

Nikon

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

D5600



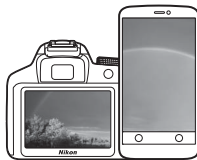
Návod na použitie

- Pred použitím fotoaparátu si dôkladne prečítajte túto príručku.
- Aby sa zaistilo správne používanie fotoaparátu, nezabudnite si prečítať časť „Pre vašu bezpečnosť“ (strana xiii).
- Po prečítaní tejto príručky ju uchovávajte na ľahko prístupnom mieste pre potreby v budúcnosti.

Sk



SnapBridge



Vaše snímky. Váš svet. Dokonalé spojenie.

Vitajte v aplikácii SnapBridge — novom súbore služieb od spoločnosti Nikon na obohatenie vašich zážitkov pri práci so snímkami. Aplikácia SnapBridge odstraňuje bariéru medzi vašim fotoaparátom a kompatibilným zariadením smart prostredníctvom kombinácie nízkoenergetickej technológie *Bluetooth®* (BLE) a určenej aplikácie. Príbehy, ktoré zachytíte pomocou svojho fotoaparátu a svojich objektívov Nikon, sa počas snímania automaticky prenášajú do príslušného zariadenia. Dokonca sa môžu aj bez námahy odoslať do služieb cloudového úložiska, čo umožní prístup všetkým vašim zariadeniam. So svojím nadšením sa môžete podeliť kedy chcete a kde chcete.

Stiahnite si aplikáciu SnapBridge, aby ste mohli hneď začať!

Už teraz môžete využívať širokú paletu výhod po stiahnutí aplikácie SnapBridge do svojho zariadenia smart. Táto aplikácia prostredníctvom niekoľkých jednoduchých krokov pripojí vaše fotoaparáty Nikon ku kompatibilným zariadeniam iPhone®, iPad® a/alebo iPod touch®, alebo ku zariadeniam smart s operačným systémom Android™. Táto aplikácia je bezplatne k dispozícii na webovej stránke (<http://snapbridge.nikon.com>), v Apple App Store® a Google Play™. Najnovšie informácie o SnapBridge nájdete na webovej stránke spoločnosti Nikon pre vašu oblasť (□ xxi).



Download on the
App Store



ANDROID APP ON

Google Play

Vzrušujúce zážitky, ktoré aplikácia SnapBridge pri práci so snímkami ponúka...



Automatický prenos snímok z fotoaparátu do zariadenia smart vďaka nepretržitému spojeniu medzi týmito dvomi zariadeniami — čo uľahčuje online zdieľanie fotografií tak ako nikdy predtým

NIKON IMAGE SPACE



Odosielanie fotografií a miniatúr do cloudovej služby NIKON IMAGE SPACE

Široká škála služieb, ktorá obohacuje váš život pri práci so snímkami, vrátane:

- Diaľkového ovládania fotoaparátu
- Vtlačenie až dvoch dôveryhodných informácií (napr. autorské práva, poznámky, text a logá) na snímky
- Automatickej aktualizácie údajov o dátume a čase a údajov o polohe fotoaparátu
- Prijímania aktualizácií firmvéru fotoaparátu



Aby ste zo svojho fotoaparátu vyťažili maximum, pozorne si prečítajte všetky pokyny a odložte ich na miesto, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia prístroja.

Symbody a značky

Na uľahčenie vyhľadávania požadovaných informácií sa v texte používajú nasledujúce symbody a značky:



Táto ikona označuje výstrahy; informácie, ktoré si treba prečítať pred používaním fotoaparátu, aby sa predišlo jeho poškodeniu.



Táto ikona označuje poznámky, informácie, ktoré si máte prečítať pred používaním fotoaparátu.



Táto ikona označuje odkazy na ďalšie strany v tejto príručke.

Položky ponuky, možnosti a hlásenia zobrazené na monitore fotoaparátu sú zobrazené **tučným písmom**.

Nastavenia fotoaparátu

Vysvetlivky v tejto príručke predpokladajú, že sú použité východiskové nastavenia.

Pre vašu bezpečnosť

Pred prvým použitím fotoaparátu si prečítajte bezpečnostné pokyny v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (📖 xiii – xvi).

Obsah

Pre vašu bezpečnosť.....	xiii
Oznamy	xvii
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN).....	xxii
Úvod	1
Oboznámenie sa s fotoaparátom	1
Telo fotoaparátu	1
Volič režimov	4
Hľadáčik.....	5
Tlačidlo  (Informácie)	6
Tlačidlo 	12
Monitor	13
Používanie dotykovej obrazovky.....	15
Fotografovanie pomocou dotykovej obrazovky	17
Prezeranie snímok.....	23
Používanie ponúk.....	25
Prvé kroky	26
Pripevnenie remienka fotoaparátu	26
Nabíjanie batérie	26
Vloženie batérie a pamäťovej karty	27
Otvore monitor	29
Pripojenie objektívu	30
Nastavenie fotoaparátu.....	33
Zaostrenie hľadáča	41
Príručka	42
Ponuky fotoaparátu: Prehľad.....	42
Stav batérie a počet zostávajúcich snímok	46

Režimy fotografovania spôsobom „namier a snímaj“ (AUTO a ).....	47
Základné prehrávanie	56
Odstraňovanie nežiaducich fotografií	57

Prispôsobenie nastavení snímanému objektu alebo situácii (Režim motívových programov)

 Portrait (Portrét).....	59
 Landscape (Krajina)	59
 Child (Deti).....	59
 Sports (Šport)	60
 Close up (Makro)	60
 Night Portrait (Nočný portrét)	60
 Night Landscape (Nočná krajina)	61
 Party/Indoor (Večierok/Interiér).....	61
 Beach/Snow (Pláž/Sneh).....	61
 Sunset (Západ slnka)	62
 Dusk/Dawn (Súmrak/Brieždenie)	62
 Pet Portrait (Portrét domáceho zvierata)	62
 Candlelight (Sviečka).....	63
 Blossom (Kvety).....	63
 Autumn Colors (Jesenné farby).....	63
 Food (Jedlo).....	64

 Night Vision (Nočné videnie)	65
VI Super Vivid (Super živé)	66
POP Pop	66
 Photo Illustration (Fotografická ilustrácia)	66
 Toy Camera Effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu)	67
 Miniature Effect (Efekt zmenšeniny)	67
 Selective Color (Výberová farba)	67
 Silhouette (Silueta)	68
 High Key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)	68
 Low Key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)	68
Možnosti dostupné v živom náhľade	70

Viac o fotografovaní

Výber režimu snímania	75
Sériové snímánie (Režim sériového snímánie)	76
Tiché snímánie	78
Režim samospúšte	79
Zaostrovanie	82
Režim zaostrovania	82
Režim činnosti AF	87
Pamäť zaostrenia	93
Manuálne zaostrovanie	95
Kvalita a veľkosť snímky	98
Kvalita snímky	98
Veľkosť snímky	100
Používanie vstavaného blesku	101
Režimy s automatickým vysunutím blesku	101
Režimy s manuálnym vysunutím blesku	103
Citlivosť ISO	107
Intervalové fotografovanie	109
Obnovenie východiskových nastavení	115

Čas uzávierky a clona	118
Režim P (Programová automatika)	119
Režim S (Clonová automatika)	121
Režim A (Časová automatika)	122
Režim M (Manuálny režim)	123
Dlhé expozície (len režim M)	125
Expozícia	128
Meranie	128
Uzamknutie automatickej expozície	130
Korekcia expozície	132
Korekcia zábleskovej expozície	134
Zachovanie detailov v jasných častiach a tieňoch	136
Funkcia Active D-Lighting	136
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	138
Vyváženie bielej farby	140
Jemné doladenie vyváženia bielej farby	143
Vlastné nastavenie	145
Bracketing	151
Picture Control	155
Výber Picture Control	155
Úprava nastavení Picture Control	157
Vytvorenie vlastných Picture Control	161

Záznam a prezeranie videosekvencií 164

Záznam videosekvencií	164
Tlačidlo i	166
Nastavenia videosekvencie	168
Časozberné videosekvencie	171
Prezeranie videosekvencií.....	176
Úprava videosekvencií.....	178
Strih videosekvencií	178
Uloženie vybraných snímkov.....	182

Prehrávanie a odstraňovanie 184

Prehrávanie snímkov na celej obrazovke.....	184
Zobrazenie miniatúr	185
Prehrávanie podľa kalendára.....	186
Tlačidlo i	187
Informácie o fotografii.....	188
Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky.....	196
Ochrana fotografií pred odstránením.....	200
Hodnotenie snímkov.....	201
Hodnotenie jednotlivých snímkov	201
Hodnotenie viacerých snímkov	202
Výber fotografií na odoslanie.....	203
Výber jednotlivých fotografií.....	203
Výber viacerých fotografií.....	204
Odstraňovanie fotografií.....	205
Počas prehrávania	205
Ponuka režimu prehrávania.....	206
Prezentácie.....	208
Možnosti prezentácie	209

Inštalácia softvéru ViewNX-i	210
Kopírovanie snímok do počítača	211
Tlač fotografií	214
Pripojenie tlačiarne	214
Tlač snímok po jednej	215
Tlač viacerých snímok	216
Prezeranie snímok prostredníctvom TV prijímača	218

Ponuky fotoaparátu

 Ponuka režimu prehrávania: <i>Spravovanie snímok</i>	220
Možnosti ponuky režimu prehrávania	220
Playback Folder (Priečinok na prehrávanie)	221
Playback Display Options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	221
Image Review (Ukážka snímok)	221
Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky)	222
Rotate Tall (Otočiť na výšku)	222
 Ponuka režimu snímania: <i>Režimy snímania</i>	223
Možnosti ponuky snímania	223
Reset Shooting Menu (Resetovanie ponuky režimu snímania)	225
Storage Folder (Priečinok na ukladanie údajov)	225
File Naming (Názvy súborov)	227
NEF (RAW) Recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))	227
ISO Sensitivity Settings (Nastavenia citlivosti ISO)	228
Color Space (Farebný priestor)	230
Long Exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	230
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	231
Vignette Control (Ovládanie vinetácie)	231
Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia)	232
Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)	232

 Používateľské nastavenia: Jemné doladenie nastavení fotoaparátu	233
Používateľské nastavenia	234
Reset Custom Settings (Resetovanie používateľských nastavení)	235
a: Autofocus (Automatické zaostrovanie)	235
a1: AF-C Priority Selection (Výber priority AF-C)	235
a2: Number of Focus Points (Počet zaostrovacích bodov)	236
a3: Built-in AF-assist Illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	237
a4: Rangefinder (Dialkomer)	237
a5: Manual Focus Ring in AF Mode (Kružok manuálneho zaostrovania v režime automatického zaostrovania)	238
b: Exposure (Expozícia)	239
b1: EV Steps for Exposure Cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)	239
b2: ISO Display (Zobrazenie citlivosti ISO)	239
c: Timers/AE Lock (Časové spínače/uzamknutie automatickej expozície)	239
c1: Shutter-Release Button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	239
c2: Auto off Timers (Časové spínače automatického vypínania)	240
c3: Self-Timer (Samospúšť)	241
d: Shooting/Display (Snímanie/zobrazenie)	241
d1: Exposure Delay Mode (Režim oneskorenia expozície)	241
d2: File Number Sequence (Postupnosť čísel súborov)	242
d3: Viewfinder Grid Display (Zobrazenie mriežky hľadáča)	243
d4: Date Stamp (Značka dátumu)	243
d5: Reverse Indicators (Obrátené indikátory)	245
e: Bracketing/Flash (Bracketing/blesk)	246
e1: Flash Cntrl for Built-in Flash/Optional Flash (Ovládanie vstavaného blesku/Voliteľný blesk)	246
e2: Auto Bracketing Set (Nastavenie automatického bracketingu)	251
f: Controls (Ovládacie prvky)	252
f1: Assign Fn Button (Priradenie Fn tlačidla)	252
f2: Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	254
f3: Assign Touch Fn (Priradenie dotykového Fn tlačidla)	255
f4: Reverse Dial Rotation (Opačné otáčanie voliča)	256

Y Ponuka nastavenia: <i>Nastavenie fotoaparátu</i>	257
Možnosti ponuky nastavenia	257
Format Memory Card (Formátovať pamäťovú kartu)	259
Image Comment (Poznámka k snímke)	260
Copyright Information (Informácie o autorských právach)	261
Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)	262
Language (Jazyk)	262
Beep Options (Možnosti pípania)	263
Touch Controls (Dotykové ovládacie prvky)	263
Monitor Brightness (Jas monitora)	263
Info Display Format (Formát zobrazenia informácií)	264
Auto Info Display (Automatické zobrazenie informácií)	265
Info Display Auto Off (Automatické vypínanie zobrazenia informácií)	265
Image Dust Off Ref Photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)	266
Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)	268
Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)	268
Location Data (Údaje o polohe)	269
Remote Control (Diaľkový ovládač)	270
Airplane Mode (Režim V lietadle)	271
Connect to Smart Device (Pripojiť k zariadeniu smart)	271
Send to Smart Device (Auto) (Odoslať do zariadenia smart (automaticky))	272
Wi-Fi	272
Bluetooth	273
Eye-Fi Upload (Preniesť na kartu Eye-Fi)	274
Conformity Marking (Označenie zhody)	276
Firmware Version (Verzia firmvéru)	276

 Ponuka úprav: Vytváranie upravených kópií	277
Možnosti ponuky úprav.....	277
Vytváranie upravených kópií.....	278
NEF (RAW) Processing (Spracovanie NEF (RAW))	280
Trim (Orezať)	282
Resize (Zmena veľkosti).....	283
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	285
Quick Retouch (Rýchle úpravy)	286
Red-Eye Correction (Korekcia efektu červených očí).....	286
Straighten (Narovnať)	287
Distortion Control (Korekcia skreslenia).....	287
Perspective Control (Ovládanie perspektívy).....	288
Fisheye (Rybie oko)	288
Filter Effects (Efekty filtra)	289
Monochrome (Monochromatický režim).....	290
Image Overlay (Prelínanie snímok)	291
Color Outline (Omaľovanky)	293
Photo Illustration (Fotografická ilustrácia)	294
Color Sketch (Farebná skica)	294
Miniature Effect (Efekt zmenšeničky).....	295
Selective Color (Výberová farba).....	296
Painting (Maľba).....	298
Side-by-side Comparison (Porovnanie vedľa seba)	298
 Recent Settings (Posledné nastavenia)/	
 My Menu (Moja ponuka)	300
Výber ponuky	300
 Recent Settings (Posledné nastavenia).....	301
 My Menu (Moja ponuka)	301

Kompatibilné objektívy.....	305
Kompatibilné objektívy so vstavaným procesorom	305
Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora	308
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	315
Ďalšie príslušenstvo	321
Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja	325
Starostlivosť o fotoaparát.....	327
Uskladnenie	327
Čistenie	327
Čistenie obrazového snímača	328
Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia	333
Dostupné nastavenia	338
Riešenie problémov	340
Batéria/displej	340
Snímanie (všetky režimy)	341
Snímanie (P, S, A, M)	345
Prehrávanie.....	346
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtové siete)	348
Rôzne	348
Chybové hlásenia	349
Technické parametre	356
Súpravy objektívov	369
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR.....	369
AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4,5–6,3G ED VR	
a AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4,5–6,3G ED	375
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR.....	380
Kapacita pamätevej karty.....	387
Výdrž batérie	388
Register.....	390

Pre vašu bezpečnosť

Aby nedošlo k poškodeniu majetku alebo zraneniu vás či iných osôb, pred použitím tohto výrobku si prečítajte celú časť „Pre vašu bezpečnosť“.

Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte tam, kde si ich budú môcť prečítať všetci používatelia tohto výrobku.

⚠ NEBEZPEČENSTVO: Nedodržanie pokynov označených touto ikonou predstavuje vysoké riziko usmrtenia alebo vážneho zranenia.

⚠ VÝSTRAHA: Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k usmrteniu alebo vážnemu zraneniu.

⚠ UPOZORNENIE: Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k zraneniu alebo poškodeniu majetku.



VÝSTRAHA

- **Nepoužívajte počas chôdze alebo obsluhy motorového vozidla.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám alebo inému zraneniu.

- **Nerozoberajte ani neupravujte tento výrobok. Nedotýkajte sa vnútorných častí, k odhaleniu ktorých došlo v dôsledku pádu alebo inej nehody.**

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom alebo inému zraneniu.

- **V prípade, že si všimnete akékoľvek nezvyčajné javy, ako sú dym, teplo alebo nezvyčajné zápachy, ktoré sa uvoľňujú z výrobku, ihneď odpojte batériu alebo zdroj napájania.**

Pokračovanie v používaní by mohlo viesť k vzniku požiaru, popáleninám alebo inému zraneniu.

- **Uchovávajte v suchu. So zariadením nemanipulujte s mokrými rukami. So zástrčkou nemanipulujte s mokrými rukami.**

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.

- **Dbajte na to, aby vaša pokožka nezostávala v dlhodobom kontakte s týmto výrobkom, pokiaľ je zapnutý alebo pripojený k napájaniu.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nízkoteplotným popáleninám.

- **Nepoužívajte tento výrobok v prítomnosti horľavého prachu alebo plynu, ako sú propán, benzín alebo aerosóly.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k výbuchu alebo vzniku požiaru.

- **Nepozerajte priamo na slnko ani iný zdroj jasného svetla cez objektív či fotoaparát.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k poškodeniu zraku.

- **Nemierite blesk ani pomocné svetlo AF na vodiča motorového vozidla.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.

- **Tento výrobok uchováajte mimo dosahu detí.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu alebo poruche výrobku. Navyše, vezmite do úvahy, že malé časti predstavujú riziko udusenia. V prípade, že dieťa prehltnie akúkoľvek časť tohto výrobku, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.

- **Nezaplietajte, neovíjajte ani nezakrúcajte remienky okolo krku.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.

- **Nepoužívajte batérie, nabíjačky ani sieťové zdroje, ktoré nie sú výslovne určené na používanie s týmto výrobkom. Keď používate batérie, nabíjačky a sieťové zdroje určené na používanie s týmto výrobkom, nevykonávajte nasledovné:**

- **Poškodzovanie, úprava, násilné ťahanie alebo ohýbanie šnúr alebo káblov, ich umiestňovanie pod ťažké predmety alebo vystavovanie pôsobeniu tepla či plameňa.**
- **Používanie cestovných meničov alebo adaptérov určených na prevod z jedného napätia na iné napätie či so striedačmi, ktoré prevádzkujú jednosmerné napájanie na striedavé napájanie.**

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.

- **Nemanipulujte so zástrčkou pri nabíjaní výrobku alebo používaní sieťového zdroja počas búrok.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom.

- **So zariadením nemanipulujte s holými rukami na miestach vystavených pôsobeniu mimoriadne vysokých alebo nízkych teplôt.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo omrzlinám.



UPOZORNENIE

- **Nenechávajte objektív namierený na slnko alebo iné zdroje silného svetla.**

Svetlo zaostrené objektívom by mohlo spôsobiť vznik požiaru alebo poškodenie vnútorných častí výrobku. Pri snímaní objektov v protisvetle zachovávajte slnko dostatočne mimo obrazového poľa. Slnčné svetlo sústredené do fotoaparátu, keď sa slnko nachádza blízko obrazového poľa, by mohlo spôsobiť vznik požiaru.

- **Vypnite tento výrobok, keď je jeho použitie zakázané. Vypnite bezdrôtové funkcie, keď je použitie bezdrôtového zariadenia zakázané.**

Rádiofrekvenčné emisie vytvárané týmto výrobkom by mohli zasahovať do činnosti zariadení na palube lietadla alebo v nemocniciach či iných zdravotníckych zariadeniach.

- **Vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj, ak sa tento výrobok nebude dlhší čas používať.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.

- **Nedotýkajte sa pohyblivých častí objektívu ani iných pohyblivých častí.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu.

- **Neodpaľujte blesk v kontakte s pokožkou alebo objektmi či v ich bezprostrednej blízkosti.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo vzniku požiaru.

- **Nenechávajte výrobok tam, kde bude dlhodobo vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.



NEBEZPEČENSTVO (Batérie)

- **Dbajte na to, aby nedochádzalo k zlému zaobchádzaniu s batériami.**

Nedodržanie nasledujúcich pokynov by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií:

- Používajte len nabíjateľné batérie schválené na používanie v tomto výrobku.
- Nevystavujte batérie pôsobeniu plameňa alebo nadmerného tepla.
- Nerozoberajte.
- Neskratujte kontakty ich dotyk s náhrdelníkmi, sponami do vlasov či inými kovovými predmetmi.
- Nevystavujte batérie ani iné výrobky, do ktorých sú vložené, pôsobeniu silných fyzických otrasov.

- **Nepokúšajte sa nabíjať nabíjateľné batérie EN-EL14a pomocou nabíjačiek, ktoré nie sú výslovne určené na tento účel.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.

- **Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s očami, vypláchnite ich množstvom čistej vody a vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.**

Zdržanie postupu by mohlo viesť k zraneniam očí.



VÝSTRAHA (Batérie)

- **Batérie uchovávajúte mimo dosahu detí.**

V prípade, že dieťa prehltnie batériu, vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.

- **Batérie neponárajte do vody ani nevystavujte pôsobeniu dažďa.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku. Ihneď vysušte výrobok pomocou uteráka alebo podobného predmetu v prípade, že namokne.

- **Ihneď prestaňte výrobok používať v prípade, že si všimnete akékoľvek zmeny na batériách, ako sú strata farby alebo deformácia. Ukončíte nabíjanie nabíjateľných batérií EN-EL 14a, ak sa nenabijú v priebehu určeného časového intervalu.**

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.

- **Pred likvidáciou zaizolujte kontakty batérie páskou.**

V prípade, že sa kontakty batérie dostanú do kontaktu s kovovými predmetmi, môže dôjsť k prehriatiu, prasknutiu batérie alebo k vzniku požiaru. Batérie recyklujte alebo likvidujte v súlade s miestnymi predpismi.

- **Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s pokožkou alebo odevom osoby, ihneď opláchnite zasiahnutú oblasť množstvom čistej vody.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k podráždeniu pokožky.

Oznamy

- Žiadnu časť príručiek dodávaných s týmto výrobkom nie je povolené reprodukovat', prenášať, prepisovať, ukladať v systéme na vyhľadávanie informácií ani prekladať do iného jazyka v akejkoľvek forme ani akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené používaním tohto výrobku.
- Aj keď bolo vynaložené maximálne úsilie, aby boli informácie uvedené v týchto príručkách presné a úplné, ocenili by sme, ak na prípadné chyby alebo opomenutia upozorníte miestneho zástupcu spoločnosti Nikon (adresa je uvedená zvlášť).

Poznámky pre užívateľov v Európe

POZOR: PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Tento symbol na batérii označuje, že batériu je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie označené alebo neoznačené týmto symbolom sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Oznam týkajúci sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania

Majte na pamäti, že aj prechovávanie materiálov, ktoré boli digitálne skopírované alebo reprodukovanie pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť v zmysle zákona trestné.

- **Predmety, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovat'**

Nekopírujte ani nereproduktujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne obligácie ani obligácie miestnej správy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka“.

Kopírovanie alebo reprodukovanie papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v inej krajine, je zakázané.

Bez predchádzajúceho povolenia štátu je zakázané kopírovať a reprodukovat' nepoužité poštové známky alebo korešpondenčné lístky vydané štátom.

Je zakázané kopírovať a reprodukovat' známky vydané štátom a certifikované dokumenty určené zákonom.

- **Upozornenia týkajúce sa niektorých kópií a reprodukcí**

Štát varuje pred kopírovaním a reprodukováním cenných papierov vydaných súkromnými firmami (akcie, zmenky, šeky, darovacie listiny a pod.), cestovných preukazov alebo kupónových lístkov, okrem prípadov, keď daná firma poskytne minimálne potrebné množstvo kópií na obchodné účely. Taktiež nekopírujte a nereproduktujte cestovné pasy vydané štátom, licencie vydané štátnymi agentúrami a súkromnými skupinami, občianske preukazy a lístky, ako sú legitimácie alebo stravné lístky.

- **Poznámky o dodržiavaní autorských práv**

Podľa zákona o autorských právach nemôžu byť fotografie alebo záznamy autorsky chránených práv, vytvorené fotoaparátom, použité bez povolenia majiteľa autorských práv. Výnimky sa vtahujú len na osobné použitie, vezmite však do úvahy, že aj osobné použitie môže byť obmedzené v prípade fotografií alebo záznamov z výstav alebo živých vystúpení.

Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Majte na pamäti, že odstránením snímok z pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov alebo ich naformátovaním sa údaje pôvodných snímok nevymažú úplne. Odstránené súbory na vyhodených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie utajenia takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred vyhodením pamäťového zariadenia alebo jeho odovzdaním inej osobe z neho vymažte všetky dáta bežným softvérom na vymazávanie alebo naformátujte zariadenie a potom ho celé zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímkami prázdnej oblohy). Nezabudnite nahradiť aj všetky snímky zvolené pre vlastné nastavenia (□ 149). Pred likvidáciou fotoaparátu alebo prevodom vlastníctva inej osobe by ste tiež mali použiť možnosť **Wi-Fi > Reset connection settings (Resetovať nastavenia pripojenia)** (□ 272) v ponuke nastavenia fotoaparátu a odstrániť všetky osobné údaje týkajúce sa siete. Pri fyzickom ničení pamäťového zariadenia je potrebné dbať na opatrnosť, aby ste sa neporanili.

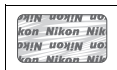
AVC Patent Portfolio License

TENTO VÝROBOK JE LICENCOVANÝ POD SÚBOROM PATENTOV AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE, KTORÝ SPOTREBITELA OPRAVŇUJE VYUŽÍVAŤ HO NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY ZAMERANÉ NA (i) KÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO“) A/ALEBO NA (ii) DEKÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC, KTORÉ SI POUŽÍVATEĽ VYTvorIL NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY A/ALEBO ZÍSKAL OD INEJ OPRAVNENEJ OSOBY PODNIKajúCEJ V SÚLADE S LICENCIOU ZAMERANOU NA POSKYTOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC. PRE ŽIADNE INÉ POUŽITIE NIE JE LICENCIA UDELENÁ ANI Z UVEDENÉHO NEVYPLYVA. ĎALŠIE INFORMÁCIE VÁM POSKYTNE SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C. NAVŠTÍVTE STRÁNKU <http://www.mpegla.com>

Používajte iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon sú skonštruované podľa najprísnejších noriem a obsahujú zložité elektronické obvody. Iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, akumulátorov, sieťových zdrojov a príslušenstva k blesku) certifikované spoločnosťou Nikon špecificky na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

Používanie neoriginálneho elektronického príslušenstva (iné ako značka Nikon) môže poškodiť fotoaparát a spôsobiť stratu záruky od spoločnosti Nikon. Použitie nabíjateľných lítium-iónových batérií od iného výrobcu bez holografickej pečate Nikon zobrazenej vpravo môže narušiť normálne fungovanie fotoaparátu a zapríčiniť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.



Ďalšie informácie o originálnom príslušenstve značky Nikon získate od autorizovaného miestneho predajcu výrobkov Nikon.

Používajte len príslušenstvo značky Nikon

Len príslušenstvo značky Nikon, ktoré je výslovne určené spoločnosťou Nikon na používanie s týmto digitálnym fotoaparátom, je vyrobené a odskúšané, že pracuje v rámci jeho prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek. POUŽÍVANIE PRÍSLUŠENSTVA, KTORÉ NEVYROBILA SPOLOČNOSŤ NIKON, MÔŽE POŠKODIŤ VÁŠ FOTOAPARÁT A VIESŤ K ZRUŠENIU PLATNOSTI ZÁRUKY SPOLOČNOSTI NIKON.

Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbách alebo pred zobrať fotoaparátu na cestu) zhotovte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody ani ušlý zisk, ktorý môže byť spôsobený poruchou fotoaparátu.

Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť snahy spoločnosti Nikon o „celoživotné vzdelávanie“, ktorá je zameraná na ustavičnú podporu výrobkov a vzdelávania, sú na nasledujúcich lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- **Pre používateľov v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pre používateľov v Európe a Afrike:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pre používateľov v Ázii, Oceánii a na Strednom východe:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na týchto stránkach nájdete najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a fotografovania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete na nasledujúcej adrese: <http://imaging.nikon.com/>

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN)

Tento výrobok je riadený predpismi o kontrole vývozu Spojených štátov amerických (EAR). Povolenie vlády USA sa nevzťahuje na export do iných než nasledujúcich krajín, ktoré sú v čase písania tohto dokumentu predmetom embarga alebo špeciálnych kontrol: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria (zoznam je predmetom zmeny).

Používanie bezdrôtových zariadení môže byť v niektorých krajinách alebo regiónoch zakázané. Pred použitím funkcií bezdrôtového príslušenstva tohto výrobku mimo krajiny zakúpenia kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Poznámky pre zákazníkov v Európe

Týmto spoločnosť Nikon Corporation vyhlasuje, že D5600 vyhovuje základným požiadavkám a ostatným príslušným ustanoveniam Smernice 1999/5/EC. Vyhlásenie o zhode je možné nájsť na stránke http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5600.pdf



Bezpečnosť

Hoci jednou z výhod tohto výrobku je, že umožňuje iným, aby sa voľne pripojili k bezdrôtovej výmene údajov kdekoľvek v rámci jeho dosahu, ak sa neaktivuje zabezpečenie, môže dôjsť k nasledovnému:

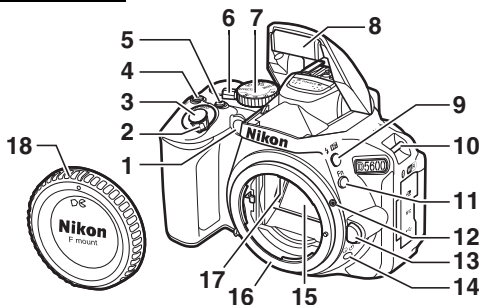
- Odcudzenie údajov: Zlomyselné tretie strany môžu zachytiť bezdrôtový prenos s cieľom ukradnúť používateľské identifikátory, heslá a iné osobné informácie.
- Neoprávnený prístup: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a pozmeniť údaje alebo vykonať iné zlomyselné úkony. Vezmite do úvahy, že vďaka konštrukčnému riešeniu bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup aj vtedy, keď je aktivované zabezpečenie.
- Nezabezpečené siete: Pripojenie k otvoreným sieťam môže viesť k neoprávnenému prístupu. Používajte iba zabezpečené siete.

Úvod

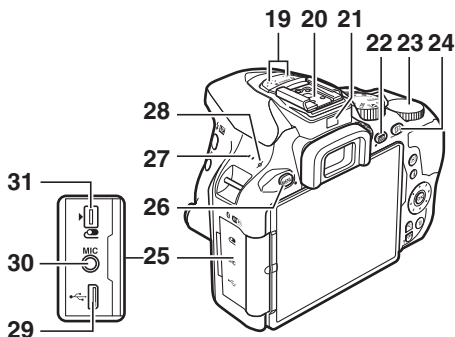
Oboznámenie sa s fotoaparátom

Venujte chvíľu oboznámeniu sa s ovládacími prvkami a zobrazeniami na fotoaparáte. Môže byť užitočné, ak si túto časť označíte a vrátite sa k nej po prečítaní zvyšku príručky.

Telo fotoaparátu



1	Pomocné svetlo AF.....	85, 237	10	Očko na upevnenie remienka	26
	Kontrolka samospúšte	80		fotoaparátu	26
	Kontrolka redukcie efektu červených		11	Fn tlačidlo	252
	očí.....	102, 104	12	Upevňovacia značka	30
2	Hlavný vypínač	33, 39	13	Tlačidlo aretácie bajonetu	31
3	Tlačidlo spúšte	52	14	Tlačidlo 	75, 76, 78, 79
4	Tlačidlo 	124, 132, 134	15	Zrkadlo.....	330
5	Tlačidlo záznamu videosekvencií	165	16	Bajonet objektívu.....	30, 96
6	Prepínač živého náhľadu	47, 164	17	Kontakty procesora	
7	Volič režimov	4	18	Krytka tela	30, 323
8	Vstavaný blesk.....	101			
9	Tlačidlo 	101, 103, 134			



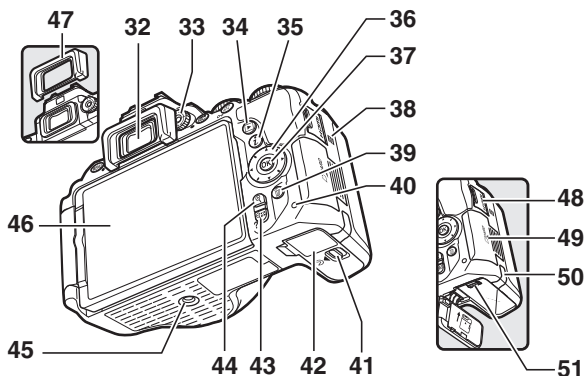
19	Stereofónny mikrofón	169	26	Tlačidlo MENU	42, 115, 220
20	Sánky na príslušenstvo (pre voliteľné blesky)	315	27	Reproduktor	
21	Snímač pohľadu do hľadáča 8, 265		28	Značka obrazovej roviny (⇄)	96
22	Tlačidlo Info (informácie)	6, 9, 115	29	Konektor USB	211, 214
23	Príkazový volič		30	Konektor pre externý mikrofón	170
24	Tlačidlo AE-L/AF-ON	94, 130, 200, 254	31	Konektor pre príslušenstvo	324
25	Kryt konektora				

✓ **Zatvorte kryt konektora**

Keď sa konektory nepoužívajú, zatvorte kryt konektora. Cudzie predmety v konektoroch môžu pôsobiť rušivo pri prenose dát.

✓ **Reproduktor**

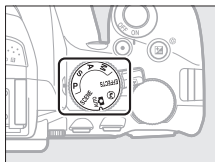
Nepribližujte sa s reproduktorom k magnetickým zariadeniam. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť ovplyvnenie údajov zaznamenaných v magnetických zariadeniach.



32	Okulár hľadáča	5, 41, 80	43	Tlačidlo 43, 185, 196	
33	Ovládací prvok dioptrickej korekcie.....	41	44	Tlačidlo 185, 196	
34	Tlačidlo 	56, 184	45	Závit na pripojenie statívu	
35	Tlačidlo 	12, 166, 187	46	Výklopný a otočný monitor	13, 15, 47, 56, 184, 255
36	Multifunkčný volič	33, 39, 43	47	Gumená očnica.....	80
37	Tlačidlo (OK).....	33, 39, 43	48	Kryt konektora HDMI.....	218
38	Značka N-Mark (anténa NFC)	34	49	Kryt slotu na pamäťovú kartu	27, 28
39	Tlačidlo 	57, 205	50	Kryt napájacieho konektora pre voliteľný napájací konektor	325
40	Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu.....	51	51	Poistka proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách.....	27, 28, 325
41	Poistka krytu priestoru pre batériu	27, 28, 325			
42	Kryt priestoru pre batériu	27, 28, 325			

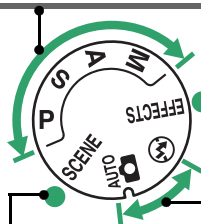
Volič režimov

Fotoaparát ponúka výber z nasledujúcich režimov snímania.



Režimy P, S, A a M:

- **P** — Programová automatika (□ 119)
- **S** — Clonová automatika (□ 121)
- **A** — Časová automatika (□ 122)
- **M** — Manuálny režim (□ 123)



Režimy špeciálnych efektov (□ 65)

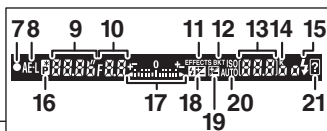
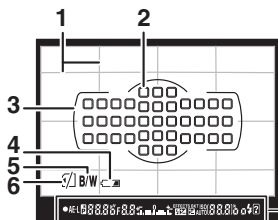
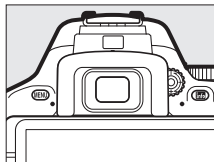
Automatické režimy:

-  **Auto (Automatika)** (□ 47)
-  **Auto (flash off) (Automatika (vypnutý blesk))** (□ 47)

Režimy motívových programov (□ 58)

Hľadáčik

Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými indikátormi rozsvietenými slúži na ilustračné účely.



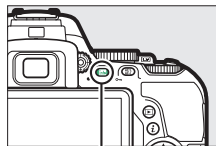
1	Pomocná mriežka (zobrazí sa po volbe možnosti On (Zap.) pre Používateľské nastavenie d3, Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky hľadáčika)) 243	13	Počet zostávajúcich snímok 46 Počet snímok zostávajúcich do zaplnenia vyrovnávacej pamäte 77 Indikátor záznamu vyváženia bielej farby 146 Hodnota korekcie expozície 132 Hodnota korekcie zábleskovej expozície 134 Citlivosť ISO 107, 239 Indikátor režimu záznamu
2	Zaostrovacie body 50, 90, 236	14	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok) 46
3	Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa 41, 49	15	Indikátor pripravenosti blesku 54
4	Výstraha takmer vybitej batérie 46	16	Indikátor flexibilnej programovej automatiky 120
5	Indikátor monochromatického režimu (zobrazí sa v režime  alebo po volbe Picture Control Monochrome (Monochromatický režim) alebo Picture Control založeného na Monochrome (Monochromatický režim)) 65, 155	17	Indikátor expozície 124 Zobrazenie korekcie expozície 132 Elektronický dialkometer 237
6	Indikátor „Žiadna pamäťová karta“ ... 27	18	Indikátor korekcie zábleskovej expozície 134
7	Indikátor zaostrenia 50, 96	19	Indikátor korekcie expozície 132
8	Indikátor uzamknutia automatickej expozície (AE) 130	20	Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO 228
9	Čas uzávierky 118	21	Varovný indikátor 349
10	Clona (clonové číslo) 118		
11	Indikátor režimu špeciálnych efektov 65		
12	Indikátor bracketingu 151		

Tlačidlo **Info** (Informácie)

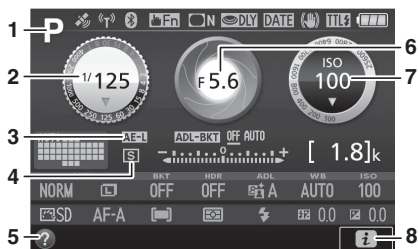
Stlačením tlačidla **Info** získate zobrazenie informácií alebo môžete cyklicky prechádzať cez možnosti zobrazenia.

■ Fotografovanie pomocou hľadáča

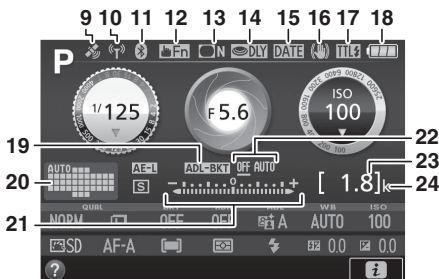
Ak chcete zobraziť čas uzávierky, clonu, počet zostávajúcich snímok, režim činnosti AF a ďalšie informácie o snímaní na monitore, stlačte tlačidlo **Info**.



Tlačidlo **Info**



1	Režim snímania <i>Auto</i> automatika/..... 47 <i>☉</i> automatika (vypnutý blesk)..... 47 Režimy motívových programov..... 58 Režim špeciálnych efektov 65 Režimy P , S , A a M 118	4	Režim snímania 75
2	Čas uzávierky 118 Zobrazenie času uzávierky 121, 124	5	Ikona pomocníka 349
3	Indikátor uzamknutia automatickej expozície (AE) 130	6	Clona (clonové číslo) 118 Zobrazenie clony..... 122, 124
		7	Citlivosť ISO 107 Zobrazenie citlivosti ISO..... 107, 229 Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO 229
		8	Ikona i 22



9	Indikátor satelitného signálu	269	20	Indikátor režimu činnosti AF	87
10	Indikátor pripojenia Wi-Fi	272		Zaostrovací bod.....	90, 236
	Indikátor pripojenia Eye-Fi	274	21	Indikátor expozície	124
11	Indikátor pripojenia pomocou Bluetooth.....	273		Indikátor korekcie expozície	132
	Režim V lietadle.....	271		Indikátor priebehu bracketingu	154
12	Priradenie dotykovej Fn	255	22	Hodnota bracketingu ADL.....	152
13	Indikátor ovládania vinetácie	231	23	Počet zostávajúcich snímok	46
14	Režim oneskorenia expozície	241		Indikátor záznamu vyváženia bielej farby.....	146
15	Indikátor vloženia dátumu	243		Indikátor režimu záznamu	
16	Indikátor stabilizácie obrazu	32, 232	24	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok)	46
17	Indikátor riadenia záblesku	246			
	Indikátor korekcie zábleskovej expozície pre voliteľné blesky	318			
18	Indikátor batérie	46			
19	Indikátor bracketingu	151			

Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými indikátormi rozsvietenými slúži na ilustračné účely.

Vypnutie monitora

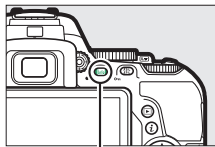
Ak chcete zrušiť zobrazenie informácií o snímaní na monitore, stlačte tlačidlo  alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Monitor sa automaticky vypne, ak sa v priebehu približne 8 sekúnd nevykoná žiadny úkon (informácie o výbere toho, ako dlho zostane monitor zapnutý, nájdete v časti **Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)** na strane 240). Monitor sa vypne, aj ak ste zakryli snímač pohľadu do hľadáča alebo sa pozriete cez hľadáček.

Automatické vypínanie zobrazenia informácií

Snímač pohľadu do hľadáča automaticky vypne zobrazenie informácií, ak priložíte oko k hľadáču, kým je aktívny časový spínač pohotovostného režimu. Zobrazenie sa opäť zapne po odtiahnutí oka od hľadáča. Ak je to potrebné, vypnutiu zobrazenia informácií môžete zabrániť pomocou možnosti **Info display auto off (Automatické vypínanie zobrazenia informácií)** ( 265) v ponuke nastavenia. Vezmite však do úvahy, že bez ohľadu na vybranú možnosť sa zobrazenie informácií vypne po uplynutí doby časového spínača pohotovostného režimu.

■ Živý náhľad a režim videosekvencií

Ak chcete spustiť živý náhľad, otočte prepínač živého náhľadu počas fotografovania pomocou hľadáčika (47). Potom môžete stláčaním tlačidla **Info** cyklicky prechádzať cez možnosti zobrazenia tak, ako je to znázornené nižšie.



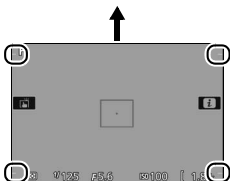
Tlačidlo **Info**



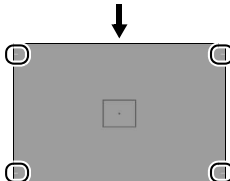
Zobrazenie podrobných indikátorov fotografie



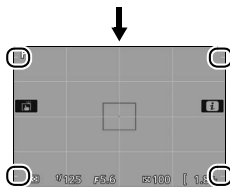
Zobrazenie indikátorov videosekvencie (164)*



Zobrazenie základných indikátorov fotografie *



Skrytie indikátorov *



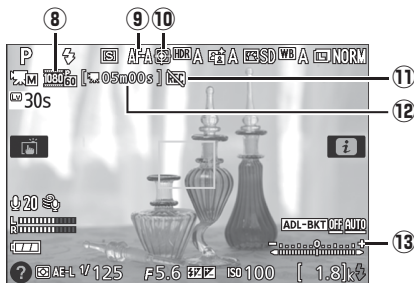
Pomocná mriežka *

* Počas záznamu videosekvencie sa bude zobrazovať výrez, ktorý uvádza zaznamenanú oblasť; zakrúžkované oblasti uvádzajú okraje výrezu obrazového poľa videosekvencie (oblasť mimo výrezu obrazového poľa videosekvencie je vyznačená sivou farbou, keď sa zobrazujú indikátory videosekvencie).

Zobrazenie živého náhľadu



Položka	Popis	
① Režim snímania	Režim aktuálne zvolený pomocou voliča režimov.	47, 58, 65, 118
② Indikátor manuálnych nastavení videosekvencie	Zobrazí sa, keď je možnosť On (Zap.) zvolená pre Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie) v režime M.	169
③ Zostávajúci čas	Zostávajúci čas pred automatickým ukončením živého náhľadu. Zobrazí sa v prípade, ak sa snímání ukončí do 30 sekúnd alebo skôr.	11
④ Redukcia šumu vetra	Zobrazí sa, keď je možnosť On (Zap.) zvolená pre Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra) v ponuke režimu snímania.	169
⑤ Citlivosť mikrofónu	Citlivosť mikrofónu pre zaznamenávanie videosekvencie.	169
⑥ Úroveň zvuku	Úroveň zvuku pre zaznamenávanie zvuku. Ak je príliš vysoká, zobrazí sa červenou farbou; podľa toho upravte citlivosť mikrofónu.	169
⑦ Zaostrovací bod	Aktuálny zaostrovací bod. Zobrazenie sa mení podľa možnosti zvolenej pre režim činnosti AF (89).	49



Položka	Popis	
⑧ Veľkosť obrazu videosekvencie	Veľkosť obrazu videosekvencií zaznamenaných v režime videosekvencií.	168
⑨ Režim zaostrovania	Aktuálny režim zaostrovania.	83
⑩ Režim činnosti AF	Aktuálny režim činnosti AF.	89
⑪ Ikona „Žiadna videosekvencia“	Naznačuje, že nie je možné zaznamenať videosekvencie.	—
⑫ Zostávajúci čas (režim videosekvencie)	Zostávajúci čas záznamu v režime videosekvencie.	165
⑬ Indikátor expozície	Naznačuje, či by bola fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná (len režim M).	124

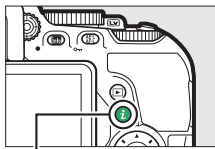
☒ **Zobrazenie odpočítavania**

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (□ 10); farba časovača sa zmení na červenú 5 s pred uplynutím intervalu časového spínača automatického vypínania (□ 240) alebo v prípade, že sa živý náhľad ukončí kvôli ochrane vnútorných obvodov. V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobraziť bezprostredne po voľbe živého náhľadu. Zaznamenávanie videosekvencií sa ukončí automaticky po uplynutí intervalu časovača, bez ohľadu na dostupnú dobu záznamu.

Tlačidlo **i**

Ak chcete zmeniť nastavenia v spodnej časti zobrazenia informácií, stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite položky pomocou multifunkčného voliča a stlačením **OK** zobrazte možnosti zvýraznenej položky. Nastavenia je možné zmeniť aj stlačením tlačidla **i** počas živého náhľadu.

- Kvalita snímky (📖 98)
- Veľkosť snímky (📖 100)
- Automatický bracketing (📖 151)
- HDR (vysoký dynamický rozsah) (📖 138)
- Funkcia Active D-Lighting (📖 136)
- Vyváženie bielej farby (📖 140)
- Citlivosť ISO (📖 107)
- Picture Control (📖 155)
- Režim zaostrovania (📖 82)
- Režim činnosti AF (📖 87)
- Meranie (📖 128)
- Zábleskový režim (📖 102, 104)
- Korekcia zábleskovej expozície (📖 134)
- Korekcia expozície (📖 132)



Tlačidlo **i**



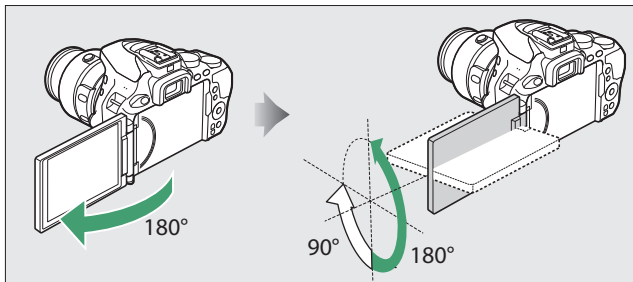
Fotografovanie pomocou
hľadáčika



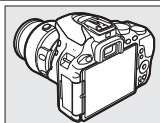
Živý náhľad

Monitor

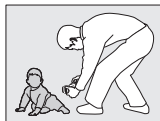
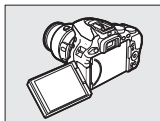
Monitor sa dá nastaviť do uhla a otočiť tak, ako je to znázornené nižšie.



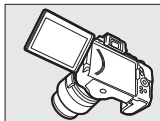
Normálne používanie: Založte monitor tak, aby bol v opačnom smere ako čelo fotoaparátu. Monitor sa spravidla používa v tejto polohe.



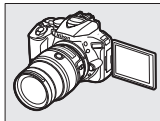
Snímanie z podhľadu: Monitor vyklopte hore, ak chcete zhotovovať snímky v živom náhľade tak, že budete fotoaparát držať dole.



Snímanie z nadvhľadu: Monitor vyklopte dole, ak chcete zhotovovať snímky v živom náhľade tak, že budete fotoaparát držať nad hlavou.



Autoportréty: Použite na snímkanie autoportrétov v živom náhľade. Na monitore sa zobrazuje zrkadlový obraz toho, čo sa objaví na finálnej snímke.



Používanie monitora

Monitor otáčajte jemne v rámci uvedených obmedzení. *Nepoužívajte silu.* Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo monitora. Aby ste ochránili monitor, keď sa fotoaparát nepoužíva, sklopte ho späť čelom nadol oproti telu fotoaparátu.

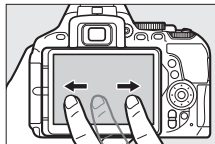
Fotoaparát nezdvíhajte ani nedržte za monitor. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu.

Používanie dotykovej obrazovky

Monitor citlivý na dotyk podporuje nasledovné činnosti:

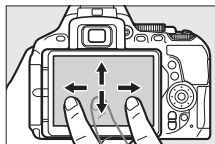
Rýchlo potiahnuť prstom

Rýchle potiahnite prstom na krátku vzdialenosť doľava alebo doprava cez monitor.



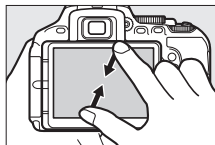
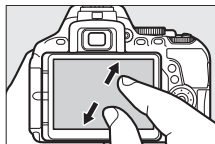
Posunutie

Posunutie prsta cez monitor.



Natiahnuť/stiahnuť k sebe

Umiestnite dva prsty na monitor a posuňte ich od seba alebo k sebe.



✓ Dotyková obrazovka

Dotyková obrazovka reaguje na statickú elektrinu a nemusí reagovať, ak je prikrytá ochrannými fóliami od iného výrobcu alebo pri dotyku nechtami alebo rukami v rukaviciach. Nepoužívajte nadmernú silu a obrazovky sa nedotýkajte ostrými predmetmi.

✓ Používanie dotykovej obrazovky

Dotyková obrazovka nemusí reagovať podľa očakávania, ak sa ju pokúšate ovládať v prípade, že sa jej na inom mieste dotýkate dlaňou alebo iným prstom. Nemusí rozpoznať iné gestá, ak je váš dotyk príliš jemný, ak pohybujete prstami príliš rýchlo alebo na príliš krátke vzdialenosti, ak nezostanete v kontakte s obrazovkou, alebo ak nie je pohyb dvoch prstov pri ich stiahnutí alebo natiahnutí správne koordinovaný.

✓ Aktivovanie alebo deaktivovanie dotykových ovládacích prvkov

Dotykové ovládacie prvky môžete aktivovať alebo deaktivovať pomocou možnosti **Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)** v ponuke nastavenia (☐ 263). Vyberte **Enable (Aktivovať)**, ak chcete aktivovať dotykové ovládacie prvky na snímanie, prehrávanie a pohyb v ponukách alebo zvolíte **Playback only (Len prehrávanie)**, ak chcete aktivovať dotykové ovládacie prvky len na prehrávanie.

Fotografovanie pomocou dotykovej obrazovky

Poklepte na ikony na obrazovke snímania a upravte nastavenia fotoaparátu (vezmite do úvahy, že nie všetky ikony budú reagovať na činnosti dotykovej obrazovky). Počas živého náhľadu môžete snímať fotografie aj poklepaním na monitor.

■ Fotografovanie pomocou hľadáča

Dotykovú obrazovku používajte na upravenie nastavení v zobrazení informácií (📖 6).

Výber motívu/efektu

V režime motívu a špeciálnych efektov (📖 58, 65) môžete poklepať na ikonu režimu snímania a zvoliť motív alebo efekt. Klepnite na ◀ alebo ▶, ak si chcete pozrieť rôzne možnosti a klepnutím na ikonu môžete vybrať a vrátiť sa do predchádzajúceho zobrazenia.



Čas uzávierky a clona

V režimoch S, A a M môžete klepnúť na ikonu ◀ ▶ vedľa zobrazenia času uzávierky alebo clony a pozrieť si ovládacie prvky ◀ a ▶, na ktoré môžete poklepať a zvoliť novú hodnotu. Po dokončení činnosti klepnite na ↵ a ponuku opustíte.



Režimy snímania

Ak chcete zmeniť nastavenia fotoaparátu (📷 12), poklepte na ikonu **i** v pravom dolnom rohu na displeji a potom poklepte na ikony pre zobrazenie možností pre príslušné nastavenie. Poklepaním vyberte požadovanú možnosť a vráťte sa do predchádzajúceho zobrazenia.



Po výzve zvolte hodnotu tak, ako je to zobrazené vpravo, upravte ju poklepaním na **▲** alebo **▼** a potom klepnite na číslo alebo ju klepnutím na **OK** zvolte a vráťte sa do predchádzajúceho zobrazenia.



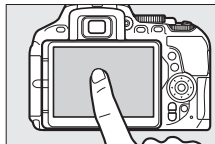
Ak chcete postup ukončiť bez zmeny nastavení, klepnite na **i**:↵.

■ ■ **Fotografovanie v živom náhľade**

Použite dotykovú obrazovku na zhotovovanie fotografií a úpravu nastavení.

Snímanie fotografií (Dotyková spúšť)

Dotykom objektu na monitore zaostrite. Zaostrenie bude uzamknuté dovtedy, kým nezdvihnete prst z monitora na zhotovenie fotografie (vezmite do úvahy, že sa dotyková spúšť nedá použiť na zaostrenie, keď sa pre režim zaostrovania zvolí **MF**—manuálne zaostrovanie). Ďalšie informácie o dotykovom zaostrovaní nájdete na strane 83.



Ak chcete vypnúť dotykovú spúšť, klepnite na ikonu vpravo. Ikona sa zmení na , čo znamená, že sa uzávierka viac nespustí, keď zdvihnete prst z monitora.



Počas zaznamenávania videosekvencie zostane dotyková spúšť vypnutá () , ale zaostriť môžete znova kedykoľvek dotykom požadovaného objektu na monitore.

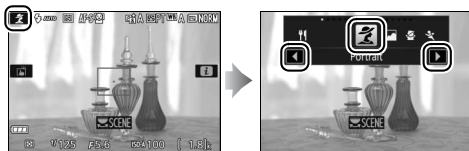
Zhotovovanie snímok pomocou možnosti dotykového snímania

Tlačidlo spúšte môžete použiť na zaostrenie a snímanie obrázkov, aj keď je zobrazená ikona , ktorá zobrazuje, že možnosti dotykového snímania sú aktívne. Tlačidlo spúšte používajte na snímanie fotografií v režime sériového snímania ( 76) a počas záznamu videosekvencie. Možnosti dotykového snímania môžete používať na zhotovovanie snímok po jednej v režime sériového snímania a nemôžete ich používať na zhotovovanie fotografií počas záznamu videosekvencie.

V režime samospúšte ( 79) sa zaostrenie uzamkne na zvolenom objekte, keď sa dotknete monitora a časovač sa spustí po uvoľnení prsta z obrazovky. Pri východiskových nastaveniach sa uzávierka uvoľní približne 10 sekúnd po spustení časovača. Omeškanie a počet záberov môžete zmeniť pomocou Používateľského nastavenia c3 (**Self-timer (Samospúšť)**,  241). Ak je zvolená možnosť pre **Number of shots (Počet záberov)** väčšia ako 1, fotoaparát bude automaticky zhotovovať snímky, kým sa nezaznamená zvolený počet snímok.

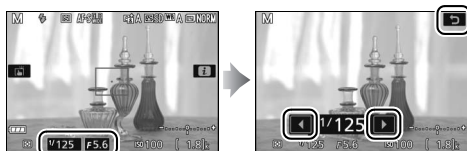
Výber motívu/efektu

V režime motívu a špeciálnych efektov (☐ 58, 65) môžete poklepať na ikonu režimu snímania a zvoliť motív alebo efekt. Klepnite na ◀ alebo ▶, ak si chcete pozrieť rôzne možnosti, a klepnutím na ikonu môžete vybrať a vrátiť sa do predchádzajúceho zobrazenia.



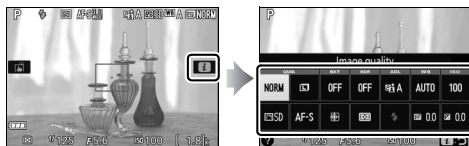
Čas uzávierky a clona

V režimoch S, A a M klepnutím na čas uzávierky alebo na clonu zobrazíte ovládacie prvky ◀ a ▶, na ktoré môžete poklepať a zvoliť novú hodnotu. Po dokončení činnosti klepnite na ☑ a ponuku opustíte.



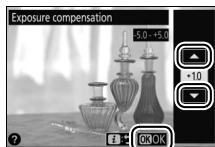
Režimy snímania

V režime živého náhľadu stlačenie tlačidla **i** alebo poklepanie na ikonu **i** na monitore aktivuje zobrazenie informácií (12, 166). Poklepaním na nastavenie zobrazíte možnosti a následným poklepaním požadovanú možnosť zvolíte a vrátite sa do živého náhľadu.



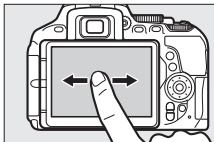
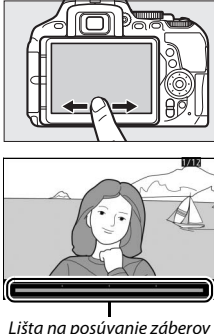
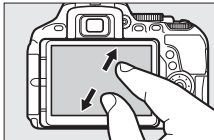
Po výzve zvolíte hodnotu tak, ako je to zobrazené vpravo, upravte ju poklepaním na **▲** alebo **▼** a potom klepnite na číslo alebo ju klepnutím na **OK** zvolíte a vrátte sa do predchádzajúceho zobrazenia.

Ak chcete postup ukončiť bez zmeny nastavení, klepnite na **i**.

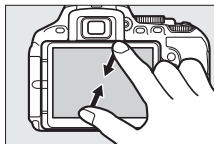


Prezeranie snímok

Dotykovú obrazovku môžete používať na nasledovné činnosti prehrávania (☞ 56, 184).

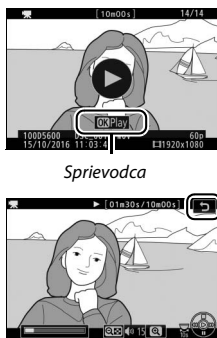
Zobrazenie ďalších snímok		Rýchlym potiahnutím prsta doľava alebo doprava zobrazte ďalšie obrázky.
Rýchle rolovanie k ďalším snímkam	 <i>Lišta na posúvanie záberov</i>	Pri zobrazení na celej obrazovke sa môžete dotknúť dolnej časti displeja a zobrazíť lištu na posúvanie záberov, potom posuňte svoj prst doľava alebo doprava a rýchlo rolujte k ďalším snímkam.
Priblíženie (len fotografie)		Gestami natiahnutia a stiahnutia približujte a odďaľujte a posunutím rolujte (☞ 196).

Zobrazenie miniatúr



Ak chcete „oddialiť“ zobrazenie miniatúr (☐ 185), použijete gesto stiahnutia pri prehrávaní snímok na celej obrazovke. Stiahnutie a natiahnutie použijete na výber počtu zobrazených obrázkov medzi 4, 12 alebo 80 snímkami.

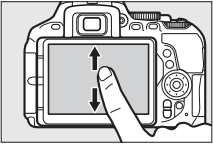
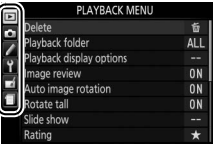
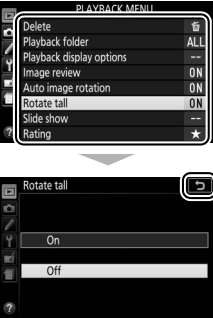
Prezeranie videosekvencií



Poklepte na sprievodcu na obrazovke a spustíte prehrávanie videosekvencie (videosekvencie sú označené ikonou ▶). Klepnutím na displej pozastavíte alebo obnovíte prehrávanie, alebo klepnutím na ☐ opustíte prehrávanie snímok na celej obrazovke (vezmite do úvahy, že niektoré ikony v zobrazení prehrávania videosekvencií nebudú reagovať na činnosti dotykovej obrazovky).

Používanie ponúk

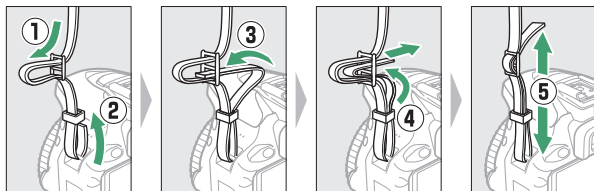
Dotykovú obrazovku môžete používať na nasledovné používanie ponúk.

Rolovanie		Pre rolovanie posuňte nahor alebo nadol.
Výber ponuky		Pre výber ponuky poklepte na ikonu ponuky.
Výber možnosti/ upravenie nastavení		Poklepaním na položky ponuky zobrazte možnosti a poklepaním na ikony alebo posúvače ich zmeníte. Ak chcete postup ukončiť bez zmeny nastavení, klepnite na  .

Prvé kroky

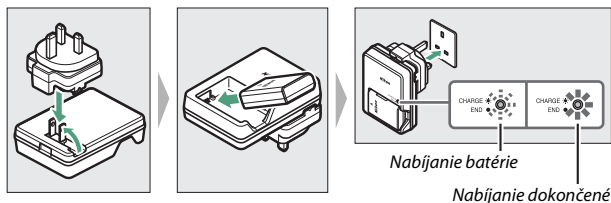
Pripevnenie remienka fotoaparátu

Remienok pevne pripevnite k dvom očkám na fotoaparáte.



Nabíjanie batérie

Ak je zástrčkový adaptér súčasťou balenia, nadvihnite sieťovú zástrčku a pripojte zástrčkový adaptér tak, ako je to uvedené vľavo dole, pričom sa uistite, že je zástrčka úplne zasunutá. Vložte batériu a pripojte nabíjačku. Vybitá batéria sa nabije úplne približne za hodinu a 50 minút.

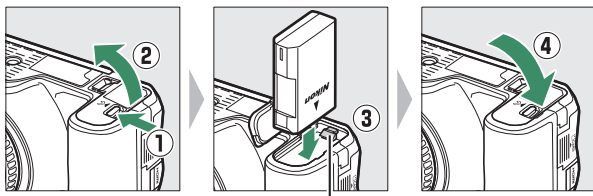


Batéria a nabíjačka

Prečítajte si a dodržiavajte výstrahy a upozornenia uvedené na stranách xiii – xvi a 333 – 337 tejto príručky.

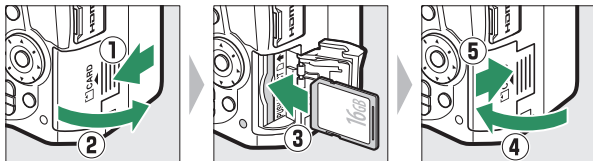
Vloženie batérie a pamäťovej karty

Pred vložením alebo vybratím batérie alebo pamäťových kariet sa uistite, že je hlavný vypínač v polohe **OFF (VYP.)**. Vložte batériu podľa obrázka, pričom pomocou batérie udržiajte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách potlačenú do strany. Poistka zaistí batériu na mieste po jej úplnom zasunutí.



Poistka proti vypadnutiu
batérie pri otvorených
dverkách

Držte pamäťovú kartu obrátenú podľa obrázka a zasuňte ju, až kým nezapadne na miesto.



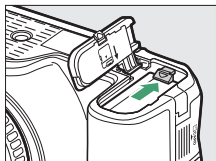
Batéria hodín

Hodiny fotoaparátu sú napájané z nezávislého, nabíjateľného zdroja energie, ktorý sa nabíja podľa potreby, keď je vložená hlavná batéria. Tri dni nabíjania stačia na napájanie hodín približne na jeden mesiac. Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí varovné hlásenie, že hodiny nie sú nastavené, batéria hodín je vybitá a hodiny sa resetovali. Na hodinách nastavte správny čas a dátum.

■ Vyberanie batérie a pamäťových kariet

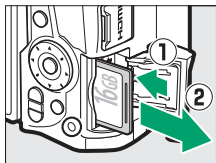
Vyberanie batérie

Ak chcete vybrať batériu, vypnite fotoaparát a otvorte kryt priestoru pre batériu. Batériu uvoľníte stlačením poistky proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách v smere šípky a potom batériu vytiahnete rukou.



Vyberanie pamäťových kariet

Po overení, že kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nesvieti, vypnite fotoaparát, otvorte kryt slotu na pamäťovú kartu a potlačeníím karty ju vysuňte (①). Pamäťovú kartu môžete potom vybrať rukou (②).

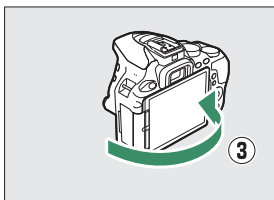
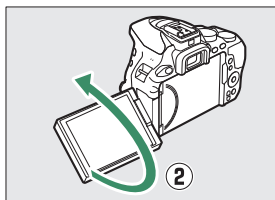
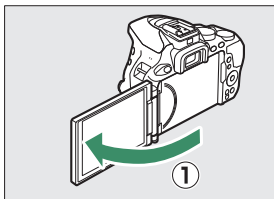
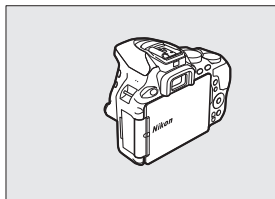


✓ Pamäťové karty

- Pamäťové karty môžu byť po používaní horúce. Pamäťové karty vyberajte z fotoaparátu opatrne.
- Počas formátovania pamäťovej karty alebo zápisu, odstraňovania či kopírovania údajov do počítača nevyberajte pamäťovú kartu z fotoaparátu, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Nedotýkajte sa kontaktov pamäťovej karty prstami ani kovovými predmetmi.
- Neohýbajte ju, dávajte pozor, aby vám nespadla, a nevystavujte ju silným fyzickým otrasom.
- Na puzdro pamäťovej karty nepôsobte nadmernou silou. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie pamäťovej karty.
- Pamäťovú kartu nevystavujte vode, teplu, vysokej vlhkosti ani priamemu slnečnému svetlu.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.

