

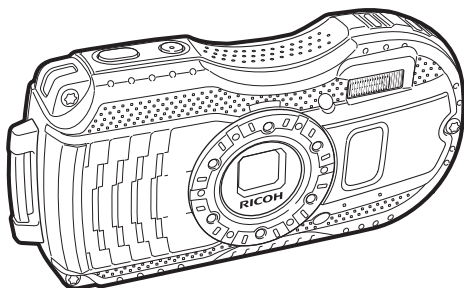
RICOH



Digitální fotoaparát

RICOH WG-5 GPS

Návod k použití



Abyste využili veškerých možností vašeho fotoaparátu, přečtěte si nejprve tento návod k použití.

Jak začít 1

Běžné úkony 2

Exponování snímků 3

Prohlížení a mazání snímků 4

Úprava a tisk 5

Nastavení 6

Připojení k počítači 7

Použití GPS 8

Dodatek 9

Děkujeme Vám, že jste si vybrali digitální fotoaparát RICOH WG-5 GPS. Ještě předtím, než začnete fotoaparát používat, si prosím pozorně přečtete tento návod k použití, abyste mohli plně využívat všechny vlastnosti a funkce fotoaparátu. Návod mějte vždy po ruce; bude vám cenným nástrojem pro porozumění všem možnostem fotoaparátu.

K autorským právům

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem RICOH WG-5 GPS, které by sloužily k jinému účelu než pro osobní potřebu, nelze používat bez svolení dle ustanovení autorských práv. V některých případech platí určitá omezení, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, jako například při fotografování během demonstrací či kulturních představení nebo při pořizování snímků vystavených exponátů. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

Regarding trademarks

K ochranným známkám

- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
 - Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
 - Macintosh, Mac OS a OS X jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
 - HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované značky HDMI Licensing, LLC ve Spojených Státech a/nebo dalších zemích.
 - Eye-Fi, Eye-Fi logo, Eye-Fi *connected* jsou obchodní značky Eye-Fi, Inc.
 - Intel, Intel Core a Pentium jsou ochranné známky společnosti Intel Corporation v USA a/nebo dalších zemích.
 - AMD, AMD Athlon a ATI Radeon jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Advanced Micro Devices, Inc.
 - NVIDIA a GeForce jsou ochranné známky a/nebo registrované ochranné známky společnosti NVIDIA Corporation v USA a/nebo dalších zemích.
 - Google a Google Earth™ jsou ochranné známky společnosti Google Inc.
 - Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout u snímků věrné reprodukce. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou kompatibilní s PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena. PRINT Image Matching je obchodní značkou Seiko Epson Corporation. PRINT Image Matching logo je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.
 - Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentu pro AVC pro osobní využití spotřebitelem a pro jiné využití, se kterým není spojeno finanční ohodnocení, a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování AVC Videu, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivity osobního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena. Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC.
- Navštivte stránku <http://www.mpegla.com>.

- Všechny ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Pro uživatele tohoto fotoaparátu

- Fotoaparát nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, které generuje silné elektromagnetické záření či magnetické pole. Silné statické výboje a magnetická pole vytvářená zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, mohou rušit zobrazení, poškodit uložená data nebo ovlivnit vnitřní obvody fotoaparátu a způsobit jeho nesprávnou funkci.
- Panel z tekutých krystalů, který tvoří displej fotoaparátu, je vyráběn velmi přesnou technologií. Ačkoliv množství správně fungujících pixelů dosahuje 99,99 % nebo i více, je možné, že 0,01 % z celkového počtu pixelů nebude svítit nebo budou naopak svítit tehdy, když nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na kvalitu zaznamenaného snímku.
- Ilustrace a zobrazení displeje uvedené v tomto návodu se mohou lišit od skutečnosti.
- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako paměťové karty SD.
- Obecný výraz „počítač(e)“ používaný v tomto návodu označuje počítač se systémem Windows nebo počítač Macintosh.
- V tomto návodu se výrazem „baterie“ rozumí jakýkoli typ baterií používaných pro tento fotoaparát a jeho příslušenství.

Bezpečné používání fotoaparátu

Snažili jsme se zajistit bezpečnost tohoto fotoaparátu. Při používání fotoaparátu věnujte zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.



Varování

Tento symbol znamená, že pokud nebudete věnovat pozornost tomuto pokynu, může dojít k vážným zraněním.



Upozornění

Tento symbol znamená, že při ignorování tohoto pokynu může dojít k méně závažným zraněním nebo poškození majetku.



Varování

- Nesnažte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvody s vysokým napětím a při demontáži fotoaparátu hrozí úraz elektrickým proudem.
- Jestliže budou vnitřní části fotoaparátu odkryté, například následkem pádu, v žádném případě se těchto částí nedotýkejte, protože hrozí úraz elektrickým proudem.
- Řemínek fotoaparátu omotaný kolem krku je nebezpečný. Zvláště dbejte na to, aby si řemínek fotoaparátu neomotávaly kolem krku malé děti.
- Pokud z fotoaparátu vychází dým nebo zvláštní zápach nebo dojde k výskytu jiného neobvyklého jevu, přestaňte fotoaparát ihned používat, vyjměte baterii nebo odpojte síťový adaptér a kontaktujte nejbližší servisní centrum. Dalším používáním se vystavujete nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Upozornění

- Při odpálení blesku nedávejte prst na blesk, mohli byste se spálit.
- Neodpalujte blesk v okamžiku, kdy se dotýká oděvu, protože by mohlo dojít ke změně jeho zabarvení.
- Některé části fotoaparátu se během použití zahřívají, buďte proto opatrní. Při dlouhodobém kontaktu s těmito částmi hrozí popálení, ke kterému může dojít i za nízkých teplot.
- Při poškození displeje dejte pozor na úlomky skla. Zabraňte také styku tekutých krystalů s pokožkou, očima nebo ústy.
- V závislosti na individuálních faktorech nebo tělesném stavu může při používání fotoaparátu dojít ke vzniku svědění, vyrážky nebo puchýřů. V případě jakékoliv nenormální reakce přestaňte fotoaparát používat a okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.



Varování

- Používejte vždy napájecí nebo síťový adaptér určený výhradně pro tento fotoaparát a se správným proudem a napětím. Pokud použijete napájecí nebo síťový adaptér, který není určen výhradně pro tento fotoaparát, nebo pokud použijete odlišný proud či jiné napětí, může dojít k požáru, zasažení elektrickým proudem nebo poškození fotoaparátu. Určené napětí je 100–240 V stříd. proudu.
- Výrobek nerozebírejte ani neupravujte. Mohlo by dojít ke vzniku požáru nebo k zasažení elektrickým proudem.
- Pokud z fotoaparátu vychází dým nebo zvláštní zápach nebo zjistíte jiný neobvyklý jev, přestaňte fotoaparát ihned používat a kontaktujte nejbližší servisní centrum. Dalším používáním se vystavujete nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Pokud do výrobku vnikne voda, obraťte se na nejbližší servisní centrum. Dalším používáním se vystavujete nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Pokud se blíží bouřka a používáte napájecí nebo síťový adaptér, odpojte jeho zástrčku a přestaňte adaptér používat. Další používání může poškodit produkt, způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Pokud se zástrčka napájecího adaptéru pokryje prachem, otřete ji. Nahromaděný prach může způsobit požár.



Upozornění

- Na kabel USB ani na napájecí kabel nepokládejte těžké předměty ani je neohýbejte nadměrnou silou a také dejte pozor, aby na ně neupadly těžké předměty. Může tím dojít k poškození kabelu. Pokud je kabel poškozený, kontaktujte nejbližší servisní centrum.
- Při zapojení kabelu USB a napájecího kabelu se nedotýkejte koncovek kabelu a nezkratujte je.
- Nedotýkejte se napájecí zástrčky mokřýma rukama. Může dojít k zasažení elektrickým proudem.
- Produkt nevystavujte silným nárazům ani nesmí upadnout na tvrdý povrch. Mohlo by to způsobit selhání.
- Nenabíjejte napájecím adaptérem jiné baterie než lithium-iontové baterie D-LI92. Mohlo by dojít k přehřátí, explozi nebo selhání připojeného zařízení.
- Abyste snížili riziko, používejte jen certifikovaný síťový kabel CSA/UL, typ SPT-2 nebo silnější, alespoň č. 18 AWG – měď, na jednom konci opatřený zástrčkou (s konfigurací podle příslušného předpisu sdružení NEMA) a na druhém konci opatřený zásuvkou (s konfigurací pro neprůmyslový typ zásuvky podle příslušného předpisu komise IEC) nebo ekvivalentní.

O baterii



Varování

- Ukládejte baterie mimo dosah malých dětí. Při vložení baterie do úst může dojít k zasažení elektrickým proudem.
- Pokud se unikající elektrolyt z baterie dostane do kontaktu s očima, může dojít ke ztrátě zraku. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned vyhledejte lékařskou pomoc. Oči si nemněte.



Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Při použití jiných baterií může dojít k explozi nebo ke vzniku požáru.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyměňte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejímu přehřívání nebo vychází-li z ní dým. Při vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Dbejte na to, aby se kladný pól a záporný pól baterie nedostaly do styku s dráty, sponkami nebo jinými kovovými předměty.
- Nezkratujte baterii a nevhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzniku požáru.
- Pokud se unikající elektrolyt z baterie dostane do kontaktu s pokožkou nebo oděvem, může podráždit pokožku. Zasažená místa důkladně opláchněte vodou.
- Bezpečnostní pokyny k použití baterie D-LI92:
BATERIE MŮŽE PŘI NESPRÁVNÉM ZACHÁZENÍ EXPLODOVAT NEBO ZPŮSOBIT POŽÁR.
 - BATERIE NIKDY NEROZEBÍREJTE ANI JE NEVHAZUJTE DO OHNĚ.
 - NENABÍJEJTE JINAK, NEŽ JE UVEDENO.
 - NEVYSTAVUJTE JE TEPLOTÁM NAD 60 °C/140 °F A NEZKRATUJTE JEJICH OBVODY.
 - NEUPRAVUJTE JE ANI NELIKVIDUJTE ROZDRČENÍM.

Fotoaparát a příslušenství uchovávejte mimo dosah malých dětí



Varování

- Uchovávejte fotoaparát a příslušenství mimo dosah dětí.
 1. Při pádu produktu nebo neočekávaném pohybu mohou vzniknout poranění.
 2. Řemínek fotoaparátu omotaný kolem krku může způsobit udušení.
 3. Nepolykejte malé příslušenství, jako například baterii nebo paměťovou kartu SD. V případě náhodného spolknutí vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

Při manipulaci buďte opatrní

Než začnete fotoaparát používat

- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště pak předtím, než budete pořizovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Záznam není možné zaručit, pokud kvůli závadě fotoaparátu či paměťového média (paměťové karty SD) nelze zaznamenat či přehrát data, přenést je do počítače atd.
- Objektiv u tohoto fotoaparátu není výměnný. Objektiv nelze sejmout.

Informace o baterii a napájecím adaptéru

- Aby byl zachován optimální stav baterie, neskladujte ji v plně nabitém stavu ani v prostředí s vysokou teplotou.
- Pokud je baterie ponechána ve fotoaparátu, který není delší dobu používán, baterie se zcela vybije a její životnost se zkrátí.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu nebo tentýž den.
- Zástrčkový síťový adaptér D-PL135 je výhradně určený pro použití s napájecím adaptérem D-PA135. Nepoužívejte jej s jiným zařízením.

Preventivní bezpečnostní opatření při přepravě a používání fotoaparátu

- Vyhybejte se místům s vysokou teplotou nebo vlhkostí. Obzvláště buďte opatrní v případě vozidel, protože uvnitř může být velmi vysoká teplota.
- Nevystavuje fotoaparát silným vibracím, nárazům či tlakům. Mohlo by dojít k poškození, selhání nebo ztrátě vodotěsnosti. Při vystavení vlivům vibrací, například na motocyklu, v automobilu, na lodi atd., položte fotoaparát na vhodnou tlumicí podložku. Pokud bude fotoaparát vystaven silným vibracím, nárazům nebo tlakům, nechte jej zkontrolovat v nejbližším servisním centru.
- Provozní teplotní rozsah fotoaparátu je -10 °C až 40 °C (14 °F až 104 °F).
- Při vysokých teplotách displej ztmavne. Při normální teplotě se však opět vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy reakce displeje se zpomalí při nízkých teplotách. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Bude-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, může se objevit na vnitřních i vnějších částech kondenzace. Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až se rozdíl teplot vyrovná.

- Chraňte fotoaparát před nečistotou, blátem, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny nebo solemi. Mohly by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo dojde k jeho postříkání vodou, otřete jej do sucha.
- Na displej netlačte nadměrnou silou. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo poruše.
- Nesedejte si s fotoaparátem uloženým v zadní kapse; může dojít k poškození vnějšíku fotoaparátu nebo displeje.
- Používáte-li s fotoaparátem stativ, buďte opatrní, abyste příliš neutáhli šroub stativu do otvoru fotoaparátu.

Čištění fotoaparátu

- Nečistěte fotoaparát organickými rozpouštědly, jako je ředidlo, alkohol nebo benzin.
- K odstranění nečistot z objektivu použijte štětec na optiku. K čištění nikdy nepoužívejte rozprašovač; mohlo by dojít k poškození objektivu.

Ukládání vašeho fotoaparátu

- Fotoaparát neukládejte na místech, kde se používají pesticidy a chemikálie. Vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte na dobře větraném místě, aby během uložení nedošlo ke vzniku plísně.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na místě, kde by byl vystaven statické elektřině nebo elektrickému rušení.
- Fotoaparát nepoužívejte ani neskladujte na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.
- Pro udržení plné funkčnosti fotoaparátu doporučujeme jeho pravidelnou kontrolu každý rok až dva roky.

Další upozornění

- Paměťová karta SD je vybavená přepínačem pro ochranu proti zápisu. Nastavením přepínače do polohy **UZAMČENO** zabráníte zaznamenání nových dat na kartu, odstranění dat z karty a naformátování karty ve fotoaparátu nebo v počítači. Když je karta chráněná proti zápisu, na displeji se objeví ikona .
- Vyjímáte-li kartu SD ihned po použití fotoaparátu, buďte opatrní, protože může být zahřátá.
- Krytku prostoru pro baterii nechávejte zavřenou a paměťovou kartu SD nevyjímajte ani nevypínejte fotoaparát během přehrávání dat nebo jejich ukládání na kartu nebo když je fotoaparát připojen k počítači kabelem USB, mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození karty.
- Chraňte kartu SD před ohybem a nárazy. Chraňte ji před stykem s vodou a vysokými teplotami.
- Během formátování karty SD nevyjímajte, mohlo by dojít k poškození karty, takže by byla nadále nepoužitelná.
- Za následujících okolností mohou být data z paměťové karty SD vymazána. Neneseme žádnou odpovědnost za vymazání nebo zničení dat
 - (1) zachází-li uživatel s kartou SD nesprávným způsobem.
 - (2) je-li karta SD vystavena statické elektřině nebo elektrickému rušení.
 - (3) pokud nebyla karta SD po delší dobu používána.
 - (4) Je vysunuta paměťová karta SD nebo jsou vyjmuty baterie ve chvíli, kdy fotoaparát kartu používá.
- Jestliže se karta dlouho nepoužívá, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na počítači.
- Nežli začnete používat novou kartu SD nebo byla-li použita v jiném fotoaparátu, naformátujte ji. Viz část „Formátování paměti“ (str. 168).
- Použijete-li paměťovou kartu SD s nízkou záznamovou rychlostí, může se záznam přerušit během nahrávání videoklipů, i když bude na kartě dost místa, případně může exponování nebo přehrávání snímků trvat delší dobu.
- Uvědomte si prosím, že při mazání dat nebo formátování paměťové karty SD nebo vestavěné paměti nedojde k úplnému odstranění původních dat. Smazané soubory lze někdy obnovit za použití komerčně dostupného softwaru. Za ochranu osobních dat zodpovídá uživatel.



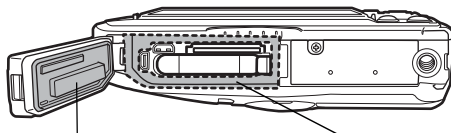
Informace o vodotěsnosti, prachotěsnosti a nárazuvzdornosti

- Konstrukce tohoto fotoaparátu poskytuje vodotěsnost a prachotěsnost podle normy JIS třídy 8 (vodotěsnost) a normy JIS třídy 6 (prachotěsnost) (ekvivalent normy IP68).
- Fotoaparát obstál ve zkoušce pádem (z výšky 2,2 m na 5 cm silnou překližku) a testu nárazuvzdornosti 516.5 metodou 810F dle normy MIL.
- Fotoaparát obstál v testech zaměřených na vodotěsnost, prachotěsnost a nárazuvzdornost, toto však nezaručuje, že bude fungovat bez problémů či poškození.
- Vodotěsnost není zaručena, pokud bude fotoaparát vystaven nárazu nebo pádu.

Bezpečnostní zásady před použitím fotoaparátu ve vodě

Než se přiblížíte k vodě, zkontrolujte následující

- Ověřte, že na pryžovém těsnění krytu baterie nejsou žádné praskliny či škrábance.



Těsnění zajišťující vodotěsnost

Styčná plocha

- Před zavřením krytu baterie ověřte, že na pryžovém těsnění nebo kontaktní ploše nejsou žádné cizí částice (například prach, písek, vlasy, kousky tkaniny, kapalina). Případné cizí částice seťřete čistým hadříkem, který nepouští vlákna.
- Řádně zavřete kryt baterie. V opačném případě by se fotoaparát mohl po vniknutí vody poškodit.

Bud'te v blízkosti vody opatrní

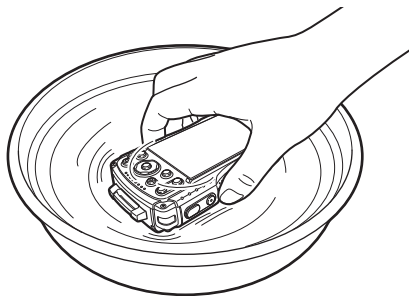
- Neotevírejte kryt baterie, když jste v blízkosti vody nebo máte mokré ruce. Při výměně baterie nebo paměťové karty SD se vyhýbejte místům, kde by fotoaparát mohl být vystaven vlivům vody nebo nečistot a zajistěte, aby byl fotoaparát a vaše ruce zcela suché.
- Při pádu do vody bude fotoaparát klesat ke dnu, proto při použití ve vodě nebo v její blízkosti upevněte k fotoaparátu řemínek a dejte si jej okolo zápěstí.
- Přední strana objektivu fotoaparátu je pro zvýšení vodotěsnosti chráněna sklem. Udržujte toto sklo neustále čisté, protože nečistoty a voda mají vliv na kvalitu pořízených snímků.

Bezpečnostní zásady při použití fotoaparátu ve vodě

- Fotoaparát nepoužívejte pod vodou ve větší hloubce než 14 metrů. Fotoaparát nepoužívejte nepřetržitě pod vodou déle než 120 minut.
- Neotevírejte kryt baterie pod vodou.
- Fotoaparát nepoužívejte v horké vodě ani v horkých pramenech.
- Na fotoaparát nepůsobte nadměrnou silou, například při skákání do vody. Mohlo by dojít k narušení vodotěsnosti fotoaparátu nebo k otevření krytu.
- Fotoaparát nenechávejte na písčné pláži, mohlo by dojít k překročení horního limitu rozsahu provozní teploty nebo by se mohl reproduktor nebo mikrofon zanést pískem.
- Fotoaparát nevystavujte silným vibracím, nárazům či tlakům, mohlo by dojít k narušení vodotěsnosti fotoaparátu. Pokud bude fotoaparát vystaven silným vibracím, nárazům nebo tlaku, nechejte jej zkontrolovat v nejbližším servisním centru.
- Dejte pozor, aby se fotoaparát neznečistil opalovacím krémem či olejem, mohlo by dojít ke změně barvy povrchu. Pokud se na fotoaparát dostane krém či olej, ihned jej odstraňte teplou vodou.
- Náhlé nebo extrémní změny teploty mohou způsobit tvorbu kondenzace na a uvnitř fotoaparátu. Pro snížení teplotních rozdílů uchovávejte fotoaparát v brašně.

Bezpečnostní zásady po použití fotoaparátu ve vodě

- Pokud je fotoaparát mokrý, neotevírejte kryt baterie. Případnou vodu odstraňte čistým hadříkem, který nepouští vlákna.
- Na vnitřní stranu krytu může při otevření vniknout voda. Vodu na krytu setřete.
- Otírání fotoaparátu, když je na něm písek nebo prach, může vést k poškrábání jeho povrchu. Před omytím fotoaparátu pod vodou z vodovodu ověřte, že je kryt baterie pevně zavřený. Po omytí fotoaparát osušte měkkým hadříkem.
- Setřete veškeré nečistoty a písek z těsnění zajišťujícího vodotěsnost a ze styčné plochy. Vodotěsnost fotoaparátu může být porušena, pokud se těsnění uvolní nebo pokud vzniknou na těsnění nebo styčné ploše praskliny nebo bude jejich povrch jakkoli narušen. Pokud vznikne takové poškození, kontaktujte nejbližší servisní centrum.
- Při silném znečištění nebo po použití fotoaparátu v moři ověřte, že je vypnutý a kryt baterie pevně zavřený. Potom fotoaparát opláchněte pod vodou z vodovodu nebo jej na krátkou dobu (2 až 3 minuty) ponořte do nádoby s čistou vodou.



- K čištění nepoužívejte prostředky, jako například mýdlovou vodu a mírné čisticí prostředky, protože by to mohlo mít nepříznivý vliv na vodotěsnost fotoaparátu.
- Pro zachování vodotěsnosti fotoaparátu doporučujeme jednou za rok vyměnit těsnění zajišťující vodotěsnost. V případě výměny těsnění se obraťte na nejbližší servisní centrum. (Je účtován poplatek.)
- Příslušenství fotoaparátu není vodotěsné.

Obsah

Bezpečné používání fotoaparátu.....	1
Při manipulaci buďte opatrní	5
Informace o vodotěsnosti, prachotěsnosti a nárazuvzdornosti	8
Bezpečnostní zásady před použitím fotoaparátu ve vodě.....	8
Bezpečnostní zásady při použití fotoaparátu ve vodě	9
Bezpečnostní zásady po použití fotoaparátu ve vodě	10
Obsah	11
Rozvržení návodu k použití	17
Jak začít	18
Kontrola položek dodávky.....	18
Názvy částí.....	19
Názvy ovládacích prvků	20
Indikace na displeji	21
Displej v režimu 	21
Displej při režimu 	25
Zobr. Nápovědy.....	28
Histogram	28
Elektr. horizont	29
Indikátor dílčího displeje	30
Přípevnění řemínku s karabinou.....	31
Napájení fotoaparátu.....	32
Instalace baterie	32
Nabíjení baterie	34
Použití síťového adaptéru	37
Instalace paměťové karty SD	39
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	41
Spuštění v režimu prohlížení	42
Výchozí nastavení	43
Nastavení jazyka pro displej.....	43
Nastavení data a času	46
Běžné úkony	48
Vysvětlení funkcí tlačítek	48
 Režim	48
 Režim	50
Přepínání mezi režimy  a 	52
Nastavení funkcí fotoaparátu	53
Ovládání jednotlivých nabídek	53
Položky nabídky	55

Exponování snímků	61
Exponování snímků	61
Použití zoomu	64
Nastavení expozičního režimu	67
Použití funkce Detekce obličeje	70
Exponování snímků v základním režimu (Zelený režim)	71
Pořizování snímků při různých rychlostech závěrky (Priorita času)	72
Použití režimu USER	73
Fotografování vašeho domácího mazlíčka (režim Domácí zvířata)	75
Exponování snímků v režimu Digitální mikroskop	75
Exponování snímků v nastaveném intervalu (Interval. Exp.)	76
Použití samospouště	77
Exponování série snímků (Kontinuální expozice /HS Kont.expozice)	79
Exponování snímků jednotkou dálkového ovládání (volitelná)	80
Exponování snímků s automatickou úpravou expozice (Auto exp. řada)	81
Nastavení expozičních funkcí	82
Použití položek nabídky Režim záznamu	82
Volba režimu blesku	83
Volba režimu ostření	85
Nastavení funkce Odstín snímku	89
Volba počtu záznamových pixelů	90
Volba stupně kvality snímků	91
Nastavení vyvážení bílé	92
Nastavení měření AE	94
Nastavení citlivosti	95
Nastavení Rozsah ISO AUTO	96
Nastavení kompenzace (Kompenzace EV)	96
Korekce jasu (Nastavení D-range)	97
Nastavení funkce Shake Reduction	98
Zapnutí funkce Detekce obličeje	100
Nastavení funkce Detekce mrknutí	102
Nastavení funkce Okamžitý náhled	102
Nastavení funkce Zelené tlačítko	103
Nastavení ostrosti obrazu (Ostrost)	106
Nastavení funkce Saturace/Úprava odstínu	106
Nastavení kontrastu (Kontrast)	107
Nastavení funkce Tisk data	107
Nastavení zpracování zvýšení kvality obrazu	108
Nastavení makro světla	108
Nastavení funkce Elektr. horizont	109
Použití předsádky	109
Exponování pod vodou	111
Exponování pod vodou (Pod vodou / Videoklipy pod vodou)	111

Záznam videoklipů	113
Záznam videoklipů	113
Rychlý záznam videoklipu pomocí tlačítka videoklipů	115
Volba počtu záznamových pixelů a obnovovací frekvence pro videoklipy	116
Nastavení funkce Movie SR (Redukce ofřesů během pořízování videoklipů)	117
Potlačení hluku větru při záznamu videoklipu (Potlačení větru)	117
Neustálá korekce ostření během záznamu videoklipu	118
Nastavení optického zoomu	118
Záznam videoklipů ze snímků zaznamenaných v nastaveném intervalu (Intervalové video)	119
Použití funkce Časosběrné video	121
Použití funkce Vysokorychl. video	122
Použití funkce 1cm makro videoklip	123
Uložení nastavení (Paměť)	124

Prohlížení a mazání snímků 126

Prohlížení snímků	126
Prohlídka snímků	126
Prohlížení videoklipů	127
Zobrazení několika snímků	128
Použití funkce prohlížení	130
Prezentace	133
Otáčení snímku	135
Prohlídka se zoomem	136
Mazání snímků	137
Vymazání jednotlivého snímku	137
Vymazání vybraných snímků	138
Vymazání všech snímků	139
Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)	140
Připojení fotoaparátu k AV zařízení	142
Připojení fotoaparátu k videovstupu	142
Připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI	144

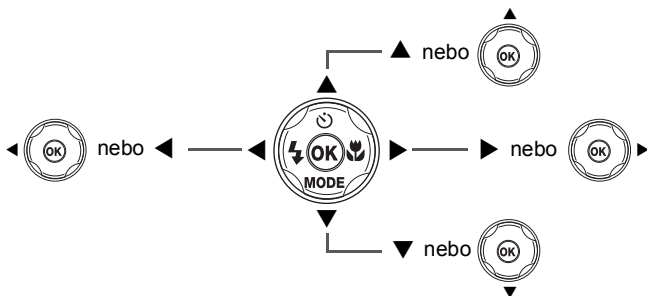
Editování snímků	145
Změna rozměru snímku (Změna rozměru).....	145
Ořezy snímků	146
Zpracování snímků tak, aby obličejové vypadaly menší	147
Použití Digitálních filtrů	148
Použití filtru HDR	150
Použití filtru reliéfní kopie	150
Vytvoření koláže	151
Úprava červených očí	154
Použití originálního rámečku na snímky	155
Úprava videoklipů	159
Kopírování snímků	162
Nastavení tisku	164
Nastavení tiskové služby (DPOF)	164

Nastavení**167**

Nastavení fotoaparátu.....	167
Použití položek nabídky Nastavení	167
Formátování paměti	168
Změna nastavení zvuku	169
Změna data a času	170
Nastavení budíku	171
Nastavení světového času	173
Nastavení velikosti textu v nabídce	175
Změna jazyka displeje	175
Změna systému pojmenovávání složek	176
Změna systému pojmenovávání souborů	178
Změna výstupního formátu videa	180
Volba formátu výstupu HDMI	181
Nastavení komunikace karty Eye-Fi	182
Nastavení jasu displeje	182
Použití funkce úspory energie	183
Nastavení funkce automatického vypnutí zdroje	183
Nastavení funkce Rychlý zoom	184
Nastavení funkce Zobr. Nápovědy	184
Mapa pixelů	185
Změna uvítací obrazovky	186
Resetování na výchozí nastavení (Resetování)	187
Nastavení funkce Zkratka spuštění	187
Zobrazení hodin	188
Rozsvícení LED makro světél	189
Automatické otáčení snímků během prohlížení	189
Použití snímače tlaku	190

Připojení k počítači	192
Připojení k počítači	192
Nastavení režimu propojení USB	192
Připojení fotoaparátu k počítači	193
Odpojení fotoaparátu od počítače	194
Systémové požadavky	195
Přenos snímků za použití karty Eye-Fi	196
Použití GPS	198
Před použitím GPS	198
O funkci GPS	198
Funkce GPS fotoaparátu RICOH WG-5 GPS	198
Bezpečnostní zásady k použití funkce GPS	199
Použití funkce GPS	201
Příprava pro používání funkce GPS	201
Záznam informací GPS na pořizované snímky	202
Záznam a uložení protokolu	204
Automatická korekce času	209
Nastavení elektronického kompasu (kalibrace)	210
Dodatek	212
Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků	212
Hlášení	216
Odstraňování závad	218
Výchozí nastavení	220
Seznam měst a světových časů	226
Hlavní specifikace	227
Záruční podmínky	232
Index	235

V tomto návodu je způsob ovládání čtyřcestného přepínače zobrazen na ilustracích, jako jsou ty, které vidíte níže.



Význam symbolů použitých v tomto návodu je vysvětlen níže.

	Označuje číslo referenční stránky, na které je vysvětlen příslušný úkon.
	Označuje užitečnou informaci.
	Označuje bezpečnostní opatření, která je třeba dodržovat při používání fotoaparátu.

Rozvržení návodu k použití

Tento návod k použití se skládá z následujících kapitol.

1 Jak začít

Tato kapitola vysvětluje, co je třeba po nákupu fotoaparátu udělat, než začnete pořizovat snímky. Pročtěte si ji pečlivě a instrukce dodržujte.

2 Běžné úkony

Tato kapitola vysvětluje běžné úkony, jako jsou funkce tlačítek a používání jednotlivých nabídek. Další podrobnosti naleznete v příslušných kapitolách uvedených níže.

3 Exponování snímků

Tato kapitola vysvětluje různé způsoby exponování snímků a nastavení příslušných funkcí.

4 Prohlížení a mazání snímků

Tato kapitola vysvětluje, jak prohlížet snímky a videoklipy ve fotoaparátu nebo na obrazovce televizoru a jak je mazat z fotoaparátu.

5 Úprava a tisk

Tato kapitola vysvětluje různé způsoby vytištění snímků a jejich upravování za použití fotoaparátu.

6 Nastavení

Tato kapitola vysvětluje, jak nastavit jednotlivé funkce fotoaparátu.

7 Připojení k počítači

Tato kapitola vysvětluje připojení fotoaparátu k počítači.

8 Použití GPS

Tato kapitola vysvětluje použití funkce GPS.

9 Dodatek

Tato kapitola obsahuje základní rady k odstraňování potíží a další užitečné informace.

1

2

3

4

5

6

7

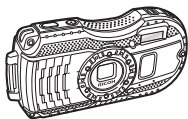
8

9

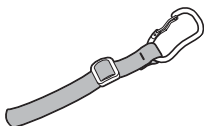
Kontrola položek dodávky

1

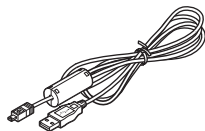
Jak začít



Fotoaparát
RICOH WG-5 GPS



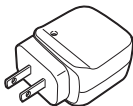
Řemínek s karabinou
O-ST161 (*1)



Kabel USB
I-USB7 (*1)



Nabíječi lithium-iontová
baterie D-LI92 (*1)



Napájecí adaptér D-PA135/
Zástrčkový síťový adaptér
D-PL135 (*2)



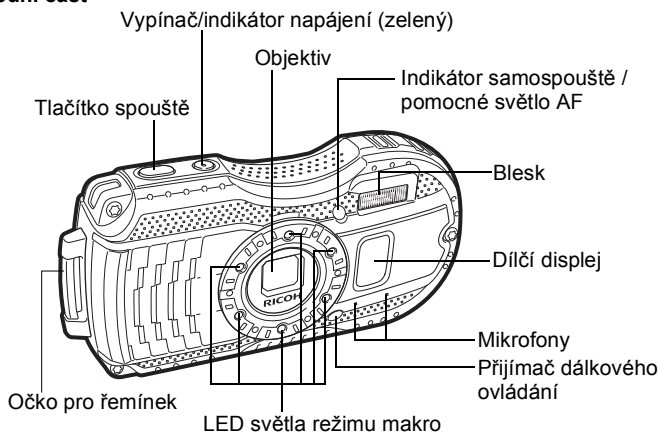
Makro kroužek
O-MS2

Stručný návod k použití
Informace o vodotěsnosti

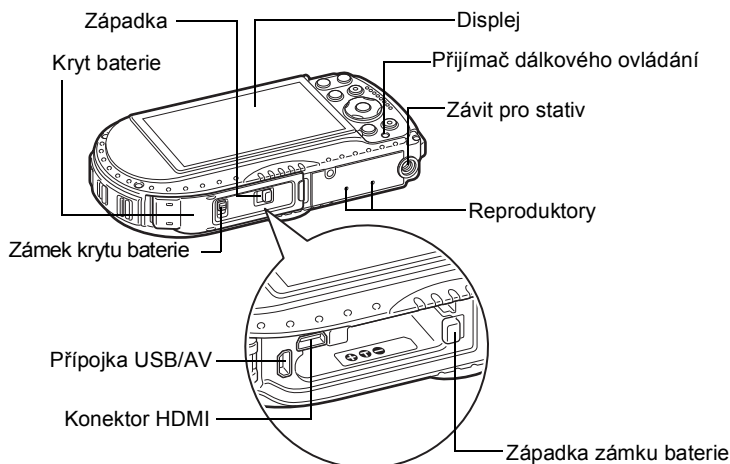
*1 K dispozici jako volitelné příslušenství.

*2 Zástrčkový síťový adaptér je připojen k napájecímu adaptéru.

Přední část



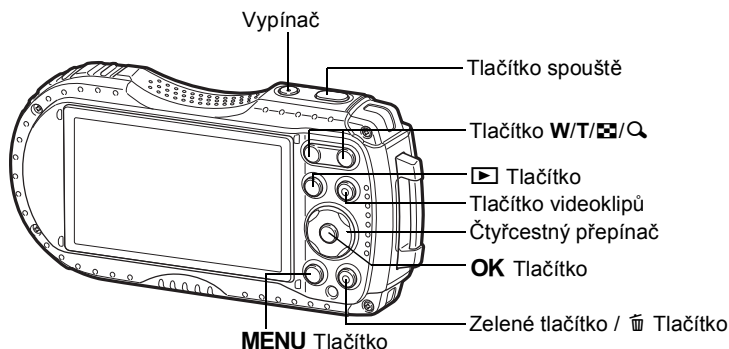
Zadní část



Názvy ovládacích prvků

1

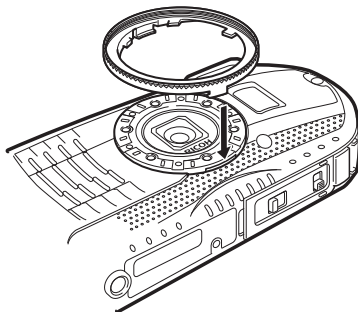
Jak začít



Vysvětlení funkce jednotlivých tlačítek najdete v části „Vysvětlení funkcí tlačítek“ (str. 48 až 51).

Makro kroužek

Nasazený makro kroužek (O-MS2) omezuje otřesy fotoaparátu při expozici v režimu [ikon] (Digitální mikroskop) nebo [ikon] (1 cm makro videoklip) (str. 75, str. 123). Zasuňte dvě západky do otvorů v horní a dolní části dílu s LED světly pro režim makro. Při nasazování a odnímání makro kroužku nedržte kroužek za západky.



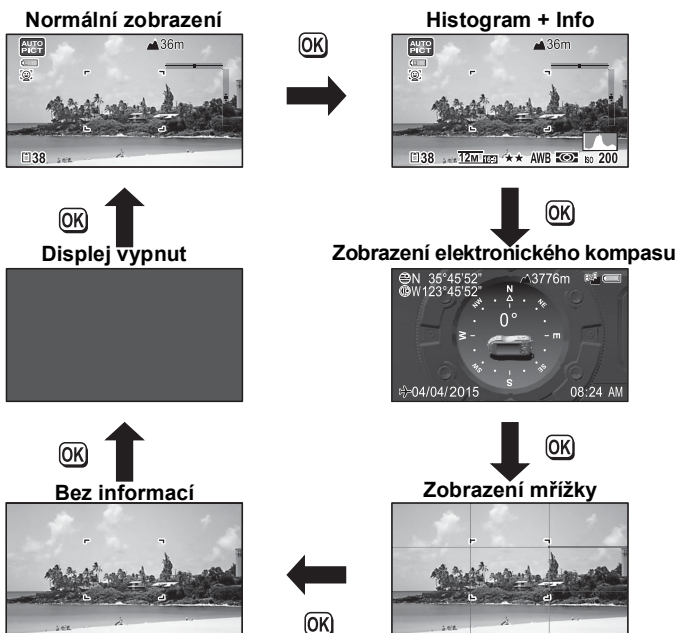
* Fotoaparát při použití makro kroužku nebude moci ostřit, pokud budete fotografovat objekty s nerovným povrchem.

Displej v režimu

Každým stisknutím tlačítka **OK** se typ zobrazení na displeji postupně mění v tomto pořadí: „Normální zobrazení“, „Histogram + Info“, „Zobrazení elektronického kompasu“, „Zobrazení mřížky“, „Bez informací“, „Displej vypnut“.

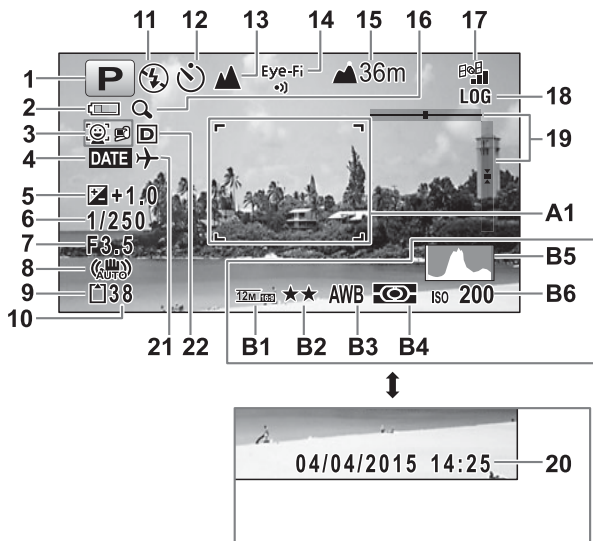


- Všechna tlačítka fotoaparátu fungují normálně, i když je displej vypnutý. Stisknutím spouště pořídíte snímek jako obvykle.
- V některých expozičních režimech nelze displej měnit.



Normální zobrazení/Histogram + Info/Zobrazení mřížky v režimu pořizování statických snímků

Položky 1 až 22 a A1 se zobrazí, když je nastavena možnost „Normální zobrazení“. Položky B1 až B6 se zobrazují na pozici 20, pokud je nastaven displej „Histogram + Info“. Zobrazí se pouze A1, když je nastavena možnost „Zobrazení mřížky“ nebo „Bez informací“.



- | | |
|---|--|
| 1 Expoziční režim (str. 67) | 16 Symbol digitálního / inteligentního zoomu (str. 64) |
| 2 Indikátor stavu baterie (str. 36) | 17 Stav signálu GPS (str. 202) |
| 3 Symbol funkce Detekce obličeje (str. 100) | 18 Ikona záznamu GPS (str. 204) |
| 4 Nastavení funkce Tisk data (str. 107) | 19 Elektr. horizont (str. 29) |
| 5 Kompenzace EV (str. 96) | 20 Datum a čas (str. 46) |
| 6 Čas závěrky | 21 Nastavení světového času (str. 173) |
| 7 Clona | 22 Nastavení D-range (str. 97) |
| 8 Ikona Shake Reduction (str. 98) | A1 Zaostřovací rámeček (str. 61) |
| 9 Stav paměti (str. 41) | B1 Záznamové pixely (str. 90) |
| 10 Zbývajících kapacita pro ukládání snímků | B2 Stupeň kvality (str. 91) |
| 11 Režim blesku (str. 83) | B3 Vyvážení bílé (str. 92) |
| 12 Způsob expozice (str. 77 až str. 81) | B4 Měření AE (str. 94) |
| 13 Režim ostření (str. 85) | B5 Histogram (str. 28) |
| 14 Stav komunikace Eye-Fi (str. 182) | B6 Citlivost (str. 95) |
| 15 Výška / tlak vzduchu (str. 190) | |

- * Položky 6 a 7 se zobrazí pouze při namáčknutí spouště.
- * V případě funkce položky 8 se zobrazí ikona , jestliže namáčknete spoušť a funkce [Shake Reduction] v nabídce [ Režim záznamu] bude nastavena na hodnotu [Posun snímáče] nebo [Duální]. Symbol  se zobrazí, pokud bude funkce [Shake Reduction] nastavena na hodnotu [Vypnuto].
- * Položka 13: Když je režim ostření nastaven na možnost **AF** a je aktivovaná funkce Auto makro, objeví se na displeji symbol  (str. 85).
- * Položka 14 se změní podle nastavení [Eye-Fi] v nabídce [ Nastavení].
- * Položka 15 se změní podle nastavení [Snímač tlaku] v nabídce [ Nastavení].
- * Položka 17 se změní podle nastavení [GPS] v nabídce [ Nastavení].
Na displeji se nezobrazí žádný symbol, pokud je možnost [GPS zap./vyp.] nastavena na hodnotu [Vypnuto].
- * Položka 18 se zobrazí při vytváření záznamu GPS.
- * Položka 20 se zobrazí na dvě sekundy po zapnutí fotoaparátu.
- * Položka 22 se změní podle nastavení [Nastavení D-range] v nabídce [ Režim záznamu]. Na displeji se nezobrazí žádný symbol, pokud jsou obě možnosti [Korekce přepalů] a [Kompenzace stínů] nastaveny na hodnotu [Vypnuto].
- * Když je expoziční režim nastaven na možnost  (Motivy automaticky), při namáčknutí spouště se automaticky zvolený expoziční režim zobrazí na pozici 1, i když je vybrána možnost „Bez informací“.
- * Pokud jsou na snímku přeexponované světlé oblasti, budou na displeji blikat červeně. Podexponované tmavé oblasti budou na displeji blikat žlutě.
- * Některé druhy indikace se v závislosti na expozičním režimu nemusí objevit.



- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1 Zeměpisná šířka (GPS) | 5 Stav signálu GPS |
| 2 Zeměpisná délka (GPS) | 6 Indikátor stavu baterie |
| 3 Aktuální datum | 7 Směr objektivu |
| 4 Výška / tlak vzduchu | 8 Aktuální čas |

* Položka 4 se změní podle nastavení [Snímač tlaku] v nabídce [Nastavení].

* Položka 5 se změní podle nastavení [GPS] v nabídce [Nastavení].

Na displeji se nezobrazí žádný symbol, pokud je možnost [GPS zap./vyp.] nastavena na hodnotu [Vypnuto].

* Položka 7 se změní podle aktuálního směru objektivu. Vztah mezi zobrazenými stupni a směrem objektivu:

0°	Pokud objektiv ukazuje na sever
90°	Pokud objektiv ukazuje na východ
180°	Pokud objektiv ukazuje na jih
270°	Pokud objektiv ukazuje na západ

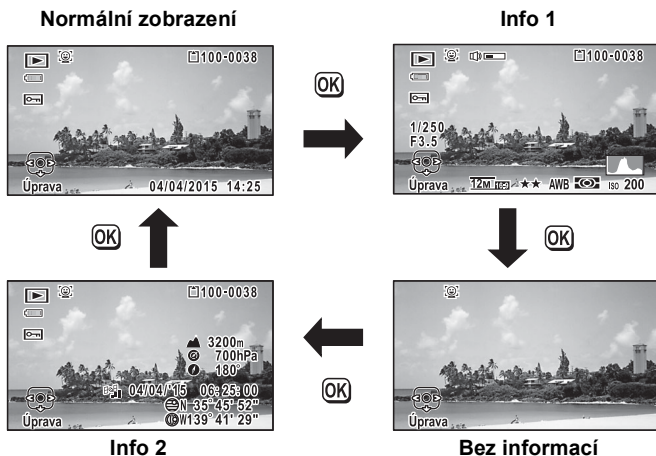
* Při namáčknutí spouště se aktivuje normální zobrazení. Pokud dvakrát stisknete tlačítko **OK**, znovu se aktivuje zobrazení elektronického kompasu.

Displej při režimu

V režimu přehrávání zobrazuje displej informace o expozici snímku. Každým stisknutím tlačítka **OK** se typ zobrazení na displeji postupně mění v tomto pořadí:



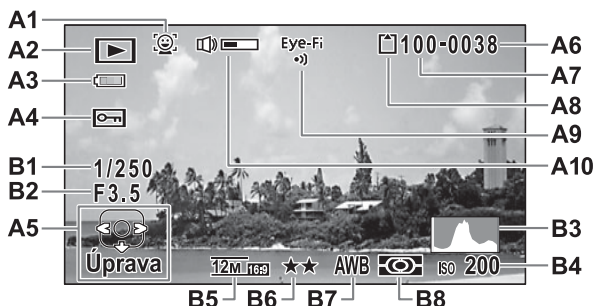
Displej nelze změnit stisknutím tlačítka **OK** při přehrávání nebo pozastavení videoklipu.



Normální zobrazení/Info 1 v režimu prohlížení

(Všechny položky zobrazení jsou zde uvedeny pro účely vysvětlení.)

Na displeji jsou zobrazeny takové informace jako například expoziční podmínky. V režimu „Normální zobrazení“ se zobrazí položky A1 až A10. V režimu „Info 1“ se zobrazí také položky B1 až B8.



