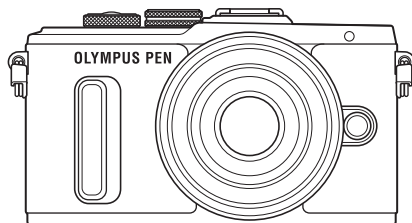


OLYMPUS®

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT OLYMPUS PEN E-PL8 Používateľská príručka



Obsah

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

1. Príprava
2. Snímanie
3. Prehrávanie
4. Funkcie menu
5. Pripojenie fotoaparátu k smartfónu
Pripojenie fotoaparátu k počítaču
a tlačiarňi
7. Upozornenia
8. Informácie
9. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

Model č.: IM001

- Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť. Návod si starostlivo uschovajte pre ďalšie použitie.
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na používanie vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Ak prišlo prostredníctvom aktualizácie firmvéru fotoaparátu k pridaniu alebo úprave jeho funkcií, obsah sa bude líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke www.olympus.eu/register-product
a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

- Toto upozornenie sa týka dodaného blesku a je určené predovšetkým používateľom v Severnej Amerike.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Symbole použité v tomto návode

V tomto návode sú použité nasledujúce symboly.

 Tipy	Užitočné informácie a rady, ktoré vám pomôžu využívať váš fotoaparát čo najlepšie.
	Referenčné stránky s popisom detailov alebo súvisiacich informácií.

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu 7

Názvy súčastí 10

Príprava 12

- **Vybalenie fotoaparátu** 12
- **Nabíjanie a vkladanie batérie** 13
- **Vloženie karty** 14
- **Nasadenie objektívu na fotoaparát**..... 15
- **Zapnuté** 16
- **Nastavenie dátumu/času** 17

Snímanie 18

- **Zobrazenia informácií počas snímania**..... 18
 - Zobrazenie na displeji pri snímaní 18
 - Prepnutie zobrazenia informácií 19
- **Snímanie statických snímok** 20
 - Fotografovanie z vysokej a nízkej pozície..... 22
 - Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (**FAUTO**) 22
 - Snímanie v režime scény (**SCN**) 24
 - Používanie umeleckých filtrov (**ART**) 26
 - Používanie FOTOPRÍBEHU (**II**) 28
 - Ponechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (**P** Programový režim) 30
 - Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony **A**) ... 31

Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou času **S**) 32

Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim **M**) 33

Snímanie s dlhým expozičným časom (BULB/TIME)..... 33

Živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí)..... 34

Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie 35

■ Snímanie videozáznamov 36

Používanie režimu videosekvencie () 37

Zhotovovanie fotografií počas snímania videosekvencie (Režim video+foto) 38

■ Snímanie „Moje klipy“ 39

Úpravy súborov „Moje klipy“ 40

■ Autoportréty 42

■ Používanie možností snímania 44

Vyvolanie možností snímania 44

Riadenie expozície (kompenzácia expozície)..... 45

Nastavenie oblasti automatického zaostrovania (AF oblasť)..... 46

Používanie malej oblasti a skupinovej oblasti (Nastavenie oblasti AF) 46

AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek 47

Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF) 48

Voľba režimu zaostrovania (AF Mode)..... 49

Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky.....	50
Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície)	50
Citlivosť ISO	51
Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej).....	52
Minimalizácia chvenia fotoaparátu (Stab. obrazu).....	53
Sekvenčné snímánie/ používanie samospúšte.....	55
Nastavenie pomeru snímky	56
Výber kvality obrazu (režim kvality statických snímok).....	56
Výber kvality obrazu (režim kvality videa).....	57
Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)	58
Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku).....	61
Možnosti spracovania (režim snímky)	62
Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom)	63
Pridanie efektov do videozáznamu	63

Prehrávanie 65

Zobrazenie informácií počas prehrávania	65
Informácie o prehrávanom obrázku.....	65
Prepnutie zobrazenia informácií	66
Pozeranie fotografií a videosekvencií.....	67
Indexové zobrazenie/ Kalendárové zobrazenie	68
Prezeranie snímok.....	68
Hlasitosť	69
Pozeranie videosekvencií.....	70

Ochrana snímok	70
Mazanie snímok	70
Nastavenie poradia prenosu snímok (Poradie zdieľania).....	71
Výber snímok ([On], [Vymazať zvolené], [Zvol. poradie zdieľania]).....	71
Nahrávanie zvuku.....	71
Pridávanie statických snímok do zložky Moje klipy (Pridávanie do Moje klipy)	72

Používanie dotykového displeja	72
Výber a ochrana snímok.....	73

Funkcie menu 74

Používanie základnej ponuky....	74
Používanie Menu snímania 1/ Menu snímania 2	75
Formátovanie karty (Nastavenie karty)	75
Vymazanie všetkých snímok (Nastavenie karty)	75
Návrat k pôvodným nastaveniam (Reset)	76
Registrácia obľúbených nastavení (Moje nast.).....	76
Možnosti spracovania (Režim snímky).....	77
Kvalita obrazu (◀▶).....	78
Digitálne priblíženie (Digit. Tele-konvertor)	78
Nastavenie samospúšte (⏏/⏏).....	79
Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (bracketing).....	80
Snímanie fotografií HDR (s vysokým dynamickým rozsahom).....	82
Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia)	83

Automatické snímanie v pevnom intervale (časozberné snímanie).....	84
Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami	85

Používanie Menu prezerania86

Zobrazenie otočených záberov (📷).....	86
Úprava statických snímok.....	86
Zrušenie všetkých ochrán.....	88

Používanie menu Nastavenia89

🕒 (Nastavenie dátumu/času).....	89
🗨️ (Zmena jazyka displeja).....	89
📺 (Nastavenie jasú displeja) ..	89
Náhľad	89
Wi-Fi Nastavenia	89
🔊/🗨️ Menu Displej.....	89
Firmware.....	89

Používanie používateľských ponúk.....90

📷 AF/MF	90
📷 Tlačidlo/Otočný ovládač.....	91
📷 Spustiť/📷/Stab. obrazu.....	91
📷 Disp/📷/PC	92
📷 Exp/📷/ISO.....	93
📷 ⚡ Vlastné	94
📷 ⚡/Fareb/ČB	95
📷 Záznam/Vymazať.....	96
📷 Video.....	97
📷 📷 Utilita.....	98
AEL/AFL	99
MF Asist.....	99
Priradenie funkcií tlačidiel (Funkcia tlačidla)	100
Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača	102
Voľba zobrazenia ovládacieho panela (📷 Voľby riadenia)	104
Pridanie informácií na zobrazenie.....	107

Expozičné časy pri automatickom používaní blesku	108
Kombinácie veľkostí snímky videa a kompresných pomero.....	109

Menu Portu príslušenstva110

Používanie príslušenstva OLYMPUS PENPAL	110
📷 OLYMPUS PENPAL zdieľ. ..	112
📷 OLYMPUS PENPAL Album	112
📷 Elektronický hľadáčik.....	113

Pripojenie fotoaparátu k smartfónu114

Pripojenie k smartfónu	115
Prenos snímok do smartfónu..	116
Snímanie na diaľku pomocou smartfónu	116
Pridanie informácií o polohe do snímok	117
Zmena spôsobu pripojenia.....	118
Zmena hesla.....	118
Zrušenie poradia zdieľania.....	119
Inicializácia nastavení bezdrôtovej siete LAN.....	119

Pripojenie fotoaparátu k počítaču a tlačiarňi120

Pripojenie fotoaparátu k počítaču.....	120
Kopírovanie snímok do počítača	120
Inštalácia počítačového softvéru	121
Priama tlač (PictBridge).....	123
Jednoduchá tlač	123
Tlač s použitím vlastných nastavení	124

Tlačová objednávka (DPOF)	125
Vytvorenie objednávky tlače ...	125
Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z objednávky tlače	126

Upozornenia 127

Batéria a nabíjačka	127
Používanie nabíjačky v zahraničí	127
Použiteľné karty	128
Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť'	129
Výmenné objektívy	130
Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom	131
Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami	131
Iné externé blesky	132
Electronický hľadáčik (VF-4) ...	133
Základné príslušenstvo	133
Schéma systému	134
Čistenie a skladovanie fotoaparátu	136
Čistenie fotoaparátu	136
Pamäť	136
Čistenie a kontrola obrazového snímača	136
Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu	137

Informácie 138

Tipy pre fotenie a informácie ..	138
Chybové kódy	140
Prehľad ponúk	142
Technické údaje	149

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA 152

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA	152
---	------------

Označenie 159

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

Snímanie



Jednoduché snímanie bez akéhokoľvek zložitého nastavovania	► iAUTO	22
Snímanie podľa vašich požiadaviek bez toho, aby ste sa museli učiť technické výrazy	► Živý sprievodca	22
Snímanie autoportrétov	► Autoportréty	42
Snímanie umeleckých fotografií	► Umelecký filter	26
Rýchle prispôbenie nastavení fotografovanej scény	► SCN	24
Rozmazanie pozadia	► Živý sprievodca	22
	► A Snímanie s prioritou clony	31
Snímanie nočných záberov	► SCN (Drž. záblesk svetla)	24
Fotografovanie ohňostroja	► SCN (Ohňostroj)	24
Fotografovanie hviezd a svetelných stôp	► Živé kompozitné fotografovanie	34
Nastavenie jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky	► Kompenzácia expozície	45
Fotografovanie bez blesku	► Citlivosť ISO	51
	► Stab. obrazu	53
	► Anti-shock	94
Minimalizácia chvenia fotoaparátu	► Samospúšť	55
	► Diaľkový kábel	131
	► Používanie blesku	58
Vytváranie snímok objektu v protisvetle	► Bodové meranie	50
Používanie samospúšte	► Samospúšť	55
Sekvenčné snímanie	► Sekvenčné snímanie	55
Vytváranie snímok, ktoré umožňujú zastaviť objekt v pohybe, alebo zachytiť pohyb	► Živý sprievodca	22
	► S Snímanie s prioritou uzávierky	32
Zmena pomeru strán	► Pomer strán	56

Nastavenie farby	► Vyváženie bielej	52
Snímanie v jednom tóne alebo odtieni sépia	► Režim snímky	62
Zmena kontrastu obrazu	► Režim snímky	62
Zaostrenie na objekt	► Klepnite na AF	35
Zaostrovanie označením malej oblasti na obrazovke	► Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení	48
Udržanie zaostrenia pohybujúceho sa objektu	► C-AF+TR	49
Zaostrenie a fotografovanie pohybujúceho sa objektu	► C-AF	49
Vytvorenie krátkeho filmu kombináciou filmových scén	► Klipy	39
Redukcia šumu (škvrnitosť)	► Redukcia šumu	93
Optimalizácia zobrazenia na displeji/ úprava kontrastu displeja	► Nastavenie jasú displeja	89
Kontrola vodorovnej alebo zvislej orientácie pred fotografovaním	► Kaliber úrovne	20
Snímanie s premyslenou kompozíciou	► Zobrazená mriežka	92
Úspora energie batérie	► Spánok	93
Zvýšenie počtu snímok, ktoré je možné vytvoriť	► Režim kvality statických snímok	56
Snímanie na diaľku pomocou smartfónu	► Snímanie na diaľku pomocou smartfónu	116

Prehrávanie



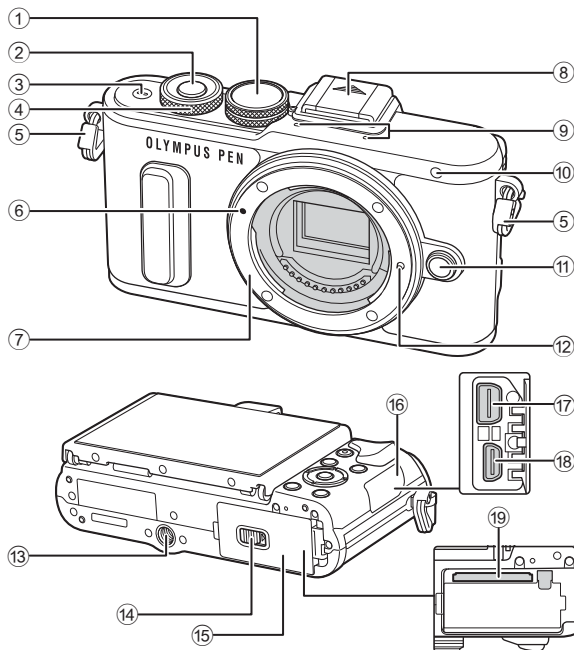
Prezeranie snímok na TV prijímači	HDMI	92
	▶ Video Out	92
	Prehrávanie na televízore	102
Odstraňovanie efektu červených očí	▶ Red. červ. očí (Upraviť JPEG)	87
Tlač	▶ Vytvorenie objednávky tlače	125
	Priama tlač	123
Prenos snímok do smartfónu	▶ Prenos snímok do smartfónu	116
Pridávanie údajov lokalizácie k fotografiám	▶ Pridávanie údajov lokalizácie k fotografiám	117

Nastavenia fotoaparátu



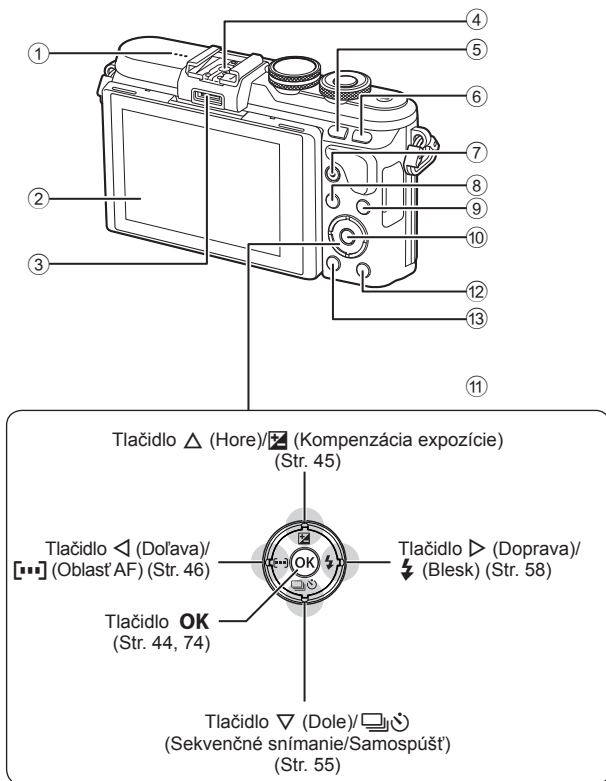
Synchronizácia dátumu a času	▶ Nastavenie dátumu/času	17
Obnova pôvodných nastavení	▶ Reset	76
Uloženie nastavení	▶ Myset	76
Zmena jazyka displeja	▶ 🌐 (Zmena jazyka displeja)	89
Vypnutie zvuku automatického zaostrovaní	▶ 📢 (Pípnutie)	93

Názvy súčastí



- | | |
|--|--|
| ① Prepínač režimov..... Str. 20 | ⑪ Tlačidlo uvoľnenia objektívu Str. 15 |
| ② Tlačidlo spúšte..... Str. 21 | ⑫ Poistný kolík objektívu |
| ③ Vypínač ON/OFF Str. 16 | ⑬ Závit pre statív |
| ④ Otočný ovládač* (☺) .. Str. 31-33, 45, 67 | ⑭ Poistka priestoru pre batériu/kartu..... Str. 13 |
| ⑤ Pútko na remienok..... Str. 12 | ⑮ Kryt priestoru pre batériu/kartu Str. 13 |
| ⑥ Značka pripojenia objektívu Str. 15 | ⑯ Kryt konektora |
| ⑦ Závit (Pred pripojením objektívu zložte kryt tela.) | ⑰ Multikonektor Str. 102, 120, 123 |
| ⑧ Kryt sánok | ⑱ Konektor HDMI (Typ D) Str. 102 |
| ⑨ Stereofónny mikrofón..... Str. 63, 71, 88 | ⑲ Slot na kartu..... Str. 14 |
| ⑩ Indikátor samospúšte/
pomocné svetlo AF Str. 55/Str. 90 | |

* Symbol ☺ v tomto návode označuje úkony vykonávané pomocou otočného ovládača.



- | | |
|--|--|
| ① Reprodukter | ⑧ Tlačidlo MENU Str. 74 |
| ② Displej Str. 18, 42, 44, 65, 72 | ⑨ Tlačidlo INFO (Zobrazenie informácií) Str. 19, 66 |
| ③ Port pre príslušenstvo Str. 110, 148 | ⑩ Tlačidlo OK Str. 44, 74 |
| ④ Páčka blesku Str. 131 | ⑪ Krížový ovládač* Str. 17, 67 |
| ⑤ Tlačidlo Fn /[K] Str. 100/Str. 40, 68 | ⑫ Tlačidlo [P] (Prehrávanie) Str. 67 |
| ⑥ Tlačidlo [Q] Str. 38, 48 | ⑬ Tlačidlo [X] (Vymazať) Str. 70 |
| ⑦ Tlačidlo [V] (Videosekvencia)/[V] Str. 36, 100/Str. 71 | |

* V tejto príručke predstavujú ikony Δ ▽ ◀ ▶ operácie vykonávané pomocou krížového ovládača.

1 Príprava

Vybalenie fotoaparátu

Súčasťou fotoaparátu sú nasledujúce položky.

Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



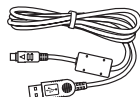
Fotoaparát



Kryt tela



Remienok



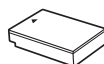
USB kábel
CB-USB6



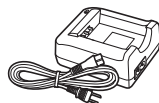
Disk CD-ROM (Návod na
použitie/Počítačový softvér)



Blesk
FL-LM1



Lítiovo-iónová
batéria BLS-50

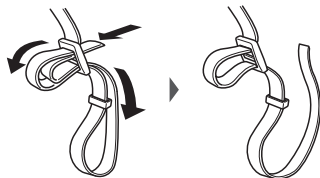


Nabíjačka na
lítiovo-iónové
batérie BCS-5

- Puzdro blesku
- Návod na použitie (tento návod)
- Záručná karta

Prípevnenie remienka

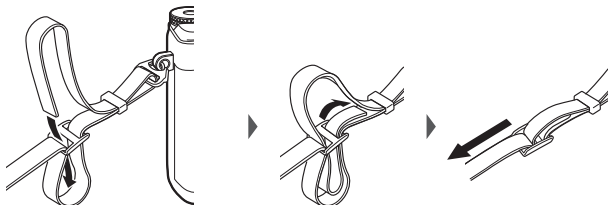
1



2



3



- Rovnakým spôsobom prichyťte remienok aj na druhej strane.
- Nakoniec remienok pevne dotiahnite, aby ste mali istotu, že pevne drží.

Nabíjanie a vkladanie batérie

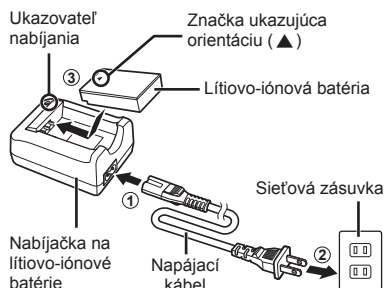
1 Nabíjanie batérie.

Ukazovateľ nabíjania

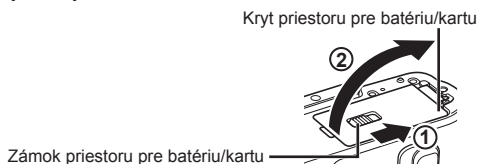
Prebieha nabíjanie	Svieti na oranžovo
Nabíjanie je dokončené	Vypnuté
Chyba pri nabíjaní	Bliká na oranžovo

(Trvanie nabíjania: Približne až 3 hodiny 30 minút)

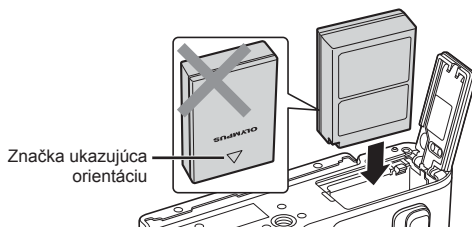
- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.



2 Otvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu.

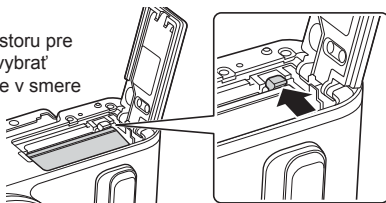


3 Vloženie batérie.



Vybratie batérie

Pred otváraním alebo zatváraním krytu priestoru pre batériu/kartu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.



- Ak nedokážete vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.

- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.
- Prečítajte si aj časť „Batéria a nabíjačka“ (Str. 127).

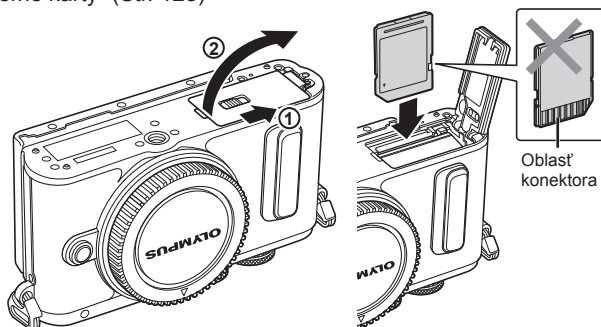
Vloženie karty

V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi.

Karty Eye-Fi

Pred použitím si prečítajte časť „Použiteľné karty“ (Str. 128).

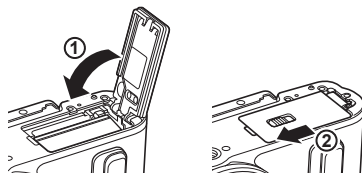
- 1 Otvorte kryt priestoru pre batériu/kartu.
 - 2 Zasúvajte kartu tak dlho, pokiaľ s cvaknutím nezaskočí na svoje miesto.
- ☞ „Použiteľné karty“ (Str. 128)



- Pred vkladáním alebo vyberaním karty a batérie vypnite fotoaparát.
- Nevkladajte násilu poškodenú alebo zdeformovanú kartu. Ak to urobíte, môže sa poškodiť slot na kartu.

- 3 Zatvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu.

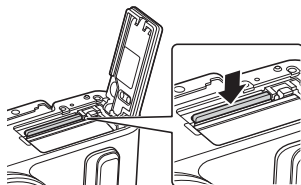
- Pred používaním fotoaparátu zatvorte kryt priehradky na vloženie batérie/karty.



■ Vybratie karty

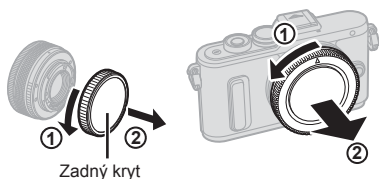
Ľahko zatlačte na vloženú kartu a ona sa vysunie. Potom kartu vytiahnite.

- Z fotoaparátu nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu (Str. 18).



Nasadenie objektivu na fotoaparát

- 1 Odnímte zadný kryt z objektivu a kryt tela z fotoaparátu.



- 2 Zarovnajate značku (červenú) pre nasadenie objektivu na fotoaparáte so značkou (červenou) na objektíve, potom zasuňte objektiv do tela fotoaparátu.

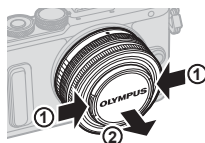


- 3 Otočte objektiv v smere hodinových ručičiek, až budete počuť cvaknutie (smer označený šípkou ③).



- Ubezpečte sa, že pri nasadzovaní alebo odnímaní objektivu je fotoaparát vypnutý.
- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektivu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.

■ Odstránenie krytu objektivu



■ Zloženie objektivu z fotoaparátu

Ubezpečte sa, že pri odnímaní objektivu je fotoaparát vypnutý. Pri stlačení tlačidla uvoľnenia objektivu otočte objektivom v smere označenom šípkou.



Výmenné objektivy

Prečítajte si časť „Výmenné objektivy“ (str. 130).

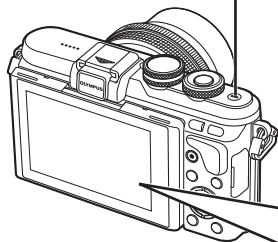
Zapnuté

1

Príprava

1 Zapnite fotoaparát stlačením vypínača **ON/OFF**.

- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa monitor.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, znovu stlačte tlačidlo **ON/OFF**.



■ Vypínač ON/OFF

■ Displej

Stav nabitia batérie

- (zelený): Fotoaparát je pripravený na snímánie. (Zobrazuje sa približne desať sekúnd po zapnutí fotoaparátu.)
- (zelený): Kapacita batérie je nízka.
- (bliká načerveno): Nabite batériu.



Fotoaparát v režime spánku

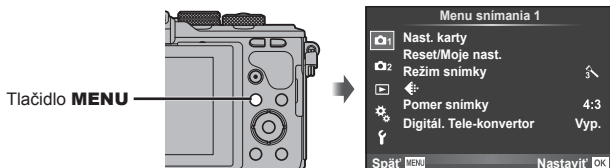
Ak po dobu jednej minúty nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát prejde do režimu „spánku“ (pohotovostný režim), pričom sa vypne displej a zrušia všetky prebiehajúce úkony. Fotoaparát sa znovu aktivuje, keď sa dotknete akéhokoľvek tlačidla (tlačidlo spúšte, tlačidlo atď.). Ak fotoaparát ponecháte 5 minút v režime spánku, automaticky sa vypne. Ak chcete fotoaparát používať, znova ho zapnite.

