	1010	1980	151
M 14M	755	1693	3274	–
S 6M	1670	3665	6822	–
XS 2M	4093	8469	14448	–

• Možný počet obrázkov záznamu môže závisieť na fotografovanom objekte, podmienkach fotografovania, vybranom režime fotografovania, pamäťovej karte a pod.

Zoznam svetových miest

Nasledujúce mestá je možné nastaviť ako domovské mesto a cieľové miesto.

Región	Mesto
Severná Amerika	Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, New York, Halifax
Stredná a Južná Amerika	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
Európa	Lisbon (Lisabon), Madrid, London (Londýn), Paris (Paríž), Amsterdam, Milan (Miláno), Rome (Rím), Copenhagen (Kodaň), Berlin (Berlín), Prague (Praha), Stockholm (Štokholm), Budapest (Budapešť), Warsaw (Varšava), Athens (Atény), Helsinki, Moscow (Moskva)
Afrika/ Západná Ázia	Dakar, Algiers (Alžír), Johannesburg, Istanbul, Cairo (Káhira), Jerusalem (Jeruzalem), Nairobi, Jeddah (Džidda), Tehran (Teherán), Dubai (Dubaj), Karachi (Karáči), Kabul (Kábul), Male, Delhi (Dillí), Colombo, Kathmandu (Káthmandu), Dacca
Východná Ázia	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapore (Singapur), Phnom Penh, Ho Chi Minh (Ho Či Min), Jakarta (Džakarta), Hong Kong, Beijing (Peking), Shanghai (Šanghaj), Manila, Taipei (Tchaj-pej), Seoul (Soul), Tokyo (Tokio), Guam
Oceánia	Perth, Adelaide, Sydney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

Operačné prostredie pre USB spojenie a dodaný softvér

Pomocou dodaného softvéru „Digital Camera Utility 5“, môžete na počítači spracovávať RAW súbory, robiť korekcie farieb alebo kontrolovať informácie o fotografovaní. Softvér si nainštalujte s dodaného CD-ROM (S-SW160).
Odporúčame nasledujúce systémové požiadavky pre spojenie fotoaparátu s počítačom a pre použitie softvéru.

Windows

OS	Windows 8.1 (32 bit, 64 bit), Windows 8 (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit) alebo Windows Vista (32-bit, 64-bit)
CPU	Intel Core 2 Duo alebo vyšší
RAM	2 GB alebo viac
HDD	Na inštaláciu a spustenie programu: pribl. 100 MB alebo viac voľného miesta Na ukladanie obrazových súborov: pribl. 10 MB/ súbor (JPEG), pribl. 30 MB/súbor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodov, 24 bitová plná farba alebo vyšší

Macintosh

OS	OS X 10.10, 10.9, 10.8 alebo 10.7
CPU	Intel Core 2 Duo alebo vyšší
RAM	2 GB alebo viac
HDD	Na inštaláciu a spustenie programu: pribl. 100 MB alebo viac voľného miesta Na ukladanie obrazových súborov: pribl. 10 MB/súbor (JPEG), pribl. 30 MB/súbor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodov, 24 bitová plná farba alebo vyšší

Poznámky

- QuickTime je potrebný na prehrávanie filmov prenesených do počítača s OS iným ako Windows 8 alebo Windows 8.1. (Počítač s Windows 8 alebo Windows 8.1 dokáže prehrávať filmy pomocou predinštalovaného softvéru prehrávača.) Môžete si ho stiahnuť z nasledujúcej stránky: http://www.apple.com/quicktime/download/

Index

Symboly

- menu ... 21
- menu ... 26
- menu ... 27
- menu ... 28
- **C** menu ... 30
- režim ... 47
- režim ... 40

A

- AE meranie ... 51
- AE-L pri zablokovanom AF ... 30
- AF bod ... 54
- AF Button (tlačidlo AF) ... 91
- AF diaľkovým ovládaním ... 60
- AF na princípe detekcie kontrastu ... 53
- AF pohon ... 7
- AF pole ... 56
- AF rámček ... 41, 42
- AF režim ... 54, 56
- **AF.A** ... 54
- **AF.C** ... 54
- **AF.S** ... 54
- AF.S nastavenie ... 54
- Akcia 1. obrázka pri AF.C ... 54
- Akcia pri kontinuálnom AF.C ... 54
- Aktualizácia firmware ... 30
- Anti-aliasing filter ... 72
- ASTROTRACER ... 76
- Automaticky (AF bod) ... 54
- Automatický režim (AF režim) ... 54
- Automatická zmena veľkosti ... 99
- Automatická EV korekcia ... 30
- Automatická expozícia s prioritou času a clony ... 45
- Automatická expozícia s prioritou času uzávierky ... 45
- Automatická expozícia s prioritou citlivosti ... 45
- Automatická expozícia s prioritou clony ... 45
- Automatické zaostrovanie ... 53
- Automatické nastavenie ISO ... 50
- Automatické odpálenie blesku ... 51
- Automatické otáčanie obrázkov ... 80
- Automatické otáčanie obrazovky ... 13
- Automatické vypnutie ... 38
- Automatické vyváženie bielej pri umelom svetle ... 66
- AV zariadenie ... 81
- **Av** režim ... 45

B

- **B** režim ... 45
- Batéria ... 35
- Bezdrôtová LAN ... 99
- Blesk ... 51
- Bod (AF bod) ... 55
- Bod (kontrastný AF) ... 56
- Bodové meranie ... 51
- Bracketing ... 61
- Bracketing jedným stlačením ... 61

C

- Čas aktivity expozimetra ... 30
- Čas nabíjania ... 36
- Čas uzávierky ... 45
- Čas X-synchr. blesku ... 45
- Chybové hlásenia ... 109
- Čistenie ... 107
- Citlivosť ... 49
- Color Space (farebný model) ... 97
- Copyright Holder (držiteľ autorských práv) ... 98
- Copyright Information (informácie o autorských právach) ... 98
- Create New Folder (vytvor nový priečinok) ... 97
- **CTE** ... 65