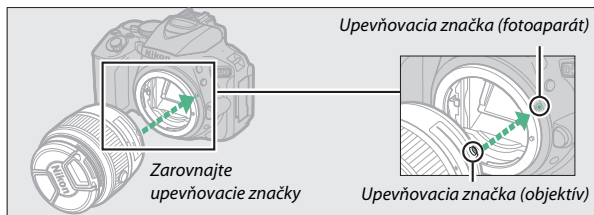
Otvorte monitor

Otvorte monitor tak, ako je to znázornené. *Nepoužívajte silu.*



Prípojenie objektívu

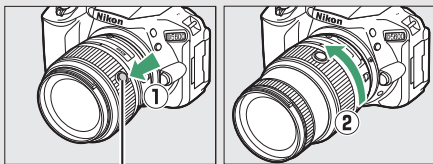
Po odstránení objektívu alebo krytky tela je potrebné dávať pozor, aby do fotoaparátu nevnikol prach. Objektív všeobecne používaný v tejto príručke na ilustračné účely je AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR.



Pred zhotovovaním snímok nezabudnite odstrániť kryt objektívu.

Objektív s tlačidlom tubusu zasúvateľného objektívu

Pred použitím fotoaparátu odistite a vysuňte objektív. Pri podržaní stlačeného tlačidla tubusu zasúvateľného objektívu (1) otočte krúžok zoomu tak, ako je to znázornené (2).



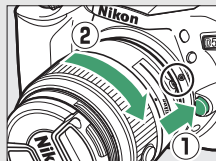
Tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu

Snímky sa nedajú zhotovovať, keď je objektív zasunutý; ak sa zobrazí chybové hlásenie v dôsledku zapnutia fotoaparátu pri zasunutom objektíve, otáčajte krúžok zoomu dovtedy, kým sa toto hlásenie neprestane zobrazovať.



Odpojenie objektívu

Pred odpojením alebo výmenou objektívu sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Ak chcete odpojiť objektív, podržte stlačené tlačidlo aretácie bajonetu (1) a zároveň otáčajte objektívom v smere hodinových ručičiek (2). Po odpojení objektívu nasadte späť kryt objektívu a krytku tela fotoaparátu.



Prepínače A-M, M/A-M a A/M-M

Keď používate automatické zaostrovanie s objektívom vybaveným prepínačom režimu A-M, posuňte tento prepínač do polohy A (ak má objektív prepínač M/A-M alebo A/M-M, zvolte možnosť M/A alebo A/M). Informácie o iných objektívoch, ktoré je možné použiť s týmto fotoaparátom, nájdete na strane 305.



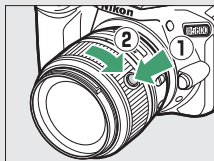
Stabilizácia obrazu (VR)

Stabilizáciu obrazu je možné zapnúť voľbou **On (Zap.)** pre **Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)** v ponuke snímania (☐ 232), ak objektív podporuje túto možnosť, alebo posunutím vypínača stabilizácie obrazu objektívu do polohy **ON**, ak je objektív vybavený vypínačom stabilizácie obrazu. Keď je stabilizácia obrazu zapnutá, v zobrazení informácií sa objaví indikátor stabilizácie obrazu.



Zasúvanie objektívov s tlačidlami tubusu zasúvateľného objektívu

Ak chcete zasunúť objektív, keď sa fotoaparát nepoužíva, stlačte a podržte tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu (①) a otočte krúžok zoomu do polohy „L“ (zaistené) tak, ako je to znázornené (②). Objektív pred odpojením od fotoaparátu zasuňte, pričom dávajte pozor, aby ste pri pripájaní a odpájaní objektívu nestlačili tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu.



Nastavenie fotoaparátu

■ Inštalácia zo smartfónu alebo tabletu

Pred ďalším postupom nainštalujte aplikáciu SnapBridge tak, ako je to uvedené vnútri prednej časti krytu, a aktivujte Bluetooth a Wi-Fi na svojom smartfóne alebo tablete (v ďalšom texte ako „zariadenie smart“). Vezmite do úvahy, že skutočné zobrazenia fotoaparátu a zariadenia smart sa môžu líšiť od tých, ktoré sú uvedené nižšie.

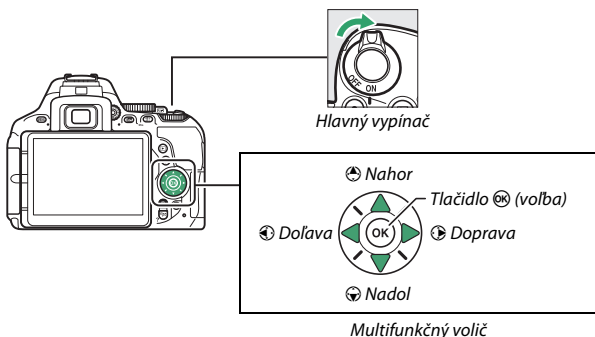


1 Zapnite fotoaparát.

Zobrazí sa dialógové okno na voľbu jazyka.



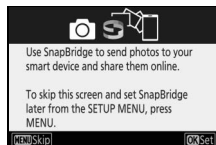
Pomocou multifunkčného voliča a tlačidla  sa môžete pohybovať v ponukách.



Stlačením  a  zvýrazníte jazyk a stlačením  ho zvolíte. Jazyk je možné kedykoľvek zmeniť pomocou možnosti **Language (Jazyk)** v ponuke nastavenia.

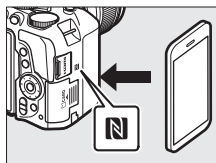
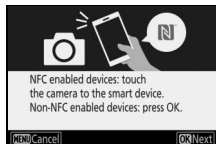
2 Stlačte **OK**, keď sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo.

Ak nechcete použiť zariadenie smart na konfiguráciu fotoaparátu, stlačte **MENU** (☐ 40).



3 Spárujte fotoaparát a zariadenie smart.

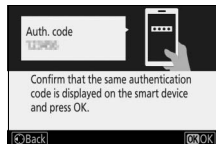
- **Zariadenia so systémom Android s podporou funkcie NFC:** Po overení, že je funkcia NFC v zariadení smart aktivovaná, priložte **N** (značka N-Mark) fotoaparátu k anténe NFC na zariadení smart a spustíte aplikáciu SnapBridge. Ak sa zobrazí stránka na stiahnutie SnapBridge, stiahnite a nainštalujte aplikáciu zopakovaním vyššie uvedených krokov.
- **Zariadenia s iOS a zariadenia so systémom Android bez podpory funkcie NFC:** Stlačte tlačidlo **OK** fotoaparátu. Fotoaparát bude čakať na pripojenie; spustíte aplikáciu SnapBridge na zariadení smart a podľa pokynov na obrazovke klepnite na názov fotoaparátu, s ktorým chcete spárovať príslušné zariadenie.



4 Skontrolujte overovací kód.

Po uistení, že fotoaparát aj zariadenie smart zobrazujú rovnaký šesťciferný overovací kód, dokončíte párovanie podľa nižšie uvedených krokov (vezmite do úvahy, že v niektorých verziách iOS sa kód nemusí zobrazíť, ale aj v prípade, že sa kód nezobrazí, mali by ste postupovať podľa nižšie uvedených krokov).

- Na fotoaparáte stlačte **OK**.
- Na zariadení smart klepnite na **PAIR (Párovanie)** (názov tlačidla sa mení podľa zariadenia smart).



Fotoaparát

5 Stlačte **OK**, keď sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo.

Teraz ste zriadili trvalé spojenie medzi fotoaparátom a zariadením smart. Ak sa na fotoaparáte zobrazí **Unable to connect. (Nie je možné sa pripojiť.)**, zobrazenie sa po krátkej prestávke zmení. Vráťte sa na krok 3.



6 Postupujte podľa pokynov na obrazovke, aby ste dokončili proces inštalácie.

Ak chcete zaznamenať údaje o polohe s fotografiami, po výzve zvolíte možnosť **Yes (Áno)** a aktivujete funkciu získavania údajov o polohe v aplikácii SnapBridge aj v samotnom zariadení smart (ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej spolu so zariadením smart). Môžete tiež synchronizovať hodiny fotoaparátu s časom, ktorý uvádza zariadenie smart, a to voľbou možnosti **Yes (Áno)** po výzve a aktiváciou synchronizácie v aplikácii SnapBridge. Ak zvolíte možnosť **No (Nie)**, nastavte hodiny fotoaparátu z ponúk tak, ako je to popísané v kroku 3 na strane 40.

Inštalácia je dokončená, keď sa fotoaparát vráti do zobrazenia snímania. Ďalšie informácie o používaní aplikácie SnapBridge nájdete na strane 37.

Čo dokáže aplikácia SnapBridge

Aplikácia SnapBridge sa dá použiť na množstvo úloh, keď sa fotoaparát spája so zariadením smart. Ďalšie informácie o nižšie uvedených funkciách nájdete v online pomocníkovi aplikácie SnapBridge.

Automatické odosielanie

Pri východiskových nastaveniach sa fotografie vo formáte JPEG budú automaticky odosielať do zariadenia smart po ich zhotovení (automatické odosielanie nie je dostupné pri videosekvenciách ani snímkach vo formáte NEF/RAW, pričom sa automaticky pozastaví, keď úroveň nabitia batérie klesne na ). Pred odoslaním snímok umiestnite zariadenie smart blízko fotoaparátu a spustíte aplikáciu SnapBridge. Tu je niekoľko tipov na odosielanie snímok:

- **Deaktivácia automatického odosielania:** Ak chcete deaktivovať automatické odosielanie, zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre **Send to smart device (auto) (Odosieľať do zariadenia smart (automaticky))** v ponuke nastavenia fotoaparátu ( 272).
- **Odosielanie vybraných snímok:** Ak chcete odoslať snímky, ktoré sa predtým neodoslali pomocou automatického odosielania, stlačte tlačidlo fotoaparátu **i** počas prehrávania a zvolte snímky pomocou **Select to send to smart device/deselect (Zvoliť na odoslanie do zariadenia smart/zrušiť voľbu)** ( 203) alebo vyberte snímky pomocou možnosti **Select to send to smart device (Zvoliť na odoslanie do zariadenia smart)** v ponuke prehrávania fotoaparátu ( 204). Vezmite do úvahy, že pokiaľ je medzi fotoaparátom a zariadením smart účinné nepretržité spojenie, snímky sa budú odosielať automaticky, aj keď je fotoaparát vypnutý. Odosielanie sa však automaticky pozastaví, keď úroveň nabitia batérie klesne na .
- **Zmena veľkosti snímok na odoslanie:** Vyberte veľkosť na odoslanie v aplikácii SnapBridge. Východiskové nastavenie je 2 megapixely.
- **Vkladanie informácií o fotografii:** Pomocou aplikácie SnapBridge vyberte informácie, ktoré sa vložia na fotografie skopírované do zariadenia smart. Poznámky a informácie o autorských právach sa dajú vopred zadať v ponuke nastavenia fotoaparátu. Môžete tiež vložiť text zadany v aplikácii SnapBridge.

Tipy pre bezdrôtové siete

- **Párovanie:** Ak chcete spárovať fotoaparát so zariadením smart (napríklad s novým zariadením alebo v prípade, že ste sa nerozhodli spárovať fotoaparát so zariadením smart počas nastavovania), zvolte možnosť **Set (Nastavenie)** pre **Connect to smart device (Pripojiť k zariadeniu smart)** v ponuke siete fotoaparátu a postupujte podľa pokynov na strane 34 od kroku 3. Fotoaparát je možné spárovať maximálne s piatimi zariadeniami smart, ale súčasne pripojiť len k jednému zariadeniu.
- **Odosielanie snímok prostredníctvom Wi-Fi:** Pripojenie pomocou Wi-Fi sa odporúča pri odosielaní videosekvencií a iných súborov s veľkým objemom. Podľa pokynov na obrazovke v aplikácii SnapBridge prepnete fotoaparát na pripojenie pomocou Wi-Fi. Položka **Wi-Fi > Network settings (Nastavenia siete)** v ponuke nastavenia fotoaparátu obsahuje možnosti **Authentication/encryption (Overovanie/šifrovanie)** a **Password (Heslo)**. Východisková možnosť pre **Authentication/encryption (Overovanie/šifrovanie)** je **WPA2-PSK-AES**.

Ďalšie funkcie aplikácie SnapBridge

- **Dialkové fotografovanie:** Uzávierku fotoaparátu je možné spustiť diaľkovo zo zariadenia smart pomocou aplikácie SnapBridge. Pred pokusom o zhotovovanie snímok sa uistite, že je zapnutý fotoaparát.
- **Zobrazovanie snímok prostredníctvom zariadenia smart:** Zariadenie smart použite na zobrazovanie a sťahovanie snímok uložených vo fotoaparáte. Táto možnosť je dostupná aj pri vypnutom fotoaparáte.

Postup v prípade, že je používanie bezdrôtových zariadení zakázané

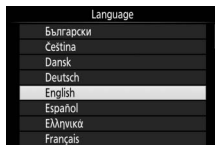
Tam, kde je používanie bezdrôtových zariadení zakázané, deaktivujte bezdrôtové funkcie v ponuke nastavenia fotoaparátu voľbou možnosti **Enable (Zapnuté)** pre **Airplane mode (Režim V lietadle)**. Týmto sa dočasne preruší trvalé spojenie so zariadením smart, ale spojenie sa automaticky obnoví, keď sa režim V lietadle deaktivuje.

■ ■ Nastavenie z ponúk fotoaparátu

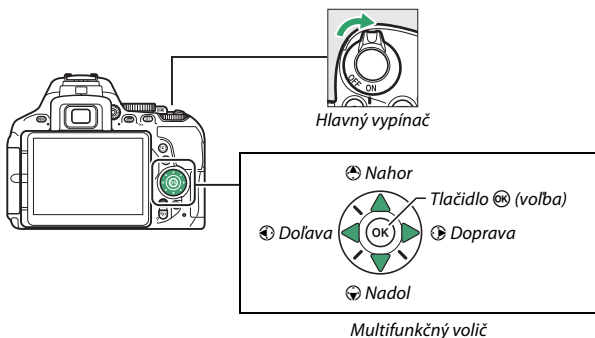
Hodiny fotoaparátu sa dajú nastaviť manuálne.

1 Zapnite fotoaparát.

Zobrazí sa dialógové okno na voľbu jazyka.

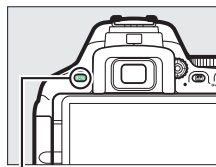
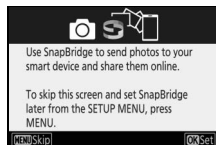


Pomocou multifunkčného voliča a tlačidla  sa môžete pohybovať v ponukách.



Stlačením  a  zvýrazníte jazyk a stlačením  ho zvolíte. Jazyk je možné kedykoľvek zmeniť pomocou možnosti **Language (Jazyk)** v ponuke nastavenia.

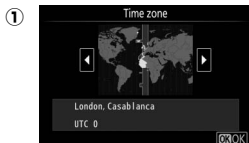
2 Stlačte MENU, keď sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo.



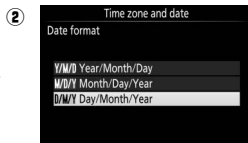
Tlačidlo MENU

3 Nastavte hodiny fotoaparátu.

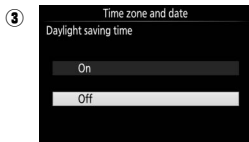
Na nastavenie hodín fotoaparátu použite multifunkčný volič a tlačidlo **OK**.



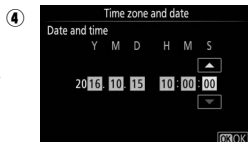
Voľba časového pásma



Voľba formátu dátumu



Voľba možnosti letného času

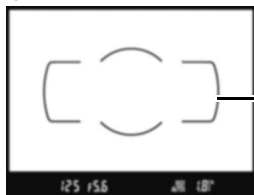
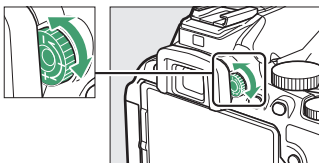


Nastavenie času a dátumu (vezmite do úvahy, že tento fotoaparát používa hodiny s 24-hodinovým formátom)

Hodiny sa dajú nastaviť kedykoľvek pomocou možnosti **Time zone and date (Časové pásmo a dátum) > Date and time (Dátum a čas)** v ponuke nastavenia.

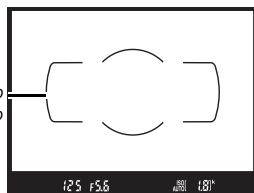
Zaostrenie hľadáča

Po odstránení krytu objektívu otáčajte ovládací prvok dioptrickej korekcie doľava, kým nebudú hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa zaostrené. Pri obsluhu ovládacieho prvku s okom na hľadáčku je potrebné dávať pozor, aby ste si prstom alebo nechtom neporanili oko.



Zobrazenie v hľadáčku nie je zaostrené

*Hranaté
zátvorky
automatického
zaostrovacieho
poľa*

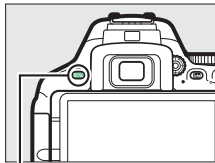


Zobrazenie v hľadáčku je zaostrené

Fotoaparát je teraz pripravený na použitie. Ďalšie informácie o snímaní fotografií nájdete na strane 47.

Ponuky fotoaparátu: Prehľad

Väčšina možností snímania, prehrávania a nastavenia je k dispozícii v ponukách fotoaparátu. Ponuky možno zobraziť stlačením tlačidla MENU.

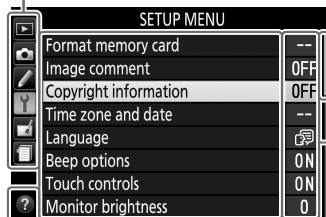


Tlačidlo MENU

Záložky

Vyberte si z nasledujúcich ponúk:

- : **Prehrávanie** (☐ 220)
- : **Snímanie** (☐ 223)
- : **Používateľské nastavenia** (☐ 233)
- : **Nastavenie** (☐ 257)
- : **Úpravy** (☐ 277)
- : **Recent settings (Posledné nastavenia)** alebo **My Menu (Moja ponuka)** (s východiskovým nastavením **Recent settings (Posledné nastavenia)**; ☐ 300)



Posúvač ukazuje polohu v aktuálnej ponuke.

Ikony zobrazujú aktuálne nastavenia.

Možnosti ponuky

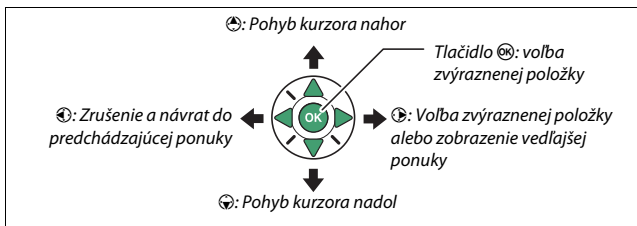
Možnosti v aktuálnej ponuke.

Ikona pomocníka (☐ 43)

Používanie ponúk fotoaparátu

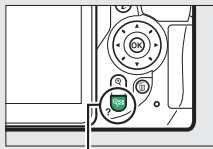
■ Ovládacie prvky ponuky

Na navigáciu v ponukách fotoaparátu môžete používať multifunkčný volič a tlačidlo **OK**.

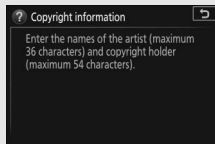


Ikona (Pomocník)

Ak sa v ľavom dolnom rohu monitora zobrazuje ikona , môžete zobraziť popis aktuálne zvolenej možnosti alebo ponuky stlačením tlačidla (?). Ak sa chcete pohybovať v zobrazených možnostiach, stlačte tlačidlo alebo . Opätovným stlačením tlačidla (?) sa vrátite do ponúk.



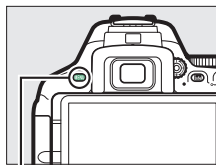
Tlačidlo (?)



■ Pohyb v ponukách.

V ponukách sa môžete pohybovať podľa nižšie uvedených krokov.

- 1** Zobrazte ponuky.
Stlačením tlačidla
MENU zobrazte ponuky.

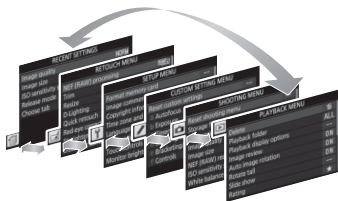


Tlačidlo MENU

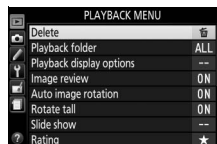
- 2** Zvýraznite ikonu aktuálnej ponuky.
Ikonu aktuálnej ponuky
zvýrazníte stlačením tlačidla



- 3** Zvoľte ponuku.
Stlačením  alebo  vyberte požadovanú ponuku.



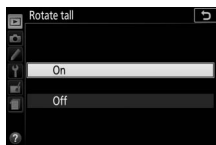
- 4** Umiestnite kurzor do zvolenej ponuky.
Stlačením tlačidla
 umiestnite kurzor do zvolenej ponuky.



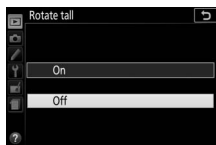
- 5 Zvýraznite položku ponuky.**
Stlačením  alebo
 zvýraznite položku ponuky.



- 6 Zobrazte možnosti.**
Možnosti zvolenej položky
ponuky zobrazíte stlačením .



- 7 Zvýraznite možnosť.**
Stlačením tlačidla  alebo
 zvýraznite možnosť.



- 8 Zvoľte zvýraznenú položku.**
Stlačením  zvoľte zvýraznenú položku. Ak chcete
postup ukončiť bez vykonania voľby, stlačte tlačidlo
MENU.

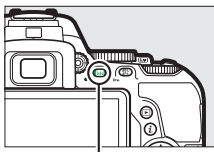


Majte na pamäti nasledujúce:

- Položky ponuky zobrazené sivou farbou sú momentálne nedostupné.
- Aj keď stlačenie tlačidla  má vo všeobecnosti rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla , v niektorých prípadoch sa dá voľba vykonať len stlačením tlačidla .
- Ak chcete opustiť ponuky a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice ( 52).

Stav batérie a počet zostávajúcich snímok

Stlačte tlačidlo **info** a skontrolujte stav batérie a počet zostávajúcich snímok v zobrazení informácií.



Tlačidlo **info**



Stav batérie

Počet zostávajúcich snímok

Stav batérie

Ak je batéria takmer vybitá, varovanie sa zobrazí aj v hľadáči. Ak sa zobrazenie informácií po stlačení tlačidla **info** neobjaví, znamená to, že batéria je úplne vybitá a musí sa nabiť.

Zobrazenie informácií	Hľadáček	Popis
	—	Batéria je úplne nabitá.
	—	Batéria je čiastočne vybitá.
		Batéria je takmer vybitá. Pripravte si úplne nabitú náhradnú batériu alebo sa pripravte na nabíjanie batérie.
 (bliká)	 (bliká)	Batéria je úplne vybitá. Nabite batériu.

Počet zostávajúcich snímok

Hodnoty nad 1 000 sa zobrazia v tisícoch, vyznačené písmenom „k“.

Základné fotografovanie a prehrávanie

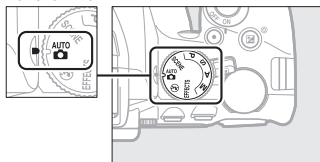
Režimy fotografovania spôsobom „namier a snímaj“ (AUTO a)

V tejto časti je popísaný spôsob zhotovovania fotografií v režimoch  a .  a  sú automatické režimy spôsobu „namier a snímaj“, v ktorých väčšinu nastavení vykonáva fotoaparát podľa podmienok snímania; jediný rozdiel medzi týmito dvoma režimami je ten, že v režime  sa neodpáli blesk.

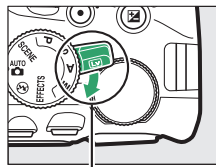


- 1 Otočte volič režimov do polohy  alebo .

Volič režimov



Kompozíciu fotografií je možné vytvoriť v hľadáčku alebo na monitore (živý náhľad). Ak chcete spustiť živý náhľad, otočte prepínač živého náhľadu.



Prepínač živého náhľadu



Vytváranie kompozície snímok v hľadáčku



Vytváranie kompozície snímok na monitore (živý náhľad)

2 Pripravte fotoaparát.

Fotografovanie pomocou hľadáča: Pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáčku uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podopierajte telo fotoaparátu alebo objektív. Lakte pritlačte na bočné strany hrude.



Živý náhľad: Pri vytváraní kompozície fotografií na monitore uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou podopierajte objektív.



Vytváranie kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét)

Pri vytváraní kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét) uchopte fotoaparát tak, ako je to zobrazené nižšie.



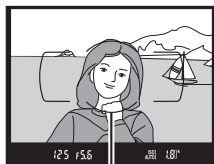
Vytváranie kompozície fotografií
v hľadáčku



Vytváranie kompozície fotografií na
monitore

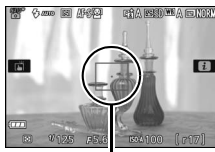
3 Vytvorte kompozíciu fotografie.

Fotografovanie pomocou hľadáča: Vytvorte v hľadáčku kompozíciu fotografie s hlavným objektom v hranatých zátvorkách automatického zaostrovacieho poľa.



Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa

Živý náhľad: Pri východiskových nastaveniach fotoaparátu automaticky rozpozná tváre a zvolí zaostrovací bod. Ak nedôjde k rozpoznaniu žiadnej tváre, fotoaparát zaostří na objekty blízko stredu obrazového poľa.



Zaostrovací bod

Používanie objektívu so zoomom

Pred zaostrením otočením krúžka zoomu nastavte ohniskovú vzdialenosť a vytvorte kompozíciu fotografie. Pomocou krúžku zoomu si priblížite objekt tak, aby vyplnil väčší priestor obrazového poľa, alebo ho oddialite tak, aby sa na konečnej fotografii zväčšila viditeľná oblasť (väčšiu ohniskovú vzdialenosť na stupnici ohniskových vzdialeností vyberte na priblíženie, kratšiu ohniskovú vzdialenosť na oddialenie).

Priblížiť



Oddialiť

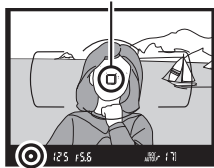
4 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Fotografovanie pomocou hľadáča:

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostříte (ak je snímaný objekt slabo osvetlený, môže sa vysunúť blesk a rozsvietiť pomocné svetlo AF). Keď je proces zaostrovania dokončený, ozve sa zvukové znamenie (nemusí sa ozvať, ak sa objekt pohybuje) a v hľadáčku sa zobrazia aktívny zaostrovací bod a indikátor zaostrenia (●).



Zaostrovací bod



Indikátor zaostrenia

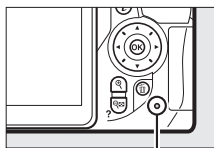
Indikátor zaostrenia	Popis
●	Objekt je zaostrený.
● (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania. Pozrite si stranu 86.

Živý náhľad: Zaostrovací bod bliká zelenou farbou, pokiaľ fotoaparát zaostroje. Ak fotoaparát dokáže zaostriť, zaostrovací bod sa zobrazí nazeleno; v opačnom prípade bude zaostrovací bod blikat' načerveno.



5 Snímajte.

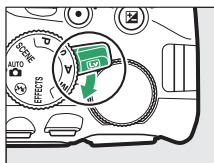
Plynulým stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte fotografiu. Rozsvieti sa kontrolka prístupu na pamäťovú kartu a na monitore sa na pár sekúnd zobrazí zhotovená fotografia. *Kým nezhasne kontrolka prístupu a kým sa nedokončí zaznamenávanie, nevysúvajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.*



Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

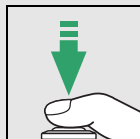
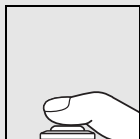


Živý náhľad ukončíte otočením prepínača živého náhľadu.

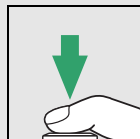


Tlačidlo spúšte

Fotoaparát je vybavený dvojpolohovým tlačidlom spúšte. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí. Ak chcete zhotoviť fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.



Zaostrenie: stlačte do polovice



Snímanie: stlačte úplne nadol

Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa ukončí aj prehrávanie a pripraví sa fotoaparát na okamžité použitie.

Automatický výber motívov (Automatický volič motívov)

Ak sa živý náhľad zvolí v režime  alebo , fotoaparát automaticky analyzuje objekt a zvolí vhodný režim snímania, keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice na zaostrenie pomocou automatického zaostrovania. Zvolený režim sa zobrazí na monitore.



	Portrait (Portrét)	Objekty s tvármi ľudí
	Landscape (Krajina)	Krajiny a panorámy miest
	Close up (Makro)	Objekty v blízkosti fotoaparátu
	Night portrait (Nočný portrét)	Objekty s tvármi na tmavom pozadí
	Auto (Automatika)	Objekty vhodné pre režim  alebo  , alebo také, ktoré nespádajú do žiadnej z vyššie uvedených kategórií
	Auto (flash off) (Automatika (vypnutý blesk))	

Časový spínač pohotovostného režimu (Fotografovanie pomocou hladáča)

Hľadáčik sa vypne, ak sa v priebehu približne ôsmich sekúnd nevykoná žiadny úkon, čím sa zníži spotreba energie batérie. Ak chcete zobrazenie obnoviť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Dĺžku času pred automatickým uplynutím intervalu časového spínača pohotovostného režimu je možné zvoliť pomocou Používateľského nastavenia c2 (**Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)**);  240).



Vypnuté expozimetre



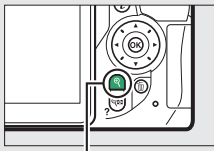
Zapnuté expozimetre

Časový spínač pohotovostného režimu (Živý náhľad)

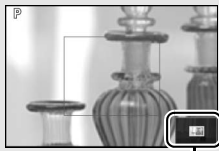
Monitor sa vypne, ak sa v priebehu približne desiatich minút nevykoná žiadny úkon. Dĺžku času pred automatickým vypnutím monitora je možné zvoliť pomocou Používateľského nastavenia c2 (**Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)**);  240).

Kontrola priblíženia živého náhľadu

Ak chcete zväčšiť zobrazenie na monitore až do približne 8,3× kvôli presnému zaostreniu, stlačte tlačidlo . Pokiaľ je pohľad cez objektív priblížený, v pravom dolnom rohu displeja sa bude zobrazovať navigačné okno v sivom rámečku. Pomocou multifunkčného voliča sa môžete posúvať po častiach obrazového poľa, ktoré nie sú na monitore viditeľné, alebo stlačením  (?) zobrazenie oddiaľte.



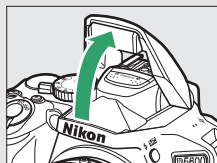
Tlačidlo 



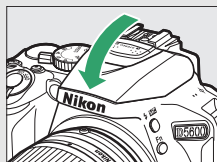
Navigačné okno

Vstavany blesk

Ak sa na správnú expozíciu vyžaduje dodatočné osvetlenie v režime  , vstavany blesk sa automaticky vysunie, keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice ( 101). Ak je blesk vysunutý, fotografie je možné zhotovovať len vtedy, keď je zobrazený indikátor pripravenosti blesku (). Ak indikátor pripravenosti blesku nie je zobrazený, znamená to, že blesk sa nabíja. Uvoľnite na chvíľu tlačidlo spúšte a skúste znova.



Keď sa blesk nepoužíva, vráťte ho do sklopenej polohy jemným zatlačením nadol, až kým nezaklapne.



Expozícia

V závislosti od scény sa môže expozícia líšiť od tej, ktorá by sa získala, ak by sa živý náhľad nepoužil.

✓ Snímanie v režime živého náhľadu

Hoci to na finálnej snímke nebude viditeľné, na monitore sa môžu objaviť potrhané obrysy, rozptyl farieb, moiré a svetlé body, zatiaľ čo sa v niektorých častiach s blikajúcimi tabuľkami a inými zdrojmi prerušovaného svetla môžu objaviť jasné oblasti alebo pásy, alebo sa môžu objaviť v prípade, že je snímaný objekt nakrátko osvetlený prerušovaným alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla. Okrem toho sa môže vyskytnúť skreslenie pri pohybujúcich sa objektoch, a to najmä v prípade, keď sa fotoaparátom otáča (panorámuje) v horizontálnom smere alebo sa v horizontálnom smere vysokou rýchlosťou pohybuje objekt v rámci obrazového poľa. Blikanie a prúžkovanie viditeľné na monitore pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami sa dá redukovať pomocou možnosti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** (☞ 268), aj keď pri niektorých časoch uzávierky môžu byť ešte aj potom na finálnej fotografii viditeľné. Nikdy nemierte fotoaparátom na slnko ani iné silné zdroje svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Živý náhľad sa automaticky ukončí, keď zatvoríte monitor (zatvorenie monitora neukončí živý náhľad na televízoroch alebo iných externých displejoch).

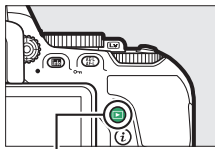
Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do expozície, odporúčame, aby ste pred zhotovovaním snímok bez priloženia oka k hľadáčiku zakryli hľadáčik rukou alebo iným predmetom, ako je napríklad voliteľný kryt okulára hľadáčika (☞ 80).

✓ HDMI

Keď je fotoaparát pripojený k video zariadeniu s funkciou HDMI, dané video zariadenie zobrazí pohľad cez objektív. Ak dané zariadenie podporuje HDMI-CEC, zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (☞ 219) pred snímaním so živým náhľadom.

Základné prehrávanie

- 1** Stlačte tlačidlo .
- Na monitore sa zobrazí fotografia.



Tlačidlo 

- 2** Zobrazte ďalšie snímky.
Ďalšie snímky môžete zobraziť
stlačením  alebo .



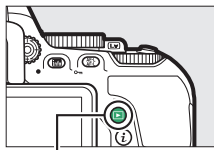
Ak chcete ukončiť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Odstraňovanie nežiaducich fotografií

Ak chcete odstrániť fotografiu aktuálne zobrazenú na monitore, stlačte tlačidlo . *Majte na pamäti, že odstránené fotografie sa nedajú obnoviť.*

1 Zobrazte fotografiu.

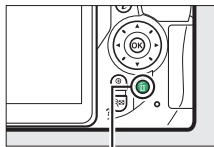
Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť.



Tlačidlo 

2 Odstráňte fotografiu.

Stlačte tlačidlo . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; opätovným stlačením tlačidla  odstráňte snímku a vráťte sa do režimu prehrávania.



Tlačidlo 



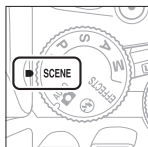
Odstránenie

Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke prehrávania sa dá použiť na odstránenie viacerých snímok ( 206).

Prispôsobenie nastavení snímanému objektu alebo situácii (Režim motívových programov)

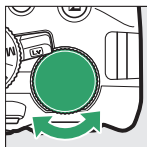
Fotoaparát ponúka výber režimov „motívových programov“. Výberom režimu motívových programov sa automaticky optimalizujú nastavenia tak, aby vyhovovali zvolenej scéne, čo umožňuje vytvoriť kreatívnu fotografiu tak ľahko, ako jednoducho sa volí režim, vytvára kompozícia snímky a sníma tak, ako je to uvedené na strane 47.

Nasledujúce motívy je možné zvoliť otočením voliča režimov do polohy **SCENE** a otáčaním príkazového voliča dovedy, kým sa požadovaný motív nezobrazí na monitore.



Volič režimov

+



Príkazový volič



Monitor

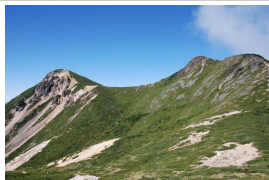
Portrait (Portrét)	Beach/Snow (Pláž/Sneh)
Landscape (Krajina)	Sunset (Západ slnka)
Child (Deti)	Dusk/Dawn (Súmrak/ Brieždenie)
Sports (Šport)	Pet Portrait (Portrét domáceho zvierťa)
Close up (Makro)	Candlelight (Sviečka)
Night Portrait (Nočný portrét)	Blossom (Kvety)
Night Landscape (Nočná krajina)	Autumn Colors (Jesenné farby)
Party/Indoor (Večierok/ Interiér)	Food (Jedlo)

Portrait (Portrét)



Tento režim použite na portréty s mäkkými, prirodzene vyzerajúcimi odtieňmi pokožky. Ak sa objekt nachádza ďaleko od pozadia, alebo sa použije teleobjektív, detaily pozadia sa zjemnia, čo dodá kompozícii dojem hĺbky.

Landscape (Krajina)



Tento režim použite na živé zábery krajiny pri dennom svetle.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Child (Deti)



Použite na zachytenie momentiek detí. Detaily oblečenia a pozadia sa zachytia živo, zatiaľ čo tóny pokožky zostanú jemné a prirodzené.



Krátkymi časmi uzávierky sa zastaví pohyb pri dynamických športových záberoch, na ktorých sa zreteľne vyníma hlavný objekt.

 Poznámka

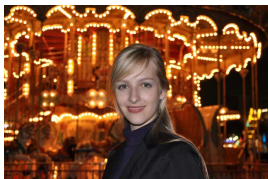
Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

 Close up (Makro)



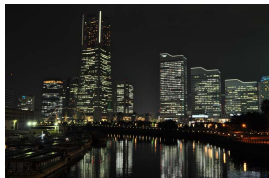
Tento režim použite na zábery kvetín, hmyzu a iných malých objektov zblízka (na zaostrenie úplne zblízka je možné použiť makro objektív).

 Night Portrait (Nočný portrét)



Tento režim použite na prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a pozadím počas snímania portrétov pri slabom osvetlení.

Night Landscape (Nočná krajina)



Znížite šum a neprirodzené farby pri fotografovaní nočnej krajiny vrátane osvetlenia ulice a neónových tabúľ.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Party/Indoor (Večierok/Interiér)



Zachytenie účinkov osvetlenia pozadia vo vnútornom prostredí. Použite pri rôznych večierkoch a iných scénach v interiéri.

Beach/Snow (Pláž/Sneh)

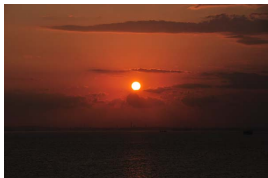


Zachytenie jasů slnkom osvetlených rozsiahlych plôch vody, snehu alebo piesku.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Sunset (Západ slnka)

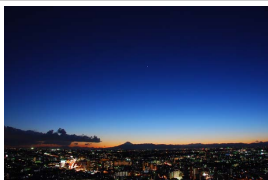


Zachováva hlboké odtiene viditeľné pri západoch a východoch slnka.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Dusk/Dawn (Súmrak/Brieždenie)



Zachováva farby viditeľné pri slabom prirodzenom osvetlení pred brieždením alebo po západe slnka.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Pet Portrait (Portrét domáceho zvieräta)



Použite na portréty aktívnych zvierat.

Poznámka

Pomocné svetlo AF sa vypne.

Candlelight (Sviečka)



Určené pre fotografie zhotovené pri osvetlení sviečkou.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Blossom (Kvety)

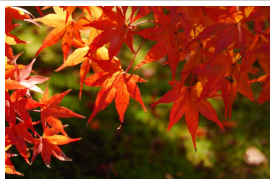


Použite na snímánie polí s kvetmi, rozkvitnutých sádov a iných krajín s rozľahlými plochami rozkvitnutých kvetov.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Autumn Colors (Jesenné farby)



Zachytenie žiarivých odtieňov červenej a žltej farby na jesenných listoch.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.



Použite pre živé fotografie jedla.

 Poznámka

Ak chcete fotografovať s bleskom, stlačením tlačidla  () vysuňte blesk ( 103).

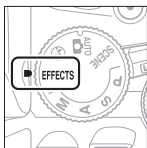
 Zabránenie rozmazaniu záberov

Pri dlhých časoch uzávierky použite statív, aby nedošlo k rozmazaniu záberov spôsobenému chvením fotoaparátu.

Špeciálne efekty

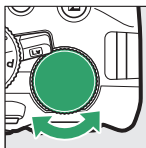
Špeciálne efekty je možné použiť pri zhotovovaní fotografií a snímaní videosekvencií.

Nasledujúce efekty je možné zvoliť otočením voliča režimov do polohy **EFFECTS** a otáčaním príkazového voliča dovtedy, kým sa požadovaná možnosť nezobrazí na monitore.



Volič režimov

+



Príkazový volič



Monitor

 Night Vision (Nočné videnie)

VI Super Vivid (Super živé)

POP Pop

 Photo Illustration
(Fotografická ilustrácia)

 Toy Camera Effect (Efekt
hračárskeho fotoaparátu)

 Miniature Effect (Efekt
zmenšeniny)

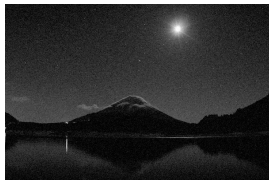
 Selective Color (Výberová
farba)

 Silhouette (Silueta)

 High Key (Svetlé tóny so
zníženým kontrastom)

 Low Key (Tmavé tóny so
zvýšeným kontrastom)

Night Vision (Nočné videnie)



Použite v tmavom prostredí na záznam snímok v monochromatickom režime pri vysokých citlivostiach ISO.

Poznámka

Automatické zaostrovanie je dostupné len pre živý náhľad. Ak fotoaparát nie je schopný zaostriť, je možné použiť manuálne zaostrovanie. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

VI *Super Vivid (Super živé)*



Celková sýtosť a kontrast sa zvýšia s cieľom získať sýtejšíu snímku.

POP *Pop*



Celková sýtosť sa zvýši s cieľom získať živšiu snímku.

Photo Illustration (Fotografická ilustrácia)



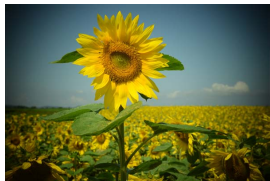
Zvýši sa ostrosť obrysov a zjednoduší sa farebnosť na získanie efektu plagátu, ktorý je možné upraviť v živom náhľade (☐ 70).

Poznámka

Videosekvencie nasnímané v tomto režime sa zobrazia ako prezentácia zhotovená zo série statických snímok.



Toy Camera Effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu)



Týmto efektom sa vytvárajú fotografie a videosekvencie, ktoré vyzerajú, ako keby boli nasnímané hračkársym fotoaparátom. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (☞ 71).



Miniature Effect (Efekt zmenšeni)



Vytvorenie fotografií, ktoré vyzerajú ako snímky diorám. Najlepšie výsledky sa dosiahnu pri snímaní z nadhľadu. Videosekvencie s efektom zmenšeni sa prehrávajú vysokou rýchlosťou, čím sa 45 minútová metráž nasnímaná pri 1 920 × 1 080/30p skráti na videosekvenciu s dĺžkou prehrávania približne tri minúty. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (☞ 72).



Poznámka

S videosekvenciami sa nezaznamená zvuk. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.



Selective Color (Výberová farba)



Všetky farby, okrem vybraných, sa zaznamenajú čiernobiely. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (☞ 73).



Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Silhouette (Silueta)



Silueta objektov oproti jasným pozadiam.

Poznámka

Vstavany blesk sa vypne.

High Key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)



Použite pri jasných scénach pri vytváraní svetlých snímok, ktoré pôsobia ako vyplnené svetlom.

Poznámka

Vstavany blesk sa vypne.

Low Key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)



Použite pri snímaní tmavých scén na vytvorenie tmavých snímok s prevahou tmavých tónov a výrazným osvetlením.

Poznámka

Vstavany blesk sa vypne.

NEF (RAW)

Záznam vo formáte NEF (RAW) nie je dostupný v režimoch , **VI**, **POP**, , ,  a . Snímky zhotovené vtedy, keď je v týchto režimoch zvolená možnosť NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG, sa zaznamenávajú ako snímky JPEG. Snímky vo formáte JPEG vytvorené pri nastaveniach NEF (RAW) + JPEG sa zaznamenávajú so zvolenou kvalitou JPEG, zatiaľ čo snímky zaznamenané pri nastavení NEF (RAW) sa zaznamenávajú ako snímky s vysokou kvalitou.

Režimy a

Počas zaznamenávania videosekvencie nie je k dispozícii automatické zaostrovanie. Obnovovacia frekvencia živého náhľadu klesne, a to spolu s frekvenciou snímania v režimoch sériového snímania; použitie automatického zaostrovania počas fotografovania so živým náhľadom preruší kontrolný náhľad.

Zabránenie rozmazaniu záberov

Pri dlhých časoch uzávierky použite statív, aby nedošlo k rozmazaniu záberov spôsobenému chvením fotoaparátu.

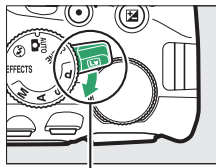
Možnosti dostupné v živom náhľade

Nastavenia pre zvolený efekt sa upravujú v zobrazení živého náhľadu.

■ ■ Photo Illustration (Fotografická ilustrácia)

1 Zvoľte živý náhľad.

Otočte prepínač živého náhľadu. Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Prepínač živého náhľadu

2 Nastavte hrúbku obrysu.

Stlačením  zobrazte možnosti uvedené vpravo. Stlačte  alebo  a zväčšíte alebo zmenšíte hrúbku obrysov.

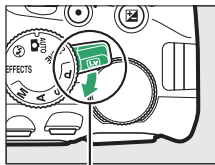


3 Stlačte .

Postup ukončíte stlačením  po dokončení nastavení. Ak chcete ukončiť živý náhľad, otočte prepínač živého náhľadu.

1 Zvoľte živý náhľad.

Otočte prepínač živého náhľadu. Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Prepínač živého náhľadu

2 Nastavte možnosti.

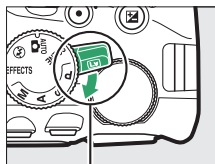
Stlačením **OK** zobrazte možnosti uvedené vpravo. Stlačením **↺** alebo **↻** zvýraznite **Vividness (Sýtosť)** alebo **Vignetting (Vinetácia)** a stlačením **↶** alebo **↷** ich zmeňte. Úpravou sýtosti zvýšte alebo znížte sýtosť farieb, úpravou vinetácie nastavte mieru vinetácie.



3 Stlačte **OK**.

Postup ukončíte stlačením **OK** po dokončení nastavení. Ak chcete ukončiť živý náhľad, otočte prepínač živého náhľadu.

- 1 Zvoľte živý náhľad.**
Otočte prepínač živého náhľadu. Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.

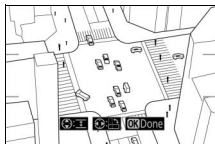


Prepínač živého náhľadu

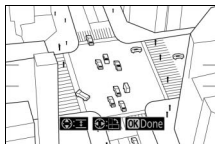
- 2 Umiestnite zaostrovací bod.**
Pomocou multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod do oblasti, ktorá bude zaostrená a potom stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite. Ak chcete dočasne zrušiť zobrazenie možnosti efektu zmenšeni na displeji a zväčšiť zobrazenie náhľadu na monitore kvôli presnejšiemu zaostreniu, stlačte . Stlačením tlačidla  (?) obnovíte zobrazenie efektu zmenšeni.



- 3 Zobrazte možnosti.**
Stlačením tlačidla  zobrazte možnosti efektu zmenšeni.



- 4 Nastavte možnosti.**
Stlačením tlačidla  alebo  vyberte orientáciu oblasti, ktorá bude zaostrená, a stlačením  alebo  nastavte jej šírku.



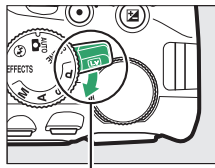
5 Stlačte **OK**.

Postup ukončíte stlačením **OK** po dokončení nastavení. Ak chcete ukončiť živý náhľad, otočte prepínač živého náhľadu.

■ **Selective Color (Výberová farba)**

1 Zvoľte živý náhľad.

Otočte prepínač živého náhľadu. Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Prepínač živého náhľadu

2 Zobrazte možnosti.

Stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti nastavenia farieb.



3 Vyberte farbu.

Umiestnite objekt do bieleho štvorca v strede displeja a stlačením **OK** vyberte farbu objektu ako tú, ktorá zostane zachovaná na výslednej snímke (fotoaparát môže mať problémy s rozpoznávaním nenasýtených farieb, vyberte sýtu farbu). Ak chcete priblížiť stred displeja kvôli presnejšiemu výberu farby, stlačte **Q**. Stlačením tlačidla **Q** (?) snímku oddialite.

Vybraná farba



4 Vyberte farebný rozsah.

Stlačením  alebo  zvýšite alebo znížite rozsah podobných odtieňov, ktoré budú zahrnuté vo finálnej snímke. Vyberte z hodnôt 1 až 7; nezabudnite, že vyššie hodnoty môžu obsahovať odtiene iných farieb.

Farebný rozsah



5 Vyberte ďalšie farby.

Ak chcete vybrať ďalšie farby, otáčaním príkazového voliča zvýraznite ďalšie z troch farebných políček v hornej časti zobrazenia a zopakovaním krokov 3 a 4 vyberte ďalšiu farbu. Ak je to potrebné, zopakujte to pre tretiu farbu. Ak chcete zrušiť zvýraznenú farbu, stlačte  (Ak chcete zrušiť všetky farby, stlačte a podržte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvolte **Yes (Áno)**).



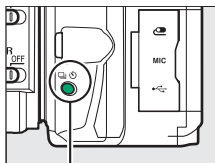
6 Stlačte .

Postup ukončíte stlačením  po dokončení nastavení. Počas snímania sa farebne zaznamenajú iba objekty zvolených odtieňov, všetky ostatné sa zaznamenajú čiernobielo. Ak chcete ukončiť živý náhľad, otočte prepínač živého náhľadu.

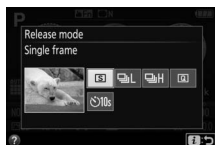
Viac o fotografovaní

Výber režimu snímania

Ak chcete vybrať spôsob spúšťania uzávierky (režim snímania), stlačte tlačidlo  (☺), potom zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte .



Tlačidlo  (☺)



Režim	Popis
	Single frame (Jednotlivá snímka): Po každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát zhotoví jednu fotografiu.
	Continuous L (Pomalé sériové snímánie): Počas stlačenia tlačidla spúšte fotoaparát zhotovuje fotografie nízkou rýchlosťou ( 76).
	Continuous H (Rýchle sériové snímánie): Počas stlačenia tlačidla spúšte fotoaparát zhotovuje fotografie vysokou rýchlosťou ( 76).
	Quiet shutter release (Tiché snímánie): Tak ako pri jednotlivej snímke, okrem toho, že je znížený hluk fotoaparátu ( 78).
	Self-timer (Samospúšť): Umožňuje zhotovovanie snímok pomocou samospúšte ( 79).

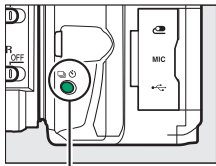
Výber režimu snímania pomocou príkazového voliča

Režim snímania môžete vybrať aj podržaním stlačeného tlačidla  (☺) pri súčasnom otáčaní príkazového voliča. Uvoľnite tlačidlo  (☺), vyberte zvýraznenú položku a vráťte sa do zobrazenia informácií.

Sériové snímanie (Režim sériového snímania)

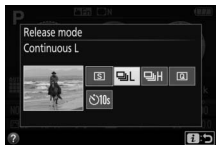
V **L** (**Continuous L (Pomalé sériové snímanie)**) a **H** (**Continuous H (Rýchle sériové snímanie)**) fotoaparát nepretržite zhotovuje fotografie, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol.

1 Stlačte tlačidlo (☺).



Tlačidlo  (☺)

2 Vyberte režim sériového snímania. Zvýraznite **L** (**Continuous L (Pomalé sériové snímanie)**) alebo **H** (**Continuous H (Rýchle sériové snímanie)**) a stlačte .



3 Zaostrite. Vytvorte kompozíciu snímky a zaostrite.



4 Zhotovte fotografie. Fotoaparát bude zhotovovať fotografie počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol.



Vyrovňavacia pamäť

Fotoaparát je vybavený vyrovnávacou pamäťou slúžiacou na dočasné ukladanie údajov, ktorá umožňuje pokračovať v snímaní aj počas ukladania fotografií na pamäťovú kartu. Zaradom je možné zhotoviť maximálne 100 fotografií (výnimkou je prípad, keď sa v režime **S** alebo **M** zvolí čas uzávierky 4 sekundy alebo dlhší, keď neexistuje žiadne obmedzenie počtu záberov, ktoré je možné zhotoviť v rámci jednej série). Ak sú vo vyrovnávacej pamäti uložené snímky a batéria sa vybije, zablokuje sa tlačidlo spúšte a snímky sa prenesú na pamäťovú kartu.

Frekvencia snímania

Informácie o počte fotografií, ktoré je možné zhotoviť v režimoch sériového snímania, nájdete na strane 357. Frekvencia snímania sa môže znížiť, keď je vyrovnávacia pamäť plná, alebo je takmer vybitá batéria.

Vstavaný blesk

Režimy sériového snímania sa nedajú použiť so vstavaným bleskom; otočte volič režimov do polohy  (□ 47) alebo vypnite blesk (□ 102).

Veľkosť vyrovnávacej pamäte

Kým je stlačené tlačidlo spúšte, na mieste indikátora počtu zostávajúcich snímok

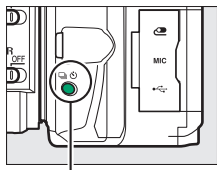


v hľadáčku sa zobrazuje približný počet snímok, ktoré možno pri aktuálnych nastaveniach uložiť do vyrovnávacej pamäte.

Tiché snímání

Vyberte tento režim, ak chcete zachovať hluk fotoaparátu na minimálnej úrovni. Keď fotoaparát zaostrí, zvukové znamenie sa nezvze.

- 1** Stlačte tlačidlo  (🔇).



Tlačidlo  (🔇)

- 2** Zvoľte  (Quiet shutter release (Tiché snímání)).
Zvýraznite  (Quiet shutter release (Tiché snímání)) a stlačte .



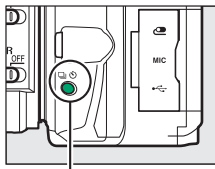
- 3** Zhotovte snímky.
Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol snímajte.



Režim samospúšte

Samospúšť sa dá použiť na autoportréty alebo skupinové zábery, ktoré zahŕňajú fotografa. Pred ďalším postupom upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

- 1 Stlačte tlačidlo  (☺).



Tlačidlo  (☺)

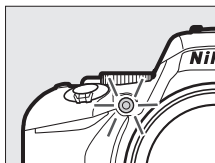
- 2 Zvoľte režim ☺ (Self-timer (Samospúšť)).
Zvýraznite ☺ (Self-timer (Samospúšť))
a stlačte .



- 3 Vytvorte kompozíciu fotografie.

4 Zhotovte fotografiu.

Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice a potom stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Kontrolka samospúšte začne blikať a začne sa ozývať zvukové znamenie. Dve sekundy pred zhotovením fotografie prestane kontrolka blikať a zvukové znamenie sa zrýchli. Uzávierka sa spustí desať sekúnd po spustení časovača.

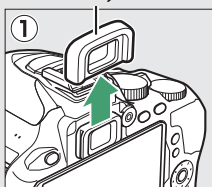


Nezabudnite, že časovač sa nemusí spustiť alebo sa fotografia nemusí nasnímať, ak fotoaparát nie je schopný zaostriť alebo v iných situáciách, v ktorých sa nemôže spustiť uzávierka. Ak chcete zastaviť časovač bez zhotovenia fotografie, vypnite fotoaparát.

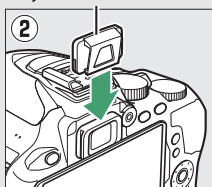
Zakryte hľadáčik

Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do expozície, odporúčame, aby ste pri zhotovovaní snímok bez priloženia oka k hľadáčiku zakryli hľadáčik rukou alebo iným predmetom, ako je napríklad voliteľný kryt okulára hľadáčika (□ 322). Ak chcete založiť kryt, odstráňte gumený okulár (①) a založte kryt tak, ako je to znázornené (②). Pri odstraňovaní gumenej očnice držte fotoaparát pevne.

Gumený okulár



Krytka okuláru hľadáčika



Používanie vstavaného blesku

Pred snímaním fotografie s bleskom v režimoch, ktoré vyžadujú manuálne vysunutie blesku, stlačením tlačidla  () vysuňte blesk a počkajte, kým sa v hľadáčku nezobrazí indikátor  ( 54). Snímanie sa preruší v prípade, že sa blesk vysunie po spustení samospúšte.

Používateľské nastavenie c3 (Self-Timer (Samospúšť))

Informácie o výbere trvania samospúšte a počte nasnímaných záberov nájdete v Používateľskom nastavení c3 (**Self-timer (Samospúšť)**;  241).

Zaostrovanie

Zaostriť sa dá automaticky (pozri nižšie) alebo manuálne (☐ 95). Používateľ si môže tiež zvoliť zaostrovací bod v automatickom alebo v manuálnom režime zaostrovania (☐ 90), alebo na zaostrenie použiť pamäť zaostrenia na vytvorenie inej kompozície fotografie po zaostrení (☐ 93).

Režim zaostrovania

Nasledujúce režimy zaostrovania je možné zvoliť počas fotografovania pomocou hľadáča:

Možnosť	Popis
AF-A Auto-servo AF (Automatická voľba režimu činnosti automatického zaostrovania)	Keď sa objekt nepohybuje, fotoaparát automaticky zvolí jednorazové automatické zaostrovanie, a keď sa objekt pohybuje, zvolí kontinuálne automatické zaostrovanie. Uzávierka sa môže spustiť len vtedy, ak je fotoaparát schopný zaostriť.
AF-S Single-servo AF (Jednorazové automatické zaostrovanie)	Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia. Uzávierka sa môže spustiť len vtedy, ak je fotoaparát schopný zaostriť.
AF-C Continuous-servo AF (Kontinuálne automatické zaostrovanie)	Pre pohybujúce sa objekty. Kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát nepretržite zaostruje. Pri východiskových nastaveniach sa uzávierka uvoľní len vtedy, ak je fotoaparát schopný zaostriť. Môžete však zmeniť Používateľské nastavenie a1 (AF-C priority selection (Priorita výberu AF-C) , ☐ 235), aby sa mohla uzávierka uvoľniť kedykoľvek.
MF Manual focus (Manuálne zaostrovanie)	Umožňuje manuálne zaostrovanie (☐ 95).

Vezmite do úvahy, že **AF-S** a **AF-C** sú dostupné len v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**.

V živom náhľade sú k dispozícii nasledovné režimy zaostrovania:

Možnosť	Popis
AF-S Single-servo AF (Jednorazové automatické zaostrovanie)	Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia. Zaostríte môžete aj dotykom požadovaného objektu na monitore, pričom v takomto prípade bude zaostrenie uzamknuté dovtedy, kým nezdvihnete prst z displeja na zhotovenie fotografie.
AF-F Full-time-servo AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Pre pohybujúce sa objekty. Kým je tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nepretržite zaostruje. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia. Zaostríte môžete aj dotykom požadovaného objektu na monitore, pričom v takomto prípade bude zaostrenie uzamknuté dovtedy, kým nezdvihnete prst z displeja na zhotovenie fotografie.
MF Manual focus (Manuálne zaostrovanie)	Umožňuje manuálne zaostrovanie (☐ 95).

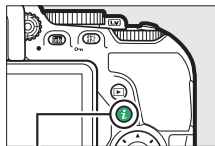
Vezmite do úvahy, že v režimoch ,  a  nie je k dispozícii nepretržité automatické zaostrovanie.

■ Výber režimu zaostrovania

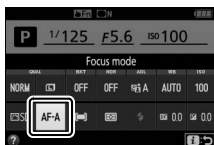
Režim zaostrovania vyberte podľa nižšie uvedených krokov.

1 Zobrazte možnosti režimu zaostrovania.

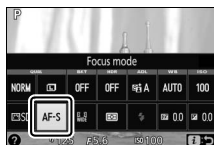
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálny režim zaostrovania v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



Fotografovanie pomocou hľadáča



Živý náhľad

2 Vyberte režim zaostrovania.

Zvýraznite režim zaostrovania a stlačte **OK**.



Fotografovanie pomocou hľadáča



Živý náhľad

Prediktívne zaostrovanie

V režime **AF-C** alebo po voľbe kontinuálneho automatického zaostrovania v režime **AF-A** počas fotografovania pomocou hľadáča fotoaparát spustí prediktívne zaostrovanie, ak sa snímaný objekt pohybuje smerom k fotoaparátu, zatiaľ čo je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. To umožňuje, aby fotoaparát sledoval zaostrenie a snažil sa predvídať polohu objektu pri spustení uzávierky.

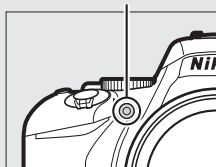
Kontinuálne automatické zaostrovanie

Keď sa **Focus (Zaostrovanie)** zvolí pre Používateľské nastavenie a1 (**AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho zaostrovania)**; □ 235) a fotoaparát je v režime **AF-C**, alebo sa kontinuálne automatické zaostrovanie zvolí v režime **AF-A**, fotoaparát udelí vyššiu prioritu odozve na zaostrovanie (bude mať širší zaostrovací rozsah) ako v režime **AF-S**, pričom sa uzávierka môže spustiť pred zobrazením indikátora zaostrenia (●).

Pomocné svetlo AF

Ak je objekt slabo osvetlený, po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa pomocné svetlo AF automaticky rozsvieti, aby pomohlo pri automatickom zaostrovaní (platia však určité obmedzenia; □ 342). Vezmite do úvahy, že sa teplota pomocného svetla AF môže zvýšiť po jeho viacnásobnom použití v rýchlom slede za sebou, pričom sa po uplynutí určitej doby nepretržitého používania automaticky vypne kvôli ochrane svetla. Po krátkej pauze sa normálna činnosť obnoví.

Pomocné svetlo AF



Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania

Automatické zaostrovanie nefunguje dobre za nižšie uvedených podmienok. Spúšť môže byť vypnutá, ak fotoaparát nedokáže zaostriť za týchto podmienok, alebo sa môže zobraziť indikátor zaostrenia (●) a fotoaparát môže vydať zvukové znamenie, čo umožní spustiť uzávierku aj v prípade, že objekt nie je zaostrený. V takýchto prípadoch zaostrite manuálne (☐ 95), alebo použite pamäť zaostrenia (☐ 93) pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeníte kompozíciu fotografie.



Medzi snímaným objektom a pozadím je malý alebo žiadny kontrast.

Priklad: Snímaný objekt má rovnakú farbu ako pozadie.



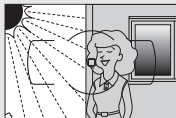
Zaostrovanie bod obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu.

Priklad: Snímaný objekt je v kletke.



Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory.

Priklad: Žalúzie alebo rady okien na výškovej budove.



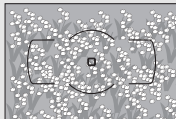
Zaostrovanie bod obsahuje miesta s ostro kontrastujúcim jasom.

Priklad: Polovica snímaného objektu je v tieni.



Objekty v pozadí sa zdajú väčšie ako hlavný objekt.

Priklad: Budova je v obrazovom poli za objektom.



Snímaný objekt obsahuje veľa jemných detailov.

Priklad: Lúka s kvetmi alebo iné objekty, ktoré sú malé alebo majú homogénny jas.

Režim činnosti AF

Vyberte spôsob voľby zaostrovacieho bodu pre automatické zaostrovanie. Počas fotografovania pomocou hľadáča sú dostupné nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis
 Single-point AF (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)	Pre nepohybujúce sa objekty. Zaostrovací bod sa zvolí manuálne; fotoaparát bude zaostrovať na objekt len v zvolenom zaostrovacom bode.
 Dynamic-area AF (9 points) (Dynamická voľba zaostrovacích polí (9 bodov))	Pre pohyblivé objekty. V režimoch zaostrovania AF-A a AF-C si používateľ zvolí zaostrovací bod pomocou multifunkčného voliča ( 90), ale fotoaparát bude zaostrovať na základe informácií získaných z okolitých zaostrovacích bodov, ak objekt nákrátko opustí zvolený bod. Počet zaostrovacích bodov sa mení podľa zvoleného režimu: 9-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí: Túto možnosť vyberte, ak máte dostatok času na vytvorenie kompozície fotografie, alebo keď fotografujete objekty s predvídateľným pohybom (napríklad bežcov alebo pretekárske automobily na trati).
 Dynamic-area AF (21 points) (Dynamická voľba zaostrovacích polí (21 bodov))	21-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí: Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú nepredvídateľne (napríklad hráči pri futbalovom zápase).
 Dynamic-area AF (39 points) (Dynamická voľba zaostrovacích polí (39 bodov))	39-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí: Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo a ťažko sa udržiavajú v obrazovom poli (napr. vtáky).

Možnosť	Popis
3D-tracking [3D] (Trojrozmerné sledovanie)	V režimoch zaostrovania AF-A a AF-C si používateľ zvolí zaostrovací bod pomocou multifunkčného voliča (□ 90). Ak sa objekt po tom, ako fotoaparát zaostřil, pohne, fotoaparát použije trojrozmerné sledovanie na voľbu nového zaostrovacieho bodu, pričom zachová zaostrenie uzamknuté na pôvodnom objekte, pokiaľ bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice.   
Auto-area AF [AF] (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)	Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vyberie zaostrovací bod.

Vezmite do úvahy, že režimy činnosti AF [AF] (dynamická voľba zaostrovacích polí) a [3D] (trojrozmerné sledovanie) nebudú dostupné, keď sa pre režim zaostrovania zvolí možnosť **AF-S**.

Trojrozmerné sledovanie

Ak objekt opustí hľadáčik, uvoľníte tlačidlo spúšte a znovu vytvorte kompozíciu fotografie s objektom v zvolenom zaostrovacom bode. Vezmite do úvahy, že po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa farby v oblasti obklopujúcej zaostrovací bod uložia vo fotoaparáte. V dôsledku toho trojrozmerné sledovanie nemusí priniesť požadované výsledky pri objektoch, ktoré majú podobnú farbu, ako je farba pozadia, alebo ktoré zaberajú veľmi malú oblasť obrazového poľa.

V iných režimoch ako ,  a  je možné zvoliť nasledujúce režimy činnosti AF so živým náhľadom:

Možnosť	Popis
 Face-priority AF (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre)	Použite na portréty. Fotoaparát automaticky rozpozná objekty s tvárou a zaostří na ne; zvolený objekt bude vyznačený dvojítm žltým rámečkom (ak sa rozpoznajú viaceré tváre, fotoaparát zaostří na najbližší objekt; ak chcete vybrať iný objekt, použite multifunkčný volič). Rámček zmizne, ak fotoaparát už ďalej nedokáže rozpoznávať objekt (napríklad z dôvodu, že sa objekt otočí tvárou mimo fotoaparát). 
 Wide-area AF (Širokoplošné automatické zaostrovanie)	Použite pri snímání krajiny a ďalších neportréťových objektov z ruky. 
 Normal-area AF (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti)	Použite na presné zaostrenie na zvolený bod v obrazovom poli. Odporúča sa použiť statív. 