Nastavenie dátumu/času

Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami. Súčasťou názvu súboru je taktiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas. Niektoré funkcie nie je možné použiť v prípade, že dátum a čas nie je nastavený.

1 Zobrazte ponuku.

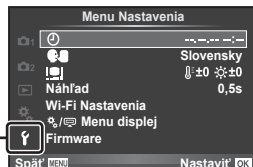
- Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.



2 Zvoľte položku [f] v záložke [f] (nastavenia).

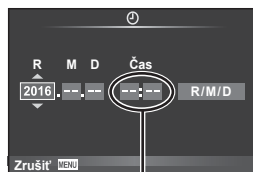
- Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvoľte položku [f] a stlačte tlačidlo $\triangleright$.
- Vyberte možnosť [f] a stlačte tlačidlo $\triangleright$.

Záložka [f]



3 Nastavte dátum a čas.

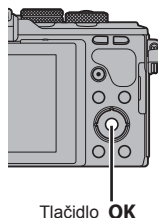
- Tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$ zvoľte položku.
- Tlačidlami Δ ∇ zmeňte vybranú položku.
- Tlačidlami Δ ∇ zvoľte formát dátumu.



Čas sa zobrazuje
v 24-hodinovom formáte.

4 Uložte nastavenia a opustite ponuku.

- Stlačením tlačidla **OK** nastavíte hodiny fotoaparátu a odídete do hlavnej ponuky.
- Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.
- Ak z fotoaparátu vyberiete batériu a necháte fotoaparát určitý čas bez batérie, dátum a čas sa môžu vrátiť do východiskového stavu z výroby.
- Čas môžete správne synchronizovať stlačením tlačidla **OK** pri časovom signáli 0 sekúnd pri nastavení [min].

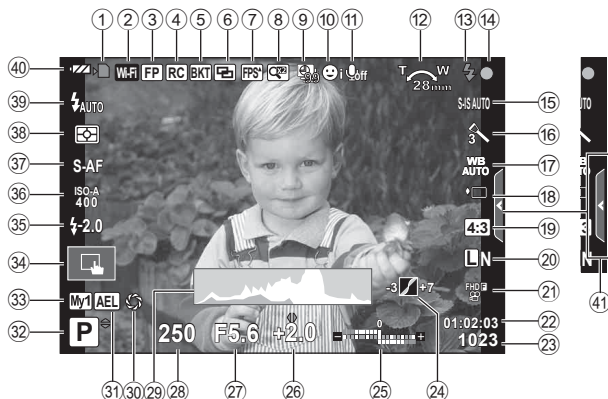


2 Snímanie

Zobrazenia informácií počas snímání

Zobrazenie na displeji pri snímání

Zobrazenie na displeji pri snímání statických snímkov



- | | | | |
|--|-----------------|------------------------------------|------------|
| ① Indikátor zápisu na kartu..... | Str. 14 | ①9 Pomer strán | Str. 56 |
| ② Bezdrôtová sieť LAN..... | Str. 114–119 | ②0 Režim záznamu | |
| ③ Super FP blesk | Str. 131 | (statické snímky)..... | Str. 56 |
| ④ Režim diaľkového ovládania..... | Str. 131 | ②1 Režim záznamu | |
| ⑤ Premenná expozícia/
HDR..... | Str. 80/Str. 82 | (videosekvencie)..... | Str. 57 |
| ⑥ Multiexpozícia | Str. 83 | ②2 Dostupný čas pre nahrávanie | |
| ⑦ Vysoká snímková frekvencia | Str. 92 | ②3 Počet statických snímkov, | |
| ⑧ Digitál. Tele-konvertor | Str. 78 | ktoré je možné uložiť | Str. 129 |
| ⑨ Časozberné snímání..... | Str. 84 | ②4 Ovládanie svetlých častí a | |
| ⑩ Priorita tváre/Priorita očí | Str. 47 | tieňov | Str. 50 |
| ⑪ Zvuk videosekvencie | Str. 63 | ②5 Hore: Riadenie intenzity | |
| ⑫ Smer ovládania priblíženia/
Ohnisková vzd./Varovanie pri
vnútornom prehriatí °C/°F..... | Str. 141 | záblesku | Str. 61 |
| ⑬ Blesk | Str. 58 | Dole: Indikátor kompenzácie | |
| (bliká: prebieha nabíjanie,
svieti: nabíjanie je dokončené) | | expozície | Str. 45 |
| ⑭ Značka potvrdenia AF | Str. 21 | ②6 Hodnota kompenzácie | |
| ⑮ Stab. obrazu | Str. 53 | expozície..... | Str. 45 |
| ⑯ Filter Art | Str. 26 | ②7 Hodnota clony..... | Str. 30–33 |
| Režim Scény..... | Str. 24 | ②8 Expozičný čas..... | Str. 30–33 |
| Režim snímky | Str. 62 | ②9 Histogram | Str. 20 |
| ⑰ Vytváranie bielej farby | Str. 52 | ③0 Náhľad | Str. 100 |
| ⑱ Sekvenčné snímání/Samospúšť/
Anti-Shock | Str. 55/Str. 94 | ③1 Aretácia AE | Str. 99 |
| | | ③2 Režim snímání..... | Str. 20–37 |
| | | ③3 Moje nastav. | Str. 76 |
| | | ③4 Fotografovanie pomocou | |
| | | dotykovej funkcie | Str. 35 |
| | | ③5 Hodnota kompenzácie blesku..... | Str. 61 |

- 36 Citlivosť ISO..... Str. 51
- 37 AF režim Str. 49
- 38 Režim merania..... Str. 50
- 39 Režim blesku Str. 58
- 40 Stav batérie
- 41 Vyvolanie živého sprievodcu Str. 22

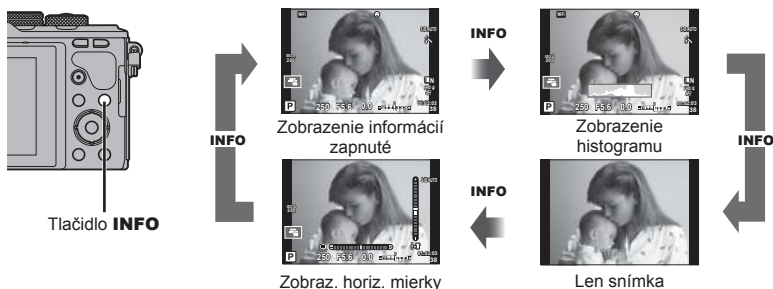
Zobrazenie na displeji v režime videosekvencie



- 42 Režim snímania..... Str. 63
- 43 Efekt videa..... Str. 37
- 44 Ikona Klipy Str. 39, 42

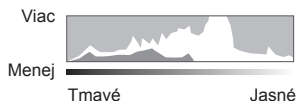
Prepnutie zobrazenia informácií

Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na displeji pomocou tlačidla **INFO**.



Zobrazenie histogramu

Zobrazenie histogramu, ktorý zobrazuje rozloženie jasů na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixlov každej úrovne jasů na snímke. Oblasti, ktoré sú pri snímaní nad horným limitom, sa zobrazia červenou farbou, oblasti pod dolným limitom modrou, a oblasť nameraná pomocou bodového merania sa zobrazí zelenou farbou.

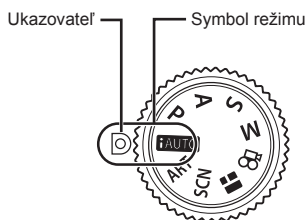


Zobraz. horiz. mierky

Znáozorňuje orientáciu fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište. Indikátory na ukazovateli roviny použité ako vodidlo.

Snímanie statických snímok

Pomocou ovládača režimov zvolte režim snímání a potom nasnímajte fotografiu.

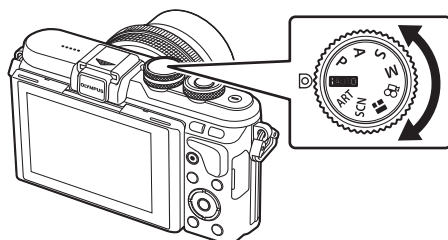


Typy režimov snímání

Informácie o používaní rôznych režimov snímání nájdete na nasledujúcich stranách.

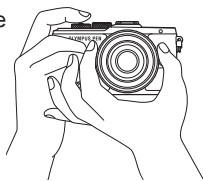
AUTO	Str. 22	P	Str. 28	S	Str. 32
SCN	Str. 24	M	Str. 30	M	Str. 33
ART	Str. 26	A	Str. 31		Str. 36

1 Otáčaním voliča režimov zvolte režim.

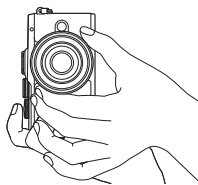


2 Nastavte fotoaparát a rozhodnite sa pre vhodnú kompozíciu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezaclačňali objektív alebo pomocné svetlo AF.



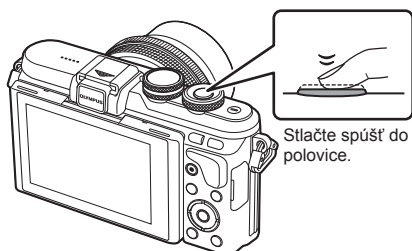
Poloha na šírku



Poloha na výšku

3 Zaostríte.

- Zobrazte objekt v strede displeja a slabó stlačte spúšť do prvej polohy (stlačte spúšť do polovice).
Zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaostrzenia sa zobrazí zelený rámik (oblasť AF).



- Ak bliká značka potvrdenia AF, objekt nie je zaostržený. (Str. 138)

4 Uvoľnite uzávierku.

- Stlačte tlačidlo spúšte až dole (úplne).
- Zaznie zvuk spúšte a zhotoví sa snímka.
- Na displeji sa zobrazí nasnímaný záber.
- Pomocou dotykových ovládačov môžete zaostrovať a fotografovať.  „Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie“ (Str. 35)

Stlačenie spúšte do polovice a úplné stlačenie spúšte

Tlačidlo spúšte má dve polohy. Mierne stlačenie tlačidla spúšte do prvej polohy a podržanie v tejto polohe sa nazýva „stlačenie tlačidla spúšte do polovice“. Úplné stlačenie tlačidla spúšte do druhej polohy sa nazýva „úplné stlačenie tlačidla spúšte“.

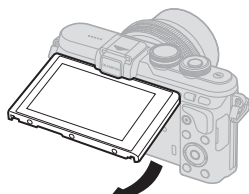


Fotografovanie z vysokej a nízkej pozície

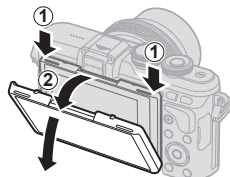
Môžete zmeniť orientáciu a uhol displeja.

- ① Zatláčajte displej nadol.
- ② Nastavte uhol displeja.

Spodný uhol



Horný uhol



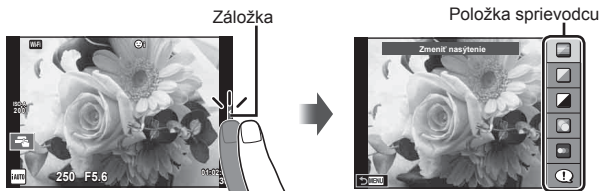
- Displej jemne otáčajte vo vyznačených medziach. Nepoužívajte príliš veľkú silu; ak zanedbáte toto upozornenie, môže dôjsť k poškodeniu konektorov.

Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (iAUTO)

Fotoaparát upraví nastavenia tak, aby vyhovovali danej scéne; stačí iba stlačiť tlačidlo spúšte. Pomocou živých sprievodcov upravte parametre ako napr. farba, jas a rozmazanie pozadia.

- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy **iAUTO**.
- 2 Snímajte.
- 3 Ak chcete zmeniť nastavenia snímania, dotknutím sa karty zobrazte živých sprievodcov.

- Dotknite sa položky sprievodcu na zobrazenie jazdca posuvnej stupnice.



- 4 Posuvné stupnice nastavujte pomocou prsta.

- Poklepaním na **OK** zadáte nastavenie.
- Na zrušenie nastavenia živého sprievodcu poklepte na displeji na **NEW**.
- Ak je vybraná možnosť [Tipy pre fotenie], zvolte položku a dotknite sa ikony **OK** na zobrazenie popisu.
- Efekt vybranej úrovne bude viditeľný na displeji. Ak je vybraná možnosť [Rozmazané pozadie] alebo [Rýchle pohyby], vráti sa normálne zobrazenie, ale efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.

Posuvná stupnica/výber



5 Ak chcete nastaviť viacerých živých sprievodcov, zopakujte kroky 3 a 4.

- Na položke sprievodcu pre živých sprievodcov, ktorí sú už nastavení, je zobrazená značka zaškrtnutia.



6 Snímajte.

- Ak chcete zrušiť zobrazenie živého sprievodcu nastaveniami, stlačte tlačidlo **MENU**.

- Možnosti [Rozmazané pozadie] a [Rýchle pohyby] sa nedajú nastaviť súčasne.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW].
- Nastavenia živého sprievodcu sa nepoužívajú na kópiu vo formáte RAW.
- Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu môžu byť snímky zrnité.
- Zmeny úrovni v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.
- Keď je zvolená možnosť [Rozmazaný pohyb], snímkové frekvencie sa znížia.
- V živom sprievodcovi nastaveniami nie je možné používať blesk.
- Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.
- Stlačením tlačidla **Fn** zobrazíte živých sprievodcov pri predvolených nastaveniach. Ak chcete zobraziť živých sprievodcov v režimoch **P/A/S/M** (Str. 18-33), tiež stlačte tlačidlo **Fn**.

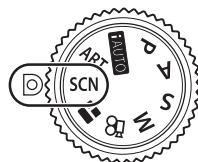
Po zadaní nastavení upravených pomocou živých sprievodcov sa tlačidlo **Fn** nedá použiť na opätovné zobrazenie živých sprievodcov. Živých sprievodcov zobrazíte dotknutím sa karty.

Snímanie v režime scény (SCN)

Zvoľte scénu podľa objektu.

1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.

- Zobrazí sa menu scén. Křížovým ovládačom (Δ ∇) zvolíte požadovanú scénu. Scény môžete voliť aj pomocou činností na dotykovej obrazovke.
- Na obrazovke s menu scén stlačte tlačidlo ▷ na zobrazenie podrobností o režime scén na displeji fotoaparátu.
- Stlačením tlačidla **OK** alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte menu scén.



■ Typy režimov scény

- Portrét
- e-Portrét
- Krajina
- Krajina+Potrét
- Šport
- Drž. záblesk svetla
- Nočná scéna
- Noc+Potrét
- Deti

- HI High Key
- LOW Low Key
- Režim DIS
- Makro
- Prírodné makro
- Sviečka
- Západ slnka
- Dokumenty
- Panoráma (Str. 25)

- Ohňostroj
- Pláž & Sneh
- Efekt rybieho oka
- Širokokuhlý
- Makro
- 3D snímka
- Posúvanie

2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla **OK** zobrazíte menu scén.
- Na maximalizáciu výhod režimov scény sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- V režime [e-Portrét] sa nasnímajú dve snímky: neupravená a druhá, na ktorú sa aplikujú efekty režimu [e-Portrét]. Záznam snímok môže istý čas trvať. Ak je kvalita obrázka [RAW], je snímka nasnímaná vo formátoch RAW+JPEG.
- Režimy [Efekt Rybie oko], [Širokokuhlý] a [Makro] sú určené na používanie s konverznými šošovkami (voliteľné príslušenstvo).
- V režimoch [e-Portrét], [Drž. záblesk svetla], [Panoráma] a [3D snímka] nie je možné snímať videosekvencie.
- V režime [Drž. záblesk svetla] sa naraz nasníma 8 snímok a tie sa potom skombinujú. Ak je kvalita obrázka [RAW], snímka JPEG sa skombinuje s prvou snímku RAW a uloží sa vo formáte RAW+JPEG.

- Na režim [3D snímka] sa vzťahujú nasledujúce obmedzenia.
[3D snímka] sa môže používať len s 3D objektívom.
Displej fotoaparátu nedokáže prehrávať snímky v 3D formáte. Použite zariadenie, ktoré podporuje 3D zobrazenie.
Zaostrenie je zablokované. Okrem toho nemožno používať ani blesk a samospúšť.
Veľkosť snímky je pevne nastavená na hodnotu 1824 × 1024.
Nie je možné vytvárať fotografie vo formáte RAW.
Pokrytie záberu nie je 100 %.
- V režime [Posúvanie] sa deteguje pohyb fotoaparátu a reguluje sa optimálny expozičný čas pri sledovaní pohybujúceho sa objektu pomocou fotoaparátu. Je to praktické pri snímaní pohybujúcich sa objektov s efektom plynúceho pozadia.
V režime [Posúvanie] sa počas detekcie posúvania zobrazuje symbol  a keď fotoaparát nedeteguje žiadny pohyb, zobrazuje sa symbol .
Pri použití objektívu s vypínačom stabilizácie obrazu v režime [Posúvanie] prepnete vypínač stabilizácie obrazu do vypnutej polohy.
V príliš jasnom prostredí sa nemusí podariť dosiahnuť dostatočný efekt posúvania.
Na jednoduchšie dosiahnutie tohto efektu použite bežne dostupný filter ND.

Snímanie panoramatických snímok

Ak máte nainštalovaný dodaný počítačový softvér, môžete ho použiť na spojenie snímok a vytvoriť tak panorámu.  „Pripojenie fotoaparátu k počítaču a tlačiarne“ (Str. 120)

1 Zvoľte možnosť [Panoráma] v **SCN** a stlačte tlačidlo **OK**.

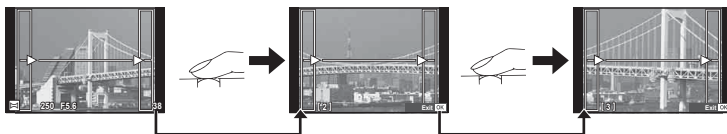
2 Tlačidlami   určíte smer posúvania.

3 Pomocou vodiacich prvkov nasnímajte záber.

- Zaostrenie, expozícia a ostatné nastavenia sa aretujú pri prvom zábere.



4 Nasnímajte zostávajúce zábery, pričom pri každom zábere nasmerujte fotoaparát tak, aby sa vodiace prvky prekryvali s vodiacimi prvkami na predchádzajúcom zábere.



- Panoráma môže pozostávať maximálne z 10 záberov. Po nasnímaní desiateho záberu sa zobrazí výstražný indikátor ().

5 Po nasnímaní posledného záberu ukončíte sériu záberov stlačením tlačidla **OK**.

- Počas panoramatického snímania nie je možné zobraziť predchádzajúcu snímku na korekciu polohy. Pomocou rámečkov alebo iných značiek zobrazených na snímke vytvorte kompozíciu tak, aby sa okraje snímok vzájomne prekryvali.
- Stlačením tlačidla **OK** pred vytvorením prvej snímky sa môžete vrátiť do výberu menu scén. Stlačením tlačidla **OK** uprostred snímania sa ukončí sekvencia panoramatického snímania a umožní pokračovať ďalej.

Používanie umeleckých filtrov (ART)

Pomocou umeleckých filtrov sa môžete jednoducho zabávať s umeleckými efektmi.

■ Typy umeleckých filtrov

Pop Art I/II *	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje krásu farby.
Zjemnenie	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje atmosféru s mäkkými tónmi.
Vyblednuté farby I/II *	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje teplé svetlo rozptýlením celkového svetla a miernym preexponovaním záberu.
Svetlé tóny	Vytvorí vysoko kvalitnú snímku zjemnením tieňov aj svetlých miest.
Zrnitý film I/II *	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje drsnosť čiernobielych záberov.
Dierková komora I/II/III *	Vytvorí snímku, ktorá vyzerá, akoby bola nasnímaná pomocou starého alebo hračkárskeho fotoaparátu stmavením obvodu snímky.
Diorama I/II *	Vytvorí snímku s efektom miniatúry zdôraznením sýtosti a kontrastu a rozmazaním nezaostrených miest.
Cross proces I/II *	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje surrealistickú atmosféru. Cross proces II vytvorí snímku, ktorá zvýrazňuje purpurovú farbu.
Jemná sépia	Vytvorí vysoko kvalitnú snímku vytiahnutím tieňov a zjemnením celkového obrazu.
Dramatický tón I/II *	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami čiastočným zvýšením kontrastu.
Key Line I/II *	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje okraje a pridáva ilustratívny štýl.
Vodné farby I/II *	Vytvorí mäkkú, jasnú snímku odstránením tmavých miest, zmiešaním bledých farieb na bielom plátne a ďalším zmäkčením obrysov.
Zastaraný vzhľad I/II/III *	Vykresľuje každodennú snímku v nostalgickom, zastaranom tóne pomocou zmeny zafarbenia a vyblednutia tlačeného filmu.
Farebná oblasť I/II/III *	Pôsobivo vykresľuje objekt extrakciou farieb, ktoré chcete zdôrazniť a zachovaním všetkého ostatného v monotónnych farbách.
ART BKT Bracketing s filtrom Art	Pri každom uvoľnení uzávierky fotoaparát vytvorí kópie pre všetky zvolené umelecké filtre.

* II a III sú zmenené verzie originálu (I).

1 Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.

- Zobrazí sa ponuka umeleckých filtrov. Pomocou otočného ovládača (🌀) alebo <|> zvolíte filter. Filtre môžete voliť aj pomocou činností na dotykovej obrazovke.
- Pomocou $\Delta \nabla$ zvolíte efekt. Dostupné efekty závisia od zvoleného filtra (efekt zjemnenie, diarková komora, rámčeky, biele okraje, záblesk svetla, filter, tón, rozmazanie alebo tieň).
- Stlačením tlačidla **OK** alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku umeleckých filtrov.



2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla **OK** alebo klepnutím na ikonku ART zobrazíte ponuku umeleckého filtra.



Ikona ART

- Na maximalizáciu výhod umeleckých filtrov sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW]. Umelecký filter sa aplikuje iba na kópiu snímky vo formáte JPEG.
- V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka „zrnitejšia“.
- Niektoré efekty nemusia byť viditeľné v živom náhľade alebo pri snímaní videozáznamu.
- Zobrazenie pri prehrávaní sa môže líšiť v závislosti od použitých filtrov, efektov alebo nastavenia kvality videozáznamu.

Nastavenie a snímkanie fotografií s farebnou oblasťou

Môžete vytvárať snímky, ktoré extrahujú iba farby, ktoré vyberiete pomocou farebného kruhu.

Otáčaním otočného ovládača (🌀) zvolíte farbu, ktorá sa má extrahovať. Efekty sa zobrazia v živom náhľade.



Používanie FOTOPRÍBEHU (II)

Môžete snímať PHOTO STORY. Snímajte vo zvolenom type PHOTO STORY.

1 Otočte prepínač režimov do polohy J.

- Zobrazí sa menu FOTOPRÍBEH.

	Štandard		Rozloženie*
	Rýchlo		Zábavné rámčeky
	Priblíženie/oddialenie		Prebiehajúce činnosti

- * Pomocou možnosti Rozloženie môžete nastaviť akýkoľvek režim obrazu, vrátane umeleckých filtrov, pre každé políčko. „Režim snímky“ (Str. 62)



2 Pomocou tlačidiel zvolte tému PHOTO STORY.

- Pomocou tlačidla môžete zobraziť obrazovku s podrobnosťami, kde si vyberiete variáciu alebo počet snímok.
- Pre každú tému je možné vybrať rôzne efekty, počet snímok a pomery strán. Je tiež možné zmeniť pomer strán, vzor rozdelenia a efekt rámčeka pre jednotlivé snímky.

Zmeny medzi variáciami

Po stlačení tlačidla použite tlačidlá na zmenu variácie.

	Pôvodná snímka FOTOPRÍBEH
	Snímka FOTOPRÍBEH zmenená efektmi a zmenou pomeru strán oproti pôvodnej snímke FOTOPRÍBEH. Počet snímok a usporiadanie oblastí snímok sa dá zmeniť pre každú tému FOTOPRÍBEH.

- Pri každej variácii je možné zmeniť farbu rámčeka a efekt rámčeka.
- Každá téma a variácia poskytuje iný FOTOPRÍBEH.

3 Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo **OK**.

- Displej sa prepne do zobrazenia FOTOPRÍBEH.
- Zobrazí sa objekt aktuálnej snímky.
- Dotknutím sa ktoréhokoľvek rámčeka, ktorý neobsahuje snímku, nastavíte daný rámček ako aktuálny.
- Pomocou tlačidla **MENU** zmeňte motív.

4 Odfotografujte snímku pre prvý rámček.

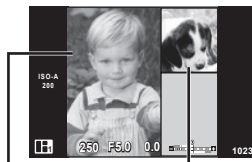
- Odfotografovaná snímka sa zobrazí v prvom rámčeku.



- Ak chcete ukončiť snímkanie pred nasnímaním všetkých snímok, stlačte tlačidlo **MENU** a zvolte spôsob uloženia snímok.
[Uložiť]: Uloženie snímok na kartu SD a ukončenie snímkania.
[Dok. neskôr]: Uloženie snímok na kartu SD a dočasné ukončenie snímkania.
 Uložené údaje je možné neskôr opätovne vyvolať a obnoviť snímkanie. (Str. 29)
[Zahodiť]: Ukončenie snímkania bez uloženia snímok.