- | | |
|---|--------------------------------------|
| A1 Symbol funkce Detekce obličeje (str. 100) | A10 Symbol hlasitosti |
| A2 Režim prohlížení | B1 Čas závěrky |
| ▶ : Statický snímek (str. 126) | B2 Clona |
| ▶ : Videoklip (str. 127) | B3 Histogram (str. 28) |
| A3 Indikátor stavu baterie (str. 36) | B4 Citlivost (str. 95) |
| A4 Symbol ochrany snímku (str. 140) | B5 Záznamové pixely (str. 90) |
| A5 Průvodce k čtyřcestnému přepínači | B6 Stupeň kvality (str. 91) |
| A6 Číslo souboru | B7 Vyvážení bílé (str. 92) |
| A7 Číslo složky (str. 176) | B8 Měření AE (str. 94) |
| A8 Stav paměti (str. 41) | |
| A9 Stav komunikace Eye-Fi (str. 182) | |

- * Položka A1 se zobrazuje pouze tehdy, pokud byla při pořízení snímku použita funkce Detekce obličeje.
- * V režimu „Normální zobrazení“ položka A3 zmizí, není-li dvě sekundy provedena žádná operace.
- * Položka A5 se zobrazí, i když je zvolena možnost „Bez informací“, ale zmizí, nebude-li dvě sekundy provedena žádná operace. Pokud není v režimu „Normální zobrazení“ nebo „Info 1“ do dvou sekund provedena žádná operace, zmizí pouze položka „Úprava“.
- * Položka A10 se zobrazí pouze v případě nastavování hlasitosti během přehrávání videoklipů (str. 127).
- * Pokud je vybrán režim „Normální zobrazení“, na pozicích B4 až B8 se na dvě sekundy objeví aktuální datum a čas.

- * Pokud jsou na snímku přexponované světlé oblasti, budou na displeji blikat červeně. Podexponované tmavé oblasti budou na displeji blikat žlutě.

Info 2 v režimu prohlížení



- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1 Symbol funkce Detekce obličeje | 9 Číslo složky |
| 2 Režim prohlížení | 10 Stav paměti |
| 3 Indikátor stavu baterie | 11 Výška |
| 4 Symbol ochrany snímku | 12 Tlak vzduchu |
| 5 Průvodce k čtyřcestnému přepínači | 13 Směr objektivu |
| 6 Symbol hlasitosti | 14 Čas GPS |
| 7 Stav komunikace Eye-Fi | 15 Zeměpisná šířka (GPS) |
| 8 Číslo souboru | 16 Zeměpisná délka (GPS) |

- * Položka 6 se zobrazí pouze v případě nastavování hlasitosti během přehrávání videoklipů (str. 127).
- * Znak „-“ se zobrazí na pozici 11 a 12, kdy je možnost [Snímač tlaku] nastavena na hodnotu [Vypnuto] (str. 190).
- * Symbol (výška) se zobrazí na pozici 11 a symbol (tlak vzduchu) na pozici 12, pokud je položka [Není pod vodou] vybrána pro možnost [Poloha fotoapar.] v nabídce [Snímač tlaku]. Symbol (hloubka) se zobrazí na pozici 11 a symbol (tlak pod vodou) na pozici 12, pokud je položka [Pod vodou] vybrána pro možnost [Poloha fotoapar.] v nabídce [Snímač tlaku] (str. 190).
- * Položka 13 zobrazí směr objektivu během exponování. Údaj „0°“ se zobrazí, pokud objektiv ukazuje na sever během exponování (str. 24).
- * Položka 14 se zobrazí na pozici času GPS (referenční časový údaj systému GPS). Může se lišit od času nastaveného ve fotoaparátu (str. 203).

Zobr. Náповědy

Během použití fotoaparátu se následujícím způsobem zobrazuje na displeji nápověda pro jednotlivá dostupná tlačítka nebo akce tlačítek.

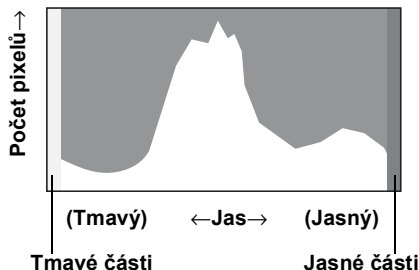
▲	Čtyřcestný přepínač (▲)
▼	Čtyřcestný přepínač (▼)
◀	Čtyřcestný přepínač (◀)
▶	Čtyřcestný přepínač (▶)
MENU	MENU Tlačítko

Q	Tlačítko zoomu
OK	OK Tlačítko
SHUTTER	Tlačítko spouště
☑ (zelený), ☒	Zelené tlačítko / ☒ tlačítko
☑ (červená)	Tlačítko videoklipů

Histogram

Histogram ukazuje rozložení jasu na snímku. Horizontální osa představuje jas (tmavá je vlevo a světlá vpravo) a vertikální osa představuje počet pixelů.

Křivka histogramu před a po expozici vám napoví, zda jsou jas a kontrast správné či nesprávné a můžete se rozhodnout, zda je potřeba použít kompenzaci EV nebo znovu exponovat snímek.



Nastavení kompenzace (Kompenzace EV) str. 96

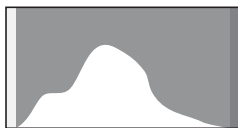
Porozumění jasu

Jestliže je jas nastaven správně, je vrchol křivky grafu uprostřed. Je-li snímek podexponovaný, je vrchol na levé straně, a je-li přexponovaný, je vrchol na pravé straně.

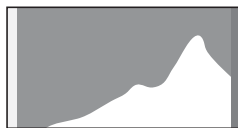
Tmavý snímek



Správný snímek



Světlý snímek



Je-li snímek podexponovaný, část nalevo je oříznutá (tmavé části), a je-li snímek přexponovaný, část napravo je oříznutá (světlé části).

Tento fotoaparát má funkci, která označuje přexponované části blikající červenou barvou a podexponované části blikající žlutou barvou.

Porozumění kontrastu

Vrcholy na grafu stoupají pozvolně u snímků, kde je vyrovnaný kontrast. Jestliže jsou vrcholy grafu na obou krajích a klesají směrem ke středu, je mezi rozdíl kontrastu velmi velký a hladiny jasu jsou ve střední části nízké.

Elektr. horizont

Tento fotoaparát je vybaven funkcí elektronického horizontu pro detekci správného vyrovnaní fotoaparátu.

Pokud je možnost [Elektr. horizont] nastavena na hodnotu ☒ (Zapnuto) v nabídce [Režim záznamu], na displeji lze zobrazit elektronický horizont pro kontrolu vyrovnaní fotoaparátu (str. 109).

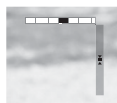
Horizontální stupnice ukazuje naklonění vlevo a vpravo (horizontální naklonění) a svislá stupnice ukazuje naklonění nahoru a dolů (vertikální naklonění).

Úhel naklonění fotoaparátu je znázorněn počtem kroků na stupnicích a barvou stupnice.

Ukázky displeje:



Správné horizontální a vertikální vyrovnaní (zelená)



Naklonění vpravo o 1° (žlutá)
Správné vertikální vyrovnaní (zelená)



Správné horizontální vyrovnaní (zelená)
Naklonění nahoru o 2,5° (červená)



Přístroj není vyrovnan v horizontální rovině (červená)
Přístroj není vyrovnan v vertikální rovině (červená)



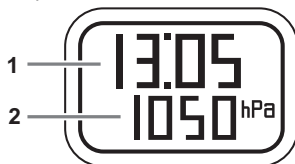
- Pokud úhel náklonu fotoaparátu nelze zjistit, oba konce a střed stupnice budou červeně blikat.
- Zobrazený úhel na elektronickém horizontu slouží jen jako vodítko. Nezaručujeme, že zjištěné hodnoty budou přesné.

Indikátor dílčího displeje

1

Jak začít

Pokud je fotoaparát vypnutý, na dílčím displeji na přední straně fotoaparátu se zobrazují informace jako například aktuální čas a tlak vzduchu.



1 Aktuální čas

2 Výška / tlak vzduchu

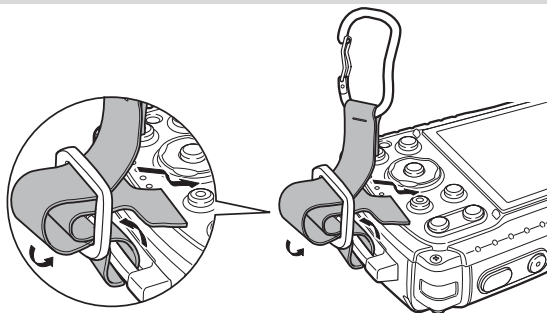
* Položka 2 se změní podle nastavení [Snímač tlaku] v nabídce [Nastavení] (str. 190).



- Podsvícení dílčího displeje se aktivuje na pět vteřin při úplném stisknutí spouště.
- Tlačítkem zoomu můžete změnit položky displeje. Tyto položky jsou při každém stisknutí tlačítka zoomu doprava přepínány následujícím způsobem: Aktuální čas → aktuální čas + výška → aktuální čas + tlak vzduchu. Stisknutím tlačítka zoomu doleva budete položky přepínat v opačném pořadí. Na pozici 2 se nic nezobrazí, pokud vyberete pro možnost [Snímač tlaku] hodnotu [Vypnuto].
- Na dílčím displeji se může zobrazit výška v rozmezí -300 až 4 000 metrů, jestliže je pro možnost [Poloha fotoapar.] vybrána hodnota [Není pod vodou]. Když výška dosáhne -300 nebo 4000 metrů, začne hodnota výšky na dílčím displeji blikat. Zobrazená hodnota je v rozmezí od -15 do 0 m, když je vybrána možnost [Pod vodou] (na dílčím displeji se zobrazuje „d“ namísto „-“). Pokud hloubka dosáhne hodnoty -15 metrů, hodnota hloubky bude na dílčím displeji blikat.

Přípevnění řemínku s karabinou

Přípevněte řemínek s karabinou dodaný s fotoaparátem.

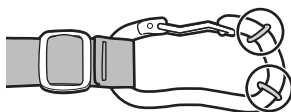


- 1** Provlékněte konec řemínku očkem na fotoaparátu.
- 2** Upevněte konec řemínku k zarážce.

Ochranný pryžový kroužek

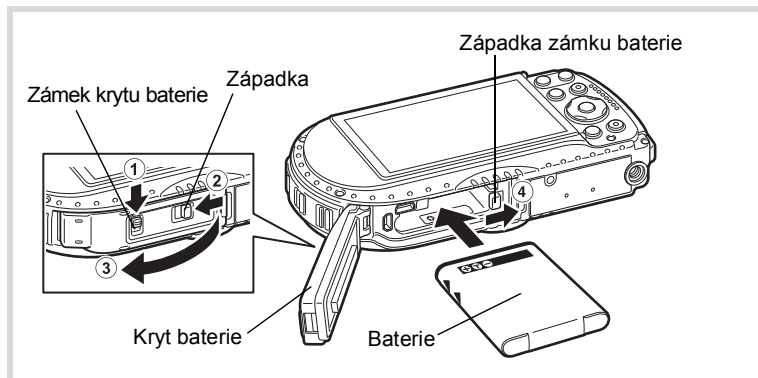
Karabina je opatřena pryžovými kroužky, které chrání displej před poškozením. Tyto pryžové kroužky tlumí dopad karabiny na displej.

Před použitím řemínku s karabinou upravte pozice pryžových kroužků, jak je znázorněno na obrázku níže.



Instalace baterie

Použijte nabíjecí lithium-iontovou baterii D-LI92, která je přiložena k fotoaparátu.



- 1** Posuňte zámek krytu baterie (①) a zámek uvolněte.
- 2** Posuňte západku (②) a otevřete kryt baterie ve směru šipky (③).
- 3** Stranou baterie zatlačte páčku zámku baterie ve směru šipky (④), zasuňte baterii s logem PENTAX ukazujícím směrem k objektivu.

Tlače na baterii, až zapadne na místo.



Jestliže je baterie vložena s nesprávnou orientací, může dojít k poškození.

- 4** Zavřete kryt baterie a posuňte západku v opačném směru šipky (②).

Žlutý indikátor nesmí být vidět a kryt musí být zcela zavřený.

Posuňte zámek krytu baterie v opačném směru šipky (①).

Žlutý indikátor nesmí být vidět a kryt musí být zcela zajištěný.

Vyjmutí baterie

1

Otevřete kryt baterie.

2

Zatlačte páčku zámku baterie ve směru šipky (④).

Baterie se vysune. Dejte pozor, aby vám baterie při vyjmutí neupadla.



- Při otvírání a zavírání krytu baterie nepoužívejte nadměrnou sílu, protože by se mohlo odchlípnout těsnění zajišťující vodotěsnost. Pokud těsnění nebude správně uloženo, fotoaparát nebude vodotěsný.
- Pokud kryt baterie nebude zcela zajištěn, do fotoaparátu může vniknout voda, písek a nečistoty.
- V tomto fotoaparátu se používá nabíjecí lithium iontová baterie D-LI92. Použitím jiného typu baterie můžete fotoaparát poškodit.
- Při vložení baterie dbejte na správnou polaritu. Jestliže je baterie vložena s nesprávnou orientací, může dojít k poškození.
- Nevýjímejte baterii při zapnutém fotoaparátu.
- Při uložení baterie na více než 6 měsíců nabijte baterii asi 30 minut pomocí napájecího adaptéru a uložte ji mimo fotoaparát. Baterii je nutné během doby skladování nabít každých 6 až 12 měsíců. Skladování při teplotě nižší než pokojové je pro baterii ideální. Baterii neukládejte v místech s vyšší teplotou.
- Je-li fotoaparát ponechán delší dobu bez baterie, nastavení data a času se vrátí na výchozí hodnoty.
- Je-li fotoaparát používán nepřetržitě po delší dobu, buďte opatrní, protože fotoaparát nebo baterie se může zahřát.
- Před výměnou baterie je nutno fotoaparát zcela osušit. Baterii nevyměňujte, pokud je pravděpodobné, že by se na fotoaparát dostala voda nebo nečistoty. Také je nutné mít suché ruce.

Nabíjení baterie

Připojte dodaný napájecí adaptér (D-PA135) k fotoaparátu a nabijte baterii před prvním použitím nebo po dlouhé době nepoužívání nebo po zobrazení zprávy [Baterie je vyčerpaná].

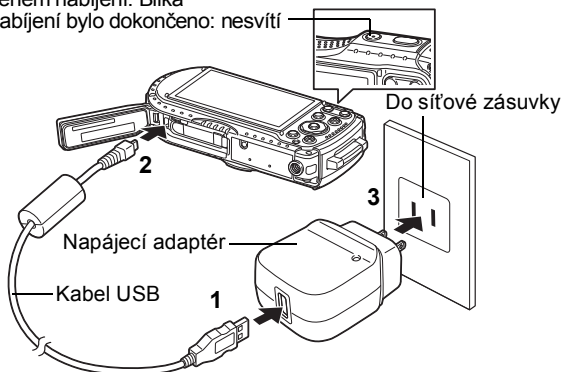
1

Jak začít

Indikátor napájení

Během nabíjení: Bliká

Nabíjení bylo dokončeno: nesvítí



1

Vypněte fotoaparát a otevřete kryt baterie.

2

Připojte kabel USB k napájecímu adaptéru.

3

Připojte kabel USB k fotoaparátu.

4

Zapojte napájecí adaptér do elektrické zásuvky.

Indikátor napájení během nabíjení bliká.

Po skončení nabíjení indikátor napájení zhasne.

Kryt baterie nelze během nabíjení zavřít. Nechejte kryt při nabíjení otevřený a nesnažte se jej zavřít.

5

Po skončení nabíjení odpojte napájecí adaptér od síťové zásuvky.

6

Odpojte kabel USB od fotoaparátu.

7

Zavřete kryt baterie.



- Nepoužívejte dodávaný napájecí adaptér (D-PA135) k jinému účelu než k připojení k tomuto fotoaparátu a nabíjení příslušné baterie. Hrozí tím poškození nebo přehřátí připojeného zařízení.
- Když je baterie u konce své životnosti, je operační doba, po kterou může fotoaparát pracovat, čím dál kratší, i když je baterie zcela nabitá. Baterii nahraďte novou.
- Pokud je fotoaparát připojen k síťové zásuvce, ale indikátor napájení nereaguje, baterie může být vadná. Baterii nahraďte novou.
- Při připojení napájecího adaptéru nelze fotoaparát postavit spodní stranou na stůl, protože ze spodní strany fotoaparátu vychází kabel USB.
- Při otevírání a zavírání krytu baterie nepoužívejte nadměrnou sílu, protože by se mohlo odchlípnout těsnění zajišťující vodotěsnost. Pokud těsnění nebude správně uloženo, fotoaparát nebude vodotěsný.



- Čas potřebný pro úplné nabití je asi 180 minut (max.). (Doba nabíjení se může lišit v závislosti na okolní teplotě a nabíjecích podmínkách.) Rozsah vhodných okolních teplot pro nabíjení baterie je 0 °C až 40 °C.
- Fotoaparát nelze během nabíjení zapnout.

- **Kapacita pro uložení snímků, doba záznamu videoklipů a doba přehrávání (při 23 °C (73,4 °F) se zapnutým displejem a plně nabitou baterií)**

Kapacita pro uložení snímků* ¹ (blesk použit u 50 % snímků)	Doba záznamu videoklipů* ²	Doba přehrávání* ²
Cca. 240 snímků	Cca. 65 min.	Cca. 200 min.

*1 Kapacita pro uložení snímků ukazuje přibližný počet snímků pořízených během testů podle normy CIPA (při 23 °C (73,4 °F) se zapnutým displejem a bleskem použitým pro 50 % snímků). Skutečný výkon se může lišit dle podmínek při exponování.

*2 Dle výsledků firemních testů.



- Výkon baterie se může při snížení teploty snížit. Při použití fotoaparátu v chladných podmínkách doporučujeme zahřívát náhradní baterii nošením v kapse. Výkon baterie se obnoví při obnovení normální teploty.
- Pokud je pro možnost [GPS zap./vyp.] v nastavení [GPS] vybrána hodnota [Zapnuto], fotoaparát provádí pravidelné zjišťování polohy GPS, i když je fotoaparát vypnutý, což zkracuje životnost baterie.
- Životnost baterie je snižována při použití snímače tlaku ve fotoaparátu k určení aktuálního tlaku vzduchu a výšky.
- Jestliže cestujete nebo jedete do prostředí, kde jsou chladné klimatické podmínky, nebo chcete-li exponovat větší počet snímků, doporučujeme vzít s sebou záložní baterii.

- **Indikátor stavu baterie**

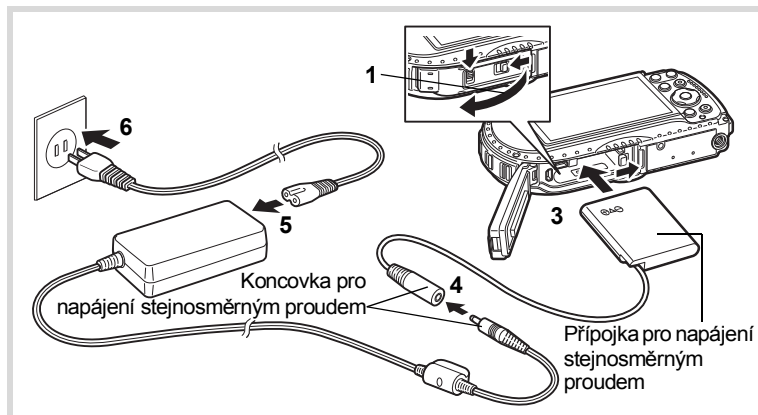
Stav baterie zjistíte kontrolou indikátoru na displeji.

Zobrazení na displeji	Stav baterie
 (zelená)	Zbývá ještě dostatek energie.
 (zelená)	Baterie začíná být vybitá.
 (žlutá)	Baterie je téměř vybitá.
 (červená)	Baterie je zcela vybitá.
[Baterie je vyčerpaná]	Objeví-li se tato zpráva, fotoaparát se vypne.

Použití síťového adaptéru

Plánujete-li delší používání fotoaparátu nebo chcete-li jej připojit k počítači, doporučujeme použít volitelný síťový adaptér (K-AC117).

Poznámka: Síťový kabel „Uvedený, typ SPT-2 nebo NISPT-2, ohebný kabel 18/2, jmenovité napětí 125 V, proud 7 A, délka nejméně 1,8 m“



1 Vypněte fotoaparát a otevřete kryt baterie.

2 Vyjměte baterii.

Viz str. 32 až str. 33 s pokyny k otevření krytu baterie a vyjmutí baterie.

3 Zasuňte přípojku pro napájení stejnosměrným proudem.

Stranou přípojky pro napájení stejnosměrným proudem zatlačte na páčku zámku baterie a přípojku zasuňte. Zkontrolujte, že přípojka pro napájení stejnosměrným proudem je zajištěná ve správné poloze.

Když je přípojka pro napájení stejnosměrným proudem zasunutá, kryt baterie nelze zavřít. Nechejte kryt při použití síťového adaptéru otevřený a nesnažte se jej zavřít.

4 Koncovku pro napájení stejnosměrným proudem na kabelu síťového adaptéru propojte s příslušnou koncovkou na kabelu přípojky pro napájení stejnosměrným proudem.

5 K síťovému adaptéru připojte napájecí kabel.

6 Zástrčku síťového kabelu zapojte do zásuvky rozvodné sítě elektrického proudu.

- Před připojováním nebo odpojováním síťového adaptéru se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte pevné připojení síťového kabelu a koncovky pro napájení stejnosměrným proudem spojující síťový adaptér s fotoaparátem. Pokud dojde k přerušení spojení během nahrávání dat na paměťovou kartu SD nebo do vestavěné paměti, může dojít ke ztrátě dat.
- Aby nedošlo ke vzniku požáru nebo k zasažení elektrickým proudem, používejte síťový adaptér s patřičnou pečlivostí. Před použitím síťového adaptéru si přečtěte část „Informace o napájecích a síťových adaptérech“ (str. 3).
- Před použitím síťového adaptéru K-AC117 si přečtěte přiložený návod.
- Při připojování síťového adaptéru nelze fotoaparát postavit na stůl ve vzpřímené poloze, protože kabel přípojky pro napájení stejnosměrným proudem vystupuje ze spodní části fotoaparátu.
- Při otevírání a zavírání krytu baterie nepoužívejte nadměrnou sílu, protože by se mohlo odchlípnout těsnění zajišťující vodotěsnost. Pokud těsnění nebude správně uloženo, fotoaparát nebude vodotěsný.

Instalace paměťové karty SD

1

Jak začít

Tento fotoaparát používá paměťové karty SD, SDHC nebo SDXC. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta SD, budou se pořizované snímky zaznamenávat na tuto kartu. Nebude-li vložena karta, budou se ukládat do interní paměti (str. 41).



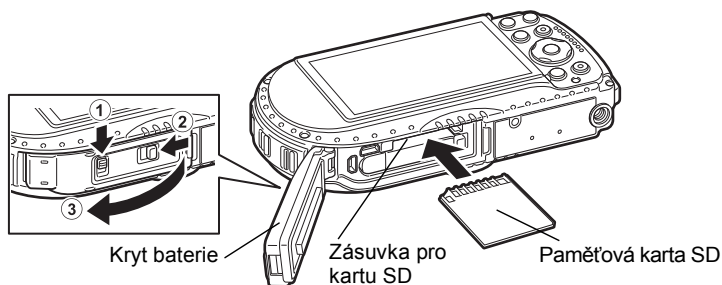
- Než začnete používat novou nebo dříve používanou paměťovou kartu SD v jiném fotoaparátu nebo digitálním zařízení, naformátujte (inicializujte) ji v tomto fotoaparátu. Pokyny k formátování karet najdete v části „Formátování paměti“ (str. 168).
- Před vložením nebo vyjmutím karty SD z fotoaparátu vždy zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.
- Před výměnou paměťové karty SD je nutno fotoaparát zcela osušit. Kartu nevyměňujte, pokud je pravděpodobné, že by se na fotoaparát dostala voda nebo nečistoty. Také je nutné mít suché ruce.
- Při otevírání a zavírání krytu baterie nepoužívejte nadměrnou sílu, protože by se mohlo odchlípnout těsnění zajišťující vodotěsnost. Pokud těsnění nebude správně uloženo, fotoaparát nebude vodotěsný.



- Počet snímků, které lze uložit, se mění v závislosti na kapacitě paměťové karty SD, zvoleném počtu záznamových pixelů a stupni kvality (str. 228).
- Při přístupu na paměťovou kartu SD (data se zaznamenávají nebo čtou) bliká indikátor vypínače.

Zálohování dat

V případě poruchy se může stát, že fotoaparát nebude schopen přístupu k datům ve vnitřní paměti. Zálohujte si důležitá data na počítač nebo jiné zařízení.



- 1** Posuňte zámek krytu baterie (①) a zámek uvolněte.
- 2** Posuňte západku (②) a otevřete kryt baterie ve směru šipky (③).
- 3** Vložte paměťovou kartu SD do zásuvky na kartu tak, aby nápis směřoval k přední straně fotoaparátu (strana s objektivem).
Kartu zasuňte až nadoraz. Nebude-li karta zcela zasunutá, může se stát, že se snímky nebudou správně zaznamenávat.
Při vyjímání paměťové karty SD na kartu jednou zatlačte a pak ji vytáhněte.
- 4** Zavřete kryt baterie a posuňte západku v opačném směru šipky (②).
- 5** Posuňte zámek krytu baterie v opačném směru šipky (①).
Páčka musí zaklapnout a kryt musí být zajištěn.



Pokud kryt baterie nebude zcela zajištěn, do fotoaparátu může vniknout voda, písek a nečistoty.

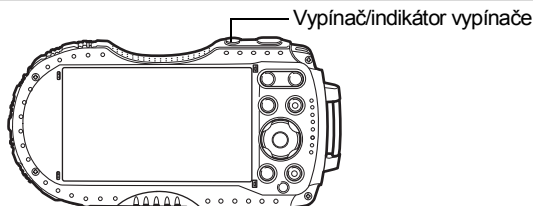


- Velikost souboru snímku je závislá na počtu záznamových pixelů a počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu SD, se také různí.
- Nastavte počet záznamových pixelů pro snímky v nabídce [📷 Režim záznamu] a pro videoklipy v nabídce [📺 Videoklipy].
- Chcete-li zjistit přibližný počet snímků a délku videoklipů, které lze uložit na paměťovou kartu SD, viz část „Hlavní specifikace“ (str. 227).

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

1

Jak začít



1 Stiskněte vypínač.

Fotoaparát se zapne a rozsvítí se indikátor napájení a zapne displej. Pokud se při prvním zapnutí fotoaparátu objeví obrazovka [Language/言語] nebo obrazovka [Nastavení data], postupem uvedeným na str. 43 nastavte požadovaný jazyk zobrazení a/nebo aktuální datum a čas.

2 Znovu stiskněte vypínač.

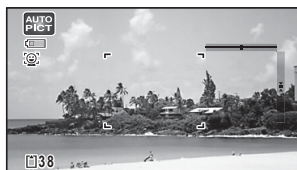
Fotoaparát se vypne a zhasne indikátor napájení a vypne se displej.

Exponování snímků str. 61

Kontrola paměťové karty SD

Po zapnutí fotoaparátu dojde ke kontrole paměťové karty SD a zobrazí se stav paměti.

	Paměťová karta SD je vložena. Snímky budou ukládány na paměťovou kartu SD.
	Paměťová karta SD není vložena. Snímky budou ukládány do vestavěné paměti.
	Přepínač ochrany proti přepisu na paměťové kartě SD je v poloze LOCK (str. 7). Snímky nelze zaznamenávat.



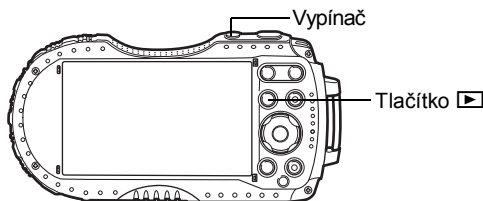
Stav paměti

Spuštění v režimu prohlížení

Tuto funkci použijte, když chcete přímo prohlížet snímky (bez fotografování).

1

Jak začít



1

Stiskněte a přidržte tlačítko .

Displej se zapne a fotoaparát se spustí v režimu prohlížení.



- Chcete-li se přepnout z režimu přehrávání do expozičního režimu, stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte spoušť.
- Pokud nechcete, aby se fotoaparát spouštěl v režimu prohlížení, v části [Zkratka spuštění] nabídky [ Nastavení] nastavte možnost [Režim prohlížení] na hodnotu  (Vypnuto). (str. 187)

Prohlídka snímků  str. 126

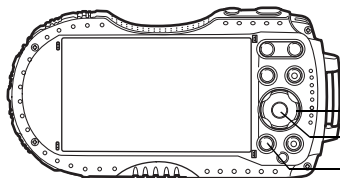
Výchozí nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka [Language/ 言語]. Podle kroků uvedených v části „Nastavení jazyka pro displej“ níže nastavte jazyk a podle části „Nastavení data a času“ (str. 46) nastavte aktuální datum a čas.

Nastavení jazyka, data a času můžete později změnit. Viz pokyny uvedené níže.

- Chcete-li změnit jazyk, postupujte podle kroků v části „Změna jazyka displeje“ (str. 175).
- Chcete-li změnit datum a čas, postupujte podle kroků v části „Změna data a času“ (str. 170).

Nastavení jazyka pro displej

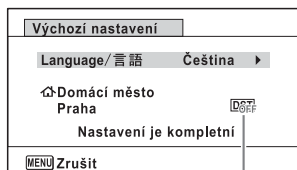


Čtyřcestný přepínač
OK Tlačítko
MENU Tlačítko

1 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼ ◀ ▶) zvolte požadovaný jazyk pro displej.

2 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyce. Pokud se objeví požadované nastavení položek [Domácí město] a [Let. čas], pokračujte krokem 9.

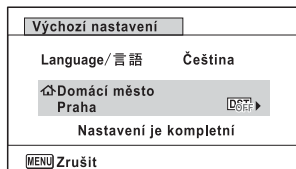


Letní čas

3

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Rámeček se přesune na [↕ Domácí město].

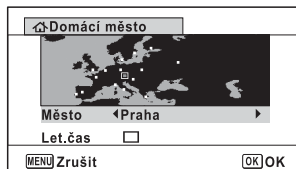


4

Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka [↕ Domácí město].

5

Čtyřcestným přepínačem (◄►) zvolte požadované město.

6

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Rámeček se přesune na [Let.čas] (Letní čas).

7

Čtyřcestným přepínačem (◄►) zvolte možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

8

Stiskněte tlačítko OK.

Znovu se objeví obrazovka [Výchozí nastavení].

9

Stisknutím čtyřcestného přepínače (▼) zvolte možnost [Nastavení je kompletní].

10

Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka [Nastavení data]. Nyní nastavte datum a čas.

Jestliže nedopatřením zvolíte nesprávný jazyk a přejdete na další postup, nastavte požadovaný jazyk následujícím způsobem.

● **Když byl nedopatřením nastaven nesprávný jazyk**

- 1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).**
- 2 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼ ◀ ▶) zvolte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.**
Objeví se obrazovka [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyce.

● **Když se obrazovka po kroku 2 objeví v nesprávném jazyce**

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.**
Obrazovka nastavení se zavře a fotoaparát se vrátí do expozičního režimu.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.**
Zobrazí se nabídka [📷 Režim záznamu].
- 3 Stiskněte dvakrát čtyřcestný přepínač (►).**
- 4 Čtyřcestným přepínačem (▼ ▲) zvolte možnost [Language/言語].**
- 5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).**
Objeví se obrazovka [Language/言語] pro výběr jazyka.
- 6 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼ ◀ ▶) zvolte požadovaný jazyk.**
- 7 Stiskněte tlačítko OK.**
Objeví se nabídka [🔍 Nastavení] ve zvoleném jazyce.

Nyní je volba jazyka přepnutá na požadovaný jazyk. Chcete-li změnit nastavení položek [Domácí město], [Datum] a [Čas], postupujte podle pokynů uvedených na následujících stránkách.

- Chcete-li změnit domácí město, postupujte podle kroků v části „Nastavení světového času“ (☞ str. 173).
- Chcete-li změnit datum a čas, postupujte podle kroků v části „Změna data a času“ (☞ str. 170).

Výstupní formát videa (NTSC/PAL) je nastaven na formát běžný ve městě zvoleném v položce [Domácí město] v obrazovce [Výchozí nastavení]. Na následujících stránkách najdete informace o dostupných výstupních formátech videa a změně výstupního formátu.

- Výstupní formáty videa dostupné ve výchozím nastavení: „Seznam měst a světových časů“ (☞ str. 226)
- Změna výstupního formátu videa: „Změna výstupního formátu videa“ (☞ str. 180).

Nastavení data a času

Nastavte aktuální datum a čas a jejich formát zobrazení na displeji.

1

Jak začít

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se přesune na [mm/dd/rr].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu data, času a formátu zobrazení.

Můžete zvolit formát [mm/dd/rr], [dd/mm/rr], nebo [rr/mm/dd].

Nastavení data	
Formát data	dd/mm/rr 24h
Datum	01/01/2015
Čas	00:00
Nastavení je kompletní	
MENU Zrušit	

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se přesune na [24h].

4 Stisknutím čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte [24h] (24-hodinový formát) nebo [12h] (12-hodinový formát).

5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se vrátí na [Formát data].

6 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Rámeček se přesune na [Datum].

7 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se přesune na měsíc.

8 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte požadovaný měsíc.

Den a rok změňte stejným způsobem.

Dále změňte čas.

Jestliže jste v kroku 4 zvolili možnost [12h], fotoaparát se podle denního času přepíná mezi možnostmi „am“ (dopoledne) a „pm“ (odpoledne).

9 Stisknutím čtyřcestného přepínače (▼) zvolte možnost [Nastavení je kompletní].

10 Stiskněte tlačítko OK.

Tak se potvrdí datum a čas.



Pokud v kroku 10 stisknete tlačítko **OK**, hodiny fotoaparátu se vynulují na 0 sekund. Pro nastavení přesného času stiskněte tlačítko **OK** ve chvíli, kdy časový signál (v televizi, rádiu apod.) oznámí celou minutu (0 sekund).



Pokud je otevřena obrazovka [Výchozí nastavení] nebo [Nastavení data], stisknutím tlačítka **MENU** můžete nastavení zrušit a aktivovat expoziční režim. V takovém případě se obrazovka [Výchozí nastavení] objeví při příštím spuštění fotoaparátu.

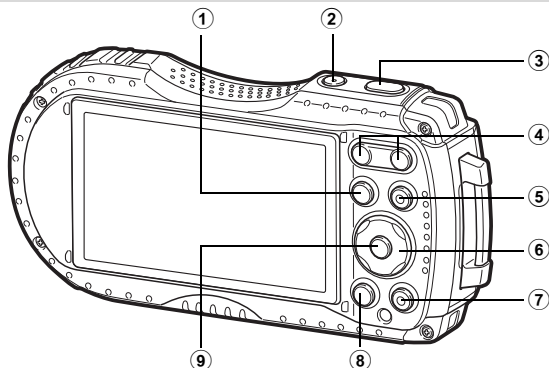
Lze změnit nastavení položek [Language/言語], [Datum], [Čas], [Domácí město] a [Let.čas]. Viz pokyny uvedené níže.

- Chcete-li změnit jazyk, postupujte podle kroků v části „Změna jazyka displeje“ (☞ str. 175).
- Chcete-li změnit datum a čas, postupujte podle kroků v části „Změna data a času“ (☞ str. 170).
- Chcete-li změnit domácí město nebo zapnout či vypnout letní čas, postupujte podle kroků v části „Nastavení světového času“ (☞ str. 173).

Režim

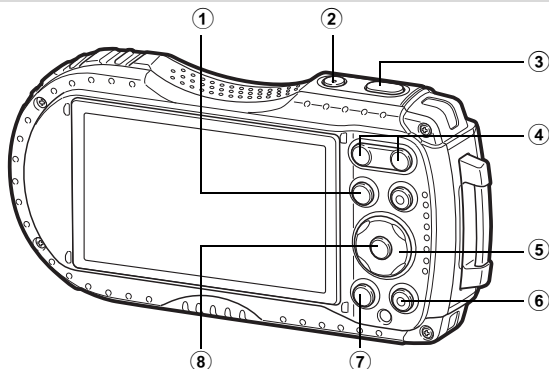
2

Běžné úkony



- ① ** Tlačítko**
Přepne na režim  (str. 52).
- ② **Vypínač**
Zapíná a vypíná fotoaparát (str. 41).
- ③ **Tlačítko spouště**
Fotoaparát zaostří na objekt při namáčknutí spouště v režimu pořizování statických snímků (kromě situací, kdy je nastaven režim ostření **PF**, **▲** a **MF**) (str. 62).
Při domáčknutí spouště se exponuje snímek (str. 62).
Domáčknutí spouště spustí a zastaví nahrávání videoklipu v režimu  (Videoklipy),  (Videoklipy pod vodou),  (Vysokorychl. video),  (Časosběrné video) a  (1cm makro videoklip) (str. 111, str. 113, str. 121, str. 122 a str. 123).
- ④ **Tlačítko W/T**
Změní velikost snímání plochy (str. 64).
- ⑤ **Tlačítko videoklipů**
Spustí nahrávání videoklipu v režimu pořizování statických snímků (str. 115).
Zobrazí obrazovku nastavení rychlosti závěrky v režimu **Tv** (Priorita času).

- ⑥ **Čtyřcestný přepínač**
(▲) : Změní způsob expozice (str. 77 až str. 81).
(▼) : Zobrazí paletu expozičních režimů (str. 68).
(◀) : Změní režim blesku (str. 83).
(▶) : Změní režim ostření (str. 85).
(▲▼) : Upraví ostření, když je režim ostření nastavený na možnost **MF** (str. 86).
- ⑦ **Zelené tlačítko**
Přepne na režim  (Zelený režim) (str. 71).
Vyvolá přiřazenou funkci (str. 103).
- ⑧ **MENU Tlačítko**
V režimu pořizování statických snímků se objeví nabídka [ Režim záznamu].
V režimu videoklipů se objeví nabídka [ Videoklipy] (str. 53).
- ⑨ **OK Tlačítko**
Změní informace zobrazené na displeji (str. 21).



- ① **▶ Tlačítko**
Přepne na režim (str. 52).

- ② **Vypínač**
Zapíná a vypíná fotoaparát (str. 41).

- ③ **Tlačítko spouště**
Přepne na režim (str. 52).

- ④ **Tlačítko /Q**
Stisknutí tlačítka přepne v zobrazení jednoho snímku na zobrazení 6 snímků. Opětovné stisknutí tlačítka aktivuje zobrazení 12 snímků (str. 128). Stisknutím tlačítka se obnoví předchozí zobrazení.
Stisknutí tlačítka v zobrazení jednoho snímku zvětší snímek. Stisknutím tlačítka se obnoví předchozí zobrazení (str. 136).
Stisknutí tlačítka v zobrazení 12 snímků aktivuje zobrazení složek nebo kalendáře (str. 129).
Stisknutí tlačítka v zobrazení složek/kalendáře aktivuje zobrazení 12 snímků (str. 129).
Nastaví hlasitost během přehrávání videoklipů (str. 127).

⑤ Čtyřcestný přepínač

- (▲) : Spustí a pozastaví přehrávání videoklipu (str. 127).
- (▼) : Zobrazí paletu režimů přehrávání (str. 132).
Zastaví přehrávání videoklipu (str. 127).
- (◀▶) : Zobrazí předchozí nebo další snímek při zobrazení jednotlivého snímku (str. 126).
Rychle přehrává dopředu, rychle přehrává dozadu, přehrává dopředu po rámečcích a přehrává dozadu po rámečcích během přehrávání videoklipu (str. 127).
- (▲▼◀▶) : Mění oblast, která se má zvětšit (str. 136).
Vybere snímek při zobrazení 6 nebo 12 snímků, složku při zobrazení složek a datum při zobrazení kalendáře (str. 128, str. 129).
Pokud používáte Funkci Originální rámeček, upraví polohu rámečku nebo snímku (str. 157).

⑥ Zelené tlačítko / 🗑️ tlačítko

- Z režimu zobrazení jednoho snímku přepne na obrazovku pro mazání (str. 137).
- Z režimu zobrazení 6 nebo 12 snímků přepne na obrazovku Vyber & Smaž (str. 138).
- Ze zobrazení složek přepne na obrazovku kalendáře (str. 129).
- Ze zobrazení kalendáře přepne na obrazovku se zobrazením složek (str. 129).

⑦ MENU Tlačítko

- Při zobrazení jednotlivých snímků zobrazí nabídku [🔧 Nastavení] (str. 53).
- Při zobrazení nabídkové palety režimů přehrávání přepne zpět na zobrazení jednotlivého snímku (str. 131).
- Obnoví režim zoomu, zobrazení 6 nebo 12 snímků na zobrazení jednoho snímku.
- Přepne ze zobrazení složek/kalendáře na zobrazení 12 snímků s kurzorem na nejnovějším snímku (str. 129).

⑧ OK Tlačítko

- Změní informace zobrazené na displeji (str. 25).
- Obnoví režim zoomu, zobrazení 6 nebo 12 snímků na zobrazení jednoho snímku (str. 129, str. 136).
- Při zobrazení složek přepne na režim zobrazení 12 snímků ve vybrané složce (str. 129).
- Při zobrazení kalendáře přepne do režimu zobrazení jednoho snímku se zvoleným datem (str. 130).

Přepínání mezi režimy a

V tomto návodu je expoziční režim, například pro pořizování snímků nebo nahrávání videoklipů, označován jako „režim “ (expoziční režim) („režim pořizování statických snímků“ označuje režim pro pořizování snímků a „režim videoklipů“ označuje režim pro nahrávání videoklipů). Režim prohlížení, například pro prohlížení pořízených snímků na displeji, je označen jako „režim “ (režim prohlížení). V režimu  můžete při prohlížení provádět jednoduché úpravy pořízených snímků.

K přepínání mezi režimem  a režimem  slouží postup popsáný níže.

Jak přepnout z režimu do režimu

1 Stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se přepne do režimu .

Jak přepnout z režimu na režim

1 Stiskněte tlačítko nebo namáčkněte spoušť.

Fotoaparát se přepne do režimu .

Zobrazení dat uložených ve vestavěné paměti

Když do fotoaparátu vložíte paměťovou kartu SD, zobrazí se snímky a videoklipy, které jsou na ní uloženy. Pokud chcete zobrazit snímky a videoklipy ve vestavěné paměti, fotoaparát vypněte a vyjměte paměťovou kartu SD.



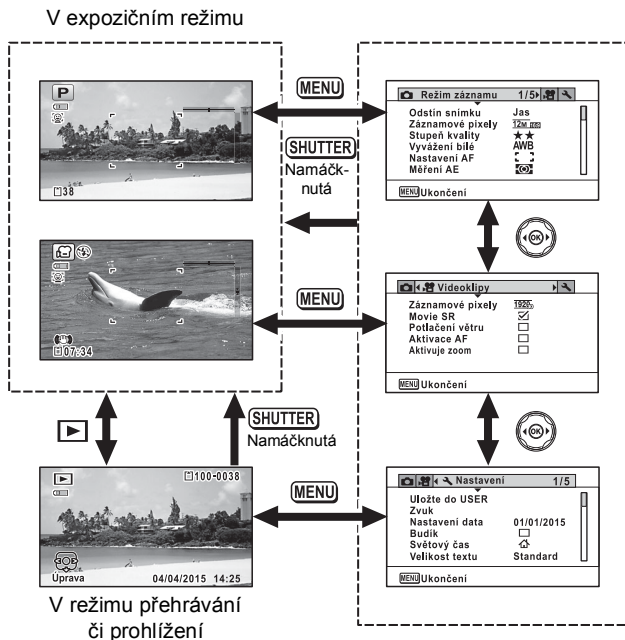
Před vložením nebo vyjmutím karty SD z fotoaparátu vždy zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

Nastavení funkcí fotoaparátu

Chcete-li změnit nastavení fotoaparátu, stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu [**Režim záznamu**] nebo menu [**Nastavení**]. Funkce pro prohlížení a úpravu snímků jsou dostupné na paletě režimů prohlížení.

Ovládání jednotlivých nabídek

K dispozici jsou tři typy nabídek: [**Režim záznamu**], [**Videoklipy**] a [**Nastavení**]. Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu pořizování statických snímků zobrazíte nabídku [**Režim záznamu**]. Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu videoklipů zobrazíte nabídku [**Videoklipy**]. Stisknutím tlačítka **MENU** v nabídce **▶** zobrazíte nabídku [**Nastavení**]. Pro pohyb mezi nabídkami použijte čtyřcestný přepínač (◀▶).



- Operace, které jsou k dispozici s tlačítka, se objeví na displeji při použití nabídky.
- Funkce tlačítka **MENU** se liší v závislosti na obrazovce. Viz průvodce k indikacím.

MENU Ukončení Zavře nabídku a znovu otevře původní obrazovku.

MENU ↶ Vráť se předchozí obrazovka s aktuálním nastavením.

MENU Zrušit Zruší aktuální volbu, zavře nabídku a přepne zpět na předchozí obrazovku.

Položky nabídky

Následující seznam obsahuje položky, které lze v nabídkách nastavit, spolu s popisem každé položky. Podle seznamu výchozích nastavení v dodatku „Výchozí nastavení“ (str. 220) zkontrolujte, zda se nastavení ukládají při vypnutí fotoaparátu nebo zda se nastavení po resetování fotoaparátu vrací na původní hodnoty.

Nabídka Režim záznamu

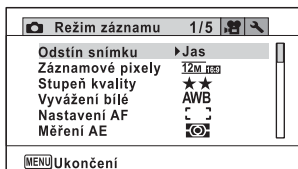
Tato nabídka obsahuje funkce, které se týkají exponování snímků a záznamu videoklipů.