Možnosť	Popis
Subject-tracking AF (Automatické zaostrovanie sledovaného objektu) 	Pomocou multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod na požadovaný objekt a stlačením  spustíte sledovanie. Zaostrovací bod bude sledovať zvolený objekt počas jeho pohybu v obrazovom poli. Ak chcete ukončiť sledovanie, znova stlačte . Vezmite do úvahy, že fotoaparát nemusí byť schopný sledovať objekty, ak sa pohybujú rýchlo, ak opustia obrazové pole, alebo sú prekryté inými objektmi, ak viditeľne zmenia veľkosť, farbu alebo jas, alebo sú príliš malé, príliš veľké, príliš jasné, príliš tmavé alebo majú podobnú farbu či jas ako pozadie. 

Vezmite do úvahy, že automatické zaostrovanie sledovaného objektu nie je dostupné v režimoch , ,  a .

Manuálna voľba zaostrovacieho bodu

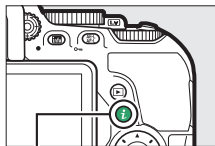
Na voľbu zaostrovacieho bodu je možné použiť multifunkčný volič. Okrem automatického zaostrovania sledovaného objektu sa stlačením  počas voľby zaostrovacieho bodu zvolí stredový zaostrovací bod. Pri automatickom zaostrovaní sledovaného objektu sa stlačením  namiesto toho spustí sledovanie objektu. Pri automatickom zaostrení s automatickým výberom poľa nie je manuálna voľba zaostrovacieho bodu dostupná.

■ Výber režimu činnosti AF

Režim činnosti AF vyberte podľa nižšie uvedených krokov.

1 Zobrazte možnosti režimu činnosti AF.

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálny režim činnosti AF v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



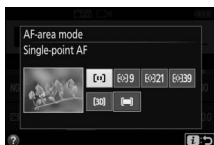
Fotografovanie pomocou hľadáča



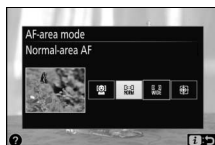
Živý náhľad

2 Vyberte režim činnosti AF.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



Fotografovanie pomocou hľadáča



Živý náhľad

Režim činnosti AF

Voľby v rámci režimu činnosti AF vykonané v režimoch snímania iných, ako **P**, **S**, **A** alebo **M** sa po voľbe iného režimu snímania resetujú.

Používanie automatického zaostrovania v režime živého náhľadu

Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť s telekonvertormi (☐ 305). Vezmite do úvahy, že živý náhľad a automatické zaostrovanie sa spomalia, pričom sa jas monitora môže zvýšiť alebo znížiť počas toho, ako fotoaparát zaostruje.

Zaostrovací bod sa niekedy môže zobrazit' zelenou farbou, aj keď fotoaparát nedokáže zaostrit'. Fotoaparát nemusí byť schopný zaostrit' v nasledujúcich situáciách:

- Objekt obsahuje čiary rovnobežné s dlhšou stranou snímky
- Objektu chýba kontrast
- Objekt v zaostrovacom bode obsahuje miesta s veľmi ostrým jasom, alebo je osvetlený bodovým či neónovým svetlom, alebo iným zdrojom svetla, ktorý mení jas
- Pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami a podobnými zdrojmi svetla dochádza k blikaniu alebo vzniku prúžkov
- Používa sa krížový (hviezdicový) alebo iný špeciálny filter
- Snímaný objekt sa javí menší ako zaostrovací bod
- Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory (napríklad žalúzie alebo okná na mrakodrape)
- Objekt sa pohybuje

Pamäť zaostrenia

Pamäť zaostrenia sa dá použiť na zmenu kompozície po zaostrení v režimoch zaostrovania **AF-A**, **AF-S** a **AF-C** (☐ 82), čo umožní zaostriť na objekt, ktorý sa vo finálnej kompozícii nebude nachádzať v zaostrovačom bode. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania (☐ 86), pamäť zaostrenia sa dá použiť aj na zmenu kompozície fotografie po zaostrení na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako váš pôvodný objekt. Pamäť zaostrenia je najúčinnnejšia, ak sa pre režim činnosti AF zvolí iná možnosť ako [] (**Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)**) (☐ 87).

1 Zaostrite.

Snímaný objekt umiestnite do vybraného zaostrovačieho bodu a stlačením tlačidla spúšte do polovice aktivujete zaostrovanie. Skontrolujte, či sa indikátor zaostrenia (●) objaví v hľadáčku (fotografovanie pomocou hľadáča) alebo či sa farba zaostrovačieho bodu zmenila na zelenú (živý náhľad).



Fotografovanie pomocou hľadáča



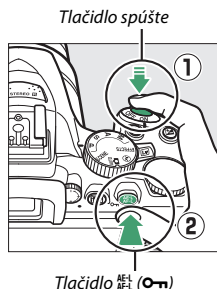
Živý náhľad

Uzamknutie automatickej expozície

Aj stlačením tlačidla  (●) v kroku 2 sa uzamkne expozícia (☐ 130).

2 Uzamknite zaostrenie.

Režimy zaostrovania AF-A a AF-C (fotografovanie pomocou hľadáčka): Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice (①), stlačením tlačidla AF-L (O-m) (②) uzamknite zaostrenie. Pokiaľ je stlačené tlačidlo AF-L (O-m), zaostrenie zostane uzamknuté, a to aj v prípade, keď neskôr uvoľníte tlačidlo spúšte.



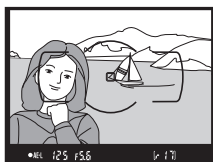
AF-S (fotografovanie pomocou hľadáčka) a živý náhľad: Zaostrenie sa uzamkne automaticky a zostane uzamknuté až do uvoľnenia tlačidla spúšte. Zaostrenie je možné uzamknúť aj stlačením tlačidla AF-L (O-m) (pozri vyššie).

3 Zmeňte kompozíciu fotografie a snímajte.

Ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice alebo podržíte stlačené tlačidlo AF-L (O-m), zaostrenie zostane medzi zábermi uložené v pamäti, čím umožníte zhotovenie niekoľkých fotografií nasledujúcich po sebe pri rovnakom nastavení zaostrenia.



Pokiaľ je aktívna pamäť zaostrenia, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom. Ak sa objekt pohne, znova zaostríte pri novej vzdialenosti.



Fotografovanie pomocou hľadáčka



Živý náhľad

Manuálne zaostrovanie

Manuálne zaostrovanie je možné použiť vtedy, keď automatické zaostrovanie nie je dostupné alebo neprináša požadované výsledky (86).

1 Zvoľte manuálne zaostrovanie.

Ak je objektív vybavený prepínačom režimu A-M, M/A-M alebo A/M-M, posuňte prepínač do polohy **M**.

Prepínač režimu A-M



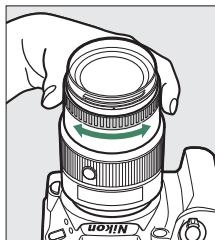
Prepínač režimu M/A-M



Ak objektív nie je vybavený voličom režimov zaostrovania, zvoľte **MF** (manuálne zaostrovanie) pre **Focus mode (Režim zaostrovania)** (82).

2 Zaostríte.

Ak chcete zaostriť manuálne, otáčajte zaoštrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým nebude obraz na matnici v hľadáčku ostrý. Fotografie možno zhotovovať kedykoľvek, a to aj v prípade, že obraz nie je zaostrý.



Objektív AF-P

Keď sa objektív AF-P (305) používa v režime manuálneho zaostrovania, indikátor zaostrenia (●) bude blikať v hľadáčku (alebo v živom náhľade bude zaoštrovací bod blikať na monitore), aby upozornil na to, že ďalším otáčaním zaoštrovacieho krúžka v aktuálnom smere sa zaostrenie snímaného objektu nedosiahne.

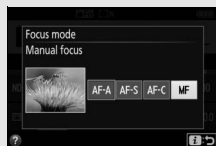
■ Elektronický dialkomer (Fotografovanie pomocou hľadáča)

Indikátor zaostrenia hľadáča je možné použiť na overenie toho, či je objekt v zvolenom zaostrovacom bode zaostrený (zaostrovací bod sa dá zvoliť z ktoréhokoľvek z 39 zaostrovacích bodov). Po umiestnení snímaného objektu do vybraného zaostrovacieho bodu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým sa nezobrazí indikátor zaostrenia (●). Pamätajte, že pri objektoch uvedených na strane 86, sa môže indikátor zaostrenia niekedy zobraziť aj vtedy, keď objekt nie je zaostrený; pred snímaním skontrolujte zaostrenie v hľadáčku.



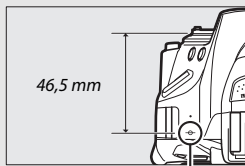
✓ Volba manuálneho zaostrovania pomocou fotoaparátu

Ak objektív podporuje M/A (automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia) alebo A/M (automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia/prioritou automatického zaostrovania), manuálne zaostrovanie sa dá zvoliť aj nastavením režimu zaostrovania fotoaparátu na **MF** (manuálne zaostrovanie; □ 82). Zaostrenie sa potom dá nastaviť manuálne, bez ohľadu na režim zvolený pomocou objektívu.



✓ Poloha obrazovej roviny

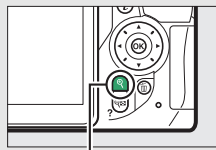
Ak chcete určiť vzdialenosť medzi objektom a fotoaparátom, meranie vykonajte od značky obrazovej roviny (☞) na tele fotoaparátu. Vzdialenosť medzi prírubou bajonetu objektívu a rovinou ostrosti je 46,5 mm.



Značka obrazovej roviny

Živý náhľad

Stlačením tlačidla  priblížite záber kvôli presnému zaostreniu v živom náhlade ( 53).



Tlačidlo 

Kvalita a veľkosť snímky

Kvalita a veľkosť snímky spolu určujú, koľko miesta na pamäťovej karte zaberie každá fotografia. Väčšie snímky s vyššou kvalitou sa dajú vytlačiť vo väčšom formáte, vyžadujú však aj viac miesta v pamäti, čo znamená, že takýchto fotografií je možné uložiť na pamäťovej karte menej (☐ 387).

Kvalita snímky

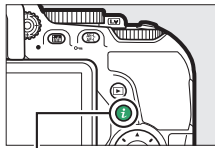
Vyberte formát súboru a kompresný pomer (kvalita snímky).

Možnosť	Typ súboru	Popis
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG vysoká kvalita)	NEF/ JPEG	Zaznamenajú sa dve snímky: jedna snímka vo formáte NEF (RAW) a jedna snímka vo formáte fine-quality JPEG (JPEG, vysoká kvalita).
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG normálna kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky: jedna snímka vo formáte NEF (RAW) a jedna snímka vo formáte normal-quality JPEG (JPEG, štandardná kvalita).
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG základná kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky: jedna snímka vo formáte NEF (RAW) a jedna snímka vo formáte basic-quality JPEG (JPEG, základná kvalita).
NEF (RAW)	NEF	Nespracované údaje z obrazového snímača sa ukladajú bez ďalšieho spracovávania. Nastavenia, ako sú vyváženie bielej farby a kontrast, sa dajú po snímaní upraviť.
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	JPEG	Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenajú s kompresným pomerom približne 1 : 4 (vysoká kvalita).
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)		Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenajú s kompresným pomerom približne 1 : 8 (normálna kvalita).
JPEG basic (JPEG, základná kvalita)		Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenajú s kompresným pomerom približne 1 : 16 (základná kvalita).

NEF (RAW) + JPEG

Pri prezeraní fotografií zhotovených vo formáte NEF (RAW) + JPEG vo fotoaparáte sa zobrazia len snímky vo formáte JPEG. Keď sa vymažú fotografie zhotovené pri týchto nastaveniach, vymažú sa snímky v oboch formátoch, NEF aj JPEG.

- 1** Zobrazte možnosti kvality snímky. Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálnu kvalitu snímky v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií

- 2** Vyberte typ súboru. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



Snímky vo formáte NEF (RAW)

Voľbou **NEF (RAW)** pre **Image quality (Kvalita snímky)** sa **Image size (Veľkosť snímky)** pevne nastaví na **Large (Veľké)** (100). Bracketing vyváženia bielej farby (151), vysoký dynamický rozsah (HDR, 138) a **Date stamp (Tlač dátumu)** (243) nie sú dostupné pri nastaveniach kvality snímky NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG.

Konverzia snímok NEF (RAW) do iných formátov

Kópie vo formáte JPEG zo snímok vo formáte NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (280) alebo softvéru, ako je Capture NX-D (210).

Veľkosť snímky

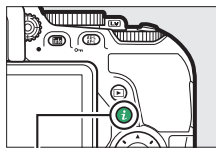
Veľkosť snímky sa meria v pixeloch. Vyberte si z **[L] Large (Veľké)**, **[M] Medium (Stredné)** alebo **[S] Small (Malé)**:

Veľkosť snímky	Veľkosť (pixle)	Formát tlače (cm)*
[L] Large (Veľká)	6 000 × 4 000	50,8 × 33,9
[M] Medium (Stredná)	4 496 × 3 000	38,1 × 25,4
[S] Small (Malé)	2 992 × 2 000	25,3 × 16,9

* Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v dots per inch (bodoch na palec) (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).

1 Zobrazte možnosti veľkosti snímky.

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálnu veľkosť snímky v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií

2 Vyberte veľkosť snímky.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



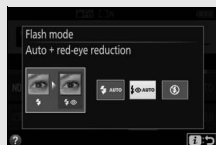
■ Zábleskové režimy

K dispozícii sú nasledujúce zábleskové režimy:

- **⚡AUTO** (automatická aktivácia blesku): Keď je osvetlenie nedostačujúce alebo sa objekt nachádza v protisvetle, blesk sa po stlačení tlačidla spúšťa do polovice automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli. Nedostupné v režime .
- **⚡👁️AUTO** (Automatika + predzáblesk proti červeným očiam): Použite na portréty. Blesk sa vysunie a podľa potreby sa odpáli, ale pred tým sa rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá pomôže redukovať efekt „červených očí“. Nedostupné v režime .
- **⚡👁️AUTO SLOW** (automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky + predzáblesk proti červeným očiam): Tak ako pri automatickej aktivácii blesku s predzábleskom proti červeným očiam, okrem toho, že sa dlhé časy uzávierky použijú na zachytenie osvetlenia pozadia. Použite na portréty zhotovené v noci alebo pri slabom osvetlení. Dostupné v režime .
- **⚡👁️SLOW** (Automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky): Dlhé časy uzávierky sa použijú na zachytenie osvetlenia pozadia na záberoch zhotovených v noci alebo pri slabom osvetlení. Dostupné v režime .
-  (vypnutý blesk): Blesk sa neodpáli.

Zobrazenie informácií

Zábleskový režim je možné zvoliť aj v zobrazení informácií ( 6).

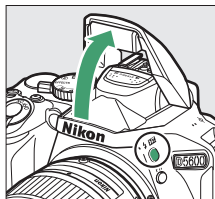


Režimy s manuálnym vysunutím blesku

V režimoch **P**, **S**, **A**, **M** a **11** sa musí blesk vysunúť manuálne. Blesk sa neodpáli, ak nie je vysunutý.

1 Vysuňte blesk.

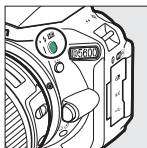
Stlačením tlačidla  () vysuňte blesk.



Tlačidlo  ()

2 Vyberte zábleskový režim (len režimy **P**, **S**, **A** a **M**).

Pri podržaní stlačeného tlačidla  () otáčajte príkazový volič dovtedy, kým sa v zobrazení informácií neobjaví požadovaný zábleskový režim.



Tlačidlo  ()

+



Príkazový volič



Zobrazenie informácií

3 Zhotovte snímky.

Pri každom zhotovení snímky sa odpáli blesk.

■ Zábleskové režimy

K dispozícii sú nasledujúce zábleskové režimy:

- **⚡** (doplnkový blesk): Blesk sa odpáli pri každom zábere.
- **⚡👁** (predzáblesk proti červeným očiám): Použite na portréty. Blesk sa odpáli pri každom zábere, ale pred tým sa rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá pomôže redukovať efekt „červených očí“. Nedostupné v režime **Ť**.
- **⚡👁SLOW** (synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky + predzáblesk proti červeným očiám): Tak ako pri vyššie uvedenom „predzáblesku proti červeným očiám“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete do záberov portrétov zahrnúť osvetlenia pozadia. Nedostupné v režimoch **S**, **M** a **Ť**.
- **⚡SLOW** (synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky): Tak ako pri vyššie uvedenom „doplnkovom blesku“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zachytiť objekt aj pozadie. Nedostupné v režimoch **S**, **M** a **Ť**.
- **⚡SLOW REAR** (synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky): Tak ako pri nižšie uvedenej „synchronizácii blesku s druhou lamelou uzávierky“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zachytiť objekt aj pozadie. Nedostupné v režimoch **S**, **M** a **Ť**.
- **⚡REAR** (synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky): Blesk sa odpáli bezprostredne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí prúd svetla za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla tak, ako je to znázornené vpravo dole. Nedostupné v režimoch **P**, **A** a **Ť**.



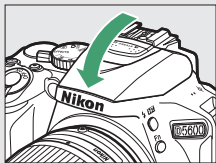
Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky



Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky

Sklopenie vstavaného blesku

Aby ste šetrili energiu, keď sa blesk nepoužíva, jemne ho potlačte nadol tak, aby zapadol na svoje miesto.



Vstavaný blesk

Informácie o objektívoch, ktoré je možné použiť so vstavaným bleskom, nájdete na strane 312. Odstráňte slnečnú clonu objektívu, aby nevznikali tiene. Blesk má minimálny dosah približne 0,6 m a nedá sa použiť v makrorozsahu objektívov so zoomom s funkciou makro.

Tlačidlo spúšte sa môže na krátko zablokovat', aby sa ochránil blesk po jeho použití pri snímaní série viacerých snímok. Blesk sa dá znova použiť po krátkej pauze.

Časy uzávierky dostupné so vstavaným bleskom

Pri použití vstavaného blesku bude čas uzávierky obmedzený na nasledujúce rozsahy:

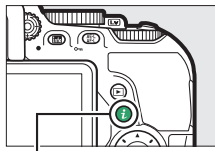
Režim	Čas uzávierky
AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , ,	

Citlivosť ISO

Citlivosť fotoaparátu na svetlo sa dá nastaviť podľa množstva dostupného svetla. Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menej svetla je potrebného na vytvorenie expozície, čo umožňuje použitie kratších časov uzávierky a väčšieho začlonenia. Výber možnosti **Auto (Automatika)** umožňuje fotoaparátu nastaviť citlivosť ISO automaticky podľa podmienok osvetlenia; ak chcete použiť automatiku v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**, zvolte možnosť **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** pre položku **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania (☐ 228).

Režim	Citlivosť ISO
 AUTO ,  ,  , 	Automatika
P , S , A , M	100 – 25600 v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV
Ostatné režimy snímania	Automatika; 100 – 25600 v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV

- Zobrazte možnosti citlivosti ISO.**
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálnu citlivosť ISO v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



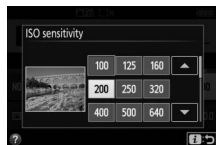
Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií

2 Vyberte citlivosť ISO.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



Intervalové fotografovanie

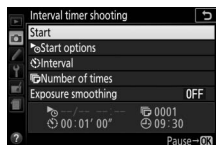
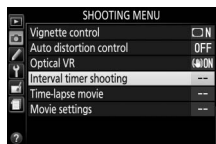
Fotoaparát je vybavený na automatické zhotovovanie fotografií v predvolených intervaloch.

✓ Pred snímaním

Pred začatím intervalového fotografovania zhotovte skúšobnú snímku pri aktuálnych nastaveniach a výsledok si pozrite na monitore. Aby sa zaistilo, že sa snímanie spustí v požadovanom čase, skontrolujte, či sú hodiny fotoaparátu nastavené správne (☞ 262).

Odporúča sa použiť statív. Pred tým, ako sa začne snímanie, upevnite fotoaparát na statív. Ak chcete zaistiť neprerušené snímanie, zabezpečte, aby bola batéria plne nabitá.

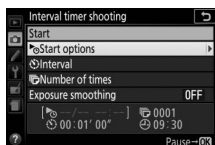
- 1 Zvoľte Interval timer shooting (Intervalové snímanie).**
Zvýraznite **Interval timer shooting (Intervalové snímanie)** v ponuke režimu snímania a stlačením  zobrazte nastavenia intervalového snímania.



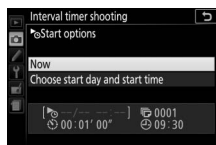
2 Upravte nastavenia intervalového snímania.

Vyberte možnosť spustenia, interval, počet záberov a možnosť vyhladenia expozície.

- **Výber možnosti spustenia:**



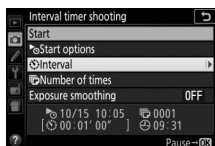
Zvýraznite **Start options**
(**Možnosti spustenia**) a stlačte .



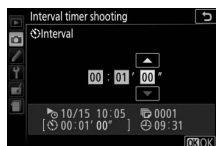
Zvýraznite požadovanú možnosť
a stlačte tlačidlo .

Ak chcete spustiť snímame okamžite, zvolte **Now (Teraz)**. Ak chcete spustiť snímame vo vybranom dátume a čase, zvolte **Choose start day and start time (Vybrať začiatkový deň a začiatkový čas)**, potom vyberte dátum a čas a stlačte .

- **Výber intervalu medzi zábermi:**

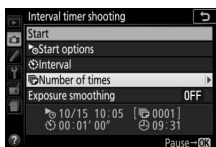


Zvýraznite **Interval** a stlačte .

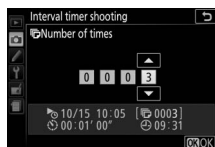


Vyberte interval (hodiny, minúty
a sekundy) a stlačte .

- **Výber počtu intervalov:**

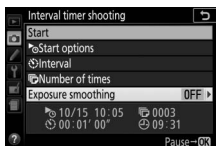


Zvýraznite **Number of times**
(**Kolkokrát**) a stlačte

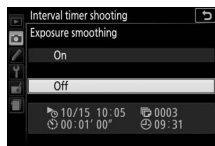


Vyberte počet intervalov
a stlačte

- **Aktivovanie alebo deaktivovanie vyhladenia expozície:**



Zvýraznite **Exposure smoothing**
(**Vyhľadanie expozície**)
a stlačte



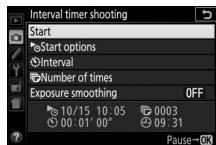
Zvýraznite požadovanú možnosť
a stlačte tlačidlo

Výber možnosti **On (Zap.)** umožňuje fotoaparátu nastaviť expozíciu tak, aby zodpovedala predchádzajúcemu záberu v režimoch iných ako **M** (vezmite do úvahy, že vyhladenie expozície je aktívne len v režime **M**, ak je zapnuté automatické nastavenie citlivosti ISO).

3 Spustite snímání.

Zvýrazníte **Start (Spustit)** a stlačíte . Prvý záber sa zhotoví v určenom čase spustenia alebo približne po 3 s, ak sa zvolila možnosť **Now (Teraz)** pre **Start options (Možnosti spustenia)** v kroku 2. Snímání bude pokračovať v zvolenom intervale

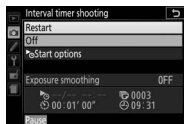
dovtedy, kým sa nezhotovia všetky zábery; pokiaľ prebieha snímání, kontrolka prístupu na pamäťovú kartu bude blikáť v pravidelných intervaloch. Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky a čas potrebný na záznam snímok na pamäťovú kartu môžu pri každej snímke meniť, niektoré intervaly sa môžu preskočiť v prípade, že je fotoaparát ešte stále v procese zaznamenávania predchádzajúceho intervalu. Vyberte interval dlhší, ako je najdlhší predpokladaný čas uzávierky. Ak snímání nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach (napríklad, ak je aktuálne zvolený čas uzávierky „Bulb“ alebo „Time (Čas)“ v režime snímání **M**, interval je nula, alebo čas spustenia nastane za menej ako jednu minútu), na monitore sa zobrazí varovanie.



■ Pozastavenie intervalového fotografovania

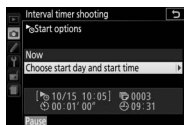
Intervalové fotografovanie môžete medzi intervalmi pozastaviť stlačením **OK**. Obnovenie snímania:

Spustiť teraz

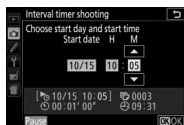


Zvýraznite **Restart**
(**Reštartovať**)
a stlačte **OK**.

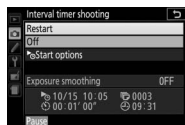
Spustenie v stanovenom čase



Stlačte tlačidlo **Start options** (**Možnosti spustenia**), zvýraznite **Choose start day and start time** (**Vybrať začiatkový deň a začiatkový čas**) a stlačte **OK**.



Zvýraznite začiatkový dátum a čas a stlačte **OK**.



Zvýraznite **Restart**
(**Reštartovať**)
a stlačte **OK**.

■ Ukončenie intervalového snímania

Ak chcete ukončiť intervalové fotografovanie a obnoviť normálne snímání pred zhotovením všetkých fotografií, pozastavte snímání a zvolte **Off** (**Vyp.**) v ponuke intervalového časovača.

■ Žiadna fotografia

Fotoaparát preskočí aktuálny interval, ak niektorá z nasledujúcich situácií pretrváva osem sekúnd alebo dlhšie po tom, čo sa mal interval spustiť: fotografia z predchádzajúceho intervalu nebola ešte zhotovená, pamäťová karta je plná alebo fotoaparát nedokáže zaostriť (**AF-S**, **AF-A** so zvoleným jednorazovým automatickým zaostrovaním alebo **AF-C** s možnosťou **Focus (Zaostrenie)** zvolenou pre Používateľské nastavenie a1 **AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho automatického zaostrovania)**); vezmite do úvahy, že fotoaparát znova zaostruje pred každým záberom). Snímanie sa obnoví s nasledujúcim intervalom.

✓ Nedostatok pamäte

Ak je pamäťová karta zaplnená, intervalové snímanie zostane aktívne, nezhotovia sa však žiadne snímky. Snímanie obnovíte (□ 113) po odstránení niektorých snímok alebo po vypnutí fotoaparátu a vložení inej pamätevej karty.

✓ Zakryte hľadáčik

Na zabránenie vniknutiu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do expozície odporúčame, aby ste zakryli hľadáčik rukou alebo iným predmetom, ako je napríklad voliteľná krytka okuláru hľadáčika (□ 322) pred zhotovovaním snímok bez priloženia oka k hľadáčiku (□ 80).

✓ Ďalšie nastavenia

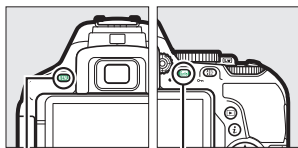
Nastavenia sa nedajú upravovať počas intervalového fotografovania. Bez ohľadu na zvolený režim snímania, fotoaparát zhotoví v každom intervale jednu fotografiu; v režime □ sa úroveň hluku fotoaparátu zníži. Bracketing (□ 151) a vysoký dynamický rozsah (HDR; □ 138) sa nedajú použiť.

✓ Prerušenie intervalového fotografovania

Ak chcete prerušiť intervalové snímanie, vypnite fotoaparát, alebo otočte volič režimov na nové nastavenie. Návratom monitora do polohy uloženia sa intervalové snímanie nepreruší.

Obnovenie východiskových nastavení

Nastavenia fotoaparátu uvedené nižšie a na strane 117 sa dajú obnoviť na východiskové hodnoty podržaním súčasne stlačených tlačidiel **MENU** a **Info** na viac ako dve sekundy (tieto tlačidlá sú označené zelenou bodkou). Počas resetovania nastavení sa zobrazenie informácií nakrátko vypne.



Tlačidlo **MENU**

Tlačidlo **Info**

■ Nastavenia dostupné v zobrazení informácií

Možnosť	Východisková hodnota	
Image quality (Kvalita snímky)	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	98
Image size (Veľkosť snímky)	Large (Veľká)	100
Auto bracketing (Automatický bracketing)		
P, S, A, M	Vyp.	151
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))		
P, S, A, M	Off (Vyp.)	138
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)		
P, S, A, M	Auto (Automatika)	136
White balance (Vyváženie bielej farby)		
P, S, A, M	Auto (Automatika) ¹	140
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)		
P, S, A, M	100	107
Ostatné režimy snímania	Auto (Automatika)	
Nastavenia Picture Control		
P, S, A, M	Neupravené ²	158

¹ Resetuje sa aj jemné doladenie.

² Len aktuálne Picture Control.

Možnosť	Východisková hodnota	
---------	----------------------	---

Hľadáčik		
Režimy snímania iné ako 	AF-A	82
Živý náhľad / videosekvencia	AF-S	83

Hľadáčik		
	Single-point AF (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)	87
	Dynamic-area AF (39 points) (Dynamická voľba zaostrovacích polí (39 bodov))	
	Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)	

	Face-priority AF (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre)	89
	Wide-area AF (Širokoplošné automatické zaostrovanie)	
	Normal-area AF (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti)	

P, S, A, M	Matrix metering (Maticové meranie expozície)	128
------------	--	-----

    VI, POP, 	Auto (Automatika)	102, 104
	Auto slow sync (Automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky)	
	Auto+red-eye reduction (Automatika + predzáblesk proti červeným očiam)	
	Flash off (Vypnutý blesk)	
P, S, A, M	Fill flash (Doplňkový blesk)	

SCENE, P, S, A, M	Vyp.	134
-------------------	------	-----

SCENE, ☒ P, S, A, M	Vyp.	132
---	------	-----

■ ■ Ďalšie nastavenia

Možnosť	Východisková hodnota	
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))	14-bit (14-bitová)	227
Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	Off (Vyp.)	241
Release mode (Režim snímania)		
 , 	Continuous H (Rýchle sériové snímánie)	75
Ostatné režimy snímania	Single frame (Jednotlivá snímka)	
Zaostrovací bod	Stred	90
Pridržanie uzamknutia automatickej expozície/automatického zaostrovania		
Režimy snímania iné ako  a 	Vyp.	254
Flexibilná programová automatika		
P	Vyp.	120
Special effects mode (Režim špeciálnych efektov)		
		
Outlines (Obrisy)	—  +	70
		
Vividness (Sýtosť)	0	71
Vignetting (Vinetácia)	0	
		
Orientácia	Krajina	72
Šírka	Normálna	
		
Farba	Vyp.	73
Farebný rozsah	3	

Režimy P, S, A a M

Čas uzávierky a clona

Režimy P, S, A a M ponúkajú rôznu mieru kontroly nad nastavením času uzávierky a clony:

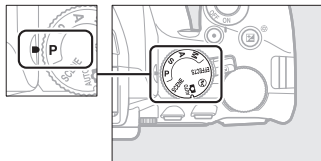


Režim		Popis
P	Programová automatika (☞ 119)	Odporúča sa pre zachytenie momentiek a iných situácií, v ktorých je nedostatok času na vykonanie nastavení fotoaparátu. Fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu.
S	Clonová automatika (☞ 121)	Použite na zastavenie alebo rozmazanie pohybu. Používateľ si vyberie čas uzávierky; fotoaparát zvolí clonu s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky.
A	Časová automatika (☞ 122)	Použite na rozmazanie pozadia alebo zaostrenie popredia aj pozadia. Používateľ si vyberie clonu; fotoaparát zvolí čas uzávierky s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky.
M	Manuálne (☞ 123)	Používateľ ovláda čas uzávierky aj clonu. Čas uzávierky nastavte na režim „Bulb“ alebo „Time (Čas)“ pri dlhých expozíciách.

Režim P (Programová automatika)

Tento režim sa odporúča pre snímame momentiek alebo kedykoľvek, keď chcete ponechať výber času uzávierky a clony na fotoaparát. Fotoaparát automaticky nastaví čas uzávierky a clonu na dosiahnutie optimálnej expozície vo väčšine situácií.

Volič režimov

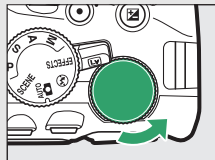


Ak chcete zhotovovať snímky v režime programová automatika, otočte volič režimov do polohy **P**.

Flexibilná programová automatika

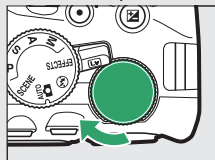
V režime **P** sa dajú zvoliť rôzne kombinácie času uzávierky a clony otočením príkazového voliča („flexibilná programová automatika“). Otočením voliča doprava získate malé začlonenie (nízke clonové čísla) a krátke časy uzávierky, otočením voliča doľava získate väčšie začlonenie (vysoké clonové čísla) a dlhé časy uzávierky. Všetky kombinácie poskytujú rovnakú expozíciu.

Otočením doprava sa rozmažú detaily pozadia alebo zastaví pohyb.



Príkazový volič

Otočením doľava sa zvýši hĺbka ostrosti alebo rozmaže pohyb.



Pokiaľ je zapnutá flexibilná programová automatika, v hľadáčku a v zobrazení informácií sa bude nachádzať indikátor **P** (**Pi**). Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia času uzávierky a clony, otáčajte príkazovým voličom dovtedy, kým sa indikátor neprestane zobrazovať, vyberte iný režim alebo vypnite fotoaparát.

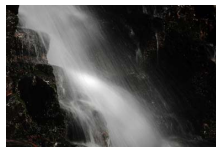


Režim S (Clonová automatika)

Tento režim umožňuje ovládať čas uzávierky: vyberte krátke časy uzávierky na „zastavenie“ pohybu, dlhé časy uzávierky na zvýraznenie pohybu rozmazaním pohybujúcich sa objektov. Fotoaparát automaticky nastaví clonu s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu.



Krátke časy uzávierky (napr. $\frac{1}{1600}$ s)
zastavujú pohyb.

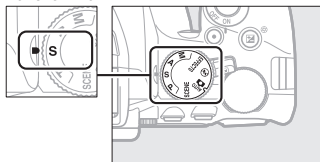


Dlhé časy uzávierky (napr. 1 s)
rozmazávajú pohyb.

Ak chcete vybrať čas uzávierky:

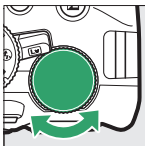
- 1 Otočte volič režimov do polohy S.

Volič režimov



- 2 Vyberte čas uzávierky.

Otočením príkazového voliča vyberte požadovaný čas uzávierky: otočením doprava nastavíte krátke časy uzávierky, otočením doľava nastavíte dlhšie časy uzávierky.



Príkazový volič



Režim A (Časová automatika)

V tomto režime môžete nastaviť clonu na ovládanie hĺbky ostrosti (vzdialenosť pred a za hlavným objektom, ktorý sa zobrazuje zaostrene). Fotoaparát automaticky nastaví čas uzávierky na dosiahnutie optimálnej expozície.



Malé zaclonenie (nízke clonové čísla, napr. $f/5,6$) rozmazáva detaily pred a za hlavným objektom.

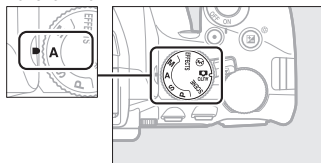


Väčšie zaclonenie (vysoké clonové čísla, napr. $f/22$) prináša zaostrenie pozadia a popredia.

Ak chcete vybrať clonu:

- 1 Otočte volič režimov do polohy A.

Volič režimov



- 2 Vyberte clonu.

Otočením príkazového voliča doľava získate menšie zaclonenie (nižšie clonové čísla), otočením príkazového voliča doprava získate väčšie zaclonenie (vyššie clonové čísla).



Príkazový volič

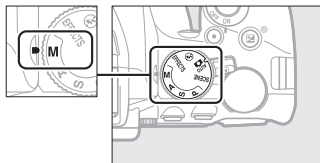


Režim M (Manuálny režim)

V manuálnom režime ovládate čas uzávierky aj clonu. Časy uzávierky režimov „Bulb“ a „Time (Čas)“ sú dostupné pre dlhé expozície pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočnej scenérie alebo ohňostrojov (125).

- 1** Otočte volič režimov do polohy M.

Volič režimov



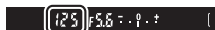
2 Vyberte clonu a čas uzávierky.

Skontrolujte indikátor expozície (pozri nižšie) a nastavte čas uzávierky a clonu. Čas uzávierky sa zvolí otočením príkazového voliča (doprava na nastavenie kratších časov uzávierky a doľava na nastavenie dlhších časov uzávierky). Ak chcete nastaviť clonu, podržte stlačené tlačidlo  () pri súčasnom otáčaní príkazového voliča (doľava na nastavenie menšieho začlonenia/nížších clonových čísel a doprava na nastavenie väčšieho začlonenia/vyšších clonových čísel).

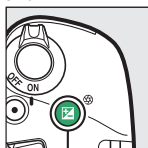
Čas uzávierky



Príkazový volič



Clona



Tlačidlo  ()



Príkazový volič



Indikátor expozície

Ak je pripojený objektív so vstavaným procesorom ( 305) a je zvolený čas uzávierky iný ako režim „Bulb“ alebo „Time (Čas)“, indikátor expozície v hľadáčku a v zobrazení informácií bude ukazovať, či by bola fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná.

Optimálna expozícia	Podexponované o $\frac{1}{3}$ EV	Preexponované o viac ako 2 EV
		

Dlhé expozície (len režim M)

Nasledujúce časy uzávierky vyberte pre dlhé expozície pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočnej scenérie alebo ohňostrojov.

- **Bulb (b u l b):** Počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol zostane uzávierka otvorená. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, použite statív alebo voliteľný bezdrôtový diaľkový ovládač (☐ 323), prípadne káblovú spúšť (☐ 324).
- **Time (Čas) (- -):** Spustíte expozíciu pomocou tlačidla spúšte na fotoaparáte alebo na káblovej spúšti alebo bezdrôtovom diaľkovom ovládači. Uzávierka zostane otvorená do ďalšieho stlačenia tlačidla spúšte.

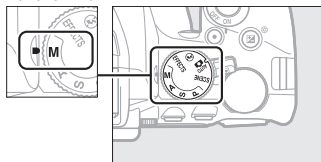


Čas uzávierky: b u l b (35-sekundová expozícia; ☐ 126)
Clona: f/25

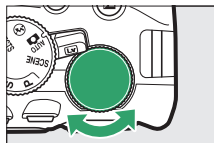
Pred ďalším postupom upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch. Na zabránenie vniknutiu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do expozície odporúčame, aby ste zakryli hľadáčik rukou alebo iným predmetom, ako je napríklad voliteľná krytka okuláru hľadáčika (☐ 322) pred zhotovovaním snímok bez priloženia oka k hľadáčiku (☐ 80). Aby nedošlo k prerušeniu napájania pred dokončením expozície, použite plne nabitú batériu. Vezmite do úvahy, že pri dlhých expozíciách sa môže vyskytnúť šum (jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj). Jasné body alebo závoj sa dajú potlačiť zvolením **On (Zap.)** pre **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke režimu snímania (☐ 230).

- 1** Otočte volič režimov do polohy M.

Volič režimov



- 2** Vyberte čas uzávierky.
Otočením príkazového voliča vyberte čas uzávierky režimu Bulb (**b u l b**).



Príkazový volič

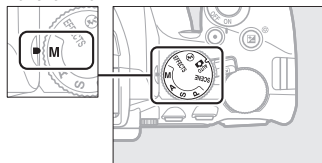


- 3** Zhotovte fotografiu.

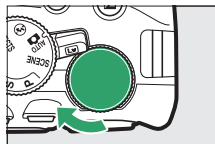
Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte, voliteľnom bezdrôtovom diaľkovom ovládači alebo na káblovej spúšti úplne nadol. Po dokončení expozície uvoľnite tlačidlo spúšte.

- 1 Otočte volič režimov do polohy M.

Volič režimov



- 2 Vyberte čas uzávierky.
Otočením príkazového voliča doľava vyberte čas uzávierky režimu „Time (Čas)“ (- -).



Príkazový volič



- 3 Otvorte uzávierku.
Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte alebo na káblovej spúšti alebo bezdrôtovom diaľkovom ovládači úplne nadol.

- 4 Zatvorte uzávierku.
Zopakujte úkon vykonaný v kroku 3.

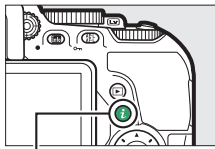
Expozícia

Meranie

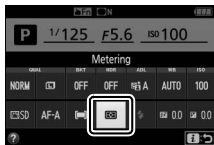
Vyberte spôsob, akým bude fotoaparát nastavovať expozíciu.

Spôsob	Popis
 Matrix metering (Maticové meranie expozície)	Vo väčšine situácií prináša prirodzené výsledky. Fotoaparát meria širokú oblasť obrazového poľa a nastavuje expozíciu podľa rozdelenia tónov, farieb, kompozície a vzdialenosti.
 Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)	Klasické meranie expozície pre portréty. Fotoaparát meria celé obrazové pole, ale najväčšiu váhu prikladá stredovej oblasti. Odporúča sa pri použití filtrov s expozičným činiteľom (faktorom filtra) nad 1x.
 Spot metering (Bodové meranie expozície)	Tento režim vyberte na zaistenie správnej expozície snímaného objektu aj v prípadoch, keď je pozadie omnoho jasnejšie alebo tmavšie. Fotoaparát meria aktuálny zaostrovací bod; použite na meranie objektov mimo stredu.

- 1** Zobrazte možnosti merania expozície. Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálny spôsob merania v zobrazení informácií a stlačte **OK**.

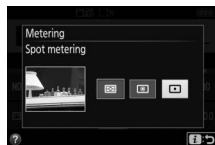


Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií

- 2** Vyberte spôsob merania expozície.
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



 Bodové meranie expozície

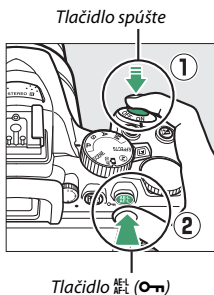
Ak sa pre **AF-area mode (Režim činnosti AF)** počas fotografovania pomocou hľadáča ( 87) zvolí možnosť  (**Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)**), fotoaparát bude merať stredový zaostrovací bod.

Uzamknutie automatickej expozície

Uzamknutie automatickej expozície použité na zmenu kompozície fotografií po použití  (**Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)**) a  (**Spot metering (Bodové meranie expozície)**) na meranie expozície; vezmite do úvahy, že uzamknutie automatickej expozície nie je dostupné v režime  ani v režime .

1 Uzamknite expozíciu.

Snímaný objekt umiestnite do vybraného zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Pri tlačidle spúšte stlačenom do polovice a objekte umiestnenom v zaostrovacom bode stlačením tlačidla  () uzamknite expozíciu.

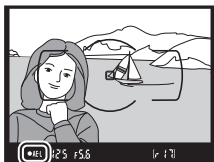


Kým je účinná expozičná pamäť, indikátor **AE-L** sa bude zobrazovať v hľadáčku a na monitore.



2 Zmeňte kompozíciu fotografie.

Pri podržaní stlačeného tlačidla  () zmeňte kompozíciu fotografie a nasnímajte ju.



Nastavenie času uzávierky a clony

Kým je expozičná pamäť aktívna, bez zmeny odmeranej hodnoty expozície je možné zmeniť nasledujúce nastavenia:

Režim	Nastavenie
Programová automatika	Čas uzávierky a clona (flexibilná programová automatika; □ 120)
Clonová automatika	Čas uzávierky
Časová automatika	Clona

Samotný spôsob merania nie je možné zmeniť, kým je expozičná pamäť aktívna.

Korekcia expozície

Korekcia expozície sa používa na zmenu expozície z hodnoty určenej fotoaparátom, čím je možné zosvetliť alebo stmaviť snímky (☐ 358). Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú, zatiaľ čo záporné hodnoty ho stmavujú. Najúčinnnejšia je pri použití s **☐ (Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom))** alebo **☐ (Spot metering (Bodové meranie expozície))** (☐ 128).



-1 EV

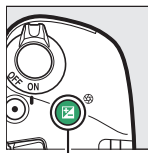


Bez korekcie expozície



+1 EV

Ak chcete vybrať hodnotu pre korekciu expozície, podržte stlačené tlačidlo **☐ (⊕)** a otáčajte príkazový volič dovedľa, kým nebude zvolená požadovaná hodnota v hľadáčku a v zobrazení informácií.



Tlačidlo **☐ (⊕)**



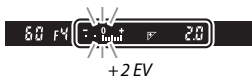
Príkazový volič



Zobrazenie informácií



-0,3 EV



+2 EV

Normálnu expozíciu je možné obnoviť nastavením korekcie expozície na ± 0 . Okrem režimov **SCENE** a  sa korekcia expozície neresetuje po vypnutí fotoaparátu (v režimoch **SCENE** a  sa korekcia expozície resetuje po zvolení ďalšieho režimu alebo po vypnutí fotoaparátu).

Zobrazenie informácií

Prístup k možnostiam korekcie expozície je možné získať aj v zobrazení informácií ( 12).



Režim M

V režime **M** korekcia expozície ovplyvní len indikátor expozície.

Používanie blesku

Pri použití blesku korekcia expozície pôsobí na expozíciu pozadia aj na výkon blesku.

Bracketing

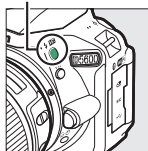
Informácie o automaticky sa meniacej expozícii v rámci série snímok nájdete na strane 151.

Korekcia zábleskovej expozície

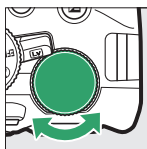
Korekcia zábleskovej expozície sa používa na zmenu intenzity záblesku oproti intenzite určenej fotoaparátom, čím sa mení jas hlavného objektu vo vzťahu k pozadiu. Výkon blesku sa dá zvýšiť, aby sa hlavný objekt javil svetlejší, alebo znížiť, aby sa predišlo neželaným presvetleným častiam alebo odrazom (☐ 360).

Podržte stlačené tlačidlá ⚡ (⚡) a ☐ (⊗) a otáčajte príkazový volič dovtedy, kým nebude zvolená požadovaná hodnota v hľadáčku a v zobrazení informácií. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty spôsobujú, že sa hlavný objekt javí svetlejší, zatiaľ čo záporné hodnoty spôsobujú, že sa hlavný objekt javí tmavší. Normálny výkon blesku sa dá obnoviť nastavením korekcie zábleskovej expozície na ± 0 . Okrem režimu **SCENE** sa korekcia expozície neresetuje po vypnutí fotoaparátu (v režime **SCENE** sa korekcia expozície resetuje po zvolení ďalšieho režimu alebo po vypnutí fotoaparátu).

Tlačidlo ⚡ (⚡)



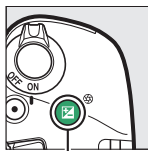
+



Príkazový volič



Zobrazenie informácií



Tlačidlo ☐ (⊗)



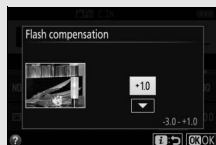
-0,3 EV



+1 EV

Zobrazenie informácií

Prístup k možnostiam korekcie zábleskovej expozície je možné získať aj v zobrazení informácií (12).



Voliteľné blesky

Korekcia zábleskovej expozície je dostupná aj pri voliteľných bleskoch, ktoré podporujú Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS; pozrite si stranu 315). Korekcia zábleskovej expozície zvolená pomocou voliteľného blesku sa pridá ku korekcii zábleskovej expozície zvolenej pomocou tohto fotoaparátu.

Zachovanie detailov v jasných častiach a tieňoch

Funkcia Active D-Lighting

Funkcia Active D-Lighting zachováva detaily v jasných častiach snímky aj v tieňoch, čím vytvára snímky s prirodzeným kontrastom. Používajte ju na fotografovanie scén s vysokým kontrastom, napríklad pri fotografovaní jasne osvetlenej vonkajšej scény cez dvere alebo okno alebo pri snímaní tienených objektov za slnečného dňa. Funkcia Active D-Lighting sa neodporúča v režime **M**; v iných režimoch je najúčinnnejšia pri použití s  (**Matrix metering (Maticové meranie expozície)**;  128).

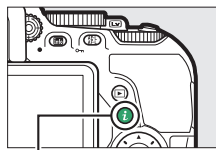


Funkcia Active D-Lighting:
OFF Off (Vyp.)



Funkcia Active D-Lighting:
☀ A Auto (Automatika)

- Zobrazte možnosti funkcie Active D-Lighting.**
Stlačte tlačidlo , potom zvýraznite funkciu Active D-Lighting v zobrazení informácií a stlačte .



Tlačidlo 



Zobrazenie informácií

- 2 Vyberte možnosť.**
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo  (☐ 359).



 Funkcia Active D-Lighting

Pri niektorých objektoch si môžete všimnúť nepravidelné tieňovanie, tieň okolo jasných objektov alebo svetelné kruhy okolo tmavých objektov. Funkcia Active D-Lighting nie je dostupná pri videosekvenciách.

 „Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)” verus „D-Lighting (Funkcia D-Lighting)”

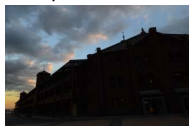
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) nastavuje expozíciu pred snímaním tak, aby sa optimalizoval dynamický rozsah, zatiaľ čo možnosti **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** v ponuke úprav (☐ 285) sa zjasnia tieň na snímkach po ich zhotovení.

 Bracketing

Informácie o automaticky sa meniacej funkcii Active D-Lighting v rámci série snímkov nájdete na strane 151.

Vysoký dynamický rozsah (HDR)

High Dynamic Range (HDR) je kombináciou dvoch snímok s rôznou expozíciou, ktorej cieľom je vytvoriť jednu snímku, ktorá zachytí široký rozsah tónov od tmavých po svetlé, a to aj pri objektoch s vysokým kontrastom. HDR je najúčinnnejšia pri použití s  (**Matrix metering (Maticové meranie expozície)**) (📖 128). Nedá sa použiť na záznam snímok vo formáte NEF (RAW). Pokiaľ je funkcia HDR účinná, blesk sa nedá použiť a sériové snímkanie nie je dostupné.



Prvá expozícia (tmavšia)

+



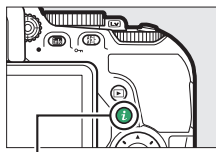
Druhá expozícia
(svetlejšia)



Kombinovaná snímka
HDR

1 Zobrazte možnosti HDR (High Dynamic Range).

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite HDR (High Dynamic Range) v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



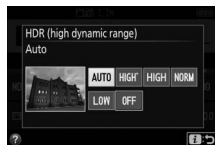
Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií

2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite **AUTO** **Auto (Automatika)**, **HIGH** **Extra high (Veľmi vysoká)**, **HIGH** **High (Vysoká)**, **NORM** **Normal (Normálna)**, **LOW** **Low (Nízka)** alebo **OFF** **Off (Vyp.)** a stlačte **OK**.



Keď je zvolená iná možnosť ako **OFF** **Off (Vyp.)**, v hľadáčku sa bude zobrazovať **Hdr**.



3 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a snímajte.

Po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát zhotoví dve snímky. Počas kombinovania snímok bude v hľadáčku blikat indikátor „**Job Hdr**“; pokiaľ sa zaznamenávanie nedokončí, nie je možné zhotovovať žiadne fotografie. HDR sa po zhotovení fotografie automaticky vypne; ak chcete funkciu HDR vypnúť pred snímaním, otočte volič režimov na nastavenie iné ako **P**, **S**, **A** alebo **M**.



Vytváranie kompozícií fotografií HDR

Okraje snímky môžu byť orezané. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa fotoaparát alebo objekt počas snímania pohne. Odporúča sa použiť statív. V závislosti od snímanej scény nemusí byť daný efekt viditeľný, pričom okolo svetlých objektov sa môžu vyskytovať tieň, alebo okolo tmavých objektov sa môžu vyskytovať svetlé kruhy. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.

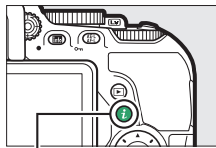
Vyváženie bielej farby

Vyváženie bielej farby zabezpečuje, aby farby neboli ovplyvnené svetelným zdrojom. Pri väčšine zdrojov svetla sa odporúča automatické vyváženie bielej farby; dajú sa zvoliť aj iné hodnoty, ak je to nevyhnutné podľa typu zdroja:

Možnosť		Popis
AUTO	Auto (Automatika)	Automatické nastavenie vyváženia bielej farby. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
	Incandescent (Žiarovka)	Použite pri žiarovkovom osvetlení.
	Fluorescent (Žiarivka)	Použite pri zdrojoch svetla uvedených na strane 141.
	Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	Použite pri objektoch osvetlených priamym slnkom.
	Flash (Blesk)	Použite s bleskom.
	Cloudy (Oblačno)	Použite cez deň pri zamračenej oblohe.
	Shade (Tieň)	Použite cez deň pri objektoch v tieni.
PRE	Preset manual (Vlastné nastavenie)	Zmerajte vyváženie bielej farby alebo skopírujte vyváženie bielej farby z existujúcej fotografie ( 145).

1 Zobrazte možnosti vyváženia bielej farby.

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálne nastavenie vyváženie bielej farby v zobrazení informácií a stlačte **OK**.

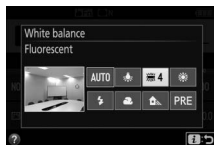


Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií

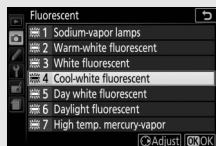
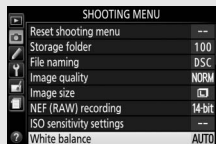
2 Vyberte možnosť vyváženia bielej farby. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



Ponuka režimu snímania

Vyváženie bielej farby sa dá zvoliť pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania (☐ 223), ktorá sa dá použiť na jemné doladenie vyváženia bielej farby (☐ 143) alebo na meranie hodnoty pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (☐ 145).

Možnosť  **Fluorescent (Žiarivka)** v ponuke **White balance (Vyváženie bielej farby)** sa dá použiť na voľbu zdroja svetla spomedzi typov žiaroviek uvedených vpravo.

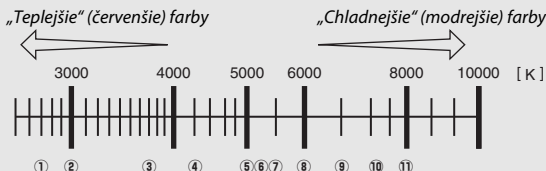


Navigácia v ponukách dotykom

Klepnite na príslušnú možnosť v ponuke vyváženia bielej farby, zvýraznite ju a znovu zvolte buď zobrazenie ponuky typov žiaroviek ( **Fluorescent (Žiarivka)**), alebo sa vráťte do ponuky režimu snímania.

Farebná teplota

Vnímaná farba svetelného zdroja sa mení v závislosti od pozorovateľa a iných podmienok. Farebná teplota je objektívna miera farby svetelného zdroja, definovaná podľa teploty, na ktorú by sa objekt musel zahriať, aby vyžaroval svetlo s rovnakou vlnovou dĺžkou. Zatiaľ čo svetelné zdroje s farebnou teplotou okolo 5 000 – 5 500 K vyzerajú ako biele, svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou, napríklad žiarovky, majú jemný žltkastý alebo červenkastý nádych. Svetelné zdroje s vyššou farebnou teplotou majú modrastý nádych.



①	💡 (sodíkové výbojky): 2 700 K
②	💡 (žiarovka)/💡 (žiarivka s teplým bielym svetlom): 3 000 K
③	💡 (biela žiarivka): 3 700 K
④	💡 (žiarivka s chladným bielym svetlom): 4 200 K
⑤	💡 (žiarivka s teplým bielym svetlom): 5 000 K
⑥	☀️ (priame slnečné svetlo): 5 200 K
⑦	⚡ (blesk): 5 400 K
⑧	☁️ (oblačno): 6 000 K
⑨	💡 (žiarivka s denným svetlom): 6 500 K
⑩	💡 (ortuťová výbojka s vysokou teplotou): 7 200 K
⑪	🏠 (tieň): 8 000 K

Poznámka: Všetky údaje sú približné.

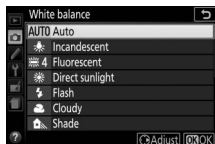
Bracketing

Informácie o automaticky sa meniacich nastaveniach vyváženia bielej farby v rámci série snímok nájdete na strane 151.

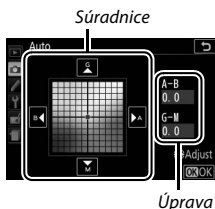
Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Vyváženie bielej farby je možné „jemne doladiť“ a korigovať tak odchýlky vo farbe svetelného zdroja alebo úmyselne dodať snímke farebný nádych. Vyváženie bielej farby sa jemne doladuje pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania.

- 1 Zobrazte možnosti jemného doladenia.**
Zvýraznite možnosť vyváženia bielej farby a stlačte  (ak je zvolená možnosť **Fluorescent (Žiarivka)**, zvýraznite požadovaný typ osvetlenia a stlačte ; vezmite do úvahy, že jemné doladenie nie je dostupné pri **Preset manual (Vlastné nastavenie)**).



- 2 Jemne doladíte vyváženie bielej farby.**
Na jemné doladenie vyváženia bielej farby použite multifunkčný volič. Vyváženie bielej farby možno jemne doladiť na osiach žltá (A) – modrá (B) v krokoch 0,5 a zelená (G) – purpurová (M) v krokoch po 0,25. Vodorovná (žltá-modrá) os zodpovedá farebnej teplote, zatiaľ čo zvislá os (zelená-purpurová) má podobný účinok ako zodpovedajúce filtre na farebnú korekciu (CC). Vodorovná os je rozdelená v krokoch zodpovedajúcich hodnote približne 5 miredov, zvislá os v krokoch po približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.



- 3 Uložte zmeny a opustite ponuku.**
Stlačte .

Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Farby na osiach jemného doladenia sú relatívne, nie absolútne. Napríklad, posunutím kurzora smerom k **B** (modrá), keď je zvolené nastavenie „teplých farieb“, napríklad  (žiarovka), sa farby na fotografiách mierne „ochladia“, avšak v skutočnosti sa nezmenia na modré.

Jemné doladenie dotykom

Ak chcete jemne doladiť možnosť v ponuke vyváženia bielej farby pomocou dotykovej obrazovky, jedenkrát poklepte na možnosť a zvýraznite ju a potom poklepte na tlačidlo  **Adjust (Upraviť)** a pozrite si zobrazenie jemného doladenia. Ak chcete vybrať hodnotu, poklepte na zobrazenie súradníc alebo na ikony , ,  alebo . Po upravení vyváženia bielej farby podľa vašej spokojnosti sa poklepaním na  **OK** vrátite do ponuky režimu snímania.

„Mired“

Každá zmena farebnej teploty vytvára väčší farebný rozdiel pri nižšej farebnej teplote ako pri vyšších farebných teplotách. Napríklad, zmena 1 000 K spôsobuje oveľa väčšiu zmenu farby pri 3 000 K ako pri 6 000 K. Mired, vypočítaný ako prevrátená hodnota farebnej teploty krát 10^6 , je mierou farebnej teploty, ktorá tieto zmeny berie do úvahy, a ako taká je jednotkou používanou pre filtre korigujúce farebnú teplotu. Napr.:

- 4 000 K – 3 000 K (rozdiel 1 000 K) = 83 miredov
- 7 000 K – 6 000 K (rozdiel 1 000 K) = 24 miredov

Vlastné nastavenie

Vlastné nastavenie sa používa na zaznamenanie a obnovenie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pri snímaní pri zmiešanom osvetlení alebo na korekciu svetelných zdrojov so silným farebným nádychom. K dispozícii sú dva spôsoby vlastného nastavenia vyváženia bielej farby:

Spôsob	Popis
Measure (Merat')	Neutrálne sivý alebo biely objekt sa osvetlí rovnakým svetlom, aké bude použité pre finálnu fotografiu a fotoaparát odmeria vyváženie bielej farby (pozrite nižšie).
Use photo (Použiť fotografiu)	Vyváženie bielej farby sa skopíruje z fotografie na pamäťovú kartu (□ 149).

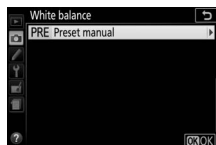
■ Meranie hodnoty pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby

1 Osvetlite referenčný objekt.

Pod osvetlenie, ktoré sa bude používať pri finálnej fotografii, umiestnite neutrálne sivý alebo biely objekt.

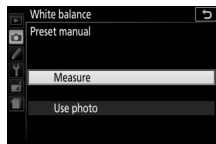
2 Zobrazte možnosti vyváženia bielej farby.

Zvýraznite **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania a stlačením  zobrazte nastavenia možnosti vyváženia bielej farby. Zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** a stlačte .



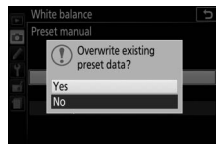
3 Zvoľte možnosť Measure (Merat').

Zvýraznite **Measure (Merat')** a stlačte tlačidlo .

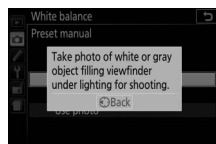


4 Zvoľte možnosť **Yes (Áno)**.

Zobrazia sa ponuky uvedené vpravo;
zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo **OK**.



Fotoaparát prejde do režimu merania
vlastného nastavenia.



Keď je fotoaparát pripravený na meranie
vyváženia bielej farby, v hľadáčku
a v zobrazení informácií sa objaví blikajúci
indikátor **PrE** (PRE).



5 Odmerajte vyváženie bielej farby.

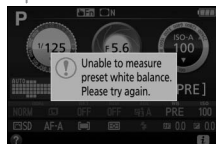
Skôr, než indikátory prestanú blikať,
umiestnite referenčný objekt do
obrazového poľa tak, aby zaplnil celý
hľadáčik a stlačte tlačidlo spúšte úplne
nadol. Nezaznamená sa žiadna fotografia. Vyváženie bielej farby
môžete odmerať presne aj vtedy, keď fotoaparát nezaostil.



6 Skontrolujte výsledky.

Ak fotoaparát dokázal odmerať hodnotu pre vyváženie bielej farby, zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo, v hľadáčku bude blikať **ūd** a fotoaparát sa vráti do režimu snímania. Ak sa chcete okamžite vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Ak je osvetlenie príliš tmavé alebo svetlé, fotoaparát nemusí byť schopný odmerať vyváženie bielej farby. V zobrazení informácií sa objaví hlásenie a v hľadáčku sa zobrazí blikajúce **no ūd**. Vráťte sa do kroku 5 a znovu odmerajte vyváženie bielej farby.



Meranie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Ak sa nevykonajú žiadne úkony počas blikania zobrazení, režim priameho merania sa ukončí po uplynutí doby zvolenej pre Používateľské nastavenie c2 (**Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)**; □ 240).

Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby

Fotoaparát naraz dokáže uložiť len jednu hodnotu pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby; existujúca hodnota sa nahradí po zmeraní novej. Pamätajte, že expozícia sa automaticky zvýši o 1 EV pri meraní vyváženia bielej farby; pri snímaní v režime **M** nastavte expozíciu tak, aby indikátor expozície ukazoval ± 0 (□ 124).

Iné postupy merania hodnoty pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby

Ak chcete prejsť do režimu vlastného nastavenia (pozrite vyššie) po zvolení vlastného nastavenia vyváženia bielej farby v zobrazení informácií (□ 140), stlačte na niekoľko sekúnd . Ak bolo vyváženie bielej farby priradené k tlačidlu **Fn** (□ 252), režim merania vlastného nastavenia vyváženia bielej farby môžete aktivovať podržaním stlačeného **Fn** tlačidla na niekoľko sekúnd po zvolení vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pomocou **Fn** tlačidla a príkazového voliča.

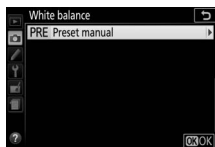
Sivé panely

Ak chcete dosiahnuť presnejšie výsledky, vyváženie bielej farby odmerajte pomocou štandardného sivého panela.

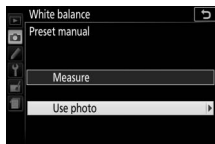
■ Kopírovanie vyváženia bielej farby z fotografie

Podľa nasledujúcich krokov skopírujte hodnotu vyváženia bielej farby z fotografie uloženej na pamäťovej karte.

- 1 Zvoľte Preset manual (Vlastné nastavenie).**
Zvýraznite **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania a stlačením  zobrazte možnosti vyváženia bielej farby. Zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** a stlačte .



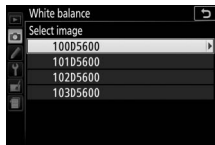
- 2 Zvoľte Use photo (Použiť fotografiu).**
Zvýraznite **Use photo (Použiť fotografiu)** a stlačte .



- 3 Vyberte možnosť Select image (Vybrať snímku).**
Zvýraznite **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte  (ak chcete preskočiť zvyšné kroky a použiť poslednú zvolenú snímku pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby, zvoľte **This image (Táto snímka)**).



- 4 Vyberte priečinok.**
Zvýraznite priečinok obsahujúci zdrojovú snímku a stlačte tlačidlo .



5 Zvýraznite zdrojovú snímku.

Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo .



6 Skopírujte vyváženie bielej farby.

Stlačením  nastavíte vlastnú hodnotu vyváženia bielej farby pre zvýraznenú fotografiu.

Bracketing

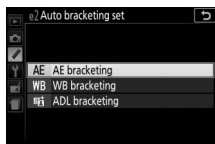
Bracketing pri každej snímke automaticky mierne mení nastavenia expozície, vyváženia bielej farby alebo funkcie Active D-Lighting (ADL); „stupňuje“ aktuálnu hodnotu. Odporúča sa v situáciách, kedy je ťažké nastaviť expozíciu a vyváženie bielej farby a vy nemáte čas skontrolovať výsledky a upraviť nastavenia pri každej snímke, alebo na experimentovanie s rôznymi nastaveniami pre rovnaký objekt.

Možnosť	Popis
AE bracketing (Bracketing automatickej expozície) AE	Mení expozíciu v sérii troch fotografií.  1. záber: nezmenený 2. záber: znížená expozícia 3. záber: zvýšená expozícia
WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej farby) WB	Pri každom uvoľnení uzávierky vytvorí fotoaparát tri snímky, každú s iným nastavením vyváženia bielej farby. Nie je k dispozícii pri kvalite snímky NEF (RAW).
 ADL bracketing (Bracketing ADL)	Nasnímanie jednej fotografie s vypnutou funkciou Active D-Lighting a ďalšej s aktuálnym nastavením funkcie Active D-Lighting.

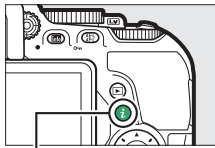
- Vyberte možnosť bracketingu.**
 Zvýraznite e2 (**Auto bracketing set (Automatické nastavenie bracketingu)**) v ponuke používateľských nastavení a stlačte .



