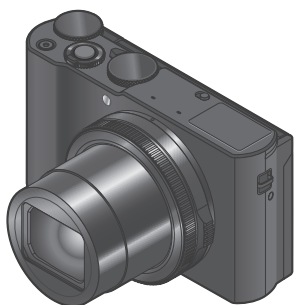


Panasonic®

Návod na obsluhu rozšírené funkcie

Digitálny fotoaparát

Model **DMC-LX15**



LUMIX

Pred prvým použitím fotoaparátu si pozorne prečítajte tento návod na obsluhu a odložte si ho pre prípadné ďalšie použitie.

Zobrazované hlásenia →289

Otázky a odpovede Riešenie problémov →291

Vyhľadanie potrebných informácií →2

Obsah →4

Obsah podľa funkcií →10

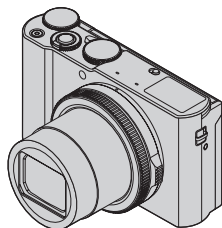
Zoznam menu →169

SQW0724
M0916KZ0

Vyhľadanie potrebných informácií

V tomto „Návode na obsluhu: rozšírené funkcie“ nájdete potrebné informácie na uvedených stranách a stranách, ktoré po nich nasledujú.

Kliknutím na číslo strany „preskočíte“ na príslušnú stranu a rýchlo nájdete príslušné informácie.



Vyhľadávanie v časti „Obsah“ ➔ **4 -**

Vyhľadávanie v zozname názvov funkcií ➔ **10 -**
„Obsah podľa funkcií“

Vyhľadávanie v zozname „Názvov a funkcií hlavných častí“ ➔ **16 -**

Vyhľadávanie v „Zozname zobrazení displeja/hľadáčika“ ➔ **283 -**

Vyhľadávanie v zozname zobrazených hlásení ➔ **289 -**
„Zobrazenia hlásení“

Vyhľadávanie v zozname menu ➔ **169 -**
„Zoznam menu“

[Rec] (Menu snímania)	169
[Motion Picture] (Menu videozáznamu)	187
[Custom] (Menu používateľských nastavení)	189
[Setup] (Menu nastavení)	198
[Playback] (Menu prehliadania)	207

Vyhľadávanie v časti „Riešenie problémov“ ➔ **291 -**

Podrobnosti o spôsobe používania tohto návodu, nájdete na nasledujúcej strane.

Funkcia Wi-Fi® ➔227

Spôsob používania tohto návodu

Ikony režimu záznamu

Režim snímania:

V režimoch záznamu, ktoré zobrazujú dané ikony v čiernej farbe, môžete zvoliť a použiť zvýraznené menu a funkcie.

má rôzne funkcie v závislosti od režimu záznamu, ktorý je registrovaný.

- Kliknutím na odkaz v texte preskočíte na príslušnú stranu.

Informácie o symboloch v texte

MENU Znamená, že sa dané menu je možné nastaviť stlačením tlačidla [MENU/SET].

Wi-Fi Znamená, že sa dané nastavenie Wi-Fi je možné vykonať stlačením tlačidla [Wi-Fi].



Tipy na šikovné používanie a otázky týkajúce sa snímania.

(→00) Indikuje referenčnú stranu. Kliknutím prejdete na príslušnú stranu.



Kliknutím zobrazíte popis uvedený na nasledujúcej strane.

V tomto návode na obsluhu sú kroky na nastavenie položky menu opísané nasledujúcim spôsobom:

Príklad: V menu snímania [Rec], zmeňte funkciu [Quality] (Kvalita snímky) z na .

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Quality] (Kvalita snímky)** →

- V tomto návode, je používanie prstenca, otočného ovládača a páčky znázornené nižšie.

Otočte ovládací krúžok	
Otočte zadný otočný ovládač	
Otočte ovládač zoomu	



Kliknutím na túto ikonu preskočíte na „Vyhľadanie potrebných informácií“.



Kliknutím na túto ikonu preskočíte na „Obsah“.



Kliknutím na túto ikonu preskočíte na „Zoznam menu“.



Kliknutím na túto ikonu sa vrátite na predtým zobrazenú stranu.



■ Vyhľadanie potrebných informácií	2	■ Obsah podľa funkcií	10
■ Spôsob používania tohto návodu	3		

Pred použitím

■ Pred použitím.....	13	■ Názvy a funkcie jednotlivých častí	16
■ Štandardné príslušenstvo	15		

Príprava

■ Pripevnenie remienka na ruku	18	■ Pamäťová karta	25
■ Nabíjanie batérie.....	19	Formátovanie pamätevej karty	
Vkladanie batérie	20	(inicializácia)	26
Nabíjanie batérie	21	Približná kapacita záznamu	
■ Vkladanie a vyberanie pamätevej		(počet záberov/záznamový čas)	26
karty (voliteľné príslušenstvo)	24	■ Nastavenie hodín.....	28
		Zmena nastavenia hodín	29

Základné funkcie

■ Uchopenie fotoaparátu	30	■ Nastavenia v menu	42
■ Úprava uhlu natočenia displeja	31	■ Okamžité vyvolanie často	
■ Tlačidlá/otočné ovládače/prepínače		používaných menu (Menu	
používané pri snímaní.....	32	rýchleho nastavenia).....	44
Ovládač zoomu (použitie zoomu)	32	Zmena menu rýchleho nastavenia	
Spúšť (Snímanie záberov)	33	na požadovanú položku	45
Tlačidlo videozáznamu		■ Priradenie často používaných	
(Snímanie videozáznamov)	34	funkcií tlačidlám (Funkčné tlačidlá)...	46
Ovládač režimov (Voľba režimu snímania) ..	34	Použitie funkčných tlačidiel	
Ovládací krúžok/Clonový krúžok/		v priebehu snímania.....	47
Zadný otočný ovládač	35	Použitie funkčných tlačidiel	
Tlačidlá kurzora/Tlačidlo [MENU/SET]		počas prehliadania.....	48
(Voľba/nastavenie položiek)	37	■ Zadávanie textu	49
Tlačidlo [DISP.] (Prepínanie			
zobrazených informácií)	37		
■ Dotykový displej			
(Dotykové ovládanie)	39		
Dotyk displeja a snímanie			
(funkcia dotykovej spúšte)	40		
Jednoduchá optimalizácia jasu pre			
špecifickú oblasť ([Touch AE] (Dotyková			
automatická expozícia)	41		

Režim snímania

■ Snímame v automatickom režime (Inteligentný automatický režim)	50
Snímame s automatickými nastaveniami (Inteligentný automatický režim) ([iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímame bez statívu)).....	53
Kombinovanie záberov do jediného záberu s bohatou gradáciou ([iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)).....	54
Snímame so zmenou jasu (expozície) alebo farebného tónu	55
Snímame s rozostreným pozadím (Ovládanie rozostrenia).....	56
■ Fotografovanie seba [Self Shot] (Autoportrét)	57
Zmena spôsobu uvoľnenia spúšte	59
■ Snímame s automaticky nastavenou hodnotou clony a expozičného času (Režim programov automatickej expozície).....	61
■ Snímame s nastavením hodnoty clony a expozičného času.....	62
Snímame s nastavením hodnoty clony (Režim automatickej expozície s prioritou clony).....	62
Snímame s nastavením expozičného času (Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času)	63
Snímame s nastavením hodnoty clony a expozičného času (Režim manuálneho nastavenia expozície).....	64
Kontrola účinku nastavenia clony a expozičného času (Režim kontrolného náhľadu).....	66
Jednoduché nastavenie clony/ expozičného času pre vhodnú expozíciu (Automatická expozícia jedným stlačením).....	68
■ Snímame panoramatických snímok (Režim panoramatických snímok)	69
■ Snímame zodpovedajúce snímamej scéne (Režim sprievodcu scénami)...	72
Typy režimu sprievodcu scénami.....	73
■ Snímame s rôznymi obrazovými efektmi (Režim kreatívneho ovládania).....	76
Typy obrazových efektov	77
■ Snímame videozáznamov s nastavenou hodnotou clony/ expozičným časom (Režim kreatívneho snímame videozáznamov).....	82
Snímame spomalených záberov ([iHigh Speed Video] (Vysokorychlostný videozáznam))	83
Minimalizácia prevádzkových zvukov počas snímame videozáznamu.....	84
■ Uloženie vlastných obľúbených nastavení a záznamov (Režim používateľských nastavení)...	85
Uloženie vlastných nastavení ([iCust.Set Mem.] (Uloženie vlastných nastavení))	85
Snímame s použitím uložených používateľských nastavení.....	86

Nastavenia zaostrenia, jasu (expozícia) a farebného tónu

■ Snímanie v režime automatického zaostrovania	87	■ Snímanie v režime manuálneho zaostrovania	100
Nastavenie zaostrovania, ktoré má byť vykonané pri stlačení spúšte do polovice (AFS, AFF, AFC)	88	■ Snímanie pomocou uzamknutia zaostrenia a/alebo expozície [AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	102
Prepínanie funkcie [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)	89	■ Snímanie s kompenzáciou expozície	103
Zmena polohy a veľkosti oblasti automatického zaostrovania	95	■ Nastavenie citlivosti ISO	104
Optimalizácia zaostrenia a jasu pre miesto, ktorého sa dotknete	98	■ Nastavenie vyváženia bielej	106
■ Snímanie záberov zblízka (Snímanie v režime makro)	99		

Nastavenie 4K snímok a spôsobu snímania

■ Snímanie v rozlíšení 4K	110	■ Snímanie počas automatickej úpravy nastavenia (Bracket Recording)	130
Informácie o funkcii snímok v rozlíšení 4K	114	Gradácia expozície	131
■ Voľba snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania a ich uloženie	117	Gradácia clony	132
■ Úprava zaostrenia po zázname ([Post Focus] (Následné ostrenie)/[Focus Stacking] (Zlučovanie snímok))	121	Gradácia zaostrenia	132
Snímanie s pomocou [Post Focus] (Následné ostrenie)	121	■ Automatické snímanie v určených intervaloch [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)	133
Voľba bodu zaostrenia a uloženie snímky ([Post Focus] (Následné ostrenie))	123	■ Vytvorenie animácie postupným premiestňovaním snímaného objektu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)	135
Zlučovanie viacerých snímok pre hlbšie pole hĺbky ostrosti ([Focus Stacking] (Zlučovanie snímok))	124		
■ Voľba režimu spôsobu snímania	126		
Funkcia sekvenčného snímania	127		
Snímanie pomocou samospúšte	129		

Stabilizácia obrazu, zoom a blesk

■ Korekcia chvenia fotoaparátu	138	■ Nastavenie funkcií blesku	146
■ Používanie zoomu	140	Zmena režimu blesku	146
Typy zoomu a ich použitie	140	Nastavenie synchronizácie s	
Približovanie pomocou dotykovej		druhou lamelou uzávierky	148
funkcie (dotykový zoom)	143	Nastavenie výkonu blesku	148
■ Snímanie s použitím blesku	144		

Snímanie videozáznamov

■ Snímanie videozáznamov/ videozáznamov v rozlíšení 4K	149	■ Snímanie videozáznamu pri sledovaní objektu a zoomovaní so zachovaním pevnej pozície fotoaparátu [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)	154
Nastavenie formátu, rozlíšenia a snímkovej frekvencie pri zázname	151	■ Snímanie statických záberov počas snímání videozáznamu	157
Spôsob zaostrovania pri snímaní videozáznamu ([Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie))	153	■ Snímanie príležitostných videozáznamov	158

Prehliadanie a úpravy snímok

■ Prehliadanie snímok	161	■ Prehliadanie skupinových snímok	166
■ Prehrávanie videozáznamov	162	■ Vymazávanie snímok	168
Vytvorenie statických záberov z videozáznamu	163		
■ Prepínanie spôsobu prehliadania	164		
Priblíženie prehliadaných snímok „Prehliadanie priblížených snímok“	164		
Zobrazenie zoznamu snímok „Multizobrazenie“	164		
Zobrazenie snímok podľa dátumu nasnímania „Prehliadanie v režime kalendára“	165		

Použitie funkcií menu

Zoznam menu	169	Menu používateľských nastavení	
Menu snímania [Rec]	169	[Custom]	189
Menu snímania videozáznamov		Menu nastavení [Setup]	198
[Motion Picture]	187	Menu prehládania [Playback]	207

Wi-Fi

Čo môžete robiť pomocou funkcie Wi-Fi®	227	Odosielanie snímok	242
Funkcia Wi-Fi	228	Odosielanie snímok do smartfónu	245
Ovládanie fotoaparátu jeho pripojením k smartfónu	231	Bezdrôtová tlač	246
Inštalácia smartfónovej/tabletovej aplikácie „Panasonic Image App“	231	Odosielanie snímok do AV zariadenia	247
Pripojenie k smartfónu	232	Odosielanie snímok do počítača	248
Snímanie prostredníctvom smartfónu (diaľkové snímanie)	236	Použitie webových služieb	250
Prehliadanie snímok vo fotoaparáte na smartfóne	237	Odosielanie snímok na webovú službu	250
Uloženie snímok vo fotoaparáte do smartfónu	237	Odosielanie snímok na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)	253
Odosielanie snímok z fotoaparátu na sociálne siete	238	Používanie služby „LUMIX CLUB“	254
Pridávanie informácií o polohe zo smartfónu k snímkam vo fotoaparáte	238	Informácie o službe [LUMIX CLUB]	254
Spájanie videozáznamov pomocou príležitostného videozáznamu podľa požiadaviek na smartfóne	240	Informácie o možnostiach pripojenia	259
Zobrazenie snímok na televíznej obrazovke	241	Pripojenie prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu ([Via Network] (Prostredníctvom siete))	260
		Priame pripojenie ([Direct] (Priamo))	263
		Rýchle pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa použili predtým ([Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História))/[Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených))	264
		[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)	266



Pripojenie k iným zariadeniam

■ Vychutnanie si videozáznamov v rozlíšení 4K	268
Sledovanie videozáznamov v rozlíšení 4K	268
Uloženie videozáznamov v rozlíšení 4K	269
■ Prehliadanie snímok na televíznej obrazovke	270
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)	272
■ Ukladanie zaznamenaných statických snímok a videozáznamov do počítača	273
Informácie o dodanom softvéri	274
Kopírovanie statických snímok a videozáznamov	276
■ Ukladanie zaznamenaných statických snímok a videozáznamov na rekordéri	278
■ Tlač snímok	279
Tlač snímok s dátumom a textom	281

Ďalšie informácie

■ Voliteľné príslušenstvo	282
Používanie sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) a redukcie jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo) namiesto batérie	282
■ Zoznam zobrazení displeja	283
■ Zobrazované hlásenia	289
■ Otázky a odpovede	
Riešenie problémov	291
■ Upozornenia a poznámky týkajúce sa používania fotoaparátu	300



Snímanie

Snímanie

Režim snímania.....	34
[Preview] (Kontrolný náhľad)	66
Režim panoramatického snímania	69
Snímanie v makro režime	99
Odstupňovanie clony	132
Odstupňovanie zaostrenia	132
[Time Lapse Shot] (Časozberné snímání) ...	133
[Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)	135
[Multi Exp.] (Multiexpozícia)	179
[Silent Mode] (Tichý režim)	189

Snímanie v rozlíšení 4K

[4K PHOTO] (4K fotografie)	110
[Post Focus] (Následné ostrenie) snímání ...	121

Zaostrovanie (AF/MF)

Automatické zaostrovanie	87
Režim automatického zaostrovania	89
Nastavenie pozície oblasti automatického zaostrovania	95
Manuálne zaostrovanie	100
Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície	102

Spôsob snímání

Režim spôsobu snímání	126
Funkcia sekvenčného snímání	127
[Self Timer] (Samospúšť)	129

Expozícia

[Touch AE] (Dotyková automatická expozícia) ...	41
[One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením)	68
Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície	102
Kompenzácia expozície	103
Citlivosť ISO	104
Odstupňovanie expozície	131
[Metering Mode] (Režim merania expozície)	175

Vlastnosti snímok a farebný tón

Vyváženie bielej	106
[Photo Style] (Štýl fotografie)	170
[Filter Settings] (Nastavenia filtra)	172
[Picture Size] (Rozlíšenie)	174
[Quality] (Kvalita snímky)	174
[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)	176
[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	177
[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)	177
[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)	178
[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozícnom čase)	182
[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)	182
[Color Space] (Farebný priestor)	183

Blesk

[Flash Mode] (Režim blesku)	146
Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky ...	148
[Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku) ...	148



Videozáznam

Videozáznam

Režim kreatívneho snímání videozáznamov	82
[High Speed Video] (Vysokorychlostné snímání videozáznamov)	83
[Silent Operation] (Tichá obsluha)	84
Videozáznamy v rozlíšení 4K	149
[Rec Format] (Záznamový formát)	151
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	151
[4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)	154
Snímání statických záberov počas snímání videozáznamu	157
[Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) ...	158

Zvuk

[Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra)	188
--	-----

Nastavenia zobrazenia

[Center Marker] (Označenie stredu)	193
[Zebra Pattern] (Zebrovanie)	194
[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)	195



Nastavenie/Prispôsobenie

Základné nastavenia

[Format] (Formátovanie)	26
[Clock Set] (Nastavenie hodín)	28
Prepínanie zobrazenia	37, 38
Nastavovanie položiek menu	42
[Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)	44
[Beep] (Zvuková signalizácia)	200
[Economy] (Úsporný režim)	202
[Reset] (Obnovenie počiatočných nastavení) (inicializácia)	205

Prispôsobenie

[CUSTOM] (Používateľské nastavenia) v menu rýchleho nastavenia	45
Funkčné tlačidlá	46
Režim používateľských nastavení	85
Menu používateľských nastavení [Custom] ...	189



Prehliadanie

Prehliadanie

Prehliadanie snímok	161
Prehrávanie videozáznamov	162
Priblíženie prehliadaných snímok	164
Multizobrazenie viacerých snímok	164
Vymazať	168
[Auto Review]	
(Automatická kontrola záberu)	196

Nastavenia zobrazenia/prehliadania

[Slide Show] (Prezentácia)	208
[Rotate] (Otočenie)/[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)	222, 223

Úpravy

[Post Focus] (Následné ostrenie)	123
[Focus Stacking] (Zlučovanie snímok)	124
[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)	212
[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie 4K snímok)	215
[Light Composition] (Svetelná kompozícia) ...	215
[Clear Retouch]	
(Retušovanie s vymazaním)	217
[Resize] (Zmena rozlíšenia)	221
[Cropping] (Orezanie snímky)	250

Pridávanie informácií

[Location Logging] (Zaznamenanie miesta) ...	211
[Title Edit] (Úprava názvu)	218
[Text Stamp] (Textová pečiatka)	219

Nastavenia snímok

[Favorite] (Obľúbené snímky)	223
[Print Set] (Nastavenie tlače)	224
[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)	225





Wi-Fi

Pripojenie

„Image App“.....	231
[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo)) ...	260, 263
Priame pripojenie	263

Image App

Diaľkové snímame	236
Ukladanie snímok	237
Odosielenie snímok	238, 245
Odosielenie a pridávanie informácií o mieste	238
Kombinácia videozáznamov nasnímaných pomocou [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam)	240

V spojení s inými zariadeniami

Prehliadanie snímok na televízore	241
Tlač snímok	246
Odosielenie snímok do AV zariadenia	247
Odosielenie snímok do počítača	248
Odosielenie snímok na webovú službu	250
Používanie funkcie [Cloud Sync. Service]	253



Pripojenie k iným zariadeniam

Počítač

Prenos snímok do počítača	273
„PHOTOfunSTUDIO“.....	274
SILKYPIX.....	275

Televízor

Prehliadanie snímok na televíznej obrazovke	270
[VIERA Link].....	272

Rekordér

Vytváranie kópií	278
------------------------	-----

Tlačiareň

PictBridge	279
------------------	-----



Pred použitím

■ Starostlivosť o fotoaparát

Fotoaparát nevystavujte silným otrasom, ani pôsobeniu nadmernej sily alebo tlaku.

- V nasledujúcich prípadoch môže dôjsť k poškodeniu objektívu, displeja a tela fotoaparátu.

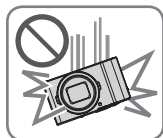
Tieto môžu taktiež spôsobiť poruchy alebo znemožniť záznam záberov.

- Pád fotoaparátu alebo jeho náraz na tvrdý povrch
- Posadenie s fotoaparátom vo vrecku nohavíc alebo natlačenie do plnej tašky
- Pridanie príslušenstva k remienku fotoaparátu
- Pôsobenie veľkou silou na objektív alebo displej

Fotoaparát nie je odolný voči prachu, obliatiu alebo postriekaniu vodou, ani nie je vodotesný.

Fotoaparát nepoužívajte na miestach s množstvom prachu alebo piesku, alebo na miestach, kde môže dôjsť do kontaktu s vodou.

- Fotoaparát nepoužívajte v nasledujúcich podmienkach, pretože hrozí nebezpečenstvo, že sa do fotoaparátu cez objektív alebo štrbiny v okolí tlačidiel dostane kvapalina, piesok alebo iné cudzie látky. Postupujte obzvlášť opatrne, pretože takéto podmienky môžu fotoaparát poškodiť a toto poškodenie nemusí byť možné opraviť.
- Na mimoriadne prašných alebo piesčitých miestach
- V daždi alebo na brehu, kde môže byť fotoaparát vystavený vode



■ Kondenzácia (Keď sa objektív, displej alebo hľadáčik zahmlí)

- Kondenzácia sa môže vyskytnúť v prípade, keď je fotoaparát vystavený náhlej zmene teploty alebo vlhkosti prostredia. Vyhnajte sa takým podmienkam, pretože môžu spôsobiť znečistenie objektívu, displeja alebo hľadáčika, tvorbu plesne alebo poškodenie fotoaparátu.
- Ak dôjde ku kondenzácii, fotoaparát vypnite a ponechajte ho vypnutý približne 2 hodiny. Keď sa teplota fotoaparátu priblíži teplote okolia, zahmlenie zmizne prirodzeným spôsobom.

■ Vždy najskôr vykonajte skúšobnú snímku

Pred dôležitými udalosťami, pri ktorých budete používať fotoaparát (napríklad na svadbách), vždy spravte skúšobné zábery, aby ste sa uistili či sú snímky a zvuk zaznamenaný správne.

■ Žiadne odškodnenie za nevydarené snímky

Nemôžeme vykompenzovať nevydarené snímky, ak v snímaní zabránili technické problémy s fotoaparátom alebo pamäťovou kartou.

■ Rešpektujte autorské práva

Neoprávnené používanie záznamov, ktoré obsahujú diela s autorskými právami, na iné ako osobné účely, je zakázané zákonom. Záznam niektorých materiálov môže byť obmedzený dokonca aj pre účely osobného používania.

■ Pozrite si taktiež časť „Pokyny a poznámky týkajúce sa používania“ (→300)**■ Ešte pred prvým použitím fotoaparátu sa uistite, či je dodané všetko príslušenstvo uvedené v „Základnom návode na obsluhu“.**

Viac informácií o voliteľnom príslušenstve nájdete na strane (→282)

Štandardné príslušenstvo

Pred uvedením fotoaparátu do činnosti si skontrolujte dodané príslušenstvo.

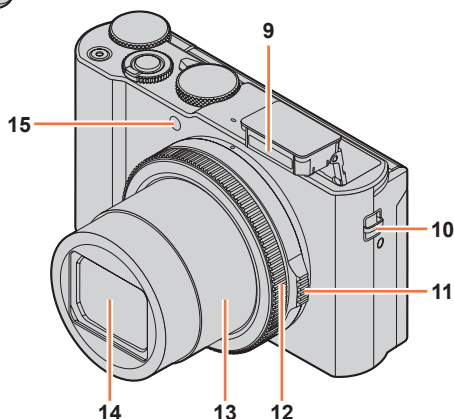
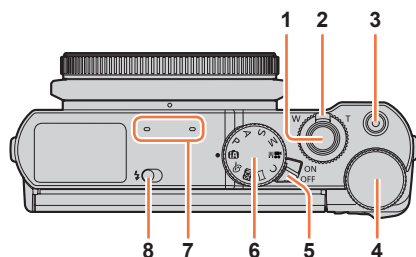
- Príslušenstvo a jeho tvar sa bude líšiť v závislosti od štátu alebo oblasti, kde bol fotoaparát kúpený.
Podrobné informácie o príslušenstve nájdete v „Základnom návode na obsluhu“.
- Akumulátorová batéria je v texte označovaná ako batéria.
- SD pamäťová karta, SDHC pamäťová karta a SDXC pamäťová karta je v texte označovaná ako karta.
- Zlikvidujte prosím všetky obaly príslušným spôsobom.
- Malé časti uchovávajte na bezpečnom mieste, mimo dosahu detí.

■ Voliteľné príslušenstvo

- Pamäťové karty sú voliteľné príslušenstvo.



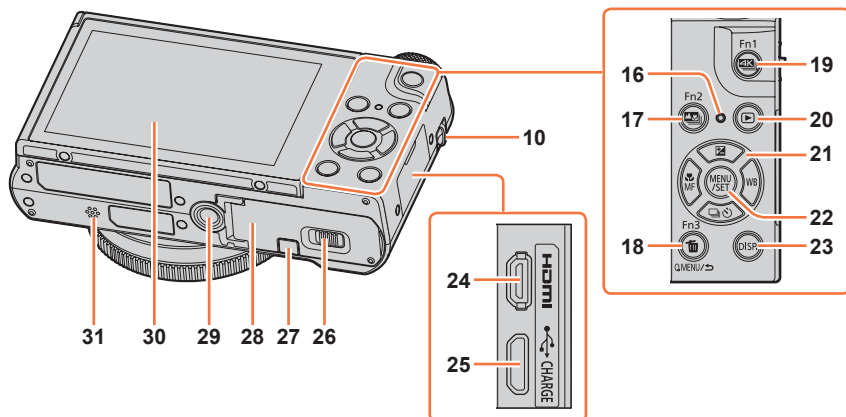
Názvy a funkcie jednotlivých častí



- 1 Spúšť' (→33)**
- 2 Ovládač zoomu (→32)**
- 3 Tlačidlo videozáznamu (→34)**
- 4 Zadný otočný ovládač (→35)**
- 5 Vypínač fotoaparátu (→28)**
- 6 Ovládač režimov (→34)**
- 7 Stereofónny mikrofón (→30)**
Dávajte pozor, aby ste mikrofón nezakrývali prstom. V opačnom prípade sa zvuk nezaznamená správne.
- 8 Tlačidlo vysunutia blesku (→144)**
- 9 Blesk (→144)**

- 10 Uško na pripevnenie remienka na ruku (→18)**
- 11 Clonový krúžok (→35)**
- 12 Ovládaci krúžok (→35)**
- 13 Tubus objektívu**
- 14 Objektív**
- 15 Indikátor samospúšte (→129)/ Prísvetlenie (→191)**

Názvy a funkcie jednotlivých častí



- 10** Uško na pripevnenie remienka na ruku (→18)
- 16** Indikátor nabíjania (→22) / Indikátor Wi-Fi® pripojenia (→228)
- 17** Tlačidlo [AF] ([Post Focus] (Následné ostrenie)) (→121) / Tlačidlo funkcie [Fn2] (→46)
- 18** Tlačidlo [Q.MENU/↵] (Zrušiť) (→44) / Tlačidlo [W] (Vymazať) (→168) / Tlačidlo funkcie [Fn3] (→46)
- 19** Tlačidlo [4K] (Režim 4K fotografie) (→110) / Tlačidlo funkcie [Fn1] (→46)
- 20** Tlačidlo [▶] (Prehliadanie) (→161)
- 21** Tlačidlá kurzora (→37) [Z] (Kompenzácia expozície) (▲) (→103) [WB] (Vyváženie bielej) (►) (→106) [Ⓢ] (Spôsob snímania) (▼) (→126) [MF] (Režim zaostrenia) (◀) (→87, 99, 100)
- 22** Tlačidlo [MENU/SET] (→37)
- 23** Tlačidlo [DISP.] (→37)
- 24** Tlačidlo [DISP.] (→37)
- 25** Konektor [USB/CHARGE] (→21, 276, 279)

- 26** Zaisťovací prvok (→20)
- 27** Kryt redukcie jednosmerného napájania (→282)
Pri používaní sieťového adaptéra sa uistite, či je použitá redukcia jednosmerného napájania Panasonic (voliteľné príslušenstvo) a sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo).
- 28** Kryt priestoru na vloženie karty/batérie (→20, 24)
- 29** Závit na pripevnenie statívu (→303)
Nepripájajte fotoaparát k statívu so skrutkou s dĺžkou 5,5 mm alebo viac. V opačnom prípade by ste mohli poškodiť fotoaparát alebo fotoaparát by nemusel byť právne pripojený k statívu.
- 30** Dotyková obrazovka (→39)/displej (→283)
- 31** Reproduktor (→30)

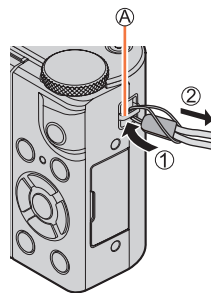
■ Funkčné tlačidlá [Fn4] až [Fn8]

- Tlačidlá [Fn4] až [Fn8] (→46) sú dotykové ikony. Zobrazia sa po stlačení tlačidla [Fn] v okne snímania.

Pripevnenie remienka na ruku

Keď používate fotoaparát, odporúčame vám k nemu pripevniť remienok na ruku, aby ste tak predišli jeho možnému pádu.

Ⓐ Uško pre remienok



Nabíjanie batérie

S týmto fotoaparátom vždy používajte špecializovaný AC adaptér (dodávané príslušenstvo), USB kábel (dodávané príslušenstvo) a batériu.

- **Pred prvým použitím vždy batériu nabíte! (batéria je dodávaná nenabitá)**
- **Batériu nabíjajte vtedy, pokiaľ je vo fotoaparáte.**

Stav fotoaparátu	Nabíjanie
Vypnutý	Áno
Zapnutý	Nie

Batérie, ktoré môžete používať v tomto fotoaparáte

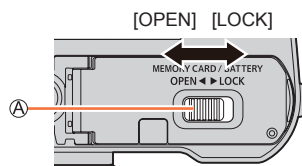
Bolo zistené, že na niektorých trhoch je možné zakúpiť imitácie batérií, ktoré sú veľmi podobné originálnym batériám. Niektoré z týchto batérií nemajú dostatočnú vnútornú ochranu a nevyhovujú príslušným bezpečnostným štandardom. Používanie takýchto batérií môže viesť k vzniku požiaru alebo výbuchu. Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody alebo poruchy spôsobené používaním neoriginálnej batérie. Z bezpečnostných dôvodov vám odporúčame používať originálne batérie Panasonic.

Vkladanie batérie

Na nabíjanie batérie, ju vložte do fotoaparátu.

1 Posuňte zaist'ovací prvok do polohy [OPEN] a otvorte kryt priestoru na vloženie karty/batérie

(A) Zaist'ovací prvok



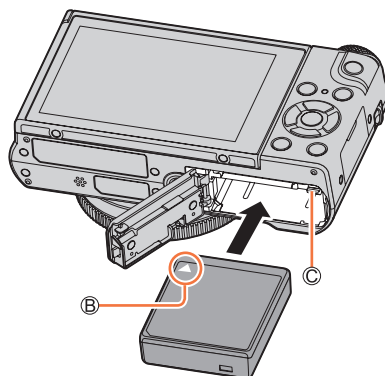
2 Zasuňte batériu úplne na doraz

- Zasuňte batériu úplne na doraz a skontrolujte, či je zaistená poistkou.

3 Zatvorte kryt priestoru na vloženie karty/batérie a posuňte zaist'ovací prvok do polohy [LOCK] (Zaistiť)

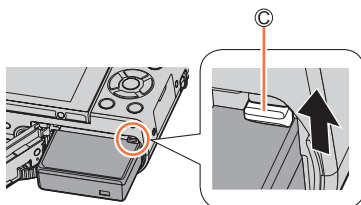
(B) Nezabudnite vložiť batériu so správnou orientáciou.

(C) Poistka



■ Vyberanie batérie

Posuňte páčku v priestore na vloženie karty/batérie v smere šípky.



- Používajte vždy originálne batérie značky Panasonic.
- Ak použijete iné batérie, nemôžeme zaručiť kvalitu týchto výrobkov.
- Ak chcete vybrať kartu alebo batériu, vypnite fotoaparát a počkajte, pokiaľ indikátor LUMIX na displeji nezhasne. (V opačnom prípade by fotoaparát mohol prestať správne fungovať, prípadne by sa mohla poškodiť pamäťová karta alebo na nej zaznamenané dáta.)
- Po používaní, vyberte batériu z fotoaparátu.
 - Uchovávajte batériu v plastovom vrecku a uistite sa, či nie je počas prepravy alebo jej skladovania v kontakte s kovovými predmetmi (ako sú sponky).

Nabíjanie batérie

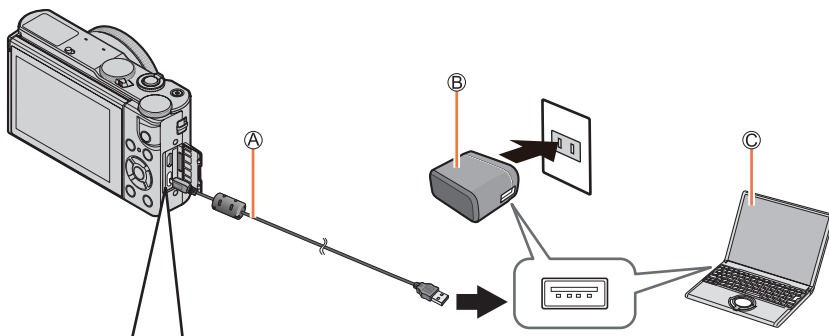
Batériu vám odporúčame nabíjať v prostredí s teplotou od 10 do 30 °C. (50 °F až 86 °F) (rovnakou pre teplotu batérie).

**Batériu vložte do fotoaparátu.
Uistite sa, či je fotoaparát vypnutý.**

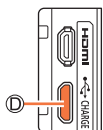
Batériu je možné nabíjať pomocou zásuvky alebo prostredníctvom počítača.

- Ⓐ USB kábel (dodávané príslušenstvo)
- Ⓑ Sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo)
- Ⓒ Počítač

Príprava: Zapnite počítač.



Pri nabíjaní fotoaparátu, pripojte USB kábel (dodávané príslušenstvo) ku konektoru [USB/CHARGE].



ⓓKonektor [USB/CHARGE]

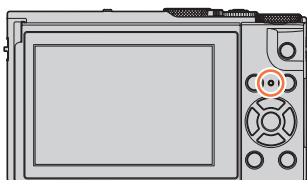
- Tento konektor sa nachádza na spodnej strane, keď je fotoaparát vo vzpriamenej polohe.

- Vždy kontrolujte smer kontaktov a prípojku uchopte priamo pri jej zasúvaní alebo odpájaní. (Ak zasuniete kábel nesprávnym smerom, môže dôjsť k deformácii kontaktov a chybné prevádzke.)

Prípojku taktiež nepripájajte k nesprávnej zásuvke. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.

- Ak počítač v priebehu nabíjania prejde do režimu spánku, nabíjanie môže byť zastavené.
- Ak je k fotoaparátu pripojený prenosný počítač, ktorý nie je pripojený k elektrickej sieti, batéria v prenosnom počítači sa vybije. Nenechávajte fotoaparát a prenosný počítač pripojený dlhý čas.
- Vždy pripojte USB kábel k USB konektoru na počítači. Nepripájajte USB kábel k USB konektoru na monitore, klávesnici, tlačiarňami alebo USB rozbočovači.

Indikácia indikátora nabíjania



Indikátor nabíjania

Svieti: Prebieha nabíjanie

Nesvieti: Nabíjanie je dokončené

(Po zastavení nabíjania, odpojte fotoaparát od elektrickej zásuvky alebo vášho počítača.)

Bliká: Chyba nabíjania
(Pokyny týkajúce sa odstránenia problému, nájdete na [\(→291\)](#).)

Dĺžka nabíjania

Pri používaní sieťového adaptéra (dodávané príslušenstvo)

Dĺžka nabíjania	Približne 130 minút
------------------------	---------------------

- Uvedená dĺžka nabíjania sa vzťahuje na nabíjanie úplne vybitých batérií. Dĺžka nabíjania sa môže odlišovať v závislosti od spôsobu používania batérie. Nabíjanie batérie vo veľmi teplom/chladnom prostredí a nabíjanie batérie, ktorú ste dlhší čas nepoužívali, môže trvať dlhšie ako zvyčajne.
- Čas potrebný na nabíjanie prostredníctvom počítača sa líši v závislosti na kapacite napájania počítača.
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného USB kábla. V opačnom prípade, môže dôjsť k poruche fotoaparátu.
- Nepoužívajte žiadne iné sieťové adaptéry okrem dodávaného sieťového adaptéra.
- Nepoužívajte USB predlžovací kábel.
- Sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) a USB kábel (dodávané príslušenstvo) sú určené výhradne pre tento fotoaparát. Nepoužívajte ich s inými zariadeniami.
- Po používaní zariadenia, vyberte z neho batériu. (Batéria sa vybije, ak bude ponechaná vo fotoaparáte dlhší čas potom, ako je nabitá.)
- Ak sa vyskytne problém v elektrickej zásuvke (napr. výpadok dodávky elektrickej energie), nabíjanie nemusí byť dokončené správne. Ak sa to stane, odpojte USB kábel (dodávané príslušenstvo) a opäť ho pripojte.
- Ak sa indikátor nabíjania nerozsvieti ani vtedy, ako pripojíte fotoaparát k sieťovému adaptéru (dodávané príslušenstvo) alebo počítaču, skontrolujte správnosť pripojení. ([→21](#))

Indikácia zostávajúcej kapacity batérie

Pri používaní fotoaparátu, sa zobrazí zostávajúca kapacita batérie.



Zostávajúca kapacita batérie (len počas používania batérie)



(bliká načerveno)

Ak indikátor batérie začne blikáť načerveno, nabite alebo nahraďte batériu úplne nabitou batériou.

Približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať a prevádzkový čas

Podľa štandardu CIPA (Camera & Imaging Products Association)

Pri použití pamäťovej SDHC karty značky Panasonic a dodávanej batérie.

■ Snímanie statických záberov

Počet snímkov, ktoré je možné zaznamenať	Približne 260 záberov
Záznamový čas	Približne 130 min.

■ Snímanie videozáznamov

Počet snímkov, ktoré je možné zaznamenať	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p]
Dostupný záznamový čas	Približne 70 min.	Približne 70 min.	Približne 60 min.
Aktuálny skutočný záznamový čas*	Približne 35 min.	Približne 35 min.	Približne 30 min.

* Skutočný záznamový čas pri opakovanom zapnutí a vypnutí fotoaparátu, spustení a zastavení snímania a používaní zoomu.

■ Prehliadanie

Dĺžka prehliadania	Približne 170 min.
--------------------	--------------------

• Prevádzkový čas a počet statických záberov, ktoré je možné nasnímať, závisia od prostredia a prevádzkových podmienok.

Napríklad, v nasledujúcich prípadoch sa prevádzkový čas skráti a počet záberov, ktoré je možné nasnímať sa zníži.

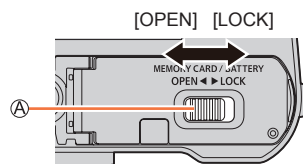
- V prostredí s nízkou teplotou, napr. na lyžiarskom svahu.
- Pri opakovanom použití blesku a zoomu.
- Ak je prevádzkový čas fotoaparátu veľmi krátky aj pri použití správne nabitej batérie, životnosť batérie pravdepodobne uplynula. Zakúpte si novú batériu.

Vkladanie a vyberanie pamäťovej karty (voliteľné príslušenstvo)

- Uistite sa, či je fotoaparát vypnutý.

1 Posuňte zaist'ovací prvok do polohy [OPEN] a otvorte kryt priestoru na vloženie karty/batérie

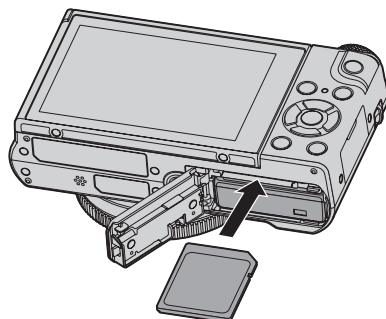
(A) Zaist'ovací prvok



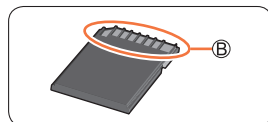
2 Zasuňte kartu úplne na doraz

(B) Nedotýkajte sa kontaktov

- Skontrolujte orientáciu karty (kontakty smerom k displeju).
- Zasuňte kartu úplne na doraz tak, aby zacvakla na miesto.

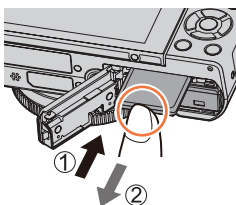


3 Zatvorte kryt priestoru na vloženie karty/batérie a posuňte zaist'ovací prvok do polohy [LOCK]



■ Vyberanie karty:

Zatlačte na stred pamäťovej karty.



- Držte pamäťovú kartu mimo dosah detí, aby ste zabránili jej prehltnutiu.
- Ak chcete vybrať kartu, vypnite fotoaparát a počkajte, pokiaľ indikátor LUMIX na displeji nezhasne. (V opačnom prípade by fotoaparát mohol prestať správne fungovať, prípadne by sa mohla poškodiť pamäťová karta alebo na nej zaznamenané dáta.)

Pamäťová karta

Použiť je možné nasledujúce pamäťové karty založené na štandarde SD.

Typ karty	Kapacita	Poznámky
Pamäťová SD karta	512 MB – 2 GB	• Tento fotoaparát je kompatibilný s pamäťovými SDHC/SDXC kartami rýchlostnej triedy UHS 3 štandardu UHS-I/UHS-II.
Pamäťová SDHC karta	4 GB – 32 GB	
Pamäťová SDXC karta	48 GB – 128 GB	• Prevádzka kariet uvedených vľavo bola overená pomocou kariet značky Panasonic.

Snímanie videozáznamov/snímanie snímok v rozlíšení 4K a rýchlostná trieda

Požadovaná karta sa odlišuje podľa nastavenia položky [Rec Format] (Záznamový formát) (→151) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (→151) videozáznamu. Pre záznam snímok v rozlíšení 4K, budete potrebovať kartu s rýchlostnou triedou, ktorá podporuje záznam snímok v rozlíšení 4K. Použite kartu, ktorá spĺňa nasledujúce špecifikácie rýchlostnej triedy SD alebo rýchlostnej triedy UHS.

- Rýchlostná trieda SD a rýchlostná trieda UHS sú rýchlostné štandardy týkajúce sa nepretržitého zápisu. Rýchlostnú triedu nájdete na štítku karty alebo iných materiáloch súvisiacich s kartou.

[Rec Format] (Záznamový formát)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rýchlostná trieda	Príklad označenia na štítku
[AVCHD]	Všetky	Trieda 4 alebo vyššia	CLASS 4 4
[MP4]	[FHD]/[HD]		
[MP4]	[4K]/[High Speed Video]	Rýchlostná trieda UHS 3	U3
Pri snímaní 4K snímok / [Post Focus] (Následné ostrenie)		Rýchlostná trieda UHS 3	U3

- Najnovšie informácie:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

Prístup na pamäťovú kartu

Počas zaznamenávania snímok na pamäťovú kartu sa zobrazí červený indikátor prístupu.



- Počas prístupu (zápis snímok, čítanie a vymazávanie, formátovanie a podobne) nevypínajte fotoaparát, nevyberajte batériu ani kartu, ani neodpájajte sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Nevystavujte fotoaparát otrasom a nárazom, ani pôsobeniu statickej elektriny. Mohlo by dôjsť k poškodeniu pamäťovej karty alebo dát, ktoré sú na nej uložené, prípadne k poruche fotoaparátu. Ak fotoaparát v dôsledku otrasov, nárazov alebo statickej elektriny nevykoná požadovaný úkon, vykonajte tento úkon znova.
- Ak nastavíte prepínač ochrany proti vymazaniu a zápisu do polohy „LOCK“, môže sa stať, že nebudete môcť dáta zapisovať, vymazávať ani formátovať, ani ich zobrazovať podľa dátumu nasnímania.
- Je odporúčané, aby ste si skopirovali dôležité snímky do počítača (pretože elektromagnetické vlnenie, statická elektrina, alebo pri poškodení fotoaparátu či pamäťovej karty môže dôjsť k poškodeniu alebo strate údajov).



Formátovanie pamäťovej karty (inicializácia)

Pred snímaním pomocou tohto fotoaparátu pamäťovú kartu naformátujte.

Keďže po naformátovaní nie je možné dáta obnoviť, potrebné dáta si vždy vopred zálohujte.

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Format] (Formátovanie)

- Na formátovanie použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo).
- Počas formátovania nevypínajte fotoaparát ani nevykonávajte žiadne úkony.
- Pamäťové karty vždy formátujte pomocou tohto fotoaparátu. Ak ste pamäťovú kartu naformátovali prostredníctvom osobného počítača alebo iného zariadenia, naformátujte ju znova prostredníctvom tohto fotoaparátu.

Približná kapacita záznamu (počet záberov/záznamový čas)

Počet záberov, ktoré je možné nasnímať a záznamový čas sa líši podľa kapacity karty (a v závislosti na podmienkach záznamu a type karty).

Kapacita záznamu snímok (statické snímky)

Keď je [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavený na [3:2] a [Quality] (Kvalita snímky) je nastavená na ,

[Picture Size] (Rozlíšenie)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (Veľké) (20M)	1450	2910	5810	11510
EX M (Stredné) (10M)	2650	5310	10510	20810
EX S (Malé) (5M)	4600	9220	17640	34940

Keď je [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavený na [3:2] a [Quality] (Kvalita snímky) je nastavená na ,

[Picture Size] (Rozlíšenie)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (Veľké) (20M)	450	920	1840	3650
M (Stredné) (10M)	530	1070	2140	4250
S (Malé) (5M)	580	1170	2340	4630

- Keď počet záberov, ktoré je možné nasnímať presiahne 9,999, zobrazí sa „9999+“.

Dostupný záznamový čas (videozáznamy)

- Záznamový čas je celkový čas všetkých videozáznamov, ktoré sa nasníмали. ([h], [m] a [s] predstavujú „hodiny“, „minúty“ a „sekundy“.)

Keď je [Rec Format] (Formát záznamu) nastavený na [AVCHD]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	1 h 15 m 00 s	1 h 15 m 00 s	5 h 00 m 00 s	5 h 00 m 00 s
[FHD/17M/50i]	2 h 00 m 00 s	4 h 05 m 00 s	8 h 15 m 00 s	16 h 25 m 00 s
[FHD/24M/25p] [FHD/24M/24p]	1 h 25 m 00 s	2 h 55 m 00 s	5 h 50 m 00 s	11 h 35 m 00 s

Keď je [Rec Format] (Formát záznamu) nastavený na [MP4]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	20 m 00 s	42 m 00 s	1 h 20 m 00 s	2 h 45 m 00 s
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1 h 10 m 00 s	2 h 30 m 00 s	5 h 00 m 00 s	9 h 55 m 00 s
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1 h 35 m 00 s	3 h 20 m 00 s	6 h 40 m 00 s	13 h 15 m 00 s
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3 h 05 m 00 s	6 h 20 m 00 s	12 h 45 m 00 s	25 h 25 m 00 s

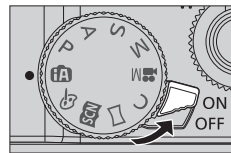
- Videozáznamy vo formáte [AVCHD]:
Snímanie sa zastaví vtedy, keď čas nepretržitého snímání presiahne 29 minút a 59 sekúnd. Súboru budú rozdelené do menších súborov videozáznamov pre snímání, ak veľkosť súboru presiahne 4 GB.
- Videozáznamy s veľkosťou súboru nastavenou na [FHD] alebo [HD] vo formáte [MP4]:
Snímanie sa zastaví vtedy, keď čas nepretržitého snímání presiahne 29 minút a 59 sekúnd. Súboru budú rozdelené do menších súborov videozáznamov pre snímání a prehrávanie, ak veľkosť súboru presiahne 4 GB. (Môžete pokračovať v snímání videozáznamov bez prerušenia.)
- MP4 videozáznamy s rozlíšením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) [4K]:
Snímanie sa zastaví vtedy, keď čas nepretržitého snímání presiahne 15 minút. Pri používaní pamätej SDHC karty, budú súboru rozdelené do menších súborov videozáznamov pre snímání a prehrávanie, ak veľkosť súboru presiahne 4 GB. (Môžete pokračovať v snímání videozáznamov bez prerušenia.)
Ak používate pamäťovú SDXC kartu, môžete snímať videozáznam do jedného súboru aj vtedy, ak je veľkosť väčšia ako 4 GB.
- Na displeji je zobrazený maximálny dostupný čas na nepretržité snímání.

Nastavenie hodín

Pri dodaní nie sú hodiny vo fotoaparáte nastavené.

1 Nastavte prepínač fotoaparátu [ON/OFF] (Zap./Vyp.) do polohy [ON] (Zap.)

- Ak sa nezobrazí okno voľby jazyka, prejdite ku kroku 4.



2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET], počas zobrazenia hlásenia

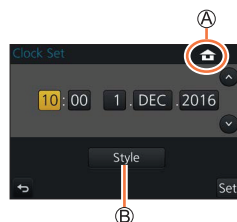
3 Tlačidlami ▲▼ zvolte jazyk a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Zobrazí sa hlásenie [Please set the clock] (Nastavte prosím hodiny).

4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

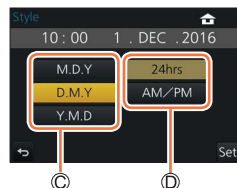
5 Tlačidlami ◀▶ zvolte jednotlivé položky (rok, mesiac, deň, hodiny, minúty) a tlačidlami ▲▼ ich nastavte

- Ⓐ : Čas v mieste bydliska
- : Čas v cieľovom mieste cesty
- Ⓑ Štýl
- Ⓒ Poradie zobrazovania
- Ⓓ Formát zobrazovania času



Nastavenie poradia zobrazovania dátumu a formátu zobrazovania času

- Na zobrazenie okna nastavenia poradia/času, zvolte funkciu [Style] (Štýl) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



6 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- 7** Keď sa zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavenie času je kompleté), stlačte tlačidlo [MENU/SET]
- 8** Keď sa zobrazí [Please set the home area] (Nastavte prosím miesto bydliska), stlačte [MENU/SET]
- 9** Tlačidlami ◀▶ zvolte miesto bydliska a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Ⓔ Názov mesta alebo oblasti
- Ⓕ Aktuálny čas
- Ⓖ Rozdiel oproti Greenwichskému času (GMT)



- Ak nie sú nastavené hodiny, nebude môcť byť na fotografiie vytlačený správny dátum, keď si objednáte tlač snímok vo fotografickom štúdiu, alebo keď priradíte dátum k snímkam pomocou [Text Stamp] (Textová pečiatka).

Zmena nastavenia hodín

- 1** V menu nastavení [Setup] zvolte [Clock Set] (Nastavenie hodín)
 - Informácie o spôsobe nastavenia menu nájdete na (→42)
- 2** Nastavte dátum a čas (Vykonajte kroky **5** - **6**. (→28))

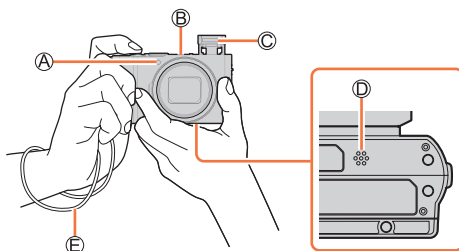
- Nastavenie hodín bude uložené na približne 3 mesiace aj vtedy, ak je batéria vybitá, ak ste predtým vložili do fotoaparátu nabitú batériu a nechali ju v ňom vloženú 24 hodín.

Uchopenie fotoaparátu

Fotoaparát jemne uchopíte obidvomi rukami, ramená držíte voľne pri tele a mierne sa rozkročíte.

- Aby ste zabránili pádu, navlečte si na zápästie remienok.
- Dbajte na to, aby ste blesk, oblasť zdroja prisvetlenia, mikrofón, ani reproduktor nezakrývali prstami alebo inými predmetmi.
- Dbajte na to, aby ste pri stlačení spúšte nepohli fotoaparátom.
- Pri snímaní dbajte na to, aby ste stáli pevne, aby ste do nikoho nenarazili a aby nič nenarazilo do vás a podobne.

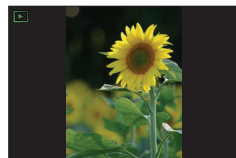
- Ⓐ Prisvetlenie
- Ⓑ Mikrofón
- Ⓒ Blesk
- Ⓓ Reproduktor
- Ⓔ Remienok na ruku



■ Funkcia rozoznania smeru

Statické snímky zaznamenané pomocou fotoaparátu držaného zvislo, môžu byť počas prehliadania automaticky zobrazené v orientácii zobrazenia portrétu. (Táto funkcia je dostupná, len keď je funkcia [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) nastavená na [ON] (Zap.).)

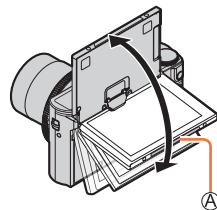
- Keď je fotoaparát pri snímaní v zvislej polohe a nakloní sa výrazne nahor alebo nadol, funkcia rozoznania smeru nemusí fungovať správne.
- Videozáznamy a súbory sekvenčného snímania v rozlíšení 4K nasnímané pomocou funkcie snímania v rozlíšení 4K a snímky nasnímané v [Post Focus] (Následné ostrenie), nie sú zobrazené zvislo.



Úprava uhlu natočenia displeja

Môžete upraviť uhol natočenia displeja.

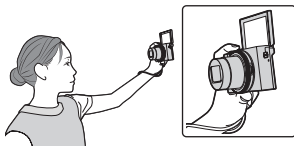
- Pri manipulácii s displejom buďte opatrní, aby ste si nepřicvikli prst, atď..
- Pri zmene natočenia displeja, nevyvíjajte nadmernú silu. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniu alebo nefunkčnosti.
(Displej otvárajte a zatvárajte stlačením bodu **A** pomocou prsta.)
- Ak nebudete používať fotoaparát, zatvorte displej úplne do pôvodnej polohy.



Snímanie s variabilným uhlom natočenia displeja

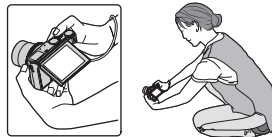
Displej môžete otočiť podľa toho, ako potrebujete. Môžete nastaviť polohu displeja, takže budete môcť snímať z rozličných uhlov.

Snímanie autoportrétov



- Ak otočíte displej tak, ako je znázornené na obrázku, fotoaparát sa prepne do režimu autoportréту. (→57)

Snímanie z podhl'adu

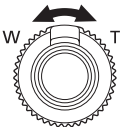
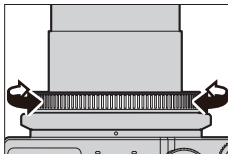


Tlačidlá/otočné ovládače/prepínače použité pri snímaní

Ovládač zoomu (použitie zoomu)

Pomocou ovládača zoomu alebo ovládacieho krúžku, môžete upraviť oblasť, ktorá má byť zaznamenaná na snímke.

- Funkciu zoomu môžete taktiež použiť na dotykovom displeji. (→143)
- Viac informácií o typoch zoomu a ich použitíach nájdete na (→140).

Ovládač zoomu	Ovládaci krúžok
1 Posuňte ovládač zoomu  T poloha: Teleobjektív, Zväčšenie objektu W poloha: Širokouhlý záber, Záznam širšej oblasti	1 Otočte ovládaci krúžok*  * Môžete vykonať operáciu priblíženia priradením nastavenia [Zoom] k ovládaciemu krúžku. (→36) V smere hodinových ručičiek: Teleobjektív, Zväčšenie objektu Proti smeru hodinových ručičiek: Širokouhlý záber, Záznam širšej oblasti

- Nedotýkajte sa tela objektívu v priebehu priblíženia.
- Zaostrenie uskutočnite po úprave zoomu.
- Z fotoaparátu sa môže ozývať drnčanie a môže vibrovať pri používaní ovládača zoomu alebo bočného ovládača. Nie je to porucha.

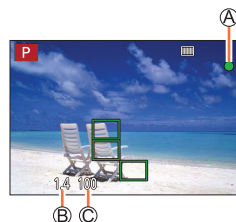
Spúšť (Snímanie záberov)

- Stlačením tlačidla (▼) nastavte režim spôsobu snímania na ([Single] (Jedna snímka)).

1 Stlačte spúšť do polovice (jemne stlačte) na zaostrenie snímaného objektu

- Ⓐ Zobrazenie zaostrenia
(Pri zaostrení: svieti
Keď nie je zaostrené: bliká)
- Ⓑ Hodnota clony
- Ⓒ Expozičný čas

- Zobrazí sa hodnota clony a expozičný čas. (Ak sa hodnota clony a expozičný čas zobrazia červené a blikajú, nemáte správnu expozíciu, s výnimkou prípadu, keď používate blesk.)



2 Stlačte spúšť úplne (dotlačte tlačidlo) a nasnímajte záber

- Záber sa nasníma až po správnom zaostrení snímaného objektu, pretože funkcia [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) (→191) je nastavená na možnosť [FOCUS] (Zaostrenie).
- Ak je [Live View Mode] (Režim živého náhľadu) (→200) nastavený na [ECO 30fps], digitálny zoom nie je dostupný.
- Aj počas používania menu alebo prehliadania snímok môžete stlačením spúšte do polovice okamžite nastaviť fotoaparát na snímkanie.

Rozsah zaostrovania

Rozsah zaostrovania sa zobrazí pri používaní zoomu

- Ⓐ Rozsah zaostrovania



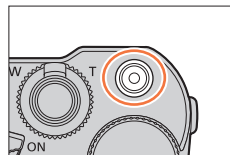
- Rozsah zaostrovania je zobrazený v červenej farbe, ak nedôjde k zaostreniu po stlačení spúšte do polovice.

Rozsah zaostrovania sa môže zmeniť postupne v závislosti na pozícii zoomu.

Tlačidlo videozáznamu (Snímanie videozáznamov)

1 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímanie

- Tlačidlo videozáznamu uvoľníte hneď po stlačení.

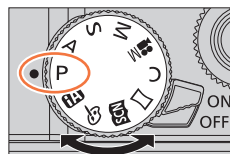


2 Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu zastavte snímanie

Ovládač režimov (Voľba režimu snímania)

1 Nastavte požadovaný režim snímania

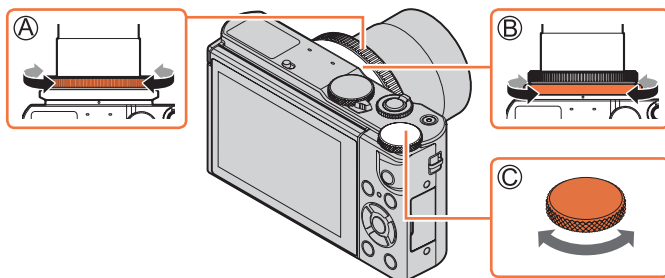
- Pomalým otáčaním ovládača režimov zvolte požadovaný režim.



	iA Inteligentný automatický režim (→50)
	iA+ Inteligentný automatický režim plus (→50)
P	Režim programov automatickej expozície (→61)
A	Režim automatickej expozície s prioritou clony (→62)
S	Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času (→63)
M	Režim manuálneho nastavenia expozície (→64)
	Režim kreatívneho snímania videozáznamov (→82)
C	Režim používateľských nastavení (→85)
	Režim panoramatických snímkov (→69)
	Režim sprievodcu scénami (→72)
	Režim kreatívneho ovládania (→76)

Ovládací krúžok/Clonový krúžok/Zadný otočný ovládač

Môžete použiť ovládací krúžok (A)/clonový krúžok (B)/zadný otočný ovládač (C) na zmenu nastavení fotoaparátu.



- Pomocou clonového krúžku môžete nastaviť hodnotu clony. Jemne otočte clonový krúžok, pokiaľ nezapadne na svoje miesto s počuteľným cvaknutím. (Clonu je možné nastaviť v rozmedzí [1.4] a [11].) (→62, 64, 82)
- Položky, ktoré je možné nastaviť pomocou ovládacieho krúžku/zadného otočného ovládača, sa menia v závislosti od režimov snímania. V nasledujúcej časti sú uvedené vopred priradené nastavenia.

Otočný ovládač režimu (→34)	Ovládací krúžok*1	Zadný otočný ovládač
	Krokový zoom (→196)	—
P	Krokový zoom	Zmena programu (→61)
A	Krokový zoom	—
S	Krokový zoom	Nastavenie expozičného času (→63)
M	Krokový zoom	Nastavenie expozičného času
	Krokový zoom	Nastavenie expozičného času*2
	Zmena obrazových efektov	—
	Krokový zoom	Nastavenie expozičného času*3
	Zmena obrazových efektov (→76)	—

*1 Pri nastavení manuálneho zaostrovania, je ovládací krúžok priradený k nastaveniu zaostrovania. (→100)

*2 Túto činnosť je možné vykonať len vtedy, ak je [Exposure Mode] (Režim expozície) nastavený na [S] alebo [M]. (→82)

*3 Túto činnosť je možné vykonať len vtedy, ak je režim sprievodcu scénami nastavený na [Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria).

- Vami preferované nastavenia môžete priradiť k ovládaciemu krúžku/zadnému otočnému ovládaču. (→36)

Tlačidlá/otočné ovládače/prepínače použité pri snímaní

**Zmena nastavení priradených k ovládaciemu krúžku/
zadnému otočnému ovládaču**

Zmena nastavení priradených k ovládaciemu krúžku/zadnému otočnému ovládaču.

MENU → **⚙** Menu používateľských nastavení **[Custom]** → **[Ring/Dial Set]** (Nastavenie krúžku/otočného ovládača) → **[] ([Control Ring Operation] (Obsluha ovládacieho krúžku))** alebo **[] ([Rear Dial Operation] (Obsluha zadného otočného ovládača))**

[DEFLT] (Predvolené) [Normal] (Štandardné)	[Photo Style] (Štýl fotografie) (→170)
[Zoom]* (→140)	[Filter Effect] (Efekt filtra) (→172)
[Step Zoom] (Krokový zoom)* (→196)	[Aspect Ratio] (Pomer strán) (→173)
[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície) (→103)	[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) (→176)
[ISO] [Sensitivity] (Citlivosť ISO) (→104)	[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (→177)
[WB] [White Balance] (Vyváženie bielej) (→106)	[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (→177)
[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) (→89)	[Flash Mode] (Režim blesku) (→146)
[Focus Mode] (Režim zaostrovania) (→87, 99, 100)	[Flash Adjust.] (Nastavenie blesku) (→148)
[Drive Mode] (Režim spôsobu snímania) (→126)	[Off] (Vyp.) [Not Set] (Nenastavené)*

* Položky, ktoré je možné nastaviť len na ovládacom krúžku

- Ak sa chcete vrátiť k počiatočným nastaveniam, zvolte možnosť **[Normal]** (Štandardné).
- Ak nepoužívate ovládaci krúžok, zvolte možnosť **[Not Set]** (Nenastavené).
- Položka **[Highlight Shadow]** (Svetlo a tieň) používa ovládaci krúžok a zadný otočný ovládač. Ak je položka **[Highlight Shadow]** (Svetlo a tieň) priradená k ovládaciemu krúžku (alebo zadnému otočnému ovládaču), bude táto položka taktiež priradená k zadnému otočnému ovládaču (alebo ovládaciemu krúžku).

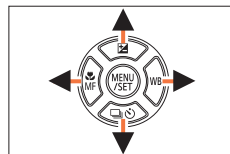
- Nastavenie priradenej funkcie sa použije vo všetkých režimoch snímania. Avšak, priradená funkcia nemusí byť účinná v niektorých kombináciách režimu snímania.

Tlačidlá kurzora/Tlačidlo [MENU/SET] (Voľba/nastavenie položiek)

Stlačenie tlačidla kurzora: Voľba položiek alebo nastavenie hodnôt a podobne.

Stlačenie tlačidla [MENU/SET]: Potvrdenie obsahu nastavenia a podobne.

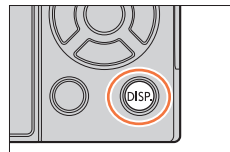
- V tomto návode na obsluhu, je tlačidlo, ktoré má byť použité, znázornené pomocou ▲▼◀▶.
- Priradením funkcie [Cursor Button Lock] (Zablokovanie tlačidiel kurzora) funkčnému tlačidlu môžete deaktivovať tlačidlá kurzora a tlačidlo [MENU/SET]. (→46, 47)



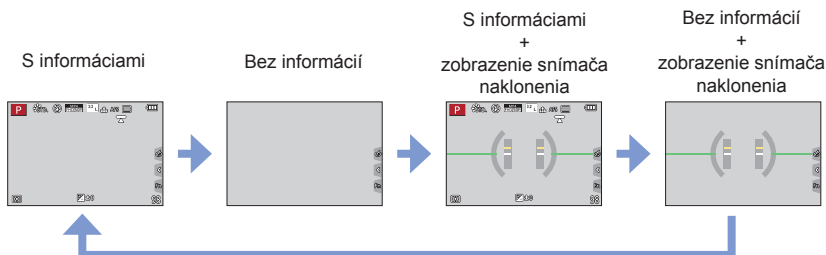
Tlačidlo [DISP.] (Prepínanie zobrazených informácií)

1 Stlačením tlačidla [DISP.] prepínate zobrazené informácie

- Ak dané informácie nie sú viac zobrazené na displeji, pretože nebola určitý čas vykonaná žiadna operácia, stlačte tlačidlo [DISP.] alebo sa dotknite displeja na opätovné zobrazenie informácií.



Počas snímania



Tlačidlá/otočné ovládače/prepínače použité pri snímaní

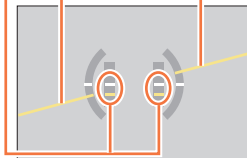
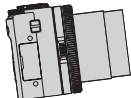
Použitie merania vodorovnej polohy

Ak sa chcete uistiť, že fotoaparát nie je naklonený, napríklad pri snímaní krajiny, použite ako pomôcku indikáciu vodorovnej polohy.

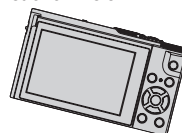
Žltá čiara predstavuje aktuálny uhol. Opravte uhol naklonenia fotoaparátu tak, aby sa zhodoval s bielou čiarou.

Naklonenie hore alebo dole

- V tomto prípade, smeruje dohora.

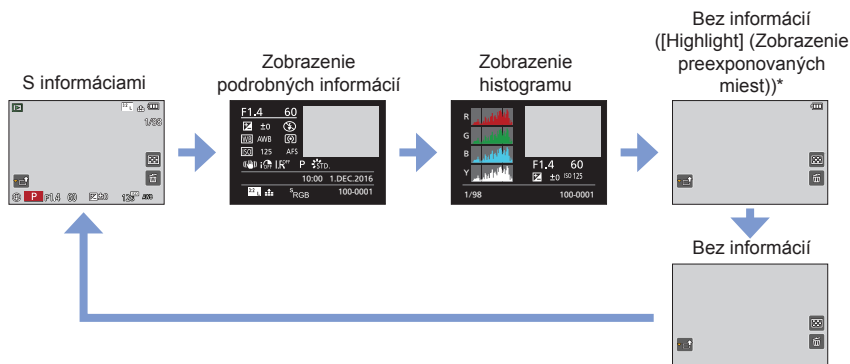
**Naklonenie doľava alebo doprava**

- V tomto prípade, je pravá strana nižšie.



- Ak je fotoaparát naklonený len máľinko alebo nie je naklonený vôbec, meranie vodorovnej polohy zmení farbu na zelenú.

- Aj po korekcii naklonenia môže pretrvávajúť chyba veľkosti približne ± 1 stupeň.
- Meranie vodorovnej polohy nemusí byť zobrazené správne alebo funkcia detekcia smeru ($\rightarrow 30$) nemusí fungovať správne vtedy, ak sú snímky zaznamenané fotoaparátom nasmerovaným prudko hore alebo dole.

Počas prehliadania

* Toto okno je zobrazené len vtedy, ak je [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest) ($\rightarrow 194$) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavené na [ON] (Zap.).

- Niektoré okná nemusia byť zobrazené v priebehu prehliadania určitých súborov, napríklad videozáznamov a súborov sekvenčného snímání 4K.

Dotykový displej (Dotykové ovládanie)

Dotykový displej tohto fotoaparátu je kapacitný. Dotykovej obrazovky sa dotýkajte holým prstom.

Dotyk

Znamená dotyk a uvoľnenie dotykového displeja.