Položka		Popis	Stránka
Odstín snímku		Nastaví odstíny snímků	str. 89
Záznamové pixely		Pro zvolení počtu záznamových pixelů pořizovaných snímků	str. 90
Stupeň kvality		Nastavení kvality snímků	str. 91
Vyvážení bílé		Nastavení vyvážení barev podle světelných podmínek	str. 92
Nastavení AF	Plocha ostření	Pokud je pro režim ostření vybráno nastavení AF (Standard),  (Makro) nebo  (1cm makro), můžete změnit oblast automatického ostření (Plocha ostření)	str. 86
	Auto makro	Zapne či vypne funkci Auto makro	str. 87
	Pomoc. světlo AF	Zapne či vypne pomocné světlo pro ostření	str. 88
Měření AE		Volba oblasti obrazovky, která se použije pro určení hodnoty expozice.	str. 94
Citlivost		Pro nastavení citlivosti	str. 95
Rozsah ISO AUTO		Nastaví rozsah úprav při nastavení citlivosti na hodnotu AUTO	str. 96
Kompenzace EV		Nastaví celkový jas snímku	str. 96
Nastavení D-range	Korekce přepalů	Nastaví funkci korekce světlých částí	str. 97
	Kompenzace stínů	Nastaví funkci korekce tmavých částí	str. 97
Shake Reduction		Nastaví funkci Shake Reduction	str. 98
Detekce obličeje		Automatické nastavení ostření a expozice podle zjištěných obličejů a pro nastavení funkce Autoportrét s asistencí	str. 100
Detekce mrknutí		Zapne použití funkce Detekce mrknutí při použití funkce Detekce obličeje	str. 102
Digitální zoom		Zapne či vypne použití digitálního zoomu	str. 66
Okamžitý náhled		Pro zvolení, zda se má zobrazit okamžitý náhled	str. 102

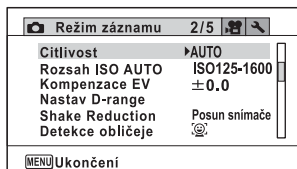
Položka	Popis	Stránka
Paměť	Určí ukládání nastavených hodnot expozice nebo obnovení výchozího nastavení při vypnutí fotoaparátu	str. 124
Zelené tlačítko	Pro přiřazení funkce zelenému tlačítko v režimu 	str. 103
Ostrost	Pro zvolení ostrých nebo jemných kontur obrazu	str. 106
Saturace (Úprava odstínu)	Nastavení sytosti barev. Pokud je vybrána možnost [Černobílý], položka se změní na [Úprava odstínu]	str. 106
Kontrast	Pro nastavení úrovně kontrastu obrazu	str. 107
Tisk data	Pro zvolení, zda se má do snímku vložit datum a čas exponování snímku	str. 107
Zvýšení IQ*	Nastaví použití procesu Zvýšení IQ na snímku	str. 108
Makro světlo	Zapne či vypne použití LED světel režimu makro pro makrofotografii	str. 108
Elektr. horizont	Zapne zobrazení elektronického horizontu ke zjišťování náklonu fotoaparátu	str. 109
Adap.obj.nasazen	Pro nasazení širokoúhlé předsádky RICOH DW-5 (volitelné)	str. 109

* Zvýšení IQ = posílení kvality snímku

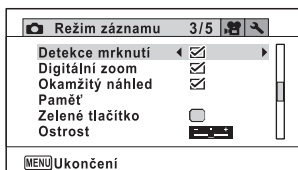
● Nabídka 1 [📷 Režim záznamu]



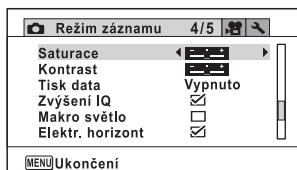
● Nabídka 2 [📷 Režim záznamu]



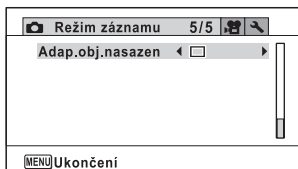
● Nabídka 3 [📷 Režim záznamu]



● Nabídka 4 [📷 Režim záznamu]



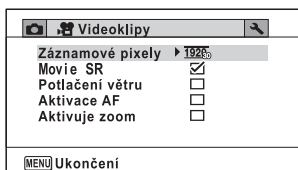
● Nabídka 5 [📷 Režim záznamu]



- Režim  (Zelený) umožňuje snadné fotografování za použití standardních nastavení bez ohledu na nastavení provedená v nabídce [📷 Režim záznamu] (str. 71).
- Přiřazení často používané funkce zelenému tlačítku umožňuje přejít přímo na požadovanou funkci (str. 103).

Nabídka [Videoklipy]

Položka	Popis	Stránka
Záznamové pixely	Určí počet záznamových pixelů a obnovovací frekvenci videoklipů	str. 116
Movie SR	Pro zvolení, zda se má při natáčení videoklipů použít funkce redukce otřesů	str. 117
Potlačení větru	Zapne či vypne potlačení hluku větru při záznamu videoklipu	str. 117
Aktivace AF	Zapne trvalé ostření na objekt při záznamu videoklipu	str. 118
Aktivuje zoom	Zapne použití optického zoomu při záznamu videoklipu	str. 118

● Nabídka [Videoklipy]Nabídka [Nastavení]

Položka	Popis	Stránka
Uložit jako USER	Pro uložení aktuálních nastavení fotoaparátu, aby je bylo možné načíst v režimu USER .	str. 73
Zvuk	Slouží k nastavení hlasitosti zvuků operací a prohlížení a zvuku při zapnutí fotoaparátu, zvuku závěrky, zvuku tlačítek a zvuku samospouště	str. 169
Nastavení data	Nastavení data a času	str. 170
Budík	Nastavení budíku	str. 171
Světový čas	Nastavení domácího a cílového města	str. 173
Velikost textu	Nastavení velikosti textu nabídky	str. 175
Language/言語 (Jazyk)	Nastavení jazyka, ve kterém se zobrazují nabídky a hlášení.	str. 175
Název složky	Určuje, jak se mají pojmenovávat složky, do kterých se ukládají snímky.	str. 176
Název souboru	Určí způsob vytváření názvů snímků	str. 178
Propojení USB	Nastaví způsob připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB (MSC nebo PTP)	str. 192

Položka		Popis	Stránka
Výstup video		Nastaví výstupní formát pro AV zařízení	str. 180
HDMI výstup		Nastaví výstupní formát HDMI při připojení přístroje k AV zařízení pomocí konektoru HDMI	str. 181
Eye-Fi		Zapne či vypne použití komunikace Eye-Fi	str. 182
Úroveň jasu		Změna jasu displeje	str. 182
Úspora energie		Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát přepne do režimu šetření energie.	str. 183
Aut.vyp.zdroje		Nastavení doby, po jejímž uplynutí se má fotoaparát automaticky vypnout.	str. 183
Rychlý zoom		Zapne použití funkce Rychlý zoom (str. 136) při prohlížení snímků	str. 184
Zobr. Náповědy		Zapne zobrazení vysvětlení vybraných položek při zobrazení palety expozičních režimů a palety režimů prohlížení	str. 184
Resetování		Obnova výchozího nastavení kromě data a času, jazyka, světového času a videovýstupu	str. 187
Vymazání všech		Vymaže všechny snímky najednou	str. 139
Mapa pixelů		Opraví vadné pixely na obrazovém senzoru	str. 185
Zkratka spuštění	Režim prohlížení	Určí, zda se má fotoaparát spouštět v režimu prohlížení.	str. 187
	LED světlo	Nastaví, zda se mají zapnout LED světla režimu makro, když je fotoaparát vypnutý.	str. 187
	Zobrazení hodin	Nastaví, zda se mají zobrazovat hodiny, když je fotoaparát vypnutý.	str. 187
Formátování		Formátování paměťové karty SD / vestavěné paměti	str. 168
Auto rotace snímku		Zapne automatické otáčení snímků při prohlížení	str. 189
GPS	GPS zap./vyp.	Zapne či vypne ukládání informací GPS do pořízených snímků	str. 201
	GPS	Nastaví interval a trvání ukládání záznamů a ukládání a mazání nahraných záznamů	str. 204
	GPS synchr. času	Zapne automatickou korekci hodin fotoaparátu pomocí přijímaných informací systému GPS	str. 209
Elektronický kompas		Kalibruje elektronický kompas	str. 210
Snímač tlaku		Určí, zda se má zobrazit čas, čas + tlak vzduchu nebo čas + výška na dílčím a hlavním displeji	str. 190

● Nabídka 1 [Nastavení]

Nastavení 1/5	
Uložte do USER ▶	
Zvuk	
Nastavení data	01/01/2015
Budík	☐
Světový čas	☐
Velikost textu	Standard
MENU Ukončení	

● Nabídka 2 [Nastavení]

Nastavení 2/5	
Language/言語	Čeština ▶
Název složky	Datum
Název souboru	RIMG
Propojení USB	MSC
Výstup video	NTSC
HDMI výstup	Auto
MENU Ukončení	

● Nabídka 3 [Nastavení]

Nastavení 3/5	
Eye-Fi	☐
Úroveň jasu	☐
Úspora energie	5sek
Aut.vyp.zdroje	3min
Rychlý zoom	☐
Zobr. Nápoředy	☒
MENU Ukončení	

● Nabídka 4 [Nastavení]

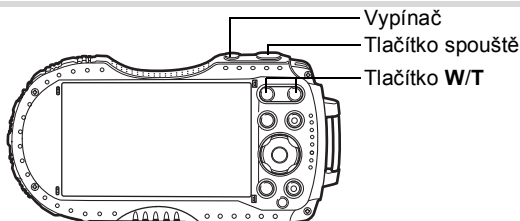
Nastavení 4/5	
Resetování	▶
Vymazání všech	
Mapa pixelů	
Zkratka spuštění	
Formátování	
Auto rotace snímku	☒
MENU Ukončení	

● Nabídka 5 [Nastavení]

Nastavení 5/5	
GPS	▶
Elektronický kompas	
Snímač tlaku	
MENU Ukončení	

Exponování snímků

Tento fotoaparát nabízí různé funkce a expoziční režimy, které lze použít pro širokou škálu scén a objektů. Tato část vysvětluje pořizování snímků s výchozím nastavením od výrobce.



1 Stiskněte vypínač.

Fotoaparát se zapne a je připraven pro exponování snímků. Tento režim se v tomto návodu označuje jako režim exponování snímků.

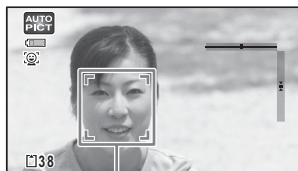
2 Zkontrolujte objekt a informace o expozici na displeji.

Zaostřovací rámeček uprostřed displeje vyznačuje plochu automatického ostření.



Zaostřovací rámeček

Když fotoaparát rozpozná obličej osoby, aktivuje se funkce Detekce obličeje a objeví se rámeček detekce obličeje (str. 70).



Rámeček detekce obličeje

Tlačítkem zoomu můžete změnit velikost fotografované plochy (str. 64).

Vpravo (T) Přiblíží objekt.

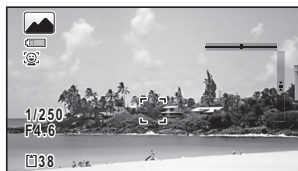
Vlevo (W) Rozšíří scénu zabíranou fotoaparátem.

3

Namáčkněte spoušť.

Při špatné viditelnosti fotoaparát automaticky rozsvítí pomocné světlo pro zaostřování.

Při zaostření fotoaparátu na objekt se zaostřovací rámeček (nebo rámeček detekce obličeje) na displeji rozsvítí zeleně.



3

4

Stiskněte úplně spoušť.

Snímek je exponován.

Blesk se odpálí automaticky v závislosti na světelných podmínkách.

Snímek se dočasně zobrazí na displeji (Okamžitý náhled: str. 64) a zaznamená se na paměťovou kartu SD nebo do vestavěné paměti.



- Chcete-li přepnout na režim  (Zelený) a nechat fotoaparát nastavit všechny expoziční funkce automaticky, stiskněte zelené tlačítko (str. 71).
- Na displeji se zobrazí symbol  při namáčknutí spouště, pokud hrozí otřes fotoaparátu.

Použití spouště

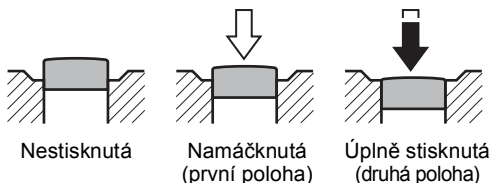
Spoušť pracuje ve dvou krocích, jak uvedeno dále.

Namáčknutí

To znamená jemné stisknutí spouště do první polohy. Tím se pevně nastaví zaostření a expozice. Při namáčknutí spouště se na displeji rozsvítí zelený zaostřovací rámeček a objekt je zaostřený. Jestliže není objekt zaostřený, barva rámečku se změní v bílou.

Úplné stisknutí

To znamená úplné stisknutí spouště až nadoraz. Tím dojde k expozici snímku.



Špatné podmínky pro zaostřování

Za níže uvedených podmínek se může stát, že fotoaparát nedokáže správně zaostřit. V těchto případech zaostřete na předmět, který je ve stejné vzdálenosti jako fotografovaný objekt (namáčknutím spouště a podržením), potom zamiřte fotoaparátem na fotografovaný objekt a spoušť domáčknete.

- Objekty s malým kontrastem, např. modrá obloha nebo bílá stěna
- Tmavá místa nebo objekty, které neodrážejí dostatečně světlo
- Složité tvary
- Rychle se pohybující objekty
- Pokud je v záběru jeden objekt v popředí a další v pozadí
- Objekty fotografované proti odraženému světlu nebo při silném protisvětle (extrémně jasné pozadí)

Okamžitý náhled a Detekce mrknutí

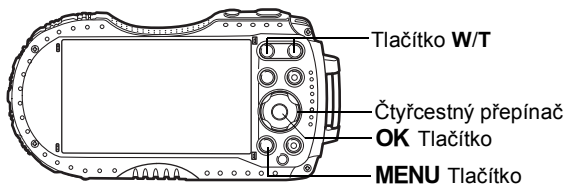
Snímek se ihned po exponování dočasně zobrazí na displeji (Okamžitý náhled). Pokud fotoaparát při aktivované funkci Detekce obličeje (str. 100) zjistí, že má snímána osoba zavřené oči, objeví se na 3 sekundy zpráva [Byly detekovány zavřené oči] (Detekce mrknutí).



- Když nepracuje funkce Detekce obličeje, nepracuje ani funkce detekce mrknutí. I když jsou obličeje osob rozpoznány, může se v závislosti na stavu rozpoznávaných obličejů stát, že detekce mrknutí přesto nebude fungovat.
- Funkci detekce mrknutí můžete také vypnout (str. 102).

Použití zoomu

Můžete použít zoom pro změnu fotografované plochy.



1 Stiskněte tlačítko W/T v režimu

W Širokoúhle (doleva)

Rozšíří se plocha zabíraná fotoaparátem.

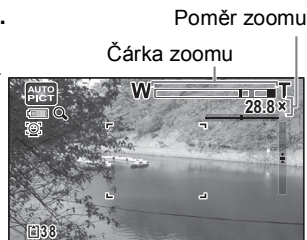
T Telefoto (doprava)

Přiblíží objekt.

Pokud budete stále držet tlačítko **T**, fotoaparát se automaticky přepne z optického zoomu na inteligentní zoom a zastaví se v bodu, kde se zoom přepne na digitální zoom.

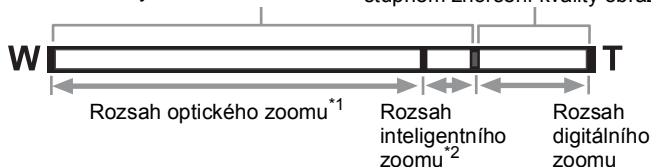
Jakmile tlačítko uvolníte a znovu stisknete, fotoaparát se přepne na digitální zoom.

Jestliže je v nabídce funkce digitálního zoomu vypnuta, jsou k dispozici rozsahy optického zoomu a inteligentního zoomu. Poměr inteligentního zoomu se mění v závislosti na počtu záznamových pixelů.



Zobrazí se čárka indikace zoomu.

Přiblížení zoomem s vysokou kvalitou obrazu. Přiblížení zoomem s určitým stupněm zhoršení kvality obrazu.



*1 Optický zoom lze použít až do maximálního 4x zvětšení.

*2 Rozsah inteligentního zoomu se mění v závislosti na počtu záznamových pixelů. Viz následující tabulka.

Záznamové pixely a maximální poměr zoomu

Záznamové pixely	Inteligentní zoom (Poměr zoomu zahrnuje 4x optický zoom.)	Digitální zoom
16M / 12M / 12M	Není k dispozici (jen 4x optický zoom)	Odpovídá přibližně 28,8 násobnému zvětšení
7M / 5M	Přibližně 6x	
5M / 4M	Přibližně 7,1x	
3M	Přibližně 9x	
2M	Přibližně 9,6x	
1280 (*)	Není k dispozici (jen 4x optický zoom)	Odpovídá přibližně 28,8 násobnému zvětšení
1024	Přibližně 18x	
640	Přibližně 28,8x (stejně jako digitální zoom)	

(*) Hodnotu 1280 lze nastavit, jen pokud je nastaven režim (Zpráva).



- Aby nedocházelo k otřesům fotoaparátu během expozice při velkém zvětšení zoomem, doporučujeme použít stativ.
- Snímky exponované v rozsahu digitálního zoomu mají větší zrno než snímky exponované v rozsahu optického zoomu.
- Podrobnosti o dostupných funkcích jsou v části „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).
- Snímek zvětšený s použitím inteligentního zoomu může vypadat na displeji zrnitý. To však nemá vliv na kvalitu zaznamenaného snímku.
- Inteligentní zoom je k dispozici bez ohledu na to, zda je digitální zoom zapnutý nebo vypnutý.

Jak nastavit digitální zoom

Výchozí nastavení digitálního zoomu je ☒ (Zapnuto). Chcete-li používat jen optický zoom a inteligentní zoom, nastavte digitální zoom na ☐ (Vypnuto).

1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu .

Zobrazí se nabídka [ Režim záznamu].

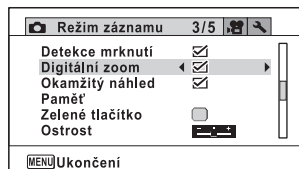
2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte [Digitální zoom].

3 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) můžete přepínat mezi stavy

☒ (Zapnuto) a ☐ (Vypnuto).

- ☒ (Zapnuto) Používá digitální zoom
- ☐ (Vypnuto) Používá pouze optický zoom a inteligentní zoom

Nastavení se uloží.



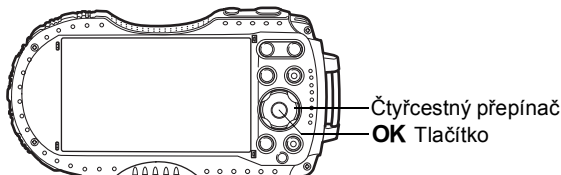
4 Stiskněte tlačítko MENU.

Fotoaparát se přepne zpět do stavu pro exponování snímků.

Uložení nastavení funkce Digitální zoom  str. 124

Nastavení expozičního režimu

Tento fotoaparát má řadu expozičních režimů, které vám umožní jednoduše exponovat snímky nebo zaznamenávat videoklipy v rozličných situacích výběrem správného režimu z palety expozičních režimů.



- 1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) v režimu .**

Objeví se paleta expozičních režimů.

- 2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte expoziční režim.**

Nápověda pro zvolený expoziční režim je zobrazena v dolní části displeje.



- 3 Stiskněte tlačítko OK.**

Expoziční režim je zvolen a fotoaparát se vrátí do expozičního režimu.

Z palety expozičních režimů je možno zvolit následující režimy.

Položka	Popis	Stránka															
	Motivy automaticky <table border="1" data-bbox="356 212 850 624"> <tr> <td> Standard</td><td> Noční scénérie</td><td> Portrét v noci</td></tr> <tr> <td> Krajina</td><td> Květina</td><td> Portrét</td></tr> <tr> <td> Sport</td><td> Světlo svíčky</td><td> Modrá obloha</td></tr> <tr> <td> Portrét x Modrá obloha</td><td> Portrét x Protisvětlo</td><td> Západ slunce</td></tr> <tr> <td> Portrét x Západ slunce</td><td> Skupinová fotografie</td><td> Text</td></tr> </table> * Když fotoaparát detekuje celou tvář zvířete, dojde k automatické aktivaci spouště.	 Standard	 Noční scénérie	 Portrét v noci	 Krajina	 Květina	 Portrét	 Sport	 Světlo svíčky	 Modrá obloha	 Portrét x Modrá obloha	 Portrét x Protisvětlo	 Západ slunce	 Portrét x Západ slunce	 Skupinová fotografie	 Text	—
 Standard	 Noční scénérie	 Portrét v noci															
 Krajina	 Květina	 Portrét															
 Sport	 Světlo svíčky	 Modrá obloha															
 Portrét x Modrá obloha	 Portrét x Protisvětlo	 Západ slunce															
 Portrét x Západ slunce	 Skupinová fotografie	 Text															
	Program	—															
Tv	Priorita času	str. 72															
USER	USER	str. 73															
HDR	HDR	—															
	Noční záběr z ruky	—															
	Videoklipy	str. 113															
	Digitální mikroskop	str. 75															
	Krajina	—															
	Květina	—															
	Portrét	—															

Položka		Popis	Stránka
	Interval. Exp.	Pořadí sérii snímků v určeném časovém intervalu	str. 76
	Pod vodou	Exponování snímků pod vodou	str. 111
	Videoklipy pod vodou	Použijte tento režim pro záznam videoklipů pod vodou	str. 111
	Intervalové video	Pořadí sérii snímků v určeném intervalu a uloží je jako videoklip	str. 119
	Vysokorychl. video	Zaznamenaná obrazy pro zpomalené přehrávání	str. 122
	Časosběrné video	Zaznamenaná obrazy pro zrychlené přehrávání	str. 121
	1cm makro videoklip	Pro záznam videoklipů na krátké vzdálenosti	str. 123
	Digital SR	Vyšší citlivost omezí možnost rozmazání	—
	Pláž & sněh	Jasně snímky na pláži nebo na sněhu. Přesně měří světlé scény	—
	Děti	Snímky dětí v pohybu. Reprodukují zdravý a zářivý tón pleti	—
	Domácí zvířata	Pro exponování snímků pohybujících se domácích zvířat	str. 75
	Sport	Pro rychle se pohybující objekty. Sleduje objekt až do okamžiku expozice	—
	Noční scénérie	Noční snímky. Použijte stativ nebo jinou oporu	—
	Portrét v noci	Snímky osob v noci. Použijte stativ nebo jinou oporu	—
	Ohňostroje	Fotografování ohňostrojů. Použijte stativ nebo jinou oporu	—
	Jídlo	Snímky jídla a připravených pokrmů. Zvýší saturaci a kontrast	—
	Zpráva	Pro exponování snímků s pevně nastaveným rozlišením 1280 x 960 pixelů pro zprávy	—

* Režim  (Zelený) (str. 71) je k dispozici navíc k výše uvedeným režimům.

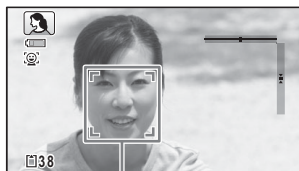
- V jiných expozičních režimech než **P** (Program), **Tv** (Priorita času), **[Noční záběr z ruky]** (Noční záběr z ruky), **[Videoklipy]** (Videoklipy), **[Digitální mikroskop]** (Digitální mikroskop), **[Interval. Exp.]** (Interval. Exp.), **[Intervalové video]** (Intervalové video), **[Vysokorychl. video]** (Vysokorychl. video), **[Časoběrné video]** (Časoběrné video), **[1cm makro videoklip]** (1cm makro videoklip), **[Digital SR]** (Digital SR) a **[Noční scenerie]** (Noční scenerie) jsou hodnoty Saturace, Kontrast, Ostrost, Vyvážení bílé atd. automaticky nastaveny na optimální nastavení pro vybraný režim.
- V závislosti na zvoleném expozičním režimu mohou být některé funkce nedostupné nebo nemusí zcela fungovat. Podrobnosti najdete v části „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).
- Náповеду k režimům palety expozičních režimů můžete vypnout (str. 184).
- Při exponování slabě osvětlených scén jsou časy závěrky delší. Abyste zabránili otfesum fotoaparátu, nastavte možnost [Shake Reduction] na hodnotu [Posun snímače] nebo [Duální] (str. 98) nebo umístěte fotoaparát na stativ a použijte samospoušť (str. 77) nebo dálkové ovládání (str. 80).

Použití funkce Detekce obličeje

Když fotoaparát detekuje v záběru obličej, funkce Detekce obličeje zobrazí na displeji kolem obličeje rozpoznávací rámeček, provede se zaostření (AF při detekci obličeje) a kompenzuje se expozice (AE při detekci obličeje).

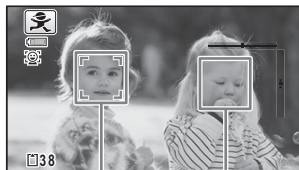
Jestliže se osoba v rámečku rozpoznání obličeje pohne, pohne se i rámeček a jeho rozměr se změní podle sledovaného obličeje.

Funkce Detekce obličeje rozpozná obličeje až 32 osob. Jestliže je rozpoznáno více obličejů, zobrazí fotoaparát okolo hlavního obličeje žlutý rámeček a bílé rámečky okolo ostatních obličejů. Celkem se může na displeji zobrazit až 31 rámečků, včetně hlavního rámečku a bílých rámečků.



Rámeček detekce obličeje

Když je rozpoznáno více obličejů



Hlavní rámeček Bílý rámeček

Zapnutí funkce Detekce obličeje **[P]** str. 100

Exponování snímků v základním režimu (Zelený režim)

Režim **●** (Zelený) umožňuje snadné fotografování za použití standardních nastavení bez ohledu na nastavení provedená v nabídce [**📷** Režim záznamu]. Nastavení režimu **●** je uvedeno níže.

Režim blesku	⚡ (Auto)	Kompenzace stínů	Auto
Způsob expozice	☐ (Standard)	Citlivost	AUTO (125–1600)
Režim ostření	AF (Standard)	Kompenzace EV	±0.0
Zobrazování informací	Normální zobrazení	Detekce mrknutí	☒ (Zapnuto)
Shake Reduction	Posun snímáče	Digitální zoom	☒ (Zapnuto)
Záznamové pixely	12M 16:9 (4608 x 2592)	Okamžitý náhled	☒ (Zapnuto)
Vyvážení bílé	AWB (Auto)	Ostrost	— — — — — (Normální)
Plocha ostření	[] (Vícebodové)	Saturace	— — — — — (Normální)
Auto makro	☒ (Zapnuto)	Kontrast	— — — — — (Normální)
Pomoc. světlo AF	☒ (Zapnuto)	Tisk data	Vypnuto
Měření AE	📷 (Multisegmentové měření)	Zvýšení IQ	☒ (Zapnuto)
Odstín snímku	Jas	Makro světlo	☐ (Vypnuto)
Stupeň kvality	★★ (Lepší)	Detekce obličeje	👤 (Detekce obličeje zapnuto)
Korekce přepalů	Auto	Elektr. horizont	☐ (Vypnuto)
		Adap.obj.nasazen	☐ (Vypnuto)

1 Stiskněte zelené tlačítko v režimu **📷**.

Fotoaparát se přepne do režimu **●**. Pro návrat do režimu, který byl nastaven před zvolením režimu **●**, opět stiskněte zelené tlačítko.

Když fotoaparát rozpozná obličej osoby, aktivuje se funkce Detekce obličeje a objeví se rámeček detekce obličeje (str. 70).



2 Namáčkněte spoušť.

Při zaostření fotoaparátu na objekt se zaostřovací rámeček na displeji rozsvítí zeleně.

3 Stiskněte úplně spoušť.

Snímek je exponován.



- Přiřaďte režim **Režim záznamu** [Zelené tlačítko] nabídky [Režim záznamu], chcete-li použít režim (str. 103). (Režim je přiřazen ve výchozím nastavení.)
- Pokud stisknete tlačítko **MENU** v režimu, objeví se nabídka [Nastavení]. Nabídka [Režim záznamu] nelze zobrazit.
- Jestliže vypnete fotoaparát v režimu, při dalším zapnutí fotoaparátu se opět nastaví na režim.

Pořizování snímků při různých rychlostech závěrky (Priorita času)

3

Použijte režim Priorita času k nastavení požadované rychlosti závěrky pro vyjádření pohybu objektu.

1

Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) vyberte režim Tv (Priorita času) na paletě expozičních režimů.

2

Stiskněte tlačítko OK.

Režim Tv je vybrán.



3

Stiskněte tlačítko videoklipů.

Objeví se obrazovka s možností úpravy rychlosti závěrky.

4

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) změňte rychlost závěrky.



5

Stiskněte tlačítko OK.

Rychlost závěrky je nastavena a fotoaparát se vrátí do expozičního režimu.



- Je nastavena pevná citlivost AUTO.
- Rozsah ISO AUTO je pevně nastaven na 125–1600 a nelze jej změnit.
- Režimy blesku $\frac{1}{2}$ (Auto) a $\frac{1}{2}$ (Auto + Red.červ.očí) nejsou k dispozici.



Pokud bude nastaven čas závěrky pomalejší než 1/4 sekundy, bude použit proces pro vyčištění (omezení šumu) obrazu.

Použití režimu USER

Uložení nastavení v režimu USER

Pokud aktuální nastavení fotoaparátu uložíte, můžete je snadno načíst nastavením expozičního režimu **USER**.

Lze uložit následující nastavení:

- Expoziční režimy **P** (výchozí nastavení)/**Tv**
- Kompenzace EV
- Čas závěrky (pouze v režimu **Tv**)
- Nastavení nabídky [Režim záznamu]
- Režim blesku
- Způsob expozice
- Režim ostření
- Poloha MF
- Rozsah kompenzace expozice pro funkci Auto exp. Řada
- Bod ostření AF
- Citlivost
- Typ informačního displeje

1 Nastavte expoziční režim **P** nebo **Tv**. (str. 67)



Nastavení můžete uložit v režimu **USER** pouze tehdy, je-li nastaven expoziční režim **P** nebo **Tv**.

2 Nastavte funkce, které chcete uložit.

3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte položku [Uložit jako USER] v nabídce [Nastavení] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [Uložit jako USER].

4 Čtyřcestným přepínačem (▲) zvolte možnost [Ulož].

Uložte do USER
Uloží aktuální expozici nastavenou v USER
Uložení Zrušení

Stiskněte tlačítko OK.

Proces ukládání se zahájí.

Po uložení se fotoaparát vrátí do expozičního režimu.

Pořízení snímků v režimu USER**1**

Čtyřcestným přepínačem
(▲▼◀▶) zvolte možnost USER
na paletě expozičních režimů.

**2****Stiskněte tlačítko OK.**

Uložená nastavení jsou načtena.

Podle potřeby můžete nastavení v režimu USER změnit.

3**Pořídte snímek.**

Nastavení změněná v režimu USER jsou použita, pokud je nastaven expoziční režim USER. Změna expozičního režimu nebo vypnutí přístroje obnoví nastavení uložená pomocí funkce [Uložit jako USER]. Chcete-li změnit nastavení režimu USER, znovu proveďte postup pomocí funkce [Uložit jako USER].

Fotografování vašeho domácího mazlíčka (režim Domácí zvířata)

V režimu  (Domácí zvířata) fotoaparát automaticky aktivuje spoušť při detekci domácího zvířete.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost  (Domácí zvířata) na paletě expozičních režimů.

2 Stiskněte tlačítko OK.

Zvolí se režim  a fotoaparát se přepne zpět do expozičního režimu.

Když fotoaparát detekuje celou tvář zvířete, dojde k automatické aktivaci spouště.

Exponování snímků v režimu Digitální mikroskop

V režimu  (Digitální mikroskop) můžete exponovat snímky subjektů z blízkosti již od 1 cm. A protože jsou LED makro světla kolem objektivu stále rozsvícená, můžete také exponovat detaily textu, žilek listů nebo malého hmyzu atd.



Osvětlení LED makro světel může být nerovnoměrné nebo nedostatečné v závislosti na expozičních podmínkách.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost  (Digitální mikroskop) na paletě expozičních režimů.

2 Stiskněte tlačítko OK.

Režim  je zvolen a fotoaparát se přepne zpět do expozičního režimu.

3 Stiskněte tlačítko W/T.

Pokud stisknete tlačítko T, fotoaparát objekt zvětší.

Objekt lze zvětšit až 9,6 krát (*).

(*) Inteligentní zoom je součástí režimu. Až 4násobné zvětšení optickým zoomem.

W Širokoúhle (doleva)

Rozšíří se plocha zabíraná fotoaparátem.

T Telefoto (doprava)

Přiblíží objekt.



Nasazením přiloženého makro kroužku (O-MS2) se snižují odřesy fotoaparátu během makrofotografie (str. 20).

Exponování snímků v nastaveném intervalu (Interval. Exp.)

V tomto režimu lze automaticky exponovat sadu snímků v nastaveném časovém intervalu od nastavené doby aktivace.

Interval	10 s až 99 min.	Intervaly exponování lze nastavit po 1 sekundových krocích od 10 sekund do 4 minut nebo v 1 minutových krocích od 4 do 99 minut. Fotoaparát nelze nastavit, aby exponoval snímky v kratších intervalech než 10 sekund.
Počet expozic	2 expozice – počet snímků, které lze zaznamenat	Můžete nastavit až 1 000 expozic. Avšak toto číslo nesmí překročit počet snímků, který lze zaznamenat.
Start	0 min. až 24 hodin	Můžete nastavit 1 minutové kroky. Je-li čas spuštění nastaven na 0 minut, bude první snímek exponován ihned po stisknutí spouště.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost  (Interval. Exp.) na paletě expozičních režimů.

2 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení aktuálního intervalu expozice se objeví přibližně na 1 minutu. Chcete-li exponovat při aktuálním nastavení, přejděte ke kroku 10.

3 Stiskněte tlačítko OK, když je zobrazeno aktuální nastavení. Objeví se obrazovka nastavení [Interval. Exp.]. Položka [Interval] je označena rámečkem.

4 Nastavte interval.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) nastavte minuty a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) nastavte sekundy a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Rámeček se vrátí na položku [Interval].

Interval. Exp.	
Interval	▶ 0min 10sek
Počet expozic	2
Start	0hod 0min
 	

5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Rámeček se přesune na položku [Počet expozic].

6**Nastavte počet expozic.**

- 1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
- 2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) nastavte možnost [Počet expozic] a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se vrátí na položku [Počet expozic].

7**Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).**

Rámeček se přesune na položku [Start].

8**Nastavte zpožděné spuštění.**

- 1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
- 2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) nastavte hodiny a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
- 3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) nastavte minuty a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se vrátí na položku [Start].

9**Stiskněte tlačítko MENU.**

Nastavení [Interval. Exp.] se uloží a fotoaparát se přepne zpět do expozičního režimu.

10**Namáčkněte spoušť.**

Pokud je objekt zaostřen, zaostřovací rámeček na displeji se zbarví zeleně.

11**Stiskněte úplně spoušť.**

Intervalová expozice se spustí.

Displej LCD se mezi expozicemi vypne (v pohotovostním režimu). Stisknutím vypínače v pohotovostním režimu se zobrazí na displeji zbývajcí počet expozic a interval.

Při stisknutí vypínače a tlačítka **MENU** v pohotovostním režimu se objeví zpráva [Zastavit interval. expozici?]. Stisknutím tlačítka **OK** se zruší intervalová expozice.



- I když bude nastaven budík, signál během intervalové expozice nezazní.
- Intervalová expozice se zastaví při vyjmutí nebo vložení paměťové karty SD během pohotovostního režimu.

Použití samospouště

Při režimu samospouště se snímek exponuje za deset nebo dvě sekundy po stisknutí spouště.

Při exponování pomocí samospouště stabilizujte fotoaparát pomocí stativu nebo použijte jinou opěru.

	Použijte tento režim, chcete-li být na skupinovém snímku spolu s ostatními. Snímek se exponuje asi za deset sekund po stisknutí spouště.
	Použijte tento režim, abyste se vyhnuli rozhybání fotoaparátu. Snímek se exponuje asi za dvě sekundy po stisknutí spouště.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) v režimu .

Objeví se obrazovka [Způsob expozice].

2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

3 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost nebo a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímků pomocí samospouště. Když fotoaparát rozpozná obličej osoby, aktivuje se funkce Detekce obličeje a objeví se rámeček detekce obličeje (str. 70).



4 Stisknutím spouště pořídíte snímek.

Odpočítávání se spustí a na displeji se zobrazí zbývající sekundy.

Jestliže zvolíte

Indikátor samospouště a všechna LED makro světla se rozsvítí.

5 sekund před expozicí se LED makro světla postupně vypnou v pořadí shora zprava.

3 sekundy před expozicí začne blikat indikátor samospouště.

Jestliže zvolíte

Indikátor samospouště a LED makro světla blikají.

Snímek se exponuje po odpočítání 10 nebo 2 sekund.



Pohnete-li fotoaparátem během doby, kdy bliká kontrolka samospouště, může být zaostření nepřesné.



- V režimech (Videoklipy), (Videoklipy pod vodou), (Vysokorychl. video), (Časosběrné video) a (1cm makro videoklip) se záznam spustí za 10 nebo 2 sekundy.
- Při aktivované samospoušti lze namáčknutím tlačítka spouště odpočítávání zastavit a úplným stisknutím tlačítka spouště lze odpočítávání zahájit znovu.
- nelze vybrat, pokud režim (Zelený) zůstal ve výchozím nastavení. Zvolte v jiném expozičním režimu a potom přepněte expoziční režim na .
- Indikátor samospouště a LED makro světla nesvítí ani neblíkají v režimu (Domácí zvířata).
- V následujících situacích LED makro světla dále svítí bez ohledu na odpočítávání.
 - V režimu (Digitální mikroskop) nebo (1cm makro videoklip)
 - Když je možnost [Makro světlo] v nabídce [Režim záznamu] nastavena na hodnotu (Zapnuto)
- / nelze vybrat v některých expozičních režimech. Podrobnosti viz „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).

Exponování série snímků (Kontinuální expozice / HS Kont.expozice)

Snímky se exponují kontinuálně, pokud držíte stisknutou spoušť.

	Kontinuální expozice	Každý snímek se ukládá do paměti samostatně ještě předtím, než je exponován další snímek. Čím je nastavená kvalita vyšší, tím je interval mezi snímky delší.
	HS Kont. expozice	Počet záznamových pixelů je pevně nastaven na / a interval mezi expozicemi je kratší než u kontinuální expozice.

* Počet snímků, které lze exponovat kontinuálně, a interval mezi expozicemi závisí na expozičních situacích.

1

Stiskněte čtyřcestný přepínač () v režimu .

Objeví se obrazovka [Způsob expozice].

2

Čtyřcestným přepínačem () zvolte možnost nebo a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připravený na kontinuální exponování.

3

Stisknutím spouště pořídíte snímek.

Snímky se exponují kontinuálně, pokud držíte stisknutou spoušť.



/ nelze vybrat v některých expozičních režimech. Podrobnosti viz „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).

- S funkcí  můžete pokračovat v exponování až do zaplnění paměťové karty SD nebo vestavěné paměti.
- Interval exponování v režimu  se liší podle nastavení [Záznamové pixely] a [Stupeň kvality].
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé jsou pevně nastaveny podle prvního snímku.
- Když je aktivována funkce Detekce obličeje (str. 100), pracuje pouze při expozici prvního snímku.
- Funkce detekce mrknutí pracuje pouze při poslední expozici.
- Počet záznamových pixelů je pevně nastaven na možnost  nebo  v režimu . Když je nastaven expoziční režim  (Zpráva), je počet záznamových pixelů pevně nastavený na hodnotu .

Exponování snímků jednotkou dálkového ovládání (volitelná)

Dálkovým ovládáním (volitelný prvek) můžete exponovat snímky, když nejste u fotoaparátu.

	K expozici dojde po 3 sekundách od stisku tlačítka spouště na dálkovém ovládání.
	K expozici dojde hned po stisku tlačítka spouště na dálkovém ovládání.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) v režimu .

Objeví se obrazovka [Způsob expozice].

2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

3 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost nebo a stiskněte tlačítko OK.

Indikátor samospouště začne pomalu blikat a fotoaparát je připraven na exponování snímku dálkovým ovládáním. Když fotoaparát rozpozná obličej osoby, aktivuje se funkce Detekce obličeje a objeví se rámeček detekce obličeje (str. 70).



Zamiřte dálkové ovládání na přijímač dálkového ovládání a stiskněte spoušť na dálkovém ovládání.

Rámeček zaostření se po zaostření zbarví zeleně a fotoaparát exponuje snímek podle nastavení času.

Když je vybrána možnost :

Indikátor samospouště a LED makro světla budou rychle blikat a fotoaparát exponuje snímek přibližně za tři sekundy.

Když je vybrána možnost :

Fotoaparát exponuje snímek okamžitě.



- Signál dálkového ovládání lze přijmout přijímačem na přední nebo zadní straně fotoaparátu.
- Provozní dosah je přibližně 4 m z přední strany a přibližně 2 m ze zadní strany fotoaparátu.
- V režimech  (Videoklipy),  (Videoklipy pod vodou),  (Vysokorychl. video),  (Časosběrné video) a  (1cm makro videoklip) se opětovným stisknutím spouště zastaví záznam.
- Fotoaparát exponuje snímek i tehdy, pokud není zaostřen.
- Pokud během odpočítávání času stiskneme spoušť do poloviny, odpočítávání se zastaví. Pokud znovu stiskneme spoušť na dálkovém ovládání, fotoaparát odpočítávání znovu spustí.
-  /  nelze vybrat v některých expozičních režimech. Podrobnosti viz „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).
- Indikátor samospouště a LED makro světla nesvítí ani neblíkají v režimu  (Domácí zvířata).

Exponování snímků s automatickou úpravou expozice (Auto exp. řada)

Na jedno stisknutí spouště je možné automaticky upravit expozici a exponovat tři snímky za sebou. Po exponování snímků můžete vybrat ten nejlepší.

Pořadí expozice snímků: správná expozice → -1,0 EV → +1,0 EV.

1

Stiskněte čtyřcestný přepínač () v režimu .

Objeví se obrazovka [Způsob expozice].

2

Čtyřcestným přepínačem () zvolte možnost  (Auto exp. řada) a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je nyní připraven na exponování snímků s funkcí automatické expoziční řady.



- Když je Okamžitý náhled nastavený na hodnotu  (Zapnuto) (str. 102), exponované snímky se zobrazí v okamžitém náhledu (str. 64).
-  nelze vybrat v některých expozičních režimech. Podrobnosti viz „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).

Nastavení expozičních funkcí

Použití položek nabídky Režim záznamu

Většina nastavení pro exponování se provádí v nabídce [📷 Režim záznamu]. Použití těchto nastavení je uvedeno v popisech jednotlivých funkcí.

1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu pořizování statických snímků.

Zobrazí se nabídka [📷 Režim záznamu].

Stisknutím tlačítka MENU v režimu videoklipů zobrazíte nabídku [🎥 Videoklipy].

2 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼ ◀ ▶) vyberte požadovanou položku a nastavte ji.

Jak uložit nastavení a začít exponovat snímky

3 Po nastavení stiskněte tlačítko MENU.

Fotoaparát se přepne zpět do stavu pro exponování snímků.

Nastavení se uloží a zobrazí se předchozí obrazovka.



Když je nabídka [🔍 Nastavení] zobrazené z nabídky [📷], můžete přepnout na režim [📷] stisknutím tlačítka [▶].

Jak uložit nastavení a zahájit prohlížení snímků

3 Stiskněte tlačítko [▶].

Pokud zobrazíte nabídku [📷 Režim záznamu], [🎥 Videoklipy] nebo [🔍 Nastavení] v režimu [📷], nastavení se uloží a fotoaparát se vrátí do režimu přehrávání.

Zrušení změn a pokračování v operacích z nabídky

3 Stiskněte tlačítko MENU.

Změny jsou zrušeny a můžete zvolit nabídku.



- V závislosti na zvoleném expozičním režimu mohou být některé funkce nedostupné nebo nemusí zcela fungovat. Podrobnosti najdete v části „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).
- Funkce tlačítka **MENU** se liší v závislosti na obrazovce. Viz průvodce k indikacím.

MENU Ukončení Zavře nabídku a znovu otevře původní obrazovku.

MENU Vratí se předchozí obrazovka s aktuálním nastavením.

MENU Zrušit Zruší aktuální volbu, zavře nabídku a přepne zpět na předchozí obrazovku.

Volba režimu blesku

	Auto	Blesk se odpálí automaticky v závislosti na světelných podmínkách.
	Vypnutý blesk	Blesk se neodpálí, ať jsou světelné podmínky jakékoli. Použijte tento režim pro exponování snímků v místech, kde je použití blesku zakázané.
	Zapnutý blesk	Blesk se odpálí při každé expozici bez ohledu na světelné podmínky.
	Auto + Red.červ.očí	Tento režim omezuje vznik efektu červených očí, který je způsoben odrazem světla blesku od očí fotografované osoby. Blesk se odpálí automaticky.
	Blesk + Red.červ.očí	Tento režim omezuje vznik efektu červených očí, který je způsoben odrazem světla blesku od očí fotografované osoby. Blesk se odpálí bez ohledu na světelné podmínky.



- Dostupné režimy jsou závislé na vybraném expozičním režimu, režimu ostření nebo způsobu expozice. Podrobnosti viz „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).
- Pokud použijete funkci Detekce obličejů při zvolení možnosti , bude automaticky nastaven režim blesku .
- Při použití funkce redukce červených očí se odpálí předzáblesk.



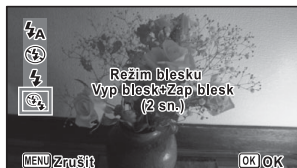
Při expozici s bleskem na krátké vzdálenosti může být světlo blesku nestejně rozloženo.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀) v režimu .

Objeví se obrazovka [Režim blesku]. Režim blesku se mění každým stisknutím tlačítka. Nastavení také můžete změnit pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼).

V režimu  (Pod vodou) se zobrazí  (Vyp blesk+Zap blesk (2 sn.)) místo zobrazení  (Auto+Red.červ.očí) a  (Blesk+Red.červ.očí), jak je zobrazeno vpravo.