- Zvýraznite požadovaný typ bracketingu a stlačte .



- 2** Zobrazte možnosti bracketingu.
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálne nastavenie bracketingu a stlačte **OK**.

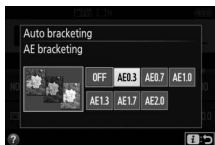


*Tlačidlo **i***



Zobrazenie informácií

- 3** Vyberte prírastok bracketingu.
Zvýraznite zvýšenie bracketingu a stlačte **OK**. Vyberte z hodnôt od 0,3 do 2 EV (Bracketing automatickej expozície) alebo 1 až 3 (Bracketing vyváženia bielej farby), alebo zvolte **ADL** (Bracketing ADL).



4 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a snímajte.



AE bracketing (Bracketing automatickej expozície):

Fotoaparát bude pri každom zábere meniť expozíciu. Prvý záber sa zhotoví s aktuálne zvolenou hodnotou pre korekciu expozície. Prírastok bracketingu sa odpočíta od aktuálnej hodnoty pri druhom zábere a pridá sa pri treťom zábere, čím sa dosiahne „stupňovanie“ aktuálnej hodnoty. Upravené hodnoty sa odrazia v hodnotách zobrazených pre čas uzávierky a clonu.

WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej farby): Každý záber sa spracuje na vytvorenie troch kópií, jedna v aktuálnom nastavení vyváženia bielej farby, jedna so zdôraznenou žltou zložkou a jedna so zdôraznenou modrou zložkou.

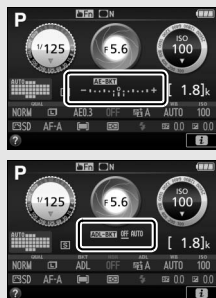
ADL bracketing (Bracketing ADL): Po aktivovaní bracketingu sa prvý záber nasníma s vypnutou funkciou Active D-Lighting, druhý s aktuálnym nastavením funkcie Active D-Lighting (☐ 136; ak je funkcia Active D-Lighting vypnutá, druhý záber sa nasníma s funkciou Active D-Lighting nastavenou na **Auto (Automatika)**).

V režime rýchleho sériového snímania a v režime pomalého sériového snímania sa snímanie po každom cykle bracketingu pozastaví. Ak sa fotoaparát vypne pred zhotovením všetkých záberov v rámci série bracketingu, po zapnutí fotoaparátu bude bracketing pokračovať od nasledujúceho záberu v sérii.

Indikátor priebehu bracketingu

Počas bracketingu automatickej expozície sa pri každom zábere odstráni pruh z indikátora priebehu bracketingu (-, 0, + > -, 0, + > -, 0, +).

Počas bracketingu ADL bude v zobrazení informácií podčiarknuté nastavenie, ktoré sa použije pre nasledujúci záber.



Deaktivovanie bracketingu

Ak chcete deaktivovať stupňovanie a obnoviť normálne snímanie, zvolíte možnosť **OFF (Vyp.)** v kroku 3 (□ 152). Bracketing je možné zrušiť vykonaním dvojtlačidlového resetu (□ 115). Ak chcete zrušiť bracketing pred uložením všetkých snímok, otočte volič režimov do iného nastavenia ako **P**, **S**, **A** alebo **M**.

Expozičný bracketing

Fotoaparát upravuje expozíciu zmenou času uzávierky a clony (režim **P**), clony (režim **S**) alebo času uzávierky (režimy **A** a **M**). Ak je aktivované automatické nastavenie citlivosti ISO, fotoaparát bude automaticky meniť citlivosť ISO s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu, keď sa prekročia obmedzenia expozičného systému fotoaparátu.

Picture Control

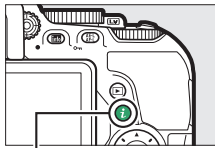
Picture Control sú predvolené kombinácie nastavení pre spracovanie obrazu, ktoré zahŕňajú zvýšenie ostrosti, jasnosť, kontrast, jas, sýtosť a odtieň. Môžete si zvoliť Picture Control, ktoré budú zodpovedať scéne, alebo prispôbiť nastavenia tak, aby vyhovovali vášmu tvorivému zámeru.

Výber Picture Control

Vyberte Picture Control podľa snímaného objektu alebo typu scény.

Možnosť	Popis
 Standard (Štandardné)	Odporúča sa pre väčšinu situácií, táto možnosť využíva štandardné spracovanie s cieľom získať vyvážené výsledky.
 Neutral (Neutrálne)	Dobrý výber pre fotografie, ktoré sa budú neskôr spracovávať alebo upravovať, táto možnosť využíva minimálne spracovanie, aby sa zachovali prirodzené výsledky.
 Vivid (Živé)	Túto možnosť vyberte pre fotografie, pri ktorých chcete zvýrazniť základné farby. Vylepšením snímok sa dosiahne živý efekt pre fotografiu.
 Monochrome (Monochromatický režim)	Služí na zhotovovanie monochromatických fotografií.
 Portrait (Portrét)	Služí na spracovanie portrétov s cieľom dosiahnuť prirodzené podanie pletových tónov a mäkký pocit.
 Landscape (Krajina)	Získajú sa zábery živých krajín a panorám miest.
 Flat (Ploché)	Vyberte pre fotografie, ktoré sa budú neskôr do značnej miery spracovávať alebo upravovať. Zachovávajú sa detaily cez široký rozsah tónov, od jasných častí po tieň.

- 1** Zobrazte možnosti Picture Control.
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite
aktuálne Picture Control a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií

- 2** Vyberte Picture Control.
Zvýraznite Picture Control a stlačte tlačidlo
OK.



Navigácia v ponukách dotykom

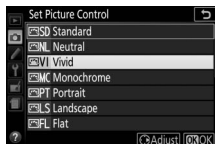
Picture Control môžete vybrať aj v ponuke režimu snímania (223). Pri výbere možnosti z ponuky **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** pomocou dotykovej obrazovky (25) jedenkrát poklepte pre zvýraznenie a opätovným poklepaním vykonajte výber.

Úprava nastavení Picture Control

Existujúce predvolené alebo vlastné Picture Control (161) môžete upraviť tak, aby vyhovovali scéne alebo tvorivému zámeru používateľa. Pomocou možnosti **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)** vyberte vyváženú kombináciu nastavení alebo upravte jednotlivé nastavenia manuálne.

1 Vyberte Picture Control.

Zvýraznite **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** v ponuke režimu snímania a stlačte . Zvýraznite požadované Picture Control a stlačte .



2 Upravte nastavenia.

Stlačením alebo zvýraznite požadované nastavenie a stlačte alebo a vyberte hodnotu v krokoch po 1, alebo otočte príkazový volič a vyberte hodnotu v krokoch po 0,25 (158). Tento krok opakujte, kým neupravíte všetky nastavenia, alebo zvolte prednastavenú kombináciu nastavení pomocou multifunkčného voliča a vyberte **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)**. Východiskové nastavenia je možné obnoviť stlačením tlačidla .



3 Uložte zmeny a opustite ponuku.

Stlačte .

Picture Control, ktoré boli upravené z východiskových nastavení, sú označené hviezdíčkou (*).



■ ■ Nastavenia Picture Control

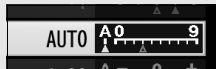
Možnosť		Popis
Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)		Znížite alebo zvýšte účinok zvoleného Picture Control (vezmite do úvahy, že týmto sa resetujú všetky manuálne úpravy). Nedostupné pri Neutral (Neutrálne) , Monochrome (Monochromatický režim) , Flat (Ploché) alebo pri vlastnom Picture Control (□ 161).
Manuálne úpravy (všetky Picture Control)	Sharpening (Zvýšenie ostrosti)	Má vplyv na ostrosť obrysov. Voľbou A nastavte automatické zvýšenie ostrosti podľa typu scény.
	Clarity (Svetlosť)	Nastavte svetlosť manuálne alebo voľbou A umožnite fotoaparátu, aby nastavil svetlosť automaticky. V závislosti od snímanej scény sa pri niektorých nastaveniach môžu okolo svetlých objektov vyskytovať tieňe alebo okolo tmavých objektov sa môžu vyskytovať svetlé kruhy. Svetlosť sa neaplikuje na videosekvencie.
	Contrast (Kontrast)	Nastavte kontrast manuálne alebo voľbou A umožnite fotoaparátu, aby nastavil kontrast automaticky.
	Brightness (Jas)	Zvýšenie alebo zníženie jasu bez straty detailov v jasných častiach alebo tieňoch.
Manuálne úpravy (len pri monochromatických režimoch)	Saturation (Sýtosť)	Týmto sa upravuje sviežosť farieb. Voľbou A nastavte automatickú sýtosť farieb podľa typu scény.
	Hue (Odtieň)	Upravte odtieň.
Manuálne úpravy (iba monochromatický režim)	Filter effects (Efekty filtra)	Dosiahne sa simulácia efektu farebných filtrov na monochromatických fotografiách (□ 160).
	Toning (Tónovanie)	Vyberte odtieň, ktorý sa použije na monochromatických fotografiách (□ 160).

✓ „A“ (Automatika)

Výsledky pri automatickom nastavení zvýšenia ostrosti, jasnosti, kontrastu a sýtosti farieb sa líšia podľa expozície a polohy objektu v obrazovom poli.

✓ Prepínanie medzi manuálnym a automatickým režimom

Stlačením tlačidla  prepínate tam a späť medzi manuálnymi a automatickými (A) nastaveniami pre zvýšenie ostrosti, svetlosť, kontrast a sýtosť.



✓ Vlastné Picture Control

Vlastné Picture Control sa vytvárajú prostredníctvom úprav existujúcich Picture Control pomocou možnosti **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** v ponuke režimu snímania ( 161), pričom sa dajú uložiť na pamäťovú kartu na zdieľanie s inými fotoaparátmi rovnakého modelu a kompatibilným softvérom ( 163).

✓ Predchádzajúce nastavenia

Indikátor  pod zobrazením hodnoty v ponuke nastavenia Picture Control označuje predchádzajúcu hodnotu nastavenia. Použite ju ako referenciu pri úprave nastavení.

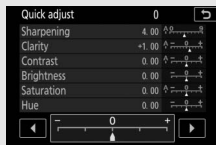


✓ Možnosti vlastných Picture Control

Možnosti dostupné pre vlastné Picture Control sú rovnaké ako tie, na ktorých bolo vlastné Picture Control postavené.

✓ Používanie dotykovej obrazovky

Ak chcete použiť dotykovú obrazovku na upravenie Picture Control v ponuke **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)**, jedenkrát poklepte na Picture Control pre zvýraznenie a potom poklepte na tlačidlo  **Adjust (Upraviť)** a pozrite si ponuku, zobrazenú v kroku 2 na strane 157. Jedenkrát poklepte na parameter a zvýraznite ho a opätovným poklepaním zobrazte možnosti, potom použite obrazovkové ovládacie prvky a vyberte hodnotu (multifunkčný volič sa nedá použiť). Vezmite do úvahy, že dotyková obrazovka sa na tento účel dá použiť len vtedy, ak je zvolená možnosť **Enable (Aktivovať)** pre **Touch controls (Dotykové ovládače)**.



Efekty filtra (len pre monochromatický režim)

Možnosti v tejto ponuke simulujú efekt farebných filtrov na monochromatických fotografiách. K dispozícii sú nasledujúce efekty filtra:

Možnosť		Popis
Y	Žltý	Zvýšenie kontrastu. Môže sa použiť na zníženie jasú oblohy na fotografiách krajiny. Oranžový filter vytvára väčší kontrast ako žltý a červený filter vytvára väčší kontrast ako oranžový.
O	Oranžový	
R	Červený	
G	Zelený	Zjemnenie tónov pokožky. Môže sa použiť pri portrétach.

Tónovanie (len pre Monochromatický režim)

Stlačením tlačidla , keď je vybraná možnosť **Toning (Tónovanie)**, zobrazíte možnosti sýtosti farieb. Stlačením  alebo  upravíte sýtosť v krokoch po 1, alebo otočením príkazového voliča vyberte hodnotu v krokoch po 0,25. Ovládanie sýtosti farieb nie je dostupné, keď je zvolená možnosť **B&W** (čiernobiely režim).



Zadávanie znakov na dotykovej obrazovke

Ak chcete písať, poklepte na písmená v oblasti klávesnice (písmená môžete vybrať posunutím prsta cez obrazovku: keď sa písmená dotknete, zvýrazní sa a v oblasti textu sa nezobrazí, kým nezodvihnete svoj prst). Pre umiestnenie kurzora poklepte priamo na oblasť textu alebo poklepte na tlačidlá  alebo .

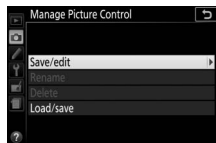
Vytvorenie vlastných Picture Control

Picture Control, ktoré sa dodávajú s fotoaparátom, môžete upraviť a uložiť ako vlastné Picture Control.

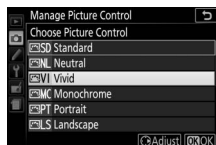
- 1 Zvoľte Manage Picture Control (Spravovať Picture Control).**
Zvýraznite **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** v ponuke režimu snímania a stlačte .



- 2 Zvoľte Save/edit (Uložiť/upraviť).**
Zvýraznite **Save/edit (Uložiť/upraviť)** a stlačte .



- 3 Vyberte Picture Control.**
Zvýraznite existujúce Picture Control a stlačte , alebo stlačením  prejdite na krok 5, ktorým uložíte kópiu zvýrazneného Picture Control bez ďalšej úpravy.



- 4 Upravte zvolené Picture Control.**
Ďalšie informácie nájdete na strane 158. Ak chcete zrušiť všetky zmeny a začať z východiskových nastavení, stlačte tlačidlo . Po dokončení nastavení stlačte .



5 Zvoľte cieľové umiestnenie.

Zvýraznite cieľové umiestnenie pre vlastné Picture Control (C-1 až C-9) a stlačte .



6 Pomenujte Picture Control.

Pri východiskových nastaveniach sa nové Picture Control pomenujú pridaním dvojčiferného čísla (priradeným automaticky) k názvu existujúceho Picture Control; ak chcete použiť východiskové pomenovanie, prejdite na krok 7. Ak chcete posunúť kurzor do oblasti názvu, otočte príkazový volič. Ak chcete zadať nové písmeno v aktuálnej polohe kurzora, pomocou multifunkčného voliča zvýraznite v oblasti klávesnice požadovaný znak a stlačte . Ak chcete vymazať znak v aktuálnej polohe kurzora, stlačte tlačidlo .

Oblasť názvu



Oblasť klávesnice

Názvy vlastných Picture Control môžu mať dĺžku maximálne devätnásť znakov. Akékoľvek znaky za devätnástym znakom sa odstránia.

7 Stlačte .

Stlačením  uložíte zmeny a opustíte ponuku. Nové Picture Control bude uvedené v zozname ponuky Picture Control.



Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) > Rename (Prenovať)

Vlastné Picture Control môžete kedykoľvek premenovať pomocou možnosti **Rename (Prenovať)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)**.

Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) > Delete (Odstrániť)

Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** sa dá použiť na odstránenie zvolených vlastných Picture Control, keď už nie sú viac potrebné.

Ikona originálneho Picture Control

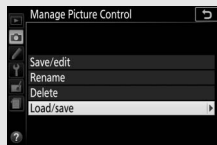
Originálne predvolené Picture Control, na základe ktorého bolo vytvorené vlastné Picture Control, je označené ikonou v pravom hornom rohu v zobrazení úprav.

*Ikona originálneho
Picture Control*



Zdieľanie vlastných Picture Control

Položka **Load/Save (Načítať/Uložiť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** ponúka nižšie uvedené možnosti. Tieto možnosti používajte na kopírovanie vlastných Picture Control na pamäťové karty a z pamäťových kariet. Po skopírovaní na pamäťové karty sa Picture Control dajú použiť s inými fotoaparátmi alebo kompatibilným softvérom.



- **Copy to camera (Kopírovať do fotoaparátu):** Skopírujte vlastné Picture Control z pamäťovej karty do vlastných Picture Control C-1 až C-9 vo fotoaparáte a podľa želania ich pomenujte.
- **Delete from card (Odstrániť z karty):** Odstráňte vybrané vlastné Picture Control z pamäťovej karty.
- **Copy to card (Skopírovať na kartu):** Skopírujte vlastné Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu do vybraného cieľového umiestnenia (1 až 99) na pamäťovej karte.

Záznam a prezeranie videosekvencií

Záznam videosekvencií

Videosekvencie sa dajú zaznamenávať v režime živého náhľadu.

1 Otočte prepínač živého náhľadu.

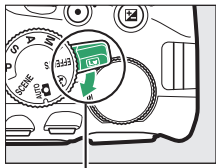
Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Ikona (□ 11) naznačuje, že videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.

Pred záznamom

Ak používate objektív typu E alebo PC-E NIKKOR (□ 305, 307), môžete vybrať clonu pre expozičné režimy **A** a **M** počas živého náhľadu (□ 122, 123).



Prepínač živého náhľadu

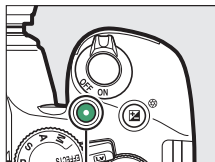
2 Zaostrite.

Vytvorte kompozíciu úvodného záberu a zaostrite. Nezabudnite, že počet objektov, ktoré sa dajú zistiť v režime automatického zaostrovania s prioritou tváre, klesá počas zaznamenávania videosekvencie.



3 Spustite zaznamenávanie.

Ak chcete spustiť zaznamenávanie, stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Na monitore sa bude zobrazovať indikátor záznamu a zostávajúci čas záznamu. Zvuk sa zaznamenáva prostredníctvom vstupného mikrofónu (12); dávajte pozor, aby ste počas záznamu nezakrývali mikrofón. Okrem režimov **AUTO** a **SCN** je možné expozíciu uzamknúť stlačením tlačidla **AE-L/AF-L** (130) alebo (v režimoch **SCENE**, **P**, **S**, **A** a **M**) zmeniť maximálne o ± 3 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV stlačením tlačidla **AE-L/AF-L** (132) a otočením príkazového voliča (132); vezmite do úvahy, že v závislosti od jasů objektu nemusia mať zmeny expozície viditeľný účinok).



Tlačidlo záznamu videosekvencií

Zostávajúci čas



Indikátor záznamu

4 Ukončíte záznam.

Ďalším stlačením tlačidla záznamu videosekvencií ukončíte záznam. Záznam sa automaticky ukončí po dosiahnutí maximálnej dĺžky záznamu, zaplnení pamätevej karty, po voľbe iného režimu alebo zatvorení monitora (zatvorenie monitora neukončí zaznamenávanie na televízoroch alebo iných externých displejoch).

5 Ukončíte živý náhľad.

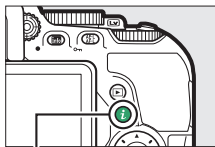
Živý náhľad ukončíte otočením prepínača živého náhľadu.

Tlačidlo *i*

Keď sa indikátory videosekvencie zobrazia stlačením tlačidla *info* v režime živého náhľadu, k nasledujúcim nastaveniam je možné získať prístup stlačením tlačidla *i*:

- Veľkosť obrazu/kvalita videosekvencie (☐ 168)
- Mikrofón (☐ 169)
- Vyváženie bielej farby (☐ 140)
- Korekcia expozície (☐ 132) *
- Picture Control (☐ 155)
- Redukcia šumu vetra (☐ 169)
- Režim zaostrovania (☐ 82)
- Režim činnosti AF (☐ 87)

* Citlivosť ISO sa zobrazí namiesto korekcie expozície, ak sa zvolí možnosť **On (Zap.)** pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)** (☐ 169) v režime **M**.



Tlačidlo *i*



Fotografovanie počas záznamu videosekvencie

Ak chcete ukončiť záznam videosekvencie, zhotoviť fotografiu a prejsť do živého náhľadu, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a podržte až do spustenia uzávierky. Počas zaznamenávania videosekvencie sa nedá používať dotyková spúšť (☐ 19) na zhotovovanie fotografií.

Maximálna dĺžka

Maximálna dĺžka pre samostatné súbory s videosekvenciami je 4 GB (maximálne časy záznamu nájdete na strane 168). Vezmite do úvahy, že v závislosti od rýchlosti zápisu na pamäťovú kartu sa snímame môže ukončiť ešte pred dosiahnutím tejto dĺžky (☐ 324).

✓ Záznam videosekvencií

Na monitore a na finálnej videosekvencii pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami, alebo pri objektoch v pohybe, obzvlášť pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom v horizontálnom smere či pri rýchlom pohybe objektu v horizontálnom smere v rámci obrazového poľa môže byť viditeľné blikanie, prúžkovanie alebo skreslenie (blikanie a prúžkovanie je možné potlačiť pomocou možnosti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**; □ 268). Môžu sa objaviť aj potrhané obrysy, rozptyl farieb, moiré a jasné body. Jasné oblasti alebo pásy sa môžu objaviť v niektorých oblastiach obrazového poľa pri blikajúcich tabuliach a iných prerušovaných svetelných zdrojoch, alebo ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu stroboskopickým alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla. Nikdy nemierte fotoaparátom na slnko ani iné silné zdroje svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Tento fotoaparát dokáže zaznamenávať obraz aj zvuk; nezakrývajte mikrofón počas snímania. Nezabudnite, že vstavaný mikrofón môže zaznamenať hluk objektívu počas automatického zaostrovania a stabilizácie obrazu.

Počas videosekvencie sa nedá používať osvetlenie bleskom.

Maticové meranie expozície sa použije bez ohľadu na zvolený spôsob merania expozície. Čas uzávierky a citlivosť ISO sa nastaví automaticky, pokiaľ sa **On (Zap.)** nezvolí pre **Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)** (□ 169) a fotoaparát nie je v režime **M**.

Nastavenia videosekvencie

Na prispôsobenie nasledovných nastavení použite možnosť **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** v ponuke režimu snímania (□ 170).

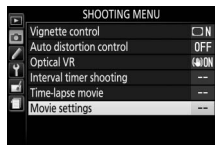
- **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** a **Movie quality (Kvalita videosekvencie)**: Maximálna dĺžka sa mení podľa zvolených možností.

Kvalita videosekvencie	Veľkosť obrazu/frekvencia snímania ¹	Maximálna dĺžka ²
High quality (Vysoká kvalita)	 1920×1080; 60p	10 min.
	 1920×1080; 50p	
	 1920×1080; 30p	
	 1920×1080; 25p	20 min.
	 1920×1080; 24p	
	 1280× 720; 60p	
	 1280× 720; 50p	
Normal (Normálna)	 1920×1080; 60p	20 min.
	 1920×1080; 50p	
	 1920×1080; 30p	
	 1920×1080; 25p	29 min. 59 s
	 1920×1080; 24p	
	 1280× 720; 60p	
	 1280× 720; 50p	

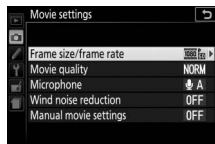
- 1 Uvedená hodnota. Skutočné frekvencie snímania pre 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu v uvedenom poradí.
- 2 Videosekvencie zaznamenané v režime efektu zmenšeniny majú pri prehrávaní dĺžku maximálne tri minúty.

- **Microphone (Mikrofón):** Zapnutie alebo vypnutie vstavaného alebo voliteľného stereofónneho mikrofónu (☐ 170, 323), alebo nastavenie citlivosti mikrofónu. Ak chcete nastaviť citlivosť automaticky, vyberte možnosť **Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti)**, **Microphone off (Vyp. mikrofón)**, ak chcete vypnúť záznam zvuku. Ak chcete zvoliť citlivosť mikrofónu manuálne, zvolte **Manual sensitivity (Manuálne nastavenie citlivosti)** a vyberte citlivosť.
- **Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra):** Voľbou možnosti **On (Zap.)** zapnete filter na potlačenie nízkych frekvencií vstavaného mikrofónu (na voliteľné stereofónne mikrofóny to nemá vplyv; ☐ 170, 323), čím sa redukuje šum vznikajúci fúkaním vetra nad mikrofónom (vezmite do úvahy, že aj iné zvuky môžu byť ovplyvnené). Redukcia šumu vetra voliteľných stereofónnych mikrofónov sa dá aktivovať alebo deaktivovať pomocou ovládacích prvkov mikrofónu.
- **Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)**
Zvoľte **On (Zap.)** a umožníte manuálne nastavenia času uzávierky a citlivosti ISO, keď je fotoaparát v režime **M**. Čas uzávierky sa dá nastaviť na hodnoty až $\frac{1}{4\,000}$ s; najdlhší dostupný čas sa mení podľa frekvencie snímania: $\frac{1}{30}$ s pre frekvencie snímania 24p, 25p a 30p, $\frac{1}{50}$ s pre 50p a $\frac{1}{60}$ s pre 60p. Ak nie je čas uzávierky v tomto rozsahu pri spustení živého náhľadu, bude automaticky nastavený na podporovanú hodnotu a pri tejto zostane, až kým sa živý náhľad neukončí. Pamätajte na to, že citlivosť ISO je pevne nastavená na vybranú hodnotu; fotoaparát nenastaví citlivosť ISO automaticky v tom prípade, ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania (☐ 228).

- 1** Zvoľte **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)**.
Zvýraznite **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** v ponuke režimu snímania a stlačte .



- 2** Vyberte možnosti videosekvencie.
Zvýraznite požadovanú položku a stlačte , potom zvýraznite možnosť a stlačte .



Používanie externého mikrofónu

Ak sa chcete vyhnúť zaznamenávaniu hluku z objektívu pri automatickom zaostrovaní, môžete použiť voliteľné stereofónne mikrofóny.

HDMI

Keď je fotoaparát pripojený k video zariadeniu vybavenému funkciou HDMI, video zariadenie bude zobrazovať pohľad cez objektív. Ak dané zariadenie podporuje HDMI-CEC, zvoľte možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia ( 219) pred snímaním v živom náhľade.

Časozberné videosekvencie

Fotoaparát bude automaticky zhotovovať fotografie v zvolených intervaloch na vytvorenie nehučnej časozbernej videosekvencie pomocou možností aktuálne zvolených pre **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** a **Movie quality (Kvalita videosekvencie)** v rámci **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** v ponuke snímania (📖 168).

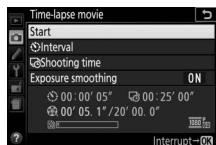
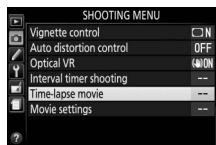
Pred snímaním

Časozberné videosekvencie sa nasnímajú pomocou výrezu videosekvencie; pred snímaním časozbernej videosekvencie zhotovte skúšobný záber pri aktuálnych nastaveniach a skontrolujte výsledky na monitore. Na dosiahnutie konzistentného sfarbenia vyberte iné nastavenie vyváženia bielej farby ako automatický režim (📖 140).

Odporúča sa použiť statív. Pred tým, ako sa začne snímanie, upevnite fotoaparát na statív. Aby sa zaistilo, že nedôjde k prerušeniu snímania, použite voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor alebo úplne nabitú batériu. Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a zasahovaniu do fotografií a expozície, zakryte hľadáčik rukou alebo iným predmetom, alebo pripevnite voliteľnú krytku okuláru hľadáčika (📖 80).

1 Zvoľte Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia).

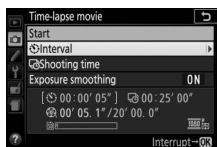
Zvýraznite **Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia)** v ponuke snímania a stlačením  zobrazte nastavenia časozbernej videosekvencie.



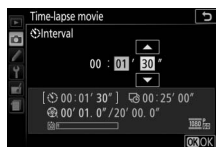
2 Upravte nastavenia časozbernej videosekvencie.

Vyberte interval, celkový čas snímania a možnosť vyhladenia expozície.

- Výber intervalu medzi snímkami:

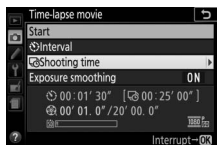


Zvýraznite **Interval** a stlačte

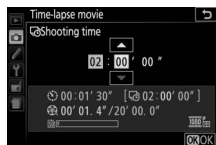


Vyberte si interval dlhší, ako je najdlhší predpokladaný čas uzávierky (minúty a sekundy) a stlačte

- Výber celkového času snímania:

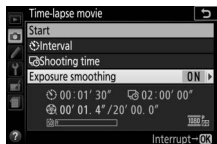


Zvýraznite **Shooting time** (**Čas snímania**) a stlačte

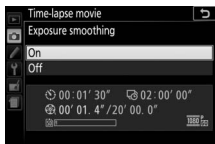


Vyberte maximálny čas snímania (až do 7 hodín a 59 minút) a stlačte

• Aktivovanie alebo deaktivovanie vyhladenia expozície:



Zvýraznite **Exposure smoothing** (Vyhladenie expozície) a stlačte .



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

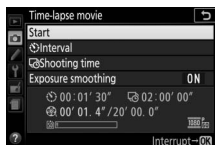
Voľbou možnosti **On (Zap.)** sa vyhladia náhle zmeny v expozícií v režimoch iných, ako **M** (vezmite do úvahy, že vyhladenie expozície nadobudne účinok len v režime **M**, ak je zapnuté automatické nastavenie citlivosti ISO v ponuke snímania).

3 Spustíte snímanie.

Zvýraznite **Start (Spustiť)** a stlačte .

Snímame sa spustí približne po 3 s.

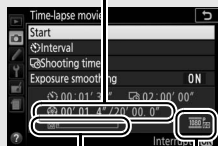
Fotoaparát bude zhotovovať fotografie pri zvolenom intervale počas zvoleného času snímania. Po dokončení sa časozberné videosekvencie zaznamenajú na pamäťovú kartu.



Výpočet dĺžky finálnej videosekvencie

Celkový počet snímok vo finálnej videosekvencii sa dá vypočítať vydelením času snímania intervalom a zaokrúhlením nahor. Dĺžka finálnej videosekvencie sa dá potom vypočítať vydelením počtu záberov frekvenciou snímania zvolenou pre **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** v ponuke snímania ( 168). Napríklad 48-snímková videosekvencia zaznamenaná pri **1920x1080; 24p** bude mať dĺžku približne dve sekundy. Maximálna dĺžka časozberných videosekvencií je 20 minút.

Zaznamenaná dĺžka/
maximálna dĺžka



Indikátor
pamäteovej karty

Veľkosť obrazu/frekvencia
snímania

■ ■ Ukončenie snímania

Ak chcete ukončiť snímkanie pred zhotovením všetkých fotografií, stlačte  medzi snímkami alebo ihneď po zaznamenaní snímky.

Videosekvencia sa vytvorí zo snímkov nasnímaných po bod, v ktorom sa ukončilo snímkanie. Vezmite do úvahy, že ak sa odstráni alebo odpojí zdroj napájania, alebo sa vysunie cieľová pamäťová karta, žiadna videosekvencia sa nezaznamená a snímkanie sa ukončí bez zaznenia zvukového znamenia.

■ ■ Žiadna fotografia

Fotoaparát preskočí aktuálnu snímku, ak nie je schopný zaostriť v priebehu ôsmich sekúnd alebo dlhšie v režime **AF-S** ani vtedy, keď je zvolené jednorazové automatické zaostrovanie v režime **AF-A** alebo je zvolená možnosť **Focus (Zaostrenie)** pre Používateľské nastavenie a1 (**AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho automatického zaostrovania)**) v režime **AF-C** (vezmite do úvahy, že fotoaparát znova zaostruje pred každým záberom). Snímkanie sa obnoví pri nasledujúcej snímke.

Časozberné videosekvencie

Časozberné snímkanie nie je dostupné v režime špeciálnych efektov ( 65), počas živého náhľadu ( 9, 47) či snímkania videosekvencie ( 164) pri čase uzávierky  alebo - - ( 125) a ani vtedy, keď je aktívny režim samospúšte ( 79), bracketingu ( 151), vysokého dynamického rozsahu (HDR,  138) alebo intervalového fotografovania ( 109). Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky a čas potrebný na záznam snímky na pamäťovú kartu môžu pri každom zábere meniť, interval medzi zaznamenávaným záberom a spustením nasledujúceho záberu sa môže meniť. Snímkanie sa nezačne, ak sa časozberná videosekvencia nedá zaznamenať pri aktuálnych nastaveniach (napríklad, ak je pamäťová karta plná, interval alebo čas snímkania je nulový, alebo je interval dlhší ako čas snímkania).

Snímkanie sa môže ukončiť, ak sa použijú ovládacie prvky fotoaparátu alebo sa zmenia nastavenia alebo sa pripojí kábel HDMI. Videosekvencia sa vytvorí zo snímkov nasnímaných po bod, v ktorom sa ukončilo snímkanie.

Počas snímania

V priebehu snímania bude svietiť kontrolka prístupu na pamäťovú kartu. Ak sa medzi zábermi stlačí tlačidlo **Info**, v zobrazení informácií sa objaví hlásenie. Časový spínač pohotovostného režimu sa nevypne, a to bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c2 (**Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)**) > **Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**.



Ukážka snímok

Tlačidlo **▶** sa nedá použiť na zobrazenie snímok počas prebiehajúceho snímania.

Režim snímania

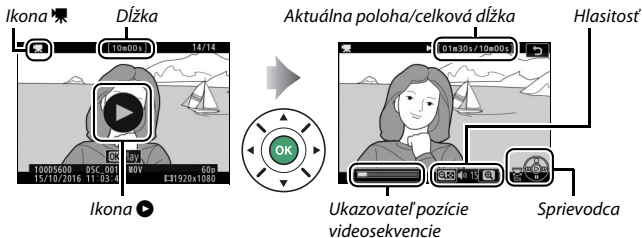
Bez ohľadu na zvolený režim snímania, fotoaparát zhotoví v každom intervale jeden záber.

Otvorenie a zatvorenie monitora

Návratom monitora do polohy uloženia sa snímame časozbernej videosekvencie nepreruší.

Prezeranie videosekvencií

Pri prehrávaní na celej obrazovke sú videosekvencie označené ikonou  (184). Klepnutím na ikonu  na monitore alebo stlačením  spustíte prehrávanie; vašu aktuálnu polohu naznačuje ukazovateľ pozície videosekvencie.



Môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Pozastaviť		Pozastavenie prehrávania.
Prehrať		Pokračovanie v prehrávaní pri pozastavenej videosekvencii alebo počas zrýchleného pohybu dopredu/dozadu.
Vykonať zrýchlený pohyb dopredu/dozadu		Rýchlosť sa zvyšuje po každom stlačení od 2x do 4x do 8x do 16x; tlačidlo podržte stlačené, ak chcete preskočiť na začiatok alebo koniec videosekvencie (prvá snímka je označená  v pravom hornom rohu monitora, posledná snímka ). Pri pozastavení prehrávania sa videosekvencia vráti alebo posunie zakaždým o jednu snímku; ak podržíte tlačidlo stlačené, bude sa nepretržite posúvať dopredu alebo dozadu.
Preskočiť o 10 s		Otočením príkazového voliča o jedno políčko preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.

Ak chcete	Použite	Popis
Nastaviť hlasitosť	⏮/⏭ (?)	Stlačením ⏮ hlasitosť zvýšite, stlačením ⏭ (?) znížite.
Uskutočniť návrat do prehrávania snímok na celej obrazovke	▶ / 	Stlačením ▶ alebo  ukončíte prehrávanie snímok na celej obrazovke.

Úprava videosekvencií

Zostrihaním metráže vytvorte kópie videosekvencií alebo uložte vybrané snímky ako statické snímky JPEG.

Možnosť	Popis
 Choose start/end point (Vybrať začiatočný/koncový bod)	Vytvorenie kópie, z ktorej sa odstráni nežiaduca metráž.
 Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)	Uložte zvolenú snímku ako statickú snímku JPEG.

Strih videosekvencií



Na vytvorenie zostrihaných kópií videosekvencií:

1 Zobrazte videosekvenciu na celej obrazovke.

2 Pozastavte videosekvenciu na novej úvodnej snímke.

Prehrajte videosekvenciu tak, ako je to popísané na strane 176, stlačením  spustíte alebo obnovíte prehrávanie a stlačením  ju pozastavíte a stlačením  alebo  alebo otočením príkazového voliča nájdete požadovanú snímku. Vašu približnú polohu vo videosekvencii

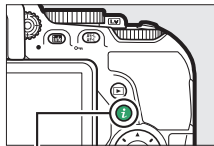
môžete zistiť podľa ukazovateľa pozície videosekvencie. Pozastavte prehrávanie, keď dosiahnete novú úvodnú snímku.



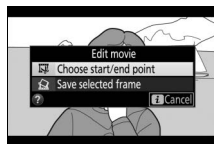
Ukazovateľ pozície videosekvencie

3 Zvolte **Choose start/end point** (Vybrať začiatkový/koncový bod).

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite **Choose start/end point** (Vybrať začiatkový/koncový bod) a stlačte **OK**.

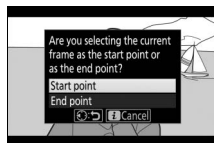


Tlačidlo **i**



4 Zvolte **Start point** (Začiatkový bod).

Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá začína od aktuálnej snímky, zvýraznite **Start point** (Začiatkový bod) a stlačte **OK**. Snímky pred aktuálnou snímkou sa po uložení kópie v kroku 9 odstraňujú.



Začiatkový bod

5 Potvrdte nový začiatkový bod.

Ak nie je aktuálne zobrazená požadovaná snímka, stlačte ⏮ alebo ⏭ a prejdite dopredu alebo dozadu (ak chcete preskočiť o 10 s dopredu alebo dozadu, otočte príkazový volič o jeden diel).



6 Vyberte koncový bod.

Stlačením **AE-L** (**O-M**) prejdite na nástroj voľby na prepnutie zo začiatkového bodu (⏮) na koncový bod (⏭) a potom zvolte záverečnú snímku tak, ako je to popísané v kroku 5. Snímky za zvolenou snímku sa po uložení kópie v kroku 9 odstránia.



Koncový bod

7 Vytvorte kópiu.

Keď je zobrazená požadovaná snímka, stlačte ⏮.

8 Skontrolujte danú videosekvenciu.

Ak chcete skontrolovať vytvorenú kópiu, zvýraznite **Preview (Kontrola)** a stlačte **OK** (ak chcete prerušiť kontrolu a vrátiť sa do ponuky možností uloženia, stlačte ⏮).

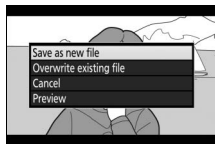
Ak chcete opustiť aktuálnu kópiu a zvoliť nový začiatkový bod alebo koncový bod tak, ako je to popísané na predchádzajúcich stranách, zvýraznite **Cancel (Zrušiť)** a stlačte **OK**; ak chcete uložiť kópiu, prejdite na krok 9.



9

Uložte kópiu.

Zvýraznite **Save as new file (Uložiť ako nový súbor)** a stlačením **OK** uložte danú kópiu ako nový súbor. Ak chcete nahradiť pôvodnú videosekvenciu upravenou kópiou, zvýraznite **Overwrite existing file (Prepísať existujúci súbor)** a stlačte **OK**.



Strih videosekvencií

Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy. Kópia sa neuloží, ak nie je dostatok miesta na pamäťovej karte.

Kópie majú rovnaký čas a dátum vytvorenia ako originál.

Odstránenie úvodnej alebo záverečnej metráže

Ak chcete z videosekvencie odstrániť len úvodnú metráž, prejdite na krok 7 bez stlačenia tlačidla **⏮** (**Om**) v kroku 6. Ak chcete odstrániť len záverečnú metráž, zvolte **End point (Koncový bod)** v kroku 4, zvolte záverečnú snímku a prejdite na krok 7 bez stlačenia tlačidla **⏮** (**Om**) v kroku 6.

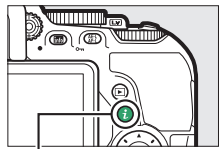
Uloženie vybraných snímok

Ak chcete uložiť kópiu zvolenej snímky ako statickú snímku vo formáte JPEG:

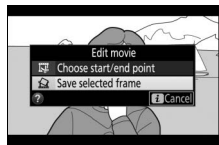
- 1 Pozastavte videosekvenciu na požadovanej snímke.**
Videosekvenciu prehrávajte tak, ako je to popísané na strane 176, stlačením **OK** spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením **⏸** ho pozastavíte.
Videosekvenciu pozastavte na snímke, ktorú chcete skopírovať.



- 2 Vyberte **Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)**.**
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite **Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)** a stlačte **⏸**.



Tlačidlo **i**



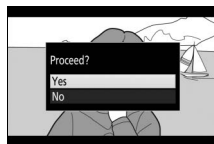
- 3 Vytvorte statickú kópiu.**
Stlačením **⏸** vytvorte statickú kópiu aktuálnej snímky.



4 Uložte kópiu.

Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením

Ⓚ vytvorte kópiu vybranej snímky
s vysokou kvalitou (📄 98) vo formáte JPEG.



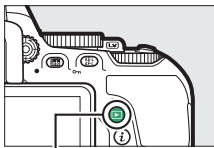
Uloženie zvolenej snímky

Fotografie vo formáte JPEG vytvorené z videosekvencií pomocou možnosti **Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)** sa nedajú upravovať. Statické snímky vo formáte JPEG vytvorené z videosekvencií neobsahujú niektoré kategórie informácií o fotografii (📄 188).

Prehrávanie a odstraňovanie

Prehrávanie snímok na celej obrazovke

Ak chcete prehrávať fotografie, stlačte tlačidlo . Na monitore sa zobrazí posledná nasnímaná fotografia.



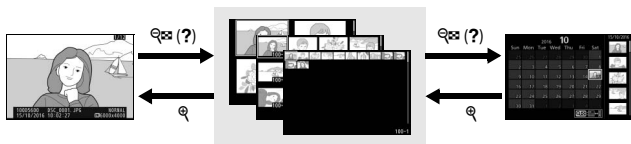
Tlačidlo 



Ak chcete	Použite	Popis
Zobraziť ďalšie fotografie		Stlačením  zobrazíte fotografie v poradí, v ktorom sa zaznamenali, stlačením  zobrazíte fotografie v opačnom poradí.
Prezerat ďalšie informácie o fotografii		Zmena zobrazenia informácií o fotografii ( 188).
Návrat do režimu snímania		Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo  alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
Prehrať videosekvenciu		Ak je aktuálna snímka označená ikonou  na zobrazenie toho, že ide o videosekvenciu, stlačením  sa spustí prehrávanie videosekvencie ( 176).

Zobrazenie miniatúr

Ak chcete zobrazíť snímky vo forme „indexov“ so 4, 12 alebo 80 snímkami, stlačte tlačidlo  (?).



*Prehrávanie
snímok na celej
obrazovke*

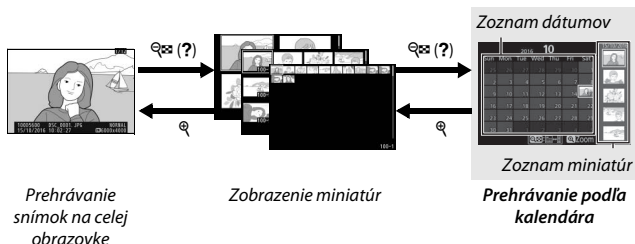
Zobrazenie miniatúr

*Prehrávanie
podľa kalendára*

Ak chcete	Použite	Popis
Zvýrazniť snímky		Na zvýraznenie snímok použite multifunkčný volič alebo príkazový volič.
Zobrazíť zvýraznenú snímku		Stlačením OK zobrazíte zvýraznenú snímku na celej obrazovke.
Návrat do režimu snímania		Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo  alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Prehrávanie podľa kalendára

Ak chcete zobrazíť snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, stlačte tlačidlo  (?), keď je zobrazených 80 snímok.



Úkony, ktoré je možné vykonávať, závisia od toho, či sa kurzor nachádza v zozname dátumov alebo v zozname miniatúr:

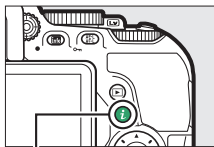
Ak chcete	Použité	Popis
Prepínať medzi zoznamom dátumov a zoznamom miniatúr	 (?) 	Stlačením tlačidla  (?) alebo  v zozname dátumov sa kurzor premiestni do zoznamu miniatúr. Opätovným stlačením tlačidla  (?) sa vrátite do zoznamu dátumov.
Prejsť do zobrazenia miniatúr/Priblížiť zvýraznenú fotografiu		• Zoznam dátumov: Prechod do 80-snímkového zobrazenia. • Zoznam miniatúr: Stlačením a podržaním tlačidla  priblížite zvýraznenú snímku.
Zvýrazniť dátumy/ Zvýrazniť snímky		• Zoznam dátumov: Zvýraznite dátum. • Zoznam miniatúr: Zvýraznite snímku.
Prepínať zobrazenie na celej obrazovke		• Zoznam miniatúr: Zobrazte zvýraznenú snímku.
Návrat do režimu snímania	 / 	Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo  alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Tlačidlo **i**

Po stlačení tlačidla **i** pri prehrávaní na celú obrazovku, zobrazení miniatúr alebo kalendára sa zobrazia nižšie uvedené možnosti. Zvýraznite položky a stlačením  zobrazte možnosti.

- **Rating (Hodnotenie):** Ohodnotte aktuálnu snímku (📖 201).
- **Retouch (Upraviť) (len fotografie):** Pomocou možností v ponuke úprav (📖 277) vytvorte upravenú kópiu aktuálnej fotografie.
- **Edit movie (Upraviť videosekvenciu) (len videosekvencie):** Upravte videosekvencie pomocou možností v ponuke úprav videosekvencií (📖 178). Videosekvencie je možné upraviť aj stlačením tlačidla **i**, keď je prehrávanie videosekvencie pozastavené.
- **Select to send to smart device/deselect (Vybrať/zrušiť výber na odoslanie do zariadenia smart) (len fotografie):** Vyberte fotografie na odoslanie do zariadenia smart.

Ak chcete zatvoriť ponuku tlačidla **i** a vrátiť sa do režimu prehrávania, znova stlačte tlačidlo **i**.

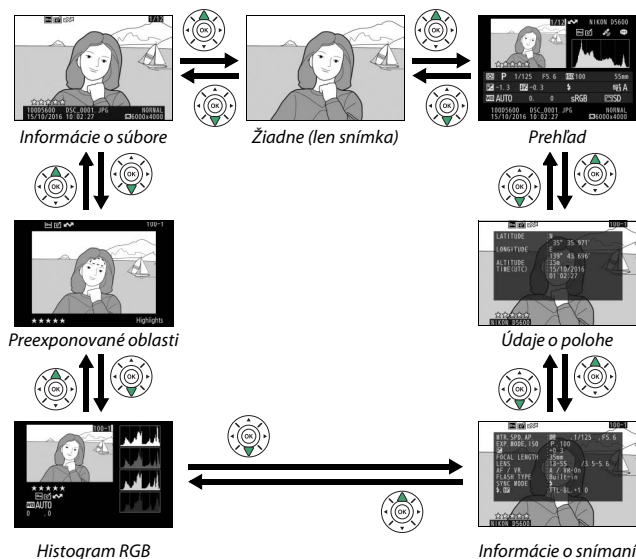


Tlačidlo **i**

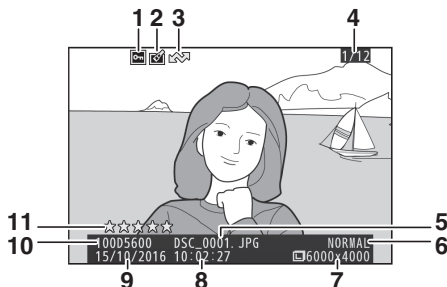


Informácie o fotografii

Informácie o fotografii sa zobrazujú s prekrytím snímky zobrazenej v režime prehrávania snímok na celej obrazovke. Stláčaním tlačidiel  alebo  môžete cyklicky zobrazovať informácie o fotografii tak, ako je to uvedené nižšie. Vezmite do úvahy, že „len snímka“, informácie o snímaní, histogramy RGB, jasné časti a údaje prehľadu sa zobrazia len vtedy, ak je zvolená zodpovedajúca možnosť pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (📖 221). Údaje o polohe sa zobrazia len vtedy, ak sú vložené do snímky (📖 269).



■ Informácie o súbore



1	Stav ochrany	200	7	Veľkosť snímky	100
2	Indikátor retušovania	279	8	Čas záznamu	40, 262
3	Označenie prenosu	203	9	Dátum záznamu	40, 262
4	Číslo snímky/celkový počet snímok		10	Názov priečinka	225
5	Názov súboru	227	11	Hodnotenie	201
6	Kvalita snímky	98			

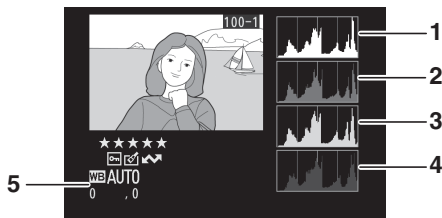
■ Preexponované oblasti*



1	Číslo priečinka — číslo snímky	225	2	Jasné časti snímky	
---	--------------------------------------	-----	---	--------------------	--

* Blikajúce oblasti naznačujú jasné časti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované).

■ ■ Histogram RGB



1 Histogram (kanál RGB). Na všetkých histogramoch zodpovedá vodorovná os jasú pixlov a zvislá os zodpovedá počtu pixlov.

2 Histogram (červený kanál)

3 Histogram (zelený kanál)

4 Histogram (modrý kanál)

5 Vyváženie bielej farby 140
 Jemné doladenie vyváženia
 bielej farby 143
 Vlastné nastavenie 145

Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete zväčšiť zobrazenie na monitore pri zobrazenom histograme, stlačte tlačidlo . Pomocou tlačidiel a snímku priblížite a oddialite a v snímke rolujete pomocou multifunkčného voliča. Histogram sa aktualizuje tak, aby zobrazil len tie údaje, ktoré sa týkajú časti snímky viditeľnej na monitore.



Histogramy

Histogramy fotoaparátu slúžia len ako sprievodca a môžu sa líšiť od histogramov zobrazených v aplikáciách na úpravu snímok. Nižšie je uvedených niekoľko príkladov histogramov:

Ak snímka obsahuje objekty s veľkým rozsahom jasu, rozloženie tónov bude relatívne rovnomerné.



Ak je snímka tmavá, rozloženie tónov sa posunie doľava.

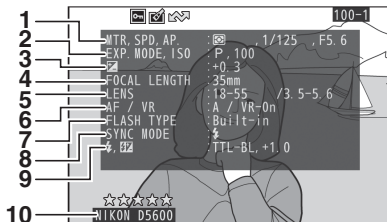


Ak je snímka svetlá, rozloženie tónov sa posunie doprava.



Zvýšením korekcie expozície sa rozloženie tónov posunie doprava, zatiaľ čo znížením korekcie expozície sa posunie doľava. Histogramy môžu ponúknuť hrubý odhad celkovej expozície v prípade, že jasné okolité osvetlenie sťažuje viditeľnosť fotografií na monitore.

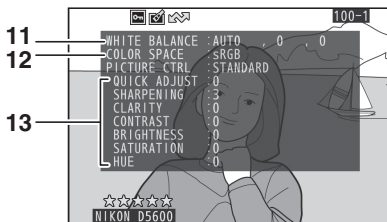
■ Informácie o snímaní



1	Meranie.....	128	6	Režim zaostrovania	82
	Čas uzávierky.....	118		Objektív VR (stabilizácia	
	Clona.....	118		obrazu) ²	32, 232
2	Režim snímania.....	47, 58, 65, 118	7	Typ blesku	246, 315
	Citlivosť ISO ¹	107		Režim riadiaceho blesku ²	246
3	Korekcia expozície.....	132	8	Zábleskový režim	102, 104
4	Ohnisková vzdialenosť.....	314	9	Riadenie záblesku	246
5	Údaje o objektive			Korekcia zábleskovej	
				expozície	134
			10	Názov fotoaparátu	

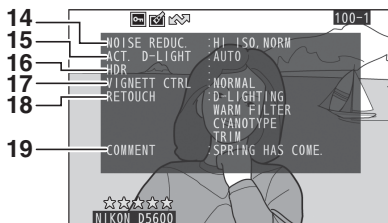
1 Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.

2 Zobrazuje sa len na fotografiách zhotovených s príslušenstvom, ktoré podporuje túto funkciu.

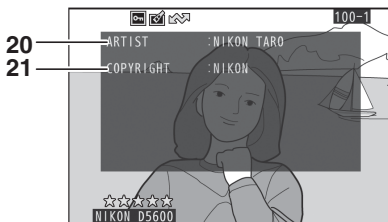


11	Vyváženie bielej farby	140	12	Farebný priestor	230
	Jemné doladenie vyváženia		13	Picture Control*	155
	bielej farby	143			
	Vlastné nastavenie.....	145			

* Zobrazené položky sa líšia podľa zvoleného Picture Control.



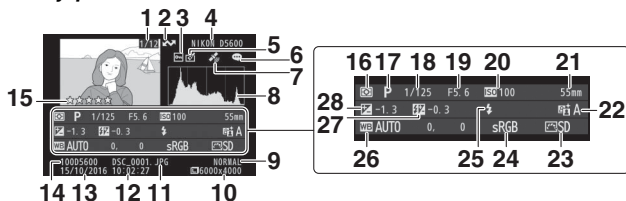
14	Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	231	17	Ovládanie vinetácie	231
	Redukcia šumu pri dlhej expozícii.....	230	18	História retušovania	277
15	Funkcia Active D-Lighting	136	19	Poznámka k snímke	260
16	HDR (vysoký dynamický rozsah).....	138			



20	Meno fotografa *	261	21	Vlastník autorských práv *	261
----	------------------------	-----	----	----------------------------------	-----

* Informácie o autorských právach sa zobrazia len vtedy, ak sa zaznamenali spolu s fotografiou pomocou možnosti **Copyright information (Informácie o autorských právach)** v ponuke nastavenia.

■ Údaje prehľadu



1	Číslo snímky/celkový počet snímok	16	Meranie	128	
2	Označenie prenosu	203	17	Režim snímania	47, 58, 65, 118
3	Stav ochrany	200	18	Čas uzávierky	118
4	Názov fotoaparátu		19	Clona	118
5	Indikátor retušovania	279	20	Citlivosť ISO ¹	107
6	Indikátor poznámky k snímke ...	260	21	Ohnisková vzdialenosť	314
7	Indikátor údajov o polohe	269	22	Funkcia Active D-Lighting	136
8	Histogram zobrazujúci rozloženie tónov na snímke ( 191).		23	Picture Control	155
9	Kvalita snímky	98	24	Farebný priestor	230
10	Veľkosť snímky	100	25	Zábleskový režim	102, 104
11	Názov súboru	227	26	Vyváženie bielej farby	140
12	Čas záznamu	40, 262		Jemné doladenie vyváženia bielej farby	143
13	Dátum záznamu	40, 262		Vlastné nastavenie	145
14	Názov priečinka	225	27	Korekcia zábleskovej expozície	134
15	Hodnotenie	201		Režim riadiaceho blesku ²	246
			28	Korekcia expozície	132

1 Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená so zapnutým automatickým nastavením citlivosti ISO.

2 Zobrazuje sa len na fotografiách zhotovených s príslušenstvom, ktoré podporuje túto funkciu.

■ ■ **Údaje o polohe**

Zemepisnú šírku, dĺžku a ďalšie údaje o polohe poskytuje zariadenie GPS alebo smart, pričom sa menia podľa zariadenia GPS alebo smart (📖 269). V prípade videosekvencií tieto údaje uvádzajú polohu na začiatku videosekvencie.

Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky

Stlačením tlačidla  môžete snímku zobrazenú pri prehrávaní snímok na celej obrazovke priblížiť. Keď je aktívne zväčšenie zobrazenej snímky, môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Priblížiť alebo oddialiť snímku	 /  (?)	Stlačením  priblížite snímku na maximálne približne 33× (veľké snímky), 25× (stredné snímky) alebo 13× (malé snímky). Stlačením tlačidla  (?) snímku oddialite. Pokiaľ je fotografia približená, pomocou multifunkčného voliča zobrazte oblasti, ktoré nie sú viditeľné na monitore. Podržaním stlačeného multifunkčného voliča sa môžete rýchlo presúvať do iných oblastí snímky. Keď sa zmení miera priblíženia, zobrazí sa nakrátko navigačné okno; oblasť aktuálne viditeľná na monitore bude vyznačená žltým rámčekom. Mieru priblíženia zobrazuje pruhový indikátor v spodnej časti navigačného okna; keď je miera priblíženia 100 %, pruhový indikátor sa zobrazí zelenou farbou.
Prezerat iné časti snímky		
Orezať snímku		Ak chcete orezať snímku na oblasť aktuálne viditeľnú na monitore, stlačte  a zvolte Trim (Orezať) (198).

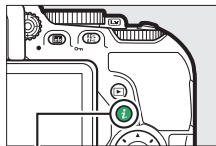
Ak chcete	Použite	Popis
Priblížiť tváre	i	Ak chcete priblížiť tváre, ktoré rozpoznal fotoaparát, stlačte i a zvolte Face zoom (Priblíženie tváre) (☐ 199). Táto voľba je dostupná len vtedy, keď sa rozpoznali tváre. Ak sa rozpoznajú tváre, keď je priblížené zobrazenie histogramu RGB (☐ 190), položka Face zoom (Priblíženie tváre) bude dostupná v ponuke tlačidla i (položka Trim (Orezať) však nebude dostupná).
Zobrazenie ďalších snímok		Otočením príkazového voliča môžete prezerať rovnakú časť iných snímok pri aktuálnej miere priblíženia. Zväčšenie výrezu snímky sa zruší po zobrazení videosekvencie.
Zrušiť priblíženie		Zruší sa priblíženie a vykoná sa návrat do prehrávania snímok na celej obrazovke.
Návrat do režimu snímania		Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo  alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

■ Orezanie fotografií

Podľa nižšie uvedených krokov orežte fotografie zobrazené počas zväčšenia výrezu snímky na oblasť aktuálne viditeľnú na monitore.

1 Stlačte **i**.

Po nastavení priblíženia a posunutí fotografie tak, že na monitore bude viditeľná len oblasť, ktorú chcete ponechať, stlačte tlačidlo **i**.



Tlačidlo **i**

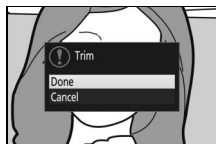
2 Zvoľte **Trim (Orezať)**.

Zvýraznite **Trim (Orezať)** a stlačte .



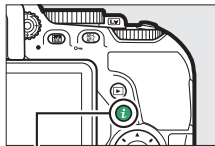
3 Zvoľte **Done (Hotovo)**.

Zvýraznite **Done (Hotovo)** a stlačením  vytvorte orezanú kópiu, ktorá obsahuje len časť snímky zobrazenú na monitore.



■ ■ **Priblíženie tváre**

Ak chcete priblížiť tvár, ktorú rozpoznal fotoaparát, stlačte tlačidlo **i** v zobrazení priblíženia a potom zvýraznite **Face zoom (Priblíženie tváre)** a stlačte **OK**.



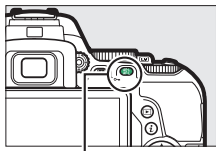
*Tlačidlo **i***

Aktuálny objekt je vyznačený bielym rámčekom v navigačnom okne. Stlačením tlačidla **Q** alebo **Q** (?) priblížite alebo oddialite tvár alebo pomocou multifunkčného voliča zobrazíte ďalšie tváre.



Ochrana fotografií pred odstránením

Stlačením tlačidla AE-L/AF-L (**O-n**) nastavíte ochranu aktuálnej snímky pred náhodným odstránením. Chránené súbory sú označené ikonou  a nedajú sa odstrániť pomocou tlačidla  ani možnosti **Delete (Odstrániť)** v ponuke prehrávania. Vezmite do úvahy, že chránené snímky sa odstraňujú pri formátovaní pamäťovej karty ( 259). Ak chcete zrušiť ochranu snímky, aby ju bolo možné odstrániť, zobrazte ju alebo ju zvýraznite a potom stlačte tlačidlo AE-L/AF-L (**O-n**).



Tlačidlo AE-L/AF-L (**O-n**)



Odstránenie ochrany zo všetkých snímok

Ak chcete odstrániť ochranu zo všetkých snímok v priečinku alebo priečinkoch aktuálne zvolených v ponuke **Playback folder (Priečinkov na prehrávanie)** ( 221), počas zobrazenia súčasne podržte stlačené tlačidlá AE-L/AF-L (**O-n**) a  približne na dve sekundy.

Hodnotenie snímok

Ohodnoťte snímky alebo ich označte ako kandidátov na neskoršie odstránenie. Hodnotenia sa dajú zobraziť aj v programoch ViewNX-i a Capture NX-D. Hodnotenie nie je dostupné pri chránených snímkach.

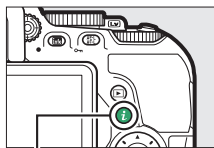
Hodnotenie jednotlivých snímok

1 Vyberte snímku.

Zobrazte alebo zvýraznite snímku.

2 Zobrazte možnosti prehrávania.

Stlačením tlačidla **i** zobrazte možnosti prehrávania.



Tlačidlo **i**

3 Zvoľte Rating (Hodnotenie).

Zvýraznite možnosť **Rating (Hodnotenie)** a stlačte **OK**.



4 Vyberte požadované hodnotenie.

Stlačením **OK** alebo **Cancel** vyberte hodnotenie od nula do päť hviezdčiek, alebo voľbou možnosti **Not rated** označte snímku ako kandidáta na neskoršie odstránenie. Stlačením tlačidla **OK** dokončíte úkon.

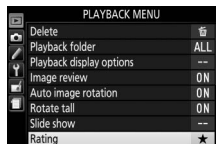


Hodnotenie viacerých snímok

Pomocou možnosti **Rating (Hodnotenie)** v ponuke režimu prehrávania môžete ohodnotiť viacero snímok.

1 Zvoľte **Rating (Hodnotenie)**.

Zvýraznite **Rating (Hodnotenie)** v ponuke režimu snímania a stlačte .



2 Ohodnotte snímky.

Stlačením  alebo  zvýrazníte snímky (ak chcete zobrazíť aktuálne zvýraznenú snímku na celú obrazovku, podržte stlačené tlačidlo ) a stlačením  alebo  vyberte hodnotenie od nula do päť hviezdíček, alebo voľbou možnosti

 označte danú snímku ako kandidáta na neskoršie odstránenie. Stlačením tlačidla  dokončíte úkon.



Výber fotografií na odoslanie

Podľa nižšie uvedených krokov vyberte fotografie na odoslanie do zariadenia smart pred pripojením. Videosekvencie sa na odoslanie nedajú vybrať.

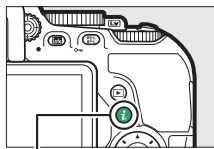
Výber jednotlivých fotografií

1 Vyberte fotografiu.

Zobrazte fotografiu alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v zobrazení miniatúr.

2 Zobrazte možnosti prehrávania.

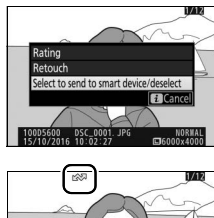
Možnosti prehrávania zobrazíte stlačením tlačidla **i**.



Tlačidlo **i**

3 Vyberte **Select to send to smart device/deselect** (Výber na odoslanie do zariadenia smart/zrušenie výberu).

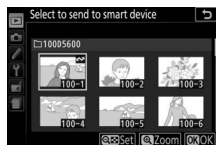
Zvýraznite **Select to send to smart device/deselect** (Výber na odoslanie do zariadenia smart/zrušenie výberu) a stlačte **OK**. Snímky vybrané na odoslanie sú označené ikonou ; ak chcete zrušiť výber, zobrazte alebo zvýraznite požadovanú snímku a zopakujte kroky 2 a 3.



Výber viacerých fotografií

Podľa nižšie uvedených krokov zmeňte stav odosielať viacerých fotografií.

- 1 Vyberte možnosť **Select image(s)** (Vybrať snímku(y)).**
V ponuke režimu prehrávania zvolte **Select to send to smart device (Výber na odoslanie do zariadenia smart)**, potom zvýraznite **Select image(s) (Vybrať snímku(y))** a stlačte .



- 2 Vyberte fotografie.**
Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite fotografie a stlačením tlačidla  (?) vykonajte alebo zrušte voľbu (ak chcete zvýraznenú snímku zobrazit' na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ). Zvolené fotografie budú označené ikonou .

- 3 Stlačte .**
Stlačením tlačidla  dokončíte úkon.

Zrušenie voľby všetkých fotografií

Ak chcete zrušiť voľbu všetkých fotografií, zvolte **Select to send to smart device (Vykonať výber na odoslanie do zariadenia smart)** v ponuke prehrávania, zvýraznite **Deselect all (Zrušiť výber všetkých)** a stlačte . Zobrazí sa dialógové okno potvrdenia; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením  odstránite označenie odoslania zo všetkých fotografií na pamäťovej karte.

Odstraňovanie fotografií

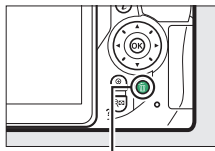
Ak chcete odstrániť aktuálnu fotografiu, stlačte tlačidlo . Ak chcete odstrániť viaceré vybrané fotografie, všetky fotografie zhotovené v rámci zvoleného dátumu alebo všetky fotografie v aktuálnom priečinku na prehrávanie, použite možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke prehrávania. Odstránené fotografie nie je možné obnoviť. Vezmite do úvahy, že snímky, ktoré sú chránené, nie je možné odstrániť.

Počas prehrávania

Stlačením tlačidla  odstráňte aktuálnu fotografiu.

1 Stlačte tlačidlo .

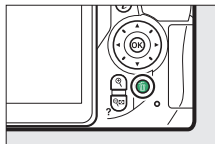
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



Tlačidlo 

2 Znovu stlačte tlačidlo .

Ak chcete fotografiu odstrániť, znova stlačte tlačidlo . Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia fotografie, stlačte tlačidlo .



Prehrávanie podľa kalendára

Počas zobrazovania kalendára je možné odstrániť všetky fotografie zhotovené v rámci zvoleného dátumu zvýraznením daného dátumu v zozname dátumov a stlačením tlačidla  ( 186).

Ponuka režimu prehrávania

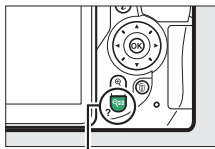
Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania obsahuje nasledujúce možnosti. Majte na pamäti, že v závislosti od počtu snímok môže byť na odstránenie potrebný určitý čas.

Možnosť	Popis
 Selected (Zvolené)	Odstránenie vybraných snímok.
 Select date (Výber dátumu)	Odstránenie všetkých snímok zhotovených v rámci zvoleného dátumu ( 207).
ALL All (Všetky)	Odstránenie všetkých snímok v priečinku aktuálne zvolenom na prehrávanie ( 221).