Potiahnutie

Dotyk a potiahnutie prsta po dotykovom displeji.



Súčasný pohyb dvomi prstami (zväčšenie/zmenšenie)

Vzďaľovanie dvoch prstov (zväčšovanie obrazu) alebo približovanie dvoch prstov (zmenšovanie obrazu) na dotykovom displeji.



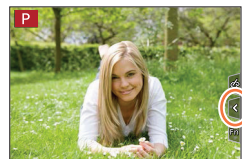
- Dotykového displeja sa dotýkajte čistým a suchým prstom.
- Ak používate bežne dostupnú ochrannú fóliu na displeje, postupujte podľa návodu, ktorý je dodaný s ochrannou fóliou. (Niektoré ochranné fólie na displeje môžu zhoršovať viditeľnosť alebo ovládateľnosť.)
- Dotykový displej nemusí reagovať štandardne v nasledujúcich prípadoch.
 - Keď sa jej dotknete rukou v rukavici
 - Keď je dotykový displej mokrý

Dotyk displeja a snímánie (funkcia dotykovkej spúšte)

Režim snímánie:

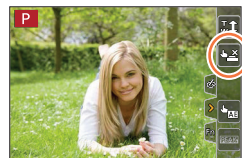
Stačí, ak sa na displeji dotknete objektu, na ktorý chcete zaostrit' a fotoaparát naň automaticky zaostrí a nasníma záber.

1 Dotknite sa

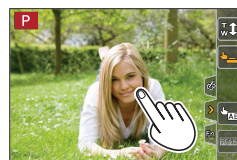


2 Dotknite sa

- Ikona sa zmení na čo znamená, že je možné snímánie pomocou funkcie dotykovkej spúšte.



3 Dotknite sa objektu zobrazeného na displeji, ktorý chcete nasnímať



■ Zrušenie funkcie dotykovkej spúšte

Dotknite sa

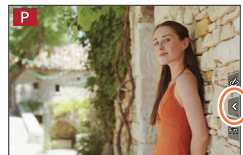
- Ak snímánie pomocou dotykovkej spúšte zlyhá, oblasť automatického zaostrovania sa zobrazí červená a zmizne.

Jednoduchá optimalizácia jasů pre špecifickú oblasť ([Touch AE] (Dotyková automatická expozícia))

Režim snímania:        

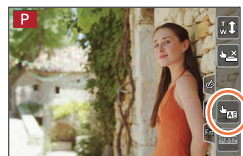
Môžete jednoducho optimalizovať jas pre miesto, ktorého sa dotknete. Keď sa tvár snímanej osoby javí ako nedostatočne osvetlená, môžete obrazovku zosvetliť podľa jasů tváre.

1 Dotknite sa []



2 Dotknite sa []

- Zobrazí sa okno nastavení pre miesto optimalizácie jasů.
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) sa nastaví na možnosť [], ktorá sa používa výlučne pre dotykovú AE.



3 Dotknite sa objektu, pre ktorý chcete optimalizovať jas

- Dotykom [Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie) vrátíte miesto optimalizácie jasů späť do stredu displeja.



4 Dotknite sa [Set] (Nastaviť)

■ Zrušenie funkcie [Touch AE] (Dotykovej automatickej expozície)

Dotknite sa []

- [Metering Mode] (Režim merania expozície) vráti na pôvodné nastavenie a miesto optimalizácie jasů sa zruší.

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:

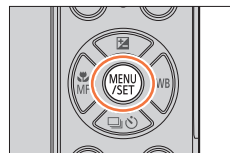
- V režime autoportrétu
- Ak používate digitálny zoom
- Ak je nastavená funkcia [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam)
- Ak je nastavená funkcia [4K Live Cropping] (Orežanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)
- Ak je funkcia [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) v položke [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia) (→98)

Nastavenia v menu

Menu môžete použiť na nastavenie funkcií fotoaparátu a snímania, ovládanie funkcií prehliadania a vykonávanie iných úkonov.

• Nastavenie položiek menu môžete vykonať buď tlačidlami alebo dotykom displeja.

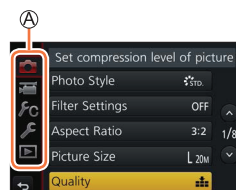
1 Stlačením tlačidla [MENU/SET] vyvolajte menu



 Menu snímania [Rec] (→169)	V tomto menu môžete pre snímajúce záznamy nastaviť pomer strán, rozlíšenie, 4K Photo a ďalšie parametre.
 Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] (→187)	V tomto menu môžete nastaviť záznamový formát a kvalitu záznamu a ďalšie parametre.
 Menu používateľských nastavení [Custom] (→189)	Obsluhu fotoaparátu, ako je napríklad zobrazenie okna a tlačidlá operácie, môžete nastaviť v súlade s vašimi požiadavkami.
 Menu nastavení [Setup] (→198)	Toto menu vám umožňuje vykonať nastavenie hodín, voľbu nastavenia tónu zvukovej signalizácie a vykonávanie iných nastavení, ktoré vám uľahčia obsluhu fotoaparátu. Môžete tiež nakonfigurovať nastavenia funkcií súvisiacich s Wi-Fi.
 Menu prehliadania [Playback] (→207)	Toto menu vám umožňuje nastaviť pre nasnímané záznamy ochranu proti vymazaniu, orezanie, nastavenie tlača a podobne.

■ Prepínanie typu menu

- ① Typ menu
- ① Stlačte ◀
- ② Tlačidlami ▲▼ zvolíte ikonu voľby menu, ako je napríklad 
 - Položky môžete zvoliť aj otáčaním bočného otočného ovládača.
- ③ Stlačte tlačidlo [MENU/SET]



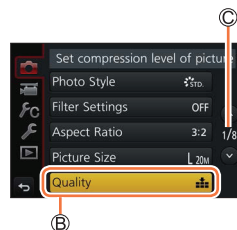
Pri dotykovom ovládaní

Dotknite sa tlačidla, ako je 

2 Tlačidlami ▲▼ zvolíte položku menu a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

- Ⓑ Položka
Ⓒ Strana

- Položku menu môžete zvoliť aj otáčaním zadného otočného ovládača.
- Na ďalšiu stránku sa môžete posunúť aj stlačením tlačidla [DISP.] alebo otočením ovládača zoomu.



Pri dotykovom ovládaní

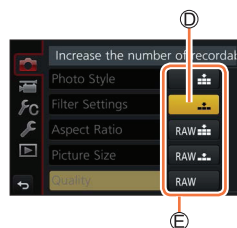
Dotknite sa požadovanej položky menu

- Stránky je možné meniť dotykom [◀]/[▶].

3 Tlačidlami ▲▼ zvolíte nastavenie a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

- Ⓓ Zvolené nastavenie
Ⓔ Nastavenia

- Nastavenie môžete zvoliť aj otáčaním zadného otočného ovládača.
- Spôsoby nastavenia sa líšia v závislosti na položke menu.

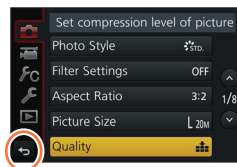


Pri dotykovom ovládaní

Dotknite sa nastavenia, ktoré chcete použiť

4 Opakovane stláčajte tlačidlo [Q.MENU/⏏], pokiaľ sa opäť nezobrazí okno snímania alebo prehliadania

- Počas snímania môžete okno menu zatvoriť aj stlačením spúšte do polovice.



Pri dotykovom ovládaní

Dotknite sa [⏏]

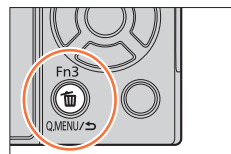
Okamžité vyvolanie často používaných menu (Menu rýchleho nastavenia)

Menu rýchleho nastavenia vám umožňuje jednoduchým spôsobom vyhľadať niektoré nastavenia.

- Zobrazené položky menu a možné nastavenia sa odlišujú v závislosti od režimu snímania a nastavení počas snímania.

1 Stlačte tlačidlo [Q.MENU/↵]

- Môžete taktiež použiť toho tlačidlo ako funkčné tlačidlo. (→46)



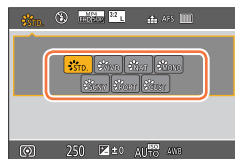
2 Tlačidlami ◀▶ zvolíte položku menu a stlačte ▲ alebo ▼

- Položku menu môžete zvoliť aj otáčaním zadného otočného ovládača.



3 Tlačidlami ◀▶ zvolíte nastavenie

- Nastavenie môžete zvoliť aj otáčaním zadného otočného ovládača.

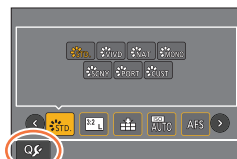


4 Stlačením tlačidla [Q.MENU/↵] zatvorte menu rýchleho nastavenia

Zmena menu rýchleho nastavenia na požadovanú položku

Keď je položka [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia) (→197) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [CUSTOM] (Používateľské nastavenie), menu rýchleho nastavenia je možné podľa potreby zmeniť. Do menu rýchleho nastavenia je možné zaradiť maximálne 15 položiek.

- Po stlačení tlačidla [Q.MENU/↵], zvolíte tlačidlom ▼ možnosť [↵] a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]**



- Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte požadovanú položku menu v hornom rade a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]**

Ⓐ Horný rad: Položky, ktoré je možné nastaviť
 Ⓑ Dolný rad: Nastavené položky

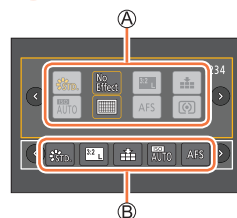
- Položky ktoré sú zobrazené v sivej farbe v hornom rade, už boli nastavené.

- Tlačidlami ◀▶ zvolíte prázdne miesto v dolnom rade a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]**

- Položku menu môžete nastaviť aj jej potiahnutím z horného do dolného radu.
- Ak v dolnom rade nie je žiadne voľné miesto, môžete existujúcu položku nahradiť novou zvolenou položkou voľbou existujúcej položky.
- Ak chcete nastavenie zrušiť, stlačením tlačidla ▼ prejdite do dolného radu a zvolíte položku, ktorú chcete zrušiť, potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Stlačte tlačidlo [Q.MENU/↵]**

- Obnoví sa zobrazenie stránky kroku 1. Stlačením tlačidla [MENU/SET] prepnete na okno pre záznam.



Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (Funkčné tlačidlá)

Často používané funkcie môžete priradiť ku konkrétnym tlačidlám ([Fn1] - [Fn3]) alebo ikonám zobrazeným na displeji ([Fn4] - [Fn8]).

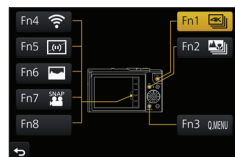
- Niektoré funkcie sa nedajú priradiť, a to v závislosti od funkčného tlačidla.
- Funkcia priradená k funkčnému tlačidlu nemusí fungovať v niektorých režimoch alebo v niektorých oknách na displeji.

1 Zvoľte menu (→ 42)

MENU → Menu používateľských nastavení [Custom] → [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla)

Nastavenia: [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania) / [Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehliadania)

2 Tlačidlami ▲▼ zvoľte funkčné tlačidlo, ktorému chcete priradiť funkciu a potom stlačte [MENU/SET]



3 Tlačidlami ▲▼ zvoľte funkciu, ktorú chcete priradiť a potom stlačte [MENU/SET]

- Informácie o funkciách, ktoré je možné priradiť k [Setting in REC mode], nájdete na (→47).
- Informácie o funkciách, ktoré je možné priradiť k [Setting in PLAY mode], nájdete na (→48).

■ Rýchle priradenie funkcií

Okno priradenia zobrazené v kroku 2 vyššie, je možné zobraziť podržaním funkčného tlačidla ([Fn1] až [Fn3]) na 2 sekundy.

- V niektorých prípadoch nie je možné zvoliť okno priradenia funkcie v závislosti na režime alebo zobrazenom okne.

Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (Funkčné tlačidlá)

Použitie funkčných tlačidiel v priebehu snímania

Stlačte funkčné tlačidlo, pre použitie priradenej funkcie.

■ Používanie funkčných tlačidiel dotykovým ovládaním

- 1 Dotknite sa [Fn]
- 2 Dotknite sa [Fn4], [Fn5], [Fn6], [Fn7] alebo [Fn8]



■ Funkcie, ktoré môžu byť priradené v [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania)

Menu snímania [Rec]/Funkcie snímania	
• [4K Photo Mode] (Režim 4K fotografie) (→110): [Fn1]* • [Post Focus] (Následné ostrenie) (→121): [Fn2]* • [Wi-Fi] (→228): [Fn4]* • [Q.MENU] (→44): [Fn3]* • [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície) (→102) • [AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie) (→102) • [Preview] (Kontrolný náhľad) (→66) • [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením) (→68) • [Touch AE] (Dotykové automatické zaostrenie) (→41) • [Level Gauge] (Ukazovateľ vyrovnanosti) (→38): [Fn5]* • [Cursor Button Lock] (Zablokovanie tlačidla kurzora) • [Photo Style] (Štýl fotografie) (→170) • [Filter Effect] (Efekt filtra) (→172) • [Aspect Ratio] (Pomer strán) (→173) • [Picture Size] (Rozlíšenie) (→174) • [Quality] (Kvalita snímky) (→174)	• [Sensitivity] (Citlivosť ISO) (→104) • [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) (→89) • [AFS/AFF/AFC] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie/Nepretržité automatické zaostrovanie) (→88) • [Metering Mode] (Režim merania expozície) (→175) • [Bracket] (Snímanie sledu záberov) (→130) • [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) (→176) • [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (→177) • [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (→177) • [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) (→178) • [Shutter Type] (Typ uzávierky) (→180) • [Flash Mode] (Režim blesku) (→146) • [Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku) (→148) • [i.Zoom] (Inteligentný zoom) (→141) • [Digital Zoom] (Digitálny zoom) (→142) • [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) (→138) • [Restore to Default] (Obnoviť predvolené)
Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]	
• [4K Live Cropping] (Orežanie živého náhľadu v rozlíšení 4K) (→154) • [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) (→158): [Fn7]*	• [Rec Format] (Záznamový formát) / [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (→151)
Menu používateľských nastavení [Custom]	
• [Silent Mode] (Tichý režim) (→189) • [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) (→192) • [Histogram] (→193): [Fn6]* • [Guide Line] (Vodiace čiary) (→193) • [Zebra Pattern] (Zebrovanie) (→194)	• [Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad) (→195) • [Rec Area] (Oblasť snímania) (→196) • [Zoom lever] (Ovládač zoomu) (→196) • [Touch Screen] (Dotykový displej) (→197)

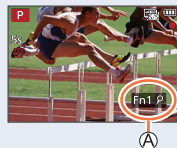
* Nastavenie funkčných tlačidiel pri zakúpení.

[Fn8] nemá žiadne nastavenie funkčného tlačidla v čase zakúpenia



Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (Funkčné tlačidlá)

- Keď je nastavená funkcia [Cursor Button Lock] (Zablokovanie tlačidiel kurzora), obsluha tlačidlami kurzora, tlačidlom [MENU/SET] a otočným ovládačom je deaktivovaná. Aktivujete ich opätovným stlačením funkčného tlačidla.
- Ak sa na displeji zobrazí (A) alebo podobné, bude uskutočnená zobrazená operácia namiesto funkcie priradenej k funkčným tlačidlám pomocou [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla).



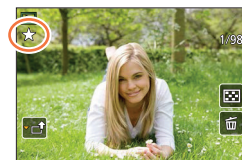
Použitie funkčných tlačidiel počas prehrávania

Môžete priamo nastaviť priradenú funkciu k zvolenej snímke stlačením funkčného tlačidla v priebehu prehrávania.

Príklad: Pri nastavení [Fn2] na [Favorite] (Oblúbené)

1 Tlačidlami ◀▶ zvolte snímku

2 Stlačte tlačidlo [Fn2] a potom nastavte snímku ako [Favorite] (Oblúbená)



■ Funkcie, ktoré môžu byť priradené v [Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehrávania)

- Nasledujúce funkcie je možné priradiť k tlačidlu [Fn1] alebo [Fn2].

Menu prehrávania [Playback]/Funkcie prehrávania	
• [Wi-Fi] (→228): [Fn1]* • [Favorite] (Oblúbené) (→223): [Fn2]* • [Print Set] (Nastavenie tlače) (→224) • [Protect] (Ochrana proti vymazaniu) (→225)	• [Delete Single] (Vymazať jednu snímku) (→168) • [Off] (Vyp.) • [Restore to Default] (Obnoviť predvolené)

* Nastavenie funkčných tlačidiel pri zakúpení.

Zadávanie textu

1 Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte znaky

2 Stláčajte tlačidlo [MENU/SET], pokiaľ sa nezobrazí požadovaný znak

- []: Zadanie medzery.

■ Zmena typu znakov

- Stlačte tlačidlo [DISP.]
- Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte [] a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

■ Ak chcete pokračovať v zadávaní znakov

- Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte [] a stlačte tlačidlo [MENU/SET]
- Ovládač zoomu posuňte smerom k polohe T
- Zadný otočný ovládač otočte doprava.

■ Upravovanie textu

- ① Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte [] a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. Potom presuňte kurzor na text, ktorý chcete upraviť

- Kurzor môžete presunúť aj pomocou bočného alebo zadného otočného ovládača.

- ② Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte možnosť [Delete] (Vymazať) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]
- ③ Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte správny text a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

3 Po dokončení zadávania textu zvolíte tlačidlami ▲▼◀▶ možnosť [Set] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]



- Zadať je možné maximálne 30 znakov (pri nastavovaní mien vo funkcii [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je možné zadať maximálne 9 znakov).
- V prípade znakov [], [], [], [•] a [—] je možné zadať maximálne 15 znakov (pri nastavovaní mien vo funkcii [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je možné zadať maximálne 6 znakov).

Snímanie v automatickom režime

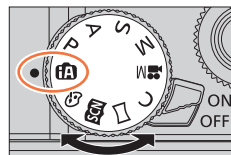
(Inteligentný automatický režim)

Režim snímania:  

V tomto režime fotoaparát optimalizuje nastavenia pre snímajúci objekt a prostredie snímania, preto ho odporúčame osobám, ktoré chcú jednoducho namieriť fotoaparát a snímať.

1 Nastavte ovládač režimu na

- Fotoaparát sa prepne buď do naposledy použitého inteligentného automatického režimu alebo inteligentného automatického režimu plus. Po zakúpení fotoaparátu je nastavený inteligentný automatický režim plus.



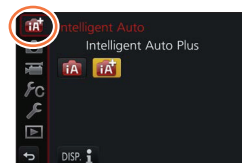
2 Fotoaparát namierte na snímajúci objekt

- Keď fotoaparát určí optimálnu scénu, ikona pre príslušnú scénu sa na 2 sekundy zobrazí modrá a potom sa zmení na štandardnú červenú indikáciu. (Automatické rozpoznanie typu scény)



■ Prepínanie medzi inteligentným automatickým režimom plus a inteligentným automatickým režimom

Zvoľte ikonu  alebo  v okne menu, tlačidlom ► zvoľte  alebo  a stlačte [MENU/SET].



Okno voľby je možné zobraziť aj dotykom ikony režimu snímania v prostredí snímania.



(○: možné, –: nie je možné)

	 Inteligentný automatický režim plus	 Inteligentný automatický režim
Funkcia ovládania rozostrenia	○	–
Nastavenie jasu (expozícia)	○	–
Nastavenie farebného tónu	○	–
Menu, ktoré je možné nastaviť	Mnoho	Niekoľko

Snímanie s automatickými nastaveniami (Inteligentný automatický režim)

Automatické zaostrovanie, Rozoznanie tváří/očí a Identifikácia tváří

Režim automatického zaostrovania sa automaticky nastaví na . Ak sa na displeji dotknete snímaného objektu, fotoaparát sa prepne na a aktivuje sa funkcia aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt.

Na môžete prejsť taktiež stlačením [MENU/SET], prechodom do menu snímania [Rec], následným prechodom do menu [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) a voľbou možnosti (sledovanie tváří). Zrovnajte oblasť automatického zaostrovania so snímaným objektom a stlačte spúšť do polovice pre použitie funkcie aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt.

Podrobnejšie informácie o funkcii aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt nájdete na ([→91](#)).

- Ak je funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tváří) ([→183](#)) nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a fotoaparát identifikuje tvár podobnú zaregistrovanej tvári, v pravej hornej časti symbolov , a sa zobrazí indikátor [R].

Blesk

Keď je blesk otvorený, fotoaparát automaticky nastaví režim A, (Automatický režim blesku s tlmením efektu červených očí), alebo podľa typu snímaného objektu a jasu.

- Keď je zobrazený symbol A alebo , aktivuje sa funkcia [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí), ktorá automaticky rozpozná efekt červených očí a skoriguje obrazové dáta.
- Keď sa zvolí režim alebo , predĺži sa expozičný čas.

Snímanie s automatickými nastaveniami (Inteligentný automatický režim)

Automatické rozpoznanie typu scény

V režime snímania statických záberov

 [i-Portrait] (Inteligentný režim Portrét)	 [i-Scenery] (Inteligentný režim Scenéria)	 [i-Macro] (Inteligentný režim Makro)	 [i-Night Portrait] (Inteligentný režim Nočný portrét)* ¹
 [i-Night Scenery] (Inteligentný režim Nočná scenéria)	 [i-Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímame bez statívu)* ²	 [i-Food] (Inteligentný režim Jedlo)	 [i-Baby] (Inteligentný režim Dieťa)* ³
 [i-Sunset] Inteligentný režim Západ slnka)	 Keď typ scény nezodpovedá žiadnemu z typov scén vyššie		

*¹ Keď sa používa vstavaný blesk.

*² Keď je funkcia [i-Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímame bez statívu) nastavená na [ON] (Zap.). (→53)

*³ Pri rozpoznaní detí (zaregistrovaných vo funkcii Identifikácie tváří) do veku 3 rokov.

- Keď fotoaparát rozpozná  ako optimálny typ scény, a ak fotoaparát určí, že chvenie je znížené použitím statívu alebo inými prostriedkami, zvolí sa dlhší expozičný čas ako zvyčajne. Po stlačení spúšte počas snímania nehýbte fotoaparátom.
- Pri snímaní 4K snímok, funguje rozoznanie scény rovnakým spôsobom, ako pri snímaní videozáznamu.

V režime snímania videozáznamov

 [i-Portrait] (Inteligentný režim Portrét)	 [i-Scenery] (Inteligentný režim Scenéria)	 [i-Low Light] (Inteligentný režim Nedostatočné osvetlenie)	 [i-Macro] (Inteligentný režim Makro)
 Keď typ scény nezodpovedá žiadnemu z typov scén vyššie			

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že pre rovnaký objekt fotoaparát určí rozličné typy scén.



Informácie o kompenzácii protisvetla

V inteligentnom automatickom režime [Intelligent Auto] sa kompenzácia protisvetla aktivuje automaticky. Protisvetlo je stav, keď svetlo svieti spoza snímaného objektu. V protisvetle sa snímajú objekty javí tmavšie, a tak sa fotoaparát automaticky pokúsi vykonať korekciu zvýšením jasu záberu.

Snímanie s automatickými nastaveniami (Inteligentný automatický režimu) ([iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu))

Režim snímania:  

Ak pri snímaní držíte fotoaparát v ruke a fotoaparát automaticky rozpozná nočnú scénu, funkcia [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu) nasníma sekvenciu záberov, ktorých kombináciou môže vytvoriť statický záber s menším rozostrením a šumom bez použitia statívu.

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Zorný uhol bude o niečo užší.
- Po stlačení spúšte, nehýbte fotoaparátom v priebehu sekvenčného snímania.
- Blesk sa pevne nastaví na  (trvalé vyradenie blesku).
- Táto funkcia nefunguje pri záberoch snímaných počas snímania videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri použití funkcie [Burst] (Sekvenčné snímání)
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou)
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW ], [RAW ] alebo [RAW]
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)
 - Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímání [Auto Shooting])

Kombinovanie záberov do jediného záberu s bohatou gradáciou ([iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah))

Režim snímania:  

Keď medzi pozadím a snímaným objektom existuje napríklad veľký kontrast, funkcia [iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah) nasníma niekoľko statických záberov s odlišnou expozíciou a ich kombináciou vytvorí jediný statický záber s bohatou gradáciou.

Funkcia [iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah) sa aktivuje podľa potreby. Keď sa aktivuje, zobrazí sa indikátor [HDR].

MENU →  **Menu snímania[Rec]** → **[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Zorný uhol bude o niečo užší.
- Po stlačení spúšte, nehybte fotoaparátom v priebehu sekvenčného snímania.
- Keďže fotoaparát po nasnímaní sekvencie statických záberov vytvára ich kombináciu, pred nasnímaním ďalšieho záberu budete musieť chvíľu počkať.
- V prípade kompozície zo série záberov v rámci sekvenčného snímania sa môžu vyskytnúť stopy po obraze, ak sa snímaný objekt pohyboval.
- Táto funkcia nefunguje pri záberoch snímaných počas snímania videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri použití blesku
 - Pri použití funkcie [Burst] (Sekvenčné snímanie)
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri použití funkcie [Auto Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície)
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW¹], [RAW²] alebo [RAW]
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)
 - Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímání [Auto Shooting])

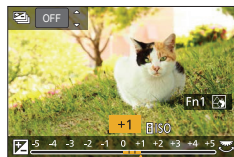


Snímanie so zmenou jasu (expozície) alebo farebného tónu

Režim snímania: 

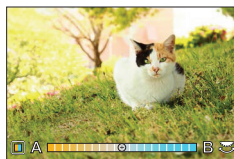
Nastavenie jasu (expozície)

- 1 Stlačte tlačidlo  na zobrazenie okna nastavenia
 - Každým stlačením [Fn1] prepínate medzi nastavením ovládania rozostrenia (→56) a ukončením danej operácie.
- 2 Otočením zadného otočného ovládača upravte jas (expozíciu)
 - Tlačidlami   v okne nastavenia jasu nastavte odstupňovanie expozície. (→131)



Nastavenie farieb

- 1 Stlačte tlačidlo  na zobrazenie okna nastavenia
- 2 Otočením zadného otočného ovládača upravte farebné podanie
 - Stlačte tlačidlo [MENU/SET] pre návrat do okna snímania.



Pri dotykovom ovládaní

- ① Dotknite sa 
- ② Dotknite sa položky, ktorú chcete nastaviť
 - : Farebný tón
 - : Jas (expozícia)
- ③ Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvného panelu
 - Stlačte tlačidlo [MENU/SET] pre návrat do okna snímania.



- Pri vypnutí fotoaparátu alebo prepnutí do iného režimu snímania sa obnoví štandardné nastavenie farieb (stred).

Snímanie s rozostreným pozadím (Ovládanie rozostrenia)

Režim snímania: 

- 1 Po stlačení **▲** v kroku **1** v možnosti „Nastavenie jasu (expozície)“ (**→55**), stlačte tlačidlo [Fn1] na zobrazenie okna nastavení
- 2 Otočením zadného otočného ovládača nastavte rozostrenie



Silné rozostrenie



Slabé rozostrenie



- Stlačte tlačidlo [MENU/SET] pre návrat do okna snímania.

Pri dotykovom ovládaní

- 1 Dotknite sa 
- 2 Dotykom  zobrazte okno nastavenia
- 3 Potiahnutím expozimetra nastavte rozostrenie
 - Stlačte tlačidlo [MENU/SET] pre návrat do okna snímania.



- Stlačením tlačidla [Q.MENU/☞] v okne nastavenia rozostrenia nastavenie zrušíte.
- Režim automatického zaostrovania je nastavený na . Polohu oblasti automatického zaostrovania môžete nastaviť dotykom obrazovky. (Veľkosť nie je možné zmeniť)

Fotografovanie seba [Self Shot] (Autoportrét)

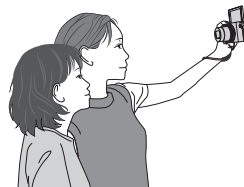
Režim snímania:

Ak otočíte displej, aktivuje sa režim autoportréту. So súčasným pohľadom na displej, môžete jednoducho snímať autoportrét.



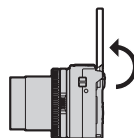
V režime autoportréту...

- Rozhodovanie o kompozícii je jednoduchšie, pretože záznam je vykonávaný so súčasným sledovaním displeja.
- Snímky s rozličnými pózami a výrazmi tváre je možné zaznamenať súčasne, zvýšením počtu zaznamenaných snímok.
- Môžete automaticky použiť dotykové ovládanie.
- Sú zachované nastavenia jednotlivých režimov záznamu, okrem nastavení záznamu pre režim autoportréту.

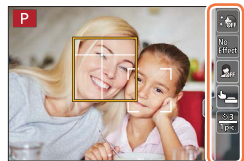


1 Otočte displej tak, ako je to znázornené na obrázku

- Keď otočíte displej, na displeji sa zobrazí zrkadlový obraz.



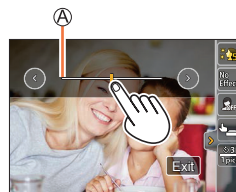
2 Dotknite sa položky



	[[Soft Skin] (Mäkké podanie pleti)]	Zjasňuje ľudské tváre a tóny ich pokožky vyzerajú jemnejšie.
	[[Filter Select] (Voľba filtra)]	Pridáva obrazový efekt (filter) vzhľadom k funkcii [Self Shot] (Autoportrét).
	[[Slimming Mode] (Režim zoštíhlenia)]	Snímané osoby vyzerajú štíhlejšie.
	[[Shutter] (Spúšť)]	Nastavenie spôsobu uvoľnenia spúšte.
	[[Countdown] (Odpočítavanie)]/ [[Shots] (Počet záberov)]	Nastavenie počtu sekúnd pred snímaním ([Countdown] (Odpočítavanie)) a počtu následných záberov ([Shots] (Počet záberov)).

3 Dotknite sa posuvného riadku

- Môžete ho nastaviť na „Vyp.“ alebo hodnotu v rozsahu [1] až [10]. Ak zvolíte ľavý okraj posuvného riadku (A), nastaví sa možnosť „Vyp.“.
- V tomto prípade vyberte z ikony možnosti [Filter Select] (Voľba filtra), [Shutter] (Spúšť) alebo [Shots] (Zábery).



[Filter Select] (Voľba filtra)	[EFFECT] (Žiaden efekt), [EXP] (Výrazný), [RETRO] (Retro), [KEY] (Prevaha svetlých tónov), [TOY] (Efekt hračky), [SOFT] (Mäkké zaostrenie)
[Shutter] (Spúšť)	[SHUTTER] (Len tlačidlo spúšte), [TOUCH] (Dotyk), [BUDDY] (Buddy), [TVAR] (Tvár)
[Shots] (Počet záberov)	[1SHOT] (1 záber), [2SHOT] (2 zábery), [3SHOT] (3 zábery), [4SHOT] (4 zábery)

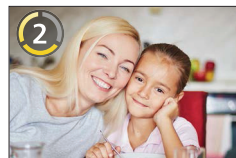
4 Dotknite sa [Exit] (Koniec)

5 S pohľadom na displej zvolte svoje pózy

- Oblasť automatického zaostrovania sa zobrazí okolo tváre osoby, ak je aktívna funkcia detekcie tváří/očí. (Ak [EYES] v režime automatického zaostrovania nie je k dispozícii v aktuálnom režime záznamu, bude použité dostupné nastavenie zaostrenia pre každý režim záznamu.)

6 Stlačte spúšť do polovice pre zaostrenie a úplným stlačením nasnímate záber

- Počas snímania sa pozerajte do objektívu.
- Spustí sa odpočítavanie a po jeho skončení dôjde k záznamu snímky.
Ak je nastavené sekvenčné snímkanie, záznam bude pokračovať až dovtedy, pokiaľ nebude dosiahnutý nastavený počet.
- Informácie o spôsobe snímkania záberov pomocou funkcie [Shutter] (Spúšť), nájdete na (→59).



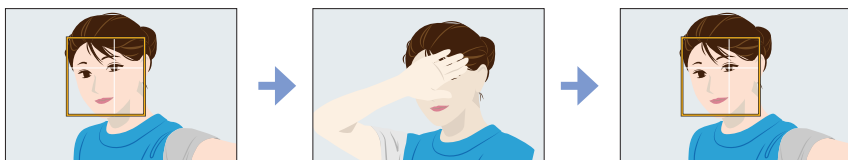
Zmena spôsobu uvoľnenia spúšte

Pri funkcii [Shutter] (Spúšť), môžete zvoliť spôsob, akým začnete záznam bez stlačenia tlačidla spúšte.

Odporúčame vám vyhnúť sa používaniu spúšte vtedy, ak napríklad v priebehu používania uzávierky dochádza ku chveniu.

Spúšť tváre

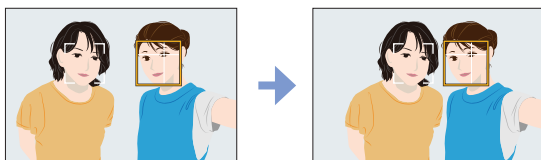
Spúšť sa uvoľní vtedy, keď je tvár detekovaná pomocou funkcie rozoznania tváre/očí zakrytá rukou alebo iným predmetom a následne opäť detekovaná.



- 1 Zobrazte žltý rámik rozoznania tváre/očí
- 2 Zakryte si tvár rukou alebo iným predmetom tak, aby žltý rámik na chvíľku zmizol
- 3 Spúšť sa spustí vtedy, ak dáte preč ruku a zobrazí sa žltý rámik

Spúšť dvojice tvárí

Táto spúšť sa uvoľní vtedy, ak sa dve tváre detekované funkciou rozoznania tváre/očí prisunú bližšie k sebe.



- 1 Zobrazte dva rámiky rozoznania tváre/očí
 - Keď je zvolené [Buddy] (Buddy), aj keď je prítomných niekoľko objektov, rozpoznanie tváre/očí detekuje len maximálne dve tváre.
- 2 Spúšť sa uvoľní vtedy, keď sa dva rámiky dostanú do určitej vzdialenosti od seba

Fotografovanie seba [Self Shot] (Autoportrét)

- Ak nastavíte [Self Shot] (Autoportrét) na [OFF] (Vyp.), režim sa neprepne na režim autoportréту, aj keď otočíte displej.
 - Dávajte pozor, aby ste sa nepozerali priamo do svetla blesku a prísvetlenia.
 - V prípade nastavenia [Soft Skin] (Mäkké podanie pleti)
 - Ak nastavíte intenzitu efektu na [2] alebo viac, zobrazenie okna záznamu bude viac oneskorené, ako obvykle.
 - V prípade snímania s intenzitou efektu nastavenou na [2] alebo viac, bude potrebný určitý čas na spracovanie obrazu pred ďalším snímaním.
 - Efekt vyhladenia sa použije aj na tú časť, ktorá má rovnaký farebný tón ako farba pokožky objektu.
 - Pri nedostatočnom osvetlení nemusí byť tento režim účinný.
 - Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)
 - Efekt [Soft Skin] (Mäkké podanie pleti) nie je dostupný v nasledujúcich prípadoch:
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda), [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu), [Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu), [Appetizing Food] (Lákavé jedlo)/[Cute Dessert] (Chutný dezert) (Režim sprievodcu scénami)
 - Režim kreatívneho ovládania
 - Pri manuálnom zaostrovaní
 - Záznam môžete spustiť tlačidlom spúšte bez ohľadu na nastavenie [Shutter] (Spúšť).
- Pri použití funkcie [Ⓛ] (Len tlačidlo spúšte), bude možné použiť len tlačidlo spúšte.
- Informácie o [Ⓛ] (Dotyk), nájdete na strane (→40).
 - Funkcia [Ⓛ] (Dvojica tvárí) a [Ⓛ] (Tvár) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V režimoch záznamu, ktoré neumožnia nastavenie na [👤] režimu automatického zaostrovania (→90)
 - Pri manuálnom zaostrovaní

Snímanie s automaticky nastavenou hodnotou clony a expozičného času (Režim programov automatickej expozície)

Režim snímania: [P]

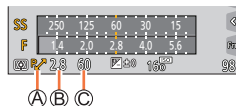
Fotoaparát vyhodnotí jas snímaného objektu a na jeho základe automaticky nastaví expozičný čas a hodnotu clony.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [P]

2 Stlačte spúšť do polovice

- Ak hodnota clony a expozičného času bliká červenou farbou, expozícia nie je správne nastavená.

3 Počas zobrazenia hodnôt (približne 10 sekúnd) vykonajte otočením zadného otočného ovládača zmenu hodnôt s použitím úpravy parametrov automatickej expozície



- Ⓐ Indikátor úpravy parametrov automatickej expozície
- Ⓑ Hodnota clony
- Ⓒ Expozičný čas

- Ak chcete zrušiť úpravu parametrov automatickej expozície, vypnite fotoaparát alebo otočením zadného otočného ovládača zrušte indikátor úpravy parametrov automatickej expozície.
- Funkciu úpravy parametrov automatickej expozície ľahko zrušíte nastavením funkčného tlačidla na [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením). (→68)

Príklad úpravy parametrov automatickej expozície

Funkcia na udržanie rovnakej expozície (jasu) pri zmene kombinácie expozičného času a hodnoty clony, sa nazýva „Úprava parametrov automatickej expozície“. Funkciu „Úprava parametrov automatickej expozície“ môžete použiť na snímání záberov s nastavením expozičného času a hodnoty clony aj v režime programu automatickej expozície.

- Funkciu úpravy parametrov automatickej expozície nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímání 4K snímok
 - Pri snímání s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Keď je citlivosť ISO nastavená na [ISO]

Snímanie s nastavením hodnoty clony a expozičného času

Použiteľné režimy: **A S M**

- Účinky nastavenia hodnoty clony a expozičného času nebudú viditeľné v okne snímania. Na kontrolu týchto nastavení v okne snímania použite funkciu Kontrolný náhľad. (→66)
- Jas obrazu na displeji sa môže od jasú nasnímaných záberov líšiť. Snímky skontrolujte v okne prehliadania.
- Keď upravíte hodnotu clony a expozičný čas, zobrazí sa expozimeter. Ak sa nedosiahla správna expozícia, číselné hodnoty clony sa zobrazia červené.
- Ak sa pri stlačení spúšte do polovice nedosiahne správna expozícia, zobrazené číselné hodnoty clony a expozičného času blikajú načerveno.

Snímanie s nastavením hodnoty clony (Režim automatickej expozície s prioritou clony)

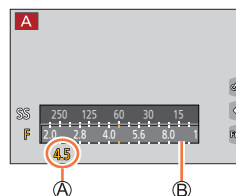
Keď zvýšite hodnotu clony, rozsah hĺbky ostrosti sa zväčší a snímka bude zreteľná od pozície fotoaparátu až po pozadie. Keď znížite hodnotu clony, rozsah hĺbky ostrosti sa zmenší a pozadie sa nasníma rozostrené.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [A]

2 Otočením zadného otočného ovládača zvolte hodnotu clony

- (A) Hodnota clony
(B) Expozimeter

Hodnoty clony, ktoré je možné nastaviť*	Nastavený expozičný čas (v sekundách)
F1.4 - F11	60 - 1/4000 (Pri použití mechanickej uzávierky) 1 - 1/16000 (Pri použití elektronickej uzávierky)



* Niektoré hodnoty nebudete môcť zvoliť v závislosti od pozície zoomu.

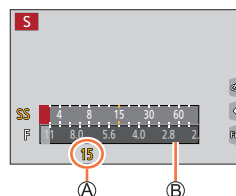
Snímame s nastavením expozičného času (Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času)

Keď skráťte expozičný čas, môžete znížiť rozostrenie pri snímaní objektu.
Keď predĺžite expozičný čas, prejaví sa pohyb objektu.

- 1 Nastavte ovládač režimov do polohy [S]
- 2 Otočením zadného otočného ovládača nastavte expozičný čas

- (A) Expozičný čas
(B) Expozimeter

Expozičné časy, ktoré je možné nastaviť (v sekundách)	Nastavená hodnota clony
60* - 1/4000 (Pri použití mechanickej uzávierky)	F1.4 - F11
1 - 1/16000	
(Pri použití elektronickej uzávierky)	



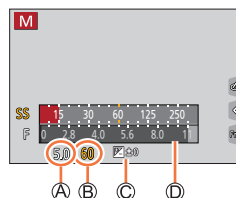
- Ak prepnete režim snímania na režim automatickej expozície s prioritou expozičného času, keď je funkcia citlivosť ISO nastavená na [B]ISO, citlivosť ISO sa nastaví na [AUTO] (Automaticky).

Snímame s nastavením hodnoty clony a expozičného času (Režim manuálneho nastavenia expozície)

Požadovanú expozíciu môžete určiť manuálnym nastavením hodnoty clony a expozičného času.

- 1 Nastavte ovládač režimov do polohy [M]
- 2 Otočením zadného otočného ovládača zvolíte hodnotu clony

- Ⓐ Hodnota clony
- Ⓑ Expozičný čas
- Ⓒ Pomocný indikátor manuálnej expozície
- Ⓓ Expozimeter



- 3 Otočením zadného otočného ovládača nastavte expozičný čas

Hodnoty clony, ktoré je možné nastaviť*1	Expozičné časy, ktoré je možné nastaviť (sekundy)*2
F1.4 - F11	T (Čas), 60 - 1/4000 (Pri použití mechanickej uzávierky) 1 - 1/16000 (Pri použití elektronickej uzávierky)

*1 Niektoré hodnoty nebudete môcť zvoliť v závislosti od pozície zoomu.

*2 Je možné, že v závislosti od hodnoty clony sa niektoré expozičné časy nebudú dať zvoliť.

- Ak prepnete režim snímania na režim automatickej expozície s prioritou expozičného času, keď je funkcia citlivosť ISO nastavená na [B]ISO, citlivosť ISO sa nastaví na [AUTO] (Automaticky).

Snímanie s nastavením hodnoty clony a expozičného času

**Optimalizácia citlivosti ISO podľa expozičného času a hodnoty clony**

Keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky), fotoaparát nastavuje citlivosť ISO automaticky tak, aby sa dosiahla vhodná expozícia pre príslušný expozičný čas a hodnotu clony.

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že sa nedosiahne vhodná expozícia alebo sa citlivosť ISO môže zvýšiť.

**Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície (odhadnuté hodnoty)**

	Zobrazenie záberov so štandardným jasom (správna expozícia).
	Zobrazenie svetlejších záberov. Ak chcete dosiahnuť správnu expozíciu, skráťte expozičný čas alebo zvýšte hodnotu clony.
	Zobrazenie tmavších záberov. Ak chcete dosiahnuť správnu expozíciu, predĺžte expozičný čas alebo znížte hodnotu clony.

Informácie o položke T (čas)

Keď nastavíte expozičný čas na T (čas) a úplne stlačíte spúšť, uzávierka sa otvorí. (Približne až do 120 sekúnd)

Keď znovu stlačíte spúšť, uzávierka sa zatvorí. Keďže táto funkcia umožňuje nastaviť expozičný čas na požadovanú hodnotu, hodí sa na snímame záberov ohňostrojev, nočných scén, atď.

- Ak nastavíte citlivosť ISO na možnosť [AUTO] (Automaticky), citlivosť ISO sa zmení na [125].



- Pri snímaní s expozičným časom nastaveným na T (čas) vám odporúčame použiť diaľkové snímame so statívom alebo smartfónom ako diaľkovým ovládačom spúšte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. (→236)
- Keď snímate statické zábery s expozičným časom nastaveným na T (čas), snímky môžu mať vyššie úrovne obrazového šumu. Ak chcete potlačiť šum, odporúčame vám snímať s nastavením funkcie [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) v menu snímania [Rec] na [ON] (Zap.). (→182).

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:

- Pri snímaní s použitím blesku (Len ak je [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) nastavené na [2ND])
- Pri snímaní 4K snímok
- Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
- Pri snímaní s použitím funkcie [Bracket] (Snímame sledu záberov s automatickou gradáciou)
- Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
- Pri sekvenčnom snímaní s nastavením [Burst Rate] (Sekvenčné snímame) na možnosť [SH]
- Pri používaní elektronickej uzávierky
- Keď je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
- Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímame)
- Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímame [Auto Shooting])

Kontrola účinku nastavenia clony a expozičného času (Režim kontrolného náhľadu)

Použiteľné režimy: 

Účinok nastavenia clony a expozičného času môžete skontrolovať pomocou režimu kontrolného náhľadu.

- **Kontrola účinku zvolenej hodnoty clony:** Umožňuje vám skontrolovať hĺbku ostrosti (rozsahu zaostrenia) fyzickým zúžením lamiel clony objektívu na hodnotu clony použitú na skutočné snímání.
- **Kontrola účinku zvoleného expozičného času:** Umožňuje vám skontrolovať pohyb na scéne zobrazením na zobrazovacej ploche s expozičným časom použitým na skutočné snímání.

1 Priradíte funkciu [Preview] (Kontrolný náhľad) funkčnému tlačidlu (→46)

- Nasledujúci krok je príkladom priradenia funkcie [Preview] (Kontrolný náhľad) tlačidlu [Fn3].

2 Stlačením tlačidla [Fn3] prepnete okno potvrdenia

- Zobrazenie sa prepne pri každom stlačení tlačidla [Fn3].



Snímanie s nastavením hodnoty clony a expozičného času



Vlastnosti nastavenia hĺbky ostrosti

Podmienky záznamu	Hodnota clony	Malá	Veľká
	Ohnisková vzdialenosť	Teleskopický záber	Širokouhlý záber
	Vzdialenosť od objektu	Blízko	Ďaleko
Hĺbka ostrosti (Rozsah zaostrovania)		Plytká (úzky) Príklad: Na nasnímanie záberu so zámerne rozostreným pozadím	Veľká (široký) Príklad: Na nasnímanie záberu so zaostrením zahŕňajúcim aj pozadie

- Snímať môžete aj keď je aktivovaný režim kontrolného náhľadu.
- Rozsah, v ktorom môžete skontrolovať účinok zvoleného expozičného času, je od 8 sekúnd do 1/16000 sekundy.
- Režim kontrolného náhľadu nie je dostupný pri snímaní s pomocou [4K] ([4K Pre-Burst]) pri funkcii 4K snímok.

Jednoduché nastavenie clony/expozičného času pre vhodnú expozíciu (Automatická expozícia jedným stlačením)

Použiteľné režimy: **iA** **iA+** **P** **A** **S** **M** **SCN**

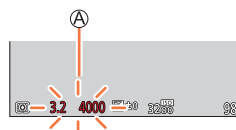
Keď je nastavenie expozície veľmi svetlé alebo veľmi tmavé, môžete použitím funkcie automatickej expozícia jedným stlačením dosiahnuť vhodné nastavenie expozície.



Ako zistíte, že expozícia nie je nastavená správne

Ak po stlačení spúšte do polovice blikajú hodnoty clony a expozičného času načerveno.

Ⓐ Bliká načerveno

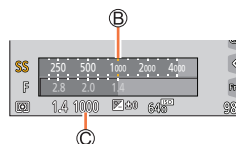


1 Priradíte funkciu [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením) k funkčnému tlačidlu (→46)

2 (Keď expozícia nie je nastavená správne) Stlačte funkčné tlačidlo

Ⓑ Expozimeter

Ⓒ Zmena na príslušnú expozíciu



- Expozimeter sa nezobrazí v režime kreatívneho videozáznamu.
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastaviť vhodnú expozíciu.
 - Keď je objekt príliš tmavý a nie je možné dosiahnuť vhodnú expozíciu zmenou hodnoty clony alebo expozičného času
 - Pri použití blesku
 - V režime kontrolného náhľadu (→66)
 - Ak je v režime kreatívneho ovládania nastavená položka [Exposure Mode] (Režim expozície) na [P], [A] alebo [M]

Snímanie panoramatických snímok (Režim panoramatických snímok)

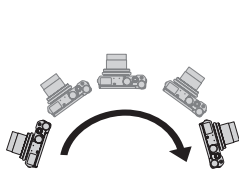
Použiteľné režimy:

Po sebe nasledujúce fotografie nasnímané počas pohybu fotoaparátu sa spoja a vytvoria panoramatickú snímku.

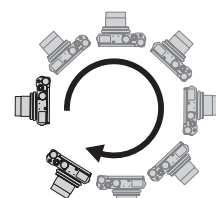
- 1** Nastavte ovládač režimu na
- 2** Stlačením spúšte do polovice zaostríte
- 3** Úplne stlačte spúšť a pohybujte fotoaparátom v malom oblúku v smere šípky na displeji

- (A) Vodorovná/zvislá vodiaca čiara
(B) Smer snímania a stav priebehu (približný)

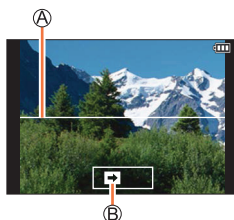
Snímanie zľava doprava



Veľkosť snímky:
[STANDARD]



Veľkosť snímky: [WIDE]



- Fotoaparátom pohybujte konštantnou rýchlosťou.
- Pri príliš rýchlom alebo pomalom pohybe fotoaparátu sa môže stať, že fotoaparát nedokáže správne nasnímať zábery.

4 Opätovným stlačením spúšte ukončíte snímkanie

- Snímanie môžete ukončiť aj zastavením pohybu fotoaparátu počas snímania.
- Snímanie je možné ukončiť aj posunutím fotoaparátu ku koncu vodiaceho indikátora.

Snímanie panoramatických snímok (Režim panoramatických snímok)

■ Zmena smeru snímania a uhlu pohľadu (veľkosť snímky) panoramatických snímok

MENU →  Menu snímania [Rec] → [Panorama Settings] (Nastavenia panorámy)

[Direction] (Smer snímania)	Nastavenie smeru snímania.
[Picture Size] (Rozlíšenie)	Nastavenie uhlu pohľadu (veľkosti snímky). [STANDARD] (Štandardná snímka)/[WIDE] (Širokouhlá snímka)

- Počet obrazových bodov panoramatických snímok pri snímaní v horizontálnom a vertikálnom smere sa odlišuje v závislosti od smeru snímania a počtu spojených snímok. Maximálny počet obrazových bodov je uvedený nižšie:

Veľkosť snímky	Smer snímania	Horizontálne rozlíšenie	Vertikálne rozlíšenie
[STANDARD]	Horizontálne	8176 obrazových bodov	1920 obrazových bodov
	Vertikálne	2560 obrazových bodov	7680 obrazových bodov
[WIDE]	Horizontálne	8176 obrazových bodov	960 obrazových bodov
	Vertikálne	1280 obrazových bodov	7680 obrazových bodov



Tipy

- Fotoaparát pohybuje v smere snímania, pričom dbajte na to, aby sa fotoaparát netriasol. (Ak by sa fotoaparát veľmi triasol, mohlo by sa stať, že snímky nebude možné nasnímať, prípadne by nasnímaná panoramatická snímka mohla byť užšia (menšia).)



- Ⓐ Pohybuje fotoaparátom až po okraj rozsahu, ktorý chcete nasnímať.
(Okraj rozsahu sa na poslednej snímke nezaznamená.)



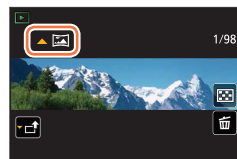
Snímanie panoramatických snímok (Režim panoramatických snímok)

■ Informácie o prehliadaní panoramatických snímok

Stlačením tlačidla ▲ spustíte prehliadanie s automatickým posúvaním v rovnakom smere, ako bola nasnímaná snímka.

- Počas prehliadania s posúvaním je možné vykonávanie nasledujúcich činností.

		Spustenie/Pozastavenie prehliadania panorámy*
		Zastavenie



* Keď je prehliadanie pozastavené, záber môžete posúvať smerom dopredu a dozadu potiahnutím prsta po displeji. Keď sa dotknete posuvnej lišty, prehliadanie preskočí na pozíciu, ktorej ste sa dotkli.

- Pozícia zoomu je pevne nastavená na koniec W.
- Zaostrenie, vyváženie bielej a expozícia sa pevne nastaví na optimálne hodnoty pre prvú snímku. Ak sa počas snímania výrazne zmení zaostrenie alebo jas, môže sa v dôsledku toho stať, že sa celá panoramatická snímka nezaznamená pri vhodnom zaostrení alebo s vhodným jasom.
- Keď sa na vytvorenie jednej panoramatickej snímky spojí viacero snímok, v niektorých prípadoch môže objekt pôsobiť skreslene alebo môže byť vidieť miesta spojov snímok.
- Možnosť [Shutter Type] (Typ uzávierky) je pevne nastavená na [ESHTR].
- Pri snímaní nasledujúcich objektov alebo za nižšie uvedených podmienok pri snímaní sa môže stať, že panoramatickú snímku nebude možné vytvoriť, alebo že sa snímky nespoja správne:
 - Objekty s jednou, rovnomernou farbou alebo s opakujúcim sa vzorom (napríklad obloha alebo pláž, atď.)
 - Pohybujúce sa objekty (osoba, domáce zviera, vozidlo, vlny, kvetiny vejúce vo vánku, atď.)
 - Objekty, ktorých farba alebo vzory sa rýchlo menia (napríklad obraz na displeji)
 - Tmavé miesta
 - Miesta s blikajúcimi svetelnými zdrojmi (žiarivkami, sviečkami, atď.)

Snímanie zodpovedajúce snímanej scéne (Režim sprievodcu scénami)

Použiteľné režimy:

Ak pomocou vzorových záberov zvolíte scénu zodpovedajúcu snímanému objektu a podmienkam pri snímaní, fotoaparát nastaví optimálnu expozíciu, farebné podanie a zaostrenie, čo vám umožní snímať spôsobom vhodným pre danú scénu.

1 Nastavte ovládač režimu na

2 Tlačidlami ◀▶ zvolte požadovanú scénu

- Scénu môžete zvoliť aj potiahnutím vzorového záberu alebo posuvného panelu.



3 Stlačte tlačidlo



Okno voľby je možné zobraziť aj dotykom ikony režimu snímania v prostredí snímania.



- V závislosti od scény, sa v okne snímania môže zdať, akoby chýbali snímky.
- Ak chcete zmeniť režim sprievodcu scénami, v okne menu zvolte záložku , zvolte možnosť [Scene Switch] (Zmena scény) a stlačte tlačidlo . Môžete sa vrátiť ku kroku 2.
- V režime sprievodcu scénami nie je možné nastaviť nasledujúce funkcie, pretože fotoaparát pre ne automaticky zvolí optimálne nastavenie.
 - Iné položky ako nastavenie kvality obrazu vo funkcii [Photo Style] (Štýl fotografie), citlivosť ISO, [Metering Mode] (Režim merania expozície), [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň), [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) a [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
- Hoci je vyváženie bielej pre určité typy scén pevne nastavené na [AWB] (Automatické vyváženie bielej), vyváženie bielej môžete jemne doladiť alebo stlačením tlačidla kurzora ▶ v okne snímania. (→ 108, 109)

Snímame zodpovedajúce snímanej scéne (Režim sprievodcu scénami)

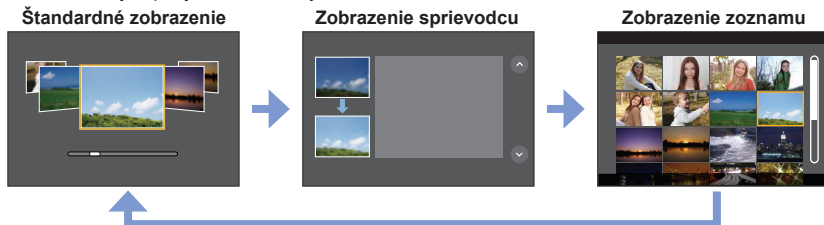
Typy režimu sprievodcu scénami



Zobrazenie popisu každej scény a typov snímania

Stlačte tlačidlo [DISP.] počas zobrazenia okna voľby scény

- Keď je zobrazenie nastavené na zobrazenie sprievodcu, zobrazia sa typy pre vytvorenie obrazových efektov vhodných pre jednotlivé scény.



1: [Clear Portrait] (Jasný portrét)

2: [Silky Skin] (Hodvábna pleť)

- Efekt vyhladenia sa použije aj na tú časť, ktorá má podobný farebný tón ako farba pokožky objektu.
- Pri nedostatočnom osvetlení nemusí byť tento režim účinný.

3: [Backlit Softness] (Mäkké podanie s protisvetlom)

4: [Clear in Backlight] (Zreteľný portrét v protisvetle)

- Otvorte blesk.

5: [Relaxing Tone] (Tón uvoľnenia)

6: [Sweet Child's Face] (Milá detská tvárička)

- Keď sa dotknete tváre, dôjde k záznamu statickej snímky so zaostréním a expozíciou nastavenou na miesto dotyku.

7: [Distinct Scenery] (Zreteľná scenéria)

Snímanie zodpovedajúce snímanej scéne (Režim sprievodcu scénami)

8: [Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)**9: [Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka)****10: [Vivid Sunset Glow] (Pôsobivý západ slnka)****11: [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)**

- Hviezdny filter použitý v tomto režime môže spôsobiť efekt trblietania aj na iných objektoch, než je vodná hladina.

12: [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)**13: [Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)****14: [Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)****15: [Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)****16: [Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)****17: [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)**

- Po stlačení spúšte, nehýbte fotoaparátom v priebehu sekvenčného snímání.
- Zorný uhol bude o niečo užší.

18: [Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét)

- **Otvorte blesk.**
- Odporúčame vám použiť statív a samospúšť.
- Keď zvolíte funkciu [Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét), zabezpečte, aby sa snímáň objekt ešte približne 1 sekundu po nasnímaní nehýbal.

19: [Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu)

- Pri snímání z malých vzdialeností vám odporúčame zatvoriť blesk a nepoužívať ho.

Snímání zodpovedajúce snímanej scéne (Režim sprievodcu scénami)

20: [Appetizing Food] (Lákavé jedlo)

- Stupeň rozostrenia pozadia je možné zmeniť úpravou clony pomocou clonového krúžku.
- Pri snímaní z malých vzdialeností vám odporúčame, aby ste nepoužívali blesk.

21: [Cute Dessert] (Chutný dezert)

- Pri snímaní z malých vzdialeností vám odporúčame, aby ste nepoužívali blesk.

22: [Freeze Animal Motion] (Zastavenie pohybu zvierat'a)

- Počiatočné nastavenie pre funkciu [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) je [OFF] (Vyp.).

23: [Clear Sports Shot] (Zreteľný športový záber)**24: [Monochrome] (Čiernobiely záber)**

Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi

(Režim kreatívneho ovládania)

Použiteľné režimy: 

V tomto režime môžete zábery snímať s pridaním obrazových efektov. Efekty, ktoré chcete pridať, môžete nastaviť voľbou vzorových záberov a účinok efektov môžete kontrolovať na displeji.

1 Nastavte ovládač režimu na 

2 Tlačidlami ▲▼ zvolte požadované obrazové efekty (filtre)

Ⓐ Zobrazenie náhľadu

- Obrazové efekty (filtre) môžete zvoliť aj dotykom vzorových záberov.



3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

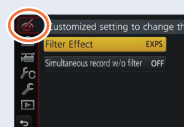


Okno voľby je možné zobraziť aj dotykom ikony režimu snímania v prostredí snímania.



■ Prepínanie zobrazenia prostredia voľby obrazového efektu (filtra)

- V závislosti na obrazovom efekte, sa v okne snímania môže zdať, akoby chýbali snímky.
- Vyváženie bielej sa pevne nastaví na [AWB] (Automatické vyváženie bielej) a [Sensitivity] (Citlivosť ISO) sa pevne nastaví na [AUTO] (Automaticky).
- Nasledujúce položky menu je možné nastaviť v menu .
 - [Filter Effect] (Efekt filtra): Zobrazí sa okno voľby obrazového efektu (filtra). (→172)
 - [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímání bez filtra): Umožňuje nastavenie fotoaparátu na súčasné snímání záberov s obrazovým efektom a bez obrazového efektu. (→173)



Typy obrazových efektov

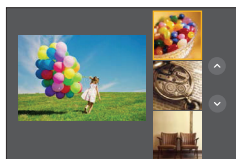


Zobrazenie popisu každého obrazového efektu (filtra)

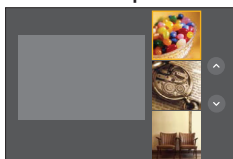
Stlačte tlačidlo [DISP.] počas zobrazenia okna voľby obrazového efektu

- Keď je zobrazenie nastavené na zobrazenie sprievodcu, zobrazia sa typy pre vytvorenie obrazových efektov vhodných pre jednotlivé scény.

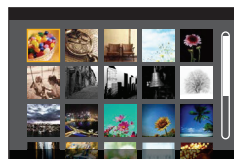
Štandardné zobrazenie



Zobrazenie sprievodcu

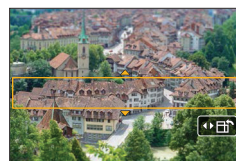


Zobrazenie zoznamu



■ Nastavenie typu rozostrenia ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry))

- Po dotyku [⏏], sa dotknite [📷]
- Tlačidlami ▲▼ alebo ◀▶ posúvajte oblasť zaostrenia (rámček)
 - Oblasť, ktorá sa má zaostriť, môžete posúvať aj dotykom displeja v okne snímania.
 - Dotyk [📷] vám umožní nastaviť orientáciu snímania (orientáciu rozostrenia).
- Otočením zadného otočného ovládača zmeňte veľkosť oblasti, ktorá sa má zaostriť
 - Zobrazenie je možné zväčšiť/zmenšiť aj roztiahnutím dvoch prstov od seba/stiahnutím dvoch prstov k sebe na displeji. (→39)
 - Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite nastavenie oblasti, ktorá sa má zaostriť, na počiatočné nastavenie.
- Stlačte tlačidlo [MENU/SET]



- Pri snímaní videozáznamov sa nezaznamená žiaden zvuk.
- Pri snímaní videozáznamov bude výsledný záznam trvať približne 1/8 skutočného času snímania. (Ak videozáznam snímate 8 minút, výsledný nasnímaný videozáznam bude trvať približne 1 minútu.) Zobrazený dostupný záznamový čas je približne 8-krát dlhší ako skutočný čas potrebný na snímame.
- V závislosti na snímkovej frekvencii videozáznamu, sa môže záznamový čas videozáznamu a dostupný záznamový čas líšiť od vyššie uvedených hodnôt.
- Ak snímame videozáznamu ukončíte po krátkom čase, fotoaparát môže ešte určitý čas snímáť.

Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi (Režim kreatívneho ovládania)

■ Nastavenie farby, ktorá sa má v zábere ponechať ([One Point Color] (Efekt jednej farby))

- ① Po dotyku [, sa dotknite []
- ② Tlačidlami     zvolte farbu, ktorá sa má ponechať a stlačte tlačidlo [MENU/SET]
 - Farbu, ktorú chcete ponechať, môžete zvoliť aj dotykom displeja.
 - Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite nastavenie oblasti, ktorá sa má zaostriť, na počiatočné nastavenie.



- V závislosti od objektu sa môže stať, že zvolená farba sa v zábere neponechá.

■ Nastavenie pozície a veľkosti zdroja svetla ([Sunshine] (Slnečný svit))

- ① Po dotyku [, sa dotknite []
- ② Tlačidlami     posuňte stred zdroja svetla na iné miesto
 - Polohu zdroja svetla môžete posúvať aj dotykom displeja.
- ③ Otočením zadného otočného ovládača upravte veľkosť zdroja svetla
 - Zobrazenie je možné zväčšiť/zmenšiť aj rozťahnutím dvoch prstov od seba/stiahnutím dvoch prstov k sebe na displeji.
 - Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite nastavenie oblasti, ktorá sa má zaostriť, na počiatočné nastavenie.
- ④ Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

**Tipy na umiestnenie stredu zdroja svetla**

Aby ste dosiahli prirodzenejší výsledný vzhľad, stred zdroja svetla môžete posunúť na miesto mimo obrazu.

Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi (Režim kreatívneho ovládania)

Upravenie obrazových efektov podľa vašich požiadaviek

Podmienky nastavenia (napríklad stupeň a farebné podanie efektu) obrazových efektov môžete jednoducho upraviť podľa vašich požiadaviek.

1 Stlačte tlačidlo ► na zobrazenie okna nastavenia

2 Otočením zadného otočného ovládača upravte podmienky nastavenia obrazových efektov

- Stlačte tlačidlo [MENU/SET] pre návrat do okna snímania.



Obrazový efekt	Položky, ktoré je možné nastaviť
[Expressive] (Expresívny)	Sviežosť Nenápadné farby ↔ Výrazné farby
[Retro] (Retro)	Farba Zvýraznenie žltej ↔ Zvýraznenie červenej
[Old Days] (Staré časy)	Kontrast Nízky kontrast ↔ Vysoký kontrast
[High Key] (Prevaha svetlých tónov)	Farba Zvýraznenie ružovej ↔ Zvýraznenie akvamarínovej
[Low Key] (Prevaha tmavých tónov)	Farba Zvýraznenie červenej ↔ Zvýraznenie modrej
[Sepia] (Sépiová hnedá)	Kontrast Nízky kontrast ↔ Vysoký kontrast
[Monochrome] (Čiernobiely záber)	Farba Zvýraznenie žltej ↔ Zvýraznenie modrej
[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický záber)	Kontrast Nízky kontrast ↔ Vysoký kontrast
[Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)	Zrnitý obrazový efekt Menej zrnitý obrazový efekt ↔ Výrazne zrnitý obrazový efekt
[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)	Miera rozostrenia Slabé rozostrenie ↔ Silné rozostrenie
[Impressive Art] (Pôsobivé umenie)	Sviežosť Čiernobiela ↔ Výrazné farby
[High Dynamic] (Vysoká dynamika)	Sviežosť Čiernobiela ↔ Výrazné farby

Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi (Režim kreatívneho ovládania)

Obrazový efekt	Položky, ktoré je možné nastaviť
[Cross Process] (Bláznivé farby)	Farba Zelený tón/Modrý tón/ Žltý tón/Červený tón Požadovaný farebný tón zvolíte otočením zadného otočného ovládača, potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]. 
[Toy Effect] (Efekt hračky)	Farba Zvýraznenie oranžovej ↔ Zvýraznenie modrej
[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát)	Oblasť so zníženým periférnym jasom Malá ↔ Veľká
[Bleach Bypass] (Pokojná atmosféra)	Kontrast Nízky kontrast ↔ Vysoký kontrast
[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)	Sviežosť Nenápadné farby ↔ Výrazné farby Informácie o [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) nájdete na (→77)
[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)	Miera rozostrenia Slabé rozostrenie ↔ Silné rozostrenie
[Fantasy] (Fantázia)	Sviežosť Nenápadné farby ↔ Výrazné farby
[Star Filter] (Fantázia)	 Dĺžka žiarenia Krátke lúče svetla ↔ Dlhé lúče svetla  Počet lúčov Menší ↔ Väčší  Uhol lúčov Otočenie doľava ↔ Otočenie doprava
[High Dynamic] (Vysoká dynamika)	Množstvo ponechanej farby Malé množstvo farby ↔ Veľké množstvo farby Informácie o [One Point Color] (Efekt jednej farby) nájdete na (→78)
[Sunshine] (Poloha zdroja svetla)	Farba Žltý tón/Červený tón/ Modrý tón/Bielý tón - Požadovaný farebný tón zvolíte otočením zadného otočného ovládača, potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].  - Viac informácií o [Sunshine] (Slnečný svit) nájdete na (→78)

Snímame s rôznymi obrazovými efektmi (Režim kreatívneho ovládania)

Nastavenie jasu (expozície)

1 Stlačte tlačidlo ▲ na zobrazenie okna nastavenia

- Každým stlačením [Fn1] prepínate medzi nastavením ovládania rozostrenia (nižšie) a ukončením danej operácie.

2 Otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie

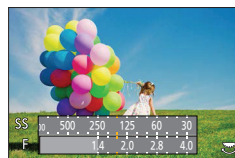
- Tlačidlami ▲▼ v okne nastavenia jasu nastavte odstupňovanie expozície. (→131)



Snímame s rozostreným pozadím (Ovládanie rozostrenia)

1 Po stlačení ▲ v kroku 1 v možnosti „Nastavenie jasu (expozície)“ (vyššie), stlačte tlačidlo [Fn1] na zobrazenie okna nastavení**2 Otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie**

- Stlačte tlačidlo [MENU/SET] pre návrat do okna snímania.
- Stlačením tlačidla [Q.MENU/↵] v okne nastavenia rozostrenia nastavenie zrušíte.

**■ Pri dotykovom ovládaní**

- 1 Dotknite sa [📷]
- 2 Dotknite sa položky, ktorú chcete nastaviť
 - [📷]: Úprava obrazových efektov
 - [📷]: Úroveň rozostrenia
 - [📷]: Jas (expozícia)
- 3 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvného panelu
 - Stlačte tlačidlo [MENU/SET] pre návrat do okna snímania.



- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - V režime [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)

Snímanie videozáznamov s nastavenou hodnotou clony/expozičným časom (Režim kreatívneho snímania videozáznamov)

Použiteľné režimy: 

Clonu a expozičný čas je možné zmeniť manuálne a snímať videozáznamy.

1 Nastavte ovládač režimu na M

2 Zvoľte menu (→42)

MENU →  [Motion Picture] (Snímanie videozáznamov) → [Exposure Mode] (Režim nastavenia expozície)

Nastavenia: [P] / [A] / [S] / [M]

- Pri nastavení na [A], [S] alebo [M], je obsluha pri zmene hodnoty clony alebo expozičného času rovnaká ako obsluha pri nastavení ovládača režimov do polohy [P], [A], [S] alebo [M].



Okno voľby je možné zobraziť aj dotykom ikony režimu snímania v okne snímania.



3 Snímanie videozáznamu spustíte stlačením tlačidla videozáznamu (alebo spúšte)

4 Snímanie videozáznamu zastavte stlačením tlačidla videozáznamu (alebo spúšte)

- Pri nastavení funkcie [Exposure Mode] (Režim nastavenia expozície) na [M] sa nastavenie [AUTO] (Automaticky) citlivosti ISO prepne na [125].

Snímanie videozáznamov s nastavenou hodnotou clony/expozičným časom (Režim kreatívneho snímania videozáznamov)

Snímanie spomalených záberov ([High Speed Video] (Vysokorychlostný videozáznam))

Spomalený záber vytvoríte snímaním s veľmi vysokou rýchlosťou.

Pri prehrávaní týchto záznamov, sa záznam prehráva spomalene.

- Pre záznam snímok používajte kartu UHS Speed Class 3. (→25)

1 Nastavte ovládač režimu na [M]

2 Zvoľte menu (→ 42)

MENU → **Režim videozáznamu [Motion Picture] → [High Speed Video] (Vysokorychlostný videozáznam) → [ON] (Zap.)**

- Záznam prebieha rýchlosťou 100 snímok za sekundu v režime [FHD] do formátu [MP4].

3 Snímanie videozáznamu spustíte stlačením tlačidla videozáznamu (alebo spúšte)

4 Snímanie videozáznamu zastavíte stlačením tlačidla videozáznamu (alebo spúšte)

- V priebehu videozáznamu nie je zaznamenaný žiaden zvuk.
- Súborový systém rozdelí videozáznamy na menšie súbory pre snímanie a prehrávanie, ak veľkosť súboru presiahne 4 GB. (Môžete pokračovať v snímaní videozáznamov bez prerušenia.) Snímanie sa zastaví vtedy, keď čas nepretržitého snímania presiahne 29 minút a 59 sekúnd. (Z hľadiska času prehrávania, môžete zaznamenať až približne 120 minút.)
- Nastavenie zaostrovanie, zoomu, expozície a vyváženia bielej bude pevne nastavené podľa nastavenia pri začatí snímania záznamu.
- Pri snímaní pod žiarivkovým osvetlením sa môže na obraze vyskytnúť blikanie alebo vodorovné pruhy.

Snímanie videozáznamov s nastavenou hodnotou clony/expozičným časom (Režim kreatívneho snímania videozáznamov)

Minimalizácia prevádzkových zvukov počas snímania videozáznamu

Keď pri snímaní videozáznamu použijete ovládač zoomu alebo stlačíte tlačidlo, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk daného ovládacieho prvku. Používanie dotykových ikon vám umožňuje tichú obsluhu počas snímania videozáznamu.

MENU → **Režim videozáznamu [Motion Picture]** → **[Silent Operation] (Tichá obsluha)** → **[ON] (Zap.)**

- 1 Spustíte snímanie
- 2 Dotknite sa
- 3 Dotknite sa požadovanej ikony

	Zoom
	Expozičný čas
	Kompenzácia expozície
	ISO citlivosť

4 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvného panelu

- Rýchlosť ovládania sa odlišuje v závislosti od polohy, ktorej ste sa dotkli.

	Pomalá zmena nastavenia
	Rýchla zmena nastavenia



5 Zastavte snímanie

- Túto funkciu nie je možné použiť počas snímania [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam).

Uloženie vlastných obľúbených nastavení a záznamov

(Režim používateľských nastavení)

Použiteľné režimy: 

Uloženie vlastných nastavení ([Cust.Set Mem.] (Uloženie vlastných nastavení))

Aby ste mohli pri snímaní používať rovnaké nastavenia, fotoaparát umožňuje uložiť až 3 aktuálne nastavenia fotoaparátu pomocou funkcie [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení). ([C1], [C2], [C3])

- Ako počiatočné používateľské nastavenie je v pamäti uložené predvolené nastavenie režimu programov automatickej expozície.

Príprava

Vopred nastavte režim snímania, ktorý chcete uložiť a na fotoaparáte zvolte menu snímania [Rec], menu snímania videozáznamov [Motion Picture], menu nastavení [Setup], atď.

MENU →  Menu používateľských nastavení [Custom] → [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení) → **Vlastné nastavenie, kde chcete zaregistrovať nastavenia**

- Nastavenie nasledujúcich položiek menu sa neuloží do pamäte používateľských nastavení.

Menu snímania [Rec]	Menu nastavení [Setup]
• Údaje zaregistrované vo [Face Recog.] (Identifikácia tváří) • Nastavenie funkcie [Profile Setup] (Nastavenie profilu)	• Všetky menu
Menu používateľských nastavení [Custom]	Menu prehliadania [Playback]
• [Touch Scroll] (Dotykové posúvanie) • [Menu Guide] (Sprievodca menu)	• [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) • [Picture Sort] (Triedenie snímok)

Uloženie vlastných obľúbených nastavení a záznamov (Režim používateľských nastavení)

Snímání s použitím uložených používateľských nastavení

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [C]

- Vyvolajú sa naposledy použité používateľské nastavenia.

■ Zmena používateľských nastavení

- 1 Nastavte ovládač režimov do polohy [C]
- 2 Stlačením tlačidla [MENU/SET] vyvolajte menu
- 3 Tlačidlami ◀▶ zvolte používateľské nastavenie, ktoré chcete použiť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]
 - Na displeji sa zobrazí uloženie zvolených používateľských nastavení.



Okno voľby je možné zobrazit' aj dotykom ikony režimu snímání v prostredí snímání.



■ Zmena uloženého obsahu

Uložený obsah sa nezmení, keď dočasne zmeníte nastavenie položiek menu, keď je ovládač režimov nastavený do polohy [C]. Ak chcete zmeniť uložené nastavenia, prepíšte uložený obsah pomocou funkcie [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení) v menu používateľských nastavení.

Snímanie v režime automatického zaostrovania

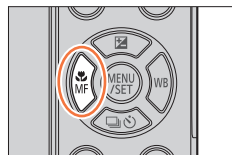
Použiteľné režimy: 

Nastavením optimálneho režimu zaostrovania alebo režimu automatického zaostrovania pre snímajúci objekt alebo podmienky pri snímaní môžete nechať fotoaparát automaticky zaostrovať v rôznych typoch scén.

1 Stlačte tlačidlo (◀)

2 Tlačidlami ◀▶ zvolíte [AF] (Automatické zaostrovanie) a stlačte [MENU/SET]

- Činnosť zaostrovania nastavíte pri stlačení spúšte do polovice (→88)
- Prepnite režim automatického zaostrovania (→89)



3 Stlačte spúšť do polovice

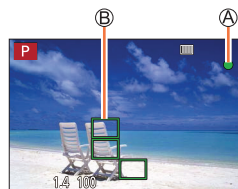
Zobrazenie zaostrovania

(Keď je zaostrené: svieti)

Keď nie je zaostrené: bliká)

Oblasť automatického zaostrovania

(Pri zaostrení: zelená)



- Pri aktivácii automatického zaostrovania, je počuť dve „zvukové signalizácie“.
 - Ak zaostrenie nie je optimálne, je počuť štyri „zvukové signalizácie“.
 - V tmavom prostredí sa indikátor zaostrenia zobrazí ako  a zaostrovanie môže trvať dlhšie ako zvyčajne.
 - Ak fotoaparát rozozná hviezdy na nočnej oblohe po zobrazení , aktivujete sa automatické zaostrenie hviezdnej oblohy. Po vykonaní zaostrenia, sa zobrazí indikácia zaostrenia  a oblasti automatického zaostrovania.
- (Rozoznanie s automatickým zaostrením hviezdnej oblohy funguje len pre približne 1/3 stredovej oblasti displeja.)



Objekty a podmienky snímania, pri ktorých je problém zaostriť:

- Rýchlo sa pohybujúce objekty, veľmi jasné objekty alebo nekонтрастné objekty.
- Pri snímaní objektov cez okno alebo v blízkosti lesklých objektov.
- V tmavom prostredí, alebo ak dochádza k chveniu fotoaparátu.
- Ak sa fotoaparát nachádza príliš blízko snímajúceho objektu, alebo ak sa v zábere nachádzajú bližšie aj vzdialenejšie objekty.

Nastavenie zaostrovania, ktoré má byť vykonané pri stlačení spúšte do polovice (AFS, AFF, AFC)

Použiteľné režimy:         

MENU →  Režim záznamu [Rec] /  [Motion Picture] (Videozáznam) → [AFS/AFF/AFC] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovania/Nepretržité automatické zaostrovania)

Nastavenia	Pohyb objektu a scéna (odporúčané)	Opis úkonu
[AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/ Flexibilné automatické zaostrovania)	Objekt je nehybný (scenéria, fotografia výročia svadby atď.).	„AFS“ je skratka pre výraz „Auto Focus Single“ (Jednorazové automatické zaostrenie). Zaostrenie sa nastaví automaticky pri stlačení spúšte do polovice. Počas stlačenia spúšte do polovice bude zaostrenie pevne nastavené.
	Pohyb nie je možné predvídať (deti, domáce zvieratá atď.).	„AFF“ je skratka pre výraz „Auto Focus Flexible“ (Flexibilné automatické zaostrovania). V tomto režime sa zaostrenie vykoná automaticky pri stlačení spúšte do polovice. Ak sa počas stlačenia spúšte do polovice objekt pohne, zaostrenie sa automaticky skoriguje tak, aby zodpovedalo pohybu objektu.
[AFC] (Nepretržité automatické zaostrovania)	Objekt sa pohybuje (šport, vlaky atď.).	„AFC“ je skratka pre výraz „Auto Focus Continuous“ (Nepretržité automatické zaostrovania). V tomto režime fotoaparát počas stlačenia spúšte do polovice nepretržite zaostruje, aby zaostrenie zodpovedalo pohybu objektu. Keď sa objekt pohybuje, zaostrovania sa vykonáva predpovedaním polohy, v ktorej sa bude objekt nachádzať v čase nasnímania. (Predikcia pohybu)



Keď snímate s použitím funkcie [AFF], [AFC]

- Ak zoom náhle zmeníte z krajnej polohy širokouhlého záberu W do krajnej polohy teleskopického záberu T, alebo ak sa z väčšej vzdialenosti náhle pohnete bližšie k objektu, zaostrenie môže chvíľu trvať.
- Keď je zaostrenie na snímajúci objekt problematické, uvoľníte spúšť a znova ju stlačíte do polovice.
- Keď je spúšť stlačená do polovice, na zobrazovacej ploche môže dochádzať k chveniu obrazu.

- Keď je jas pre funkciu [AFF] alebo [AFC] nedostatočný, fotoaparát bude fungovať, ako keby bola nastavená funkcia [AFS]. V takom prípade sa zobrazenie zmení na [AFS] zobrazené žltou farbou.
- [AFC] v [AFS/AFF/AFC] funguje ako [AFS] v nasledujúcom prípade:
 - Pri snímaní s pomocou  ([4K Burst(S/S)]) funkcie 4K snímok.
- V režime snímania panorámy, je pevne nastavené na [AFS].
- [AFF] nie je dostupné pri snímaní 4K snímok. Nepretržité automatické zaostrovania funguje v priebehu záznamu.
- Toto nastavenie nemôže byť použité pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie).

Prepínanie funkcie [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)

Použiteľné režimy:          

Táto funkcia umožňuje voľbu spôsobu zaostrovania, ktorý najlepšie vyhovuje polohe a počtu snímaných objektov.

MENU →  Režim záznamu [Rec] /  [Motion Picture] (Videozáznam) → **[AF Mode]** (Režim automatického zaostrovania)

Nastavenia: [] (Rozoznanie tvári/očí) / [] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt) / [] (Zaostrovanie na 49 oblastí) / [] atď. (Zaostrovanie na viac oblastí určených používateľom) / [] (Zaostrovanie na 1 oblasť) / [] (Bodové zaostrovanie) (→90 - 94)

- V inteligentnom automatickom režime a inteligentnom automatickom plus režime, je možné nastaviť [] alebo [].
- [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) je pevne daný na [] (Rozoznanie tvári/očí) v nasledujúcom prípade:
 - V režime autoportrétu (Ak [] nie je k dispozícii v aktuálnom režime záznamu, bude použité dostupné nastavenie zaostrenia pre každý režim záznamu.)
- V nasledujúcom prípade je automatické zaostrovanie pevne nastavené na možnosť [] (Zaostrovanie na 1 oblasť):
 - Ak používate digitálny zoom
 - V režime [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
- Nastavenie nemôže byť vykonané v priebehu záznamu v režime [Post Focus] (Následné ostrenie) alebo pri nastavení [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K).

Snímanie ľudí spredu (Rozoznanie tvári/očí)

Fotoaparát automaticky rozoznáva tváre a oči snímaných osôb. Fotoaparát zaostří na oko, ktoré je bližšie k fotoaparátu a expozíciu prispôsobí tvári (keď je položka [Metering Mode] (Režim merania expozície) nastavená na [☺]) (Meranie vo viacerých oblastiach)).

- Fotoaparát dokáže rozoznať až 15 tvárí. Fotoaparát rozozná iba oči na tvárach, na ktoré zaostří.

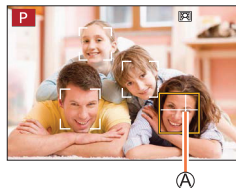
Keď fotoaparát rozpozná tvár, zobrazí sa oblasť automatického zaostrovania a oko použité na zaostrenie.

Ⓐ Oko použité na zaostrenie

Žltý: Keď stlačíte spúšť do polovice a fotoaparát zaostří, farba rámečka sa zmení na zelenú.

Biely: Zobrazí sa, keď fotoaparát rozpozná viac ako jednu tvár.

Zaostrené budú aj ďalšie tváre, ktoré sú v rovnakej vzdialenosti ako tváre v žltých oblastiach automatického zaostrovania.

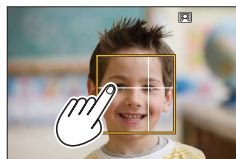


Zmena oka použitého na zaostrovanie

Dotknite sa oka, ktoré má byť použité na zaostrovanie

Ak sa dotknete oblasti mimo žltého rámečka, zobrazí sa okno nastavenia automatického zaostrovania. (→95)

- Ak sa dotknete [☺] alebo stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie zaostrenia na oko bude zrušené.



- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:

- [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[Appetizing Food] (Lákavé jedlo)/[Cute Dessert] (Chutný dezert) (Režim sprievodcu scénami)
- Rozoznanie očí nie je možné zmeniť pri nastavení [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K).
- Ak podmienky pri snímaní bránia rozpoznaní tváre, napríklad keď sa snímaný objekt pohybuje príliš rýchlo, nastavenie funkcie [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) sa zmení na [] (Zaostrovanie na 49 oblastí).

Automatická aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt (Tracking)

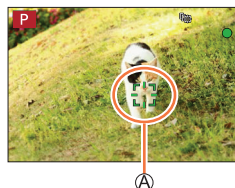
Pri dotykovom ovládaní

Fotoaparát namierite tak, aby sa požadovaný objekt nachádzal v rámcu aretácie zaostrenia a spúšť stlačíte do polovice

Ⓐ Rámček aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt

Keď fotoaparát rozpozná objekt, rámček aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt sa zmení z bieleho na žltý a objekt sa automaticky bude udržiavať zaostrený.

- Ak chcete funkciu aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt zrušiť
→ Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Rozsah zaostrovania: rovnaký ako pri snímaní v režime makro [AF_{ON}]



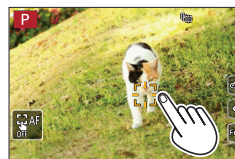
Pri dotykovom ovládaní

Dotknite sa objektu

Vykonajte tieto kroky s uvoľnenou funkciou dotykového spúšte.

Oblasť automatického zaostrovania sa zmení na žltú, keď je objekt zaostrený.

- Ak chcete funkciu aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt zrušiť
→ Dotknite sa []

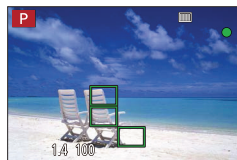


- Ak aretácia automatického zaostrovania zlyhá, na chvíľku bude blikať červený rámček a potom zhasne. Znovu skúste vykonať aretáciu.
- Keď nastavíte položku [Metering Mode] (Režim merania expozície) na [] (Meranie vo viacerých oblastiach), fotoaparát prispôsobí expozíciu podľa aretovaného objektu. (→175)
- Za určitých podmienok pri snímaní, napríklad keď je objekt malý alebo tmavý, nemusí funkcia [] fungovať správne. Keď funkcia [] nefunguje, použijte sa režim zaostrovania [] (Zaostrovanie na 1 oblasť).
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
- V nasledujúcich prípadoch funkcia [] pracuje ako [] (Zaostrovanie na 1 oblasť).
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie), [Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu), [Monochrome] (Čiernobiely záber) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Sepia] (Sépiová hned), [Monochrome] (Čiernobiely záber), [Dynamic Monochrome] (Dynamický čiernobiely záber), [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber), [Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber), [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie), [Star Filter] (Hviezdny filter), [Sunshine] (Slniečny svet (Režim kreatívneho ovládania)
 - [Monochrome] (Monochromatický) ([Photo Style] (Štýl fotografie))

Snímanie v režime automatického zaostrovania

Objekt nie je v strede záberu (Zaostrovanie na 49 oblastí)

Fotoaparát zaostří na objekt v širokej oblasti (zaostrovanie až na 49 oblastí) v okne snímania.



Nastavenie tvaru oblasti automatického zaostrovania (Zaostrovanie na viac oblastí určených používateľom)

Výberom spomedzi 49 oblastí automatického zaostrovania môžete voľne nastaviť optimálny tvar oblasti automatického zaostrovania pre snímajúci objekt.

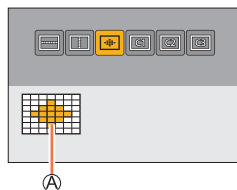
MENU → **Režim záznamu [Rec] / [Motion Picture] (Videozáznam)** → **[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)**

1 Zvoľte ikonu zaostrovania na viac oblastí určených používateľom ([AF Mode], atď.) a stlačte tlačidlo **▲**

Ⓐ Aktuálny tvar oblasti automatického zaostrovania

2 Tlačidlami **◀▶** zvoľte požadovanú položku nastavenia

[[Horizontal Pattern] (Vodorovný vzor))	Tvar vodorovnej čiary Ideálny tvar pri otáčaní fotoaparátu atď.
[[Vertical Pattern] (Zvislý vzor))	Tvar zvislej čiary Ideálny tvar pri snímaní budov atď.
[[Central Pattern] (Stredový vzor))	Tvar rozšírený cez stred Ideálny tvar pre zaostrovanie okolo stredu.
[C1] / [C2] / [C3] (Custom (Používateľské nastavenie))	Môžete nastaviť tvar na uloženie do používateľského nastavenia.



3 Stlačte tlačidlo **▼**

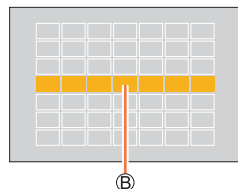
- Zobrazí sa okno nastavenia oblasti automatického zaostrovania.

4 Zvoľte oblasť automatického zaostrovania

Ⓑ Zvolená oblasť automatického zaostrovania

Keď zvolíte [] / [] / []

Tlačidlové ovládanie	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲▼◀▶	Dotyk	Posunutie polohy
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zmena veľkosti (až 3 čiary)
[DISP.] (Zobraz.)	[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)	Obnovenie počiatočného nastavenia



Keď zvolíte [C1] / [C2] / [C3]

S použitím tlačidiel kurzora

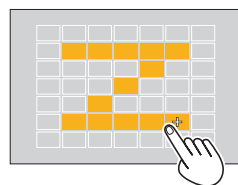
Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte oblasť automatického zaostrovania a stlačením tlačidla [MENU/SET] ju nastavíte (prípadne postup opakujte)

- Keď znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- Ak chcete zrušiť všetky nastavenia, stlačte tlačidlo [DISP].

Pri dotykovom ovládaní

Potiahnite prst po častiach, ktoré chcete nastaviť ako oblasti automatického zaostrovania

- Ak sa dotknete jednej zo zvolených oblastí automatického zaostrovania, voľba príslušnej oblasti sa zruší.



5 Stlačte tlačidlo [Fn2]

■ Uloženie nastavenej oblasti automatického zaostrovania do [C1], [C2] a [C3] (Používateľské nastavenia)

- 1 Stlačte tlačidlo ▲ v zobrazení z kroku 2
- 2 Tlačidlami ▲▼ zvolte ikonu cieľového miesta uloženia a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Nastavenia upravené v [] , [] alebo [] sa po vypnutí fotoaparátu vrátia na predvolené nastavenia.

Určená poloha na zaostrenie (Zaostrovanie na 1 oblasť)/

(Bodové zaostrovanie)

(Zaostrovanie na 1 oblasť)

Fotoaparát zaostří na objekt v oblasti automatického zaostrovania v strede záberu. (odporúčané pri problematickom zaostrovaní)



Ak sa objekt, ktorý chcete nasnímať, nenachádza v strede záberu v , môžete dostať objekt do oblasti automatického zaostrovania, zaistiť zaostrenie a expozíciu stlačením spúšte do polovice, premiestniť fotoaparát na požadovanú kompozíciu so stlačenou spúšťou do polovice a následne zaznamenať snímku. (Len ak je funkcia [AFS/AFF/AFC] v menu záznamu [Rec] nastavená na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie).)

(Bodové zaostrovanie)

Umožňuje presnejšie zaostrenie na menší bod ako  (Zaostrovanie na 1 oblasť). Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa zväčšené zobrazenie zaostrenej oblasti.

- Ak je  (Bodové zaostrovanie) zvolené počas snímania videozáznamov alebo 4K snímok, nastavenie sa zmení na  (Zaostrovanie na 1 oblasť).
- Režim  (Bodové zaostrovanie) nie je možné nastaviť v nasledujúcom prípade:
 - Len ak je funkcia [AFS/AFF/AFC] v menu záznamu [Rec] nastavená na [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)

Zmena polohy a veľkosti oblasti automatického zaostrovania

Použiteľné režimy:

Keď zvolíte , , alebo režime automatického zaostrovania, môžete zmeniť polohu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania.

- Vykonajte tieto kroky s uvoľnenou funkciou dotykovej spúšte.
- Okno nastavenia oblasti automatického zaostrovania môžete vyvolať aj dotykom displeja. (Ak je funkcia [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) v položke [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [AF] (Automatické zaostrovanie).)

- Keď nastavíte položku [Metering Mode] (Režim merania expozície) (→175) na (bodové), cieľový objekt merania sa bude posúvať spolu s oblasťou automatického zaostrovania.
- V rozsahu digitálneho zoomu nie je možné zmeniť polohu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania.

■ Pri voľbe /

Políciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania je možné zmeniť.

MENU → Režim záznamu [Rec] / [Motion Picture] (Videozáznam) → **[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)**

- 1 Zvoľte alebo a stlačte tlačidlo ▼
 - Zobrazí sa okno nastavenia oblasti automatického zaostrovania.



- 2 Zmena oblasti automatického zaostrovania

Tlačidlóvé ovládanie	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Dotyk	Posunutie oblasti automatického zaostrovania.
—	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšovanie/zmenšovanie oblasti automatického zaostrovania po malých krokoch.
	—	Zväčšovanie/zmenšovanie oblasti automatického zaostrovania po veľkých krokoch.
[DISP.] (Zobraz.)	[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)	Posunutie oblasti automatického zaostrovania späť do stredu. • Ak znova stlačíte toto tlačidlo, obnoví sa pôvodné nastavenie veľkosti rámčeka.

- 3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]
 - Oblasť automatického zaostrovania s rovnakou funkciou ako sa zobrazí v polohe dotyku, keď ste zvolili . Nastavenie oblasti automatického zaostrovania zrušíte stlačením tlačidla [MENU/SET] alebo dotykom .

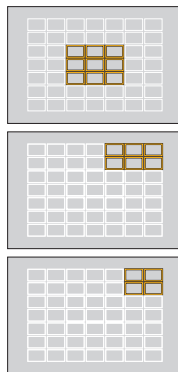
■ Pri voľbe []

Polohu zaostrenia môžete nastaviť zvolením skupiny oblastí automatického zaostrovania. Oblasť automatického zaostrovania, ktorá je nakonfigurovaná so 49 bodmi, sa rozdelí do skupín, pričom každá pozostáva z 9 bodov (6 bodov alebo 4 body pre skupiny na okrajoch zobrazovacej plochy).

MENU → **Režim záznamu [Rec] / [Motion Picture] (Videozáznam)** → **[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)**

- ① Zvoľte možnosť [] a stlačte tlačidlo ▼
 - Zobrazí sa okno nastavenia oblasti automatického zaostrovania.
- ② Tlačidlami ▲▼◀▶ zvoľte skupinu oblastí automatického zaostrovania
- ③ Stlačte tlačidlo [MENU/SET]
 - Na displeji zostane zobrazené len [+] (stred zvolenej skupiny).
 - Nastavenie rámčeka oblasti automatického zaostrovania zrušíte stlačením tlačidla [MENU/SET] alebo dotykom [].

Príklady skupiny



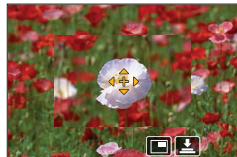
Pri voľbe [⊕]

Zobrazenie si môžete zväčšiť, aby ste mohli vykonať presnejšie nastavenie polohy zaostrenia.

- Polohu zaostrenia nie je možné nastaviť na okrajoch zobrazovacej plochy.

MENU → **Režim záznamu [Rec] / [Motion Picture] (Videozáznam) → [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)**

- 1 Zvoľte možnosť [⊕] a stlačte tlačidlo ▼
- 2 Tlačidlami ▲▼◀▶ nastavte polohu zaostrenia a stlačte tlačidlo [MENU/SET]
 - Zobrazí sa zväčšené pomocné zobrazenie na nastavenie polohy zaostrenia.
- 3 Posuňte [+] na pozíciu zaostrenia



Ovládanie	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲▼◀▶	Dotyk	Posunutie [+].
—	Priblíženie/vzdialenie prstov	Zväčšovanie/zmenšovanie oblasti automatického zaostrovania po malých krokoch.
	—	Zväčšovanie/zmenšovanie oblasti automatického zaostrovania po veľkých krokoch.
—		Prepínanie zväčšeného zobrazenia. (v okne/na celej zobrazovacej ploche)
[DISP.] (Zobraz.)	[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)	Posunutie [+] späť do stredu.



- Keď sa obraz zobrazí v režime okna, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 6-krát. Keď sa obraz zobrazí na celej zobrazovacej ploche, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 10-krát.
- V pomocnom zobrazení môžete záber zaznamenať aj dotykom [].

Optimalizácia zaostrenia a jas pre miesto, ktorého sa dotknete

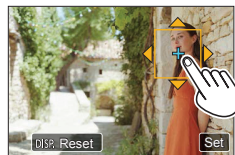
Použiteľné režimy: **IA** **FA** **P** **A** **S** **M** **W** **SCN** **Q**

Môžete optimalizovať zaostrenie a jas pre miesto, ktorého ste sa dotkli.

MENU → **FC** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) → [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) → [AF+AE] (Automatického zaostrenia/automatickej expozície)

1 Dotknite sa objektu, pre ktorý chcete optimalizovať jas

- Zobrazí sa okno nastavenia oblasti automatického zaostrovania. (→95)
- Miesto optimalizácie jas sa zobrazí v strede oblasti automatického zaostrovania. Toto miesto sleduje pohyb oblasti automatického zaostrovania.
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) sa nastaví na možnosť [☀️], ktorá sa používa výlučne pre [Touch AE] (Dotyková automatická expozícia).
- Po dotyku [Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie) sa miesto optimalizácie jas a oblasť automatického zaostrovania vráti do stredu.

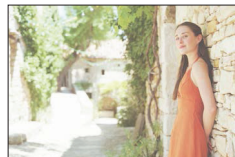


2 Dotknite sa [Set] (Nastaviť)

- Oblasť automatického zaostrovania s rovnakou funkciou ako [☑️] sa zobrazí v mieste dotyku.
- Ak sa dotknete [☑️] (dotknite sa [☑️] pri nastavení [☑️]), nastavenie [AF+AE] (Automatické zaostrovanie+Automatická expozícia) je zrušené.



Keď je pozadie príliš svetlé atď., kontrast jas s pozadím sa dá upraviť pomocou kompenzácie expozície.



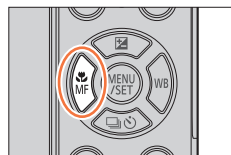
- Pri snímaní pomocou dotykovej spúšte sa zaostrenie a jas optimalizujú pre miesto dotyku pred tým, ako sa uskutoční snímání.
- Na okraji displeja môže byť meranie ovplyvnené jasom v okolí miesta dotyku.
- Funkcia [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia), nefunguje v nasledujúcich prípadoch:
 - Ak používate digitálny zoom
 - Ak sa oblasť automatického zaostrovania nastavila pomocou tlačidiel kurzora
 - Ak je nastavená funkcia [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

Snímanie záberov zblízka (Snímanie v režime makro)

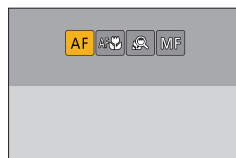
Použiteľné režimy:

Tento režim vám umožní nasnímať zábery objektu z ešte menších vzdialeností, napr. pri snímaní kvetov.

1 Stlačte tlačidlo (◀)



2 Tlačidlami ◀▶ zvolte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET]



 [AF Macro] (Automatické zaostrovanie v režime makro)	Môžete snímať zábery objektu od 3 cm od objektívu otáčaním tlačidla zoomu až k širokouhlému záberu.
 [Macro Zoom] (Priblíženie v režime makro)	Použite toto nastavenie na priblíženie objektu a ešte výraznejšie zväčšenie pri snímaní. Môžete snímať záber s 3-násobným digitálnym zoomom pri potlačení ovládača zoomu do krajnej polohy širokouhlého záberu so zachovaním vzdialenosti od snímaného objektu (3 cm). - Pamätajte na to, že zväčšenie zníži kvalitu snímky. - Škála priblíženia bude zobrazená v modrej farbe. (škála digitálneho zoomu)

- Pri snímaní objektu, ktorý sa nachádza blízko fotoaparátu, vám tiež odporúčame snímať bez použitia blesku.
- Obráz môže byť nezaostrený vtedy, ak je objekt mimo rozsahu zaostrovania, aj keď zobrazenie zaostrovania svieti.
- Ak sa snímaný objekt nachádza veľmi blízko fotoaparátu
 - Odporúčame vám použiť statív a funkciu [Self Timer] (Samospúšť) (→129).
 - Účinný rozsah zaostrenia (hĺbka ostrosti) je značne znížený. Bude preto problematické udržať želanú ostrosť, ak po zaostrení na objekt zmeníte vzdialenosť fotoaparátu od objektu.
 - Na okrajoch snímky môže byť znížené rozlíšenie. Nie je to porucha.
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastaviť možnosť [Macro Zoom] (Priblíženie v režime makra):
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)
 - Režim panoramatických snímok
 - Počas snímania [High Speed Video] (Vysokorýchlostného videozáznamu)
 - [Impressive Art] (Pôsobivé umenie), [Toy Effect] (Efekt hračky), [Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát), [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Keď je funkcia [Burst Rate] (Sekvenčné snímanie) nastavená na možnosť [SH]
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW:] alebo [RAW]

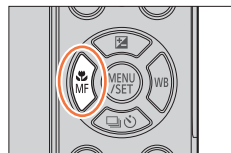
Snímanie v režime manuálneho zaostrovania

Použiteľné režimy: 

Manuálne zaostrovanie je praktické, keď chcete aretovať zaostrenie pri snímaní záberov, alebo keď je problematické zaostriť pomocou automatického zaostrovania.

1 Stlačte tlačidlo  [MF] (◀)

2 Tlačidlami ◀▶ zvolte [MF] (Manuálne zaostrovanie) a stlačte [MENU/SET]



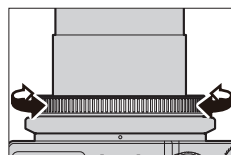
3 Zaostrenie nastavte otočením ovládacieho krúžku

Otočenie ovládacieho krúžku doprava:

Zaostrenie na najbližší objekt

Otočenie ovládacieho krúžku doľava:

Zaostrenie na vzdialený objekt



(A) Podpora manuálneho zaostrovania (Zväčšené zobrazenie)

(B) Zvýraznenie zaostrených častí

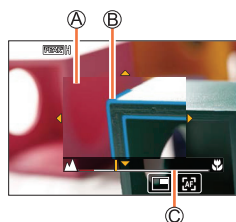
(C) Sprievodca manuálnym zaostrovaním

• Zobrazenie sa zmení na pomocné zobrazenie a ukáže sa zväčšené zobrazenie. (Podpora manuálneho zaostrovania) (→191)

– Oblasť môžete zväčšiť aj oddaľovaním prstov (→39) na displeji.

– Časti snímky, ktoré sú zaostrené, sa farebne zvýraznia. (Zvýraznenie zaostrených častí) (→192)

– Sprievodca manuálnym zaostrovaním (→192)



Snímanie v režime manuálneho zaostrovania

Tlačidlóvé ovládanie	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲▼◀▶	Potiahnutie	Posunutie zväčšenej oblasti.
—	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšovanie/zmenšovanie oblasti automatického zaostrovania po malých krokoch.
	—	Zväčšovanie/zmenšovanie oblasti automatického zaostrovania po veľkých krokoch.
—		Prepínanie zväčšeného zobrazenia. (v okne/na celej zobrazovacej ploche)*2
[DISP.] (Zobraz.)	[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)	Oblasť, ktorá sa má zväčšiť, sa posunie späť do stredu.

*1 Keď sa obraz zobrazí v režime okna, môžete ho zväčšiť alebo zmenšiť približne 3 až 6-krát. Keď sa obraz zobrazí na celej zobrazovacej ploche, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 10-krát.

*2 Ak počas snímania používate výstup cez HDMI, zobrazenie nie je možné zväčšiť v režime okna.

4 Stlačte spúšť do polovice

- Pomocné zobrazenie sa zatvorí. Zobrazí sa okno snímania.
- Pomocné zobrazenie môžete zatvoriť aj stlačením tlačidla [MENU/SET].

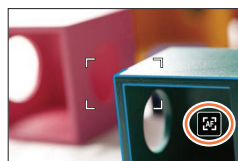


Rýchle nastavenie zaostrenia pomocou automatického zaostrovania

V režime manuálneho zaostrovania, bude možné nastaviť zaostrovanie na objekt pomocou automatického zaostrovania. (Automatické zaostrovanie jedným stlačením)

1 Dotknite sa []

- Automatické zaostrovanie je aktivované v strede rámčeka.
- Automatické zaostrovanie taktiež funguje s nasledujúcimi operáciami.
 - Stlačením funkčného tlačidla, ku ktorému je priradená funkcia [AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)
 - Potiahnutím prsta po displeji a uvoľnením prsta v mieste, na ktoré chcete zaostriť
- Automatické zaostrovanie jednej snímky nemôže byť použité pri nastavení funkcie [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K).



Snímanie pomocou uzamknutia zaostrenia a/alebo expozície [AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)

Použiteľné režimy:

Funkcia aretácie automatického zaostrenia a automatickej expozície je užitočná napríklad keď je snímáň objekt príliš kontrastný a nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu (aretácia automatickej expozície) alebo chcete zhotoviť statický záber s kompozíciou snímáňého objektu mimo oblasti automatického zaostrovania (aretácia automatického zaostrenia).

Príprava

Na vykonanie funkcie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície, je potrebné zaregistrovať [AF/AE LOCK] k funkčnému tlačidlu. (→46)

1 Fotoaparát namierte na snímáňý objekt

2 Stlačte a podržte funkčné tlačidlo na pevné nastavenie zaostrenia alebo expozície

- Ak uvoľníte funkčné tlačidlo, funkciu aretácie automatického zaostrovania a automatickej expozície zrušíte.

3 Kým držíte stlačené funkčné tlačidlo, posuňte fotoaparát tak, aby ste dosiahli želanú kompozíciu záberu, ktorý chcete nasnímať a úplne stlačte spúšť

■ Nastavenie funkcie funkčného tlačidla, pod ktoré je zaregistrovaná funkcia [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)

MENU → Menu používateľských nastavení [Custom] → [AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)

[AE LOCK] (Aretácia automatickej expozície)	Aretuje sa len expozícia. • Po dosiahnutí správnej expozície sa zobrazí indikátor [AEL].
[AF LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia)	Aretuje sa len zaostrenie. • Po zaostrení snímáňého objektu sa zobrazí indikátor [AFL].
[AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia a automatickej expozície)	Aretujú sa zaostrenie aj expozícia. • Po zaostrení snímáňého objektu a dosiahnutí správnej expozície sa zobrazia indikátory [AFL] a [AEL].
[AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)	Aktivuje sa automatické zaostrovanie.

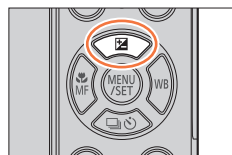
- Funkcia aretácie automatického zaostrenia je účinná iba v nasledujúcom prípade:
 - Režim manuálneho nastavenia expozície
- Počas manuálneho zaostrovania je možné použiť len aretáciu automatickej expozície.
- Aj keď je aretovaná automatická expozícia, stlačením spúšte do polovice môžete znova zaostriť na objekt.
- Úpravu parametrov automatickej expozície môžete uskutočniť aj vtedy, keď je automatická expozícia aretovaná.

Snímanie s kompenzáciou expozície

Použiteľné režimy:

Táto funkcia umožňuje korigovať expozíciu v prípade protisvetla alebo keď je snímáň objekt príliš tmavý alebo svetlý.

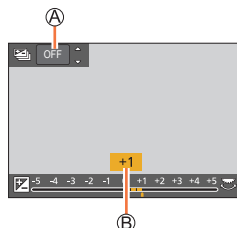
1 Stlačte tlačidlo (▲)



2 Otočením zadného otočného ovládača upravte nastavenie kompenzácie expozície

- Ⓐ Gradácia expozície
- Ⓑ Kompenzácia expozície

- Nižšie uvedený proces môžete vykonať počas zobrazenia okna kompenzácie expozície.



	Kompenzácia expozície
	Nastavenie gradácie expozície (→131)

Záber je podexponovaný



Záber je exponovaný správne



Záber je preexponovaný



Expozíciu upravte smerom k [+] hodnotám

Expozíciu upravte smerom k [-] hodnotám

3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET] na potvrdenie nastavenia

- Nastavenie môžete potvrdiť aj stlačením spúšte do polovice.

- Hodnotu kompenzácie expozície môžete nastaviť v rozsahu medzi -5 EV a +5 EV. Nastavenia môžu byť vykonané v rozsahu -3 EV až +3 EV počas snímania videozáznamu, snímání 4K snímkov, alebo snímání vo funkcii [Post Focus] (Následné ostrenie)
- V závislosti od jasu scény, nie je možné použiť kompenzáciu expozície.
- Nastavená hodnota kompenzácie expozície ostane uložená v pamäti aj po vypnutí fotoaparátu. (Keď je položka [Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície) (→204) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.)).

Nastavenie citlivosti ISO

Použiteľné režimy:

Pomocou tejto funkcie môžete manuálne nastaviť citlivosť ISO (citlivosť fotoaparátu na svetlo).

Ak zvolíte vyššie hodnoty, budete môcť snímať aj v tmavom prostredí bez toho, aby snímky boli tmavé.

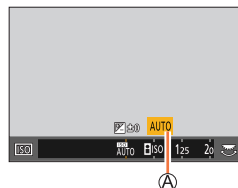
MENU → **Menu snímania videozáznamov [Rec] / [Motion Picture]**
(Videozáznam) → **[Sensitivity] (Citlivosť ISO)**

1 Citlivosť ISO zvolíte otočením zadného otočného ovládača

Ⓐ ISO citlivosť

2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Nastavenie môžete potvrdiť aj stlačením spúšte do polovice.



[AUTO] (Automaticky)	Citlivosť ISO sa automaticky nastaví v rozsahu do 3200* ¹ (so zapnutým bleskom: 1600)* v závislosti od jasu snímaného objektu.
ISO (Inteligentné nastavovanie citlivosti ISO)	Citlivosť ISO sa automaticky nastaví v rozsahu do 3200* ¹ podľa pohybu objektu a jasu scény. Pri stlačení spúšte do polovice sa nenastaví pevný expozičný čas. Expozičný čas sa priebežne mení tak, aby zodpovedal pohybu snímaného objektu, až kým úplne nestlačíte spúšť.
80*²/100*²/ od 125 do 12800/ 25600*²	Citlivosť ISO sa pevne nastaví na zvolenú hodnotu.

*¹ Keď je funkcia [ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO) (→181) nastavená na inú možnosť ako [OFF] (Vyp.), citlivosť ISO sa automaticky nastaví v rozsahu do hodnoty nastavenej vo funkcii [ISO Limit Set].

*² Len ak je zapnutá funkcia [Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO).

**Sprievodca nastavením**

ISO citlivosť	[125] ↔ [12800]
Prostredie snímania (odporúčané)	Jasné (vonku) Tmavé
Expozičný čas	Dlhý Krátky
Šum	Nižší Vyšší
Rozostrenie objektu	Väčšie Menšie

- Informácie o účinnom dosahu blesku pri nastavení [AUTO] (Automaticky) nájdete na (→145).
- Možnosť [ISO] nie je možné zvoliť v nasledujúcich prípadoch:
 - Režim dôrazu na expozičný čas
 - Režim manuálneho nastavenia expozície
- Keď je nastavená funkcia [Multi Exp.] (Multiexpozícia), maximálne nastavenie je [ISO3200].
- V režime kreatívneho snímania videozáznamov alebo pri snímaní 4K snímok, alebo pri snímaní pomocou funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie), si budete môcť zvoliť nasledujúce nastavenia.
 - [AUTO] (Automaticky), [125] - [6400]

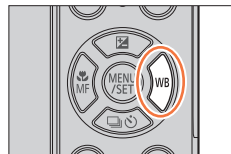


Nastavenie vyváženia bielej

Použiteľné režimy: **iA** **iA*** **P** **A** **S** **M** **MF** **SCN**

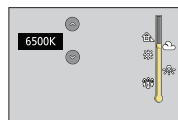
Pri snímaní za slnečného svetla, pri osvetlení žiarovkami alebo v podobných svetelných podmienkach, kde biela farba nadobúda červený alebo modrý nádych, môžete prostredníctvom tejto funkcie nastaviť bielu farbu na základe svetelného zdroja tak, aby sa čo najviac zhodovala s bielou farbou, ktorú vníma ľudské oko.

1 Stlačte tlačidlo [WB] (▶)



2 Otočením zadného otočného ovládača zvolíte vyváženie bielej

[AWB]	Automatické nastavenie podľa zdroja svetla.
	Nastavenie podľa farby pri jasnej oblohe.
	Nastavenie podľa farby pri zamračenej oblohe.
	Nastavenie podľa farby v tieni.
	Nastavenie podľa farby pri svetle bežnej žiarovky.
	Nastavenie podľa farby, ktorá je optimálna pre snímkanie s bleskom
	Použitie hodnoty vyváženia bielej, ktorú ste nastavili manuálne. ① Stlačte tlačidlo ▲ ② Namierte fotoaparát na biely objekt, napríklad na hárok bieleho papiera tak, aby bol rámček v strede plochy vyplnený bielou farbou a stlačte spúšť - Týmto nastavíte vyváženie bielej a vrátite sa do okna snímania. - Rovnakú činnosť je možné vykonať stlačením tlačidla [MENU/SET]. - Ak je snímaný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, môže sa stať, že nebude možné správne nastaviť hodnotu vyváženia bielej. V takom prípade upravte jas a znovu skúste nastaviť vyváženie bielej.
	Vyváženie bielej môžete nastaviť s použitím farebnej teploty. ① Stlačte tlačidlo ▲ ② Tlačidlami ▲▼ zvolíte hodnotu farebnej teploty a stlačte tlačidlo [MENU/SET] Farebnú teplotu môžete nastaviť v rozsahu [2500K] až [10000K].



* Pri snímaní videozáznamov, 4K snímok alebo snímání s funkciou [Post Focus] (Následné ostrenie), sa použije nastavenie [AWB] (Automatické vyváženie bielej).

3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET] na dokončenie nastavenia

• Nastavenie vyváženia bielej môžete vykonať taktiež stlačením spúšte do polovice.



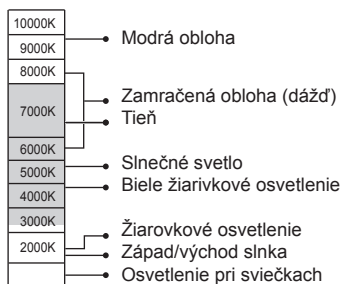
Pri žiarivkovom osvetlení, LED svetidlách a pod. sa bude optimálne vyváženie bielej meniť v závislosti od typu osvetlenia, preto použite režim [AWB] (Automatické vyváženie bielej), [1], [2], [3] alebo [4].

- Vyváženie bielej nemusí fungovať správne, ak snímate s bleskom alebo ak snímate objekt mimo účinného dosahu blesku (→145).
- Keď v režime sprievodcu scénami, zmeníte scénu alebo režim snímania, nastavenia vyváženia bielej (vrátane nastavenia jemného doladenia vyváženia bielej) sa vrátia späť na možnosť [AWB].
- V režime sprievodcu scénami, sú vykonané nastavenia vhodné pre každú scénu.

■ Automatické vyváženie bielej

Keď je nastavený režim [AWB] (Automatické vyváženie bielej), podanie farieb snímky je prispôbené svetelnému zdroju. Ak je však scéna príliš jasne alebo nedostatočne osvetlená, alebo sa snímame uskutočňuje za iných extrémnych podmienok, môžu mať snímky červenkastý alebo modrastý nádych. Ak je snímaná scéna osvetlená viacerými svetelnými zdrojmi, vyváženie bielej nemusí fungovať správne. V takom prípade nastavte funkciu [White Balance] (Vyváženie bielej) na iné nastavenie ako [AWB] (Automatické vyváženie bielej), aby ste mohli upraviť podanie farieb.

: Rozsah, pre ktorý dokáže fotoaparát nastaviť vyváženie bielej automaticky



Nastavenie vyváženia bielej

Vykonanie jemného doladenia vyváženia bielej

Ak farby ešte stále nespĺňajú vaše očakávania, môžete nastavenia vyváženia bielej jednotlivito jemne doladiť.

1 V kroku 2 v časti „Nastavenie vyváženia bielej“ (→106), zvolíte vyváženie bielej a stlačíte ▼

2 Tlačidlami ▲▼◀▶ vykonajte jemné doladenie vyváženia bielej

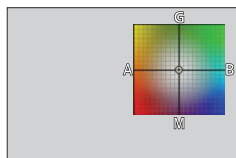
- ◀: A (jantárová: oranžový nádyh) ▶: B (modrá: modrý nádyh)
 ▲: G (zelená: zelený nádyh) ▼: M (purpurová: červený nádyh)

- Jemné doladenie môžete vykonať aj dotykom grafu vyváženia bielej.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite polohu späť do stredu.

3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET] na dokončenie nastavenia

- Nastavenie vyváženia bielej môžete vykonať taktiež stlačením spúšte do polovice.



- Keď doladíte vyváženie bielej smerom k strane A (jantárová) alebo B (modrá), farba symbolu vyváženia bielej zobrazeného na zobrazovacej ploche sa zmení na doladenú farbu.
- Ak doladíte vyváženie bielej smerom k strane G (zelená) alebo M (purpurová), na symbole vyváženia bielej na zobrazovacej ploche sa zobrazí indikátor [+] (zelená) alebo [-] (purpurová).

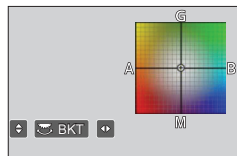
Snímanie sledu záberov na základe nastavenia vyváženia bielej

Snímanie sledu záberov sa uskutoční na základe hodnôt jemného doladenia vyváženia bielej, a pri jednom stlačení spúšte sa automaticky nasnímajú 3 zábery s odlišným farebným podaním.

1 Vykonajte jemné doladenie vyváženia bielej v kroku

2 časti „Vykonanie jemného doladenia vyváženia bielej“ (→108) a otočením zadného otočného ovládača nastavte snímanie sledu záberov

- Gradáciu môžete nastaviť aj dotykom [↕]/[↔].



2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET] na dokončenie nastavenia

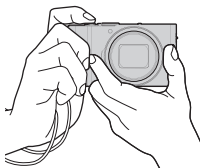
- Nastavenie vyváženia bielej môžete vykonať taktiež stlačením spúšte do polovice.

- Snímanie sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej môžete nastaviť v [Bracket] (Snímanie sledu záberov) v menu snímania [Rec]. (→130)
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Režim panoramatických snímok
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri použití funkcie [Burst] (Sekvenčné snímanie)
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri snímaní statických záberov počas snímania videozáznamu
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW:⬢], [RAW:⬢] alebo [RAW]
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
 - Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímanie [Auto Shooting])

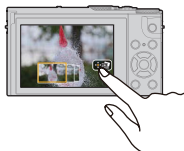
Snímanie v rozlíšení 4K

Použiteľné režimy:         

Môžete si vybrať požadovaný moment zo snímok zaznamenaných sekvenčným snímaním v rýchlosti 30 snímok za sekundu a uložiť tento moment ako snímku s 8 miliónmi obrazových bodov.



Zaznamenajte snímku v rozlíšení 4K



Zvoľte a uložte snímky

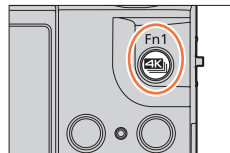


Snímka je hotová

- Na záznam snímok, použite pamäťovú kartu rýchlostnej triedy UHS 3.(→25)

1 Stlačte tlačidlo

- Rovnaký proces môžete vykonať stlačením tlačidla  () , tlačidlami   zvoliť ikonu 4K snímky () , atď.) a stlačením .



2 Tlačidlami zvoľte spôsob snímania a stlačte tlačidlo

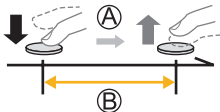
- Spôsob snímania je taktiež možné nastaviť v [4K PHOTO] (4K snímka) v menu snímania [Rec].

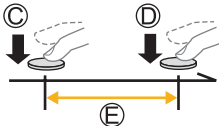
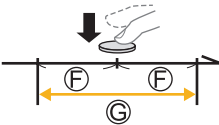


 [4K Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K)	Pre zachytenie najlepšej snímky rýchlo sa pohybujúceho objektu (napr., šport, lietadlá, vlaky) Sekvenčné snímkanie je vykonané stlačením a podržaním spúšte. Zvuk uzávierky bude znieť opakovane. Záznam zvuku: Nie je dostupný		
 [4K Burst(S/S)] (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímkania v rozlíšení 4K) „S/S“ je skratka pre „Spustenie/Zastavenie“.	Pre zachytenie nepredvídateľných fotografických príležitostí (napr., rastliny, zvieratá, deti) Sekvenčné snímkanie sa začne pri stlačení spúšte a skončí sa pri jej opätovnom stlačení. Bude možné počuť zvukovú signalizáciu spustenia a zastavenia záznamu. Záznam zvuku: Dostupný*		
 [4K Pre-Burst] (Snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom)	Pre snímkanie podľa potreby vždy, keď sa vyskytnú príležitosti na záznam (napr., moment, keď je lopta vo vzduchu) Sekvenčné snímkanie je uskutočnené približne 1 sekundu pred a po momente, pri ktorom stlačíte spúšť. Zvuk uzávierky bude možné počuť len jedenkrát. <table border="1" data-bbox="295 664 978 715"> <tr> <td data-bbox="295 664 628 715">Čas snímania: Približne 2 sekundy</td><td data-bbox="632 664 978 715">Záznam zvuku: Nie je dostupný</td></tr> </table>	Čas snímania: Približne 2 sekundy	Záznam zvuku: Nie je dostupný
Čas snímania: Približne 2 sekundy	Záznam zvuku: Nie je dostupný		

* Ak používate fotoaparát na prehrádanie, zvuk pri tom nebude prehrávaný.

3 Zaznamenajte snímku v rozlíšení 4K

 [4K Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K)	① Stlačte spúšť do polovice ② Stlačte a podržte spúšť úplne tak dlho, ako dlho chcete uskutočňovať snímkanie • Snímkanie sa začne približne 0,5 sekundy potom, ako ste úplne stlačili tlačidlo spúšte. Preto stlačte tlačidlo úplne hneď, ako to bude možné. • Ak používate automatické zaostrovanie, v priebehu snímkania bude fungovať nepretržité automatické zaostrovanie. Zaostrovanie bude nastavené nepretržite. • Ak zložíte prst zo spúšte ihneď po spustení snímkania, môže byť zaznamenaný čas v trvaní približne 1,5 sekundy od toho momentu, keď ste zložili prst zo spúšte. (A) Stlačte a podržte (B) Snímkanie je uskutočnené 
---	--

 [4K Burst(S/S)] (Spustenie/ zastavenie sekvenčného snímkania v rozlíšení 4K) „S/S“ je skratka pre „Spustenie/ Zastavenie“.	① Stlačte spúšť úplne • Spustí sa snímkanie. • Ak používate automatické zaostrovanie, v priebehu snímkania bude fungovať nepretržité automatické zaostrovanie. Zaostrovanie bude nastavené nepretržite. ② Opäť stlačte spúšť úplne • Snímkanie sa zastaví. © Spustenie (Prvé stlačenie) D Zastavenie (Druhé stlačenie) E Snímkanie je uskutočnené   Ak v priebehu snímkania stlačíte tlačidlo [Fn1], budete môcť pridať značky. (Až 40 značiek pre každé snímkanie.) Pri voľbe a ukladaní snímok zo súboru 4K sekvenčného snímkania, môžete preskočiť na tie miesta, kde ste vložili dané značky.
 [4K Pre-Burst] (Snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom)	• Ak stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa hodnota clony a expozičný čas. ① Stlačte spúšť úplne • Funkcia automatického zaostrovania nastavuje zaostrenie nepretržite a s výnimkou režimu manuálneho nastavenia expozície, dochádza taktiež k nepretržitej expozícii. • Pri snímaní s pomocou  ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom)), nemusia byť snímky zobrazované tak plynule, ako pri snímaní v štandardnom okne snímkania. F Približne 1 sekunda G Snímkanie je uskutočnené   V situáciách, keď budete chcieť zaistiť zaostrenie a expozíciu, ako je v prípade, keď objekt nie je v strede, použite funkciu [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrovanie/automatickej expozície). (→102)

- Súbor 4K sekvenčného snímkania budú uložené vo formáte MP4.
- Pri aktivácii funkcie [Auto Review] (Automatické zobrazenie kontrolného náhľadu), sa automaticky zobrazí okno voľby snímok. Ak budete chcieť pokračovať v zázname, stlačte do polovice tlačidlo spúšte hna zobrazenie okna snímkania.
- Informácie o spôsobe voľby a uloženia snímok zo zaznamenaných súborov 4K sekvenčného snímkania nájdete na (→117).
- Pri používaní [Light Composition] (Svetelná kompozícia) (→215), je odporúčané použiť statív alebo použiť smartfón namiesto spúšte a uskutočniť diaľkové snímkanie na eliminovanie otrasov fotoaparátu. (→236).

■ Zrušenie funkcií snímkania v rozlíšení 4K

V kroku 2, zvolte [4K OFF].

- Túto operáciu je možné zrušiť stlačením tlačidla [] (▼) a následnou voľbou [] ([Single] (Jedno snímkanie)) alebo [OFF].



Vybitie batérie a teplota fotoaparátu

- Ak je teplota okolia vysoká, alebo 4K snímky sú zaznamenávané nepretržite, môže sa zobraziť ikona [] a snímkanie môže byť v polovici zastavené, na zaistenie ochrany fotoaparátu. Počkajte pokiaľ fotoaparát nevychladne.
- Keď je režim spôsobu snímkania nastavený na [] ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom)), batéria sa vybíja rýchlejšie a teplota fotoaparátu narastá. (na samotnú ochranu, sa môže fotoaparát prepnúť na [] ([4K Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K))). Možnosť [] ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom)) zvolte len pri snímkaní.

- Snímkanie sa zastaví vtedy, keď čas nepretržitého snímkania presiahne 15 minút. V snímaní môžete pokračovať bez prerušenia aj vtedy, ak veľkosť súboru presiahne 4 GB, no súbor videozáznamu bude rozdelený a zaznamenaný/prehrávaný samostatne. Ak používate pamäťovú SDXC kartu, môžete snímať videozáznam do jedného súboru aj vtedy, ak je veľkosť väčšia ako 4 GB.

Informácie o funkcii snímok v rozlíšení 4K

■ Zmena pomeru strán

Voľba možnosti [Aspect Ratio] (Pomer strán) v menu snímania [Rec], vám umožňuje zmeniť pomer strán pre snímky v rozlíšení 4K.

■ Snímanie objektu so zníženým rozmazaním

Môžete znížiť rozmazanie objektu tak, že nastavíte kratší expozičný čas.

- ① Nastavte ovládač režimov do polohy [S]
- ② Expozičný čas nastavte otáčaním zadného otočného ovládača
 - Približný rýchlosť expozičného času pre snímkanie vonku pri peklom počasí: 1/1000 sekúnd alebo menej.
 - Ak skráťte expozičný čas, citlivosť ISO bude vyššia, v dôsledku toho môže dôjsť k viditeľnejšiemu šumu na zobrazení.

■ Zvuk uzávierky pri zázname snímok v rozlíšení 4K

Pri používaní funkcie  ([4K Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K)) alebo  ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom)), je snímkanie uskutočnené s elektronickou uzávierkou. Nastavenia zvuku elektronickej uzávierky môžete zmeniť v [E-Shutter Vol] (Hlasitosť elektronickej uzávierky) a [E-Shutter Tone] (Tón elektronickej uzávierky). (→200)

Pri snímaní pomocou funkcie  ([4K Burst(S/S)] (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímkania v rozlíšení 4K)), môžete spustiť/zastaviť hlasitosť v nastavení [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie).

- Vysokorýchlostné sekvenčné snímkanie potichu môžete vykonať s pomocou funkcie snímok v rozlíšení 4K v kombinácii s režimom [Silent Mode] (Tichý režim). (→189)

■ Scény, ktoré nie sú vhodné pre funkciu snímok v rozlíšení 4K

Snímanie v interiéroch

Pri snímaní pod fluorescenčným alebo LED osvetlením, atď., môže dôjsť k zmene farebných tónov alebo jas snímky, alebo sa na obraze môžu zobraziť vodorovné čiary. Skrátenie expozičného času môže znížiť efekt vodorovných čiar.

Rýchlo sa pohybujúce objekty

Ak snímate objekt, ktorý sa rýchlo pohybuje, objekt môže pri snímaní vyzerať skreslene.

■ Obmedzenia pre funkciu snímok v rozlíšení 4K

Na čo najlepšie využitie nastavení pre snímkanie v rozlíšení 4K, platia určité obmedzenia pre niektoré funkcie snímkania, položky menu a iné nastavenia.

- Nasledujúce položky sú pevne dané.

[Picture Size] (Rozlíšenie)	[4K] (8M)
	• Platia nasledujúce rozlíšenia: [4:3]: 3238×2496 [3:2]: 3504×2336 [16:9]: 3840×2160 [1:1]: 2880×2880
[Quality] (Kvalita snímky)	[]
[Shutter Type] (Typ uzávierky)	[ESHTR] (Elektronická uzávierka)
[Rec Format] (Formát snímania)*	[MP4]
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)*	[4K/100M/30p]
[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)*	[ON] (Zap.)

* Nastavenia v menu videozáznamu [Motion Picture] neplatia pre súbory 4K sekvenčného snímkania nasnímané pomocou funkcie snímok v rozlíšení 4K.

- Nasledujúce obmedzenia platia pre funkcie snímkania uvedené nižšie.

	([4K Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K))/ ([4K Burst(S/S)] (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímkania v rozlíšení 4K)) ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom))	
Zmena programu	–	
Kompenzácia expozície	–3 EV až +3 EV	
Expozičný čas	1/30 až 1/16000	
[AFS/AFF/AFC] ([AFF])	–	
[AF Mode] (Režim automatického zaostrovanie) ([])	–	
[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovanie)	○	–
Vyváženie bielej ([])	–	
ISO citlivosť	[AUTO] (Automaticky), 125 až 6400	
Blesk	–	
Snímkanie sledu záberov	–	

- Nasledujúce položky menu sú neaktívne:

Menu snímania [Rec]	[Picture Size] (Rozlíšenie)/[Quality] (Kvalita snímky)/[Bracket] (Snímame sledu záberov)/[iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímame bez statívu)/[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[Panorama Settings] (Nastavenia panoramatického snímania)/[Shutter Type] (Typ uzávierky), [Flash] (Blesk)/[Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO)/[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase), [Color Space] (Farebný priestor)/[Face Recog.] (Identifikácia tváří)/[Profile Setup] (Nastavenie profilu)
Menu používateľských nastavení [Custom]	[Rec Area] (Oblasť snímania)
Menu nastavení [Setup]	[Economy] (Úsporný režim) (Len ) ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 4K s predstihom))

- Pri zázname, je uhol pohľadu mierne užší.
- Pri snímaní s funkciou snímania v rozlíšení 4K, sa vyskytnú nasledujúce zmeny:
 - Nastavenie [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) zmení z [EXTENDED] (Rozšírené) na [LOW] (Nízke).
 - Nie je možné zaznamenať [Destination] (Cieľové miesto cesty) pri [Travel Date] (Dátum cesty).
 - [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímame bez filtra) nie je dostupné.
- Pri snímaní s funkciou  ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 4K s predstihom)), nefunguje krokovanie zoomu.
- Rozoznanie scény v režime inteligentného automatického snímania funguje rovnako, ako pri snímaní videozáznamu.
- Funkcia snímania v rozlíšení 4K je deaktivovaná pri použití nasledujúcich nastavení:
 - V režime autoportrétu
 - [Clear in Backlight] (Jasné svetlo na pozadí), [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímame bez statívu)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber), [Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber), [Miniature Effect] (Efekt miniatúry), [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie), [Star Filter] (Hviezdny filter), [Sunshine] (Slniečny svit) (Režim kreatívneho ovládania)
- Pri snímaní videozáznamu
- Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)

Voľba snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania a ich uloženie

Táto časť popisuje spôsob voľby snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania a ich uloženie.

Informácie o spôsobe snímania súborov 4K sekvenčného snímania, sú na ([→110](#)).

1 Pomocou [] zvolíte snímku v okne prehliadania a stlačíte ▲

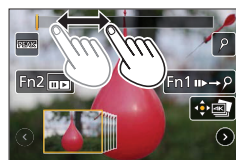
- Rovnakú činnosť môžete vykonať dotykom ikony [].
- V prípade snímania pomocou [] ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom)), pokračujte krokom [3](#).



2 Potiahnutím posuvného riadku vykonajte hrubý výber scény

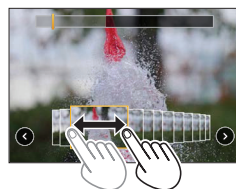
- Informácie o spôsobe používania posuvného okna, nájdete na ([→118](#)).
- V prípade snímania pomocou [] ([4K Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K)) alebo [] ([4K Burst(S/S)] (Spustenie/ Zastavenie sekvenčného snímkania v rozlíšení 4K)), ak sa dotknete [] (alebo stlačíte tlačidlo [Fn2]), môžete zvoliť scénu v okne prehrávania 4K sekvenčného snímkania. ([→119](#))

Posuvné okno



3 Potiahnutím zvolíte rámik, ktorý chcete uložiť ako snímku

- Rovnakú činnosť môžete vykonať stláčaním tlačidiel ◀▶.



4 Dotykom [] uložte snímku



Ak použijete [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 4K) v menu prehliadania [Playback], môžete hromadne uložiť 5 sekúnd záznamu rozlíšení 4K. ([→215](#))

- Snímka bude uložená vo formáte JPEG.
- Snímka bude uložená s informáciou o zázname (Exif informácia), vrátane jej informácie o expozičnom čase, clone a citlivosti ISO.

Voľba snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania a ich uloženie

<Zobrazenie posuvného okna>

Ⓐ Pozícia zobrazeného rámpika



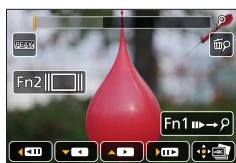
Ovládanie	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Potiahnutie	Voľba snímky Môžete si vybrať zo 60 snímok (čas sekvenčného snímania sú približne 2 sekundy).
Zvoľte pomocou → [MENU/SET]		Zobrazenie predchádzajúcich alebo nasledujúcich 45 rámpikov v posuvnom náhľade Opätovným stlačením rovnakého tlačidla zobrazíte snímky nasledujúce za ďalšou snímku alebo snímku pred predchádzajúcou snímku.
—	 Dotyk/Potiahnutie	Voľba snímok, ktoré majú byť zobrazené V posuvnom náhľade sa zobrazia snímky pred a za zvolenou snímku.
	Priblíženie/vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie zobrazenia
	Potiahnutie	Posun zväčšenej plochy (počas priblíženia)
[Fn1]		Prepínanie na vkladanie značiek
[Fn2]		Zobrazenie okna prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K
—		Pridanie/vymazanie značky
—		Zaostrené časti sú zvýraznené farbou. ([Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)) Prepínanie v poradí [PEAK OFF] (Vyp.) → [PEAK L] ([LOW] (Nízke)) → [PEAK H] ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uloženie snímky

- Počas zadávania značiek, môžete preskočiť na vami pridané značky alebo na začiatok, či koniec súboru 4K sekvenčného snímania. Opätovný stlačením tlačidla [Fn1], sa vrátite k pôvodnej operácii.

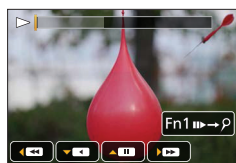
Ovládanie	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
		Posun na nasledujúcu značku.
		Posun na predchádzajúcu značku.

Voľba snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania a ich uloženie

<Okno prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K>



Počas pozastavenia



Počas nepretržitého prehliadania

Ovládanie	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲	▶ / ⏸	Nepretržité prehliadanie / Pozastavenie (počas nepretržitého prehliadania/posunu dozadu)
▼	◀ / ⏸	Nepretržitý posun dozadu / Pozastavenie (posun dozadu)
	▶▶ / ⏸	Rýchly posun dopredu / Posun dopredu po jednotlivých snímkach (počas pozastavenia)
	◀◀ / ⏸	Rýchly posun dozadu / Postupný posun smerom dozadu snímku za snímku (počas pozastavenia)
—	Dotyk/Potiahnutie	Voľba snímok, ktoré majú byť zobrazené (počas pozastavenia)
	Priblíženie/vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie zobrazenia (počas pozastavenia)
▲▼▶◀	Potiahnutie	Posun zväčšenej plochy (počas priblíženia)
[Fn1]	⏸ → P	Prepínanie na vkladanie značiek
[Fn2]		Zobrazenie okna posuvného náhľadu (počas pozastavenia)
—	/	Pridanie/vymazanie značky
—		Zaostrené časti sú zvýraznené farbou. ([Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)) • Prepínanie v poradí [PEAK OFF] (Vyp.) → [PEAK L] ([LOW] (Nízke)) → [PEAK H] ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uloženie snímky (počas pozastavenia)

- Ak sa dvakrát dotknete okna posuvného náhľadu alebo okna prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K, toto okno sa zväčší.
Pre jeho vrátenie do pôvodného zobrazenia, sa dvakrát dotknite zväčšeného zobrazenia.
- Na voľbu a uloženie snímok zo súborov 4K sekvenčného snímania na počítači, použite na to softvér „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý je na dodávanom DVD disku. Pamätajte prosím na to, že nie je možné upravovať súbor 4K sekvenčného snímania ako videozáznam.