5 Odfotografujte snímku pre ďalší rámček.

- Zobrazte a odfotografujte objekt pre ďalší rámček.
- Stlačením tlačidla  zrušíte snímku v priamo predchádzajúcom rámčeku a znova ju vyfotografujete.
- Dotknutím sa ľubovoľného rámčeka príslušnú snímku zrušíte a znova ju odfotografujete. Dotknite sa rámčeka a potom sa dotknite .



Odfotografovaná snímka

Nasledujúca snímka

6 Keď odfotografujete všetky snímky, stlačením tlačidla **OK** snímku uložíte.

- Počas fotografovania FOTOPRÍBEHU sú k dispozícii tieto operácie.
Nastavenie kompenzácie expozície/fotografovania s bleskom (okrem motívu [Rýchlosť])/Živého ovládania (Str. 44)
- Ak chcete použiť Posunutie programu (**Ps**) (Str. 30), priradte ho otočnému ovládaču s Funkciou voľby (Str. 91).
- Ak dôjde k vypnutiu fotoaparátu počas fotografovania, všetky obrazové údaje až do momentu vypnutia budú zrušené a na pamäťovú kartu sa nič neuloží.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [**L**N+RAW]. Snímka FOTOPRÍBEH sa uloží ako JPEG a snímky v rámčekoch ako RAW. Snímky RAW sa uložia s pomerom strán [4:3].
- Je možné vyberať medzi [AF režim], [S-AF], [MF] a [S-AF+MF].
Oblasť AF je pevne nastavená na jeden centrálny bod.
- Režim merania je pevne nastavený na digitálne meranie ESP.
- V režime FOTOPRÍBEH nie sú k dispozícii tieto operácie.
Video/Sekvenčné snímkanie (okrem nastavenia motívu [Rýchlosť])/Samospúšť/
obrazovka INFO/Režim AF priority tváre/Digitál. Tele-konvertor/Režim snímky
(okrem nastavenia motívu [Rozloženie])
- Sú vypnuté tieto operácie s tlačidlami.
Fn/INFO atď.
- Počas snímkania FOTOPRÍBEHU nebude fotoaparát prechádzať do režimu spánku.
Ak ste snímky dočasne uložili počas snímkania, na karte SD bude vyhradené miesto na zaznamenanie snímok, ktoré ešte neboli nasnímané.

Obnovenie snímania prebiehajúcich činností

1 Nastavte prepínač režimov do polohy .

2 Tlačidlami zvolte Prebiehajúce činnosti .

- V ukázkach sa zobrazia čiastočne uložené dáta.
-  sa zobrazí na čiastočne uložených dátach.
- Ak chcete zobrazíť menu FOTOPRÍBEH, stlačte tlačidlo **MENU**.

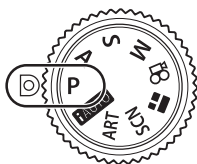
3 Pomocou krížového ovládača zvolte dáta, s ktorými chcete obnoviť snímkanie a stlačte tlačidlo **OK**.

- Snímkanie bude pokračovať od predchádzajúceho bodu.



Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (P Programový režim)

Režim **P** je režim snímania, v ktorom fotoaparát automaticky nastavuje optimálnu clonu a expozičný čas podľa jasu objektu. Nastavte volič režimov do polohy **P**.



Hodnota clony
Expozičný čas
Režim snímania

- Zobrazí sa expozičný čas a clona nastavené fotoaparátom.
- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie expozičného času a clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je príliš tmavý.	• Použite blesk.
	Objekt je príliš jasný.	• Rozsah merania fotoaparátu bol prekročený. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ zabliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.

Posunutie programu (Ps)

V režimoch **P** a **ART** môžete voliť rôzne kombinácie hodnoty clony a expozičného času bez zmeny expozície. Stlačte tlačidlo (Δ), potom otočením otočného ovládača (⦿) alebo stlačením tlačidiel Δ ▽ nastavte posunutie programu tak, aby sa vedľa režimu snímania zobrazilo „s“. Ak chcete posunutie programu zrušiť, stláčajte tlačidlá Δ ▽, kým sa písmeno „s“ neprestane zobrazovať.

- Posunutie programu nie je k dispozícii pri použití blesku alebo režimu **SCN**.

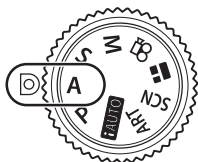


Posunutie programu

Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony A)

Režim **A** je režim snímania, v ktorom zvolíte clonu a necháte fotoaparát automaticky nastaviť vhodný expozičný čas. Otočte prepínač režimov do polohy **A** a potom pomocou otočného ovládača (☉) zvolíte hodnotu clony.

Pri vyšších hodnotách clony (nižšie F-číslo) sa zníži hĺbka ostrosti (oblasť pred alebo za ohniskom, ktorá pôsobí ako zaostrená), a detaily v pozadí budú mäkkšie. Pri nižších hodnotách clony (vyššie F-číslo) sa hĺbka ostrosti zvýši.



Hodnota clony

- Po stlačení tlačidla (Δ) môžete na výber hodnoty clony použiť aj tlačidlá Δ ∇ .

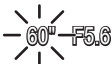
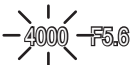
Nastavenie hodnoty clony

Zníženie hodnoty clony ←

→ Zvýšenie hodnoty clony

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať.

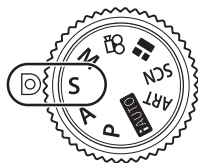
Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je podexponovaný.	Znížte hodnotu clony.
	Objekt je preexponovaný.	- Zvýšte hodnotu clony. - Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ zabliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.

Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou času S)

Režim **S** je režim snímania, v ktorom zvolíte expozičný čas a necháte fotoaparát automaticky nastaviť vhodnú clonu. Otočte prepínač režimov do polohy **S** a potom pomocou otočného ovládača (☉) zvolíte expozičný čas.

Kratší expozičný čas môže zachytiť rýchlu scénu bez rozmazania. Dlhší expozičný čas rýchlu akčnú scénu rozmaze. Toto rozmazanie vytvorí dojem dynamického pohybu.



Expozičný čas

- Po stlačení tlačidla  (Δ) môžete expozičný čas zvoliť aj pomocou tlačidiel Δ ∇ .

Nastavenie expozičného času

Dlhší expozičný čas ←

→ Kratší expozičný čas

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

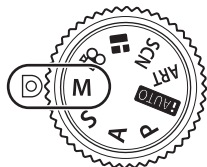
- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie hodnoty clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
2000 — F2.8 —	Objekt je podexponovaný.	Nastavte uzávierku na dlhší expozičný čas.
125 — F22 —	Objekt je preexponovaný.	- Nastavte uzávierku na kratší expozičný čas. - Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ zabliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.

Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim M)

Režim **M** je režim snímania, v ktorom nastavujete hodnotu clony aj expozičného času. Môžete ich nastaviť dokonca aj v režime BULB, TIME a pri živom kompozitnom fotografovaní. Otočte prepínač režimov do polohy **M**, otočením otočného ovládača (☉) nastavte expozičný čas a po stlačení tlačidla  (Δ) otočením otočného ovládača (☉) nastavte clonu.



Rozdiel oproti správnej expozícii

- Na displeji sa zobrazí expozícia určená vami nastavenou hodnotou clony a expozičného času a rozdiel v porovnaní s vhodnou expozíciou nameranou fotoaparátom.
- Expozičný čas môžete nastaviť na hodnoty 1/4000 sekundy až 60 sekúnd alebo na možnosť [BULB], [LIVE TIME] alebo [LIVECOMP].
- Aj v prípade, že ste aktivovali funkciu [Redukcia šumu], na obrázku zobrazenom na displeji a na nasnímaných fotografiách sa môže za určitých okolitých podmienok (teplota a pod.) a pri určitých nastaveniach fotoaparátu vyskytnúť šum a/alebo svetlé škvrny.

Šum v snímkach

Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Na zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu.

 [Redukcia šumu] (Str. 93)

Snímanie s dlhým expozičným časom (BULB/TIME)

Tento režim je vhodný na snímání nočných scenérií a ohňostrojev. V režime **M** nastavte expozičný čas na [BULB] alebo [LIVE TIME].

Fotografovanie v režime

Bulb (BULB):

Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte.

Expozícia sa ukončí, keď uvoľníte tlačidlo spúšte.

Fotografovanie v režime

Time (TIME):

Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.

Pre ukončenie expozície znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- Pri snímaní v režime bulb alebo time sa jas displeja nastaví automaticky.  „Monitor BULB/TIME“ (Str. 94)
- Pri použití funkcie [LIVE TIME] sa počas fotografovania na displeji bude zobrazovať priebeh expozície. Zobrazenie znova môžete aktivovať stlačením spúšte do polovice.
- Funkciu [Live BULB] (Str. 94) je možné použiť na zobrazenie expozície snímky pri fotografovaní s dlhou expozíciou.
- Existujú obmedzenia dostupných citlivostí ISO.
- Aby ste minimalizovali rozostrenie snímok, upevnite fotoaparát na pevný statív a použite káblové diaľkové ovládanie (Str. 133).

- Počas snímania existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.
Sekvenčné snímání/Snímání so samospúšťou/Fotogr. v rámci interv./Snímání s premennou expozíciou AE/Stab. obrazu/Premenná intenzita blesku/Multiexpozícia* atď.
* Keď je iná možnosť ako [Vyp.] zvolená pre položky [Live BULB] alebo [Live TIME] (Str. 94)
- [Stab. obrazu] sa automaticky vypne.

Živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí)

Môžete zaznamenať snímku zloženú z viacerých snímok pri pozorovaní zmien v jasných zábleskoch svetla, napríklad v ohňostroji a hviezdach, bez zmeny jasu pozadia.

- 1** Nastavte expozičný čas, ktorý bude slúžiť ako referenčná hodnota v nastavení [Nastavenia komp. snímání] (Str. 94).
 - 2** V režime **M** nastavte expozičný čas na [LIVECOMP].
 - Keď je expozičný čas nastavený na možnosť [LIVECOMP], môžete zobrazíť ponuku [Nastavenia komp. snímání] stlačením tlačidla **MENU**.
 - 3** Jedným stlačením tlačidla spúšte sa pripravte na snímání.
 - Keď sa na displeji zobrazuje správa, ktorá oznamuje, že prípravy sú dokončené, môžete snímať.
 - 4** Stlačte tlačidlo spúšte.
 - Spustí sa živé kompozitné snímání. Po každom referenčnom čase expozície sa zobrazí kompozitná snímka, čo vám umožňuje pozorovať zmeny svetla.
 - Počas snímání zložených záberov sa bude jas displeja automaticky meniť.
 - 5** Stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímání.
 - Maximálna dĺžka kompozitného snímání je 3 hodiny. Dostupný čas snímání sa však bude líšiť v závislosti od podmienok snímání a stavu nabitia fotoaparátu.
- Existujú obmedzenia dostupných citlivostí ISO.
 - Aby ste minimalizovali rozostrenie snímok, upevnite fotoaparát na pevný statív a použite káblové diaľkové ovládanie (Str. 133).
 - Počas snímání existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.
Sekvenčné snímání/Snímání so samospúšťou/Fotogr. v rámci interv./Snímání s premennou expozíciou AE/Stab. obrazu/Premenná intenzita blesku atď.
 - [Stab. obrazu] sa automaticky vypne.

Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie

Klepaním na symbol  sa prepínate medzi nastaveniami dotykového displeja.



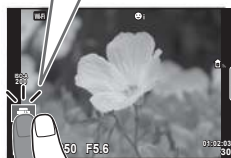
Po poklepaní na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť. Táto funkcia nie je v režime  dostupná.



Operácie na dotykovom displeji sú deaktivované.



Klepnutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Dotykový displej môžete použiť na výber polohy a veľkosti zaostrovacej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.



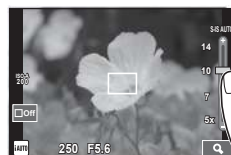
2

Snímanie

■ Náhľad na objekt ()

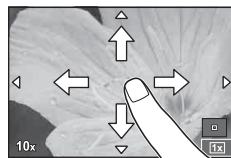
1 Poklepte na objekt na displeji.

- Zobrazí sa oblasť AF.
- Pomocou posuvnej stupnice zvolte veľkosť rámika.
- Dotknutím sa ikony  vypnete zobrazenie oblasti AF.



2 Pomocou posuvnej stupnice nastavte veľkosť oblasti AF, potom poklepte na na priblíženie oblasti snímky.

- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Poklepaním na  zrušíte zväčšené zobrazenie.



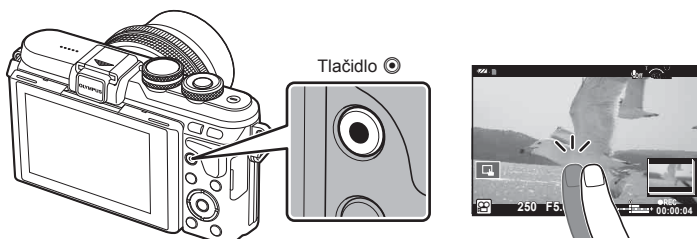
- Dotykové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách:
V režime panoráma/3D/pri viacnásobnej expozícii/pri snímaní v režime bulb, time alebo živom kompozitnom fotografovaní/v dialógovom okne vyváženia bielej jedným dotykom/keď práve používate tlačidlá alebo otočné ovládače
- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.

Snímanie videozáznamov

Videosekvencie môžete nahrávať, keď je ovládač režimov v ktoromkoľvek režime okrem **■** (FOTOPRÍBEH).

1 Stlačením tlačidla spustíte nahrávanie.

- Miesto zaostrenia môžete zmeniť dotknutím sa obrazovky počas nahrávania.



2 Opätovným stlačením tlačidla ukončíte nahrávanie.

- Ak sa používa fotoaparát s obrazovým snímačom CMOS, pohybujúce sa objekty môžu vyzerat' skreslene kvôli fenoménu čítania riadkov v čase (rolling shutter). Ide o fyzikálny jav, kedy dochádza k skresleniu filmovaného obrazu pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu, alebo kvôli chveniu fotoaparátu. Tento jav je omnoho zreteľnejší pri používaní dlhej ohniskovej vzdialenosti.
- Keď budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a snímky môžu byť zašumené farebným závojom. Fotoaparát vypnite na krátku dobu. Šum a farebný závoj sa môžu taktiež zobrazit' na snímkach nasnímaných pri vysokých nastaveniach citlivosti ISO. Ak sa teplota bude aj naďalej zvyšovať, fotoaparát sa automaticky vypne.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, pri nahrávaní videosekvencií nebude fungovať AF.
- Tlačidlo  nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímanie videosekvencií: Viacnásobná expozícia (statické fotografie sú tiež ukončené)/tlačidlo spúšte stlačené do polovice/pri fotografovaní v režime bulb, time alebo pri snímaní zloženej fotografie/sekvenčnom snímaní/panoráme/režime **SCN** (e-Portrét, Drž. záblesk svetla, 3D)/časozbernom snímaní

Používanie režimu videosekvencie (📹)

V režime videosekvencií (📹) môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Nastavenia zvolíte pomocou živého ovládania.

👉 „Pridanie efektov do videozáznamu“ (Str. 63)

Počas nahrávania videosekvencie môžete taktiež použiť efekt zostatkového obrazu alebo priblíženie oblasti obrazu.

■ Pridanie efektov do videozáznamu [Efekt videa]

- 1 Otočte volič režimov do polohy 📹.
- 2 Stlačením tlačidla ⏻ spustíte nahrávanie.
 - Ďalším stlačením tlačidla ⏻ zastavíte nahrávanie.
- 3 Dotknite sa na obrazovke ikony efektu, ktorý chcete použiť.



	Umelecký pr.	Film so zvoleným efektom pre obrazový režim. Efekt slabnutia sa použije na prechod medzi scénami.
	Starý film	Náhodné použitie poškodenia a šumu v podobe prachu podobne ako pri starých filmoch.
	Multi echo	Použitie efektu zostatkového obrazu. Za pohybujúcimi objektmi sa zobrazí zostatkový obraz.
	Echo snímky	Zostatkový obraz sa zobrazí na krátku chvíľu po stlačení tlačidla. Po chvíli zostatkový obraz automaticky zmizne.
	Video telekonvertor	Priblíženie v rámci oblasti obrazu bez používania priblíženia objektívom. Môžete priblížiť v rámci zvolenej polohy obrazu, kým je fotoaparát zafixovaný.

Umelecký pr.

Dotknite sa ikony. Efekt sa aktivuje postupne po oddialení prsta.

Starý film

Dotknite sa ikony efektu, ktorý sa má aplikovať. Opätovným stlačením efekt vypnete.

Multi echo

Dotknutím sa ikony zapnete efekt. Opätovným stlačením efekt vypnete.

Echo snímky

Každým dotykom ikony zvýšite efekt.

Video telekonvertor

- 1 Dotknutím sa ikony zobrazíte rámček pre priblíženie.
 - Pozíciu rámčeka pre priblíženie zmeníte dotykcom na obrazovku alebo pomocou tlačidiel Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.
 - Stlačením a podržaním tlačidla **OK** vráťte rámček pre priblíženie do strednej pozície.
- 2 Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla **Q** približovací rámček priblížite.
 - Dotknutím sa symbolu **N** alebo stlačením tlačidla **U** sa vrátite do zobrazenia rámčeka.
- 3 Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla **OK** zrušíte rámček pre priblíženie a ukončíte režim Video telekonvertor.

- Video telekonvertor nie je k dispozícii v režime Autoportrét.
- 2 efekty nie je možné použiť súčasne.
- Použité pamäťovú kartu SD s triedou rýchlosti 10 alebo vyššou. Ak použijete pomalšiu kartu, snímame videosekvencie sa môže neočakávane ukončiť.
- Keď je pre snímame fotografií počas nahrávania videa zvolený režim1 (Str. 97), pri použití iných efektov pre videosekvencie ako Video telekonvertor nebude možné snímať fotografie.
- Funkcie [e-Portrét] a [Diorama] nemožno používať súčasne s funkciou Umelecký pr.
- Môže dôjsť k záznamu zvuku dotykových úkonov a manipulácie s tlačidlami.
- Funkcia Umelecký pr. sa nedá použiť pri snímaní videosekvencií.

Zhotovovanie fotografií počas snímania videosekvencie (Režim video+foto)

- Ak chcete počas nahrávania videa zaznamenať jednu zo snímok videa ako fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte. Na ukončenie nahrávania videa stlačte tlačidlo . Súbory fotografií a videa sa zaznamenajú na pamäťovú kartu osobitne. Režim záznamu fotografií bude  **N** (16:9).
- Existuje aj spôsob, ako zaznamenať fotografiu vyššej kvality.  [Režim video+foto] (Str. 97)
- Ak je [Režim video+foto] nastavený na [režim 1], nemôžete fotografovať počas nahrávania videosekvencií. Počet fotografií môže byť obmedzený.
- Automatické zaostrovanie a expozimeter použité v režime videosekvencie sa môžu pri snímaní fotografií odlišovať.

Snímanie „Moje klipy“

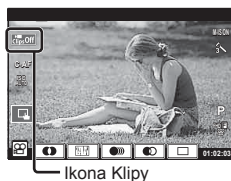
Môžete vytvoriť samostatný súbor videosekvencie typu Moje klipy obsahujúci viacero krátkych videosekvencií (klipov). Do videosekvencie typu Moje klipy môžete pridávať aj statické fotografie.

■ Snímanie

1 Otočte volič režimov do polohy .

2 Klepnite na ikonu Klipy.

- Ikona klipov sa nezobrazuje, keď je režim kvality obrazu (Str. 57) nastavený na  (Klipy).



Ikona Klipy

- Klipy môžete zvoliť aj stlačením tlačidla **OK** a zobrazením živého ovládania. Tlačidlami Δ ∇ zvolíte režim kvality obrazu, pomocou $\triangleleft$ $\triangleright$ zvolíte  (Klipy) a potom stlačte tlačidlo **OK**. Pri výbere režimu kvality obrazu stlačte tlačidlo **INFO** pre zmenu položky [Čas nahrávania klipu].  „Režim kvality videa“ (Str. 56)



3 Stlačením tlačidla  spustíte snímání.

- Nahrávanie sa automaticky skončí po uplynutí vopred nastaveného času snímání a zobrazí sa obrazovka na kontrolu nahranej videosekvencie. Stlačte tlačidlo **OK**, ak chcete klip uložiť a začať nahrávať ďalší.
- Stlačením tlačidla  počas snímání môžete predĺžiť čas snímání (až o 16 sekúnd).
- Opätovným stlačením tlačidla  počas snímání môžete predĺžiť čas snímání (až o 16 sekúnd).

4 Stlačením tlačidla  začnete snímání ďalší klip.

- Ak chcete zmazať klip, ktorý ste nasníмали alebo ak ho chcete uložiť do inej zložky Moje klipy, na obrazovke s potvrdením postupujte nasledovne.

Δ	Prehrajú sa Moje klipy začínajúc od začiatku.
∇	Mení zložku Moje klipy, do ktorej sa má klip uložiť a pozíciu, na ktorej sa má pridať nový klip.
	Vymaže nasnímaný klip bez uloženia.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice pridajte ďalší záber. Klip sa uloží do rovnakej zložky Moje klipy ako predchádzajúci klip.

■ Prehrávanie

Súbory v zložke Moje klipy si môžete postupne prehrávať.

1 Stlačte tlačidlo  a zvolíte snímku označenú symbolom .

2 Stlačte tlačidlo **OK** a zvolíte možnosť [Prehrať Moje klipy] pomocou tlačidiel Δ ∇ . Potom znovu stlačte tlačidlo **OK**.

- Súbory v zložke Moje klipy sa budú postupne prehrávať.
- Stlačením tlačidla **OK** ukončíte postupné prehrávanie.

Úpravy súborov „Moje klipy“

Z klipov Moje klipy môžete vytvoriť samostatný súbor videosekvencie.

Nasnímané klipy sú uložené v zložke Moje klipy. Do zložky Moje klipy môžete pridávať klipy videosekvencií a statické fotografie (Str. 72). Môžete tiež pridávať efekty prechodu obrazovky a efekty umeleckého filtra.

- 1 Stlačte tlačidlo  a potom opakovane stláčajte tlačidlo , ak chcete prehrať Moje klipy.



*1 Ak bol vytvorený jeden alebo viacero klipov Moje klipy, zobrazia sa tu (Str. 39)

- 2 Tlačidlami   zvolíte možnosť Moje klipy, tlačidlami   zvolíte klipy, s ktorými chcete pracovať a potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Pomocou tlačidiel   zvolíte položku a stlačte tlačidlo **OK**.

Prehrať Moje klipy	Postupne prehrá súbory zo zložky Moje klipy začínajúc od začiatku.
Prehrať video	Po zvolení súboru videosekvencie môžete ovládať prehrávanie v režime videosekvencie.
Zmeniť poradie	Presun súborov v rámci zložky Moje klipy alebo presun súborov medzi osobitnými zložkami Moje klipy.
Prednastav. destin.	Od nasledujúceho snímania budú videosekvencie nasnímané v rovnakom režime kvality obrazu pridané do tejto zložky  .
Vymazať Moje klipy	Vymaže všetky nechránené súbory zo zložky Moje klipy.
Vymazať	Vymazanie zvoleného súboru. Súbor môžete vymazať aj jeho výberom v kroku 2 a stlačením tlačidla  .

- 4 Zobrazte súbor Moje klipy, z ktorého chcete vytvoriť videosekvenciu. Zvolte možnosť [Export. Moje klipy] a stlačte tlačidlo **OK**.

5 Pomocou tlačidiel $\triangle \nabla$ zvolíte položku a stlačíte tlačidlo **OK**.

Efekty klipu	Môžete použiť 6 typov umeleckých efektov.
Efekt prechodu	Môžete aplikovať efekty vyblednutia.
BGM	Nastavte [Happy Days] alebo [Vyp.].
Hlasit. nahraného klipu	Nastavte hlasitosť pre zvuky nahrané vo videosekvencii, keď je BGM nastavené na [Happy Days].
Zvuk nahraného klipu	Nastavte možnosť [Zap.] na vytvorenie videosekvencie s nahratým zvukom. Toto nastavenie je k dispozícii iba vtedy, keď je možnosť BGM nastavená na [Vyp.].
Náhľad	Náhľad súborov nastavenej zložky Moje klipy v poradí začínajúc od prvého súboru.

6 Po dokončení úprav zvolíte možnosť [Začať export] a stlačíte tlačidlo **OK**.

- Kombinovaný album sa uloží ako jedna videosekvencia.
- Export videosekvencie môže určitý čas trvať.
- Maximálna dĺžka pre Moje klipy je 15 minút a maximálna veľkosť súboru je 4 GB.
- Moje klipy budú zaznamenané v kvalite Full HD a Normálna.
- Po vybratí, vložení, vymazaní alebo nastavení ochrany karty môže určitú chvíľu trvať, kým sa Moje klipy zobrazia.
- Môžete nahráť maximálne 99 súborov Moje klipy a maximálne 99 strihov na každý klip. Maximálne hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od veľkosti súboru a dĺžky zložky Moje klipy.
- Do zložky Moje klipy nemôžete pridávať iné videosekvencie ako klipy.
- So súbormi zo zložky Moje klipy môžete pracovať aj priamo pomocou prehrávania jednej snímky. Pri prehrávaní jednej snímky zvolíte klip a stlačíte tlačidlo **OK**, potom zvolíte možnosť [Zobr. vš. Moje klipy] a znovu stlačíte tlačidlo **OK**. Pokračujte od kroku 2.