Pokud vyberete režim  (Vyp blesk+Zap blesk (2 sn.)), pořídí se dva snímky po sobě v režimu  (Vypnutý blesk) a  (Zapnutý blesk). Po exponování snímků můžete vybrat ten nejlepší.



2 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží a fotoaparát se vrátí do expozičního režimu.

O jevu červených očí

Při exponování za použití blesku může mít fotografovaná osoba na výsledném snímku červené oči. Tento jev nastává při odrazu světla blesku od očního pozadí. Jeho intenzitu lze snížit zvýšením osvětlení oblasti okolo fotografovaného objektu a/nebo zkrácením vzdálenosti objektu a nastavením kratšího ohniska objektivu.

Účinným způsobem, jak omezit výskyt červených očí, je nastavit režim blesku

 (Auto + Red.červ.očí) nebo  (Blesk + Red.červ.očí).

Pokud se efekt červených očí na snímku přesto objeví, lze jej opravit pomocí funkce Úprava červených očí (str. 154).

Uložení nastavení Režim blesku  str. 124

Volba režimu ostření

AF	Standard	Tento režim se používá, když je objekt vzdálen v rozmezí 40 cm až ∞ . Při namáčknutí spouště fotoaparát zaostří na objekt v ploše ostření autofokusu.
	Makro	Tento režim se používá při vzdálenosti objektu od 10 cm do 50 cm. Fotoaparát při namáčknutí spouště zaostří na objekt, který bude v ploše autofokusu.
	1cm makro	Tento režim se používá při vzdálenosti objektu od 1 cm do 30 cm. Fotoaparát při namáčknutí spouště zaostří na objekt, který bude v ploše autofokusu.
PF	Hyperfokální ostření	Tento režim se používá, když chcete, aby vás někdo vyfotil vašim fotoaparátem, nebo pořizujete snímky krajiny skrz okno automobilu nebo vlaku. Celý záběr od popředí až po pozadí je ostře zobrazen.
	Nekonečno	Tento režim se používá pro fotografování vzdálených objektů. Blesk se automaticky nastaví na možnost  (Vypnutý blesk).
MF	Manuální ostření	Tento režim vám umožňuje zaostřit manuálně.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) v režimu .

Objeví se obrazovka [Režim ostření].
Režim ostření se mění každým stisknutím tlačítka. Nastavení také můžete změnit pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼).



2 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží a fotoaparát se vrátí do expozičního režimu.



- Dostupné režimy se liší v závislosti na vybraném expozičním režimu. Podrobnosti viz „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).
- Když je zvolen jiný režim ostření než **PF** nebo  v režimu  (Videoklipy),  (Videoklipy pod vodou),  (Vysokorychl. video),  (Časosběrné video) a  (1cm makro videoklip), je nahráván zvuk mechanismu ostření.
- Pokud je zapnutá funkce [Auto makro] a fotografujete se zvolenou možností  a objekt je dále než 50 cm od objektivu, fotoaparát automaticky zaostřuje na vzdálenost ∞ (Nekonečno).

Uložení nastavení režimu ostření  str. 124

Jak nastavit manuální ostření

Níže je popsán postup nastavení manuálního ostření (**MF**).

- 1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) v režimu .**
Objeví se obrazovka [Režim ostření].
- 2 Čtyřcestným přepínačem (►) zvolte možnost MF.**
- 3 Stiskněte tlačítko OK.**

Střední část snímku se zvětší a vyplní celý displej.

- 4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼).**

Na displeji se objeví indikátor **MF**, který ukazuje přibližnou vzdálenost fotografovaného objektu. Čtyřcestným přepínačem (▲▼) upravte zaostření pomocí indikátoru.

- ▲ pro ostření na dálku
- ▼ pro ostření na kratší vzdálenosti



Indikátor **MF**

- 5 Stiskněte tlačítko OK.**

Zaostření je pevně nastaveno a fotoaparát se vrátí do expozičního režimu. Jakmile se ostření uzamkne, můžete dalším stisknutím čtyřcestného přepínače (►) zobrazit indikátor **MF** a zaostření upravit.



Způsob expozice snímků a způsob exponování nelze změnit, když je zobrazen indikátor **MF**.



Chcete-li přepnout z režimu **MF** na jiný režim ostření, stiskněte čtyřcestný přepínač (►), zatímco je zobrazen indikátor **MF**.

Změna plochy autofokusu

Plochu, kterou fotoaparát používá k automatickému ostření, lze změnit.

	Vícebodové ostření	Používá normální plochu autofokusu.
	Bodové ostření	Zmenší plochu autofokusu.
	Automatické sledování	Sleduje pohybující se objekty a neustále na ně ostří.

- 1** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Nastavení AF] v nabídce [📷 Režim záznamu].
- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
Objeví se okno [nastavení AF].
- 3** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte nastavení volby [Plocha ostření].
- 4** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
Objeví se rozbalovací nabídka.
- 5** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) změňte plochu autofokusu.
- 6** Stiskněte tlačítko OK.
Nastavení se uloží.



Dostupné režimy se liší v závislosti na vybraném expozičním režimu. Podrobnosti viz „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).

Nastavení režimu Auto makro

Pokud je režim [Auto makro] nastaven na hodnotu ☒ (Zapnuto), ostření je podle potřeby nastaveno na makro rozsah (vzdálenost k objektu 10 cm až 50 cm), i když je nastaven režim **AF** (Standard).

Pokud je tento režim vypnutý a je nastaven režim ostření **AF** (Standard), funkce AF funguje pouze ve standardním rozsahu a ostření není prováděno v makro rozsahu.

Pokud je nastaven režim ostření (Makro) nebo (1cm makro), ostření je nastavováno pouze v příslušném makro rozsahu a není prováděno ve standardním rozsahu.

- 1** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Nastavení AF] v nabídce [📷 Režim záznamu].
- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
Objeví se okno [nastavení AF].
- 3** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Auto makro].
- 4** Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).
Nastavení se uloží.

Nastavení AF Pomocného osvětlení (Pomocné světlo AF)

Fotoaparát při špatné viditelnosti automaticky rozsvítí pomocné světlo pro zaostřování. Světlo můžete vypnout nebo sami zapnout.

- 1** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Nastavení AF] v nabídce [📷 Režim záznamu].
- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se okno [nastavení AF].
- 3** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Pomoc. světlo AF].
- 4** Čtyřcestným přepínačem (◀►) zvolte možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).
Nastavení se uloží.



Přímý pohled do světla není nebezpečný. Avšak nedívejte se do zdroje světla příliš zblízka, mohlo by vás oslnit.



Fotoaparát nepoužívá pomocné světlo pro ostření v závislosti na vybraném expozičním režimu nebo režimu ostření. Podrobnosti viz „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).

Nastavení funkce Odstín snímku

Nastaví odstíny snímků.

Můžete vybrat možnosti [Jas], [Přirozený], [Ostrý], [Diapozitiv] nebo [Černobílý]. Výchozí nastavení je [Jas].

1 V nabídce [ Režim záznamu] zvolte pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) možnost [Odstín snímku].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se rozbalovací nabídka.

3 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte výsledný odstín.

4 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.



- Pokud vyberete možnost [Černobílý], možnost [Úprava odstínu] se objeví v nabídce [ Režim záznamu], která umožňuje nastavit odstín černobílých snímků namísto funkce [Saturace].
- Změna celkového odstínu nemusí být při použití některých expozičních režimů možná. Podrobnosti viz „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).

Volba počtu záznamových pixelů

Můžete zvolit počet záznamových pixelů pořizovaných snímků.

Čím je vyšší počet záznamových pixelů, tím jsou detaily na vytištěném snímku vyšší. Jelikož kvalita vytištěného snímku závisí také na nastavené kvalitě snímku, nastavení expozice, rozlišení tiskárny a dalších faktorech, není třeba nastavovat větší počet záznamových pixelů. Možnost [3M] je pro tisk snímků pohlednicového formátu dostatečná. Čím je počet pixelů vyšší, tím je snímek a výsledný soubor větší.

Vhodná nastavení podle předpokládaného použití jsou uvedena v následující tabulce.

3

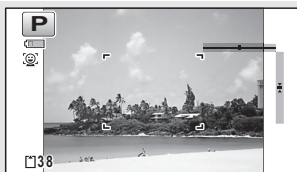
Exponování snímků

Záznamové pixely		Předpokládané použití
[16M]	4608 x 3456	Pro tisk velmi kvalitních fotografií nebo obrázků ve formátu A4 nebo větších, případně pro další zpracování snímků na počítači.
12M [16:9]	3456 x 3456	
[12M] [16:9]	4608 x 2592	
[7M]	3072 x 2304	
[5M] [16:9]	3072 x 1728	
[5M]	2592 x 1944	Pro snímky pohlednicového formátu.
[4M] [16:9]	2592 x 1464	
[3M]	2048 x 1536	
[2M] [16:9]	1920 x 1080	
[1280]	1280 x 960	
[1024]	1024 x 768	Pro umístění na webové stránky nebo pro připojení k e-mailové zprávě.
[640]	640 x 480	

- Výchozí nastavení je [12M] [16:9].
- Hodnotu [1280] lze nastavit, jen pokud je nastaven režim [Zpráva]. [1280] se mezi možnostmi funkce [Záznamové pixely] neobjeví.



Pokud vyberete možnost [16M]/[7M]/[5M]/[3M]/[1024]/[640], poměr stran obrazu na displeji bude 4:3. Displej pro pořízení a prohlížení snímku je zobrazený vpravo.



- 1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) zvolte možnost [Záznamové pixely] v nabídce [📷 Režim záznamu].**
- 2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).**
Objeví se rozbalovací nabídka.
- 3 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) změňte počet záznamových pixelů.**
- 4 Stiskněte tlačítko OK.**
Nastavení se uloží.



Dostupné hodnoty záznamových pixelů jsou závislé na daném expozičním režimu. Podrobnosti viz „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).

Volba stupně kvality snímků

Stupeň kvality (stupeň komprimace dat) pro snímky zvolte podle toho, jak budou snímky používány.

Více hvězdiček (★) znamená vyšší kvalitu snímku, ale také to znamená větší výsledný soubor. Na velikost souboru snímku má vliv také vybraný počet záznamových pixelů (📷 str. 90).

Stupeň kvality

★★★	Nejllepší	Nejnižší kompresní poměr. Vhodné pro tisk fotografií.
★★	Lepší	Standardní kompresní poměr. Vhodné pro prohlížení snímků na displeji počítače. (výchozí nastavení)
★	Dobré	Nejvyšší kompresní poměr. Vhodné pro přílohy e-mailů nebo k umístění na webové stránky.

- 1 V nabídce [📷 Režim záznamu] zvolte pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) možnost [Stupeň kvality].**
- 2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).**
Objeví se rozbalovací nabídka.
- 3 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) změňte požadovaný stupeň kvality.**
Při volbě stupně kvality se v horní části displeje zobrazí údaj o počtu snímků, který lze pořídit.

Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.

Nastavení vyvážení bílé

Jakmile nastavíte vyvážení bílé podle světelných podmínek při fotografování, můžete snímky exponovat v přirozených barvách.

AWB	Auto	Fotoaparát si upraví vyvážení bílé automaticky.
	Denní světlo	Použijte tento režim při exponování snímků v exteriéru při slunečním světle.
	Stín	Použijte tento režim při exponování snímků v exteriéru ve stínu.
	Žárovky	Tento režim používejte, když pořizujete snímky při elektrickém osvětlení (ne zářivkovém).
	Denní světlo zářivky	Použijte tento režim při exponování snímků při osvětlení zářivkami.
	Denní bílé zářivky	
	Bílé světlo zářivky	
	Manuálně	Použijte tento režim při exponování snímků s nastavením vyvážení bílé manuálně.



- Jestliže nebudete spokojeni s barevným vyvážením snímků exponovaných při nastavení vyvážení bílé na **AWB**, nastavte jiné vyvážení bílé.
- V závislosti na zvoleném expozičním režimu nemusí být změna vyvážení bílé možná. Podrobnosti najdete v části „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).

1

Pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) zvolte možnost [Vyvážení bílé] v nabídce [Režim záznamu].

2

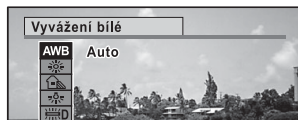
Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka [Vyvážení bílé].

3

Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) změňte nastavení.

Každým stisknutím čtyřcestného přepínače můžete ověřit na náhledu snímku vliv zvoleného nastavení vyvážení bílé.



Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.

Následující pokyny použijte, pokud chcete vyvážení bílé nastavit zvolením typu zářivky nebo manuálně.



Jestliže často měníte nastavení [Vyvážení bílé], ušetřte si čas, když přiřadíte funkci Fn Nastavení k zelenému tlačítku (str. 103).

Uložení nastavení vyvážení bílé str. 124

Volba typu zářivkového osvětlení

Vyberte vhodný typ zářivkového světla. K dispozici je nastavení **D** (Denní světlo zářivky), **N** (Denní bílé zářivky) nebo **W** (Bílé světlo zářivky).

1

Na obrazovce [Vyvážení bílé] vyberte pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) možnost [D (Denní světlo zářivky)].

2

Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

3

Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu typu zářivkového osvětlení.

Vyvážení bílé se automaticky upraví.

4

Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.



Při změně typu zářivkového osvětlení se změní symbol na obrazovce [Vyvážení bílé].

Manuální nastavení

Použijte bílý list papíru nebo obdobný materiál.

1

V obrazovce [Vyvážení bílé] pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) zvolte možnost (Manuálně).

2

Zamiřte fotoaparát na čistý list bílého papíru nebo podobný materiál, aby zcela vyplňoval celý rámeček zobrazený na displeji.

3

Stiskněte úplně spoušť.

Vyvážení bílé se automaticky upraví.

4

Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží a znovu se objeví nabídka [📷 Režim záznamu].

Nastavení měření AE

Můžete si nastavit plochu na displeji, kde má být měřen jas pro určení expozice.

	Multisegmentové měření	Fotoaparát rozdělí obraz na 256 ploch, ve kterých měří jas pro určení expozice.
	Středově vyvážené měření	Fotoaparát zjišťuje celkový jas obrazu, přičemž hodnoty zjištěné uprostřed mají na určení výsledné expozice větší vliv.
	Bodové měření AE	Fotoaparát určí expozici měřením jasu pouze uprostřed obrazu.

1

V nabídce [📷 Režim záznamu] zvolte pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) možnost [Měření AE].

2

Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se rozbalovací nabídka.

3

Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte způsob měření.

4

Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.



- Při namáčknutí spouště se změří jas a určí se expozice.
- Když je objekt mimo střed obrazu a chcete použít možnost Bodové měření AE, umístěte objekt na střed a namáčknutím spouště zajistíte expozici, potom opět zkomponujete záběr podle požadavků a spoušť domáčkněte.
- V závislosti na zvoleném expozičním režimu nemusí být změna nastavení Měření AE možná. Podrobnosti najdete v části „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).

Uložení nastavení měření AE  str. 124

Nastavení citlivosti

Můžete zvolit citlivost tak, aby odpovídala jasů okolí.

AUTO	Fotoaparát nastaví citlivost automaticky. (Výchozí hodnota: citlivost 125–1600)
125	 Čím je nižší citlivost, tím menší je vliv šumu na obraz. Časy závěrky se při slabém osvětlení prodlouží.
200	
400	
800	
1600	
3200	 Čím je vyšší citlivost, tím jsou při slabém osvětlení kratší časy závěrky a sníží se možnost rozhýbání fotoaparátu, ale v obraze bude šum.
6400	

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) zvolte možnost [Citlivost] v nabídce [📷 Režim záznamu].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se rozbalovací nabídka.

3 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) změňte citlivost.

4 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.



- V některých expozičních režimech nelze citlivost měnit. Podrobnosti viz „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).
- Pokud je nastaven expoziční režim  (Zpráva), AUTO je pevně nastaveno na hodnotu 125-6400.
- Pokud je možnost [Shake Reduction] nastavena na hodnotu [Duální], nelze vybrat nastavení 3200 a 6400.

Uložení nastavení citlivosti  str. 124

Nastavení Rozsah ISO AUTO

Nastavte rozsah citlivosti pro nastavení citlivosti na režim auto.

Pro citlivost je k dispozici nastavení 125–200, 125–400, 125–800, 125–1600, 125–3200, 125–6400.

1 V nabídce [Režim záznamu] zvolte pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) možnost [Rozsah ISO AUTO].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se rozbalovací nabídka.

3 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) nastavte rozsah citlivosti.

4 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.



- Dostupné rozsahy citlivosti se liší v závislosti na vybraném expozičním režimu. Podrobnosti viz „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).
- Pokud je možnost [Shake Reduction] nastavena na hodnotu [Duální], nelze vybrat nastavení 125–3200 a 125–6400.

Nastavení kompenzace (Kompenzace EV)

Můžete upravit celkový jas snímku.

Použijte tuto funkci, chcete-li záměrně snímky přexponovat nebo podexponovat.

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) zvolte možnost [Kompenzace EV] v menu [Režim záznamu].

2 Čtyřcestným přepínačem (◀ ▶) vyberte hodnotu kompenzace expozice.

Chcete-li snímek zjasnit, zvolte kladnou hodnotu (+). Chcete-li jej ztmavit, zvolte zápornou hodnotu (–).

Hodnotu kompenzace můžete zvolit v rozsahu -2,0 EV až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV.



- Pokud je zobrazen histogram při režimu pořizování statických snímků nebo prohlížení, můžete zkontrolovat správnost expozice (str. 28).
- V některých expozičních režimech nelze funkci Kompenzace EV použít. Podrobnosti viz „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).

Uložení nastavení Kompenzace EV str. 124

Korekce jasu (Nastavení D-range)

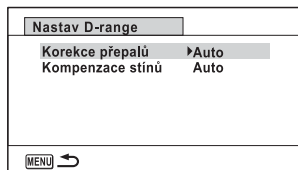
Zvětšuje dynamický rozsah obrazu a zabraňuje vzniku příliš světlých a příliš tmavých ploch. [Korekce přepalů] upraví jasné plochy, když je snímek příliš světlý, a [Kompenzace stínů] upraví tmavé plochy, když je snímek příliš tmavý.

Auto	Fotoaparát podle potřeby automaticky opraví světlé či tmavé plochy.
Vypnuto	Fotoaparát neopraví světlé či tmavé plochy.

1 V nabídce [Režim záznamu] zvolte pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) možnost [Nastav D-range].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
Objeví se obrazovka [Nastav D-range].

3 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte [Korekce přepalů] nebo [Kompenzace stínů].



4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
Objeví se rozbalovací nabídka.

5 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) změňte nastavení.

Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.

Na displeji se objeví symbol Nastav D-range.



	Pokud je možnost [Korekce přepalů] nastavena na hodnotu [Auto]
	Pokud je možnost [Kompenzace stínů] nastavena na hodnotu [Auto]
	Pokud jsou možnosti [Korekce přepalů] i [Kompenzace stínů] nastaveny na hodnotu [Auto]



Jestliže často měníte nastavení [Korekce přepalů] nebo [Kompenzace stínů], ušetříte si čas, když nastavení přiřadíte zelenému tlačítku (str. 103).



V některých expozičních režimech nelze funkci Nastav D-range nastavit. Podrobnosti viz „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).

Nastavení funkce Shake Reduction

Pomocí této funkce můžete odstranit otřesy fotoaparátu při expozici. Můžete použít jen optickou korekci (Posun snímáče) nebo optickou i elektronickou korekci současně (Duální). Výchozí nastavení je [Posun snímáče].

Posun snímáče	Bude aktivní pouze optická korekce otřesů fotoaparátu.
Duální	Bude aktivní optická i elektronická korekce otřesů fotoaparátu.
Vypnuto	Nebude použita ani optická ani elektronická korekce.

1

V nabídce [Režim záznamu] zvolte pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) možnost [Shake Reduction].

2

Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se rozbalovací nabídka.

3

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) změňte nastavení.

4

Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.



- V režimu (Zelený) je pevně nastavena funkce [Posun snímače].
- V režimu (Noční záběr z ruky) je pevně zvoleno nastavení [Duální].
- Funkci [Duální] nelze nastavit v následujících situacích. Pokud je vybráno nastavení [Duální], nastavení se automaticky změní na možnost [Posun snímače], pokud:
 - je nastaven způsob expozice (Kontinuální expozice), (HS Kont.expozice) nebo (Samospoušť);
 - citlivost je nastavená na hodnotu 3200 nebo 6400;
 - je aktivován blesk;
 - je pořízen snímek bez namáčknutí spouště;
 - když je vybrán expoziční režim (Digital SR), (Ohňostroje) nebo HDR (HDR).
- Chcete-li korigovat otřesy fotoaparátu v režimu (Videoklipy), (Videoklipy pod vodou), (Časosběrné video) nebo (1cm makro videoklip), použijte funkci Movie SR (str. 117).
- Pokud nastavíte možnost [Duální], optická korekce bude použita, kdykoli ji bude fotoaparát moci využít.
- V některých expozičních režimech nelze funkci Shake Reduction nastavit. Podrobnosti viz „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).



Funkce Shake Reduction nemusí být účinná, pokud je čas závěrky dlouhý. U delších časů závěrky doporučujeme vypnout funkci Shake Reduction a použít stativ.

Zapnutí funkce Detekce obličeje

Funkce detekce obličeje umístí obličej do rámečku a automaticky nastaví ostření a expozici pro tyto obličej. Nastavení této funkce lze změnit tak, aby fotoaparát automaticky spustil spoušť, když se jedna nebo více osob usměje. Výchozí nastavení je  (Detekce obličeje zapnuto).

 (Detekce obličeje zapnuto)	Fotoaparát detekuje obličej osoby.
 (Zachycení úsměvu)	Fotoaparát automaticky uvolní závěrku, když se focený subjekt směje.
 (Autoportrét s asistencí)	Když fotoaparát zjistí obličej osoby, začnou blikat LED makro světla. Pozice blikajícího LED makro světla označuje umístění zjištěné tváře na displeji.
 (Autoportrét s asistencí + Zachycení úsměvu)	Když fotoaparát zjistí obličej osoby, začnou blikat LED makro světla. Fotoaparát automaticky uvolní závěrku, když se focený subjekt směje.
 (Detekce obličeje vypnuto)	Fotoaparát nedetekuje obličej osob.

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Detekce obličeje] v nabídce [📷 Režim záznamu].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
Objeví se rozbalovací nabídka.

3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) změňte nastavení.

4 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.

Na displeji se zobrazí ikona Detekce obličeje.

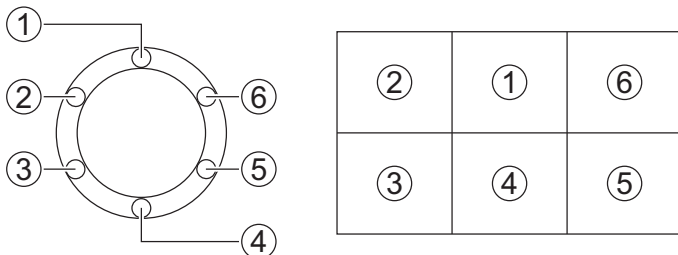


- Může se stát, že funkce Detekce obličeje AF a automatická expozice (AE) nebudou při rozpoznání obličeje fungovat, pokud bude mít fotografovaná osoba sluneční brýle, bude mít zakrytou část obličeje nebo se nebude dívat směrem k fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát nemůže zjistit obličej fotografované osoby, zaostří s aktuálním nastavením v položce [Plocha ostření].
- I když je funkce Zachycení úsměvu zvolena, nemusí fungovat a snímek nemusí být v závislosti na stavu funkce detekce zaznamenán, například jestliže jsou obličej příliš malé. V takovém případě pořiďte snímek stisknutím spouště.
- V režimu  (Domácí zvířata) se režim Detekce obličeje použije k detekci domácích zvířat (pouze jedno zvíře).
- V některých expozičních režimech nelze funkci Detekce obličeje vybrat. Podrobnosti viz „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 212).

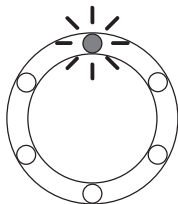
Použití funkce Autoportrét s asistencí

LED makro světla kolem objektivu blikají, když fotoaparát detekuje obličej osoby v režimu  (Autoportrét s asistencí) nebo  (Autoportrét s asistencí + Zachycení úsměvu). Pozice blikajícího LED makro světla označuje umístění zjištěné tváře na displeji.

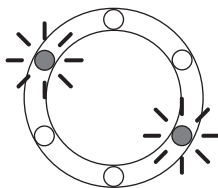
Pozice (oblast) detekovaného obličeje odpovídá blikajícím LED makro světlům následovně.



Příklad 1: Když fotoaparát detekuje osobu na displeji v oblasti ①.



Příklad 2: Když fotoaparát detekuje dvě osoby na displeji v oblasti ② a ⑤.





- Když fotoaparát detekuje dva obličej ve stejné oblasti, bude blikat také LED makro světlo, které je nejbližší blikajícímu světlu.
- Fotoaparát dokáže označit pomocí blikajících LED makro světel pozice až tří zjištěných obličejů.
- Když fotoaparát detekuje čtyři nebo pět obličejů, v závislosti na počtu zjištěných obličejů budou blikat čtyři nebo pět LED makro světel. Když fotoaparát detekuje šest nebo více obličejů, bude blikat všech šest světel (světla nebudou označovat pozice detekovaných obličejů).
- V režimu **AUTO** **PICT** (Motivy automaticky) se LED makro světla vypnou, pokud fotoaparát vybere režim, v němž funkce Detekce obličejů nefunguje po namáčknutí spouště.
- Pokud je zapnuta funkce Autoportrét s asistencí, LED makro světla se nevypnou po uplynutí doby nastavené ve funkci Úspora energie.
- LED makro světla neblíkají, pokud jsou detekované obličej příliš malé.

3

Nastavení funkce Detekce mrknutí

Určuje, zda má pracovat funkce Detekce mrknutí při použití funkce Detekce obličej. Výchozí nastavení je na možnost ☒ (Zapnuto).

1 V nabídce [Režim záznamu] zvolte pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) možnost [Detekce mrknutí].

2 Čtyřcestným přepínačem (◀ ▶) můžete přepínat mezi možnostmi ☒ (Zapnuto) a ☐ (Vypnuto).

☒ (Zapnuto) Detekce mrknutí je zapnutá.

☐ (Vypnuto) Detekce mrknutí je vypnutá.

Nastavení se uloží.

Detekce mrknutí str. 64



Pokud funkce Detekce mrknutí zjistí při exponování zavřené oči, během okamžitého náhledu se na 3 sekundy objeví zpráva [Byly detekovány zavřené oči].

Nastavení funkce Okamžitý náhled

Použijte toto nastavení pro určení, zda se má ihned po expozici zobrazit okamžitý náhled. Výchozí nastavení je ☒ (Zapnuto: zobrazí snímek).

1 V nabídce [Režim záznamu] zvolte pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) možnost [Okamžitý náhled].

2

Čtyřcestným přepínačem (◀▶) můžete přepínat mezi možnostmi ☒ (Zapnuto) a ☐ (Vypnuto).

- ☒ (Zapnuto) Zobrazí se okamžitý náhled.
☐ (Vypnuto) Okamžitý náhled se nezobrazí.

Nastavení se uloží.

Okamžitý náhled str. 64

Nastavení funkce Zelené tlačítka

Zelenému tlačítku můžete přiřadit jednu z těchto funkcí: [Zelený režim] (str. 71) nebo [Fn Nastavení] (str. 104). Přiřazenou funkci můžete aktivovat stisknutím zeleného tlačítka.



Pokud je nastaven expoziční režim (Zelený), nastavení Zelené tlačítka v nabídce [Režim záznamu] bude zakázáno. Chcete-li získat přístup k nastavení [Zelené tlačítka] v nabídce [Režim záznamu], zapněte jiný režim než .

Přiřazení funkce zelenému tlačítku

1

Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Zelené tlačítka] v nabídce [Režim záznamu].

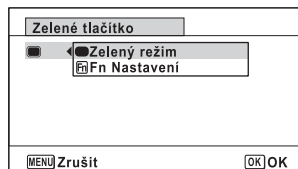
2

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se rozbalovací nabídka.

3

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte funkci, kterou chcete přiřadit.



4

Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.



Funkce [Zelený režim] je přiřazena zelenému tlačítku ve výchozím nastavení.

3

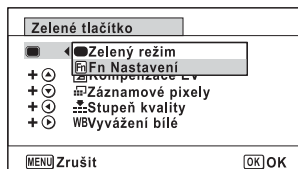
Exponování snímků

Přiřazení často používaných funkcí k čtyřcestnému přepínači (Fn Nastavení)

K čtyřcestnému přepínači lze přiřadit často používané funkce. Pomocí této funkce můžete přímo nastavovat funkce stisknutím čtyřcestného přepínače bez nutnosti zobrazování nabídky v expozičním režimu.

V poloze [Fn Nastavení] mají režimy pořizování statických snímků a videoklipů rozdílná nastavení. Chcete-li použít funkci [Fn Nastavení] v režimu videoklipů, stiskněte v tomto režimu tlačítko **MENU** a čtyřcestným přepínačem (◀▶) zobrazte nabídku [📷 Režim záznamu] a potom proveďte krok 1 na str. 103.

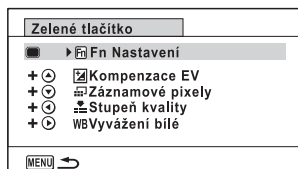
3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte položku [Fn Nastavení].



4 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka [Fn Nastavení].

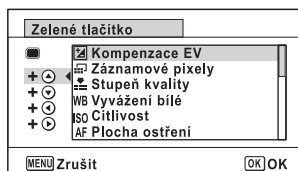
5 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte tlačítko, kterému chcete přiřadit funkci.



6 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se rozbalovací nabídka.

7 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte položku, kterou chcete přiřadit.



8 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.



Funkce přiřazené k tlačítkům čtyřcestného přepínače lze použít, jen pokud je funkce [Fn Nastavení] přiřazena k zelenému tlačítku.



Každému tlačítku můžete přiřadit pouze jednu funkci.

Výchozí nastavení pro každý režim

	Režim pořizování statických snímků	Režim Videoklipy
Výchozí nastavení	(▲) Kompenzace EV	(▲) Movie SR
	(▼) Záznamové pixely	(▼) Kompenzace EV
	(◀) Stupeň kvality	(◀) Záznamové pixely
	(▶) Vyvážení bílé	(▶) Vyvážení bílé

Položky, které lze přiřadit každému tlačítku

	Režim pořizování statických snímků	Režim Videoklipy
Volitelné položky	Kompenzace EV	Záznamové pixely
	Záznamové pixely	Movie SR
	Stupeň kvality	Vyvážení bílé
	Vyvážení bílé	Plocha ostření
	Citlivost	Detekce obličeje
	Plocha ostření	Kompenzace EV
	Detekce obličeje	Ostrost
	Auto makro	Saturace (Úprava odstínu) *
	Měření AE	Kontrast
	Korekce přepalů	
	Kompenzace stínů	
	Ostrost	
	Saturace (Úprava odstínu) *	
	Kontrast	

* Položka nabídky k zobrazení se změní podle nastavení [Odstín snímku] vybraného v nabídce [📷 Režim záznamu]. Jestliže vyberete možnost [Jas], [Přirozený], [Ostrý] nebo [Diapozitiv], zobrazí se položka [Saturace]; pokud vyberete možnost [Černobílý], zobrazí se položka [Úprava odstínu].

Změna přiřazených položek

Stisknutím zeleného tlačítka v expozičním režimu otevřete obrazovku Fn Nastavení. Vyberte položku pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼◀▶) a stisknutím prvku čtyřcestného přepínače (▲▼) nebo (◀▶) změňte nastavení.

Nastavení ostrosti obrazu (Ostrost)

Můžete přiosřtit nebo zjemnit snímek.

- 1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Ostrost] v nabídce [📷 Režim záznamu].**
- 2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) změňte nastavení stupně ostrosti.**
 -  Měkké
 -  Normální
 -  Ostré

Nastavení funkce Saturace/Úprava odstínu

Můžete nastavit intenzitu barev (Saturace) nebo odstín černobílých snímků (Úprava odstínu).

Položka nabídky k zobrazení se změní podle nastavení [Odstín snímku] vybraného v nabídce [📷 Režim záznamu].

Vybraný odstín snímku	Zobrazená položka
Jas, Přirozený, Ostrý, Diapozitiv*	Saturace
Černobílý	Úprava odstínu

* Úroveň nelze vybrat (pevně nastaveno na Normální)

- 1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) vyberte možnost [Saturace (nebo Úprava odstínu)] v nabídce [📷 Režim záznamu].**
- 2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) vyberte úroveň saturace (nebo barevný odstín pro nastavení Úprava odstínu).**
 -  Nízký (modrá pro úpravy odstínu)
 -  Normální (černobílá pro úpravy odstínu)
 -  Vysoký (sépíe pro úpravy odstínu)

Nastavení kontrastu (Kontrast)

Pro nastavení úrovně kontrastu obrazu.

- 1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) zvolte možnost [Kontrast] v nabídce [📷 Režim záznamu].**
- 2 Čtyřcestným přepínačem (◀ ▶) změňte úroveň kontrastu.**

 - Nízká
 - Normální
 - Vysoká

Nastavení funkce Tisk data

Můžete zvolit, zda se má při exponování vložit na snímek datum nebo čas.

- 1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) zvolte možnost [Tisk data] v nabídce [📷 Režim záznamu].**
- 2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**
Objeví se rozbíjecí nabídka.
- 3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu detailu vložení data.**
Můžete zvolit [Datum], [Datum & Čas], [Čas] nebo [Vypnuto].
- 4 Stiskněte tlačítko OK.**
Nastavení se uloží.



- Datum a/nebo čas vyznačené na snímku pomocí funkce Tisk data nelze ze snímku odstranit.
- Pokud v tiskárně nebo v softwaru pro úpravu snímků nastavíte tisk data a na snímcích je již datum a/nebo čas, mohou se tyto údaje navzájem překrývat.



- Položka **DATE** se zobrazí na displeji v režimu 📷, pokud vyberete pro možnost [Tisk data] jakékoli jiné nastavení než [Vypnuto].
- Na snímek se vyznačí datum a/nebo čas ve formátu, který je zvolen na obrazovce [Nastavení data] (str. 46).

Nastavení zpracování zvýšení kvality obrazu

Můžete pořizovat snímky s jasnějšími detaily pomocí digitálního zpracování obrazu technikou funkce Zvýšení IQ.

- 1** V nabídce [Režim záznamu] zvolte pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) možnost [Zvýšení IQ].
- 2** Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

- ☒ (Zapnuto) Funkce Zvýšení IQ je aktivní
☐ (Vypnuto) Funkce Zvýšení IQ je neaktivní

Nastavení se uloží.



Funkce Zvýšení IQ nefunguje v těchto situacích:

- je nastaven způsob expozice (HS Kont.expozice);
- Když je nastaven expoziční režim (Noční záběr z ruky)

Nastavení makro světla

Nastavte, zda se budou zapínat LED makro světla kolem objektivu.

LED makro světla se budou zapínat, když je možnost [Makro světlo] nastavena na hodnotu ☒ (Zapnuto).

Výchozí nastavení je na možnost ☐ (Vypnuto).

- 1** Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Makro světlo] v nabídce [Režim záznamu].
- 2** Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

- ☒ (Zapnuto) Zapne LED makro světla
☐ (Vypnuto) Vypne LED makro světla

Nastavení se uloží.



- V režimu (Digitální mikroskop) nebo (1cm makro videoklip) budou LED makro světla zapnuta bez ohledu na stav nastavení (zapnuto nebo vypnuto).
- Pokud bude funkce Úspora energie zapnuta, světla se vypnou po uplynutí nastavené doby.
- LED makro světla se vypnou během prohlížení a při použití konektoru USB kromě stavu při použití výstupu videa v režimu (Digitální mikroskop) nebo (1cm makro videoklip).
- Položky (Autoportrét s asistencí) a (Autoportrét s asistencí + Zachycení úsměvu) nelze vybrat, pokud je možnost [Makro světlo] nastavena na hodnotu ☒ (Zapnuto).



Pokud pořizujete snímek pomocí samospouště (☺, ☹) nebo dálkového ovládání (☺, ☹) když je funkce [Makro světlo] nastavena na hodnotu ☒ (Zapnuto), zůstanou LED makro světla zapnuta bez ohledu na odpočítávání.

Nastavení funkce Elektr. horizont

Fotoaparát je vybaven elektronickou vodováhou pro detekci naklonění.

Pokud je možnost [Elektr. horizont] v nabídce [Režim záznamu] nastavena na hodnotu ☒ (Zapnuto), na displeji se zobrazí elektronický horizont.

Výchozí nastavení je na možnost ☒ (Zapnuto).

1 V nabídce [Režim záznamu] zvolte pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) možnost [Elektr. horizont].

2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

☒ (Zapnuto) Elektronický horizont se zobrazí.

☐ (Vypnuto) Elektronický horizont se nezobrazí.

Nastavení se uloží.

Elektr. horizont str. 29

Použití předsádky

Můžete nasadit širokoúhlou předsádku RICOH DW-5 (volitelná) pro exponování snímků s násobkem ohniska objektivu 0,8 (ekvivalent 20mm širokoúhlého záběru 35mm fotoaparátu).

Chcete-li předsádku DW-5 použít, vyberte hodnotu ☒ (Zapnuto) pro možnost [Adap.obj.nasazen] v nabídce [Režim záznamu].

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Adap.obj.nasazen] v nabídce [Režim záznamu].

2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

☒ (Zapnuto) Předsádku lze použít.

☐ (Vypnuto) Předsádku nelze použít.

Nastavení se uloží.

- Pro nasazení volitelné předsádky DW-5 je třeba použít adaptér objektivu O-LA135.
- Podrobnosti k použití adaptéru najdete v příručce s pokyny dodané s adaptérem objektivu O-LA135.
- Nastavení  (Zapnuto) nelze vybrat pro režimy  (Digitální mikroskop),  (1cm makro videoklip) a  (Zelený).
- Při zvolení nastavení  (Zapnuto) platí tato omezení:
 - Zoom: Je pevně nastaveno maximální široké ohnisko
 - Režim ostření: 10 cm až ∞
 - Režim blesku: Pevně nastaveno na 
 - Dálkové ovládání: Nedostupné
 - Pomoc. světlo AF: Pevně nastaveno na ☐ (Vypnuto)
 - Makro světlo: Pevně nastaveno na ☐ (Vypnuto)

Exponování pod vodou (Pod vodou / Videoklipy pod vodou)

Tento fotoaparát splňuje požadavky stupně vodotěsnosti 8 normy JIS a může být používán k pořizování snímků v hloubce 14 metrů nepřetržitě po dobu 2 hodin. Fotoaparát navíc splňuje požadavky normy JIS na prachotěsnost stupně 6 (IP68).

	Režim Pod vodou používejte k pořizování snímků pod vodou, které zachycují mořskou moř.
	Režim Videoklipy pod vodou používejte k záznamu videa pod vodou.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼ ◀ ▶) zvolte možnost  (Pod vodou)/  (Videoklipy pod vodou) na paletě expozičních režimů.

2 Stiskněte tlačítko OK.

Expoziční režim je zvolen a fotoaparát se vrátí do expozičního režimu.

3 Stiskněte úplně spoušť.

Pokud vyberete možnost , je pořízen statický snímek.

Pokud vyberete možnost , je zahájen záznam videoklipu. Maximální délka záznamu pro videoklip je 25 minut. Chcete-li záznam zastavit, znovu stiskněte zcela spoušť. Videoklipy pod vodou můžete natáčet stejně jako při použití režimu  (Videoklipy).

Záznam videoklipů  str. 113



- Před pořizováním snímků pod vodou zkontrolujte, že na vodotěsném těsnění krytu baterie není žádná nečistota ani písek, a zkontrolujte, že je kryt bezpečně zajištěn.
- Před otevřením krytu baterie po použití fotoaparátu pod vodou zkontrolujte, že na krytu či jinde na fotoaparátu není žádná voda, nečistota nebo písek. Před otevřením krytu fotoaparát očistěte.
- Při exponování v režimu  (Videoklipy pod vodou) používejte kartu SD třídy rychlosti 4 nebo vyšší.

Informace o vodotěsnosti, prachotěsnosti a nárazuvzdornosti  str. 8



- Pokud je nastaven režim ostření **MF** v režimu , můžete ostřit před zahájením a během záznamu.
- Optický a digitální zoom lze použít v režimu  před spuštěním záznamu. Digitální zoom lze používat také během záznamu.
- Videoklipy zaznamenané v režimu  zachycují odlišnou oblast než statické snímky.

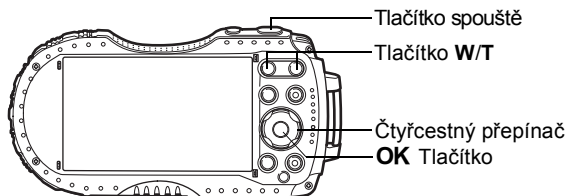
I když je fotoaparát konstruován jako vodotěsný a prachotěsný, nepoužívejte jej za následujících podmínek. Může dojít ke chvilkovému působení tlaku vody o síle, na kterou není poskytována záruka, a voda tak může vniknout do fotoaparátu.

- Skákání do vody s fotoaparátem v ruce
- Plavání s fotoaparátem v ruce
- Používání fotoaparátu v prostředí se silným působením vody, například silné říční proudy nebo vodopády

Záznam videoklipů

Záznam videoklipů

Tento režim umožňuje zaznamenávat videoklipy. Současně se zaznamenává i zvuk.



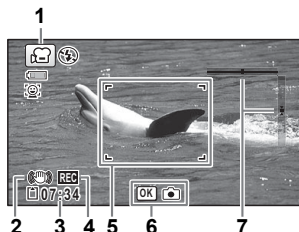
1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost  (Videoklipy) na paletě expozičních režimů.

2 Stiskněte tlačítko OK.

Bude vybrán režim  (Videoklipy) a fotoaparát se přepne zpět do expozičního režimu.

Na displeji se objeví následující informace.

- 1 Symbol režimu videoklipů
- 2 Ikona Redukce otřesů během videoklipů
- 3 Zbývající čas pro záznam
- 4 Indikátor záznamu (bliká během záznamu)
- 5 Zaostřovací rámeček (během záznamu není zobrazen)
- 6 Symbol pořizování statických snímků (objeví se během záznamu)
- 7 Elektr. horizont (během záznamu není zobrazen)



Velikost záběru můžete změnit stisknutím tlačítka W/T.

T Zvětší objekt.

W Rozšíří oblast zachycenou fotoaparátem.

Stiskněte úplně spoušť.

Zahájí se záznam. Maximální délka záznamu pro videoklip je 25 minut.

Uložení snímku během záznamu videoklipu

- Pokud stisknete tlačítko **OK** během záznamu videoklipu, záběr pořízený v okamžiku stisknutí tlačítka **OK** bude zaznamenán jako snímek.
- Snímek bude pořízen s výchozím nastavením v nabídce [Režim záznamu] (str. 221).
- Během jednoho samostatného záznamu videoklipu můžete pořídit až tři snímky.
- Pořízené snímky se uloží po zastavení záznamu videoklipu.
- Pořízení statického snímku pomocí tlačítka **OK** není k dispozici v režimech (Vysokorychl. video) a (Časosběrné video), ani když jsou nastavení počtu záznamových pixelů a obnovovací frekvence nastavena na možnost .
- Úhel záběru se může změnit v závislosti na počtu záznamových pixelů pro videoklip.
- Snímek může být v závislosti na podmínkách pro záznam zkeslený.

Stiskněte úplně spoušť.

Záznam se ukončí.

Prohlížení videoklipů str. 127



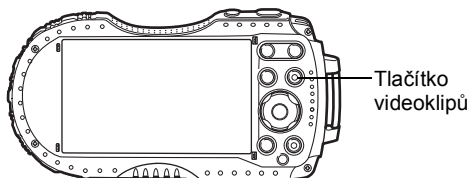
- Při záznamu videoklipů můžete používat optický zoom a autofokus, pokud jsou možnosti [Aktivace AF] (str. 118) a [Aktivuje zoom] (str. 118) nastaveny na hodnotu (Zapnuto) v nabídce [Videoklipy]. Ve videoklipu však bude zaznamenán zvuk mechanismu.
- Režim ostření lze změnit před zahájením záznamu.
- Pokud je nastaven režim ostření **MF** (Manuální ostření), můžete ostřit před zahájením a během záznamu.
- Pokud je nastaven expoziční režim (Videoklipy), funkce Detekce obličeje bude automaticky zapnuta. Před zahájením záznamu videoklipu můžete vybrat nastavení Zachycení úsměvu nebo Detekce obličeje vypnuto (str. 100). Když je aktivována funkce Zachycení úsměvu, záznam videoklipu se zahájí, jakmile fotoaparát rozpozná úsměv snímané osoby. Funkce Zachycení úsměvu však nemusí fungovat v závislosti na stavu rozpoznávaných obličejů a záznam videoklipu se nemusí spustit automaticky. V takovém případě zahajte záznam videoklipu stisknutím spouště.
- Videoklip můžete také nahrát pomocí dálkového ovládání (volitelné) (str. 80).
- Při použití paměťových karet SD je třeba vložit kartu třídy rychlosti 4 nebo vyšší.
- Videoklipy zaznamenané v režimu zachycují odlišnou oblast než statické snímky.

Držte spoušť ve stisknuté poloze

Podržíte-li spoušť ve stisknuté poloze déle než jednu sekundu, záznam bude pokračovat, dokud budete držet spoušť stisknutou. Záznam se přeruší, uvolníte-li prst ze spouště.

Rychlý záznam videoklipu pomocí tlačítka videoklipů

Záznam videoklipu lze jednoduše spustit a zastavit stisknutím tlačítka videoklipů, aniž by bylo třeba vybrat možnost  (Videoklipy) na paletě expozičních režimů. Tato funkce je vhodná pro případy, kdy chcete záznam rychle spustit.



1 Stiskněte tlačítko videoklipů.

Zahájí se záznam. Maximální délka záznamu pro videoklip je 25 minut.

2 Znovu stiskněte tlačítko videoklipů.

Záznam se ukončí.