Voľba snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania a ich uloženie

■ Voľba a uloženie snímok na televíznej obrazovke

- Nastavte [HDMI Mode] (Režim HDMI) na [AUTO] (Automaticky) alebo [4K]. Pri pripojení k televízoru, ktorý nepodporuje videozáznam v rozlíšení 4K, zvolte možnosť [AUTO] (Automaticky).
- Nastavte [VIERA Link] pri [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) v menu nastavení [Setup] na [OFF] (Vyp.).
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru a zobrazíte súbory 4K sekvenčného snímania na televízore, tieto súbory sa zobrazia len v okne prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K.
- Aj keď pripojíte kartu k televízoru kompatibilnému s rozlíšením 4K so slotom pre SD karty, nebudete môcť prehliadať súbory 4K sekvenčného snímania nasnímané pomocou funkcie [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavenej na inú možnosť ako je [16:9]. (V platnosti k októbru 2016)
- V závislosti od televízora, ktorý mám byť použitý na pripojenie, nemusia byť súbory 4K sekvenčného snímania prehliadané správne.

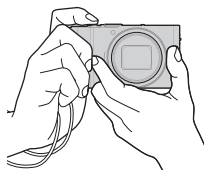
Úprava zaostrenia po zázname

([Post Focus] (Následné ostrenie)/[Focus Stacking] (Zlučovanie snímkov))

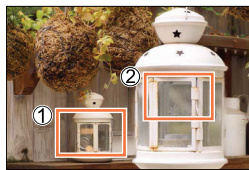
Použitelné režimy: 

Fotoaparát dokáže vykonať sekvenčné snímání v rovnakej kvalite, ako pri 4K snímání, so súčasným automatickým posunom zaostrenia na rozličné oblasti. Po snímání, môžete zvoliť požadovanú oblasť na displeji a uložiť snímku, ktorá je zaostrená v zvolenej oblasti. Môžete zlučiť viacero snímkov s rôznymi oblasťami zaostrenia na rozšírenie rozsahu zaostrenia. ([Focus Stacking] (Zlučovanie snímkov))

Táto funkcia je vhodná na snímání statických objektov.



4K sekvenčné snímání so súčasným automatickým posunom zaostrenia



Dotknite sa požadovaného bodu zaostrenia



Je vytvorená snímka s požadovaným bodom zaostrenia

- Pri zázname snímok pomocou [Focus Stacking] (Zlučovanie snímkov), odporúčame použiť statív.
- Na záznam snímok, použite pamäťovú kartu rýchlostnej triedy UHS 3. (→25)

Snímání s pomocou [Post Focus] (Následné ostrenie)

1 Stlačte tlačidlo 

2 Tlačidlami ◀▶ zvolte [ON] (Zap.) a stlačte [MENU/SET]

Ⓐ Ikona [Post Focus] (Následné ostrenie)

- Funkciu je možné zapnúť stlačením tlačidla the  (▼), pomocou ◀▶ na voľbu ikony následného ostrenia ().

3 Vyberte kompozíciu a stlačte spúšť do polovice

- Aktivuje sa automatické zaostrenie a automaticky zistí oblasti zaostrenia na displeji.
- Ak nie je možné zaostriť žiadnu z oblastí na displeji, indikátor zaostrenia (●) bude blikať a nebudete môcť snímáť.



Od stlačenie spúšte do polovice, až do konca snímania

- Zachovajte rovnakú vzdialenosť od objektu a rovnakú kompozíciu.

Úprava zaostrenia po zázname ([Post Focus] (Následné ostrenie)/[Focus Stacking] (Zlučovanie snímok))

4 Úplným stlačením spúšte spustíte snímanie

Ⓑ Riadok vývoja snímania

- Zmeny oblasti zaostrenia sa zmenia automaticky počas snímania. Keď zmizne riadok vývoja snímania, snímame sa automaticky ukončí.
- Videozáznam bude nasnímaný vo formáte MP4. (Zvuk nebude zaznamenaný.)
- Ak je aktivovaná funkcia automatického zobrazenia náhľadu, zobrazí sa okno, ktoré vám umožní zvoliť požadovanú oblasť zaostrenia. (→123)



■ Zrušenie [Post Focus] (Následné ostrenie)

Zvoľte možnosť [OFF] (Vyp.) v kroku 2.

- Túto operáciu je možné zrušiť stlačením tlačidla [] (▼) a následnou voľbou [] ([Single] (Jedno snímame)) alebo [].



Teplota fotoaparátu

Ak je vysoká okolitá teplota, alebo je snímame [Post Focus] (Následné ostrenie) vykonávané nepretržite, môže sa zobrazíť [] a snímame môže byť zastavené v jeho priebehu. Počkajte pokiaľ fotoaparát nevychladne.

■ Obmedzenia v režime [Post Focus] (Následné ostrenie)

Vzhľadom na to, že snímame je vykonané v rovnakej kvalite ako 4K snímame, určité obmedzenia platia pre funkcie snímame a menu nastavení. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Obmedzenie pre funkcie snímok v rozlíšení 4K“ (→115).

- Okrem obmedzení pre funkcie snímok v rozlíšení 4K, platia nasledujúce obmedzenia pre snímame [Post Focus] (Následné ostrenie):
 - Manuálne zaostrovanie nie je možné použiť.
 - Nasledujúce položky menu sú neaktívne:
 - Menu snímame [Rec] ([AFS/AFF/AFC]/[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)/[Digital Zoom] (Digitálny zoom))
 - Menu používateľských nastavení [Custom] ([Shutter AF] (Automatické zaostrenie s prioritou spúšte)/[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/uvoľnenia)/[Rec Area] (Oblasť záznamu)/[Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúcej kapacity))
 - Nie je možné vykonávať videozáznamy.

- Počas snímame, bude uhol pohľadu užší.
- Funkcia [Post Focus] (Následné ostrenie) je deaktivovaná pri použití nasledujúcich nastavení:
 - V režime autoportrétu
 - [Clear in Backlight] (Jasné svetlo na pozadí), [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Artistic Nightscapes] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímame bez statívu)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber), [Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber), [Miniature Effect] (Efekt miniatúry), [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie), [Star Filter] (Hviezdny filter), [Sunshine] (Slnečný svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)

Úprava zaostrenia po zázname ([Post Focus] (Následné ostrenie)/[Focus Stacking] (Zlučovanie snímok))

Voľba bodu zaostrenia a uloženie snímky ([Post Focus] (Následné ostrenie))

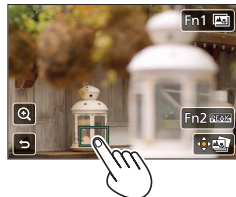
1 V okne prehliadania, zvolíte pomocou ikony [▲] snímku a stlačíte ▲

- Rovnakú činnosť môžete vykonať dotykom ikony [▲].



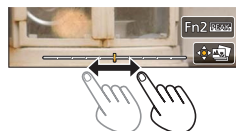
2 Dotknite sa bodu zaostrenia

- Ak snímka, ktorá je zaostrená, nie je dostupná pre zvolenú oblasť, zobrazí sa červený ráмок. V tomto prípade nemôžete zložiť snímku.
- Nie je možné zvoliť okraje snímky.



Ovládanie	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Dotyk	Voľba bodu zaostrenia • Nie je možné zvoliť počas zväčšenia zobrazenia.
		Zväčšenie zobrazenia
		Zmenšenie zobrazenia (počas zväčšeného zobrazenia)
[Fn1]		Prepnutie na [Focus Stacking] (Zlučovanie snímok) (→124)
[Fn2]		Zaostrené časti sú zvýraznené farbou. ([Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)) • Prepínanie v poradí [PEAK OFF] (Vyp.) → [PEAK L] ([LOW] (Nízke)) → [PEAK H] ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uloženie snímky

- Zaostrenie môžete jemne doladiť potiahnutím posuvného panelu v priebehu zväčšeného zobrazenia. (Túto voľbu môžete taktiež vykonať stláčaním tlačidiel ◀▶.)



Úprava zaostrenia po zázname ([Post Focus] (Následné ostrenie)/[Focus Stacking] (Zlučovanie snímok))

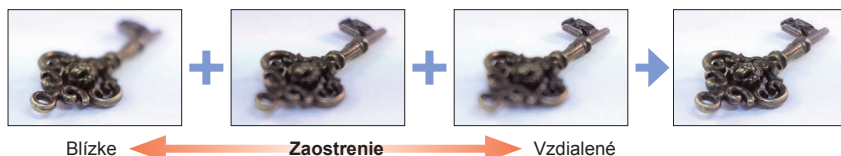
3 Dotykom uložte snímku

- Snímka bude uložená vo formáte JPEG.

- Nemôžete zvoliť a uložiť snímku z televíznej obrazovky ani vtedy, ak je fotoaparát pripojený k televízoru prostredníctvom mikro HDMI kábla.

Zlučovanie viacerých snímok pre hlbšie pole hĺbkou ostrosti ([Focus Stacking] (Zlučovanie snímok))

Môžete spojiť viacero snímok získaných zo snímok zaznamenaných pomocou funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie) na vytvorenie jedinej snímky s väčšou hĺbkou ostrosti.



1 Dotknite sa na displeji v kroku 2 možnosti „Voľba požadovanej oblasti zaostrenia a uloženie snímok ([Post Focus] (Následné ostrenie))“ (→ 123)

- Rovnakú činnosť je možné vykonať stlačením tlačidla [Fn1].

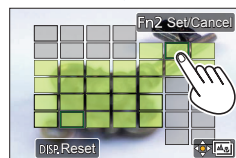
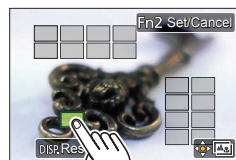
2 Zvoľte spôsob zlučovania a dotknite sa ho

[Auto Merging] (Automatické zlučenie)	Automatická voľba snímok, ktoré sú vhodné pre zlučovanie a ich zlúčenie do jedinej snímky. • Prioritu budú mať snímky s bližšou oblasťou zaostrenia. • Keď je zvolená táto možnosť, snímky budú zlúčené do jedinej snímky a výsledná snímka bude uložená.
[Range Merging] (Rozsah zlúčenia)	Zlúčenie snímok s uvedenými oblasťami zaostrenia do jedinej snímky.

Úprava zaostrenia po zázname ([Post Focus] (Následné ostrenie)/[Focus Stacking] (Zlúčovanie snímok))

3 (Keď je zvolená možnosť [Range Merging] (Rozsah zlúčenia)) Dotknite sa požadovanej možnosti zaostrenia

- Zadajte minimálne dve oblasti.
- Zaostrené oblasti medzi dvoma bodmi budú zvolené a zobrazí sa rozsah časti zaostrenia.
- Sivé oblasti znázorňujú oblasti, ktoré by v prípade, že ich zvolíte, mohli spôsobiť, že bude snímka po zlúčení vyzerat' neprirodzene a taktiež oblasti, ktoré nie je možné zvoliť.
- Na zrušenie voľby sa opäť dotknite oblasti zaostrenia.
- Potiahnutím po displeji môžete zvoliť viac oblastí.



Ovládanie	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲▼◀▶	Dotyk	Voľba pozície dotyku
[Fn2]	[Set/Cancel (Nastaviť/ Zrušiť)]	Nastavenie/zrušenie pozície
[DISP.] (Zobraz.)	[All] (Všetky)	Voľba všetkých pozícií (pred voľbou pozície)
	[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)	Zrušenie voľby všetkých (Po voľbe pozície voľby)
[MENU/SET]		Uloženie snímky

4 Dotykom možnosti spojíte snímky a uložíte výslednú snímku

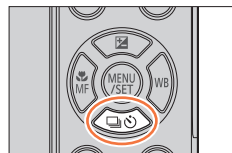
- Snímka bude uložená vo formáte JPEG s informáciou o zázname (Exif informácia) zo snímky najbližšej pozície, vrátane jej informácie o expozičnom čase, clone a citlivosti ISO.
- V nasledujúcich prípadoch, môže funkcia [Focus Stacking] (Zlúčovanie snímok) vytvárať neprirodzený obraz:
 - Ak je snímaný objekt v pohybe
 - Ak sú veľké rozdiely vo vzdialenosti k objektu
 - Ak je výrazné rozmazanie (záznam s väčšou clonou môže vytvoriť obraz menej neprirodzený)
- Automatická korekcia platí pre odchýlky medzi snímkami v dôsledku chcenia fotoaparátu. V takýchto prípadoch, bude uhol pohľadu mierne užší v okamihu zlúčovania zaostrenia.
- Len snímky zaznamenané pomocou funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie) sú vhodné pre funkciu [Focus Stacking] (Zlúčovanie snímok).

Voľba režimu spôsobu snímania

Použiteľné režimy: 

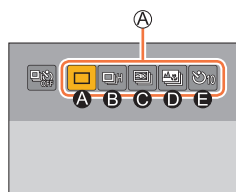
Môžete prepnúť úkon, ktorý sa vykoná pri stlačení spúšte.

1 Stlačte tlačidlo (▼)



2 Tlačidlami ◀▶ zvolte režim spôsobu snímania a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

Ⓐ Režim spôsobu snímania



A	[Single] (Jedna snímka)	Po stlačení spúšte sa nasníma iba jeden záber.
B	[Burst] (Sekvencia záberov) (→127)	Počas stlačenia spúšte sa budú zábery snímať nepretržite, až kým neuvoľníte spúšť.
C	[4K PHOTO] (4K fotografia) (→110)	Po stlačení spúšte sa zhotoví snímka v 4K rozlíšení.
D	[Post Focus] (Následné ostrenie) (→121)	Keď stlačíte spúšť, snímky sú zaznamenané pomocou [Post Focus] (Následné ostrenie).
E	[Self Timer] (Samospúšť) (→129)	Po stlačení spúšte sa snímkanie uskutoční po uplynutí nastaveného časového intervalu.

■ Zrušenie režimu spôsobu snímania

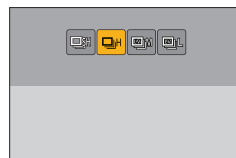
V kroku **2**, zvolte  ([Single] (Jednotlivé zábery)) alebo .

- Samospúšť môžete zrušiť vypnutím fotoaparátu. (Keď je funkcia [Self Timer Auto Off] (Automatické vypnutie samospúšte) (→205) nastavená na [ON] (Zap.).)

Funkcia sekvenčného snímania

■ Nastavenie [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania)

Po stlačení tlačidla ▲ v kroku **2** (→126), stláčaním tlačidla ◀▶ zvolíte frekvenciu sekvenčného snímania a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]



		[SH] (Super vysoká frekvencia)* ¹	[H] (Vysoká frekvencia)	[M] (Stredne vysoká frekvencia)	[L] (Nízka frekvencia)
Frekvencia (snímok/ sek.)	[AFS]	50	10	7	2
	[AFF]/[AFC]	—	6	6	2
Živý náhľad počas sekvenčného snímania		Žiaden	Žiaden	Dostupný	Dostupný
Počet záberov, ktoré je možné nasnímať** ²	So súbormi RAW	—	13 alebo viac* ³		
	Bez súborov RAW	60	Závisí od kapacity pamätevej karty* ³		

*¹ Aktivuje sa elektronická uzávierka a [Picture Size] (Rozlíšenie) je nastavený na [S].

*² Počet sekvenčných snímok je obmedzený podmienkami pri snímaní a typom a/alebo stavom použitej karty.

*³ Môžete snímať, až kým sa nezaplní pamäťová karta. Frekvencia sekvenčného snímania sa však v priebehu snímania zníži. Presný čas, kedy sa frekvencia sekvenčného snímania zníži, závisí od nastavení zobrazovacieho pomeru, rozlíšenia a kvality snímky, ako aj od typu použitej karty.

- Nasledujúce nastavenia môžu spôsobiť, že frekvencia sekvenčného snímania bude nižšia:
 - [Picture Size] (Rozlíšenie) (→174), [Quality] (Kvalita snímky) (→174), [Sensitivity] (Citlivosť ISO) (→104), [AFS/AFF/AFC] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie/Nepretržité automatické zaostrovanie) (→88), [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) (→191)



Zaostrovanie v režime sekvenčného snímania

Spôsob, akým sa zaostruje sa odlišuje v závislosti od [AFS/AFF/AFC] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie/Nepretržité automatické zaostrovanie) v menu snímania [Rec] (→88) a nastavenia funkcie [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) (→191) v menu používateľských nastavení [Custom].

[AFS/AFF/AFC]	[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)	Zaostrenie
[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)	[FOCUS] (Zaostrenie) [RELEASE] (Spúšť)	Fotoaparát zaostrí pri prvom zábere
[AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)/ [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)*1	[FOCUS] (Zaostrenie) [RELEASE] (Spúšť)	
		Normálne zaostrovanie*2
		Prediktívne zaostrovanie*3

*1 Pri snímaní nedostatočne osvetlených objektov alebo pri nastavení frekvencie sekvenčného snímania na [SH] (Super vysoká frekvencia) sa zaostrenie pevne nastaví pri prvom zábere.

*2 Keďže fotoaparát počas snímania sekvencie záberov nastavuje zaostrenie, frekvencia sekvenčného snímania sa môže znížiť.

*3 Fotoaparát predvída zaostrenie v možnom rozsahu a väčší dôraz kladie na frekvenciu sekvenčného snímania.

- Zábery nasnímané s frekvenciou sekvenčného snímania [SH] (Super vysoká frekvencia) budú nasnímané ako jedna skupina sekvenčného snímania (→166)
- Keď je frekvencia sekvenčného snímania nastavená na [H] (Vysoká frekvencia), a ak nasnímate veľa sekvenčných snímkov, frekvencia sekvenčného snímania sa môže znížiť počas snímania sekvenčných snímkov.
- Keď je frekvencia sekvenčného snímania nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia) alebo [H] (Vysoká frekvencia) ([AFS/AFF/AFC] v menu snímania [Rec] je nastavené na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie) alebo režim zaostrovania je nastavený na [MF] (Manuálne zaostrovanie) a expozícia a vyváženie bielej sa pevne nastaví na hodnoty pre prvý záber.
Keď je frekvencia sekvenčného snímania nastavená na [H] (Vysoká frekvencia) ([AFS/AFF/AFC] v menu snímania [Rec] je nastavená na [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)), [M] (Stredne vysoká frekvencia) alebo [L] (Nízka frekvencia) a expozícia a vyváženie bielej sa nastaví pri každom snímanom zábere.
- **Uloženie statických záberov nasnímaných s použitím funkcie sekvenčného snímania môže chvíľu trvať. Ak budete pokračovať v snímaní pri súčasnom ukladaní záberov, počet sekvenčných záberov, ktoré je možné nasnímať, sa zníži. Pri snímaní s funkciou sekvenčného snímania sa odporúča vysokorychlostná karta.**
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime autoportrétu
 - [Glistering Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber), [Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber), [Miniature Effect] (Efekt miniatúry), [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie), [Star Filter] (Hviezdny filter), [Sunshine] (Slniečny svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)
 - Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímání [Auto Shooting])
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní s použitím blesku (Len ak je [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na [H] (Vysoká frekvencia), [M] (Stredne vysoká frekvencia) alebo [L] (Nízka frekvencia))
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
- V nasledujúcich prípadoch sa [SH] (Super vysoká frekvencia) v režime sekvenčného snímania nedá použiť:
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW:III], [RAW:II] alebo [RAW]
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)



Snímánie pomocou samospúšte

Nastavenie samospúšte

Po stlačení tlačidla **▲** v kroku **2** (→126), stláčaním tlačidiel **◀▶** zvolíte frekvenciu sekvenčného snímania a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]



	Spúšť sa aktivuje o 10 sekúnd.
	Spúšť sa aktivuje o 10 sekúnd a nasnímajú sa 3 zábery v približne dvojsekundových intervaloch.
	Spúšť sa aktivuje o 2 sekundy. Toto nastavenie je taktiež účinné na stabilizáciu chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením spúšte.

- Po zablikaní indikátora samospúšte sa začne snímánie.
- Zaostrenie a expozícia sa nastaví pri stlačení spúšte do polovice.
- Odporúčame vám použiť statív.
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastavenie na :
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Bracket] (Snímánie sledu záberov s automatickou gradáciou)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Keď je funkcia [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímánie bez filtra) v rámci položky [Filter Settings] (Nastavenia filtra) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime autoportrétu (Pri snímaní v režime autoportrétu, môžete nastaviť samospúšť v položke [Countdown] (Odpočítavanie) (→57))
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie)
 - Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímánie [Auto Shooting])

Snímanie počas automatickej úpravy nastavenia (Bracket Recording)

Použitelné režimy:

Stlačením spúšte, môžete nasnímať viacero snímok so súčasnou automatickou úpravou nastavenia.

1 Zvoľte menu (→ 42)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Bracket] (Gradácia) → [Bracket Type] (Typ gradácie)

(Gradácia expozície)	Stlačte spúšť na uskutočnenie snímania so súčasnou úpravou expozície. (→131)
* (Gradácia clony)	Stlačte spúšť na uskutočnenie snímania so súčasnou úpravou clony. (→132)
FOCUS (Gradácia zaostrenia)	Stlačte spúšť na uskutočnenie snímania so súčasnou úpravou pozície zaostrenia. (→132)
(Gradácia vyváženia bielej)	Jedným stlačením spúšte zaznamenáte tri snímky s automatickým nastavením rozličného vyváženia bielej. (→109)

* K dispozícii v režime automatickej expozície s prioritou clony alebo pri nastavení citlivosti ISO na [AUTO] (Automaticky) v režime manuálneho nastavenia expozície.

2 Tlačidlami ▼ zvoľte [More settings] (Viac nastavení) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Informácie o [More settings] (Viac nastavení), nájdete na strane, na ktorej je popísaná každá funkcia.
- Stlačením spúšte do polovice zatvoríte menu.

3 Zaostríte snímajú objekt a zaznamenajte snímku

- V prípade voľby gradácie expozície, bude zobrazenie gradácie blikať dovtedy, pokiaľ nezaznamenáte všetky snímky, ktoré ste nastavili. Ak zmeníte nastavenia gradácie alebo vypnete fotoaparát ešte pred zaznamenaním všetkých snímok, ktoré ste nastavili, fotoaparát opätovne spustí snímkanie od prvej snímky.

■ Zrušenie možnosti [Bracket] (Gradácia)

V kroku 1 zvoľte [OFF] (Vyp).

Snímanie počas automatickej úpravy nastavenia (Bracket Recording)

- Funkcia snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch.
 - V režime autoportrétu
 - [Glistering Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber), [Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber), [Miniature Effect] (Efekt miniatúry), [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie), [Star Filter] (Hviezdny filter), [Sunshine] (Slniečny svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri snímaní s bleskom (okrem snímania sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej)
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri sekvenčnom snímaní s nastavením [Burst Rate] (Sekvenčné snímání) na možnosť [SH]
 - Pri snímaní 4K snímkov
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)
 - Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímání [Auto Shooting])

Gradácia expozície

■ Niečo o [More settings] (Viac nastavení) (krok 2 na (→130))

[Step] (Krok expozičných parametrov)	Nastavenie počtu zaznamenaných snímkov a rozsahu kompenzácie expozície. [3•1/3] (Tri snímky s intervalom 1/3 EV) až [7• 1] (Sedem snímkov s intervalom 1 EV)
[Sequence] (Poradie expozičných parametrov)	Nastavenie poradia, v ktorom budú snímky zaznamenané.
[Single Shot Setting] (Nastavenie jedného záberu)*	☐ : Záznam jednej snímky, po každom stlačení spúšte. ☒ : Záznam všetkých snímkov podľa nastavenia, po jednom stlačení spúšte.

* Nie je dostupné pre sekvenčné snímání. Keď používate sekvenčné snímání, ak stlačíte a podržíte spúšť, snímání bude uskutočnené nepretržite dovtedy, pokiaľ nie je zaznamenaný nastavený počet snímkov.

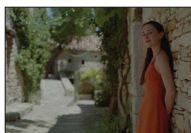
[Step] (Krok expozičných parametrov): [3•1/3], [Sequence] (Poradie expozičných parametrov): [0/+/-]

1. snímka



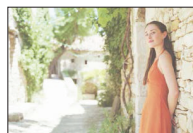
±0 EV

2. snímka



-1/3 EV

3. snímka



+1/3 EV

- Ak pred snímaním záberov s použitím funkcie snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície upravíte hodnotu kompenzácie expozície, pri snímaní záberov sa použije táto upravená hodnota.

Snímanie počas automatickej úpravy nastavenia (Bracket Recording)

Gradácia clony

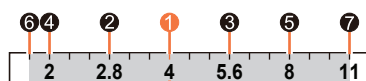
Použiteľné režimy: **A** **M**

■ Niečo o [More settings] (Viac nastavení) (krok 2 na (→130))

[Image Count] (Počet snímok)	[3], [5]: Záznam stanoveného počtu snímok s rozličnými hodnotami clony v rozsahu na základe počiatočnej hodnoty clony. [ALL] (Všetky): Záznam snímok s použitím všetkých hodnôt clony.
------------------------------	---

- Pri používaní sekvenčného snímania, ak stlačíte a podržíte spúšť, bude snímkanie uskutočnené dovtedy, pokiaľ nie je zaznamenaný stanovený počet snímok.

Príklad:



Keď je počiatočná pozícia nastavená na F4:

① prvá snímka, ② druhá snímka, ③ tretia snímka... ⑦ siedma snímka

Gradácia zaostrenia

■ Niečo o [More settings] (Viac nastavení) (krok 2 na (→130))

[Step] (Krok expozičných parametrov)	Nastavenie intervalu medzi pozíciami zaostrenia.
[Image Count] (Počet snímok)*	Nastavenie počtu snímok, ktoré majú byť zaznamenané.
[Sequence] (Poradie expozičných parametrov)	[0/-/+]: Záznam snímok s rozličnými pozíciami zaostrenia v rozsahu na základe počiatočnej pozície zaostrenia. [0/+]: Záznam snímok s rozličnými pozíciami zaostrenia smerom k vzdialenej strane na základe počiatočnej pozície zaostrenia.

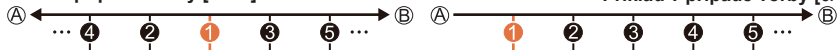
* Nie je dostupné pre sekvenčné snímkanie. Keď používate sekvenčné snímkanie, ak stlačíte a podržíte spúšť, snímkanie bude uskutočnené nepretržite dovtedy, pokiaľ nie je zaznamenaný nastavený počet snímok.

[Sequence] (Poradie expozičných parametrov):

Príklad v prípade voľby [0/-/+]

[Sequence] (Poradie expozičných parametrov):

Príklad v prípade voľby [0/+]



(A) Záber zblízka

(B) Nekonečno

① prvá snímka, ② druhá snímka... ⑤ piata snímka...

- Snímky zaznamenané s funkciou gradácie zaostrenia, sú zobrazené ako séria snímok. (→166)

Automatické snímánie v určených intervaloch

[Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie)

Použiteľné režimy:

Môžete vopred nastaviť údaje, napríklad čas spustenia snímáania a interval snímáania na automatické snímánie statických záberov. Toto nastavenie je praktické na snímánie záberov v rovnakých intervaloch pri snímáaní krajíniek, sledovaní postupných zmien zvierat/ rastlín a na ďalšie použitia. Snímky sa zaznamenávajú ako samostatná skupina snímok (→166). Pomocou funkcie [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam) v menu prehliadania [Playback] môžete vytvoriť videozáznam. (→220)

• Vopred nastavte dátum a čas. (→28)

1 Zvoľte menu (→ 42)

MENU → **Režim snímáania [Rec]** → **[Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie)**

[Start Time] (Čas spustenia)	[Now] (Teraz) [Start Time Set] (Nastavenie času spustenia)	Spustenie snímáania úplným stlačením spúšte. Nastavenie je možné vykonať kedykoľvek, v predstihu maximálne 23 hodín a 59 minút. Tlačidlami ◀▶ zvoľte požadovanú položku (hodiny a/alebo minúty) a tlačidlami ▲▼ nastavte čas spustenia, potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]
[Shooting Interval] (Interval snímáania)/ [Image Count] (Počet snímok)	Tu môžete nastaviť interval snímáania a počet snímok. ◀▶ : Zvoľte položku (minúty/sekundy/počet snímok) ▲▼ : Nastavenie	[MENU/SET]: Potvrdenie nastavenia

- V závislosti od podmienok snímáania, nemusí byť snímáanie v súlade s nastaveným intervalom snímáania alebo nastaveným počtom snímok.

2 Tlačidlami ▲ zvoľte položku [Start] (Spustiť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

3 Stlačte spúšť úplne

- Snímáanie sa spustí automaticky.
- Ak v pohotovostnom režime snímáania počas nastaveného časového intervalu nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne. Snímáanie s funkciou [Time Lapse Shot] (Časozberné snímáanie) bude pokračovať aj po vypnutí fotoaparátu a fotoaparát sa automaticky zapne v čase spustenia snímáania. Ak chcete fotoaparát zapnúť manuálne, stlačte spúšť do polovice.
- Úkony v priebehu pohotovostného režimu (Fotoaparát je zapnutý)

Ovládanie	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
[Fn1]		Zobrazí sa okno voľby, ktoré vám umožňuje pozastaviť alebo zastaviť snímáanie
		Zobrazí sa okno voľby, ktoré vám umožňuje obnoviť alebo zastaviť snímáanie (počas pozastavenia)

Automatické snímánie v určených intervaloch [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie)

4 Zvoľte spôsob vytvorenia videozáznamu

- [Rec Format] (Záznamový formát): [MP4]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastaví sa kvalita obrazu videozáznamu.
[Frame Rate] (Snímková frekvencia)	Nastavenie počtu snímok za sekundu. Keď nastavíte vyšší počet, budete môcť vytvoriť plynulejšiu animáciu pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.
[Sequence] (Postupnosť)	[NORMAL] (Normálna): Statické zábery sa spoja v poradí snímánie. [REVERSE] (Opačná): Statické zábery sa spoja v opačnom poradí snímánie.

5 Tlačidlami ▲ zvoľte [OK] a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Videozáznam môžete vytvoriť aj pomocou funkcie [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam) v menu prehliadania [Playback]. (→220)

- Táto funkcia nie je určená pre systémy so špeciálnym použitím (monitorovacie kamery)..
- Pri používaní zoomu, by sa mohol fotoaparát nakloniť pri vysunutí tubusu objektívu. Nezabudnite zaistiť fotoaparát na mieste pomocou statívu alebo iným spôsobom.
- Funkcia [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie) sa pozastaví v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď sa vybije batéria
 - Keď vypnete fotoaparát
 Ak k tomuto dôjde počas snímánie s funkciou [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie), môžete činnosť obnoviť výmenou batérie alebo karty v stave pozastavenia a prepnutím vypínača fotoaparátu do polohy [ON] (Zap.). (Majte však na pamäti, že snímky nasnímané po opätovnom spustení činnosti sa uložia ako iná skupina snímok.) Pred výmenou batérie alebo karty vypnete vypínač fotoaparátu.
- Odporúčame použiť automatické zaostrenie pri časozbernom snímaní v prípade, keď je nastavený dlhý [Shooting Interval] (Interval snímánie) a fotoaparát sa automaticky vypne medzi jednotlivými snímkami.
- Nie je možné vytvoriť videozáznam trvajúci dlhšie ako 29 minút 59 sekúnd.
- Pri používaní pamätevej SDHC karty, nemôžete vytvoriť videozáznam s veľkosťou súboru presahujúcou 4 GB. Pri používaní pamätevej SDXC karty, môžete vytvoriť videozáznam s veľkosťou súboru presahujúcou 4 GB.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime autoportrétu
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímánie bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)



Vytvorenie animácie postupným premiestňovaním snímaného objektu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)

Použiteľné režimy:

Spojením statických záberov môžete vytvoriť animáciu pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.

- **Vopred nastavte dátum a čas.** (→28)
- Statické zábery, ktoré boli zachytené pomocou snímania po jednotlivých snímkach, sa zoskupia do jednej skupinovej snímky. (→166)

1 Zvoľte menu (→ 42)

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)**

[Auto Shooting] (Automatické snímame)	[ON] (Zap.)	Snímky sa zhotovia automaticky pri nastavenom intervale snímame.
	[Off] (Vyp.)	Snímky sa zhotovujú manuálne, po jednej snímke.
[Shooting Interval] (Interval snímame)	(Dostupné len ak je funkcia [Auto Shooting] (Automatické snímame) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)) Nastavte interval, ktorý sa použije pre [Auto Shooting] (Automatické snímame).	

2 Stlačením zvoľte položku [Start] (Spustiť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

3 Stlačením zvoľte položku [New] (Nová) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

4 Stlačte spúšť úplne

- Nasnímať je možné maximálne 9 999 snímok.

5 Objekt posúvajte podľa zamýšľanej kompozície

- Snímame statických záberov opakujte rovnakým spôsobom.
- Keď počas snímame vypnete fotoaparát, po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí výzva na opätovné spustenie snímame. Ak chcete snímame spustiť od nasledujúceho statického záberu, zvoľte [Yes] (Áno).



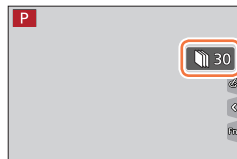
Efektívny spôsob vytvorenia animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

- Na zobrazovacej ploche sa pri snímaní zobrazia až dva predtým nasnímané zábery. Toto zobrazenie používajte ako pomôcku na určenie veľkosti požadovaného pohybu.
- Stlačenie tlačidla prehliadania vám umožní skontrolovať nasnímané zábery. Nepotrebné zábery je možné vymazať stlačením tlačidla . Opätovným stlačením tlačidla prehliadania sa vrátite do zobrazenia okna snímame.

Vytvorenie animácie postupným premiestňovaním snímaného objektu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)

6 Dotykom [] ukončíte snímkanie

- Snímkanie môžete ukončiť aj voľbou funkcie [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu) v menu prehliadania [Playback] a následným stlačením [MENU/SET].
- Keď je funkcia [Auto Shooting] (Automatické snímkanie) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.), zobrazí sa okno s výzvou na potvrdenie. (Ak zvolíte možnosť [Pause] (Pozastaviť), úplným stlačením spúšte obnovíte snímkanie.)



7 Zvoľte spôsob vytvorenia animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

- [Rec Format] (Záznamový formát): [MP4]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastaví sa kvalita obrazu videozáznamu.
[Frame Rate] (Snímková frekvencia)	Nastavenie počtu snímkov za sekundu. Keď nastavíte vyšší počet, budete môcť vytvoriť plynulejšiu animáciu pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.
[Sequence] (Postupnosť)	[NORMAL] (Normálna): Statické zábery sa spoja v poradí snímania. [REVERSE] (Opačná): Statické zábery sa spoja v opačnom poradí snímania.

8 Tlačidlami ▲ zvoľte [OK] a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Videozáznamy sa dajú vytvoriť aj pomocou funkcie [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu) v menu prehliadania [Playback]. (→221)

■ Pridávanie snímkov k už nasnímanej skupine animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Keď v kroku 3 zvolíte [Additional] (Ďalšie), zobrazia sa skupinové snímky nasnímané pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu). Zvoľte požadovanú skupinovú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. Potom vo výzve na potvrdenie zvoľte [Yes] (Áno).

Vytvorenie animácie postupným premiestňovaním snímaného objektu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)

- [Auto Shooting] (Automatické snímánie) sa nemusí vykonať podľa nastaveného intervalu, pretože pri niektorých podmienkach snímánie môže snímánie trvať dlhšie, napríklad pri snímaní záberov s bleskom.
- Nie je možné vytvoriť videozáznam trvajúci dlhšie ako 29 minút 59 sekúnd.
- Pri používaní pamäťovej SDHC karty, nemôžete vytvoriť videozáznam s veľkosťou súboru presahujúcou 4 GB. Pri používaní pamäťovej SDXC karty, môžete vytvoriť videozáznam s veľkosťou súboru presahujúcou 4 GB.
- Snímka sa nedá zvoliť z položky [Additional] (Ďalšia), keď je len jedna, ktorá bola zhotovená.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je funkcia [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímánie bez filtra) v rámci položky [Filter Settings] (Nastavenia filtra) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie)
- Funkciu [Auto Shooting] (Automatické snímánie) v režime [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímánie bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)

Korekcia chvenia fotoaparátu

Použiteľné režimy:

Pomocou tejto funkcie fotoaparát automaticky identifikuje chvenie a eliminuje jeho vplyv na snímky.

MENU → **Menu snímania [Rec] / [Motion Picture] (Videozáznam) → [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)**

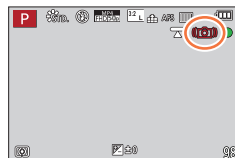
(Bežný)	Koriguje sa zvislé a vodorovné chvenie.
(Sledovanie objektu)	Koriguje sa zvislé chvenie. Toto nastavenie je ideálne pre sledovanie objektu (technika snímania objektu zosúladením pohybu fotoaparátu s pohybom objektu pohybujúceho sa určitým smerom).
[Off] (Vyp.)	Funkcia [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) je vypnutá.



Predchádzanie chveniu fotoaparátu

Ak sa zobrazí upozornenie na chvenie fotoaparátu, použite fotoaparátu funkciu [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu), statív alebo funkciu [Self Timer] (Samospúšť).

- Expozičný čas bude dlhší najmä v nasledujúcich prípadoch. Zabezpečte, aby sa fotoaparát v čase medzi stlačením spúšte a zobrazením nasnímaného záberu nehýbal. Odporúčame vám použiť statív.
- Pri použití funkcie [Slow Sync.] (Synchronizácia s pomalou uzávierkou)
- Pri použití funkcie [Slow Sync./Red-Eye] (Synchronizácia s pomalou uzávierkou a tlmením efektu červených očí)
- [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét) (Režim sprievodcu scénami)
- Ak ste nastavili dlhší expozičný čas



- Pri používaní statívu vám odporúčame nastaviť funkciu [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) na [OFF] (Vyp.).
- Funkcia [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) nemôže byť použitá voľbou [(H)] (Bežná) počas snímania panoramatických snímok.
- V nasledujúcich prípadoch, sa funkcia [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) prepne na [(H)] (Bežná), aj ak je nastavená na [(M)] (Sledovanie objektu):
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri nastavení funkcie 4K snímok
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
- Funkcia [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) nemôže byť použitá pri snímaní vysokorychlostných videozáznamov.
- Funkcia 5-osová hybridnej stabilizácie obrazu sa spustí automaticky počas snímania videozáznamu. Táto funkcia koriguje chvenie, ktoré sa vyskytne v 5 smeroch v priebehu snímania videozáznamu a to vo vertikálnom smere, horizontálnom smere, v smere osi otáčania, vertikálneho otáčania a horizontálneho otáčania.
 - Rozsah snímania môže byť užší.
 - Funkcia 5-osová hybridnej stabilizácie obrazu nie je dostupná pri snímaní videozáznamov, pri ktorých je [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavená na [4K/100M/30p], [4K/100M/25p] alebo [4K/100M/24p].
- Stabilizácia obrazu nemusí byť účinná v týchto prípadoch:
 - Ak sa fotoaparát nadmerne chveje
 - Ak je priblíženie pomocou zoomu veľmi vysoké (taktiež v škále digitálneho zoomu)
 - Ak pri snímaní pohybujúcich sa objektov fotoaparátom sledujete pohyb snímaného objektu
 - Ak je pri snímaní vnútri alebo v dôsledku slabého osvetlenia expozičný čas dlhý
- Účinok sledovania objektu v [(M)] je komplikovanejšie dosiahnuť v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri jasnom osvetlení, napr. za slnečného letného dňa
 - Ak je zvolený kratší expozičný čas ako 1/100 sekundy
 - Ak pohybujete fotoaparátom príliš pomaly, pretože sa snímaný objekt pohybuje pomaly (nedôjde k rozmazaniu pozadia)
 - Ak fotoaparát nedokáže riadne sledovať pohyb objektu



Používanie zoomu

Typy zoomu a ich použitie

Keď sa zmení rozlíšenie, zmení sa aj miera priblíženia.

Optický zoom

Použiteľné režimy:         

Zoom môžete použiť bez toho, aby došlo k zhoršeniu kvality snímky.

Maximálne zväčšenie: 3x

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - Počas snímania s pomocou funkcie [Macro Zoom] (Priblíženie makra)

Optický extrazoom

Použiteľné režimy:         

Táto funkcia je účinná, keď ste zvolili rozlíšenie s označením [EX] v položke [Picture Size] (Rozlíšenie) ([→174](#)). Optický extrazoom vám umožňuje priblížiť objekt s vyššou mierou priblíženia ako optický zoom, bez zhoršenia kvality obrazu. Táto maximálna miera priblíženia sa odlišuje v závislosti od rozlíšenia snímky.

Maximálne zväčšenie: 6x

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je nastavený obrazový efekt [Toy Effect] (Efekt hračky), [Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát (Režim kreatívneho ovládania))
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímkanie bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri sekvenčnom snímaní s nastavením [Burst Rate] (Sekvenčné snímkanie) na možnosť [SH]
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Keď je funkcia [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímkanie bez statívu) nastavená na [ON] (Zap.)
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW¹], [RAW²] alebo [RAW]
 - Počas snímania s pomocou funkcie [Macro Zoom] (Priblíženie makra)
 - Pri snímaní videozáznamu

Ak chcete dosiahnuť ešte vyššiu mieru priblíženia, môžete použiť kombináciu nasledujúcich druhov zoomu.

[i.Zoom] (Inteligentný zoom)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Vďaka technológii Intelligent Resolution (Inteligentné rozlíšenie) fotoaparátu je možné mieru priblíženia zvýšiť až na 2-násobok pôvodnej miery priblíženia takmer bez zhoršenia kvality obrazu.

MENU →  **Menu snímania [Rec] /  [Motion Picture] (Videozáznam) → [i.Zoom] (Inteligentný zoom)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Keď je položka [Picture Size] (Rozlíšenie) nastavená na [S], pomer zoomu môže byť zväčšný až o 1.5x pôvodného pomeru zoomu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je nastavený obrazový efekt [Impressive Art] (Pôsobivé umenie), [Toy Effect] (Efekt hračky), [Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát) (Režim kreatívneho ovládania)
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)
 - Počas snímání v režime [Macro Zoom] (Priblíženie makra)
 - Pri sekvenčnom snímání s nastavením [Burst Rate] (Sekvenčné snímání) na možnosť [SH]
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Keď je funkcia [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu) nastavená na [ON] (Zap.)
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] alebo [RAW]

[Digital Zoom] (Digitálny zoom)

Použiteľné režimy:

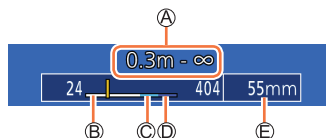
Ďalšie 4-násobné priblíženie oproti optickému zoomu/optickému extrazoomu. Majte, prosím, na pamäti, že priblížením záberu pomocou digitálneho zoomu sa zníži kvalita snímok.

MENU → **Menu snímania [Rec] / [Motion Picture] (Videozáznam) → [Digital Zoom] (Digitálny zoom)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Keď použijete [Digital Zoom] (Digitálny zoom) súčasne s inteligentným zoomom [i.Zoom], mieru priblíženia môžete zvýšiť maximálne 2-násobne.
- Pri snímaní záberov s použitím digitálneho zoomu vám odporúčame použiť statív a funkciu samospúšte (→180).
- V rozsahu digitálneho zoomu sa oblasť automatického zaostrovania zobrazí zväčšená v strede záberu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - **Keď je funkcia [Live View Mode] (Režim živého náhľadu) nastavená na [ECO 30fps] (nastavenie v čase zakúpenia)**
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímánie bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Impressive Art] (Pôsobilivé umenie), [Toy Effect] (Efekt hračky), [Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát), [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Počas snímania [High Speed Video] (Vysokorýchlostného videozáznamu)
 - Pri sekvenčnom snímaní s nastavením [Burst Rate] (Sekvenčné snímánie) na možnosť [SH]
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] alebo [RAW]

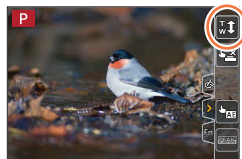
Ilustrácia príkladu použitia optického zoomu, funkcie [i.Zoom] (Inteligentný zoom) a [Digital Zoom] (Digitálny zoom) v režime automatického zaostrovania.



- Ⓐ Rozsah zaostrovania
- Ⓑ Rozsah optického zoomu
- Ⓒ Rozsah inteligentného zoomu
- Ⓓ Rozsah digitálneho zoomu
- Ⓔ Aktuálna pozícia zoomu (Ohniskové vzdialenosti rovnaké ako v prípade fotoaparátu s 35 mm filmom)

Približovanie pomocou dotykovej funkcie (dotykový zoom)

- 1 Dotknite sa []
 - 2 Dotknite sa []
- Zobrazí sa posuvný panel.



3 Zoom ovládajte potiahnutím posuvného panelu

- Rýchlosť zoomu závisí od pozície, ktorej ste sa dotkli.

[] / []	Pomalé približovanie
[] / []	Rýchle približovanie



- Opätovným dotykom ikony [] ukončíte dotykové ovládanie zoomu.

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:

- V režime autoportrétu
- Ak je nastavená funkcia [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam)
- Pri snímaní pomocou funkcie [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

Snímanie s použitím blesku

Použiteľné režimy:

■ Otvorenie/zatvorenie zabudovaného blesku

A Otvorenie blesku

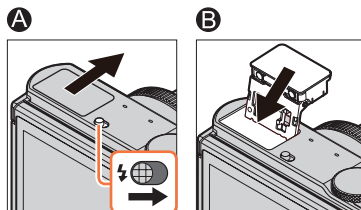
Posuňte tlačidlo vysunutia blesku.

- Pri otváraní blesku buďte opatrní, keďže blesk povyskočí.

B Zatvorenie blesku

Blesk zatlačte tak, aby zacvakol.

- Pri zatváraní blesku dávajte pozor, aby ste si nepricvikli prsty alebo iné časti tela, či nijaký predmet.
- Násilné zatvorenie blesku môže viesť k poškodeniu fotoaparátu.
- Ak zabudovaný blesk nepoužívate, zatvorte ho.
- Keď je blesk zatvorený, je pevne nastavený na .



- Blesk sa pevne nastaví na (Trvalé vyradenie blesku) v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri sekvenčnom snímaní s nastavením [Burst Rate] (Sekvenčné snímanie) na možnosť [SH]
 - Pri používaní elektronickej uzávierky
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Keď je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Keď je nastavený obrazový efekt v položke [Filter Select] (Voľba filtra) v rámci [Filter Settings] (Nastavenia filtra)

■ Účinný dosah blesku

Pri snímaní blízkeho objektu pomocou blesku bez priblíženia záberu (blízko krajnej polohy širokouhlého záberu W) môžu byť okraje snímky mierne tmavé. Môžete to napraviť miernym priblížením zoomom.

Max. širokouhlý záber	Max. teleskopický záber
Približne 0,5 m - 12,1 m	Približne 0,3 m - 6,0 m

- Tieto rozsahy platia pri nastavení citlivosti ISO na možnosť [AUTO] (Automaticky) a funkcie [ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO) na [OFF] (Vyp.).
- V dôsledku teploty a intenzity blesku by mohlo dôjsť k zmene farby objektu, preto nevykonávajte nasledujúce.
 - Nepribližujte sa s bleskom veľmi blízko k snímaným objektom
 - Nezakrývajte blesk rukou po jeho aktivácii
 - Nezatvárajte blesk bezprostredne po jeho aktivácii
- Nezatvárajte blesk bezprostredne po jeho aktivácii pred nasnímaním záberov v režime trvalej aktivácie blesku s tlmením efektu červených očí a pod. Ak priblížite blesk bezprostredne po jeho aktivácii, mohlo by dôjsť k poruche.
- Pri opakovanom snímaní záberov s bleskom môže chvíľu trvať, kým sa blesk nabije. Kým ikona blesku bliká načerveno, musíte chvíľu počkať, kým budete môcť nasnímať ďalší záber.

Nastavenie funkcií blesku

Zmena režimu blesku

Použitelné režimy:

Zvoľte si vždy režim blesku, ktorý zodpovedá podmienkam pri snímaní.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Flash] (Blesk)** → **[Flash Mode] (Režim blesku)**

	: [Forced Flash On] (Trvalá aktivácia blesku)	Pri snímaní sa vždy použije blesk.
	: [Forced On/Red-Eye] (Trvalá aktivácia s tlmením efektu červených očí)	Ideálne pre snímání záberov s protisvetlom alebo keď je objekt osvetlený jasným svetlom, napríklad svetlom žiaroviek.
	: [Slow Sync.] (Synchronizácia s pomalou uzávierkou)	Predĺžením expozičného času pri odpálení blesku sa nasnímajú jasnejšie zábery, napríklad pri snímaní objektov s nočnou oblohou v pozadí.
	: [Slow Sync./Red-Eye] (Synchronizácia s pomalou uzávierkou s tlmením efektu červených očí)*	- Ideálne pre snímání záberov osôb s nočnou oblohou v pozadí. - Použitie dlhšieho expozičného času môže spôsobiť rozostrenie pri pohybe. Odporúčame vám použiť statív.

Blesk sa použije dvakrát.

Ak je zvolené nastavenie alebo , interval medzi prvým a druhým zábleskom bude dlhší.

Snímaný objekt by mal až do druhého záblesku zotrvať v nehybnom stave.

- Účinok funkcie tlmenia efektu červených očí sa môže u jednotlivých osôb odlišovať a je ovplyvnený faktormi ako vzdialenosť objektu, či sa snímaná osoba pri prvom záblesku pozerala do fotoaparátu a podobne. V niektorých prípadoch môže byť účinok funkcie tlmenia efektu červených očí zanedbateľný.

Expozičný čas pre jednotlivé režimy blesku

Režim blesku	Expozičný čas (v sekundách)	Režim blesku	Expozičný čas (v sekundách)
	1/60*1 - 1/4000		1 - 1/16000
			60*2 - 1/16000

*1 Expozičný čas je 60 sekúnd v režime automatickej expozície s prioritou expozičného času a v režime T (Čas) v režime manuálneho nastavenia expozície.

*2 Expozičný čas je v režime manuálneho nastavenia expozície nastavený na T (Čas).

- V inteligentnom automatickom režime (alebo) sa expozičný čas mení v závislosti od rozoznaného typu scény.

Nastavenie funkcií blesku

■ Nastavenia blesku pre jednotlivé režimy snímania (○: Dostupné, –: Nedostupné)

Režim snímania					
P	Programy automatickej expozície	○	○	○	○
A	Režim automatickej expozície s prioritou clony	○	○	○	○
S	Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času	○	○	–	–
M	Režim manuálneho nastavenia expozície				
SCN Režim sprievodcu scénami (●: Počiatočné nastavenia)	[Clear Portrait] (Jasný portrét)	○	●	–	–
	[Silky Skin] (Hodvábna pleť)	○	●	–	–
	[Backlit Softness] (Mäkké podanie s protisvetlom)	–	–	–	–
	[Clear in Backlight] (Zreteľný portrét v protisvetle)	●	–	–	–
	[Relaxing Tone] (Tón uvoľnenia)	–	–	–	–
	[Sweet Child's Face] (Milá detská tvárička)	○	●	–	–
	[Distinct Scenery] (Zreteľná scenéria)	–	–	–	–
	[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)	–	–	–	–
	[Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka)	–	–	–	–
	[Vivid Sunset Glow] (Pôsobivý západ slnka)	–	–	–	–
	[Glistening Water] (Lesknúca sa voda)	–	–	–	–
	[Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)	–	–	–	–
	[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)	–	–	–	–
	[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)	–	–	–	–
	[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)	–	–	–	–
	[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)	–	–	–	–
	[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)	–	–	–	–
	[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét)	–	–	–	●
	[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu)	●	–	–	–
	[Appetizing Food] (Lákavé jedlo)	●	–	–	–
	[Cute Dessert] (Chutný dezert)	●	–	–	–
	[Freeze Animal Motion] (Zastavenie pohybu zvierat)	●	–	–	–
	[Clear Sports Shot] (Zreteľný športový záber)	●	–	–	–
	[Monochrome] (Čiernobiely záber)	●	○	○	○

- Podrobnejšie informácie o nastaveniach blesku v inteligentnom automatickom režime ([iA]) alebo ([iA]), nájdete na (→51).
- Pri zmene scény pomocou režimu sprievodcu scénami, sa nastavenie režimu blesku v režime sprievodcu scénami vráti na počiatočnú hodnotu s každou zmenou scény.

Nastavenie synchronizácie s druhou lamelou uzávierky

Použiteľné režimy: **iA** **iA*** **PAS** **M** **SCN**

Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky je spôsob snímania, pri ktorej sa blesk odpáli tesne pred zatvorením uzávierky pri snímaní pohybujúceho sa objektu (napríklad auta), pričom sa blesk použije s dlhým expozičným časom.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Flash] (Blesk)** → **[Flash Synchro] (Synchronizácia blesku)**

[1ST] (Synchronizácia s prvou lamelou uzávierky)	Synchronizácia s prvou lamelou uzávierky je štandardný spôsob snímania s použitím blesku.	
[2ND] (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky)	Svetelný zdroj sa nasníma za objektom, vďaka čomu záber pôsobí veľmi dynamicky a živo.	

- Ak nastavíte [2ND] (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky), na symbole blesku na zobrazovacej ploche sa zobrazí indikátor [2nd].
- Pri nastavenom krátkom expozičnom čase sa nemusí dosiahnuť dostatočný efekt funkcie [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku).
- Keď je nastavená funkcia [2ND] (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky), nie je možné nastaviť režim blesku alebo

Nastavenie výkonu blesku

Použiteľné režimy: **iA** **iA*** **PAS** **M** **SCN**

Ak je záber nasnímaný s bleskom príliš svetlý alebo príliš tmavý, nastavte výkon blesku.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Flash] (Blesk)** → **[Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku)**

1 Tlačidlami ◀▶ nastavte výkon blesku a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

Nastavenia: -2 EV až +2 EV (krok: 1/3 EV)

Keď nechcete upraviť intenzitu blesku, zvolte možnosť [±0 EV].

- Keď upravíte intenzitu blesku, na symbole blesku sa zobrazí indikátor [+] alebo [-].

Snímanie videozáznamov/videozáznamov v rozlíšení 4K

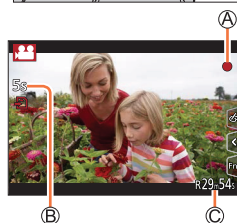
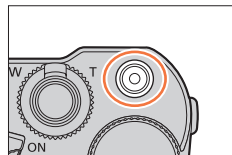
Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    

Môžete snímať videozáznamy v plnom vysokom rozlíšení kompatibilné so štandardom AVCHD, ako aj videozáznamy vo formáte MP4. Vo formáte MP4 môžete snímať aj videozáznamy v rozlíšení 4K. (→151)
Zvuk sa zaznamená stereofónne.

1 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímanie

- Ⓐ Indikátor stavu záznamu
- Ⓑ Uplynutý záznamový čas
- Ⓒ Dostupný záznamový čas

- Je možné snímanie videozáznamu zodpovedajúce jednotlivým režimom.
- Tlačidlo videozáznamu uvoľníte hneď po stlačení.
- Počas snímania videozáznamov bliká indikátor stavu snímania (načerveno).
- **Pri snímaní v tichom prostredí, môže byť zvuk uzávierky, zaostrenia a iných činností zaznamenaný do videozáznamu. Nie je to porucha.** Zaostrovanie v priebehu snímania videozáznamov je možné nastaviť na [OFF] (Vyp) v [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie). (→153)



2 Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu zastavte snímame



Informácie o prevádzkovom zvuku pri zastavení snímame

Ak vám prevádzkový zvuk po stlačení tlačidla videozáznamu na zaistenie snímame prekáža, vyskúšajte nasledujúce:

- Oddelte koncovú časť videozáznamu pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (→220) v menu prehliadania [Playback].

Snímanie videozáznamov/videozáznamov v rozlíšení 4K

- Keď vysoká okolitá teplota alebo videozáznam je snímány nepretržite, na displeji fotoaparátu sa môže zobrazíť [△] a zastaví sa záznam na ochranu. Počkajte pokiaľ fotoaparát nevychladne.
- Ak sa pred stlačením tlačidla videozáznamu používal optický extrazoom, snímaná oblasť sa výrazne zmení, keďže sa tieto nastavenia zrušia.
- Keď sa nastavenie pomeru strán pre statické zábery a videozáznamy odlišuje, na začiatku snímania videozáznamu sa zmení zorný uhol.
Keď položku [Rec Area] (Oblasť snímania) nastavíte na možnosť [人], zobrazí sa zorný uhol pri snímaní videozáznamov.
- Majte na pamäti, že keď počas snímania videozáznamu ovládáte zoom, tlačidlá alebo ovládače, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk.
- Počas snímania videozáznamu bude rýchlosť zoomu nižšia ako obvykle.
- V závislosti od typu použitej karty sa po nasnímaní videozáznamu môže na istý čas rozsvietiť indikátor prístupu na kartu. Nie je to porucha.
- Počas snímania videozáznamov je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky) (pre videozáznamy).
- Videozáznamy nie je možné snímať v nasledujúcich prípadoch:

Zvolený režim snímania	Režim snímania pri snímaní videozáznamu
[Clear in Backlight] (Zreteľný portrét v protisvetle)	Režim portrétu
[Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímánie bez statívu)/, [Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét)	Režim nedostatočného osvetlenia

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber), [Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber), [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie), [Star Filter] (Hviezdny filter), [Sunshine] (Slniečny svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)

Nastavenie formátu, rozlíšenia a snímkovej frekvencie pri zázname

1 Zvoľte menu (→ 42)

MENU → Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Rec Format]
(Záznamový formát)

[AVCHD]	Tento formát dát je vhodný na prehrávanie na televízore s vysokým rozlíšením a podobne.
[MP4]	Tento formát dát je vhodný na prehrávanie na počítači a podobne.

2 Tlačidlami ▲▼ zvoľte možnosť [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

Keď je zvolený formát [AVCHD]

Položka	Rozlíšenie	Snímková frekvencia pri zázname	Výstup snímača	Prenosová rýchlosť
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 snímok za sekundu	približne 28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 snímok za sekundu	približne 17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 snímok za sekundu	približne 24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 snímok za sekundu	približne 24 Mbps

Keď je zvolený formát [MP4]

Položka	Rozlíšenie	Snímková frekvencia pri zázname	Výstup snímača	Prenosová rýchlosť
[4K/100M/30p]*2	3840×2160	30p	30 snímok za sekundu	približne 100 Mbps
[4K/100M/25p]*2	3840×2160	25p	25 snímok za sekundu	približne 100 Mbps
[4K/100M/24p]*2	3840×2160	24p	24 snímok za sekundu	približne 100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 snímok za sekundu	približne 28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 snímok za sekundu	približne 28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 snímok za sekundu	približne 20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 snímok za sekundu	približne 20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 snímok za sekundu	približne 10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 snímok za sekundu	približne 10 Mbps

*1 AVCHD Progressive

*2 Videozáznam vo v rozlíšení 4K

Snímanie videozáznamov/videozáznamov v rozlíšení 4K

- Čím je prenosová rýchlosť vyššia, tým vyššia je kvalita záznamu. Tento fotoaparát používa spôsob snímania „VBR“ a prenosová rýchlosť sa mení automaticky na základe snímaného objektu. Preto, pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu sa preto skrúti disponibilný záznamový čas.
- Videozáznam v rozlíšení 4K nemôže byť nastavený pri použití [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania).
- Pri snímaní videozáznamov v rozlíšení 4K použijete kartu s rýchlostnou triedou UHS Speed Class 3. (→25)
- Zorný uhol videozáznamov v rozlíšení 4K je užší ako pri videozáznamoch v iných rozlíšeníach.
- Na zaistenie vysokej presnosti zaostrenia, sú videozáznamy v rozlíšení 4K zaznamenané v znížených rýchlostiach automatického zaostrenia. Môže byť komplikované zaostriť na snímaný objekt pomocou funkcie automatického zaostrenia, ale nie je to porucha.
- Obmedzenia týkajúce sa nepretržitého snímania (→27)

■ Kompatibilita nasnímaných videozáznamov

V niektorých prípadoch môžu mať videozáznamy nasnímané vo formáte [AVCHD] alebo [MP4] pri prehrávaní nedostatočnú kvalitu obrazu alebo zvuku, alebo sa nemusia dať prehrať ani v zariadení, ktoré tieto formáty podporuje. Môže sa tiež stať, že sa správne nezobrazia informácie o zázname.

- Na importovanie a prehrávanie videozáznamov nasnímaných s nastavením [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] alebo [FHD/24M/24p] vo formáte [AVCHD] na inom zariadení ako tento fotoaparát budete potrebovať kompatibilný Blu-ray rekordér alebo počítač s nainštalovaným softvérom „PHOTOfunSTUDIO“ (→274).
- Podrobnejšie informácie o videozáznamoch nasnímaných s nastavením [4K/100M/30p], [4K/100M/25p] alebo [4K/100M/24p] vo formáte [MP4], nájdete v časti „Vychutnajte si videozáznamy v rozlíšení 4K“ (→268).



Spôsob zaostrovania pri snímaní videozáznamu ([Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie))

Použitelné režimy:

Zaostrovanie sa líši podľa nastavení režimu zaostrovania (→129) a nastavení [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture].

MENU → Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)

Režim zaostrovania	[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Nastavenie
[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)/ [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)/ [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie) (→88)	[ON] (Zap.)	Počas snímania fotoaparát automaticky neustále zaostroje na snímané objekty.
	[OFF] (Vyp.)	Fotoaparát zachováva pozíciu zaostrenia, aká bola na začiatku snímania.
[MF] (Manuálne zaostrovanie) (→100)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	Môžete zaostriť manuálne.

- Keď je režim zaostrovania nastavený na [AFS], [AFF] alebo [AFC] a počas snímania videozáznamu stlačíte spúšť do polovice, fotoaparát opätovne nastaví zaostrenie.
- V závislosti od podmienok pri snímaní alebo použitého objektívu sa môže stať, že sa pri ovládaní automatického zaostrovania počas snímania videozáznamu zaznamená prevádzkový zvuk. Ak chcete potlačiť tento zvuk, odporúčame vám pred snímaním nastaviť položku [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) v menu snímání videozáznamov [Motion Picture] na [OFF] (Vyp.).
- Keď počas snímání videozáznamov používate zoom, zaostrenie môže trvať dlhšie.
- Funkcia [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) nepracuje, pokiaľ je v činnosti funkcia [Pull Focus] (Posun zaostrenia) v rámci [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam).
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Počas používania [Pull Focus] (Posun zaostrenia) v režime [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam).
 - Pri snímaní pomocou funkcie [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

Snímanie videozáznamu pri sledovaní objektu a zoomovaní so zachovaním pevnej pozície fotoaparátu [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

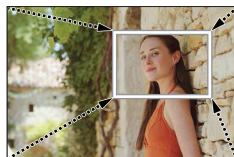
Použiteľné režimy:

Orezaním vášho videozáznamu z 4K uhlu pohľadu na úplné vysoké rozlíšenie, môžete snímať videozáznam pri sledovaní objektu a priblížení/oddialení, so súčasným ponechaním fotoaparátu v nemennej pozícii.

- Držte fotoaparát pevne na svojom mieste v priebehu snímania.
- Videozáznam bude nasnímaný v rozlíšení [FHD/20M/25p] vo formáte [MP4].



Sledovanie objektu



Priblíženie

- Ak budete chcieť vykonať priblíženie/oddialenie obrazu, nastavte iný uhol pohľadu pre rámik začiatku a konca orezania. Napríklad, na vykonanie priblíženia, nastavte väčší uhol pohľadu pre rámik začiatku a menší uhol pohľadu pre rámik ukončenia.

1 Nastavte ovládač režimu na

2 Zvoľte menu (→ 42)

MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Rec Format] (Záznamový formát)

Nastavenia: [40SEC]/[20SEC]/[OFF] (Vyp.)

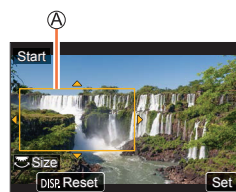
- Uhol pohľadu sa zúži.

Snímanie videozáznamu pri sledovaní objektu a zoomovaní so zachovaním pevnej pozície fotoaparátu [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

3 Nastavte rámik začiatku orezania

Ⓐ Rámik začiatku orezania

- Pri prvom vykonávaní nastavení, sa zobrazí rámik začiatku orezania v rozlíšení 1920x1080. (Po nastavení rámika začiatku orezania a rámika ukončenia orezania, sa zobrazí rámik začiatku a rámik konca, ktorý ste nastavili hneď predtým.)
- Fotoaparát si zapamätá pozíciu a veľkosť rámika aj vtedy, ak je fotoaparát vypnutý.

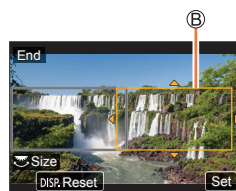


Ovládanie	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲▼◀▶	Dotyk	Posun rámika
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie rámika (Rozsah nastavení je od 1920×1080 do 3840×2160.)
[DISP.] (Zobraz.)	[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)	Návrat pozície rámika do stredovej polohy a jeho veľkosti na počiatočné nastavenie.
[MENU/SET]	[Set] (Nastaviť)	Voľba pozície a veľkosti rámika

4 Opakujte krok 3 a potom nastavte rámik konca orezania

Ⓑ Rámik konca orezania

- Nastavenie [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) sa prepne na [●] (Rozoznanie tvárí/očí). (Rozoznanie očí nemôže byť použité.)

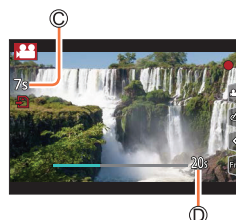


5 Snímanie videozáznamu spustíte stlačením tlačidla videozáznamu (alebo spúšte)

Ⓒ Uplynutý záznamový čas

Ⓓ Dostupný záznamový čas

- Tlačidlo videozáznamu (alebo tlačidlo spúšte) uvoľníte hneď po stlačení.
- Po uplynutí dostupného záznamového času, sa snímanie automaticky ukončí. Po uplynutí dostupného záznamového času, sa snímanie automaticky ukončí.



Snímanie videozáznamu pri sledovaní objektu a zoomovaní so zachovaním pevnej pozície fotoaparátu [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

■ Zmena pozície a veľkosti rámika orezania

Stlačte tlačidlo [Fn1] v priebehu zobrazenia okna snímania a vykonajte kroky **3** a **4**.

■ Zrušenie snímania s funkciou [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

V kroku **2** nastavte možnosť [OFF] (Vyp.).

- Snímanie s funkciou [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K) nemôže byť vykonané pri nastavení [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam).
- Zaostrenie a nastavené a zaistené v rámci začiatku orezania.
- [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) je nastavené na [OFF] (Vyp.).
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) bude [Multi Metering] (Viacbodové meranie).

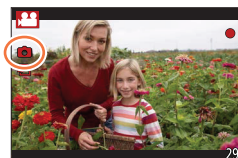


Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu

Použitelné režimy:

1 Počas snímania videozáznamu nasnímate úplným stlačením spúšte statický záber

- Nasnímať je možné maximálne 30 snímok.
- Indikátor súčasného snímania bude zobrazený počas snímania statických snímok.
- Dostupné je aj snímkanie s funkciou dotykovej spúšte (→40).



- Pomer strán bude pevne nastavený na [16:9].
- Statický záber sa nasníma s funkciou [Picture Size] (Rozlíšenie) nastavenou na [S] (Malé) (2M). Kvalita obrazu sa môže líšiť od kvality pri rozlíšení [S] (2M) štandardných snímok.
- Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW], [RAW] alebo [RAW] nasnímajú sa iba zábery v súborovom formáte JPEG. (Pri nastavení funkcie [Quality] (Kvalita snímky) na možnosť [] sa použije nastavenie [RAW].)
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je funkcia [Rec Format] (Záznamový formát) nastavená na [MP4], [Rec Quality] (Kvalita záznamu) je nastavená na [4K/100M/25p], [4K/100M/24p] alebo [VGA/4M/25p]
 - Keď je položka [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) nastavená na [ON] (Zap.)

Snímanie príležitostných videozáznamov

Použiteľné režimy:

Záznamový čas môžete špecifikovať vopred a snímať videozáznamy príležitostne tak ako momentky. Táto funkcia tiež umožňuje posunúť zaostrenie na začiatku snímania a vopred pridať efekt roztmievania/zatmievania.

- Videozáznamy sa nasnímajú s nastavením [FHD/20M/25p] vo formáte [MP4].
- Pomocou aplikácie „Panasonic Image App“ určenej pre smartfóny/tablety môžete kombinovať videozáznamy nasnímané pomocou tohto fotoaparátu. Pri ich kombinácii môžete pridať hudbu a vykonať rôzne úpravy. Navyše, skombinovaný videozáznam môžete odoslať na webovú službu. ([→240](#))

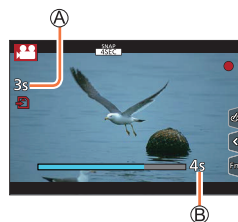
MENU → **Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]** → **[Snap Movie]** (**Príležitostný videozáznam**) → **[ON]** (Zap)

- Stlačením spúšte do polovice zatvoríte menu.