D

- Destination (cieľové mesto) ... 94
- Detailné zobrazenie informácií ... 15
- Detekcia tváre (kontrastný AF) ... 56
- Detský fotoaparát (digitálny filter) ... 69, 85
- Digital Camera Utility 5 ... 117
- Digital Filter (digitálny filter) ... 84
- Digitálny filter ... 69
- Digitálny náhľad ... 57
- DNG ... 44
- Dodaný softvér ... 117
- Domovské mesto ... 38
- DST (letný čas) ... 39, 94
- Dust Alert (upozornenie na prach) ... 107
- Dust Removal (Odstránenie prachu) ... 107
- Dynamický rozsah ... 70

E

- Editovanie filmov ... 87
- Editovanie obrázkov ... 83
- Elektronický kompas ... 13
- Elektronická vodováha ... 13, 18
- EV korekcia ... 47
- EV kroky ... 46
- E-volič ... 90
- Exif údaje ... 98
- Expozícia s B-časom ... 45
- Expozičný bracketing ... 61
- Externý blesk ... 105
- Eye-Fi Image Transfer (Eye-Fi prenos obrázka) ... 99
- Eye-Fi karta ... 37, 99

F

- Farba zobrazenia ... 12
- Farebný model ... 32
- Farebný výťažok (digitálny filter) ... 69, 85
- Farebná teplota ... 67
- File Name (názov súboru) ... 97
- File No. (číslo súboru) ... 98

Filter 69, 84
Firmware 30
Flash (blesk) 105
Flucard karta 37, 99
Folder Name (názov priečinka) 96
Formát dátumu 39
Formát súborov 44
Formátovanie 40
Fotografovanie 40
Fotografovanie po jednom obrázku 58
Fotografovanie s bleskom 51
Fotografovanie s diaľkovým ovládaním 60
Fotografovanie s hľadáčikom 40
Fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom .. 61
Fotografovanie so samospúšťou 60
Fotografovanie vesmírnych telies 76
Frekvencia obrázkov 44

G

GPS 73
GPS prihlasovanie 75

H

HDMI výstup 81
HDR záber 70
Hľadáčik 16
Hodnota clony 45
Hometown (domovské mesto) 94

I

Index 86
Indikačné svetlo GPS 7, 74
Indikátor zaostrenia 41
Indikátor obrazovej roviny 7
Individuálne nastavenie obrazu 67
Informácie o firmware/možnosti 30
Informačné kontakty objektívu 7
Inicializácia pamäťovej karty 40
Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti) 104
Intervalové zábery 62
Inverzný film (individuálne nastavenie obrazu) 67
ISO citlivosť 49

J

Jasný (individuálne nastavenie obrazu) 67
Jasový histogram 16
Jemné nastavenie AF 57
JPEG 44

K

Kalibrácia 74
Kapacita záznamu obrázkov 116
Kelvin 67
Koliesko dioptrickej korekcie 17
Konektor káblového spúšťania 7
Konektor napájania 37
Kontakty batériovej rukoväte 7
Kontinuálny režim (AF režim) 54
Kontinuálne fotografovanie 60
Kontinuálne prezeranie obrázkov 80
Kontrast 68
Kontrastný AF 56
Kontrolka prístupu na kartu 7
Kopírovanie obrázkov 83
Korekcia blesku 52
Korekcia bočnej chromatickej aberácie 71
Korekcia difrakcie 71
Korekcia farebných okrajov 88
Korekcia farebného moaré 84
Korekcia horizontu 23
Korekcia objektívu 70
Korekcia periférneho osvetlenia 71
Korekcia skreslenia 71
Korekcia svetiel 70
Korekcia tieňov 70
Korigovanie obrázkov 70
Kryt hľadáčika ME 59
Krajinky (individuálne nastavenie obrazu) 67
Kroky citlivosti 49
Kroky farebnej teploty 66
Kvalita 44

L

Language/言語 38
LCD panel 17
LCD Panel Illumination (osvetlenie LCD panela) 91
Live View (zobrazovanie v reálnom čase) 42

M

M režim 45
Macintosh 118
Manuálna expozícia 45
Manuálne vyváženie bielej 66
Memory (pamäť) 95
Menu 20
Menu záznam. režimu 21
Menu filmovania 26
Menu nastavení 28
Menu používateľských nastavení 30
Menu prezerania 27
Metóda zaostrovania 53
Mikrofón 7, 48
Miniatúra (digitálny filter) 85
Mired 67
Možný čas záznamu 47
Možnosti pamäťovej karty 44
Možnosti režimu B-času 30
Monitor 10
Monochromatický (individuálne nastavenie obrazu) 67
MSC 106
Multiexpozícia 62
Multisegmentové meranie 51

N

Názvy miest 38, 117
Nabíjanie batérie 35
Náčrt (digitálny filter) 85
Náhľad 57
Náhľad zoomu 41, 42, 43
Náhľad miniatúr 43, 78
Napájanie 38
Nastavenia filmovania 44

Nastavenia fotografovania 44
Nastavenia LCD zobrazovania..... 28
Nastavenie základných parametrov (digitálny filter)..... 85
Nastavenie času..... 94
Nastavenie dátumu 39
Nastavenie D-rozsahu..... 70
Nastavenie expozície (filmovanie) 48
Nastavenie jazyka 38
Nastavenie jasu..... 70
Nastavenie kompozície..... 72

O

Objektív 34, 102
Objektív s clonovým krúžkom 103
Obrazovka výberu zobrazovania informácií pri prezeraní obrázkov 14
Ohnisková vzdialenosť objektívu..... 104
Okamžitý náhľad..... 24, 41
One Push File Format (formát súboru jedným stlačením) 92
Operačné prostredie..... 117
Optický náhľad..... 57
Ostrosť 68
Osvetlenie LCD panela ... 17
Otáčanie obrázkov 80
Otočný volič..... 8
Otočný volič režimov 41
Ovládač náhľadu 57
Ovládací panel 12, 19
Označenie nosiča dát..... 40