■ Zvolené: Odstránenie zvolených fotografií

1 Vyberte snímky.

Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte snímku a stlačením tlačidla  (?) vykonajte alebo zrušte voľbu (ak chcete zvýraznenú snímku zobraziť na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ). Zvolené snímky sú označené ikonou . Ďalšie snímky vyberte zopakovaním požadovaných krokov.



Tlačidlo  (?)



2 Stlačením tlačidla dokončíte úkon.

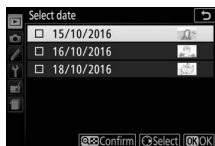
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýrazníte možnosť **Yes (Áno)** a stlačte .



■ Výber dátumu: Odstraňovanie fotografií zhotovených v rámci zvoleného dátumu

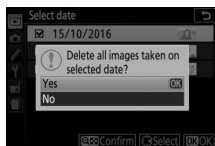
1 Vyberte dátumy.

Zvýraznite dátum a stlačením  zvolíte všetky snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu. Zvolené dátumy sú označené značkami. Podľa potreby zopakujte a vyberte ďalšie dátumy; ak chcete zrušiť výber dátumu, zvýraznite ho a stlačte .



2 Stlačením tlačidla dokončíte úkon.

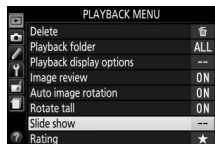
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte .



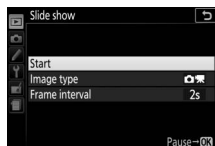
Prezentácie

Možnosť **Slide show (Prezentácia)** v ponuke režimu prehrávania sa používa na zobrazenie prezentácie snímok v aktuálnom priečinku na prehrávanie (☐ 221).

- 1** Zvoľte **Slide show (Prezentácia)**.
Zvýraznite **Slide show (Prezentácia)**
v ponuke režimu prehrávania a stlačte .



- 2** Spustíte prezentáciu.
V ponuke prezentácie zvýraznite možnosť
Start (Spustiť) a stlačte tlačidlo .



Počas prezentácie je možné vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Preskočiť dozadu/ dopredu		Stlačením  sa vrátite na predchádzajúcu snímku, stlačením  preskočíte na nasledujúcu.
Prezerat ďalšie informácie o fotografii		Zmena zobrazenia informácií o fotografii (☐ 188).
Pozastaviť		Pozastavenie prezentácie. Prehrávanie obnovíte zvolením Restart (Reštartovať) .
Zvýšiť/znížiť hlasitosť		Stlačením  počas prehrávania videosekvencie zvýšite hlasitosť, stlačením  ju znížite.
Prejsť do režimu prehrávania		Ukončenie prezentácie a návrat do ponuky režimu prehrávania.

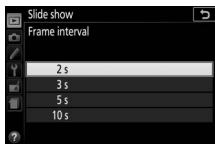
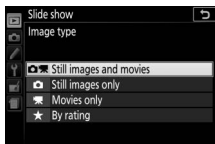
Po ukončení prezentácie sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo. Ak chcete znovu spustiť prezentáciu, zvolte **Restart (Opätovné spustenie)** alebo **Exit (Ukončiť)**, ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu prehrávania.



Možnosti prezentácie

Pred spustením prezentácie môžete použiť možnosti v ponuke prezentácie na voľbu zobrazenia snímok podľa typu alebo hodnotenia a vybrať dĺžku zobrazenia jednotlivých snímok.

- Image type (Typ snímky):** Vyberte z možností **Still images and movies (Statické snímky a videosekvencie)**, **Still images only (Len statické snímky)**, **Movies only (Len videosekvencie)** a **By rating (Podľa hodnotenia)**. Ak chcete zahrnúť len snímky s vybraným hodnotením, zvýraznite **By rating (Podľa hodnotenia)** a stlačte **►**. Zobrazí sa zoznam hodnotení; zvýraznite hodnotenia a stlačením **⌂** vykonajte alebo zrušte voľbu snímok so zvýrazneným hodnotením na zahrnutie do prezentácie. Zvolené hodnotenia budú označené značkou. Po dokončení voľby požadovaných hodnotení postup ukončíte stlačením **⌂**.
- Frame interval (Interval snímok):** Vyberte dĺžku intervalu zobrazenia statických snímok.



Pripojenia

Inštalácia softvéru ViewNX-i

Ak chcete jemne doladiť vlastnosti fotografií a odoslať a zobrazíť snímky, stiahnite si najnovšiu verziu inštalačného programu ViewNX-i z nasledujúcej webovej stránky a podľa pokynov na obrazovke dokončíte inštaláciu. Vyžaduje sa pripojenie k internetu. Systémové požiadavky a ďalšie informácie nájdete uvedené na webovej stránke spoločnosti Nikon pre vašu oblasť.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>



Capture NX-D

Softvér Capture NX-D od spoločnosti Nikon môžete použiť na jemné doladenie vlastností fotografií alebo zmenu nastavení pre snímky NEF (RAW) a ich uloženie v iných formátoch. Capture NX-D je k dispozícii na stiahnutie na:

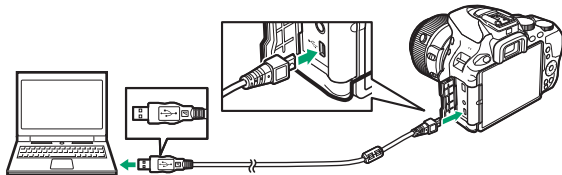
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Kopírovanie snímok do počítača

Pred pokračovaním sa uistite, že ste nainštalovali ViewNX-i (☞ 210).

1 Pripojte USB kábel.

Po vypnutí fotoaparátu a uistení sa, že je vložená pamäťová karta, pripojte USB kábel (k dispozícii samostatne) tak, ako je to znázornené, a potom zapnite fotoaparát.



✓ USB rozbočovače

Fotoaparát pripojte priamo k počítaču; kábel nepripájajte prostredníctvom rozbočovača USB ani klávesnice.

✓ Používajte spoľahlivý zdroj energie

Ak chcete zaručiť neprerušovaný prenos údajov, skontrolujte, či je batéria fotoaparátu plne nabitá.

✓ Pripojenie káblov

Pri pripájaní alebo odpájaní prepojovacích káblov sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte zasunúť konektory pod uhlom.

2 Spustíte komponent Nikon Transfer 2 softvéru ViewNX-i.

Ak sa zobrazí hlásenie s výzvou na výber programu, zvolíte Nikon Transfer 2.

✓ Počas prenosu

Počas prenosu nevypínajte fotoaparát a neodpájajte USB kábel.

✓ Windows 7

Ak sa zobrazí nasledujúce dialógové okno, zvolíte Nikon Transfer 2 tak, ako je to uvedené nižšie.

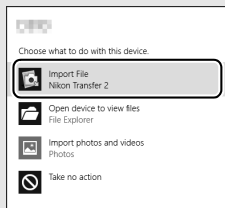
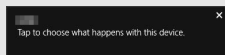
- 1 V časti **Import pictures and videos (Preniesť snímky a videosekvencie)** kliknite na **Change program (Zmeniť program)**. Zobrazí sa dialógové okno na voľbu programu; zvolíte Nikon Transfer 2 a kliknete na **OK**.



- 2 Dvakrát kliknite na .

✓ Windows 10 a Windows 8.1

Po pripojení fotoaparátu sa v systémoch Windows 10 a Windows 8.1 môže zobrazíť výzva AutoPlay. Klepnite alebo kliknite na dialógové okno a potom klepnite alebo kliknite na možnosť **Nikon Transfer 2** a zvolíte Nikon Transfer 2.



✓ OS X

Ak sa Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, skontrolujte, či je pripojený fotoaparát a potom spustíte Image Capture (aplikácia, ktorá sa dodáva spolu s OS X) a zvolíte Nikon Transfer 2 ako aplikáciu, ktorá sa otvorí po rozpoznaní fotoaparátu.

-
- 3** Kliknite na **Start Transfer (Spustiť prenos)**.
Snímky na pamäťovej karte sa skopírujú do počítača.



Start Transfer (Spustiť prenos)

-
- 4** Ukončíte spojenie.
Keď je prenos dokončený, vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel.

 Získanie ďalších informácií

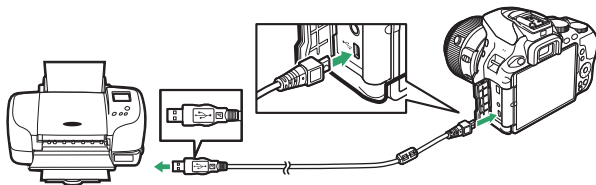
Ak chcete získať ďalšie informácie o používaní softvéru ViewNX-i, použite online pomocníka.

Tlač fotografií

Vybrané snímky vo formáte JPEG môžete vytlačiť na tlačiarňu vybavenú funkciou PictBridge (☞ 365), ktorá je pripojená priamo k fotoaparátu.

Pripojenie tlačiarne

Fotoaparát pripojte pomocou USB kábla (k dispozícii samostatne). Nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte zasunúť konektory pod uhlom.



Po zapnutí fotoaparátu a tlačiarne sa na monitore zobrazí úvodná obrazovka a po nej obrazovka prehrávania PictBridge.

✓ Výber fotografií na tlač

Fotografie vo formáte NEF (RAW) (☞ 98) nie je možné zvoliť na tlač. Kópie vo formáte JPEG zo snímok vo formáte NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (☞ 280).

✓ Vloženie dátumu

Ak zvolíte možnosť **On (Zap.)** pre **Print date (Tlač dátumu)** v ponuke PictBridge pri tlači fotografií, ktoré obsahujú informáciu o dátume zaznamenanú pomocou Používateľského nastavenia d4 (**Date stamp (Značka dátumu)**; ☞ 243), dátum sa zobrazí dvakrát. Vložený dátum sa však môže orezať, ak sa fotografie budú orezávať alebo sa vytlačia bez okrajov.

Tlač snímok po jednej

1 Zobrazte požadovanú snímku.

Stlačením  alebo  zobrazíte ďalšie snímky. Stlačením tlačidla  môžete aktuálnu snímku priblížiť ( 196; stlačením  priblíženie zrušíte). Ak chcete zobrazíť naraz osem snímok, stlačte tlačidlo  (?). Použitím multifunkčného voliča zvýraznite snímky alebo stlačením tlačidla  zobrazte zvýraznenú snímku na celej obrazovke.

2 Nastavte možnosti tlače.

Stlačením  zobrazte nasledujúce položky, potom stlačením  alebo  zvýraznite položku a stlačením  zobrazte možnosti (uvedené sú len možnosti podporované aktuálnou tlačiarňou; ak chcete použiť východiskovú možnosť, zvolte **Printer default (Východiskové hodnoty tlačiarne)**). Po výbere možnosti stlačte  a vráťte sa do ponuky nastavení tlačiarne.

Možnosť	Popis
Page size (Veľkosť strany)	Vyberte veľkosť strany.
No. of copies (Počet kópií)	Táto možnosť sa zobrazí len pri tlači snímok po jednej. Stlačením  alebo  vyberte počet kópií (maximálne 99).
Border (Orámovanie)	Vyberte, či majú byť fotografie orámované bielym rámčekom.
Print date (Tlač dátumu)	Vyberte, či sa majú tlačiť časy a dátumy záznamov na fotografiách.
Cropping (Orezanie)	Táto možnosť sa zobrazí len pri tlači snímok po jednej. Ak chcete postup ukončiť bez orezania, zvýraznite možnosť No cropping (Bez orezania) a stlačte  . Ak chcete orezať aktuálnu snímku, zvýraznite Crop (Orezať) a stlačte  . Zobrazí sa dialógové okno s voľbou výrezu; stlačením  zväčšíte veľkosť výrezu, stlačením  ju zmenšíte. Na umiestnenie výrezu použite multifunkčný volič. Vezmite do úvahy, že kvalita tlače môže klesnúť pri tlači malých výrezov zväčšených na veľkú veľkosť.

3 Spustite tlač.

Zvoľte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla

Ⓚ spustite tlač. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačením všetkých kópií, stlačte tlačidlo Ⓚ.

Tlač viacerých snímok

1 Zobrazte ponuku PictBridge.

Stlačte tlačidlo MENU na obrazovke prehrávania PictBridge.

2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte Ⓚ.

- **Print select (Výber na tlač):** Vyberte snímky na tlač. Stlačením Ⓚ alebo Ⓚ rolujte cez snímky (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo Ⓚ) a stlačením Ⓚ alebo Ⓚ vyberte počet výtlačkov. Ak chcete zrušiť výber snímky, nastavte počet výtlačkov na nulu.
- **Select date (Výber dátumu):** Vytlačte jednu kópiu zo všetkých snímok zhotovených v rámci zvoleného dátumu. Stlačením tlačidiel Ⓚ alebo Ⓚ zvýraznite dátum a stlačením Ⓚ vykonajte alebo zrušte voľbu. Ak chcete zobraziť snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, stlačte Ⓚ (?). Pomocou multifunkčného voliča môžete rolovať cez snímky, alebo podržaním stlačeného tlačidla Ⓚ môžete zobraziť aktuálnu snímku na celej obrazovke. Opätovným stlačením Ⓚ (?) sa vrátite do dialógového okna s voľbou dátumu.
- **Index print (Tlač indexu):** Ak chcete vytvoriť tlač indexu všetkých snímok vo formáte JPEG na pamäťovej karte, pokračujte krokom 3. Nezabudnite, že ak pamäťová karta obsahuje viac ako 256 snímok, vytlačí sa len prvých 256 z nich. Ak je rozmer stránky na tlač indexu zvolený v kroku 3 príliš malý, zobrazí sa varovanie.

3 Upravte nastavenia tlačiarne.

Upravte nastavenia tlačiarne podľa postupu uvedeného v kroku 2 na strane 215.

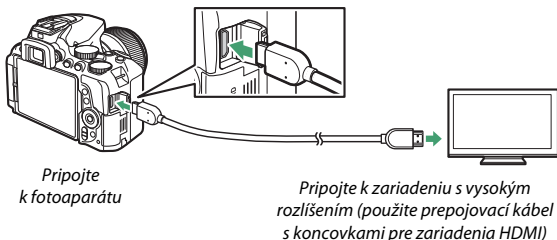
4 Spustite tlač.

Zvoľte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla

Ⓚ spustite tlač. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačením všetkých kópií, stlačte tlačidlo Ⓚ.

Prezeranie snímok prostredníctvom TV prijímača

Voliteľný kábel High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (📖 324) je možné použiť na pripojenie fotoaparátu k video zariadeniam s vysokým rozlíšením. Pred pripojením alebo odpojením kábla HDMI vždy vypnite fotoaparát.



Naladte zariadenie na kanál HDMI, potom zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo . Počas prehrávania sa budú snímky zobrazovať na televíznej obrazovke. Pamätajte na to, že okraje snímok sa nemusia zobraziť.

Hlasitosť prehrávania

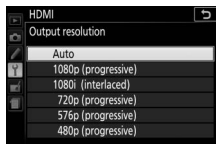
Hlasitosť môžete nastaviť pomocou ovládacích prvkov na televízore; ovládacie prvky fotoaparátu sa nedajú použiť.

Prehrávanie prostredníctvom televízneho prijímača

Pri dlhodobom prehrávaní sa odporúča používať sieťový zdroj (k dispozícii samostatne).

■ Výber výstupného rozlíšenia

Ak chcete vybrať formát snímok vysielaných do zariadenia s rozhraním HDMI, zvolte **HDMI > Output resolution (Výstupné rozlíšenie)** v ponuke nastavenia fotoaparátu (📖 258). Ak je zvolená možnosť **Auto (Automatika)**, fotoaparát si automaticky zvolí najvhodnejší formát.



■ Ovládanie fotoaparátu diaľkovým ovládačom

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (📖 258) po pripojení fotoaparátu k televízoru, ktorý podporuje HDMI-CEC, pričom sú fotoaparát aj televízor zapnuté, namiesto multifunkčného voliča fotoaparátu a tlačidla **OK** je možné počas prehrávania snímok na celej obrazovke a prezentácií používať diaľkový ovládač televízora. Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, diaľkový ovládač televízora sa nedá použiť na ovládanie fotoaparátu, ale fotoaparát sa dá použiť na snímkanie fotografií a videosekvencií v živom náhľade.

📌 Zariadenia HDMI-CEC

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) je štandard, ktorý umožňuje zariadeniam s rozhraním HDMI, aby sa mohli použiť na ovládanie periférnych zariadení, ku ktorým sú pripojené. Keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI-CEC, namiesto počtu zostávajúcich snímok sa v hľadáčku zobrazí **ℓ ℓ ℓ**.

📌 1 920×1 080 60p/50p

Voľba **1920×1080; 60p** alebo **1920×1080; 50p** pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** môže spôsobiť zmeny v rozlíšení a frekvencii snímania pri výstupe dát do zariadení s rozhraním HDMI počas zaznamenávania.

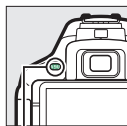
✅ HDMI > Výstupné rozlíšenie

Videosekvencie sa nedajú vysielat' s rozlíšením **1920×1080; 60p** ani **1920×1080; 50p**. Niektoré zariadenia nemusia podporovať nastavenie **Auto (Automatický režim)** pre položku **Output resolution (Výstupné rozlíšenie)**.

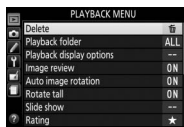
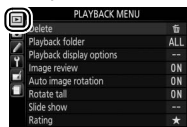
Ponuky fotoaparátu

▶ Ponuka režimu prehrávania: Spravovanie snímok

Ak chcete zobrazíť ponuku režimu prehrávania, stlačte MENU a zvolíte záložku ▶ (ponuka režimu prehrávania).



Tlačidlo MENU



Možnosti ponuky režimu prehrávania

Ponuka režimu prehrávania obsahuje nižšie uvedené možnosti:

Možnosť	Východisková hodnota	
Delete (Odstrániť)	—	206
Playback folder (Priečinok na prehrávanie)	All (Všetky)	221
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	—	221
Image review (Ukážka snímok)	On (Zap.)	221
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	On (Zap.)	222
Rotate tall (Otočiť na výšku)	On (Zap.)	222
Slide show (Prezentácia)		
Image type (Typ snímky)	Still images and movies (Statické snímky a videosekvencie)	208
Frame interval (Interval snímok)	2 s	
Rating (Hodnotenie)	—	202
Select to send to smart device (Výber na odoslanie do zariadenia smart)	—	204

Playback Folder (Priečinok na prehrávanie)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Vyberte priečinok na prehrávanie:

Možnosť	Popis
D5600	Počas prehrávania budú viditeľné snímky vo všetkých priečinkoch vytvorených s D5600.
All (Všetky)	Počas prehrávania budú viditeľné snímky vo všetkých priečinkoch.
Current (Aktuálne)	Počas prehrávania sa zobrazujú len fotografie v priečinku aktuálne vybranom ako Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov) v ponuke režimu snímania ( 225).

Playback Display Options (Možnosti zobrazenia prehrávania)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Výber informácií dostupných v zobrazení informácií o fotografii ( 188). Stlačením tlačidiel  alebo  zvýrazníte požadovanú možnosť a stlačením  vykonajte alebo zrušte voľbu. Zvolené položky budú označené značkami. Ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu prehrávania, stlačte .

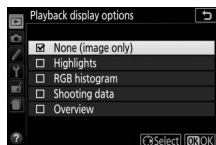


Image Review (Ukážka snímok)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Vyberte, či sa na monitore automaticky zobrazí snímka hneď po jej nasnímaní. Ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, snímky sa dajú zobraziť len stlačením tlačidla .

Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Fotografie zhotovené pri vybranej možnosti **On (Zap.)** obsahujú informáciu o orientácii fotoaparátu, ktorá im umožňuje, aby sa automaticky otočili počas prehliadania alebo pri prezeraní prostredníctvom softvéru ViewNX-i alebo Capture NX-D (210). Zaznamenajú sa nasledujúce typy otočenia:



Otočenie na šírku



Fotoaparát otočený o 90°
v smere hodinových
ručičiek



Fotoaparát otočený o 90°
proti smeru hodinových
ručičiek

Otočenie fotoaparátu sa nezaznamená, ak vyberiete možnosť **Off (Vyp.)**. Túto možnosť vyberte pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom alebo pri zhotovovaní fotografií s objektívom smerujúcim nahor alebo nadol.

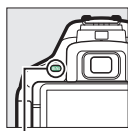
Rotate Tall (Otočiť na výšku)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

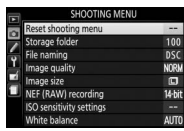
Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, snímky s orientáciou na výšku sa automaticky otočia na zobrazenie na monitore (snímky zhotovené s možnosťou **Off (Vyp.)** zvolenou pre **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** sa aj naďalej budú zobrazovať na šírku). Nezabudnite, keďže samotný fotoaparát je už počas snímania v príslušnej polohe, snímky sa počas ukážky snímok automaticky neotáčajú.

📷 Ponuka režimu snímania: *Režimy snímania*

Na zobrazenie ponuky režimu snímania stlačte tlačidlo **MENU** a zvolíte záložku 📷 (ponuka režimu snímania).



Tlačidlo MENU



Možnosti ponuky snímania

Ponuka režimu snímania obsahuje nižšie uvedené možnosti:

Možnosť		Východisková hodnota	
Reset shooting menu (Resetovanie ponuky režimu snímania)		—	225
Storage folder (Priechinok na ukladanie údajov)		—	225
File naming (Názvy súborov)		DSC	227
Image quality (Kvalita snímky)		JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	98
Image size (Veľkosť snímky)		Large (Veľká)	100
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))		14-bit (14-bitová)	227
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)			
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	P, S, A, M	100	107
	Ostatné režimy	Auto (Automatika)	
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)		Off (Vyp.)	228
White balance (Vyváženie bielej farby)		Auto (Automatika)	140
Fluorescent (Žiarivka)		Cool-white fluorescent (Žiarivka s chladným bielym svetlom)	141
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)		Standard (Štandardné)	155
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)		—	161
Color space (Farebný priestor)		sRGB	230
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)		Auto (Automatika)	136
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))		Off (Vyp.)	138

Možnosť	Východisková hodnota	
Release mode (Režim spúšte)		
	Continuous H (Rýchle sériové snímánie)	75
Ostatné režimy	Single frame (Jednotlivá snímka)	
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	Off (Vyp.)	230
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Normal (Normálna)	231
Vignette control (Ovládanie vinetácie)	Normal (Normálna)	231
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	Off (Vyp.)	232
Optical VR (Optická stabilizácia obrazu) *	On (Zap.)	232
Interval timer shooting (Intervalové snímánie)		
Start options (Možnosti spustenia)	Now (Teraz)	110
Interval	1 min.	110
Number of times (Koľkokrát)	1	111
Exposure smoothing (Vyhľadanie expozície)	Off (Vyp.)	111
Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia)		
Interval (Interval)	5 s	172
Shooting time (Čas snímania)	25 s	172
Exposure smoothing (Vyhľadanie expozície)	On (Zap.)	173
Movie settings (Nastavenia videosekvencie)		
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)	1920×1080; 60p	168
Movie quality (Kvalita videosekvencie)	Normal (Normálna)	
Microphone (Mikrofón)	Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti)	
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	Off (Vyp.)	
Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)	Off (Vyp.)	

* Dostupná len pri objektívoch, ktoré podporujú túto položku.

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky vyznačené sivou farbou a nedostupné.

Reset Shooting Menu (Resetovanie ponuky režimu snímania)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Voľbou možnosti **Yes (Áno)** sa resetujú nastavenia ponuky režimu snímania.

Storage Folder (Priečinkov na ukladanie údajov)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Vyberte priečinok, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce snímky.

■ Výber priečinkov podľa čísla priečinka

1 Vyberte **Select folder by number (Vybrať priečinok podľa čísla)**. Zvýraznite **Select folder by number (Vybrať priečinok podľa čísla)** a stlačte .

2 Vyberte číslo priečinka.

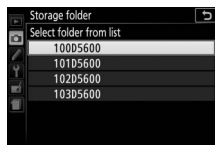
Stlačením  alebo  zvýraznite číslicu a stlačením  alebo  ju zmeňte. Ak už existuje priečinok so zvoleným číslom, naľavo od čísla priečinka sa zobrazí ikona ,  alebo .

-  : Priečinok je prázdny.
-  : Priečinok je čiastočne zaplnený.
-  : Priečinok obsahuje 999 snímok alebo snímku s číslom 9999. Do tohto priečinku už nie je možné uložiť ďalšie fotografie.

3 Uložte zmeny a opustite ponuku.

Stlačením  dokončíte činnosť a vrátte sa do hlavnej ponuky (ak chcete skončiť bez voľby priečinka, stlačte tlačidlo MENU). Ak ešte priečinok so zadným číslom neexistuje, vytvorí sa nový priečinok. Nasledujúce fotografie sa budú ukladať do vybraného priečinka, ak ešte nie je zaplnený.

- 1 Vyberte Select folder from list (Vybrať priečinok zo zoznamu).**
Zvýraznite **Select folder from list (Vybrať priečinok zo zoznamu)** a stlačte .



- 2 Zvýraznite priečinok.**
Stlačením tlačidla  alebo  zvýraznite priečinok.

- 3 Zvoľte zvýraznený priečinok.**
Stlačením tlačidla  vyberte zvýraznený priečinok a vráťte sa do hlavnej ponuky. Nasledujúce fotografie sa budú ukladať do vybraného priečinka.

Číslo priečinkov a súborov

Ak má aktuálny priečinok číslo 999 a obsahuje 999 snímok alebo snímku s číslom 9999, zablokuje sa tlačidlo spúšte a nemožno zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Ak chcete pokračovať v snímaní, vytvorte priečinok s číslom menším ako 999, alebo vyberte existujúci priečinok s číslom menším ako 999, ktorý obsahuje menej ako 999 snímok.

Čas spustenia

Ak pamäťová karta obsahuje veľmi veľký počet súborov alebo priečinkov, spustenie fotoaparátu môže chvíľu trvať.

File Naming (Názvy súborov)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Fotografie sa ukladajú ako súbory, ktorých názvy pozostávajú z predpony „DSC _“, alebo, v prípade snímkov používajúcich farebný priestor Adobe RGB (CMYK 230), je to predpona „_DSC“, po ktorej nasleduje štvorciferné číslo a trojpísmenová prípona (napríklad „DSC_0001.JPG“). Možnosť **File naming (Názvy súborov)** sa používa na výber troch znakov, ktoré nahradia časť „DSC“ v názve súboru. Informácie o upravovaní názvov súborov nájdete na strane 162.

Prípomy

K dispozícii sú nasledujúce možnosti: Prípona „.NEF“ pre snímky vo formáte NEF (RAW), „.JPG“ pre snímky vo formáte JPEG, „.MOV“ pre videosekvencie a „.NDF“ pre referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu. Každý pár fotografií zaznamenaných v kvalite snímky NEF (RAW) + JPEG, snímky NEF a JPEG majú rovnaké názvy súborov, ale rôzne prípony.

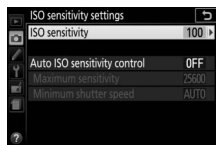
NEF (RAW) Recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Vyberte farebnú (bitovú) hĺbku pre snímky NEF (RAW).

Možnosť		Popis
12-bit	12-bit (12-bitová)	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenávajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 12 bitov.
14-bit	14-bit (14-bitová)	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenávajú s farebnou hĺbkou 14 bitov, čím sa získajú väčšie súbory ako tie, ktoré majú farebnú hĺbku 12 bitov, ale majú viac zaznamenaných údajov o farbe.

Nastavenie citlivosti ISO (📖 107).



■ **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)**

Ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)** pre **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** v režimoch **P, S, A** a **M**, citlivosť ISO zostane pevne nastavená na hodnotu zvolenú používateľom (📖 107). Keď je vybraná možnosť **On (Zap.)**, citlivosť ISO sa nastaví automaticky, ak sa pri hodnote vybratej používateľom nedá dosiahnuť optimálna expozícia (pri použití blesku sa primerane upraví aj citlivosť ISO). Maximálna hodnota pre automatické nastavenie citlivosti ISO sa dá zvoliť pomocou možnosti **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)** v ponuke **Auto ISO sensitivity control (Ovládanie automatickej citlivosti ISO)** (zvoľte nižšie hodnoty, aby ste predišli šumu (náhodne rozmiestneným jasným bodom, závoju alebo prúžkom). Pamätajte však na to, že ak je používateľom zvolená citlivosť ISO vyššia než tá, ktorá je zvolená pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**, použije sa namiesto nej hodnota zvolená používateľom, pričom minimálna hodnota pre citlivosť ISO sa automaticky nastaví na ISO 100). V režimoch **P** a **A** sa citlivosť nastaví len v prípade, že by došlo k podexponovaniu pri čase uzávierky zvolenej pre **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky)** ($1/2000 - 30$ s alebo **Auto (Automatika)**, pričom v režimoch **S** a **M** sa citlivosť nastaví s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu pri čase uzávierky zvolenom používateľom). Ak je vybraná možnosť **Auto (Automatika)** (dostupná len s objektívmi so vstavaným procesorom), fotoaparát vyberie maximálny čas uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu (výber automatického času uzávierky môžete jemne doladiť zvýraznením **Auto (Automatika)** a stlačením ). Dlhšie časy uzávierky sa môžu použiť len ak optimálnu expozíciu nemožno dosiahnuť s hodnotou citlivosti ISO, ktorá je zvolená v možnosti **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.

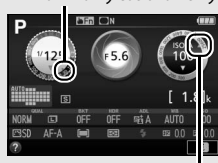
Keď je vybraná možnosť **On (Zap.)**, v hľadáčku sa bude zobrazovať **ISO AUTO** a v zobrazení informácií **ISO-A**. Tieto indikátory budú blikať, keď sa citlivosť zmení z hodnoty zvolenej používateľom.



Maximálna citlivosť/Maximálny čas uzávierky

Keď je aktivované automatické ovládanie citlivosti ISO, grafiky citlivosti ISO a času uzávierky v zobrazení informácií zobrazujú maximálnu citlivosť a maximálny čas uzávierky.

Maximálny čas uzávierky



Maximálna citlivosť

Automatické nastavenie citlivosti ISO

Pamätajte na to, že sa citlivosť ISO môže automaticky zvýšiť, keď je automatické nastavenie citlivosti ISO použité v kombinácii s režimami synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky (dostupné pri vstavanom blesku a voliteľných zábleskových jednotkách uvedených na strane 315), aby fotoaparát nezvolil dlhé časy uzávierky.

Color Space (Farebný priestor)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Farebný priestor určuje farebný rozsah, ktorý je k dispozícii na reprodukciu farieb. **sRGB** sa odporúča pre univerzálnu tlač a univerzálne zobrazenie, **Adobe RGB**, so širšou škálou farieb, sa odporúča pre profesionálnu publikáciu a komerčnú tlač. Bez ohľadu na vybranú možnosť sa videosekvencie zaznamenávajú v sRGB.

Adobe RGB

Aby sa dosiahla presná reprodukcia farieb, snímky Adobe RGB vyžadujú aplikácie, zobrazovacie zariadenia a tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb.

Farebný priestor

Programy ViewNX-i a Capture NX-D vyberú pri otváraní fotografií zhotovených pomocou tohto fotoaparátu správny farebný priestor automaticky. Výsledky sa nedajú zaručiť pri softvéri od iných dodávateľov.

Long Exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, fotografie zhotovené s časmi uzávierky, ktoré sú dlhšie ako 1 s, sa spracujú kvôli redukcii šumu (svetlé body alebo závoj). Čas potrebný na



spracovanie sa približne zdvojnásobí; počas spracúvania bude na zobrazeniach času uzávierky/clony blikat „Long NR“, pričom snímky nebude možné zhotovovať (ak sa fotoaparát vypne pred dokončením spracovania, snímka sa uloží, ale redukcia šumu sa nevykoná). V režime sériového snímania sa zníži frekvencia snímania a počas spracúvania fotografií klesne kapacita vyrovnávacej pamäte.

High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Fotografie zhotovené pri vysokej citlivosti ISO možno spracovať kvôli redukcii „šumu“.

Možnosť	Popis
High (Vysoká)	Zníženie šumu (náhodne rozmiestnených jasných bodov), hlavne na fotografiách zhotovených s vysokou citlivosťou ISO. Vyberte množstvo vykonávanej redukcie šumu z možností High (Vysoká) , Normal (Normálna) a Low (Nízka) .
Normal (Normálna)	
Low (Nízka)	
Off (Vyp.)	Redukcia šumu sa vykoná len podľa potreby a nikdy do tej miery ako pri voľbe možnosti Low (Nízka) .

Vignette Control (Ovládanie vinetácie)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

„Vinetácia“ je pokles v jase na okrajoch fotografie. **Vignette control (Ovládanie vinetácie)** redukuje vinetáciu pre objektívy typu G, E a D (okrem objektívu PC). Vplyv tohto efektu závisí od používaného objektívu a najnápadnejší je pri maximálnej clone. Vyberte z možností **High (Vysoká)**, **Normal (Normálna)**, **Low (Nízka)** a **Off (Vyp.)**.

Ovládanie vinetácie

V závislosti od scény, podmienok snímania a typu objektívu môžu snímky vo formáte JPEG vykazovať šum (závoj) alebo odchýlky v periférnom jase, zatiaľ čo vlastné Picture Control a predvolené Picture Control, ktoré boli upravené oproti východiskovým nastaveniam, nemusia prinášať požadovaný efekt. Zhotovte skúšobný záber a výsledok si pozrite na monitore. Ovládanie vinetácie sa nevzťahuje na videosekvencie (164) ani na snímky zhotovené s objektívmi, ktoré podporujú formát FX.

Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Voľbou možnosti **On (Zap.)** sa zníži súdkové skreslenie pri snímaní so širokouhlými objektívmi a poduškové skreslenie pri snímaní s dlhými objektívmi (pamätajte na to, že okraje viditeľnej oblasti v hľadáči sa môžu z finálnej fotografie orezať a čas potrebný na spracovanie fotografií pred tým, ako začne zaznamenávanie, sa môže predĺžiť). Táto možnosť sa nevzťahuje na videosekvencie a je k dispozícii iba pri snímkach zhotovených pomocou objektívu typu G, E a D (okrem PC, rybieho oka a niektorých ďalších druhov objektívov). Výsledky s inými typmi objektívov nie sú zaručené.

Úpravy: Regulácia skreslenia

Informácie o vytváraní kópií z existujúcich fotografií so zníženým súdkovým a poduškovým skreslením nájdete na strane 287.

Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Táto položka sa zobrazí len pri objektívoch, ktoré ju podporujú. Voľbou možnosti **On (Zap.)** sa zapne stabilizácia obrazu, ktorá začne účinkovať po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice ( 372). Zvoľte možnosť **Off (Vyp.)**, ak chcete vypnúť stabilizáciu obrazu.

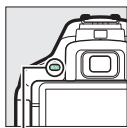
Indikátor stabilizácie obrazu

Keď je pre položku **Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)** zvolená možnosť **On (Zap.)**, v zobrazení informácií sa objaví indikátor stabilizácie obrazu.

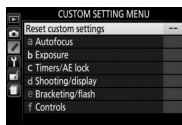
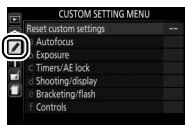


Používateľské nastavenia: Jemné doladenie nastavení fotoaparátu

Ak chcete zobraziť ponuku používateľských nastavení, stlačte tlačidlo MENU a zvolte záložku  (Ponuka používateľských nastavení).

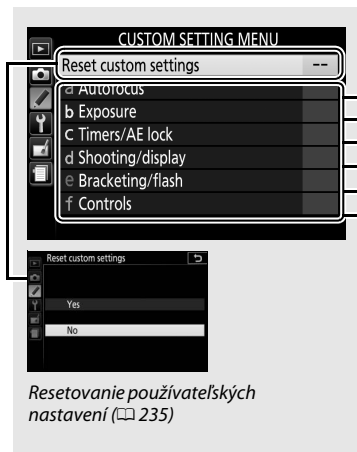


Tlačidlo MENU



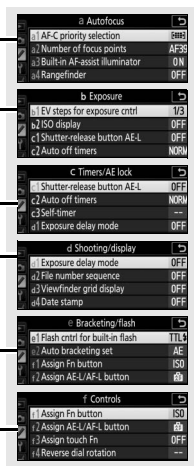
Používateľské nastavenia sa používajú na prispôsobenie nastavení fotoaparátu, aby vyhovovali individuálnym požiadavkám.

Hlavná ponuka



Resetovanie používateľských nastavení (235)

Skupiny používateľských nastavení



Používateľské nastavenia

K dispozícii sú nasledujúce používateľské nastavenia:

Používateľské nastavenie		Východisková hodnota	
Reset custom settings (Resetovanie používateľských nastavení)			235
a Autofocus (Automatické zaostrovanie)			
a1	AF-C priority selection (Výber priority AF-C)	Focus (Zaostrenie)	235
a2	Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)	39 points (39 bodov)	236
a3	Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	On (Zap.)	237
a4	Rangefinder (Dialľkomer)	Off (Vyp.)	237
a5	Manual focus ring in AF mode (Krúžok manuálneho zaostrovania v režime automatického zaostrovania)*	Enable (Zapnuté)	238
b Exposure (Expozícia)			
b1	EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)	1/3 step (krok 1/3)	239
b2	ISO display (Zobrazenie citlivosti ISO)	Off (Vyp.)	239
c Timers/AE lock (Časové spínače/uzamknutie automatickej expozície)			
c1	Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	Off (Vyp.)	239
c2	Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)	Normal (Normálna)	240
c3	Self-timer (Samospúšť)	Self-timer delay (Omeškanie samospúšte): 10 s; number of shots (počet záberov): 1	241
d Shooting/display (Snímanie/zobrazovanie)			
d1	Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	Off (Vyp.)	241
d2	File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	Off (Vyp.)	242
d3	Viewfinder grid display (Zobrazovanie mriežky hľadáča)	Off (Vyp.)	243
d4	Date stamp (Značka dátumu)	Off (Vyp.)	243
d5	Reverse indicators (Obrátené indikátory)		245
e Bracketing/flash (Bracketing/blesk)			
e1	Flash cntrl for built-in flash/Optional flash (Ovládanie vstavaného blesku/Volitelný blesk)	TTL	246
e2	Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)	AE bracketing (Bracketing automatickej expozície)	251

	Používateľské nastavenie	Východisková hodnota	
f	Controls (Ovládacie prvky)		
f1	Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	252
f2	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	254
f3	Assign touch Fn (Priradenie dotykového Fn tlačidla)	Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky hľadáča)	255
f4	Reverse dial rotation (Opačné otáčanie voliča)	Exposure compensation (Korekcia expozície): ☐ Shutter speed/aperture (Čas uzávierky/clona): ☐	256

* Dostupná len pri objektívoch, ktoré podporujú túto položku.

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky vyznačené sivou farbou a nedostupné.

Reset Custom Settings (Resetovanie používateľských nastavení)

Tlačidlo MENU → ponuka používateľských nastavení

Voľbou možnosti **Yes (Áno)** obnovíte používateľské nastavenia na východiskové hodnoty.

a: Autofocus (Automatické zaostrovanie)

a1: AF-C Priority Selection (Výber priority AF-C)

Tlačidlo MENU → ponuka používateľských nastavení

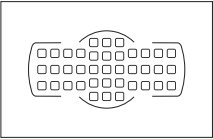
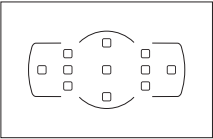
Keď je zvolené **AF-C** pre fotografovanie pomocou hľadáča (82), touto možnosťou sa ovláda to, či sa fotografie budú dať zhotoviť vždy po stlačení tlačidla spúšte (*priorita spúšte*) alebo len vtedy, keď fotoaparát zaostřil (*priorita zaostrenia*).

Možnosť	Popis
Release (Spúšť)	Fotografie je možné zhotovovať po každom stlačení tlačidla spúšte.
Focus (Zaostrenie)	Fotografie je možné zhotovovať len vtedy, keď fotoaparát zaostřil.

a2: Number of Focus Points (Počet zaostrovacích bodov)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte počet zaostrovacích bodov dostupných pre manuálnu voľbu zaostrovacích bodov.

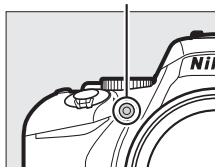
Možnosť	Popis
AF39 39 points (39 bodov)	Vyberte z 39 zaostrovacích bodov zobrazených vpravo. 
AF11 11 points (11 bodov)	Vyberte z 11 zaostrovacích bodov zobrazených vpravo. Použite na rýchlu voľbu zaostrovacieho bodu. 

a3: Built-in AF-assist Illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte, či sa pri slabom osvetlení rozsvieti vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania, a tým uľahčí zaostrenie.

Pomocné svetlo AF



Možnosť	Popis
On (Zap.)	Pomocné svetlo AF sa rozsvieti pri slabom osvetlení (ďalšie informácie nájdete uvedené na strane 342).
Off (Vyp.)	Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti a neľahčí tak zaostrenie. Pri slabom osvetlení nemusí byť fotoaparát schopný zaostriť pomocou automatického zaostrovania.

a4: Rangefinder (Dialkomer)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte možnosť **On (Zap.)**, ak chcete, aby sa indikátor expozície používal na určenie toho, či je fotoaparát v režime manuálneho zaostrovania správne zaostrený (95; majte na pamäti, že táto funkcia nie je dostupná v režime snímania **M**, keď indikátor expozície namiesto toho ukazuje, či je objekt správne exponovaný).

Indikátor	Popis
	Objekt je zaostrený.
	Zaostrovací bod je mierne pred objektom.

Indikátor	Popis
	Zaostrovací bod je značne pred objektom.
	Zaostrovací bod je mierne za objektom.
	Zaostrovací bod je značne za objektom.
	Fotoaparát nedokáže určiť správne zaostrenie.

Používanie elektronického dialkomeru

Elektronický dialkometer vyžaduje objektív so svetelnosťou f/5,6 alebo väčšou. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť v situáciách, v ktorých fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania (□ 86). Elektronický dialkometer nie je dostupný počas živého náhľadu.

a5: Manual Focus Ring in AF Mode (Krúžok manuálneho zaostrovania v režime automatického zaostrovania)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Táto položka sa zobrazí len pri objektívoch, ktoré ju podporujú. Voľba možnosti **Enable (Zapnuté)** umožňuje použitie zaostrovacieho krúžku objektívu na manuálne zaostrovanie, keď je fotoaparát v režime automatického zaostrovania; táto funkcia je známa ako „automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia“ (M/A). Po stlačení tlačidla spúšte do polovice kvôli zaostreniu podržte toto tlačidlo stlačené do polovice a nastavte zaostrenie pomocou zaostrovacieho krúžka. Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, uvoľníte tlačidlo spúšte a potom ho znovu stlačte do polovice. Aby sa zabránilo použitiu zaostrovacieho krúžku objektívu na manuálne zaostrovanie, keď je fotoaparát v režime automatického zaostrovania, zvolte možnosť **Disable (Vypnuté)**.

b: Exposure (Expozícia)

b1: EV Steps for Exposure Cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Zvoľte kroky použité pri nastavovaní času uzávierky, clony, expozície a korekcie zábleskovej expozície a bracketingu.

b2: ISO Display (Zobrazenie citlivosti ISO)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Voľbou možnosti **On (Zap.)** zobrazte citlivosť ISO v hľadáči namiesto počtu zostávajúcich snímok.

c: Timers/AE Lock (Časové spínače/uzamknutie automatickej expozície)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)**, expozícia sa uzamkne počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice.

c2: Auto off Timers (Časové spínače automatického vypínania)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje, ako dlho zostane monitor zapnutý, ak sa nevykoná žiadny úkon počas zobrazenia ponuky a prehrávania (**Playback/menus (Prehrávanie/ponuky)**), kým sa fotografie zobrazujú na monitore po nasnímaní (**Image review (Ukážka snímok)**), ako aj počas živého náhľadu (**Live view (Živý náhľad)**) a ako dlho zostane časový spínač pohotovostného režimu, hľadáček a zobrazenie informácií zapnuté, keď sa nevykoná žiadny úkon (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**). Aby sa znížila spotreba batérie, vyberte kratšie časy automatického vypínania.

Možnosť	Popis (všetky hodnoty sú približné)				
SHORT Short (Krátko) NORM Normal (Normálne) LONG Long (Dlho)	Časové spínače automatického vypínania sú nastavené na nasledujúce hodnoty:				
		Playback/ menus (Prehrávanie/ ponuky)	Imagereview (Ukážka snímok)	Live view (Živý náhľad)	Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)
	Short (Krátko)	20 s	4 s	5 min.	4 s
	Normal (Normálne)	5 min.	4 s	10 min.	8 s
	Long (Dlho)	10 min.	20 s	20 min.	1 min.
 Custom (Vlastné)	Vyberte osobitné oneskorenia pre Playback/menus (Prehrávanie/ponuky) , Image review (Ukážka snímok) , Live view (Živý náhľad) a Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu) . Po dokončení nastavení stlačte  .				

Časové spínače automatického vypínania

Monitor a hľadáček sa automaticky nevypnú, ak je fotoaparát pripojený cez USB k počítaču alebo tlačiarňi.

c3: Self-Timer (Samospúšť)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte dobu oneskorenia expozície v režime samospúšte a počet zhotovených snímok.

- **Self-timer delay (Omeškanie samospúšte):** Vyberte dobu oneskorenia expozície v režime samospúšte.
- **Number of shots (Počet snímok):** Stláčaním  a  vyberte počet záberov, ktoré sa zhotovia pri každom stlačení spúšte (od 1 do 9; ak sa zvolí iná hodnota ako 1, zábery sa budú zhotovovať približne v 4 s intervaloch).

d: Shooting/Display (Snímanie/zobrazenie)

d1: Exposure Delay Mode (Režim oneskorenia expozície)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

V situáciách, kedy môže aj najmenší pohyb fotoaparátu rozmazať snímky, zvolte možnosť **On (Zap.)**, aby sa po stlačení tlačidla spúšte oneskorilo uvoľnenie uzávierky približne o 1 s a aby sa vyklopilo zrkadlo.

d2: File Number Sequence (Postupnosť čísel súborov)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Po zhotovení fotografie fotoaparát vytvorí názov súboru zvýšením naposledy použitého čísla súboru o jedna. Táto možnosť určuje, či pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu bude číslovanie súborov pokračovať od naposledy použitého čísla.

Možnosť	Popis
On (Zap.)	Pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu bude číslovanie súborov pokračovať od naposledy použitého čísla alebo od najväčšieho v aktuálnom priečinku, podľa toho, ktoré je vyššie. Ak zhotovíte fotografiu, keď aktuálny priečinok obsahuje fotografiu s číslom 9999, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov začne znova od čísla 0001.
Off (Vyp.)	Pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu sa číslovanie súborov začne znova od čísla 0001. Vezmite do úvahy, že ak aktuálny priečinok obsahuje 999 fotografií a zhotovíte fotografiu, automaticky sa vytvorí nový priečinok.
Reset (Resetovanie)	Ako pre možnosť On (Zap.) , až na to, že nasledujúcej zhotovenej snímke sa priradí číslo súboru, ktoré je o jedno väčšie ako najväčšie číslo súboru v aktuálnom priečinku. Ak je priečinok prázdny, číslovanie súborov sa začne znova od čísla 0001.

Postupnosť čísel súborov

Ak má aktuálny priečinok číslo 999 a obsahuje 999 fotografií alebo fotografiu s číslom 9 999, zablokuje sa tlačidlo spúšte a nemožno zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Vyberte **Reset (Resetovať)** pre Používateľské nastavenie d2 (**File number sequence (Postupnosť čísel súborov)**) a potom naformátujte aktuálnu pamäťovú kartu alebo vložte novú pamäťovú kartu.

d3: Viewfinder Grid Display (Zobrazenie mriežky hľadáča)

Tlačidlo MENU → ponuka používateľských nastavení

Výberom možnosti **On (Zap.)** a zobrazte voliteľné čiary mriežky v hľadáči ako referenciu pri vytváraní kompozície fotografií (□ 5).

d4: Date Stamp (Značka dátumu)

Tlačidlo MENU → ponuka používateľských nastavení

Vyberte informáciu o dátume, ktorá sa po nasnímaní vloží na fotografie. Dátumové značky sa už nedajú pridať ani odstrániť na existujúcich fotografiách.

Možnosť	Popis
Off (Vyp.)	Čas a dátum sa na fotografiách nezobrazia.
DATE Date (Dátum)	Po zapnutí tejto funkcie sa na fotografie vložia dátum alebo dátum a čas. 15.10.2016
DATE Date and time (Dátum a čas)	15.10.2016 10:02
Date counter (Počítadlo dátumu)	Na nových fotografiách je vložená časová značka ukazujúca počet dní medzi dátumom snímania a zvoleným dátumom (pozri nižšie).

Pri nastaveniach iných ako **Off (Vyp.)** bude zvolenú možnosť označovať ikona **DATE** v zobrazení informácií.

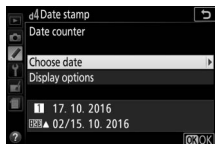


Značka dátumu

Dátum sa zaznamená v tvare nastavenom v ponuke **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** (□ 262). Vložené údaje sa môžu orezať alebo vytlačiť nečitateľne na kópiách vytvorených pri úprave snímok (□ 277). Dátum sa nezobrazí na snímkach NEF (RAW) ani snímkach NEF (RAW) + JPEG.

■ Počítadlo dátumu

Snímky zhotovené počas zapnutia tejto možnosti sa označia s údajom o počte dní zostávajúcich do budúceho dátumu alebo o počte uplynulých dní od posledného dátumu. Použite na zaznamenanie priebehu rastu detí alebo na odpočítavanie dní do dňa narodenia alebo svadby.



Dátum v budúcnosti (zostávajú dva dni)



Dátum v minulosti (uplynuli dva dni)

Tento fotoaparát ponúka tri sloty na ukladanie dátumov.

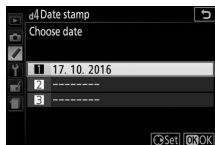
1 Zadajte prvý dátum.

Pri prvej voľbe funkcie **Date counter (Počítadlo dátumu)** budete vyzvaní na zadanie dátumu do prvého slotu. Pomocou multifunkčného voliča zadajte dátum a stlačením tlačidla **OK** zatvorte zoznam dátumov.



2 Zadajte ďalšie dátumy alebo upravte existujúce dátumy.

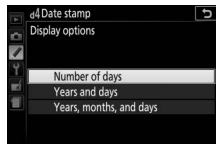
Ak chcete zmeniť dátum alebo zadať ďalšie dátumy, zvýraznite slot, stlačte **OK** a zadajte dátum podľa vyššie uvedeného postupu.



3 Vyberte dátum.

Zvýraznite slot v zozname dátumov a stlačte tlačidlo **OK**.

- 4** Vyberte formát počítadla dátumu.
Zvýraznite **Display options (Možnosti zobrazenia)** a stlačte , potom zvýraznite formát dátumu a stlačte .



- 5** Zatvorte ponuku počítadla dátumu.
Stlačením  zatvorte ponuku počítadla dátumu.

d5: Reverse Indicators (Obrátené indikátory)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolené  (+-), indikátory expozície v hľadáčku a v zobrazení informácií sa zobrazujú tak, že kladné hodnoty sú naľavo a záporné hodnoty napravo. Zvoľte možnosť  (-+), ak chcete zobrazit' záporné hodnoty naľavo a kladné hodnoty napravo.

e: Bracketing/Flash (Bracketing/blesk)

e1: Flash Cntrl for Built-in Flash/Optional Flash (Ovládanie vstavaného blesku/Voliteľný blesk)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte zábleskový režim pre vstavanú zábleskovú jednotku v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**. Po pripojení a zapnutí voliteľného blesku SB-500, SB-400 alebo SB-300 sa zmení možnosť **Optional flash (Voliteľný blesk)**, čím umožní zvoliť režim záblesku pre voliteľnú zábleskovú jednotku.

Možnosť	Popis
TTL  TTL	Výkon blesku sa upravuje automaticky podľa podmienok snímania.
M  Manual (Manuálne)	Vyberte intenzitu záblesku. Pri plnom výkone má vstavaný blesk smerné číslo 12 (m, ISO 100, 20 °C).
CMD  Commander mode (Režim riadiaceho blesku)	Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je voliteľná záblesková jednotka SB-500 namontovaná v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu. V režime riadiaceho blesku funguje SB-500 ako hlavný blesk pre bezdrôtové diaľkové ovládanie skupín zábleskových jednotiek fotoaparátu ( 247).



Manuálne

Ikona  bude blikať v hľadáčku a  sa objaví v zobrazení informácií, keď je zvolený **Manual (Manuálny režim)** a je zapnutý alebo vysunutý blesk.



Riadenie záblesku TTL

Nasledujúce typy riadenia záblesku sú podporované pri použití objektívu so vstavaným procesorom v kombinácii so vstavaným bleskom (□ 101) alebo voliteľnými zábleskovými jednotkami (□ 315).

- **Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:**

Informácie z 2 016-pixlového snímača RGB sa použijú na nastavenie výkonu blesku s cieľom získať prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a pozadím.

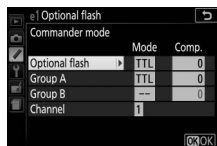
- **Štandardný doplnkový blesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Výkon blesku sa nastaví pre hlavný objekt; jas pozadia sa neberie do úvahy.

Štandardné riadenie záblesku i-TTL sa používa s bodovým meraním expozície alebo vtedy, keď ho zvolíte s voliteľným bleskom. Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa použije vo všetkých ostatných prípadoch.

■ Režim riadiaceho blesku

Po pripojení voliteľnej zábleskovej jednotky SB-500 upevnenej do sánok na príslušenstvo, zvolte **Commander mode (Režim riadiacej zábleskovej jednotky)** a používajte SB-500 ako hlavný blesk, ktorý riadi minimálne jednu alebo viac diaľkových voliteľných zábleskových jednotiek v maximálne dvoch skupinách (A a B), pomocou pokročilého bezdrôtového osvetlenia (□ 315).

Po výbere tejto možnosti sa zobrazí ponuka uvedená vpravo. Stlačením  alebo  zvýrazníte nasledovné možnosti, stlačením  alebo  ich zmeňte.

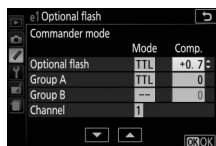


Možnosť	Popis
Optional flash (Voliteľný blesk)	Vyberte zábleskový režim pre hlavný (riadiaci) blesk.
TTL	Režim i-TTL. Vyberte hodnotu korekcie zábleskovej expozície v rozsahu +3,0 až -3,0 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV.
M	Vyberte intenzitu záblesku.
--	Odpája sa len diaľkovo ovládané zábleskové jednotky; hlavný blesk nie, aj keď bude vysielat' monitorovacie predbežné blesky.
Group A (Skupina A)	Vyberte zábleskový režim pre všetky zábleskové jednotky v skupine A.
TTL	Režim i-TTL. Vyberte hodnotu korekcie zábleskovej expozície v rozsahu +3,0 až -3,0 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV.
⊗ A	Automatické nastavenie clony (dostupné len s kompatibilnými zábleskovými jednotkami; □ 315). Vyberte hodnotu korekcie zábleskovej expozície v rozsahu +3,0 až -3,0 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV.
M	Vyberte intenzitu záblesku.
--	Zábleskové jednotky v tejto skupine sa neodpája.
Group B (Skupina B)	Vyberte zábleskový režim pre všetky zábleskové jednotky v skupine B. Dostupné možnosti sú rovnaké ako vyššie uvedené možnosti pre skupinu Group A (Skupina A) .
Channel (Kanáľ)	Vyberte si z kanálov 1 – 4. Všetky zábleskové jednotky v oboch skupinách musia byť nastavené na rovnaký kanál.

Ak chcete snímať fotografie v režime riadiacej zábleskovej jednotky, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

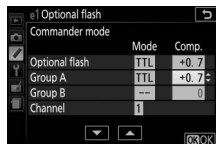
1 Upravte nastavenia pre hlavný blesk.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre hlavný blesk. Vezmite do úvahy, že výstupný výkon sa nedá nastaviť v režime --.



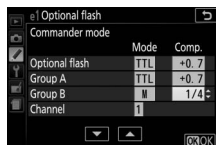
2 Upravte nastavenia pre skupinu A.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre zábleskové jednotky v skupine A.



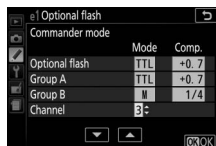
3 Upravte nastavenia pre skupinu B.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre zábleskové jednotky v skupine B.



4 Vyberte kanál.

Ak diaľkovo ovládané zábleskové jednotky obsahujú SB-500, vyberte kanál 3.



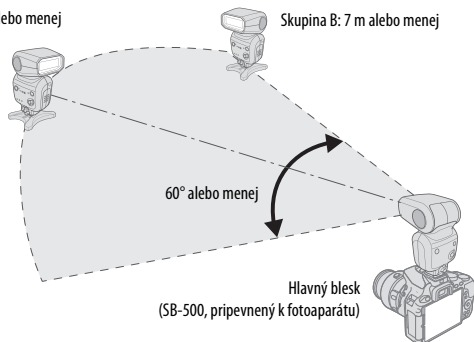
5 Stlačte .

6 Skomponujte záber.

Skomponujte záber a usporiadajte zábleskové jednotky podľa obrázka nižšie. Vezmite do úvahy, že maximálna vzdialenosť umiestnenia diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek sa môže líšiť podľa podmienok snímania.

Skupina A: 10 m alebo menej

Skupina B: 7 m alebo menej



Bezdrôtové diaľkové snímače na zábleskových jednotkách by mali byť otočené smerom k fotoaparátu.

7 Konfigurujte diaľkovo ovládané zábleskové jednotky.

Zapnite všetky diaľkovo ovládané zábleskové jednotky, vykonajte požadované nastavenia skupín a nastavte ich na kanál zvolený v kroku 4. Podrobnosti nájdete v príručke k zábleskovej jednotke.

8 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a snímajte.

Po skontrolovaní, že indikátor pripravenosti blesku na fotoaparáte a indikátory pre všetky zábleskové jednotky svieti, vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

Zobrazenie režimu synchronizácie blesku

 sa neobjaví v zobrazení informácií, ak je zvolené – pre **Optional flash (Voliteľný blesk) > Mode (Režim)**.

Korekcia zábleskovej expozície

Hodnota korekcie zábleskovej expozície vybratá pomocou tlačidiel  () a  () a príkazového voliča sa pridá k hodnotám korekcie zábleskovej expozície vybraným pre hlavný blesk, skupinu A a skupinu B v ponuke **Commander mode (Režim riadiacej zábleskovej jednotky)**. V hľadáčku sa zobrazí ikona , keď je zvolená hodnota korekcie zábleskovej expozície iná ako ± 0 pre hlavný blesk alebo pre diaľkovo ovládané zábleskové jednotky v režime TTL alebo  A.

Režim riadiaceho blesku

Umiestnite snímacie okienka na diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách tak, aby snímali svetlo z riadiacej zábleskovej jednotky (zvýšená starostlivosť sa vyžaduje, ak sa nepoužíva statív). Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky by zvyčajne mali byť umiestnené bližšie k objektu ako k fotoaparátu. Dbajte na to, aby priame svetlo alebo silné odrazy od diaľkových zábleskových jednotiek nevnikali do objektívu fotoaparátu (v režime TTL) alebo do fotobuniek diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek (režim  A), pretože to môže ovplyvniť expozíciu. Aby ste zabránili, aby sa načasované záblesky vysielané z riadiacej zábleskovej jednotky zobrazili na fotografiách snímáných na krátku vzdialenosť, zvolte nízke citlivosti ISO alebo väčšie zaclonenie (veľké clonové čísla) alebo otočte hlavu blesku na hlavnom blesku smerom nahor. Po nastavení polohy diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek nasnímajte skúšobnú snímku a výsledok skontrolujte na monitore fotoaparátu.

Aj keď neexistuje žiadny limit počtu diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek, ktoré sa môžu používať, praktické maximum je tri. Pri väčšom počte bude svetlo vysielané z diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek rušiť výkon.

e2: Auto Bracketing Set (Nastavenie automatického bracketingu)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

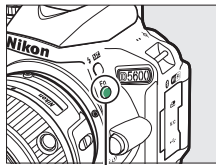
Vyberte nastavenie (expozícia, vyváženie bielej farby alebo funkcia Active D-Lighting), ktoré sa mení, keď je aktívny bracketing ( 151).

f: Controls (Ovládacie prvky)

f1: Assign Fn Button (Priradenie Fn tlačidla)

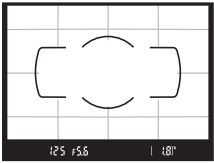
Tlačidlo MENU → ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, akú má plniť **Fn** tlačidlo.



Fn tlačidlo

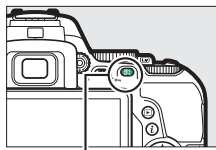
Možnosť		Popis
QUAL	Image quality/size (Kvalita/veľkosť snímky)	Pri podržaní stlačeného Fn tlačidla, otáčaním príkazového voliča zvolíte kvalitu a veľkosť snímky (□ 98).
ISO	ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Pri podržaní stlačeného Fn tlačidla, otáčaním príkazového voliča zvolíte citlivosť ISO (□ 107).
WB	White balance (Vyváženie bielej farby)	Pri podržaní stlačeného Fn tlačidla, otáčaním príkazového voliča zvolíte vyváženie bielej farby (len režimy P , S , A a M ; □ 140).
	Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Pri podržaní stlačeného Fn tlačidla, otáčaním príkazového voliča zvolíte funkciu Active D-Lighting (len režimy P , S , A a M ; □ 136).
HDR	HDR	Pri podržaní stlačeného Fn tlačidla, otáčaním príkazového voliča upravte HDR (len režimy P , S , A a M ; □ 138).
+RAW	+NEF (RAW)	Ak je kvalita snímky nastavená na JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita) , JPEG normal (JPEG, normálna kvalita) alebo JPEG basic (JPEG, základná kvalita) , pri zhotovení ďalšej snímky po stlačení Fn tlačidla sa zaznamená kópia vo formáte NEF (RAW). Ak chcete postup ukončiť bez zaznamenania kópie NEF (RAW), znova stlačte Fn tlačidlo. Táto možnosť nemá žiadny účinok v nasledujúcich režimoch špeciálnych efektov: □, VI, POP, □, □, □ a □.

Možnosť	Popis
BKT Auto bracketing (Automatický bracketing)	Pri podržaní stlačeného Fn tlačidla, otáčaním príkazového voliča vyberte prírastok bracketingu (bracketing expozície a vyváženia bielej farby) alebo zapnite/vypnite bracketing ADL (len režimy P , S , A a M ; □ 151).
[*] AF-area mode (Režim činnosti AF)	Pri podržaní stlačeného Fn tlačidla, otáčaním príkazového voliča vyberte režim činnosti AF (□ 87).
[Grid] Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky hľadáča)	Stlačením Fn tlačidla zobrazte alebo skryte pomocnú mriežku hľadáča. 
[Wi-Fi] Wi-Fi	Stlačením Fn tlačidla zobrazte ponuku Wi-Fi (□ 272).

f2: Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)

Tlačidlo MENU → ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, akú má tlačidlo AE-L/AF-L (O-n) plniť.



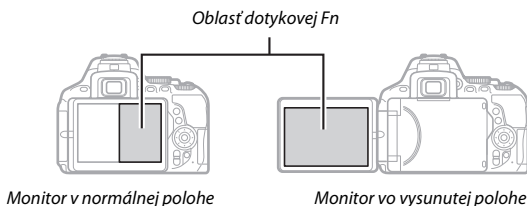
Tlačidlo AE-L/AF-L (O-n)

Možnosť	Popis
 AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo AE-L/AF-L (O-n), zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Len uzamknutie automatickej expozície)	Kým je stlačené tlačidlo AE-L/AF-L (O-n), expozícia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície – podržanie)	Po stlačení tlačidla AE-L/AF-L (O-n) sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát alebo neuplynie interval časového spínača pohotovostného režimu.
 AF lock only (Len uzamknutie automatického zaostrovania)	Kým je stlačené tlačidlo AE-L/AF-L (O-n), zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AF-ON (AF ZAP.)	Stlačením tlačidla AE-L/AF-L (O-n) sa spustí automatické zaostrovanie. Na zaostrenie nie je možné použiť tlačidlo spúšte.

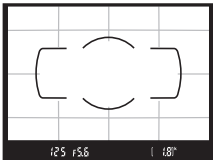
f3: Assign Touch Fn (Priradenie dotykového Fn tlačidla)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Oblasť citlivá na dotyk na monitore sa dá použiť na ovládanie fotoaparátu po automatickom vypnutí monitora. Poloha „dotykovej Fn“ oblasti sa mení podľa polohy monitora; úlohu, ktorú zohráva, možno vybrať z možností v nižšie uvedenej tabuľke. Posúvaním prstom doľava alebo doprava naprieč oblasťou zobrazenou na obrázku môžete upraviť vybranú možnosť (pamätajte na to, že dotyk Fn nie je k dispozícii, keď je monitor otočený smerom dopredu). Ak zistíte, že sa vaša tvár dotýka oblasti dotyku Fn, keď sa pozeráte cez hľadáčik, použite monitor vo vysunutej polohe.



Možnosť	Popis
[12] Focus-point selection (Voľba zaostrovacieho bodu)	Keď je zvolená iná možnosť ako  (Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)) pre režim činnosti AF, môžete posúvaním prsta po dotykovej Fn oblasti umiestniť zaostrovací bod ( .
ISO ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Posunutím prsta doľava alebo doprava po dotykovej Fn oblasti nastavíte citlivosť ISO () 107), nahor alebo nadol zapnete alebo vypnete automatické nastavenie citlivosti ISO () 228) (len režimy P , S , A a M).
 Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Posúvaním prsta po dotykovej Fn oblasti upravte funkciu Active D-Lighting (len režimy P , S , A a M ; ) 136).

Možnosť		Popis
HDR	HDR	Posúvaním prsta po dotykovej Fn oblasti upravte HDR (len režimy P, S, A a M ; □ 138).
BKT	Auto bracketing (Automatický bracketing)	Posúvaním prsta po dotykovej Fn oblasti vyberte prírastok bracketingu (bracketing expozície a vyváženia bielej farby) alebo zapnite/vypnite bracketing ADL (len režimy P, S, A a M ; □ 151).
[*]	AF-area mode (Režim činnosti AF)	Posúvaním prsta po dotykovej Fn oblasti vyberte režim činnosti AF (□ 87).
[Grid]	Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky hľadáča)	Poklepaním na dotykovú Fn oblasť zobrazte alebo skryte pomocnú mriežku hľadáča. 
[Aperture]	Aperture (Clona)	Posúvaním prsta po dotykovej Fn oblasti upravte clonu (len režimy A a M ; □ 122, 123).
None (Žiadne)		Deaktivovanie dotykovej Fn.