1 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímanie

- Ⓐ Uplynutý záznamový čas
- Ⓑ Nastavte záznamový čas

- Tlačidlo videozáznamu uvoľnite hneď po stlačení.
- Snímanie videozáznamu sa nedá zastaviť uprostred. Snímanie sa automaticky zastaví po uplynutí nastaveného záznamového času.



■ Deaktivácia príležitostného videozáznamu

Nastavte položku [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) na [OFF] (Vyp.).

■ Zmena nastavení príležitostného videozáznamu

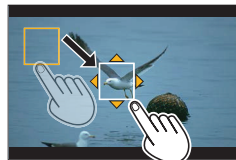
MENU → Menu snímání videozáznamov [Motion Picture] → [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) → [SET] (Nastaviť)

[Record time] (Záznamový čas)	Umožňuje nastavenie záznamového času videozáznamov.
[Pull Focus] (Posun zaostrenia)	Umožňuje dramatické obrazové vyjadrenie postupným posúvaním zaostrenia na začiatku snímania.
[Fade] (Roztmievanie/zatmievanie)	Pridáva efekt roztmievania (postupného objavovania) obrazu a zvuku pri začiatku záznamu alebo efekt zatmievania (postupného miznutia) obrazu a zvuku pri ukončení záznamu. [WHITE-IN] (Roztmievanie z bielej)/[WHITE-OUT] (Zatmievanie do bielej): Pridáva efekt roztmievania alebo zatmievania, ktorý využíva bielu obrazovku. [BLACK-IN] (Roztmievanie z čiernej)/[BLACK-OUT] (Zatmievanie do čiernej): Pridáva efekt roztmievania alebo zatmievania, ktorý využíva čiernu obrazovku. [COLOR-IN] (Roztmievanie na farby)/[COLOR-OUT] (Zatmievanie z farieb): Pridáva efekt, pri ktorom dochádza k roztmievaniu z čiernobielej na farebnú obrazovku a k zatmievaniu z farebnej na čiernobielu obrazovku. Zvuk sa zaznamená normálnym spôsobom. [OFF] (Vyp.)

- Videozáznamy nasnímané s efektom [WHITE-IN] alebo [BLACK-IN] sa zobrazia ako celo-biele alebo celo-čierne miniatúrne náhľady v režime prehliadania.
- Ak priradíte funkciu [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) položke [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (→46), budete môcť zobraziť prostredie, ktoré umožňuje prepínať funkciu [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) medzi možnosťami [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) stláčaním priradeného funkčného tlačidla. Ak stlačíte [DISP.] počas zobrazenia tohto prostredia, budete môcť zmeniť nastavenia príležitostného videozáznamu.
- Pri pripojení fotoaparátu k Wi-Fi sa funkcia [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) nastaví na [OFF] (Vyp.).
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Ak je nastavená funkcia [4K PHOTO] (Fotografia 4K)
 - Ak je nastavená funkcia [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)
 - Počas snímania [High Speed Video] (Vysokorýchlostného videozáznamu)

Nastavenie funkcie [Pull Focus] (Posun zaostrenia)

Nastavte rámčeky, ktoré určia pozíciu, v ktorej [Pull Focus] (Posun zaostrenia) začne (prvá pozícia) a skončí (druhá pozícia).



Dotykové ovládanie

Dotknite sa zobrazeného objektu (prvá poloha), potiahnite prst do požadovanej polohy (druhá poloha) a uvoľnite prst.

- Ak sa dotknete , nastavenia rámika sa zrušia.

Tlačidlové ovládanie

- ① Priradíte funkciu [AF Mode] (Režim automatického zaostrenia) k funkčnému tlačidlu ([Fn1] - [Fn3]) ([→46](#))
- ② Stlačíte funkčné tlačidlo, ktoré má priradenú funkciu [AF Mode] (Režim automatického zaostrenia) v kroku ①
- ③ Tlačidlami   posúvajte rámik oblasti automatického zaostrovania a stlačte tlačidlo [MENU/SET] (Prvá poloha)
 - Ak stlačíte [DISP.] pred stlačením [MENU/SET], rámček sa vráti do stredu.
- ④ Zopakujte krok ③ (Druhá poloha)
 - Ak stlačíte [MENU/SET], nastavenia rámika sa zrušia.



- Väčší efekt sa dá dosiahnuť vytvorením pôsobivého kontrastu zaostrenia medzi polohou spustenia a polohou ukončenia, napríklad, posunutím zaostrenia z pozadia na popredie alebo naopak.
- Po nastavení zaostrenia sa pokúste zachovať konštantnú vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom.

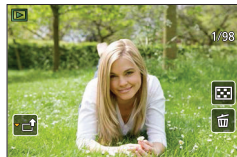
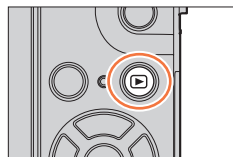
- Ak sa fotoaparátu nepodarí nastaviť rámček, vráti sa do prvej polohy.
- Keď je funkcia [Pull Focus] (Posun zaostrenia) nastavená na [ON] (Zap.):
 - Režim automatického zaostrovania sa prepne do , nastavenia zvlášť určeného pre funkciu [Pull Focus] (Posun zaostrenia).
 - Ak nasnímate záber, automatické zaostrovanie  sa uvedie do činnosti v polohe prvého rámika.
- Aj keď sa [Metering Mode] (Režim merania expozície) ([→175](#)) nastaví na , oblasť bodového merania sa so zaostrením neposunie. Oblasť sa pevne nastaví v polohe spustenia (prvej polohy) funkcie posunu zaostrenia.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri manuálnom zaostrovaní
 - Ak používate digitálny zoom

Prehliadanie snímok

1 Stlačte tlačidlo [] (Prehliadanie)

2 Tlačidlami ◀▶ zvolíte snímku, ktorá má byť zobrazená

- Keď stlačíte a podržíte tlačidlá ◀▶, snímky budú zobrazované jasna za druhou.
- Snímky môžete aj zrýchlene posúvať dopredu alebo dozadu otočením zadného otočného ovládača alebo vodorovným potiahnutím zobrazenia na displeji (→39).
- Ak podržíte prst na ľavom alebo pravom okraji displej po prezeraní snímok, snímky budú prehliadané nepretržite. (Snímky sa zobrazia zmenšené.)



Odosielanie snímok na webovú službu

Ak stlačíte tlačidlo ▼ pri zobrazovaní snímok po jednej, môžete jednoducho odoslať snímku na webovú službu. (→252)

■ Ukončenie prehliadania

Znovu stlačte tlačidlo [] (Prehliadanie) alebo stlačte tlačidlo videozáznamu. Prehliadanie snímok môžete taktiež ukončiť stlačením spúšte do polovice.

- Okno prehliadania sa zobrazí vtedy, ak zapnete fotoaparát so súčasným stlačením tlačidla prehliadania [].
- Ak je [Lens Retraction] (Zasunutie objektívu) nastavené na [ON] (Zap.), tubus objektívu je zatiahnutý približne 15 sekúnd po prepnutí fotoaparátu do okna prehliadania z okna snímania.
- Tento fotoaparát používa štandard DCF (Design rule for Camera File system), ktorý stanovila asociácia JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) a formát Exif (Exchangeable image file format).
Tento fotoaparát zobrazuje len zábery zodpovedajúce štandardu DCF.
- Môže sa stať, že fotoaparát nezobrazí správne snímky zaznamenané na iných zariadeniach a funkcie fotoaparátu nebudú pre dané snímky dostupné.

Prehrávanie videozáznamov

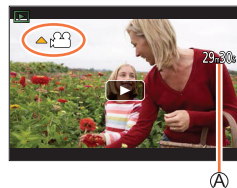
Toto zariadenie bolo navrhnuté pre prehrávanie videozáznamov použitím AVCHD a MP4 formátov.

- Videozáznamy sú zobrazované so symbolom videozáznamu ([📺]).

1 Stlačením tlačidla ▲ spustíte prehrávanie

Ⓐ Záznamový čas videozáznamu

- Dotykom [▶] v strede obrazovky môžete spustiť prehrávanie videozáznamu.
- Videozáznamy nasnímané pomocou funkcie [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) sa prehrávajú automaticky.
- V prípade videozáznamov nasnímaných vo formáte [AVCHD] sa nezobrazia niektoré informácie



■ Úkony počas prehrávania videozáznamu

Ovládanie	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲	▶	Spustenie/pozastavenie prehrávania
◀	◀◀	Zrýchlený posun dozadu* ¹
	◀	Posun dozadu po jednotlivých snímkach* ² (počas pozastavenia)
▼	■	Zastavenie
▶	▶▶	Zrýchlený posun dopredu* ¹
	▶	Posun dopredu po jednotlivých snímkach (počas pozastavenia)
🔊	– / +	Zníženie hlasitosti/Zvýšenie hlasitosti

*¹ Keď opäť stlačíte tlačidlo ◀▶ rýchlosť posunu smerom dopredu/dozadu sa zvýši.

*² Keď je videozáznam nasnímaný pomocou [AVCHD] posúvaný dozadu po jednotlivých snímkach, jeho snímky budú zobrazené v intervaloch približne 0,5 sekundy.

■ Úkony počas automatického prehrávania príležitostného videozáznamu

▲	Prehrávanie od začiatku
◀	Návrat na predchádzajúcu snímku
▶	Posun na nasledujúcu snímku

- Ak sa dotknete displeja, automatické prehrávanie sa zastaví.

- Na prehrávanie videozáznamov nasnímaných týmto fotoaparátom na počítači použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“ (→274).

Vytvorenie statických záberov z videozáznamu

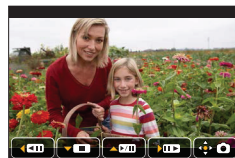
Scénu z videozáznamu môžete uložiť ako statický záber.

1 Snímku, ktorú chcete zachytiť ako statický záber, zobrazte stlačením tlačidla **▲**, ktorým pozastavíte prehrávanie videozáznamu vo fotoaparáte

- Keď stlačíte tlačidlá **◀▶** počas pozastavenia, môžete sa zrýchlene posúvať smerom dopredu/dozadu.

2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Rovnakú činnosť môžete vykonať dotykom ikony .
- Statický záber sa uloží so zobrazovacím pomerom [16:9] a položkou [Quality] (Kvalita snímky) . Rozlíšenie sa odlišuje v závislosti od prehrávaného videozáznamu.



[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[Picture Size] (Rozlíšenie)
[4K]	[M] (8M)
[FHD], [HD]	[S] (2M)

- Kvalita obrazu sa mierne zníži v závislosti od nastavenia [Rec Quality] (Kvalita záznamu) pôvodného videozáznamu.
- Pri prehliadaní statického záberu vytvoreného z videozáznamu sa zobrazí indikátor .
- Ak chcete vytvoriť statický záber z videozáznamu, keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla k televízoru, nastavte položku [VIERA Link] vo funkcii [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) v menu nastavení [Setup] na možnosť [OFF] (Vyp.).

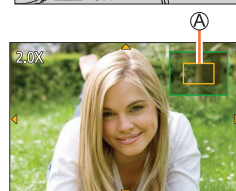
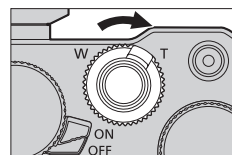
Prepínanie spôsobu prehliadania

Priblíženie prehliadaných snímok „Prehliadanie priblížených snímok“

1 Posuňte ovládač zoomu smerom k T

Ⓐ Aktuálna pozícia zoomu

- Po každom posunutí ovládača zoomu smerom k T, sa miera zväčšenia zvýši v štyroch úrovniach: 2x, 4x, 8x a 16x.
- Na zníženie zoomu → Posuňte ovládač zoomu smerom k W.
- Obraz môžete zväčšiť/zmenšiť aj vzdáľovaním/približovaním prstov (→39) na časti, ktorú chcete zväčšiť/zmenšiť.
- Zväčšenú oblasť môžete posúvať tlačidlami kurzora ▲▼◀▶ alebo potiahnutím po displeji. (→39)
- Obraz môžete zväčšiť aj dvojítmym dotykom časti, ktorú chcete zväčšiť. (Ak sa dvojítmym dotykom dotknete zväčšeného obrazu, obnoví sa pôvodné zväčšenie.)
- Obraz môžete posúvať dopredu alebo dozadu pri zachovaní rovnakého priblíženia a polohy priblíženého výrezu pri prehliadaní priblížených snímok otočením otočného ovládača počas prehliadania priblížených snímok.

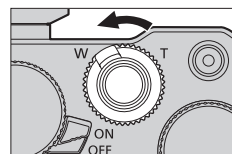


Zobrazenie zoznamu snímok „Multizobrazenie“

1 Posuňte ovládač zoomu smerom k W

- Posuňte ovládač zoomu smerom k W a budete môcť prepínať spôsoby zobrazenia v nasledujúcom poradí: 1 snímka (celá obrazovka) → 12 snímok → 30 snímok → Zobrazenie v režime kalendára. (Posuňte ovládač smerom k T pre návrat k pôvodnému zobrazeniu.)
- Zobrazenie počas prehliadania môžete prepnúť dotykom nasledujúcich ikon.

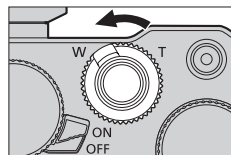
– [🖼️]: 1 snímka	– [📅]: 12 snímok
– [🖼️🖼️]: 30 snímok	– [📅📅]: Zobrazenie v režime kalendára
- Zobrazenie môžete plynule posúvať ťahom po displeji hore alebo dole.
- Ak zvolíte snímku pomocou tlačidiel kurzora a stlačíte tlačidlo [MENU/SET] v okne zobrazenia 12 snímok alebo 30 snímok, zvolená snímka sa zobrazí v okne zobrazenia 1 jednej snímky (celá obrazovka).



• Snímky označené symbolom [!] nie je možné prehliadať.

Zobrazenie snímok podľa dátumu nasnímania „Prehliadanie v režime kalendára“

- 1 Posuňte ovládač zoomu smerom k W na zobrazenie okna režimu kalendára



- 2 Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte dátum záznamu snímky a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

Ⓐ Zvolený dátum

- Snímky sú zobrazené v okne 12 snímok.
- Posuňte ovládač zoomu smerom k W na zobrazenie okna režimu kalendára.



- Dátum nasnímania snímky zvolenej pri prehliadaní bude zároveň dátumom, ktorý bude zvolený pri prvom zobrazení kalendára.
- V zobrazení kalendára sa môžete pohybovať v rámci rozsahu január 2000 až december 2099.
- Ak vo fotoaparáte nie je nastavený dátum, dátum nasnímania sa zobrazí ako 1. január 2015.
- Ak zábery nasnímate po nastavení cieľového miesta cesty vo funkcii [World Time] (Svetový čas), pri prehliadaní formou kalendára sa zobrazia zoradené podľa dátumu v cieľovom mieste cesty.

Prehliadanie skupinových snímok

Snímky v skupine môžete prehliadať v nepretržitom slede alebo jednu po druhej.

- []: Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných v režime sekvenčného snímania s frekvenciou sekvenčného snímania [SH] (Super vysoká frekvencia) ([→127](#))
Skupina snímok uložených pomocou [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uloženie 4K snímok) ([→215](#))
- []: Skupina snímok nasnímaných s funkciou gradácie zaostrenia ([→132](#))
- []: Skupinové snímky nasnímané s funkciou [Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie) ([→133](#))
- []: Skupinové snímky nasnímané s funkciou [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) ([→135](#))



- Snímky môžete vymazať alebo upravovať po skupinách. (Ak napríklad vymažete jednu zo snímok v skupine, vymažú sa všetky snímky v danej skupine.)

- Snímky sa nezoskupia, ak ste snímali bez nastavenia [Clock Set] (Nastavenie hodín).

Nepretržité prehliadanie skupinových snímok

1 Stlačte tlačidlo ▲

- Rovnaký úkon môžete vykonať dotykom ikony skupinovej snímky ([, [, []).

■ Ovládanie prehliadania skupinových snímok

▲		Nepretržité prehliadanie/ Pozastavenie	▼		Zastavenie
◀		Zrýchlený posun dozadu	▶		Zrýchlený posun dopredu
		Návrat na predchádzajúcu snímku (počas pozastavenia)			Posun na nasledujúcu snímku (počas pozastavenia)

Prehliadanie jednotlivých snímok v skupine

1 Stlačte tlačidlo ▼

- Rovnakú činnosť môžete vykonať dotykom ikony [] / [] / [] / [].

2 Tlačidlami ◀▶ sa posúvajte po snímkach



- []: Pri prehliadaní skupinových snímok po jednej snímke sa zobrazia voliteľné možnosti. Potom ako zvolíte [Burst Play] (Prehrávanie sekvenčných snímok) (alebo [Sequential Play] (Sekvenčné prehrávanie)), zvolte jeden z nasledujúcich spôsobov prehrávania.
[From the first picture] (Od prvej snímky): Snímky sa budú nepretržite zobrazovať od prvej snímky v skupine.
[From the current picture] (Od aktuálnej snímky): Snímky sa budú nepretržite zobrazovať od zobrazenej snímky.
- Opätovným stlačením ▼ alebo dotykom [] sa vrátite do okna štandardného prehrávania.
- S každou snímkou v skupine sa pri prehliadaní môžu vykonávať rovnaké úkony ako s bežnými snímkami. (Napríklad zobrazenie viacerých snímok, priblíženie prehliadaných snímok a vymazanie snímok, atď.)

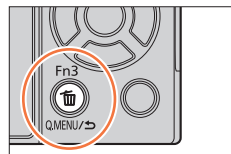
Vymazávanie snímok

Vymazané snímky už nie je možné obnoviť.

[Delete Single] (Vymazanie jednej snímky)

1 Stlačením tlačidla vymažete zobrazenú snímku

- Rovnakú činnosť môžete vykonať dotykom ikony .

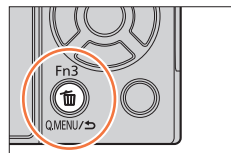


2 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Delete Single] (Vymazať jednu snímku) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

Vymazanie viacerých snímok (až 100*)/Vymazanie všetkých snímok

* So skupinami snímok (→166) sa zaobchádza ako s jednou snímkou. (Vymažú sa všetky snímky v zvolenej skupine snímok.)

1 Stlačte tlačidlo so súčasným zobrazením snímky



2 Tlačidlami ▲▼ zvolíte možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok)/[Delete All] (Vymazať všetko) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

①  Zvolená snímka

- Keď pri nastavení [Delete All] (Vymazať všetko) zvolíte možnosť [All Delete Except Favorite] (Vymazať všetky snímky okrem obľúbených), môžete vymazať všetky snímky okrem tých, ktoré sú nastavené ako [Favorite] (Obľúbené) (→223).

3 (Keď ste zvolili možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok))

Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte požadovanú snímku a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla [MENU/SET] (Tento krok zopakujte)

- Zrušenie nastavenia → Opäť stlačte tlačidlo [MENU/SET].



4 (Keď ste zvolili možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok))

Tlačidlom ◀ zvolíte [OK] a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

- V závislosti od počtu vymazávaných snímok sa môže stať, že proces vymazania bude chvíľu trvať.

Zoznam menu

Menu snímania [Rec]	→169	Menu používateľských nastavení [Custom]	→189	Menu prehliadania [Playback]	→169
Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]	→187	Menu nastavení [Setup]	→189		

Menu snímania [Rec]

- Zoznam menu [Photo Style] (Štýl fotografie), [Filter Settings] (Nastavenia filtra), [Sensitivity] (Citlivosť), [AF Mode] (režim automatického zaostrenia), [AFS/AFF/AFC] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie/Nepretržité automatické zaostrovanie), [Metering Mode] (Režim merania expozície), [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň), [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu), [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia), [Diffraction Compensation] (Kompenzácia rozostrenia), [i.Zoom] (Inteligentný zoom), [Digital Zoom] (Inteligentný zoom) a [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) sú bežné pre menu snímania [Rec] ako aj menu snímania videozáznamov [Motion Picture]. Ak zmeníte ich nastavenie v jednom menu, automaticky sa zmení aj nastavenie položky s rovnakým názvom v druhom menu.
- [Photo Style] (Štýl fotografie) (→170)
- [Filter Settings] (Nastavenia filtra) (→172)
- [Aspect Ratio] (Pomer strán) (→173)
- [Picture Size] (Rozlíšenie) (→174)
- [Quality] (Kvalita snímky) (→174)
- [Sensitivity] (Citlivosť ISO) (→104)
- [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) (→89)
- [AFS/AFF/AFC] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie/Nepretržité automatické zaostrovanie) (→88)
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) (→175)
- [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) (→127)
- [4K PHOTO] (4K snímka) (→110)
- [Bracket] (Snímanie sledu záberov) (→130)
- [Self Timer] (Samospúšť) (→129)
- [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) (→176)
- [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (→177)
- [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (→177)
- [i.Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu) (→53)
- [iHDR] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (→54)
- [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) (→178)
- [Multi Exp.] (Multiexpozícia) (→179)
- [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání) (→133)
- [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (→135)
- [Panorama Settings] (Nastavenia panoramatických snímok) (→70)
- [Shutter Type] (Typ uzávierky) (→180)
- [Flash] (Blesk) (→146)
- [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) (→181)
- [ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO) (→181)
- [ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO) (→181)
- [Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO) (→182)
- [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) (→182)
- [Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla) (→182)
- [i.Zoom] (Inteligentný zoom) (→141)
- [Digital Zoom] (Digitálny zoom) (→142)
- [Color Space] (Farebný priestor) (→183)
- [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) (→138)
- [Face Recog.] (Identifikácia tváří) (→183)
- [Profile Setup] (Nastavenie profilu) (→186)

[Photo Style] (Štýl fotografie)

Použiteľné režimy:

Táto funkcia vám umožňuje nastaviť podanie farieb a vlastnosti snímky podľa konceptu záberu, ktorý chcete vytvoriť.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Photo Style] (Štýl fotografie)**

STD.	[Standard] (Štandardný)	Štandardné nastavenie.
VIVID	[Vivid] (Živé farby)* ¹	Nastavenie s trochu vyšším kontrastom a nasýtením.
NAT	[Natural] (Prírodný)* ¹	Nastavenie s trochu nižším kontrastom.
MONO	[Monochrome] (Čiernobiely)	Nastavenie, ktoré vytvorí záber iba z odtieňov šedej, napríklad čiernobiely.
SCNY	[Scenery] (Scenéria)*	Nastavenie, ktoré vytvorí záber s výraznými farbami pre modrú oblohu a zeleň.
PORT	[Portrait] (Portrét)*	Nastavenie, ktoré vytvorí vzhľad zdravej pokožky.
CUST	[Custom] (Používateľské nastavenie)*	Nastavenie pre použitie vopred uloženého podania farieb a vlastností snímky.

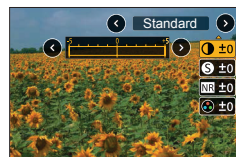
* Toto nastavenie nie je možné použiť v inteligentnom automatickom režime plus.

- V Inteligentnom automatickom režime plus sa obnoví štandardné nastavenie [Standard], keď sa fotoaparát prepne do iného režimu snímania alebo sa zapne a vypne.
- V režime sprievodcu scénami, sa pevne nastaví fotografický štýl zodpovedajúci jednotlivým scénam.

■ Nastavenie kvality snímok

- Kvalitu snímok nie je možné upraviť v inteligentnom automatickom režime plus.

- 1 Tlačidlami ◀▶ zvolte štýl fotografie
- 2 Tlačidlami ▲▼ zvolte požadované položky a tlačidlami ◀▶ upravte ich nastavenie



☉ [Contrast] (Kontrast)	[+]	Zvýšenie kontrastu snímky.
	[-]	Zníženie kontrastu snímky.
S [Sharpness] (Ostrosť snímky)	[+]	Zvýraznenie obrysov na snímke.
	[-]	Zjemnenie obrysov na snímke.
NR [Noise Reduction] (Potlačenie šumu)	[+]	Zvýšenie efektu potlačenia šumu na zníženie šumu. Toto nastavenie môže mierne znížiť rozlíšenie.
	[-]	Zníženie efektu potlačenia šumu pre dosiahnutie jasnejšieho rozlíšenia snímky.
🌈 [Saturation] (Sýtosť farieb)*1	[+]	Kriklavé sfarbenie
	[-]	Timené sfarbenie
🌈 [Color Tone] (Farebný tón)*1	[+]	Sfarbenie s modrým nádychom
	[-]	Sfarbenie so žltým nádychom
🎛️ [Filter Effect] (Efekt filtra)*2	[Yellow] (Žltý)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Nizky) Modrá obloha sa nasníma jasne.
	[Orange] (Oranžový)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Stredný) Modrá obloha sa nasníma so žiarivými farbami.
	[Red] (Červený)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Vysoký) Modrá obloha sa nasníma s ešte žiarivejšími farbami.
	[Green] (Zelený)	Na kožu a pery osôb sa použije timené sfarbenie. Zelené listy sa zvýraznia a zobrazia jasnejšie.
	[Off] (Vyp.)	—

*1 Položka [Color Tone] (Farebný tón) sa zobrazí iba keď ste zvolili [Monochrome] (Čiernobiely). Inak sa zobrazí [Saturation] (Sýtosť farieb).

*2 Zobrazí iba vtedy, keď ste zvolili [Monochrome] (Čiernobiely).

- Ak upravíte vlastnosti snímky, vedľa ikony štýlu fotografie sa zobrazí symbol [+].

- 3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

■ Uloženie nastavenia pre upravené vlastnosti snímok do položky [Custom] (Používateľské nastavenie)

- 1 Vykonajte upravenie vlastností snímok v kroku ② časti „Nastavenie kvality snímok“ a stlačte tlačidlo [DISP.]

[Filter Settings] (Nastavenia filtra)

Použiteľné režimy:

Obrazové efekty (filtre), ktoré sú dostupné v režime kreatívneho ovládania, môžete použiť na zábery v iných režimoch, ako sú napríklad režim automatickej expozície s prioritou clony alebo režim panoramatických snímkov. Informácie nájdete na ([→76](#)).

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Filter Settings] (Nastavenia filtra)** → **[Filter Select] (Voľba filtra)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť)

■ Pri dotykovom ovládaní

- ① Dotknite sa
- ② Dotknite sa položky, ktorú chcete nastaviť
 - : Zapnutie/vypnutie obrazového efektu
 - : Obrazové efekty (Filter)
 - : Úprava obrazových efektov



- Túto funkciu nie je možné použiť počas snímania [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam).
- [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber), [Toy Effect] (Efekt hračky)*¹, [Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát)*¹, [Miniature Effect] (Efekt miniatúry)*¹, *², [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie), [Star Filter] (Hviezdny filter) a [Sunshine] (Slnecný svit) nie sú dostupné v nasledujúcich prípadoch.
 - V režime kreatívneho snímania videozáznamu
 - Pri snímaní videozáznamu
 - *¹Ak je nastavená funkcia [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)
 - *²Pri snímaní videozáznamu, ak je veľkosť videozáznamu nastavená na [4K] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu).
- Nasledujúce funkcie nie sú dostupné v režime panoramatických snímkov.
 - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Sunshine] (Slnecný svit)
- Nasledujúce efekty nie sú viditeľné na displeji pri snímaní panoramatických snímkov.
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)
- Použitie efektu [High Key] (Prevaha svetlých tónov) v režime panoramatických snímkov nemusí byť účinné za slabých svetelných podmienok.
- Pri snímaní v režime autoportrétu, je možné nastaviť len nasledujúce obrazové efekty (filtre). [Expressive] (Expresívny), [Retro] (Retro), [High Key] (Prevaha svetlých tónov), [Toy Effect] (Efekt hračky), [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)
- Dostupné nastavenia citlivosti ISO budú obmedzené na maximálnu hodnotu [3200]. Citlivosť ISO sa pre efekt [High Dynamic] (Vysoká dynamika) pevne nastaví na možnosť [AUTO] (Automaticky).

■ Súčasné snímání záberov s obrazovým efektom a bez obrazového efektu ([Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímání bez filtra))

Umožňuje jedným stlačením spustiť súčasne nasnímať dva zábery; a to jeden s obrazovým efektom a jeden bez obrazového efektu.

MENU → **Menu snímání [Rec]** → **[Filter Settings] (Nastavenia filtra)** → **[Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímání bez filtra)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Fotoaparát nasníma záber s obrazovým efektom a potom záber bez obrazového efektu.
- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí len záber s obrazovým efektom.

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Režim panoramatických snímok
 - Pri použití funkcie [Burst] (Sekvenčné snímání)
 - Pri snímání 4K snímok
 - Pri snímání s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri snímání statických záberov počas snímání videozáznamu.
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] alebo [RAW]
 - Pri snímání s použitím funkcie [Bracket] (Snímání sledu záberov s automatickou gradáciou)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)

[Filter Settings] (Nastavenia filtra)

Použiteľné režimy:

V tejto položke môžete nastaviť pomer strán snímky tak, aby vyhovoval formátu papiera pri tlači alebo rozmerom obrazovky pri prehliadaní.

MENU → **Menu snímání [Rec]** → **[Aspect Ratio] (Pomer strán)**

[4:3]	Pomer strán televízora s pomerom strán 4:3
[3:2]	Pomer strán filmu v klasickom fotoaparáte
[16:9]	Pomer strán televízora s vysokým rozlíšením a pod.
[1:1]	Štvorcový pomer strán

[Picture Size] (Rozlíšenie)

Použiteľné režimy:

Čím väčší je počet obrazových bodov, tým viac detailov dokáže záber zachytiť, čo sa prejaví najmä pri tlači na väčšie formáty.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Picture Size] (Rozlíšenie)**

[Aspect Ratio] (Pomer strán)	4:3	3:2	16:9	1:1
[Picture Size] (Rozlíšenie)	[L] 17.5M 4864×3648	[L] 20M 5472×3648	[L] 17M 5472×3080	[L] 13.5M 3648×3648
	[EX M] 9M 3456×2592	[EX M] 10M 3888×2592	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 6.5M 2592×2592
	[EX S] 4.5M 2432×1824	[EX S] 5M 2736×1824	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3.5M 1824×1824

- Pri snímaní 4K snímok, bude rozlíšenie pevne nastavené na [4K] ([4:3]: 3328×2496; [3:2]: 3504×2336; [16:9]: 3840×2160; [1:1]: 2880×2880) pri snímaní 4K snímok alebo snímaní v režime následného ostrenia.

[Quality] (Kvalita snímky)

Použiteľné režimy:

Nastavte mieru komprimáciu, ktorá sa použije pri ukladaní snímok.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Quality] (Kvalita snímky)**

Nastavenia	Formát súborov	Opis úkonu
	JPEG	Uprednostňuje sa kvalita obrazu a snímky sa ukladajú vo formáte JPEG.
		Snímky sa ukladajú vo formáte JPEG s použitím štandardnej kvality obrazu. Toto nastavenie je užitočné, keď chcete zvýšiť počet záberov, ktoré je možné nasnímať, bez zmeny počtu obrazových bodov.
	RAW + JPEG	Snímky sa ukladajú vo formáte JPEG (alebo) ako aj vo formáte RAW.*1
	RAW	Snímky sa ukladajú vo formáte RAW.*2

*1 Keď z fotoaparátu vymažete súbor vo formáte RAW, súčasne sa vymaže aj príslušný súbor vo formáte JPEG.

*2 Snímky v formáte RAW sú vždy nasnímané v pomere strán [3:2] (5472×3648).



Súbory vo formáte RAW

V prípade súborového formátu RAW sa dáta uložia bez toho, aby vo fotoaparáte došlo k spracovaniu obrazu. Na prehliadanie alebo upravovanie snímok vo formáte RAW musíte použiť tento fotoaparát alebo špecializovaný softvér.

- Snímky v formáte RAW môžete spracovať pomocou [RAW Processing] (Spracovanie vo formáte RAW) v menu prehliadania [Playback]. (→212)
- Na vyvolanie a upravovanie snímok vo formáte RAW na počítači použite softvér („SILKYPIX Developer Studio“ vyvinutého spoločnosťou Ichikawa Soft Laboratory). Tento softvér si stiahnite z webovej stránky dodávateľa a nainštalujte si ho do svojho počítača. (→275)

- Pri prehliadaní snímky nasnímanej pomocou [RAW], sivá oblasť bude zobrazená v súlade s pomerom strán snímky počas snímania.
- Nastavenie je pevne dané na [] pri snímaní 4K snímok alebo snímaní v režime [Post Focus] (Následné ostrenie).
- V nasledujúcich prípadoch sa možnosti [RAW] , [RAW] alebo [RAW]:
 - Režim panoramatických snímok
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri sekvenčnom snímaní s nastavením [Burst Rate] (Sekvenčné snímanie) na možnosť [SH]

[Metering Mode] (Režim merania expozície)

Použiteľné režimy:

Táto funkcia vám umožňuje zmeniť spôsob merania, ktoré sa používa na meranie jasu.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Metering Mode] (Režim merania expozície)**

[Metering Mode] (Režim merania expozície)	Oblasť merania jasu	Podmienky
(Viacbodové)	Celá zobrazovacia plocha	Bežné používanie (vytvára vyvážené zábery)
(S dôrazom na stred)	Oblasť okolo stredu záberu	Objekt v strede záberu
(Bodové)	Stred [+] (oblasť bodového merania jasu) 	Veľký rozdiel medzi jasom snímaného objektu a pozadia (napr. osoba osvetlená reflektorom na javisku, protisvetlo)

- Ak nastavíte cieľ bodového merania na okraji displeja, meranie môže byť ovplyvnené jasom v okolí miesta dotyku.



[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)

Použiteľné režimy:

Táto funkcia vám umožňuje upraviť jas svetlých a tmavých častí záberu, pričom jas môžete kontrolovať na zobrazovacej ploche.

1 Zvoľte menu (→ 42)

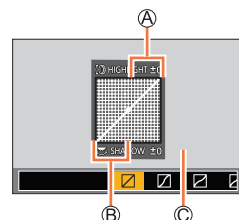
MENU → Menu snímania [Rec] → **[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)**

☒ ([Standard] (Štandardný))	Bez úprav.
☒ ([Higher contrast] (Vyšší kontrast))	Zvýraznené časti budú jasnejšie a zatienené časti tmavšie.
☒ ([Lower contrast] (Nižší kontrast))	Zvýraznené časti budú tmavšie a zatienené časti jasnejšie.
☒ ([Brighten shadows] (Rozjasnenie tmavých častí))	Zatienené časti budú jasnejšie.
/ / (Custom (Používateľské nastavenie))	Môžete nastaviť tvar na uloženie do používateľského nastavenia.

2 Otočením ovládacieho krúžku upravte jas svetlých častí a otočením zadného otočného ovládača upravte jas tmavých častí

- Ⓐ Svetlá časť
- Ⓑ Tmavá časť
- Ⓒ Zobrazenie náhľadu

- Ak chcete uložiť svoje obľúbené nastavenia, tlačidlom zvolíte ikonu cieľového miesta uloženia (Používateľské nastavenie 1, Používateľské nastavenie 2 a Používateľské nastavenie 3).
- Úpravy môžete vykonať aj potiahnutím grafu.



3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Zobrazenie môžete prepínať stláčaním tlačidla [DISP.] v okne nastavenia jasů.



- Vypnutím fotoaparátu vrátite nastavenia upravené pomocou , , alebo späť na predvolené hodnoty.

[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)

Použiteľné režimy:

Pri výraznom kontraste medzi snímaným objektom a pozadím fotoaparát automaticky prispôsobí kontrast a expozíciu tak, aby sa na snímke dosiahli prirodzené farby.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)**

Nastavenia: **[AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)**

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Keď je [Sensitivity] (Citlivosť ISO) nastavená na [H.16000], [H.20000] alebo [H.25600]

[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)

Použiteľné režimy:

Technológiu inteligentného rozlíšenia (Intelligent Resolution) fotoaparátu môžete využiť na snímání statických záberov s ostrejšími obrysami a jasnejším rozlíšením.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)**

Nastavenia: **[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[EXTENDED] (Rozšírené)/[OFF] (Vyp.)**

- Keď nastavíte možnosť [EXTENDED] (Rozšírené), budete môcť snímať prirodzenejšie snímky vyvolávajúce dojem vysokého rozlíšenia.
- Pri snímaní videozáznamu, 4K snímok alebo snímání v režime [Post Focus] (Následné ostrenie), sa nastavenie [EXTENDED] (Rozšírené) zmení na [LOW] (Nízke).

[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)

Použitelné režimy:

Fotoaparát môže skombinovať 3 statické zábery nasnímané s rôznymi expozíciami a vytvoriť jeden statický záber so správnou expozíciou a bohatou gradáciou. Jednotlivé zábery použité na vytvorenie záberu s vysokým dynamickým rozsahom sa neuložia. Môžete minimalizovať stratu gradácie na svetlých a tmavých miestach, keď je napríklad veľký kontrast medzi pozadím a snímaným objektom.

Skombinovaný záber s vysokým dynamickým rozsahom sa uloží vo formáte JPEG.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)**

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť)**

■ Zmena nastavení

[Dynamic Range] (Dynamický rozsah)	[AUTO] (Automaticky): Zábery sa snímajú po automatickom nastavení rozsahu upravenia expozície na základe kontrastu snímaného objektu. [±1EV] / [±2EV] / [±3EV]: Zábery sa snímajú s použitím nastaveného rozsahu upravenia expozície.
[Auto Align] (Automatické zarovnanie)	[ON] (Zap.): Automaticky sa upravuje posunutie záberov spôsobené chvením fotoaparátu a pod. Toto nastavenie odporúčame používať pri snímaní s fotoaparátom držaným v ruke. [OFF] (Vyp.): Posunutie záberov sa neupravuje. Toto nastavenie odporúčame používať pri snímaní so statívom.

- Po stlačení spúšte, nehybte fotoaparátom v priebehu sekvenčného snímania.
- Keďže fotoaparát po nasnímaní sekvencie statických záberov vytvára ich kombináciu, pred nasnímaním ďalšieho záberu budete musieť chvíľu počkať.
- Objekt, ktorý sa pri snímaní pohyboval, sa môže nasnímať so stopami po obraze.
- Keď je funkcia [Auto Align] (Automatické zarovnanie) nastavená na [ON] (Zap.), zorný uhol sa mierne zúži.
- Pri snímaní s bleskom sa režim blesku pevne nastaví na (Trvalé vyradenie blesku).
- Táto funkcia nefunguje pri záberoch snímaných počas snímania videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime autoportrétu
 - Pri použití funkcie [Burst] (Sekvenčné snímánie)
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Bracket] (Snímánie sledu záberov s automatickou gradáciou)
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW], [RAW] alebo [RAW]
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie)
 - Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímánie [Auto Shooting])

[Multi Exp.] (Multiexpozícia)

Použiteľné režimy:        

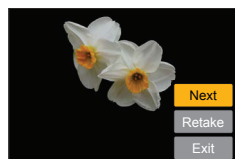
Môžete vytvoriť efekt podobný účinku až štvornásobnej expozície na jednej snímke.

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Multi Exp.] (Multiexpozícia)**

1 Stlačením zvolíte položku **[Start]** (Spustiť) a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**

2 Rozhodnite o kompozícii a nasnímajte prvý záber

- Po nasnímaní prvého záberu stlačte spúšť do polovice, aby ste mohli pokračovať ďalším snímaním.
- Tlačidlami **xx** zvolte požadovanú položku a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**. Môžete vykonať nasledujúce úkony.
 - [Next]** (Nasledujúca): Pokračovanie ďalším snímaním.
 - [Retake]** (Opätovne nasnímať): Vymazanie výsledku posledného snímania a nasnímanie ďalšieho záberu.
 - [Exit]** (Ukončiť): Ukončenie multiexpozície a uloženie nasnímaného záberu.

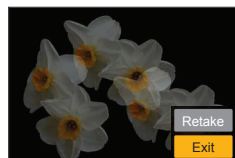


3 Nasnímajte druhý, tretí a štvrtý záber

- Keď počas snímania stlačíte tlačidlo **[Fn1]**, zábery, ktoré ste nasníмали sa uložia a multiexpozícia sa zatvorí.

4 Tlačidlom zvolíte možnosť **[Exit]** (Ukončiť) a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**

- Činnosť môžete ukončiť aj stlačením spúšte do polovice.



■ Zmena nastavení

[Auto Gain] (Automatické riadenie zisku)	Ak zvolíte [OFF] (Vyp.), všetky výsledky expozície sa prekrývajú tak ako sú. Upravte kompenzáciu expozície tak, aby vyhovovala snímanému objektu.
[Overlay] (Prekrytie)	Ak zvolíte [ON] (Zap), môžete použiť viacnásobnú expozíciu predtým zaznamenaných snímok. Po voľbe [Start] (Spustiť), sa zobrazia snímky na karte. Zvoľte snímky vo formáte RAW a stlačením tlačidla [MENU/SET] spustíte snímanie.

- Informácie pre posledný nasnímaný záber sa použijú ako informácie o snímaní záberov nasnímaných s použitím multiexpozície.
- Počas snímania s funkciou **[Multi Exp.]** (Multiexpozícia) nie je možné nastaviť položky, ktoré sú v menu zobrazené sivé.
- Funkcia **[Overlay]** (Prekrytie) je dostupná len pre zábery vo formáte RAW nasnímané týmto fotoaparátom.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime autoportrétu
 - Pri použití funkcie **[Time Lapse Shot]** (Časozberné snímanie)
 - Pri použití funkcie **[Stop Motion Animation]** (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)

[Shutter Type] (Typ uzávierky)

Použiteľné režimy:

Na snímánie môžete použiť dva typy režimov uzávierky: mechanickú uzávierku a elektronickú uzávierku.

	Mechanická uzávierka	Elektronická uzávierka
Blesk	○	–
Expozičný čas (v sekundách)	T (Čas)*1, 60 - 1/4000	1 - 1/16000
Zvuk uzávierky	Zvuk mechanickej uzávierky + Zvuk elektronickej uzávierky*2	Zvuk elektronickej uzávierky*2

*1 Toto nastavenie je dostupné len v režime manuálneho nastavenia expozície. (→64)

*2 Hlasitosť zvuku elektronickej uzávierky môžete nastaviť pomocou funkcie [Shutter Vol.] (Hlasitosť zvuku uzávierky). (→200)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Shutter Type] (Typ uzávierky)

[AUTO] (Automaticky)	Režim uzávierky sa automaticky prepína na základe podmienok pri snímaní a expozičného času. • Režim mechanickej uzávierky má prednosť pre režimom elektronickej uzávierky, pretože mechanická uzávierka má menej obmedzení týkajúcich sa funkcií pri snímaní s bleskom a pod.
[MSHTR] (Mechanická uzávierka)	Na nasnímanie záberu sa použije iba režim mechanickej uzávierky.
[ESHTR] (Elektronická uzávierka)	Na nasnímanie záberu sa použije iba režim elektronickej uzávierky.

- V nasledujúcich prípadoch je snímánie uskutočnené s elektronickou uzávierkou.
 - Keď sa na displeji zobrazuje symbol [E]
 - Pri sekvenčnom snímaní s nastavením [Burst Rate] (Sekvenčné snímánie) na možnosť [SH]
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Keď je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
- Keď pohybujúci sa objekt snímáte s elektronickou uzávierkou, objekt sa môže na snímke javiť skreslený.
- Keď je elektronická uzávierka použitá pri fluorescenčnom alebo LED osvetlení, na snímke sa môžu objaviť vodorovné čiary. V takom prípade sa účinok vodorovných pruhov môže znížiť predĺžením expozičného času. (→63)

[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Ak použijete blesk spolu s funkciou tlmenia efektu červených očí ([], []), fotoaparát automaticky identifikuje efekt červených očí a vykoná korekciu dát statického záberu.

MENU → **Režim snímania [Rec]** → **[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)**

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Keď je táto funkcia nastavená na [ON] (Zap.), symbol blesku sa zmení na []/[].
- Za určitých podmienok sa môže stať, že sa nepodariť korigovať efekt červených očí.

[ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Táto funkcia vám umožňuje nastavenie hornej hranice citlivosti ISO, keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky) alebo [ISO].

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO)**

Nastavenia: **[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[OFF] (Vyp.)**

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri snímaní videozáznamu

[ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Môžete nastaviť, či sa má citlivosť ISO zvyšovať v krokoch po 1 EV alebo 1/3 EV.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO)**

Nastavenia: **[1/3EV]/[1 EV]**

[Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO)

Použiteľné režimy:

Môžete rozšíriť numerické hodnoty, ktoré je možné nastaviť pre citlivosť ISO.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Extended ISO] (Rozšírená citlivosť ISO)**

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Toto nastavenie nemôže byť vykonané počas záznamu 4K snímok alebo snímania v režime [Post Focus] (Následné ostrenie).

[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)

Použiteľné režimy:

Fotoaparát môže automaticky šum pri dlhom expozičnom čase (napr. keď snímate nočnú scenériu), za účelom záznamu ostrých snímok.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)**

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Hlásenie [Long shutter noise reduction ongoing] (Prebieha tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) sa zobrazí na rovnako dlhý čas, ako je nastavená dĺžka expozičného času na spracovanie signálu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri sekvenčnom snímaní s nastavením [Burst Rate] (Sekvenčné snímanie) na možnosť [SH]
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri používaní elektronickej uzávierky

[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)

Použiteľné režimy:

Fotoaparát zvýši rozlíšenie korekciou rozmazania spôsobeného ohybom svetla v prípade, keď je uzavretá clona.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)**

Nastavenia: **[AUTO] (Automaticky)/[OFF] (Vyp.)**

- Pri vyššom nastavení citlivosti ISO môže vzniknúť šum.

[Color Space] (Farebný priestor)

Použiteľné režimy:

Táto funkcia umožňuje nastavenie spôsobu reprodukcie farieb, aby sa zaznamenané snímky správne zobrazili na počítači alebo tlačiarni a pod.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Color Space] (Farebný priestor)**

[sRGB]	Nastavenie farebného priestoru sRGB. Toto nastavenie sa obvykle používa pre zariadenia, napríklad počítače.
[AdobeRGB]	Nastavenie farebného priestoru AdobeRGB. Farebný priestor AdobeRGB má širší rozsah reprodukcie farieb ako farebný priestor sRGB. Preto sa farebný priestor AdobeRGB používa najmä na podnikateľské aplikácie, napríklad komerčnú tlač.

- Ak nemáte odborné skúsenosti s farebným priestorom AdobeRGB, zvolte možnosť [sRGB].
- Nastavenie je pevne dané na [sRGB] pri snímaní videozáznamu, snímaní 4K snímok alebo snímaní v režime [Post Focus] (Následné ostrenie).

[Face Recog.] (Identifikácia tváří)

Použiteľné režimy:

Funkcia identifikácie tvárí identifikuje tvár podobnú zaregistrovanej tvári a automaticky prispôsobí zaostrenie a expozíciu tvári s vyššou prioritou. Aj keď osoba, na ktorú chcete zaostriť, stojí na skupinovej fotografii vzadu alebo v rohu, fotoaparát ju automaticky identifikuje a zreteľne nasníma jej tvár.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Face Recog.] (Identifikácia tváří)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[MEMORY] (Pamäť)

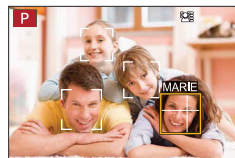
■ Ako funguje funkcia identifikácie tváří

Počas snímania

- Fotoaparát identifikuje zaregistrovanú tvár a nastaví pre ňu zaostrenie a expozíciu.
- Keď fotoaparát identifikuje zaregistrované tváre, pre ktoré ste nastavili mená, zobrazia sa mená (max. pre 3 osoby).

Počas prehliadania

- Zobrazenie mena a veku.
- Prehliadajú sa iba snímky zvolených zaregistrovaných osôb (funkcia [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórie)).

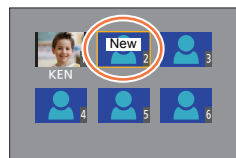


- Funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je účinná, len keď je režim automatického zaostrovania nastavený na [☺].
- Pri sekvencnom snímaní bude iba prvá snímka obsahovať informácie týkajúce sa identifikácie tváří.
- V prípade skupinových snímok sa zobrazí meno osoby identifikovanej na prvej snímke.
- Aj keď sú informácie funkcie identifikácie tváří zaregistrované, snímky nasnímané, keď je funkcia mena nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.), sa vo funkcii [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórie) nekategorizujú na základe identifikácie tváří.
- Ak premenujete zaregistrovanú osobu, zábery nasnímané pred zmenou nebudú zaradené do kategórií na základe identifikácie tváří vo funkcii [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií). Ak chcete zmeniť meno pre nasnímané snímky, vo funkcii [Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří) zvolte možnosť [REPLACE] (Nahradiť) (→225).
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Slimming Mode] (Režim zoštíhlenia) (V režime autoportrétu)
 - V režime [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)

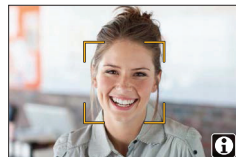
■ Registrácia záberov tváří

Zaregistrovať si môžete zábery tváří až pre 6 osôb, spolu s informáciami ako meno a dátum narodenia.

- 1 Pomocou ▼ zvolte [MEMORY] a stlačte tlačidlo [MENU/SET]
- 2 Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolte možnosť [New] (Nová) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]



- 3 Zarovnajte tvár s vodiacim prvkom a nasnímajte záber
 - Nie je možné zaregistrovať tváre iných objektov ako ľudí (napr. domáce zvieratá).
 - Zobrazenie opisu registrácie tváří vyvoláte stlačením tlačidla ► alebo dotykom [i].



- 4 Tlačidlami ▲▼ zvolte položku, ktorú chcete upraviť a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

[Name] (Meno)	Nastavte meno. • Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ (→49)
[Age] (Vek)	Nastavte dátum narodenia.
[Add Images] (Pridať zábery)	1 Tlačidlami ◀▶ zvolte položku [Add] (Pridať) a stlačte tlačidlo [MENU/SET] • Keď tlačidlami kurzora zvolíte záber zaregistrovanej tváre, zobrazí sa výzva na potvrdenie vymazania. Voľbou možnosti [Yes] (Áno) vymažete záber tváre. 2 Zaznamenajte snímku (krok ③)

Tipy na snímanie pri registrácii záberov tváří

- Snímaná osoba musí mať otvorené oči a zatvorené ústa; tvár objektu musí smerovať priamo k fotoaparátu; kontúry tváre, oči a obočie nesmú byť zakryté vlasmi.
- Na tvári snímanej osoby nesmú byť žiadne výrazné tieňe. (Počas registrácie sa nepoužíja blesk.)

Príklad vhodných podmienok
pre registráciu tváre

**Ak má fotoaparát pri snímaní problémy identifikovať tváre**

- Zaregistrujte ďalšie zábery tváre tej istej osoby, nasnímaním vonku aj vnútri, alebo s odlišnými výrazmi tváre, prípadne pri odlišných uhloch.
- Zaregistrujte ďalšie zábery na mieste, kde snímate.
- Ak fotoaparát už nedokáže identifikovať zaregistrovanú osobu, zaregistrujte ju nanovo.
- Môže sa stať, že kvôli odlišnému výrazu tváre alebo prostrediu snímania fotoaparát neidentifikuje alebo nesprávne identifikuje aj zaregistrované osoby.

■ Úprava alebo vymazanie informácií o zaregistrovaných osobách

- ① Pomocou ▼ zvolíte [MEMORY] a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]
- ② Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte záber osoby, ktorú chcete upraviť alebo vymazať a stlačíte [MENU/SET]
- ④ Tlačidlami ▲▼ zvolíte položku, ktorú chcete upraviť a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

[Info Edit] (Úprava informácií)	Umožňuje upravenie mena alebo iných zaregistrovaných informácií. (Krok ④ v časti „Registrácia záberov tváří“)
[Priority] (Priorita)	Umožňuje nastavenie poradia priority pre zaostrovanie a expozíciu. ① Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte poradie registrácie a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]
[Delete] (Vymazať)	Umožňuje vymazanie informácií a snímok tvárí zaregistrovaných osôb.

Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]

- Zoznam menu [Photo Style] (Štýl fotografie), [Filter Settings] (Nastavenia filtra), [Sensitivity] (Citlivosť), [AF Mode] (režim automatického zaostrenia), [AFS/AFF/AFC] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie/Nepretržité automatické zaostrovanie), [Metering Mode] (Režim merania expozície), [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň), [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu), [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia), [Diffraction Compensation] (Kompenzácia rozostrenia), [i.Zoom] (Inteligentný zoom), [Digital Zoom] (Inteligentný zoom) a [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) sú bežné pre menu snímania [Rec] ako aj menu snímania videozáznamov [Motion Picture]. Ak zmeníte ich nastavenie v jednom menu, automaticky sa zmení aj nastavenie položky s rovnakým názvom v druhom menu. Podrobnejšie informácie o príslušných položkách nájdete v menu snímania [Rec].
- [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K) (→154)
- [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) (→158)
- [Rec Format] (Záznamový formát) (→151)
- [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (→151)
- [Exposure Mode] (Režim nastavenia expozície) (→82)
- [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam) (→83)
- [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) (→153)
- [Level Shot] (Vyváženie snímania) (→187)
- [Flkr Decrease] (Redukcia blikania) (→188)
- [Silent Operation] (Tichá obsluha) (→84)
- [Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra) (→188)

[Level Shot] (Úroveň snímania)

Použitelné režimy:

Táto funkcia automaticky detekuje naklonenie fotoaparátu počas snímania videozáznamu a vodorovne koriguje snímání videozáznamu tak, aby nebol naklonený.

MENU → **Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]** → **[Level Shot] (Úroveň snímania)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Ak je naklonenie fotoaparátu veľké, nemusí byť možné horizontálne opraviť videozáznam.
- Keď je funkcia [Level Shot] (Vyváženie snímania) nastavená na [ON] (Zap.)
 - Zorný uhol sa po spustení snímání videozáznamu nepatrne zúži.
- Statické snímky zaznamenané v priebehu snímání videozáznamu, nebudú upravené vodorovne.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Počas snímání [High Speed Video] (Vysokorýchlostného videozáznamu)
 - Keď je funkcia [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) nastavená na [OFF] (Vyp.)
 - Keď je funkcia [Rec Format] (Záznamový formát) nastavená na [MP4] a funkcia [Rec Quality] (Kvalita záznamu) je nastavená na [4K/100M/30p], [4K/100M/25p] alebo [4K/100M/24p]

[Flkr Decrease] (Redukcia blikania)

Použiteľné režimy:

Expozičný čas môžete pevne nastaviť tak, aby sa znížilo mihanie alebo zobrazovanie pruhov vo videozázname.

MENU → **Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]** → **[Flkr Decrease] (Redukcia blikania)**

Nastavenia: **[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF] (Vyp.)**

[Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra)

Použiteľné režimy:

Táto funkcia znižuje šum vetra prichádzajúci do zabudovaného mikrofónu so súčasným zachovaním kvality zvuku.

MENU → **Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]** → **[Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra)**

Nastavenia: **[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[OFF] (Vyp.)**

- **[HIGH]** účinné zníženie šumu veta minimalizovaním hlbokého zvuku pri zaznamenaní silného vetra.
- **[STANDARD]** vytiahnutie a odstránenie len šumu vetra, bez ovplyvnenia kvality zvuku.

• Nemusíte zaznamenať úplný efekt, v závislosti od podmienok snímania.

Menu používateľských nastavení [Custom]

MENU → Menu používateľských nastavení [Custom]

- [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení) (→85)
- [Silent Mode] (Tichý režim) (→189)
- [AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície) (→102)
- [AF/AE Lock Hold] (Pridrжание aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície) (→190)
- [Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte) (→190)
- [Half Press Release] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice) (→190)
- [Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie) (→190)
- [Pinpoint AF Time] (Čas bodového zaostrovania pri AF) (→190)
- [Pinpoint AF Display] (Zobrazenie bodového zaostrovania pri AF) (→190)
- [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) (→191)
- [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrovania/spúšte) (→191)
- [AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie) (→191)
- [MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania) (→191)
- [MF Assist Display] (Zobrazenie podpory manuálneho zaostrovania) (→191)
- [MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním) (→192)
- [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) (→192)
- [Histogram] (Histogram) (→193)
- [Guide Line] (Vodiace čiary) (→193)
- [Center Marker] (Označenie stredu) (→193)
- [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest) (→194)
- [Zebra Pattern] (Zebrovanie) (→194)
- [Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad) (→195)
- [Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad) (→195)
- [Expo.Meter] (Expozimeter) (→195)
- [Dial Guide] (Pomocník pri použití ovládača) (→195)
- [Rec Area] (Oblasť snímania) (→196)
- [Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúcej kapacity) (→196)
- [Auto Review] (Automatická kontrola záberu) (→196)
- [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (→46)
- [Zoom lever] (Ovládač zoomu) (→196)
- [Lens Position Resume] (Obnovenie pozície objektívu) (→197)
- [Lens Retraction] (Zasunutie objektívu) (→197)
- [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia) (→197)
- [Ring/Dial Set] (Nastavenie krúžku/ovládača) (→36)
- [Self Shot] (Režim autoportréту) (→197)
- [Touch Settings] (Nastavenia dotyku) (→197)
- [Touch Scroll] (Posúvanie dotykom) (→197)
- [Menu Guide] (Sprievodca menu) (→197)

[Silent Mode] (Tichý režim)

Súčasnne vypnutie zvukovej signalizácie a blesku.

- Tento režim vypne zvukovú signalizáciu, nastaví režim blesku  (Trvalé vyradenie blesku) a deaktivuje prisvetlenie. Pre nasledujúce funkcie sa použije pevné nastavenie:
 - [Shutter Type] (Typ uzávierky): [ESHTR] (Elektronická uzávierka)
 - Blesk:  (Trvalé vyradenie blesku)
 - [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie): [OFF] (Vyp.)
 - [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie):  (Vyp.)
 - [Shutter Vol.] (Hlasitosť zvuku uzávierky):  (Vyp.)

- Aj keď je tento režim nastavený na [ON] (Zap.), nasledujúce kontrolky/indikátory budú svietiť alebo blikať.
 - Indikátor samospúšte
 - Indikátor Wi-Fi pripojenia
- Prevádzkové zvuky fotoaparátu, napríklad zvuk clony objektívu, nebudú vypnuté.

MENU →  Menu používateľských nastavení [Custom]

[AF/AE Lock Hold] (Pridržanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície)

Zaostrenie a expozícia zostane zaistená aj vtedy, ak stlačíte a uvoľníte funkčné tlačidlo, pod ktoré je zaregistrované [AF/AE LOCK]. Opätovným stlačením tlačidla zrušíte zaistenie.

[Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte)

Tu môžete nastaviť, či sa má pri stlačení spúšte do polovice automaticky nastaviť zaostrenie.

[Half Press Release] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice)

Pri stlačení spúšte do polovice sa spúšť okamžite aktivuje.

[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)

Keď je chvenie fotoaparátu malé, fotoaparát nepretržite zaostroje podľa pohybu snímaného objektu, aj keď nestlačíte spúšť. (Zvyšuje sa spotreba energie z batérie).

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime kontrolného náhľadu
 - Pri nedostatočnom osvetlení

[Pinpoint AF Time] (Doba bodového zaostrovania pri AF)

Nastavenie času, počas ktorého bude zobrazenie zväčšené po stlačení spúšte do polovice s režimom automatického zaostrovania nastaveným na .

[Pinpoint AF Display] (Zobrazenie bodového zaostrovania pri AF)

Nastavenie, či sa zobrazí pomocné okno pri nastavení režimu automatického zaostrenia na  v okne alebo plnom zobrazení.

MENU →  **Menu používateľských nastavení [Custom]**

[AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)

Pri stlačení spúšte do polovice sa v tmavom prostredí rozsvieti prisvetlenie na uľahčenie zaostrenia.

- Prisvetlenie má účinný dosah 1,5 m.
- V nasledujúcom prípade sa pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.):
 - [Distinct Scenery] (Zreteľná scenéria)/[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)/[Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka)/[Vivid Sunset Glow] (Pôsobivý západ slnka)/[Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)
 - Keď je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)

[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)

Deaktivácia snímání, ak objekt nie je zaostrený.

[AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie)

Môžete manuálne jemne doladiť zaostrenie počas aretácie automatického zaostrenia (stlačte spúšť do polovice, keď je [AFS/AFF/AFC] v menu snímání [Rec] nastavené na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie) alebo nastavte aretáciu automatického zaostrenia pomocou funkcie [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)).

[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)

Keď vykonávate manuálne zaostrovanie, zobrazí sa podpora manuálneho zaostrovania (zväčšené zobrazenie).

- Krátko po skončení manuálneho zaostrovania, sa zobrazenie prepne na normálne.
- Podpora manuálneho zaostrovania nebude zobrazená v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímání videozáznamu
 - Počas snímání pomocou funkcie  ([4K Pre-Burst]) 4K Photo
 - Ak používate digitálny zoom

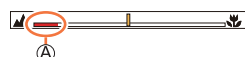
[MF Assist Display] (Zobrazenie podpory manuálneho zaostrovania)

Nastavenie, či sa pomoc manuálneho zaostrovania (zväčšené okno) zobrazí v okne alebo na celom displeji.

MENU → **Menu používateľských nastavení [Custom]**

[MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrováním)

Pri manuálnom zaostrovaní, sa na displeji zobrazí sprievodca manuálnym zaostrováním. Môžete skontrolovať, či je smer zaostrenia smerom k blízkej alebo vzdialenej strane.



(A) Indikátor pre ∞ (nekonečno)

[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)

Keď použijete manuálne zaostrenie, táto funkcia automaticky farebne zvýrazní časti záberu, ktoré sú zaostrené (časti na displeji s jasnými kontúrami).

- Keď je položka [Detect Level] (Úroveň rozoznania) v [SET] (Nastaviť) nastavená na [HIGH] (Vysoká), budú zmenšené časti, ktoré majú byť osvetlené, čo vám umožňuje dosiahnuť oveľa presnejšie zaostrenie.
- Zmenou nastavenia [Detect Level] (Úroveň rozoznania) sa aj nastavenie [Display Color] (Farba zobrazenia) zmení nasledovne.

[Detect Level] (Úroveň rozoznania)	[HIGH] (Vysoká)	↔	[LOW] (Nízka)
[Display Color] (Farba zobrazenia)	(Svetlomodrá)	↔	(Modrá)
	(Žltá)	↔	(Oranžová)
	(Svetlozelená)	↔	(Zelená)
	(Ružová)	↔	(Červená)
	(Biela)	↔	(Sivá)

- Pri každom dotyku [] v rámci [], sa nastavenie prepne v poradí [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozoznania): [LOW] (Nízka)) → [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozoznania): [HIGH] (Vysoká)) → [OFF] (Vyp.).
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber) (Režim kreatívneho ovládania)

MENU → **ƒC** Menu používateľských nastavení [Custom]

[Histogram] (Histogram)

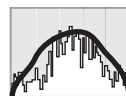
Zobrazenie/nezobrazenie histogramu.

Pri nastavení na [ON] (Zap.), môžete nastaviť polohu zobrazenia histogramu tlačidlami ▲▼◀▶.

- Možné je aj priame dotykové ovládanie z okna snímania.

Zobrazenie distribúcie jasu na obraze – napr. ak je vrchol grafu na pravej strane, znamená to, že existuje niekoľko jasných plôch na obraze. Vrchol v strednej časti predstavuje správny jas (správnu expozíciu). Toto je možné použiť ako pomôcku pri korekcii expozície, atď.

(Příklad)



Tmavý ← OK → Svetlý

- **Keď budete snímať za nasledujúcich podmienok a histogram nebude zodpovedať nasnímanému záberu, zobrazí sa v oranžovej farbe:**

- V priebehu kompenzácie expozície
- Pokiaľ snímate s bleskom.
- Keď sa nedosiahne vhodná expozícia, ako je tomu v prípade slabého svetla.

[Guide Line] (Vodiace čiary)

Nastavenie vzoru vodiacich čiar, ktoré sa majú zobraziť počas snímania.

- Keď zvolíte [□], polohu vodiacich čiar je možné nastaviť tlačidlami ▲▼◀▶.
- Polohu môžete nastaviť aj priamo dotykom [□] na vodiacej čiare v okne snímania.
- Vodiace čiary sa nezobrazia v režime panoramatických snímok.

[Center Marker] (Označenie stredu)

Krížik [+] znázorňuje stred okna snímania. Toto je praktické, keď pri ovládaní zoomu chcete udržať snímajúci objekt v strede obrazu.

MENU → **ƒC** Menu používateľských nastavení [Custom]

[Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)

Ak je aktivovaná funkcia [Auto Review] (Automatický náhľad), alebo v priebehu prehliadania, preexponované časti (časti snímok, ktoré sú veľmi jasné alebo na nich nie sú žiadne odtiene sivej), je možné na displeji zvýrazniť blikaním. Na nasnímané záznamy táto funkcia nemá žiadny vplyv.

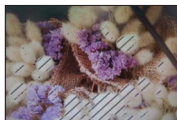
- Ak chcete potlačiť preexponované časti, zaznamenajte snímku s nastavenou zápornou kompenzáciou expozície (→103) s použitím histogramu (→193) a tak ďalej.
- Túto funkciu nie je možné použiť počas snímania v rozlíšení 4K, počas prehliadania snímok zaznamenaných s funkciou následného ostrenia, prehliadania viacerých snímok, prehliadania v režime kalendára, alebo pri priblížení prehliadaných snímok.



[Zebra Pattern] (Zebrovanie)

Môžete skontrolovať časti, ktoré by mohli byť presvetlené, pretože časti nad určitou úrovňou jasu sa zobrazia so zebrovým vzorom.

[ZEBRA1]:



[ZEBRA2]:



Zvoľte [SET] (Nastaviť), na nastavenie minimálnej úrovne jasu pre jednotlivé zebrové vzory.

- Môžete zvoliť rozsah jasu od [50%] do [105%]. Nastavenie [OFF] (Vyp.) je dostupné pre [Zebra 2]. Keď zvolíte [100%] alebo [105%], so zebrovým vzorom sa zobrazia iba preexponované oblasti. Keď nastavíte menšiu číselnú hodnotu, zvýši sa rozsah jasu, ktorý bude indikovaný jednotlivými zebrovými vzormi.

- Ak chcete potlačiť preexponované časti, zaznamenajte snímku s nastavenou zápornou kompenzáciou expozície (→103) s použitím histogramu (→193) a tak ďalej.
- Zobrazený zebrový vzor sa nezaznamená.
- Ak nastavíte funkciu [Zebra Pattern] (Zebrovanie) na [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (→46) v menu používateľských nastavení [Custom], každým stlačením priradeného funkčného tlačidla sa nastavenie prepne v nasledujúcom poradí: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [Zebra OFF] (Zebra Vyp.). Keď je položka [ZEBRA2] nastavená na [OFF] (Vyp.), môžete nastavenie rýchlo prepnúť v nasledujúcom poradí: [Zebra 1] → [Zebra OFF] (Zebra Vyp.).

MENU → **Menu používateľských nastavení [Custom]**

[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)

Prostredie snímania môžete zobraziť čiernobielo. Táto funkcia je praktická, keď čiernobiela zobrazovacia plocha uľahčí nastavenie zaostrenia v režime manuálneho zaostrovania.

- Na nasnímané záznamy táto funkcia nemá žiadny vplyv.

[Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad)

V režime manuálneho nastavenia expozície, môžete v okne snímania kontrolovať efekty zvoleného nastavenia clony a uzávierky.

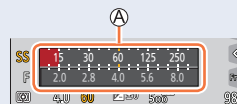
- Pri použití blesku je táto funkcia deaktivovaná.

[Expo.Meter] (Expozimeter)

Zobrazenie/nezobrazenie expozimetra.

Ⓐ Expozimeter

- Keď nastavíte túto funkciu na [ON] (Zap.), expozimeter bude zobrazený počas úpravy parametrov automatickej expozície, nastavenia hodnoty clony a expozičného času.
- V rozsahu zobrazenom červenou farbou nie je možná správna expozícia.
- V rozsahu zobrazenom červenou farbou nie je možná správna expozícia [DISP].
- Expozimeter zmizne približne po 4 sekundách nečinnosti.



[Dial Guide] (Sprievodca pri použití ovládača)

Aktivácia/deaktivácia zobrazenia prevádzkového sprievodcu.



Príklad

MENU → **ƒC** Menu používateľských nastavení [Custom]

[Rec Area] (Oblasť snímania)

Prepínanie nastavenia zorného uhla použitého na snímánie statických záberov a videozáznamov.