P

P režim..... 45
Páčka 8
Páčka uvoľňovania zámku otočného voliča režimov 42
Paleta výberu režimu prezerania 77
Pamäťová karta..... 37
Pamäťová SD karta..... 37
Parametre automatického ISO..... 50
Pastel (digitálny filter) 85
PEF 44
Photographer (fotograf) 98
Pixel Mapping (mapovanie pixelov)..... 107
Počet pixelov záznamu ... 44
Počítač 82
Pohyblivý JPEG..... 63
Pohotovostný režim..... 10
Pomer strán..... 84, 88
Pomocné AF osvetlenie..... 7, 54
Poradie bracketingu 61
Portrét (individuálne nastavenie obrazu) 67
Posterizácia (digitálny filter)..... 85
Potlačený (individuálne nastavenie obrazu) 67
Potlačenie blikania 29
Potlačenie červených očí..... 51
Potlačenie moaré 72
Potlačenie šumu..... 46, 50
Potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky..... 46
Potlačenie šumu pri vysokej citlivosti..... 50
Použitie clonového krúžku..... 103
Prezentácia 80
Prenikavý (individuálne nastavenie obrazu)..... 67
Prenikavý čiernobiely (digitálny filter)..... 69, 85
Prepínač 8
Prepínač režimu zaostrovania..... 41, 53
Prepínač výberu režimu fotografovania 40
Prevrátene farby (digitálny filter)..... 69, 85
Priame ovládače..... 18
Prijímač diaľkového ovládania..... 7
Prirodzený (individuálne nastavenie obrazu)..... 67
Prispôsobenie používateľovi 90
Prispôsobenie tlačidiel..... 90
Programový priebeh 46
Programová automatická expozícia..... 45
Protect (chráň)..... 95
Protect All Images (chráň všetky obrázky) 95
Prvotné nastavenia..... 38
PTP 106

Q

QuickTime 118

R

RAW 44
RAW spracovanie..... 88
RAW/Fx Button (tlačidlo RAW/Fx) 91
Režim blesku..... 51
Režim filmovania 47
Režim fotografovania..... 45
Režim jednotlivého zaostrovania (AF režim) 54
Režim prezerania 43
Režim USER 92
Režimy exponovania..... 45, 94
Registrácia používateľa 6
Remienok 34
Reproduktor..... 7
Resetovanie..... 29, 33
Retro (digitálny filter)..... 69, 85
RGB histogram..... 16
Rozlíšenie posunom pixelov..... 71
Rozsah nastavovania vyváženia bielej..... 66
Rozšírené AF pole (AF bod) 55
Rozšírenie tónu (digitálny filter)..... 85
Rybie oko (digitálny filter)..... 85
Rýchly zoom..... 43

S

Sánky blesku..... 7, 51
Sensor Cleaning (Čistenie senzora)..... 108
Sequential Numbering (postupné číslovanie)..... 98
Shake Reduction (potlačenie rozhýbania záberu)..... 23
Sieťový adaptér 37
Simulátor AA filtra..... 72
Skrížené spracovanie (individuálne nastavenie obrazu)..... 67

Sledovanie (kontrastný AF) 56
Slúchadlá 48
Smer otáčania 90
Spôsob fotografovania 58
Spracovanie obrázkov 83
Spracovanie RAW obrázkov 88
SR pri filmovaní 26
Stavová obrazovka 10
Stredové meranie 51
Štvorsmerový ovládač 9, 18
Sv režim 45
Svetlo samospúšte 7
Synchronizácia GPS času 73
Synchronizácia s dlhými časmi uzávierky 52

T

TAv režim 45
Technické údaje 111
Tieňovanie (digitálny filter) 69, 85
Tlačidlo 8
Tlačidlo zámku otočného voliča režimov 41
Tlačidlo odomknutia objektívu 34
Tón spracovania obrazu 67
TTL automatické zaostrovanie s fázovou detekciou 53
Tv režim 45

U

Ulož ako manuálne vyváženie bielej 66
Ulož polohu menu 20
Ulož RAW údaje 41, 43
Ulož skrížené spracovanie 68
Uloženie informácií o otočení 81
Upozornenie na svetlé partie 23, 27
Úroveň záznamu zvuku 26, 48
USB Connection (USB spojenie) 117
USB konektor 82
USB spojenie 82

V

Veľkosť textu 39
Vertikálna poloha 13
Viacero AF bodov (kontrastný AF) 56
Vkladanie textu 93
Vodová farba (digitálny filter) 85
Vyznačenie AF poľa 17
Výber (AF bod) 54
Výber (kontrastný AF) 56
Výber zóny (AF bod) 54
Výber batérie 36
Vymaž všetky obrázky 27
Vymazanie 43
Vymazávanie vybraných obrázkov 79
Vynechanie bielenia (individuálne nastavenie obrazu) 67
Výrez 83
Vysoký kontrast (digitálny filter) 69, 85
Vyváženie bielej 65
Vyváženie bielej pri použití blesku 66

W

Wi-Fi prenos 99
Windows 117
Wireless Memory Card (bezdrôtová pamäťová karta) 99
World Time (svetový čas) 94