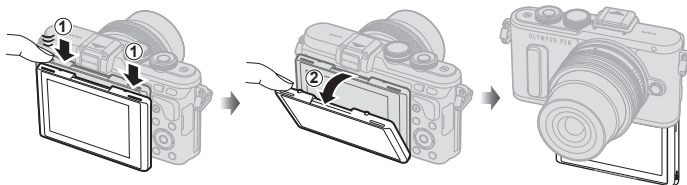
BGM iná ako [Happy Days]

Ak chcete použiť inú BGM ako [Happy Days], nahrajte údaje, ktoré ste prevzali z internetovej stránky spoločnosti Olympus, na kartu a zvolíte ich ako [BGM] v kroku 5. Za účelom prevzatia navštívte nasledujúcu internetovú stránku.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Autoportréty

Ak otočíte displej, môžete snímať fotografie samého seba, zatiaľ čo vidíte náhľad rámcu.

1 Monitor zatlačte mierne nadol a otočte ho dole.



- Ak je nasadený objektív s elektronickým ovládaním zoomu, fotoaparát sa automaticky prepne na široký uhol záberu.
- Ponuka Autoportrét sa zobrazuje na displeji.
- V závislosti od režimu snímania sa môžu zobraziť rôzne ikony.



	Dotyková spúšť	Keď sa dotknete ikony, uzávierka sa uvoľní približne o 1 sekundu neskôr.
	Videosekvencia	Keď sa dotknete tejto ikony, spustí sa nahrávanie videa. Ak chcete zastaviť nahrávanie, stlačte ikonu (). Počas nahrávania kliku opätovným dotknutím sa tlačidla () predĺžite čas nahrávania (na maximálne 16 sekúnd).
	Jednodotkový e-Portrét	Po zapnutí tejto funkcie vyzerá pokožka hladko a priesvitne.
	Jednodotková vlastná samospúšť	Pomocou samospúšte nasnímajte 3 snímky. Pomocou vlastnej samospúšte môžete nastaviť, koľkokrát sa má uvoľniť uzávierka a interval medzi každým uvoľnením. Táto ikona sa nezobrazuje, keď je zvolená Vlastná samospúšť. „Vlastná samospúšť“ (Str. 55).
	Nastavenie jasu (Kompenzácie expozície)	Dotknutím sa ikony [+] alebo [-] môžete nastaviť jas.
	Klipy	Dotknutím sa tejto ikony prepnete na režim Klipy. Opätovným dotyk sa vrátite do normálneho režimu videa. Táto ikona sa nezobrazuje, keď je režim kvality obrazu (Str. 57) nastavený na (Klipy).

2 Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezaclačali objektív.

3 Dotknite sa a snímajte.

- Na displeji sa zobrazí nasnímaný záber.
- Môžete tiež snímať tak, že sa dotknete objektu zobrazeného na displeji, alebo stlačením tlačidla uzávierky.
- Môžete snímať ovládaním fotoaparátu pomocou smartfónu.  „Snímanie na diaľku pomocou smartfónu“ (Str. 116)
- Keď je režim AF v režime videa nastavený na C-AF, [Úplný AF] bude [Zap.].

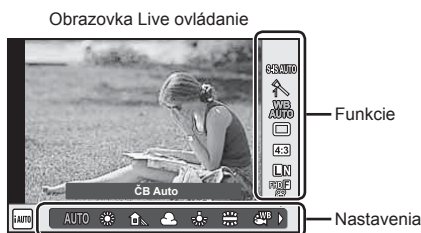
Vyvolanie možností snímania

Pomocou vopred priradených tlačidiel môžete vyvolať najmä často používané možnosti snímania.

Ak chcete zvoliť možnosti snímania, ktoré nie sú priradené tlačidlám, použite živé ovládanie. Živé ovládanie môžete použiť na výber funkcie snímania a zároveň kontrolovať efekt na obrazovke v režimoch **P**, **A**, **S**, **M**, **☞** a **II**.

Živé ovládanie sa pri predvolených nastaveniach nezobrazuje v režimoch **IAUTO**, **ART** a **SCN**. Keď je [Živé ovládanie] v ponuke **☑** Voľby riadenia (str. 92) nastavené na Zap., môžete použiť živé ovládanie aj v režimoch **IAUTO**, **ART** a **SCN**.

Živé ovládanie



■ Dostupné nastavenia

Stab. obrazu*	Str. 53	Režim ☞ *	Str. 37
Režim snímky*	Str. 62	Režim blesku	Str. 58
Režim scény	Str. 24	Ovládanie intenzity blesku	Str. 61
Režim Filter Art	Str. 26	Režim merania	Str. 50
Vyváženie bielej*	Str. 52	AF režim*	Str. 49
Sekvenčné snímání/samospúšť*	Str. 55	Citlivosť ISO*	Str. 51
Pomer strán	Str. 56	Priorita tváre*	Str. 47
Režim záznamu*	Str. 57	Záznam zvuku videozáznamu*	Str. 63

* Dostupné v režime **☞**.

1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte živé ovládanie.

- Ak chcete skryť živé ovládanie, znova stlačte tlačidlo **OK**.

2 Tlačidlami **Δ** **▽** zvolíte nastavenia, tlačidlami **◀** **▶** zmeníte zvolené nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**.

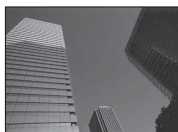
- Otočný ovládač (**☉**) môžete použiť na výber nastavenia.
- Ak v priebehu približne 8 sekúnd nevykonáte žiadny úkon, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.



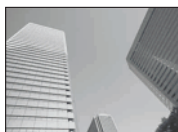
- Niektoré položky nie sú v niektorých režimoch snímania dostupné.

Riadenie expozície (kompenzácia expozície)

Po stlačení tlačidla  (Δ) použijte otočný ovládač () alebo tlačidlá $\triangleleft \triangleright$ na nastavenie kompenzácie expozície. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné („+“) hodnoty; ak chcete, aby snímky boli tmavšie, zvolte záporné („-“) hodnoty. Expozíciu môžete upraviť o ± 5.0 EV.



Záporné hodnoty (-)



Bez kompenzácie (0)



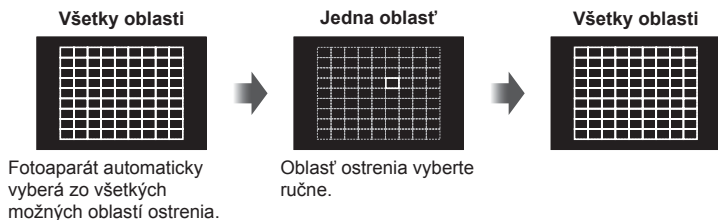
Kladné hodnoty (+)

- Kompenzácia expozície nie je dostupná v režime **TAUTO**, **M**, ani v režime **SCN**.
- Zobrazenie na displeji sa dá zmeniť iba o ± 3.0 EV. Ak expozícia prekročí ± 3.0 EV, panel expozície začne blikať.
- Videosekvencie možno korigovať v rozsahu do ± 3.0 EV.

Nastavenie oblasti automatického zaostrovania (AF oblast')

Umožňuje vybrať, ktorá z 81 zaostrovacích oblastí bude použitá na automatické zaostrenie.

- 1 Stlačením tlačidla  (<) zobrazte oblasť AF.
- 2 Pomocou tlačidiel  prepnete na zobrazovanie jednej zaostrovacej oblasti a nastavte pozíciu oblasti AF.
 - Ak kurzorom prejdete mimo displeja, obnoví sa režim „Všetky oblasti“.



- Keď sa používa objektív systému Four Thirds, fotoaparát sa automaticky vráti k nastaveniu jednej oblasti.
- Počet a veľkosť oblastí AF sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre položku [Digitál. Tele-konvertor], [Pomer snímky] a nastavení skupiny oblastí.

Používanie malej oblasti a skupinovej oblasti (Nastavenie oblasti AF)

Môžete zmeniť metódu výberu oblasti a veľkosť oblasti. Môžete tiež zvoliť automatické zaostrovanie s prioritou tváre (Str. 47).

- 1 Stlačením tlačidla  (<) zobrazte oblasť AF.
- 2 Stlačte tlačidlo **INFO** pri výbere oblasti AF a pomocou tlačidiel  vyberte metódu výberu.



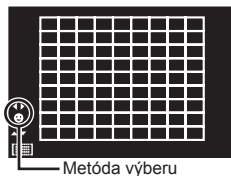
 (Všetky oblasti)	Fotoaparát automaticky vyberie spomedzi všetkých oblastí AF.
 (Jedna oblasť)	Môžete vybrať jednu oblasť AF.
 (Malá oblasť)	Veľkosť oblasti AF je možné zmenšiť.
 (Skupina oblastí)	Fotoaparát automaticky vyberá z oblastí vo vybratej skupine.

- Pri nahrávaní videosekvencií sa fotoaparát automaticky vráti k nastaveniu jednej oblasti.
- Keď sa používa objektív systému Four Thirds, fotoaparát sa automaticky vráti k nastaveniu jednej oblasti.

AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek

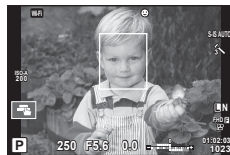
Fotoaparát deteguje tváre a automaticky nastavuje zaostrenie a digitálne meranie expozície ESP.

- 1 Stlačením tlačidla **[...]** ($\triangleleft$) zobrazte oblasť AF.
- 2 Stlačte tlačidlo **INFO**.
 - Je možné zmeniť metódu výberu oblasti AF.
- 3 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvolte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo **OK**.



	Priorita tváre vyp.	Funkcia priority tváre je vypnutá.
	Priorita tváre zap.	Funkcia priority tváre je zapnutá.
	Tvár & Oči Priorita zap.	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka, ktorá je najbližšie k objektívu.
	Tvár & P. Oko Priorita zap.	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vpravo.
	Tvár & Ľ. Oko Priorita zap.	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vľavo.

- 4 Namierite fotoaparát na objekt.
 - Ak fotoaparát rozpozná tvár, označí ju bielym rámkom.
- 5 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.
 - Keď fotoaparát zaostří na tvár v bielom rámku, rámik zmení farbu na zelenú.
 - Ak je fotoaparát schopný rozpoznať oči snímanej osoby, okolo zvoleného oka sa zobrazí zelený rámik. (AF s detekciou zreničiek)
- 6 Dotlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.



- Funkcia priority tváre sa vzťahuje iba na prvý snímku v každej sekvencii nasnímanej sekvenčným snímaním.
- Detekcia zreničiek nie je k dispozícii v režime **[C-AF]**.
- V závislosti od objektu a nastavení umeleckého filtra však fotoaparát nemusí správne rozpoznať tvár.
- Pri nastavení na **[ESP]** (Digitálne meranie ESP) sa meranie vykonáva s prioritou danou tvárom.
- Priorita tváre je tiež dostupná v režime **[MF]**. Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami.

Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF)

Pri nastavovaní zaostrenia si môžete priblížiť niektorú časť záberu. Vybráním veľkého priblíženia môžete použiť automatické zaostrovanie na zaostrenie na menšiu oblasť, než akú pokrýva oblasť AF. Pozíciu zaostrovacej oblasti môžete nastaviť aj presnejšie.



Zobrazenie pri
snímaní



Automatické zaostrovanie na
oblasť v rámci priblíženia



Automatické zaostrovanie
po priblížení



 (Stlačte a podržte) / **OK**

- 1 Stlačte a uvoľnite tlačidlo  na zobrazenie rámika priblíženia.
 - Ak fotoaparát zaostřil pomocou automatického zaostrovania tesne pred stlačením tlačidla, rámik priblíženia sa zobrazí nad aktuálnym miestom zaostrenia.
 - Tlačidlami     zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
 - Stlačte tlačidlo **INFO** tlačidlami   zvolíte mieru priblíženia. (×5, ×7, ×10, ×14)
 - 2 Znovu stlačte a uvoľnite tlačidlo  pre priblíženie na rámik priblíženia.
 - Tlačidlami     zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
 - Pomer priblíženia môžete zmeniť otáčaním otočného ovládača ().
 - 3 Stlačením spúšte do polovice aktivujete automatické zaostrovanie.
 - Fotoaparát zaostřil pomocou objektu v rámčeku v centrálnej časti displeja. Ak chcete zmeniť polohu zaostrenia, presuňte ju dotykom.
- Rámik priblíženia môžete zobrazit' a posúvať ním pomocou činností na dotykovej obrazovke.
 - Priblíženie je viditeľné iba na displeji a nemá vplyv na výsledné fotografie.
 - Ak používate objektiv systém Four Thirds, AF nebude fungovať pri priblíženom zobrazení.
 - Počas priblíženia IS (Stab. obrazu) vydáva zvuk.

Voľba režimu zaostrovania (AF Mode)

Zvoľte metódu zaostrovania (režim zaostrovania).

Môžete zvoliť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim .

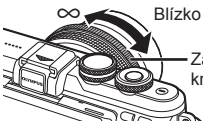
- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte živé ovládanie a pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolíte položku režimu AF.



AF režim

- 2 Tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$ zvolíte požadovanú možnosť a stlačíte tlačidlo **OK**.

- Na displeji sa zobrazí zvolený režim AF.

S-AF (jeden AF)	Fotoaparát raz zaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.
C-AF (kontinuálne AF)	Fotoaparát opakovane zaostroje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF a pri prvej aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostriť. • Pri použití objektívu pre systém Four Thirds sa toto nastavenie zmení na [S-AF].
MF (ručné zaostrovanie)	Táto funkcia umožňuje manuálne zaostriť na akúkoľvek vzdialenosť pomocou zaostrovacieho krúžku na objektíve. 
S-AF+MF (súčasné používanie režimov S-AF a MF)	Keď v režime [S-AF] stlačením spúšte do polovice zaostříte, môžete zaostrovacím krúžkom jemne manuálne doostriť.
C-AF+TR (Sledovanie AF)	Stlačením spúšte do polovice zaostříte; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaostrovat' na aktuálny objekt. • Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľníte tlačidlo spúšte, znova namierte na objekt a stlačíte spúšť do polovice. • Pri použití objektívu pre systém Four Thirds sa toto nastavenie zmení na [S-AF].

- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostriť.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, počas snímania videosekvencií nebude dostupné automatické zaostrovanie.
- Režim AF nemôžete nastaviť, ak je západka MF zaostrovania na objektíve nastavená na MF.

Zmena jasů v svetlých a tmavých oblastiach snímky

Stlačte tlačidlo  (Δ) a stlačením tlačidla **INFO** zobrazte ponuku ovládania Svetlá časť a tieň. Tlačidlami <Δ> vyberte úroveň tónov. Vybraním možnosti „nizky“ dosiahnete tmavšie tieň, vybraním možnosti „vysoky“ zosvetlite svetlé miesta.



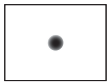
Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície)

Zvoľte, ako má fotoaparát merať jas objektov.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte živé ovládanie a pomocou tlačidiel Δ ▽ zvoľte položku meranie expozície.



- 2 Tlačidlami <Δ> zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

 Digitálne ESP meranie	Fotoaparát meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo (ak je funkcia [☺ Priorita tváre] nastavená na inú možnosť než [Vyp.]) pre portrétovaný objekt. Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.
 Integrálne meranie so zdôrazneným stredom	Tento režim merania poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia váha sa kladie na objekt uprostred poľa. 
 Bodové meranie	Túto možnosť použite na meranie malej oblasti (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasů v meranej oblasti. 
 Bodové meranie – jasné	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.
 Bodové meranie – tieň	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.

- 3 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
 - Štandardne začne fotoaparát merať pri stlačení spúšte do polovice a aretuje expozíciu, kým držíte spúšť v tejto polohe.

Citlivosť ISO

Zvýšením citlivosti ISO sa zvýši aj šum (zrornosť), budete však môcť snímať aj pri slabšom osvetlení. Vo väčšine situácií vám odporúčame použiť nastavenie [AUTO], ktoré začína na hodnote ISO 200 – hodnota, pri ktorej je vyvážená miera šumu a dynamický rozsah – a potom upraví citlivosť ISO v závislosti od podmienok pri snímaní.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte živé ovládanie a pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolte položku citlivosti ISO.



Citlivosť ISO

- 2 Tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$ zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

AUTO	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania.
NÍZKA, 200 – 25600	Citlivosť sa nastaví na zvolenú hodnotu.

Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej)

Funkcia vyváženie bielej (WB) zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO]. Ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte živé ovládanie a tlačidlami $\triangle \nabla$ zvolíte položku vyváženia bielej.



- 2 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvolíte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

Režim WB		Farebná teplota	Svetelné podmienky
Automatické vyváženie bielej farby	AUTO	—	Používa sa na väčšinu svetelných podmienok (keď je na displeji ohraničená biela časť). Tento režim použite na všeobecné použitie.
Prednastavené vyváženie bielej farby		5300K	Pre fotografovanie v exteriéri za jasného dňa alebo pre zachytenie červenej farby západu slnka alebo farieb pri ohňostroji
		7500K	Pre fotografovanie v exteriéri v tieňoch za jasného dňa
		6000K	Pre fotografovanie za zamračeného dňa
		3000K	Pre fotografovanie pri žiarovkovom svetle
		4000K	Pre fotografovanie objektov osvetlených fluorescenčnými žiarivkami
		—	Pre fotografovanie pod vodou
	WB	5500K	Pre fotografovanie s bleskom
Vyváženie bielej jedným stlačením (Str. 53)	/	Teplota farby nastavená vyvážením bielej jedným stlačením	Túto možnosť zvolíte, ak máte k dispozícii biely alebo sivý predmet, podľa ktorého chcete určiť vyváženie bielej, keď je snímaný objekt osvetlený svetlom z rôznych zdrojov alebo neznámym typom blesku či iného zdroja svetla.
Vlastné vyváženie bielej	CWB	2000K – 14000K	Po stlačení tlačidla INFO zvolíte tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ teplotu farieb a potom stlačte tlačidlo OK .

Vyváženie bielej jedným stlačením

Namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet môžete zmerať vyváženie bielej pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Je to užitočné pri fotografovaní objektu pod prirodzeným svetlom aj pod rôznymi svetelnými zdrojmi s rôznou teplotou farieb.

- 1 Zvoľte [Q1], [Q2], [Q3] alebo [Q4] (vyváženie bielej jedným dotykom 1, 2, 3 alebo 4) a stlačte tlačidlo **INFO**.
- 2 Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
 - Fotoaparát namierite tak, aby objekt vyplňal celú plochu displeja a nenachádzali sa na ňom žiadne tieň.
 - Objaví sa obrazovka vyváženia bielej jedným stlačením.
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
 - Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.



Tipy

- Ak je objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý alebo viditeľne zafarbený, zobrazí sa hlásenie [ČB Negat opakuj] a nameraná hodnota sa neuloží. Odstráňte problém a proces zopakujte od kroku 1.

Minimalizácia chvenia fotoaparátu (Stab. obrazu)

Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení. Stabilizátor obrazu sa aktivuje, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte živé ovládanie a tlačidlami $\triangle \nabla$ zvoľte položku stabilizátora obrazu.

Stab. obrazu



- 2 Tlačidlami $\triangle \nabla$ zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

Stat. snímka	VYPNUTÉ	Foto-I.S. Vypnuté	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	S-IS1	Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch.	Stabilizátor obrazu je zapnutý.
	S-IS2	Vertikálne chvenie I.S.	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu v zvislom smere (10).
	S-IS3	Horizontálne chvenie I.S.	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu vo vodorovnom smere (10). Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere, keď fotoaparát držíte na výšku.
	S-IS AUTO	Automaticky I.S.	Fotoaparát deteguje smer vodorovného pohybu a použije zodpovedajúcu stabilizáciu obrazu.
Videosek- vencia	VYPNUTÉ	Video-I.S. Vypnuté	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	ZAP.	Video-I.S. Zapnuté	Okrem stabilizácie obrazu vo všetkých smeroch fotoaparát kompenzuje chvenie, ku ktorému dochádza počas chôdze.

Výber ohniskovej vzdialenosti (okrem objektivov systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

Informáciu o ohniskovej vzdialenosti použite na minimalizáciu chvenia fotoaparátu, keď snímate s použitím objektívu s iným systémom než Micro Four Thirds alebo Four Thirds.

- Zvoľte [Stab. obrazu], stlačte tlačidlo **INFO**, pomocou <|> zvoľte ohniskovú vzdialenosť a stlačte tlačidlo **OK**.
- Vyberte hodnotu ohniskovej vzdialenosti medzi 8 mm a 1000 mm.
- Zvoľte hodnotu, ktorá sa najviac približuje hodnote uvedenej na objektíve.
- Stabilizátor obrazu nedokáže korigovať nadmerné chvenie fotoaparátu alebo chvenie fotoaparátu vznikajúce pri nastavenom najdlhšom čase expozície. V týchto prípadoch sa odporúča používanie statívu.
- Pri použití statívu nastavte funkciu [Stab. obrazu] na možnosť [VYP.].
- Ak sa používa objektív s funkciou stabilizácie obrazu, prioritným je nastavenie pre objektív.
- Keď je nastavená priorita stabilizácie objektívu a je nastavený režim stabilizácie obrazu fotoaparátu [S-IS-AUTO], namiesto režimu [S-IS-AUTO] sa použije režim [S-IS1].
- Keď je zapnutý stabilizátor obrazu, môžete si všimnúť rôzne zvuky alebo vibrácie vznikajúce vo fotoaparáte.

Ak sa používa objektív s prepínačom stabilizácie obrazu

Nastavte stabilizátor obrazu fotoaparátu a prepínač stabilizácie obrazu objektívu. Keď nepoužívate stabilizátor obrazu, vypnite funkciu na fotoaparáte aj na objektíve.

Sekvenčné snímanie/používanie samospúšte

Podržaním tlačidla spúšte úplne stlačeného nasnímate sériu snímok. Prípadne môžete snímať s použitím samospúšte.

- 1 Stlačením tlačidla  (∇) zobrazíte ovládanie sekvenčného snímania/samospúšte.
 - Stlačením tlačidla **OK** môžete tiež nastaviť zobrazenie živého ovládania a výber položky  (∇) (sekvenčné snímanie/samospúšť) tlačidlami Δ ∇ .
 - Môžete tiež nastaviť z  v  Menu snímania 2.



- 2 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvolíte požadovanú možnosť a stlačíte tlačidlo **OK**.

	Nasnímanie jednej snímky	Vytvorí 1 snímku pri každom stlačení tlačidla spúšte (normálny režim snímania, snímanie jednej snímky).
	Sekvencia H	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 7,1 snímok za sekundu. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa zafixujú na hodnotách pre prvú snímku v každej sérii.
	Sekvencia L	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 3,7 snímok za sekundu. Zaostrenie a expozícia budú pevne nastavené v závislosti od možnosti vybraných pre [AF režim] (Str. 49) a [AEL/AFL] (Str. 99).
	Samospúšť 12 s	Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Najprv sa indikátor samospúšte rozsvieti približne na 10 sekúnd, potom bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	Samospúšť 2 s	Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Indikátor samospúšte bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	Vlastná samospúšť	Stlačte tlačidlo INFO na nastavenie [∇ Časovač], [Počet snímok], [Interval] a [AF pre vš. rámčeky]. Zvoľte nastavenie pomocou $\triangleleft \triangleright$ a upravte nastavenie pomocou otočného ovládača ($\odot$). Ak je možnosť [AF pre vš. rámčeky] nastavená na [Zap.], pred snímaním sa každá snímka automaticky zaostrí.

- Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo ∇ .
- V režime  nie je pri fotografovaní zobrazovaná na potvrdenie žiadna snímka. Snímka sa zobrazí znova po dokončení snímania. Pri použití režimu  sa zobrazí snímka nasnímaná tesne predtým.
- Rýchlosť sekvenčného snímania závisí od použitého objektívu a zaostrenia objektívu s premenlivou ohniskovou vzdialenosťou.
- Ak počas sekvenčného snímania začne blikáť indikátor vybitia batérie, prestane fotoaparát snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.

- Pri použití samospúšte upevníte fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte pred fotoaparátom, fotografia môže byť rozostrená.

Nastavenie pomeru snímky

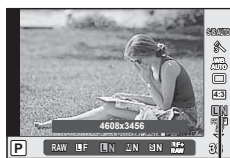
Pri snímaní môžete zmeniť pomer strán (horizontálny/vertikálny pomer). V závislosti od vašich preferencií môžete nastaviť pomer strán na [4:3] (štandardný pomer), [16:9], [3:2], [1:1] alebo [3:4].

- 1** Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte živé ovládanie a tlačidlami Δ ∇ zvolíte položku pomeru strán.
- 2** Tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$ zvolíte možnosť pomeru strán a stlačíte tlačidlo **OK**.
 - Snímky vo formáte JPEG sa orežú na zvolený pomer strán; snímky vo formáte RAW sa neorežú, ale uložia sa s informáciou o zvolenom pomere strán.
 - Pri prehliadaní snímok vo formáte RAW sa zvolený pomer strán zobrazí ako rámk.

Výber kvality obrazu (režim kvality statických snímků)

Môžete nastaviť režim kvality obrazu pre statické snímky. Zvoľte kvalitu vhodnú pre danú aplikáciu (napríklad spracovanie na počítači, použitie na internetovej stránke atď.).

- 1** Stlačením tlačidla **OK** zobrazte živé ovládanie a tlačidlami **△▽** zvolíte položku režimu kvality obrazu pre statické snímky.