- Záznam nelze zastavit stisknutím spouště. Chcete-li záznam zastavit, stiskněte tlačítko videoklipů.
- Záznam videoklipu nelze zahájit stisknutím tlačítka videoklipů, když je nastaven expoziční režim **Tv** (Priorita času),  (Videoklipy),  (Digitální mikroskop),  (Interval. Exp.),  (Videoklipy pod vodou),  (Interval. Exp.),  (Vysokorychl. video),  (Časosběrné video),  (1cm makro videoklip), nebo  (Domácí zvířata) nebo když je fotoaparát v režimu .
- Při záznamu videoklipů pomocí tlačítka videoklipů jsou videoklipy zaznamenávány s výchozím nastavením pro nabídku [ Videoklipy] (str. 221).

Volba počtu záznamových pixelů a obnovovací frekvence pro videoklipy

Pro videoklipy si můžete zvolit počet záznamových pixelů a obnovovací frekvenci. Čím je počet pixelů větší, tím budou zřetelnější detaily a větší velikost souboru. Čím je frekvence snímků za sekundu vyšší, tím bude videoklip kvalitnější, ale velikost souboru bude větší.

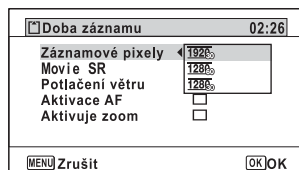
Nastavení	Záznamové pixely	Obnovovací frekvence	Použití
	1920 x 1080	30 snímků za sekundu	Zaznamenaná snímky ve formátu Full HDTV (16:9). Zaznamenaný pohyb je plynulý. (výchozí nastavení)
	1280 x 720	60 snímků za sekundu	Zaznamenaná snímky ve formátu HDTV (16:9). Zaznamenaný rychlý pohyb je plynulý.
	1280 x 720	30 snímků za sekundu	Zaznamenaná snímky ve formátu HDTV (16:9). Zaznamenaný pohyb je plynulý.

* Obnovovací frekvence (fps) indikuje počet snímků za sekundu.

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Záznamové pixely] v nabídce [Videoklipy].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
Objeví se rozbalovací nabídka.

3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) změňte počet záznamových pixelů a obnovovací frekvenci.



4 Stiskněte tlačítko OK.
Nastavení se uloží.



Kvůli následujícím omezením se může skutečná maximální doba záznamu lišit od údaje Doba záznamu, který se objeví v horním pravém rohu displeje.

- Maximální délka záznamu pro jeden soubor je 25 minut.

Nastavení funkce Movie SR (Redukce otřesů během pořizování videoklipů)

V režimech (Videoklipy), (Videoklipy pod vodou) a (1cm makro videoklip) můžete během záznamu videoklipů kompenzovat otřesy fotoaparátu pomocí funkce Movie SR (redukce otřesů ve videoklipu).

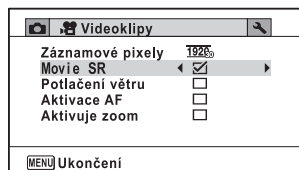
Výchozí nastavení je na možnost ☒ (Zapnuto).

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Movie SR] v nabídce [Videoklipy].

2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

- ☒ (Zapnuto) Automaticky opraví otřesy fotoaparátu.
- ☐ (Vypnuto) Nekoriguje otřesy fotoaparátu.

Nastavení se uloží.



Potlačení hluku větru při záznamu videoklipu (Potlačení větru)

Hluk způsobený větrem můžete během záznamu videoklipů potlačit.

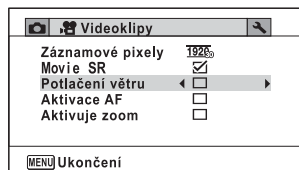
Výchozí nastavení je na možnost ☐ (Vypnuto).

1 V nabídce [Videoklipy] zvolte pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) možnost [Potlačení větru].

2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

- ☒ (Zapnuto) Potlačí hluk větru.
- ☐ (Vypnuto) Nepotlačí hluk větru.

Nastavení se uloží.



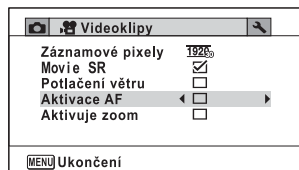
Neustálá korekce ostření během záznamu videoklipu

Fotoaparát dokáže nepřetržitě sledovat objekt během záznamu videoklipu a automaticky korigovat ostření. Toto je vhodné při snímání pohybujících se objektů. Výchozí nastavení je na možnost ☐ (Vypnuto).

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Aktivace AF] v nabídce [Videoklipy].

2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

- ☒ (Zapnuto) Při záznamu videoklipu bude průběžně ostřit na objekt.
- ☐ (Vypnuto) Pokud před záznamem namáčknete spoušť, provede aretaci ostření.



Nastavení se uloží.



- Při záznamu videoklipů bude zaznamenán zvuk ostřicího mechanismu.
- Pokud vyberete nastavení ☒, plocha autofokusu během záznamu videoklipu bude pevně nastavena na hodnotu [] (Vícebodové ostření).

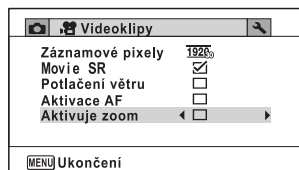
Nastavení optického zoomu

Během záznamu videoklipů můžete používat optický zoom. Výchozí nastavení je na možnost ☐ (Vypnuto).

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Aktivuje zoom] v nabídce [Videoklipy].

2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

- ☒ (Zapnuto) Optický zoom bude dostupný.
- ☐ (Vypnuto) Optický zoom nebude dostupný.



Nastavení se uloží.



- Při záznamu videoklipů bude zaznamenán zvuk zoomu.

Záznam videoklipů ze snímků zaznamenaných v nastaveném intervalu (Intervalové video)

V tomto režimu lze do souboru videoklipu zaznamenávat snímky pořizované automaticky v nastaveném intervalu od nastaveného času.

Interval	Interval exponování lze nastavit na 1 minutu, 5 minut, 10 minut, 30 minut nebo na 1 hodinu.
Čas celkem	Celkový čas lze nastavit v rozsahu od 10 minut do 359 hodin. Celkový čas a jednotky času se mění v závislosti na nastaveném intervalu. Celkový čas lze nastavit v krocích 1 minuta, 5 minut, 10 minut, 30 minut nebo 1 hodina.
Start	Zpožděné spuštění lze nastavit v rozsahu od 0 minut do 24 hodin. Můžete nastavit 1 minutové kroky. Je-li čas spuštění nastaven na 0 minut, bude první snímek exponován ihned po stisknutí spouště.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost  (Intervalové video) na paletě expozičních režimů.

2 Stiskněte tlačítko OK.

Aktuální nastavení Intervalové video se objeví přibližně na jednu minutu. Chcete-li exponovat při aktuálním nastavení, přejděte ke kroku 10.

3 Stiskněte tlačítko OK, když je zobrazeno aktuální nastavení.

Objeví se obrazovka nastavení Intervalové video. Položka [Interval] je označena rámečkem.

4 Nastavte interval.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se rozbalovací nabídka.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) nastavte interval a potom stiskněte tlačítko OK.

Rámeček se vrátí na položku [Interval].

Interval. Exp.	
Interval	▶ 1min
Čas celkem	0hod 10min
Start	0hod 0min
 	

5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Rámeček se přesune na [Čas celkem].

6

Nastavte celkový čas.

- 1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
- 2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) nastavte hodiny a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
- 3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) nastavte minuty a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se vrátí na [Čas celkem].

7

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Rámeček se přesune na položku [Start].

8

Nastavte zpoždění spuštění.

- 1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
- 2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) nastavte hodiny a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
- 3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) nastavte minuty a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se vrátí na položku [Start].

9

Stiskněte tlačítko MENU.

Nastavení Intervalové video se uloží a fotoaparát se přepne zpět do expozičního režimu.

10

Stisknutím spouště pořídíte snímek.

Záznam intervalového videa se spustí.

Displej LCD se mezi expozicemi vypne (v pohotovostním režimu). Stisknutím vypínače v pohotovostním režimu se na displeji zobrazí zbývajcí čas a interval expozice.

Při stisknutí vypínače a tlačítka **MENU** v pohotovostním režimu se objeví zpráva [Zastavit interval. expozici?]. Stisknutím tlačítka **OK** zrušíte záznam intervalového videa.



- Před zahájením záznamu intervalového videa zkontrolujte, že je baterie dostatečně nabitá. Pokud baterie není dostatečně nabitá, může se během záznamu intervalového videa vybit a záznam videa se zastaví.
- Při záznamu intervalového videa jsou pevně nastaveny následující položky. Záznamové pixely: 1920, Obnovovací frekvence: 30 snímků/s, Stupeň kvality: ★★★★★, Movie SR: □ (Vypnuto) a Režim blesku: ④.
- Záznam intervalového videa se zastaví při vyjmutí nebo vložení paměťové karty SD v pohotovostním režimu.
- Při záznamu intervalového videa nelze zaznamenávat zvuk.
- Při použití paměťových karet SD je třeba vložit kartu třídy rychlosti 4 nebo vyšší.

- Pokud jste nastavili zpožděné spuštění, čas spuštění odpovídá aktuálnímu času a vámi nastavené zpožděné spuštění je zobrazeno v reálném čase.
- Celkový čas, který jste nastavili, se může lišit v závislosti na nastaveném intervalu expozice, jak je uvedeno v tabulce níže.

Interval	Celkový čas, který lze nastavit
	30 snímků za sekundu
1 min.	10 minut až 5 hodin a 59 minut (v krocích po 1 minutě)
5 min.	30 minut až 29 hodin a 55 minut (v krocích po 5 minutách)
10 min.	1 hodina až 59 hodin a 50 minut (v krocích po 10 minutách)
30 min.	3 hodiny až 179 hodin a 30 minut (v krocích po 30 minutách)
1 hodina	6 hodin až 359 hodin (v krocích po 1 hodině)

- V režimu Intervalové video je k dispozici funkce Tisk data (str. 107).

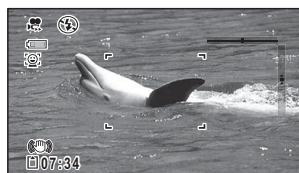
Použití funkce Časoběrné video

Můžete pořídit snímky pro zrychlené přehrávání.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost  (Časoběrné video) na paletě expozičních režimů.

2 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se přepne zpět do stavu pro exponování snímků.



3 Stiskněte úplně spoušť.

Zahájí se záznam. Maximální délka nepřetržitého záznamu je 25 minut.

4 Znovu zcela stiskněte spoušť.

Záznam se ukončí.

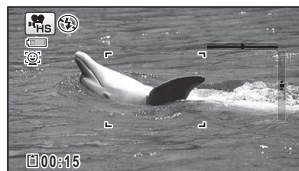
- Počet záznamových pixelů je pevně nastaven na hodnotu 640 x 360.
- Obnovovací frekvence je při záznamu pevně nastavena na 15 snímků za sekundu. Při přehrávání je použita obnovovací frekvence 240 snímků za sekundu.
- Zoom není během záznamu k dispozici.
- Blesk se v tomto režimu neodpálí.
- Funkce Detekce mrknutí, Aktivace AF a Aktivuje zoom jsou pevně nastaveny na hodnotu □ (Vypnuto).
- Možnosti  (Autoportrét s asistencí) a  (Autoportrét s asistencí + Zachycení úsměvu) nejsou k dispozici.

Použití funkce Vysokorychl. video

Fotoaparát zaznamenává vysokorychlostní video pro zpomalené přehrávání.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost  (Vysokorychl. video) na paletě expozičních režimů.

2 Stiskněte tlačítko OK.
Fotoaparát se přepne zpět do stavu pro exponování snímků.



3 Stiskněte úplně spoušť.

Zahájí se záznam. Maximální délka záznamu videoklipu v jednom souboru je 15 minut.

4 Znovu zcela stiskněte spoušť.

Záznam se ukončí.

- Záznamové pixely jsou pevně nastaveny na hodnotu 1280 x 720.
- Blesk se v tomto režimu neodpálí.
- Funkce Movie SR, Aktivace AF a Aktivuje zoom jsou pevně nastaveny na hodnotu □ (Vypnuto).
- Při použití paměťových karet SD je třeba vložit kartu třídy rychlosti 4 nebo vyšší.
- Zoom není během záznamu k dispozici.
- Možnosti  (Autoportrét s asistencí) a  (Autoportrét s asistencí + Zachycení úsměvu) nejsou k dispozici.

Použití funkce 1cm makro videoklip

Můžete zaznamenat videoklipy ve vzdálenosti pouhého 1 cm od objektu. LED makro světla okolo objektivu vždy svítí a vy můžete zaznamenat detaily textu, žilek listů nebo malého hmyzu atd.



Osvětlení LED makro světel může být nerovnoměrné nebo nedostatečné v závislosti na expozičních podmínkách.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost  (1cm makro videoklip) na paletě expozičních režimů.

2 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se přepne zpět do stavu pro exponování snímků.

3 Stiskněte tlačítko W/T.

Pokud stisknete tlačítko T, fotoaparát objekt zvětší.

Objekt lze zvětšit až 8krát (*).

(*) Inteligentní zoom je součástí režimu. Až 4násobné zvětšení optickým zoomem.

W Širokoúhle (doleva)

Rozšíří se plocha zabíraná fotoaparátem.

T Telefoto (doprava)

Přiblíží objekt.

4 Stiskněte úplně spoušť.

Zahájí se záznam. Maximální délka nepřetržitého záznamu je 25 minut.

5 Znovu zcela stiskněte spoušť.

Záznam se ukončí.



- Blesk se v tomto režimu neodpálí.
- Funkce Detekce obličeje a Detekce mrknutí nejsou k dispozici.
- Nasazením přiloženého makro kroužku (O-MS2) se snižují otřesy fotoaparátu během makrofotografie (str. 20).

Uložení nastavení (Paměť)

Funkce Paměť slouží pro uložení aktuálních nastavení při vypnutí fotoaparátu. Při některých nastaveních fotoaparátu je funkce Paměť vždy nastavena na ☒ (Zapnuto) (nastavení se při vypnutí fotoaparátu uloží), zatímco u ostatních položek můžete zvolit ☒ nebo ☐ (Vypnuto) (pro volbu, zda se nastavení uloží či neuloží při vypnutí fotoaparátu). Položky, které lze nastavit na hodnotu ☒ nebo ☐ ve funkci Paměť, jsou uvedeny v tabulce níže. (Položky zde neuvedené se uloží při vypnutí fotoaparátu pokaždé.)

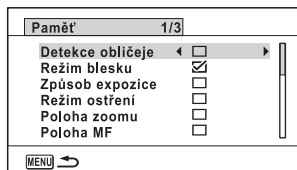
Pokud zvolíte ☒, nastavení budou uložena ve stavu, v jakém byla bezprostředně před vypnutím fotoaparátu. Pokud zvolíte ☐, pro nastavení budou při vypnutí fotoaparátu obnoveny výchozí hodnoty. Tabulka níže ukazuje, zda je výchozím nastavením funkce Paměť možnost ☒ nebo ☐.

Položka	Popis	Výchozí nastavení	Stránka
Detekce obličeje	Nastavení funkce [Detekce obličeje] v nabídce [📷 Režim záznamu]	☐	str. 100
Režim blesku	Režim blesku nastavený čtyřcestným přepínačem (◀)	☒	str. 83
Způsob expozice	Způsob expozice nastavený čtyřcestným přepínačem (▲)	☐	str. 77 - str. 81
Režim ostření	Režim ostření nastavený čtyřcestným přepínačem (▶)	☐	str. 85
Poloha zoomu	Poloha zoomu nastavená tlačítkem W/T .	☐	str. 64
Poloha MF	Manuální ostření nastavené čtyřcestným přepínačem (▲▼)	☐	str. 86
Vyvážení bílé	Nastavení funkce [Vyvážení bílé] v nabídce [📷 Režim záznamu]	☐	str. 92
Citlivost	Nastavení [Citlivost] v nabídce [📷 Režim záznamu]	☐	str. 95
Kompenzace EV	Nastavení [Kompenzace EV] v nabídce [📷 Režim záznamu]	☐	str. 96
Měření AE	Nastavení [Měření AE] v nabídce [📷 Režim záznamu]	☐	str. 94
Digitální zoom	Nastavení [Digitální zoom] v nabídce [📷 Režim záznamu]	☒	str. 66
DISPLAY	Režim zobrazení informací na displeji nastavený tlačítkem OK	☐	str. 21
Č.souboru	Pokud je vložena nová paměťová karta SD při nastavení ☒ (Zapnuto), čísla souborů jsou přiřazena sekvenčně.	☒	—

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Paměť] v nabídce [📷 Režim záznamu].

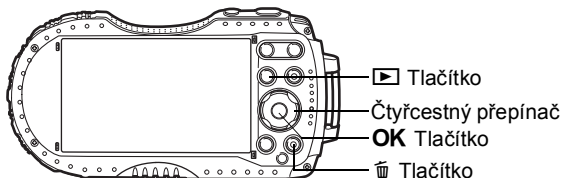
2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se obrazovka [Paměť].

3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte požadovanou položku.



4 Čtyřcestným přepínačem (◀►) zvolte možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

Prohlídka snímků



4

Prohlížení a mazání snímků

1 Po exponování snímku stiskněte tlačítko .

Fotoaparát přejde do režimu a na displeji se objeví snímek. Zobrazení jednoho snímku v režimu (výchozí nastavení) se nazývá zobrazení jednoho snímku.

Číslo souboru



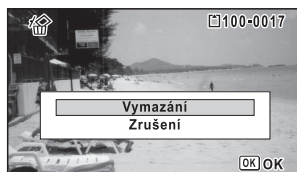
Jak prohlížet předchozí nebo další snímek

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač ().

Objeví se předchozí nebo další snímek.

Jak vymazat zobrazený snímek

Když je zobrazen snímek, který chcete smazat, stisknutím tlačítka zobrazíte obrazovku Mazání. Čtyřcestným přepínačem () zvolte [Vymazání] a stiskněte tlačítko **OK**.



Pro informaci o dalších způsobech mazání str. 137

Prohlížení videoklipů

Zaznamenané videoklipy lze přehrát. Současně se přehraje zvuk.

1 Přejděte do režimu  a čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte videoklip, který chcete přehrát.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲).

Spustí se přehrávání.



Během přehrávání lze provádět následující operace.

Čtyřcestný přepínač (▲)

Přeruší přehrávání

Tlačítko zoomu doprava (Q)

Zvyšuje hlasitost

Tlačítko zoomu doleva (Z)

Snižuje hlasitost

Stiskněte a držte čtyřcestný přepínač (▶) Rychle přehrává dopředu

Stiskněte a držte čtyřcestný přepínač (◀) Rychle přehrává zpět

Je-li přehrávání pozastaveno, lze provádět následující operace.

Čtyřcestný přepínač (◀)

Vrací snímek (*)

Čtyřcestný přepínač (▶)

Posune snímek

Čtyřcestný přepínač (▲)

Znovu začne přehrávání

(*)V režimu vracení snímků se s každým stisknutím čtyřcestného přepínače zobrazí na displeji každý 30. snímek (◀). Když například vrátíte snímek z 2. snímku na 31. snímek, na displeji se zobrazí 1. snímek. Když vrátíte snímek z 32. snímku na 61., zobrazí se 31. snímek.

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Přehrávání se zastaví.



Přehrávat lze pouze videoklipy pořízené tímto fotoaparátem. Videoklipy pořízené jinými fotoaparáty nelze přehrávat.

Zobrazení několika snímků

6snímkové zobrazení / 12snímkové zobrazení

Můžete zobrazit najednou 6 nebo 12 miniatur snímků.

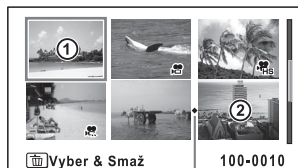
1 Stiskněte tlačítko v režimu .

Objeví se displej se 6 snímků, na kterém je zobrazeno 6 miniatur snímků. Opětovným stisknutím tlačítka  se nastaví 12snímkové zobrazení.

Objeví se stránka se 6 nebo 12 miniaturami snímků. Na každé další stránce se otevře zobrazení 6 nebo 12 snímků.

Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro posun rámečku. Pokud je množství snímků příliš vysoké a snímky se nevejdou na stránku, stisknutím čtyřcestného přepínače (▲◀), když je vybrán snímek ①, zobrazíte předchozí stránku. A podobně, pokud vyberete snímek ② a stisknete čtyřcestný přepínač (▼▶), zobrazí se další stránka.

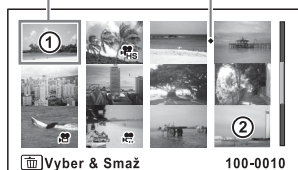
◆ indikuje, že je předchozí nebo další obrazovka uložena v oddělené složce.



6 snímkové
zobrazení snímků

Ikona oddělovače složky

Rámeček



12 snímkové zobrazení snímků

Ikony u snímků znamenají následující:

(Bez ikony)	Snímek
	Videoklipy (objeví se první snímek)
	Vysokorychl. video (objeví se první snímek)
	Časosběrné video (objeví se první snímek)

Stiskněte tlačítko **OK** pro přepnutí na zobrazení jednotlivého snímku.

Stiskněte tlačítko  pro přepnutí na režim .

Zobrazení složky/Zobrazení kalendáře

Při zobrazení 12 snímků stiskněte tlačítko . Aktivuje se zobrazení složek nebo kalendáře. Stiskněte Zelené tlačítko pro přepnutí mezi zobrazením složek nebo kalendáře.

1 Dvakrát stiskněte tlačítko v režimu .

Na displeji se aktivuje zobrazení 12 snímků.

2 Stiskněte tlačítko .

Obrazovka se změní na zobrazení složek nebo kalendáře.

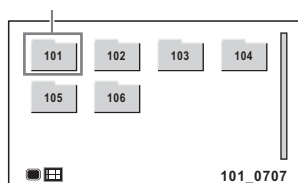
Zobrazení složek

Zobrazí se seznam složek s pořízenými snímky.

Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro posun rámečku.

Jestliže zvolíte složku a stisknete tlačítko  nebo tlačítko **OK**, snímky ve vybrané složce se zobrazí na stránce s 12 snímky.

Rámeček



Zobrazení kalendáře

Uložené snímky jsou zobrazeny podle data ve formátu kalendáře.

První pořízený snímek se zobrazí dle daného data v kalendáři.

Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro posun rámečku.

Jestliže zvolíte datum a stisknete tlačítko Q, snímky pořízené v tomto datu se zobrazí na stránce s 12 snímky.

Zvolte datum a stisknutím tlačítka OK přepněte na zobrazení jednoho snímku s prvním snímek pořízeným v daný den.

Rámeček



- Stiskněte tlačítko **MENU** při zobrazení složek nebo kalendáře pro přepnutí na zobrazení 12 snímků.
- Stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte spoušť při zobrazení složek nebo kalendáře. Aktivuje se režim .

4

Použití funkce prohlížení

1

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu .

Objeví se paleta s nabídkou režimů prohlížení.

2

Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu ikony.

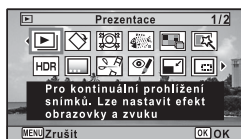
Dole se objeví nápověda pro zvolenou funkci.



3

Stiskněte tlačítko OK.

Obnoví se funkce prohlížení.

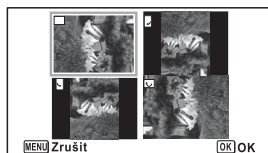


Namáčkněte **SHUTTER** nebo
stiskněte **▶**



Uzavře paletu prohlídky
a přejde na režim

OK



Přejde na obrazovku pro vybranou
funkci prohlídky snímků. Nabídková
paleta režimů prohlídky



- Když umístíte rámeček na ikonu palety režimů prohlížení, objeví se nápověda pro tuto funkci.
- Zobrazení nápovědy k funkci na paletě režimů prohlížení můžete vypnout (str. 184).

Paleta režimu prohlížení

Režim prohlížení		Popis	Stránka
	Prezentace	Pro kontinuální prohlížení snímků. Lze nastavit efekt obrazovky a zvuku	str. 133
	Otáčení snímku	Slouží k otáčení exponovaných snímků. Hodí se při prohlížení svisle orientovaných snímků na obrazovce televizoru	str. 135
	Filtr malý obličej	Zmenší rozměr obličejů na snímku pro rovnoměrnou kompozici portrétu	str. 147
	Filtr reliéfní kopie	Vytvoří z původního snímku snímek podobný reliéfní kresbě	str. 150
	Koláž	Vytvoří z uložených souborů grafický list.	str. 151
	Digitální filtr	Pro úpravu snímků pomocí barevného nebo změkčujícího filtru	str. 148
	Filtr HDR	Zpracuje snímek pro simulaci HDR efektu.	str. 150
	Originální rámeček	Můžete vybrat rámečky různých druhů a barev. Pro zadání textu	str. 155
	Editování videoklipu	Uložit jako snímek	str. 159
		Rozdělení videoklipu	
		Přidání titulního obrázku	
	Úprava červených očí	Pokusí se ze snímku odstranit efekt červených očí. Tato akce se nemusí vždy zcela podařit	str. 154
	Změna rozměru	Mění záznamové pixely a kvalitu snímku pro zmenšení souboru	str. 145
	Ořez	Pro ořez snímku na rozměr dle vaší volby. Uloží se jako nový snímek	str. 146
	Kopie snímku	Kopírování snímků mezi interní paměť a kartou SD	str. 162
	Ochrana	Ochrání snímky před vymazáním. Avšak formátováním se vymažou všechny snímky	str. 140
	DPOF	Nastavení tisku snímků. Užitečné při zadání výtisku snímků do zpracovatelské služby	str. 164
	Uvítací obrazovka	Použití zaznamenaného snímku na uvítací obrazovku	str. 186

Prezentace

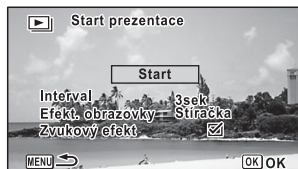
Můžete prohlížet zaznamenané snímky a videoklipy jeden po druhém.

1 Aktivujte režim  a pomocí čtyřcestného přepínače () vyberte snímek, kterým chcete začít prezentaci snímků.

2 Čtyřcestným přepínačem () zvolte možnost  (Prezentace) na paletě režimu prohlížení či přehrávání.

3 Stiskněte tlačítko **OK**.
Objeví se obrazovka s nastavením prezentace.

4 Čtyřcestným přepínačem () vyberte [Start].



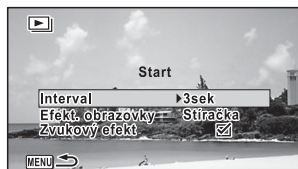
5 Stiskněte tlačítko **OK**.
Spustí se prezentace snímků.
Stisknutím tlačítka **OK** během prohlídky se prezentace snímků zastaví. Chcete-li opět spustit prezentaci snímků, stiskněte při pauze tlačítko **OK**.

6 Stiskněte jakékoliv tlačítko mimo **OK** a hlavní spínač.
Automatická prezentace se zastaví.

Jak nastavit podmínky pro prezentaci snímků

Můžete nastavit interval prohlídky a přechodový efekt obrazovky a zvukový efekt při přechodu z jednoho snímku na další.

1 Čtyřcestným přepínačem () zvolte [Interval] v kroku 4 na straně str. 133.



2 Stiskněte čtyřcestný přepínač ().
Objeví se rozbalovací nabídka.

3

Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Interval] a stiskněte tlačítko OK.

Vyberte [3sek], [5sek], [10sek], [20sek] nebo [30sek].

4

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte [Efekt. obrazovky].

Po volbě [Efekt. obrazovky] stiskněte čtyřcestný přepínač (►). Objeví se rozbalovací menu s následujícími položkami. Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu položky a stiskněte tlačítko OK.

Stíračka	Další snímek vklouzne přes předchozí z leva doprava
Šachovnice	Další snímek se objeví v malých čtvercových blocích složených do mozaiky
Stmívačka	Aktuální snímek se postupně stmívá a další snímek se roztmívá
Náhodně	Náhodně se použijí různé efekty
Vypnuto	Bez efektu

5

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte [Zvukový efekt].

6

Čtyřcestným přepínačem (◀►) zvolte možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

Pokud není volba [Efekt. obrazovky] nastavena na možnost [Vypnuto], můžete zvolit možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto) pro zvuk přehrávaný při přechodu od jednoho snímku k následujícímu.

7

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte [Start].

8

Stiskněte tlačítko OK.

Spustí se prezentace se zvoleným intervalem a efekty.

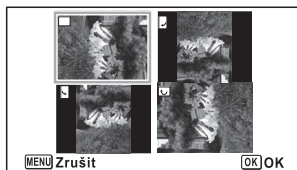


- Prezentace bude pokračovat, dokud nestisknete kterékoliv tlačítko, mimo tlačítko OK.
- Videoklipy se přehrají až do konce a potom se zobrazí další snímek bez ohledu na nastavení intervalu. Avšak stisknutím čtyřcestného přepínače (►) při přehrávání videoklipu přeskočí přehrávání na další snímek.
- Pokud je zvoleno [Náhodně] pro efekt obrazovky, interval bude pevně nastaven podle nastavení v kroku 3 a efekt zvuku je vypnutý.

Připojení fotoaparátu k AV zařízení str. 142

Otáčení snímku

- 1** Po exponování snímku stiskněte tlačítko .
Snímek se objeví na displeji.
- 2** Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost  (Otáčení snímku) na paletě režimu prohlížení či přehrávání.
- 3** Stiskněte tlačítko **OK**.
Objeví se obrazovka s otáčením snímku (0°, doprava 90°, doleva 90° nebo 180°).
- 4** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr směru otáčení a stiskněte tlačítko **OK**.
Otočený snímek se uloží.



- Videoklipy nelze otáčet.
- Snímky chráněné proti přepsání lze otáčet, ale nelze je po otočení uložit.

Prohlídka se zoomem

Snímek si můžete zvětšit až desetinásobně.

1 Aktivujte režim  a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr snímku, který chcete zvětšit.

2 Stiskněte tlačítko .

Snímek se zvětší (x1,1 až x10). Při stále stisknutém tlačítku  probíhá zvětšování snímku kontinuálně.

Pokud s funkcí [Rychlý zoom] (str. 184) nastavenou na hodnotu  (Zapnuto) jednou stisknete tlačítko , snímek se zvětší 10x.

Můžete použít značku + dole vlevo v rámečku na obrazovce pro kontrolu, která část snímku je zvětšená.



Nápověda

Když je zobrazen zvětšený snímek, lze provádět následující operace.

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Mění oblast, která se má zvětšit
Tlačítko zoomu doprava ()	Zvětší snímek (max. 10x).
Tlačítko zoomu doleva ()	Zmenší snímek (min. 1,1x)

3 Stiskněte tlačítko OK.

Obraz se vrátí na zobrazení jednotlivého snímku.



Videoklipy nelze zvětšovat.

Mazání snímků

Snímky, které nechcete uchovat, můžete vymazat.

Vymazání jednotlivého snímku

Můžete vymazat jednotlivé snímky.

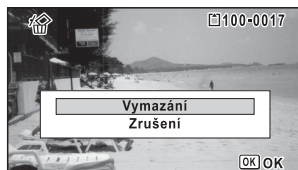


Chráněné snímky nelze vymazat (str. 140).

1 V režimu  pomocí čtyřcestného přepínače (◀▶) zvolte snímek, který chcete vymazat.

2 Stiskněte tlačítko .
Objeví se obrazovka pro potvrzení.

3 Čtyřcestným přepínačem (▲) zvolte [Vymazání].



4 Stiskněte tlačítko **OK**.
Snímek je vymazán.

Vymazání vybraných snímků

Najednou můžete vymazat několik snímků vybraných ze zobrazení 6 nebo 12 snímků.



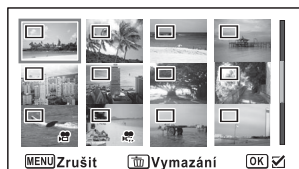
Chráněné snímky nelze vymazat (str. 140).

1 Jednou nebo dvakrát stiskněte tlačítko v režimu .

6snímkové zobrazení nebo 12 snímkové zobrazení se objeví.

2 Stiskněte tlačítko .

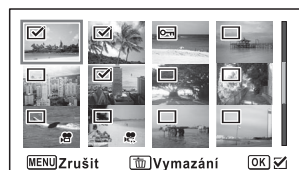
Na snímcích se zobrazí .



3 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼◀▶) zvolte snímky, které chcete vymazat, a stiskněte tlačítko OK.

Na vybraných snímcích se zobrazí .

Stisknutím a držením tlačítka můžete zobrazit zvolený snímek v jednosnímkovém zobrazení a zkontrolovat, zda chcete snímek vymazat. Uvolněním tlačítka se zobrazení vrátí na zobrazení 6 nebo 12 snímků. Snímky označené ochranou nelze zobrazit jako jednotlivé snímky.



4 Stiskněte tlačítko .

Objeví se obrazovka pro potvrzení.

5 Čtyřcestným přepínačem (▲) zvolte [Vymazání].

6 Stiskněte tlačítko OK.

Vybrané snímky jsou vymazány.

Vymazání všech snímků

Vymaže všechny snímky najednou.



Chráněné snímky nelze vymazat (str. 140).

1

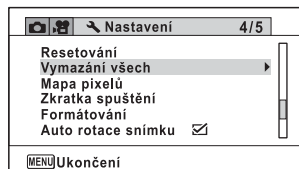
Stiskněte tlačítko MENU v režimu .

Objeví se obrazovka [Nastavení].

Když stisknete tlačítko **MENU** v režimu , stiskněte jednou nebo dvakrát čtyřcestný přepínač ().

2

Čtyřcestným přepínačem () zvolte [Vymazání všech].



3

Stiskněte čtyřcestný přepínač ().

Objeví se potvrzovací obrazovka.

4

Čtyřcestným přepínačem () zvolte [Vymazání všech].

5

Stiskněte tlačítko OK.

Všechny snímky jsou vymazány.

4

Prohlížení a mazání snímků

Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)

Uložené snímky lze ochránit před náhodným vymazáním.

1 V režimu  pomocí čtyřcestného přepínače (◀▶) zvolte snímek, který chcete chránit.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost  (Ochrana) na paletě režimu prohlížení či přehrávání.

3 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro zvolení možnosti [Jednotlivý snímek] nebo [Všechny snímky].

4 Čtyřcestným přepínačem (▲) zvolte možnost [Jednotlivý snímek].

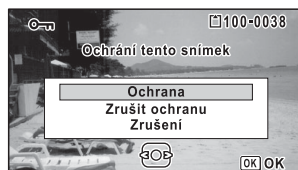


5 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se zpráva [Ochrání tento snímek].

Chcete-li ochránit další snímek, vyberte snímek pomocí čtyřcestného přepínače (◀▶).

6 Čtyřcestným přepínačem (▲) zvolte možnost [Ochrana].



7 Stiskněte tlačítko OK.

Vybraný snímek je chráněn.

Pro ochranu dalších snímků opakujte kroky 4 až 7.

Zvolením možnosti [Zrušení] ukončete nastavení ochrany.



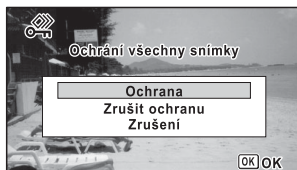
- Chcete-li zrušit ochranu snímku, zvolte v kroku 6 možnost [Zrušit ochranu].
- Na chráněných snímcích se během prohlížení objeví symbol .

- 1** V kroku 4 na str. 140 zvolte možnost [Všechny snímky].



- 2** Stiskněte tlačítko OK.

- 3** Čtyřcestným přepínačem (▲) zvolte možnost [Ochrana].



- 4** Stiskněte tlačítko OK.

Všechny snímky jsou chráněné a obrazovka zobrazená v kroku 1 se objeví znovu.

- 5** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Zrušení] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se znovu paleta s nabídkou režimů prohlížení.



Chráněné snímky budou vymazány během formátování paměťové karty SD nebo vestavěné paměti (str. 168).



Chcete-li zrušit ochranu všech snímků, zvolte v kroku 3 možnost [Zrušit ochranu].

Připojení fotoaparátu k AV zařízení

Fotoaparát můžete připojit k TV nebo jinému přístroji, který má video vstup nebo HDMI koncovku a můžete prohlížet snímky.



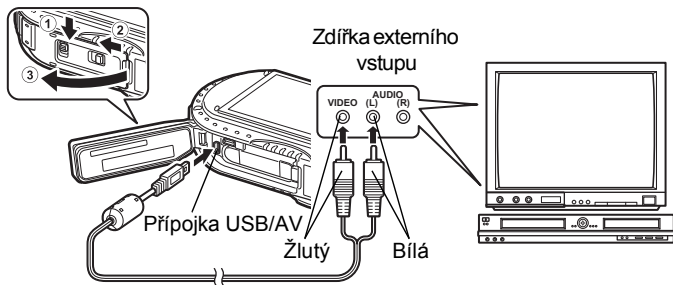
- Indikátor na fotoaparátu se při připojení rozsvítí.
- Pokud chcete fotoaparát používat nepřetržitě po dlouhou dobu, doporučujeme použít sadu síťového adaptéru K-AC117 (volitelný doplněk). (str. 37)
- U zařízení AV s více video vstupy zvolte video vstup pro připojení fotoaparátu podle návodu k tomuto AV zařízení.
- Současně nelze použít kompozitní a HDMI video výstup.
- Je-li fotoaparát připojen k AV zařízení, vypne se displej fotoaparátu.
- Když je fotoaparát připojen k AV zařízení, nelze na fotoaparátu nastavovat hlasitost. Upravte hlasitost na AV zařízení.
- Když je fotoaparát připojen k AV zařízení, můžete snímky zobrazené na připojeném AV zařízení měnit pomocí dálkového ovládání (volitelné).

4

Prohlížení a mazání snímku

Připojení fotoaparátu k videovstupu

Pomocí volitelného AV kabelu (I-AVC7) můžete pořizovat a prohlížet snímky v zařízení, které má vstup pro video, např. TV.



- 1** Zapněte AV zařízení a vypněte fotoaparát.
- 2** Posuňte zámek krytu baterie (①) a zámek uvolněte.
- 3** Posuňte západku (②) a otevřete kryt baterie ve směru šipky (③).
- 4** Připojte AV kabel k přípojce USB/AV.
- 5** Připojte druhý konec AV kabelu (žlutý: video, bílý: audio) k videovstupu a audiovstupu na AV zařízení.
Používáte-li stereofonní audiozařízení, připojte audiokoncovku do vstupu L (bílá).
- 6** Zapněte zařízení AV.
Když je odlišný přístroj, ke kterému je připojen fotoaparát a přístroj, který má zobrazit snímky, zapněte oba přístroje.
Když prohlížíte snímky na AV zařízení, které má více videovstupů (například TV), zvolte videovstup pro připojení fotoaparátu podle návodu k tomuto zařízení.
- 7** Zapněte fotoaparát.



- V závislosti na zemi nebo regionu se nemusí snímky přehrát, je-li nastaven jiný výstupní videoformát než ten, který se zde používá. V tomto případě změňte výstupní videoformát (str. 180).
- Výstup AV fotoaparátu je výstup s normálním rozlišením.
Chcete-li sledovat videoklipy pořízené v režimu 1920i, 1280i nebo 1280s s rozlišením HDTV, použijte pro ně výstup HDMI nebo je přeneste do počítače (str. 144).



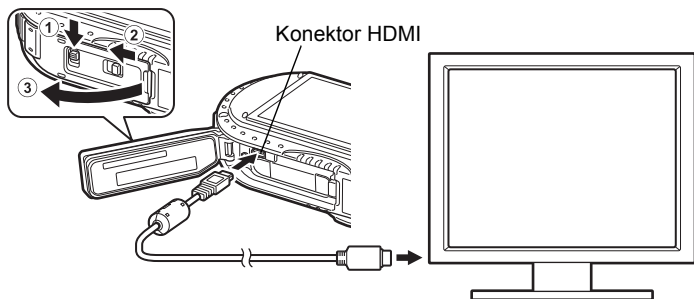
Pokud konektor nepoužíváte, zavřete řádně kryt baterie.

<Postup zavření krytu baterie>

Zavřete kryt, posuňte západku opačným směrem podle znázornění ② a zasuňte zámek krytu baterie opačným směrem podle znázornění ①, dokud nezapadne na místo.

Připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI

Použijte běžně dostupný kabel HDMI pro připojení fotoaparátu k zařízení s konektorem HDMI.



4

Prohlížení a mazání snímku

- 1** Zapněte AV zařízení a vypněte fotoaparát.
- 2** Posuňte zámek krytu baterie (①) a zámek uvolněte.
- 3** Posuňte západku (②) a otevřete kryt baterie ve směru šipky (③).
- 4** Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI.
- 5** Druhý konec kabelu HDMI připojte do vstupu HDMI na AV zařízení.
- 6** Zapněte AV zařízení a fotoaparát.

Na obrazovce připojeného AV zařízení se zobrazí data z fotoaparátu.



- Fotoaparát je vybaven konektorem HDMI typu D (mikro). Použijte běžně dostupný kabel HDMI odpovídající specifikacím AV zařízení.
- Jestliže přehráváte videoklipy připojením fotoaparátu k AV zařízení pomocí běžně dostupného kabelu HDMI, nastavte výstupní formát podle části „Volba formátu výstupu HDMI“ (str. 181).



Pokud konektor nepoužíváte, zavřete řádně kryt baterie.

<Postup zavření krytu baterie>

Zavřete kryt, posuňte západku opačným směrem podle znázornění ② a zasuňte zámek krytu baterie opačným směrem podle znázornění ①, dokud nezapadne na místo.

Změna rozměru snímku (Změna rozměru)

Změnou záznamových pixelů a stupně kvality vybraného snímku můžete dosáhnout menšího rozměru souboru než původní datový soubor. Tuto funkci můžete použít, chcete-li dále exponovat snímky a paměťová karta SD nebo vestavěná paměť je již zaplněná. Zmenšením snímků a přepsáním původních souborů získáte volný prostor.



- Nelze změnit rozměr snímků pořízených se záznamovými pixely 12M a videoklipů.
- Nemůžete zvolit vyšší rozlišení a vyšší stupeň kvality než u originálního snímku.

- 1** V režimu pomocí čtyřcestného přepínače (◀▶) zvolte snímek, jehož velikost chcete změnit.
- 2** Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost (Změna rozměru) na paletě režimu prohlížení či přehrávání.
- 3** Stiskněte tlačítko **OK**.
Zobrazí se obrazovka pro volbu záznamových pixelů a stupně kvality.
- 4** Vyberte možnost [Záznamové pixely] a [Stupeň kvality].
Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte požadované záznamové pixely a stupeň kvality.
Mezi možnostmi [Záznamové pixely] a [Stupeň kvality] můžete přepínat čtyřcestným přepínačem (▲▼).
- 5** Stiskněte tlačítko **OK**.
Objeví se dialog pro potvrzení, zda má být původní soubor přepsán novým. Když je vybraný snímek chráněný, zpracovávaný snímek se uloží jako nový bez zobrazení následujícího potvrzovacího dialogu.
- 6** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Přepsat] nebo možnost [Uložit jako].



Stiskněte tlačítko OK.

Snímek se změnou rozměru se uloží.

Ořezy snímků

Můžete vymazat nepotřebnou část snímku a ořez uložit jako samostatný snímek.



Snímky pořízené se záznamovými pixely 12M **12M** a videoklipy nelze oříznout.

V režimu pomocí čtyřcestného přepínače () zvolte snímek, který chcete ořezat.

Čtyřcestným přepínačem () zvolte možnost (Ořez) na paletě režimu prohlížení či přehrávání.

Stiskněte tlačítko OK.

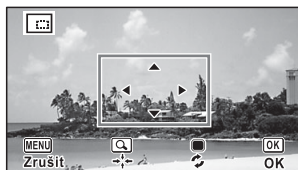
Objeví se obrazovka pro ořez.

Největší rozměr ořezaného snímku je vyznačen na obrazovce zeleným rámečkem. Snímek z výřezu nemůže být větší, než je rozměr rámečku ořezu.

Vyberte plochu ořezu.

Následující operace určují velikost a pozici rámečku ořezu.

Tlačítko zoomu (/Q)	Změní rozměr rámečku ořezu
Čtyřcestný přepínač ()	Pohybuje rámečkem ořezu nahoru, dolů, vlevo a vpravo
Zelené tlačítko	Otáčí rámečkem ořezu. • Tlačítko se zobrazí pouze tehdy, když lze rámečkem ořezu otáčet.

**Stiskněte tlačítko OK.**

Výřez ze snímku bude uložen do souboru s novým názvem.

Počet záznamových pixelů se nastaví automaticky podle rozměru výřezu.

Snímek se uloží se stejným stupněm kvality jako originál.

Zpracování snímků tak, aby obličeje vypadaly menší

Snímky jsou zpracovány pro zmenšení obličejů osob detekovaných funkcí rozpoznání obličeje (str. 100) při exponování snímků tak, aby vypadaly menší.

1 V režimu  pomocí čtyřcestného přepínače (◀▶) zvolte snímek, který chcete upravit.

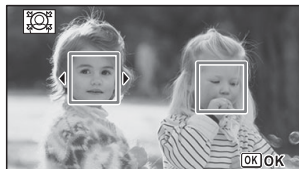
2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost  (Filtr malý obličej) na paletě režimu prohlížení či přehrávání.

3 Stiskněte tlačítko OK.

Na tvářích, které lze zpracovat, se zobrazí rámečky funkce detekce obličeje. Pokud bude zobrazen pouze jeden rámeček detekce obličeje, přejděte ke kroku 6.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr obličeje pro zpracování.

Zelený rámeček indikuje obličej, který se bude zpracovávat.



5 Stiskněte tlačítko OK.

6 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro změnu poměru zmenšení.

 Cca. 5%
 Cca. 7%
 Cca. 10%



7 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se dialog pro potvrzení, zda má být původní soubor přepsán novým. Když je vybraný snímek chráněný, zpracováváný snímek se uloží jako nový bez zobrazení následujícího potvrzovacího dialogu.

8 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Přepsat] nebo možnost [Uložit jako].

9 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na režim  a zobrazí se zpracováváný snímek.



Za následujících situací nebudete moci zpracovat snímky:

- Když je snímán obličej v poměru ke snímku příliš velký nebo malý
 - Když jsou obličeje umístěny na okrajích snímku
- Rámeček detekce obličeje se v takových případech v kroku 3 neobjeví.

Použití Digitálních filtrů

Tento režim umožňuje změnu barevných odstínů a provádí speciální zpracování zvoleného snímku.