X

X režim 45
X-synchronizačná zásuvka 105

Z

Záznam intervalového filmu 63
Zablokovanie AF stavu 54
Zachytenie zónou zaostrenia 32
Zapnutý blesk 52
ZÁRUČNÉ PODMIENKY 128
Zasúvateľný objektív 42
Závit na statív 7
Zelený režim 40
Žiara hviezd (digitálny filter) 85
Žiarivý (individuálne nastavenie obrazu) 67
Zložený intervalový záber 63
Zmäkčenie (digitálny filter) 85
Zmena veľkosti 83
Zmena veľkosti obrázku .. 83
Značka bajonetu objektívu 7, 34
Značka otočného voliča 41
Zobrazenie histogramu 16, 23
Zobrazenie informácií o zábere 13
Zobrazenie kalendára tvaru filmového pásu ... 80
Zobrazenie LCD 28
Zobrazenie mriežky 23
Zobrazenie nápovede 28, 41
Zobrazenie obrázku 1× 43
Zobrazenie priečinkov 79
Zobrazenie viacerých obrázkov 78
Zobrazovanie po jednom obrázku 14, 43
Zobrazovanie v reálnom čase 11, 23
Zoštíhlenie (digitálny filter) 85
Zrkadlo 7
Zviazanie AE a AF bodu 30
Zvuk 47
Zvukové efekty 28
Zvýraznenie zaostrenia 56
Zvýraznenie jednej farby (digitálny filter) 69, 85

Bezpečné používanie fotoaparátu

Bezpečnosti tohto fotoaparátu sme venovali veľkú pozornosť. Pri jeho používaní dávajte zvlášť pozor na upozornenia označené nasledujúcimi symbolmi.

⚠ **Varovania**	Tento symbol upozorňuje, že v prípade ignorovania danej položky môže dôjsť k vážnym úrazom.
⚠ **Upozornenie**	Tento symbol upozorňuje, že v prípade ignorovania danej položky môže dôjsť k menším alebo stredným úrazom, alebo k materiálnym stratám.

Poznámky k fotoaparátu

⚠ Varovania

- Fotoaparát nerozoberajte ani nemeňte jeho konštrukciu. Vnútri sú vysokonapäťové obvody, nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Ak by sa stalo, že sa vnútorné časti fotoaparátu stanú prístupnými vplyvom pádu alebo iného poškodenia fotoaparátu, nikdy sa ich nedotýkajte. Nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Pri fotografovaní nemierte fotoaparátom do slnka, alebo do iných silných zdrojov svetla, ani ho nenechávajte na priamom slnečnom svetle bez krytu objektívu. Môžete tým spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo požiar.
- Nepozerajte sa cez objektív do slnka ani do iných silných zdrojov svetla. Môžete si tým spôsobiť stratu zraku, alebo jeho poškodenie.
- Ak sa počas používania objavia akékoľvek príznaky nesprávnej funkcie, ako napríklad dymenie alebo zvláštny zápach, fotoaparát prestaňte ihneď používať, vyberte z neho batériu alebo odpojte sieťový adaptér a kontaktujte najbližšie servisné stredisko. Ďalšie používanie môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

⚠ Upozornenie

- Pri odpálení blesku nedávajte pred neho prsty, môžete sa popáliť.
- Pri odpálení blesku ho nezakrývajte textíliou, môže dôjsť k jej odfarbeniu.
- Niektoré časti fotoaparátu sa pri práci zohrievajú, dotýkajte sa ich opatrne, nebezpečenstvo mierneho popálenia pri ich dlhodobom držaní.
- Ak by došlo k rozbitiu monitora, dávajte pozor na úlomky skla a dbajte, aby sa vytečený tekutý kryštál nedostal na pokožku, do očí alebo do úst.
- V závislosti od individuálnych dispozícií, alebo od zdravotného stavu, môže používanie fotoaparátu spôsobiť svrbenie, vyrážky alebo vredy. V prípade výskytu akýchkoľvek zdravotných reakcií preto fotoaparát prestaňte používať a ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.

Nabíjačka batérie a sieťový adaptér

⚠ Varovania

- Používajte len nabíjačku batérie a sieťový adaptér, ktoré boli špeciálne vyvinuté pre tento fotoaparát a ktoré majú stanovený výkon a napätie. Použitie inej nabíjačky a sieťového adaptéru, ktoré nie sú špeciálne určené pre tento fotoaparát, alebo použitie nabíjačky a sieťového adaptéru od tohto fotoaparátu na iné, ako určené napätie, môže spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom, alebo poškodenie fotoaparátu. Určené sieťové napätie je striedavé napätie v rozsahu 100 - 240V.
- Nerozoberajte výrobok ani nemeňte jeho zapojenie. Môžete spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak by sa objavilo z výrobku dymenie alebo iná neobvyklá udalosť, ihneď ho prestaňte používať a kontaktujte najbližšie servisné stredisko. Ďalšie používanie by mohlo spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak sa do výrobku dostane voda, kontaktujte najbližšie servisné stredisko. Ďalšie používanie by mohlo spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak počas použitia nabíjačky batérií a sieťového adaptéra spozorujete blesky alebo začujete hromobitie, odpojte sieťový kábel a prestaňte výrobok používať. Ďalšie používanie výrobku môže jeho poškodenie, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Zaprášený sieťový kábel očistite. Nahromadený prach môže spôsobiť požiar.
- Aby ste obmedzili riziko úrazu, používajte len certifikované sieťové káble CSA/UL typu SPT-2 alebo silnejšie, s meďou minimálne NO.18 AWG, na jednom konci so zatavenou sieťovou koncovkou (s konfiguráciou podľa špecifikácie NEMA) a na druhom konci so zatavenou prístrojovou koncovkou (s konfiguráciou nepriemyselného typu podľa špecifikácie IEC), alebo ich ekvivalent.

⚠ Upozornenie

- Na sieťový kábel neklaďte ani nepúšťajte ťažké objekty, kábel nasilu neohýbajte. Môžete ho tým poškodiť. V prípade poškodenia sieťového kábla kontaktujte najbližšie servisné stredisko.
- Nedotýkajte sa, ani neskratujte výstupy sieťového kábla, keď je kábel zapojený do siete.
- Nechytajte sieťový kábel mokrými rukami, nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Chráňte výrobok pred pádom a nárazmi. Výrobok sa môže týmto poškodiť.
- Nenabíjajte nabíjačkou D-BC90 iné batérie, ako nabíjateľné lítium iónové batérie D-LI90. Pokus o nabíjanie iných typov batérií môže spôsobiť explóziu, prehriatie alebo poškodenie nabíjačky.