Režim kvality statických
snímok

- 2** Tlačidlami   zvolíte požadovanú možnosť a stlačíte tlačidlo **OK**.

Na výber sú režimy JPEG (**L**F, **L**N, **M**N a **S**N) a RAW. Ak zvolíte možnosť JPEG+RAW, pri každom snímaní sa uloží snímka vo formáte JPEG aj RAW. Režimy JPEG kombinujú veľkosť snímky (**L**, **M** a **S**) a kompresný pomer (SF, F, N a B). Keď chcete zvoliť inú kombináciu ako **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, zmeňte nastavenia [**⏏** Nastaviť] (Str. 95) v ponuke Vlastné menu.

Dáta snímok vo formáte RAW

Tento formát (prípona „.ORF“) ukladá nespracované obrazové údaje určené na neskoršie spracovanie. Obrazové údaje formátu RAW nemožno zobrazovať pomocou iných fotoaparátov alebo softvéru a nemožno ich vybrať na tlač. Kópie JPEG záberov RAW je možné vytvoriť pomocou tohto fotoaparátu.  „Úprava statických snímok“ (Str. 86)

Výber kvality obrazu (režim kvality videa)

Nastavte režim kvality videa vhodný pre požadované použitie.

- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy .
- 2 Stlačte tlačidlo **OK** na zobrazenie živého ovládania a tlačidlami Δ ∇ zvolte položku režimu kvality videa.



- 3 Tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$ zvolte možnosť.
 - Ak chcete zmeniť čas snímania klipov, stlačte tlačidlo **INFO** a zmeňte nastavenia pomocou otočného ovládača ().

Režim snímania	Aplikácia	Nastavenia, ktoré môžete zmeniť
 (Full HD Normal)*1	Prepína na snímání klipov (Str. 39).	Čas snímání
 (Full HD Fine)*1	Zobrazenie na televízoroch a iných zariadeniach	—
 (Full HD Normal)*1		
 (HD Fine)*1		
 (HD Normal)*1		
 (1280×720, Motion JPEG)*2	Na prehrávanie alebo upravovanie na počítači.	—
 (640×480, Motion JPEG)*2		

*1 Formát súboru: MPEG-4 AVC/H.264. Súbory môžu mať veľkosť maximálne 4 GB. Jednotlivé videosekvencie môžu byť dlhé maximálne 29 minút.

*2 Súbory môžu mať veľkosť maximálne 2 GB.

- V závislosti od použitého typu pamätevej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.

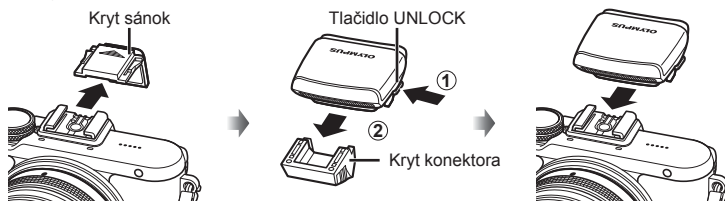
- 4 Na uloženie zmien stlačte tlačidlo **OK**.

Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)

Blesk možno manuálne nastaviť podľa potreby. Blesk môžete používať pri snímaní v rozličných podmienkach.

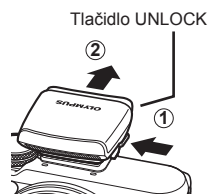
1 Zložte kryt konektora zo zábleskovej jednotky a pripevnite blesk k fotoaparátu.

- Blesk zasunúť až na doraz, aby sa dotýkal zadnej časti pätice a aby pevne držal na svojom mieste.



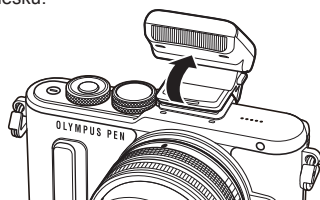
Odpojenie blesku

Držte stlačené tlačidlo UNLOCK a pritom vysuňte blesk z drážky.



2 Vyklopte hlavu blesku.

- Keď blesk nechcete používať, sklopte hlavu blesku.



3 Stlačením tlačidla ⚡ (▷) zobrazte ovládanie režimu blesku.

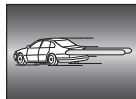
- Stlačením tlačidla **OK** môžete tiež nastaviť zobrazenie živého ovládania a výber položky režimu blesku tlačidlami Δ ∇ .



4 Tlačidlami zvolíte požadovanú možnosť a stlačíte tlačidlo **OK**.

- Dostupné možnosti a poradie ich zobrazovania sa líšia v závislosti na režime snímania.  „Vyváženie bielej jedným stlačením“ (Str. 53)

AUTO	Automatický blesk	Blesk pracuje automaticky pri nízkom osvetlení alebo pri protisvetle.
	Vyrovňavací blesk	Blesk pracuje nezávisle od svetelných podmienok.
	Blesk vypnutý	Blesk nepracuje.
	Blesk s redukciou červených očí	Táto funkcia umožňuje minimalizovať efekt červených očí. V režimoch S a M sa blesk použije vždy.
 POM.	Pomalá synchronizácia (1. lamela)	Dlhý expozičný čas sa používa na zjasnenie slabo osvetlených pozadí.
 POM.	Pomalá synchronizácia (1. lamela)/Blesk s redukciou červených očí	Kombinácia pomalej synchronizácie s redukciou červených očí.
 POM.2/ 2. lamela	Pomalá synchronizácia (2. lamela)	Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí svetelná stopa za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla.
 PLNÝ, 1/4 atď.	Ručne	Pre používateľov, ktorí uprednostňujú manuálne ovládanie. Ak stlačíte tlačidlo INFO , môžete použiť volič na upravenie úrovne blesku.



- V režime [] (Blesk s redukciou červených očí) sa odpália predzáblesky a potom, približne po 1 sekunde, sa uvoľní uzávierka. Nepohybujte fotoaparátom, kým sa snímkanie nedokončí.
- [] (Blesk s redukciou červených očí) nemusí byť za určitých podmienok snímkania účinný.
- Pri záblesku je expozičný čas nastavený na 1/250 s alebo dlhší. Pri fotografovaní objektu proti jasnému pozadiu s vyrovnávacím bleskom môže byť pozadie preexponované.

Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania

Režim snímania	LV super ovládací panel	Režim blesku	Načítanie blesku	Podmienky odpálenia blesku	Limit pre expozičný čas
P/A		Automatický blesk	1. lamela	Blysne automaticky v tme/v protisvetle	1/30 s – 1/250 s*
		Automatický blesk (s redukciou červených očí)			
		Vyrovňavací blesk		Spustí sa vždy	30 s – 1/250 s*
		Blesk vypnutý	—	—	—
		Synchronizácia s dlhou uzávierkou (redukcia červených očí)	1. lamela	Blysne automaticky v tme/v protisvetle	60 s – 1/250 s*
		Pomalá synchronizácia (1. lamela)			
		Pomalá synchronizácia (2. lamela)	2. lamela		
S/M		Vyrovňavací blesk	1. lamela	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*
		Vyrovňavací blesk (redukcia červených očí)			
		Blesk vypnutý	—	—	—
		Vyrovňavací blesk/pomalá synchronizácia (2. lamela)	2. lamela	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*

- **AUTO**, je možné nastaviť v režime **AUTO**.

* 1/200 s pri používaní samostatne predávaného blesku.

Minimálny dosah

Objektív môže vrhať tieň na objekty, ktoré sú v blízkosti fotoaparátu, spôsobovať vinetáciu, alebo môžu byť objekty príliš svetlé dokonca aj pri minimálnom nastavenom výkone.

Objektív	Približná vzdialenosť, pri ktorej dochádza k vinetácii
17 mm f1,8	0,25 m
25 mm f1,8	0,25 m
45 mm f1,8	0,5 m
14–42 mm IIR	0,55 m
14–42 mm EZ	0,25 m
40–150 mm	0,9 m

- Externé blesky možno používať na zabránenie vinetácie. Aby ste zabránili preexponovaniu fotografií, zvolte režim **A** alebo **M** a vyššie číslo f, alebo znížte hodnotu citlivosti ISO.

Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt vyzerá preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte živé ovládanie a tlačidlami Δ ∇ zvolíte položku ovládania intenzity blesku.



Ovládanie intenzity blesku

- 2 Tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$ zvolíte hodnotu kompenzácie blesku a stlačte tlačidlo **OK**.

- Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď používate externý blesk v režime Manuálne.
- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.

Možnosti spracovania (režim snímky)

Vyberte obrazový režim a vykonajte individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov (Str. 77). Zmeny každého obrazového režimu sa ukladajú oddelene.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte živé ovládanie a pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolíte položku režimu snímky.



- 2 Tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$ zvolíte položku a stlačte tlačidlo **OK**.

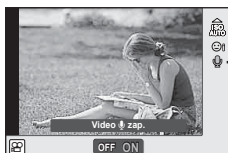
	i-Enhance	Vytvára pôsobivejšie snímky zodpovedajúce snímanej scéne.
	Živé	Snímky so živými farbami.
	Prírodné	Snímky s prírodnými farbami.
	Titnené	Snímky s nevýraznými farbami.
	Portrét	Snímky s krásnymi odtieňmi pleti.
	Jeden tón	Vytvára čiernobiele snímky.
	Vlastné	Vyberte jeden z obrazových režimov, nastavte jeho parametre a zaregistrujte ho.
	e-Portrét	Vytvára hladký povrch pokožky. Nedá sa použiť pri fotografovaní s funkciou bracketing ani pri natáčaní videa.
	Podvodné	Vytvára farby vhodné pre scénu pod vodou.
	Pop Art	Zvoľte umelecký filter a vyberte požadovaný efekt. „Typy umeleckých filtrov“ (Str. 26)
	Zjemnenie	
	Vyblednuté farby	
	Svetlé tóny	
	Zrnitý film	
	Dierková komora	
	Diorama	
	Cross proces	
	Jemná sépia	
	Dramatický tón	
	Key Line	
	Akvarel	
	Zastaraný vzhľad	
	Farebná oblasť**	

* Po výbere možnosti Farebná oblasť tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$ stlačte tlačidlo **INFO** na zobrazenie farebného kruhu.

Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom)

Môžete nastaviť zvuk nahrávania pri filmovaní videosekvencií.

- 1 Otočte otočný ovládač do polohy , stlačte tlačidlo **OK** na zobrazenie živého ovládania a tlačidlami Δ ∇ zvolte položku zvuku videosekvencie.



Zvuk videosekvencie

- 2 Tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$ vyberte jednu z možností Zap./Vyp. a stlačte tlačidlo **OK**.

- Pri nahrávaní zvuku vo videozázname sa môže nahráť aj zvuk pohybu objektívu a prevádzky fotoaparátu. V prípade potreby môžete tieto zvuky minimalizovať snímaním v režime [AF Mode] nastavenom na možnosť [S-AF], alebo obmedzením počtu stlačení spúšte.
- V režime  (Diorama) sa nenahrá žiadny zvuk.
- Keď je nahrávanie zvuku s videosekvenciami nastavené na [OFF], zobrazí sa .

Pridanie efektov do videozáznamu

Môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Nastavte ovládač režimov do polohy  na aktiváciu nastavení.

- 1 Nastavte otočný ovládač do polohy , stlačte tlačidlo **OK** na zobrazenie živého ovládania a tlačidlami Δ ∇ zvolte položku režimu snímania.



Režim snímania

- 2 Tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$ zvolte režim snímania a stlačte tlačidlo **OK**.

P	Automaticky sa nastaví optimálna clona podľa jasu objektu. Expozíciu môžete upraviť pomocou otočného ovládača () Po stlačení tlačidla  ju tiež môžete nastaviť tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$.
A	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Clonu môžete nastaviť pomocou otočného ovládača () Po stlačení tlačidla  ho tiež môžete nastaviť tlačidlami Δ ∇ . Po stlačení tlačidla  môžete expozíciu upraviť tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$.
S	Expozičný čas má vplyv na spôsob zachytenia objektu na snímke. Expozičný čas môžete nastaviť pomocou otočného ovládača () Po stlačení tlačidla  ho tiež môžete nastaviť tlačidlami Δ ∇ . Po stlačení tlačidla  môžete expozíciu upraviť tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$. Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty od 1/30 s do 1/4000 s.
M	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ. Expozičný čas môžete nastaviť pomocou otočného ovládača () Po stlačení tlačidla  ho tiež môžete nastaviť tlačidlami Δ ∇ . Po stlačení tlačidla  môžete clonu nastaviť pomocou otočného ovládača () alebo $\triangleleft$ $\triangleright$. Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty od 1/30 s do 1/4000 s. Citlivosť sa dá nastaviť iba manuálne na hodnoty medzi ISO 200 a 3200.

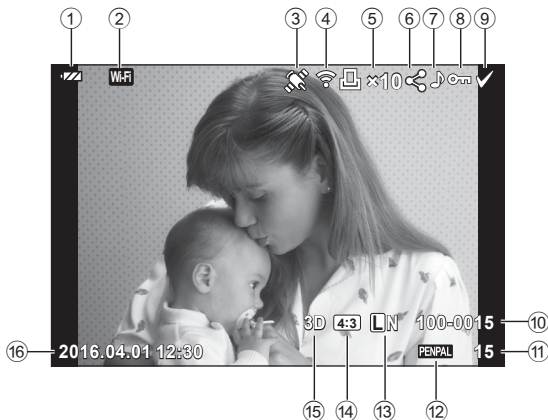
- Stabilizácia nie je možná pri nadmernom chvení fotoaparátu.
- Pri vysokom zahriatí vnútra fotoaparátu sa z dôvodu ochrany fotoaparátu snímame automaticky zastaví.
- V prípade niektorých umeleckých filtrov je použitie režimu [C-AF] obmedzené.

3 Prehrávanie

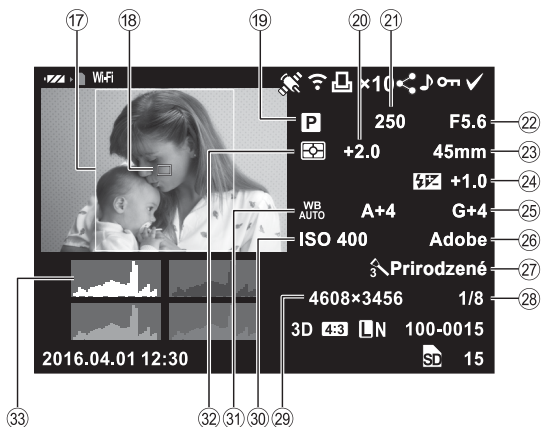
Zobrazenie informácií počas prehrávania

Informácie o prehrávanom obrázku

Zjednodušené zobrazenie



Celkové zobrazenie



① Kontrola batérie	Str. 16	⑩ Číslo súboru	Str. 96	② Dátum a čas.....	Str. 17
② Bezdrôtová sieť LAN.....	Str. 114–119	⑪ Číslo snímky		③ Ohraničenie pomeru strán	Str. 56
③ Pridávanie informácií GPS.....	Str. 117	⑫ Úložné zariadenie		④ Oblasť AF.....	Str. 46
④ Odosielanie cez Eye-Fi dokončené	Str. 98	⑬ Režim záznamu	Str. 78	⑤ Režim snímania	Str. 20–37
⑤ Objednávka tlačie Počet výťažkov.....	Str. 125	⑭ Pomer strán	Str. 56	⑥ Kompenzácia expozície.....	Str. 45
⑥ Poradie zdieľania	Str. 71	⑮ 3D snímka.....	Str. 24	⑦ Expozičný čas.....	Str. 30–33
⑦ Záznam zvuku	Str. 71	[] Dočasne uložená snímka		⑧ Hodnota clony.....	Str. 30–33
⑧ Ochrana	Str. 70	pre PHOTO STORY.....	Str. 29	⑨ Ohnisková vzd.	
⑨ Vybraná snímka	Str. 71	[HDR1] [HDR2] HDR snímka	Str. 82	⑩ Hodnota kompenzácie blesku.....	Str. 61
⑩ Číslo snímky				⑪ Kompenzácia vyváženia bielej	
⑪ Číslo snímky				⑫ Farebný priestor.....	Str. 95
⑫ Úložné zariadenie				⑬ Režim snímky	Str. 62
⑬ Režim záznamu	Str. 78			⑭ Komprimačný pomer.....	Str. 109
⑭ Pomer strán	Str. 56			⑮ Počet pixlov	Str. 95
⑮ 3D snímka.....	Str. 24			⑯ Citlivosť ISO.....	Str. 51
[] Dočasne uložená snímka				⑰ Vyváženie bielej.....	Str. 52
pre PHOTO STORY.....	Str. 29			⑱ Režim merania.....	Str. 50
[HDR1] [HDR2] HDR snímka	Str. 82			⑳ Histogram	Str. 20

Prepnutie zobrazenia informácií

Počas prehrávania môžete prepínať zobrazované informácie pomocou tlačidla **INFO**.

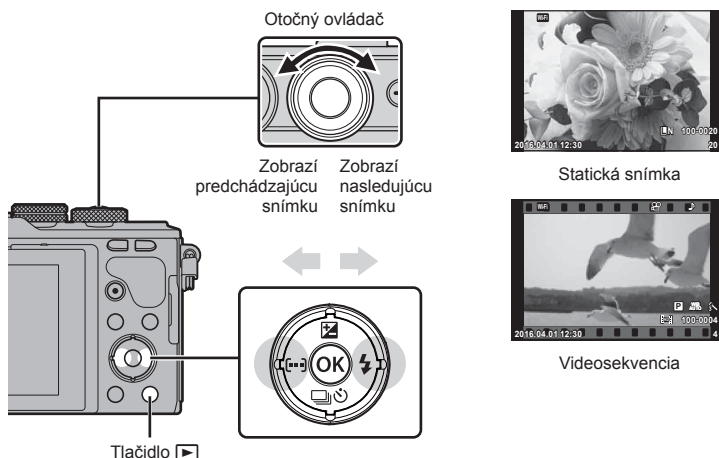


* Nezobrazuje sa počas prehrávania políčka filmu.

Pozeranie fotografií a videosekvencií

1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia fotografia alebo videosekvencia.
- Otočným ovládačom () alebo krížovým ovládačom vyberte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vrátite do režimu snímania.



Otočný ovládač ()	Prehrávanie jednej snímky: predchádzajúca () / nasledujúca () Prehrávanie zväčšeného obrazu: Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobraziť nasledujúcu snímku alebo predchádzajúcu snímku. Indexové zobrazenie/Moje klipy/kalendárové zobrazenie: Zvýraznenie snímky
Krížový ovládač ()	Zobrazenie jednej snímky: nasledujúca () / predchádzajúca () / hlasitosť pri prehrávaní () Prehrávanie zväčšeného obrazu: Posúvanie snímky Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobraziť nasledujúcu snímku () alebo predchádzajúcu snímku () stlačením tlačidla INFO . Indexové zobrazenie/Moje klipy/kalendárové zobrazenie: Zvýraznenie snímky
	Prehrávanie zväčšeného obrazu
	Indexové zobrazenie
INFO	Zobrazenie informácií o snímke

	Voľba obrázka (Str. 71)
	Odstránenie obrázka (Str. 70)
OK	Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky)

Indexové zobrazenie/Kalendárové zobrazenie

- Z režimu prehrávania jednej snímky stlačte tlačidlo pre indexové zobrazenie. Ďalším stlačením tlačidla nastavíte zobrazenie Moje klipy a ďalším stlačením kalendárové zobrazenie.
- Stlačením tlačidla **OK** sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.



*1 Ak bol vytvorený jeden alebo viacero klipov Moje klipy, zobrazia sa tu (Str. 39).

Prezeranie snímok

Prehrávanie zväčšeného obrazu

Pri prehrávaní jednej snímky stlačte tlačidlo pre priblíženie. Stlačením tlačidla sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.



Otočiť

Zvoľte, či sa snímky majú otáčať.

- 1 Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte možnosť [Otočiť] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Stlačením tlačidla otočíte obrázky doľava, tlačidlom doprava. Snímky sa otočia pri každom stlačení tlačidla.
 - Stlačením tlačidla **OK** uložíte nastavenia a opustíte zobrazenie.
 - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
 - Videosekvencie, 3D fotografie a chránené snímky nie je možné otočiť.

Slideshow

Táto funkcia zobrazuje snímky uložené na karte jednu po druhej.

- 1** Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku [🖨️].



- 2** Upravte nastavenia.

Start	Spustenie prezentácie snímok. Snímky sa postupne zobrazia, počnúc aktuálnou snímkom.
BGM	Nastavte [Happy Days] alebo nastavte BGM na [Vyp.]. Iné BGM sa dá zvoliť po prevzatí z internetovej stránky spoločnosti Olympus. http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/
Prezentácia	Nastavenie druhu prezentácie, ktorá sa má uskutočniť.
Interval snímky	Zvolenie trvania zobrazenia každej snímky, v rozsahu 2 až 10 sekúnd.
Interval videa	Ak chcete do prezentácie zahrnúť klipy v celej dĺžke, zvolte možnosť [Plný]. Ak chcete zahrnúť len začiatok každého klipu, zvolte možnosť [Krátky].

- 3** Zvoľte možnosť [Štart] a stlačte **OK**.

- Spustí sa prezentácia snímok.
- Stlačením tlačidla **OK** zastavíte prezentáciu snímok.

Hlasitosť

Tlačidlami $\triangle$ ∇ môžete počas prezentácie upraviť celkovú hlasitosť reproduktora fotoaparátu. Keď je zobrazený indikátor nastavenia hlasitosti, pomocou tlačidiel $\triangleleft$ $\triangleright$ môžete upraviť vyváženie medzi zvukom zaznamenaným s fotografiou alebo videosekvenciou a hudbou v pozadí.

Hlasitosť

Počas prehrávania jednotlivých snímok a videozáznamov možno tlačidlami $\triangle$ alebo ∇ upraviť hlasitosť.



Pozeranie videosekvencií

Vyberte videosekvenciu a stlačením tlačidla **OK** zobrazíte Menu prezerania. Vyberte možnosť [Prehrať video] a stlačením tlačidla **OK** spustíte prehrávanie. Tlačidlami **</>** sa môžete rýchlo posúvať dopredu a dozadu. Opätovným stlačením tlačidla **OK** pozastavíte prehrávanie. Keď je prehrávanie pozastavené, stlačením tlačidla **Δ** zobrazíte prvú snímku a stlačením tlačidla **▽** zobrazíte poslednú snímku. Tlačidlami **</>** alebo otočným ovládačom (**⦿**) zobrazíte skoršie a neskoršie snímky. Stlačením tlačidla **MENU** ukončíte prehrávanie.



- Na prehrávanie videosekvencií na počítači vám odporúčame používať dodaný počítačový softvér. Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.

Ochrana snímok

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť, a stlačením tlačidla **OK** zobrazíte Menu prezerania. Zvoľte položku [**🔒**] a stlačte tlačidlo **OK**, a potom stlačením tlačidla **Δ** alebo **▽** aktivujte ochranu snímky. Chránené snímky sú označené symbolom **🔒** (ochrana). Stlačením tlačidla **Δ** alebo **▽** môžete ochranu zrušiť. Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu.

🔒 „Výber snímok ([**🔒**]), [Vymazať zvolené], [Zvol. poradie zdieľania]“ (Str. 71)

- Formátovaním karty vymažete všetky snímky, aj keď boli chránené.

Ikona **🔒** (ochrana)

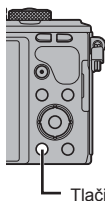


Mazanie snímok

Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo **🗑️**. Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

Obrázky môžete vymazávať bez zobrazenia potvrdenia zmenou nastavenia tlačidla.

🗑️ [Rýchle vymazanie] (Str. 96)



Nastavenie poradia prenosu snímok (Poradie zdieľania)

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť do smartfónu. Môžete si tiež prezerať iba snímky, ktoré sú zahrnuté v poradí zdieľania. Pri prehrávaní snímok, ktoré chcete preniesť, stlačením tlačidla **OK** zobrazíte Menu prezerania. Po výbere možnosti [Poradie zdieľania] a stlačením tlačidla **OK** stlačením tlačidla Δ alebo ∇ nastavíte poradie zdieľania na snímke a zobrazíte $\leftarrow$. Ak chcete zrušiť poradie zdieľania, stlačte tlačidlo Δ alebo ∇ .

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť a súčasne nastaviť poradie zdieľania. $\leftarrow$ „Výber snímok ([**O**], [Vymazať zvolené], [Zvol. poradie zdieľania])“ (Str. 71), „Prenos snímok do smartfónu“ (Str. 116)

- Poradie zdieľania môžete nastaviť na 200 snímok.
- Poradia zdieľania nemôžu obsahovať snímky RAW ani videosekvencie Motion JPEG (H50) alebo H50H .

Výber snímok ([**O**], [Vymazať zvolené], [Zvol. poradie zdieľania])

Môžete zvoliť viacero snímok pre [**O**], [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].

Stlačte tlačidlo $\checkmark$ na obrazovke indexového zobrazenia

(Str. 68) na výber snímky; na snímke sa zobrazí ikona $\checkmark$.

Opätovným stlačením tlačidla $\checkmark$ výber zrušíte.

Stlačte tlačidlo **OK** pre zobrazenie ponuky a vyberte položku z [**O**], [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].

Táto funkcia je tiež dostupná pri prehrávaní jednej snímky.

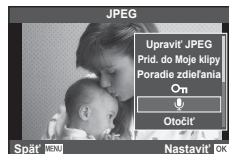


Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd).