Černobíle/Sépia	Změní barevné snímky na černobílé nebo je zpracuje sépiovým filtrem.
Dětský fotoaparát	Snímky vypadají, jako by byly exponovány dětským fotoaparátem.
Retro	Snímky vypadají jako staré fotografie s bílými okraji. Můžete zvolit ze tří filtrů: originál snímku, jantarový a modrý.
Barva	Zpracuje snímek s použitím zvoleného barevného filtru. Můžete zvolit ze šesti filtrů: červený, růžový, purpurový, modrý, zelený a žlutý.
Výtažková barva	Zpracuje snímek s použitím zvoleného filtru Výtažková barva. Můžete zvolit ze tří filtrů: červený, zelený a modrý.
Zdůraznění barvy	Jsou k dispozici 4 filtry: Modrá obloha/Čerstvá zeleň /Jemně růžová/Podzimní listí.
Vysoký kontrast	Nastaví kontrast pořízených snímků.
Exploze hvězd	Zpracuje snímek, aby měl zvláštní jiskřivý vzhled, který vznikne přidáním křížkových efektů na jasných plochách, jako u městského osvětlení v noci, světel na vodní hladině nebo u jiných světelných zdrojů. Můžete zvolit ze tří filtrů: Cross, Heart a Star.
Měkký	Zpracuje snímek tak, aby měl celkově měkké podání kontur.
Rybí oko	Na snímky se aplikuje efekt objektivu rybí oko.
Jasový filtr	Upraví jas snímku.
Miniatura	Rozmaže část snímku pro vytvoření falešné miniatury.



Videoklipy a snímky pořízené jiným fotoaparátem nelze upravit pomocí funkce Digitální filtr. Pokud zvolíte tuto funkci z Palety režimu prohlížení a stisknete tlačítko **OK**, objeví se chybové hlášení.

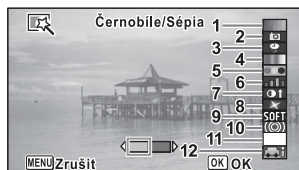
1 V režimu pomocí čtyřcestného přepínače (◀▶) zvolte snímek, který chcete upravit.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost (Digitální filtr) na paletě režimu prohlížení či přehrávání.

Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro výběr digitálního filtru.

- 1 Černobíle/Sépia
- 2 Dětský fotoaparát
- 3 Retro
- 4 Barva
- 5 Výtažková barva
- 6 Zdůraznění barvy
- 7 Vysoký kontrast
- 8 Exploze hvězd
- 9 Měkký
- 10 Rybí oko
- 11 Jasový filtr
- 12 Miniatura

**Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte požadovaný digitální filtr.**

Objeví se náhled výsledku použití efektu filtru na snímek.

Čtyřcestným přepínačem (◀▶) efekt podle potřeby upravte.

	Čtyřcestný přepínač (◀)	Výchozí nastavení	Čtyřcestný přepínač (▶)
Retro	Modrý	Originální snímek	Jantarový
Dětský fotoaparát	Slabá	Standard	Silná
Vysoký kontrast	Slabá	Standard	Silná
Rybí oko	Slabá	Standard	Silná
Jas	Tmavý	Standard	Jas
Miniatura	Horní	Horní a spodní	Spodní

Černobíle/Sépia	Černobíle ↔ Sépia
Barva	Červená ↔ Růžová ↔ Purpurová ↔ Modrá ↔ Zelená ↔ Žlutá
Výtažková barva	Červená ↔ Zelená ↔ Modrá
Zdůraznění barvy	Nebeská modř ↔ Svěží zeleň ↔ Jemně růžová ↔ Podzimní listí
Exploze hvězd	Křížek ↔ Srdíčko ↔ Hvězda

Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se dialog pro potvrzení, zda má být původní soubor přepsán novým. Když je vybraný snímek chráněný, zpracováváný snímek se uloží jako nový bez zobrazení následujícího potvrzovacího dialogu.

7 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Přepsat] nebo možnost [Uložit jako].

8 Stiskněte tlačítko OK.
Snímek zpracovaný filtrem se uloží.

Použití filtru HDR

Upraví části snímku, které jsou příliš světlé nebo tmavé, a zpracuje snímek pomocí simulace efektu HDR.

1 V režimu  pomocí čtyřcestného přepínače (◀▶) zvolte snímek, který chcete upravit.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost HDR (Filtr HDR) na paletě režimu prohlížení.

3 Stiskněte tlačítko OK.
Objeví se náhled výsledku použití efektového filtru na snímek.

4 Stiskněte tlačítko OK.
Objeví se dialog pro potvrzení, zda má být původní soubor přepsán novým. Když je vybraný snímek chráněný, zpracováváný snímek se uloží jako nový bez zobrazení následujícího potvrzovacího dialogu.

5 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Přepsat] nebo možnost [Uložit jako].

6 Stiskněte tlačítko OK.
Snímek zpracovaný filtrem se uloží.

Použití filtru reliéfní kopie

Můžete upravit snímek, aby vypadal jako reliéfní kopie.



Filtr reliéfní kopie nelze použít na následující snímky:

- Videoklipy a snímky pořízené v režimu  (Zpráva)
- snímky pořízené se záznamovými pixely 12M 181, 3M, 2M 160, 1024 nebo 640;
- snímky pořízené jinými fotoaparáty.

Objeví se chybové hlášení v kroku 3.

1 V režimu  pomocí čtyřcestného přepínače (◀▶) zvolte snímek, který chcete upravit.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost  (Filtr reliéfní kopie) na paletě režimu prohlížení.

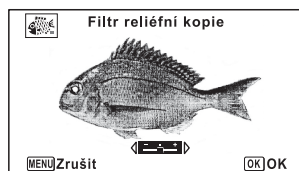
3 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se náhled výsledku použití efektu filtru na snímek.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu efektu.

Efekt můžete upravit v pěti úrovních.

	Slabě
	Standard
	Silně



5 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se dialog pro potvrzení, zda má být původní soubor přepsán novým. Když je vybraný snímek chráněný, zpracovávaný snímek se uloží jako nový bez zobrazení následujícího potvrzovacího dialogu.

6 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Přepsat] nebo možnost [Uložit jako].

7 Stiskněte tlačítko OK.

Snímek zpracovaný filtrem se uloží.



- Zpracovaný snímek se uloží se záznamovými pixely **5M** / **4M 169**.
- Když je malý kontrast mezi objektem a pozadím, obrys objektu nemusí být ostrý v závislosti na podmínkách originálu snímku.

Vytvoření koláže

Umístěním pořízených snímků pomocí vybraného vzoru můžete vytvořit koláž.



Funkci Koláž nelze použít s následujícími snímky.

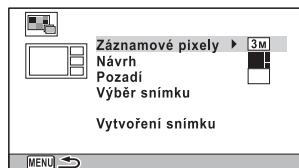
- Videoklipy a snímky pořízené v režimu  (Zpráva)
- snímky pořízené se záznamovými pixely **12M 181**, **1024** nebo **640**;
- snímky pořízené jinými fotoaparáty.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte na paletě režimu prohlížení možnost  (Koláž).

2

Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro volbu položky.

**Volba počtu záznamových pixelů**

3

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Záznamové pixely].

4

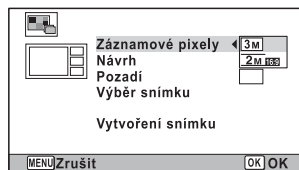
Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se rozbalovací nabídka.

5

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte hodnotu záznamových pixelů.

Můžete zvolit možnost **3M** nebo **2M (HQ)**.



6

Stiskněte tlačítko OK.

Znovu se objeví obrazovka pro volbu položky.

Volba vzoru návrhu

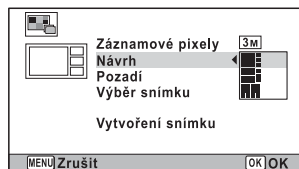
7

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Návrh].

8

Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se rozbalovací nabídka.



9

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte požadovaný vzor návrhu. Máte k dispozici 3 vzory návrhu (■/■/■).

10

Stiskněte tlačítko OK.

Znovu se objeví obrazovka pro volbu položky.

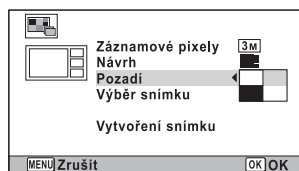
11 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Pozadí].

12 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se rozbalovací nabídka.

13 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte požadované pozadí.

Můžete zvolit bílé nebo černé pozadí.



14 Stiskněte tlačítko OK.

Znovu se objeví obrazovka pro volbu položky.

Umístění snímku



- Následující snímky nelze použít v koláži a nezobrazí se jako dostupné snímky.
 - Videoklipy a snímky pořízené v režimu (Zpráva)
 - snímky pořízené se záznamovými pixely 12M , 1024 nebo 640 ;
 - snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Pokud vyberete snímek s poměrem stran 16:9, nad a pod snímkem se zobrazí černý pruh.

15 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Výběr snímku].

16 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Zobrazí se dostupné snímky.

17 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte snímek, který chcete umístit, a stiskněte tlačítko OK.

Vybraný snímek bude umístěn do zvýrazněné oblasti pomocného návrhu. Pomocný návrh se zobrazí v horní levé části displeje.



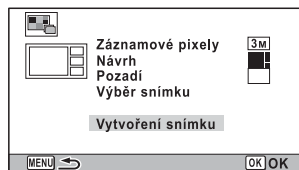
18 Zopakováním kroku 17 umístěte zbývající snímky.

19 Stiskněte tlačítko .

Znovu se objeví obrazovka pro volbu položky.

Uložení upraveného snímku

20 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Vytvoření snímku].



21 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se dialog pro potvrzení uložení snímku.

22 Čtyřcestným přepínačem (▲) zvolte možnost [Ulož].

23 Stiskněte tlačítko OK.

Upravený snímek se uloží.



Stupeň kvality snímku je pevně nastaven na hodnotu ★★★ (Nejlepší).

Úprava červených očí

Červené oči na snímku můžete korigovat tam, kde se objevily příčinou použití blesku.



- Funkci Úprava červených očí nelze použít u videoklipů ani snímků, u kterých nelze detekovat červené oči ve fotoaparátu. Objeví se chybové hlášení v kroku 3.
- Funkci Úprava červených očí lze použít jen u snímků pořízených tímto fotoaparátem.

1 V režimu pomocí čtyřcestného přepínače (◀▶) zvolte snímek, který chcete upravit.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte na paletě režimu prohlížení možnost (Úprava červených očí).

3**Stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se dialog pro potvrzení, zda má být původní soubor přepsán novým. Když je vybrán snímek chráněný, zpracováváný snímek se uloží jako nový bez zobrazení následujícího potvrzovacího dialogu.

4**Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Přepsat] nebo možnost [Uložit jako].****5****Stiskněte tlačítko OK.**

Upravený snímek se uloží.

Použití originálního rámečku na snímky

Na snímky můžete použít originální dekorativní rámeček. Můžete vybrat typ a barvu originálního rámečku a jeho polohu. Také lze zadat text.

Rámeček

Typ originálního rámečku	Rozmazání / Kompozice okraje
Typ rámečku	☐ (všechny strany) / ☐ (horní a dolní strana) / ☐ (pravá a levá strana) / ☐ (horní strana) / ☐ (dolní strana) / ☐ (levá strana) / ☐ (pravá strana)
Barva	Bílý / Šedý / Černý / Růžový / Dýňový / Tmavočervený / Tmavozelený

Textové razítko

Dostupné znaky	A–Z, a–z, 0–9, symboly, mezera
Zobrazení polohy	☐ (nahore vlevo) / ☐ (nahore uprostřed) / ☐ (nahore vpravo) / ☐ (dole vlevo) / ☐ (dole uprostřed) / ☐ (dole vpravo)
Barva	Bílý / Šedý / Černý / Růžový / Dýňový / Tmavočervený / Tmavozelený



Funkci Originální rámeček nelze použít pro snímky pořízené v režimu (Zpráva), snímky pořízené se záznamovými pixely 12M / / / a videoklipy. Objeví se chybové hlášení v kroku 3.

5**Úprava a tisk**

1 Aktivujte režim  a čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte snímek, ke kterému chcete přidat rámeček.

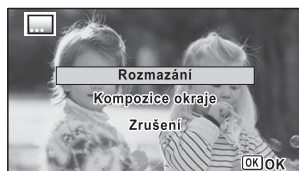
2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) vyberte možnost  (Originální rámeček) na paletě režimu prohlížení.

3 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka volby typu originálního rámečku.

4 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte typ originálního snímku a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s nastavením rámečku.



5 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Typ rámečku] a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).



6 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte typ rámečku a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (◀).

7 Nastavte možnost [Barva] stejným způsobem jako v krocích 5 a 6.

8 Upravte polohu rámečku a snímku.

Podrobnosti najdete v části „Úprava pozice rámečku a snímku“ (str. 157).

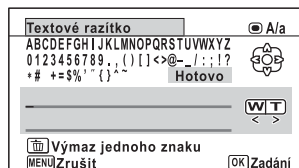
9 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Textové razítko] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [Textové razítko].

Pokud nechcete zadat znaky, přejděte ke kroku 11.

10 Nastavte textové razítko.

Podrobnosti najdete v části „Nastavení textového razítka“ (str. 158).



11 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se dialog pro potvrzení, zda má být původní soubor přepsán novým. Když je vybraný snímek chráněný, zpracovávaný snímek se uloží jako nový bez zobrazení následujícího potvrzovacího dialogu.

12 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Přepsat] nebo možnost [Uložit jako].

13 Stiskněte tlačítko OK.

Upravený snímek se uloží se záznamovými pixely [5M] / [4M] [60s].

Úprava pozice rámečku a snímku

1 Stiskněte zelené tlačítko.

Objeví se obrazovka s úpravou polohy rámečku.

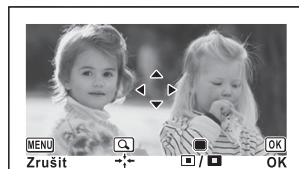
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Stiskněte, chcete-li upravit polohu rámečku
Tlačítko zoomu doprava (Q)	Stiskněte, chcete-li rámeček zvětšit
Tlačítko zoomu doleva (Z)	Stiskněte, chcete-li rámeček zmenšit



2 Stiskněte zelené tlačítko.

Objeví se obrazovka s možností úpravy polohy snímku.

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Stiskněte pro úpravu polohy snímku
Tlačítko zoomu doprava (Q)	Stiskněte, chcete-li snímek zvětšit
Tlačítko zoomu doleva (Z)	Stiskněte, chcete-li snímek zmenšit



Stiskněte tlačítko OK.

Znovu se objeví původní obrazovka.

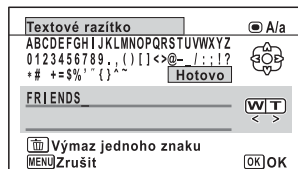
Nastavení textového razítka

1

Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) vyberte znak a stiskněte tlačítko OK.

Vybraný znak bude vložen.

Můžete zadat až 52 znaků.



Tlačítko videoklipů	Stisknutím přepnete mezi velkými a malými písmeny
Tlačítko zoomu doprava (Q)	Stisknutím posunete kurzor vpravo
Tlačítko zoomu doleva (Z)	Stisknutím posunete kurzor vlevo
🗑️ Tlačítko	Stisknutím vymažete znak

2

Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) vyberte možnost [Hotovo] a stiskněte tlačítko OK.

3

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Zobrazení polohy] a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).



4

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte zobrazení polohy a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (◀).

5

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Barva] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

6

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte barvu a stiskněte čtyřcestný přepínač (◀).

Otevření obrazovky náhledu

1 Stiskněte zelené tlačítko.

Objeví se obrazovka náhledu.



2 Stiskněte tlačítko MENU.

Znovu se objeví původní obrazovka.

3 Stiskněte tlačítko OK.

Přejděte ke kroku krok 11 na str. 157.

Úprava videoklipů

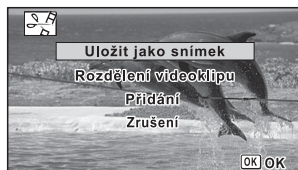
Z videoklipu můžete extrahovat snímek a uložit jej jako statický snímek, použít k rozdělení videoklipu na dvě části nebo jej použít jako titulní obrázek videoklipu.

1 V režimu pomocí čtyřcestného přepínače (◀▶) zvolte videoklip, který chcete upravit.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte na paletě režimu prohlížení možnost (Editování videoklipu).

3 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro editování.



Jak uložit jedno políčko z videoklipu jako samostatný snímek

4 Na obrazovce pro volbu možností pro editování zvolte možnost [Uložit jako snímek].

5 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro výběr snímku, který má být uložen jako statický snímek.

6 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte políčko, které chcete uložit.

- ▲ Spustí nebo přeruší přehrávání videoklipu
- ▼ Zastaví přehrávání videoklipu a vrátí jej na první políčko
- ◀ Vráti videoklip zpět po jednotlivých políčcích
- ▶ Posouvá videoklip vpřed po jednotlivých políčcích



7 Stiskněte tlačítko OK.

Zvolené políčko ze sekvence se uloží jako snímek.

Jak rozdělit videoklip

4 Na obrazovce pro volbu možností pro editování zvolte možnost [Rozdělení videoklipu].

5 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro volbu místa k dělení videoklipu.

6 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) určete místo pro rozdělení.

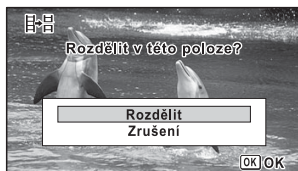
- ▲ Spustí nebo přeruší přehrávání videoklipu
- ▼ Zastaví přehrávání videoklipu a vrátí jej na první políčko
- ◀ Vráti videoklip zpět po jednotlivých políčcích
- ▶ Posouvá videoklip vpřed po jednotlivých políčcích



7 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se potvrzovací obrazovka.

8 Čtyřcestným přepínačem (▲) zvolte možnost [Rozdělit].



9

Stiskněte tlačítko OK.

Videoklip je rozdělen v určeném místě, každá část je uložena do nového souboru a původní videoklip je vymazán.



Videoklipy označené ochranou nelze rozdělovat.



- Rozdělit lze pouze videoklipy, které trvají déle než 2 sekundy (31 snímků).
- Při dělení lze vybrat každý 30. snímek (31., 61., 91. snímek).

Přidání titulního obrázku k videoklipu

4

Na obrazovce pro volbu možností pro editování zvolte možnost [Přidání].

5

Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro volbu titulního obrázku.

6

Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte požadovaný titulní obrázek.

Zobrazí se pouze snímky, které lze nastavit jako titulní obrázky.

7

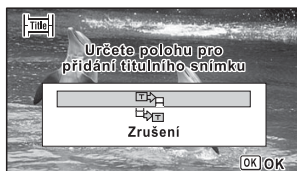
Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro potvrzení volby titulního obrázku.

8

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte polohu.

-  Přidá titulní obrázek na začátek videoklipu
-  Přidá titulní obrázek na konec videoklipu



9

Stiskněte tlačítko OK.

Vybraný snímek bude uložen jako titulní obrázek.



- Titulní obrázek nelze přidat do chráněných videoklipů.
- Pokud bude videoklip po přidání titulních obrázků delší než 26 minut, již do něj nelze přidat žádný další titulní obrázek.

5

Úprava a tisk



- Pokud je titulní obrázek přidán na začátek videoklipu: Při přehrání videoklipu se přidáný titulní obrázek zobrazí po dobu tří sekund a potom se přehraje videoklip. Přidaný titulní obrázek bude použit jako miniatura videoklipu.
- Pokud je titulní obrázek přidán na konec videoklipu: Při přehrání videoklipu se přehraje videoklip a potom se zobrazí přidáný snímek po dobu tří sekund. Miniatura videoklipu se při přidání titulního obrázku na konec videoklipu nezmění.
- Jako titulní obrázek lze nastavit pouze snímek, který má stejný poměr stran jako daný videoklip.

Kopírování snímků

Snímky z vestavěné paměti lze kopírovat na paměťovou kartu SD a naopak. Tuto funkci lze zvolit, jen pokud je ve fotoaparátu paměťová karta SD.



Před vložením nebo vyjmutím karty SD z fotoaparátu vždy zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

5

Úprava a tisk

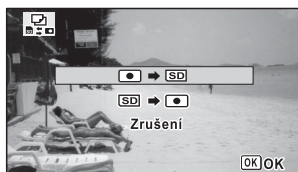
1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost (Kopie snímku) na paletě režimu prohlížení či přehrávání.

2 Stiskněte tlačítko OK.
Objeví se obrazovka s volbou způsobu kopírování.

Kopírování souborů z vestavěné paměti na paměťovou kartu SD

Všechny snímky ve vestavěné paměti se zkopírují na paměťovou kartu SD najednou. Před kopírováním snímků, zkontrolujte, zda je na kartě dostatečný volný prostor.

3 Čtyřcestným přepínačem (▲) zvolte možnost [→ SD].



4 Stiskněte tlačítko OK.
Všechny snímky se zkopírují na paměťovou kartu SD.

Kopírování souborů z paměťové karty SD do vestavěné paměti

Vybraný snímek na paměťové kartě SD se zkopíruje do vestavěné paměti.

3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [SD → ].

4 Stiskněte tlačítko OK.

5 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) vyberte snímek, který chcete kopírovat.



6 Stiskněte tlačítko OK.

Vybraný snímek je zkopírován do vestavěné paměti.

Chcete-li zkopírovat další snímky, opakujte kroky 3 až 6. Chcete-li kopírování ukončit, zvolte možnost [Zrušit].



Když je snímek kopírován z paměťové karty SD do vestavěné paměti, zkopírovanému snímku je přiřazen nový název souboru.

Nastavení tisku

Následujícími způsoby můžete vytisknout snímky zaznamenané fotoaparátem.

- 1) Navštivte fotoservis pro zpracování snímků.
- 2) Použijte tiskárnu, která má slot paměťové karty SD pro přímý tisk z karty.
- 3) Pro tisk snímků použijte software, který je k dispozici v počítači.

Nastavení tiskové služby (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) je formát pro uložení objednávky výtisku snímků z digitálního fotoaparátu. Jakmile budou data objednávky tisku uložena, lze snímky vytisknout podle nastavení DPOF na tiskárně kompatibilní s technologií DPOF nebo ve fotolaboratoři.

Funkci DPOF nelze nastavit pro videoklipy.

Caution

Pokud jsou ve snímku datum a/nebo čas již vloženy (str. 107), nenastavujte položku [Datum] v nastavení DPOF na možnost ☒ (Zapnuto). Jestliže zvolíte možnost ☒, již vložené datum a/nebo čas může být překryto dalším údajem.

5

Úprava a tisk

Tisk jednoho snímku

Pro každý snímek nastavte následující položky.

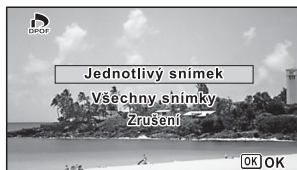
Kopie	Pro nastavení počtu kopií. Můžete vytisknout až 99 kopií.
Datum	Zvolte, zda má být do obrazu vloženo datum.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost  (DPOF) na paletě režimu prohlížení či přehrávání.

2 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro zvolení možnosti [Jednotlivý snímek] nebo [Všechny snímky].

- 3** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Jednotlivý snímek].



- 4** Stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se zpráva [Nastavení DPOF pro tento snímek].

Chcete-li nastavit DPOF pro další snímek, čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte další snímek.

Jestliže byly již parametry DPOF pro zvolený snímek nastaveny, zobrazí se dříve nastavený počet kopií a datum (☑ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto)).

- 5** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte požadovaný počet kopií.



- 6** Použijte zelené tlačítko pro volbu, zda má být vytisknuto datum.

- ☑ (Zapnuto) Datum se vytiskne.
- ☐ (Vypnuto) Datum se nevytiskne.

Chcete-li pokračovat v nastavení dat objednávky tisku DPOF, použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) k výběru dalšího snímku a opakujte kroky 5 a 6.



- 7** Stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení se uloží a obrazovka zobrazená v kroku 3 se znovu objeví.



V závislosti na tiskárně nebo tiskovém zařízení použitým ve fotolaboratoři se nemusí datum vytisknout, i když je pro volbu Datum zvolena možnost ☑ (Zapnuto).



Chcete-li zrušit nastavení DPOF, nastavte počet kopií v kroku 5 na hodnotu [00] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytištění všech snímků

Nastavení DPOF se používí pro všechny snímky uložené ve fotoaparátu.

1 V kroku 3 na str. 165 zvolte možnost [Všechny snímky].

2 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se zpráva [Nastavení DPOF pro všechny snímky].

3 Zvolte počet kopií a určete, zda má být vytisknuto datum.

Podrobné pokyny k nastavení jsou uvedeny v krocích 5 a 6 v části „Tisk jednoho snímku“ (str. 165).



4 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení pro všechny snímky se uloží a fotoaparát se vrátí na původní obrazovku s nastavením DPOF.

5



- Počet kopií určený v nastavení [Všechny snímky] se použije u všech snímků. Před tiskem zkontrolujte, zda je počet správný.
- Nastavení DPOF provedené s možností [Jednotlivý snímek] se zruší, je-li nastavení provedeno s možností [Všechny snímky].

Nastavení fotoaparátu

Použití položek nabídky Nastavení

Nastavení fotoaparátu se provádí v nabídce [Nastavení]. Použití těchto nastavení je uvedeno v popisech jednotlivých funkcí.

- 1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu .**
Objeví se obrazovka [Nastavení].
Když stisknete tlačítko **MENU** v režimu , stiskněte čtyřcestný přepínač ().
- 2 Čtyřcestným přepínačem (, , ,) vyberte požadovanou položku a nastavte ji.**
- 3 Pro skončení nastavení stiskněte tlačítko MENU.**
Nastavení se uloží a zobrazí se předchozí obrazovka.

Jak uložit nastavení a začít exponovat snímky

- 3 Namáčknete spoušť.**
Nastavení se uloží a fotoaparát se vrátí do expozičního režimu.



Když je nabídka [Nastavení] zobrazené z nabídky , můžete přepnout na režim stisknutím tlačítka .

6

Nastavení

Zrušení změn a pokračování v operacích z nabídky

- 3 Před dokončením nastavení stiskněte tlačítko MENU.**
Změny jsou zrušeny a můžete zvolit nabídku.



Funkce tlačítka **MENU** se liší v závislosti na obrazovce. Viz průvodce k indikacím.

	Ukončení	Zavře nabídku a znovu otevře původní obrazovku.
		Vrátí se předchozí obrazovka s aktuálním nastavením.
	Zrušit	Zruší aktuální volbu, zavře nabídku a přepne zpět na předchozí obrazovku.

Formátování paměti

Formátováním odstraníte veškerá data z paměťové karty SD nebo z vestavěné paměti.

Než začnete používat novou nebo dříve používanou paměťovou kartu SD v jiném fotoaparátu nebo digitálním zařízení, naformátujte (inicializujte) ji v tomto fotoaparátu.

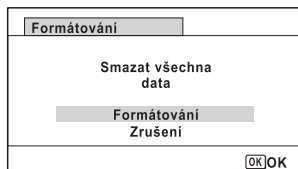
Caution

- Nevytahujte paměťovou kartu SD, když probíhá její formátování. To může kartu poškodit tak, že ji nebude možné používat.
- Formátováním se vymažou i chráněné snímky a všechna data zaznamenaná na paměťové kartě.
- Paměťovou kartu SD naformátovanou v počítači nebo v jiném přístroji než je tento fotoaparát, nelze použít. Zformátujte ji v tomto fotoaparátu.
- Před formátováním vestavěné paměti zkontrolujte, zda jste vyjmuli paměťovou kartu SD. Jinak se zformátuje paměťová karta SD.

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Formátování] v nabídce [Nastavení].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
Objeví se obrazovka [Formátování].

3 Čtyřcestným přepínačem (▲) zvolte [Formátování].



4 Stiskněte tlačítko OK.

Formátování se spustí.

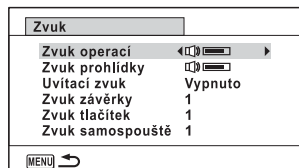
Když je formátování ukončeno, fotoaparát se vrátí na režim nebo .

Změna nastavení zvuku

Můžete si upravit hlasitost a typ zvuků k prováděným operacím.

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Zvuk] v nabídce [↖ Nastavení].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
Objeví se obrazovka [Zvuk].



Jak změnit nastavení Zvuku operací/Zvuku prohlídky

3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte [Zvuk operací].

4 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro nastavení hlasitosti.
Nastavte hlasitost na pro ztlumení zvuku uvítací obrazovky, závěrky, provozních zvuků a zvuku samospouště.

5 Možnost [Zvuk prohlídky] nastavte stejným způsobem jako v krocích 3 a 4.

Jak změnit druh zvuku

3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Uvítací zvuk].

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
Objeví se rozbalovací nabídka.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu druhu zvuku.
Zvolte možnost [1], [2], [3], [4] nebo [Vypnuto].

6 Stiskněte tlačítko OK.

7 Změňte stejným způsobem možnosti [Zvuk závěrky], [Zvuk tlačítek] a [Zvuk samospouště] jako v krocích 3 až 6.

Změna data a času

Můžete změnit počáteční nastavení data a času (str. 46) a také formát zobrazení data na displeji.

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Nastavení data] v nabídce [↶ Nastavení].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
Objeví se obrazovka [Nastavení data].

Nastavení data	
Formát data	▶ dd/mm/rr 24h
Datum	01/01/2015
Čas	00:00
Nastavení je kompletní	
MENU Zrušit	

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Rámeček se přesune na [mm/dd/rr].

V závislosti na výchozím nebo předchozím nastavení se může zobrazit [dd/mm/rr] nebo [rr/mm/dd].

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu data, času a formátu zobrazení.

Můžete zvolit formát [mm/dd/rr], [dd/mm/rr], nebo [rr/mm/dd].

5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Rámeček se přesune na [24h].

6 Stisknutím čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte [24h] (24-hodinový formát) nebo [12h] (12-hodinový formát).

7 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Rámeček se vrátí na [Formát data].

8 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Rámeček se přesune na [Datum].

9 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Rámeček se přesune na jednu z následujících položek v závislosti na nastaveném formátu data v kroku 4.

Měsíc pro [mm/dd/rr]

Den pro [dd/mm/rr]

Rok pro [rr/mm/dd]

V následujících operacích se jako příklad používá formát [mm/dd/rr]. Operace jsou stejné i pro další zvolený formát data.

10 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte požadovaný měsíc.

11 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se přesune na pole se dnem. Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro změnu nastavení dne. Po změně dne, změňte stejným způsobem rok.

12 Změňte nastavení času stejným způsobem jako v krocích 7 až 11.

Jestliže jste v kroku 6 zvolili možnost [12h], fotoaparát se podle denního času přepíná mezi možnostmi „am“ (dopoledne) a „pm“ (odpoledne).

13 Stisknutím čtyřcestného přepínače (▼) zvolte možnost [Nastavení je kompletní].

14 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení data a času se uloží a obrazovka se vrátí do nabídky [↖ Nastavení].



Když stisknete tlačítko **OK** v kroku 14, hodiny fotoaparátu se vyresetují na 0 sekund. Pro nastavení přesného času stiskněte tlačítko **OK** ve chvíli, kdy časový signál (v televizi, rádiu apod.) oznámí celou minutu (0 sekund).

Nastavení budíku

Můžete si nastavit budík, aby zazněl v určeném čase.

Lze vybrat, jestli má budík pokaždé zvonit ve stejný čas každý den nebo pouze jednou v nastaveném čase.

Nastavení budíku

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Budík] v nabídce [↖ Nastavení].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka [Budík].

Budík	14:14
Budík	► Vypnuto
Čas	00:00
Nastavení je kompletní	
[MENU] Zrušit	

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se rozbalovací nabídka.

4 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte budík.

Můžete vybrat [Vypnuto], [Jednou] nebo [Každý den].

5 Stiskněte tlačítko OK.**6 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).**

Rámeček se přesune na pole [Čas].

7 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se přesune na pole hodiny.

8 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) změňte hodiny a potom stiskněte tlačítko (►).

Rámeček se přesune na pole s minutami.

Změňte nastavení minut stejným způsobem.

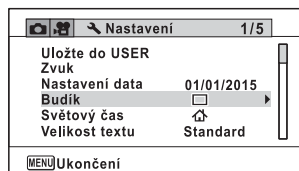
9 Stiskněte tlačítko OK.**10 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).**

Rámeček se přesune na možnost [Nastavení je kompletní].

11 Stiskněte tlačítko OK.

Když je budík nastavený na [Vypnuto], nastavení se uloží a obrazovka se vrátí do nabídky [↶ Nastavení].

Když je budík nastavený na [Jednou] nebo [Každý den], zobrazí se [Je nastavený budík] a vypne se napájení.

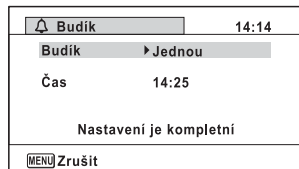
**Kontrola nastavení budíku****1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Budík] v nabídce [↶ Nastavení].**

Zkontrolujte, že je [Budík] nastavený na ☑ (Zapnuto).

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka [Budík].

Zkontrolujte frekvenci budíku a čas.



Vypnutí budíku

Objeví se obrazovka Zobrazení hodin a budík se zapne na dobu jedné minuty od okamžiku dosažení nastaveného času, i když bude fotoaparát vypnutý.

Jakmile začne budík zvonit, můžete jej vypnout stisknutím jakéhokoliv tlačítka na fotoaparátu.



- Budík nezazvoní, jestliže je v okamžiku dosažení nastaveného času pro buzení fotoaparát zapnutý.
- I když bude nastavený budík, nezazní, pokud bude nastavena funkce Interval. Exp. nebo Intervalové video.

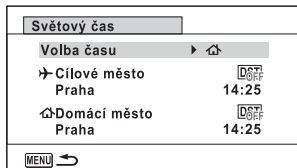
Nastavení světového času

Datum a čas zvolený v části „Nastavení data a času“ (str. 46) a „Změna data a času“ (str. 170) slouží jako datum a čas pro nastavení  (Domácí město). Použitím funkce světového času můžete zobrazit čas v jiném než domácím městě jako  (Cílové město). To je užitečné, pokud fotografujete v jiném časovém pásmu.

Jak nastavit cílové město

1 Pomocí čtyřcestného přepínače ( ) zvolte možnost [Světový čas] v nabídce [ Nastavení].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač ().
Objeví se obrazovka [Světový čas].



3 Čtyřcestným přepínačem ( ) zvolte možnost  (Cílové město).

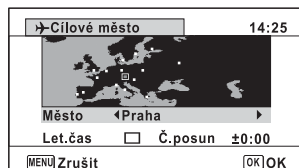
4 Stiskněte čtyřcestný přepínač ().

Objeví se obrazovka [Cílové město]. Aktuálně zvolené město bliká na mapě.

5

Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro změnu cílového města.

Objeví se aktuální čas, místo a časový posun vybraného města.

**6**

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Let.čas].

7

Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

Zvolte ☒, jestliže je u cílového města je nastaven letní čas.

8

Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení [Světový čas] se uloží.



V kroku 3 zvolte  (Domácí město), chcete-li nastavit domácí město a příslušný letní čas.

Jak zobrazit čas cílového města na displeji (Volba času)

6

Nastavení

1

Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Světový čas] v nabídce [ Nastavení].

2

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [Světový čas].

3

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Volba času].

4

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se rozbalovací nabídka.

5

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte  (Cílové město) nebo  (Domácí město).

 Zobrazí čas ve městě, které je zvolené jako cílové

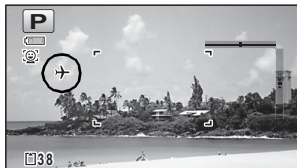
 Zobrazí čas v domácím městě

6

Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.

Když je zvolena možnost ➔ (Cílové město), na displeji se objeví symbol ➔, který označuje, že datum a čas cílového města se zobrazují v režimu .



Nastavení velikosti textu v nabídce

Pomocí výběrového rámečku můžete nastavit velikost textu položky. Můžete zvolit [Standard] (normální zobrazení) nebo [Široký] (zvětšené zobrazení).

1

Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte v nabídce [↖ Nastavení] možnost [Velikost textu].

2

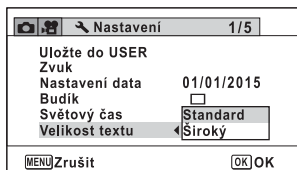
Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se rozbalovací nabídka.

3

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte velikost textu.

Zvolte [Standardní] nebo [Široký].



4

Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.

Změna jazyka displeje

Můžete změnit jazyk pro nabídku, chybová hlášení, apod.

1

Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Language/言語] v nabídce [↖ Nastavení].

2

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [Language/言語] pro výběr jazyka.

3

Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte požadovaný jazyk.

4

Stiskněte tlačítko OK.

Nabídka a zprávy se zobrazují ve zvoleném jazyku.

6

Nastavení

Změna systému pojmenovávání složek

Můžete změnit systém vytváření názvů složek pro ukládání snímků. Pokud je systém pojmenování nastaven na [Datum], snímky jsou ukládány v oddělených složkách podle data jejich pořízení.

Volba	Název složky
Datum (výchozí)	xxx_mmdd (3-místné číslo složky, číslo_měsíc den) * xxx_ddmm (3místné číslo složky_den měsíc), když je formát data nastaven na možnost [dd/mm/rr]. Vytvoří se složka, do které se budou ukládat všechny snímky pořízené daný den.
RICOH	xxxRICOH (xxx = 3místná číslice názvu složky) Do stejné složky lze uložit až 9 999 snímků.
_USER	xxxAAAAA (xxx je automaticky 3místné číslo složky a AAAAA je 5 znaků, které jste zadali) Do stejné složky lze uložit až 9 999 snímků.

Snímek pořízený
1. dubna s vytvořeným
názvem složky
s nastavením [Datum].

Je vytvořena složka
s názvem „100_0401“.

Snímky jsou uloženy do
složky „100_0401“.

Snímek pořízený
8. dubna s vytvořeným
názvem složky
s nastavením [Datum].

Je vytvořena složka
s názvem „101_0408“.

Snímky jsou uloženy do
složky „101_0408“.

Snímek pořízený
10. dubna s vytvořeným
názvem složky
s nastavením [RICOH].

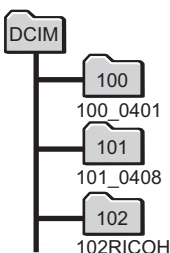
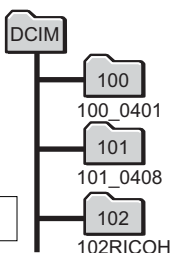
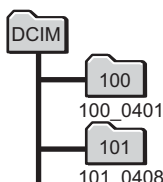
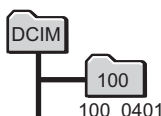
Je vytvořena složka
s názvem „102RICOH“.

Snímky jsou uloženy do
složky „102RICOH“.

Snímek pořízený
15. dubna s vytvořeným
názvem složky
s nastavením [RICOH].

Nová složka není
vytvořena.

Snímky jsou uloženy do
složky „102RICOH“.



- Lze vytvořit až 900 složek.
- Do složky lze uložit až 9999 snímků.

Volba pravidla pro pojmenování složek

- 1** Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Název složky] v nabídce [↖ Nastavení].
- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
Objeví se rozbalovací nabídka.
- 3** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte pravidlo pro pojmenování složek.
- 4** Stiskněte tlačítko OK.
Nastavení se uloží.

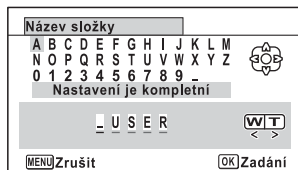
Vytvoření vlastního názvu složky

Můžete vytvořit název složky pro ukládání snímků.

Můžete zadat až pět jednobajtových čísel a písmen.

5místný název se zobrazí za 3místným číslem složky.

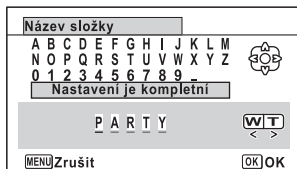
- 1** Vyberte možnost [_USER] v kroku 3 části „Volba pravidla pro pojmenování složek“.
- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
Objeví se obrazovka [Název složky].
Položka „_USER“ již byla zadána.



- 3** Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) vyberte požadovaný znak a stiskněte tlačítko OK.
První znak je nastaven a kurzor se posune na další znak.
- 4** Zopakováním kroku 3 zadejte zbývající znaky.

- 5** Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀), když je vybráno „A“, případně stiskněte šipky (▼▶), když je vybrán znak „_“.

Rámeček se přesune na možnost [Nastavení je kompletní].



- 6** Dvakrát stiskněte tlačítko OK.

Název složky je nastaven a znovu se zobrazí nabídka [↖ Nastavení].



- Kurzor můžete posunout pomocí tlačítka zoomu.
- Nastavený název složky se zobrazí v nabídce [↖ Nastavení].

Změna systému pojmenovávání souborů

Můžete změnit systém vytváření názvů souborů.

Volba	Název souboru
RIMG (výchozí)	RIMGxxxx (xxxx je automaticky přiřazené 4 místné číslo souboru) Číslo souboru následuje za znakem nastavení, který je zadán podle fotoaparátu.
USER	AAAAxxxx (xxxx je automaticky přiřazené 4 místné číslo souboru) Číslo souboru následuje za názvem, který jste zadali.

Volba pravidla pro pojmenování souborů

- 1** Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte v nabídce [↖ Nastavení] možnost [Název souboru].
- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
Objeví se rozbalovací nabídka.
- 3** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte pravidlo pro pojmenování souborů.
- 4** Stiskněte tlačítko OK.
Nastavení se uloží.

Vytvoření vlastního názvu souboru

Můžete pojmenovat soubory snímků, které jste pořídili.

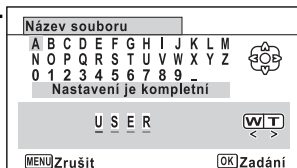
Můžete zadat až čtyři jednobajtové číslice a písmena. 4 místný název se zobrazí před 4místným číslem souboru.

1 V kroku 3 v části „Volba pravidla pro pojmenování souborů“ vyberte možnost [USER].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka [Název souboru].

Položka USER již byla zadána.



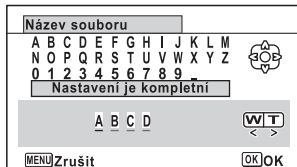
3 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼ ◀ ▶) vyberte požadovaný znak a stiskněte tlačítko OK.

První znak je nastaven a kurzor se posune na další znak.

4 Zopakováním kroku 3 zadejte zbývající znaky.

5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀), když je vybráno „A“, případně stiskněte šipky (▼ ►), když je vybrán znak „_“.

Rámeček se přesune na možnost [Nastavení je kompletní].



6 Dvakrát stiskněte tlačítko OK.

Název souboru je nastaven a znovu se zobrazí nabídka [Nastavení].



- Kurzor můžete posunout pomocí tlačítka zoomu.
- Název, který nastavíte, nebude změněn ani po resetování fotoaparátu.

Změna výstupního formátu videa

Připojíte-li fotoaparát k AV zařízení, zvolte příslušný výstupní formát videa (NTSC nebo PAL) pro exponování a prohlížení snímků.

- 1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Výstup videa] v nabídce [↖ Nastavení].**
- 2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).**
Objeví se rozbalovací nabídka.
- 3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu výstupního formátu videa.**
Zvolte výstupní formát videa, aby odpovídal formátu výstupu AV zařízení.
- 4 Stiskněte tlačítko OK.**
Nastavení se uloží.



V závislosti na zemi nebo regionu se nemusí snímky přehrát, je-li nastaven jiný výstupní formát videa než ten, který se zde používá. V tomto případě změňte výstupní video formát.

Připojení fotoaparátu k AV zařízení str. 142
Výstupní formát videa podle měst str. 226

Volba formátu výstupu HDMI

Když připojíte fotoaparát k zařízení AV pomocí kabelu HDMI, nastavte výstupní rozlišení pro prohlížení snímků. Výchozí nastavení je [Auto].

- 1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) zvolte v nabídce [↶ Nastavení] možnost [HDMI výstup].**
- 2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**
Objeví se rozbalovací nabídka.
- 3 Pro výběr formátu výstupu použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼).**
Zvolte formát výstupu HDMI, aby odpovídal formátu výstupu AV zařízení.
- 4 Stiskněte tlačítko OK.**
Nastavení se uloží.



Položky v rozevíracím seznamu se liší podle vybraného výstupního formátu videa.

Chcete-li nastavení změnit, před změnou formátu výstupu HDMI nastavte výstupní formát videa.

Tabulka níže ukazuje kombinace výstupního formátu videa a formátu výstupu HDMI.

	Výstupní formát videa	
	NTSC	PAL
Formát výstupu HDMI (rozlišení)	Auto (automaticky se nastaví maximální rozlišení podporované televizorem a fotoaparátem)	
	1080i (1920 x 1080i)	
	720p (1280 x 720p)	
	480p (720x480p)	576p (720 x 576p)

Nastavení komunikace karty Eye-Fi

Můžete automaticky přenášet snímky do počítače nebo jiných zařízení přes bezdrátovou síť LAN používající běžně dostupné karty Eye-Fi. Podrobnosti o přenosu snímků najdete v části „Přenos snímků za použití karty Eye-Fi“ (str. 196). Výchozí nastavení je na možnost ☐ (Vypnuto).

- 1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte v nabídce [↖ Nastavení] možnost [Eye-Fi].**
- 2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).**
 - ☒ (Zapnuto) Komunikace pomocí karty Eye-Fi je povolena
 - ☐ (Vypnuto) Komunikace pomocí karty Eye-Fi je zakázána
- 3 Stiskněte tlačítko OK.**

Nastavení se uloží.



Chcete-li navázat komunikaci Eye-Fi, nejdříve zadejte na kartě Eye-Fi přístupový bod bezdrátové sítě LAN a cíl pro přenos. Podrobné informace o nastavení karty najdete v návodu k použití dodaném s kartou Eye-Fi.

Nastavení jasu displeje

Můžete vybrat hodnotu ze 7 úrovní.