Nabíjateľná lítium iónová batéria

⚠ Varovania

- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašimi očami, vypláchnite oči prúdom vody a vyhľadajte lekársku pomoc.

⚠ Upozornenie

- Používajte len určený druh batérií. Použitie nesprávnej batérie môže spôsobiť požiar alebo výbuch.
- Batériu nerozoberajte. Rozoberanie batérie môže spôsobiť explóziu alebo jej vytečenie.
- V prípade, že sa batéria nadmerne zohreje, alebo začne dymiť, ihneď ju vyberte z fotoaparátu. Dávajte pritom pozor, aby ste sa nepopálili.
- Dávajte pozor, aby sa + a - kontaktov batérie nedotýkali drôty, špendlíky ani iné kovové objekty.
- Batériu neskratujte ani ju nezahadzujte do ohňa. Môže dôjsť k explózii alebo k požiaru.
- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašou pokožkou alebo odevom, môže spôsobiť podráždenie pokožky. Zasiahnuté miesta dobre opláchnite vodou.
- Upozornenia týkajúce sa použitia batérie D-LI90:
  - POUŽÍVAJTE LEN URČENÚ NABÍJAČKU. NEBEZPEČIE POŽIARU A POPÁLENIA.
  - BATÉRIU NESPAĽUJTE.
  - BATÉRIU NEROZOBERAJTE.
  - BATÉRIU NESKRATUJTE.
  - BATÉRIU NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F/60°C)
  - PREČÍTAJTE SI NÁVOD.

Držte fotoaparát a jeho príslušenstvo mimo dosahu malých detí

⚠ Varovania

- Nedávajte fotoaparát a jeho príslušenstvo do dosahu malých detí.
  1. Ak výrobok spadne alebo pracuje nesprávne, môže spôsobiť vážny úraz.
  2. Otočenie remienka okolo krku môže spôsobiť udusenie.
  3. Aby ste zabránili riziku prehltnutia, drobné príslušenstvo, ako je batéria alebo pamäťová SD karta, držte mimo dosahu malých detí. V prípade náhodného prehltnutia niektorej súčasti príslušenstva vyhľadajte lekársku pomoc.

Upozornenia pri používaní fotoaparátu

Pred použitím fotoaparátu

- Keď ste fotoaparát dlho nepoužívali, preverte či správne funguje, zvlášť pred dôležitou akciou (napríklad svadba alebo cestovanie). Keď kvôli poruche fotoaparátu alebo poruche záznamového média (pamäťovej karty) nefunguje správne záznam údajov, ich prehrávanie, prenos do počítača a pod., nedá sa zaručiť uchovanie obsahu záznamu.

Batéria a jej nabíjačka

- Aby ste udržali batériu v optimálnom stave, neskladujte ju v úplne nabitom stave, ani pri vysokých teplotách.
- Keď ponecháte batériu vo fotoaparáte, ktorý dlhší čas nepoužívate, môže dôjsť k jej nadmernému vybitiu a k skráteniu jej životnosti.
- Odporúčame nabiť batériu deň pred jej použitím, alebo v deň jej použitia.
- Sieťový kábel dodávaný s fotoaparátom je určený len na použitie s nabíjačkou D-BC90. Nepoužívajte ho s inými zariadeniami.

Upozornenia týkajúce sa nosenia a používania fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát vysokým teplotám a vysokej vlhkosti. Nenechávajte fotoaparát v aute, teplota vnútri môže byť veľmi vysoká.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibráciám, nárazom alebo tlaku. Pri ceste motocyklom, autom alebo loďou chráňte fotoaparát mäkkým obalom.
- Teplotný rozsah použitia fotoaparátu je -10°C až 40°C (14°F až 104°F).
- Monitor môže pri vysokej teplote sčernieť, po ochladení sa však opäť vráti do normálneho stavu.
- Pri nízkej teplote môže monitor reagovať pomaly, nie je to porucha, ale normálna vlastnosť tekutých kryštálov.
- Náhle zmeny teploty spôsobia na povrchu a vo vnútri fotoaparátu kondenzáciu vlhkosti. Ponechajte fotoaparát v taške alebo v plastovom obale, a vyberte ho až vtedy, keď sa vyrovnajú teploty fotoaparátu a okolia.
- Chráňte fotoaparát pred stykom so špinou, blatom, pieskom, prachom, vodou, jedovatými plynmi a soľou. Môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu. Ak povrch fotoaparátu navlhne, utrite z neho všetky kvapky dažďa alebo vodu.
- Netlačte na monitor nadmernou silou, môže sa poškodiť alebo zlomiť.
- Pri použití statívu neuťahujte upevňovaciu skrutku statívu k fotoaparátu príliš silno.

Čistenie fotoaparátu

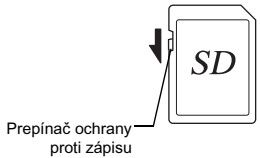
- Na čistenie fotoaparátu nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako sú riedidlá, alkohol a benzín.
- Prach usadený na objektíve odstraňujte štetcom na objektívy. Nikdy nepoužívajte tlakový vzduch, môžete tým poškodiť objektív.
- V prípade potreby čistenia CMOS senzora požiadajte o jeho profesionálne vyčistenie najbližšie servisné stredisko. (Čistenie je za poplatok.)
- Aby ste udržali fotoaparát vo výbornom stave, odporúčame ho nechať každé dva roky prehliadnuť v servise.