- Uvedená oblasť snímania je približná.
- Položka [Rec Area] (Oblasť snímania) nie je dostupná pre záznam snímok v rozlíšení 4K alebo s funkciou [Post Focus] (Následné ostrenie).

[Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúcej kapacity)

Prepínanie medzi zobrazením počtu záberov, ktoré je možné nasnímať a dostupným záznamovým časom.

[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)

Táto funkcia umožňuje nastaviť dĺžku zobrazovania statického záberu po nasnímaní.

- V prípade voľby [HOLD] (Podržanie záberu), budú zábery zobrazené, dokiaľ nestlačíte spúšť do polovice.
- V priebehu záznamu snímok v rozlíšení 4K a s funkciou [Post Focus] (Následné ostrenie), sa položky nastavenia [Auto Review] (Automatická kontrola záberu) zmenia na [ON] (Zap.) a [OFF] (Vyp.).

[Zoom lever] (Ovládač zoomu)

Zmena nastavení činnosti zoomu.

Q[Detect Level] (Úroveň rozoznania)	Zoom funguje štandardným spôsobom.
Q[Display Color] (Farba zobrazenia)	Pri každom použití zoomu sa zoom zastaví na pozícii pre jednu z prednastavených ohniskových vzdialeností. Ⓐ Rozsah zaostrovania Ⓑ Aktuálna pozícia zoomu • Toto nastavenie nefunguje pri snímaní videozáznamov alebo 4K snímok s pomocou [4K] ([4K Pre-Burst]) (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K).



- Nastavenie zoomu alebo krokového zoomu je možné priradiť k ovládaciemu krúžku. (→36)

MENU →  Menu používateľských nastavení [Custom]

[Lens Position Resume] (Obnovenie pozície objektívu)

Zapamätanie si pozície zoomu a pozície zaostrenia pri vypnutí fotoaparátu.

[Lens Retraction] (Zasunutie objektívu)

Keď je fotoaparát prepnutý do okna prehliadania z okna snímania, tubus objektívu sa po uplynutí približne 15 sekúnd vtiahne do fotoaparátu.

[Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)

Ak zvolíte položku [CUSTOM] (Používateľské nastavenie), budete si môcť prispôsobiť nastavenia menu rýchleho nastavenia. (→45)

[Self Shot] (Režim autoportréту)

Ak nastavíte tento režim na [OFF] (Vyp.), fotoaparát sa neprepne do režimu autoportréту (→57) aj keď otočíte displej.

[Touch Settings] (Dotykové nastavenia)

Aktivovanie/deaktivovanie dotykového ovládania.

[Touch Screen] (Dotykový displej)	K dispozícii sú všetky úkony dotykového ovládania.
[Touch Tab] (Dotyková informácia)	Obsluha ikon, ako je napríklad  , zobrazených na pravej strane displeja.
[Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie)	Úkon umožňujúci optimalizáciu zaostrenia [AF] (Automatické zaostrenie) alebo zaostrenia aj jasú [AF+AE] (Automatické zaostrenie+Automatická expozícia) pre objekt, ktorého sa dotknete na displeji.

[Touch Scroll] (Dotykové posúvanie)

Táto možnosť vám umožňuje nastaviť rýchlosť nepretržitého posunu snímok smerom dopredu alebo dozadu, pomocou dotykového ovládania.

[Menu Guide] (Sprievodca menu)

Zobrazenie/nezobrazenie prostredia voľby, keď je ovládač režimov prepnutý do polohy [SCN]/.

Menu nastavení [Setup]

MENU → Menu nastavení [Setup]

- [Online Manual] (Online návod) (→198)
- [Clock Set] (Nastavenie hodín) (→28)
- [World Time] (Svetový čas) (→198)
- [Travel Date] (Dátum cesty) (→199)
- [Wi-Fi] (→199)
- [Beep] (Zvuková signalizácia) (→200)
- [Live View Mode] (Režim živého náhľadu) (→200)
- [Monitor Display] (Zobrazenie na displeji) (→201)
- [Monitor Luminance] (Jas displeja) (→201)
- [Economy] (Úsporný režim) (→202)
- [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) (→202)
- [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) (→203)
- [Menu Resume] (Obnovenie pozície menu) (→193)
- [Menu Background] (Pozadie menu) (→204)
- [Menu Information] (Informácie o menu) (→204)
- [Language] (Jazyk) (→204)
- [Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru) (→204)
- [Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície) (→204)
- [Self Timer Auto Off] (Automatické vypnutie samospúšte) (→205)
- [No.Reset] (Obnovenie číslovania) (→205)
- [Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení) (→205)
- [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie pôvodných nastavení Wi-Fi) (→205)
- [Level Gauge Adjust.] (Nastavenie roviny) (→206)
- [Demo Mode] (Režim ukážky) (→206)
- [Format] (Formátovanie) (→197)

[Online Manual] (Online návod)

Nastavenia: [URL display] (Zobrazenie URL)/[QR Code display] (Zobrazenie QR kódu)

[World Time] (Svetový čas)

Nastavenie domáceho času a času v cieľovom mieste cesty.

- Po nastavení položky [Home] (Domovská oblasť) môžete nastaviť položku [Destination] (Cieľové miesto cesty).

Nastavenia: [Destination] (Cieľové miesto cesty)/[Home] (Domovská oblasť)

1 Tlačidlami ▲▼ zvolíte položku [Destination] (Cieľové miesto cesty) alebo [Home] (Domovská oblasť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

2 Tlačidlami ◀▶ zvolíte oblasť a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

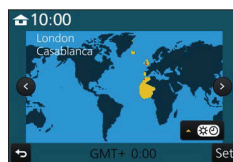


Keď ste zvolili [Destination] (Cieľové miesto cesty)

A Aktuálny čas v zvolenom cieľovom mieste cesty

B Názov mesta/oblasti

C Rozdiel oproti času v mieste bydliska



Keď ste zvolili [Home] (Domovská oblasť)

MENU → **Menu nastavení [Setup]**

■ Nastavenie letného času

Stlačte tlačidlo **▲** v kroku **2**. (Opätovným stlačením nastavenie zrušíte)

- Keď nastavíte letný čas , aktuálny čas sa posunie o 1 hodinu. Ak nastavenie zrušíte, automaticky sa obnoví aktuálny čas.

■ Keď sa vrátite z cieľového miesta cesty

Zvoľte [Home] (Domovská oblasť) v kroku **1** a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak sa cieľové miesto vašej cesty nenachádza medzi zobrazenými názvami, nastavenie vykonajte na základe časového rozdielu oproti domácejmu času.

[Travel Date] (Dátum cesty)**■ [Travel Setup] (Cestovné nastavenia)**

Ak vopred nastavíte plán cesty, pri snímaní záberov sa zaznamená, v ktorý deň cesty ste záber nasníмали.

■ Zaznamenanie položky [Location] (Miesto)

Po nastavení položky [Travel Setup] (Cestovné nastavenia) môžete nastaviť miesto.

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ ([→49](#))
- Ak chcete na snímkach vytlačiť informáciu [Location] (Miesto) alebo poradový deň cesty, použite buď funkciu [Text Stamp] (Textová pečiatka) ([→219](#)) alebo na tlač použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“ ([→274](#)).
- Poradový deň cesty sa vypočíta na základe nastaveného dátumu vycestovania a dátumu nastaveného na hodinách fotoaparátu. Ak je v položke [World Time] (Svetový čas) nastavené cieľové miesto cesty, poradový deň cesty sa vypočíta na základe miestneho času v cieľovom mieste cesty.
- Keď je položka [Travel Setup] (Cestovné nastavenia) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.), počet uplynutých dní sa nezaznamená. Nezobrazí sa, ani ak po snímaní nastavíte položku [Travel Setup] (Cestovné nastavenia) na možnosť [SET] (Nastaviť).
- Ak je aktuálny dátum neskorší ako dátum návratu, nastavenie [Travel Setup] (Cestovné nastavenia) sa automaticky zruší.
- Informáciu [Travel Date] (Dátum cesty) nie je možné zaznamenať pre videozáznamy vo formáte AVCHD.
- Informácia [Location] (Miesto) nemôže byť zaznamenaná počas snímania videozáznamu, snímaní 4K snímkov alebo snímaní v režime [Post Focus] (Následné ostrenie).

[Wi-Fi]

Nastavenia: [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) ([→259](#)) / [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) ([→266](#))

MENU →  **Menu nastavení [Setup]**

[Beep] (Zvuková signalizácia)

■ [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie)

■ [Shutter Vol.] (Hlasitosť zvuku uzávierky)

■ [Shutter Tone] (Tón zvuku uzávierky)

- Keď položku [Silent Mode] (Tichý režim) nastavíte na možnosť [ON] (Zap.), položky [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie) a [Shutter Vol.] (Hlasitosť zvuku uzávierky) sa nastavujú na možnosť „Vyp.“.

[Live View Mode] (Režim živého náhľadu)

Nastavenie rýchlosti zobrazovania a kvality obrazu na zobrazovacej ploche (okno živého náhľadu) pri snímaní.

[ECO 30fps] (EKO 30 snímok za sekundu)	V nastavení zníženej spotreby energie, sa snímky zobrazujú s frekvenciou 30 fps (snímok za sekundu).
[30fps] (30 snímok za sekundu)	Snímky sa zobrazujú s frekvenciou 30 fps (snímok za sekundu).
[60fps] (60 snímok za sekundu)	Rýchlosť zobrazovania sa uprednostňuje pred kvalitou obrazu a snímky sa zobrazujú s frekvenciou 60 fps (snímok za sekundu). Túto možnosť použite napríklad, keď chcete nasnímať rýchlo sa pohybujúci objekt.

- Ak je [Live View Mode] (Režim živého náhľadu) nastavený na [ECO 30fps], digitálny zoom nie je dostupný.
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastaviť možnosť [ECO 30fps]:
 - V režime kreatívneho snímania videozáznamu
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
- Nastavenie funkcie [Live View Mode] (Režim živého náhľadu) nemá vplyv na nasnímané snímky.

MENU →  **Menu nastavení [Setup]**

[Monitor Display] (Zobrazenie displeja)

Nastavenie jasú a farieb zobrazenia na displeji.

	[Brightness] (Jas)	Nastavenie jasú.
	[Contrast] (Kontrast)	Nastavenie kontrastu.
	[Saturation] (Sýtosť farieb)	Nastavenie živosti farieb.
	[Red Tint] (Červený odtieň)	Nastavenie červených odtieňov.
	[Blue Tint] (Modrý odtieň)	Nastavenie modrých odtieňov.

- Niektoré objekty sa môžu na displeji javiť inak ako v skutočnosti, no na nasnímané zábery táto funkcia nemá žiadny vplyv.

[Monitor Luminance] (Jas displeja)

Nastavenie jasú displeja podľa úrovne okolitého osvetlenia.

	Jas displeja sa upravuje automaticky na základe jasú okolitého prostredia.
	Vyšší jas.
	Štandardný jas.
	Nižší jas.

- Niektoré objekty sa môžu na displeji javiť inak ako v skutočnosti, no na nasnímané zábery táto funkcia nemá žiadny vplyv.
- Ak počas snímania pri nastavení  30 sekúnd nevykonáte žiadny úkon, obnoví sa normálny jas displeja. (Po stlačení ľubovoľného tlačidla sa jas zobrazenia opäť zvýši.)
- Nastavenie  alebo  skracuje prevádzkový čas.
- Nastavenie  nie je možné zvoliť počas prehliadania.
- Keď používate sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo), počiatočné nastavenie je .

MENU → **Menu nastavení [Setup]**

[Economy] (Úsporný režim)

■ [Sleep Mode] (Režim časovaného vypnutia)

Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa automaticky vypne.

- Na obnovenie → Stlačte spúšť do polovice, alebo prepnite vypínač fotoaparátu do polohy [OFF] (Vyp.) a následne opäť do polohy [ON] (Zap.)

■ [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim časovaného vypnutia Wi-Fi)

Ak fotoaparát nie je pripojený k Wi-Fi sieti a nebol používaný približne 15 minút, automaticky sa vypne.

- Na obnovenie → Stlačte spúšť do polovice, alebo prepnite vypínač fotoaparátu do polohy [OFF] (Vyp.) a následne opäť do polohy [ON] (Zap.)

■ [Auto Monitor Off] (Automatické vypnutie displeja)

Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa displej/hľadáčik automaticky vypne.

- Obnovenie činnosti → Stlačte akékoľvek tlačidlo alebo sa dotknite displeja.

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Počas snímania/prehrávania videozáznamu
 - Počas snímania pomocou funkcie  ([4K Pre-Burst]) 4K Photo
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Počas pripojenia k počítaču alebo tlačiarni
 - Počas prezentácie
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)
 - Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímání [Auto Shooting])
- Počas používania sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) a redukcia jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo), je funkcia [Sleep Mode] (Režim časovaného vypnutia) alebo [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim časovaného vypnutia Wi-Fi) vypnutá.
- Počas používania sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) a redukcia jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo), je funkcia [Auto Monitor Off] (Automatické vypnutie displeja) pevne nastavená na možnosť [5 MIN.] (5 minút).

[USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie)

Umožňuje voľbu spôsobu komunikácie pri pripojení fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarni pomocou dodaného USB kábla.

 [Select on connection] (Voľba po vytvorení spojenia)	Pri každom pripojení fotoaparátu k počítaču alebo k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge zvolte spôsob komunikácie.
 [PictBridge(PTP)]	Túto možnosť zvolte, ak fotoaparát pripájate k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge.
 [PC] (Počítač)	Túto možnosť zvolte, ak fotoaparát pripájate k počítaču.

MENU →  **Menu nastavení [Setup]**

[TV Connection] (Pripojenie k televízoru)

■ [HDMI Mode] (Režim pripojenia cez HDMI)

Nastavenie formátu pre HDMI výstup pri prehrávaní na TV s vysokým rozlíšením, kompatibilným so štandardom HDMI pripojeným k fotoaparátu pomocou mikro HDMI kábla.

[AUTO] (Automaticky)	Rozlíšenie výstupu sa nastaví automaticky na základe informácií z pripojeného televízora.
[4K]	Prenáša na výstup snímky s rozlíšením 3840×2160 obrazových bodov s použitím progresívnej metódy riadkovania pre počet účinných riadkov (2160 riadkov).
[1080p]	Prenáša na výstup snímky s použitím progresívnej metódy riadkovania pre počet účinných riadkov (1080 riadkov).
[1080i]	Prenáša na výstup snímky s použitím prekladanej metódy riadkovania pre počet účinných riadkov (1080 riadkov).
[720p]	Prenáša na výstup snímky s použitím progresívnej metódy riadkovania pre počet účinných riadkov (720 riadkov).
[576p]	Prenáša na výstup snímky s použitím progresívnej metódy riadkovania pre počet účinných riadkov (576 riadkov). V závislosti na pripojenom televízore, môže byť na prenos použitých 480 dostupných riadkov.

- Ak sa pri nastavení [AUTO] (Automaticky) nezobrazí na televízore žiadny obraz, prepnutím nastavenia na stále nastavenie iné ako [AUTO] nastavte formát, ktorý podporuje váš televízor. (Prečítajte si návod na obsluhu televízora.)

■ [VIERA Link]

Ak zvolíte možnosť [ON] (Zap.), ovládania fotoaparátu a VIERA Link kompatibilných zariadení pripojených k fotoaparátu prostredníctvom mikro HDMI kábla si automaticky prepojené, čo vám umožňuje obsluhovať fotoaparát diaľkovým ovládačom zariadenia VIERA. (→272)

 →  Menu nastavení [Setup]

[Menu Resume] (Obnovenie pozície menu)

Uloží sa posledná ovládaná pozícia menu.

[Menu Background] (Pozadie menu)

Nastavenie farby pozadia pre okno menu.

[Menu Information] (Informácie o menu)

V okne menu sú zobrazené vysvetlenia položiek menu a ich nastavení.

[Language] (Jazyk)

Táto funkcia umožňuje nastavenie jazyka na displeji.

- Ak omylom nastavíte nesprávny jazyk, zvolíte  v menu ikon na nastavenie požadovaného jazyka.

[Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)

Umožňuje vám overiť si verziu firmvéru fotoaparátu.

- Keď počas zobrazenia verzie stlačíte tlačidlo [MENU/SET], zobrazia sa informácie o softvéri pre tento fotoaparát, napríklad licencia.

[Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície)

Pri zmene režimu snímania alebo vypnutí fotoaparátu sa môže vynulovať nastavenie expozičného parametra.

MENU → **Menu nastavení [Setup]**

[Self Timer Auto Off] (Automatické vypnutie samospúšte)

Po vypnutí fotoaparátu sa samospúšť vypne.

[No.Reset] (Obnovenie číslovania)

Vynulovanie číslovania súborov snímok. (Číslo adresára sa aktualizuje a súbory sa budú číslovať počnúc hodnotou 0001.)

- Ak chcete obnoviť číslovanie adresárov do 100:
Najskôr naformátujte kartu a obnovte číslovanie súborov pomocou funkcie [No.Reset] (Obnovenie číslovania). Potom v okne obnovenia číslovania adresárov zvolíte [Yes] (Áno).
- Adresáru môže byť priradené číslo od 100 do 999.
Číslovanie adresárov by ste mali obnoviť skôr, než dosiahne číslo 999. V takom prípade si uložte všetky potrebné snímky do počítača a naformátuje kartu (→26).

[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)

Obnoví sa pôvodné nastavenie nasledujúcich nastavení:

- **Nastavenia funkcií menu snímania (s výnimkou [Face Recog.] (Identifikácia tváří) a [Profile Setup] (Nastavenie profilu)) a režimu spôsobu snímania**
- **Nastavenia funkcií menu snímania (nastavenia funkcií [Face Recog.] (Identifikácia tváří) a [Profile Setup] (Nastavenie profilu))**
- **Menu nastavení/používateľských nastavení**
 - Pri obnovení pôvodných nastavení menu nastavení/menu používateľských nastavení sa obnovia aj pôvodné nastavenia nasledujúcich funkcií:
 - Nastavenie funkcie [World Time] (Svetový čas)
 - Nastavenie funkcie [Travel Date] (Dátum cesty) (Dátumu odchodu, dátum návratu, [Location] (Miesto))
 - Nastavenia funkcií [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) a [Picture Sort] (Triedenie snímok) v menu prehliadania [Playback]
 - Nastavenia čísla adresára a hodín ostanú nezmenené.

[Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie počiatočných nastavení Wi-Fi)

Obnovenie pôvodných nastavení z výroby pre všetky nastavenia v menu [Wi-Fi]. (Okrem [LUMIX CLUB])

 →  Menu nastavení [Setup]

[Level Gauge Adjust.] (Nastavenie roviny)

■ [Adjust.] (Uprav.)

Podržte fotoaparát vo vodorovnej pozícii a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. Nastavenie roviny bude upravené.

■ [Level Gauge Value Reset] (Vynulovanie hodnôt nastavenia roviny)

Obnovenie počiatočných nastavení roviny.

[Demo Mode] (Režim ukážky)

Môžete vyskúšať zaostrovanie, meranie vrcholu, atď. v režime [Post Focus] (Následné ostrenie) ([→121](#)), so zobrazením snímky.

Menu prehliadania [Playback]

- [Slide Show] (Prezentácia) (→208)
- [Playback Mode] (Režim prehliadania) (→210)
- [Location Logging] (Zaznamenanie polohy) (→211)
- [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) (→212)
- [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 4K) (→215)
- [Light Composition] (Svetelná kompozícia) (→215)
- [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) (→217)
- [Title Edit] (Úprava názvu) (→218)
- [Text Stamp] (Textová pečiatka) (→219)
- [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (→220)
- [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam) (→220)
- [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu) (→221)
- [Resize] (Zmena rozlíšenia) (→221)
- [Cropping] (Orežanie snímky) (→222)
- [Rotate] (Otočenie) (→222)
- [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) (→223)
- [Favorite] (Obľúbené snímky) (→223)
- [Print Set] (Nastavenie tlače) (→224)
- [Protect] (Ochrana proti vymazaniu) (→225)
- [Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří) (→225)
- [Picture Sort] (Triedenie snímok) (→226)

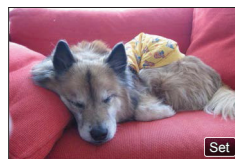
- V nasledujúcich prípadoch sa po úprave snímok vytvoria nové snímky. Predtým, ako začnete snímku upravovať, sa uistite, že na pamäťovej karte je dost' voľného miesta.
 - [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)/[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 4K)/[Light Composition] (Svetelná kompozícia)/[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)/[Text Stamp] (Textová pečiatka)/[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)/[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)/[Resize] (Zmena rozlíšenia)/[Cropping] (Orežanie snímky)
- Môže sa stať, že snímky nasnímané inými fotoaparátmi nebude možné nastaviť alebo upraviť.

■ Spôsob voľby snímky(ok) po voľbe možnosti [Single] (Jedna snímka) alebo [Multi] (Viacero snímok)

Ak nie je k dispozícii voľba [Single] (Jedna snímka) a [Multi] (Viacero snímok), zvolíte snímku rovnakým spôsobom, ako v prípade voľby [Single] (Jedna snímka).

[Single] (Jedna snímka)

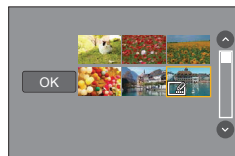
- ① Tlačidlami ◀▶ zvolíte snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]
 - Ak sa v pravom dolnom rohu displeja zobrazí [Set/Cancel] (Nastaviť/Zrušiť), nastavenie bude po opätovnom stlačení tlačidla [MENU/SET] zrušené.



Nastavenie [Multi] (Viacero snímok)

Keď sa zobrazí okno podobné tomu, ktoré je zobrazené vpravo:

- ① Tlačidlami ▲▼▶ zvolíte snímku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET] (opakovane)
 - Zrušenie nastavenia → Opäť stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- ② Tlačidlom ◀ zvolíte [OK] a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET]



Keď sa zobrazí okno podobné tomu, ktoré je zobrazené vpravo:

- ① Tlačidlami ▲▼▶ zvolíte snímku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET] (opakovane)
 - Zrušenie nastavenia → Opäť stlačíte tlačidlo [MENU/SET].



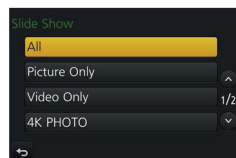
[Slide Show] (Prezentácia)

Automatické zobrazovanie snímok za sebou. Môžete tiež vytvoriť prezentáciu pozostávajúcu len zo statických záberov, alebo len z videozáznamov, len zo snímok v rozlíšení 4K, len z 3D záberov atď. Tento režim odporúčame pri prehliadaní na televíznej obrazovke.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Slide Show] (Prezentácia)**

1 Tlačidlami **▲▼** zvolíte požadovanú položku a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**

- Ak zvolíte možnosť [Video Only] (Len videozáznam), súbory 4K sekvenčného snímania zaznamenané pomocou funkcie 4K snímok, budú prehrávané taktiež.
- Keď je zvolená funkcia [Category Selection] (Výber podľa kategórie), tlačidlami **▲▼◀▶** zvolíte kategóriu a potom stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**. Podrobnejšie informácie o kategóriách nájdete na ([→210](#)).



2 Tlačidlom **▲** zvolíte možnosť **[Start] (Spustiť)** a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**

■ Úkony počas prezentácie

Ovládanie	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲		Spustenie/pozastavenie prezentácie
◀		Návrat na predchádzajúcu snímku
▼		Zastavenie
▶		Posun na nasledujúcu snímku
	 / 	Zníženie hlasitosti/Zvýšenie hlasitosti

■ Zmena nastavení, napríklad hudby alebo dĺžky zobrazenia

Zvoľte možnosť [Effect] (Efekt) alebo [Setup] (Nastavenie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Effect] (Efekt)		V tejto položke môžete zvoliť obrazové efekty pri preliňaní snímok počas prezentácie. • Efekt [AUTO] (Automaticky) môžete použiť, len ak ste zvolili možnosť [Category Selection] (Výber podľa kategórie). Snímky sa zobrazia so zodpovedajúcim efektom pre dané kategórie.
[Setup] (Nastavenie)	[Duration] (Interval zobrazovania snímky)	• Položka [Duration] (Interval zobrazovania snímky) môže byť nastavená len v prípade, ak je v nastavení [Effect] (Efekt) zvolená možnosť [OFF] (Vyp.).
	[Repeat] (Opakovanie)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Sound] (Zvuk)	[AUTO] (Automaticky): So statickými zábermi sa bude prehrávať hudba a s videozáznamami sa bude prehrávať sprievodné ozvučenie. [Music] (Hudba): Prehráva sa hudobný efekt. [Audio] (Sprievodné ozvučenie): Prehráva sa sprievodné ozvučenie videozáznamov. [OFF] (Vyp.): Neprehráva sa ani hudba ani sprievodné ozvučenie.

- Ak je aj funkcia [Effect] (Efekt) nastavená, nebude fungovať v priebehu prezentácie súborov 4K sekvenčného snímania, snímok zaznamenaných pomocou funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie) alebo skupinových snímok.
- Pri prehliadaní panoramatických snímok, videozáznamov alebo skupinových snímok je nastavenie [Duration] (Interval zobrazovania snímky) deaktivované.
 - Videozáznamy
 - Súbory 4K sekvenčného snímania
 - Snímky zaznamenané pomocou funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Panoramatické snímky
 - Snímky v skupinách

[Playback Mode] (Režim prehliadania)

Nasnímané obrazové záznamy sa dajú prehliadať rôznymi spôsobmi. ([Normal Play] (Režim normálneho prehliadania), [Picture Only] (Len statické zábery), [Video Only] (Len videozáznamy), [4K PHOTO] (Len videozáznamy), [Post Focus] (Následné ostrenie), [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií), [Favorite Play] (Prehliadanie obľúbených snímkov))

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Playback Mode] (Režim prehliadania)**

1 Tlačidlami zvolíte požadovanú položku a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**

- Ak zvolíte možnosť [Video Only] (Len videozáznam), súbory 4K sekvenčného snímání zaznamenané pomocou funkcie 4K snímkov a snímky zaznamenané pomocou funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie) budú prehrávané taktiež.

2 (Ak je zvolená možnosť [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií))

Tlačidlami   zvolíte kategóriu a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**

- Dostupné sú nasledujúce kategórie.

	[Face Recog.] (Identifikácia tváří)*
	[i-Portrait] (Inteligentný režim Portrét), [i-Night Portrait] (Inteligentný režim Nočný portrét), [i-Baby] (Inteligentný režim Dieťa) v automatickom rozoznaní scény [Clear Portrait] (Zreteľný portrét)/[Silky Skin] (Hodvábna pleť)/[Backlit Softness] (Mäkké podanie s protisvetlom)/[Clear in Backlight] (Zreteľný portrét v protisvetle)/[Relaxing Tone] (Tón uvoľnenia)/[Sweet Child's Face] (Milá detská tvárička)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét) (Režim sprievodcu scénami)
	[Self Shot] (Režim autoportrétu)
	[i-Scenery] (Inteligentný režim Scenéria)/[i-Sunset] (Inteligentný režim Západ slnka) v automatickom rozoznaní scény [Distinct Scenery] (Zreteľná scenéria)/[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)/[Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka)/[Vivid Sunset Glow] (Pôsobivý západ slnka)/[Glistening Water] (Lesknúca sa voda) (Režim sprievodcu scénami)
	[i-Night Portrait] (Inteligentný režim Nočný portrét), [i-Night Scenery] (Inteligentný režim Nočná scenéria)/[i-Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu) v automatickom rozoznaní scény [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét) (Režim sprievodcu scénami)
	[Clear Sports Shot] (Zreteľný športový záber) (Režim sprievodcu scénami)
	[i-Food] (Inteligentný režim Jedlo) v automatickom rozoznaní scény [Appetizing Food] (Lákavé jedlo)/[Cute Dessert] (Chutný dezert) (Režim sprievodcu scénami)
	[Travel Date] (Dátum cesty)
	Statické zábery snímání nepretržite s frekvenciou sekvenčného snímání nastavenou na [SH] (Super vysoká frekvencia), snímky ložené pomocou funkcie [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímkov v rozlíšení 4K)
	[Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)/[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)
	[Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímáního objektu)/[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímáního objektu)

[Location Logging] (Zaznamenanie polohy)

Po odoslaní informácií o polohe (zemepisnej šírky a dĺžky) získaných smartfónom/tabletom do tohto fotoaparátu môžete pomocou fotoaparátu zapísať tieto informácie na snímky.

Príprava

Odošlite informácie o polohe zo smartfónu/tabletu do fotoaparátu. (→238)

- Do smartfónu/tabletu si musíte nainštalovať aplikáciu „Panasonic Image App“. (→231)

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Location Logging] (Zaznamenanie polohy)**

1 Tlačidlami **▲** zvolíte **[Add Location Data] (Pridať údaje o polohe)** a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**

2 Tlačidlami **▲▼** zvolíte obdobie na zápis informácií o polohe a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**

- Pre snímky, na ktorých sú zapísané informácie o polohe, sa zobrazí indikátor **[GPS]**.

■ Zapisovanie informácií o polohe

① Počas zapisovania informácií o polohe stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**

- Na obdobie zrušenia úkonu sa zobrazí **[O]**.

Po opätovnom zvolení počas zobrazenia indikátora **[O]**, bude zapisovanie informácií o polohe pokračovať od miesta, kde bolo vynechané.

■ Vymazanie prijatých informácií o polohe

① Pomocou **▼** zvolíte **[Delete Location Data] (Vymazať údaje o polohe)** a stlačíte **[MENU/SET]**

② Tlačidlami **▲▼** zvolíte obdobie na vymazanie informácií o polohe a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**

- Informácie o polohe nie je možné zapísať na nasledujúce snímky alebo v nasledujúcich situáciách:
 - Snímky zaznamenané po odoslaní informácií o polohe do fotoaparátu (→238)
 - Snímky, na ktoré už boli zapísané informácie o polohe
 - Videozáznamy nasnímané vo formáte **[AVCHD]**



Keď použijete smartfón/tablet ako diaľkový ovládač tohto fotoaparátu, budete môcť informácie o polohe zapísať na snímky pomocou smartfónu/tabletu. (→239)

[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)

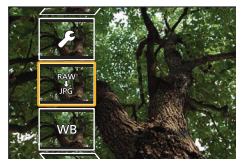
Fotoaparát môžete použiť na vyvolanie statických záberov, ktoré boli nasnímané vo formáte RAW. Vytvorené statické zábery sa uložia vo formáte JPEG.

MENU →  **Režim prehliadania [Playback]** → **[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)**

1 Tlačidlami   zvolíte súbor RAW a stlačíte **[MENU/SET]**

2 Tlačidlami   zvolíte požadovanú položku

- Nastaviť je možné nasledujúce položky. Pri nastavovaní sa použijú nastavenia použité počas snímania.



[White Balance] (Vyváženie bielej)	Môžete zvoliť vyváženie bielej na vykonanie úprav. Keď zvolíte položku s  , môžete snímky vyvolať s použitím rovnakých nastavení, aké boli použité na snímkanie.
[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)	Kompenzáciu expozície môžete vykonať v rozsahu od -1 EV do +1 EV.
[Photo Style] (Štýl fotografie)	Môžete zvoliť efekty funkcie [Photo Style] (Štýl fotografie) ([Standard] (Štandardný), [Vivid] (Živé farby), [Natural] (Prirodzený), [Monochrome] (Čiernobiely), [Scenery] (Scenéria) alebo [Portrait] (Portrét)).
[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	Môžete zvoliť nastavenia funkcie [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) ([HIGH] (Vysoké), [STANDARD] (Štandardné), [LOW] (Nízke) alebo [OFF] (Vyp.)).
[Contrast] (Kontrast)	Môžete upraviť kontrast.
[Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)	Môžete upraviť jas zvýraznenej časti.
[Shadow] (Tieň)	Môžete upraviť jas zatienenej časti.
[Saturation] (Sýtosť farieb)/ [Color Tone] (Farebný tón)	Môžete upraviť sýtosť farieb. (Môžete upraviť podanie farieb, keď je vo funkcii [Photo Style] (Štýl fotografie) zvolené nastavenie [Monochrome] (Čiernobiely).)
[Filter Effect] (Efekt filtra)	Môžete zvoliť efekt filtra. (Len keď je vo funkcii [Photo Style] (Štýl fotografie) zvolené nastavenie [Monochrome] (Čiernobiely).)
[Noise Reduction] (Potlačenie šumu)	Môžete nastaviť potlačenie šumu.
[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)	Môžete zvoliť nastavenia funkcie [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) ([HIGH] (Vysoké), [STANDARD] (Štandardné), [LOW] (Nízke), [EXTENDED] (Rozšírené) alebo [OFF] (Vyp.)).
[Sharpness] (Ostrosť snímky)	Môžete upraviť dojem rozlíšenia.
[Setup] (Nastavenie)	Môžete vykonávať nasledujúce nastavenia. [Reinstate Adjustments] (Uviesť úpravy do pôvodného stavu): Môžete obnoviť nastavenia, ktoré ste použili počas snímania. [Color Space] (Farebný priestor): Môžete si zvoliť nastavenie [Color Space] (Farebný priestor) z [sRGB] alebo [AdobeRGB]. [Picture Size] (Rozlíšenie): Môžete zvoliť rozlíšenie ([L] (Veľké), [M] (Stredné) alebo [S] (Malé)) JPEG súboru pri ukladaní snímok.



3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET] na potvrdenie nastavenia

- Spôsoby nastavenia sa odlišujú v závislosti od konkrétnej položky. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Nastavenie jednotlivých položiek“ (→213).

4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

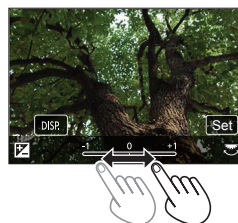
- Znovu sa zobrazí okno z kroku 2. Ak chcete nastaviť ďalšiu položku, zopakujte kroky 2 až 4.

5 Tlačidlami ▲▼ zvolíte [Begin Processing] (Spustiť spracovanie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

Nastavenie jednotlivých položiek

Keď zvolíte položku, zobrazí sa prostredie nastavení.

Ovládanie	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Potiahnutie	Voľba nastavenia
▲	[WB K Set] (Nast. teploty farieb)	Zobrazenie okna, ktoré vám umožní nastaviť teplotu farieb (→106) (len keď je [White Balance] (Vyváženie bielej) nastavené na [K])
▼	[Adjust.] (Uprav.)	Zobrazenie prostredia, ktoré vám umožní jemne doladiť vyváženie bielej (→108) (len keď je nastavené [White Balance] (Vyváženie bielej))
[DISP.] (Zobraz.)	[DISP.] (Zobraz.)	Zobrazí sa okno na porovnanie
[MENU/SET]	[Set] (Nastaviť)	Nastaví sa upravená úroveň a vrátiť sa do okna na voľbu položiek

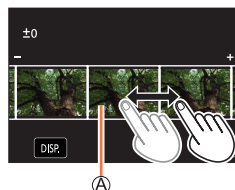


- Keď ste zvolili funkciu [Noise Reduction] (Potlačenie šumu), [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) alebo [Sharpness] (Ostrosť snímky), okno na porovnanie nie je možné zobraziť.
- Snímky je možné zväčšiť pomocou ovládača zoomu.
- Obraz môžete zväčšiť aj dvojítmym dotykom časti, ktorú chcete zväčšiť. (Ak sa dvojítmym dotykom dotknete zväčšeného obrazu, obnoví sa pôvodné zväčšenie.)

V okne na porovnanie môžete na vykonávanie úprav používať nasledujúce úkony.

Ⓐ Aktuálne nastavenie

Ovládanie	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Potiahnutie	Voľba nastavenia
[DISP.] (Zobraz.)	[DISP.] (Zobraz.)	Vráťte sa do okna nastavení
[MENU/SET]	[Set] (Nastaviť)	Nastaví sa upravená úroveň a vrátite sa do okna na voľbu položiek



- Ak sa dotknete snímky v strede, snímka sa zväčší. Ak sa dotknete [⌂], snímka sa zmenší na pôvodnú veľkosť.

Nastavenie položky [Setup] (Nastavenie)

Keď zvolíte položku, zobrazí sa výzva, aby ste zvolili funkciu [Reinstate Adjustments] (Uviest' úpravy do pôvodného stavu), [Color Space] (Farebný priestor) alebo [Picture Size] (Rozlíšenie).

- 1 Tlačidlami ▲▼ zvolíte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET]
 - Ak zvolíte funkciu [Reinstate Adjustments] (Uviest' úpravy do pôvodného stavu), zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná a vrátite sa do prostredia na voľbu položiek.
- 2 Tlačidlami ▲▼ zvolíte nastavenie a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Výsledok RAW súboru vytvoreného týmto fotoaparátom a RAW súbor vytvorený softvérom „SILKPIX Developer Studio SE“ (→275) nie je identický.
- Bez ohľadu na pomer strán počas snímania, je snímka vo formáte RAW zaznamenaná týmto fotoaparátom vždy zaznamenaná s pomerom strán [3:2] (5472×3648), no ak vykonáte [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) v menu prehliadania [Playback], snímka bude spracovaná s pomerom strán pevne nastaveným na ten, ktorý bol použitý v čase snímania.
- Nastavenie funkcie [White Balance] (Vyváženie bielej) snímok nasnímaných s viacerými expozíciami sa pevne nastaví na nastavenie v čase snímania.
- Keď je pripojený mikro HDMI kábel, funkcia [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) nie je dostupná.
- Spracovanie snímok vo formáte RAW nie je možné vykonať súčasne pre viacero statických záberov.

[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie 4K snímok)

Môžete uložiť hromadne 5 sekúnd 4K záznamu zo súboru 4K sekvenčného snímania.

MENU →  Menu prehliadania [Playback] → [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie 4K snímok)

1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte súbory sekvenčného snímania 4K a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

- Ak je čas sekvenčného snímania 5 sekúnd alebo menej, všetky rámy môžu byť uložené ako snímka.

2 Zvolíte prvý rámy na hromadné uloženie ako snímku

- Spôsob voľby je rovnaký, ako kroky na voľbu rámy, ktorý chcete uložiť ako snímku z 4K súboru sekvenčného snímania. Informácie nájdete na (→117).
- Snímka bude uložená vo formáte JPEG ako jedna skupina sekvenčných snímok (→166).

[Light Composition] (Svetelná kompozícia)

Zvolíte viacero snímok zo súboru sekvenčného snímania 4K, ktoré chcete skombinovať. Časti obrazu, ktoré sú jasnejšie ako predchádzajúca snímka, sa budú prekryvať na predchádzajúcej snímke na spojenie snímok do jedného obrazu.



MENU  → Menu prehliadania [Playback] → [Light Composition] (Svetelná kompozícia)

1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte súbory sekvenčného snímania 4K a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

2 Zvolíte spôsob kombinácie a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

■ V prípade voľby [Composite Merging] (Zlučovanie kompozície)

Zvolíte snímky, ktoré chcete spojiť a fotoaparát potom prekrytie svetlejšie časti obrazu.

① Zvolíte snímky

Informácie o tlačidlom a dotykovom ovládaní, nájdete na (→119).

- Zobrazené snímky nemôžu byť zväčšené či zmenšené, alebo zobrazené v prezentácii
-  v dotykovom ovládaní sa zmení na .



② Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

Zvolené snímky sú zapamätané a zobrazenie prejde na predchádzajúcu snímku.

Tlačidlami **▲▼** zvolíte položky a stlačte tlačidlo [MENU/SET] na vykonanie nasledujúcich úkonov.

- [Next] (Nasledujúca): Umožňuje vám zvoliť viac snímok pre skombinovanie. Vráťte sa ku kroku ①.
- [Reselect] (Opäť zvoliť): Zrušenie snímky zvolenej tesne predtým a voľba inej snímky.
- [Save] (Uložiť): Ukončenie voľby snímok.

③ Opakujte kroky ① - ② na voľbu viacerých snímok na ich skombinovanie

- Zvoliť budete môcť až 40 snímok.

④ Tlačidlom ▼ zvolíte možnosť [Save] (Uložiť) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]**■ V prípade voľby [Range Merging] (Rozsah zlučovania)**

Zvoľte prvú a poslednú snímku na vzájomné prekrytie svetlejších častí snímok.

① Zvoľte rámik prvej snímky a potom stlačte [MENU/SET]

Spôsob voľby je rovnaký ako v kroku ① v prípade voľby [Composite Merging] (Zlučovanie kompozície).

② Zvoľte rámik poslednej snímky a stlačte [MENU/SET]**3 V okne na potvrdenie zvolíte možnosť [Yes] (Áno) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]**

Zobrazí sa skombinovaná snímka.

- Snímky budú uložené vo formáte JPEG. Taktiež bude zaregistrovaná informácia o zázname (Exif informácia) prvej snímky, ako je expozičný čas, hodnota clony a citlivosť ISO.

[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)

- Úkon vymazania je možné vykonať len dotykom. Funkciu [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) sa automaticky aktivuje dotykové ovládanie.



MENU → **Menu prehladania [Playback]** → **[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)**

1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**

2 Potiahnite prstom cez časť, ktorú chcete vymazať

- Časti na vymazanie sa vyfarbia.
- Dotykom **[Undo]** (Späť) sa vyfarbená časť vráti do predchádzajúceho stavu.



Vymazanie detailov (zväčšenie zobrazenia)

① Dotknite sa položky **[SCALING]** (Úprava mierky)

- Vzdďalovanie/približovanie prstov (→52) na displeji umožní zväčšenie/zmenšenie zobrazenia.
- Snímka sa dá priblížiť/oddialiť aj pomocou ovládača zoomu.
- Potiahnutie po displeji vám umožňuje posun zväčšenej časti.

② Dotknite sa položky **[REMOVE]** (Odstrániť)

- Vráťte sa tým späť k operácii potiahnutia prsta cez časť, ktorú chcete vymazať. Časť, ktorú chcete vymazať, môžete potiahnuť, aj keď je snímka zväčšená.



3 Dotknite sa **[Set]** (Nastaviť)

4 Dotknite sa položky **[Save]** (Uložiť) alebo stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**

- Snímky sa môžu javiť neprimerované, pretože sa umelo vytvorilo pozadie vymazaných častí.
- Pri skupinových snímkach vykonajte funkciu [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) na každej snímke. (Nedajú sa upraviť naraz.)
- Keď sa funkcia [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) vykoná na skupinových snímkach, uložia sa ako nové snímky oddelene od pôvodných snímok.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Panoramatické snímky
 - Videozáznamy
 - Súbory 4K sekvenčného snímania
 - Snímky zaznamenané pomocou funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Snímky zhotovené s nastavením [Quality] (Kvalita snímky) [RAW]

[Title Edit] (Úprava názvu)

Táto funkcia vám umožňuje pridať na vytvorené snímky znaky (komentár). Zaznamenaný text sa dá zahrnúť do tlačie vyžitím funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka) (→219).

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Title Edit] (Úprava názvu)**

1 Zvoľte snímku (→207)

- Na snímkach, pre ktoré už bol pridaný názov, sa zobrazí symbol .

2 Zadajte text

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ (→49)
- Ak chcete vymazať názov, vymažte všetky znaky v okne zadávania textu.
- Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ môžete nastaviť tlač textu (komentára) (→274).
- V nastavení viacerých snímok [Multi] môžete súčasne zadať až 100 snímok.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súbory 4K sekvenčného snímania
 - Snímky zaznamenané pomocou funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Snímky zhotovené s nastavením [Quality] (Kvalita snímky) [RAW , [RAW ] alebo [RAW]

[Text Stamp] (Textová pečiatka)

Nasnímané statické zábery môžete označiť dátumom a časom nasnímania, menami, cieľovým miestom cesty, dátumami cesty atď.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Text Stamp] (Textová pečiatka)**

1 Zvoľte snímku (→207)

- Na snímkach, pre ktoré už bol pridaný názov, sa zobrazí symbol .

2 Pomocou ▼ zvoľte možnosť [Set] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

[Shooting Date] (Dátum snímania)	[W/O TIME] (Bez času): Snímka sa označí dátumom snímania [WITH TIME] (S časom): Snímka sa označí dátumom a časom snímania
[Name] (Meno)	 : Snímka sa označí menom zadaným vo funkcii identifikácie tváří  : Snímka sa označí menom zadaným vo funkcii [Profile Setup] (Nastavenie profilu)
[Location] (Miesto)	Snímka sa označí cieľovým miestom cesty zaznamenaným vo funkcii [Travel Date] (Dátum cesty) v menu nastavení [Setup]
[Travel Date] (Dátum cesty)	Snímka sa označí počtom dní, ktoré uplynuli od dátumu cesty nastavenom v položke [Travel Date] (Dátum cesty) v menu nastavení [Setup]
[Title] (Titul)	Snímka sa označí textom zaznamenaným vo funkcii [Title Edit] (Úprava názvu)

3 Stlačte tlačidlo [Q.MENU/↵]

4 Tlačidlami ▲ zvoľte [OK] a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

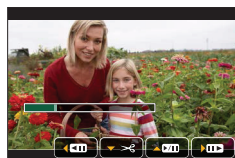
- V prípade statických záberov označených dátumom nepožiadajte tlač dátumu vo fotoslužbe, ani nepoužívajte tlač dátumu na tlačiarňi. (Oba dátumy by sa mohli prekryvať.)
- V nastavení viacerých snímok [Multi] môžete súčasne zadať až 100 snímok.
- Pri označení textovými údajmi sa kvalita obrazu môže znížiť.
- Ak textom označíte snímky v skupine, príslušné snímky sa uložia ako nové snímky.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súborné 4K sekvenčné snímky
 - Snímky zaznamenané pomocou funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Snímky zhotovené s nastavením [Quality] (Kvalita snímky) [RAW]
 - Panoramatické snímky
 - Statické zábery už označené iným textom
 - Statické zábery nasnímané bez nastavenia hodín a názvu

[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)

Videozáznam je možné rozdeliť na 2 časti. Je to praktické, keď si chcete ponechať len potrebné scény, alebo ak chcete nepotrebné scény vymazať z dôvodu uvoľnenia miesta na pamäťovej karte, napríklad pri cestovaní.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)**

- 1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte videozáznam, ktorý chcete rozdeliť a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**
- 2 Stlačením tlačidla ▲ pozastavte videozáznam na mieste, kde chcete videozáznam rozdeliť
 - Keď stlačíte tlačidlá ◀▶ počas pozastavenia, môžete jemnejšie doladiť miesto rozdelenia videozáznamu.
- 3 Stlačte tlačidlo ▼
 - **Pôvodný videozáznam, ktorý rozdeľujete, sa nezachová.** (Budú existovať len 2 videozáznamy, ktoré sa vytvoria po rozdelení.)



- Počas rozdeľovania nevypínajte fotoaparát, ani nevyberajte kartu alebo batériu. V opačnom prípade sa videozáznam môže vymazať.
- Videozáznamy nie je možné rozdeliť v mieste nachádzajúcom sa blízko začiatku alebo konca videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - Videozáznamy s krátkym záznamovým časom

[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť videozáznam zo skupiny snímok nasnímaných pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie). Videozáznam, ktorý vytvoríte, sa uloží v záznamovom formáte MP4.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)**

- 1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte skupinu snímok nasnímanú s funkciou [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie) a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**
- 2 Zvolíte spôsob vytvorenia a potom vytvorte videozáznam
 - Podrobnejšie informácie nájdete v kroku 4 a nasledujúcich krokoch (→134). Podrobnejšie informácie o videozázname, ktorý ste vytvorili, nájdete na (→134).

[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)

Táto funkcia vám umožňuje vytvoriť videozáznam zo snímkov v skupine nasnímanej pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu). Videozáznam, ktorý vytvoríte, sa uloží v záznamovom formáte MP4.

MENU → Menu prehliadania [Playback] → [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)

- 1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte skupinu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]
- 2 Zvolíte spôsob vytvorenia a potom vytvoríte videozáznam
 - Podrobnejšie informácie nájdete v kroku 7 a nasledujúcich krokoch (→136). Podrobnejšie informácie o videozázname, ktorý ste vytvorili, nájdete na (→137).

[Resize] (Zmena rozlíšenia)

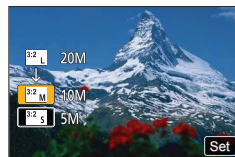
Rozlíšenie môžete zmenšiť na zjednodušenie použitia snímkov ako prílohy e-mailu a na použitie na webových stránkach, atď.

MENU → Menu prehliadania [Playback] → [Resize] (Zmena rozlíšenia)

1 Zvolíte statický záber a veľkosť rozlíšenia

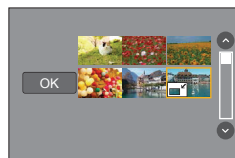
[Single] (Jedna snímka)

- ① Tlačidlami ◀▶ zvolíte snímku a stlačíte [MENU/SET]
- ② Tlačidlami ▲▼ zvolíte rozlíšenie a stlačíte [MENU/SET]



[Multi] (Viacero snímkov) (max. 100 snímkov)

- ① Tlačidlami ▲▼ zvolíte rozlíšenie a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]
- ② Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte snímku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET] (opakovane)
 - Zrušenie nastavenia → Opäť stlačíte [MENU/SET].
- ③ Tlačidlom ◀ zvolíte [OK] a potom stlačíte [MENU/SET]



- Zmenou rozlíšenia sa zníži kvalita snímkov.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súborný 4K sekvenčný snímok
 - Snímky zaznamenané pomocou funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Snímky zhotovené s nastavením [Quality] (Kvalita snímky) [RAW]
 - Panoramatické snímky
 - Snímky v skupinách
 - Statické zábery už označené iným textom

[Cropping] (Orezanie snímky)

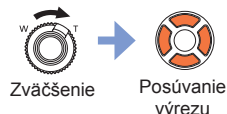
Túto funkciu použijete na zväčšenie statického záberu a orezanie nežiaducich častí.

MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Cropping] (Orezanie snímky)**

1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**

2 Zvolíte oblasť, ktorú chcete orezať a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**

- Priblíženie/oddialenie môžete vykonať aj dotykom **[Z+]/[Z-]**.
- Posunutie výrezu môžete vykonať aj potiahnutím po displeji.



- Orezanie vykonajte pre každú snímku v skupine. (Snímky nie je možné upravovať po skupinách.)
- Ak orežete snímku v skupine, uloží sa ako nová snímka.
- Pri orezaní statických záberov sa neskopírujú pôvodné informácie funkcie identifikácie tvárí.
- Orezaním sa zníži kvalita snímky.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súborný 4K sekvenčného snímání
 - Snímky zaznamenané pomocou funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Snímky zhotovené s nastavením [Quality] (Kvalita snímky) [RAW]
 - Panoramatické snímky
 - Statické zábery už označené iným textom

[Rotate] (Otočenie)

Snímku môžete otočiť manuálne v krokoch po 90°.

- Funkciu [Rotate] (Otočenie) nie je možné zvoliť, keď je funkcia [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) nastavená na [OFF] (Vyp.).

MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Rotate] (Otočenie)**

1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**

2 Tlačidlami ▲▼ zvolíte smer otočenia a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**

- [↻]**: Otočenie snímky o 90 stupňov v smere hodinových ručičiek.
- [↺]**: Otočenie snímky o 90 stupňov proti smeru hodinových ručičiek.



[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)

Táto funkcia umožňuje automaticky zobraziť vertikálne snímky nasnímané s držaním fotoaparátu vo zvislej polohe.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback] → [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) → [ON] (Zap.)**

- Pri prehliadaní snímok na osobnom počítači sa snímky zobrazia otočené len vtedy, ak je v ňom nainštalovaný operačný systém alebo iný program, kompatibilný so štandardom Exif. Exif je formát súborov statických záberov, ktoré môžete doplniť o informácie o zázname a ďalšie informácie. Tento formát vytvorila asociácia „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)“.

[Favorite] (Oblíbené snímky)

Ak svoje oblíbené snímky označíte hviezdičkou [★], môžete využívať možnosť prehliadať len tieto snímky alebo môžete vymazať všetky snímky okrem oblíbených.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback] → [Favorite] (Oblíbené snímky)**

1 Zvoľte snímku (→207)**■ Zrušenie nastavenia pre všetky snímky**

Zvoľte [Favorite] (Oblíbené snímky) → [Cancel] (Zrušiť) → [Yes] (Áno) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Medzi oblíbené môžete zaradiť až 999 snímok.
- Funkciu [Cancel] (Zrušiť) môžete zvoliť, len keď je funkcia [Playback Mode] (Režim prehliadania) nastavená na [Normal Play] (Režim normálneho prehliadania).
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - Snímky zhotovené s nastavením [Quality] (Kvalita snímky) [RAW]

[Print Set] (Nastavenie tlače)

Pomocou tejto funkcie si môžete zvoliť, ktoré snímky sa majú vytlačiť, koľko kópií z každej snímky sa má vytlačiť a určiť, či sa majú pri tlači na kompatibilnej tlačiarni alebo vo fotografickom štúdiu snímky vytlačiť aj s označením dátumu. (O možnostiach sa informujte v príslušnom fotografickom štúdiu.)

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Print Set] (Nastavenie tlače)**

1 Zvoľte snímku (→207)

2 Tlačidlami ▲▼ nastavte požadovaný počet kópií a stlačte tlačidlo [MENU/SET] (až 999 snímok)

(Ak ste zvolili možnosť [Multi] (Viacero snímok), kroky **1** a **2** zopakujte)
 • Nastavenie/zrušenie tlače dátumu → Stlačte tlačidlo ►.

■ Zrušenie nastavenia pre všetky snímky

Zvoľte [Print Set] (Nastavenie tlače) → [Cancel] (Zrušiť) → [Yes] (Áno) a potom stlačte [MENU/SET]

- Keď ste vykonali funkciu [Print Set] (Nastavenie tlače) pre snímky v skupine, nastavenie množstva vytlačených snímok platí pre všetky snímky v skupine a počet nastavených snímok a celkový počet snímok na vytlačenie je zobrazený v ikone nastavenia tlače prvej snímky. Ak je celkový počet snímok 1 000 alebo vyšší, zobrazí sa [999+].
- Nastavenie tlače dátumu nie je možné vykonať pre snímky označené textovou pečiatkou [Text Stamp].
- V závislosti od druhu tlačiarnie sa môže stať, že nastavenia tlačiarnie budú mať prednosť pred nastaveniami fotoaparátu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súborné 4K sekvenčné snímky
 - Snímky zaznamenané pomocou funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie)
 - Snímky zhotovené s nastavením [Quality] (Kvalita snímky) [RAW]

[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)

Nastavenie ochrany snímok proti vymazaniu. Umožňuje chrániť dôležité snímky pred náhodným vymazaním.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback] → [Protect] (Ochrana proti vymazaniu)**

1 Zvoľte snímku (→207)

■ Zrušenie nastavenia pre všetky snímky

Zvoľte [Protect] (Ochrana proti vymazaniu) → [Cancel] (Zrušiť) → [Yes] (Áno) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]



Keď prepínač na ochranu proti vymazaniu/zápisu na karte nastavíte do polohy „LOCK“, snímka sa nevymaže.

- Pri formátovaní sa snímka vymaže, aj keď je chránená proti vymazaniu.
- Nastavenie ochrany proti vymazaniu nemusí byť účinné pri práci s pamäťovou kartou v iných zariadeniach.

[Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)

Funkcia umožňuje upravenie alebo vymazanie informácií identifikácie pre snímky, na ktorých fotoaparát nesprávne identifikoval tváre.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback] → [Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří) → [REPLACE] (Nahradiť) alebo [DELETE] (Vymazať)**

1 Tlačidlami ◀▶ zvoľte snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

2 Tlačidlami ◀▶ zvoľte požadovanú osobu a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Ak ste zvolili [DELETE] (Vymazať), prejdite na krok 4.

3 Tlačidlami ▲▼◀▶ zvoľte osobu, ktorú chcete nahradiť inou a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

4 Tlačidlami ◀▶ zvoľte možnosť [Yes] (Áno) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Vymazané informácie funkcie identifikácie tváří nie je možné obnoviť.
- Snímky, pre ktoré vymažete všetky informácie funkcie identifikácie tváří, sa nekategorizujú na základe identifikácie tváří vo funkcii [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórie) alebo [Category Selection] (Výber podľa kategórie).
- Pri skupinovej snímke sa informácie funkcie identifikácie tváří upravujú po skupinách. (Nie je možné upravovať informácie pre každú snímku v skupine.)
- Upraviť môžete len prvú snímku v skupine.

[Picture Sort] (Triedenie snímok)

Táto funkcia vám umožňuje nastaviť poradie zobrazovania, ktoré sa použije pri prehliadaní snímok v tomto fotoaparáte.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback] → [Picture Sort] (Triedenie snímok)**

[FILE NAME] (Názov súboru)	Snímky sa zobrazujú v poradí podľa názvu priečinka alebo názvu súboru. Tento formát zobrazovania vám umožňuje ľahšie nájsť miesto uloženia snímky na karte.
[DATE/TIME] (Dátum/Čas)	Snímky sa zobrazujú v chronologickom poradí podľa dátumu a času nasnímania. Keď sú na karte uložené snímky nasnímané viacerými fotoaparátmi, tento formát zobrazovania vám umožňuje ľahšie nájsť konkrétnu snímku.

- Môže sa stať, že sa snímky nezobrazia podľa poradia [DATE/TIME] (Dátum/Čas) okamžite po vložení karty do fotoaparátu. V takom prípade chvíľu počkajte, snímky sa zobrazia v poradí [DATE/TIME] (Dátum/Čas).

Čo môžete robiť pomocou funkcie Wi-Fi®

Ovládanie pomocou smartfónu/tabletu (→231)

- Snímanie prostredníctvom smartfónu (diaľkové snímanie)
- Prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte na smartfóne
- Ukladanie snímok uložených vo fotoaparáte do smartfónu
- Odosielanie snímok z fotoaparátu na sociálne siete
- Zapisovanie informácií o mieste na snímky uložené vo fotoaparáte
- Spájanie videozáznamov so Snap Movie podľa požiadaviek na smartfóne



Jednoduché pripojenie

Môžete jednoducho nastaviť priame spojenie k smartfónu bez zadania hesla.

Zobrazenie snímok na TV obrazovke (→241)

Bezdrôtová tlač (→246)

Odosielanie snímok do AV zariadenia (→247)

Snímky a videozáznamy môžete odosielať do AV zariadení vo svojej domácnosti (domácich AV zariadení).

Odosielanie snímok do počítača (→248)

Používanie webových služieb (→250)

Prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“, môžete odosielať snímky a videozáznamy na stránky sociálnych sietí, atď. Pomocou funkcie Cloud Sync. Service môžete prijímať snímky a videozáznamy do počítača alebo smartfónu.

- Ak nie je uvedené inak, od tohto miesta sa v tomto návode na obsluhu smartfóny aj tablety označujú ako „smartfóny“.

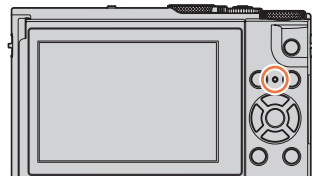


Funkcia Wi-Fi

■ Pred použitím

- Vopred nastavte dátum a čas. (→28)
- Pre použitie funkcie Wi-Fi na tomto zariadení je potrebný bezdrôtový prístupový bod alebo cieľové zariadenie vybavené funkciou bezdrôtovej LAN.

■ Rozsvietenie indikátora Wi-Fi pripojenia pri použití funkcie Wi-Fi



Svieti: Keď je funkcia Wi-Fi zapnutá alebo je vytvorené pripojenie prostredníctvom Wi-Fi

Bliká: Keď sa odosielajú obrazové dáta

■ Informácie o tlačidle [Wi-Fi]

V tomto návode je funkčné tlačidlo, ktorému je pridelené [Wi-Fi], sa uvádza ako tlačidlo [Wi-Fi]. (V čase zakúpenia, je funkcia [Wi-Fi] priradená k tlačidlu [Fn4] v režime snímania a tlačidlu [Fn1] v režime prehliadania.)

- Podrobnejšie informácie o funkčnom tlačidle nájdete na (→46).

Spustenie funkcie Wi-Fi (V režime snímania):

- 1 Dotknite sa [Fn]



- 2 Dotknite sa [Wi-Fi]



■ Operácie, ktoré môžete vykonať stlačením tlačidla [Wi-Fi]

Ak stlačíte tlačidlo [Wi-Fi] keď nemáte Wi-Fi pripojenie, fotoaparát sa prepne do pohotovostného režimu, v ktorom môže byť pripojený priamo k smartfónu. (→232)

- Ak v tejto chvíli stlačíte tlačidlo [DISP.], môžete zvoliť miesto z histórie predchádzajúcich pripojení a vytvoriť rýchle pripojenie. (→246)

Keď je fotoaparát pripojený k Wi-Fi, môžete stlačiť [Wi-Fi] a vykonať nasledujúce operácie.

[Terminate the Connection] (Ukončenie pripojenia)	Ukončenie pripojenia Wi-Fi.
[Change the Destination] (Zmena cieľového miesta)* ¹	Táto funkcia ukončí pripojenie Wi-Fi a umožní vám zvoliť iné pripojenie Wi-Fi.
[Change Settings for Sending Images] (Zmena nastavení na odosielanie snímok)* ²	Informácie nájdete na (→244).
[Register the Current Destination to Favorite] (Uloženie aktuálneho cieľového miesta medzi obľúbené)* ¹	Keď uložíte aktuálne cieľové miesto pripojenia alebo spôsob pripojenia, nabudúce sa budete môcť ľahko pripojiť rovnakým spôsobom pripojenia.
[Network Address] (Sieťová adresa)	Informácie nájdete na (→267).

*¹ Táto položka sa nezobrazí, ak stlačíte tlačidlo ▼ aby ste odoslali snímky na webové služby počas zobrazenia snímok (→252).

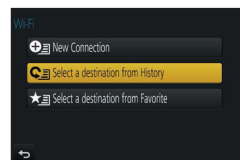
*² Táto položka sa nezobrazí, ak sa ako cieľové miesto položiek [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímkanie a zobrazenie), [Playback on TV] (Prehliadanie na televízore) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odoslať snímky uložené vo fotoaparáte) nastaví možnosť [Printer] (Tlačiareň).

■ Spôsob popisu

Keď je v nejakom kroku uvedený úkon „[Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História)“, atď., vykonajte niektorý z nasledujúcich úkonov.

S použitím tlačidiel kurzora:

Tlačidlami kurzora zvolíte možnosť [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Pri dotykovom ovládaní:

Dotknite sa položky [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História).

- Počas odosielania snímok nevyberajte pamäťovú kartu ani batériu, ani sa nepremiestňujte do oblasti bez prijmu.
- Fotoaparát nie je možné používať na pripojenie k prístupovému bodu verejnej bezdrôtovej siete LAN.
- Pri používaní bezdrôtového prístupového bodu používajte zariadenie kompatibilné so štandardom IEEE802.11b, IEEE802.11g alebo IEEE802.11n.
- Odporúčame, aby ste pri odosiadaní snímok použili plne nabitú batériu.
- Pri odosiadaní snímok na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu, závisí to od vašej zmluvy.
- Pri nevhodných podmienkach rádiových vln sa snímky nemusia kompletne odoslať. Ak sa počas odosiadaní snímok ukončí spojenie, snímky sa môžu odoslať s chýbajúcimi časťami.

Ovládanie fotoaparátu jeho pripojením k smartfónu

Fotoaparát môžete diaľkovo ovládať pomocou smartfónu.

V smartfóne musí byť nainštalovaná aplikácia „Panasonic Image App“ (ďalej len „Image App“).

Inštalácia smartfónovej/tabletovej aplikácie „Panasonic Image App“

„Image App“ je aplikácia poskytovaná spoločnosťou Panasonic, ktorá umožňuje, aby váš smartfón nasledujúcim spôsobom ovládal fotoaparát LUMIX kompatibilný s Wi-Fi.

Podporovaný operačný systém	iOS 6.0 alebo novšia verzia (iPhone 3GS nie je podporovaný.)
Proces inštalácie	1 Pripojte zariadenie so systémom iOS k sieti 2 (Android) Zvoľte „Google Play™ Store“ (iOS) Zvoľte „App StoreSM“ 3 Zadaním „Panasonic Image App“ alebo „LUMIX“ vyhľadajte aplikáciu 4 Zvoľte „Panasonic Image App“ a nainštalujte ju



- Použite najnovšiu verziu.
- Podporované verzie operačného systému boli platné k októbru 2016. Podporované verzie operačného systému sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- Niektoré služby nemusia byť dostupné, v závislosti na type používaného smartfónu. Informácie o aplikácii „Image App“, nájdete na nižšie uvedenej podpornej stránke.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Stránka je k dispozícii len v angličtine.)
- Pri preberaní aplikácie na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej zmluvy.
- Podrobnejšie informácie o postupe obsluhy a pod. nájdete v časti [Help] (Pomocník) v menu aplikácie „Image App“.
- Keď používate „Image App“ menu na smartfóne, ktorý je pripojený k fotoaparátu prostredníctvom Wi-Fi, [Help] (Pomocník) v „Image App“ menu sa nemusí zobrazíť v závislosti na type smartfónu. V takom prípade, zrušte pripojenie Wi-Fi pomocou fotoaparátu, pripojte fotoaparát k mobilnej dátovej sieti ako je napríklad 3G a LTE, alebo internetu na zobrazenie možnosti [Help] (Pomocník) v menu „Image App“.
- Niektoré zobrazenia a informácie uvedené v tomto dokumente môžu byť odlišné, a to v závislosti od podporovaného operačného systému a verzie aplikácie „Image App“.

Pripojenie k smartfónu

Pripojenie bez použitia hesla

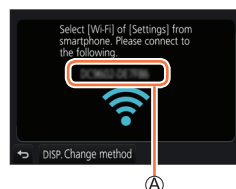
Môžete jednoducho nastaviť priame pripojenie k smartfónu bez zadania hesla.

(Na fotoaparáte)

MENU → Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a zobrazenie)

Ⓐ SSID

- Zobrazia sa informácie potrebné na pripojenie smartfónu k fotoaparátu (SSID).
- Informácie môžete zobraziť taktiež stlačením [Wi-Fi] na fotoaparáte.



(Na smartfóne)

- 1 Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení
- 2 Zvoľte SSID zobrazené na fotoaparáte
- 3 Spustíte aplikáciu „Image App“ (→ 231)
 - Keď sa na fotoaparáte zobrazí potvrdenie pripojenia, zvoľte [Yes] (Áno) a stlačte [MENU/SET]. (Len pre úplne prvé pripojenie.)



V čase zakúpenia, je [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) nastavené na [OFF] (Vyp.).

Ešte pred pripojením k Wi-Fi sieti sa uistite, či je zariadenie zobrazené v okne potvrdenia pripojenia to, ku ktorému sa chcete práve pripojiť. Ak sa zobrazí nesprávne zariadenie, budete k nemu stále pripojený aj vtedy, ak zvolíte možnosť „Yes“ (Áno).

Odporúčame vám nastaviť [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) na [ON] (Zap.) napríklad vtedy, ak je v blízkosti iné Wi-Fi zariadenie. (→233, 234).

Použitie hesla na vytvorenie spojenia

Ak je [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) nastavené na [ON] (Zap.), oskenujte QR kód alebo manuálne zadajte heslo pre nadviazanie spojenia.

Príprava

(Na fotoaparáte) Nastavte [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) na [OFF] (Vyp.). (→266)

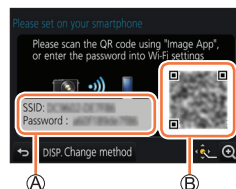
■ Použitie QR kódu na nastavenie pripojenia

(Na fotoaparáte)

MENU → Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a zobrazenie)

- Ⓐ SSID a heslo
- Ⓑ QR kód

- Zobrazí sa informácia potrebná pre pripojenie smartfónu k tomuto zariadeniu (QR kód, SSID a heslo)..
- Informácie môžete zobraziť taktiež stlačením [Wi-Fi] na fotoaparáte.



(Na smartfóne)

- ① Spustíte aplikáciu „Image App“ (→231)
- ② Zvoľte „QR kód“
 - Keď je smartfón pripojený k bezdrôtovému prístupovému bodu, zobrazenie QR kódu môže určiť čas trvať.
 - (Pre zariadenia so systémom iOS) Zobrazí sa potvrdzujúca správa. Zvoľte možnosť [OK] pre pokračovanie.
- ③ Pomocou aplikácie „Image App“ nasnímajte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu
 - Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET] na fotoaparáte, QR kód sa zväčší.