- 1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Úroveň jasu] v menu [↖ Nastavení].**
- 2 Chcete-li upravit úroveň jasu, použijte čtyřcestný přepínač (◀▶).**
 -  Tmavší
 -  Normální
 -  Jasnější

Použití funkce úspory energie

Můžete ušetřit energii baterie nastavením jasu displeje automaticky tak, aby se ztlumil, není-li po určitou dobu provedena žádná operace. Po aktivaci funkce Úspora energie se displej vrátí na normální jas stisknutím kteréhokoliv tlačítka.

- 1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) zvolte možnost [Úspora energie] v nabídce [↶ Nastavení].**
- 2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).**
Objeví se rozbalovací nabídka.
- 3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro nastavení času, po jehož uplynutí se fotoaparát přepne do režimu Úspora energie.**
Můžete zvolit možnost [2 min.], [1 min.], [30 s], [15 s], [5 s] nebo [Vypnuto].
- 4 Stiskněte tlačítko OK.**
Nastavení se uloží.



- Klidový režim nebude funkční v následujících situacích:
 - Při pořizování snímků v režimu (Kontinuální expozice) nebo (HS Kont.expozice)
 - V režimu přehrávání či prohlížení
 - během záznamu videoklipu,
 - zatímco je fotoaparát připojen k počítači;
 - Je-li použit AC adaptér
 - Během doby, kdy je zobrazeno menu
 - V režimu (Digitální mikroskop)
- Když není provedena po zapnutí fotoaparátu žádná operace, aktivuje se funkce Úspora energie po uplynutí 15 sekund, i když bude nastaveno [5 s].

Nastavení funkce automatického vypnutí zdroje

Můžete nastavit, aby se fotoaparát automaticky vypnul, nebude-li v režimu exponování po určitou dobu provedena žádná operace.

- 1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) zvolte možnost [Aut.vyp.zdroje] v nabídce [↶ Nastavení].**
- 2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).**
Objeví se rozbalovací nabídka.

3

Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu doby, po které se má fotoaparát automaticky vypnout.

Zvolte [5 min.], [3 min.] nebo [Vypnuto].

4

Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.



Automatické vypnutí fotoaparátu není funkční v následujících situacích:

- Při pořizování snímků v režimu (Kontinuální expozice) nebo (HS Kont.expozice)
- během záznamu videoklipu;
- Během prezentace nebo přehrávání videoklipů
- zatímco je fotoaparát připojen k počítači;
- během přenosu snímků při komunikaci Eye-Fi.

Nastavení funkce Rychlý zoom

Během prohlížení snímků v režimu můžete nastavit, zda chcete použít funkci [Rychlý zoom] pro zvětšení prohlíženého snímku až 10x jedním stisknutím tlačítka .

6

Nastavení

1

Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte v nabídce [Nastavení] možnost [Rychlý zoom].

2

Čtyřcestným přepínačem (◀▶) můžete přepínat mezi možnostmi ☒ (Zapnuto) a ☐ (Vypnuto).

- | | |
|---|-------------------------------|
| ☒ (Zapnuto) | Rychlý zoom je k dispozici. |
| ☐ (Vypnuto) | Rychlý zoom není k dispozici. |

Nastavení funkce Zobr. Nápořědy

Nastavte, zda se má zobrazovat nápořěda pro paletu expozičních režimů nebo paletu režimů prohlížení.

1

Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte v nabídce [Nastavení] možnost [Zobr. Nápořědy].

2

Čtyřcestným přepínačem (◀▶) můžete přepínat mezi možnostmi ☒ (Zapnuto) a ☐ (Vypnuto).

- | | |
|---|---------------------------------|
| ☒ (Zapnuto) | Zobrazí se nápořěda k režimu. |
| ☐ (Vypnuto) | Nápořěda k režimu se nezobrazí. |

Mapa pixelů

Mapa pixelů je funkce umožňující zmapování a korekci vadných pixelů na obrazovém snímači. Spustíte funkci Mapování pixelu, jestliže jsou na snímcích vždy na stejném místě vadné pixely ve formě teček.

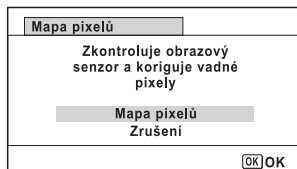


- Funkce Mapa pixelů je přístupná pouze v režimu . Funkci Mapa pixelů nelze zvolit, i když je nabídka [Nastavení] zobrazena stisknutím tlačítka **MENU** v režimu .
- Když provádíte mapování pixelů z režimu , jedním stisknutím tlačítka přejděte do režimu . Potom stiskněte tlačítko **MENU** a čtyřcestný přepínač (). Zobrazí se nabídka [Nastavení], kde vyberete možnost Mapa pixelů.

1 Pomocí čtyřcestného přepínače () zvolte možnost [Mapa pixelů] v menu [Nastavení].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač ().
Objeví se obrazovka [Mapa pixelů].

3 Čtyřcestným přepínačem () zvolte možnost [Mapa pixelů].



4 Stiskněte tlačítko OK.

Vadné pixely jsou zmapovány a opraveny.



Jestliže je baterie málo nabitá, na displeji se objeví zpráva [Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů]. Použijte sadu síťového adaptéru K-AC117 (volitelná) nebo vložte dostatečně nabitou baterii.

Změna uvítací obrazovky

Pro uvítací obrazovku můžete vybrat snímek, který má být zobrazen.

Můžete vybrat jakýkoliv snímek z následujících, který se má jako uvítací obrazovka:

- Uvítací obrazovka zobrazení nápovědy zobrazující nápovědu k expozičním režimům a tlačítkům
- Předem nainstalovaná obrazovka
- Jeden z pořízených snímků (jen kompatibilní snímky)

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost  (Uvítací obrazovka) na paletě režimu prohlížení.

2 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s volbou obrazu.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu snímku, který chcete mít při zapnutí fotoaparátu na uvítací obrazovce.

Zobrazí se pouze snímky dostupné pro uvítací obrazovku. Můžete také vybrat předem instalovanou obrazovku nebo nápovědu na uvítací obrazovce, která je uložena ve fotoaparátu.



4 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.

- Jakmile jednou nastavíte uvítací obrazovku, nelze ji smazat, i když bude originální snímek vymazán nebo bude zformátována paměťová karta SD či vestavěná paměť. Avšak snímek se smaže, pokud změníte uvítací obrazovku po smazání zaznamenaného snímku nebo formátování paměti.
- Uvítací obrazovka se nezobrazí, když je zvoleno nastavení [Vypnuto].
- Uvítací obrazovka se nezobrazí, když fotoaparát zapnete v režimu prohlížení.
- Videoklipy nelze na uvítací obrazovce použít.



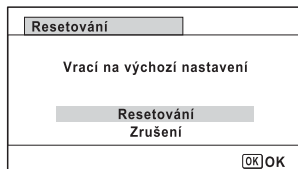
Resetování na výchozí nastavení (Resetování)

Můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu. Viz seznam výchozích nastavení „Výchozí nastavení“ (str. 220).

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Resetování] v menu [↖ Nastavení].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se obrazovka [Resetování].

3 Čtyřcestným přepínačem (▲) zvolte možnost [Resetování].



4 Stiskněte tlačítko OK.
Nastavení se vrátí na výchozí hodnoty.

Nastavení funkce Zkratka spuštění

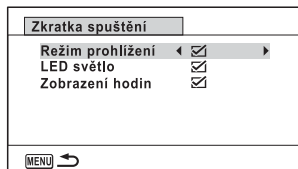
Funkci můžete spustit stisknutím jiného tlačítka než vypínače, i když je fotoaparát vypnutý.

Režim prohlížení	Když je možnost [Režim prohlížení] zapnutá, můžete fotoaparát zapnout v režimu prohlížení stisknutím a podržením tlačítka  .
LED světlo	Když je funkce [LED světlo] zapnutá, můžete zapnout LED makro světla stisknutím a podržením zeleného tlačítka.
Zobrazení hodin	Když je funkce [Zobrazení hodin] zapnutá, můžete zobrazit hodiny na displeji stisknutím a podržením tlačítka OK .

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Zkratka spuštění] v nabídce [↖ Nastavení].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se obrazovka [Zkratka spuštění].

3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte požadovanou položku.



4 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) můžete přepínat mezi možnostmi ☒ (Zapnuto) a ☐ (Vypnuto).

- ☒ (Zapnuto) Zkratka spuštění je dostupná.
- ☐ (Vypnuto) Zkratka spuštění není dostupná.



Výchozí nastavení je ☒ (Zapnuto).

Zobrazení hodin

Fotoaparát můžete používat jako hodiny. Když je fotoaparát vypnutý, stisknutím a přidržetím tlačítka **OK** zobrazíte na displeji hodiny.

6 1 Stiskněte a přidržte tlačítko OK.

Fotoaparát se zapne a na obrazovce se objeví hodiny. Přibližně za 10 sekund se fotoaparát vypne. Stisknutím vypínače můžete fotoaparát okamžitě vypnout.



Chcete-li, aby zobrazení hodin nebylo možné aktivovat stisknutím tlačítka **OK**, nastavte možnost [Zobrazení hodin] na hodnotu ☐ (Vypnuto) v položce [Zkratka spuštění] nabídky [Nastavení]. (str. 187)

Rozsvícení LED makro světel

Fotoaparát můžete používat jako svítilnu. Stisknutím a podržením zeleného tlačítka lze rozsvítit LED makro světla, když je fotoaparát vypnutý.

1 Stiskněte a podržte zelené tlačítko.

LED makro světla se rozsvítí. Světla automaticky zhasnou po uplynutí doby, kterou jste nastavili pro funkci [Aut.vyp.zdroje].

Stisknutím vypínače můžete fotoaparát okamžitě vypnout.



- Chcete-li, aby rozsvícení LED makro světel nebylo možné provést zeleným tlačítkem, nastavte možnost [LED světlo] na hodnotu ☐ (Vypnuto) pro funkci [Zkratka spuštění] v nabídce [Nastavení] (str. 187).
- Když je funkce [Aut.vyp.zdroje] nastavena na hodnotu [Vypnuto], LED makro světla automaticky nezhasnou.
- Chcete-li LED makro světla vypnout, stiskněte vypínač.

Automatické otáčení snímků během prohlížení

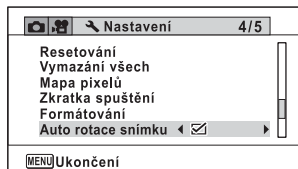
Nastavte, zda se mají při prohlížení snímků automaticky otáčet snímky. Výchozí nastavení je na možnost ☒ (Zapnuto).

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Auto rotace snímku] v nabídce [Nastavení].

2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

- ☒ (Zapnuto) Snímky se budou automaticky otáčet.
- ☐ (Vypnuto) Snímky se nebudou automaticky otáčet.

Nastavení se uloží.



Použití snímače tlaku

Pomocí snímače tlaku fotoaparátu můžete měřit okolní tlak vzduchu a výšku aktuálního místa fotoaparátu.

Fotoaparát ukazuje toto měření na dílčím displeji, když je vypnutý (str. 30). Když je fotoaparát zapnutý, tento údaj se zobrazí na hlavním displeji (str. 21).

Nastavení typů zobrazovaných informací (Volby displeje)

Můžete vybrat, jaké typy informací se zobrazí na dílčím displeji. Na dílčím displeji se může zobrazovat aktuální čas, aktuální čas a tlak vzduchu nebo aktuální čas a výška.

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Snímač tlaku] v nabídce [↖ Nastavení].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se obrazovka [Snímač tlaku].

3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Volby displeje].

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se rozbalovací nabídka.

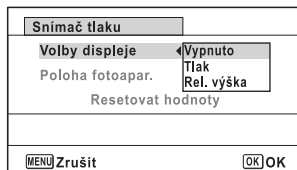
5 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) změňte nastavení.

Vypnuto: Zobrazí jen aktuální čas

Tlak: Zobrazí aktuální čas + tlak vzduchu

Rel.* výška: Zobrazí aktuální čas + výšku

* „Rel“ znamená relativní.



6 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.



- Výška je počítána pomocí tlaku vzduchu. Klimatické podmínky však mohou způsobit, že výsledek výpočtu bude nepřesný.
- Určete nastavení [Poloha fotoapar.] při volbě položek [Tlak] nebo [Rel. výška].

Zadání místa (polohy) použití fotoaparátu

Při volbě možnosti [Tlak] nebo [Rel. výška] pro funkci [Volby displeje] je třeba vybrat polohu fotoaparátu, aby byl výpočet výšky nebo hloubky ve vodě přesnější.



Před použitím fotoaparátu ve vodě nejprve vyberte množnost [Pod vodou].

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Snímač tlaku] v nabídce [↖ Nastavení].

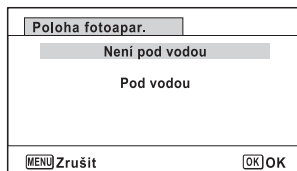
2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka [Snímač tlaku].

3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Poloha fotoapar.].

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

5 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) změňte nastavení.



6 Stiskněte tlačítko OK.

Pokud vyberete možnost [Není pod vodou]

Čtyřcestným přepínačem (◀►) zvolte číslici a čtyřcestným přepínačem (▲▼) hodnotu vyberte.

Zadejte výšku v rozsahu -300 až 4000 metrů.

Pro zadání výšky stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení se uloží.

Pokud vyberete možnost [Pod vodou]

Nastavení se uloží.



Zvolením možnosti [Resetovat hodnoty] na obrazovce [Snímač tlaku] obnovte výchozí nastavení výšky.

Nastavení režimu propojení USB

Nastavte přístroj, ke kterému je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB.



Před připojením fotoaparátu k počítači vždy nastavte režim připojení USB. Následující nastavení nelze provádět, jestliže je fotoaparát připojen k počítači kabelem USB.

- 1 Zapněte fotoaparát.**
- 2 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) zvolte možnost [Pojení USB] v nabídce [↶ Nastavení].**
- 3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).**
Objeví se rozbalovací nabídka.
- 4 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte možnost [MSC].**
- 5 Stiskněte tlačítko OK.**
Nastavení se uloží.

MSC a PTP

7

MSC (Mass Storage Class)

Univerzální ovladač, který ovládá přístroje připojené k počítači pomocí USB jako např. paměťová jednotka. Také indikuje standard pro ovládání USB zařízení pomocí tohoto ovladače.

Jednoduchým připojením zařízení, které podporuje USB Mass Storage Class, můžete kopírovat, číst a zapisovat soubory z počítače bez instalování jednoúčelového ovladače.

PTP (Picture Transfer Protocol)

Protokol umožňuje přenášet digitální snímky a ovládat digitální fotoaparáty pomocí USB, standardizované jako ISO 15740.

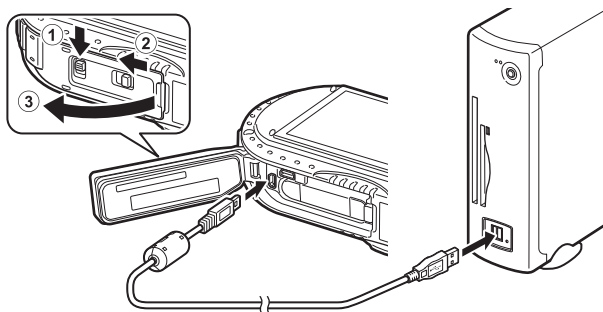
Můžete přenášet data snímku mezi zařízeními, které podporují PTP bez instalace ovladače.

Pokud není uvedeno jinak, zvolte MSC pro připojení tohoto fotoaparátu k počítači.

Připojení fotoaparátu k počítači

Připojte fotoaparát k počítači dodaným USB kabelem.

- 1 Zapněte počítač.**
- 2 Vypněte fotoaparát.**
- 3 Připojte fotoaparát k počítači přiloženým kabelem USB.**
Připojte konektor kabelu USB tak, aby šipka ⇐ směřovala k baterii.
Když je fotoaparát správně připojen k počítači, indikátor napájení bliká.



- 4 Zapněte fotoaparát.**
Indikátor napájení přestane blikat a bude souvisle svítit, když je fotoaparát počítačem rozpoznán.



Pokud se baterie vybije během přenosu snímků do počítače, může dojít k poškození nebo ztrátě snímků. Pokud chcete fotoaparát připojit k počítači, doporučujeme použít sadu síťového adaptéru K-AC117 (volitelná) (str. 37).



Informace o systémových požadavcích viz str. 195.

Odpojení fotoaparátu od počítače

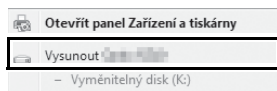
Pokud je fotoaparát používán aplikací, nelze jej odpojit, dokud nebude aplikace ukončena.

Windows

1 Klepněte na ikonu  (Safely Remove Hardware (Bezpečně odebrat hardware)) na hlavním panelu ve spodním pravém rohu pracovní plochy.

2 Klepněte na [Vysunout (připojené zařízení)].

Zobrazí se zpráva.



3 Odpojte kabel USB od PC se systémem Windows a od fotoaparátu.

Macintosh

1 V počítači přetáhněte zařízení [NO NAME] do koše.

Pokud má karta SD jmenovku, přetáhněte ikonu s touto jmenovkou do koše.

2 Odpojte kabel USB od počítače Macintosh a od fotoaparátu.



Fotoaparát se po odpojení kabelu USB od počítače automaticky přepne do režimu prohlížení.

Systémové požadavky

Následující systémové požadavky musí být splněny, abyste mohli zachycené snímky a videoklipy bez omezení používat v počítači.



- Podporovaný operační systém by měl být předinstalovaný v počítači a měl by být aktualizován na nejnovější verzi.
- Fungující stav není zaručen ve všech počítačích.
- Zde uvedené systémové požadavky představují minimální nároky pro přehrávání nebo úpravu videoklipů.

Windows®

OS	Windows Vista® (32bitový/64bitový), Windows® 7 (32bitový/64bitový), Windows® 8 (32bitový/64bitový), Windows® 8.1 (32bitový/64bitový)
CPU	Intel® Pentium® IV 1.6 GHz, AMD Athlon™ XP 1800+ nebo ekvivalentní (doporučujeme Intel® Core™ 2 Duo E6300, AMD Athlon™ 64 X2 5000+ nebo vyšší)
Paměť	512 MB (doporučujeme 2 GB nebo více)
Velikost pevného disku	300 MB místa na pevném disku (doporučujeme 1 GB nebo více)
Grafika	Intel® GMA X3100/NVIDIA GeForce® MX440/ATI Radeon™ 9200 se 128 MB grafické paměti nebo ekvivalentní komponenty (doporučujeme Intel® GMA 4500HD/NVIDIA GeForce® 8600GT/ATI Radeon™ HD 3800 s 256 MB grafické paměti nebo vyšší)
Monitor	1024 x 768 pixelů, 16 bitové barvy nebo vyšší

Macintosh

OS	Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8, 10.9
CPU	Power PC G4 800 MHz nebo ekvivalent (doporučujeme Intel® Core™ 2 Duo nebo vyšší)
Paměť	512 MB (doporučujeme 1GB nebo více)
Velikost pevného disku	300 MB místa na pevném disku (doporučujeme 1 GB nebo více)
Grafika	NVIDIA GeForce® FX 5200 Ultra s 64 MB grafické paměti nebo ekvivalentní komponenta (doporučujeme Intel® GMA 950/NVIDIA GeForce® 7300GT/ATI Radeon™ X1600 se 128 MB grafické paměti nebo vyšší)
Monitor	1024 x 768 pixelů, 16 bitové barvy nebo vyšší

Přenos snímků za použití karty Eye-Fi

Snímky můžete do počítače nebo podobného zařízení přenést automaticky, pokud je ve fotoaparátu vestavěná paměťová karta bezdrátové sítě LAN (karta Eye-Fi).

1 Zadejte bezdrátový přístupový bod sítě LAN a cíl přenosu na kartě Eye-Fi.

Podrobné informace o nastavení karty najdete v návodu k použití dodaném s kartou Eye-Fi.

2 Vypněte fotoaparát.

3 Kartu Eye-Fi vložte do fotoaparátu.

4 Zapněte fotoaparát.

5 V nabídce [Nastavení] vyberte pro volbu [Eye-Fi] možnost ☒ (Zapnuto).

Snímky se přenesou automaticky. Podrobné informace o nastavení fotoaparátu viz „Nastavení komunikace karty Eye-Fi“ (str. 182).

Na displeji se objeví jeden z následujících symbolů.

Eye-Fi ●)	Probíhá komunikace Pokud je možnost [Eye-Fi] nastavena na hodnotu ☒ a fotoaparát je připojen k přístupovému bodu nebo hledá přístupový bod.
Eye-Fi ●..	Čekání na komunikaci Pokud je funkce [Eye-Fi] nastavena na hodnotu ☒ a karta není připojena k přístupovému bodu.
Eye-Fi ⊘	Komunikace Eye-Fi není povolena Pokud je funkce [Eye-Fi] nastavena na hodnotu ☐ (Vypnuto).
Eye-Fi ⚠	Chyba verze Pokud je karta Eye-Fi zastaralá nebo je chráněna proti zápisu.



- Neomezený paměťový režim není podporován.
- Před použitím karty Eye-Fi v případě potřeby zaktualizujte její firmware.



- Chcete-li zcela novou kartu Eye-Fi použít poprvé, před zformátováním karty si do počítače zkopírujte instalační soubor manažeru karty Eye-Fi.
- Snímky se přenášejí prostřednictvím bezdrátové sítě LAN. Po možnost [Eye-Fi] nastavte ☐ (Vypnuto) nebo nepoužívejte kartu Eye-Fi v místech, kde je používání zařízení pro bezdrátové sítě LAN omezeno nebo zakázáno, například v letadlech.
- Pokud do fotoaparátu zasunete starší verzi karty Eye-Fi, zobrazí se chybová zpráva.
- Snímky se nepřenesou v následujících situacích:
 - Když nelze nalézt vhodný přístupový bod bezdrátové sítě LAN
 - Když se zobrazí indikace málo nabitých baterií ( (žlutá) nebo  (červená))
- Přenos velkého počtu snímků může chvíli trvat. Doporučuje se použití volitelného síťového adaptéru (K-AC117).
- Automatické vypnutí zdroje během přenosu snímků nefunguje.
- Fotoaparát se může za účelem ochrany vnitřních součástí vypnout automaticky, pokud se v důsledku přenosu velkého souboru (například videoklipu) zahřeje na vysokou teplotu.
- Pro přenos snímků prostřednictvím bezdrátové sítě LAN je nutno použít přístupový bod bezdrátové sítě, Internet a vhodné internetové nastavení. Další informace najdete na webových stránkách (<http://www.eye.fi/>).
- Podrobné informace o použití karty Eye-Fi najdete v návodu k použití dodaném s kartou.
- V případě nesprávné funkce karty Eye-Fi se obraťte na výrobce karty.
- Fotoaparát má funkci pro zapnutí a vypnutí bezdrátové komunikace karty Eye-Fi. Není však zaručeno, že budou fungovat všechny funkce karty Eye-Fi.
- Používat kartu Eye-Fi je povoleno pouze v zemi, kde byla zakoupena. Dodržujte místní a celostátní předpisy země, ve které hodláte kartu používat.

O funkci GPS

GPS znamená Global Positioning System. Fotoaparát přijímá signály z GPS satelitů k určení své polohy a času. To se nazývá „určování polohy“.

Funkce GPS fotoaparátu RICOH WG-5 GPS

Vkládání informací o poloze do snímku

Při exponování jsou zaznamenávány informace o poloze, jako je zeměpisná šířka a délka.

Uložení protokolů na paměťovou kartu SD

Fotoaparát pravidelně přijímá informace z GPS satelitů a ukládá je na paměťovou kartu SD jako protokolový soubor ve formátu KML. Soubory protokolů lze importovat v počítači do programů, které dokážou přečíst soubory KML (například Google Earth), a pomocí map těchto programů můžete zobrazit trasu.

Korekce hodin fotoaparátu pomocí informací GPS

Fotoaparát automaticky opravuje hodiny pomocí časových údajů přijímaných z GPS satelitů.

Zobrazení elektronického kompasu na displeji

Fotoaparát je vybaven funkcí Elektronický kompas, která na displeji zobrazuje směr objektivu při exponování.

Když fotoaparát přijme signály z GPS satelitů, indikuje orientaci vzhledem ke geodetickému severu pomocí informací o poloze GPS. Informace o poloze lze zaznamenat do pořízených snímků.

Pokud fotoaparát nepřijme žádné signály nebo je funkce GPS vypnuta, indikuje orientaci k magnetickému severu.

Zobrazení elektronického kompasu v režimu pořizování statických snímků

 Str. 24

Bezpečnostní zásady k použití funkce GPS

- Funkce GPS je ve výchozím nastavení vypnutá. Chcete-li ji použít, nastavte možnost [GPS zap./vyp.] na hodnotu [Zapnuto].
- GPS satelity se stále pohybují. V závislosti na situaci (poloze, času atd.) může vyhledání polohy trvat déle nebo určení polohy nemusí být možné.
- Pro použití funkce GPS musíte být v otevřeném prostoru, mimo budovy.
- Určení polohy bude obtížné nebo zcela nemožné v následujících situacích:
 - pod vodou,
 - pod zemí nebo v budovách,
 - v tunelech,
 - mezi výškovými budovami,
 - pod vedením vysokého napětí nebo poblíž,
 - v lese,
 - v blízkosti mobilních telefonů, které používají pásmo 1,5 GHz.
- Když je zapnutá funkce GPS, fotoaparát pravidelně provádí určování polohy, i když je vypnutý. Před vypnutím fotoaparátu zkontrolujte, že je možnost [GPS zap./vyp.] nastavena na hodnotu [Vypnuto] (str. 201), když půjdete s fotoaparátem na místa, kde je používání elektronických výrobků zakázáno, například v nemocnicích nebo letadlech.
- Určení polohy GPS funkce může trvat několik minut při prvním spuštění, pokud nebyla funkce určení polohy delší dobu používána nebo po výměně baterie.
- Geodetický systém funkce GPS tohoto fotoaparátu používá technologii World Geodetic System 1984 (WGS 84).
- Používání funkce GPS nebo záznam zeměpisných poloh je v některých zemích nebo oblastech zakázáno. Před cestováním s fotoaparátem s funkcí GPS se obraťte na příslušné velvyslanectví nebo cestovní kancelář.
- Během určování polohy neukládejte fotoaparát do kovového obalu. Je-li fotoaparát pod kovovým krytem, nebude určování polohy GPS pracovat.
- V následujících situacích není fotoaparát schopen přijímat informace GPS. Fotoaparát začne znovu určovat polohu, jakmile přestanou platit následující podmínky:
 - je nastavený budík,
 - fotoaparát je připojen k počítači pomocí kabelu USB,
 - fotoaparát je připojen k AV zařízení pomocí AV nebo HDMI kabelu,
 - chvíli po nabíjení baterie.

- Funkce GPS tohoto fotoaparátu byla navržena a vyrobena pouze pro osobní použití s digitálním fotoaparátem. Nepoužívejte tuto funkci jako navigační nástroj pro letadlo, automobil, osobní navigaci nebo jiný typ navigace nebo pro zaměřování. Společnost RICOH nebude odpovědná za jakékoliv škody způsobené používáním tohoto fotoaparátu pro kterýkoliv z výše uvedených účelů.

Společnost RICOH IMAGING COMPANY, LTD. tímto prohlašuje, že tento GPS modul SG761/GYSFDMASA-P2 splňuje základní požadavky a jiná příslušná ustanovení směrnice 1999/5/ES.

Plná verze prohlášení o shodě je k dispozici na adrese
<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>.



Značka CE znamená, že výrobek odpovídá předepsané shodě Evropského společenství.

Příprava pro používání funkce GPS

Chcete-li přijímat informace GPS (zeměpisná šířka, délka, výška, datum a čas atd.), nastavte možnost [GPS zap./vyp.] na hodnotu [Zapnuto].

Aby mohly být vkládány informace GPS do pořizovaných snímků (str. 202), zaznamenávány do protokolu (str. 204), ukládány do protokolu na paměťovou kartu SD (str. 206) nebo automaticky korigovány hodiny fotoaparátu (str. 209), musí být funkce GPS zapnutá.

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [GPS] v nabídce [↖ Nastavení].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [GPS].

3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte [GPS zap./vyp.].

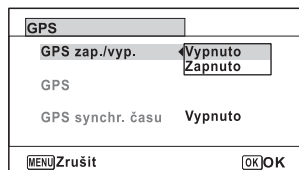
4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se rozbalovací nabídka.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu možnosti [Vypnuto] nebo [Zapnuto].

Vypnuto:Nepřijímá informace GPS

Zapnuto:Přijímá informace GPS



- Pokud je pro možnost [GPS zap./vyp.] vybrána hodnota [Zapnuto], fotoaparát provádí pravidelné zjišťování polohy, i když je fotoaparát vypnutý, což zkracuje životnost baterie.
Předpokládaná životnost baterie: Asi 60 h.
(Při neustálém příjmu informací GPS s možností [GPS zap./vyp.] nastavenou na hodnotu [Zapnuto], [Interval přihl.] na hodnotu [15 s] a vypnutým fotoaparátem.)
- Před výměnou baterie nastavte možnost [GPS zap./vyp.] na [Vypnuto].

Záznam informací GPS na pořizované snímky

Když je možnost [GPS zap./vyp.] nastaveno na [Zapnuto], přijaté informace GPS se zaznamenávají na pořízené snímky.

Následující ikony se objeví na displeji.

 (bílá)	Informace GPS jsou přijímány. Možnost [GPS zap./vyp.] je nastavena na [Zapnuto] a jsou přijímány signály z GPS satelitů.
	Informace GPS byly přijaty. Možnost [GPS zap./vyp.] je nastavena na [Zapnuto] a signály z GPS satelitů byly přijaty.
 (červená)	Informace GPS nebyly přijaty. Možnost [GPS zap./vyp.] je nastavena na [Zapnuto], ale signály z GPS satelitů nebyly přijaty.
	Chyba GPS. Chybu opravíte tak, že vypnete fotoaparát, vyjmete a znovu vložíte baterii a fotoaparát opět zapnete. Jestliže bude stále zobrazena ikona  , vestavěná GPS jednotka může mít poruchu. Kontaktujte nejbližší servisní centrum.

Když je možnost [GPS zap./vyp.] nastavena na hodnotu [Vypnuto], není zobrazena žádná ikona.



- Informace GPS jsou do snímků zaznamenávány pouze tehdy, když se na obrazovce expozičního režimu zobrazuje symbol .
V následujících situacích však mohou být zaznamenány informace GPS získané před pořízením snímků.
 - Při intervalové expozici
 - Pokud fotoaparát nedokáže zjistit polohu, protože byl přemístěn na místo, na kterém nelze přijímat signály GPS.
- Pokud je pro možnost [GPS zap./vyp.] vybrána hodnota [Zapnuto], fotoaparát provádí pravidelné zjišťování polohy, i když je fotoaparát vypnutý, což zkracuje životnost baterie.

8

Použití GPS



- V případě videoklipů jsou získané informace GPS zaznamenány ihned po spuštění záznamu.
- Při rozdělování videoklipu se zobrazí informace GPS před rozdělením.
- Při přidání titulního snímku k videoklipu se zobrazí informace GPS videoklipu.
- Při pořizování snímků v režimu  (Interval. Exp.) se informace GPS nemusí na snímky zaznamenat.
- Směrové informace získané z měření elektronického kompasu jsou také zaznamenány při expozici, pokud lze informace o poloze GPS získat z GPS satelitů.

1 Po pořízení snímků nebo videoklipů stiskněte tlačítko .

Fotoaparát přejde do režimu  a na displeji se objeví snímek.

2 Stiskněte opakovaně tlačítko OK, dokud se neobjeví displej Info 2.

Pokud nelze získat informace GPS, na displeji se zobrazí „--“.

*Informace o datu a čase se zobrazí na pozici času GPS (referenční časový údaj systému GPS). Může se lišit od času nastaveného ve fotoaparátu.

Výška, tlak vzduchu
a směr objektivu



Čas GPS

Zeměpisná šířka
a délka GPS

Záznam a uložení protokolu

Můžete přijímat informace GPS v intervalech a po dobu, které jste nastavili, a zaznamenávat je ve fotoaparátu do protokolu. Zaznamenaný protokol bude uložen na paměťovou kartu SD jako protokolový soubor (formát KML).

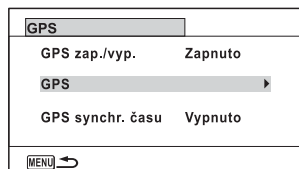
Záznam protokolu v nastaveném intervalu a době trvání

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) zvolte možnost [GPS] v nabídce [↖ Nastavení].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se obrazovka [GPS].

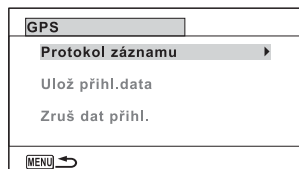
3 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte možnost [GPS].

Pokud je tato položka šedá a nelze ji zvolit, nastavte možnost [GPS zap./vyp.] nebo [Zapnuto].



4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se obrazovka [GPS].

5 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Protokol záznamu] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se obrazovka [Protokol záznamu].



6 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Interval příhl.] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se rozbalovací nabídka.

- 7** Vyberte čtyřcestným přepínačem (▲▼) interval protokolování a stiskněte tlačítko OK.

Protokol záznamu	
Spustí protokolování záznamu	
Start	15sek
Interval přihl.	30sek
Doba přihlášení	1min
[MENU] Zrušit [OK] OK	

- 8** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Doba přihlášení] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

- 9** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte trvání záznamu protokolu a stiskněte tlačítko OK.

Protokol záznamu	
Spustí protokolování záznamu	
Start	15sek.
Interval přihl.	15sek.
Doba přihlášení	1hod
[MENU] Zrušit [OK] OK	

- 10** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko OK.

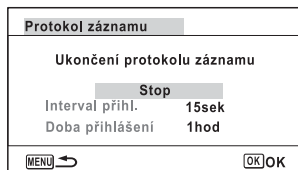
Protokol záznamu	
Spustí protokolování záznamu	
Start	
Interval přihl.	15sek
Doba přihlášení	1hod
[MENU] ↩ [OK] OK	



- Po záznamu protokolu nelze zaznamenat nový protokol, dokud nebude uložen stávající protokol na paměťovou kartu SD jako protokolový soubor (str. 206) nebo dokud nebude odstraněn (str. 207).
- Možnost [Protokol záznamu] lze nastavit, jen pokud je možnost [GPS zap./vyp.] nastavena na [Zapnuto].
- Když je zobrazen indikátor stavu baterie (červený), fotoaparát protokol nezaznamenává.
- Během záznamu protokolu nelze zvolit režimy (Interval. Exp.) a (Intervalové video) z palety expozičních režimů.

Zastavení záznamu protokolu

Zvolením možnosti [Protokol záznamu] během zaznamenávání protokolu zobrazíte potvrzovací obrazovku. Zvolením [Stop] a stisknutím tlačítka **OK** lze zaznamenávání protokolu zastavit.



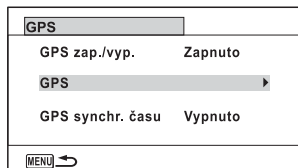
Uložení zaznamenaného protokolu

Můžete uložit zaznamenaný protokol na paměťovou kartu SD jako protokolový soubor (formát KML). Protokolové soubory se ukládají do složky [GPSLOG] v kořenovém adresáři paměťové karty SD.

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [GPS] v nabídce [↖ Nastavení].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se obrazovka [GPS].

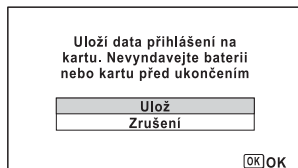
3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [GPS].



4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se obrazovka [GPS].

5 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Ulož přihl.data] a stiskněte tlačítko **OK**.
Objeví se obrazovka pro potvrzení.

6 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Ulož] a stiskněte tlačítko **OK**.



7

Stiskněte tlačítko OK.

Znovu se otevře obrazovka [GPS].



- Soubory protokolu lze uložit jen na paměťovou kartu SD (nelze je uložit do vestavěné paměti).
- Uložit lze 999 protokolových souborů nebo data až do kapacity paměťové karty SD.



- Do protokolových souborů se ukládá zeměpisná šířka, délka, výška a datum a čas.
- Protokoly nelze na fotoaparátu zobrazit. Přeneste protokoly do počítače a k jejich zobrazení použijte software, který podporuje soubory ve formátu KML (například Google Earth).

Odstranění zaznamenaného protokolu

Můžete odstranit zaznamenaný protokol bez uložení na paměťovou kartu SD.

1

Pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) zvolte možnost [GPS] v nabídce [↖ Nastavení].

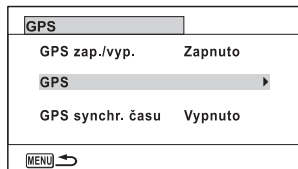
2

Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka [GPS].

3

Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte možnost [GPS].



4

Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

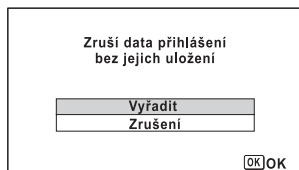
Objeví se obrazovka [GPS].

5

Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Zruš dat přihl.] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro potvrzení.

6 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Vyřadit].



7 Stiskněte tlačítko OK.

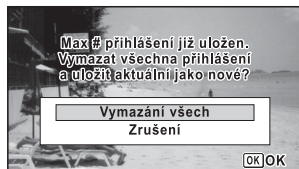
Vymazání protokolů

Pokud je na paměťové kartě SD uloženo 999 protokolových souborů, fotoaparát již další protokolové soubory neuloží. Abyste mohli ukládat nové soubory, vložte novou paměťovou kartu SD nebo vymažte protokoly podle následujícího postupu.

1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se zpráva [Max # přihlášení již uloženo. Vymazat všechna přihlášení a uložit aktuální jako nové?].

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte [Vymazání všech].



3 Stiskněte tlačítko OK.

Všechny protokoly se vymažou a fotoaparát se vrátí do expozičního režimu.

8

Použití GPS



Pokud zvolíte možnost [Zrušit], můžete pokračovat v pořizování snímků nebo videoklipů, ale nelze ukládat protokolové soubory na paměťovou kartu SD.



Jestliže spustíte fotoaparát v režimu prohlížení, po vymazání protokolů se fotoaparát vrátí do režimu prohlížení.

Automatická korekce času

Fotoaparát automaticky opravuje hodiny pomocí časových údajů přijímaných z GPS satelitů.

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) zvolte možnost [GPS] v nabídce [↖ Nastavení].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

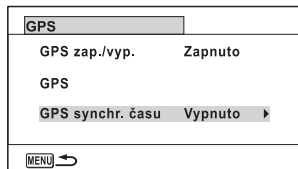
Objeví se obrazovka [GPS].

3 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte možnost [GPS synchron. času].

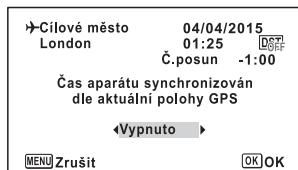
Pokud je tato položka šedá a nelze ji zvolit, nastavte možnost [GPS zap./vyp.] nebo [Zapnuto].

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Zobrazí se nastavení [Světový čas].



5 Čtyřcestným přepínačem (◀ ▶) lze přepínat mezi možnostmi [Zapnuto] a [Vypnuto].



6 Stiskněte tlačítko OK.

Znovu se otevře obrazovka [GPS].



- Možnost [GPS synchron. času] lze nastavit, jen pokud je možnost [GPS zap./vyp.] nastavena na [Zapnuto].
- Funkce GPS synchron. času nefunguje v následujících situacích:
 - během záznamu videoklipu,
 - během přehrávání videoklipu,
 - během prezentace,
 - při nastavení možnosti (Interval. Exp.) nebo (Intervalové video),
 - při nastavení samospouště.

Nastavení elektronického kompasu (kalibrace)

Kalibrace provádí úpravy nastavení zařízení za účelem získání přesných informací. Před použitím elektronického kompasu vždy proveďte kalibraci.

1 Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte možnost [Elektronický kompas] v nabídce [↖ Nastavení].

2 Stiskněte dvakrát čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka [Kalibrace].

3 Dejte si řemínek okolo zápěstí, abyste fotoaparát neupustili, a potom jím otočte alespoň o 180 stupňů svisle, vodorovně a do stran.

Po úspěšné kalibraci fotoaparátu se zobrazí zpráva [Kompletní].



4 Stiskněte tlačítko OK.

Na displeji se znovu zobrazí nabídka [↖ Nastavení].



- Při změně úchopu fotoaparátem nehoupejte ani jím neotáčejte.
- Pokud je kalibrace neúspěšná, postavte se jiným směrem nebo mírně změňte úhel uchopení a potom kalibraci zopakujte.
- Elektronický kompas nemusí ukazovat správný směr kvůli časovému posunu nebo změně zeměpisné polohy fotoaparátu. Doporučujeme provádět kalibraci fotoaparátu pravidelně.
- Kalibraci lze provést bez ohledu na stav příjmu GPS signálu.
- Na místech se silným vlivem magnetismu prostředí může být úspěšné provedení kalibrace obtížné nebo elektronický kompas nemusí ukazovat správný směr, i když byla kalibrace dokončena. Ke stejným potížím může dojít, pokud byl fotoaparát kalibrován uvnitř budovy.
- Na místech s vlivem geomagnetického pole, například ve vulkanických oblastech, může být úspěšné provedení kalibrace obtížné nebo elektronický kompas nemusí ukazovat správný směr, i když byla kalibrace dokončena.
- Pokud fotoaparát nelze kalibrovat otáčením ve třech směrech, proces selže a zobrazí se zpráva [Nelze správně zpracovat]. V tom případě zkuste kalibraci opakovat.

Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků

✓: Lze nastavit. x: Nelze nastavit. —: Nastavení a změny se nepoužijí.

* Funkce dostupné pro režim **USER** jsou stejné jako funkce expozičního režimu nastaveného na hodnotu **USER (P nebo Tv)**.

Expoziční režim		AUTO PICT	P	Tv	HDR				
Funkce									
Tlačítko zoomu	Používání zoomu	✓*2	✓	✓	✓	✓	✓*3	✓*4	✓
Režim blesku	Auto	✓	✓	x	x	x	x	x	✓
	Vypnutý blesk	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Zapnutý blesk	✓	✓	✓	x	x	x	x	✓
	Auto + Red.červ.očí	✓	✓	x	x	x	x	x	✓
	Blesk + Red.červ.očí	✓	✓	✓	x	x	x	x	✓
	Vypnutý blesk + Zapnutý blesk (2 sn.)	x	x	x	x	x	x	x	x
Způsob expozice	Standard	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓
	Samospoušť	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓
	Kontinuální expozice/ HS Kont.expozice	x	✓	✓	x	x	x	x	✓
	Dálkové ovládání	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓
	Auto exp. řada	x	✓	✓	x	x	x	x	✓
Režim ostření	AF Standard	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓
	Makro	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓
	1cm makro	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	PF Hyperfokální ostření	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓
	Nekonečno	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓
	MF Manuální ostření	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓

(pokračování na str. 214)

✓	✓	✓	✓ ^{*3}	✓ ^{*37}	✓ ^{*37}	✓ ^{*37}	✓ ^{*37}	✓ ^{*4}	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*5}	✓ ^{*6}	
✓	✓	✓	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	×	×	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	×	✓	×	
✓	✓	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	×	×	✓	×	
✓	✓	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	×	✓	×	
×	×	✓	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
✓	×	✓ ^{*39}	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	×	✓ ^{*39}	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	×	✓ ^{*39}	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	×	×	✓	×	
✓	×	✓ ^{*39}	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	
✓	×	✓ ^{*39}	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	×	✓	×	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	×	✓	×	

√: Lze nastavit.

x: Nelze nastavit.

—: Nastavení a změny se nepoužijí.

Funkce		Expoziční režim							
Nabídka [] Režim záznamu]	Odstín snímku	x*8	√	√	x*8	√	√	√	x*8
	Záznamové pixely	√	√	√	√	√	√*10	x**11	√
	Stupeň kvality	√	√	√	√	√	x*16	√	√
	Wyvážení bílé	x*18	√	√	√	√	√	√	x*18
	Nastavení AF	Plocha ostření	x*19	√	√	√	√	√*20	√
		Auto makro	√	√	√	√	√	x	√
		Pomoc. světlo AF	√	√	√	√	√	x*7	√
	Měření AE	x*22	√	√	√	√	x*22	√	x*22
	Citlivost	√	√	x*23	x*23	√*13	x*23	√*13	√
	Rozsah ISO AUTO	√	√	x*25	√*13	√*13	x*25	√*13	√
	Kompence EV	x*27	√	√	√	√	√	√	√
	Nastavení D-range	x*7	√	√	x*7	√*9	√	√	√
	Shake Reduction*1	√	√	√	√*33	x*34	√	√	√
	Detekce obličeje	Detekce obličeje zapnuto	√	√	√	√	√	x	√
		Zachycení úsměvu	√	√	√	√	√	x	√
		Autoportrét s asistencí / Autoportrét s asistencí + Zachycení úsměvu	√*29	√*29	√*29	√*29	√*29	x	√*29
		Detekce obličeje vypnuto	x	√	√	√	√	√	√
	Detekce mrknutí	√	√	√	x*7	√	x*7	x*7	√
	Digitální zoom	√*36	√*36	√*36	√	√*36	√	x*7	√*36
	Okamžitý náhled	√	√	√	√	√	—	√	√
	Paměť	√	√	√	√	√	√	√	√
	Zelené tlačítko	√	√	√	√	√	√	√	√
	Ostrost / Saturace (Úprava odstínu) / Kontrast	x*28	√	√	√	√	√	√	x*28
	Tisk data	√	√	√	√	√	x*12	√	√
	Zvýšení IQ	√	√	√	√	x*7	√	√	√
	Elektr. horizont	√	√	√	√	√	√	√	√
	Makro světlo	√	√	√	√	√	√	x*21	√
	Adap.obj.nasazen	√	√	√	√	√	√	x*7	√

- *1 Movie SR se používá pro videoklipy, zatímco Shake Reduction se používá pro snímky.
- *2 (Květina) nelze detekovat při používání digitálního zoomu nebo inteligentního zoomu.
- *3 Digitální zoom je k dispozici. Před exponováním je dostupný optický zoom, během exponování je také dostupný, pokud je možnost [Aktivuje zoom] nastavena na hodnotu (Zapnuto). Inteligentní zoom není k dispozici.
- *4 Pouze optický zoom a inteligentní zoom jsou dostupné, digitální zoom není dostupný.
- *5 Pouze optický zoom je dostupný, digitální zoom a inteligentní zoom nejsou dostupné.