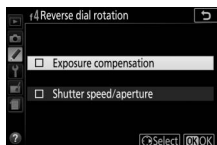
Dotyková Fn

Dotyková Fn je k dispozícii, iba ak je zvolená možnosť **Enable (Aktivovať)** pre **Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)** (□ 263) a je zapnuté **Info display auto off (Automatické vypínanie zobrazenia informácií)** (□ 265).

f4: Reverse Dial Rotation (Opačné otáčanie voliča)

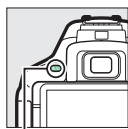
Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Zmeňte smer otáčania príkazového voliča na opačný, keď sa používa na uskutočňovanie nastavení korekcie expozície alebo zábleskovej expozície (**Exposure compensation (Korekcia expozície)**) a/alebo času uzávierky a clony (**Shutter speed/aperture (Čas uzávierky/clona)**). Zvýraznite možnosti a stlačením  vykonajte alebo zrušte voľbu a potom stlačte .

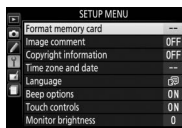


☛ Ponuka nastavenia: Nastavenie fotoaparátu

Ak chcete zobraziť ponuku nastavenia, stlačte **MENU** a zvolíte záložku ☛ (ponuka nastavenia).



Tlačidlo MENU



Možnosti ponuky nastavenia

Ponuka nastavenia obsahuje nasledujúce možnosti:

Možnosť	Východisková hodnota	
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)	—	259
Image comment (Poznámka k snímke)	—	260
Copyright information (Informácie o autorských právach)	—	261
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)¹		
Sync with smart device (Synchronizácia so zariadením smart)	Off (Vyp.)	262
Daylight saving time (Letný čas)	Off (Vyp.)	
Language (Jazyk)¹	—	262
Beep options (Možnosti pípania)		
Beep on/off (Zapnutie/vypnutie pípania)	On (Zap.)	263
Pitch (Tón)	Low (Nízky)	263
Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)	Enable (Zapnuté)	263
Monitor brightness (Jas monitora)	0	263
Info display format (Formát zobrazenia informácií)		
AUTO/SCENE/EFFECTS (AUTOMATIKA/MOTÍV/EFEKTY)	Graphic (Grafika)	264
P/S/A/M	Graphic (Grafika)	
Auto info display (Automatické zobrazenie informácií)	On (Zap.)	265
Info display auto off (Automatické vypínanie zobrazenia informácií)	On (Zap.)	265
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)		
Clean at startup/shutdown (Čistenie pri zapnutí a vypnutí)	Clean at startup & shutdown (Čistenie pri zapnutí a vypnutí)	328

Možnosť	Východisková hodnota	
Lock mirror up for cleaning (Uzamknutie zrkadla v hornej polohe na čistenie) ²	—	330
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)	—	266
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	Auto (Automatika)	268
Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamätovej karty)	Release locked (Blokovanie spúšte)	268
HDMI		
Output resolution (Výstupné rozlíšenie)	Auto (Automatika)	219
Device control (Ovládanie zariadenia)	On (Zap.)	
Location data (Údaje o polohe)		
Download from smart device (Stiahnuť zo zariadenia smart)	No (Nie)	269
Position (Poloha)	—	
External GPS device options (Možnosti externého zariadenia GPS)		
Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	Enable (Zapnuté)	
Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu)	Yes (Áno)	
Remote control (Dialkový ovládač)		
Remote shutter release (Dialkové spustenie uzávierky)	Take photos (Snímanie fotografií)	270
Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)	Same as camera  button (Rovnaké ako tlačidlo  fotoaparátu)	270
Airplane mode (Režim V lietadle)	Disable (Vypnuté)	271
Connect to smart device (Pripojiť k zariadeniu smart)	—	271
Send to smart device (auto) (Odoslať do zariadenia smart (automaticky))	Off (Vyp.)	272
Wi-Fi		
Network settings (Nastavenia siete)	—	272
Current settings (Aktuálne nastavenia)	—	
Reset connection settings (Resetovanie nastavení pripojenia)	—	
Bluetooth		
Network connection (Pripojenie k sieti)	Disable (Vypnuté)	273
Paired devices (Spárované zariadenia)	—	
Send while off (Odoslať počas vypnutia)	On (Zap.)	
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi) ³	Enable (Zapnuté)	274

Možnosť	Východisková hodnota	
Conformity marking (Označenie zhody)	—	276
Firmware version (Verzia firmvéru)	—	276

- 1 Východiskové nastavenie sa mení podľa krajiny zakúpenia.
- 2 Nie je k dispozícii, keď je batéria takmer vybitá.
- 3 Dostupné len vtedy, keď je vložená kompatibilná pamäťová karta Eye-Fi.

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky vyznačené sivou farbou a nedostupné.

Format Memory Card (Formátovať pamäťovú kartu)

Tlačidlo MENU → ponuka nastavenia

Pamäťové karty sa musia pred prvým použitím alebo po formátovaní v iných zariadeniach znova naformátovať. Kartu naformátujte nižšie uvedeným spôsobom.

Formátovanie pamäťových kariet

Formátovaním sa z pamäťovej karty natrvalo odstránia všetky údaje, ktoré sú na nej uložené. Pred formátovaním pamäťovej karty z nej skopírujte do počítača všetky fotografie a ostatné údaje, ktoré chcete zachovať (211).

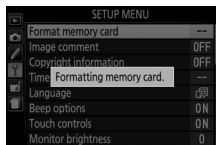
1 Zvýraznite Yes (Áno).

Ak chcete postup ukončiť bez formátovania pamäťovej karty, zvýraznite možnosť **No (Nie)** a stlačte .



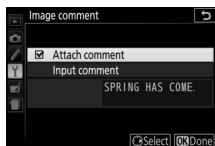
2 Stlačte .

Počas formátovania karty sa bude zobrazovať hlásenie. Kým sa formátovanie nedokončí, nevyberajte pamäťovú kartu ani nevyberajte a neodpájajte zdroj energie.



Umožňuje pridať poznámku k novým fotografiám pri ich zhotovení. Poznámky je možné zobraziť ako metadáta vo ViewNX-i alebo Capture NX-D. Poznámka je viditeľná aj na stránke s informáciami o snímaní v zobrazení informácií o fotografii (☐ 193). K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

- **Input comment (Zadať poznámku):** Zadanie poznámky podľa postupu uvedeného na strane 162. Poznámka môže obsahovať najviac 36 znakov.
- **Attach comment (Pripojiť poznámku):** Túto možnosť vyberte, ak chcete pripojiť poznámku ku všetkým nasledujúcim fotografiám. Možnosť **Attach comment (Pripojiť poznámku)** možno zapnúť alebo vypnúť jej zvýraznením a stlačením tlačidla ⌚. Po výbere požadovaného nastavenia postup ukončíte stlačením ⓧ.

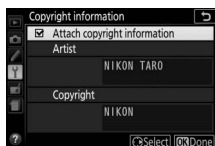


Copyright Information (Informácie o autorských právach)

Tlačidlo MENU → ponuka nastavenia

Umožňuje pridať informácie o autorských právach k novým fotografiám pri ich zhotovení. Informácie o autorských právach sú zahrnuté do informácií o snímaní uvedených v zobrazení informácií o fotografii, pričom sa dajú zobraziť ako metadáta vo ViewNX-i alebo v Capture NX-D. K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

- **Artist (Umelec):** Zadať meno fotografa podľa postupu uvedeného na strane 162. Meno fotografa môže obsahovať najviac 36 znakov.
- **Copyright (Autorské práva):** Zadať meno vlastníka autorských práv podľa postupu uvedeného na strane 162. Meno vlastníka autorských práv môže obsahovať najviac 54 znakov.
- **Attach copyright information (Priložiť informácie o autorských právach):** Túto možnosť vyberte, ak chcete pripojiť informácie o autorských právach ku všetkým nasledujúcim fotografiám. Možnosť **Attach copyright information (Pripojiť informácie o autorských právach)** môžete zapnúť alebo vypnúť jej zvýraznením a stlačením tlačidla . Po výbere požadovaného nastavenia postup ukončíte stlačením .



Informácie o autorských právach

Aby ste predišli neoprávnenému použitiu mien umelcov alebo vlastníkov autorských práv, uistite sa, že nie je zvolené **Attach copyright information (Pripojiť informácie o vlastníckych právach)** a že polia **Artist (Umelec)** a **Copyright (Autorské práva)** sú prázdne skôr, ako požičiate alebo odovzdáte fotoaparát inej osobe. Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody alebo spory vyplývajúce z používania možnosti **Copyright information (Informácie o autorských právach)**.

Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Zmena časového pásma, synchronizácia hodín s hodinami zariadenia smart, nastavenie hodín fotoaparátu, výber poradia zobrazenia dátumu a zapnutie alebo vypnutie letného času.

Možnosť	Popis
Time zone (Časové pásmo)	Vyberte časové pásmo. Hodiny fotoaparátu sa automaticky nastaví na čas v novom časovom pásme.
Date and time (Dátum a čas)	Nastavte hodiny fotoaparátu (□ 40).
Sync with smart device (Synchronizácia so zariadením smart)	Vyberte, či sa hodiny fotoaparátu aktualizujú podľa času (svetový koordinovaný čas alebo UTC), časového pásma a štandardného alebo letného času, ktoré poskytuje zariadenie smart.
Date format (Formát dátumu)	Vyberte poradie, v akom sa budú zobrazovať dni, mesiace a roky.
Daylight saving time (Letný čas)	Zapnutie alebo vypnutie letného času. Hodiny fotoaparátu sa automaticky posunú dopredu alebo dozadu o jednu hodinu.

Language (Jazyk)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Vyberte jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať ponuky a hlásenia fotoaparátu.

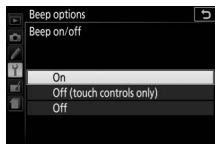
Beep Options (Možnosti pípania)

Tlačidlo MENU → ☞ ponuka nastavenia

Zvukové znamenie sa ozve, keď fotoaparát zaostří, v režime samospúšte a pri ukončení časozberného snímání alebo pri používaní ovládacích prvkov dotykovej obrazovky.

■ ■ Beep On/Off (Zapnutie/vypnutie pípania)

Vyberte **Off (Vyp.) (touch controls only (len dotykové ovládacie prvky))** pre vypnutie zvukov, ktoré vydáva fotoaparát ako odozvu na ovládacie prvky dotykovej obrazovky alebo zvolte **Off (Vyp.)** a zabráňte úplne všetkým zvukom.



■ ■ Pitch (Tón)

Vyberte výšku tónu (**High (Vysoký)** alebo **Low (Nízky)**), ktorý sa ozve, keď sa ukončí časozberné snímání alebo pri odozve na úkony zaostrovaní a samospúšte.

Touch Controls (Dotykové ovládacie prvky)

Tlačidlo MENU → ☞ ponuka nastavenia

Zvoľte **Disable (Deaktivovať)**, ak chcete zabrániť nechcenej prevádzke ovládacích prvkov dotykovej obrazovky (☞ 15) alebo **Playback only (Len prehrávanie)** a aktivujete ovládacie prvky dotykovej obrazovky len v režime prehrávania.

Monitor Brightness (Jas monitora)

Tlačidlo MENU → ☞ ponuka nastavenia

Stlačením tlačidla ☼ alebo ☿ vyberte jas monitora. Výberom vyšších hodnôt sa jas zvýši, výberom nižších hodnôt sa zníži.

Info Display Format (Formát zobrazenia informácií)

Tlačidlo MENU → ☯ ponuka nastavenia

Vyberte formát zobrazenia informácií (☐ 6). Pre režim automatika, režim motívových programov a režim špeciálnych efektov a pre režimy P, S, A a M je možné vybrať formáty osobitne.

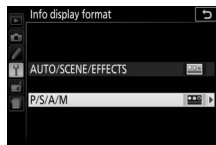


Classic (Klasický)

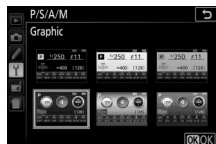


Graphic (Grafika)

- 1** Zvoľte možnosť režimu snímania. Zvýraznite **AUTO/SCENE/EFFECTS** (**AUTOMATIKA/MOTÍV/EFEKTY**) alebo **P/S/A/M** a stlačte



- 2** Zvoľte vzhľad. Zvýraznite požadovaný vzhľad a stlačte tlačidlo



Auto Info Display (Automatické zobrazenie informácií)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)**, zobrazenie informácií sa objaví po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, zobrazenie informácií je možné zobraziť stlačením tlačidla .

Info Display Auto Off (Automatické vypínanie zobrazenia informácií)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** snímač pohľadu do hľadáčika vypne zobrazenie informácií, keď priložíte oko k hľadáčiku. Výberom možnosti **Off (Vyp.)** zabránite vypnutiu zobrazenia, keď sa budete pozerat' cez hľadáčik, zvyšuje sa však spotreba batérie.

Image Dust Off Ref Photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)

Tlačidlo MENU → ☞ ponuka nastavenia

Umožňuje získať referenčné údaje pre možnosť odstránenia vplyvu prachu na snímku v Capture NX-D (ďalšie informácie nájdete v online pomocníkovi Capture NX-D).

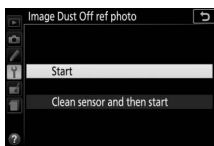
Možnosť **Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)** je k dispozícii iba vtedy, keď je na fotoaparát nasadený objektív so vstavaným procesorom. Odporúča sa objektív s ohniskovou vzdialenosťou minimálne 50 mm. Ak používate objektív s transfokátorom, nastavte maximálne priblíženie.

1

Vyberte možnosť spustenia.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte **OK**. Ak chcete skončiť bez získania údajov na odstránenie vplyvu prachu na snímku, stlačte tlačidlo **MENU**.

- **Start (Spustiť):** Zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo a v hľadáčku sa zobrazí indikátor „rEF“.
- **Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť):** Túto možnosť vyberte, ak chcete obrazový snímač vyčistiť pred spustením. Po dokončení čistenia sa zobrazí hlásenie znázornené napravo a v hľadáčku sa zobrazí indikátor „rEF“.



✓ Čistenie obrazového snímača

Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Zvoľte možnosť **Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť)** len v prípade, že sa referenčné údaje o znečistení prachom nepoužijú pri existujúcich fotografiách.

2 V hľadáčku umiestnite do obrazového poľa biely objekt bez detailov.

Objektívom určite výrez pre dobre osvetlený biely objekt bez detailov zo vzdialenosti zhruba desať centimetrov tak, aby zaplnil celý hľadáček, a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

V režime automatického zaostrovania sa zaostrenie na nekonečno nastaví automaticky, pričom v režime manuálneho zaostrovania nastavte zaostrenie na nekonečno manuálne.

3 Získajte referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku.

Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol sa nasnímajú referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku. Po stlačení tlačidla spúšte sa vypne monitor.

Ak je referenčný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, fotoaparát nemusí byť schopný nasnímať referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku a zobrazí sa odkaz vpravo. Vyberte iný referenčný objekt a zopakujte postup od kroku 1.



✓ Referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku

Rovnaké referenčné údaje možno použiť pre fotografie zhotovené pomocou rôznych objektívov, prípadne pri odlišnom nastavení clony. Referenčné snímky nemožno prezerat pomocou počítačového softvéru na spracovanie obrazu. Pri prezeraní referenčných snímok pomocou fotoaparátu sa zobrazí vzor mriežky.



Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Redukuje blikanie a prúžkovanie pri snímaní pri osvetlení žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami počas snímania v živom náhľade (□ 55) alebo počas zaznamenávania videosekvencie (□ 164). Výberom možnosti **Auto (Automatika)** nechajte fotoaparát, aby automaticky vybral správnu frekvenciu, alebo manuálne nastavte frekvenciu zodpovedajúcu miestnemu zdroju napájania.



Potlačenie rušenia

Ak možnosť **Auto (Automatika)** zlyhá pri vytváraní požadovaných výsledkov a vy si nie ste istí s frekvenciou miestneho napájania, vyskúšajte obidve 50 a 60 Hz možnosti a vyberte tú, s ktorou dosiahnete najlepšie výsledky. Potlačenie rušenia nemusí priniesť požadované výsledky, ak je objekt veľmi jasný, pričom v takom prípade by ste mali zvoliť režim **A** alebo **M** a zvoliť aj väčšie začlenenie (vyššie clonové číslo) pred spustením živého náhľadu. Vezmite do úvahy, že potlačenie rušenia nie je dostupné, keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** > **Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)** (□ 169) v režime **M**.

Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Ak je zvolené nastavenie **Release locked (Blokovanie spúšte)**, tlačidlo spúšte bude aktívne len vtedy, keď bude vo fotoaparáte vložená pamäťová karta. Voľba **Enable release (Povoliť spúšť)** umožní, aby sa tlačidlo spúšte mohlo používať aj vtedy, keď nie je vložená žiadna pamäťová karta, hoci sa nezaznamenajú žiadne snímky (na monitore sa však zobrazia v predvážiacom režime).

Upravte nastavenia údajov o polohe na používanie, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu GPS alebo zariadeniu smart.

Možnosť	Popis
Download from smart device (Stiahnuť zo zariadenia smart)	Voľbou možnosti Yes (Áno) stiahnete údaje o polohe zo zariadenia smart a vložte ich do snímok zhotovených v nasledujúcich dvoch hodinách. Ak je fotoaparát pripojený k zariadeniu smart aj jednotke GPS, údaje o polohe sa prevezmú z jednotky GPS. Údaje o polohe sa nedajú získať, ak je fotoaparát vypnutý alebo uplynula doba časového spínača pohotovostného režimu.
Position (Poloha)	Zobrazenie údajov o polohe, ktoré poskytlo zariadenie GPS alebo smart (zobrazené položky sa menia v závislosti od zariadenia a v prípade videosekvencií slúžia na spustenie zaznamenávania).
External GPS device options (Možnosti externého zariadenia GPS)	Vykonajte nastavenia na pripojenie k voliteľným zariadeniam GPS. • Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu): Vyberte, či časový spínač pohotovostného režimu zostane aktívny počas pripojenia zariadenia GPS. Ak sa zvolí možnosť Enable (Zapnuté), expozimetre sa automaticky vypnú, ak sa nevykonajú žiadne úkony v priebehu intervalu určenom v Používateľskom nastavení c2 (Auto off Timers (Časové spínače automatického vypínania)),  240), čím sa zníži spotreba batérie. Ak je pripojená jednotka GP-1 alebo GP-1A, jednotka zostane aktívna počas nastaveného intervalu po uplynutí doby časovača; ak chcete vyčleniť fotoaparátu čas na získanie údajov o polohe, oneskorenie sa predĺži maximálne o jednu minútu po aktivácii expozimetrov alebo zapnutí fotoaparátu. Voľbou Disable (Vypnuté) sa vypne časový spínač pohotovostného režimu, keď sa pripojí zariadenie GPS. • Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu): Voľbou možnosti Yes (Áno) sa zosynchronizujú hodiny fotoaparátu s časom, ktorý udáva zariadenie GPS.

Remote Control (Dialkový ovládač)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Vyberte funkcie vykonávané pomocou voliteľných káblových spúšťí alebo bezdrôtových diaľkových ovládačov (□ 323, 324).

■ Remote Shutter Release (Diaľkové spustenie uzávierky)

Vyberte, či sa bude tlačidlo spúšte na voliteľnom príslušenstve používať na fotografovanie alebo zaznamenávanie videosekvencií.

Možnosť	Popis
 Take photos (Snímanie fotografií)	Tlačidlo spúšte na voliteľnom príslušenstve sa používa na zhotovovanie fotografií.
 Record movies (Záznam videosekvencií)	Tlačidlo spúšte na voliteľnom príslušenstve sa používa na zaznamenávanie videosekvencií. Stlačením tlačidla do polovice spustíte živý náhľad alebo zaostrovanie v režimoch AF-S a AF-F . Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte alebo ukončíte snímání. Živý náhľad ukončíte pomocou prepínača živého náhľadu fotoaparátu.

■ Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)

Vyberte úlohu, ktorú budú plniť **Fn** tlačidlá na bezdrôtových diaľkových ovládačoch.

Možnosť	Popis
Same as camera button (Rovnaké ako tlačidlo fotoaparátu) 	Fn tlačidlo na bezdrôtovom diaľkovom ovládači vykonáva funkciu momentálne priradenú tlačidlu  (○) fotoaparátu (□ 254).
Live view (Živý náhľad) 	Fn tlačidlo na bezdrôtovom diaľkovom ovládači sa dá použiť na spustenie a ukončenie živého náhľadu.

Airplane Mode (Režim V lietadle)

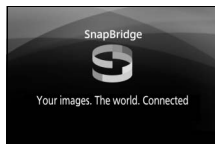
Tlačidlo MENU → ☝ ponuka nastavenia

Voľbou možnosti **Enable (Zapnuté)** vypnete bezdrôtové funkcie kariet Eye-Fi a pripojenie prostredníctvom Wi-Fi a Bluetooth k zariadeniam smart. Pripojenie k iným zariadeniam pomocou bezdrôtového vysielача sa dá vypnúť odstránením vysielача z fotoaparátu.

Connect to Smart Device (Pripojiť k zariadeniu smart)

Tlačidlo MENU → ☝ ponuka nastavenia

Úprava nastavení pre pripojenie k zariadeniam smart.



Zabezpečenie

Hoci jednou z výhod tohto výrobku je, že umožňuje iným, aby sa voľne pripojili k bezdrôtovej výmene údajov kdekoľvek v rámci jeho dosahu, ak sa neaktivuje zabezpečenie, môže dôjsť k nasledovnému:

- **Odcudzenie údajov:** Zlomyselné tretie strany môžu zachytiť bezdrôtový prenos s cieľom ukradnúť používateľské identifikátory, heslá a iné osobné informácie.
- **Neoprávnený prístup:** Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a pozmeniť údaje alebo vykonať iné zlomyselné úkony. Vezmite do úvahy, že vďaka konštrukcii bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup, aj keď je zabezpečenie aktivované.

Send to Smart Device (Auto) (Odoslať do zariadenia smart (automaticky))

Tlačidlo MENU → ☰ ponuka nastavenia

Ak sa zvolí možnosť **On (Zap.)**, nové fotografie sa automaticky odošlú do zariadenia smart (ak fotoaparát nie je momentálne pripojený k zariadeniu smart, fotografie sa označia na odoslanie a odošlú sa pri nasledujúcom zariadení bezdrôtového pripojenia). Videosekvencie sa neodošlú.

Označenie na odoslanie

Naraz na odoslanie je možné označiť maximálne 1 000 fotografií.

Pred zmenou hodnotenia fotografií, ktoré sú označené na odoslanie, zvolte možnosť **Disable (Vypnuté)** pre **Bluetooth > Network connection (Pripojenie k sieti)** alebo vypnite bezdrôtové funkcie voľbou možnosti **Enable (Zapnuté)** pre **Airplane mode (Režim V lietadle)**.

Wi-Fi

Tlačidlo MENU → ☰ ponuka nastavenia

Upravte nastavenia Wi-Fi (bezdrôtovej siete LAN).

Možnosť	Popis
Network settings (Nastavenia siete)	Úprava nastavení pripojenia k Wi-Fi.
Current settings (Aktuálne nastavenia)	Zobrazenie aktuálnych nastavení Wi-Fi.
Reset connection settings (Resetovať nastavenia pripojenia)	Obnovenie východiskových hodnôt nastavení Wi-Fi.

Zoznam spárovaných zariadení a úprava nastavení pre pripojenie k zariadeniam smart.

Možnosť	Popis
Network connection (Pripojenie k sieti)	Zapnutie alebo vypnutie funkcie Bluetooth.
Paired devices (Spárované zariadenia)	Zobrazenie spárovaných zariadení.
Send while off (Odoslať počas vypnutia)	Voľbou možnosti Off (Vyp.) sa pozastaví bezdrôtový prenos, keď je fotoaparát vypnutý alebo uplynie interval časového spínača pohotovostného režimu.

Táto možnosť sa zobrazí len vtedy, keď je do fotoaparátu vložená pamäťová karta Eye-Fi (k dispozícii samostatne od iných výrobcov). Výberom možnosti **Enable (Zapnuté)** sa fotografie odošlú na predvolené cieľové miesto. Pamätajte na to, že ak je sila signálu nepostačujúca, snímky sa neprenesú. Pred odoslaním snímok prostredníctvom Eye-Fi zvolte možnosť **Disable (Vypnuté)** pre **Airplane mode (Režim V lietadle)** (☐ 271) a **Bluetooth > Network connection (Pripojenie k sieti)** (☐ 273).

Dodržiavajte všetky miestne predpisy týkajúce sa bezdrôtových zariadení, pričom zvolte **Disable (Vypnuté)** všade tam, kde je používanie bezdrôtových zariadení zakázané.

Karty Eye-Fi

Karty Eye-Fi môžu vysielat' bezdrôtové signály, keď je zvolená možnosť **Disable (Vypnuté)**. Zobrazená ikona , keď je zvolená možnosť **Disable (Vypnuté)** znamená, že fotoaparát nedokáže ovládať kartu Eye-Fi (☐ 275); vypnite fotoaparát a vyberte túto kartu.

Zvoľte dlhšie hodnoty pre Používateľské nastavenie c2 (**Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)**) > **Custom (Vlastné nastavenie)** > **Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)** (☐ 240) pri použití karty Eye-Fi.

Podrobnosti nájdete v návode dodanom s kartou Eye-Fi a všetky otázky smerujte na jej výrobcu. Na fotoaparáte je možné nastaviť zapnutie alebo vypnutie kariet Eye-Fi, ale fotoaparát nemusí podporovať iné funkcie Eye-Fi.

Režim V lietadle (☐ 271)

Zapnutím režimu V lietadle sa vypne prenos na kartu Eye-Fi. Ak chcete obnoviť prenos na kartu Eye-Fi, zvolte možnosť **Disable (Vypnuté)** pre **Airplane mode (Režim V lietadle)** pred voľbou možnosti **Enable (Zapnuté)** pre **Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi)**.

Po vložení karty Eye-Fi sa v zobrazení informácií bude indikovať jej stav ikonou:

- : Prenos na kartu Eye-Fi je vypnutý.
- : Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, ale nie je k dispozícii žiadna snímka na prenos.
-  (svieti): Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, čaká sa na spustenie prenosu.
-  (pohybuje sa): Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, prebieha prenos dát.
- : Chyba — fotoaparát nedokáže ovládať kartu Eye-Fi. Ak sa v hľadáčku objaví blikajúci indikátor , skontrolujte, či je firmvér karty Eye-Fi aktualizovaný; ak chyba pretrváva aj po aktualizácii firmvéru karty, vložte inú kartu alebo naformátujte kartu vo fotoaparáte po skopírovaní akýchkoľvek snímok, ktoré obsahuje, do počítača alebo iného zariadenia na ukladanie údajov. Ak indikátor  neblíka, snímky sa dajú zhotovovať normálne, ale je možné, že sa nebudú dať zmeniť nastavenia Eye-Fi.



Podporované karty Eye-Fi

Niektoré karty nemusia byť v niektorých krajinách alebo regiónoch dostupné. Ďalšie informácie si vyžiadajte od výrobcu. Karty Eye-Fi sú určené na používanie iba v krajine nákupu. Uistite sa, že je firmvér karty Eye-Fi aktualizovaný na najnovšiu verziu.

Conformity Marking (Označenie zhody)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Zobrazenie výberu štandardov, ktorým tento fotoaparát vyhovuje.

Firmware Version (Verzia firmvéru)

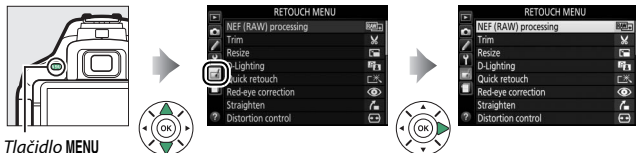
Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Zobrazenie aktuálnej verzie firmvéru fotoaparátu.

Ponuka úprav: Vytváranie upravených kópií

Ak chcete zobraziť ponuku úprav, stlačte **MENU** a zvolíte záložku

 (ponuka úprav).



Tlačidlo MENU

Možnosti ponuky úprav

Možnosti v ponuke úprav sa používajú na vytváranie orezaných alebo upravených kópií existujúcich snímok. Ponuka úprav sa zobrazí len vtedy, keď je vložená pamäťová karta s fotografiami fotoaparátu.

Možnosť		Možnosť	
 NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))	280	 Monochrome (Monochromatický režim)	290
 Trim (Orezať)	282	 Image overlay (Prelínanie snímok)	291
 Resize (Zmena veľkosti)	283	 Color outline (Omaľovánky)	293
 D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	285	 Photo illustration (Fotografická ilustrácia)	294
 Quick retouch (Rýchle úpravy)	286	 Color sketch (Farebná skica)	294
 Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)	286	 Miniature effect (Efekt zmenšeniny)	295
 Straighten (Narovnať)	287	 Selective color (Výberová farba)	296
 Distortion control (Korekcia skreslenia)	287	 Painting (Maľba)	298
 Perspective control (Ovládanie perspektívy)	288	 Edit movie (Úprava videosekvencie)	178
 Fisheye (Rybie oko)	288	 Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)*	298
 Filter effects (Efekty filtra)	289		

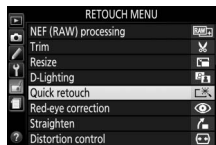
* Dostupné len vtedy, ak sa ponuka úprav zobrazí stlačením tlačidla **Z** a zvolí sa **Retouch (Upraviť)**, keď je zobrazená upravená snímka alebo je zobrazený originál v režime prehrávania snímok na celej obrazovke.

Vytváranie upravených kópií

Vytvorenie upravenej kópie:

1 Zobrazte možnosti úprav.

Zvýraznite požadovanú položku v ponuke úprav a stlačte tlačidlo .



2 Vyberte snímku.

Zvýraznite snímku a stlačte  (ak si chcete pozrieť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ).



Úpravy

Fotoaparát nemusí byť schopný zobraziť alebo upraviť snímky vytvorené inými zariadeniami. Ak bola snímka zaznamenaná pri nastavení kvality snímky NEF (RAW) + JPEG (98), možnosti úprav sa budú vzťahovať len na kópie vo formáte RAW.

3 Vyberte možnosti úprav.

Viac informácií nájdete v časti pre zvolenú položku. Ak chcete proces úprav ukončiť bez vytvorenia upravenej kópie, stlačte tlačidlo MENU.

4 Vytvorte upravenú kópiu.

Stlačením tlačidla  vytvorte upravenú kópiu. Okrem stránky „len snímky“ s informáciami o fotografii (188) budú upravené kópie označené ikonou .



Vytváranie upravených kópií počas prehrávania

Ak chcete vytvoriť upravenú kópiu snímky aktuálne zobrazenej na celej obrazovke (184), stlačte , potom zvýraznite **Retouch (Upraviť)** a tak stlačte  a zvolte možnosť úprav (možnosť **Image overlay (Prelínanie snímok)** je vylúčená).

Úprava kópií

Na kópie vytvorené použitím ďalších možností úprav je možné aplikovať väčšinu možností, hoci s výnimkou **Image overlay (Prelínanie snímok)** a **Edit movie (Úprava videosekvencie) > Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)**, pričom každá z týchto možností sa dá aplikovať len raz (nezabudnite, že viacnásobné úpravy môžu viesť k strate detailov). Možnosti, ktoré nie je možné použiť na aktuálnu snímku, sú zobrazené sivou farbou, pričom nie sú dostupné.

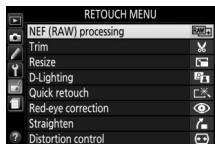
Kvalita a veľkosť snímky

Okrem kópií vytvorených pomocou možností **Trim (Orezať)** a **Resize (Zmena veľkosti)** majú kópie vytvorené zo snímok vo formáte JPEG rovnakú veľkosť a kvalitu ako originál, zatiaľ čo kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW) sa uložia ako veľké snímky vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.

Vytváranie kópií vo formáte JPEG z fotografií NEF (RAW).

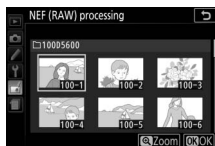
1 Zvoľte NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).

Zvýraznite **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav a stlačením tlačidla zobrazte dialógové okno na výber snímky so zoznamom snímok len vo formáte NEF (RAW) vytvorených týmto fotoaparátom.



2 Vyberte fotografiu.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite fotografiu (ak chcete zobrazit zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo). Stlačením tlačidla vyberte zvýraznenú fotografiu a pokračujte ďalším krokom.



3 Vyberte nastavenia pre kópiu vo formáte JPEG.

Upravte nižšie uvedené nastavenia. Vezmite do úvahy, že vyváženie bielej farby a ovládanie vinetácie nie je dostupné pri snímkach vytvorených pomocou prelínania snímok (□ 291), a tiež, že účinky korekcie expozície sa môžu líšiť od účinkov očakávaných pri zhotovení fotografie.

NEF (RAW) processing

Image quality

EXE

NORM

A

0.0

SD

Cancel Zoom

Image quality (Kvalita snímky) (□ 98)

Image size (Veľkosť snímky) (□ 100)

White balance (Vyváženie bielej farby) (□ 140)

Exposure compensation (Korekcia expozície) (□ 132)

Picture Control (□ 155)

NEF (RAW) processing

High ISO NR

iso N

sRGB

N

N

Cancel Zoom

High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) (□ 231)

Color space (Farebný priestor) (□ 230)

Vignette control (Ovládanie vinetácie) (□ 231)

D-Lighting (Funkcia D-Lighting) (□ 285)

4 Skopírujte fotografiu.

Zvýraznite **EXE** a stlačením **OK** vytvorte kópiu zvolenej fotografie vo formáte JPEG. Ak chcete postup ukončiť bez skopírovania fotografie, stlačte tlačidlo **MENU**.



Trim (Orezať)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytvorte orezanú kópiu vybranej fotografie. Zvolená fotografia sa zobrazí s orezanou časťou vyznačenou žltou farbou. Orezanú kópiu vytvorte postupom uvedeným v nasledujúcej tabuľke.



Ak chcete	Použite	Popis
Zväčšiť veľkosť výrezu		Stlačením tlačidla  zväčšíte veľkosť výrezu.
Zmenšiť veľkosť výrezu		Stlačením tlačidla  zmenšíte veľkosť výrezu.
Zmeniť zobrazovací pomer výrezu		Otočením príkazového voliča vyberte pomer strán.
Presunúť výrez		Na umiestnenie výrezu použite multifunkčný volič. Podržaním stlačeného tlačidla sa výrez rýchlo posunie do požadovanej polohy.
Vytvoriť kópiu		Uložte aktuálny výrez ako samostatný súbor.

Veľkosť snímky

Veľkosť kópie (ktorá sa mení podľa veľkosti výrezu a zobrazovacieho pomeru) sa zobrazí v ľavej hornej časti zobrazenia výrezu.

Prezeranie orezaných kópií

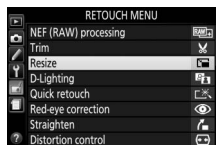
Je možné, že pri zobrazení orezaných kópií nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.

Pozri tiež

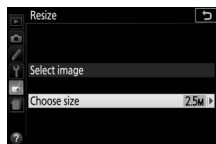
Informácie o orezavaní snímok počas zväčšenia výrezu snímky nájdete na strane 198.

Vytvoria sa malé kópie zvolených snímok.

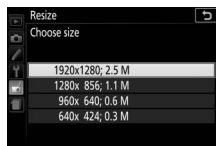
- 1 Zvoľte Resize (Zmena veľkosti).**
Ak chcete zmeniť veľkosť zvolených snímok, zvýraznite **Resize (Zmena veľkosti)** v ponuke úprav a stlačte tlačidlo .



- 2 Vyberte veľkosť.**
Zvýraznite **Choose size (Vybrať veľkosť)** a stlačte tlačidlo .

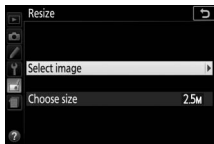


Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

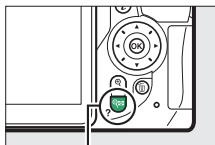


3 Vyberte snímky.

Zvýraznite možnosť **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte tlačidlo .



Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky a stlačením tlačidla  (?) vykonajte alebo zrušte voľbu (ak chcete zvýraznenú snímku zobrazit' na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ). Zvolené snímky budú označené ikonou . Po dokončení výberu stlačte tlačidlo .

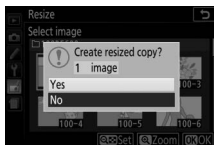


Tlačidlo  (?)



4 Uložte kópie so zmenenou veľkosťou.

Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením tlačidla  uložíte kópie so zmenenou veľkosťou.



Prezeranie kópií so zmenenou veľkosťou

Je možné, že pri zobrazení kópií so zmenenou veľkosťou nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.

D-Lighting (Funkcia D-Lighting)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Funkcia D-Lighting zjasňuje tieň, čo je ideálne na spracovanie tmavých snímok alebo snímok snímaných v protisvetle.



Pred



*Funkcia D-Lighting
(možnosť ☐ Portrait
(Portrét) je vypnutá)*



*Funkcia D-Lighting
(možnosť ☒ Portrait
(Portrét) je zapnutá)*

Stlačením tlačidiel alebo vyberte úroveň vykonanej korekcie; účinok sa dá skontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete.

■ „Portrait (Portrét)“

Ak chcete zapnúť alebo vypnúť túto možnosť, zvýraznite **Portrait (Portrét)** a stlačte . Keď je zapnutá možnosť **Portrait (Portrét)**, fotoaparát použije funkciu D-Lighting len na objekty s ľudskými tvármi, pričom zosvetlí maximálne tri takéto objekty a súčasne ponechá pozadie nedotknuté na dosiahnutie podobného efektu ako pri reflektore.



Objekty s tvárou

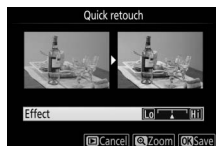
Fotoaparát automaticky zvolí maximálne tri objekty na uplatnenie funkcie D-Lighting na tváre (vezmite do úvahy, že funkcia D-Lighting s uplatnením na tváre sa nedá použiť na fotografie zhotovené s možnosťou **Off (Vyp.)** zvolenou pre **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** v ponuke režimu prehrávania; 222). V závislosti od kompozície a pózy snímaných objektov sa požadované výsledky nemusia dosiahnuť; ak nie ste spokojní, odstráňte označenie možnosti **Portrait (Portrét)**.

Quick Retouch (Rýchle úpravy)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytváranie kópií so zvýšenou sýtosťou a kontrastom. Funkcia D-Lighting sa podľa potreby použije na zosvetlenie tmavých objektov alebo objektov v protisvetle.

Stlačením tlačidiel  alebo  vyberte úroveň korekcie. Stlačením tlačidla  fotografiu skopírujete.



Red-Eye Correction (Korekcia efektu červených očí)

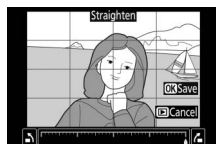
Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Táto možnosť sa používa na korekciu „efektu červených očí“ spôsobeného bleskom a je k dispozícii iba pri fotografiách zhotovených pomocou blesku. Fotografiu vybranú pre korekciu efektu červených očí si môžete pozrieť v zobrazení úprav. Skontrolujte účinky korekcie efektu červených očí a stlačením  vytvorte kópiu. Pamätajte na to, že korekcia efektu červených očí nemusí vždy vytvárať očakávané výsledky a vo veľmi zriedkavých prípadoch sa môže použiť na časti snímky, ktoré nie sú ovplyvnené efektom červených očí. Preto pred ďalším postupom dôkladne skontrolujte predbežný náhľad.

Straighten (Narovnať)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

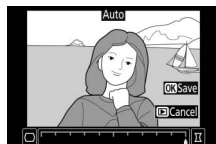
Vytvorí sa narovnaná kópia vybratej snímky. Stlačením otočíte snímku v smere hodinových ručičiek až do piatich stupňov, v krokoch s veľkosťou 0,25 stupňa a stlačením ju otočíte proti smeru hodinových ručičiek (vezmite do úvahy, že okraje snímky sa orežú, aby sa vytvorila štvorcová kópia). Stlačením uložte upravenú kópiu.



Distortion Control (Korekcia skreslenia)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytváranie kópií so zníženým periférnym skreslením. Voľbou možnosti **Auto (Automatika)** umožníte fotoaparátu, aby upravil periférne skreslenie automaticky a potom pomocou multifunkčného voliča môžete vykonať jemné nastavenia, alebo voľbou **Manual (Manuálny režim)** zmenšíte periférne skreslenie manuálne (pamätajte, že možnosť **Auto (Automatika)** nie je dostupná pre fotografie, ktoré boli zhotovené pomocou automatickej regulácie skreslenia; pozrite si stranu 232).



Stlačením sa zníži súdkové skreslenie a stlačením sa zníži poduškové skreslenie (pamätajte, že väčšie úrovne korekcie skreslenia vyúsťia do orezania viacerých okrajov). Stlačením uložte upravenú kópiu.

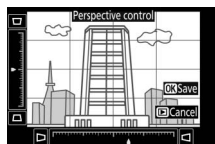
Automatika

Auto (Automatika) sa používa iba pri snímkach zhotovených pomocou objektívov typu G, E a D (okrem PC, rybieho oka a niektorých ďalších druhov objektívov); s inými objektívmi nie sú výsledky zaručené.

Perspective Control (Ovládanie perspektívy)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Tento efekt vytvára kópie, na ktorých je znížený efekt perspektívy nasnímanej pri základni vysokých objektov. Na nastavenie perspektívy použite multifunkčný volič (pamätajte na to, že pridaním väčšej perspektívy dôjde k orezaniu väčšej časti okrajov). Stlačením uložte upravenú kópiu.



Pred

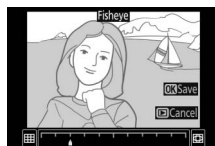


Po

Fisheye (Rybie oko)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

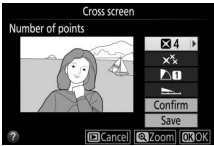
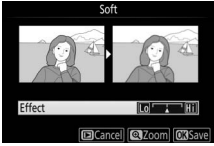
Tento efekt vytvára kópie, ktoré vyzerajú, akoby boli snímané objektívom rybie oko. Stlačením sa efekt zosilní (tým sa však zvýši aj miera orezania na okrajoch snímky) a stlačením sa táto miera zníži. Stlačením uložte upravenú kópiu.



Filter Effects (Efekty filtra)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Po nastavení efektov filtra nižšie uvedeným spôsobom skopírujte fotografiu stlačením tlačidla .

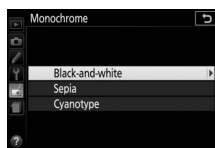
Možnosť	Popis
Skylight (Svetlo oblohy)	Vytvorenie efektu filtra svetla oblohy, ktorý znižuje modrastý nádych snímky. 
Warm filter (Otepľujúci filter)	Vytvorenie kópie s efektom filtra teplých tónov, ktoré dodajú kópii „teplý“ červenastý nádych.
Cross screen (Hviezdicový filter)	K zdrojom svetla pridáva efekt žiarivých hviezd. Number of points (Počet bodov): Vyberte si zo štyroch, šiestich alebo ôsmich. Filter amount (Množstvo filtra): Vyberte jas príslušného svetelného zdroja. Filter angle (Uhol filtra): Vyberte uhol bodov. Length of points (Dĺžka bodov): Vyberte dĺžku bodov. Confirm (Potvrdenie): Prezrite si efekty filtra. Stlačením si môžete prezrieť kópiu na celej obrazovke. Save (Uložiť): Vytvorte upravenú kópiu. 
Soft (Zmäčkovací filter)	Pridajte efekt zmäkčovacieho filtra. Stlačením tlačidiel alebo vyberte intenzitu filtra. 

Monochrome (Monochromatický režim)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorte kópie fotografií pomocou možnosti **Black-and-white (Čiernobiely režim)**, **Sepia (Sépia)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** (monochromatický režim modrej a bielej farby).

Pri výbere možnosti **Sepia (Sépia)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** sa zobrazí ukážka vybranej snímky; stlačením tlačidla môžete zvýšiť sýtosť farieb a stlačením tlačidla ju môžete znížiť. Stlačením tlačidla vytvorte monochromatickú kópiu.



Zvýšenie sýtosti

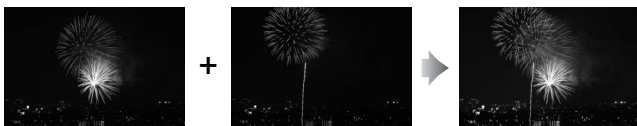


Zníženie sýtosti

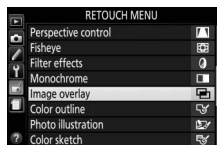
Image Overlay (Prelínanie snímok)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

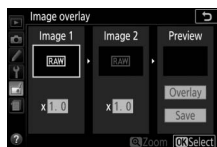
Prelínaním snímok sa skombinujú dve existujúce fotografie vo formáte NEF (RAW) s cieľom vytvorenia jedinej snímky, ktorá sa uloží oddelene od pôvodných snímok. Vďaka údajom RAW z obrazového snímača fotoaparátu tak dosiahnete výsledky, ktoré sú o poznanie lepšie ako prelínania vytvorené v aplikáciách na spracovanie fotografií. Nová snímka sa uloží s aktuálnym nastavením kvality a veľkosti snímky; pred vytvorením prelínania nastavte kvalitu a veľkosť (98, 100; k dispozícii sú všetky možnosti). Ak chcete vytvoriť kópiu vo formáte NEF (RAW), vyberte kvalitu snímky **NEF (RAW)**.



- 1 Vyberte možnosť **Image overlay** (**Prelínanie snímok**).
Zvýraznite možnosť **Image overlay** (**Prelínanie snímok**) v ponuke úprav a stlačte tlačidlo .



Zobrazí sa dialógové okno znázornené vpravo, so zvýraznenou možnosťou **Image 1 (Snímka 1)**; stlačením tlačidla zobrazíte zoznam snímok vo formáte NEF (RAW) vytvorených týmto fotoaparátom.



2 Vyberte prvú snímku.

Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte prvú fotografiu určenú na prelínanie. Ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo . Stlačením tlačidla vyberte zvýraznenú fotografiu a vráťte sa na zobrazenie ukážky.

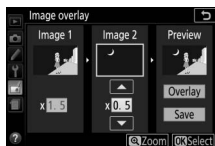


3 Vyberte druhú snímku.

Vybraná snímka sa zobrazí ako **Image 1 (Snímka 1)**. Zvýrazníte **Image 2 (Snímka 2)** a stlačte tlačidlo , potom zvolíte druhú fotografiu podľa popisu v kroku 2.

4 Nastavte zvyšovanie expozičného podielu.

Zvýrazníte **Image 1 (Snímka 1)** alebo **Image 2 (Snímka 2)** a optimalizujte expozíciu pre prelínanie stlačením alebo , čím sa zvolí zvyšovanie expozičného podielu z hodnôt od 0,1 do 2,0. Postup zopakujte aj pre druhú snímku. Východisková hodnota je 1,0; vyberte 0,5 pre polovičné zvyšovanie expozičného podielu alebo 2,0 pre jeho zdvojnásobenie. Účinky zvyšovania expozičného podielu sú viditeľné v stĺpci **Preview (Kontrola)**.



5 Zobrazte kontrolu prelínania.

Skontrolujte kompozíciu tak, ako je to znázornené vpravo, stlačte alebo a umiestnite kurzor do stĺpca **Preview (Kontrola)**, potom stlačte alebo , zvýrazníte **Overlay (Prelínanie)** a stlačte (vezmite do úvahy, že farby a jas zobrazenia sa môžu líšiť od finálnej snímky). Ak chcete uložiť prelínanie bez zobrazenia kontroly, zvolíte **Save (Uložiť)**. Ak sa chcete vrátiť do kroku 4 a vybrať nové fotografie alebo upraviť zvyšovanie expozičného podielu, stlačte (?)



6 Uložte prelínanie.

Stlačením tlačidla  uložíte prelínanie, kým je zobrazovaná kontrola. Po vytvorení prelínania sa výsledná snímka zobrazí na monitore v režime zobrazenia snímok na celej obrazovke.



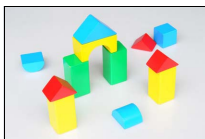
Prelínanie snímok

Skombinovať je možné len fotografie vo formáte NEF (RAW) s rovnakou farebnou (bitovou) hĺbkou (□ 227). Prelínanie má rovnaké informácie o fotografii ako fotografia zvolená pre **Image 1 (Snímka 1)**. Komentár k aktuálnej snímke sa pridá k prelínaniu pri ukladaní, ale informácia o autorských právach sa neskopíruje.

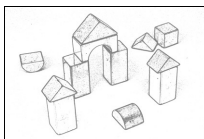
Color Outline (Omaľovánky)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Tento efekt vytvára kópiu obrysu fotografie, ktorá sa dá použiť ako základ pre maľbu. Stlačením  uložíte upravenú kópiu.



Pred



Po

Photo Illustration (Fotografická ilustrácia)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Zvýši sa ostrosť obrysov a zjednoduší sa farebnosť na získanie efektu plagátu. Stlačte alebo a zväčšíte alebo zmenšíte hrúbku obrysov. Stlačením uložte upravenú kópiu.



Pred



Po

Color Sketch (Farebná skica)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorte kópiu fotografie, ktorá pripomína skicu urobenú farebnými ceruzkami. Stlačením alebo zvýraznite **Vividness (Sýtosť)** alebo **Outlines (Obrysy)** a stlačením alebo ich zmeníte. Sýtosť sa dá zvýšiť tak, aby boli farby sýtejšie alebo znížiť, aby boli „vymyté“, s monochromatickým efektom, zatiaľ čo obrysy môžu byť hrubšie alebo tenšie. Hrubšie obrysy vytvárajú sýtejšie farby. Stlačením uložte upravenú kópiu.

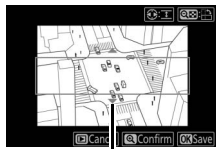


Miniature Effect (Efekt zmenšeni)

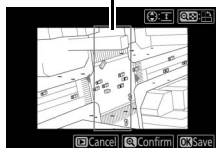
Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorí sa kópia, ktorá vyzerá ako fotografia diorámy. Najlepšie výsledky sa dosiahnu pri zhotovovaní fotografií z nadhľadu. Oblasť, ktorá bude na kópii zaostrená, je vyznačená žltým rámčekom.

Ak chcete	Stlače	Popis
Vybrať orientáciu		Stlačením vyberte orientáciu zaostrenej oblasti.
Zvoliť oblasť zaostrenia		Ak má oblasť s efektmi orientáciu na šírku, stlačením alebo umiestnite rámček so zobrazením oblasti kópie, ktorá bude zaostrená.
		Ak má oblasť s efektmi orientáciu na výšku, stlačením alebo umiestnite rámček so zobrazením oblasti kópie, ktorá bude zaostrená.
Vybrať veľkosť		Ak má oblasť s efektom orientáciu na šírku, stlačením alebo vyberte výšku.
		Ak má oblasť s efektom orientáciu na výšku, stlačením alebo vyberte šírku.
Vytvoriť kópiu		Vytvorte kópiu.



Oblasť zaostrenia



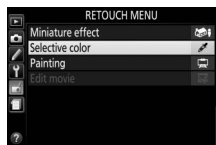
Selective Color (Výberová farba)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorenie kópie, v ktorej sa zobrazia farebne iba vybrané odtiene.

1 Vyberte Selective color (Výberová farba).

Zvýraznite možnosť **Selective color (Výberová farba)** v ponuke úprav a stlačte tlačidlo .



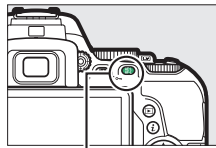
2 Vyberte fotografiu.

Zvýraznite fotografiu a stlačte (ak si chcete pozrieť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo).



3 Vyberte farbu.

Pomocou multifunkčného voliča umiestnite kurzor na objekt a stlačením () vyberte takú farbu objektu, aká zostane na finálnej kópii (fotoaparát môže mať ťažkosti pri rozpoznávaní farieb, ktoré nie sú sýte, vyberte sýtu farbu). Ak chcete snímku priblížiť kvôli presnejšiemu výberu farieb, stlačte . Stlačením tlačidla (?) snímku oddialite.



Tlačidlo ()

Vybraná farba



- 4 Zvýraznite farebný rozsah.**
Otočením príkazového voliča zvýraznite farebný rozsah pre vybranú farbu.



Farebný rozsah



- 5 Vyberte farebný rozsah.**
Stlačením alebo zvýšite alebo znížite rozsah podobných odtieňov, ktoré budú zahrnuté vo finálnej fotografii. Vyberte z hodnôt 1 až 7; nezabudnite, že vyššie hodnoty môžu obsahovať odtiene iných farieb.



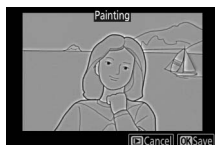
- 6 Vyberte ďalšie farby.**
Ak chcete vybrať ďalšie farby, otáčaním príkazového voliča zvýraznite ďalšie z troch farebných políčok v hornej časti zobrazenia a zopakovaním krokov 3 – 5 vyberte ďalšiu farbu. Ak je to potrebné, zopakujte to pre tretiu farbu. Ak chcete zrušiť zvýraznenú farbu, stlačte (ak chcete zrušiť všetky farby, stlačte a podržte). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvolte **Yes (Áno)**.



- 7 Uložte upravenú kópiu.**
Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete.



Vytvorenie kópie, ktorá zvýrazní detaily a farby s cieľom získať maliarsky efekt. Stlačením **OK** uložte upravenú kópiu.



Pred



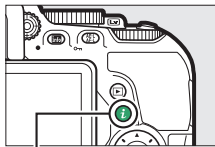
Po

Side-by-side Comparison (Porovnanie vedľa seba)

Porovnanie upravených kópií s pôvodnými fotografiami. Táto možnosť je dostupná, len ak sa ponuka úprav zobrazí stlačením tlačidla **i** a zvolí sa možnosť **Retouch (Upraviť)**, keď sa kópia alebo originál zobrazuje na celej obrazovke.

1 Vyberte snímku.

Vyberte upravenú kópiu (označenú ikonou) alebo fotografiu, ktorá bola upravená pri prehrávaní na celej obrazovke. Stlačte **i**, potom zvýraznite možnosť **Retouch (Upraviť)** a stlačte tlačidlo .



Tlačidlo **i**

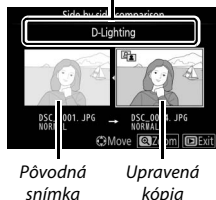


- 2** Zvoľte **Side-by-side comparison** (**Porovnanie vedľa seba**).
Zvýraznite možnosť **Side-by-side comparison** (**Porovnanie vedľa seba**)
v ponuke úprav a stlačte tlačidlo **OK**.



- 3** Porovnajte kópiu s originálom.
Pôvodná snímka sa zobrazuje vľavo, upravená kópia vpravo a možnosti použité na vytvorenie tejto kópie sú uvedené v hornej časti zobrazenia. Stlačením **↶** alebo **↷** môžete prepínať medzi zdrojovou snímkou a upravenou kópiou. Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo **Q**. Ak bola kópia vytvorená z dvoch snímok pomocou **Image overlay** (**Prelínanie snímok**), stlačte **↶** alebo **↷** a zobrazte ďalšiu pôvodnú snímku. Ak pre aktuálnu zdrojovú snímku existuje viacero kópií, stlačením **↶** alebo **↷** zobrazíte tieto kópie. Stlačením **OK** sa vrátite k zobrazeniu so zvýraznenou snímkou.

*Možnosti použité na
vytvorenie kópie*

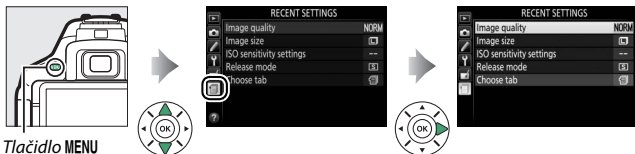


✓ Porovnanie vedľa seba

Zdrojová snímka sa nezobrazí, ak bola vytvorená kópia z fotografie, ktorá sa po čase odstránila alebo bola v čase vytvorenia kópie chránená (□ 200).

Recent Settings (Posledné nastavenia)/ **My Menu (Moja ponuka)**

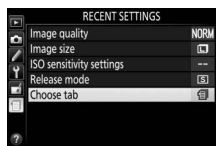
K posledným nastaveniam, teda k ponuke so zoznamom 20 naposledy použitých nastavení, ako aj k My Menu (Moja ponuka), teda k používateľskej ponuke so zoznamom 20 možností zvolených používateľom, je možné získať prístup stlačením tlačidla **MENU**, čím sa zvýrazní posledná záložka v zozname ponúk (buď  alebo ).



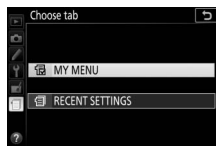
Výber ponuky

Pomocou možnosti **Choose tab (Vybrať záložku)** vyberte zobrazenú ponuku.

- 1 Zvoľte možnosť Choose tab (Vybrať záložku).**
Zvýraznite **Choose tab (Vybrať záložku)** a stlačte tlačidlo .

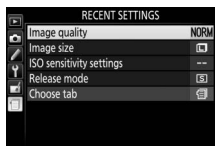


- 2 Zvoľte ponuku.**
Zvýraznite  **MY MENU (Moja ponuka)** alebo  **RECENT SETTINGS (Posledné nastavenia)** a stlačením **OK** zobrazte zvolenú ponuku.



Recent Settings (Posledné nastavenia)

Ked' sa možnosť  **RECENT SETTINGS (Posledné nastavenia)** zvolí pre položku **Choose tab (Vybrať záložku)**, v ponuke sa zobrazí zoznam 20 naposledy použitých nastavení, pričom úplne naposledy použité položky budú uvedené ako prvé. Stlačením tlačidiel  alebo  zvýrazníte požadovanú možnosť, ktorú potom zvolíte stlačením tlačidla .



Odstránenie položiek z ponuky posledných nastavení

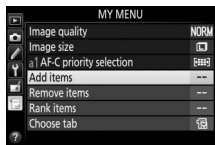
Ak chcete odstrániť položku z ponuky posledných nastavení, zvýrazníte ju a stlačte tlačidlo . Po zobrazení výzvy na potvrdenie sa opätovným stlačením  zvolená položka odstráni.

My Menu (Moja ponuka)

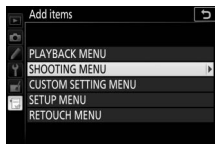
Voľba možnosti  **MY MENU (Moja ponuka)** pre položku **Choose tab (Vybrať záložku)** umožňuje získať prístup k prispôbenej ponuke maximálne 20 možností zvolených v ponukách režimu prehrávania, režimu snímania, používateľských nastavení, nastavenia a úprav. Podľa nižšie uvedených krokov môžete pridať položky do ponuky Moja ponuka, odstrániť položky z ponuky Moja ponuka a zmeniť usporiadanie položiek v ponuke Moja ponuka.

Pridanie možností do ponuky Moja ponuka

- 1 Zvoľte Add items (Pridať položky).**
Zvýrazníte **Add items (Pridať položky)** a stlačte .



- 2 Zvoľte ponuku.**
Zvýrazníte názov ponuky obsahujúcej možnosti, ktoré chcete pridať, a stlačte tlačidlo .



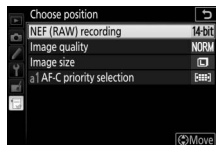
3 Vyberte položku.

Zvýraznite požadovanú položku ponuky a výber vykonajte stlačením **OK**.



4 Umiestnite novú položku.

Stlačením **Left** alebo **Right** posuňte novú položku hore alebo dole v časti Moja ponuka. Stlačením **OK** pridajte novú položku. Zopakovaním krokov 1 – 4 zvolíte ďalšie položky.



Pridanie možností do ponuky Moja ponuka

Položky, ktoré sú momentálne zobrazené v ponuke Moja ponuka, sú označené. Položky označené ikonou  nie je možné zvoliť.



■ ■ Odstraňovanie možností z ponuky Moja ponuka

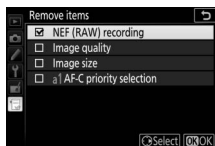
1 Zvoľte **Remove items (Odstrániť položky)**.

Zvýraznite **Remove items (Odstrániť položky)** a stlačte .

2 Vyberte položky.

Zvýraznite položky a stlačením

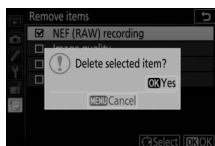
 vykonajte alebo zrušte výber. Zvolené položky sú označené značkou.



3 Odstráňte vybrané položky.

Stlačte . Po zobrazení výzvy na potvrdenie sa opätovným stlačením

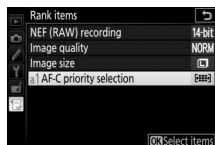
 zvolené položky odstránia.



■ Zmena usporiadania možností v ponuke Moja ponuka

- 1 Zvoľte **Rank items (Zoradenie položiek)**.
Zvýraznite **Rank items (Zoradenie položiek)** a stlačte .

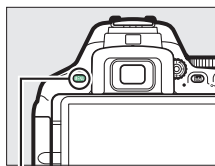
- 2 Vyberte položku.
Zvýraznite položku, ktorú chcete presunúť a potom stlačte .



- 3 Umiestnite položku.
Stlačením  alebo  posuňte novú položku hore alebo dole v časti Moja ponuka a stlačte . Zopakovaním krokov 2 – 3 zmeníte umiestnenie ďalších položiek.



- 4 Vráťte sa do ponuky Moja ponuka.
Stlačením tlačidla MENU sa vráťte do ponuky Moja ponuka.



Tlačidlo MENU



Technické poznámky

Prečítajte si túto kapitolu, aby ste získali informácie o kompatibilnom príslušenstve, čistení a uchovávaní fotoaparátu a tiež o tom, čo robiť, ak sa vám zobrazí chybová správa alebo sa vyskytne problém pri používaní fotoaparátu.

Kompatibilné objektívy

Kompatibilné objektívy so vstavaným procesorom

Tento fotoaparát podporuje automatické zaostrovanie len s objektívmi AF-S, AF-P a AF-I so vstavaným procesorom. Objektívy AF-S majú názvy začínajúce s **AF-S**, objektívy AF-P s **AF-P** a objektívy AF-I s **AF-I**. Automatické zaostrovanie nie je podporované pri iných objektívoch s automatickým zaostrovaním (AF). V nasledujúcej tabuľke sú uvedené funkcie dostupné pri kompatibilných objektívoch pri fotografovaní pomocou hľadáča:

Nastavenie fotoaparátu Objektív/ príslušenstvo	Režim zaostrovania			Režim snímania		Systém merania		
	AF (Automatické zaostrovanie)	MF (s elektronickým dialkometerom)	MF	M	Ostatné režimy			 
						3D	Farba	
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Iný typ G alebo D AF NIKKOR	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Séria PC-E NIKKOR 2, 3	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC NIKKOR 19mm f/4E ED 3, 5	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC Micro 85mm f/2,8D ⁶	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹
Telekonvertor AF-S/AF-I	✓ ⁷	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Ostatné objektívy AF NIKKOR (okrem objektívov pre fotoaparát F3AF)	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹

¹ Pri bodovom meraní expozície sa meria prostredníctvom vybraného zaostrovacieho bodu ( 128).

- 2 Ovládač sklonu pre PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED sa môže dostať do kontaktu s telom fotoaparátu pri otáčaní objektívu. Navyše, niektoré kombinácie vysunutia a otočenia nemusia byť dostupné kvôli tomu, že by mohlo dôjsť ku kontaktu objektívu s telom fotoaparátu.
 - 3 Vysúvanie a/alebo nakláňanie tohto objektívu zasahuje do nastavovania expozície.
 - 4 Nie je možné použiť pri vysunutí ani vyklopení objektívu.
 - 5 Niektoré kombinácie vysunutia a otočenia nemusia byť dostupné kvôli tomu, že by mohlo dôjsť ku kontaktu objektívu s telom fotoaparátu.
 - 6 Optimálna expozícia sa dosiahne len vtedy, ak je objektív nastavený na svetelnosť objektívu, pričom nie je vysunutý ani naklonený.
 - 7 S maximálnou účinnou clonou f/5,6 alebo väčšou.
 - 8 Keď sa pri objektívoch AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 (nový), alebo AF 28–85mm f/3,5–4,5 použije maximálne priblíženie pri najkratšej zaostriteľnej vzdialenosti, môže sa zobrazit' indikátor zaostrenia (●), keď nie je obraz na matnici hľadáča zaostrený. Pred snímaním sa uistite, že je obraz na obrazovke hľadáča zaostrený.
 - 9 So svetelnosťou objektívu f/5,6 alebo väčšou.
- Keď sa videosekvencie zaznamenávajú pri vysokých citlivostiach ISO, počas automatického zaostrovania sa môže objaviť šum vo forme prúžkov. Použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia.

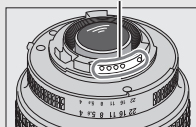
✓ Objektív IX NIKKOR

Objektív typu IX NIKKOR nemožno používať.

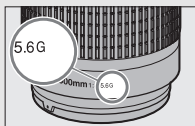
✓ Identifikácia objektívov so vstavaným procesorom a objektívov typu G, E a D

Objektív so vstavaným procesorom možno identifikovať podľa prítomnosti kontaktov pre procesor a objektív typu G, E a D podľa písmena na tubuse objektívu. Objektív typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom.

Kontakty procesora

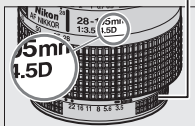


Objektív so vstavaným procesorom



Objektív typu G alebo E

Clonový krúžok



Objektív typu D

Keď používate objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom, clonový krúžok zaaretujte na najmenšej clone (najvyššom clonovom čísle).

✓ Maticové meranie expozície

Pri maticovom meraní expozície fotoaparát používa 2 016-pixlový snímač RGB na nastavenie expozície podľa rozdelenia tónov, farieb, kompozície a s objektívmi typu G, E alebo D aj informácie o vzdialenosti (meranie expozície 3D color matrix II; s inými objektívmi so vstavaným procesorom fotoaparát používa meranie expozície color matrix II, ktoré nezahŕňa 3D informácie o vzdialenosti).

Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora

Objektívy bez vstavaného procesora sa môžu použiť len vtedy, keď je fotoaparát v režime **M**. Voľbou iného režimu dôjde k zablokovaniu spúšte. Clona sa musí nastaviť manuálne prostredníctvom clonového krúžku objektívu a systému merania expozície fotoaparátu, pričom riadenie záblesku i-TTL, ako aj ďalšie funkcie vyžadujúce objektív so vstavaným procesorom, sa nedajú použiť. Niektoré objektívy bez vstavaného procesora sa nedajú použiť. Pozrite si nižšie uvedenú časť „Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora“.