- 1 Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvukový záznam a stlačte tlačidlo **OK**.

- Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
- Záznam zvuku je tiež dostupný v Menu prezerania.



- 2 Zvoľte možnosť [**U**] a stlačte tlačidlo **OK**.

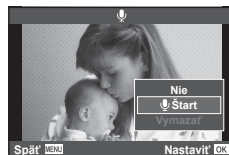
- Ak chcete funkciu opustiť bez pridania záznamu, zvoľte možnosť [Nie].

- 3 Zvoľte možnosť [**U** Štart] a stlačením tlačidla **OK** spustíte nahrávanie.

- Ak chcete zastaviť nahrávanie skôr, stlačte tlačidlo **OK**.

- 4 Stlačením tlačidla **OK** ukončíte nahrávanie.

- Snímky so zvukovým záznamom sú označené symbolom H .
- Ak chcete záznam vymazať, v kroku 3 zvoľte možnosť [Vymazať].



Pridávanie statických snímok do zložky Moje klipy (Pridávanie do Moje klipy)

Môžete tiež zvoliť statické snímky a pridávať ich do zložky Moje klipy.

Zobrazte statickú snímku, ktorú chcete pridať, a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku. Zvoľte možnosť [Pridať do Moje klipy] a stlačte tlačidlo **OK**. Pomocou tlačidiel $\triangle$ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ zvoľte Moje klipy a poradie, v ktorom chcete pridať snímky, potom stlačte tlačidlo **OK**.

Používanie dotykového displeja

Dotykový displej môžete použiť na úpravu fotografií.

■ Prehrávanie snímky na celom displeji

Prezeranie ďalších snímok

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte neskôr zhotovené snímky, potiahnutím prsta doprava prejdete na skôr zhotovené snímky.



Priblíženie pri prehrávaní

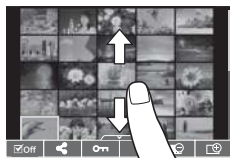
- Jemne sa dotknite obrazovky pre zobrazenie posuvnej stupnice a $\square$.
- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížite alebo vzdialte zobrazenie snímky.
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Klepnutím na symbol $\square$ vyvoláte indexové zobrazenie. Opätovným klepnutím na symbol $\square$ vyvoláte kalendárové zobrazenie a zobrazenie Moje klipy.



■ Indexové zobrazenie/Moje klipy/ Kalendárové zobrazenie

Posun o stranu dopredu/dozadu

- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a nadol predchádzajúcu.
- Pomocou symbolu $\square$ alebo $\square$ zvoľte počet zobrazených snímok.
- Niekoľkonásobným klepnutím na symbol $\square$ sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.



Prezeranie obrázkov

- Klepnite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

Výber a ochrana snímok

V režime prehrávania jednej snímky sa jemne dotknite obrazovky pre zobrazenie dotykového menu. Potom môžete vykonať požadovanú operáciu dotykom ikony v dotykovej ponuke.

	Zvoľte snímku. Môžete vybrať viacero snímok a zmazať ich spolu.
	Dajú sa nastaviť snímky, ktoré chcete zdieľať so smartfónom.  „Nastavenie poradia prenosu snímok (Poradie zdieľania)“ (Str. 71)
	Chráni snímku.

- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice a ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.

4 Funkcie menu

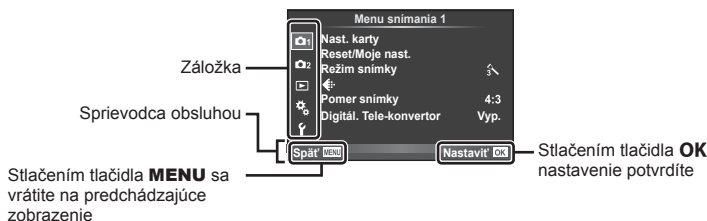
Používanie základnej ponuky

Ponuky obsahujú možnosti na snímánie a prehrávanie, ktoré nie sú zobrazené v živom ovládaní, a umožňujú vám prispôsobiť nastavenie fotoaparátu na jednoduchšie používanie.

	Predbežné a základné možnosti snímania
	Pokročilé možnosti snímania
	Možnosti prehrávania a retušovania
	Prispôbenie nastavení fotoaparátu (Str. 90)
	Možnosti Menu Portu pre príslušenstvo pre zariadenia s portom pre príslušenstvo, ako je EVF a OLYMPUS PENPAL (Str. 110)*
	Nastavenie fotoaparátu (napr. dátumu a jazyka)

* Pri predvolených nastaveniach sa nezobrazuje

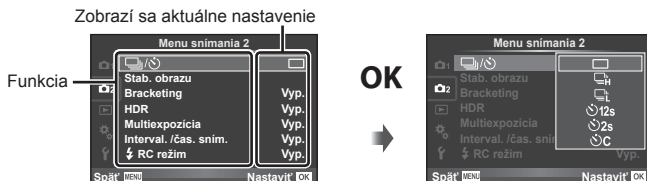
1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuku.



- Po zvolení požadovanej možnosti sa približne na 2 sekundy zobrazí vysvetlenie.
- Vysvetlenie môžete zobraziť alebo skryť pomocou tlačidla **INFO**.

2 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovanú záložku a stlačíte tlačidlo **OK**.

3 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.



4 Tlačidlami Δ ∇ zvýrazníte požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** ju vyberte.

- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.
- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Přehľad ponúk“ (Str. 142).

Používanie Menu snímania 1/Menu snímania 2



Menu snímania 1

- 1. Nastavenie karty (Str. 75)
- Reset/Moje nast. (Str. 76)
- Režim snímky (Str. 77)
- 4:3 (Str. 78)
- Pomer snímky (Str. 56)
- Digitál. Tele-konvertor (Str. 78)

Menu snímania 2

- 2. [Sekvenčné snímání/Samospúšť] (Str. 55, 79)
- Stab. obrazu (Str. 53)
- Bracketing (Str. 80)
- HDR (Str. 82)
- Multiexpozícia (Str. 83)
- Interval. /čas. sním. (Str. 84)
- ⚡ Režim RC (Str. 85)

Formátovanie karty (Nastavenie karty)

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistíte, že na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať. [Použiteľné karty] (Str. 128)

- 1 Zvoľte [Nastavenie karty] v [Menu snímania 1].
- 2 Zvoľte možnosť [Formát] a stlačte tlačidlo **OK**.



- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Spustí sa formátovanie.

Vymazanie všetkých snímok (Nastavenie karty)

Vymažú sa všetky snímky. Chránené snímky sa nevymažú.

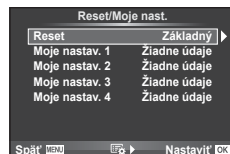
- 1 Zvoľte [Nastavenie karty] v [Menu snímania 1].
- 2 Zvoľte možnosť [Vymazať všetko] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Vymažú sa všetky snímky.



Návrat k pôvodným nastaveniam (Reset)

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na pôvodné nastavenia.

- 1 Zvoľte možnosť [Reset/Moje nast.] v Menu snímania 1.
- 2 Zvoľte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zvýraznite položku [Reset] a po stlačení tlačidla zvoľte typ obnovy nastavení. Ak chcete resetovať všetky nastavenia okrem času, dátumu a niekoľkých ďalších, zvýraznite možnosť [Plný] a stlačte tlačidlo **OK**.



- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

Registrácia obľúbených nastavení (Moje nast.)

Uloženie nastavení Moje nast.

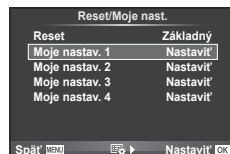
S výnimkou režimu snímania sa aktuálne nastavenia fotoaparátu dajú uložiť do ktorejkoľvek zo štyroch skupín nastavení („Moje nast.“). Uložené nastavenia je možné vyvolať v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

- 1 Upravte nastavenia, ktoré chcete uložiť.
- 2 Zvoľte možnosť [Reset/Moje nast.] v Menu snímania 1.
- 3 Vyberte požadovanú pozíciu na uloženie nastavení ([Moje nastav. 1]–[Moje nastav. 4]) a stlačte tlačidlo .
 - Výberom možnosti [Nastaviť] sa uložia aktuálne nastavenia a prepíšu sa nastavenia, ktoré sú momentálne v skupine.
 - Ak chcete ukončiť registráciu, zvoľte [Reset].
- 4 Zvoľte [Nastaviť] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Nastavenia, ktoré sa dajú uložiť do Moje nast. „Prehľad ponúk“ (Str. 142)

Použitie nastavení Moje nast.

Služí na nastavenia fotoaparátu na nastavenia zvolené pre položku Moje nast.

- 1 Zvoľte možnosť [Reset/Moje nast.] v Menu snímania 1.
- 2 Zvoľte požadované nastavenia ([Moje nastav. 1]–[Moje nastav. 4]) a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

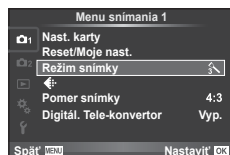


- Režim snímania sa nezmení, keď sa Moje nast. spúšťa z ponuky.
- Ak priradíte Moje nast. k tlačidlu, môžete ich spustiť jednoducho stlačením daného tlačidla. Pri tomto úkone sa režim snímania zmení na uložený režim.
- Nastavenia Moje nastavenia môžete priradiť aj voliču režimov. „Funkcia prepínača rež.“ (Str. 91)

Možnosti spracovania (Režim snímky)

Môžete vykonávať individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov v nastaveniach [Režim snímky] (Str. 62). Zmeny každého obrazového režimu sa ukladajú oddelene.

- 1 Zvoľte [Režim snímky] v Menu snímania 1.



- 2 Tlačidlami zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- 3 Stlačením tlačidla zobrazte nastavenia pre zvolenú možnosť.

Kontrast	Rozdiel medzi svetlými a tmavými oblasťami	✓	✓	✓	✓
Ostrosť	Ostrosť obrazu	✓	✓	✓	✓
Sýtosť	Sviežosť farieb	✓	✓	—	✓
Gradácia	Nastavenie farebného tónu (gradácia).				
Auto	Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými partiami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé.	✓	✓	✓	✓
Normál	Režim [Normál] použite na všeobecné použitie.				
High Key	Gradácia pre jasný objekt.				
Low Key	Gradácia pre tmavý objekt.				
Efekt (i-Enhance)	Nastavenie miery účinku použitého efektu.	✓	—	—	✓
Farebný filter (Jeden tón)	Vytvorí čiernobielu snímku. Farba filtra sa zjasní a doplnková farba sa stmaví.				
N:Žiadny	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.				
Ye:Žltý	Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.				
Or:Oranžový	Nepatrne zvýrazňuje farby na modrom nebi a pri západe slnka.	—	—	✓	✓
R:Červený	Silno zvýrazňuje farby na modrom nebi a jas karminových listov.				
G:Zelený	Silno zvýrazňuje farby červených pier a zelených listov.				

Monochrom. farba	Sfarbí čiernobiely snímku.	—	—	✓	✓
N:Normal	Vytvorí normálnu čiernobiely snímku.				
S:Sépie	Sépie				
B:Modrý	Modrastá				
P:Fialový	Fialová				
G:Zelený	Zelenkastá				

**Tipy**

- Môžete obmedziť počet možností režimu snímania zobrazených v ponuke.
 „Nastavenie režimu snímky“ (Str. 92)
- Môžete tiež zvoliť druhy umeleckého filtra a efekty.
- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normal].

Kvalita obrazu ()

Zvoľte kvalitu obrazu. Kvalitu obrazu môžete zvoliť samostatne pre fotografie a videosekvencie. Je to rovnaké ako v prípade položky [] v live ovládaní.

„Výber kvality obrazu (režim kvality statických snímok)“ (Str. 56), „Výber kvality obrazu (režim kvality videa)“ (Str. 57)

- Môžete zmeniť kombináciu veľkosti snímky vo formáte JPEG a kompresný pomer, ako aj počty pixlov [] a []. [: Nastaviť], [Počet pixlov] „Kombinácie veľkostí snímky videa a kompresných pomerov“ (Str. 109)
- Môžete zmeniť čas snímania videoklipov. „Výber kvality obrazu (režim kvality videa)“ (Str. 57)

Digitálne priblíženie (Digit. Tele-konvertor)

Digitálny telekonvertor je funkcia umožňujúca zväčšiť aktuálne priblíženie. Fotoaparát uloží snímku zo stredového výrezu. Priblíženie sa zväčší približne 2×.

1 Zvoľte možnosť [Zap.] pre [Digitál. Tele-konvertor] v Menu snímania 1 .

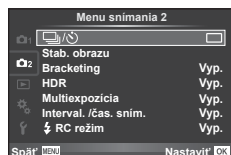
2 Obraz na displeji sa dvakrát zväčší.

- Snímaný objekt sa zaznamená tak, ako je zobrazený na displeji.
- Digitálne priblíženie nie je k dispozícii pri multiexpozícii, v režime alebo keď je zvolené .
- Táto funkcia nie je dostupná, ak je položka [Efekt videa] nastavená na [Zap.] v režime .
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámkom.
- Cieľový rámk AF zmizne.

Nastavenie samospúšte (📷/⌚)

Funkciu samospúšte si môžete prispôbiť.

- 1 Zvoľte možnosť [📷/⌚] v **2** Menu snímania 2.



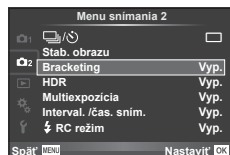
- 2 Zvoľte možnosť [⌚C] (vlastné) a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3 Tlačidlami **△▽** zvoľte položku a stlačte tlačidlo **▷**.
 - Tlačidlami **△▽** zvoľte nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**.

Počet snímok	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
⌚ Časovač	Slúži na nastavenie času od stlačenia tlačidla spúšte po nasnímanie záberu.
Interval	Umožňuje nastaviť interval snímania pre druhú a ďalšie snímky.
AF pre vš. rámčeky	Nastaví, či sa má alebo nemá vykonať automatické zaostrenie tesne pred zhotovením snímky pomocou samospúšte.

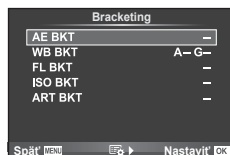
Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (bracketing)

Pri snímaní s premennými nastaveniami (bracketing) fotoaparát automaticky mení konkrétne nastavenie v sérii snímok, aby si používateľ mohol vybrať snímku s najvhodnejšou hodnotou daného nastavenia. Môžete uložiť nastavenia snímania s premennými hodnotami a vypnúť snímkanie s priemernými hodnotami.

- 1 Zvoľte možnosť [Bracketing] v Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo **OK**.



- 2 Po zvolení možnosti [Zap.] stlačte tlačidlo a zvoľte typ snímania s premennými nastaveniami.



- 3 Stlačte tlačidlo , zvoľte nastavenia parametrov, napríklad počet snímok, a potom stlačte tlačidlo **OK**.

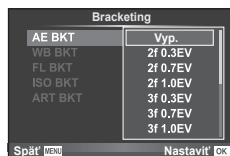
- Znovu stláčajte tlačidlo **OK**, kým sa nevrátite na zobrazenie v 1. kroku.
- Ak zvolíte v kroku 2 možnosť [Vyp.], nastavenia snímania s premennými nastaveniami sa uložia a môžete snímať normálne.
- Keď zvolíte snímkanie s premennými nastaveniami, na displeji sa zobrazí **[BKT]**.

- Snímanie s premennými nastaveniami sa nedá použiť pri snímaní v režime HDR.
- Snímanie s premennými nastaveniami nemožno použiť súčasne s časozberným snímaním.
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa nedá snímať, ak na pamäťovej karte vo fotoaparáte nie je dostatok miesta pre zvolený počet snímok.
- Snímanie s premennými nastaveniami môžete [Zap.] alebo [Vyp.] pomocou tlačidla, ku ktorému je priradená [Funkcia tlačidla] (Str. 100).

AE BKT (Premenná expozícia AE)

Fotoaparát mení expozíciu pre každý záber. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV. V režime snímania jednotlivých záberov sa pri každom stlačení spúšte až nadol zhotoví jedna snímka. V režime sekvenčného snímania fotoaparát nasníma počas podržania stlačenej spúšte snímky v nasledujúcom poradí: bez úpravy, nastavenie negatívnej hodnoty, nastavenie pozitívnej hodnoty. Počet snímok: 2, 3, 5 alebo 7.

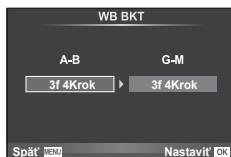
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
- Fotoaparát upraví expozíciu zmenou hodnoty clony a expozičného času (režim **P**), zmenou expozičného času (režimy **A** a **M**) alebo zmenou hodnoty clony (režim **S**).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Krok].
 „EV Krok“ (Str. 93)



WB BKT (Premenné vyváženie bielej farby)

Z jedného záberu sa automaticky vytvoria tri snímky s rôznym vyvážením bielej (upravením v stanovenom smere farby), pričom fotoaparát začne s hodnotou aktuálne zvolenou pre vyváženie bielej farby. Snímanie s premennými nastaveniami vyváženia bielej farby je možné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

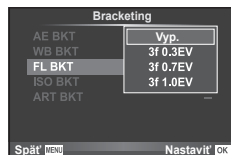
- Vyváženie bielej je možné meniť v krokoch po 2, 4 alebo 6 na každej z osí A–B (Amber–Blue, žltá – modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená – purpurová).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu vyváženia bielej farby.



FL BKT (Premenná intenzita blesku)

Fotoaparát nasníma tri snímky s odlišnou intenzitou blesku (prvá snímka bez zmeny nastavenia, druhá snímka so zmenou nastavenia smerom k záporným hodnotám a tretia snímka so zmenou smerom ku kladným hodnotám). V režime jednej snímky sa pri každom stlačení spúšte nasníma jedna snímka; v režime sekvenčného snímania sa pri stlačení spúšte nasnímajú všetky snímky.

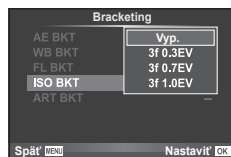
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **BKT** zobrazuje nazeleno.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Krok].
 „ISO-Auto nast.“ (Str. 94)



ISO BKT (Premenná citlivosť ISO)

Fotoaparát mení citlivosť v rámci troch záberov počas zachovania pevného expozičného času a clony. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV. Pri každom stlačení spúšte fotoaparát nasníma tri snímky so zostavou citlivosti (alebo ak je zvolená automatická citlivosť, s nastavením optimálnej citlivosti) pri prvom zábere, zápornou úpravou pri druhom zábere a kladnou úpravou pri treťom zábere.

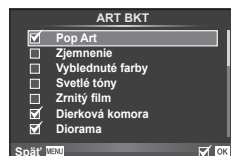
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa s hodnotou zvolenou pre položku [ISO Krok] nemení.
 „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 90)
- Na premennú citlivosť ISO nemá vplyv nastavenie horného limitu pre funkciu [ISO-Auto nast.]. „EV Krok“ (Str. 93)



ART BKT (Premenný filter ART)

Pri každom stlačení spúšte fotoaparát zaznamená niekoľko snímok, každú s iným nastavením umeleckého filtra. Snímanie s premenným umeleckým filtrom môžete zapnúť alebo vypnúť nezávisle pre každý režim snímania.

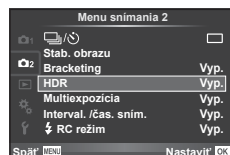
- Záznam snímok môže istý čas trvať.
- Funkciu ART BKT nie je možné kombinovať s funkciou WB BKT ani ISO BKT.



Snímanie fotografií HDR (s vysokým dynamickým rozsahom)

Fotoaparát nasníma niekoľko záberov a automaticky ich skombinuje do fotografie HDR. Môžete tiež nasnímať niekoľko záberov a fotografiu HDR vytvoriť v počítači (fotografovanie v režime bracketingu pre HDR). V režime **M** je možné expozíciu nastaviť podľa potreby fotografovania HDR.

- 1 Zvoľte možnosť [HDR] v **2** Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo **OK**.



- 2 Zvoľte druh fotografovania HDR a stlačte tlačidlo **OK**.

HDR1	Nasnímajú sa štyri zábery, každý s odlišnou expozíciou, a tieto zábery sa skombinujú do fotografie HDR vo fotoaparáte.
HDR2	HDR2 poskytuje pôsobivejšie fotografie ako HDR1. Hodnota citlivosti ISO je pevne nastavená na hodnotu 200. Najkratší čas expozície je 1 sekunda a najdlhší čas expozície sú 4 sekundy.
3F 2.0 EV	Vykoná sa snímání s premennými nastaveniami HDR. Zvoľte počet snímok a rozdiel v expozícii. Spracovanie snímky HDR sa nevykoná.
5F 2.0 EV	
7F 2.0 EV	
3F 3.0 EV	
5F 3.0 EV	

- 3 Snímajte.

- Po stlačení tlačidla spúšte fotoaparát automaticky nasníma nastavený počet snímok.
- Ak pomocou nastavenia [Funkcia tlačidla] (Str. 100) priradíte funkciu HDR tlačidlu, na vyvolanie obrazovky HDR fotografovania stačí stlačiť dané tlačidlo.
- Ak snímate s dlhším expozičným časom, na snímkach sa môže vyskytnúť viac šumu.
- Fotoaparát pripevnite na statív alebo iný stabilizačný držiak a potom začnite fotografovať.
- Snímka zobrazená na displeji alebo v hľadáčku počas snímání sa bude líšiť od finálnej HDR fotografie.
- V prípade [HDR1] a [HDR2] bude spracovaná HDR snímka uložená ako súbor JPEG. Ak ste nastavili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG. Snímky vo formáte RAW sa zaznamenávajú s expozíciou -0.5 EV.
- Ak je nastavená možnosť [HDR1]/[HDR2], režim snímání je pevne nastavený na [Prírodný] a nastavenie farieb je pevne na hodnote [sRGB]. [Úplný AF] nefunguje.
- Fotografovanie s bleskom, bracketing, multiexpozíciu a časozberné snímání nemožno použiť súčasne s HDR fotografovaním.

Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia)

Záznam viacerých záberov do jednej snímky pomocou voľby aktuálne nastavenej ako kvalita snímky.

1 Zvoľte možnosť [Multiexpozícia] v Menu snímania 2 .

2 Upravte nastavenia.

Počet snímok	Zvoľte [2f].
Auto Gain	Ak je zvolená možnosť [Zap.], jas každej snímky sa nastaví na 1/2 a snímky sa preľnú. Ak zvolíte možnosť [Vyp.], snímky sa preľnú s pôvodným jasom pre každú snímku.
Prekrytie	Keď zvolíte možnosť [Zap.], snímku vo formáte RAW uloženú na karte môžete preľnúť s viacerými snímkami a uložiť výslednú kompozíciu ako samostatnú snímku. Zhotoví sa jedna snímka.

-  sa zobrazuje na displeji počas aktívnej multiexpozície.

3 Snímajte.

-  sa zobrazí nazeleno, keď sa spustí snímkanie.
- Stlačením tlačidla  vymažete posledný záber.
- Predchádzajúci záber sa zobrazí cez zobrazenie z objektívu a bude slúžiť ako vodidlo pri určení kompozície ďalšieho záberu.

Tipy

- Na preľnanie 3 alebo viacerých záberov: v položke [] vyberte možnosť RAW a pomocou funkcie [Prekrytie] vykonajte opakované multiexpozície.
- Ďalšie informácie o preľnaní snímok vo formáte RAW:  „Prekrytie snímky“ (Str. 88)
- V režime multiexpozície fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
- Fotografie nasnímané inými fotoaparátmi nemožno zahrnúť do multiexpozície.
- Keď je pre funkciu [Prekrytie] zvolená možnosť [Zap.], snímky zobrazené pri zvolení snímky vo formáte RAW sa spracujú pri nastaveniach aktuálnych v čase snímania.
- Ak chcete nastaviť funkcie snímmania, najskôr zrušte snímkanie multiexpozície. Niektoré funkcie nemožno nastaviť.
- Multiexpozícia sa v nasledujúcich situáciách automaticky zruší od prvej snímky.
Keď vypnete fotoaparát/keď stlačíte tlačidlo /keď stlačíte tlačidlo **MENU**/keď nastavíte iný režim snímmania ako **P**, **A**, **S**, **M**/keď sa vybije batéria/keď do fotoaparátu zasuniete akýkoľvek kábel
- Ak ste pomocou položky menu [Prekrytie] zvolili snímku vo formáte RAW, v prípade snímky zaznamenatej vo formáte JPEG+RAW sa zobrazuje snímka vo formáte JPEG.
- Pri vytváraní multiexpozície so zapnutou funkciou premennej expozície má prioritu snímkanie multiexpozície. Pri ukladaní výslednej snímky sa funkcia premennej expozície vráti na východiskové továrenské nastavenie.

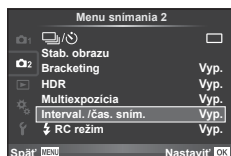


Automatické snímanie v pevnom intervale (časozberné snímanie)

Môžete fotoaparát nastaviť na automatické snímanie s časozberným snímaním.

Nasnímané zábery možno tiež zaznamenať ako jednu videosekvenciu. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M**.

- 1 Zvoľte možnosť [Interval./čas. sním.] v  Menu snímania 2.



- 2 Zvoľte možnosť [Zap.], stlačte tlačidlo  a vykonajte nasledujúce nastavenia.