Skladovanie fotoaparátu

- Neskladujte fotoaparát v blízkosti rôznych chemikálií v domácnosti. Skladovanie pri vysokých teplotách a vlhkosti môže spôsobiť vo fotoaparáte rast plesní. Fotoaparát skladujte vybratý z puzdra, na suchých a dobre vetraných miestach.
- Nepoužívajte fotoaparát, ani ho neskladujte na mieste, kde môže byť vystavený statickej elektrine alebo elektrickému rušeniu.
- Nepoužívajte fotoaparát, ani ho neskladujte na priamo slnečnom svetle, a na miestach, kde môže byť vystavený prudkým zmenám teploty, alebo kde môže dochádzať ku kondenzácii.

Pamäťové SD karty

- Pamäťová SD karta je vybavená prepínačom ochrany proti zápisu. Ak je prepínač v polohe LOCK, nie je možné na kartu zapisovať údaje, vymazávať z nej uložené údaje, ani ju formátovať vo fotoaparáte alebo v počítači.



- Keď vyberiete pamäťovú SD kartu z fotoaparátu ihneď po použití fotoaparátu, môže byť horúca.
- Nevyberajte pamäťovú SD kartu ani nevypínajte fotoaparát počas prístupu na kartu. Môžete tým spôsobiť stratu dát alebo poškodenie karty.
- Pamäťovú SD kartu neohýnajte. Chráňte ju pred nárazmi, vodou a vysokými teplotami.
- Nevyberajte pamäťovú SD kartu počas formátovania. Môže sa poškodiť a stať sa nepoužiteľnou.
- Ak je pamäťová SD karta vystavená niektorej z nasledujúcich situácií, môže dôjsť k vymazaniu údajov. Za nasledujúcich situácií nenesieme žiadnu zodpovednosť za stratu údajov.
  1. Nesprávne použitie pamäťovej SD karty.
  2. Vystavenie pamäťovej SD karty statickým elektrickým výbojom alebo elektrickému rušeniu.
  3. Dlhodobé nepoužívanie pamäťovej SD karty.
  4. Vybratie pamäťovej SD karty, alebo vybratie batérie počas prístupu na kartu.
- Údaje zaznamenané na pamäťovej SD karte majú obmedzenú životnosť. Zaznamenané údaje sa môžu po dlhšom čase nepoužívania pamäťovej SD karty stratiť. Robte si preto pravidelne ich zálohu na počítači.
- Nové pamäťové SD karty a pamäťové SD karty, ktoré boli predtým používané v inom fotoaparáte, naformátujte.
- Pamätajte, že vymazaním dát z pamäťovej SD karty, alebo formátovaním pamäťovej SD karty sa pôvodné dáta nevymažú úplne. Vymazané dáta je niekedy možné obnoviť pomocou komerčne dostupného softvéru. Ak pamäťová SD karta obsahuje osobné alebo dôverné informácie a chcete ju zahodiť, darovať alebo predať, mali by ste sa ubezpečiť, že dáta sú z karty úplne vymazané, alebo že karta je zničená.
- Zaobchádzajte s údajmi na pamäťovej SD karte s vedomím rizika.

Eye-Fi karty

- V tomto fotoaparáte sa dá použiť pamäťová SD karta so zabudovanou bezdrôtovou LAN („Eye-Fi karta“).
- Na prenos obrázkov cez bezdrôtovú LAN je potrebné použiť prístupový bod a internetové pripojenie, detaily nájdete na web stránke Eye-Fi. (http://www.eye.fi)
- Pred použitím aktualizujte Eye-Fi kartu na najnovší firmware.
- Na miestach, kde je použitie LAN zariadení obmedzené alebo zakázané, napríklad v lietadlách, nastavte [Action Mode] (akčný režim) na [OFF] (vypnuté), alebo nepoužívajte Eye-Fi kartu.
- Eye-Fi karta sa dá použiť len v krajine, kde bola zakúpená. Dodržujte všetky lokálne predpisy ohľadom používania Eye-Fi karty.
- Tento fotoaparát má funkciu zapnutia a vypnutia komunikačnej funkcie Eye-Fi karty, nezaručujeme však funkčnosť všetkých funkcií Eye-Fi karty.
- Detaily použitia karty nájdete v návode k Eye-Fi karte.
- V prípade nefunkčnosti alebo problémov s Eye-Fi kartami kontaktujte výrobcu Eye-Fi karty.

GPS

- Miestne geografické a atmosférické podmienky môžu zabraňovať alebo spomaľovať príjem GPS signálu. Fotoaparát môže mať problém s prijímaním GPS signálu vnútri budov, pod zemou, v blízkosti veľkých budov, stromov alebo iných objektov, ktoré môžu blokovať alebo odrážať satelitný signál.
- Polohy GPS satelitov sa trvalo menia a to môže brániť alebo spomaľovať príjem GPS údajov v niektorých hodinách počas dňa.

- Prítomnosť mobilných telefónov alebo iných prístrojov, ktoré vysielajú signály na frekvenciách podobných GPS satelitom, alebo zmagnetizovaných vysokonapäťových vedení môže vplývať na príjem GPS údajov.
- Pamätajte, že keď fotoaparát nebol používaný dlhšiu dobu, alebo keď bol prenesený na veľkú vzdialenosť od miesta, kde boli prijaté posledné GPS údaje, môže mu trvať určitý čas, kým obnoví prijímanie signálu.
- Na miestach alebo v situáciách, kde je zakázané používanie elektronických zariadení, napríklad počas návštevy nemocnice alebo počas štartu a pristávania lietadla, vypnite GPS funkciu.
- V niektorých krajinách alebo oblastiach môže byť používanie GPS a zber údajov o polohe regulované. Keď cestujete do zahraničia, o používaní GPS funkcie a o zbere údajov zo zápisu GPS polohovania sa informujte na veľvyslanectve alebo v cestovnej kancelárii.
- GPS funkcia na tomto fotoaparáte bola vyvinutá pre účely osobných digitálnych fotoaparátov. Nie je možné ju použiť pre zememeračstvo ani pre navigačné systémy lietadiel, dopravných prostriedkov, osobnú navigáciu a pod. Nepreberáme žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené z použitia tejto funkcie na nesprávne účely.