Nastavenie fotoaparátu Objektív/príslušenstvo	Režim zaostrovania			Režim snímania	
	AF (Automatické zaostrovanie)	MF (s elektronickým dialkomerom)	MF	M	Ostatné režimy
Objektív AI-, AI-upravený NIKKOR alebo objektív série E Nikon	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Zdravotnícky NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
Telekonvertor typu AI	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
Zaostrovací nadstavec Bellows PB-6 ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Automatické medzikrúžky (séria PK 11A, 12 alebo 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

1 So svetelnosťou objektívu f/5,6 alebo väčšou.

2 Nemožno použiť indikátor expozície.

3 Môže sa použiť pri časoch uzávierky dlhších o jeden alebo viac krokov, ako je rýchlosť synchronizácie blesku.

4 Nie je možné použiť pri vysunutí ani vyklopení objektívu.

5 S maximálnou účinnou clonou f/5,6 alebo väčšou.

6 Pripojte s vertikálnou orientáciou (po pripojení sa môže použiť aj s horizontálnou orientáciou).

✓ Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora

Nasledujúce príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora sa NEDAJÚ použiť s D5600:

- Telekonvertor TC-16A AF
- Objektívy iné ako AI
- Objektívy vyžadujúce zaostrovaciu jednotku AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1 200mm f/11)
- Objektívy rybie oko (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Krúžok nástavca K2
- 180–600mm f/8 ED (výrobné čísla 174041 – 174180)
- 360–1200mm f/11 ED (výrobné čísla 174031 – 174127)
- 200–600mm f/9,5 (výrobné čísla 280001 – 300490)
- Objektívy AF pre F3AF (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, telekonvertor AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (výrobné číslo 180900 alebo nižšie)
- PC 35mm f/2,8 (výrobné čísla 851001 – 906200)
- PC 35mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1000mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1000mm f/11 (výrobné čísla 142361 – 143000)
- Reflex 2000mm f/11 (výrobné čísla 200111 – 200310)

Pomocné svetlo AF

Pomocné svetlo AF má dosah približne 0,5 – 3,0 m; keď používate pomocné svetlo, použite objektív s ohniskovou vzdialenosťou 18 – 200 mm a odstráňte slnečnú clonu objektívu. Pomocné svetlo AF nie je k dispozícii pri nasledujúcich objektívoch:

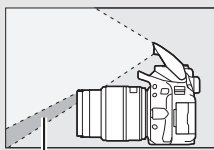
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

Pri rozsahoch do 1 m môžu nasledujúce objektívy zakrývať pomocné svetlo AF a rušiť automatické zaostrovanie pri slabom osvetlení:

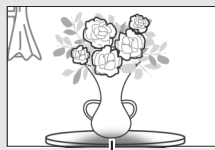
- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35mm f/3,5–4,5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–6,3G ED VR
- AF-S NIKKOR 20mm f/1,8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1,8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1,4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85mm f/1,4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1,8G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED

Vstavaný blesk

Vstavaný blesk sa dá použiť s objektívmi s ohniskovými vzdialenosťami 18 – 300 mm, hoci v niektorých prípadoch nemusí byť blesk schopný úplne osvetliť snímaný objekt pri niektorých rozsahoch alebo ohniskových vzdialenostiach kvôli tieňom, ktoré vrhá objektív (pozrite si nižšie uvedený obrázok), zatiaľ čo objektívy, ktoré prekrážajú výhľad snímaného objektu na kontrolku redukcie efektu červených očí, môžu zasahovať do činnosti predzáblesku proti červeným očiam. Odstráňte slnečnú clonu objektívu, aby nevznikali tiene.



Tieň



Vinetácia

Blesk má minimálny dosah približne 0,6 m a nedá sa použiť v makrorozsahu objektívov so zoomom. Blesk nemusí byť schopný osvetliť celý objekt pomocou nasledujúcich objektívov pri rozsahoch menších ako sú uvedené nižšie:

Objektív	Nastavenie približenia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3,5–5,6G ED VR	24 – 85 mm	Bez vinetácie
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Bez vinetácie
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45 – 55 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Bez vinetácie
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3,5–4,5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28 – 35 mm	Bez vinetácie

Objektív	Nastavenie približenia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G	18 mm	1,0 m
	24 – 55 mm	Bez vinetácie
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3,5–4,5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24 – 70 mm	Bez vinetácie
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35 – 105 mm	Bez vinetácie
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3,5–5,6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24 – 135 mm	Bez vinetácie
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35 – 140 mm	Bez vinetácie
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35 – 200 mm	Bez vinetácie
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR	35 – 300 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–6,3G ED VR	35 – 300 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 20mm f/1,8G ED	20 mm	1,5 m
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2,8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 24mm f/1,4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	35 mm	1,5 m
	50 – 70 mm	Bez vinetácie
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28 – 120 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28 – 120 mm	Bez vinetácie
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50 – 70 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50 – 300 mm	Bez vinetácie

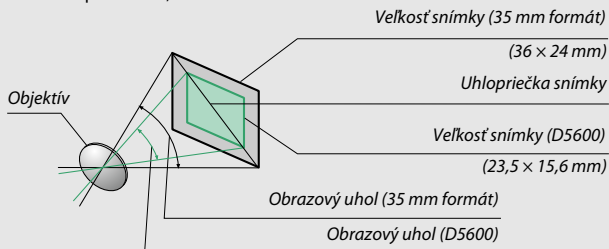
Objektív	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	4,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED *	24 mm	3,0 m

* Bez vysunutia alebo vyklopenia.

Pri používaní s objektívom AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED nedokáže blesk osvetliť celý objekt pri všetkých rozsahoch.

Výpočet obrazového uhla

Veľkosť oblasti exponovanej 35 mm fotoaparátom je 36×24 mm. Veľkosť oblasti exponovanej modelom D5600 je na rozdiel od toho $23,5 \times 15,6$ mm, čo znamená, že obrazový uhol 35 mm fotoaparátu je približne 1,5-násobkom obrazového uhla modelu D5600. Približná ohnisková vzdialenosť objektívov modelu D5600 v 35 mm formáte sa dá vypočítať vynásobením ohniskovej vzdialenosti objektívu hodnotou približne 1,5.



Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreatívneho osvetlenia (Creative Lighting System, CLS) od spoločnosti Nikon ponúka zlepšenú komunikáciu medzi fotoaparátom a kompatibilnými zábleskovými jednotkami na zlepšenie fotografovania s bleskom. Keď je pripojený voliteľný blesk, vstavaný blesk sa neodpáli.

■ ■ Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia

Na zábleskových jednotkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia sú dostupné nasledujúce funkcie:

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Samostatný blesk	i-TTL	Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky ¹	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Štandardný doplnkový blesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	⊗A	Automatické nastavenie clony	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	A	Automatický záblesk bez merania TTL	— ⁴	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuálny režim s prioritou vzdialenosti	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵
	RPT	Stroboskopický záblesk	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie	Diaľkové riadenie záblesku		✓	✓	✓	—	✓ ⁵	✓	—	—	—
	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—
	[A:B]	Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	✓	—	✓	—	—	✓ ⁶	—	—	—
	⊗A	Automatické nastavenie clony	✓	✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—
	A	Automatický záblesk bez merania TTL	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	M	Manuálny režim	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—
	RPT	Stroboskopický záblesk	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení	Dálkové ovládání	i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B]	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		⊗ A/A	✓ ⁸	✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—
		M	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Rádiové pokročilé bezdrátové osvětlení			—	—	—	—	—	—	—	—	
Prenos hodnoty farebnej teploty (blesk)			✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Prenos hodnoty farebnej teploty (LED svetlo)			—	—	—	—	✓	—	—	—	—
Veľkoplošné pomocné svetlo AF			✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—
Predzáblesk proti červeným očiam			✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Výber zábleskového režimu fotoaparátu			—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Aktualizácia firmvéru zábleskovej jednotky fotoaparátu			✓	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓

- 1 Nedostupné s bodovým měřením expozice.
- 2 Může se vybrat i s zábleskovou jednotkou.
- 3 Výběr režimu ⊗ A/A uskutočňovaný na zábleskové jednotce pomocí uživatelských nastavení. „A“ se vybere při použití objektivu bez vstavaného procesoru.
- 4 „A“ se vybere při použití objektivu bez vstavaného procesoru.
- 5 Je možné zvolit i ba na fotoaparátu (□ 246).
- 6 K dispozici jen počas fotografovania v režime makro.
- 7 „A“ sa použije s objektívmi bez vstavaného procesora, a to bez ohľadu na režim vybraný na tejto zábleskovej jednotke.
- 8 Voľba ⊗ A a A závisí od možnosti zvolenej pomocou hlavného blesku.
- 9 Dostupné len v režime riadiaceho blesku.
- 10 Aktualizácie firmvéru pre SB-910 a SB-900 môžete vykonávať z fotoaparátu.

Bezdrátová radiacia záblesková jednotka SU-800: Po nasadení na fotoaparát kompatibilný so systémom kreatívneho osvetlenia možno zábleskovú jednotku SU-800 používať ako riadiaci blesk pre diaľkovo ovládané zábleskové jednotky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 alebo SB-R200 v maximálne troch skupinách. Samotný model SU-800 nie je vybavený bleskom.

■ Ostatné zábleskové jednotky

Nasledujúce zábleskové jednotky možno používať v automatickom režime bez merania TTL aj v manuálnom režime. Použite s fotoaparátom v expozičnom režime **S** alebo **M** a so zvoleným časom uzávierky

¹/200 s alebo dlhším.

Záblesková jednotka		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
Zábleskový režim					
A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓	—	✓	—
M	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓
	Stroboskopický záblesk	✓	—	—	—
REAR	Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Vyberte režim **P**, **S**, **A** alebo **M**, sklopte vstavaný blesk a použite len voliteľný blesk.
- 2 Zábleskový režim sa automaticky nastaví na meranie TTL a zablokuje sa spúšť. Zábleskovú jednotku prepnete do režimu **A** (automatická aktivácia blesku bez merania TTL).
- 3 Automatické zaostrovanie je dostupné len pri objektívoch AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED.
- 4 Dostupná vtedy, keď sa fotoaparát používa s výberom zábleskového režimu.

Adaptér synchronizačného konektora AS-15

Keď sa adaptér synchronizačného konektora AS-15 (k dispozícii samostatne) upevní do sánok na príslušenstvo fotoaparátu, príslušenstvo k blesku sa dá pripojiť prostredníctvom synchronizačného kábla.

Používajte len zábleskové príslušenstvo od spoločnosti Nikon

Používajte len zábleskové jednotky od spoločnosti Nikon. Ak sa do sánok na príslušenstvo privedie záporné napätie alebo napätie presahujúce 250 V, môže sa tým nielen znemožniť normálne fungovanie fotoaparátu, ale môže sa tiež poškodiť okruh synchronizácie fotoaparátu alebo blesku. Skôr, než začnete používať zábleskovú jednotku od spoločnosti Nikon, ktorá nie je uvedená v tejto časti, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon so žiadosťou o ďalšie informácie.

Poznámky týkajúce sa voliteľných bleskov

Podrobné pokyny nájdete v príručke k blesku. Ak záblesková jednotka podporuje systém kreatívneho osvetlenia od spoločnosti Nikon, pozrite si časť o digitálnych jednookých zrkadlovkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia. Model D5600 nie je v príručkách k SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX zahrnutý do kategórie „digitálnych jednookých zrkadloviek“.

Ak je voliteľný blesk pripojený v režimoch snímania iných, ako ,  a , blesk sa odpáli pri každom zábere, a to aj v režimoch, v ktorých sa vstavaný blesk nedá použiť.

Riadenie záblesku i-TTL sa dá používať pri citlivosti ISO v rozsahu od 100 do 12800. Pri vysokých citlivostiach ISO sa na fotografiách zhotovených s niektorými voliteľnými bleskami môže objaviť šum (prúžky); ak sa vyskytne, vyberte nižšiu hodnotu. Ak po zhotovení fotografie blíkajú približne tri sekundy indikátor pripravenosti blesku, blesk sa odpálil pri plnom výkone a fotografia môže byť podexponovaná (len zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia; informácie o indikátoroch expozície a nabíjania blesku na iných jednotkách nájdete uvedené v príručke dodanej spolu s daným bleskom).

Ak sa na fotografovanie s externým bleskom používa synchronizačný kábel SC-17, SC-28 alebo SC-29, v režime i-TTL sa nemusí dosiahnuť správna expozícia. Odporúčame, aby ste na aktiváciu štandardného riadenia záblesku i-TTL vybrali bodové meranie expozície. Zhotovte skúšobný záber a výsledok si pozrite na monitore.

V režime i-TTL používajte iba rozptylku alebo odrážací adaptér dodaný so zábleskovou jednotkou. Nepoužívajte iné panely, napríklad difúzne, pretože by to mohlo spôsobiť nesprávnu expozíciu.

Ak sa na voliteľnom blesku SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 alebo SB-600 alebo na bezdrôtovej radiacej zábleskovej jednotke SU-800 použijú ovládacie prvky na nastavenie korekcie zábleskovej expozície, v zobrazení informácií sa objaví .

Voliteľné blesky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 poskytujú predzáblesk proti červeným očiam, zatiaľ čo SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SU-800 poskytujú pomocné svetlo AF s nasledujúcimi obmedzeniami:

- **SB-5000:** Pomocné svetlo AF je dostupné s 24 – 135 mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaostrovacími bodmi zobrazenými vpravo.

24 – 49 mm	
50 – 69 mm	
70 – 135 mm	

- **SB-910 a SB-900:** Pomocné svetlo AF je dostupné so 17 – 135 mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaostrovacími bodmi zobrazenými vpravo.

17 – 19 mm	
20 – 105 mm	
106 – 135 mm	

- **SB-800, SB-600 a SU-800:** Pomocné svetlo AF je dostupné s 24 – 105 mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaostrovacími bodmi zobrazenými vpravo.

24 – 34 mm	
35 – 49 mm	
50 – 105 mm	

Ďalšie príslušenstvo

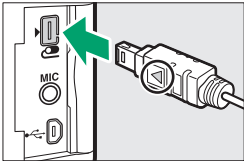
V čase písania tejto príručky bolo pre fotoaparát D5600 k dispozícii nasledujúce príslušenstvo.

Zdroje napájania	• Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL14a (□ 26): Ďalšie batérie EN-EL14a sú k dispozícii u miestnych predajcov a autorizovaného servisu spoločnosti Nikon. Dajú sa použiť aj batérie EN-EL14. • Nabíjačka MH-24 (□ 26): Umožňuje nabíjanie batérií EN-EL14a a EN-EL14. • Napájací konektor EP-5A, sieťový zdroj EH-5b/EH-5c: Toto príslušenstvo sa môže použiť na dlhodobé napájanie fotoaparátu (môžu sa použiť aj sieťové zdroje EH-5a a EH-5). Napájací konektor EP-5A sa vyžaduje na pripojenie fotoaparátu k EH-5c, EH-5b, EH-5a alebo EH-5; podrobnosti nájdete na strane 325.
Kryt sánok na príslušenstvo	Kryt sánok na príslušenstvo BS-1 : Kryt chrániaci sánky na príslušenstvo. Sánky na príslušenstvo sa používajú pre voliteľné blesky.
Filtre	• Filtre určené na špeciálne fotografické efekty môžu rušiť automatické zaostrovanie alebo elektronický diaľkomer. • Model D5600 sa nedá používať s lineárnymi polarizačnými filtermi. Používajte kruhové polarizačné filtre C-PL alebo C-PL II. • Neutrálne šedé filtre sa odporúčajú na ochranu objektívu. • Filter sa neodporúča používať, keď je snímaný objekt v protisvetle, alebo keď je v zábere zdroj jasného svetla, aby nevznikli reflexy. • Pri filtroch s expozičnými činiteľmi (filtrovými činiteľmi) väčšími ako 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) sa odporúča integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom. Ďalšie informácie nájdete v príručke filtrov.

**Príslušenstvo
k okuláru
hľadáča**

- **Krytka okuláru hľadáča DK-5** (☐ 80): Zabraňuje prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do expozície.
- **Okulárové korekčné šošovky DK-20C**: Šošovky sú k dispozícii s dioptrickou korekciou $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ a $+3 \text{ m}^{-1}$, keď je ovládací prvok dioptrickej korekcie fotoaparátu v neutrálnej polohe (-1 m^{-1}). Okulárové korekčné šošovky používajte iba v prípade, že sa požadované zaostrenie nedá dosiahnuť pomocou vstavaného ovládacieho prvku dioptrickej korekcie ($-1,7$ až $+0,5 \text{ m}^{-1}$). Odkúšajte si okulárové korekčné šošovky pred zakúpením, aby sa zaručilo, že sa bude dať dosiahnuť požadované zaostrenie. Gumený okulár nie je možné používať s dioptrickými korekčnými šošovkami.
- **Lupa DG-2**: Lupa DG-2 zväčšuje scénu zobrazenú v strede hľadáča s cieľom vyššej presnosti pri zaostrovaní. Vyžaduje sa adaptér pre okulár (k dispozícii samostatne). Vezmite do úvahy, že keďže sa DG-2 zasahuje do snímača pohľadu do hľadáča, je možné, že bude potrebné zvoliť možnosť **Off (Vyp.)** pre **Info display auto off (Automatické vypnutie zobrazenia informácií)** v ponuke nastavení (☐ 265), keď je nasadené toto príslušenstvo.
- **Adaptér pre okulár DK-22**: Adaptér pre okulár DK-22 sa používa pri pripojení lupy DG-2. Pri pripojenom adaptéri sa monitor nedá otáčať.
- **Pravouhlý nadstavec DR-6**: Pravouhlý nadstavec DR-6 sa pripája v pravom uhle k okuláru hľadáča, čím umožňuje sledovanie obrazu v hľadáči v pravom uhle k objektívu (napríklad, priamo z nadhľadu, keď je fotoaparát v horizontálnej polohe). Pri pripojenom nadstavci sa monitor nedá otáčať. Okrem toho, keďže DR-6 zasahuje do snímača pohľadu do hľadáča, je možné, že bude potrebné zvoliť možnosť **Off (Vyp.)** pre **Info display auto off (Automatické vypnutie zobrazenia informácií)** v ponuke nastavení, keď je nasadené toto príslušenstvo.

Softvér	Camera Control Pro 2: Ovláda fotoaparát na diaľku z počítača pre záznam videosekvencií a fotografií a na ukladanie fotografií priamo na pevný disk počítača. Poznámka: Používajte najnovšie verzie softvéru Nikon; pozrite webové stránky na strane xxi, kde nájdete najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch. Pri východiskových nastaveniach bude Nikon Message Center 2 pravidelne kontrolovať aktualizácie softvéru a firmvéru Nikon počas vášho prihlásenia na účet prostredníctvom počítača a počas pripojenia počítača k internetu. Ak sa nájde aktualizácia, automaticky sa zobrazí hlásenie.
Krytky tela	Krytka tela BF-1B/krytka tela BF-1A: Krytka tela chráni zrkadlo, zaostrovaciu matnicu a obrazový snímač pred prachom, keď je odstránený objektív.
Bezdrôtové diaľkové ovládače	• Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10/Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-T10: Keď je pripojený bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10, fotoaparát možno ovládať bezdrôtovo, pomocou bezdrôtového diaľkového ovládača WR-T10 (□ 270). • Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-1 (□ 270): WR-1 môže mať funkciu vysielača alebo prijímača a používa sa v kombinácii s ďalším bezdrôtovým ovládačom WR-1 alebo WR-R10 alebo WR-T10. Napríklad, WR-1 sa dá pripojiť ku konektoru pre príslušenstvo na použitie ako prijímač, čo umožní diaľkové spúšťanie uzávierky ďalším WR-1 slúžiacim ako vysielač.
Mikrofóny	• Stereofónny mikrofón ME-1 (□ 170) • Bezdrôtový mikrofón ME-W1 (□ 170)

Príslušenstvo konektora pre príslušenstvo	Model D5600 je vybavený konektorom pre príslušenstvo pre bezdrôtové diaľkové ovládače WR-1 a WR-R10, káblové spúšte MC-DC2 (📖 125) a jednotky GPS GP-1/GP-1A (📖 269), ktoré sa pripájajú k značke ◀ na konektore po zarovnaní s ▶ vedľa konektora pre príslušenstvo (keď sa konektor nepoužíva, zatvorte kryt konektora).	
USB káble	USB kábel UC-E20 (📖 211, 214)	
HDMI káble (📖 218)	Kábel HDMI HC-E1: HDMI kábel s konektorom typu C na pripojenie k fotoaparátu a konektoru typu A na pripojenie k HDMI zariadeniam.	

■ ■ Schválené pamäťové karty

Fotoaparát podporuje pamäťové karty SD, SDHC a SDXC, vrátane kariet SDHC a SDXC kompatibilných s UHS-I. Na záznam videosekvencií sa odporúčajú karty rýchlostnej triedy UHS Speed Class 6 alebo lepšie; používanie pomalších kariet môže viesť k prerušeniu zaznamenávania. Pri výbere kariet pre použitie v čítačkách kariet sa uistite, že sú kompatibilné s daným zariadením. Informácie o funkciách, činnosti a obmedzeniach týkajúcich sa použitia získate od výrobcu.



Voliteľné príslušenstvo

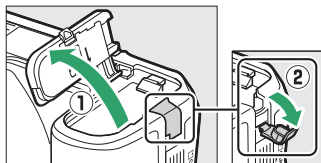
Dostupnosť sa môže meniť podľa krajiny alebo regiónu. Najnovšie informácie nájdete uvedené na našej webovej stránke alebo v našich brožúrach.

Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja

Pred pripojením voliteľného napájacieho konektora alebo sieťového zdroja vypnite fotoaparát.

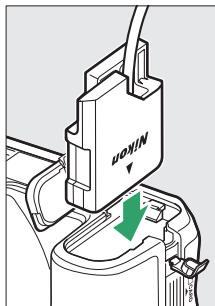
1 Pripravte fotoaparát.

Otvorte kryt priestoru pre batériu (①) a kryt napájacieho konektora (②).



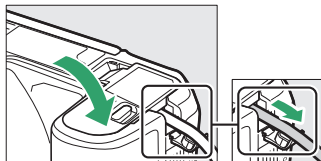
2 Vložte napájací konektor EP-5A.

Vložte konektor otočený podľa obrázku a udržiajte ním oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pritlačenú nabok. Uistite sa, že je konektor úplne zasunutý.



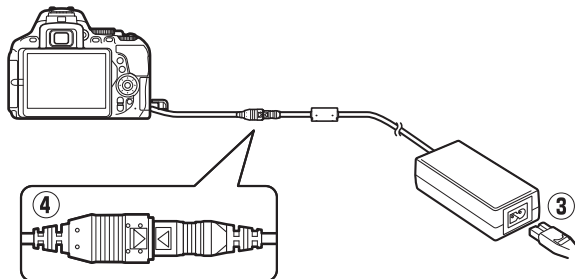
3 Zatvorte kryt priestoru pre batériu.

Kábel napájacieho konektora uveďte do takej polohy, aby prechádzal cez slot napájacieho konektora a zatvorte kryt priestoru pre batériu.



4 Pripojte sieťový zdroj EH-5b/EH-5c.

Napájací kábel sieťového zdroja pripojte k sieťovej zásuvke na sieťovom zdroji (3) a napájací kábel k jednosmernej zásuvke (4). Keď je fotoaparát napájaný prostredníctvom sieťového zdroja a napájacieho konektora, na monitore sa zobrazí ikona .



Starostlivosť o fotoaparát

Uskladnenie

Keď nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu a uskladnite ju s nasadeným krytom kontaktov na chladnom a suchom mieste. Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Fotoaparát neskladujte s naftalínovými ani gáfrovmi guľôčkami proti moľom ani na miestach, ktoré:

- sú nedostatočne vetrané alebo vystavené vlhkosti nad 60 %
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádii
- sú vystavené pôsobeniu teplôt nad 50 °C alebo pod -10 °C

Čistenie

Telo fotoaparátu	Na odstránenie prachu alebo textilných vlákien použite ofukovací balónik a jemne utrite pomocou jemnej, suchej handričky. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ pomocou handričky jemne navlhčenej v destilovanej vode a potom fotoaparát dôkladne vysušte. Dôležité: Prach a iné cudzie látky vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka.
Objektív, zrkadlo a hľadáčik	Tieto sklenené prvky sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívov a opatrne ich očistite.
Monitor	Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, zľahka utierajte povrch jemnou handričkou alebo semišom. Nevyvíjajte nadmerný tlak, pretože by tým mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.

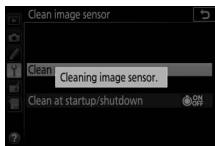
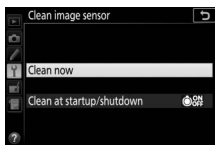
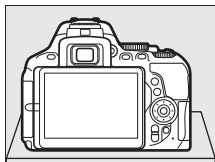
Nepoužívajte alkohol, rozpúšťadlo ani iné prchavé chemikálie.

Čistenie obrazového snímača

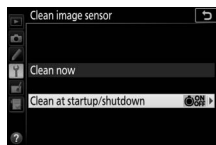
Ak máte podozrenie, že na fotografiách vidno nečistoty a prach na obrazovom snímači, môžete snímač vyčistiť pomocou možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia. Snímač možno kedykoľvek vyčistiť použitím možnosti **Clean now (Čistiť teraz)** alebo pomocou automatického čistenia, keď je fotoaparát zapnutý alebo vypnutý.

■ „Clean Now (Čistiť teraz)“

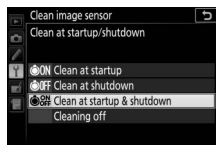
Fotoaparát držte spodnou časťou dole, zvolte možnosť **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia, potom zvýraznite **Clean now (Čistiť teraz)** a stlačte **OK**. Fotoaparát skontroluje obrazový snímač a potom spustí čistenie. V hľadáčku bude blikať **55**, pričom sa ostatné činnosti nebudú dať vykonávať. Nevyberajte ani neodpájajte zdroj napájania, kým sa čistenie nedokončí a nezobrazí sa ponuka nastavenia.



- 1** Zvoľte možnosť **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)**.
Zvoľte možnosť **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)**, potom zvýraznite **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)** a stlačte tlačidlo .



- 2** Zvoľte príslušnú možnosť.
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo . Vyberte z možností **Clean at startup (Čistiť pri zapnutí)**, **Clean at shutdown (Čistiť pri vypnutí)**, **Clean at startup & shutdown (Čistiť pri zapnutí a vypnutí)** a **Cleaning off (Čistenie vypnuté)**.



Čistenie obrazového snímača

Použitím ovládacích prvkov fotoaparátu počas spúšťania sa čistenie obrazového snímača preruší.

Čistenie sa vykoná kmitavými pohybmi obrazového snímača. Ak pomocou možností nachádzajúcich sa v ponuke **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** nemožno prach úplne odstrániť, vyčistíte obrazový snímač manuálne ( 330) alebo sa obráťte na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Pri čistení obrazového snímača, ktoré sa vykoná niekoľkokrát po sebe, sa funkcia čistenia môže dočasne vypnúť, aby sa chránili vnútorné obvody fotoaparátu. Čistenie možno zopakovať po krátkej prestávke.

■ ■ **Manuálne čistenie**

Ak z obrazového snímača nemožno odstrániť cudzí predmet použitím možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia (☰ 328), snímač možno vyčistiť manuálne podľa nasledujúceho postupu. Vezmite však do úvahy, že snímač je mimoriadne chýlostivý a ľahko sa poškodí. Spoločnosť Nikon odporúča, aby snímač čistili len zamestnanci autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.

1 Nabite batériu.

Pri kontrole a čistení obrazového snímača sa vyžaduje spoľahlivý zdroj napájania. Pred ďalším postupom sa uistite, že je batéria plne nabitá.

2 Odpojte objektiv.

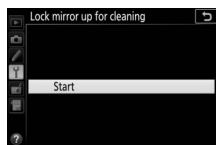
Vypnite fotoaparát a odpojte objektiv.

3 Vyberte možnosť Lock mirror up for cleaning (Uzamknúť zrkadlo v hornej polohe na čistenie).

Zapnite fotoaparát a zvýraznite **Lock mirror up for cleaning (Uzamknutie zrkadla v hornej polohe na čistenie)**

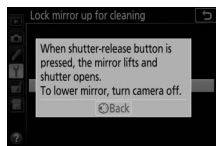
v ponuke nastavenia a stlačte tlačidlo

⏏ (vezmite do úvahy, že táto možnosť nie je k dispozícii pri stave nabitia batérie  alebo slabšom).



4 Stlačte OK.

Na monitore sa zobrazí hlásenie uvedené vpravo.



5 Vyklopte zrkadlo.

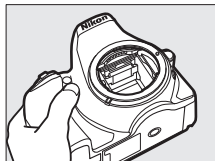
Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

Vyklopí sa zrkadlo a otvoria sa lamely uzávierky, za ktorými sa nachádza obrazový snímač.



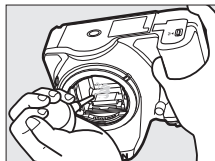
6 Skontrolujte obrazový snímač.

Držte fotoaparát tak, aby na obrazový snímač dopadalo svetlo, skontrolujte, či sa vo vnútri fotoaparátu nenachádza prach alebo textilné vlákna. Ak nie sú prítomné žiadne nečistoty, pokračujte krokom 8.



7 Vyčistite snímač.

Pomocou ofukovacieho balónika odstráňte zo snímača prach a textilné vlákna. Nepoužívajte ofukovaciu kefku, pretože jej štetiny by mohli poškodiť snímač. Nečistoty, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, môžu odstrániť len zamestnanci autorizovaného servisu spoločnosti Nikon. Za žiadnych okolností sa nedotýkajte snímača ani ho neutierajte.



8 Vypnite fotoaparát.

Zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a lamely uzávierky sa uzavrú. Nasadíte objektív alebo krytku tela.

Používajte spoľahlivý zdroj energie

Lamely uzávierky sú jemné a ľahko sa poškodia. Ak sa fotoaparát vypne v okamihu, keď je zrkadlo vyklopené, lamely uzávierky sa automaticky uzavrú. Z dôvodu zabránenia poškodeniu lamiel uzávierky dodržiavajte nasledujúce pokyny:

- Kým je vyklopené zrkadlo, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.
- Ak počas vyklopenia zrkadla dôjde k takmer úplnému vybitiu batérie, ozve sa pípnutie, pričom bude blikať kontrolka samospúšte upozorňujúca na to, že približne o dve minúty sa lamely uzávierky uzavrú a zrkadlo sa sklopí do pôvodnej polohy. Okamžite ukončíte čistenie alebo kontrolu.

Nečistoty na obrazovom snímači

K obrazovému snímaču môžu prilipnúť cudzie látky, ktoré sa do fotoaparátu dostanú pri odstránení alebo výmene objektívu alebo krytie tela (alebo v zriedkavých prípadoch mazivo či jemné čiastočky zo samotného fotoaparátu), a môžu sa objaviť na fotografiách zhotovených za určitých podmienok. Na ochranu fotoaparátu bez nasadeného objektívu použite krytku tela, ktorá sa dodáva s fotoaparátom, pričom najprv opatrne odstráňte všetok prach a iné nečistoty, ktoré mohli prilipnúť na bajonet fotoaparátu, bajonet objektívu a krytku tela. Vyhybajte sa pripevňovaniu krytky tela či výmene objektívov v prašných prostrediach.

V prípade, že sa na obrazový snímač dostanú cudzie látky, použite možnosť čistenia obrazového snímača tak, ako je to popísané na strane 328. Ak problém pretrváva, vyčistite snímač manuálne (☐ 330) alebo ho nechajte vyčistiť v autorizovanom servise spoločnosti Nikon. Fotografie ovplyvnené prítomnosťou nečistôt na snímači sa dajú upraviť pomocou funkcií na čistenie snímok, ktoré sú dostupné v niektorých aplikáciách na spracovanie fotografií.

Servis fotoaparátu a príslušenstva

Tento fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy alebo voliteľné zábleskové jednotky.

Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia

Zabráňte pádu: Ak sa výrobok vystaví pôsobeniu silných otrasov alebo vibrácií, môže dôjsť k jeho poruche.

Udržujte v suchu: Výrobok nie je vodotesný a po ponorení do vody alebo vystavení vysokej vlhkosti nemusí fungovať správne. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopravitelné poškodenie.

Zabráňte náhlým zmenám teploty: Náhle zmeny teploty, aké nastávajú pri vchode do vyhriatej budovy alebo pri vychádzaní z nej za chladného počasia, môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti vo vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia pôsobeniu náhle zmeny teploty ho vložte do puzdra alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

Nevystavujte silným magnetickým poliam: Toto zariadenie nepoužívajte ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické polia. Silné statické náboje alebo silné magnetické polia vytvárané zariadeniami, akými sú rádiové vysielacie, môžu spôsobovať rušenie monitora, poškodenie údajov uložených na pamäťovej karte alebo môžu ovplyvniť vnútorné obvody výrobku.

Objektív nenechávajte mieriť na slnko: Objektív nenechávajte dlhodobo nasmerovaný na slnko ani iné silné zdroje svetla. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača a vznik efektu rozmazania na fotografiách.

Pred odstránením alebo odpojením zdroja napájania vypnite tento výrobok: Neodpájajte výrobok ani nevyberajte batériu, keď je výrobok zapnutý, alebo keď prebieha zápis alebo odstraňovanie snímok. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäte a interných obvodov. Ak chcete zabrániť náhodnému prerušeniu napájania, výrobok neprenášajte na iné miesto, keď je k nemu pripojený sieťový zdroj.

Čistenie: Pri čistení tela fotoaparátu odstráňte pomocou ofukovacieho balónika prach a textilné vlákna a potom telo fotoaparátu opatrne utrite jemnou, suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ suchou handričkou jemne navlhčenou v čistej vode a potom celý fotoaparát vysušte.

Objektív a zrkadlo sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna zľahka odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete z objektívu odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívu a opatrne ho očistite.

Informácie o čistení obrazového snímača nájdete v časti „Čistenie obrazového snímača“ (□ 328, 330).

Nedotýkajte sa lamely uzávierky: Lamely uzávierky sú extrémne tenké a ľahko sa poškodia. Na lamely v žiadnom prípade netlačte, nedotýkajte sa ich čistiacimi nástrojmi a nevystavujte ich silnému prúdu vzduchu z ofukovacieho balónika. Lamely by sa tým mohli poškrabať, zdeformovať alebo pretrhnúť.

Skladovanie: Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Ak používate sieťový zdroj, odpojte ho, aby nedošlo k vzniku požiaru. Ak nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu, aby ste zabránili jej vytečeniu, a fotoaparát uložte do plastového vrečka spoločne s pohlčovačom vlhkosti. Do plastového vrečka však nekladajte puzdro fotoaparátu, pretože by sa tým mohol poškodiť materiál puzdra. Nezabudnite, že pohlčovač vlhkosti postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a v pravidelných intervaloch ho treba vymieňať.

Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti. Pred odložením fotoaparát zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Pred odložením batérie nasadzte kryt kontaktov.

Poznámky týkajúce sa monitora: Monitor je zhotovený s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixlov je účinných, s nie viac ako 0,01 % chýbajúcich alebo chybných pixlov. A preto, aj keď môžu tieto displeje obsahovať pixle, ktoré nepretržite svietia (biele, červené, modré alebo zelené) alebo nesvietia nikdy (čierne), neznamená to poruchu a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané týmto zariadením.

V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.

Na monitor nepôsobte nadmernou silou, pretože by tým mohlo dôjsť k jeho poškodeniu alebo poruche. Prach alebo textilné vlákna možno z monitora odstrániť pomocou ofukovacieho balónika. Nečistoty možno odstrániť utretím povrchu monitora zľahka jemnou handričkou alebo semišom. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou, ako aj ich vniknutiu do očí alebo úst.

Moiré: Moiré je rušivý vzor vytvorený interakciou obrazu, na ktorom sa vyskytuje pravidelná a opakujúca sa mriežka, ako je napríklad tkaný vzor v textilnej látke alebo okná na budove, s mriežkou obrazového snímača fotoaparátu. Ak si na fotografiách všimnete vznik efektu moiré, skúste zmeniť vzdialenosť od snímaného objektu, priblížiť a oddialiť ho, alebo zmeniť uhol medzi snímaným objektom a fotoaparátom.

Batéria a nabíjačka: Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiecť alebo vybuchnúť. Prečítajte si a dodržiavajte výstrahy a upozornenia uvedené na stranách xiii – xvi tejto príručky. Pri manipulácii s batériami dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu nevystavujte pôsobeniu ohňa ani nadmerného tepla.
- Udržujte kontakty batérie čisté.
- Pred výmenou batérie vypnite fotoaparát.
- Ak batériu nepoužívate, vyberte ju z fotoaparátu alebo nabíjačky a vráťte späť kryt kontaktov. Tieto zariadenia spotrebúvajú energiu, aj keď sú vypnuté, pričom môžu vybiť batériu natoľko, že sa nebude dať používať. Ak sa batéria nebude určitý čas používať, vložte ju do fotoaparátu a nechajte ju úplne vybiť pred vybratím a uskladnením na mieste s teplotou okolia 15 °C až 25 °C (vyhýbajte sa horúcim alebo mimoriadne studeným miestam). Tento proces zopakujte aspoň raz za šesť mesiacov.

- Opakované zapínanie a vypínanie fotoaparátu s úplne vybitou batériou skráti výdrž batérie. Úplne vybité batérie sa musia pred opätovným použitím nabiť.
- Počas používania batérie sa môže vnútorná teplota batérie zvýšiť. Ak sa pokúsíte batériu nabiť pri jej zvýšenej vnútornej teplote, dôjde k zhoršeniu výkonu batérie, pričom sa batéria nemusí nabiť, alebo sa nabije len čiastočne. Pred nabíjaním počkajte, kým batéria nevychladne.
- Batériu nabíjajte vo vnútornom prostredí pri teplote okolia 5 °C – 35 °C. Batériu nepoužívajte pri teplote okolia nižšej ako 0 °C ani vyššej ako 40 °C; nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k poškodeniu batérie alebo zníženiu jej výkonu. Kapacita môže klesnúť a doba nabíjania sa môže predĺžiť pri teplotách batérie od 0 °C do 15 °C a od 45 °C do 60 °C. Batéria sa nebude nabíjať, ak je jej teplota nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 60 °C.
- Ak kontrolka **CHARGE** rýchlo bliká (približne osemkrát za sekundu) počas nabíjania, skontrolujte, či je teplota v správnom rozsahu. Potom odpojte nabíjačku, vyberte a znova vložte batériu. Ak problém pretrváva, ihneď ich prestaňte používať a odnesť batériu aj nabíjačku predajcovi alebo do autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.
- Počas nabíjania nehýbte nabíjačkou a nedotýkajte sa batérie. Nedodržanie tohto pokynu môže mať vo veľmi zriedkavých prípadoch za následok, že nabíjačka ukáže dokončenie nabíjania, aj keď je batéria nabitá len čiastočne. Ak chcete znova spustiť nabíjanie, vyberte batériu a znova ju vložte.
- Pokračovaním v nabíjaní batérie po jej úplnom nabití sa môže zhoršiť výkon batérie.
- Značné skrátenie doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri používaní pri izbovej teplote znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu EN-EL14a.
- Nabíjačku používajte len s kompatibilnými batériami. Ak nabíjačku nepoužívate, odpojte ju od elektrickej zásuvky.
- Neskratujte kontakty nabíjačky. Nedodržanie tohto bezpečnostného pokynu môže spôsobiť prehriatie a poškodenie nabíjačky.

- Batériu pred použitím nabite. Pred fotografovaním dôležitých udalostí si pripravte náhradnú batériu a udržiavajte ju v plne nabitom stave. Náhradné batérie nemusia byť v závislosti od konkrétnej lokality okamžite k dispozícii na zakúpenie. Vezmite do úvahy, že v chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Pred fotografovaním v exteriéri za chladného počasia skontrolujte, či je batéria plne nabitá. Náhradnú batériu uchovávajte na teplom mieste a v prípade potreby batérie vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.
- Použité batérie sú cennou surovinou. Recyklujte ich v súlade s miestnymi predpismi.

Dostupné nastavenia

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené nastavenia, ktoré je možné vykonať v jednotlivých režimoch. Vezmite do úvahy, že niektoré funkcie nemusia byť dostupné v závislosti od vybraných možností.

	AUTO	P	S	A	M	P	S	A	M	P	S	A	M	P	S	A	M	P	S	A	M
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	—	—	✓	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
White balance (Vyváženie bielej farby)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	— ²	— ²	✓	— ²	— ²	—	—	— ²	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia)	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Režim zaostrovania (hľadáčik)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Režim činnosti AF (hľadáčik)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Režim zaostrovania (živý náhľad/videosekvencia)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Režim činnosti AF (živý náhľad/videosekvencia)	—	—	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³

				P, S, A, M											
Ďalšie nastavenia	Meranie	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Korekcia zábleskovej expozície	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Korekcia expozície	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Zábleskový režim	✓	—	✓	✓ ⁴	—	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—
Ponuka používateľských nastavení	a3: Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁶	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—
	e1: Flash cntrl for built-in flash/Optional flash (Ovládanie vstavaného blesku/Volitelný blesk)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** nie je k dispozícii.
- 2 Pevne nastavené na **Auto (Automatika)**.
- 3 Automatické zaostrovanie so sledovaním objektu nie je k dispozícii.
- 4 Nedostupné v režime
- 5 Nedostupné v režime
- 6 Dostupné len v režimoch , a .

Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo autorizovaného servisu spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.

Batéria/displej

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Počkajte, kým sa nedokončí zaznamenávanie. Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát. Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znova vložte batériu alebo ak používate sieťový zdroj, odpojte ho a znova zapojte. Vezmite do úvahy, že napriek tomu, že všetky aktuálne zaznamenávané údaje sa stratia, údaje, ktoré už raz boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené vybratím alebo odpojením zdroja energie.

Hľadáčik nie je zaostrený: Nastavte zaostrenie hľadáčika (☐ 41). Ak sa tým problém nevyrieši, zvolte jednorazové automatické zaostrovanie (**AF-S**; ☐ 82), automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body ([**L**]; ☐ 87) a stredový zaostrovací bod a potom umiestnite objekt s vysokým kontrastom do stredového zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby fotoaparát zaostřil. Po zaostrení fotoaparátu použite ovládací prvok dioptrickej korekcie na to, aby sa vám objekt v hľadáčiku zobrazil ostro. V prípade potreby môžete zaostrenie hľadáčika ďalej upraviť pomocou voliteľných korekčných šošoviek (☐ 322).

Zobrazenie v hľadáčiku je tmavé: Vložte plne nabitú batériu (☐ 26, 27).

Displej sa vypínajú bez varovania: Vyberte dlhšie oneskorenie pre Používateľské nastavenie c2 (**Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)**; ☐ 240).

Zobrazenie informácií sa neobjaví na monitore: Tlačidlo spúšte je stlačené do polovice alebo je vypnutý snímač pohľadu do hľadáčika. Ak sa zobrazenie informácií neobjaví ani po uvoľnení tlačidla spúšte alebo odokrytí snímača pohľadu do hľadáčika, skontrolujte, či je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **Auto info display (Automatické zobrazenie informácií)** (☐ 265) a či je nabitá batéria (☐ 26).

Zobrazenie v hľadáčiku nereaguje a je stlmené: Časy odozvy a jas tohto zobrazenia sa môžu meniť v závislosti od teploty.

Po zvýraznení zaostrovacieho bodu sú okolo zaostrovacieho bodu viditeľné jemné čiary alebo sčervenie displej: Tieto javy sú normálne pre tento typ hľadáča a neznamenajú poruchu.

Snímanie (všetky režimy)

Zapínanie fotoaparátu trvá dlho: Odstráňte súbory alebo priečinky.

Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Pamäťová karta je uzamknutá, zaplnená alebo nie je vložená (☐ 27, 351).
- Možnosť **Release locked (Blokovanie spúšte)** je zvolená pre **Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)** (☐ 268) pričom nie je vložená pamäťová karta (☐ 27).
- Nabíja sa vstavaný blesk (☐ 54).
- Fotoaparát nie je zaostrený (☐ 50).
- Nasadený je objektív so vstavaným procesorom s clonovým krúžkom, avšak clona nie je uzamknutá na najvyššom clonovom čísle (☐ 307).
- Pripojený je objektív bez vstavaného procesora, ale fotoaparát nie je v režime **M** (☐ 308).

Pri každom stlačení tlačidla spúšte v režime sériového snímania sa zhotoví len jeden záber:

Sériové snímání nie je dostupné, ak sa odpáli vstavaný blesk (☐ 77, 101).

Výsledná fotografia je väčšia ako oblasť zobrazená v hľadáčku: Horizontálne a vertikálne pokrytie obrazového poľa hľadáča je približne 95 %.

Fotografie nie sú ostré:

- Nie je pripojený objektív AF-S, AF-P ani AF-I: použite objektív AF-S, AF-P alebo AF-I, alebo zaostrite manuálne.
- Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania: použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia (☐ 86, 93, 95).
- Fotoaparát sa nachádza v režime manuálneho zaostrovania: zaostrite manuálne (☐ 95).

Zaostrenie sa neuzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice: Použite tlačidlo  (**○**) na uloženie zaostrenia do pamäte, keď je živý náhľad vypnutý, pričom je pre režim zaostrovania zvolená možnosť **AF-C**, alebo keď sa fotografujú pohyblivé objekty v režime **AF-A** (☐ 93).

Nemožno vybrať zaostrovací bod:

- Zvolené je **[■] (Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa))**; **[■ 88]**: vyberte iný režim činnosti AF.
- Ak chcete spustiť časový spínač pohotovostného režimu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice **[■ 53]**.

Nie je možné zvoliť režim činnosti AF: Zvolené je manuálne zaostrovanie (**[■ 82, 95]**).

Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti:

- Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti, ak je zvolené **AF-C** pre režim automatického zaostrovania (**[■ 82]**) alebo ak je zvolené kontinuálne automatické zaostrovanie a fotoaparát je v režime **AF-A**. Zvoľte **AF-S**. Ak je zvolená iná možnosť ako **[■] (Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa))** pre režim činnosti AF, zvoľte stredový zaostrovací bod (**[■ 87, 90]**).
- Fotoaparát je momentálne v režime živého náhľadu.
- Ak bola možnosť **Off (Vyp.)** zvolená pre Používateľské nastavenie a3 (**Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)**), **[■ 237]**.
- Pomocné svetlo AF sa automaticky vyplo. Pri nepretržitom používaní sa teplota pomocného svetla AF môže zvýšiť; počkajte, kým nevychladne.

Veľkosť snímky sa nedá zmeniť: Image quality (Kvality snímky) nastavená na **NEF (RAW)** (**[■ 99]**).

Fotoaparát je pomalý pri zaznamenávaní snímok:

- V závislosti od podmienok snímania a činnosti pamätevej karty sa môže kontrolka prístupu na pamäťovú kartu rozsvietiť približne na minútu po skončení snímania v režimoch sériového snímania.
 - Vypnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (**[■ 230]**).
-

Na fotografiách sa objavuje šum (jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky):

- Jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj a pružky je možné redukovať znížením citlivosti ISO.
- Použite možnosť **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke snímania na obmedzenie výskytu jasných bodov alebo závoja na fotografiách zhotovených s časom uzávierky dlhším ako 1 s (□ 230).
- Závoj a jasné body môžu znamenať, že sa zvýšila vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku vysokej okolitej teploty, dlhých expozícií alebo podobných príčin: vypnite fotoaparát a pred obnovením snímania počkajte, kým fotoaparát nevychladne.
- Pri vysokých citlivostiach ISO sa na fotografiách zhotovených s niektorými voliteľnými bleskami môžu objaviť pružky; ak sa vyskytnú, vyberte nižšiu hodnotu.
- Pri vysokých citlivostiach ISO vrátane vysokých hodnôt zvolených pomocou automatického nastavenia citlivosti ISO sa dajú náhodne rozmiestnené jasné body redukovať voľbou možnosti **High (Vysoká)**, **Normal (Normálna)** alebo **Low (Nízka)** pre **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** v ponuke snímania (□ 231).
- Pri vysokých citlivostiach ISO môžu byť badateľnejšie jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky, a to pri dlhých expozíciách, ako aj na fotografiách zhotovených pri vysokých okolitých teplotách alebo so zapnutou funkciou Active D-Lighting, možnosťou **Flat (Ploché)** zvolenou pre **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** (□ 155) alebo pri extrémnych hodnotách zvolených pre parametre Picture Control (□ 158).
- V režime  môžu byť badateľnejšie náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky na snímkach zhotovených pri slabom osvetlení.

Nie je možné zvoliť režim snímania: Výber režimu snímania nie je k dispozícii, keď je vypnutý monitor (□ 75). Vezmite do úvahy, že snímač pohľadu do hľadáčika nemusí vypnúť monitor automaticky po priložení oka k hľadáčiku.

Neozýva sa zvukové znamenie:

- Možnosť **Off (Vyp.)** je zvolená pre **Beep options (Možnosti pípania) > Beep on/off (Zap./Vyp. pípanie)** (□ 263).
- Fotoaparát je v režime tichého snímania (□ 78), alebo sa zaznamenáva videosekvencia (□ 164).
- Ako režim zaostrovania je zvolená možnosť **MF** alebo **AF-C**, alebo sa objekt pohybuje, keď je zvolená možnosť **AF-A** (□ 82).

Na fotografiách sa objavujú rozmazané miesta: Vyčistite predné a zadné prvky objektívu. Ak problém pretrváva, vykonajte čistenie obrazového snímača (□ 328).

Na fotografiách nie je vytlačený dátum: Pre kvalitu snímky je zvolená možnosť NEF (RAW) (□ 99, 243).

S videosekvenciami sa nezaznamená zvuk: Možnosť **Microphone off (Mikrofón vyp.)** je zvolená pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencií) > Microphone (Mikrofón)** (□ 169).

Živý náhľad sa neočakávané ukončí alebo sa nespustí: Živý náhľad sa môže ukončiť automaticky, aby sa zabránilo poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu, ak:

- Je okolitá teplota vysoká
- Sa fotoaparát dlhodobo používal v režime živého náhľadu alebo na záznam videosekvencií
- Sa fotoaparát dlhodobo používal v režimoch sériového snímania

Ak sa živý náhľad nespustí pri pokuse o jeho spustenie, počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú, a potom to skúste znovu. Vezmite do úvahy, že fotoaparát môže byť na dotyk teplý, nie je to však prejavom poruchy.

Počas živého náhľadu sa na snímke objavia artefakty: „Šum“ (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky) a neočakávané farby sa môžu objaviť, ak priblížite pohľad cez objektív (□ 53) počas živého náhľadu; vo videosekvenciách je množstvo a rozloženie náhodne rozmiestnených jasných bodov, závoj a svetlé body ovplyvňované veľkosťou obrazu a frekvenciou snímania (□ 168). Náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo svetlé body môžu vzniknúť aj ako dôsledok zvýšenia teploty vnútorných obvodov fotoaparátu počas živého náhľadu; keď fotoaparát nepoužívate, opustite živý náhľad.

Počas živého náhľadu alebo záznamu videosekvencií sa objavuje blikanie alebo prúžkovanie:

Vyberte možnosť pre funkciu **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania (□ 268).

Počas živého náhľadu alebo záznamu videosekvencií sa objavujú jasné pásy: Blikajúca reklama, blesk alebo iný zdroj svetla s krátkym trvaním bol použitý počas živého náhľadu alebo pri zázname videosekvencie.

Nie je možné vybrať položku ponuky: Niektoré možnosti nie sú dostupné vo všetkých režimoch.

Snímanie (P, S, A, M)

Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Pripojený je objektív bez vstavaného procesora: otočte volič režimov do polohy **M** (□ 308).
 - Ak je volič režimov otočený do polohy **S** po voľbe času uzávierky „Bulb“ alebo „Time (Čas)“ v režime **M**: vyberte nový čas uzávierky (□ 121).
 - Ak je aktívny bracketing vyváženia bielej farby, spúšť bude vypnutá a indikátor počtu zostávajúcich snímok v hľadáčku bude blikáť, ak na zaznamenanie všetkých snímok v postupnosti bracketingu nie je na pamäťovej karte dostatok miesta. Vložte novú pamäťovú kartu.
-

K dispozícii nie je celý rozsah časov uzávierky:

- Používa sa blesk (□ 106).
 - Ak je v ponuke režimu snímania zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)**, rozsah dostupných časov uzávierky sa mení podľa frekvencie snímania (□ 169).
-

Nie je možné zvoliť požadovanú clonu: Rozsah dostupných clôn sa mení podľa používaného objektívu.

Farby sú neprirodené:

- Nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo svetelnému zdroju (□ 140).
 - Upravte nastavenia **Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)** (□ 155).
-

Nemožno odmerať vyváženie bielej farby: Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný (□ 147).

Snímku nemožno zvoliť ako zdroj pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby: Snímka nebola zhotovená fotoaparátom D5600 (□ 149).

Bracketing vyváženia bielej farby nie je kdispozícii: Možnosť kvality snímky NEF (RAW) alebo NEF + JPEG je zvolená pre kvalitu snímky (□ 98).

Účinky Picture Control sa líšia v závislosti od konkrétnej snímky: **A** (automaticky) je zvolené pre zvýšenie ostrosti, jas, kontrastu alebo sýtosti. Jednotné výsledky v rámci série fotografií získate výberom iného nastavenia (□ 159).

Meranie expozície nie je možné zmeniť: Je aktívne uzamknutie automatickej expozície (□ 130).

Nie je možné použiť korekciu expozície: Fotoaparát je v režime **M**. Vyberte iný režim. (□ 118, 132).

Pri dlhých expozíciách sa objavuje šum (červenkasté oblasti alebo iné prvky): Zapnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (□ 230).

Prehrávanie

Snímka NEF (RAW) sa neprehráva: Fotografia bola nasnímaná v kvalite snímky NEF (RAW) + JPEG (□ 98).

Nie je možné prezerať obrázky zhotovené iným fotoaparátom: Obrázky zaznamenané fotoaparátom inej značky sa nemusia zobraziť správne.

Niektoré snímky sa počas prehrávania nezobrazujú: Zvoľte **All (Všetky)** pre **Playback folder (Priechinok na prehrávanie)** (□ 221).

Fotografie zhotovené „na výšku“ sa zobrazia na „šírku“:

- Zvoľte možnosť **On (Zap.)** pre funkciu **Rotate tall (Otočiť na výšku)** (□ 222).
 - Fotografia bola zhotovená s možnosťou **Off (Vyp.)** zvolenou pre funkciu **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** (□ 222).
 - Fotografia sa zobrazí v ukážke snímok (□ 221).
 - Fotoaparát bol pri zhotovení fotografie nasmerovaný nahor alebo nadol (□ 222).
-

Snímku nemožno odstrániť:

- Snímka je chránená proti vymazaniu: odstráňte ochranu (□ 200).
 - Pamäťová karta je uzamknutá (□ 350).
-

Nie je možné upraviť snímku: Fotografia sa pomocou tohto fotoaparátu nedá ďalej upravovať (□ 279).

Fotografiu nemožno vybrať na tlač: Fotografia je vo formáte NEF (RAW). Preneste fotografie do počítača a vytlačte pomocou programu Capture NX-D (□ 210). Fotografie vo formáte NEF (RAW) je možné uložiť vo formáte JPEG pomocou funkcie **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** (□ 280).

Snímka sa nezobrazuje na obrazovke TV prijímača: Kábel HDMI (□ 218) nie je správne pripojený.

Fotoaparát nereaguje na diaľkový ovládač televízora HDMI-CEC:

- V ponuke nastavenia zvolte **On (Zap.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** (□ 219).
 - Vykonajte nastavenie televízora HDMI-CEC tak, ako je to uvedené v dokumentácii dodanej s príslušným zariadením.
-

Nie je možné preniesť fotografie do počítača: Operačný systém nie je kompatibilný s fotoaparátom alebo prenosovým softvérom. Na skopírovanie fotografií do počítača použite čítačku kariet.

Možnosť odstránenia vplyvu prachu na snímku v Capture NX-D nemá požadovaný účinok: Čistenie obrazového snímača zmení polohu prachu na obrazovom snímači. Referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku zaznamenané po vyčistení obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených pred vyčistením obrazového snímača (□ 266).

Počítač zobrazuje snímky NEF (RAW) odlišne od fotoaparátu: Softvér od iných výrobcov nezobrazuje účinky funkcií Picture Control, Active D-Lighting ani ovládania vinetácie. Použite Capture NX-D (□ 210).

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtové siete)

Zariadenie smart nezobrazujú SSID fotoaparátu (názov siete):

- Overte, či je možnosť **Disable (Vypnuté)** zvolená pre **Airplane mode (Režim V lietadle)** v ponuke nastavenia fotoaparátu (☐ 271).
 - Overte, či je možnosť **Enable (Zapnuté)** zvolená pre **Bluetooth > Network connection (Pripojenie k sieti)** v ponuke nastavenia fotoaparátu.
 - Skúste vypnúť a potom znova zapnúť Wi-Fi zariadenia smart.
-

Nie je možné sa pripojiť k zariadeniam smart pomocou NFC: Vyberte iný spôsob pripojenia.

Nie je možné sa pripojiť k bezdrôtovým tlačiarňam a iným bezdrôtovým zariadeniam: Tento fotoaparát sa dokáže pripojiť len k zariadeniam, v ktorých je nainštalovaná aplikácia SnapBridge.

Rôzne

Dátum záznamu nie je správny: Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 40, 262).

Nie je možné vybrať položku ponuky: Niektoré možnosti nie sú dostupné pri určitých kombináciách nastavení alebo v prípade, že nie je vložená žiadna pamäťová karta (☐ 27, 277, 338).

Chybové hlásenia

Táto časť obsahuje zoznam indikátorov a chybových hlásení, ktoré sa zobrazujú v hľadáči a na monitore.

Varovné ikony

Blikajúca ikona  na monitore alebo  v hľadáči naznačuje, že varovné alebo chybové hlásenie sa dá zobrazit' na monitore stlačením tlačidla  (?).

Indikátor		Riešenie	
Monitor	Hľadáči		
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number). (Uzamknite clonový krúžok objektívu na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo).)	 (bliká)	Nastavte clonový krúžok objektívu na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo).	307
Lens not attached (Nie je nasadený objektív)	 (bliká)	- Pripojte iný objektív ako IX NIKKOR. - Ak je pripojený objektív bez vstavaného procesora, vyberte režim M.	307 123
Before taking photos, rotate the zoom ring to extend the lens. (Pred zhotovovaním fotografií vysuňte objektív otočením krúžku zoomu.)	 (bliká)	Objektív s tlačidlom tubusu zasúvateľného objektívu sa pripája so zasunutým tubusom objektívu. Stlačte tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu a otočením krúžku zoomu vysuňte objektív.	31
Shutter release disabled. Recharge battery. (Tlačidlo spúšte je vypnuté. Nabite batériu.)	 (bliká)	Vypnite fotoaparát a dobite alebo vymeňte batériu.	26, 27
This battery cannot be used. It does not communicate properly with this camera. To use the camera safely, choose a battery designated for use in this camera. (Túto batériu nemožno použiť. Nekomunikuje správne s fotoaparátom. Ak chcete používať fotoaparát bezpečne, vyberte batériu, ktorá je určená na používanie v tomto fotoaparáte.)	 (bliká)	Použite batériu schválenú spoločnosťou Nikon.	321

Indikátor		Riešenie	📖
Monitor	Hľadáček		
Initialization error. Turn camera off and then on again. (Chyba spúšťania. Vypnite a znova zapnite fotoaparát.)	 (bliká)	Vypnite fotoaparát, vyberte a vymeňte batériu a potom znovu fotoaparát zapnite.	27
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately. (Batéria je takmer vybitá. Dokončite činnosť a okamžite vypnite fotoaparát.)	—	Dokončite čistenie, vypnite fotoaparát a dobite alebo vymeňte batériu.	331
Clock not set (Hodiny nie sú nastavené)	 (bliká)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	40, 262
No memory card inserted (Nie je vložená pamäťová karta)	 (bliká)	Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je karta správne vložená.	27
Memory card is locked. Slide lock to "write" position. (Pamäťová karta je uzamknutá. Prepínač uzamknutia posuňte do polohy „write“ (zápis).)	 (bliká)	Pamäťová karta je zamknutá (chránená proti zápisu). Prepínač ochrany karty proti zápisu posuňte do polohy „zápis“.	—
Cannot access this memory card. Insert another card. (Nie je možné získať prístup na túto pamäťovú kartu. Vložte inú pamäťovú kartu.)	 (bliká)	- Použite schválenú kartu. - Naformátujte kartu. Ak problém pretrváva, karta môže byť poškodená. Kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	324 259
		- Chyba pri vytváraní nového priečinka. Odstráňte súbory alebo vložte novú pamäťovú kartu. - Vložte novú pamäťovú kartu. - Karta Eye-Fi aj naďalej vysiela bezdrôtový signál po výbere možnosti Disable (Vypnuté) pre Eye-Fi upload (Prenos na kartu Eye-Fi). Ak chcete ukončiť bezdrôtový prenos, vypnite fotoaparát a vyberte kartu.	27, 205 27 274

Indikátor		Riešenie	
Monitor	Hľadáčik		
Not available if Eye-Fi card is locked. (Nedostupné, ak je karta Eye-Fi zamknutá.)	 (bliká)	Pamäťová karta Eye-Fi je zamknutá (chránená proti zápisu). Prepínač ochrany karty proti zápisu posuňte do polohy „zápis“.	—
This card is not formatted. Format the card. (Táto karta nie je naformátovaná. Naformátujte kartu.)	 (bliká)	Naformátujte kartu alebo vypnite fotoaparát a vložte novú pamäťovú kartu.	27, 259
Card is full (Karta je zaplnená)	 (bliká)	• Znížte kvalitu alebo zmenšite veľkosť snímok. • Odstráňte fotografie. • Vložte novú pamäťovú kartu.	98 205 27
—	 (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaoostrovania. Zmeňte kompozíciu alebo zaostríte manuálne.	50, 86, 95
Subject is too bright (Objekt je príliš jasný)	 (bliká)	• Použite nižšiu citlivosť ISO. • Použite bežne dostupný neutrálny šedý filter ND. • V režime: S Skráťte čas uzávierky A Vyberte menšiu clonu (vyššie clonové číslo)  Vyberte iný režim snímania	107 321 121 122 4, 65
Subject is too dark (Objekt je príliš tmavý)		• Použite vyššiu citlivosť ISO. • Použite blesk. • V režime: S Predĺžte čas uzávierky A Vyberte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo)	107 101 121 122

Indikátor		Riešenie	
Monitor	Hľadáček		
No "Bulb" in S mode (Žiadny režim „Bulb“ v režime S)	 (bliká)	Zmeňte čas uzávierky alebo zvoľte režim M.	121, 123
No "Time" in S mode (Žiadny režim „Time“ v režime S)	-  (bliká)		
No "Bulb" in HDR mode (Žiadny režim „Bulb“ v režime HDR)	 (bliká)	• Zmeňte čas uzávierky. • Vypnite HDR.	124, 125 138
No "Time" in HDR mode (Žiadny režim „Time“ v režime HDR)	-  (bliká)		
Interval timer shooting (Intervalové snímání)	—	Keď prebieha intervalové fotografovanie, nie sú k dispozícii ponuky a nie je možné uskutočňovať prehrávanie. Pre pozastavenie stlačte  .	109
Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)	—	Keď prebieha časozberné fotografovanie, nie sú k dispozícii ponuky a nie je možné uskutočňovať prehrávanie.	175

Indikátor		Riešenie	📖
Monitor	Hľadáčik		
—	⚡ (bliká)	Blesk sa odpálil pri plnom výkone. Skontrolujte fotografiu na monitore; ak je podexponovaná, vykonajte nastavenia a skúste to znova.	—
—	⚡/? (bliká)	• Použite blesk. • Zmeňte vzdialenosť od objektu, clonu, rozsah blesku alebo citlivosť ISO. • Ohnisková vzdialenosť objektívu je menšia ako 18 mm: použite väčšiu ohniskovú vzdialenosť. • Pripojená je voliteľná záblesková jednotka SB-400 alebo SB-300: blesk je v odklonenej polohe alebo je zaostrená vzdialenosť veľmi krátka. Pokračujte v snímaní; ak je to potrebné, zväčšite zaostrenú vzdialenosť, aby sa predišlo výskytu tieňov na fotografii.	101 106, 107, 122 — —
Error. Press shutter release button again. (Chyba. Znova stlačte tlačidlo spúšte do polovice.)	Err (bliká)	Uvoľnite spúšť. Ak chyba pretrváva, alebo sa vyskytuje často, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—
Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Chyba pri spúšťaní. Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.)		Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—
Metering error (Chyba merania expozície)			
Unable to start live view. Please wait for camera to cool. (Nie je možné spustiť živý náhľad. Počkajte, kým fotoaparát nevychladne.)	—	Pred obnovením živého náhľadu alebo záznamu videosekvencie počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú.	344

Indikátor		Riešenie	
Monitor	Hľadáček		
Folder contains no images. (Priečnik neobsahuje žiadne snímky.)	—	Priečnik zvolený na prehrávanie neobsahuje žiadne snímky. Vyberte priečnik obsahujúci snímky z Playback folder (Priečnik na prehrávanie) alebo vložte pamäťovú kartu, ktorá obsahuje snímky.	27, 221
Cannot display this file. (Nie je možné zobrazíť tento súbor.)	—	Súbor nemožno prehrať vo fotoaparáte.	—
Cannot select this file. (Nie je možné vybrať tento súbor.)	—	Snímky vytvorené v iných zariadeniach nemožno upravovať.	278
This movie cannot be edited. (Táto videosekvencia sa nedá upraviť.)	—	• Videosekvencie vytvorené v iných zariadeniach nemožno upravovať.	278
		• Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy.	178
No image for retouching. (Žiadna snímka na úpravu.)	—	Pamäťová karta neobsahuje snímky vo formáte NEF (RAW) na použitie s možnosťou NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)) .	280
Network access not available until camera cools. (Prístup k sieti nie je dostupný, pokiaľ fotoaparát nevychladne.)	—	Vypnite fotoaparát a skúste znova, keď počkáte, kým fotoaparát nevychladne.	—

Indikátor		Riešenie	
Monitor	Hľadáčik		
Check printer. (Skontrolujte tlačiareň.)	—	Skontrolujte tlačiareň. Ak chcete pokračovať, zvolte možnosť Continue (Pokračovať) (ak je dostupná).	—*
Check paper. (Skontrolujte papier.)	—	Papier nemá vybranú veľkosť. Vložte papier správnej veľkosti a zvolte možnosť Continue (Pokračovať) .	—*
Paper jam. (Zaseknutie papiera.)	—	Odstráňte zaseknutie a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	—*
Out of paper. (Minul sa papier.)	—	Vložte papier zvolenej veľkosti a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	—*
Check ink supply. (Skontrolujte zásobu atramentu.)	—	Skontrolujte atrament. Ak chcete pokračovať, zvolte možnosť Continue (Pokračovať) .	—*
Out of ink. (Minul sa atrament.)	—	Vymeňte atramentovú kazetu a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	—*

* Ďalšie informácie nájdete v príručke k tlačiarňam.