Počet snímok	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
Nast. oneskor. spúšte	Nastaví čas čakania pred začatím snímania.
Interval	Nastaví interval medzi snímkami po začatí snímania.
Časozberné video	Nastaví formát nahrávania sekvencie snímok. [Vyp.]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statickú snímku. [Zap.]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statickú snímku a vygeneruje a zaznamená jednu videosekvenciu zo sekvencie snímok.

3 Snímajte.

- Snímky sú zaznamenané aj v prípade, že obraz nie je po AF zaostrený. Ak chcete pevne nastaviť polohu zaostrenia, snímajte v režime MF.
- [Náhľad] funguje na 0,5 sekundy.
- Ak je čas pred snímaním alebo interval snímania nastavený na 1 minútu a 31 sekúnd alebo dlhšie, displej a fotoaparát sa automaticky vypnú po uplynutí 1 minúty. Zariadenie sa znova automaticky zapne 10 sekúnd pred snímaním. Keď je displej vypnutý, môžete ho znova zapnúť stlačením tlačidla spúšte.
- Ak je režim AF nastavený na možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], bude automaticky zmenený na [S-AF].
- Dotykové operácie sú v priebehu časozberného snímania vypnuté.
- Nemožno použiť súčasne s HDR fotografovaním.
- Nie je možné kombinovať časozberné snímanie s funkciou bracketing, multiexpozíciou a fotografovaním v režime bulb, time alebo pri snímaní zloženej fotografie.
- Blesk nebude fungovať, ak je čas nabíjania blesku dlhší ako interval medzi snímkami.
- Ak sa fotoaparát automaticky vypne v intervaloch medzi snímkami, zapne sa včas na zhotovenie nasledujúcej snímky.
- Ak nie sú niektoré zo statických snímok správne zaznamenané, nebude vygenerované časozberné video.
- Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberné video zaznamenané.
- Snímanie v časozbernom režime bude zrušené pri aktivácii niektorého z nasledujúcich prvkov: volič režimov, tlačidlo **MENU**, tlačidlo , tlačidlo uvoľnenia objektívu alebo pripojenie kábla USB.
- Ak vypnete fotoaparát, režim časozberného snímania sa zruší.
- Ak batéria nie je dostatočne nabitá, snímanie môže skončiť pred dokončením. Než začnete, uistite sa, že batéria je dostatočne nabitá.

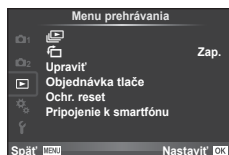
Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami

Pomocou vstavaného blesku a špeciálneho externého blesku s diaľkovým ovládaním môžete snímať fotografie s bezdrôtovým ovládaním bleskov.  „Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami“ (Str. 131)

Používanie Menu prezerania

Menu prezerania

-  (Str. 69)
-  (Str. 86)
- Upraviť (Str. 86)
- Objednávka tlačie (Str. 125)
- Ochr. reset (Str. 88)
- Pripojenie k smartfónu (Str. 115)



4

Funkcie menu (Menu prehrávania)

Zobrazenie otočených záberov ()

Pri nastavení na [Zap.] budú fotografie nasnímané fotoaparátom otočeným na výšku automaticky otočené a zobrazené v orientácii na výšku.

Úprava statických snímok

Uložené snímky je možné upraviť a uložiť ako nové snímky.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prezerania  a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Pomocou tlačidiel   vyberte položku [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Tlačidlami   zvoľte záber, ktorý chcete upraviť a stlačte **OK**.
 - Ak ide o snímku vo formáte RAW, zobrazí sa položka [Úprava dát RAW]; ak ide o snímku vo formáte JPEG, zobrazí sa položka [Upraviť JPEG]. Ak bol záber nasnímaný vo formáte RAW+JPEG, zobrazí sa [Úprava dát RAW] aj [Upraviť JPEG]. Zvoľte ponuku pre záber, ktorý budete upravovať.
- 4 Zvoľte možnosť [Úprava dát RAW] alebo [Upraviť JPEG] a stlačte tlačidlo **OK**.

Úprava dát RAW	Vytvorte JPEG kópiu RAW záberu upraveného podľa nastavení.	
	Aktuálny	JPEG kópia je spracovaná pomocou aktuálnych nastavení fotoaparátu. Nastavenia fotoaparátu upravte pred zvolením tejto možnosti.
	Moje nast. 1	Upravovanie možno vykonávať pri zmenení nastavení monitora. Použité nastavenia môžete uložiť. Po zmene nastavení stlačte tlačidlo  , aby ste ich uvideli v praxi na obrazovke.
	Moje nast. 2	
ART BKT	Snímka sa upraví pomocou nastavení zvoleného umeleckého filtra.	

Upraviť JPEG	Vyberte si z týchto možností: [Uprav. tieňa]: Zosvetlí tmavý objekt v protisvetle. [Redukcia červ. očí]: Minimalizuje jav červených očí pri snímaní s bleskom. []: Pomocou otočného ovládača () zvolíte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel   nastavíte pozíciu výrezu.  [Pomer]: Umožňuje zmeniť pomer strán snímok zo 4:3 (štandardný pomer) na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po zmene pomeru strán určite pomocou tlačidiel   polohu orezania. [Čierna & Biela]: Vytvára čiernobiele snímky. [Sépia]: Vytvára snímky v sépiovo hnedom tóne. [Sýtosť]: Nastavuje intenzitu (sýtosť) farieb na snímkach. Sýtosť farieb nastavíte podľa obrazu na displeji. []: Prevádza rozmer obrazu na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240. Snímky s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer) sa konvertujú na najbližší rozmer obrazu. [e-Portrét]: Urobí pokožku hladkú a jasnú. Ak funkcia detekcie tváre zlyhá, v závislosti od záberu nemusí byť možné vykonať kompenzáciu.
----------------------------	---

5 Po dokončení nastavení stlačte **OK**.

- Nastavenia sa použijú na záber.

6 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Upravená snímka sa uloží na kartu.
- 3D fotografie, videosekvencie a dočasne uložené súbory pre FOTOPRÍBEH sa nedajú upravovať.
- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:
 - Pri spracovaní snímky na PC, keď na pamäťovej karte nie je dostatok miesta a keď bol záber nasnímaný iným fotoaparátom
- Pri zmene veľkosti snímky () nemôžete zvoliť väčší počet pixlov, než bol pôvodne uložený.
- Položky [] a [Pomer] je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer).
- Keď je režim [Režim sním] nastavený na [ART], [Color Space] je zablokovaný na [sRGB].

Prekrytie snímky

Môžete nastaviť prekrytie maximálne 3 snímok vo formáte RAW zhotovených týmto fotoaparátom a uložiť ich ako samostatnú snímku.

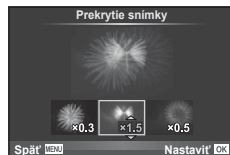
Snímka sa uloží v režime snímania nastavenom pri uložení snímky. (Ak je vybraná možnosť [RAW], kópia sa uloží vo formáte [L+N+RAW].)

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prezerania a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Pomocou $\Delta \nabla$ zvoľte [Prekrytie snímky] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Zvoľte počet snímok, ktoré chcete použiť na prekrytie a stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Pomocou $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvoľte RAW zábery, ktoré sa použijú na prekrytie.

- Keď ste zvolili počet snímok určený v kroku 3, zobrazí sa prekrytie snímok.



- 5 Upravte zisk.
 - Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvoľte snímku a tlačidlami $\Delta \nabla$ upravte zisk.
 - Zisk je možné upraviť v rozsahu 0,1 – 2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.



- 6 Stlačte tlačidlo **OK**. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.



Tipy

- Ak chcete uskutočniť prekrytie 4 alebo viacerých snímok, uložte snímky na prekrytie vo formáte RAW a opakovane použite funkciu [Prekrytie snímky].

Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd).

Ide o rovnakú funkciu ako je počas prehrávania. (Str. 71)

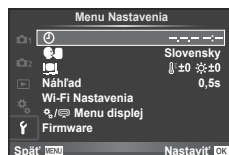
Zrušenie všetkých ochrán

Táto funkcia vám dovoľuje zrušiť ochranu viacerých snímok súčasne.

- 1 Zvoľte [Ochr. reset] v Menu prezerania .
- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

Používanie menu Nastavenia

V **f** Menu Nastavenia môžete nastaviť základné funkcie fotoaparátu.



Možnosť	Popis	
(Nastavenie dátumu/ času)	Nastavenie hodín fotoaparátu.	17
(Zmena jazyka displeja)	Môžete zmeniť jazyk displeja a chybových hlásení z angličtiny na iný jazyk.	—
(Nastavenie jasú displeja)	Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Nastavenie farebnej teploty ovplyvní len zobrazenie na displeji počas prehrávania. Pomocou tlačidiel zvýrazníte položku (farebná teplota) alebo (jas) a pomocou tlačidiel nastavíte požadovanú hodnotu. Pomocou tlačidla INFO zvolíte režim zobrazenia farieb na displeji [Prirodzený] alebo [Živý].	—
Náhľad	Môžete zvoliť, či sa snímky majú zobraziť hneď po nasnímaní a trvanie ich zobrazovania. Toto je užitočné ako krátka kontrola obrazu, ktorý snímate. Počas kontroly sa môžete okamžite vrátiť späť k vytváraniu snímok stlačením spúšte do polovice. [0,3 s] – [20 s]: Vyber počtu sekúnd zobrazenia jednotlivých snímok. [Vyp.]: Snímka zaznamenávaná na kartu sa nezobrazí. [AUTO]: Zobrazí ukladanú snímku a potom prejde do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.	—
Wi-Fi Nastavenia	Nastavte fotoaparát pre pripojenie k telefónu smartphone s bezdrôtovou LAN konektivitou pomocou bezdrôtovej funkcie na fotoaparáte.	115
Menu Displej	Vyberte si medzi zobrazením používateľských ponúk alebo Menu Portu príslušenstva.	—
Firmware	Zobrazí sa verzia firmvéru vášho produktu. Pri otázkach na fotoaparát alebo príslušenstvo alebo pri preberaní nového programu musíte uviesť verzie jednotlivých produktov, ktoré práve používate.	—

Používanie používateľských ponúk

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať vo vlastnom menu .

Vlastné menu

-  AF/MF (Str. 90)
-  Tlačidlo/Otočný ovládač (Str. 91)
-  Spustiť/Stab. obrazu (Str. 91)
-  Disp/PC (Str. 92)
-  Exp/ISO (Str. 93)
-  Vlastné (Str. 94)
-  Fareb/ČB (Str. 95)
-  Záznam/Vymazať (Str. 96)
-  Video (Str. 97)
-  Utilita (Str. 98)



AF/MF

MENU    

Možnosť	Popis	
AF režim	Voľba AF režimu. Môžete nastaviť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim  .	49
Úplný AF	Ak zvolíte možnosť [Zap.], fotoaparát bude stále zaostrovať, aj keď tlačidlo spúšte nebude stlačené do polovice. Nedá sa použiť pri používaní objektívu systému Four Thirds.	—
AEL/AFL	Prispôbenie aretácie automatického zaostrovania a aretácie automatickej expozície.	99
Reset objek.	Keď je táto funkcia nastavená na [Vyp.], poloha zaostrenia objektívu sa nevynuluje ani pri vypnutí fotoaparátu. Keď je funkcia nastavená na [Zap.], vynuluje sa aj zaostrenie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu.	—
MF v rež. BULB/ TIME	Polohu zaostrenia počas expozície môžete zmeniť pomocou manuálneho zaostrenia (MF). Keď je táto funkcia nastavená na [Vyp.], otáčanie ostriaceho krúžka nie je možné.	—
Zaostrovací krúžok	Umožňuje vám upraviť nastavenie objektívu na ohniskový bod voľbou smeru otáčania zaostrovacieho krúžku.	—
MF Asist.	Ak je zvolená možnosť [Zap.], je možné automaticky prepnúť na zoom alebo zvýraznenie v režime manuálneho ostrenia otáčaním zaostrovacieho krúžku.	99
[...] Nastav. Domov	Zvoľte oblasť AF, ktorá sa uloží ako východisková pozícia. Kým budete vyberať východiskovú pozíciu, v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF sa zobrazí indikátor  .	—
AF Iluminátor	Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete svetlo AF Iluminátor vyradiť z činnosti.	—
☺ Priorita tváre	Môžete zvoliť AF režim s prioritou tváre alebo prioritou oka.	47
AF Kurzor oblasti	Ak zvolíte možnosť [Vyp.], rámik automatického zaostrovania sa počas potvrdenia zaostrenia nebude zobrazovať.	—

Možnosť	Popis											
Funkcia tlačidla	Vyberte si funkciu priradenú vybranému tlačidlu. [Fn]Funkcia], [Q]Funkcia], [Funkcia], [>Funkcia], [▽]Funkcia], [Funkcia], [L-Fn]Funkcia]	100										
Funkcia voľby	Môžete zmeniť funkciu otočného ovládača (). <table><tr><td>P</td><td> / Ps</td></tr><tr><td>A</td><td>Hodnota clony / </td></tr><tr><td>S</td><td>Expozičný čas / </td></tr><tr><td>M</td><td>Expozičný čas / Hodnota clony</td></tr><tr><td></td><td>[Pred./nasl.] /  / Zväčšiť]</td></tr></table> V režimoch P, A, S a M sú funkcie pred stlačením a po stlačení tlačidla  zamenené.	P	 / Ps	A	Hodnota clony / 	S	Expozičný čas / 	M	Expozičný čas / Hodnota clony		[Pred./nasl.] /  / Zväčšiť]	—
P	 / Ps											
A	Hodnota clony / 											
S	Expozičný čas / 											
M	Expozičný čas / Hodnota clony											
	[Pred./nasl.] /  / Zväčšiť]											
Smer voľby	Vyberte smer, ktorým bude treba voľiť otáčať, aby sa upravil expozičný čas alebo clona. Zmeňte smer posunutia programu.	—										
Funkcia prepínača rež.	Zaregistrované nastavenia Moje nast. môžete priradiť akejkoľvek polohe na prepínači režimov.	—										

Spustiť//Stab. obrazu

Možnosť	Popis	
Priorita uvoľnenia S	Ak je zvolená možnosť [Zap.], bude možné uvoľniť uzávierku, aj keď nebude zaostrené. Túto možnosť je možné nastaviť zvlášť pre režim S-AF (Str. 49) a C-AF (Str. 49).	—
Priorita uvoľnenia C		—
L fps	Zvoľte snímkové frekvencie pre režimy [] a [].	55
H fps	Údaje predstavujú približné maximálne hodnoty.	—
Stab. obrazu	Aktivuje/deaktivuje stabilizáciu obrazu pre nepretržité snímanie.	—
Napoly Ris s IS	Keď je táto možnosť nastavená na [Vyp.], funkcia IS (Stab. obrazu) pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte nebude aktivovaná.	—
Priorita objektívu s I.S.	Ak zvolíte [Zap.], pri používaní objektívu s funkciou stabilizácie obrazu bude priorita daná používaniu funkcie objektívu. • Táto možnosť nemá žiadny vplyv na objektívy, ktoré sú vybavené prepínačom stabilizácie obrazu.	—
Oneskorenie spúšte	Ak je zvolená možnosť [Krátky], oneskorenie medzi úplným stlačením spúšte a zachytením snímky je možné skrátiť.*	—

* Tým skrátime výdrž batérie. Tiež sa uistite, že fotoaparát v priebehu používania nie je vystavený ostrým nárazom. Takéto nárazy môžu spôsobiť, že displej nebude zobrazovať objekty. V takom prípade vypnite fotoaparát a znova ho zapnite.

Možnosť'	Popis																																			
HDMI	[HDMI Výstup]: Vyber formátu digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI. [HDMI riadenie]: Ak vyberiete možnosť [Zapnuté], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI.	102																																		
Video Out	Vyberte obrazovú normu ([NTSC] alebo [PAL]), ktorá sa používa vo vašej krajine.	102																																		
 Voľby riadenia	Vyberte si ovládanie zobrazené v jednotlivých režimoch snímania. <table><tr><th rowspan="2">Ovládacie prvky</th><th colspan="4">Režim snímania</th></tr><tr><th>FAUTO</th><th>P/A/S/M</th><th>ART</th><th>SCN</th></tr><tr><td>Živé ovládanie (Str. 44)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>Live SCP (Str. 105)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>Živý sprievodca (Str. 22)</td><td>✓</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>Menu umel. filtrov</td><td>—</td><td>—</td><td>✓</td><td>—</td></tr><tr><td>Menu scén</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>✓</td></tr></table> Stlačením tlačidla INFO prepnete obsah na obrazovke.	Ovládacie prvky	Režim snímania				FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Živé ovládanie (Str. 44)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (Str. 105)	✓	✓	✓	✓	Živý sprievodca (Str. 22)	✓	—	—	—	Menu umel. filtrov	—	—	✓	—	Menu scén	—	—	—	✓	104
Ovládacie prvky	Režim snímania																																			
	FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Živé ovládanie (Str. 44)	✓	✓	✓	✓																																
Live SCP (Str. 105)	✓	✓	✓	✓																																
Živý sprievodca (Str. 22)	✓	—	—	—																																
Menu umel. filtrov	—	—	✓	—																																
Menu scén	—	—	—	✓																																
 Info/Nastavenia	Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla INFO. [▶ Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej. [LV-Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania.  Nastavenia]: Vyberte informácie zobrazené v indexovom prehrávaní, prehrávaní „Moje klipy“ a kalendárovom prehrávaní.	107, 108																																		
Zobrazená mriežka	Výberom možnosti  ,  ,  ,  alebo  zobrazíte na displeji mriežku.	—																																		
Nastavenie režimu snímky	Ak zvolíte obrazový režim, zobrazí sa len zvolený záber.	—																																		
Nastavenia histogramu	[Svetlá časť]: Vyberte si spodnú hranicu zobrazenia jasov. [Tieň]: Vyberte si hornú hranicu zobrazenia tieňov.	107																																		
Režim Sprievodca	Ak chcete, aby sa pri otočení prepínača režimov do iného režimu nezobrazil pomocník pre zvolený režim, zvolte možnosť [Vypnuté].	20																																		
Nočné foto	Môžete snímať a zároveň kontrolovať objekt aj pri slabom osvetlení. Ak je zvolená možnosť [Zap.], prioritu má viditeľnosť obrazu v tmavých podmienkach. Odozva tlačidiel na fotoaparáte bude pomalšia.	—																																		
Snímková frekvencia	Zvolením [Vysoký] minimalizujete oneskorenie záberu. Ale kvalita záberu sa môže zhoršiť.	—																																		
Art LV režim	[režim1]: Účinok filtra sa zobrazuje vždy. [mode2]: Po stlačení spúšte do polovice nebude na displeji viditeľný účinok filtrov. Zvoľte túto možnosť, ak chcete vidieť obraz bez úprav.	—																																		

Možnosť	Popis	
Redukcia blikania	Redukuje efekt blikania v prípade niektorých druhov osvetlenia, vrátane žiaroviek. Keď blikanie neprestane pomocou nastavenia [Auto], nastavte na [50Hz] alebo [60Hz] podľa kmitočtu komerčného napájania v regióne, kde sa fotoaparát používa.	—
LV Režim zblízka	[režim1]: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zruší priblíženie. [režim2]: Priblíženie sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice nezruší.	48
🔒 Zámok	Ak je zvolená možnosť [Zap.], náhľad sa prepne medzi uzamknutím a uvoľnením pri každom stlačení tlačidla zaregistrovaného pre náhľad.	—
▶ Režim zblízka	[režim1]: Tlačidlom Q obraz priblížite (maximálne 14×) a tlačidlom  obraz vzdialite. [režim2]: Tlačidlom Q zobrazíte rámik priblíženia pre danú mieru priblíženia. Opätovným stlačením tlačidla Q snímku priblížite.	—
Nast. zvýraz. obr.	Umožňuje prepínanie rozhrania farieb medzi čiernou a bielou.	—
Podsvietenie LCD	Ak počas vybranej doby nevykonáte žiadne operácie, podsvietenie displeja sa stlmí, aby sa ušetrila energia batérie. Ak je zapnutá funkcia [Podržanie], podsvietenie sa nestlmí.	—
Spánok	Ak počas vybraného času nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa prepne do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát znovu aktivujete stlačením spúšte do polovice.	—
■) (Pípnutie)	Keď nastavíte možnosť [Vyp.], vypnete zvukovú signalizáciu aretácie zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice.	—
USB režim	Voľba režimu pripojenia fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarňami. Vybraním možnosti [Auto] sa budú pri každom pripojení fotoaparátu zobrazovať možnosti výberu režimu USB.	—

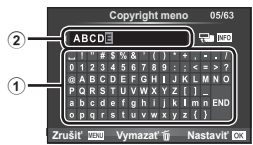
Možnosť	Popis	
EV Krok	Voľba veľkosti prírastku (kroku) pri voľbe expozičného času, hodnoty clony, kompenzácie expozície a iných expozičných parametrov.	—
Redukcia šumu	Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií. [Auto]: Redukcia šumu sa aktivuje pri dlhých expozíciách alebo pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu. [Zap.]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere. [Vyp.]: Redukcia šumu je vypnutá. • Po nasnímaní trvá spracovanie približne rovnako dlho ako snímanie. • Počas sekvenčného snímania sa automaticky zvolí možnosť [Vypnuté]. • Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne.	33
Filter šumu	Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.	—
ISO	Nastaviť citlivosť ISO.	51

Možnosť	Popis	
ISO Krok	Voľba prírastkov dostupných pri voľbe citlivosti ISO.	—
ISO-Auto nast.	Voľba horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku ISO zvolíte možnosť [Auto]. [Vysoký limit]: Voľba horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Pôvodné]: Voľba predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO.	—
ISO Auto	Vyberte režim snímania, v ktorom bude dostupná možnosť [Auto] pre nastavenie citlivosti ISO. [P/A/S]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch okrem režimu M . V režime M je citlivosť ISO pevne nastavená na možnosť ISO200. [Všetko]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch.	—
Meranie	Zvoľte režim merania v závislosti od snímanej scény.	50
AEL Meranie	Vyberte spôsob merania expozície pre funkciu aretácie AE (Str. 99). [Auto]: Použitie aktuálne vybraného spôsobu merania expozície.	—
Časovač BULB/ TIME	Vyberte maximálnu expozíciu pre fotografovanie v režime Bulb a Time.	—
Monitor BULB/ TIME	Nastavenie jasu displeja pri použití funkcie [BULB], [TIME] alebo [COMP].	—
Live BULB	Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Platia tu isté obmedzenia. Pri vysokých citlivostiach ISO sa frekvencia zníži. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať zobrazenie. Klepnite na monitor alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice, ak chcete obnoviť zobrazenie.	—
Live TIME		—
Anti-Shock[⬆]	Zvoľte interval medzi stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky. Tým sa zníži riziko chvenia fotoaparátu následkom vibrácií. Táto funkcia je užitočná v situáciách ako napr. fotografovanie cez mikroskop alebo snímánie astronomických fotografií. Zvoľte hodnotu 0 sekúnd, ak chcete potlačiť mierne rozmazanie spôsobené činnosťou uzávierky. Je tiež užitočná pri sekvenčnom snímaní (Str. 55) a snímaní so samospúšťou (Str. 55). Sekvenčné snímánie však nie je k dispozícii, keď má toto nastavenie hodnotu 0 sekúnd.	—
Nastavenia komp. snímania	Nastavte expozičný čas, ktorý bude referenčný pri snímaní zložených fotografií (Str. 34).	—

⚙ ⚡ Vlastné

Možnosť	Popis	
⚡ X-Sync.	Voľba expozičného času, ktorý sa použije pri aktivácii blesku.	108
⚡ Pomalý limit	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.	108
⚡+⚡	Pri nastavení na [Zap.] sa hodnota kompenzácie expozície pripočíta k hodnote kompenzácie blesku.	45, 61

Možnosť	Popis	
Nastaviť	Môžete zvoliť kvalitu snímky vo formáte JPEG z kombinácií troch veľkostí snímky a štyroch hodnôt pre mieru komprimácie. 1) Tlačidlami zvolíte požadovanú kombináciu ([-1] – [-4]) a tlačidlá použijete na zmenu kombinácie. 2) Stlačte tlačidlo OK.	56
Počet pixlov	Zvoľte počet pixlov pre snímky s veľkosťou [M] a [S]. 1) Zvoľte možnosť [Middle] alebo [Small] a stlačte tlačidlo . 2) Zvoľte počet pixlov a stlačte tlačidlo OK.	56
Tieň. komp.	Zvoľte možnosť [Zap.] pre korekciu svetlosti okrajov snímok v závislosti od typu objektívu. • Táto funkcia nie je dostupná, ak je k fotoaparátu pripojený telekonvertor alebo medzikružok. • Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímky viditeľný šum.	—
WB	Výber vyváženia bielej. Je to rovnaké ako nastavenie živého ovládania. Tiež môžete jemne vyladiť vyváženie bielej pre jednotlivé režimy. Môžete jemne vyladiť každé nastavenie z kompenzácie vyváženia bielej na LV super ovládacom paneli (str. 103).	52
Všetko	[Nast. všetko]: Rovnaká hodnota kompenzácie vyváženia bielej sa použije na všetky režimy okrem režimu [CWB]. [Reset. všetko]: Vynulovanie kompenzácie vyváženia bielej pre všetky režimy okrem režimu [CWB].	—
AUTO Udrž. teplé farby	Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete eliminovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri žiarovkovom osvetlení.	—
+WB	Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.	—
Farebný priestor	Táto funkcia umožňuje zvoliť spôsob reprodukcie farieb na monitore alebo tlačiarňi.	—

Možnosť	Popis	👉
Rýchle vymazanie	Keď je zvolená možnosť [Zap.] a v režime prehrávania stlačíte tlačidlo  , aktuálna snímka sa okamžite vymaže.	—
Vymazať RAW+JPEG	Môžete si zvoliť spôsob mazania snímok v režime prehrávania jednej snímky zaznamenaných pri nastavení RAW+JPEG (Str. 70). [JPEG]: Vymaže sa len kópia vo formáte JPEG. [RAW]: Vymaže sa len kópia vo formáte RAW. [RAW+JPEG]: Vymažú sa obidve kópie. • Pri vymazaní vybraných snímok alebo pri zvolení možnosti [Vymazať všetko] (Str. 75) sa vymažú kópie vo formáte RAW aj JPEG.	56
Názov súboru	[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte. [Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na číslu nasledujúcom po najvyššom číslu súboru na karte.	—
Upraviť názov	Upravením časti názvu zvýraznenej sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Nastav. priority	Umožňuje upraviť si počiatočnú polohu kurzora ([Áno] alebo [Nie]) v dialógových oknách s potvrdením.	—
dpi nastavenie	Vybrať rozlíšenie tlače.	—
Copyright nast.*	Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov. [Copyright info]: Vybráním možnosti [Zap.] zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií. [Meno autora]: Zadať meno fotografa. [Copyright meno]: Zadať meno vlastníka autorských práv. - Zvýraznite znak ① a stlačením tlačidla OK pridajte zvýraznený znak k menu ②. - Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena. Potom zvýraznite položku [END] a stlačte tlačidlo OK. - Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla INFO presuňte kurzor do oblasti mena ②, zvýraznite požadovaný znak a stlačte . 	—

* Spoločnosť OLYMPUS neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright nast.]. Používajte na vlastné riziko.