- *6 Pouze optický zoom a digitální zoom jsou dostupné, inteligentní zoom není dostupný.
- *7 Pevně nastaveno na (Vypnuto)
- *8 Pevně nastaveno na možnost [Jas].
- *9 Je dostupná pouze možnost Kompenzace stínů.
- *10 Nastaveno v nabídce [] Videoklipy
- *11 Pevně nastaveno na (2M)
- *12 Pevně nastaveno na [Vypnuto]
- *13 Maximální citlivost je 1600.
- *14 Pevně nastaveno na (1280)
- *15 Pevně nastaveno na (12M)
- *16 Pevně nastaveno na ekvivalent ★★★ (Nejlepší)

x*8	√	x*8	x*8	√	√	√	√	√	x*8	x*8	√	x*8	√	x*8	
√	√	√	√*10	x	x*31	x*32	√*10	√	√	√	√	√	x*14	x*15	
√	√	√	x*16	x*16	x*16	x*16	x*16	√	√	√	√	√	√	x*17	
x*18	√	x*18	x*18	√	√	√	√	√	x*18	x*18	√	x*18	x*18	x*18	
√	√	√	√*20	√*20	√*20	√*20	√*20	√	√	√	√	x*19	√	x*19	
√	√	√	√	√	√	√	√	x	√	√	√	x	√	x*21	
√	√	√	x*7	x*7	x*7	x*7	√	√	√	√	√	x	√	x*21	
x*22	√	x*22	x*22	x*22	x*22	x*22	x*22	√	x*22	x*22	√	x*22	x*22	x*22	
√	√	√	x*23	x*23	x*23	x*23	x*23	x*23	√	√	√	x*24	√	x*23	
√	√	√	x*25	x*25	x*25	x*25	x*25	x*26	√	√	√	—	x*26	x*25	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x*27	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x*38	
√	x*7	√	√	x*7	x*7	√	√	√*33	√	√	√	√*33	√*33	x*35	
√	√	√	√	√	√	√	x	√	√	√	√	√	√	√	
√	x	√	√	x	√	√	x	√	√	x	√	√	√	x	
√*29	√*30	√*29	x	√*30	x	x	x	√*29	√*29	x	√*29	√*29	x	x	
x	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x	√	√	√	√	x
√	√	√	x*7	x*7	x*7	x*7	x*7	√	√	√	√	√	√	x*21	
√*36	√*36	√*36	√	√	√	√	√	√	√*36	√*36	√*36	√*36	x*7	x*21	
√	√	√	—	—	—	—	—	√	√	√	√	√	√	x*21	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	—	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x	
x*28	√	x*28	x*28	√	√	√	√	√	x*28	x*28	√	x*28	x*28	x*28	
√	√	√	x*12	x*12	x*12	x*12	x*12	√	√	√	√	√	√	x*7	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x*21	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x*7	
√	√	√	√	√	√	√	√	x*21	√	√	√	√	√	x*7	
√	√	√	√	√	√	√	√	x*7	√	√	√	√	√	x*7	

- *17 Pevně nastaveno na ★★ (Lepší)
 *18 Pevně nastaveno na **AWB**
 *19 Pevně nastaveno na [] (Vícebodové)
 *20 [] (Automatické sledování) není k dispozici
 *21 Pevně nastaveno na [] (Zapnuto)
 *22 Pevně nastaveno na [] (Multisegmentové měření)
 *23 Pevně nastaveno na [AUTO]
 *24 Citlivost je pevně nastavena na minimální hodnotu
 *25 Pevně nastaveno na 125-1600
 *26 Pevně nastaveno na 125-6400
 *27 Pevně nastaveno na ±0,0
 *28 Pevně nastaveno na normální úroveň
 *29 Není k dispozici, pokud je možnost [Makro světlo] nastavena na [] (Zapnuto)

- *30 Je k dispozici jen [] (Autoportrét s asistencí).
 *31 Pevně nastaveno na 1280 x 720
 *32 Pevně nastaveno na 640 x 360
 *33 Možnost [Duální] nelze vybrat.
 *34 Pevně nastaveno na [Duální]
 *35 Pevně nastaveno na [Posun snímače]
 *36 Pevně nastaveno na [] (Vypnuto), pokud je citlivost pevně nastavena na 3200 nebo 6400
 *37 Před expozicí není k dispozici optický a digitální zoom. Inteligentní zoom není k dispozici.
 *38 Pevně nastaveno na [Auto]
 *39 Nelze vybrat, pokud je nastaven režim blesku [] (Vypnutý blesk + Zapnutý blesk (2 sn.)).

Během práce s fotoaparátem se mohou na displeji objevit následující hlášení.

Hlášení	Popis
Baterie je vyčerpaná	Baterie je vybitá. Nabijte baterii v příslušné nabíječce (str. 34).
Paměťová karta je plná	Paměťová karta SD je plná a nelze ukládat další snímky. Vložte novou paměťovou kartu SD nebo vymažte nepotřebné snímky. (str. 39, str. 137)
Kapacita paměti na kartě je nedostatečná pro kopírování snímků	Změňte počet záznamových pixelů nebo stupeň kvality snímků a zkuste to znovu (str. 145).
Chyba paměťové karty	Exponování a prohlídka není možná kvůli problému s kartou SD. Můžete se pokusit o zobrazení snímků nebo zkopírování na počítač.
Vestavěná paměť není naformátovaná	Data ve vestavěné paměti jsou poškozená. Zformátujte vestavěnou paměť.
Karta není naformátovaná	Vložená karta SD není naformátovaná nebo byla naformátována v počítači nebo jiném přístroji nekompatibilním s tímto fotoaparátem. Zformátujte paměťovou kartu SD ve fotoaparátu (str. 168).
Karta je zamčená	Paměťová karta SD je chráněná proti přepisu (str. 7).
Chyba komprese	Tato zpráva se objeví, když fotoaparát neúspěšně komprimuje snímek. Změňte stupeň kvality nebo počet záznamových pixelů snímku a zkuste znovu pořídit snímek nebo snímek uložit.
Bez snímku	Na paměťové kartě SD ani ve vestavěné paměti nejsou žádné snímky.
Záznam videoklipu je zastavený	Tato zpráva se objeví, když interní teplota fotoaparátu překročí mezní hodnoty pro normální operaci při záznamu videoklipů.
Mazání	Tato zpráva se zobrazí během mazání snímku.
Nelze přehrát tento snímek	Pokoušíte se prohlížet snímek ve formátu, který tento fotoaparát nepodporuje. Musíte jej zobrazit na jiném fotoaparátu nebo na vašem počítači.
Složku pro snímek nelze vytvořit	Nejvyšší číslo souboru (9999) bylo snímku přiřazeno v nejvyšším možném označení složky (999) a nelze ukládat další snímky. Vložte novou paměťovou kartu SD nebo zformátujte buď kartu nebo vestavěnou paměť (str. 168).
Chráněný	Snímek, který chcete vymazat, je chráněný.
Zaznamenávají se data	Zobrazí se, když se snažíte přepnout na režim  , zatímco je snímek zaznamenáván nebo je prováděna změna nastavení ochrany nebo DPOF. Zmizí potom, co se snímek zaznamená nebo se změní nastavení.

Hlášení	Popis
Zpracovávají se data	Zobrazí se, když trvá fotoaparátu více jak pět sekund zobrazení snímku z důvodu jeho zpracování nebo když se formátuje karta SD nebo interní paměť.
Vestavěná paměť je plná	Zobrazí se při ukládání souboru, když je vestavěná paměť zcela zaplněná.
Není snímek pro zpracování	Zobrazí se, když nejsou k dispozici žádné snímky.
Tento snímek nelze zpracovat	Zobrazí se pro soubory, které nelze zpracovat.
Ve fotoaparátu není karta	Zobrazí se, když není založená paměťová karta SD a je zvoleno „Kopie snímku“ z palety režimů prohlížení a stisknete tlačítko OK.
Kapacita interní paměti je nedostatečná pro kopírování snímků	Zobrazí se, když není dostatečný prostor ve vestavěné paměti pro kopírování.
Nelze správně zpracovat	Zobrazí se, když nelze provést kompenzaci červených očí.
Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů	Zobrazí se, když je kapacita baterie příliš nízká během mapování pixelů. Vyměňte baterii (str. 32) nebo použijte sadu síťového adaptéru K-AC117 (volitelná) (str. 37).
Nelze vybrat další snímky	Zobrazí se, když vyberete více, než je maximální počet snímků.
Fotoaparát se vypne aby nedošlo k poruše přehřátím	Objeví se, když teplota uvnitř fotoaparátu překročí nejvyšší limit.
Baterie je slabá pro dokončení požadované operace	Zobrazí se, když baterie nemá dostatečnou kapacitu pro určení polohy GPS, záznam, uložení nebo vyřazení protokolů.

Odstraňování závad

Problém	Příčina	Náprava
Fotoaparát se nezapne	Baterie není vložena	Zkontrolujte, zda je vložena baterie. Jestliže tomu tak není, vložte ji do fotoaparátu.
	Baterie není správně vložena	Zkontrolujte polaritu baterie. Znovu vložte baterii podle symbolů $\oplus$ $\ominus$ vyznačených v prostoru pro baterie (str. 32).
	Baterie je vybitá	Baterii nabijte.
Na displeji se neobjeví žádný snímek	Fotoaparát je připojen k počítači	Když je digitální fotoaparát připojen k počítači, displej se vypne.
	Fotoaparát je připojen k TV	Je-li fotoaparát připojen k TV, displej se vypne.
	Displej je vypnutý	Displej zapněte stisknutím tlačítka OK .
Displej není dobře viditelný	Úroveň nastavení jasu displeje je příliš nízká	Upravte úroveň jasu v polozece [Úroveň jasu] v nabídce [Nastavení]. (str. 182)
	Funkce úspory energie je zapnutá	Je-li zapnutá funkce úspory energie, displej po určité době automaticky zhasne. Stiskněte jakékoliv tlačítko pro obnovení normální úrovně jasu monitoru. Volbu [Úspora energie] vypněte v nabídce [Nastavení] (str. 183) zvolením [Vypnuto].
Závěrka se nespustí	Blesk se nabíjí	Když se nabíjí blesk, nelze exponovat snímky. Počkejte, až se blesk nabije.
	Na paměťové kartě SD nebo v vestavěné paměti není další volný prostor	Vložte paměťovou kartu SD s dostatečným množstvím volného místa nebo vymažte nepotřebné snímky (str. 39, 137).
	Záznam	Počkejte, až bude záznam ukončen.
Při použití blesku je snímek tmavý	Subjekt je příliš vzdálen v tmavém prostředí, jako např. při nočních sceneriích	Jestliže bude subjekt příliš vzdálený, bude snímek tmavší. Exponujte snímky ve stanoveném rozsahu blesku.

Problém	Příčina	Náprava
Objekt není zaostřený	Objekt lze obtížně zaostřit autofokusem	Zaostřete na předmět, který je ve stejné vzdálenosti jako fotografovaný objekt (namáčknutím spouště a podržením), potom zamiřte fotoaparátem na fotografovaný objekt a spoušť domáčkněte (str. 63). Případně zaostřete ručně (str. 86).
	Subjekt není v ploše ostření	Umístěte požadovaný subjekt do rámečku autofokusu (plocha ostření) ve středu displeje. Pokud to jde obtížně, aretujte zaostření na požadovaný objekt (namáčknutím a podržením spouště) a potom fotoaparátem překomponujte záběr.
Blesk se neodpálí	Je nastaven režim blesku  (Vypnutý blesk)	Nastavte na  (Auto) nebo  (Zapnutý blesk) (str. 83).
	Je nastaven způsob expozice  (Kontinuální expozice),  (HS Kont.expozice) nebo  (Auto exp. řada), režim ostření  (Nekonečno) nebo expoziční režim  (Noční záběr z ruky),  (Videoklipy),  (Digitální mikroskop),  (Videoklipy pod vodou),  (Intervalové video),  (Vysokorychl. video),  (Časosběrné video),  (1cm makro videoklip) nebo  (Ohňostroje).	Blesk se při těchto režimech neodpálí.



Velmi zřídka může statická elektřina způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu. V tomto případě, vyjměte baterii a znovu ji založte. Jestliže potom bude fotoaparát pracovat správně, můžete fotoaparát nadále používat.

Výchozí nastavení

V tabulce dole je seznam továrních, výchozích nastavení.

Význam indikací pro položky nabídky při výchozím nastavení je vysvětlen níže.

Poslední nastavení paměti

- Ano : Aktuální nastavení (naposled uložené v paměti) se uloží, i když se fotoaparát vypne.
 Ne : Nastavení fotoaparátu se při vypnutí vrátí na výchozí hodnoty.
 * : Poslední nastavení paměti závisí na nastavení [Paměť] (str. 124).
 — : Není k dispozici

Resetování nastavení

- Ano : Nastavení se resetováním vrátí na výchozí hodnoty (str. 187).
 Ne : Nastavení se uloží i po resetování.
 — : Není k dispozici

● Položky nabídky [Režim záznamu]

Položka		Výchozí nastavení (Expoziční režim: )	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
Odstín snímku		Jas	Ano	Ano	str. 89
Záznamové pixely		 (4608 x 2592)	Ano	Ano	str. 90
Stupeň kvality		★★ (Lepší)	Ano	Ano	str. 91
Vyvážení bílé		AWB (Auto)	*	Ano	str. 92
Nastavení AF	Plocha ostření	 (Vícebodové)	Ano	Ano	str. 86
	Auto makro	 (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 87
	Pomoc. světlo AF	 (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 88
Měření AE		 (Multisegmentové)	*	Ano	str. 94
Citlivost		AUTO (125–1600)	*	Ano	str. 95
Rozsah ISO AUTO		125-1600	*	Ano	str. 96
Kompenzace EV		±0.0	*	Ano	str. 96
Nastavení D-range	Korekce přepalů	Auto	Ano	Ano	str. 97
	Kompenzace stínů	Auto	Ano	Ano	str. 97
Shake Reduction		Posun snímáče	Ano	Ano	str. 98
Detekce obličeje		 (Detekce obličeje zapnuto)	*	Ano	str. 100
Detekce mrknutí		 (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 102

Položka		Výchozí nastavení (Expoziční režim: P)	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
Digitální zoom		☒ (Zapnuto)	*	Ano	str. 66
Okamžitý náhled		☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 102
Paměť	Detekce obličeje	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	str. 124
	Režim blesku	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	
	Způsob expozice	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	
	Režim ostření	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	
	Poloha zoomu	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	
	Poloha MF	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	
	Vyvážení bílé	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	
	Citlivost	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	
	Kompenzace EV	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	
	Měření AE	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	
	Digitální zoom	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	
	DISPLAY	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	
	Č.souboru	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	
Zelené tlačítko		Zelený režim	Ano	Ano	str. 103
Ostrost		(Normální)	Ano	Ano	str. 106
Saturace		(Normální)	Ano	Ano	str. 106
Úprava odstínu		(Černobíle)	Ano	Ano	str. 106
Kontrast		(Normální)	Ano	Ano	str. 107
Tisk data		Vypnuto	Ano	Ano	str. 107
Zvýšení IQ		☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 108
Makro světlo		☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	str. 108
Elektr. horizont		☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 109
Adap.obj.nasazen		☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	str. 109

● Položky nabídky [Videoklipy]

Položka	Výchozí nastavení	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
Záznamové pixely	1920 (1920 x 1080/30 snímků/s)	Ano	Ano	str. 116
Movie SR	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 117
Potlačení větru	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	str. 117
Aktivace AF	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	str. 118
Aktivuje zoom	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	str. 118

● Položky nabídky [Nastavení]

Položka		Výchozí nastavení	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
Uložit jako USER		Zrušení	Ano	Ano	str. 73
Zvuk	Zvuk operací	3	Ano	Ano	str. 169
	Zvuk prohlídky	3	Ano	Ano	
	Uvítací zvuk	Vypnuto	Ano	Ano	
	Zvuk závěrky	1	Ano	Ano	
	Zvuk tlačítek	1	Ano	Ano	
	Zvuk samospouště	1	Ano	Ano	
Nastavení data	Formát data (datum)	Podle výchozího nastavení	Ano	Ne	str. 46 str. 170
	Formát data (čas)	24h	Ano	Ne	
	Datum	01/01/2015	Ano	Ne	
	Čas	Podle výchozího nastavení	Ano	Ne	
Budík	Budík	Vypnuto	Ano	Ano	str. 171
	Čas	00:00	Ano	Ano	
Světlový čas	Volba času	(Domácí město)	Ano	Ano	str. 173
	Cílové město	Podle výchozího nastavení	Ano	Ne	
	Cílové město (Letní čas)	☐ (Vypnuto)	Ano	Ne	
	Domácí město	Podle výchozího nastavení	Ano	Ne	
	Domácí město (Letní čas)	☐ (Vypnuto)	Ano	Ne	
Velikost textu		Standard	Ano	Ne	str. 175
Language/言語 (Jazyk)		Podle výchozího nastavení	Ano	Ne	str. 43 str. 175
Název složky		Datum	Ano	Ano*	str. 176
Název souboru		RIMG	Ano	Ano	str. 178
Propojení USB		MSC	Ano	Ano	str. 192
Výstup video		Podle výchozího nastavení	Ano	Ne	str. 180
HDMI výstup		Auto	Ano	Ano	str. 181
Eye-Fi		☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 182
Úroveň jasu		(Normální)	Ano	Ano	str. 182
Úspora energie		5 s	Ano	Ano	str. 183
Aut.vyp.zdroje		3 min.	Ano	Ano	str. 183
Rychlý zoom		☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	str. 184

Položka			Výchozí nastavení	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
Zobr. Nápoředy			☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 184
Resetování			Zrušení	—	—	str. 187
Vymazání všech			Zrušení	—	—	str. 139
Mapa pixelů			Zrušení	—	—	str. 185
Zkratka spuštění	Režim prohlížení		☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 187
	LED světlo		☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 187
	Zobrazení hodin		☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 187
Formátování			Zrušení	—	—	str. 168
Auto rotace snímku			Zapnuto	Ano	Ano	str. 189
GPS	GPS zap./vyp.		Vypnuto	Ano	Ano	str. 201
	GPS	Protokol záznamu	Interval přihl.: 15 s Doba přihlášení: 1 hodin	Ano	Ano	str. 204
		Ulož přihl.data	Ulož	—	—	str. 206
		Zruš dat přihl.	Zrušení	—	—	str. 207
	GPS synchr. času		Vypnuto	Ano	Ano	str. 209
Elektro- nický kompas	Kalibrace		—	—	—	str. 201
Snímač tlaku	Volby displeje		Vypnuto	Ano	Ano	str. 190
	Poloha fotoapar.	Není pod vodou	0000 m	Ano	Ano	str. 190
		Pod vodou	—	Ano	Ano	str. 190
	Resetovat hodnoty		—	—	—	str. 190

* Mimo název složky, kterou jste vytvořili

● Položky palety režimů přehrávání

Položka		Výchozí nastavení	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
Prezentace	Interval	3 s	Ano	Ano	str. 133
	Efekt. obrazovky	Stíračka	Ano	Ano	
	Zvukový efekt	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	
Otáčení snímku		Normální	—	—	str. 135
Filtr malý obličej		Přibl. 7 %	Ne	Ne	str. 147
Filtr reliéfní kopie		 (Standard)	Ne	Ne	str. 150

Položka		Výchozí nastavení	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
Koláž	Záznamové pixely		Ano	Ano	str. 151
	Návrh		Ano	Ano	
	Pozadí	Bílá	Ano	Ano	
	Výběr snímku	—	—	—	
Digitální filtr		Černobíle/Sépie	Ne	—	str. 148
Filtr HDR		—	—	—	str. 150
Originální rámeček	Rozmazání	Všechny strany/Bílá	Ne	—	str. 155
	Kompozice okraje	Všechny strany/Bílá	Ne	—	
Editování videoklipu	Uložit jako snímek	—	—	—	str. 159
	Rozdělení videoklipu	—	—	—	
	Přidání titulního obrázku	—	—	—	
Úprava červených očí		—	—	—	str. 154
Změna rozměru	Záznamové pixely	V závislosti na pořízeném snímku	—	—	str. 145
	Stupeň kvality	V závislosti na pořízeném snímku	—	—	str. 145
Ořez		V závislosti na pořízeném snímku	—	—	str. 146
Kopie snímku		Vestavěná paměť → Paměťová karta SD	—	—	str. 162
Ochrana	Jednotlivý snímek	V závislosti na pořízeném snímku	—	—	str. 140
	Všechny snímky	V závislosti na pořízeném snímku	—	—	
DPOF	Jednotlivý snímek	Kopie: 0	—	—	str. 164
	Všechny snímky	Datum: ☐ (Vypnuto)	—	—	
Uvítací obrazovka		Výchozí	Ano	Ano	str. 186

● Použití tlačítek

Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Poslední nastavení paměti	Reseto- vání nasta- vení	Stránka
 Tlačítko	Provozní režim	 Režim	—	—	—
Tlačítko W/T	Poloha zoomu	Širokouhle	*	Ne	str. 64
Čtyřcestný přepínač	▲ Způsob expozice	☐ (Standard)	*	Ano	str. 77 - str. 81
	▼ Expoziční režim	 (Motivy automaticky)	Ano	Ano	str. 67
	◀ Režim blesku	 (Auto)	*	Ano	str. 83
	▶ Režim ostření	AF (Standard)	*	Ano	str. 85
MENU Tlačítko	Zobrazení displeje	Režim pořizování statických snímků: Nabídka  Režim záznamu] Režim Videoklipy:  Videoklipy] – nabídka Režim prohlížení:  Nastavení] – nabídka	—	—	str. 53
OK Tlačítko	Zobrazování informací	Normální zobrazení	*	Ano	str. 21
Zelené tlačítko	Vyvolání funkce	Zelený režim	Ano	Ano	str. 71
Tlačítko videoklipů	Provozní režim	Zahájí se záznam	—	—	str. 115

Seznam měst a světových časů

Město: uvádí města, které lze nastavit jako výchozí (str. 43) nebo jako světový čas (str. 173).

Výstupní formát videa: Indikuje výstupní formát pro video podle nastavení města ve výchozím nastavení.

Oblast	Název města	Výstupní formát videa	Oblast	Název města	Výstupní formát videa
Severní Amerika	Honolulu	NTSC	Afrika / Západní Asie	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Cairo	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerusalem	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jeddah	PAL
	Calgary	NTSC		Tehran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
Střední a Jižní Amerika	Mexico City	NTSC		Kathmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
	Santiago	NTSC	Východní Asie	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC		Singapore	PAL
Evropa	Lisbon	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	London	PAL		Jakarta	PAL
	Paris	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdam	PAL		Beijing	PAL
	Milan	PAL		Shanghai	PAL
	Rome	PAL		Manila	NTSC
	Copenhagen	PAL		Taipei	NTSC
	Berlin	PAL		Seoul	NTSC
	Praha	PAL		Tokyo	NTSC
	Stockholm	PAL		Guam	NTSC
	Budapest	PAL	Oceánie	Perth	PAL
	Warsaw	PAL		Adelaide	PAL
	Athens	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Noumea	PAL
	Moscow	PAL		Wellington	PAL
				Auckland	PAL
				Pago Pago	NTSC
Afrika / Západní Asie	Dakar	PAL			
	Algiers	PAL			
	Johannesburg	PAL			

Hlavní specifikace

Typ	Plně automatický kompaktní digitální fotoaparát s vestavěným zoom objektivem
Počet efektivních pixelů	Cca. 16 megapixelů
Obrazový senzor	CMOS 1/2,3 palce
Počet záznamových pixelů	Snímky 16M (4608 x 3456), 12M (3456 x 3456), 12M (4608 x 2592), 7M (3072 x 2304), 5M (3072 x 1728), 5M (2592 x 1944), 4M (2592 x 1464), 3M (2048 x 1536), 2M (1920 x 1080), 1024 (1024 x 768), 640 (640 x 480) * Pevně nastaveno na 2M v režimu Digitální mikroskop. * Pevně nastaveno na 5M / 4M v režimu HS Kont.expozice. * Pevně nastaveno na 1280 (1280 x 960) v režimu Zpráva. * Pevně nastaveno na 5M / 4M v režimu Originální rámeček. Video- 1920 (1920 x 1080 / 30 snímků/s), 1280 (1280 x 720 / 60 snímků/s) klipy 1280 (1280 x 720 pixelů / 30 snímků za sekundu)
Citlivost	AUTO, Manuálně (ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Citlivost je v režimu Digital SR pevně nastavena na možnost AUTO (125-6400).
Formáty souboru	Snímky JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III Video-klipy MPEG-4AVC / H.264, asi 60 snímků/s / 30 snímků/s, stereofonní zvuk
Stupeň kvality	Snímky ★★★ (Nejlepší), ★★ (Lepší), ★ (Dobry) Video-klipy Pevně nastaveno na možnost ★★★ (Nejlepší), *nelze změnit klipy
Média pro uložení dat	Vestavěná paměť (cca. 70 MB), paměťová karta SD, paměťová karta SDHC, paměťová karta SDXC (až 128 GB), karta Eye-Fi

Přibližná kapacita pro uložení snímků a doba záznamu

Snímky

	Vestavěná paměť			2 GB Paměťová karta SD		
	★★★	★★	★	★★★	★★	★
16M (4608 x 3456)	13	23	39	370	653	1078
12M 16M (3456 x 3456)	15	31	47	435	853	1307
12M 16M (4608 x 2592)	15	31	47	435	853	1307
7M (3072 x 2304)	23	44	71	653	1205	1921
5M 16M (3072 x 1728)	28	54	78	778	1499	2119
5M (2592 x 1944)	28	54	78	778	1499	2119
4M 16M (2592 x 1464)	37	71	101	1024	1921	2794
3M (2048 x 1536)	44	87	128	1205	2364	3415
2M 16M (1920 x 1080)	64	117	172	1756	3235	4728
1280 (1280 x 960)	101	186	263	2794	5122	6830
1024 (1024 x 768)	154	263	344	4098	6830	8782
640 (640 x 480)	320	497	560	8782	12295	15368

- Kapacita pro ukládání snímků je uvedena jen pro referenci. Skutečná kapacita pro uložení snímků se může lišit v závislosti na paměťové kartě SD a fotografovaném subjektu.
- Hodnotu **1280** (1280 x 960) lze nastavit, jen pokud je nastaven režim  (Zpráva).

Videoklipy

	Vestavěná paměť	2 GB Paměťová karta SD
1920 (1920 x 1080 / 30 snímků/s)	26 s	16 min. 21 s
1280 (1280 x 720 / 60 snímků/s)	34 s	16 min. 29 s
1280 (1280 x 720 pixelů / 30 snímků za sekundu)	41 s	26 min. 00 s

- Výše uvedené údaje jsou založeny na našich standardních expozičních podmínkách a mohou se měnit dle subjektu, expozičních podmínek a použité paměťové karty SD.
- Maximální délka nepřetržitého záznamu videoklipu je 25 minut.

Vyvážení bílé	Auto, Denní světlo, Stín, Žárovky, Zářivka (Denní světlo / Denní bílé / Bílé světlo), Manuálně	
Objektiv	Fokální délka	4,5–18,0 mm (asi 25–100 mm ekvivalentu formátu 35 mm)
	Maximální clona	F2.0 (Š) - F4.9 (T)
	Konstrukce objektivu	9 prvků v 7 skupinách (4 asférické prvky)
	Typ zoomu	Elektricky ovládaný
Optický zoom	4x	
Inteligentní zoom	7M / 5M : asi 6x, 5M / 4M : asi 7,1x, 3M : asi 9x, 2M : asi 9,6x, 1024 : asi 18x, 640 : asi 28,8x (v kombinaci s optickým zoomem)	
Digitální zoom	Až asi 7,2x (v kombinaci s 4násobným optickým zoomem se dosáhne ekvivalentu přiblížení zoomu až 28,8x)	
Redukce rozmazání pohybu	Snímky	Posun snímače (SR: Shake Reduction), Duální (SR a elektronická redukce otřesů), Vysoce citlivá redukce otřesů (Digital SR)
	Videoklipy	Elektronická redukce vibrací pro videoklipy (Movie SR)
Displej	Displej 3,0 palce, široký pozorovací úhel, asi 460 000 bodů (vrstva AR (jen krycí))	
Režimy prohlížení	Jednotlivé snímky, 6 snímků, 12 snímků, zvětšení (max. 10x, možnost posouvání), zobrazení složek, zobrazení kalendáře, zobrazení histogramu, upozornění na přepaly/podexponované plochy, Vyber & Smaž, Prezentace, Změna rozměru, Ořez, Kopie snímku, Otáčení snímku, Digitální filtr, Filtr HDR, Originální rámeček, Filtr reliéfní kopie, Koláž, Filtr malý obličej, přehrávání/editování videoklipů (Uložit jako snímek, Rozdělit, Přidání), Úprava červených očí, Ochrana, DPOF, Uvítací obrazovka	
Režimy ostření	Autofokus, makro, 1cm makro, hyperfokální ostření, nekonečno, manuální ostření	
Zaostřování	Typ	Systém detekce kontrastu TTL pomocí snímače Lze nastavit vícebodové ostření (9 bodů, automaticky) / bodové / automatické sledování.
	Rozsah ostření (od přední části objektivu)	Standard : 0,4 m až ∞ (celý rozsah zoomu) Makro : 0,1 m až 0,5 m (celý rozsah zoomu) 1cm makro : 0,01 m až 0,3 m (střední zoom až telefoto)
		* Je možno přepnout na nekonečno, hyperfokální ostření a manuální ostření. * Autofokus při detekci obličeje je k dispozici, jen když fotoaparát detekuje obličej fotografované osoby.
	Aretace zaostření	Stisknutím spouště do poloviny

Řízení expozice	Měření AE	Multisegmentové měření, středově vyvážené měření, bodové měření AE
	Kompenzace EV	±2 EV (lze nastavit v krocích po 1/3 EV)
Detekce obličejů	Detekce až 32 lidských tváří (až 31 rámečků detekce obličejů na displeji), Zachycení úsměvu, Detekce mrknutí, Autoportrét s asistencí, Autoportrét s asistencí + Zachycení úsměvu * Automatická expozice při detekci obličejů je k dispozici, jen když fotoaparát detekuje obličej fotografované osoby.	
Detekce domácích zvířat	Zjistitelný počet domácích zvířat: 1	
Expoziční režimy	Motivy automaticky, Program, Priorita času, USER, HDR, Noční záběr z ruky, Videoklipy, Pod vodou, Videoklipy pod vodou, Digitální mikroskop, Krajina, Květina, Portrét, Interval. Exp., Intervalové video, Vysokorychl. video, Časosběrné video, 1cm makro videoklip, Digital SR, Pláž & sníh, Děti, Domácí zvířata, Sport, Noční scenerie, Portrét v noci, Ohňostroje, Jídlo, Zpráva, Zelený režim	
Digitální filtr	Černobíle/Sépia, Dětský fotoaparát, Retro, Barva (červená, růžová, purpurová, modrá, zelená, žlutá), Výtažková barva (červená, zelená, modrá), Zdůraznění barvy (nebeská modř, svěží zelená, jemná růžová, podzimní listí), Vysoký kontrast, Exploze hvězd (křížek, srdíčko, hvězda), Měkký, Rybí oko, Jas, Miniatura	
Videoklipy	Kontinuální doba záznamu	Asi 1 sekunda až 25 minut (jinak až do zaplnění vestavěné paměti nebo paměťové karty SD)
Čas závěrky	1/4000 s až 1/4 s (mechanická a elektronická závěrka), 1/2000 s až 4 s (Priorita času nebo Noční scenerie)	
Vestavěný blesk	Režimy	Auto, Vypnutý blesk, Zapnutý blesk, Auto+Red.červ.očí, Blesk+Red.červ.očí, Vyp blesk+Zap blesk (2 sn.) (pouze při použití režimu Pod vodou)
	Rozsah blesku	Široký úhel: asi 0,2 až 10,4 m (Citlivost: AUTO) Teleobjektiv: asi 0,2 až 4,2 m (Citlivost: AUTO)
Způsoby expozice	Jednotlivé snímky, Samospoušť (10 s, 2 s), Kontinuální expozice, HS Kont.expozice, Dálkové ovládání (0 s, 3 s), Auto exp. řada	
Samospoušť	Elektronicky řízená, prodleva: cca. 10 s nebo 2 s	
Funkce času	Světový čas	75 měst (28 časových pásem)
	Zobrazení hodin	Hodiny lze zobrazit přidržením tlačítka OK , když je fotoaparát vypnutý (asi na 10 s)
	Budík	Budík se současným zobrazením hodin v určeném čase
Zdroj energie	Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI92, síťový adaptér (volitelný).	

Životnost baterie	Kapacita pro uložení snímků Cca. 240 snímků	* Kapacita pro záznam ukazuje přibližný počet snímků pořízených během testů podle normy CIPA (při 23 °C (73,4 °F) se zapnutým displejem a bleskem použitým pro 50 % snímků). Skutečný výkon se může lišit dle podmínek při použití.
	Doba přehrávání Cca. 200 min.	* Dle výsledků firemních testů.
	Doba záznamu videoklipu Cca. 65 min.	* Dle výsledků firemních testů.
Přípojky	Výstupní konektor USB2.0/AV, výstupní konektor HDMI (typ D)	
Výstupní formát videa	NTSC/PAL (mono)	
Klasifikace vodotěsnosti a prachotěsnosti	Vodotěsnost JIS stupeň 8 a prachotěsnou JIS stupeň 6 (IP68), kontinuální práce s fotoaparátem pod vodou je možná po dobu 2 hodin v hloubce 14 m.	
Klasifikace odolnosti proti nárazům	Zkouška pádem (z výšky 2,2 m na 5 cm silnou překližku) a test nárazuvzdornosti 516.5 metodou 810F dle normy MIL. * Vodotěsnost není zaručena, pokud bude fotoaparát vystaven nárazu nebo pádu. * U fotoaparátu není zaručena bezporuchovost nebo odolnost vůči poškození za všech podmínek.	
Rozměry	Asi 125 (Š) x 64,5 (H) x 32 (H) mm (bez ovládacích prvků a výstupků)	
Hmotnost	RICOH WG-5GPS: Asi 216 g (bez baterie a paměťové karty SD) Asi 236 g (s baterií a paměťovou kartou SD)	
Příslušenství	Nabíjecí lithium-iontová baterie, napájecí adaptér (se zástrčkovým síťovým adaptérem), kabel USB, řemínek s karabinou, makro kroužek, Stručný návod k použití, informace o vodotěsnosti	

Záruční podmínky

Všechny naše fotoaparáty zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, pokud nebude na fotoaparátu shledáno, že byl vystaven nárazům, písku nebo nepříšel do styku s kapalinou, nedošlo k nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu z baterií, zacházení v rozporu s přiloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s výslovným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývajícím z této záruky je oprava výrobku nebo jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby

Kterýkoli fotoaparát, u něhož se projeví závada během 12-měsíční záruční doby, musí být vrácen autorizovanému prodejci, u kterého jste fotoaparát koupili, nebo odeslán výrobcí. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobce, zašlete fotoaparát výrobcí s vyplaceným poštovním. V takovém případě lze očekávat, že vám bude fotoaparát vrácen až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na fotoaparát bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů budou provedeny bezplatně a fotoaparát bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na fotoaparát nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou musí hradit majitel výrobku. Jestliže byl fotoaparát zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Váš fotoaparát vrácený výrobcí však bude opraven bezplatně v souladu s tímto postupem a záručními podmínkami. V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Účet nebo účtenku potvrzující nákup fotoaparátu si uschovejte alespoň po dobu jednoho roku jako důkaz o datu zakoupení. Než fotoaparát odešlete do opravy, zkontrolujte, že jej odesíláte výrobcem autorizovanému servisu nebo jím pověřené opravně, pokud jej nezasíláte přímo výrobcí. Předtím než bude započata oprava, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu a teprve potom nechte přístroj opravit.

- Tato koncepce záruky nemá vliv na zákonná práva zákazníka.
- Místní záruční podmínky našich distributorů v některých zemích mohou platit namísto výše uvedených záručních podmínek. Doporučujeme proto přečíst si při nákupu záruční list dodávaný s výrobkem nebo kontaktovat distributora ve vaší zemi, který vám poskytne informace o záručních podmínkách.

Registrace uživatele

Abychom vám mohli poskytovat lepší služby, rádi bychom vás požádali o vyplnění registračního formuláře uživatele, který najdete na našem webu. Děkujeme za spolupráci.

<http://www.rioh-imaging.com/registration/>



Značka CE znamená, že výrobek odpovídá požadavkům na shodu Evropské unie.

Informace pro uživatele na sběr a likvidaci starého zařízení a použitých baterií



1. V Evropské unii

Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na přiložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie by neměly být likvidovány s běžným domácím odpadem.

Použité elektrické/elektronické zařízení musí být likvidováno odděleně a v souladu s legislativními požadavky na správné zacházení, obnovu a recyklaci těchto produktů.



Správným nakládáním s tímto produktem zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem, obnovou a recyklací a zabráníte tak potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být ohroženo nesprávným zacházením s odpadem.

Pokud je pod symbolem výše uveden chemický symbol, pak to podle směrnice o bateriích znamená, že je v baterii přítomen těžký kov (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci překračující příslušný limit stanovený ve směrnici pro baterie.

Více informací o sběru a recyklaci použitých produktů získáte kontaktováním místních úřadů, místní společnosti zajišťující sběr odpadu nebo prodejce, u kterého byl daný produkt zakoupen.

2. Jiné země mimo EU

Tyto symboly platí pouze v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto předměty, kontaktujte vaše místní úřady nebo prodejce pro získání informace o správném způsobu likvidace.

Pro Švýcarsko: Použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná místa jsou v seznamu na webových stránkách www.swico.ch nebo www.sens.ch.

Symbody

	Režim	52
	Režim	52
	Tlačítko	48, 50
Nabídka		
	Režim záznamu	55, 220
	Nabídka [Videoklipy]	58, 221
	Nabídka [Nastavení]	58, 222
	Režim (Zelený režim)	71
	Mazání	126, 137
	Q, tlačítko	50
	Zvětšení	136
	T Telefoto	64
	W Širokouhle	64
	W/T, tlačítko	48
	Motivy automaticky	68
	Program	68
	Priorita času	72
	USER User	73
	HDR HDR	68
	Noční záběr z ruky	68
	Videoklipy	113
	Pod vodou	111
	Videoklipy pod vodou	111
	Digitální mikroskop	75
	Krajina	68
	Květina	68
	Portrét	68
	Interval. Exp.	76
	Intervalové video	119
	Vysokorychl. video	122
	Časosběrné video	121
	1cm makro videoklip	123
	Digital SR	69
	Pláž & sníh	69
	Děti	69
	Domácí zvířata	75
	Sport	69
	Noční scénérie	69
	Portrét v noci	69
	Ohňostroje	69
	Jídlo	69
	Zpráva	69
	Prezentace	133
	Otáčení snímku	135
	Filtr malý obličej	147
	Filtr reliéfní kopie	150

	Koláž	151
	Digitální filtr	148
	Filtr HDR	150
	Originální rámeček	155
	Editování videoklipu	159
	Úprava červených očí	154
	Změna rozměru	145
	Ořez	146
	Kopie snímku	162
	Ochrana	140
	DPOF	164
	Uvítací obrazovka	186

Číselné výrazy

1cm makro	85
MENU Tlačítko	49, 51
OK Tlačítko	49, 51
6 snímkové zobrazení/	
12 snímkové zobrazení	128

A

Adaptér objektivu	109
Aut.vyp.zdroje	183
Auto AWB (Vyvážení bílé)	92
Auto + Red.červ.očí (Blesk)	83
Auto exp. řada	81
Auto makro	87
Auto rotace snímku	189
Autofokus při záznamu	
videoklipů	118
Automatické sledování	86
Auto (Blesk)	83
Autoportrét s asistencí	101

B

Barevný filtr	148
Bezdrátová síť LAN	196
Blesk + Red.červ.očí (Blesk)	83
Budík	171

C

Citlivost	95
-----------	----

Č

Čtyřcestný přepínač	49, 51
---------------------	--------

D

Dělení videoklipů	160
Detekce mrknutí	64, 102
Detekce obličeje	70, 100
Digitální filtr	148
Digitální zoom	66
Domácí město	173
Druhy zvuku	169

E

Editování videoklipu	159
Elektr. horizont	29, 109
Elektronický kompas	210
Exponování pod vodou	111
Expoziční režim	67
Eye-Fi	182, 196

F

Filtr Černobíle/Sépia	148
Filtr Dětský fotoaparát	148
Filtr Exploze hvězd	148
Filtr HDR	150
Filtr malý obličej	147
Filtr miniatury	148
Filtr reliéfní kopie	150
Filtr Rybí oko	148
Filtr Vysoký kontrast	148
Filtr Výtažková barva	148
Filtr Zdůraznění barvy	148
Filtiry	148
Formátování	168
Fotoservis pro zpracování snímků	164
Funkce Movie SR (redukce otřesů ve videoklipu)	117

G

GPS	198, 204
GPS synchr. času	209
GPS zap./vyp.	201

H

HDMI	181
Histogram	28
HS Kont.expozice	79
Hyperfokální ostření PF	85

I

Indikátor dílčího displeje	30
Indikátor stavu baterie	36

Informace o expozici	21
Informace o vodotěsnosti, prachotěsnosti a nárazuvzdornosti	8
Instalace baterie	32
Interval. Exp.	76
Intervalové video	119

J

Jas displeje	182
Jasový filtr	148
Jazyk pro displej	175
Jednotka dálkového ovládání	80
Jídlo	69

K

Kabel AV	143
Kapacita pro uložení snímků	228
Koláž	151
Kompenzace EV	96
Kompenzace stínů	97
Kontinuální expozice	79
Kontrast	107
Kontrola paměťové karty	41
Kopie snímku	162
Kopírování	162
Korekce přepalů	97
Krajina	68
Květiny	68

L

LED světlo	187, 189
------------------	----------

M

Macintosh	195
Makro 	85
Makro světlo	108
Manuálně  (Vyvážení bílé)	93
Manuální ostření MF	86, 85
Mapa pixelů	185
Mazání 	126, 137
Měření AE	94
MSC	192
Multisegmentové měření 	94

N

Nabídka Režim záznamu	55, 220
Nabídka Videoklipy	58, 221
Nabíjení baterie	34
Namáčknutí (spouště)	63
Nastavení data	46, 170

Nastavení DPOF	164
Nastavení D-range	97
Nastavení jazyka	43, 175
Nastavení zvuku	169
Nastavení nabídka	58, 222
Název složky	176
Název souboru	178
Nekonečno ▲	85

O

Obnovovací frekvence	116
Odstín snímku	89
Ochrana 	140
Okamžitý náhled	64, 102
Optický zoom	118
Originální rámeček	155
Ořez	146
Ostrost	106
Ostření	85
Otáčení	135
Otáčení snímku	135
Otřes fotoaparátu	65
Ovládání jednotlivých nabídek	53

P

Paleta expozičních režimů	68
Paleta režimů prohlížení	132, 223
Paměť	124
Paměťová karta SD	39
Plocha autofokusu	86
Počet pixelů	90
Poloha fotoapar.	191
Pomoc. světlo AF	88
Potlačení větru	117
Prachotěsnost	8
Prezentace	133
Prohlídka	126, 127
Prohlížení videoklipů	127
Propojení USB	192
Předsádka	109
Připojení fotoaparátu k AV zařízení	142
Připojení k TV	142
PTP	192

R

Redukce červených očí 	83
Resetování	187
Resetování nastavení	187
Resetovat hodnoty	191

Retro filtr	148
Režim blesku	83
Režim Digitální mikroskop	75
Režim Domácí zvířata	75
Režim ostření	85
Pod vodou, režim	111
Režim Priorita času	72
Režim User	73
Rozsah ISO AUTO	96
Rychlý zoom	184

S

Samospoušť 	77
Saturace	106
Shake Reduction	98
Síťový adaptér	37
Snímač tlaku	190
Specifikace	227
Spuštění v režimu prohlížení	42
Standard AF	85
Stupeň kvality	91
Světový čas	173
Systémové požadavky	195

T

Textové razítko	158
Tisk data	107
Titulní obrázek videoklipu	161
Tlačítko spouště	48, 50, 63
Tlačítko videoklipů	48, 115

U

Uložení nastavení	124
Uložení snímků dle data	176
Uložení statického snímku (videoklip)	159
Úplné stisknutí (spouště)	63
Úprava červených očí	154
Úprava odstínu	106
Úroveň jasu	182
Úspora energie	183
Uvítací obrazovka	186

V

Velikost textu	175
Vestavěná paměť	162
Videoklipy pod vodou, režim	111
Vodotěsnost	111
Volba času	174
Volby displeje	190
Výchozí nastavení	43, 220

Vymazání všech	139
Vypínač	41, 48, 50
Vypnutý blesk ⚡ (Blesk)	83
Výstupní formát videa	180, 226
Vyvážení bílé	92

W

Windows	195
---------------	-----

Z

Základní režim	71
Zapnutý blesk ⚡ (Blesk)	83
Zářivka	93
Záznam videoklípů	113
Záznamové pixely	90, 116
Zelené tlačítko 	49, 51
Zelené tlačítko, nastavení	103
Zelený režim	71
Zkratka spuštění	187
Změkčující filtr	148
Změna hlasitosti	169
Změna rozměru	145
Zobr. Nápoředy	28, 184
Zobrazení hodin	188
Zobrazení kalendáře	130
Zobrazení složky	129
Zoom W/T	64
Zpráva	69
Způsob expozice	76, 77, 79, 81
Zvětšení 	136
Zvýšení IQ	108

Poznámky

Poznámky

Poznámky

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex,
FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

**RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY
(<http://www.ricoh-imaging.de>)

RICOH IMAGING UK LTD.

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,
U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario,
L4W 5L1, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA
CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

Westheimer A/S

Erhvervsvej 30, DK-2610 Rødovre, Denmark
Phone number: +45 4485 3400
Email address: info@westheimer.dk
Website: www.westheimer.dk

- Producenten forbeholder sig ret til at ændre specifikationer, design og leveringsomfang uden varsel.