Technické parametre

■ Digitálny fotoaparát Nikon D5600

Typ	
Typ	Digitálna jednooká zrkadlovka
Bajonet objektívu	Bajonet Nikon F (s kontaktmi AF)
Efektívny obrazový uhol	Nikon formát DX, ohnisková vzdialenosť ekvivalentná približne 1,5× objektívov s FX formátom obrazového uhla
Efektívny počet pixlov	
Efektívny počet pixlov	24,2 miliónov
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	23,5 × 15,6 mm snímač CMOS
Celkový počet pixlov	24,78 miliónov
Systém na odstránenie prachu	Čistenie obrazového snímača, referenčné údaje pre funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku (vyžaduje sa softvér Capture NX-D)
Ukladanie	
Veľkosť snímky (pixle)	• 6 000 × 4 000 (Veľká) • 4 496 × 3 000 (Stredná) • 2 992 × 2 000 (Malá)
Formát súborov	• NEF (RAW): 12-bitový alebo 14-bitový, komprimovaný • JPEG: Kompatibilné s formátom JPEG-Baseline s vysokou (približne 1 : 4), normálnou (približne 1 : 8) alebo základnou (približne 1 : 16) kompresiou • NEF (RAW) + JPEG: Jedna fotografia zaznamenávaná vo formáte NEF (RAW) aj JPEG
Systém Picture Control	Štandardný, neutrálny, živý, monochromatický, portrét, krajina, ploché; zvolené Picture Control sa dajú upraviť; uloženie vlastných Picture Control
Médiá	Pamäťové karty SDHC a SDXC kompatibilné s SD (Secure Digital) a UHS-I
Systém súborov	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge

Hľadáčik	
Hľadáčik	Hľadáčik v rovine očí pre jednooké zrkadlovky s optickým členom typu „pentamirror“
Pokrytie obrazového poľa	Približne 95 % horizontálne a 95 % vertikálne
Zväčšenie	Približne 0,82× (50 mm objektív f/1,4 zaostrený na nekonečno, –1,0 m ⁻¹)
Predsunutie výstupnej pupily okuláru	17 mm (–1,0 m ⁻¹ ; od stredu povrchu šošovky okulára hľadáčika)
Nastavenie dioptrickej korekcie	–1,7 – +0,5 m ⁻¹
Zaostrovacia matnica	Matnica typu B BriteView Clear Matte Mark VII
Zrkadlo	Rýchly návrat
Clona objektívu	Okamžitý návrat, elektronicky ovládaná
Objektív	
Podpora automatického zaostrovania	Automatické zaostrovanie je dostupné pri objektívoch AF-S, AF-P a AF-I.
Uzávierka	
Typ	Elektronicky ovládaná štrbinová uzávierka s vertikálnym chodom
Rýchlosť	$\frac{1}{4\,000}$ – 30 s v krokoch po $\frac{1}{3}$ alebo $\frac{1}{2}$ EV; Bulb, Time (Čas)
Rýchlosť synchronizácie blesku	X= $\frac{1}{200}$ s; synchronizuje sa s uzávierkou pri $\frac{1}{200}$ s alebo pri dlhšom čase uzávierky
Spúšť	
Režim snímania	 (jednotlivá snímka),  L (pomalé sériové snímání),  H (rýchle sériové snímání),  (tiché snímání),  (samospúšť), podporované intervalové fotografovanie
Rýchlosť snímania	 L: Až 3 snímky za sekundu  H: Až 5 snímok za sekundu (JPEG a 12-bitové NEF/RAW) alebo 4 snímky za sekundu (14-bitové NEF/RAW) Poznámka: Frekvencie snímania predpokladajú kontinuálne automatické zaostrovanie, manuálne nastavovanie expozície alebo clonovú automatiku, čas uzávierky $\frac{1}{250}$ s alebo kratší, možnosť Release (Spúšť) zvolenú pre Používateľské nastavenie a1 (AF-C priority selection (Výber priority AF-C)), ako aj ostatné nastavenia na východiskových hodnotách.
Samospúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 – 9 expozícií

Expozícia	
Režim merania	Meranie expozície TTL pomocou 2 016-pixlového snímača RGB
Spôsob merania	• Maticové meranie expozície: Meranie expozície 3D color matrix II (objektívy typu G, E a D); meranie expozície color matrix II (iné objektívy so vstavaným procesorom) • Meranie expozície so zdôrazneným stredom: Váha 75 % daná pre 8 mm kruh v strede obrazového poľa • Bodové meranie expozície: Meria sa 3,5 mm kruh (asi 2,5 % snímky) v strede vybraného zaostrovacieho bodu
Rozsah (ISO 100, objektív f/1,4, 20 °C)	• Maticové meranie alebo meranie expozície so zdôrazneným stredom: 0 – 20 EV • Bodové meranie expozície: 2 – 20 EV
Spojenie expozimetra	Procesor
Režim	Automatické režimy (☺ automatika; ☺ automatika, vypnutý blesk); programová automatika s flexibilnou programovou automatikou (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuálny režim (M); režimy motívových programov (☺ portrét; 🌄 krajina; 👶 deti; 🏊 športy; 🌸 makro; 🌃 nočný portrét; 🌃 nočná krajina; 🌃 večierok/interiér; 🌨 pláž/sneh; 🌃 západ slnka; 🌃 úsvit/súmrak; 🐾 portrét domáceho zvierťa; 🕯 sviečka; 🌸 kvety; 🍂 jesenné farby; 🌳 jedlo); režimy špeciálnych efektov (🌃 nočné videnie; VI super živé; POP pop; 🖼 fotografická ilustrácia; 🎮 efekt hračkárskeho fotoaparátu; 📉 efekt zmenšenia; 🎨 výberová farba; 🖼 silueta; 🌞 svetlé tóny so zníženým kontrastom; 🌚 tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)
Korekcia expozície	Možno upraviť o -5 – +5 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ alebo $\frac{1}{2}$ EV v režimoch P, S, A, a M, SCENE a ☺

Expozícia	
Expozičná pamäť	Zistená hodnota jasů sa uloží do pamäte pomocou tlačidla  (On)
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	ISO 100 – 25600 v krokoch po $1/3$ EV. Automatické nastavenie citlivosti ISO je dostupné
Funkcia Active D-Lighting	 A Automatica,  H Veľmi vysoké,  H Vysoké,  N Normálne,  L Nízke, OFF Vyp.
Zaostrenie	
Automatické zaostrovanie	Modul snímača automatického zaostrovania Nikon Multi-CAM 4800DX s fázovou detekciou TTL, 39 zaostrovacích bodov (vrátane 9 krížových snímačov) a pomocné svetlo AF (rozsah približne 0,5 – 3 m)
Detekčný rozsah	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostrovacie režimy	• Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); kontinuálne automatické zaostrovanie (AF-C); automatický výber AF-S/AF-C (AF-A); automatická aktivácia prediktívneho zaostrovania podľa stavu snímaného objektu • Manuálne zaostrovanie (MF): Je možné použiť elektronický diaľkomer
Zaostrovací bod	Možno vybrať z 39 alebo 11 zaostrovacích bodov
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body; 9-, 21- alebo 39- bodová dynamická voľba zaostrovacích polí, trojrozmerné sledovanie, automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa
Pamäť zaostrenia	Zaostrenie je možné uložiť do pamäte stlačením tlačidla spúšte do polovice (v režime jednorazového automatického zaostrovania) alebo stlačením tlačidla  (On)

Blesk	
Vstavaný blesk	         VI, POP,   : Automatická aktivácia blesku s automatickým vysunutím P, S, A, M,  : Manuálne vysunutie po uvoľnení tlačidla
Smerné číslo	Približne 12, 12 s manuálnym režimom blesku (m, ISO 100, 20 °C)
Riadenie záblesku	TTL: Riadenie záblesku i-TTL pomocou 2 016-pixlového snímača RGB je dostupné so vstavaným bleskom; doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa používa s maticovým meraním expozície a meraním expozície so zdôrazneným stredom, štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky s bodovým meraním expozície
Zábleskový režim	Automatická aktivácia blesku, automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam, automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky, automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam, doplnkový blesk, predzáblesk proti červeným očiam, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, vypnuté
Korekcia zábleskovej expozície	Možno upraviť o -3 – +1 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ alebo $\frac{1}{2}$ EV v režimoch P, S, A, M a SCENE
Indikátor pripravenosti blesku	Svieti, keď sú vstavaný blesk alebo voliteľná záblesková jednotka úplne nabité, bliká po odpálení blesku pri plnom výkone
Sánky na príslušenstvo	Aktívna drážka ISO 518 s kontaktmi pre synchronizáciu a dáta a s bezpečnostným zámkom
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	Systém Nikon CLS je podporovaný
Synchronizačný konektor	Adaptér synchronizačného konektora AS-15 (k dispozícii samostatne)
Vyváženie bielej farby	
Vyváženie bielej farby	Automatický režim, žiarovkové osvetlenie, žiarivkové osvetlenie (7 typov), priame slnečné osvetlenie, blesk, zamračené počasie, tieň, vlastné nastavenie, všetky režimy okrem predvoleného manuálneho režimu s jemným ladením.
Bracketing	
Typy bracketingu	Expozícia, vyváženie bielej farby a ADL

Živý náhľad	
Zaostrovacie režimy	• Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); nepretržité automatické zaostrovanie (AF-F) • Manuálne zaostrovanie (MF)
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre, automatické zaostrovanie rozšírenej oblasti, automatické zaostrovanie normálnej oblasti, automatické zaostrovanie so sledovaním objektu
Automatické zaostrovanie	Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu kdekoľvek v obrazovom poli (fotoaparát zvolí zaostrovací bod automaticky po zvolení automatického zaostrovania s prioritou tváre alebo automatického zaostrovania so sledovaním objektu)
Automatický výber motívov	Dostupné v režimoch  a 
Videosekvencia	
Meranie	Meranie expozície TTL pomocou hlavného obrazového snímača
Spôsob merania	Maticové
Veľkosť obrazu (pixel) a frekvencia snímania	• 1 920 × 1 080; 60p (progresívne), 50p, 30p, 25p, 24p • 1 280 × 720; 60p, 50p Skutočné frekvencie snímania pre 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu v uvedenom poradí; dostupné možnosti podporujú ★ vysokú aj normálnu kvalitu snímky
Formát súborov	MOV
Kompresia obrazového signálu	Zdokonalené kódovanie obrazového signálu H.264/MPEG-4
Formát zaznamenávania zvuku	Lineárny PCM
Zariadenie na záznam zvuku	Vstavaný alebo externý stereofónny mikrofón; nastaviteľná citlivosť
Citlivosť ISO	ISO 100 – 25600
Ďalšie možnosti	Časozberné videosekvencie
Monitor	
Monitor	8,1 cm/3,2-in. (3 : 2), približne 1 037 tis. bodov (720 × 480 × 3 = 1 036 800 bodov), TFT dotyková LCD obrazovka s nastaviteľným uhlom so 170° pozorovacím uhlom, približne 100 % pokrytie obrazového poľa a nastavenie jasu a riadené zapnutie/vypnutie snímača pohľadu do hľadáčika

Prehrávanie	
Prehrávanie	Prehrávanie snímok na celej obrazovke a zobrazenie miniatúr (4, 12 alebo 80 snímok alebo kalendár) so zväčšením výrezu snímky, orezanie zväčšenia výrezu snímky, priblíženie zobrazenia tváre, prehrávanie videosekvencií, prezentácie fotografií a/alebo videosekvencií, zobrazenie histogramu, vyznačenie jasných častí, informácie o fotografii, zobrazenie údajov o polohe, automatické otočenie snímky, hodnotenie snímok a poznámka k snímke (maximálne 36 znakov)
Rozhranie	
USB	Hi-Speed USB s konektorom Micro-USB; odporúča sa pripojenie k vstavanému USB portu
Výstup HDMI	HDMI konektor typu C
Konektor pre príslušenstvo	• Bezdrôtové diaľkové ovládače: WR-1, WR-R10 (k dispozícii samostatne) • Káblové spúšte: MC-DC2 (k dispozícii samostatne) • Jednotky GPS: GP-1/GP-1A (k dispozícii samostatne)
Vstup zvuku	Stereofónny mini-pin konektor (priemer 3,5 mm); podporuje voliteľné stereofónne mikrofóny ME-1
Bezdrôtové pripojenie/Bluetooth	
Bezdrôtové pripojenie	• Štandardy: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • Frekvenčná charakteristika: 2 412 – 2 462 MHz (kanály 1 – 11) • Overovanie: Otvorený systém, WPA2-PSK
Bluetooth	Komunikačné protokoly: Špecifikácia Bluetooth verzia 4.1
Dosah (priama viditeľnosť)	Približne 10 m bez rušenia; dosah sa môže meniť podľa sily signálu a prítomnosti alebo neprítomnosti prekážok
NFC	
Činnosť	Tagy typu 3 stanovené organizáciou NFC Fórum

Podporované jazyky

Podporované jazyky	Arabčina, bengálčina, bulharčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, fínčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonézština, taliančina, japončina, kórejčina, maráthčina, nórcina, perzština, poľština, portugalčina (Portugalsko a Brazília), rumunčina, ruština, srbčina, španielčina, švédčina, tamilčina, telugčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina, vietnamčina
---------------------------	---

Zdroj napájania

Batéria	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL14a
Sieťový zdroj	Sieťový zdroj EH-5b/EH-5c; vyžaduje sa napájací konektor EP-5A (k dispozícii samostatne)

Závit na pripojenie statívu

Závit na pripojenie statívu	$\frac{1}{4}$ in. (ISO 1222)
------------------------------------	------------------------------

Rozmery/hmotnosť

Rozmery (Š × V × H)	Približne 124 × 97 × 70 mm
Hmotnosť	Približne 465 g s batériou a pamäťovou kartou, ale bez krytky tela; približne 415 g (len telo fotoaparátu)

Prevádzkové podmienky

Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené inak, všetky merania sa vykonávajú v súlade s normami a štandardmi Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všetky údaje platia pre fotoaparát s plne nabitou batériou.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

■ ■ Nabíjačka MH-24

Menovitý príkon	100 – 240 V stried., 50/60 Hz, maximálne 0,2 A
Menovitý výkon	8,4 V jednosm./0,9 A
Podporované batérie	Nabíjateľné lítium-iónové batérie EN-EL14a značky Nikon
Čas nabíjania	Približne 1 hodina 50 minút pri teplote okolia 25 °C a úplnom vybití
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 70 × 26 × 97 mm, bez zástrčkového adaptéra
Hmotnosť	Približne 96 g, bez zástrčkového adaptéra

Symbody na tomto výrobku majú nasledujúci význam:

~ AC, --- DC,  Zariadenie triedy II (Konštrukcia výrobku má dvojitzú izoláciu.)

■ ■ Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL14a

Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	7,2 V/1 230 mAh
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 38 × 53 × 14 mm
Hmotnosť	Približne 49 g, bez krytu kontaktov

Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

■ ■ Podporované štandardy

- **DCF verzia 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) je štandard v širokej miere používaný výrobcami digitálnych fotoaparátov na zabezpečenie kompatibility medzi rôznymi značkami fotoaparátov.
- **Exif verzia 2.3:** Fotoaparát podporuje štandard Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile **F**ormat for **D**igital **S**till **C**ameras) verzie 2.3, ktorý umožňuje použiť informácie uložené spolu s fotografiami na optimálnu reprodukciu farieb pri tlači snímok na tlačiarňach kompatibilných so štandardom Exif.
- **PictBridge:** Štandard vyvinutý v spolupráci výrobcov digitálnych fotoaparátov a tlačiarí, ktorý umožňuje tlač fotografií priamo na tlačiarňu bez ich predchádzajúceho prenosu do počítača.
- **HDMI:** **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface je štandard pre multimediálne rozhrania používané v spotrebnej elektronike a audiovizuálnych zariadeniach, ktorý umožňuje prenos audiovizuálnych dát a riadiacich signálov do zariadení podporujúcich štandard HDMI prostredníctvom jediného kábla.

Informácie o ochranných známkach

IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco Systems, Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách, pričom sa používa na základe licencie. Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Mac, OS X, Apple®, App Store®, logá Apple, iPhone®, iPad® a iPod touch® sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a/alebo ďalších krajinách. Android je ochranná známka spoločnosti Google Inc. Robot Android je reprodukováný alebo upravený z práce vytvorenej a zdieľanej spoločnosťou Google a používa sa v súlade s podmienkami uvedenými v licencii Creative Commons 3.0 Attribution License. Logo PictBridge je ochranná známka. Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance. N-Mark je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti NFC Forum, Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách.

Slovná značka a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie týchto značiek spoločnosťou Nikon Corporation je na základe udelennej licencie.

Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo v ostatnej dokumentácii dodanej s vaším výrobkom značky Nikon sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Označenie zhody

Štandardy, ktorým vyhovuje tento fotoaparát, je možné si pozrieť pomocou možnosti **Conformity marking (Označenie zhody)** v ponuke nastavenia (📖 276).

Licencia FreeType (FreeType2)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všetky práva vyhradené.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všetky práva vyhradené.

Certifikáty

• México

IFETEL: RCPMULB16-0363

LBEE5UW1FS

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• Paraguay

Número del Registro: 2016-01-I-0000022

Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

• الأردن

TRC/SS/2016/432

• عُمان

OMAN-TRA

R/3557/16

D090024

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER45171/16

DEALER No:

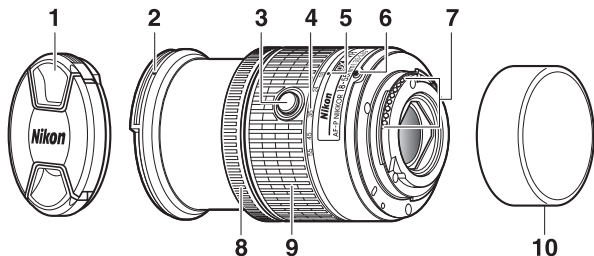
DA39487/15

Súpravy objektívov

Tento fotoaparát je možné kúpiť ako súpravu s nižšie uvedenými objektívmi.

AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR

Tento zasúvací objektív je určený na použitie výlučne s digitálnymi jednookými zrkadlovkami formátu DX značky Nikon; filmové jednooké zrkadlovky ani digitálne jednooké zrkadlovky radu D4, radu D3, radu D2, radu D1, radu D800, D700, D610, D600, radu D300, D200, D100, D90, D80, radu D70, D60, D50, radu D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 nie sú podporované. Pri použití týchto objektívov s D5500, D5300 alebo D3300 sa uistite, že je firmvér fotoaparátu aktualizovaný na najnovšiu verziu. Jednotlivé časti objektívu sú uvedené nižšie.



1	Kryt objektívu	6	Upevňovacia značka objektívu.....	30
2	Upevňovacia značka slnečnej clony objektívu	7	Kontakty procesora	307
3	Tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu.....	8	Zaostrovací krúžok	95
4	Stupnica ohniskových vzdialeností	9	Krúžok zoomu	49
5	Značka na stupnici ohniskových vzdialeností	10	Zadný kryt objektívu	

■ ■ **Zaostrenie**

Režim zaostrovania je možné zvoliť pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu (□ 82).

Automatické zaostrovanie

Zaostrenie sa nastavuje automaticky, keď je fotoaparát v režime automatického zaostrovania (□ 82). Zaostrovací krúžok je možné tiež použiť na zaostrenie fotoaparátu, ak sa tlačidlo spúšte podrží stlačené do polovice (alebo sa podrží stlačené tlačidlo AF-ON); toto je známe ako „automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia“ (M/A). Automatické zaostrovanie sa obnoví po druhom stlačení tlačidla spúšte do polovice (alebo stlačení tlačidla AF-ON). Vezmite do úvahy, že dotykom zaostrovacieho krúžka počas účinku automatického zaostrovania sa zmení poloha zaostrenia.

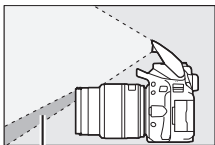
Manuálne zaostrovanie

Keď je fotoaparát v režime manuálneho zaostrovania, zaostrenie je možné nastaviť otočením zaostrovacieho krúžka (□ 95). Keď je fotoaparát vypnutý alebo uplynul interval časového spínača pohotovostného režimu, zaostrovací krúžok sa nedá použiť na zaostrenie a poloha zaostrenia sa zmení otočením krúžka zoomu; pred zaostrovaním zapnite fotoaparát alebo stlačením tlačidla spúšte znova aktivujte časový spínač pohotovostného režimu.

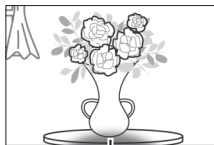
Používatelia fotoaparátov D5, radu D810, Df, D750, D7200, D7100 a D5200 by mali vziať do úvahy, že ak sa interval časového spínača pohotovostného režimu nechá uplynúť, poloha zaostrenia sa po opätovnom spustení časového spínača pohotovostného režimu zmení. Pred snímaním znova zaostrite. Pre manuálne zaostrovanie a ostatné situácie, v ktorých nie je možné spustiť uzávierku bezprostredne po zaostrení, sa odporúčajú dlhšie intervaly pohotovostného režimu.

■ ■ Používanie vstavaného blesku

Pri použití vstavaného blesku sa uistite, že sa snímaný objekt nachádza vo vzdialenosti minimálne 0,6 m, pričom nezabudnite sňať slnečné clony objektívu, aby sa predišlo vinetácii (vytvoreniu tieňov na mieste, kde koniec objektívu zakrýva vstavaný blesk).



Tieň



Vinetácia

Keď je objektív upevnený na nasledujúcich fotoaparátach, vstavaný blesk nemusí byť schopný osvetliť celý snímaný objekt pri rozsahoch menších ako sú uvedené nižšie:

Fotoaparát	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
D5600/D5500/D5300/D5200/ D3400/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 a 55 mm	Bez vinetácie

■ ■ Stabilizácia obrazu (VR)

Keď je na fotoaparáte upevnený AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR, stabilizáciu obrazu je možné zapnúť alebo vypnúť pomocou možnosti **Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)** v ponuke snímania (☞ 232). Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, stabilizácia obrazu začne účinkovať po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice. Stabilizácia obrazu obmedzuje rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu, čím umožňuje nastavenie času uzávierky až o 4,0 zarážky dlhšieho, než by to bolo v opačnom prípade, pričom súčasne zväčšuje rozsah dostupných časov uzávierky. Účinky stabilizácie obrazu na čas uzávierky sa merajú podľa štandardov Camera and Imaging Products Association (CIPA); objektívy formátu FX sa merajú pomocou digitálnych fotoaparátov formátu FX, objektívy formátu DX sa merajú pomocou digitálnych fotoaparátov formátu DX. Objektívy so zoomom sa merajú pri maximálnom priblížení.

✓ Stabilizácia obrazu

- Pri použití stabilizácie obrazu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a pred úplným stlačením tlačidla spúšte nadol počkajte, kým sa obraz v hľadáčku nestabilizuje.
- Keď je stabilizácia obrazu aktívna, po uvoľnení spúšte môže dôjsť k rozmazaniu obrazu v hľadáčku. Neznamená to poruchu.
- Pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na pohyb, ktorý nie je súčasťou otáčania (panorámovania) (napríklad, pri vodorovnom otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na chvenie vo vertikálnom smere), čo maximálne uľahčí plynulé otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v širokom oblúku.
- Ak je fotoaparát vybavený vstavaným bleskom, počas nabíjania blesku bude stabilizácia obrazu vypnutá.
- Stabilizácia obrazu sa vo všeobecnosti odporúča, keď je fotoaparát upevnený na statíve, hoci je možné, že ju radšej vypnete, a to v závislosti od podmienok snímania a typu statívu.
- Stabilizácia obrazu sa odporúča, keď je fotoaparát upevnený na jednonohom statíve.

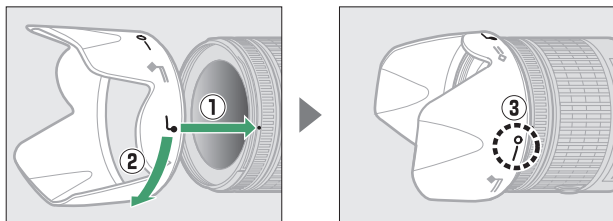
■ ■ Dodané príslušenstvo

- 55 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-55A
- Zadný kryt objektívu

■ ■ Kompatibilné príslušenstvo

- 55 mm závitové filtre
- Zadný kryt objektívu LF-4
- Puzdro objektívu CL-0815
- Bajonetová slnečná clona HB-N106

Zarovnajzte upevňovaciu značku slnečnej clony objektívu (●) so značkou pre nasadenie slnečnej clony objektívu (┐) tak, ako je to znázornené na Obrázku ① a potom otáčajte slnečnú clonu objektívu (②) dovtedy, kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnečnej clony objektívu (—○).



Pri pripájaní alebo odpájaní slnečnej clony objektívu držte slnečnú clonu objektívu blízko symbolu na jej základni, pričom ju nedržte príliš pevne. Ak sa slnečná clona objektívu nenasadí správne, môže dôjsť k vinetácii. Slnečná clona objektívu sa môže obrátiť a nasadiť na objektív, keď sa nepoužíva.

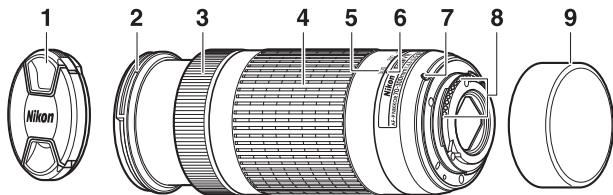
■ ■ **Technické parametre**

Typ	Objektív AF-P DX typu G so vstavaným procesorom a bajonetom Nikon F
Ohnisková vzdialenosť	18 – 55 mm
Svetelnosť objektívu	f/3,5 – 5,6
Konštrukcia objektívu	12 prvkov v 9 skupinách (2 prvky asférickej šošovky)
Obrazový uhol	76° – 28° 50'
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (18, 24, 35, 45, 55)
Informácia o vzdialenosti	Prenášaná do fotoaparátu
Zoom	Manuálny zoom s použitím nezávislého krúžku zoomu
Zaostrovanie	Automatické zaostrovanie ovládané krokovým motorom; osobitný zaostrovací krúžok na manuálne zaostrovanie
Stabilizácia obrazu	Posuv objektívu pomocou motorov s kmitacou cievkou (voice coil motors (VCM))
Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť	0,25 m od obrazovej roviny (□ 96) pri všetkých nastaveniach priblíženia
Segmenty clony	7 (okružný otvor clony)
Clona	Plne automatická
Rozsah clony	• 18 mm ohnisková vzdialenosť: f/3,5 – 22 • 55 mm ohnisková vzdialenosť: f/5,6 – 38 Minimálna zobrazená clona sa môže meniť v závislosti od veľkosti prírastku expozície zvoleného fotoaparátom.
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závit	55 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Približne 64,5 mm maximálny priemer × 62,5 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu pri zasunutom objektíve)
Hmotnosť	Približne 205 g

AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4,5–6,3G ED VR

a AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4,5–6,3G ED

Tieto objektívy sú určené na použitie výlučne s digitálnymi jednoočnými zrkadlovkami formátu DX značky Nikon; filmové jednoočné zrkadlovky ani digitálne jednoočné zrkadlovky radu D4, radu D3, radu D2, radu D1, radu D800, D700, D610, D600, radu D300, D200, D100, D90, D80, radu D70, D60, D50, radu D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 nie sú podporované. Pri použití týchto objektívov s D5500, D5300 alebo D3300 sa uistíte, že je firmvér fotoaparátu aktualizovaný na najnovšiu verziu. Jednotlivé časti objektívu sú uvedené nižšie.



1 Kryt objektívu

2 Upevňovacia značka slnečnej clony objektívu

3 Zaostrovací krúžok 95

4 Krúžok zoomu..... 49

5 Stupnica ohniskových vzdialeností

6 Značka na stupnici ohniskových vzdialeností

7 Upevňovacia značka objektívu..... 30

8 Kontakty procesora 307

9 Zadný kryt objektívu

■ Zaostrovanie

Režim zaostrovania je možné zvoliť pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu (□ 82). Funkcie automatického zaostrovania a diaľkometra sú podporované pri všetkých ohniskových vzdialenostiach. Pri použití tohto objektívu ignorujte akékoľvek časti príručky fotoaparátu, ktoré uvádzajú obmedzenia automatického zaostrovania a diaľkometra pre objektívy so svetelnosťou objektívu menšou ako $f/5,6$.

Automatické zaostrovanie

Zaostrenie sa nastavuje automaticky, keď je fotoaparát v režime automatického zaostrovania (□ 82). Zaostrovací krúžok je možné tiež použiť na zaostrenie fotoaparátu, ak sa tlačidlo spúšte podrží stlačené do polovice (alebo sa podrží stlačené tlačidlo AF-ON); toto je známe ako „automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia“ (M/A). Automatické zaostrovanie sa obnoví po druhom stlačení tlačidla spúšte do polovice (alebo stlačení tlačidla AF-ON). Vezmite do úvahy, že dotykom zaostrovacieho krúžka počas účinku automatického zaostrovania sa zmení poloha zaostrenia.

Manuálne zaostrovanie

Keď je fotoaparát v režime manuálneho zaostrovania, zaostrenie je možné nastaviť otočením zaostrovacieho krúžka (□ 95). Keď je fotoaparát vypnutý alebo uplynul interval časového spínača pohotovostného režimu, zaostrovací krúžok sa nedá použiť na zaostrenie a poloha zaostrenia sa zmení otočením krúžka zoomu; pred zaostrovaním zapnite fotoaparát alebo stlačením tlačidla spúšte znova aktivujte časový spínač pohotovostného režimu.

Používatelia fotoaparátov D5, radu D810, Df, D750, D7200, D7100 a D5200 by mali vziať do úvahy, že ak sa interval časového spínača pohotovostného režimu nechá uplynúť, poloha zaostrenia sa po opätovnom spustení časového spínača pohotovostného režimu zmení. Pred snímaním znova zaostrite. Pre manuálne zaostrovanie a ostatné situácie, v ktorých nie je možné spustiť uzávierku bezprostredne po zaostrení, sa odporúčajú dlhšie intervaly pohotovostného režimu.

■ ■ **Stabilizácia obrazu (len VR, AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4,5–6,3G ED VR)**

Keď je na fotoaparáte upevnený AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4,5–6,3G ED VR, stabilizáciu obrazu je možné zapnúť alebo vypnúť pomocou možnosti **Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)** v ponuke režimu snímania (☐ 232). Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, stabilizácia obrazu začne účinkovať po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice. Stabilizácia obrazu obmedzuje rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu, čím umožňuje nastavenie času uzávierky až o 4,0 zarážky dlhšieho, než by to bolo v opačnom prípade, pričom súčasne zväčšuje rozsah dostupných časov uzávierky. Účinky stabilizácie obrazu na čas uzávierky sa merajú podľa štandardov Camera and Imaging Products Association (CIPA); objektívy formátu FX sa merajú pomocou digitálnych fotoaparátov formátu FX, objektívy formátu DX sa merajú pomocou digitálnych fotoaparátov formátu DX. Objektívy so zoomom sa merajú pri maximálnom priblížení.

✓ **Stabilizácia obrazu**

- Pri použití stabilizácie obrazu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a pred úplným stlačením tlačidla spúšte nadol počkajte, kým sa obraz v hľadáčku nestabilizuje.
- Keď je stabilizácia obrazu aktívna, po uvoľnení spúšte môže dôjsť k rozmazaniu obrazu v hľadáčku. Neznamená to poruchu.
- Pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na pohyb, ktorý nie je súčasťou otáčania (panorámovania) (napríklad, pri vodorovnom otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na chvenie vo vertikálnom smere), čo maximálne uľahčí plynulé otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v širokom oblúku.
- Ak je fotoaparát vybavený vstavaným bleskom, počas nabíjania blesku bude stabilizácia obrazu vypnutá.
- Stabilizácia obrazu sa vo všeobecnosti odporúča, keď je fotoaparát upevnený na statíve, hoci je možné, že ju radšej vypnete, a to v závislosti od podmienok snímania a typu statívu.
- Stabilizácia obrazu sa odporúča, keď je fotoaparát upevnený na jednonohom statíve.

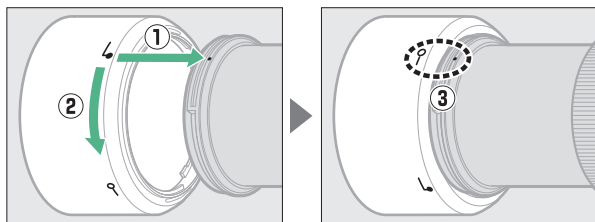
■ Dodané príslušenstvo

- 58 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-58
- Zadný kryt objektívu

■ Kompatibilné príslušenstvo

- 58 mm závitové filtre
- Zadný kryt objektívu LF-4
- Puzdro objektívu CL-1020
- Bajonetová slnečná clona HB-77

Zarovnajte upevňovaciu značku slnečnej clony objektívu (●) so značkou pre nasadenie slnečnej clony objektívu (┐) tak, ako je to znázornené na Obrázku ① a potom otáčajte slnečnú clonu objektívu (②) dovtedy, kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnečnej clony objektívu (—○).



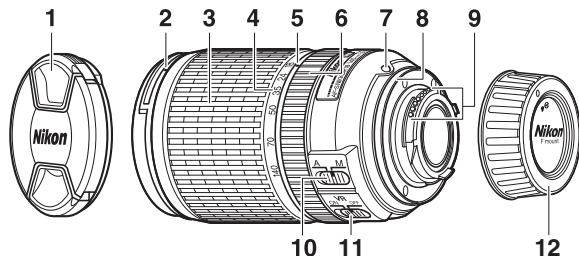
Pri pripájaní alebo odpájajú slnečnej clony objektívu držte slnečnú clonu objektívu blízko symbolu na jej základni, pričom ju nedržte príliš pevne. Ak sa slnečná clona objektívu nenasadí správne, môže dôjsť k vinetácii. Slnečná clona objektívu sa môže obrátiť a nasadiť na objektív, keď sa nepoužíva. Keď je slnečná clona otočená, možno ju nasadiť a odstrániť otáčaním pri jej súčasnom držaní tesne pri značke zámku (—○).

■ ■ **Technické parametre**

Typ	Objektív AF-P DX typu G so vstavaným procesorom a bajonetom Nikon F
Ohnisková vzdialenosť	70 – 300 mm
Svetelnosť objektívu	f/4,5 – 6,3
Konštrukcia objektívu	14 prvkov v 10 skupinách (vrátane 1 prvku šošovky ED)
Obrazový uhol	22° 50' – 5° 20'
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (70, 100, 135, 200, 300)
Informácia o vzdialenosti	Prenášaná do fotoaparátu
Zoom	Manuálny zoom s použitím nezávislého krúžku zoomu
Zaostrovanie	Automatické zaostrovanie ovládané krokovým motorom; osobitný zaostrovací krúžok na manuálne zaostrovanie
Stabilizácia obrazu (len AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4,5–6,3G ED VR)	Posuv objektívu pomocou motorov s kmitacou cievkou (voice coil motors (VCM))
Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť	1,1 m od obrazovej roviny (□ 96) pri všetkých nastaveniach priblíženia
Segmenty clony	7 (okrúhly otvor clony)
Clona	Plne automatická
Rozsah clony	• 70 mm ohnisková vzdialenosť: f/4,5 – 22 • 300 mm ohnisková vzdialenosť: f/6,3 – 32 Minimálna zobrazená clona sa môže meniť v závislosti od veľkosti prírastku expozície zvoleného fotoaparátom.
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závit	58 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Približne 72 mm maximálny priemer × 125 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu)
Hmotnosť	• AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4,5–6,3G ED VR: Približne 415 g • AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4,5–6,3G ED: Približne 400 g

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR

Tento objektív je určený na použitie výlučne s digitálnym fotoaparátom formátu DX značky Nikon. Jednotlivé časti objektívu sú uvedené nižšie.



1	Kryt objektívu	7	Upevňovacia značka objektívu.....	30
2	Upevňovacia značka slnečnej clony objektívu	8	Gumené tesnenie bajonetu objektívu	
3	Krúžok zoomu.....	9	Kontakty procesora	307
4	Stupnica ohniskových vzdialeností	10	Prepínač režimu A-M.....	31, 95
5	Značka na stupnici ohniskových vzdialeností	11	Vypínač stabilizácie obrazu objektívu.....	382
6	Zaostrovací krúžok	12	Zadný kryt objektívu	
				95

■ Zaostrenie

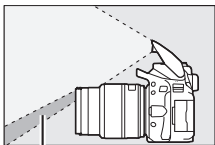
Režim zaostrovania je určený režimom zaostrovania fotoaparátu a polohou prepínača režimu A-M objektívu (□ 82, 95).

Zaostrovanie s objektívmi AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR

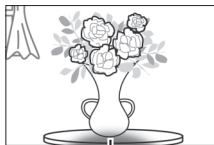
Keď je jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S) zvolené ako režim zosťovania fotoaparátu a prepínač A-M objektívu je nastavený do polohy **A**, zaostrenie je možné nastaviť podržaním stlačeného tlačidla spúšte do polovice po dokončení procesu automatického zaostrovania a manuálnym otočením zaostrovacieho krúžku. Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, znova stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

■ Používanie vstavaného blesku

Pri použití vstavaného blesku sa uistite, že sa snímaný objekt nachádza vo vzdialenosti minimálne 0,6 m, pričom nezabudnite sňať slnečné clony objektivu, aby sa predišlo vinetácii (vytvoreniu tieňov na mieste, kde koniec objektivu zakrýva vstavaný blesk).



Tieň



Vinetácia

Keď je objektiv upevnený na nasledujúcich fotoaparátach, vstavaný blesk nemusí byť schopný osvetliť celý snímaný objekt pri rozsahoch menších ako sú uvedené nižšie:

Fotoaparát	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
D7200/D7100/D7000/ séria D300/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24 – 140 mm	Bez vinetácie
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35 – 140 mm	Bez vinetácie
D5600/D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3400/D3300/ D3200/D3100/D3000/ séria D70/D60/séria D40	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35 – 140 mm	Bez vinetácie

■ ■ Stabilizácia obrazu (VR)

Stabilizáciu obrazu je možné zapnúť posunutím vypínača stabilizácie obrazu do polohy **ON**, pričom nadobúda účinok po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice. Stabilizácia obrazu obmedzuje rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu, čím umožňuje nastavenie času uzávierky až o 4,0 zarážky dlhšieho, než by to bolo v opačnom prípade (v rámci merania pri 140 mm s fotoaparátom D300s podľa štandardov Camera and Imaging Products Association [CIPA]; účinky sa menia podľa fotografa a podmienok snímania). Týmto sa zväčšuje rozsah dostupných časov uzávierky.



✓ Stabilizácia obrazu

- Pri použití stabilizácie obrazu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a pred úplným stlačením tlačidla spúšte nadol počkajte, kým sa obraz v hľadáčku nestabilizuje.
- Keď je stabilizácia obrazu aktívna, po uvoľnení spúšte môže dôjsť k rozmazaniu obrazu v hľadáčku. Neznamená to poruchu.
- Pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na pohyb, ktorý nie je súčasťou otáčania (panorámovania) (napríklad, pri vodorovnom otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na chvenie vo vertikálnom smere), čo maximálne uľahčí plynulé otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v širokom oblúku.
- Pokiaľ je účinná stabilizácia obrazu, nevypínajte fotoaparát a neodnímajte objektív. Ak dôjde k prerušeniu napájania privádzaného do objektívu počas zapnutej stabilizácie obrazu, objektív môže pri potrasení hrkať. Nie je to porucha, pričom tento jav sa dá odstrániť opätovným pripojením objektívu a zapnutím fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát vybavený vstavaným bleskom, počas nabíjania blesku bude stabilizácia obrazu vypnutá.
- Zvoľte možnosť **OFF**, keď je fotoaparát upevnený na statíve, pokiaľ nie je hlava statívu nezaistená alebo fotoaparát nie je upevnený na jednonohom statíve, kde v takomto prípade sa odporúča možnosť **ON**.

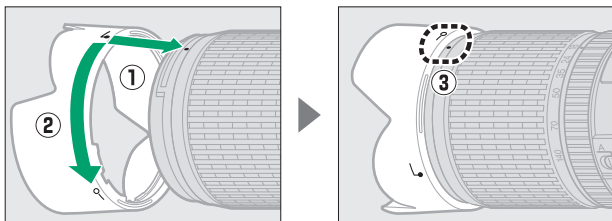
■ ■ Dodané príslušenstvo

- 67 mm snímateľný predný kryt objektivu LC-67
- Zadný kryt objektivu

■ ■ Kompatibilné príslušenstvo

- 67 mm závitové filtre
- Zadný kryt objektivu LF-4
- Mäkké puzdro objektivu CL-1018
- Bajonetová slnečná clona objektivu HB-32

Zarovnajzte upevňovaciu značku slnečnej clony objektivu (●) so značkou pre nasadenie slnečnej clony objektivu (┐) tak, ako je to znázornené na Obrázku ① a potom otáčajte slnečnú clonu objektivu (②) dovtedy, kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnečnej clony objektivu (—○).



Pri pripájaní alebo odpájani slnečnej clony objektivu držte slnečnú clonu objektivu blízko symbolu na jej základni, pričom ju nedržte príliš pevne. Ak sa slnečná clona objektivu nenasadí správne, môže dôjsť k vinetácii.

Slnečná clona objektivu sa môže obrátiť a nasadiť na objektiv, keď sa nepoužíva.

■ ■ *Technické parametre*

Typ	Objektív typu G AF-S DX so vstavaným procesorom a bajonetom Nikon F
Ohnisková vzdialenosť	18 – 140 mm
Svetelnosť objektívu	f/3,5 – 5,6
Konštrukcia objektívu	17 prvkov v 12 skupinách (vrátane 1 prvku ED objektívu, 1 prvku asférickej šošovky)
Obrazový uhol	76° – 11° 30'
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Informácia o vzdialenosti	Prenášaná do fotoaparátu
Zoom	Manuálny zoom s použitím nezávislého krúžku zoomu
Zaostrovanie	Systém Nikon Internal Focusing (IF) s automatickým zaostrovaním ovládaným ultrazvukovým zaostrovacím motorom Silent Wave Motor a osobitný zaostrovací krúžok na manuálne zaostrovanie
Stabilizácia obrazu	Posuv objektívu pomocou motorov s kmitacou cievkou (voice coil motors (VCM))
Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť	0,45 m od obrazovej roviny (□ 96) pri všetkých nastaveniach priblíženia
Segmenty clony	7 (okružly otvor clony)
Clona	Plne automatická
Rozsah clony	• 18 mm ohnisková vzdialenosť: f/3,5 – 22 • 140 mm ohnisková vzdialenosť: f/5,6 – 38 Minimálna zobrazená clona sa môže meniť v závislosti od veľkosti prírastku expozície zvoleného fotoaparátom.
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závit	67 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Približne 78 mm maximálny priemer × 97 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu)
Hmotnosť	Približne 490 g

Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

Starostlivosť o objektív

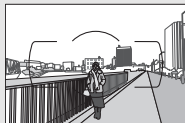
- Kontakty procesora udržiajte v čistote.
- Ak by sa gumené tesnenie bajonetu objektívu poškodilo, okamžite prestaňte zariadenie používať a vezmite objektív do autorizovaného servisu Nikon na opravu.
- Na odstránenie prachu a textilných vlákien z povrchu objektívu použite ofukovací balónik. Na odstránenie škvŕn a odtlačkov prstov naneste malé množstvo etanolu alebo čističa šošoviek na mäkkú čistú bavlnenú handričku alebo tkaninu na čistenie šošoviek. Čistenie vykonávajte krúživými pohybmi smerom od stredu šošovky k jej okrajom, pričom dbajte na to, aby ste nezanechali šmuhy ani sa nedotkli skla prstami.
- Na čistenie šošoviek nikdy nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako sú riedidlá ani benzén.
- Na ochranu predného prvku objektívu je možné použiť slnečnú clonu alebo neutrálne šedé filtre.
- Pred uložením objektívu do puzdra nasadte predný a zadný kryt.
- Pri nasadenej slnečnej clone nedvíhajte ani nedržte objektív alebo fotoaparát len za slnečnú clonu.
- Ak sa objektív nebude dlhší čas používať, uskladnite ho na chladnom a suchom mieste, aby sa predišlo vytváraniu plesní a hrdze. Objektív neskladujte na priamom slnečnom svetle ani s naftalínovými či gáľovými tabletami proti molom.
- Objektív udržiavajte v suchu. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.
- Ponechanie objektívu na miestach s mimoriadne vysokou teplotou môže spôsobiť poškodenie alebo zdeformovanie častí vyrobených zo spevneného plastu.

Poznámka k širokouhlým a super širokouhlým objektívom

Automatické zaostrovanie nemusí poskytovať požadované výsledky v situáciách, ako sú tie, ktoré sú uvedené nižšie.

1 Objekty v pozadí zaberajú väčšiu časť zaostrovacieho bodu ako hlavný objekt:

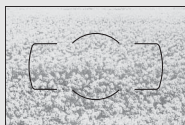
Ak daný zaostrovací bod obsahuje objekty v pozadí aj v popredí, fotoaparát môže zaostriť na pozadie a snímajú objekt môže byť nezaostrený, obzvlášť pri širokouhlých a super širokouhlých objektívoch.



Priklad: *Snímanie portrétu vzdialeného objektu v určitej vzdialenosti od pozadia*

2 Snímajú objekt obsahuje veľa jemných detailov.

Fotoaparát môže mať problémy so zaostrením na objekty, ktoré obsahujú veľa jemných detailov.



Priklad: *Pole s kvetmi*

V takýchto prípadoch použite manuálne zaostrovanie alebo použite pamäť zaostrenia pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie. Ďalšie informácie nájdete uvedené v časti „Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania“ (□ 86).

Kapacita pamäťovej karty

Nasledujúca tabuľka uvádza približný počet snímok, ktoré možno uložiť na 16 GB pamäťovú kartu SanDisk Extreme Pro 95 MB/s SDHC UHS-I pri rôznych nastaveniach kvality a veľkosti snímky.

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru ¹	Počet záberov ¹	Kapacita vyrovnávacej pamäte ²
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	—	26,3 MB	428	11
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	—	21,3 MB	511	17
JPEG, vysoká kvalita	Veľká	13,4 MB	929	100
	Stredná	8,0 MB	1 500	100
	Malá	4,1 MB	2 900	100
JPEG, normálna kvalita	Veľká	6,8 MB	1 800	100
	Stredná	4,1 MB	3 000	100
	Malá	2,1 MB	5 600	100
JPEG, základná kvalita	Veľká	2,6 MB	3 500	100
	Stredná	1,9 MB	5 700	100
	Malá	1,2 MB	10 300	100

¹ Všetky údaje sú približné. Výsledky sa budú meniť podľa typu karty, nastavení fotoaparátu a snímanej scény.

² Maximálny počet snímok, ktoré možno uložiť do vyrovnávacej pamäte pri ISO 100. Klesá, keď je zapnutá redukcia šumu pri dlhej expozícii (☐ 230), automatická regulácia skreslenia (☐ 232) alebo funkcia **Date stamp (Značka dátumu)** (☐ 243).

Výdrž batérie

Filmová metráž alebo počet snímok, ktoré možno zaznamenať s plne nabitými batériami, sa menia podľa stavu batérie, teploty, intervalu medzi jednotlivými snímkami, ako aj dĺžkou zobrazenia ponúk. Príklady hodnôt pre batérie EN-EL14a (1 230 mAh) sú uvedené nižšie.

- **Fotografie, režim snímania jednotlivých snímok (štandard CIPA ¹):** Približne 970 záberov
- **Videosekvencie:** Približne 70 minút pri 1 080/60p ²
 - 1 Merané pri teplote 23 °C (±2 °C) s objektívom AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR za nasledujúcich testovacích podmienok: zaostrenie objektívu sa cyklicky menilo od nekonečna po minimálny rozsah, pričom sa zhotovila jedna fotografia každých 30 s pri východiskových nastaveniach; po zhotovení fotografie sa zapol monitor; skúšobný pracovník počkal po vypnutí monitora; blesk sa uviedol do činnosti pri plnom výkone pri každom druhom zábere. Bez použitia živého náhľadu.
 - 2 Merané pri teplote 23 °C (±2 °C) s fotoaparátom pri východiskových nastaveniach a s objektívom AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR za podmienok určených asociáciou Camera and Imaging Products Association (CIPA). Jednotlivé videosekvencie môžu mať dĺžku maximálne 20 minút a veľkosť 4 GB; záznam sa môže ukončiť aj pred dosiahnutím týchto obmedzení, ak sa zvýši teplota fotoaparátu.

Výdrž batérie môžu skrátiť nasledujúce činnosti:

- Používanie monitora
- Držanie tlačidla spúšte stlačeného do polovice
- Opakovaná činnosť automatického zaostrovania
- Snímanie záberov vo formáte NEF (RAW)
- Dlhé časy uzávierky
- Používanie funkcií Wi-Fi (bezdrôtovej siete LAN) a Bluetooth fotoaparátu
- Používanie fotoaparátu s pripojeným voliteľným príslušenstvom
- Používanie režimu VR (stabilizácia obrazu) s objektívmi VR
- Opakované priblíženie a oddialenie pomocou objektívu AF-P.

Ak chcete maximálne využiť nabíjateľné batérie EN-EL14a značky Nikon:

- Udržujte kontakty batérie čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie používajte hneď po ich nabití. Nepoužívané batérie strácajú svoje nabitie.

Register

Symbody

	(Automatický režim)	4, 47
	(Automatický režim (vypnutý blesk))...4,	47
SCENE (Motív)	4, 58	
	(Portrét).....	59
	(Krajina).....	59
	(Deti).....	59
	(Šport).....	60
	(Makro).....	60
	(Nočný portrét)	60
	(Nočná krajina)	61
	(Večierok/Interiér)	61
	(Pláž/Sneh).....	61
	(Západ slnka)	62
	(Súmrak/Brieždenie)	62
	(Portrét domáceho zvierata)	62
	(Sviečka)	63
	(Kvety).....	63
	(Jesenné farby)	63
	(Jedlo)	64
EFFECTS (Špeciálne efekty)	4, 65	
	(Nočné videnie).....	65
	(Super živé)	66
POP (Pop).....	66	
	(Fotografická ilustrácia)	66, 70
	(Efekt hračkárskeho fotoaparátu) .	67, 71
	(Efekt zmenšiny).....	67, 72
	(Výberová farba)	67, 73
	(Silueta)	68
	(Svetlé tóny so zníženým kontrastom)...	68
	(Svetlé tóny so zvýšeným kontrastom) ..	68
P (Programová automatika).....	4, 118, 119	
S (Clonová automatika)	4, 118, 121	
A (Časová automatika)	4, 118, 122	
M (Manuálny režim)	4, 118, 123	
	(flexibilná programová automatika) .	120
	(Jednotlivá snímka)	75
	(Pomalé sériové snímkanie)	75, 76
	(Rýchle sériové snímkanie)	75, 76

	(Samospúšť)	75, 79
	(Tiché snímkanie).....	75, 78
	(Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)	87
	(Dynamická voľba zaostrovacích polí) ..	87
	(Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)	88
	(Trojrozmerné sledovanie).....	88
	(Automatické zaostrovanie s prioritou tváre).....	89
	(Širokoplošné automatické zaostrovanie)	89
	(Automatické zaostrovanie normálnej oblasti).....	89
	(Automatické zaostrovanie sledovaného objektu).....	90
	(Maticové meranie expozície)	128
	(Meranie so zdôrazneným stredom) ..	128
	(Bodové meranie expozície)	128
AUTO (automatická aktivácia blesku)....	102	
	(predzáblesk proti červeným očiam)....	102, 104
SLOW (synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky)	102, 104	
REAR (synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky).....	104	
	(Korekcia zábleskovej expozície)	134
	(Korekcia expozície).....	132
AE-BKT (Bracketing automatickej expozície)	151	
WB-BKT (Bracketing vyváženia bielej farby)	151	
ADL-BKT (Bracketing ADL)	151	
	(Pomocník)	43
WB (Vyváženie bielej farby)	140	
PRE (Vlastné nastavenie)	145	
	(indikátor zaostrenia)	50, 93, 96
	(indikátor pripravenosti blesku)	5, 54, 318
	(živý náhľad)	47, 164
	(vyrovňavacia pamäť)	77, 387
Tlačidlo i	12, 166, 187	

Tlačidlo  6, 115

Heslá začínajúce číslom

2016-pixlový snímač RGB 247, 307, 358, 360

A

Adobe RGB 230
AE-L 130
AF 82–94, 235
AF-A 82
AF-C 82, 235
AF-F 83
AF-S 82, 83
Automatická aktivácia blesku 102
Automatická regulácia skreslenia 232
Automatická voľba režimu činnosti automatického zaostrovania 82
Automatické nastavenie citlivosti ISO 228
Automatické otočenie snímky 222
Automatické vypínanie zobrazenia informácií 8, 265
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa (režim činnosti AF) 88
Automatické zaostrovanie 82–94, 235
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body (Režim činnosti AF) 87
Automatické zaostrovanie normálnej oblasti 89
Automatické zaostrovanie s prioritou tváre 89
Automatické zaostrovanie sledovaného objektu 90
Automatické zobrazenie informácií 265
Automatický bracketing 151, 251
Automatický režim (Vyváženie bielej farby) 140
Automatický volič motívov 52
Autoportrét 13
Autorské práva 193, 261

B

Bajonet objektívu 1, 30, 96
Batéria 26, 27, 321, 364
Batéria hodín 27

Bezdrôtové pripojenie xxii
Bezdrôtový diaľkový ovládač 270, 324
Blesk 54, 101, 315
Blesk (Vyváženie bielej farby) 140
Bluetooth xxii, 273
Bodové meranie expozície 128
Bracketing 151, 251
Bracketing ADL (Nastavenie automatického bracketingu) 151
Bracketing automatickej expozície (Nastavenie automatického bracketingu) 151
Bracketing vyváženia bielej farby (Nastavenie automatického bracketingu) 151
Bulb 125, 126

C

Camera Control Pro 2 323
Capture NX-D 210
CEC 219
Citlivosť 107, 228
Citlivosť ISO 107, 228
Clona 118, 122, 124
Clonová automatika 121
Clonové číslo 122
CLS 315

Č

Čas uzávierky 118, 121, 123
Časovač 79, 109
Časová automatika 122
Časové pásmo 40, 262
Časové pásmo a dátum 40, 262
Časové spínače automatického vypínania 240
Časový spínač pohotovostného režimu 53, 240
Časozberná videosekvencia 171
Čiernobiely režim 290
Čistenie obrazového snímača 328

D

Dátum a čas 262
DCF verzia 2.0 365

Dialkometer	237
Dialkové spustenie uzávierky	270
Dialkový ovládač	270, 323
Doplňkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	247, 315
Dosah blesku	106
Dostupné nastavenia	338
Dotyková obrazovka	15
Dotyková spúšť	19
Dotykové ovládacie prvky	15, 160, 263
Dynamická voľba zaostrovacích polí	87

E

Effekt zmenšenia	72, 295
Efekty filtra	158, 160, 289
Elektronický dialkometer	96, 237
Exif verzia 2.3	365
Expozičná pamäť	130
Expozičná pamäť tlačidla spúšte	239
Expozičný bracketing	151
Expozičný režim	118
Expozimetre	53
Expozícia	128, 130, 132
Externý mikrofón	170, 323

F

Farebná skica	294
Farebná teplota	142
Farebný priestor	230
Filtre	321
Flexibilná programová automatika	120
Fn tlačidlo	252
Formát dátumu	40, 262
Formát zobrazenia informácií	264
Formátovanie pamätevej karty	259
Fotografická ilustrácia	70, 294
Funkcia Active D-Lighting	136
Funkcia D-Lighting	285

H

H.264	361
HDMI	218, 365
HDMI-CEC	219
HDR (vysoký dynamický rozsah)	138

Histogram	190, 221
Histogram RGB	190
Hlasitosť	177, 208
Hladáček	5, 41, 357
Hodiny	40, 262
Hodnotenie snímok	201, 209
Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa	41, 49
Hviezdicový filter (Efekty filtra)	289

I

Indikátor expozície	11, 124
Indikátor pripravenosti blesku	5, 54, 318
Indikátor zaostrenia	50, 93, 96
Informácie o fotografii	188, 221
Informácie o prehrávaní	188, 221
Informácie o snímaní	192
Informácie o súbore	189
Interval snímok (Prezentácia)	209
Intervalové snímanie	109
i-TTL	246, 247

J

Jaš monitora	263
Jasné časti	189, 221
Jazyk	262
Jednorazové automatické zaostrovanie	82, 83
Jednotlivá snímka (Režim snímania)	75
Jemné doladenie vyváženia bielej farby	143
JPEG	98
JPEG, normálna kvalita	98
JPEG, vysoká kvalita	98
JPEG, základná kvalita	98

K

Kapacita pamätevej karty	387
Kábová spúšť	125, 324
Kompatibilné objektívy	305
Kontakty procesora	307
Kontinuálne automatické zaostrovanie	82, 235
Kontrolka prístupu	51
Korekcia efektu červených očí	286

Korekcia expozície	132
Korekcia skreslenia	232, 287
Korekcia zábleskovej expozície	134
Krajina (Nastavenie Picture Control)	155
Kroky EV na ovládanie expozície	239
Krúžok manuálneho zaostrovania v režime automatického zaostrovania	238
Krytka okuláru hľadáča	80
Krytka tela	1, 323
Kvalita snímky	98
Kvalita videosekvencie	168
Kyanotyp	290

L

Letný čas	40, 262
-----------------	---------

M

Malé (Veľkosť snímky)	100
Maľba	298
Manuálne nastavenia videosekvencie	169
Manuálne zaostrovanie	83, 95
Manuálny režim	95, 123
Maticové meranie expozície	128
Maximálna citlivosť	228
Maximálny čas uzávierky	228
Meranie	128
Meranie expozície 3D color matrix	307
Meranie so zdôrazneným stredom	128
Mikrofón	169
Mired	144
Moja ponuka	301
Monitor	13, 184, 263
Monochromatický režim	290
Monochromatický režim (Nastavenie Picture Control)	155
Možnosti zobrazenia prehrávania	221
Možnosti zvukového znamenia	263

N

Nabíjačka	26, 321, 364
Napájací konektor	321, 325
Narovnať	287
Nastavenia videosekvencie	168
Nastaviť Picture Control	157
NEF (RAW)	98, 227, 280

Nepretržité automatické zaostrovanie	83
Neutrálne (Nastavenie Picture Control)	155
Nikon Transfer 2	212

O

Objektív	30, 305, 369
Objektív bez vstavaného procesora	308
Objektív so vstavaným procesorom	305
Objektív typu D	307
Objektív typu E	307
Objektív typu G	307
Oblačno (Vyváženie bielej farby)	140
Obrazový uhol	314
Obrátené indikátory	245
Odoslať do zariadenia smart (automaticky)	272
Odstraňovanie položiek (Moja ponuka)	303
Odstránenie	205
Odstránenie aktuálnej snímky	205
Odstránenie všetkých snímok	206
Odstránenie vybraných snímok	206
Ohnisková vzdialenosť	314
Ochrana fotografií	200
Omaľovánky	293
Opačné otáčanie voliča	256
Optická stabilizácia obrazu	232
Orámovanie (PictBridge)	215
Orezanie	198, 282
Orezanie (PictBridge)	215
Orezanie videosekvencií	178
Otepľujúci filter (Efekty filtra)	289
Otočiť na výšku	222
Ovládací prvok dioptrickej korekcie	41, 322
Ovládanie perspektívy	288
Ovládanie vinetácie	231
Ovládanie vstavaného blesku	246
Ovládanie zariadenia (HDMI)	219
Označenie zhody	276, 367

P

Pamäť zaostrenia	93
Pamäťová karta	27, 259, 324, 387
PictBridge	214, 365
Picture Control	155, 157
Ploché (Nastavenie Picture Control)	155

Počet kópií (PictBridge).....	215
Počet zaostrovacích bodov	236
Počet záberov	388
Počet zostávajúcich snímok	46
Počítadlo dátumu	243, 244
Pomenovanie súborov	227
Pomocná mriežka	9, 243
Pomocné svetlo AF	85, 237, 310
Pomocník	43
Ponuka nastavenia	257
Ponuka prehrávania	220
Ponuka snímania	223
Ponuka úprav	277
Porovnanie vedľa seba	298
Portrét (Nastavenie Picture Control)	155
Posledné nastavenia	300
Postupnosť čísel súborov	242
Potlačenie rušenia	167, 268
Používateľské nastavenia	233
Poznámka k snímke	260
Predzáblesk proti červeným očiam	102, 104
Prehrávanie	184
Prehrávanie snímok na celej obrazovke	184
Prelínanie snímok	291
Preniesť na kartu Eye-Fi	274
Prepínač režimu A-M	95, 380
Prezentácia	208
Priame slnečné svetlo (Vyváženie bielej farby)	140
Priblíženie tváre	199
Pridanie položiek (Moja ponuka)	301
Priečinok na prehrávanie	221
Priečinok na ukladanie	225
Pripojiť k zariadeniu smart	271
Priradenie dotykovej Fn	255
Priradenie Fn tlačidla	252
Priradenie tlačidla AE-L/AF-L	254
Príslušenstvo	321
Príslušenstvo konektora pre príslušenstvo	324
Programová automatika	119

R

Redukcia šumu pri dlhej expozícii	230
---	-----

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	231
Redukcia šumu vetra	169
Referenčná fotografia na odstránenie vplyvu prachu na snímku	266
Resetovanie	115, 225, 235
Resetovanie ponuky snímania	225
Resetovanie používateľských nastavení	235
Režim činnosti AF	87
Režim motívových programov	58
Režim oneskorenia expozície	241
Režim riadiaceho blesku	247
Režim snímania	75
Režim špeciálnych efektov	65
Režim V lietadle	271
Režim zaostrovania	82
RGB	190, 230
Riadenie záblesku	247
Rybie oko	288
Rýchle úpravy	286
Rýchlosť synchronizácie blesku	106, 357

S

Samospúšť	75, 79, 241
Sépia	290
Séria	76
Sériové snímání (Režim snímání) ..	75, 76
Sieťový zdroj	321, 325
SnapBridge	i, 33
Snímač pohľadu do hľadáča	8, 265
Snímání z nadhľadu	13
Snímání z podhľadu	13
Spracovanie NEF (RAW)	280
Spravovať Picture Control	161
Spustenie tlačie (PictBridge)	216, 217
sRGB	230
Stabilizácia obrazu ...	32, 232, 372, 377, 382
Stlačenie tlačidla spúšte do polovice	50, 52
Stlačenie tlačidla spúšte úplne nadol	51, 52
Stredná (Veľkosť snímky)	100
Stupnica ohniskových vzdialeností	369, 375, 380
Svetlo oblohy (Efekty filtra)	289
Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	102, 104

Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky	104
Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky	104
Synchronizácia so zariadením smart.....	262
Systém kreatívneho osvetlenia	315

Š

Širokoplošné automatické zaostrovanie	89
Štandardné (Nastavenie Picture Control) ..	155
Štandardný doplnkový blesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky....	247, 315

T

Televízor	218
Tieň (Vyvázenie bielej farby)	140
Tiché snímánie	75, 78
Time	125, 127
Tlač	214
Tlač dátumu (PictBridge).....	215
Tlačidlo AE-L/AF-L.....	94, 130, 254
Tlačidlo spúšte	51, 52, 93, 130, 239
Tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu ..	31, 32
Tlačidlo záznamu videosekvencií.....	165
Tónovanie	158, 160
Trojrozmerné sledovanie (režim činnosti AF)	88

U

Ukážka snímok	221
Uloženie zvolenej snímky	182
Upevňovacia značka	30, 369, 375, 380
USB kábel	211, 214, 324
Uzamknutie automatickej expozície.....	130
Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty... 268	
Uzamknutie zrkadla v hornej polohe na čistenie.....	330

Ú

Údaje o polohe.....	195, 269
Údaje prehľadu	194
Úprava videosekvencie.....	178, 182

V

Veľké (Veľkosť snímky).....	100
Veľkosť.....	100, 168, 282
Veľkosť obrazu/frekvencia snímania	168
Veľkosť snímky	100
Veľkosť strany (PictBridge)	215
Verzia firmvéru	276
Videosekvencie	164
ViewNX-i.....	210
Vlastné nastavenie (Vyvázenie bielej farby) 140, 145	
Volič režimov	4
Volič režimov zaostrovania.....	31, 95
Voliteľný blesk	315
Vstavaný blesk.....	101, 312
Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania	85, 237, 310
Vybrať začiatkový/koncový bod.....	178
Vyhľadanie expozície	111, 173
Vypínač stabilizácie obrazu objektívu ... 32, 382	
Vyrovnávací pamäť.....	77
Vysoké rozlíšenie	218, 365
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	138
Vyvázenie bielej farby.....	140
Výber na odoslanie do zariadenia smart 204	
Výber na odoslanie do zariadenia smart/ zrušenie výberu	203
Výber na tlač	216
Výberová farba	73, 296
Výklopný a otočný monitor	13
Výstupné rozlíšenie (HDMI)	219

W

Wi-Fi	xxii, 272
-------------	-----------

Z

Zaostrenie	82–97
Zaostrovacia matnica	357
Zaostrovací bod.....	50, 87, 90, 93, 96, 236
Zaostrovací krúžok objektívu. 95, 369, 375, 380	
Zariadenie GPS	269
Zábleskový režim	102, 104

Záznam vo formáte NEF (RAW)	227
Zmäčkovací filter (Efekty filtra).....	289
Zmena veľkosti	283
Značka dátumu	243
Značka obrazovej roviny	96
Zobrazenie citlivosti ISO	239
Zobrazenie informácií	6, 264
Zobrazenie kalendára.....	186
Zobrazenie miniatúr.....	185
Zobrazenie mriežky hľadáča.....	243
Zoradenie položiek (Moja ponuka).....	304
Zrkadlo	1, 330
Zväčšenie výrezu snímky.....	196

Ž

Žiarivka (Vyváženie bielej farby) ...	140, 141
Žiarovka (Vyváženie bielej farby).....	140
Živé (Nastavenie Picture Control)	155
Živý náhľad	47, 164

Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



SB6J01(1N)
6MB3671N-01