Ochranné známky

- Microsoft, Windows a Windows Vista sú v Spojených štátoch a v iných krajinách registrovanými ochrannými známkami Microsoft Corporation.
- Macintosh, OS X a QuickTime sú ochrannými známkami Apple Inc., registrovanými v USA a v iných krajinách.
- Intel a Intel Core sú v USA a/alebo v iných krajinách ochrannými známkami Intel Corporation.
- SDXC logo je ochrannou známkou SD-3C, LLC.
- Eye-Fi, Eye-Fi logo a Eye-Fi *connected* sú ochrannými známkami Eye-Fi, Inc.
- Google a Google Earth sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami Google Inc.
- Tento výrobok obsahuje DNG technológiu, ktorá je licencovaná Adobe Systems Incorporated.
- DNG logo je v Spojených štátoch a/alebo v iných krajinách buď registrovanou ochrannou známkou, alebo ochrannou známkou Adobe Systems Incorporated.
- HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface sú v Spojených štátoch a/alebo v iných krajinách ochrannými známkami, alebo registrovanými ochrannými známkami HDMI Licensing, LLC.

Všetky ostatné ochranné známky sú vlastníctvom ich príslušných majiteľov.

- Tento výrobok podporuje tlačový formát PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching III umožňuje digitálnym fotoaparátom na statické obrázky, tlačiarňam a softvéru vytvárať obrázky s vernejším podaním. Na tlačiarňach, ktoré nepodporujú PRINT Image Matching III, nie sú k dispozícii niektoré z funkcií.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation s vyhradením všetkých práv. PRINT Image Matching je ochrannou známkou Seiko Epson Corporation. Logo PRINT Image Matching je ochrannou známkou Seiko Epson Corporation.

Licencia portfólia patentov AVC

Tento výrobok má licenciu portfólia patentov AVC pre osobné použitie spotrebiteľa alebo pre iné použitia, pri ktorých spotrebiteľ nedostáva odmenu, na (i) kódovanie videa v súlade s normou AVC („AVC video“) a/alebo na (ii) dekódovanie AVC videa, ktoré bolo kódované spotrebiteľom pri jeho osobnej aktivite, a/alebo ktoré získal od poskytovateľa videa, ktorý má licenciu na poskytovanie AVC videa. Licencia nezahrňuje, ani z nej nevyplýva, žiadne iné použitie.
Ďalšie informácie je možné získať od MPEG LA, LLC.
Pozrite si http://www.mpegla.com.

Oznámenie o použití softvéru s licenciou BSD

Tento výrobok obsahuje softvér s licenciou BSD. BSD licencia je forma licencie, ktorá povoľuje redistribúciu dodaného softvéru s jednoznačným uvedením, že ide o použitie bez záruky, s priloženým oboznámením o autorskom práve a so zoznamom licenčných podmienok. Na základe hore uvedených licenčných podmienok sa uvádza nasledujúci obsah, ktorého účelom nie je vaše obmedzenie používania tohto výrobku a pod.

Tera Term
Copyright (c) T.Teranishi.
Copyright (c) TeraTerm Project.
Všetky práva vyhradené.

Redistribuovanie a použitie v zdrojovej a v binárnej forme, s modifikovaním alebo bez modifikovania, je povolené, ak sú splnené nasledujúce podmienky:

1. Redistribúcie zdrojového kódu musia obsahovať hore uvedené oznámenie o autorskom práve, uvedený zoznam podmienok a nasledujúce vylúčenie zodpovednosti.
2. Redistribúcie v binárnej forme musia reprodukovať v dokumentácii alebo v iných materiáloch priložených k distribúcii hore uvedené oznámenie o autorskom práve, uvedený zoznam podmienok a nasledujúce vylúčenie zodpovednosti.
3. Meno autora nesmie byť bez predchádzajúceho písomného povolenia použité na označovanie alebo propagovanie produktov odvodených z tohto softvéru.

TENTO SOFTVÉR SA POSKYTUJE AUTOROM „TAK, AKO JE“ A VYLUČUJÚ SA AKÉKOĽVEK PRIAME ALEBO ODVODENÉ ZÁRUKY, VRÁTANE, NIE VŠAK VÝHRADNE, ODVODENÝCH ZÁRUK PREDAJNOSTI A VHODNOSTI PRE URČITÝ ÚČEL. AUTOR V ŽIADNOM PRÍPADE NEZODPOVEDÁ ZA ŽIADNE PRIAME, NEPRIAME, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNE, EXEMPLÁRNE, ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY (VRÁTANE, NIE VŠAK VÝHRADNE, OHRANIČENÝCH NA DODANIE NÁHRADNÉHO TOVARU ALEBO SLUŽIEB; STRATU POUŽITEĽNOSTI, STRATU DÁT ALEBO ZISKU; ALEBO PRERUŠENIA OBCHODNEJ ČINNOSTI) AKOKOĽVEK SPÔSOBENÉ, NA ZÁKLADE AKEJKOĽVEK TEÓRIE ZODPOVEDNOSTI, ČI UŽ NA ZÁKLADE ZMLUVY, ABSOLÚTNEJ ZODPOVEDNOSTI ALEBO NA ZÁKLADE PREČINU (VRÁTANE NEDBANLIVOSTI ALEBO INÝM SPÔSOBOM), VYPLÝVAJÚCEHO AKÝMKOĽVEK SPÔSOBOM Z POUŽITIA TOHTO SOFTVÉRU, A TO ANI KEĎ BOLO UPOZORNENÉ NA MOŽNOSŤ VZNIKU TAKEJTO ŠKODY.