• Len pre zariadenia so systémom iOS

- ④ Nainštalujte profil
 - Ak je smartfón uzamknutý heslom, zadajte heslo a odomknite smartfón.
 - ⑤ Stlačením základného tlačidla zatvorte prehliadač
 - ⑥ Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení
 - ⑦ V okne nastavení Wi-Fi, zvoľte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu
 - ⑧ Spustíte aplikáciu „Image App“ (→231)
- (Zariadenia so systémom OS) Kroky ① až ⑤ nie je potrebné uskutočniť pri nasledujúcom zapnutí.



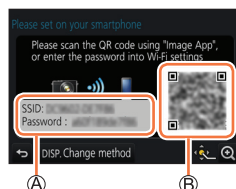
Ovládanie fotoaparátu jeho pripojením k smartfónu

Manuálne zadanie hesla, na nastavenie pripojenia**(Na fotoaparáte)**

MENU → **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a zobrazenie)**

- Ⓐ SSID a heslo
Ⓑ QR kód

- Zobrazí sa informácia potrebná pre pripojenie smartfónu k tomuto zariadeniu (QR kód, SSID a heslo)..
- Informácie môžete zobraziť taktiež stlačením [Wi-Fi] na fotoaparáte.

**(Na smartfóne)**

- 1 Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení
- 2 V okne nastavení Wi-Fi, zvolte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu
- 3 Do smartfónu zadajte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu (Len keď fotoaparát pripájate prvýkrát)
 - Ak používate zariadenie so systémom Android a označíte políčko, ktoré povoľuje smartfónu zobraziť heslo, pri zadávaní sa heslo bude zobrazovať, takže ho budete vidieť.
- 4 Spustíte aplikáciu „Image App“ (→231)

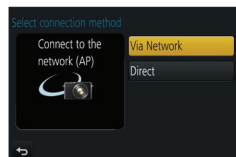
**Zmena spôsobu pripojenia**

Pre zmenu spôsobu pripojenia postupujte nasledovne:

MENU → **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a zobrazenie)** → **Tlačidlo [DISP.]**

alebo

Wi-Fi → **Tlačidlo [DISP.]** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a prehliadanie)** → **Tlačidlo [DISP.]**



■ Pri pripojení pomocou funkcie [Via Network] (Prostredníctvom siete)**(Na fotoaparáte)**

- ① Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]
 - Uskutočnite postup na strane (→260) pre pripojenie fotoaparát k bezdrôtovému prístupovému bodu.

(Na smartfóne)

- ② Nastavte funkciu Wi-Fi na možnosť „ON“(Zap.)
- ③ Smartfón pripojte k bezdrôtovému prístupovému bodu, ku ktorému je pripojený fotoaparát
- ④ Spustíte aplikáciu „Image App“ (→231)

■ Pri pripojení fotoaparátu a smartfónu pomocou voľby ([Direct] (Priamo))**(Na fotoaparáte)**

- ① Zvoľte [Direct] (Priamo) a stlačte [MENU/SET]
 - Zvoľte [Wi-Fi Direct] (Wi-Fi priamo) alebo [WPS Connection]* (WPS pripojenie) a postupujte podľa procesu pripojenia na str. (→263) pre pripojenie fotoaparátu k smartfónu.
 - * WPS je funkcia, ktorá vám umožňuje ľahko nastaviť prepojenie so zariadením bezdrôtovej siete LAN a vykonať nastavenia týkajúce sa zabezpečenia. Informáciu o tom, či váš smartfón podporuje túto funkciu, nájdete v jeho návode na obsluhu.

(Na smartfóne)

- ② Spustíte aplikáciu „Image App“ (→231)

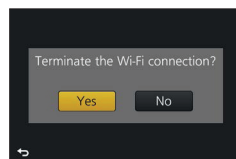
Ukončenie pripojenia**1 Prepnete fotoaparát do režimu záznamu**

- Stlačením spúšte do polovice, sa vrátite do režimu záznamu.

2 Zvoľte položky menu fotoaparátu na ukončenie Wi-Fi pripojenia

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)

- Spojenie môžete ukončiť taktiež stlačením tlačidla [Wi-Fi] na fotoaparáte (→229).

**3 Na smartfóne zatvorte aplikáciu „Image App“**

<Ak používate zariadenie so systémom iOS>

V zobrazení „Image App“, stlačením základného tlačidla zatvorte aplikáciu

<Ak používate zariadenie so systémom Android>

V zobrazení „Image App“, dvomi stlačeniami tlačidla návratu zatvorte aplikáciu

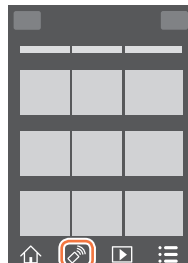
- Ak snímate pomocou funkcie [4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímánie v rozlíšení 4K s predstihom) pomocou smartfónu, zrušte pripojenie len po prepnutí na 4K sekvenčné snímánie stlačením tlačidla [Q.MENU/📷] na fotoaparáte.

Snímanie prostredníctvom smartfónu (diaľkové snímanie)

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu (→232)

2 Ovládanie vykonávajúce na smartfóne

- ① Zvoľte [📶]
- ② Nasnímajte snímku
 - Nasnímané snímky sa ukladajú vo fotoaparáte.
 - Niektoré nastavenia nie sú dostupné.



- Pri používaní zoomu, by sa mohol fotoaparát nakloniť pri vysunutí tubusu objektívu. Nezabudnite zaistiť fotoaparát na mieste pomocou statívu alebo iným spôsobom.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Režim panoramatických snímok
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)



Snímanie počas skákania

Ak držíte smartfón a skočíte, uzávierka fotoaparátu sa môže automaticky uvoľniť, keď smartfón detekuje vrchol skoku.

1 Ovládanie vykonávajúce na smartfóne

- ① [📶] → [📷] → Zvoľte citlivosť
 - [📷] sa zobrazí v okne diaľkového ovládania smartfónu.
 - Odporúčame vám uskutočniť testovacie snímky pre určenie uhlu fotoaparátu a spôsobu vyskočenia pre potrebné nastavenia.
 - Podrobnejšie informácie o postupe obsluhy, nájdete v časti [Help] (Pomocník) v menu aplikácie „Image App“.

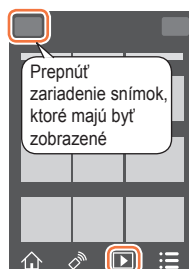
Prehliadanie snímok vo fotoaparáte na smartfóne

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu (→232)

2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne

① Zvoľte

- Snímky, ktoré sa majú zobraziť, môžete prepínať pomocou ikony v ľavom hornom rohu displeja. Zvoľte možnosť [LUMIX], aby sa zobrazili snímky uložené vo fotoaparáte.
- Keď sa snímky dotknete, bude prehliadaná vo väčšej veľkosti.



- Pri prehrávaní videozáznamov, sú veľkosti dát znížené v priebehu prenosu videozáznamov do aplikácie „Image App“. Z toho dôvodu, sa kvalita obrazu môže odlišovať od kvality aktuálneho videozáznamu ktorý ste nasnímali. V závislosti na vašom smartfóne a prostredí jeho používania, môžete zaznamenať zhoršenie kvality obrazu alebo preskakovanie zvuku počas prehrávania videozáznamov, či prehliadania statických snímok.

Uloženie snímok vo fotoaparáte do smartfónu

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu (→232)

2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne

① Zvoľte

- Snímky, ktoré sa majú zobraziť, môžete prepínať pomocou ikony v ľavom hornom rohu displeja. Zvoľte možnosť [LUMIX], aby sa zobrazili snímky uložené vo fotoaparáte.

② Stlačte a podržte snímku, a pretiahnutím ju uložte do smartfónu



- Nie je možné uložiť statické snímky vo formáte RAW, videozáznamy vo formáte AVCHD, videozáznamy vo formáte MP4 s nastavením položky [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K], súbory sekvenčného snímania 4K a snímky zaznamenané pomocou funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie).

Odosielanie snímok z fotoaparátu na sociálne siete

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu
(→232)

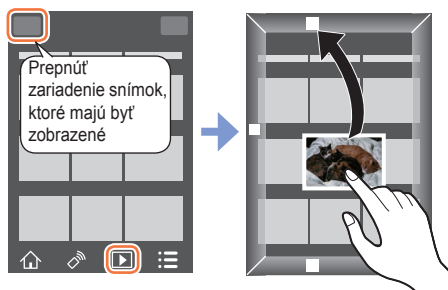
2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne

① Zvoľte 

- Snímky, ktoré sa majú zobrazíť, môžete prepínať pomocou ikony v ľavom hornom rohu displeja. Zvoľte možnosť [LUMIX], aby sa zobrazili snímky uložené vo fotoaparáte.

② Stlačte a podržte snímku, a pretiahnutím ju odošlite na stránku so službami sociálnych sietí atď.

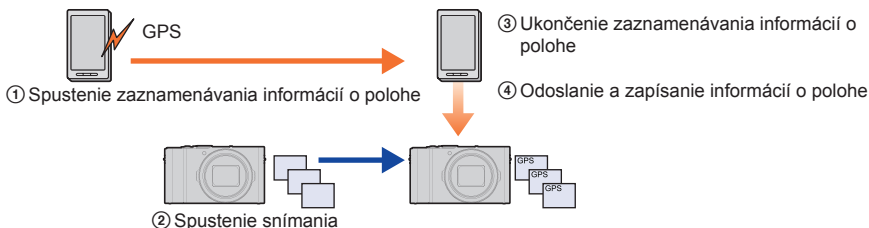
- Snímka sa odošle na stránku so službami sociálnych sietí alebo na inú webovú službu.



- Funkcie sa dajú priradiť hornej, spodnej, ľavej a pravej časti tak, ako chcete.

Pridávanie informácií o polohe zo smartfónu k snímkam vo fotoaparáte

Informácie o polohe získané smartfónom môžete posielať do fotoaparátu. Po odoslaní môžete informácie zapísať na snímky vo fotoaparáte.



- Po odoslaní informácie o polohe do fotoaparátu ich môžete zapísať taktiež na snímky uskutočnením [Location Logging] (Načítanie pozície) v menu prehliadania [Playback].
- Môžu sa zapísať informácie o polohe, ktoré sa líšia od informácií získaných počas snímania. Dbajte na nasledujúce skutočnosti.
 - Položku [Home] (Domovská oblasť) v rámci funkcie [World Time] (Svetový čas) fotoaparátu nastavte na vašu domovskú oblasť.
 - Keď smartfón spustí zaznamenávanie informácií o polohe, nemeňte nastavenie položky [Home] (Domovská oblasť) v rámci funkcie [World Time] (Svetový čas) fotoaparátu.
- Informácie o polohe nie je možné zapísať na snímky nasnímané bez nastavenia [Clock Set] (Nastavenie hodín).

Ovládanie fotoaparátu jeho pripojením k smartfónu

■ Zaznamenávanie informácií o polohe a záznam snímok

① Ovládanie vykonávajte na smartfóne

① Spustíte aplikáciu „Image App“ (→231)

② Zvoľte [🏠]

③ Zvoľte [📶]

④ Zvoľte [📍 Start geotagging] (Spustenie určovania polohy)



② Pomocou fotoaparátu zaznamenajte snímku

③ Ukončíte záznam informácií o polohe na vašom smartfóne

① Zvoľte [📍 Stop geotagging] (Zastavenie určovania polohy) na ukončenie záznamu informácií o polohe

■ Zapísanie informácií o polohe k snímke

Príprava

(Na fotoaparáte) Pripojte fotoaparát k smartfónu (→232)

④ Ovládanie vykonávajte na smartfóne

① Spustíte aplikáciu „Image App“ (→231)

② Zvoľte [🏠]

③ Zvoľte [📍]

④ Zvoľte [📶] na odoslanie a zapísanie informácií o polohe

• Postupujte podľa zobrazovaných pokynov.

• Pre snímky, na ktorých sú zapísané informácie o polohe, sa zobrazí indikátor [GPS].

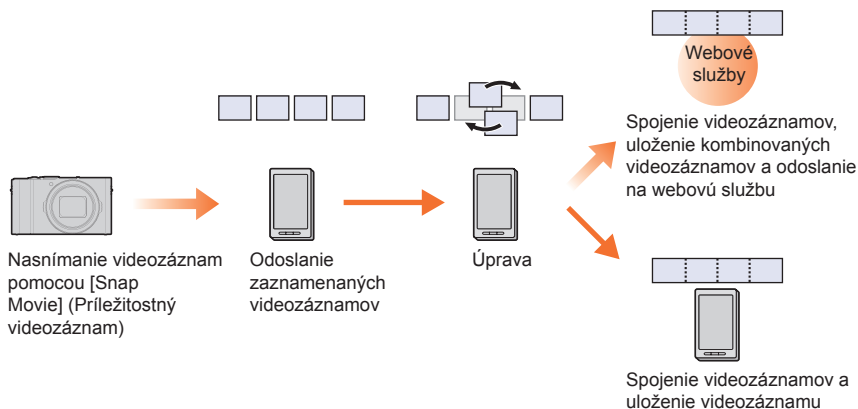


- Batéria smartfónu sa vybíja rýchlejšie počas záznamu informácií o polohe. Ak zapísanie informácií o polohe nie je potrebné, zastavte ho.
- Podrobnejšie informácie o postupe obsluhy a pod. nájdete v časti [Help] (Pomocník) v menu aplikácie „Image App“.
 - Na smartfóne môžete nastaviť interval získavania informácií o polohe a kontrolovať stav prenosu informácií o polohe.
- Informácie o polohe nie je možné zapísať na nasledujúce snímky alebo v nasledujúcich situáciách:
 - Snímky nasnímané po odoslaní informácie o polohe do fotoaparátu
 - Snímky, na ktoré už boli zapísané informácie o polohe
 - Videozáznamy nasnímané vo formáte [AVCHD]



Spájanie videozáznamov pomocou príležitostného videozáznamu podľa požiadaviek na smartfóne

Pomocou smartfónu môžete spájať videozáznamy nasnímané funkciou fotoaparátu [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) (→158). Je možné pridať hudbu. Navyše, skombinovaný videozáznam môžete uložiť alebo odoslať na webovú službu.



■ Spájanie videozáznamov pomocou smartfónu

- ① Vykonajte pripojenie k smartfónu (→232)
- ② Ovládanie vykonávajte na smartfóne

① Zvoľte [🏠]



② Zvoľte [🎬]

- Videozáznamy nasnímané pomocou funkcie [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) budú posledné záznamy a automaticky budú odoslané do smartfónu.
- Ak nie sú dostupné videozáznamy s posledným dátumom záznamu, zobrazí sa okno umožňujúce výber videozáznamov. Zvoľte videozáznamy a odošlite ich.

③ Upravte videozáznamy

- Prečítajte si časť [Help] (Pomocník) v menu aplikácie „Image App“ pre podrobnejšie informácie o spôsobe používania funkcie [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) v aplikácii „Image App“.

- Funkcia [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) aplikácie „Image App“ vyžaduje smartfón podporujúcu Android OS 4.3 alebo novšiu verziu.
- iPhone 4 nepodporuje funkciu [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) aplikácie „Image App“.

Zobrazenie snímok na televíznej obrazovke

Statické snímky je možné zobraziť na obrazovke televízora, ktorý je kompatibilný s funkciou prehrávača digitálnych médií (DMR) s certifikáciou DLNA.

Príprava

Na televízore nastavte režim čakania na DLNA.

- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Playback on TV] (Prehliadanie na televízore)

1 Voľbou možnosti [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) vykonajte pripojenie (→260, 263)

2 Zvoľte zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť

- Po vytvorení pripojenia sa zobrazí okno.

3 Snímajte alebo prehliadajte statické snímky na fotoaparáte

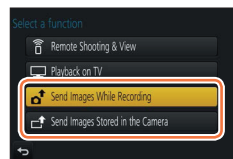
- Pre ukončenie spojenia postupujte podľa nižšie uvedených krokov:

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)
(Spojenie môžete ukončiť taktiež stlačením tlačidla [Wi-Fi]. (→229))

- Keď snímky zobrazujete na televízore s použitím funkcie Wi-Fi, neprenášajú sa v 4K rozlíšení. Ak ich chcete preniesť v rozlíšení 4K, pripojte fotoaparát k televízoru pomocou mikro HDMI kábla. (→270)
- Po pripojení televízora k fotoaparátu sa môže na televíznej obrazovke dočasne obnoviť stav pred pripojením. Keď nasnímate alebo prehráte snímky, opäť sa zobrazia snímky.
- Aj keď vo fotoaparáte nastavíte funkciu [Effect] (Efekt) a [Sound] (Zvuk), pri prehrávaní snímok na televízore formou prezentácie sú tieto nastavenia deaktivované.
- Prehrávanie videozáznamov a 4K sekvenčných záberov nie je možné na televízore.
- Počas zobrazenia viacerých snímok alebo prehliadania v režime kalendára sa snímky zobrazené na displeji fotoaparátu nezobrazia na televízore.

Odosielanie snímok

Pri odosielaní snímok, najskôr zvolíte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie), potom zvolíte spôsob odosielania snímok. Keď máte vykonané pripojenie, môžete zmeniť taktiež nastavenia odosielania, ako je napríklad rozlíšenie snímok, ktoré chcete odoslať.



■ Snímky, ktoré je možné odoslať

Cieľové zariadenie	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1, *2	Súbor sekv. snímania 4K*1 Snímky zaznamenané v [Post Focus] (Následné ostrenie)*1
[Smartphone] (Smartfón) (→245)	○	—	○*3	—	—
[PC] (Počítač) (→248)	○	○	○	○	○
[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) (→253)	○	—	○*3	—	—
[Web service] (Webová služba) (→250)	○	—	○*3	—	—
[AV device] (AV zariadenie) (→247)	○	—	—	—	—
[Printer] (Tlačiareň)*1 (→246)	○	—	—	—	—

*1 Odosielenie prostredníctvom voľby [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) nie je dostupné.

*2 Súbor väčšie ako 4 GB nie je možné odoslať.

*3 S výnimkou videozáznamov nasnímaných s rozlíšením nastaveným na [4K] v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu).

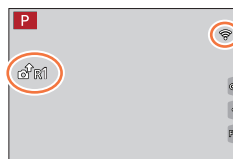
- Niektoré snímky sa nemusia dať zobraziť alebo odoslať, v závislosti od zariadenia.
- Informácie o prehliadaní snímok nájdete v návode na obsluhu cieľového zariadenia alebo webovej služby.

Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)

Snímka môže byť vždy po jej nasnímaní automaticky odoslaná do určeného zariadenia.

- Pri pripojení s pomocou [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania), sa na displeji zobrazí [Wi-Fi] a počas odosielania súboru sa zobrazí [P].
- Pre ukončenie spojenia postupujte podľa nižšie uvedených krokov:

MENU → Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)



- Stlačením tlačidla [Wi-Fi] môžete ukončiť spojenie alebo zmeniť nastavenia odosielania. (→229)
- Tieto nastavenia nemôžete zmeniť počas odosielania snímok. Počkajte do ukončenia odosielania.

- Keďže fotoaparát dáva prednosť snímaniu, odosielenie môže trvať dlhšie v priebehu snímania.
- Ak vypnete fotoaparát alebo Wi-Fi pripojenie pred dokončením odoslania, neodoslané snímky nebudú opätovne odoslané.
- V priebehu odosielenia, nebudete môcť vymazať súbory ani používať menu prehrávania.
- Videozáznamy a 4K sekvenčných záberov nie je možné odoslať.
- Ak nastavíte funkciu [Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie), Wi-Fi pripojenie sa ukončí a nebudete môcť používať túto funkciu.

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielenie snímok uložených vo fotoaparáte)

Snímky je možné pom ich nasnímaní vybrať a odoslať.

■ Spôsob voľby snímky(ok) po voľbe [Single] (Jedna snímka) alebo [Multi] (Viacero snímok)

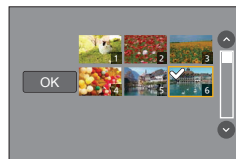
Nastavenie [Single Select] (Voľba jednej snímky)

- 1 Zvoľte snímku
- 2 Zvoľte položku [Set] (Nastaviť)



Nastavenie [Multi Select] (Voľba viacerých snímok)

- 1 Zvoľte snímku (opakujte pre všetky požadované snímky)
 - Nastavenie sa zruší opätovnou voľbou snímky.
- 2 Zvoľte [OK]
 - Počet snímok, ktoré je možné odoslať vo funkcii [Multi Select] (Voľba viacerých snímok) je obmedzený.



- Pre zmenu nastavení odoslania na displeji zobrazenom po odoslaní snímky stlačte [DISP.]. Pre zrušenie spojenia zvoľte [Exit] (Ukončiť).

- Detaily menu prehrávania [Favorite] (Obľúbené) alebo nastavenia [Print Set] (Nastavenie tlače) nebudú odoslané.
- Niektoré snímky nasnímané iným fotoaparátom, nemusia byť odoslané.
- Snímky, ktoré boli upravené alebo editované počítačom, nemusia byť odoslané.

Zmena nastavení na odosielenie snímok

Stlačenie tlačidla [DISP.] po dokončení pripojenia vám umožní zmeniť nastavenia na odoslanie, ako je rozlíšenie snímok na odoslanie.

Položka	Opis úkonu
[Size] (Rozlíšenie)	Zmena rozlíšenia snímky na odoslanie. [Original] (Pôvodné)/[Auto] (Automaticky)*¹/[Change] (Zmena) - Ak zvolíte možnosť [Auto] (Automaticky), rozlíšenie snímky budú určovať okolnosti v cieľovom mieste. - Rozlíšenie snímky pre [Change] (Zmena) si môžete vybrať z možností [M] (Stredné), [S] (Malé) alebo [VGA]. Pomer strán sa nezmení.
[File Format] (Formát súboru)* ²	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Delete Location Data] (Vymazať údaje o mieste)* ³	Zvoľte, či sa majú pred odoslaním zo snímok vymazať informácie o mieste. [ON] (Zap.): Informácie o polohe sa vymažú a potom sa snímka odošle. [OFF] (Vyp.): Informácie o polohe sa uchovávajú a snímka sa odošle. Týmto úkonom sa vymažú informácie o polohe iba zo snímok, ktoré sú nastavené na odoslanie. (Z pôvodných snímok uložených vo fotoaparáte sa informácie o polohe nevymažú.)
[Cloud Limit] (Cloudový limit)* ⁴	Môžete zvoliť, či sa majú snímky odoslať, keď sa cloudový adresár zaplní. [ON] (Zap.): Snímky sa neodošlú. [OFF] (Vyp.): Vymažú sa najstaršie snímky, potom sa odošlú nové snímky.

*¹ Dostupné, len keď je cieľové miesto nastavené na [Web service] (Webová služba).

*² Dostupné, len keď je cieľové miesto nastavené na [PC] (Počítač).

*³ Dostupné, len keď je cieľové miesto nastavené na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) alebo [Web service] (Webová služba).

*⁴ Dostupné, len keď je cieľové miesto nastavené na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba).

Odosielenie snímok do smartfónu

Príprava

Najskôr nainštalujte aplikáciu „Image App“. (→231)

MENU →  **Menu nastavení[Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Send Images While Recording] (Odosielenie snímok počas snímania)/[Send Images Stored in the Camera] (Odosielenie snímok uložených vo fotoaparáte)** → **[Smartphone] (Smartfón)**

- 1** Voľbou možnosti **[Via Network] (Prostredníctvom siete)** alebo **[Direct] (Priamo)** vykonajte pripojenie (→260, 263)

(Na smartfóne)

■ **Pri pripojení pomocou funkcie [Via Network] (Prostredníctvom siete)**

- ① Nastavte funkciu Wi-Fi na možnosť „ON“(Zap.)
- ② Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť, a nastavte ho
- ③ Spustíte aplikáciu „Image App“ (→231)

■ **Pri pripojení pomocou funkcie [Wi-Fi Direct] alebo [WPS Connection] (Pripojenie WPS) v položke [Direct] (Priamo)**

- ① Spustíte aplikáciu „Image App“ (→231)

■ **Pri pripojení pomocou funkcie [Manual Connection] (Manuálne pripojenie) v položke [Direct] (Priamo)**

- ① Nastavte funkciu Wi-Fi na možnosť „ON“(Zap.)
- ② Zvoľte SSID zobrazenú na displeji fotoaparátu
- ③ Spustíte aplikáciu „Image App“ (→231)

- 2** Zvoľte zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť

- 3** Skontrolujte nastavenia odosielenia snímok a zvoľte položku **[Set] (Nastaviť)**
 - Ak chcete zmeniť nastavenie odosielenia, stlačte tlačidlo **[DISP.]**. (→244)

Pri voľbe **[Send Images While Recording] (Odosielenie snímok počas snímania)**

- 4** Nasnímajte snímky (→242)

Pri voľbe **[Send Images Stored in the Camera] (Odosielenie snímok uložených vo fotoaparáte)**

- 4** Zvoľte snímky (→243)

Bezdrôtová tlač

Zaznamenané statické snímky môžete vytlačiť bezdrôtovo z tlačiarne PictBridge (kompatibilná s bezdrôtovou sieťou LAN)*.

* Kompatibilná so štandardmi DPS over IP.

Podrobnosti o tlačiarniach s funkciou PictBridge (kompatibilných s bezdrôtovou lokálnou sieťou LAN) si vyžiadajte od výrobcov tlačiarní.

MENU →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)** → **[Printer] (Tlačiareň)**

1 Voľbou možnosti **[Via Network] (Prostredníctvom siete)** alebo **[Direct] (Priamo)** vykonajte pripojenie (→260, 263)

2 Zvoľte tlačiareň, ktorú chcete pripojiť

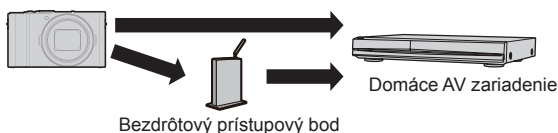
3 Zvoľte snímky a spustíte tlač

- Postup pri voľbe snímok je rovnaký ako ten, ktorý sa používa pri pripojení prepájacieho USB kábla. Informácie nájdete na (→279).
- Pre ukončenie spojenia, stlačte tlačidlo **[Q.MENU]** .

- Videozáznamy, súbory 4K sekvenčného snímania a snímky zaznamenané pomocou funkcie **[Post Focus]** (Následné ostrenie), nie je možné vytlačiť.

Odosielenie snímok do AV zariadenia

Snímky a videozáznamy môžete odosielať do AV zariadení vo svojej domácnosti (domácich AV zariadení), ako sú rekordéry kompatibilné s funkciou DLNA.



Príprava

Pri odosielaní snímok do AV zariadení nastavte vaše zariadenie na režim čakania na DLNA.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu daného zariadenia.

MENU → **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Send Images While Recording] (Odosielenie snímok počas snímania)** / **[Send Images Stored in the Camera] (Odosielenie snímok uložených vo fotoaparáte)** → **[AV device] (AV zariadenie)**

- 1 Voľbou možnosti **[Via Network] (Prostredníctvom siete)** alebo **[Direct] (Priamo)** vykonajte pripojenie (→260, 263)
- 2 Zvoľte zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť
- 3 Skontrolujte nastavenia odosielenia snímok a zvoľte položku **[Set] (Nastaviť)**
 - Ak chcete zmeniť nastavenie odosielenia, stlačte tlačidlo **[DISP.]**. (→244)

Pri voľbe **[Send Images While Recording] (Odosielenie snímok počas snímania)**

- 4 Nasnímajte snímky (→242)

Pri voľbe **[Send Images Stored in the Camera] (Odosielenie snímok uložených vo fotoaparáte)**

- 4 Zvoľte snímky (→243)

- Odosielenie môže zlyhať v závislosti od prevádzkového stavu AV zariadenia. Odosielenie môže tiež trvať dlhšie.

Odosielenie snímok do počítača

Snímky a videozáznamy nasnímané týmto fotoaparátom môžete odoslať do počítača.

Príprava

- Zapnite počítač.
- Pred odoslaním snímky do počítača pripravte na počítači adresáre na prijímanie snímok (nižšie).
- Ak sa pracovná skupina cieľového počítača zmenila zo štandardného nastavenia, bude tiež potrebné zmeniť nastavenie tohto fotoaparátu vo funkcii [PC Connection] (Pripojenie k počítaču). (→266)

Vytvorenie adresára na prijímanie snímok

- Vytvorte si na počítači používateľské konto [názov konta (max. 254 znakov) a heslo (max. 32 znakov)] pozostávajúce z alfanumerických znakov. Pokus o vytvorenie adresára na prijímanie môže byť neúspešný, ak konto obsahuje iné ako alfanumerické znaky.

■ Keď používate softvér „PHOTOfunSTUDIO“

- ① Nainštalujte softvér „PHOTOfunSTUDIO“ do počítača
- ② Vytvorte adresár na prijímanie snímok pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“
 - Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).

■ Keď nepoužívate softvér „PHOTOfunSTUDIO“

(Pre Windows)

Podporovaný operačný systém: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7

Príklad: Windows 7

- ① Zvoľte adresár, ktorý chcete používať na prijímanie, potom naň kliknite pravým tlačidlom na myške
- ② Zvoľte možnosť [Properties] (Vlastnosti), potom umožnite zdieľanie adresára
 - Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu počítača alebo v Pomocníkovi v operačnom systéme.

(Pre Mac)

Podporovaný operačný systém: OS X v10.5 až v10.11

Príklad: OS X v10.8

- ① Zvoľte adresár, ktorý chcete používať na prijímanie, potom kliknite na položky v poradí [File] (Súbor) → [Get Info] (Získať informácie)
- ② Umožnite zdieľanie adresára
 - Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu počítača alebo v Pomocníkovi v operačnom systéme.

Odosielanie snímok do počítača

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) / [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [PC] (Počítač)

- 1** Voľbou možnosti [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) vykonajte pripojenie (→260, 263)
- 2** Zvoľte počítač, ku ktorému sa chcete pripojiť
 - Keď sa počítač, ku ktorému chcete fotoaparát pripojiť, nezobrazí, zvoľte [Manual Input] (Manuálne zadanie) a zadajte názov počítača (názov NetBIOS pre počítače Apple Mac).
- 3** Zvoľte adresár, ktorý chcete odoslať
- 4** Skontrolujte nastavenia odosielania snímok a zvoľte položku [Set] (Nastaviť)
 - Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.]. (→244)

Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)

5 Nasnímajte snímky (→242)

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

5 Zvoľte snímky (→243)

- V určenom adresári sa vytvoria adresáre roztriedené podľa dátumu odoslania a snímky sa uložia do príslušných adresárov.
- Ak sa zobrazí okno zadania používateľského konta a hesla, zadajte to, ktoré ste nastavili na počítači.
- Keď názov počítača (názov NetBIOS pre počítače Apple Mac) obsahuje medzeru (prázdny znak) atď., nemusí sa rozpoznať správne. Ak pokus o pripojenie zlyhá, odporúčame, aby ste zmenili názov počítača (alebo názov NetBIOS) na názov, ktorý obsahuje len alfanumerické znaky, s maximálne 15 znakmi.
- Ak operačný systém alebo bezpečnostný softvér aktivovali firewall, tento fotoaparát sa nemusí dať pripojiť k počítaču.

Použitie webových služieb

Prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“, môžete odosielať snímky a videozáznamy na stránky sociálnych sietí, atď. Voľboz nastavenia na automatický prenos snímok a videozáznamov funkciou [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba), môžete prijímať prenesené snímky alebo videozáznamy do počítača alebo smartfónu.



Odosielanie snímok na webovú službu

Príprava

Ak chcete odosielať snímky na webovú službu, je potrebné, aby ste sa zaregistrovali v službe „LUMIX CLUB“ (→254).

Ak chcete odosielať snímky na webovú službu, je potrebné, aby ste webovú službu zaregistrovali. (→251)

- Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody spôsobené únikom, stratou atď. snímok prenesených na webové služby.
- Pri prenášaní snímok na webovú službu snímky nevymažte z fotoaparátu ani po dokončení odosiadania dovedty, kým neskontrolujete, že boli správne prenesené na webovú službu. Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody vyplývajúce z vymazania snímok uložených v tomto fotoaparáte.
- Snímky prenesené na webovú službu nie je možné zobraziť alebo vymazať prostredníctvom tohto fotoaparátu. Snímky skontrolujte prístupom na webovú službu prostredníctvom smartfónu alebo počítača.
- Ak odosielanie snímok nie je úspešné, na e-mailovú adresu zaregistrovanú v službe „LUMIX CLUB“ vám bude zaslaný e-mail s hlásením, informujúcim o zlyhaní

Zaregistrovanie webovej služby v službe „LUMIX CLUB“

Informácie o kompatibilných webových službách nájdete v časti „FAQ/Contact us“ na nasledujúcej webovej stránke.

http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Príprava

Uistite sa, že ste si vytvorili konto na webovej službe, ktorú chcete používať a majte dostupné prihlasovacie údaje.

- 1 Pripojte sa na stránku služby „LUMIX CLUB“ prostredníctvom smartfónu alebo počítača**
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Zadajte svoj prihlasovací ID a heslo pre službu „LUMIX CLUB“ a prihláste sa na službu**
- 3 Ak ste si nezaregistrovali e-mailovú adresu v službe „LUMIX CLUB“, zaregistrujte si e-mailovú adresu**
- 4 Zvoľte webovú službu, ktorú chcete používať pre nastavenia odkazu na webovú službu a zaregistrujte ju**
 - Službu zaregistrujte podľa zobrazovaných pokynov.

Odosielanie snímok

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) / [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [Web service] (Webová služba)

- 1 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) a vykonajte pripojenie**
(→260)
- 2 Zvoľte webovú službu, ktorú chcete pripojiť**
- 3 Skontrolujte nastavenia odosielania snímok a zvoľte položku [Set] (Nastaviť)**
 - Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.]. (→244)

Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)

- 4 Nasnímajte snímky** (→242)

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

- 4 Zvoľte snímky** (→243)

■ Rýchle odosielanie snímok vo fotoaparáte na webové služby

Po odoslaní snímky môžete odosielať snímky na webovú službu tak rýchlo a ľahko ako pomocou smartfónu, len keď je dostupné prostredie na pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu.

(Pokyny predpokladajú, že už ste zaregistrovaní v „LUMIX CLUB“ a fotoaparát má záznam o pripojení k bezdrôtovému prístupovému bodu.)

① Zobrazte snímku

② Tlačidlami ◀▶ zvolte možnosť [Yes] (Áno) po stlačení tlačidla ▼

(Počas zobrazenia skupinovej snímky zvolte [Upload(Wi-Fi)] (Prenos (Wi-Fi)) → [Yes] (Áno))

- Rovnakú činnosť môžete vykonať dotykom ikony [F-].
(Ak zvolíte skupinu snímok, dotknite sa [F-], [F-], [F-], [F-] a potom [MENU] a následne zvolte [Upload(Wi-Fi)] (Odoslať (Wi-Fi)) alebo [Upload All(Wi-Fi)] (Odoslať všetko (Wi-Fi))



③ Zvolte webovú službu, ku ktorej sa chcete pripojiť

④ Skontrolujte nastavenia odoslania a zvolte položku [Set] (Nastaviť)

Fotoaparát sa pripojí k predchádzajúcemu bezdrôtovému prístupovému bodu a odošle snímky do webovej služby.

- Kroky ③, ④ nie sú potrebné, ak pokračujete v odoslaní ďalších snímok.
- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte tlačidlo [DISP.]. (→244)
- Pre ukončenie pripojenia stlačte [MENU/SET] alebo použite ostatné ovládače na zatvorenie okna prehliadania. Pripojenie môžete ukončiť taktiež stlačením tlačidla [Wi-Fi] na fotoaparáte. (→229)

Zmena nastavení pre odoslanie snímok alebo webovej služby

Ukončíte Wi-Fi pripojenie a pokračujte opäť krokom ①.

- Nastavenia odoslania môžete zmeniť taktiež stlačením tlačidla [Wi-Fi] počas použitia Wi-Fi pripojenia. (→229)

- Ak fotoaparát nemá záznamy o pripojení k bezdrôtovému prístupovému bodu, ktoré sú dostupné, zobrazí sa okno vyžadujúce výber spôsob pripojenia. Zvolte spôsob pripojenia a pripojte fotoaparát k bezdrôtovému prístupovému bodu. (→260)
- Ak nie ste zaregistrovaní v službe „LUMIX CLUB“, zobrazí sa okno vyžadujúce nové prihlasovacie ID. Získajte prihlasovacie ID a nastavte heslo. (→255)
- Ak sú zobrazované snímky po skupinách, všetky snímky v skupine budú odoslané. Keď sú skupinové snímky zobrazené po jednej, odošle sa aktuálne zobrazená snímka.

Odosielanie snímok na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)

Príprava

Aby ste mohli odosielať snímky do cloudového adresára, je potrebné, aby ste sa zaregistrovali v službe „LUMIX CLUB“ (→254) a nakonfigurovali nastavenie Cloud Sync.. Pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (→274) na počítači alebo aplikácie „Image App“ na smartfóne nakonfigurujete nastavenia Cloud Sync.

■ Informácie o odosielaní snímok do cloudového adresára s použitím [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) (Platné k októbru 2016)

- Ak nastavíte cieľové miesto snímok na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba), odoslané snímky sa dočasne uložia do cloudového adresára a môžu sa synchronizovať s používaným zariadením, napríklad s počítačom alebo smartfónom.
- Cloudový adresár uchováva prenesené snímky počas 30 dní (max. 1000 snímok). Prenesené snímky sa po 30 dňoch od prenosu automaticky vymažú. Navyše, keď počet uložených snímok presiahne 1,000, niektoré snímky sa môžu podľa nastavenia položky [Cloud Limit] (Cloudový limit) (→244) vymazať aj v priebehu 30 dní od prenosu.
- Po prevzatí snímok z cloudového adresára do všetkých určených zariadení sa snímky môžu z cloudového adresára vymazať aj v priebehu 30 dní od prenosu.

MENU →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)** / **[Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)** → **[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)**

- 1 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) a vykonajte pripojenie (→260)**
- 2 Skontrolujte nastavenia odosielaní snímok a zvoľte položku [Set] (Nastaviť)**
 - Ak chcete zmeniť nastavenie odosielaní, stlačte tlačidlo [DISP]. (→244)

Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)

- 3 Nasnímajte snímky (→242)**

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

- 3 Zvoľte snímky (→243)**

Používanie služby „LUMIX CLUB“

Informácie o službe [LUMIX CLUB]

Získajte prihlasovací identifikátor ID služby „LUMIX CLUB“ (bezplatne).

Ak tento fotoaparát zaregistrujete v službe „LUMIX CLUB“, budete môcť synchronizovať snímky medzi zariadeniami, ktoré používate, alebo tieto snímky prenášať na webové služby.

Službu „LUMIX CLUB“ použite pri prenášaní snímok na webové služby.

- Môžete nastaviť rovnaký prihlasovací ID služby „LUMIX CLUB“ pre tento fotoaparát a smartfón. (→257)

Podrobnejšie informácie nájdete na stránke služby „LUMIX CLUB“.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Pamätajte prosím, že;

- Služba môže byť pozastavená kvôli pravidelnej údržbe alebo neočakávaným problémom a obsah služby sa môže zmeniť alebo rozšíriť bez predchádzajúceho upozornenia používateľov.
- Služba ako celok alebo jej časť môže byť ukončená s upozornením v primeranom predstihu.



Získanie nového prihlasovacieho identifikátora ID ([New account] (Nový účet))

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Nastaviť/pridať účet) → [New account] (Nový účet)

- Pripojte sa k sieti. Voľbou [Next] (Ďalej) prejdite na nasledujúcu stránku.
- Ak ste pre fotoaparát už získali prihlasovací ID, zobrazí sa výzva na potvrdenie. Zvoľte [Yes] (Áno), ak chcete získať nový prihlasovací ID, alebo [No] (Nie), ak nepotrebuje získať nový prihlasovací ID.

1 Zvoľte spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu a nastavte ho (→260)

- Okno nastavenia sa zobrazí len počas prvého pripojenia. Spôsoby pripojenia nastavené vo fotoaparáte sa uložia a použijú sa pri ďalších pripojeniach. Ak chcete zmeniť bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť, stlačte tlačidlo [DISP.], potom zmeňte cieľové miesto pripojenia.
- Voľbou [Next] (Ďalej) prejdite na nasledujúcu stránku.

2 Prečítajte si podmienky používania služby „LUMIX CLUB“ a zvoľte [Agree] (Súhlasím)

- Tlačidlami ▲▼ môžete prepínať stránky.
- Otočením ovládača zoomu v smere T zväčšíte zobrazenie stránky (2-násobné zväčšenie).
- Ak po zväčšení stránky otočíte ovládač zoomu v smere W, obnoví sa pôvodná veľkosť stránky (bez zväčšenia).
- Tlačidlami ▲▼◀▶ môžete posúvať polohu oblastí, ktorá sa má zväčšiť.
- Stlačením tlačidla [Q.MENU/⏏] zrušíte proces bez získania prihlasovacieho ID.

3 Zadajte heslo

- Ako heslo zadajte ľubovoľnú kombináciu 8 až 16 znakov a čísel.
- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ (→49).

4 Skontrolujte prihlasovací ID a stlačte tlačidlo [OK]

- Prihlasovací ID (12-ciferné číslo) sa zobrazí automaticky.
Pri prihlasovaní na službu „LUMIX CLUB“ prostredníctvom počítača bude stačiť zadať len tieto čísla.
- Po dokončení pripojenia sa zobrazí hlásenie. Zvoľte [OK]
- Nezabudnite si prihlasovací ID a heslo poznamenať.

Použitie predtým získaného prihlasovacieho ID/potvrdenie a zmena prihlasovacieho ID a hesla ([Set Login ID] (Nastaviť prihlasovací ID))

Príprava

Ak chcete použiť predtým získaný prihlasovací identifikátor ID, potvrďte svoje ID a heslo.

Ak chcete zmeniť heslo služby „LUMIX CLUB“ na fotoaparáte, prejdite na webovú stránku služby „LUMIX CLUB“ zo smartfónu alebo počítača a vopred zmeňte heslo služby „LUMIX CLUB“.

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Nastaviť/pridať účet) → [Set Login ID] (Nastaviť prihlasovací ID)

- Zobrazí sa prihlasovací ID a heslo.
- Heslo sa zobrazí vo forme znakov „★“.
- Ak ste iba kontrolovali prihlasovací ID, zatvorte menu.

1 Zvoľte položku, ktorú chcete zmeniť

2 Zadať svoj prihlasovací ID alebo heslo

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ (→49).
- Do fotoaparátu zadajte nové heslo, ktoré ste vytvorili v smartfóne alebo počítači.

Nastavenie rovnakého prihlasovacieho identifikátora ID pre fotoaparát a smartfón

Nastavenie rovnakého prihlasovacieho ID vo fotoaparáte a smartfóne je praktické pre odosielanie snímok z fotoaparátu do iných zariadení alebo na webové služby.

■ Keď fotoaparát alebo smartfón získal prihlasovací ID

① Fotoaparát pripojte k smartfónu (→232)

② V menu „Image App“, nastavte spoločný prihlasovací identifikátor ID

- Keď po pripojení fotoaparátu k smartfónu zobrazíte prostredie prehliadania, môže sa zobrazíť prostredie nastavenia spoločného prihlasovacieho identifikátora ID. Spoločný prihlasovací ID môžete nastaviť aj podľa zobrazovaných pokynov.
- Tento úkon nie je dostupný pre pripojenie pomocou [Wi-Fi Direct].

■ Keď fotoaparát a smartfón získali odlišný prihlasovací ID

Keď chcete prihlasovací ID smartfónu používať pre fotoaparát

Zmeňte prihlasovací ID a heslo pre fotoaparát na prihlasovací ID a heslo, ktoré získal smartfón.

Keď chcete prihlasovací identifikátor ID tohto fotoaparátu používať pre smartfón

Zmeňte prihlasovací ID a heslo pre smartfón na prihlasovací ID a heslo, ktoré získal tento fotoaparát.

Kontrola podmienok používania služby „LUMIX CLUB“

Ak boli podmienky používania aktualizované, skontrolujte si podrobnosti.

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Terms of use] (Podmienky použitia)

Vymazanie vášho prihlasovacieho ID a konta zo služby „LUMIX CLUB“

Keď fotoaparát odovzdávate inej osobe alebo sa ho chystáte vyhodiť, vymažte svoj prihlasovací identifikátor ID z fotoaparátu. Môžete vymazať aj svoje konto v službe „LUMIX CLUB“.

- Zmeny a iné úkony s prihlasovacími ID je možné vykonávať len na prihlasovacom ID získanom fotoaparátom.

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB]

- Zobrazí sa hlásenie. Zvoľte položku [Next] (Ďalej).

1 Vo výzve na potvrdenie vymazania prihlasovacieho ID zvoľte možnosť [Yes] (Áno)

- Zobrazí sa hlásenie. Zvoľte položku [Next] (Ďalej).

2 Vo výzve na potvrdenie vymazania konta v službe „LUMIX CLUB“ zvoľte možnosť [Yes] (Áno)

- Ak chcete službu naďalej používať, voľbou možnosti [No] (Nie) vymažete len prihlasovací ID. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

3 Zvoľte položku [Next] (Ďalej)

- Prihlasovací ID sa vymaže a potom sa zobrazí hlásenie informujúce o vymazaní vášho konta. Zvoľte [OK]

Informácie o možnostiach pripojenia

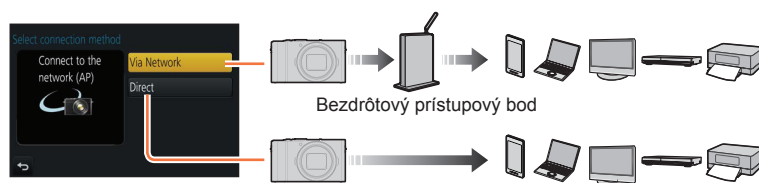
K dispozícii sú nasledujúce typy pripojení.

[New Connection] (Nové pripojenie)	Pripojenie po voľbe funkcie Wi-Fi a cieľového miesta.	(→232, 241, 242)
[Select a destination from History] (Zvoliť cieľové miesto z histórie)	Pripojenie pomocou rovnakých nastavení, ako predchádzajúce Wi-Fi pripojenie.	(→264)
[Select a destination from Favorite] (Zvoliť cieľové miesto z obľúbených)	Pripojenie pomocou nastavení zaregistrovaných medzi obľúbené.	

Ak sa zobrazí okno podobné tomu nižšie, zvolte spôsob pripojenia.

- Příklad ovládání na vyvolání zobrazení:

MENU → Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odoslanie snímok počas snímania) → [Smartphone] (Smartfón)

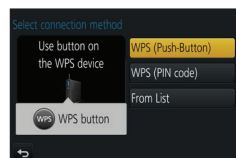


Spôsob pripojenia	Opis úkonu	
[Via Network] (Prostredníctvom siete)	Pripojenie prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu.	(→260)
[Direct] (Priamo)	Vaše zariadenie sa pripojí priamo k fotoaparátu. (Uskutočnenie priameho pripojenia je užitočné, ak ste na mieste bez domáceho prístupového bodu alebo pre tých, ktorí sa pripájajú dočasne k zariadeniu, ktoré zvyčajne nepoužívajú.)	(→263)

Pripojenie prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu ([Via Network] (Prostredníctvom siete))

Zvoľte spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu.

- WPS označuje funkciu, ktorá vám umožňuje ľahko nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa pripojenia a zabezpečenia zariadení bezdrôtovej siete LAN. Ak chcete zistiť, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý používate, kompatibilný s WPS, prečítajte si návod na obsluhu priložený k bezdrôtovému prístupovému bodu.



Spôsob pripojenia	Opis úkonu
[WPS (Push-Button) (WPS (Tlačidlo))]	Uložte bezdrôtový prístupový bod s metódou pripojenia tlačidlom, ktorý je kompatibilný s technológiou Wi-Fi Protected Setup™ so značkou WPS. 1 Stlačte tlačidlo WPS bezdrôtového prístupového bodu, až kým sa neprepne do režimu WPS Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu.
[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))	Uložte bezdrôtový prístupový bod s metódou pripojenia kódom PIN, ktorý je kompatibilný s Wi-Fi Protected Setup so značkou WPS. 1 Na displeji fotoaparátu, zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate 2 Na bezdrôtovom prístupovom bode zadajte kód PIN zobrazený na displeji fotoaparátu 3 Stlačte tlačidlo na fotoaparáte [MENU/SET] Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu.
[From List] (Zo zoznamu)	Túto možnosť zvoľte, keď si nie ste istí kompatibilitou s WPS, alebo keď chcete vyhľadať a pripojiť sa k bezdrôtovému prístupovému bodu. Podrobnejšie informácie nájdete na (→261).

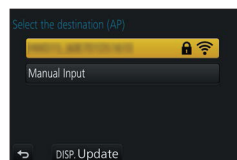
Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS (pripojenie pomocou funkcie [From List] (Zo zoznamu))

Vyhľadajte dostupné bezdrôtové prístupové body.

- Ak je sieťová autentifikácia zašifrovaná, potvrďte šifrovací kľúč zvoleného bezdrôtového prístupového bodu.
- Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie) potvrďte SSID, typ overovania siete (sieťovej autentifikácie), typ šifrovania a šifrovací kľúč bezdrôtového prístupového bodu, ktorý používate.

1 Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate

- Stlačením tlačidla [DISP.] znovu spustíte vyhľadávanie bezdrôtového prístupového bodu.
- Ak sa nenájde žiadny bezdrôtový prístupový bod, prečítajte si časť „Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie)“ (→262).



2 (Ak je sieťová autentifikácia zašifrovaná)

Zadajte šifrovací kľúč

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ (→49).

■ Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie)

- ① V zobrazení z kroku **1** časti „Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS (pripojenie pomocou [From List] (Zo zoznamu))“, zvolíte [Manual Input] (Manuálne zadanie) (→261)
- ② Zadajte SSID bezdrôtového prístupového bodu, ku ktorému sa pripájate, potom zvolíte možnosť [Set] (Nastaviť)
 - Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ (→49).
- ③ Zvolíte typ sieťovej autentifikácie
 - Informácie o sieťovej autentifikácii nájdete v návode na obsluhu priloženom k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- ④ Zvolíte typ šifrovania
 - Typ nastavení, ktoré je možné zmeniť, sa môže líšiť v závislosti od podrobností nastavení sieťovej autentifikácie.

Typ sieťovej autentifikácie	Typy šifrovania, ktoré je možné nastaviť
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Common Key] (Rovnaký kľúč)	[WEP]
[Open] (Otvorená)	[No Encryption] (Bez šifrovania)/[WEP]

⑤ (Keď zvolíte inú možnosť než [No Encryption] (Bez šifrovania))

Zadajte šifrovací kľúč

- Pred uložením bezdrôtového prístupového bodu si prečítajte jeho návod na obsluhu a nastavenia.
- Ak nie je možné vytvoriť pripojenie, dôvodom môžu byť príliš slabé rádiové vlny bezdrôtového prístupového bodu. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Zobrazované hlásenia“ (→290) a „Otázky a odpovede - Riešenie problémov“ (→296).
- V závislosti od prostredia, v ktorom zariadenia používate sa môže prenosová rýchlosť znížiť alebo prenos nebude možný.

Priame pripojenie ([Direct] (Priamo))

Zvoľte spôsob pripojenia, s ktorým je vaše zariadenie kompatibilné.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu daného zariadenia.



Spôsob pripojenia	Opis úkonu
[Wi-Fi Direct]	1 Zariadenie nastavte do režimu Wi-Fi Direct® 2 Na displeji fotoaparátu zvoľte [Wi-Fi Direct] 3 Na displeji fotoaparátu, zvoľte zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť
[WPS Connection] (Pripojenie WPS)	[WPS (Push-Button) (WPS (Tlačidlo))] 1 Zvoľte [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo)) 2 Zariadenie nastavte do režimu WPS • Na pripojenie stlačením tlačidla [DISP.] tohto fotoaparátu môžete čakať dlhšie.
	[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN)) 1 Zvoľte [WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN)) 2 Vo fotoaparáte zadajte kód PIN zariadenia
[Manual Connection] (Manuálne pripojenie)	1 V zariadení zadajte SSID a heslo. SSID a heslo sa zobrazia v prostredí čakania na pripojenie vo fotoaparáte Ⓐ SSID a heslo • Ak je cieľovým miestom [Smartphone] (Smartfón), heslo sa nezobrazí. Zvoľte SSID pre nadviazanie spojenia. (→232).



Rýchle pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa použili predtým ([Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z Histórie))/[Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených))

Fotoaparát si uchováva históriu použitia funkcie Wi-Fi. Položky v histórii môžete zaregistrovať do obľúbených položiek.

Pripojenie z histórie alebo z obľúbených položiek umožňuje jednoduché pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa použili predtým.

- Ak sa nastavenia pripájaného zariadenia zmenili, nemusí byť možné sa pripojiť k zariadeniu.

1 Zvoľte menu (→ 42)

MENU →  Menu nastavení[Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)

[Select a destination from History]	Pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa použili predtým.
[Select a destination from Favorite]	Pripojenie s nastaveniami zaregistrovanými ako obľúbené.

2 Zvoľte požadované nastavenie pripojenia

Registrácia záznamov ako obľúbených

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z histórie)

1 Zvoľte položku, ktorú chcete uložiť medzi obľúbené a potom stlačte ►

2 Zadajte názov uloženia

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ (→49).
- Zadať je možné maximálne 30 znakov. Dvoj-bajťový znak sa považuje za dva znaky.

Úprava položiek uložených medzi obľúbené

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených)

1 Zvoľte obľúbenú položku, ktorú chcete upraviť a stlačte tlačidlo ►

Položka	Opis úkonu
[Remove from Favorite] (Odstrániť z Obľúbených)	—
[Change the Order in Favorite] (Zmeniť poradie v Obľúbených)	Zvoľte cieľové miesto
[Change the Registered Name] (Zmeniť uložený názov)	- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ (→49). - Zadať je možné maximálne 30 znakov. Dvoj-bajtový znak sa považuje za dva znaky.



Zaregistrovanie a uloženie často používaných nastavení pripojenia Wi-Fi do obľúbených položiek (→264)

Počet nastavení, ktoré môžu byť uložené v histórii, je obmedzený.



Kontrola podrobností pripojenia z histórie alebo obľúbeného nastavenia

Pri voľbe položiek histórie alebo obľúbených položiek môžete zobrazit' podrobnosti pripojenia stlačením tlačidla [DISP.].

- Vykonaním funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) sa vymaže obsah zaregistrovaný v položkách histórie a obľúbených položkách.
- Ak je zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť (smartfón, a pod.) pripojené k bezdrôtovému prístupovému bodu inému ako fotoaparát, nie je možné pripojiť zariadenie k fotoaparátu pomocou [Direct] (Priamo). Zmeňte nastavenia Wi-Fi pripájaného zariadenia tak, aby bol použitý prístupový bod nastavený podľa fotoaparátu.
Môžete zvoliť taktiež [New Connection] (Nové pripojenie) a pripojiť zariadenia opäť. (→232)
- Pri použití funkcií [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História) alebo [Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených) na pripojenie k sieti, ku ktorej je pripojených mnoho počítačov, môže byť ťažké vytvoriť pripojenie, pretože fotoaparát bude vyhľadávať predtým pripojené zariadenie z veľkého množstva zariadení. Ak sa nemôžete pripojiť, znova skúste pripojenie pomocou funkcie [New Connection] (Nové pripojenie).

[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)

Nakonfigurujte nastavenia potrebné pre funkciu Wi-Fi.

Po pripojení k Wi-Fi nie je možné zmeniť nastavenia v menu [Wi-Fi Setup].

MENU →  **Menu nastaven [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)** → **Požadované nastavenie**

Položka	Opis úkonu
[Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) Môžete zvýšiť zabezpečenie aktiváciou hesla pre priame pripojenie k smartfónu.	[ON] (Zap.): Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou SSID a hesla. (→233) [OFF] (Vyp.): Pripojenie fotoaparátu a smartfónu použitím SSID. (→232) • Keď zvolíte [ON] (Zap.), môžete taktiež nastaviť pripojenie oskenovaním QR kódu. (→233)
[LUMIX CLUB]	Získanie alebo zmena prihlasovacieho ID služby „LUMIX CLUB“. (→254).
[PC Connection] (Pripojenie k počítaču) Tu môžete nastaviť pracovnú skupinu.	Pri odosielaní snímok do počítača sa musíte pripojiť k tej istej pracovnej skupine ako cieľový počítač. (Predvolené nastavenie je „WORKGROUP“ (Pracovná skupina)) [Change Workgroup Name] (Zmeniť názov pracovnej skupiny): Zadaťte pracovnú skupinu pripájaného počítača. [Restore to Default] (Obnoviť predvolené): Návrat nastavení k predvoleným nastaveniam. • Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ (→49). • Ak budete používať počítač so štandardnými nastaveniami, nemusíte meniť pracovnú skupinu.
[Device Name] (Názov zariadenia) Umožňuje vám zmeniť názov (SSID) tohto fotoaparátu.	① Stlačte tlačidlo [DISP.] ② Zadaťte požadovaný názov zariadenia (zadať je možné maximálne 32 znakov) • Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ (→49).



Informácie o možnostiach pripojenia

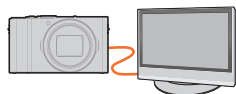
Položka	Opis úkonu
[Wi-Fi Function Lock] (Uzamknutie funkcie Wi-Fi) Pre ochranu pred nesprávnym použitím Wi-Fi funkcie treťou stranou a pre ochranu osobných informácií odporúčame chrániť Wi-Fi funkciu pomocou hesla.	Keď nastavíte heslo, pri každom použití funkcie Wi-Fi sa automaticky zobrazí okno na zadanie hesla. [Setup] (Nastavenie): Ako heslo zadajte ľubovoľné 4-ciferné číslo. [Cancel] (Vymazať) - Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ (→49). - Vytvorte si kópiu hesla. Ak heslo zabudnete, môžete ho resetovať pomocou funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) v menu nastavení [Setup]. (okrem [LUMIX CLUB])
[Network Address] (Sieťová adresa) Zobrazenie MAC adresy a IP adresy tohto fotoaparátu.	„MAC Address“ je jedinečná adresa, ktorá sa používa na identifikáciu sieťového zariadenia. „IP address“ označuje číslo, ktoré identifikuje počítač pripojený k sieti, napríklad k internetu. Adresy pre domácnosti zvyčajne automaticky priraduje funkcia DHCP, napríklad bezdrôtový prístupový bod. (Príklad: 192.168.0.87)

Vychutnanie si videozáznamov v rozlíšení 4K

Sledovanie videozáznamov v rozlíšení 4K

■ Prehliadanie na televíznej obrazovke

Keď fotoaparát pripojíte k televízoru kompatibilnému s rozlíšením 4K a spustíte prehrávanie videozáznamov nasnímaných s nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K], budete si môcť vychutnať videozáznamy vo vysokom rozlíšení 4K. Videozáznamy v rozlíšení 4K si budete môcť prehrať aj pri pripojení fotoaparátu k televízoru s vysokým rozlíšením a iným zariadeniam, ktoré nepodporujú rozlíšenie 4K, rozlíšenie pri prehrávaní však bude nižšie.

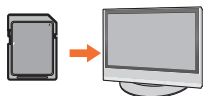


■ Príprava

- Nastavte [HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI (Prehrávanie)) (→203) na [AUTO] (Automaticky) alebo [4K].
- Pri pripojení k televízoru, ktorý nepodporuje videozáznam v rozlíšení 4K, zvolte možnosť [AUTO] (Automaticky).

① Fotoaparát pripojte prostredníctvom mikro HDMI kábla k televízoru kompatibilnému s rozlíšením 4K a zobrazte prostredie prehliadania (→270)

- Keď je funkcia [VIERA Link] nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a fotoaparát pripojíte k televízoru podporujúcemu rozhranie VIERA Link, vstup televízora sa automaticky prepne a zobrazí sa okno prehliadania. Informácie nájdete na (→272).
- Keď ste videozáznamy nasníмали s položkou [Rec Format] (Záznamový formát) nastavenou na [MP4] a rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K], môžete ich prehrať aj po vložení karty do slotu na SD karty na televízore, ktorý podporuje videozáznamy v rozlíšení 4K.
- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.



■ Prehrávanie videozáznamov v rozlíšení 4K na monitore počítača

Na prehrávanie videozáznamov s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K] na počítači použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“ (→274).

- Na prehrávanie a upravovanie videozáznamov v rozlíšení 4K je potrebné vysokovýkonné systémové prostredie počítača.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).



Uloženie videozáznamov v rozlíšení 4K

■ Uloženie videozáznamov v rozlíšení 4K v počítači

Informácie nájdete na ([→273](#)).

■ Uloženie videozáznamov v rozlíšení 4K na DVD disku

Nie je možné vytváranie kópií videozáznamov nasnímaných s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K] na

Blu-ray disky a DVD disky rekordérmí Panasonic. (V platnosti k októbru 2016)

Pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ ([→274](#)) môžete skonvertovať veľkosť súboru videozáznamu na menšiu veľkosť alebo ho skopírovať na DVD disk.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).



Prehliadanie snímok na televíznej obrazovke

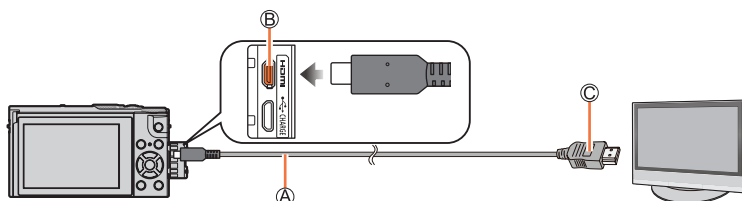
Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom mikro HDMI kábla alebo AV kábla (voliteľné príslušenstvo) si môžete snímky prehliadať na televíznej obrazovke.

Príprava

Vypnite fotoaparát aj televízor.

1 Pripojte fotoaparát k televízoru

Skontrolujte orientáciu konektora a zasuňte ho v priamom smere. (Ak pri zasúvaní nie je konektor kábla správne otočený, konektor sa môže zdeformovať a spôsobiť nesprávnu činnosť) Dbajte tiež na to, aby ste ho nezasunuli do nesprávneho vstupného konektora. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.



- Ⓐ Mikro HDMI kábel
Použite „High Speed mikro HDMI kábel“ s logom HDMI. Káble, ktoré nezodpovedajú štandardu HDMI, nie je možné použiť.
„Vysokorychlostný mikro HDMI kábel“ (s jedným konektorom typu D a druhým typu A a maximálnou dĺžkou 2 m)
- Ⓑ Konektor [HDMI]
- Ⓒ Do vstupného video/audio konektora HDMI

2 Zapnite televízor a zvolte zdroj TV vstupu zodpovedajúci pripojeniu fotoaparátu

3 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo [] (Prehliadania)

Prehliadanie snímok na televíznej obrazovke

- V závislosti od nastavenia pomeru strán, sa môže stať, že sa snímky zobrazia s čiernymi pruhmi v hornej a dolnej časti alebo na pravej a ľavej strane.
- Ak je horná alebo dolná časť obrazu orezaná, zmeňte režim zobrazenia na televízore.
- V závislosti od televízora, ktorý mám byť použitý na pripojenie, nemusia byť súbory 4K sekvenčného snímania prehliadané správne.
- Skontrolujte [HDMI Mode] (Režim pripojenia cez rozhranie HDMI). (→203)
- Ak chcete prehrávať videozáznamy so snímkovou frekvenciou 24p, nastavte položku [HDMI Mode] (Režim pripojenia cez rozhranie HDMI) na [AUTO] (Automaticky). Inak sa obraz nebude prehrávať s frekvenciou 24 snímok za sekundu.
- Snímky nie sú zobrazené na displeji fotoaparátu.
- Ak zároveň pripojíte USB kábel (dodávané príslušenstvo), výstup cez rozhranie HDMI sa zruší.
- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.



Uložené snímky sa dajú prehrávať na televízore vybavenom slotom na pamäťové SD karty

- Správne zobrazenie (pomer strán) závisí od použitého televízora.
- Súborový formát videozáznamov, ktorý je možné prehrávať, závisí od modelu televízora.
- Môže sa stať, že nebude možné prehliadať panoramatické snímky. Taktiež nie je možné automatické posúvanie pri prehliadaní panoramatických snímok.
- Informácie o kartách, ktoré je možné použiť, nájdete v návode na obsluhu televízora.



VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Čo je funkcia VIERA Link (HDMI)?

- Keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla k zariadeniu kompatibilnému s rozhraním VIERA Link, táto funkcia vám umožňuje používať diaľkový ovládač VIERA a jednoducho tak obsluhovať tento fotoaparát a využívať funkcie prepojeného ovládania zariadení. (K dispozícii nebudú všetky úkony.)
- VIERA Link (HDMI) je jedinečná funkcia zariadení Panasonic, založená na riadiacich funkciách, ktoré umožňuje rozhranie HDMI známe aj ako HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Fungovanie (prepojené ovládanie) so zariadeniami od iných výrobcov, ktoré podporujú štandard HDMI CEC, nie je zaručené. Informácie o kompatibilitě zariadenia s rozhraním VIERA Link (HDMI) nájdete v návode na obsluhu príslušného zariadenia.
- Tento fotoaparát podporuje funkciu VIERA Link (HDMI) verzie 5. Je to štandard spoločnosti Panasonic, kompatibilný aj s predchádzajúcimi zariadeniami Panasonic, podporujúcimi funkciu VIERA Link.

Príprava

Funkciu [VIERA Link] nastavte na možnosť [ON] (Zap) ([→203](#)).

- 1 Fotoaparát pripojte k televízoru Panasonic (VIERA) kompatibilnému s rozhraním VIERA Link (HDMI) prostredníctvom mikro HDMI kábla ([→270](#))**
- 2 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo [] (Prehliadania)**
- 3 Fotoaparát môžete ovládať diaľkovým ovládačom televízora**

Vypnutie fotoaparátu

- Keď televízor vypnete diaľkovým ovládačom, môže sa vypnúť aj fotoaparát.

Automatická voľba vstupu

- Keď je fotoaparát a televízor pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla a zapnete fotoaparát a potom stlačíte tlačidlo [] (Prehliadania) na fotoaparáte, vstupný kanál televízora sa automaticky prepne na signál z fotoaparátu. Televízor tiež môžete prostredníctvom fotoaparátu prepnúť z pohotovostného do prevádzkového režimu (ak je funkcia „Power on link“ (Prepojené zapnutie) na televízore nastavená na „on“ (zap.)).

- Obsluha ovládacími prvkami na fotoaparáte bude obmedzená.
- Ak chcete počas prezentácie prehrávať zvuk filmu, v prostredí nastavenia prezentácie nastavte položku [Sound] (Zvuk) na [AUTO] (Automaticky) alebo [Audio] (Sprievodné ozvučenie).
- Použite „High Speed mikro HDMI kábel“ s logom HDMI. Káble, ktoré nezodpovedajú štandardu HDMI, nie je možné použiť.
„Vysokorychlostný mikro HDMI kábel“ (s jedným konektorom typu D a druhým typu A a maximálnou dĺžkou 2 m)
- Ak funkcia VIERA Link nepracuje správne ([→298](#))

Ukladanie zaznamenaných statických snímok a videozáznamov do počítača

Statické snímky/videozáznamy je možné skopírovať z fotoaparátu do počítača ich vzájomným prepojením.

- Niektoré počítače dokážu načítavať dáta priamo z pamäťovej karty fotoaparátu. Podrobnejšie informácie si prečítajte v návode na obsluhu počítača.

■ Špecifikácie počítača

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču, ktorý rozozná veľkokapacitné pamäťové zariadenie (zariadenie uchováajúce veľký objem dát).

- Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7
- Mac: OS X v10.5 - v10.11



Niektoré videozáznamy nasnímané vo formáte [AVCHD] sa pri kopírovaní súboru alebo adresára nemusia správne naskenovať

- Keď používate systém Windows, na kopírovanie videozáznamov nasnímaných vo formáte [AVCHD] vždy používajte softvér „PHOTOfunSTUDIO“ ([→274](#)), ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku.
- Keď používate systém Mac, môžete videozáznamy nasnímané vo formáte [AVCHD] kopírovať s použitím aplikácie „iMovie“. Majte však na pamäti, že v závislosti od nastavení kvality snímky sa môže stať, že snímky nebude možné skopírovať.

(Podrobnejšie informácie o softvéri iMovie vám poskytne spoločnosť Apple Inc.)



Ukladanie zaznamenaných statických snímok a videozáznamov do počítača

Informácie o dodanom softvéri

Ak chcete prehliadať alebo upravovať snímky na počítači, stiahnite si softvér do webovej stránky dodávateľa a nainštalujte ho do počítača.

PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE

Umožňuje prenos statických záberov a videozáznamov do počítača alebo triedenie prenesených snímok podľa dátumu snímania, názvu modelu digitálneho fotoaparátu použitého na snímkanie a pod.

Umožňuje tiež korekciu statických záberov, úpravu videozáznamov alebo uloženie na DVD disk.

Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie/inštaláciu softvéru.

Softvér je dispozícii na stiahnutie až do konca októbra 2021.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html

• Prevádzkové prostredie

Podporovaný operačný systém	Windows® 10 (32-bitový/64-bitový) Windows® 8.1 (32-bitový/64-bitový) Windows® 8 (32-bitový/64-bitový) Windows® 7 (32-bitový/64-bitový) a SP1		
Procesor	Windows® 10	Pentium® 4	2,8 GHz alebo novšia verzia
	Windows® 8.1		
	Windows® 8		
	Windows® 7		
Monitor	1024×768 obrazových bodov alebo viac (odporúča sa 1920×1080 obrazových bodov alebo viac)		
RAM	Windows® 10	1 GB alebo viac (32-bitový)/2 GB alebo viac (64-bitový)	
	Windows® 8.1		
	Windows® 8		
	Windows® 7		
Voľné miesto na pevnom disku	450 MB alebo viac na inštaláciu softvéru		

- Na úpravu videozáznamov v rozlíšení 4K, budete potrebovať 64-bitovú verziu Windows 10, Windows 8.1, Windows 8 alebo Windows 7.
- „PHOTOfunSTUDIO“ nie je kompatibilný s operačným systémom Mac.
- Ďalšie informácie o prevádzkovom prostredí, si prečítajte v návode na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).

Ukladanie zaznamenaných statických snímok a videozáznamov do počítača

SILKYPIX Developer Studio SE

Je to softvér na úpravu záberov vo formáte RAW. Upravené zábery je možné uložiť vo formáte súborov ako je JPEG alebo TIFF, ktorý je možné zobrazit' na počítači, atď.

Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie/inštaláciu softvéru.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

• **Prevádzkové prostredie****Podporovaný
operačný systém**

Windows® 10
Windows® 8.1
Windows® 8
Windows® 7
Mac® OS X v10.6 - v10.11

- Podrobnejšie informácie o prevádzkovom prostredí a spôsobe používania softvéru SILKYPIX Developer Studio SE, si môžete prečítať v „Pomocník“ alebo na webovej stránke podpory Ichikawa Soft Laboratory.

30-dňová plná skúšobná verzia softvéru LoiLoScope

(Windows 10/8.1/8/7)

Tento softvér vám umožňuje jednoducho upravovať videozáznam.

Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie/inštaláciu softvéru.

<http://loilo.tv/product/20>

- Viac informácií o spôsobe používania softvéru LoiLoScope si prečítajte v návode LoiLoScope, ktorý je k dispozícii na stiahnutie na stránke.
- Softvér „LoiLoScope“ nie je kompatibilný s operačným systémom Mac.

- Ak chcete stiahnuť softvér, musí byť váš počítač pripojený k internetu.
- Stiahnutie softvéru v niektorých komunikačných prostrediach môže určitý čas trvať.

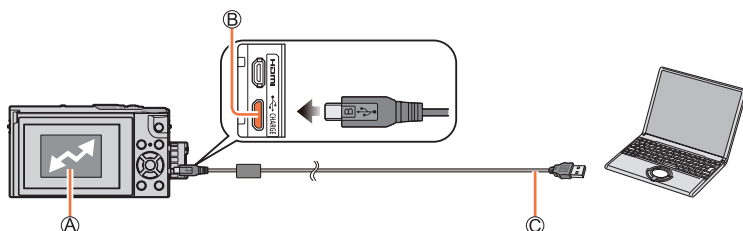
Kopírovanie statických snímok a videozáznamov

Príprava

- Predtým, ako začnete vykonávať postup na kopírovanie, si do počítača nainštalujte softvér „PHOTOfunSTUDIO“. (→274)
- Zapnite fotoaparát a počítač.

1 Pripojte fotoaparát k počítaču

- Skontrolujte orientáciu konektora a zasunite ho v priamom smere. (Ak zasuniete kábel nesprávnym smerom, môže dôjsť k deformácii kontaktov a chybné prevádzke.) Prípojku taktiež nepripájajte k nesprávnej zásuvke. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného USB kábla.



Ⓐ [Access] (Prístup)

- Keď je zobrazený indikátor prístupu [Access], neodpájajte dodaný USB kábel.

Ⓑ Konektor [USB/CHARGE]

Ⓒ USB kábel (dodávané príslušenstvo)

2 Pomocou ▼ zvolte možnosť [PC] (Počítač) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Ak položku [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) (→202) vopred nastavíte na možnosť [PC] (Počítač) v menu nastavení [Setup], fotoaparát sa automaticky pripojí k počítaču bez toho, aby sa zobrazilo okno voľby pripojenia [USB Mode].

3 Skopírujte obrazové záznamy do počítača s použitím softvéru „PHOTOfunSTUDIO“

- Nevymazajte ani nepresúvajte skopírované súbory alebo priečinky pomocou programu Windows Explorer.

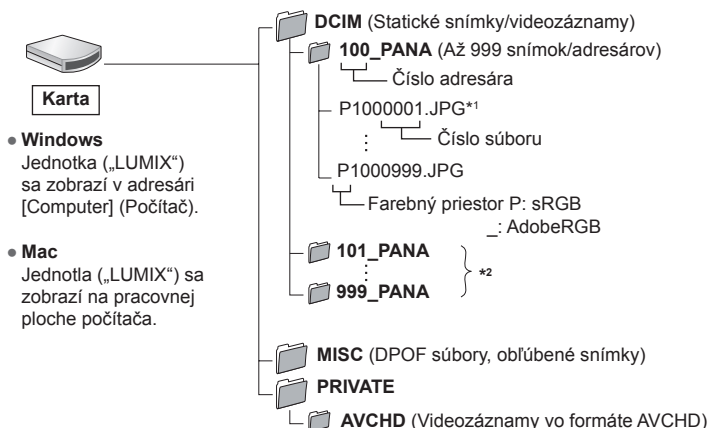
V opačnom prípade ich nebudete môcť prehrávať ani upravovať prostredníctvom programu „PHOTOfunSTUDIO“.

Ukladanie zaznamenaných statických snímok a videozáznamov do počítača

■ Kopírovanie do počítača bez použitia softvéru „PHOTOfunSTUDIO“

Ak chcete so snímkami pracovať prostredníctvom počítača, môžete pretiahnutím myšou skopírovať súbory alebo celé priečinky so súbormi z fotoaparátu do počítača.

- Karta tohto fotoaparátu obsahuje nasledujúce súbory (štruktúru adresárov).



*1 .JPG: Statické snímky

.RW2: Statické snímky zaznamenané v súbore RAW

.MP4: Videozáznamy vo formáte [MP4]

*2 V nasledujúcich prípadoch sa vytvoria nové adresáre:

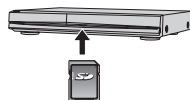
- Ak sa v adresári nachádza súbor s poradovým číslom 999.
- Ak karta už obsahuje adresáre rovnakým číslom (ktorý obsahuje napríklad snímky zaznamenané inými fotoaparátmi atď.).
- Pri snímaní po vykonaní obnovenia číslovania [No.Reset]. (→205)

- Pred vkladáním a vyberaním pamätevej karty vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel. V opačnom prípade, môže dôjsť k poškodeniu údajov.
- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo).
- Ak sa batéria počas komunikácie takmer vybije, zaznie zvuková signalizácia. Odpojte USB kábel bezpečným spôsobom. V opačnom prípade, môže dôjsť k poškodeniu údajov.

Ukladanie zaznamenaných statických snímok a videozáznamov na rekordéri

Ak vložíte kartu obsahujúcu obsah zaznamenaný týmto fotoaparátom do rekordéra Panasonic, budete môcť vytvárať kópie obsahu na Blu-ray diskoch alebo DVD diskoch a pod.

- Spôsoby exportovania statických záberov a videozáznamov do iných zariadení sa odlišujú v závislosti od formátu súborov (JPEG, RAW, AVCHD alebo MP4).
- Podrobnejšie informácie o kopírovaní a prehrávaní nájdete v návode na obsluhu rekordéra.



Tlač snímok

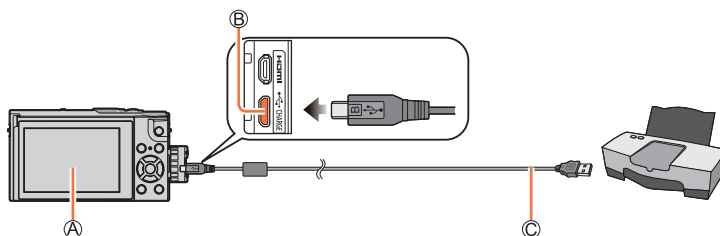
Po pripojení fotoaparátu k tlačiarni podporujúcej štandard PictBridge môžete tlač snímok ovládať priamo z fotoaparátu.

Príprava

- V prípade potreby nastavte kvalitu tlače a ostatné nastavenia na tlačiarni.
- Zapnite fotoaparát a tlačiareň.

1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni

- Skontrolujte orientáciu konektora a zasuňte ho v priamom smere. (Ak zasuniete kábel nesprávnym smerom, môže dôjsť k deformácii kontaktov a chybné prevádzke.) Pripojku taktiež nepripájajte k nesprávnej zásuvke. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného USB kábla. Použitím iných ako uvedených káblov by ste mohli spôsobiť poruchu.



ⓘ [X]

- Neodpájajte dodaný USB kábel, keď sa zobrazuje ikona upozornenia, aby ste neodpájali kábel [X] (v prípade niektorých tlačiarní sa nemusí zobrazovať).

ⓘ Konektor [USB/CHARGE]

ⓘ USB kábel (dodávané príslušenstvo)

2 Tlačidlami ▲▼ zvolte možnosť [PictBridge(PTP)] a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

3 Tlačidlami ◀▶ zvolte snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

4 Tlačidlom ▲ zvolte možnosť [Print start] (Spustiť tlač) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

(Nastavenia tlače (→281))

Tlač viacerých snímok

Naraz sa vytlačí viacero snímok.

- 1 Tlačidlom **▲** zvolíte položku [Multi Print] (Tlač viacerých snímok) v kroku **3** v časti „Tlač“ (→279)
- 2 Tlačidlami **▲▼** zvolíte požadovanú položku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

Nastavenie [Multi Select] (Voľba viacerých snímok)	① Tlačidlami ▲▼◀▶, prechádzajte medzi snímkami a stlačením tlačidla [MENU/SET] zvolíte snímky, ktoré chcete vytlačiť (Opätovným stlačením tlačidla [MENU/SET] zrušíte výber snímky.) ② Tlačidlom ◀ zvolíte [OK] a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]
[Select All] (Voľba všetkých snímok)	Vytlačia sa všetky snímky.
[Print Set (DPOF)] (Nastavenie tlače (DPOF))	Vytlačia sa snímky zvolené v položke [Print Set] (Nastavenie tlače). (→224)
[Favorite] (Oblíbené snímky)	Vytlačia sa snímky nastavené ako [Favorite] (Oblíbené). (→223)

- 3 Tlačidlom **▲** zvolíte možnosť [Print start] (Spustiť tlač) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]
(Nastavenia tlače (→281))

- Skupinové snímky sa zobrazia po jednej, nie všetky snímky naraz.
- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo).
Ak sa batéria počas pripojenia takmer vybije, zaznie zvuková signalizácia. Zrušte tlač a odpojte dodávaný USB kábel.
- Pred vkladaním a vyberaním pamätevej karty vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel.
- Niektoré tlačiarne dokážu tlačiť priamo z pamätevej karty fotoaparátu. Podrobnejšie informácie si prečítajte v návode na obsluhu tlačiarne.
- Ak sa počas tlače rozsvieti indikátor „●“ oranžovou farbou, znamená to, že tlačiareň vyslala do fotoaparátu hlásenie o chybe.
- Ak je počet výtlačkov veľký, snímky sa môžu vytlačiť v niekoľkých dávkach. (Informácia o zostávajúcim počte výtlačkov sa môže líšiť od nastaveného počtu.)
- Videozáznamy, súbory 4K sekvenčného snímania a snímky zaznamenané pomocou funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie), nie je možné vytlačiť.
- Statické snímky zaznamenané v súborovom formáte RAW nie je možné vytlačiť. (Statické snímky zaznamenané v súborovom formáte JPEG súčasne so súborovým formátom RAW je možné vytlačiť.)

■ Nastavenie tlače vo fotoaparáte

Možnosti nastavenia zahŕňajú počet tlačených kópií a ich formát. Nastavenia vykonajte pred voľbou položky [Print start] (Spustiť tlač).

[Print with Date] (Tlač dátumu)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
[Num.of prints] (Počet výťažkov)	Nastavte počet výťažkov (maximálne 999)
[Paper Size] (Formát papiera)	Nastavte formát papiera,.
[Page Layout] (Rozvrhnutie strany)	Nastavte prídanie alebo neprídanie obruby a množstvo snímok vytlačených na jednom liste papiera.

- Ak tlačiareň nepodporuje niektoré položky, príslušné položky sa nezobrazia.
- Pri nastavení položky [Print with Date] (Tlač dátumu) na možnosť [ON] (Zap.) skontrolujte nastavenie tlače dátumu na tlačiarni (môže sa stať, že sa uprednostnia nastavenia tlačiareň).
- Dané položky sa nemusia zobrazovať, ak sú nekompatibilné s tlačiarnou.
- Ak chcete tlačiť snímky na formát papiera alebo s rozvrhnutím strany, ktoré fotoaparát nepodporuje, zvolte možnosť  a potom tieto položky nastavte priamo na tlačiarni. (Podrobnejšie informácie si prečítajte v návode na obsluhu tlačiareň.)
- V závislosti od konkrétneho fotografického štúdia alebo použitej tlačiareň sa môže stať, že sa dátum nevytlačí aj napriek tomu, že dokončíte nastavenia položky [Print Set] (Nastavenie tlače).

Tlač snímok s dátumom a textom

Tlač času a dátumu na snímku pri snímaní je možné nastaviť aktiváciou funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka) v menu prehliadania [Playback]. (→219)

■ Tlač dátumu bez použitia funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka)

Tlač vo fotografickom štúdiu:

Vytlačiť sa dá iba dátum nasnímania. Tlač dátumu si objednáte priamo vo fotografickom štúdiu.

- Keď vo fotoaparáte vopred vykonáte nastavenie [Print Set] (Nastavenie tlače) (→224) môžete nastaviť počet kópií a tlač dátumu pred odovzdaním pamäťovej karty vo fotografickom štúdiu.
- Nemôžete požiadať fotografické štúdio vytlačiť znaky zadané pre [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno) vo funkcii [Profile Setup] (Nastavenie profilu) alebo [Face Recog.] (Identifikácia tváre), [Travel Date] (Dátum cesty), [Location] (Miesto) a [Title Edit] (Úprava názvu).

Tlač prostredníctvom počítača:

Dátum nasnímania a textových informácií môžete nastaviť pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (→274).

Tlač prostredníctvom tlačiareň:

Dátum nasnímania môžete vytlačiť nastavením položky [Print Set] (Nastavenie tlače) vo fotoaparáte alebo nastavením položky [Print with Date] (Tlač dátumu) (→281) na [ON] (Zap.) pri pripojení k tlačiarni podporujúcej tlač dátumu.

Voliteľné príslušenstvo

Používanie sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) a redukcie jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo) namiesto batérie

Použitím sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) a redukcie jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo), môžete snímať a prehliadať snímky bez toho, aby ste sa starali o nabitie batérie.

Voliteľná redukcia jednosmerného napájania môže byť použitá len s určeným sieťovým adaptérom Panasonic (voliteľné príslušenstvo).

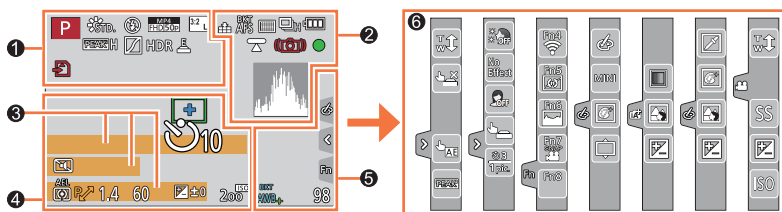
- Používajte len originálny sieťový adaptér Panasonic (voliteľné príslušenstvo).
- Prečítajte si tiež návod na obsluhu sieťového adaptéra a redukcie jednosmerného napájania.



Zoznam zobrazení displeja

- Zobrazené informácie, ako sú histogramy, priblíženia a numerické hodnoty, sú len na referenčné účely.

V režime snímania



	Režim snímania (→34)
C1	Používateľské nastavenia (→85)
	[Photo Style] (Štýl fotografie) (→170)
	Blesk (→146, 148)
	[Rec Format] (Záznamový formát)/[Rec Quality] (Kvalita záznamu) (→151)
	[Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) (→158)
	[Aspect Ratio] (Pomer strán) (→173)/[Picture Size] (Rozlíšenie) (→174)
	Veľkosť snímky (Režim snímania panoramatických snímok) (→69)
	Zobrazenie nastavenia obrazového efektu (filter) (→79,172)
EXPS	Typy obrazových efektov (filter) (→172)
	Pamäťová karta (zobrazuje sa len počas snímania) (→25)
XXmXXs	Uplynutý záznamový čas*1 (→149)
	Indikátor súbežného snímania (→157)

	[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) (→192)
	[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) (→176)
HDR	[HDR] (Vysoký dynamický rozsah) (→178)/[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah) (→54)
	[Multi Exp.] (Multiexpozícia) (→179)
	Elektronická uzávierka (→180)
	Indikátor prehriatia (→293)

2

	[Quality] (Kvalita snímky) (→174)
100fps	[High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam) (→83)
AFS AFF AFC MF	[AFS/AFF/AFC] (Jednorazové automatické zaostrenie/ Flexibilné automatické zaostrovanie/Nepretržité automatické zaostrovanie) (→88)/MF (Manuálne zaostrovanie) (→100)
BKT AFS	Gradácia zaostrenia (→132)
	Režim automatického zaostrovania (→89)
	[Pull Focus] (Zaostrovanie) (→160)
	[Face Recog.] (Identifikácia tváří) (→183)
AFL	Aretácia aut. zaostrenia (→102)
	Sekvenčné snímkanie (→127)
	[4K PHOTO] (4K snímka) (→110)
	[Post Focus] (Následné ostrenie) (→121)
	[Self Timer] (Samospúšť) (→129)
	Zostávajúca energia batérie (→23)
AF	Snímkanie v režime makro (→99)
	[Level Shot] (Vyváženie snímania) (→187)
	[Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) (→138)
	Upozornenie na chvenie fotoaparátu (→138)
	Stav snímania (bliká načerveno) (→149)/Zaostrovanie (svieti nazeleno) (→33)
	Zaostrovanie (pod slabým osvetlením) (→87)
	Zaostrovanie (Automatické zaostrovanie na hviezdy) (→87)
	Stav pripojenia Wi-Fi
	Histogram (→193)

3

Meno* ²	(→186)
Počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu* ³	(→199)
Vek v rokoch/mesiacoch* ²	(→186)
Miesto* ³	(→199)
Aktuálny dátum/čas* ³	
Nastavenie cieľového miesta cesty* ³ :	
(→198)	
Expozimeter	(→195)
Zoom	(→142)

3

	Oblasť automatického zaostrovania (→87, 95)
+	Oblasť bodového merania jasu (→175)
+	[Center Marker] (Označenie stredu) (→193)
	[Self Timer] (Samospúšť) (→129)
	[Silent Mode] (Tichý režim) (→189)
AEL	Aretácia automatickej expozície (→102)
	[Metering Mode] (Režim merania expozície) (→41, 175)
	Úprava parametrov automatickej expozície (→61)
1.4	Hodnota clony (→33)
BKT 1.4	Gradácia clony (→132)
60	Expozíčný čas (→33)
	Hodnota kompenzácie expozície (→103)
	Gradácia expozície (→131)
BKT	Jas (expozícia) (→55, 81)
	Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície (→65)
200 ^{ISO}	Čítlivosť ISO (→104)

Zoznam zobrazení displeja

5

	[Dial Guide] (Pomocník pri použití ovládača) (→195)
BKT AWB+	Snímanie sledu záberov na základe nastavenia vyváženia bielej (→109)
	Jemné doladenie vyváženia bielej (→108)
	Vyváženie bielej (→106)
	Farba (→55)
98	Počet záberov, ktoré je možné nasnímať (→26)
RXXmXXs	Uplynutý záznamový čas*1 (→27)

6

Dotyková časť (→197)	
	Dotykový zoom (→143)
	Dotyková uzávierka (→40)
	[Touch AE] (Dotykové zaostrenie) (→41)
	[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) (→192)
	Režim autoportrétu (→57)

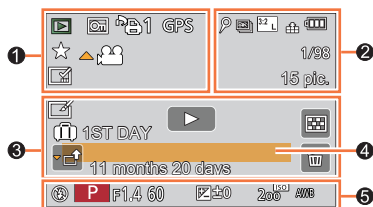
	Tlačidlo funkcií (→47)
	Farba (→55)
	Funkcia ovládania rozostrenia (→56, 81)
	Jas (expozícia) (→55, 81)
	Typ rozostrenia ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry)) (→77)
	[One Point Color] (Efekt jednej farby) (→78)
	[Sunshine] (Poloha zdroja svetla) (→78)
	Zobrazenie nastavenia obrazového efektu (filter) (→79, 172)
	Zapnutie/vypnutie obrazového efektu (→172)
	Obrazové efekty (filter) (→172)
	Expozičný čas (→33)
	Citlivosť ISO (→104)

*1 [m] a [s] označujú „minúty“ a „sekundy“.

*2 Táto informácia sa asi na 5 sekúnd zobrazí po zapnutí fotoaparátu, ak je nastavená funkcia [Profile Setup] (Nastavenie profilu).

*3 Táto informácia sa asi na 5 sekúnd zobrazí po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodín a po prepnutí fotoaparátu z režimu prehliadania do režimu snímania.

Počas prehladania

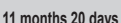


1

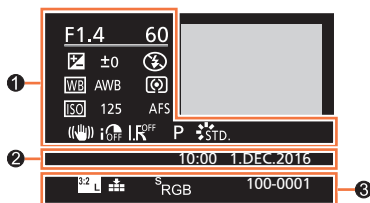
	Režim prehladania (→210)
	Snímka chránená proti vymazaniu (→225)
	Počet výtláčkov (→224)
GPS	S informáciami o polohe (→211, 239)
	Oblúbená snímka (→223)
	Ikona upozornenia, aby ste neodpájali kábel (→279)
	Prehrávanie videozáznamu (→162)
	Prehliadanie panoramatickej snímky (→71)
	Nepretržité prehliadanie skupiny sekvenčných snímok (→166)
	Uloženie snímok zo 4K sekvenčných záberov (→117)
	Uloženie snímky zo snímok zaznamenaných pomocou [Post Focus] (Následné ostrenie) (→123)
	Nepretržité prehliadanie skupiny snímok nasnímaných s funkciou časozberného snímania (→166)
	Nepretržité prehrávanie skupiny animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu (→166)
	Skupina snímok nasnímaných s funkciou gradácie zaostrenia (→166)
	Indikátor označenia snímky textom (→219)
XXmXXs	Uplynutý čas prehladania*1

2

	Ikona indikujúca prítomnosť značky (→118, 119)
	4K snímka (súbor sekvenčného snímania v rozlíšení 4K) (→110)
	[Post Focus] (Následné ostrenie) (→121)
	[Focus Stacking] (Zlučovanie snímok) (→124)
	[Aspect Ratio] (Pomer strán) (→173)/ [Picture Size] (Rozlíšenie) (→174)
	[Rec Format] (Záznamový formát)/[Rec Quality] (Kvalita záznamu) (→151)
	[Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) (→158)
	[Quality] (Kvalita snímky) (→174)
	[High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam) (→83)
	Zostávajúca energia batérie (→23)
	Číslo snímky/celkový počet snímok
	Stav pripojenia Wi-Fi
	Počet snímok v sekvencii
	Záznamový čas videozáznamu*1 (→162)

3	 Ikona dokončenia retušovania s vymazaním (→217)	4	Meno*2 (→184, 186)
	 Ikona aktuálneho získavania informácií		Miesto*2 (→199)
	 Prehrávanie (videozáznam) (→162)		Názov*2 (→218)
	 1ST DAY Počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu (→199)	5	Informácie o zázname
	 Načítanie (Wi-Fi) (→252)		
	 Nepretržité prehrávanie skupiny sekvenčných záberov (→167)		
	 Zobrazenie skupiny gradácie zaostrenia (→167)		
	 Zobrazenie skupiny snímok [Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie) (→167)		
	 Zobrazenie skupiny animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu (→167)		
	 Ikona podmenu (→252)		
	 [Silent Mode] (Tichý režim) (→189)		
	 11 months 20 days Vek v rokoch/mesiacoch (→184, 186)		
	 Prehliadanie viacerých snímok (→164)		
	 Vymazať (→168)		

Zobrazenie podrobných informácií

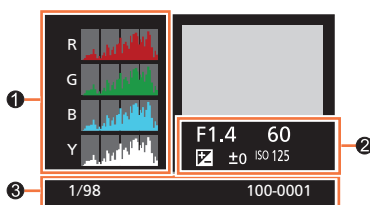


1 Informácie o zázname

	[Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) (→138)
	[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (→177)
	[HDR] (Vysoký dynamický rozsah) (→178)/[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah) (→54)
	[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (→177)

2 Dátum/čas snímania Svetový čas ([→198](#))

Zobrazenie histogramu



1 Histogram ([→38](#))

2 Informácie o zázname

	[Aspect Ratio] (Pomer strán) (→173)/ [Picture Size] (Rozlíšenie) (→174)
	[Rec Format] (Záznamový formát)/[Rec Quality] (Kvalita záznamu) (→151)
100fps	[High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam) (→83)
	[Quality] (Kvalita snímky) (→174)
	[Color Space] (Farebný priestor) (→183)
	4K snímka (súbor sekvenčného snímania v rozlíšení 4K) (→110)
	[Post Focus] (Následné ostrenie) (→121)
	[Focus Stacking] (Zlučovanie snímok) (→124)
100-0001	Číslo adresára/Číslo súboru (→277)

1/98	Číslo snímky/celkový počet snímok
100-0001	Číslo adresára/Číslo súboru (→277)

*1 [m] a [s] označujú „minúty“ a „sekundy“.

*2 Zobrazí sa v poradí [Title] (Názov), [Location] (Miesto), [Name] (Meno) ([Baby1] (Dieťa1)/[Baby2] (Dieťa2), [Pet] (Domáce zvieratá), [Name] (Meno) ([Face Recog.] (Identifikácia tváří)).

Zobrazované hlásenia

V nasledujúcej časti je vysvetlený význam dôležitých hlásení zobrazovaných na displeji alebo v hľadáči a postup, ktorý je potrebné na ich základe vykonať.

■ Pamäťové karty

[Memory Card Error] (Chyba pamäťovej karty)/[Format this card?] (Chcete pamäťovú kartu naformátovať?)

- Dôležité dáta uložte do počítača alebo iného zariadenia a potom použite funkciu [Format] (Formátovanie) vo fotoaparáte. (→26)
- Skúste použiť inú kartu.

[Read Error] (Chyba pri čítaní údajov)/[Write Error] (Chyba pri zapisovaní údajov)/[Please check the card] (Skontrolujte, prosím, kartu)

- Skontrolujte, či je karta vložená správne (→24).
- Vypnite fotoaparát a vyberte kartu. Potom kartu znova vložte a zapnite fotoaparát.
- Skúste použiť inú kartu.

[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Snímanie videozáznamu nie je možné v dôsledku nedostatočnej rýchlosti zápisu dát na pamäťovú kartu)

- Rýchlostná trieda požadovanej karty sa odlišuje v závislosti od nastavenia položky [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videozáznamu. Záznam 4K záberov vyžaduje kartu, ktorá vyhovuje príslušným rýchlostným štandardom. Použite vhodnú kartu. Uistite sa, že používate kartu odporúčanej rýchlostnej triedy. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „O videozázname/zázname 4K snímok a rýchlosti“ (→25).
- Ak sa snímanie zastavilo aj pri použití karty s odporúčanou rýchlostnou triedou (→25), znamená to, že došlo k zhoršeniu rýchlosti zápisu dát. V takom prípade odporúčame zálohovanie dát a naformátovanie karty (→26). V závislosti od typu použitej karty sa môže stať, že sa snímanie videozáznamu samovoľne zastaví.

[Memory Card Error] (Chyba pamäťovej karty)/[This memory card cannot be used] (Túto pamäťovú kartu nie je možné použiť.)

- Použite kompatibilnú kartu. (→25)

■ Batéria

[This battery cannot be used] (Túto batériu nie je možné použiť)

- Použite originálnu batériu značky Panasonic. Ak sa toto hlásenie zobrazuje aj v prípade, že ste použili originálnu batériu značky Panasonic, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.
- Vyčistite všetky nečistoty z kontaktov batérie.

■ Funkcia Wi-Fi

[Failed to connect wireless access point] (Nepodarilo sa pripojiť k bezdrôtovému prístupovému bodu)/[Connection failed] (Pripojenie bolo neúspešné)/[No destination found] (Nenašlo sa žiadne cieľové miesto)

- Informácie týkajúce sa bezdrôtového prístupového bodu nastavené na fotoaparáte sú nesprávne. Skontrolujte typ autentifikácie (overenia), typ šifrovania a šifrovací kľúč. (→261)
- Rádiové vlny z iných zariadení môžu blokať pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu. Skontrolujte ďalšie zariadenia, ktoré sú pripojené k bezdrôtovému prístupovému bodu a zariadenia, ktoré používajú pásmo 2,4 GHz.

[Connection failed. Please retry in a few minutes.] (Pripojenie zlyhalo. Skúste to znova o niekoľko minút.)/[Network disconnected. Transfer stopped.] (Došlo k odpojeniu siete. Prenos sa zastavil.)

- Rádiové vlny z bezdrôtového prístupového bodu sa zoslabujú. Premiestnite fotoaparát bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- V závislosti od bezdrôtového prístupového bodu sa môže pripojenie po uplynutí určenej doby automaticky zrušiť. Znovu vytvorte pripojenie.

[Connection failed] (Pripojenie zlyhalo)

- V nastaveniach Wi-Fi smartfónu zmeňte prístupový bod na pripojenie na tento fotoaparát.

[Cannot connect to server] (Nie je možné pripojiť sa na server.)

- Ak sa zobrazí výzva na aktualizáciu koreňového certifikátu, súhlaste s aktualizáciou koreňového certifikátu.

■ Ďalšie informácie

[Some pictures cannot be deleted] (Niektoré snímky sa nedajú vymazať)/[This picture cannot be deleted] (Snímka sa nedá vymazať)

- Snímky, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF (→161) sa nedajú vymazať. Dôležité dáta uložte do počítača alebo iného zariadenia a potom použite funkciu [Format] (Formátovanie) vo fotoaparáte. (→26)

[Cannot be set on this picture] (Nie je možné nastaviť pre túto snímku)

- [Print Set] (Nastavenie tlaču), [Title Edit] (Úprava názvu), [Text Stamp] (Textová pečiatka) a ďalšie funkcie nie je možné použiť pre snímky, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF (→161).

[Please turn camera off and then on again] (Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite)/[System Error] (Systémová chyba)

- Fotoaparát opäť zapnite. (Ak sa hlásenie zobrazuje aj naďalej, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko.)

Otázky a odpovede Riešenie problémov

- ① V prípade problémov najprv vyskúšajte odporúčané opatrenia uvedené na stranách (→291 - 299).

Ak problém pretrváva:

- ② Je možné, že použitím funkcie [Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení) v menu nastavení [Setup] sa táto záležitosť vyrieši (→205). (Vezmite však do úvahy, že okrem niekoľkých položiek, ako je napríklad [Clock Set] (Nastavenie hodín), sa všetky nastavenia vrátia na pôvodné hodnoty, aké boli pri zakúpení fotoaparátu.)
- ③ Navštívte tiež stránku podpory spoločnosti Panasonic ohľadne najnovších informácií podpory.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

■ Batéria, napájanie

Bliká indikátor nabíjania.

- Nabíjanie sa uskutočňuje na mieste s mimoriadne vysokými alebo nízkymi teplotami.
 → Opätovne pripojte USB kábel (súčasť príslušenstva) a vyskúšajte nabíjanie na mieste, kde je okolitá teplota 10 °C až 30 °C (50 °F až 86 °F) (teplotné podmienky taktiež platia pre samotnú batériu).
- Nabíjanie nie je možné vtedy, ak je kapacita napájania počítača nízka.

Fotoaparát po zapnutí nefunguje. Fotoaparát sa po zapnutí ihneď automaticky vypne.

- Batériu je pravdepodobne potrebné nabiť.
 → Nabite batériu. (→19)

Fotoaparát sa automaticky vypne.

- Je aktívny režim [Economy] (Úsporný režim). (→202)

Batéria sa veľmi rýchlo vybíja.

- Možnosť [4K PHOTO] (Snímka 4K) je nastavená na [] ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom)).
 → Ak je zvolená možnosť [] ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom)), batéria sa vybíja rýchlejšie.
 Možnosť [] ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom)) zvolte len v prípade snímkania.
- Pravdepodobne dlho používate Wi-Fi pripojenie.
 → Batéria sa môže rýchlo vybiť pri Wi-Fi pripojení. Fotoaparát často vypínať použitím úsporného režimu [Economy] (→202).

■ Snímanie

Nie je možné snímať. Pri stlačení tlačidla spúšte spúšť nereaguje okamžite.

- Keď je položka [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) nastavená na [FOCUS] (Zaostrenie), fotoaparát nenasníma záber, kým sa nedosiahne riadne zaostrenie. (→191)

Nasnímané zábery sú vyblednuté.

- Objektív je pravdepodobne znečistený (odtlačkami prstov a pod.).
→ Ak je objektív znečistený, vypnite fotoaparát a šošovku objektívu zľahka utrite mäkkou suchou handričkou.

Nasnímané zábery sú príliš jasné alebo príliš tmavé.

- Aretácia automatickej expozície (→102) je nastavená nesprávne.

Jedným stlačením spúšte sa nasníma niekoľko záberov.

- Zrušte nasledujúce nastavenia:
 - [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímanie bez filtra) (→173)
 - Režim spôsobu snímania (→126)
 - [Bracket] (Snímanie sledu záberov) (→130)

Snímaný objekt nie je správne zaostrený.

- Snímaný objekt sa pravdepodobne nachádza mimo rozsahu zaostrenia.
- Funkcia [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) je nastavená na možnosť [RELEASE] (Spúšť). (→191)
- Funkcia [Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte) je nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.). (→190)
- Aretácia automatického zaostrenia (→102) je nastavená nesprávne.
- Ak sú na objektíve otlaky prstov alebo nečistoty, môže sa objektív zaostriť na ne a nie na snímaný objekt.

Nasnímané zábery sú rozostrené. Funkcia stabilizácie obrazu je neúčinná.

- Pri snímaní v tmavom prostredí sa použije dlhší expozičný čas a účinnosť optickej stabilizácie obrazu je nižšia.
→ Pri použití dlhšieho expozičného času používajte statív alebo funkciu samospúšte (→129).

Snímky sú zrnité alebo je na nich zreteľný šum.

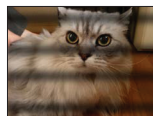
- Vyskúšajte tieto postupy.
 - Znížte citlivosť ISO (→104).
 - Zvýšte nastavenie položky [Noise Reduction] (Redukcia šumu) vo funkcii [Photo Style] (Štýl fotografie) alebo znížte nastavenie pre všetky položky okrem položky [Noise Reduction]. (→171)
 - Nastavte funkciu [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) na možnosť [ON] (Zap.). (→182)

Objekt na snímke vyzerá skreslene.

- Ak snímate pohybujúci sa objekt pri používaní elektronickej uzávierky alebo videozáznamu alebo snímok v rozlíšení 4K, objekt môže na snímke vyzeráť skreslene.
Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu. Nie je to porucha.

Pri žiarivkovom alebo LED osvetlení dochádza k mihaniu alebo zobrazovaniu pruhov na obraze.

- Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu. Nie je to porucha.
- Ak používate elektronickú uzávierku a predĺžite expozičný čas, pruhy môžu byť menej výrazné. (→63)
- Ak je vidieť zrejmé blikanie alebo pruhy pri snímaní videozáznamu pod osvetlením, ako je fluorescenčné alebo LED svetlo, môžete toto blikanie alebo pruhy odstrániť nastavením možnosti [Flkr Decrease] (Redukcia blikania) (→188) a zaistením expozičného času. Expozičný čas môžete vybrať z možnosti [1/50], [1/60], [1/100] alebo [1/120]. Expozičný čas môžete nastaviť manuálne v režime kreatívneho snímania videozáznamov. (→82)



Jas alebo farebný tón nasnímaného záberu sa odlišuje od snímanej scény.

- Pri snímaní s nastavením krátkeho expozičného času pri žiarivkovom osvetlení, LED osvetlení atď. sa jas alebo farebný tón záberu môže mierne zmeniť. Ide však o charakteristický jav pre tento druh osvetlenia a nejde o poruchu.
- Pri snímaní objektov na mimoriadne osvetlených miestach alebo pri snímaní pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED diódovými svietidlami, ortuťovými výbojkami, sodíkovými výbojkami a pod. sa môžu zmeniť farby a jas displeja, alebo sa na displeji môžu objaviť vodorovné pruhy.

Snímanie fotografií v rozlíšení 4K sa zastaví pred dokončením.

- Ak je okolitá teplota vysoká alebo sa neustále vykonáva záznam s funkciou 4K snímok, na displeji fotoaparátu sa môže zobrazit [△] a snímanie sa zastaví. Počkajte pokiaľ fotoaparát nevychladne.

■ Videozáznamy

Snímanie videozáznamov nie je možné.

- Pri použití veľkokapacitnej pamäťovej karty sa môže stať, že snímanie nebudete môcť spustiť okamžite po zapnutí fotoaparátu.

Snímanie videozáznamu sa samovoľne zastavilo.

- Ak je okolitá teplota veľmi vysoká alebo sa nahráva nepretržite videozáznam, fotoaparát môže zobraziť [△] a sám fotoaparát vypne snímanie. Počkajte pokiaľ fotoaparát nevychladne.
- Rýchlostná trieda požadovanej karty sa odlišuje v závislosti od nastavenia položky [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videozáznamu. Uistite sa, že používate kartu odporúčanej rýchlostnej triedy. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „O videozázname/zázname 4K snímok a rýchlosti“ (→25).

Niekedy je počas snímania videozáznamov v rozlíšení 4K problematické zaostriť v režime automatického zaostrovania.

- K tomuto môže dôjsť pri snímaní so znížením rýchlosti automatického zaostrovania za účelom dosiahnutia vysokej presnosti zaostrenia. Nie je to porucha.

Vo videozáznamoch sa zaznamenalo neštandardné cvkanie a bzučanie. Zaznamenaný zvuk je veľmi tichý.

- Pri snímaní v tichom prostredí, môže byť zvuk uzávierky, zaostrenia a iných činností zaznamenaný do videozáznamu. Nie je to porucha. Zaostrovanie v priebehu snímania videozáznamov je možné nastaviť na [OFF] (Vyp) v [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) (→153).
- Keď pri snímaní videozáznamu zakryjete otvor mikrofónu prstom, môže sa znížiť úroveň zaznamenávaného zvuku alebo sa zvuk nemusí vôbec zaznamenať. Buďte tiež opatrní, pretože sa môže ľahko zaznamenať prevádzkový zvuk objektívu.

Na konci videozáznamu je zaznamenaný prevádzkový zvuk.

- Ak vás prevádzkové zvuky obťažujú, odporúčame vám použitie funkcie [Silent Operation] (Tichá obsluha). (→84)

■ Blesk

Blesk sa neaktivuje.

- Blesk nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch.
 - Keď je blesk zatvorený. (→144)
- Nastavte položku [Shutter Type] (Typ uzávierky) na [AUTO] (Automaticky) alebo [MSHTR] (Mechanická uzávierka). (→180)
- Nastavte položku [Silent Mode] (Tichý režim) na [OFF] (Vyp.). (→189)

■ Displej

Displej sa vypne napriek tomu, že fotoaparát je zapnutý.

- Ak sa počas určeného času nevykoná žiadna činnosť, aktivuje sa funkcia [Auto Monitor Off] (Automatické vypnutie displeja) (→202) a displej sa vypne.

Obraz chvíľu mihá alebo sa jas zobrazovacej plochy na chvíľu výrazne zmení.

- K tomuto dochádza v dôsledku zmeny clony objektívu pri stlačení spúšte do polovice alebo pri zmene jasú snímaného objektu. Nie je to porucha.

■ Prehliadanie

Snímky sa nezobrazia. Nie sú uložené žiadne snímky.

- Vo fotoaparáte nie je vložená karta.
- Bol adresár alebo snímka, spracovaná na počítači? V takom prípade ju nebude možné zobrazit' v tomto fotoaparáte.
→ Na zápis snímok z počítača na kartu vám odporúčame používať softvér „PHOTOfunSTUDIO“ (→274).
- Položku [Playback Mode] (Režim prehliadania) nastavte na [Normal Play] (Režim normálneho prehliadania). (→210)

Červené oblasti na snímkach sú začiernené.

- Keď je v činnosti funkcia digitálnej korekcie efektu červených očí ([↙👁], [↙👁]), červené časti sa môžu skorigovať na čierne.
→ Odporúčame vám snímať zábery s režimom blesku nastaveným na [↙] alebo s funkciou [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) nastavenou na [OFF] (Vyp.). (→181)

■ Funkcia Wi-Fi

Pripojenie k bezdrôtovej sieti LAN nie je možné. Spojenie rádiovými vlnami sa prerušuje. Nie je zobrazený bezdrôtový prístupový bod.

Všeobecné tipy pre používanie Wi-Fi pripojenia

- Fotoaparát používajte v komunikačnom dosahu zariadenia, ktoré chcete pripojiť.
- Nie je v blízkosti zariadenie, napríklad mikrovlnná rúra, bezdrôtový telefón a pod., ktoré používa frekvenciu 2,4 GHz?
→ Pri súbežnom používaní môže dôjsť k rušeniu rádiových vln. Zariadenia používajte v dostatočnej vzdialenosti.
- Keď indikátor stavu batérie bliká načerveno, pripojenie k inému zariadeniu sa nemusí spustiť alebo sa prepojenie môže prerušiť. (Zobrazí sa hlásenie, napríklad [Communication error] (Chyba komunikácie).)
- Ak fotoaparát položíte na kovový stôl alebo policu, môže to mať nepriaznivý vplyv na rádiové vlny. Fotoaparát umiestnite ďalej od kovového povrchu.

Informácie o bezdrôtovom prístupovom bode

- Skontrolujte, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý chcete pripojiť, v prevádzke.
- Skontrolujte stav rádiových vln bezdrôtového prístupového bodu.
→ Pripojenie uskutočnite bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
→ Zmeňte umiestnenie a otočenie bezdrôtového prístupového bodu.
- Nemusí sa zobrazíť ani keď rádiové vlny existujú, a to v závislosti od nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
→ Vypnite bezdrôtový prístupový bod a následne ho opäť zapnite.
- Nie je sieťová SSID bezdrôtového prístupového bodu nastavená na nevysielanie?
→ Bezdrôtový prístupový bod sa nemusí dať zistiť. Zadať a nastaviť sieť SSID. (→261)
Popríade, aktivujte vysielanie SSID bezdrôtového prístupového bodu.

Fotoaparát sa nezobrazuje v okne nastavenia Wi-Fi na smartfóne.

- Skúste prepnúť zapnutie/vypnutie funkcie Wi-Fi v nastaveniach Wi-Fi smartfónu.

Mám problém s pripojením do počítača so systémom Windows 8. Meno používateľa a heslo nie sú rozoznané.

- V závislosti od verzie operačného systému (ako napríklad v systéme Windows 8) môžu byť k dispozícii dva druhy konta používateľa, a to lokálne konto/konto Microsoft.
→ Dbajte na to, aby ste nastavili lokálne konto a aby ste použili meno používateľa a heslo pre lokálne konto.

Pripojenie Wi-Fi nerozpozna môj počítač.

Fotoaparát sa nemôže pripojiť k počítaču Mac/počítaču s Windows prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

- Pri predvolenom nastavení používa pripojenie Wi-Fi predvolený názov pracovnej skupiny „WORKGROUP“ (Pracovná skupina). Ak sa názov pracovnej skupiny zmení, nebude rozoznaný.
→ Zvoľte položku [PC Connection] (Pripojenie k počítaču), potom položku [Change Workgroup Name] (Zmeniť názov pracovnej skupiny) v rámci [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a zmeňte názov pracovnej skupiny tak, aby sa zhodoval s názvom pracovnej skupiny v počítači. (→266)
- Skontrolujte, či je správne zadané prihlasovacie meno a heslo.
- Keď sa systémový čas počítača Mac alebo počítača s Windows pripojeného k fotoaparátu výrazne odlišuje od času vo fotoaparáte, v prípade niektorých operačných systémov sa fotoaparát nebude môcť pripojiť k počítaču.
→ Skontrolujte, či sa nastavenie hodín a svetového času vo fotoaparáte zhoduje s časom, dátumom a časovým pásmom v počítači s Windows alebo v počítači Mac. Keď sa obe nastavenia výrazne odlišujú, upravte ich tak, aby sa zhodovali.

Snímky nie je možné preniesť na webovú službu.

- Skontrolujte, či sú prihlasovacie údaje (prihlasovací identifikátor ID/meno používateľa/emailová adresa/heslo) správne.

Prenos snímky na webovú službu trvá dlho.

Prenos snímky zlyhá v priebehu prenosu. Vo fotoaparáte je snímka, ktorá sa nedala preniesť.

- Nie je snímka veľmi veľká?
→ Videozáznam preneste po rozdelení pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (→220).
→ Veľkosť snímky zmeníte v položke [Size] (Rozlíšenie) (→244) a potom snímku odošlite.
- Prenos môže trvať dlhšie, ak je fotoaparát vo väčšej vzdialenosti od bezdrôtového prístupového bodu.
→ Pri prenose umiestnite fotoaparát bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- Formát súboru snímky, ktorý je možné preniesť, sa odlišuje v závislosti od cieľového miesta. (→242)

Zabudol som heslo pre Wi-Fi.

- Vykonajte funkciu [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie počiatočných nastavení Wi-Fi) v menu nastavení [Setup]. (→205)
Vymažú sa však informácie, ktoré ste nastavili v rámci [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi).

■ Televízor, počítač, tlačiareň

Na obrazovke televízora sa nezobrazuje žiadny obraz. Obraz je rozmazaný alebo nie je farebný.

- Fotoaparát pravdepodobne nie je pripojený správne (→270).
- Na televízore pravdepodobne nebol zvolený vstup signálu z externého zariadenia.

Funkcia VIERA Link (HDMI) nefunguje.

- Je funkcia [VIERA Link] na tomto fotoaparáte nastavená na [ON] (Zap.)? (→203)
→ Skontrolujte nastavenia funkcie VIERA Link (HDMI) na zariadení, ku ktorému fotoaparát pripájate.
→ Vypnite a potom znova zapnite fotoaparát.

Nie je možná komunikácia s počítačom.

- Pre funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) zvolte možnosť [PC] (Počítač) (→202, 276).
- Vypnite a potom znova zapnite fotoaparát.

Počítač nerozoznal pamäťovú kartu. (Pri použití pamäťovej SDXC karty)

- Skontrolujte, či je váš počítač kompatibilný s pamäťovými SDXC kartami.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Po vložení karty sa môže zobraziť hlásenie s výzvou na naformátovanie karty. Kartu neformátujte.
- Ak indikátor prístupu [Access] zobrazený na displeji nezmizne, po vypnutí fotoaparátu odpojte spojovací USB kábel.

Snímky sa po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi nedajú vytlačiť.

- Použitá tlačiareň pravdepodobne nepodporuje štandard PictBridge.
- Pre funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) zvolte možnosť [PictBridge (PTP)] (→202, 279).

Okraje vytlačených snímok sú orezané.

- Ak používate tlačiareň s funkciou orezania snímky alebo funkciou tlače bez okrajov, vypnite pred tlačou túto funkciu.
- Pomer strán snímok sa líši od pomeru strán papiera použitého na tlač.
→ Ak si objednáate tlač snímok vo fotoslužbe, informujte sa o možnosti tlače snímok s pomerom strán 16:9.

■ Ďalšie informácie

V objektíve sa ozýva cvakanie.

- Takýto zvuk môžete počuť pri zapnutí alebo vypnutí fotoaparátu, pri pohybe objektívu alebo pri nastavovaní clony. Nie je to porucha.
- Keď sa pri použití zoomu zmení jas, alebo ak pohnete fotoaparátom, objektív nastavuje clonu, a vtedy môže vydávať zvuky. Nie je to porucha.

Zoomovanie sa okamžite zastavilo.

- Pri používaní extra optického zoomu, sa približovanie okamžite zastaví. Nie je to porucha.

Pri stlačení spúšte do polovice v tmavom prostredí sa rozsvieti červené svetlo.

- Funkcia [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) je nastavená na možnosť [ON] (Zap.) (→191).

Fotoaparát sa zahrieva.

- Povrch fotoaparátu sa počas používania môže zahriať, nemá to však vplyv na fungovanie alebo vlastnosti fotoaparátu.

Fotoaparát zobrazuje nesprávny čas.

- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, nastavenie hodín sa môže vynulovať.
→ Znova nastavte hodiny (→29).

Pri snímaní s použitím zoomu sú snímky mierne skreslené a okolo okrajov snímaných objektov sú neprirodené farby.

- V závislosti od miery priblíženia sa môže stať, že snímky budú mierne skreslené, prípadne neprirodené sfarbené v okolí okrajov objektov, no nie je to porucha.

Upozornenia a poznámky týkajúce sa používania fotoaparátu

Keď sa fotoaparát používa

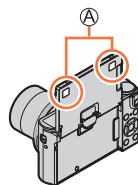
- **Zabezpečte dostatočný odstup fotoaparátu od zariadení vysielajúcich elektromagnetické žiarenie (ako je napríklad mikrovlnná rúra, televízor, herné zariadenia atď.).**
 - Ak fotoaparát používate v blízkosti televízora alebo na televízore, jeho elektromagnetické žiarenie môže rušiť obraz a/alebo zvuk.
 - Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti mobilných telefónov. Mohlo by to nepriaznivo ovplyvniť obraz a/alebo zvuk.
 - Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti reproduktorov alebo silných motorov, ktorých silné magnetické polia by mohli poškodiť zaznamenané údaje a skresľovať obraz.
 - Elektromagnetické žiarenie môže nepriaznivo ovplyvňovať činnosť fotoaparátu a spôsobovať skreslenie obrazu a/alebo zvuku.
 - Ak je činnosť fotoaparátu nepriaznivo ovplyvnená magnetickým poľom iného zariadenia a fotoaparát prestane fungovať správne, vypnite ho a vyberte batériu alebo odpojte sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo).

Potom batériu opäť vložte alebo pripojte sieťový adaptér a zapnite fotoaparát.

Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti rozhlasových vysieláčov alebo vedenia vysokého napätia.

- Snímanie v blízkosti rozhlasových vysieláčov alebo vedenia s vysokým napätím môže mať negatívny vplyv na kvalitu snímok a zaznamenaného zvuku.
- Dodané káble nepredlžujte.
- Na fotoaparát nestriekajte prostriedky proti hmyzu ani iné prchavé látky (kryt fotoaparátu sa môže poškodiť a povrchová úprava sa môže začať odlupovať).
- Do blízkosti reproduktora alebo iných magnetických častí fotoaparátu neumiestňujte predmety, ktoré by mohli byť ovplyvnené jeho magnetizmom.
- Na magneticky nabitú predmety, napríklad bankové platobné karty, dopravné čipové karty, hodinky, môže mať magnetizmus reproduktora nepriaznivý vplyv.

Ⓐ Magnet



- V lete fotoaparát a batériu nikdy nenechávajte v aute alebo na kapote či streche. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k úniku elektrolytu z batérie, prehriatiu, vzniku požiaru alebo výbuchu batérie v dôsledku vysokej teploty.

Upozornenia a poznámky týkajúce sa používania fotoaparátu

Starostlivosť o fotoaparát

Pred čistením fotoaparát vypnite, vyberte z neho batériu alebo redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo), alebo odpojte sieťovú zástrčku zo zásuvky sieťového napájania.

- Odolné nečistoty odstráňte navlhčenou handričkou a nakoniec povrch fotoaparátu utrite suchou handričkou.
- Na čistenie fotoaparátu nepoužívajte benzín, riedidlá, lieh ani saponáty, pretože by mohli spôsobiť poškodenie krytu fotoaparátu a olupovanie povrchovej úpravy.
- Pred použitím chemicky napustenej čistiacej handričky si pozorne prečítajte pokyny, ktoré k nej boli priložené.
- Nedotýkajte sa krytu objektívu.

Ⓐ Kryt objektívu



Keď sa fotoaparát určitý čas nepoužíva

- Pred vyberaním batérie a pamäťovej karty fotoaparát vypnite (batériu vyberte z fotoaparátu, aby sa nepoškodila nadmerným vybitím).
- Zabezpečte, aby sa fotoaparát nedotýkal predmetov a obalov či tašiek z gumeného alebo plastu.
- Ak fotoaparát uskladňujete v uzavretom priestore (napríklad v zásuvke a podobne), priložte k nemu odvlhčovací prostriedok. Batérie uskladnite na chladnom mieste (15 až 25 °C) s nízkou vlhkosťou (40 % až 60 % relatívna vlhkosť) a dostatočne stabilnou teplotou.
- Batériu raz za rok nabite a po úplnom vybití batérie vyberte z fotoaparátu a znova ju uložte.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte všetky jeho časti skôr, ako budete zaznamenávať snímky.

Displej/hľadáček

- Netlačte silno na displej. Mohli by ste spôsobiť nerovnomerné rozloženie farieb a poškodenie displeja.
- V chladnom prostredí alebo v iných situáciách, keď je fotoaparát chladný, sa môže displej alebo hľadáček po zapnutí fotoaparátu javiť trochu tmavší ako zvyčajne. Po zahriatí vnútorných súčastí sa obnoví normálny jas.

Na výrobu displeja a hľadáčka sa použila technológia s mimoriadne vysokou presnosťou. Môže sa však stať, že niektoré body na zobrazovacej ploche budú tmavé alebo jasne vysvietené (červené, modré alebo zelené). Nie je to porucha. Displej a hľadáček sa riadia s mimoriadne vysokou presnosťou, ale niektoré obrazové body môžu byť neaktívne. Tieto body nemajú vplyv na zaznamenaný obraz na pamäťovej karte.

Upozornenia a poznámky týkajúce sa používania fotoaparátu

Objektív

- Na objektív nevyvíjajte nadmerný tlak.
- Ak je objektív znečistený (Odtlačky prstov a pod.), snímky môžu vyzerať mierne bledé. Zapnite fotoaparát, pevne uchopte vysunutý tubus objektívu a jemne vyutierajte povrch objektívu mäkkou, suchou utierkou.
- Nedovoľte, aby na objektív dopadalo priame slnečné svetlo, keďže slnečné svetlo môže spôsobiť jeho poruchu. Rovnako opatrní buďte pri odkladaní fotoaparátu vonku alebo v blízkosti okna.
- Nedotýkajte sa krytu objektívu, pretože by tak mohlo dôjsť k poškodeniu objektívu. Buďte opatrní pri vyberaní fotoaparátu z tašky, atď.

Batéria

Vo fotoaparáte sa používa nabíjateľná lítium-iónová batéria.

Na túto batériu má vplyv teplota a vlhkosť, a tento vplyv sa prejaví najmä v prostredí s vysokou alebo nízkou teplotou.

- Čas potrebný na nabitie batérie sa odlišuje v závislosti od podmienok pri používaní batérie.
Nabíjanie môže trvať dlhšie v prostredí s vysokou alebo nízkou teplotou, alebo ak ste batériu nejaký čas nepoužívali.
- Batéria sa pri nabíjaní zohreje a jej teplota zostane zvýšená aj určitý čas po ukončení nabíjania.
- Keď batériu nabijete, po určitom čase sa vybije, aj keď ju nebudete používať.
- V blízkosti kontaktov zástrčky nenechávajte žiadne kovové predmety (napríklad spinky).
V opačnom prípade môže v dôsledku skratu alebo vytvoreného tepla dôjsť k vzniku požiaru alebo k zasiahnutiu osôb elektrickým prúdom.
- Batériu neodporúčame dobíjať príliš často.
(Príliš častým dobíjaním batérie sa znižuje jej kapacita a môže sa vyduť.)
- Ak je prevádzkový čas fotoaparátu veľmi krátky aj pri použití správne nabitej batérie, životnosť batérie pravdepodobne uplynula.
Zakúpte si novú batériu.
- Nabíjanie:
 - Nečistoty z konektorov batérie utrite suchou handričkou.
 - Nabíjačku umiestnite do vzdialenosti minimálne 1 meter od rozhlasového prijímača (môže rušiť príjem rozhlasového vysielania).
- Batériu nepoužívajte, ak je poškodená alebo deformovaná napríklad pádom (najmä, ak sú deformované kontakty).

Upozornenia a poznámky týkajúce sa používania fotoaparátu

Sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo)

- Nabíjačku umiestnite do vzdialenosti minimálne 1 meter od rozhlasového prijímača (môže rušiť príjem rozhlasového vysielania).
- Sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) môže počas činnosti bzučať. Nie je to porucha.
- Po ukončení používania odpojte napájacie zariadenie od zásuvky sieťového napájania. (Ak ho ponecháte zapojené, bude stále odoberať malé množstvo energie.)

Pamäťové karty

- Aby nedošlo k poškodeniu karty a dát, dodržiavajte nasledujúce pokyny
 - Pamäťovú kartu nevystavujte vysokým teplotám, priamemu slnečnému svetlu, elektromagnetickému žiareniu a statickej elektrine.
 - Pamäťovú kartu neohýbajte, nevystavujte otrasom a dávajte pozor, aby vám nespadla.
 - Pamäťovú kartu prenášajte alebo skladujte uloženú v ochrannom puzdre.
 - Nedotýkajte sa kontaktov na zadnej strane pamäťovej karty a dbajte na to, aby sa nedostali do styku s nečistotou, prachom a vodou.
- Ak nesprávnym alebo nevhodným zaobchádzaním poškodíte fotoaparát, zaznamenané dáta sa môžu poškodiť a môžete o ne prísť. Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za škodu spôsobenú stratou zaznamenaných dát.
- Pri likvidácii/odovzdaní pamäťovej karty inej osobe
 - Ak používate funkciu „formátovania“ alebo „vymazávania“ prostredníctvom fotoaparátu alebo počítača, zmenia sa len informácie týkajúce sa správy dát, takže tieto úkony nie je možné použiť na úplné odstránenie dát z pamäťovej karty. Ak chcete pamäťovú kartu likvidovať alebo odovzdať inej osobe, odporúčame vám fyzicky zničiť samotnú kartu, alebo uložené dáta úplne odstrániť pomocou komerčne dostupného softvéru na vymazanie dát. S dátami uloženými na pamäťovej karte zaobchádzajte zodpovedne.

Pri použití trojnohého alebo jednonohého statívu

- Nepoužívajte nadmernú silu a neuťahujte skrutky, ak sú pod nesprávnym uhlom. (Mohli by ste poškodiť fotoaparát, závit alebo štítok s označením.)
- Zabezpečte, aby bol statív dostatočne stabilný. (Prečítajte si návod na obsluhu statívu.)
- Ak je k fotoaparátu pripevnený statív, môže byť problematické vybrať pamäťovú kartu alebo batériu.

Osobné informácie

Aby ste chránili svoje osobné informácie, odporúčame vám nastaviť heslo pre Wi-Fi. (→266, 267)

Ak vo funkcii [Profile Setup] (Nastavenie profilu) alebo vo funkcii [Face Recog.] (Identifikácia tváří) zadáte meno alebo dátum narodenia, tieto osobné informácie sú uložené vo fotoaparáte a obsiahnuté v zaznamenaných snímkach.

Nezabudnite venovať osobitú pozornosť ochrane súkromia, vlastníckym právam, atď. snímaného objektu a berte na vlastnú zodpovednosť používanie režimu [Silent Mode] (Tichý režim), alebo používanie funkcií, ako je napríklad záznam informácií o polohe a zmene zvuku uzávierky, atď.

• Vylúčenie zodpovednosti

- V dôsledku poruchy, vplyvom statickej elektriny, nehody, nesprávnej funkčnosti, opravy alebo iných činností môže dôjsť k pozmeneniu alebo strate dát obsahujúcich osobné informácie.

Spoločnosť Panasonic žiadnym spôsobom nezodpovedá za žiadne priame ani nepriame škody, ktoré vznikli v dôsledku zmeny alebo straty dát obsahujúcich osobné informácie.

• Pri odovzdávaní fotoaparátu do servisu, odovzdávaní inej osobe alebo likvidácii

- Zapište si osobné informácie a potom vykonaním funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi)/[Delete account] (Vymazať konto) vymažte údaje obsahujúce osobné informácie, napríklad nastavenia pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN, ktoré ste si uložili alebo nastavili vo fotoaparáte. (→208, 258)
- Kvôli ochrane osobných informácií resetujte nastavenia. (→205)
- Vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu.
- Pri oprave fotoaparátu môže byť potrebné obnoviť továrenské nastavenia.
- Ak vyššie uvedené úkony nie je možné v dôsledku poruchy uskutočniť, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili alebo na najbližšie servisné stredisko.

• Keď chcete pamäťovú kartu odovzdať inej osobe alebo ju chcete vyhodiť, prečítajte si informácie v časti „Pri likvidácii/odovzdaní pamäťovej karty inej osobe“ v predchádzajúcej časti. (→303)

• Prenášanie snímkov na webové služby

- Snímky môžu obsahovať osobné informácie, ktoré sa môžu použiť na identifikáciu používateľa, napríklad názvy, dátumy a časy snímania a informácie o polohe. Pred prenesením snímkov na webové služby snímky dôkladne skontrolujte, či neobsahujú informácie, ktoré nechcete prezradiť.

Upozornenia a poznámky týkajúce sa používania fotoaparátu

Funkcia Wi-Fi

■ Použitie fotoaparátu ako bezdrôtové LAN zariadenie

Ak používate zariadenie alebo počítačový systém, ktorý vyžaduje spoľahlivejšie zabezpečenie ako bezdrôtové LAN zariadenia, uskutočnite príslušné kroky pre použitý systém. Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za poškodenia, ktoré vyplývajú z použitia fotoaparátu pre iný účel ako je bezdrôtové LAN zariadenie.

■ Použitie funkcie Wi-Fi tohto fotoaparátu sa predpokladá na krajiny, kde sa predáva

Existuje riziko, že fotoaparát poruší predpisy o rádiových vlnách, ak sa bude používať v krajinách iných, ako krajina predaja, preto spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za tieto porušenia.

■ Hrozí riziko zachytenia prijatých a odoslaných dát prostredníctvom rozhlasových vln

Dbajte na to, že odoslané a prijaté dáta cez rádiové vlny môžu byť zachytené tretou stranou. Odporúčame vám použiť šifrovanie v nastaveniach vášho bezdrôtového prístupového bodu, na zaistenie bezpečnosti informácií.

■ Fotoaparát nepoužívajte v oblastiach s magnetickým poľom, statickou elektrinou alebo iným rušením

- Nepoužívajte fotoaparát na miesta s magnetickým poľom, statickou elektrinou alebo rušením, ako je napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry. Môže to spôsobiť rušenie rádiových vln.
- Použitie tohto fotoaparátu v blízkosti zariadení ako je napríklad mikrovlnná rúra alebo bezdrôtový telefón, ktorý využíva 2.4 GHz frekvenčné pásmy, môže spôsobiť zníženie kvality prevádzky oboch zariadení.

■ Nepripájajte sa k bezdrôtovej sieti, na ktorú nemáte povolenie

Ak fotoaparát využíva Wi-Fi funkciu, bezdrôtová sieť sa vyhľadá automaticky. Ak sa to stane, môžu sa zobrazíť aj bezdrôtové siete, ktoré nemáte oprávnenie používať (SSID*), nepokúšajte sa k nim pripojiť, pretože to môže byť brané ako nepovolený prístup.

* SSID predstavuje názov pre identifikáciu siete v bezdrôtovom LAN pripojení. Ak SSID vyhovuje obom zariadeniam, je možný prenos.

Upozornenia a poznámky týkajúce sa používania fotoaparátu

- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC v USA a iných štátoch.
- HDAVI Control™ je ochranná známka spoločnosti Panasonic Corporation.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ sú ochranné známky spoločností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobené na základe licencie od spoločnosti Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories.
- Adobe je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/alebo iných štátoch.
- Pentium je ochranná známka spoločnosti Intel Corporation v USA a/alebo iných štátoch.
- Windows a Windows Vista sú buď registrované ochranné známky, alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo iných štátoch.
- iMovie, Mac a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrované v USA a iných štátoch.
- iPad, iPhone a iPod touch sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., zaregistrované v USA a iných štátoch.
- App Store je servisná známka spoločnosti Apple Inc.
- Android a Google Play sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- Identifikačné označenie Wi-Fi Protected Setup™ je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Direct“ a „Wi-Fi Direct“ sú registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ sú ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED sú ochranné známky, servisné značky alebo certifikačné známky spoločnosti Digital Living Network Alliance.
- QR kód je registrovaná ochranná známka spoločnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Tento výrobok používa „DynaFont“ od spoločnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka spoločnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatné názvy, názvy výrobcov a označenia produktov uvedené v tomto návode sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.



Upozornenia a poznámky týkajúce sa používania fotoaparátu

Tento výrobok je vyrobený v súlade s balíkom patentov AVC, ktorý konečného používateľa oprávňuje využívať ho na osobné a nekomerčné účely zamerané na (i) kódovanie videozáznamov, v súlade so štandardom AVC („AVC Video“) a/alebo na (ii) dekódovanie videozáznamov vo formáte AVC, ktoré si používateľ vytvoril na osobné a nekomerčné účely a/alebo získal od inej oprávnenej osoby podnikajúcej v súlade s licenciou zameranou na poskytovanie videozáznamov vo formáte AVC. Licencia sa nevzťahuje na žiadne iné použitie. Ďalšie informácie vám poskytne spoločnosť MPEG LA, L.L.C.
Pozrite si webovú stránku <http://www.mpegla.com>

Upozornenia a poznámky týkajúce sa používania fotoaparátu

Tento výrobok obsahuje nasledujúci softvér:

- (1) softvér nezávisle vyvinutý spoločnosťou alebo pre spoločnosť Panasonic Corporation,
- (2) softvér, ktorý je vlastníctvom tretej strany a spoločnosť Panasonic Corporation ho používa na základe licencie a/alebo
- (3) softvér s otvoreným zdrojom

Softvér v kategórii (3) je distribuovaný v nádeji, že bude užitočný, ale BEZ AKEJKOL'VEK ZÁRUKY, dokonca bez implicitnej záruky PREDAJNOSTI alebo VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL.

Pozrite si, prosím, podrobné zmluvné podmienky, ktoré sa zobrazia voľbou [MENU/SET] → Menu nastavení [Setup] → [Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru) → [Software info] (Informácie o softvéri).

Likvidácia starých zariadení a batérií

Platí len pre Európsku úniu a krajiny so systémami recyklácie



Tieto symboly uvádzané na výrobkoch, balení a/alebo v sprievodnej dokumentácii informujú o tom, že opotrebované elektrické a elektronické výrobky a batérie nesmú byť likvidované ako bežný domový odpad. V záujme zabezpečenia správneho spôsobu likvidácie, spracovania a recyklácie odovzdajte opotrebované výrobky a batérie na špecializovanom zbernom mieste, v súlade s platnou legislatívou.

Ich správnym spôsobom likvidácie prispějete k zachovaniu cenných zdrojov a predídete prípadným negatívnym dosahom na ľudské zdravie a životné prostredie.

Ďalšie informácie o zbere a recyklácii si vyžiadajte, prosím, od svojej miestnej samosprávy.

Za nesprávnu likvidáciu tohto odpadu môžu byť udeľované pokuty v súlade s národnou legislatívou.



Poznámka týkajúca sa symbolu batérie (spodný symbol):

Tento symbol môže byť použitý spolu so symbolom chemickej značky. V tomto prípade vyhovuje požiadavkám stanoveným smernicou pre obsiahnutú chemikáliu.

Výrobok Panasonic

Na tento výrobok sa vzťahuje záruka E-Guarantee Panasonic.

Odložte si doklad o kúpe.

Záručné podmienky a informácie o tomto výrobku

sú dostupné na www.panasonic.com/sk

alebo na nasledujúcich telefónnych číslach:

220622911 – číslo pre volania z pevnej siete