ZÁRUČNÉ PODMIENKY

Na všetky naše fotoaparáty zakúpené cez autorizované distribučné kanály sa vzťahuje záruka na chyby materiálu a na prácu po dobu dvanásť mesiacov od dátumu vášho nákupu. Počas tejto doby budú chybné súčiastky, vrátane potrebnej práce, bezplatne vymenené, okrem prípadov, keď bol fotoaparát viditeľne mechanicky poškodený, poškodený pieskom alebo vodou, nesprávne používaný, rozoberaný, vystavený korózii od batérií alebo inej chemickej korózii, používaný v rozpore s návodom na obsluhu, alebo opravovaný neautorizovaným servisom. Výrobca, alebo jeho autorizovaný zástupca, nezodpovedá za iné poruchy a opravy mimo písomného záväzku, nezodpovedá za škody spôsobené časovým oneskorením a za straty akejkoľvek povahy, nepriamo alebo aj priamo vyplývajúce či už z chýb materiálu, z chybnej práce alebo z iných príčin; je jednoznačne dohodnuté, že zodpovednosť výrobcu, alebo jeho autorizovaného zástupcu, vyplývajúca z akejkoľvek záruky, či už je to zjavne vyjadrené, alebo implikované, je striktne ohraničená, ako už bolo vyššie uvedené, na výmenu súčiastok. Opravy urobené mimo autorizovaného servisu nebudú refundované.

Postup počas 12-mesačnej záručnej doby
Ak sa počas 12-mesačnej záručnej doby objaví na fotoaparáte porucha, je potrebné ho vrátiť predajcovi, od ktorého bol kúpený, alebo výrobcovi. Ak vo vašej krajine nie je zástupca výrobcu, pošlite fotoaparát výrobcovi s vyplateným poštovným. Kvôli komplikovaným colným postupom však v tomto prípade môže byť čas návratu fotoaparátu k vám podstatne dlhší.
Ak je fotoaparát krytý zárukou, oprava a výmena súčiastok bude urobená bezplatne a po vykonaní opravy vám bude fotoaparát vrátený. Ak fotoaparát nie je krytý zárukou, oprava bude výrobcom alebo jeho zástupcom vyúčtovaná obvyklým spôsobom. Dopravné náklady idú na účet vlastníka. Keď ste fotoaparát zakúpili mimo krajiny, kde ho chcete nechať počas záručnej doby opraviť, zástupca výrobcu v danej krajine vám môže účtovať obvyklé manipulačné poplatky a poplatky za opravu. Napriek uvedenému, váš fotoaparát, ktorý zašlete výrobcovi, bude podľa týchto záručných podmienok opravený bezplatne. V každom prípade však dopravné náklady a colné poplatky znáša odosielateľ. Pre účely preukázania dátumu nákupu si po dobu najmenej jedného roka uschovajte účtenku od fotoaparát. Pred odoslaním fotoaparátu do opravy sa ubezpečte, že ho odosielate buď priamo výrobcovi, alebo výrobcom autorizovanému zástupcovi alebo servisu.
Pred opravou si vždy vyžiadajte rozpočet opravy.
Požiadajte o opravu len po odsúhlasení rozpočtu.

- **Záručné podmienky nemajú vplyv na zákonom dané práva zákazníka.**
- **Záručné podmienky vydávané distribútormi v jednotlivých krajinách môžu nahradzovať tieto záručné podmienky. Odporúčame si preštudovať záručný list dodaný s výrobkom pri predaji, alebo požiadať o príslušné informácie a o kópiu záručných podmienok distribútora vo vašej krajine.**

Informácie pre používateľov o zbere a likvidácii starých zariadení a použitých batérií

1.V Európskej únii

Tieto symboly uvedené na výrobkoch, obaloch alebo na priložených dokumentoch znamenajú, že použité elektrické alebo elektronické zariadenie a batérie sa nesmú miešať s bežným domovým odpadom.

S použitými elektrickým/elektronickým zariadením a batériami sa musí nakladať osobitne, v súlade s legislatívou, ktorá požaduje príslušné nakladanie s týmito výrobkami, ich opätovné využitie a recykláciu.

Správnym znehodnotením týchto výrobkov prispejete k správnemu nakladaniu s odpadom, k jeho opätovnému využitiu a recyklácii. Zabránite tým možnému negatívnemu vplyvu na životné prostredie a na zdravie ľudí, ku ktorému by mohlo dôjsť pri nesprávnom nakladaní s odpadom.

Keď sa pod uvedeným symbolom, v súlade s nariadením o batériách, nachádza chemická značka, znamená to, že v batérii sa nachádza ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii presahujúcej prahovú hodnotu špecifikovanú nariadením o batériách.

Ďalšie informácie o zbere a recyklácii použitých výrobkov získate na miestnych úradoch, od služby zberu odpadov, alebo na predajnom mieste, kde ste si výrobok kúpili.

2.V krajinách mimo EÚ

Uvedené symboly platia len v Európskej únii. Ak chcete použité výrobky znehodnotiť, kontaktujte miestne úrady a informujte sa o spôsobe ich správneho znehodnotenia.

Pre Švajčiarsko: Použité elektrické a elektronické výrobky môžete bezplatne vrátiť obchodníkovi, a to aj v prípade, keď si nechcete kúpiť nový výrobok. Zoznam ďalších zberných miest je na domovskej stránke www.swico.ch alebo www.sens.ch.

CE Značka CE je značkou zhody s nariadeniami Európskej únie.

OPK3II120-SK

Poznámky

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.ricoh-imaging.co.jp)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE
(http://www.ricoh-imaging.eu)

RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION
633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(http://www.us.ricoh-imaging.com)

RICOH IMAGING CANADA INC.
5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA
(http://www.ricoh-imaging.ca)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.
23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,
Shanghai, 200032, CHINA
(http://www.ricoh-imaging.com.cn)

Tieto kontaktné informácie sa môžu bez upozornenia zmeniť.
Prosíme, skontrolujte si najnovšie informácie na našich webových stránkach.

• Špecifikácia a vonkajšie rozmery môžu byť zmenené aj bez upozornenia.

OPK3II120-SK
Copyright © RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2015
FOM 01.05.2015 Printed in Europe