Možnosť	Popis	
Režim	Voľba režimu záznamu videosekvencie. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	37
Video	Ak chcete snímať videosekvencie bez zvuku, zvolte možnosť [Vyp.]. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	63
Hlasitosť záznamu	Zvoľte citlivosť interného mikrofónu fotoaparátu. Citlivosť nastavte tlačidlami pri kontrole maximálnej úrovne zvuku zachyteného mikrofónom počas niekoľkých predošlých sekúnd.	—
KObmedz. hlasitosti	Ak je zvolená možnosť [Zap.], hlasitosť sa automaticky reguluje, keď je hlasitosť zachytená mikrofónom vyššia ako normálna.	—
Redukcia šumu vetra	Redukcia hluku vetra pri snímaní.	—
Efekt videa	Voľbou [Zap.] povolíte filmové efekty v režime .	37
Režim video+foto	Zvoľte si spôsob, akým sa snímajú fotografie počas nahrávania videa. [režim1]: Snímanie fotografií počas nahrávania videosekvencie bez zastavenia nahrávania. [režim2]: Pri snímaní fotografií sa zastaví nahrávanie. Po nasnímaní fotografií nahrávanie bude pokračovať. • V režime2 a niektorých režimoch snímania je počas nahrávania možné zaznamenať ako fotografiu iba jednu snímku. Môžu byť obmedzené aj ďalšie funkcie snímania. • Ak je nastavený režim záznamu pre videosekvencie Motion JPEG (alebo) , nastaví sa režim2.	38

Možnosť	Popis	
Mapovanie pixlov	Funkcia mapovania pixlov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.	137
Posun expozície	Môžete nastaviť správnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania. - To zníži rozsah dostupných možností kompenzácie expozície vo vybranom smere. - Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (Str. 45).	—
 Level výstr.	Vyberte si úroveň batérie, pri ktorej sa zobrazí výstraha  .	16
Nastav. vodováhy	Umožňuje nakalibrovať uhol ukazovateľa vodorovnosti. [Reset]: Obnovenie zmenených hodnôt na východiskové továrenské nastavenia. [Nastav.]: Nastavenie aktuálnej pozície fotoaparátu ako nulovej hodnoty (0).	—
Nastav. dotyk. obraz.	Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať dotykový displej.	—
Eye-Fi*	Povolenie alebo zablokovanie odosielania pri používaní karty Eye-Fi. Zobrazuje sa, keď je vložená karta Eye-Fi.	—
Rýchlosť elektr. priblíženia	Umožňuje nastaviť rýchlosť priblíženia pri ovládaní zoomu objektívu s elektronickým zoomom pomocou krúžku na objektíve.	—

* Používajte v súlade s miestnymi predpismi. V lietadle a na iných miestach, na ktorých je zakázané používanie bezdrôtových zariadení, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo v položke [Eye-Fi] zvoľte možnosť [Vyp.]. Fotoaparát nepodporuje režim „endless“ kariet Eye-Fi.

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatické zaostrovanie a meranie je možné uskutočniť stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia AEL/AFL. Vyberte si režim pre každý režim zaostrovania.



AEL/AFL

Režim		Funkcia spúšte				Funkcia tlačidla AEL/AFL	
		Stlačenie do polovice		Úplné stlačenie		Pri držaní AEL/AFL	
		Zaostrenie	Expozícia	Zaostrenie	Expozícia	Zaostrenie	Expozícia
S-AF	režim1	S-AF	Zamknuté	–	–	–	Zamknuté
	režim2	S-AF	–	–	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	–	–	S-AF	–
C-AF	režim1	C-AF start	Zamknuté	Zamknuté	–	–	Zamknuté
	režim2	C-AF start	–	Zamknuté	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	Zamknuté	–	C-AF start	–
	režim4	–	–	Zamknuté	Zamknuté	C-AF start	–
MF	režim1	–	Zamknuté	–	–	–	Zamknuté
	režim2	–	–	–	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	–	–	S-AF	–

MF Asist.

MENU → → → [MF Asist.]

Ide o funkciu asistenta zaostrenia pre MF. Keď sa ostriaci krúžok otáča, hrana predmetu sa zosilní alebo sa časť displeja zväčší. Po zastavení ostriaceho krúžku sa obrazovka vráti do pôvodného zobrazenia.

Zväčšiť	Zväčší časť obrazovky. Časť pre zväčšenie je možné vopred nastaviť pomocou cieľa AF.  [AF oblasť] (Str. 46)
Zvýraz. obr.	Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. Umožňuje vybrať farbu zvýraznenia.  [Nast. zvýraz. obr.] (Str. 93)

- [Zvýraz. obr.] sa dá zobrazit' pomocou operácií s tlačidlami. Displej sa prepne pri každom stlačení tlačidla. Umožňuje vopred priradiť funkciu prepnutia na jedno z tlačidiel pomocou možnosti [Funkcia tlačidla] (Str. 100).
- Keď sa používa funkcia Zvýraz. obr., majú okraje malých predmetov tendenciu byť zvýraznené silnejšie. Nie je to ale zárukou presného zaostrenia.

Priradenie funkcií tlačidlám (Funkcia tlačidla)

MENU → → → [Funkcia tlačidla]

Funkcie, ktoré možno priradiť, nájdete v tabuľke nižšie. Dostupné možnosti sa pri jednotlivých tlačidlách líšia.

Položky funkcií tlačidiel

[Fn] Funkcia] / [Q Funkcia] / [⊙ Funkcia]*1 / [▷ Funkcia] / [▽ Funkcia] / [⌂ Funkcia]

([Priama funkcia]*2 / [•••]*3) / [L-Fn Funkcia]*4

*1 Nedostupné v režime .

*2 Priradíte funkciu pre každé tlačidlo   .

*3 Zvoľte oblasť AF.

*4 Vyberte funkciu priradenú tlačidlu na niektorých objektoch.

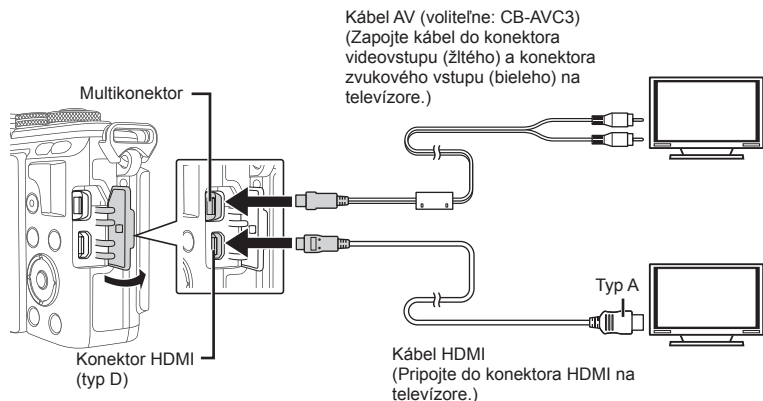
	Upravenie korekcie expozície.
ISO	Upravenie citlivosti ISO.
WB	Nastavenie vyváženia bielej farby.
AEL/AFL	Aretácia AE alebo aretácia AF. Funkcia sa zmení podľa nastavenia [AEL/AFL]. Ak zvolíte AEL, stlačte tlačidlo raz na aretáciu expozície a zobrazenia  na displeji. Ďalším stlačením tlačidla zrušíte aretáciu.
 REC	Stlačením tlačidla spustíte snímánie videosekvencie.
 (Náhľad)	Objektív sa zacloní na zvolenú hodnotu a môžete si prezrieť náhľad hĺbky ostrosti. Ak je možnosť [Zap.] zvolená pre položku  Zámok v ponuke Vlastné menu, clona zostane na zvolenej hodnote aj po uvoľnení tlačidla.
 (Vyváženie bielej jedným stlačením)	Keď stlačíte toto tlačidlo, fotoaparát zmeria vyváženie bielej (Str. 53).
[•••] (AF oblasť)	Voľba AF oblasti.
[•••] Domov	Po stlačení tlačidla sa oblasť AF nastaví na pozíciu uloženú pomocou funkcie [•••] Nastav. Domov (Str. 90). Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite do predchádzajúceho režimu. Ak vypnete fotoaparát, keď je zvolená východisková pozícia, pozícia sa neuloží.
MF	Stlačením tlačidla zvolíte režim ručného zaostrenia. Ak sa chcete vrátiť k predtým zvolenému režimu AF, stlačte tlačidlo znova.
RAW 	Stlačením tlačidla prepínate medzi režimom záznamu JPEG a RAW+JPEG.
 TEST (Testovacia snímka)	Snímky zhotovené počas stlačenia tlačidla sa zobrazia na monítore, no nezaznamenajú sa na pamäťovú kartu.
Moje nastav. 1 – Moje nastav. 4	Prepína medzi registrovanými nastaveniami Moje nastav., keď je stlačené tlačidlo. Pre návrat znovu stlačte tlačidlo. Režim snímania sa zmení bez ohľadu na polohu ovládača režimov.
	Služí na zapnutie a vypnutie podsvietenia monítora.

 /  (Podvodouširoké/ Pod vodou makro)	Tlačidlo je možné použiť na výber medzi režimom  a  , keď je nasadené puzdro na fotografovanie pod vodou. Stlačením a podržaním tlačidla sa vrátite do predchádzajúceho režimu. Ak priradíte túto funkciu tlačidlu, prepnutie medzi  a  pri použití objektívu s funkciou elektronického ovládania transfokátora automaticky nastaví objektív na NAJKRATŠIU alebo NAJDĽHŠIU ohniskovú vzdialenosť.
Živý sprievodca	Stlačením tlačidla môžete zobrazíť živých sprievodcov nastaveniami.
 (Digitál. Tele-konvertor)	Stlačením tlačidla digitálne priblíženie zapnete [Zap.] alebo vypnete [Vyp.].
 (Zväčšiť)	Stlačením tlačidla zobrazíte rámik priblíženia. Stlačte znova pre zväčšenie snímky. Stlačte a podržte tlačidlo pre vypnutie rámika zväčšenia.
Zvýraz. obr.	Pri každom stlačení tlačidla sa monitor prepne medzi displejom a mimo displeja. Pri aktivovanej funkcii zvýraznenia nie je viditeľný histogram ani zobrazenie svetlých častí a tieňov.
AF Stop	Zastaví automatické zaostrovanie.
 / 	Výber sekvenčného snímania alebo samospúšte.
	Výber režimu blesku.
HDR	Prepína na režim HDR s uloženými nastaveniami. Ak chcete zmeniť nastavenie, podržte stlačené toto tlačidlo a otočte otočný ovládač.
BKT	Zapne snímame BKT pomocou uložených nastavení. Ak chcete zmeniť nastavenie, podržte stlačené toto tlačidlo a otočte otočný ovládač.
 Zámok (Zámok dotykového panela)	Stlačte a podržte tlačidlo na aktivovanie alebo deaktivovanie ovládania prostredníctvom dotykového displeja.
Elektr. zoom	Pri používaní objektívu s elektronickým ovládaním zoomu môžete po stlačení tlačidla použiť krížový ovládač na ovládanie priblíženia.

Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Na prehrávanie zaznamenaných snímok na vašom televízore použite samostatne predávaný kábel. Pripojte fotoaparát k HD televízoru pomocou kábla HDMI, budete môcť prezerat' snímky vo vysokej kvalite na televíznej obrazovke. Pri pripojení televízora pomocou AV kábla najskôr nastavte nastavenia fotoaparátu [Video Out] (Str. 92).



1 Pripojte TV prijímač a fotoaparát a prepnite vstup na TV.

- Po pripojení kábla sa monitor fotoaparátu vypne.
- Keď fotoaparát pripájate prostredníctvom kábla AV, stlačte tlačidlo .

- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu na televízore nájdete v návode na obsluhu televízora.
- V závislosti od nastavenia televízora sa snímky a informácie môžu zobraziť orezané.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla AV aj HDMI, prioritu bude mať kábel HDMI.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvoliť druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu zvolenému na televízore.

1080i	Prioritu má výstup HDMI 1080i.
720p	Prioritu má výstup HDMI 720p.
480p/576p	HDMI výstup 480p/576p. 576p sa použije, ak je v položke [Video Out] (Str. 92) vybraná možnosť [PAL].

- Počas pripojenia kábla HDMI nie je možné vytvárať snímky alebo videozáznamy.
- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Výstup HDMI sa nevykonáva počas pripojenia prostredníctvom rozhrania USB k počítaču alebo tlačiarne.

Používanie diaľkového ovládača TV prijímača

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ktorý podporuje funkciu HDMI riadenie, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom TV.  [HDMI] (Str. 92)

- Pri obsluhu fotoaparátu sa riadte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
- Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť zobrazenie informácií, a „zeleným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť indexové zobrazenie.
- Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

Voľba zobrazenia ovládacieho panela (📷 Voľby riadenia)

MENU → 📷 → 📷 → [📷 Voľby riadenia]

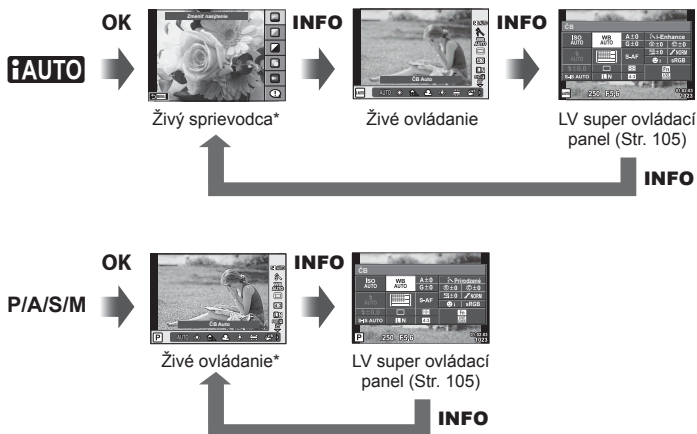
Nastaví, či sa majú zobrazovať v jednotlivých režimoch snímania ovládacie panely pre výber možností.

V každom režime snímania stlačte tlačidlo **OK** na vloženie značky zaškrtnutia do ovládacieho panela, ktorý chcete zobraziť.

Zobrazenie ovládacích panelov

- Ak bolo zvolené zobrazenie viacerých ovládacích panelov (☑), stlačením tlačidla **OK** zobrazíte jeden z ovládacích panelov a potom stlačením tlačidla **INFO** môžete prepínať medzi panelmi.

Príklad: Živé ovládanie a LV super ovládací panel sú zvolené (☑)



Príklad: ponuka umelecký filter alebo menu scén a živé ovládanie/LV super ovládací panel sú zvolené (☑)

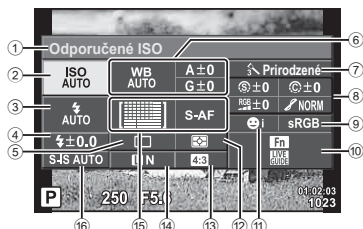


- * Pri predvolenom nastavení je nastavené zobrazenie iba tohto ovládacieho panela. Zobrazenie ovládacieho panela sa nedá prepnúť, ani keď stlačíte tlačidlo **INFO**.

LV super ovládací panel

LV super ovládací panel zobrazuje aktuálny stav nastavenia snímania. Dotykom alebo krížovým ovládačom zvolíte možnosti a zmeňte nastavenia.

LV super ovládací panel sa pri predvolenom nastavení nezobrazuje. Ak ho chcete použiť, zvolíte (✓) [Live SCP] v [Volby riadenia (Str. 92)].

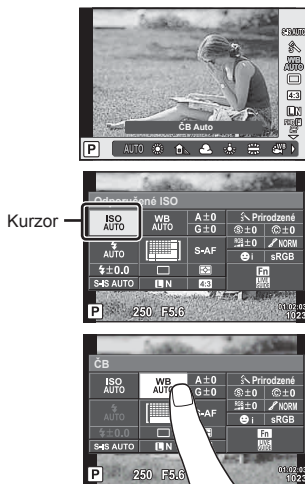


Nastavenia, ktoré je možné upraviť prostredníctvom LV super ovládacieho panela

① Aktuálne zvolená možnosť	⑨ Farebný priestor..... Str. 95
② Citlivosť ISO..... Str. 51	⑩ Priradenie funkcií tlačidlám..... Str. 100
③ Režim blesku..... Str. 58	⑪ Priorita tváre Str. 47
④ Hodnota kompenzácie blesku..... Str. 61	⑫ Režim merania..... Str. 50
⑤ Sekvenčné snímání/ samospúšť Str. 55	⑬ Pomer strán..... Str. 56
⑥ Vyváženie bielej..... Str. 52	⑭ Režim záznamu..... Str. 56, 57
Kompenzácia vyváženia bielej	⑮ AF režim Str. 49
⑦ Režim snímky Str. 62	Oblasť AF..... Str. 46
⑧ Ostrosť (S)..... Str. 77	⑯ Stab. obrazu Str. 53
Kontrast (C)..... Str. 77	
Sýtosť RGB..... Str. 77	
Gradácia..... Str. 77	
Farebný filter (F)..... Str. 77	
Monochrom. farba (T)..... Str. 78	

- Nezobrazuje sa v režime videosekvencie a v režime FOTOPRÍBEH.

- 1 Dopredu zvolte [Live SCP] pre každý režim v položke Voľby riadenia (Str. 92).
- 2 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte živé ovládanie a stlačte tlačidlo **INFO**.
 - Zobrazí sa LV super ovládací panel.
 - Po každom stlačení tlačidla **INFO** sa zmení zobrazenie ovládacích prvkov.
 - Ak chcete použiť LV super ovládací panel ako hlavnú ovládaciú obrazovku, vypnite [Živé ovládanie] v položke Voľby riadenia (Str. 92). Teraz môžete použiť tlačidlo **OK** na zobrazenie LV super ovládacieho panela.
- 3 Klepnite na požadovanú položku.
 - Položka sa zvýrazní.
- 4 Stlačte tlačidlo **OK** a zvolte možnosť nastavenia.



Pridanie informácií na zobrazenie

MENU → → → [/Info Nastavenia]

LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)

Pomocou [LV-Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o snímaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas snímania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie svetlých častí a tieňov

Zobrazenie svetlých častí a tieňov

Oblasti nad horným limitom jasů snímky sa zobrazia červenou farbou a oblasti pod dolným limitom modrou. [Nastavenia histogramu] (Str. 92)

Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní)

Pomocou [Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie
histogramu



Zobrazenie svetlých častí
a tieňov



Zobrazenie
svetelného boxu

Porovnávacie zobrazenie

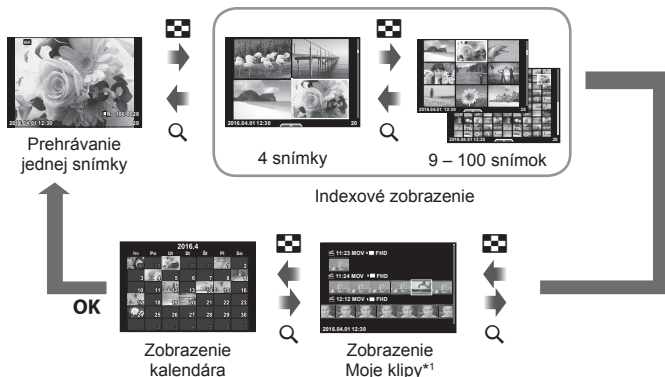
[Režim zblízka] vo vlastnom menu musí byť nastavené na [režim2], ak chcete zobraziť toto zobrazenie. Toto zobrazenie vám pomôže porovnať dve snímky zobrazené vedľa seba. Stlačením tlačidla **OK** môžete presunúť snímku zvolenú vpravo na referenčnú snímku vľavo.

- Napravo sa zobrazí základný obrázok. Pomocou otočného ovládača () alebo tlačidlami $\triangleleft$ zvoľte snímku a stlačením tlačidla **OK** presuňte túto snímku na obrazovku vľavo. Obrázok, ktorý sa má porovnať s obrázkom naľavo, možno vybrať napravo. Ak chcete vybrať iný základný obrázok, zvýraznite pravý rámik a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete obraz priblížiť, tlačidlom **Q** zvoľte snímku, ktorú chcete priblížiť, stlačte tlačidlo **INFO** a potom pomocou tlačidiel $\triangle$ ∇ alebo otočného ovládača () zmeníte pomer priblíženia.
- Pomocou tlačidiel $\triangle$ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ si môžete prezrieť ostatné oblasti obrázka. Snímka, ktorá sa má priblížiť, sa zmení po každom stlačení tlačidla **Q**.



Nastavenia (Indexové/kalendárové zobrazenie)

Pomocou možnosti [Nastavenia] môžete pridať indexové zobrazenie s iným počtom snímok a kalendárové zobrazenie. Ďalšie zobrazenia zobrazíte stlačením tlačidla [OK] počas prehrávania.



*1 Ak bol vytvorený jeden alebo viacero klipov Moje klipy, zobrazia sa tu (Str. 39).

Expozičné časy pri automatickom používaní blesku

MENU → [] → [] → [X-Sync.] [Pomalý limit]

Môžete nastaviť podmienky expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.

Režim snímania	Načasovanie blesku (synchronne)	Horná medzná hodnota	Spodná medzná hodnota
P	Pomalšie z nastavení 1/(ohnisková vzd. objektívu × 2) a nastavenia [X-Sync.]	Nastavenie [X-Sync.]*	Nastavenie [Pomalý limit]
A			
S	Nastavený expozičný čas		Žiadna spodná medzná hodnota
M			

* 1/200 s pri používaní samostatne predávaného blesku.

Kombinácie veľkostí snímky videa a kompresných pomerov

MENU →  →  → [: Nastaviť]

Môžete nastaviť kvalitu snímky JPEG kombináciou veľkosti snímky a kompresného pomeru.

Veľkosť snímky		Komprimačný pomer				Aplikácia
Meno	Počet pixlov	SF (Super vysoká)	F (Vyso- ká)	N (Normál)	B (Základ- ný)	
L (Veľká)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Zvoľte pre veľkosť tlače
M (Stredná)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Malá)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach
	1024×768					
	640×480					

* Pôvodné

Používanie príslušenstva OLYMPUS PENPAL

Voliteľné príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno použiť na odosielanie a prijímanie súborov medzi zariadeniami Bluetooth a inými fotoaparátmi pripojenými k príslušenstvu OLYMPUS PENPAL. Viac informácií o zariadeniach s rozhraním Bluetooth nájdete na webovej lokalite spoločnosti OLYMPUS.

Vopred zobrazte  Menu Portu príslušenstva (Str. 89).

■ Odosielanie snímok

Úprava veľkosti a odoslanie snímok vo formáte JPEG do iného zariadenia. Pred odoslaním snímok skontrolujte, či je prijímajúce zariadenie nastavené do režimu prijímania dát.

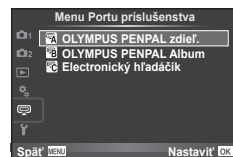
- 1 Zobrazte snímku, ktorú chcete odoslať, na celý displej a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte možnosť [Poslať fotografiu] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Vyberte možnosť [Vyhľadať] a v ďalšom dialógovom okne stlačte tlačidlo **OK**. Fotoaparát vyhľadá a zobrazí zariadenia s rozhraním Bluetooth v dosahu.
- 3 Vyberte cieľovú lokalitu a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Obrázok sa odošle do prijímajúceho zariadenia.
 - Keď sa zobrazí výzva na zadanie kódu PIN, zadajte 0000 a stlačte **OK**.



■ Prijímanie snímok/pridanie hostiteľa

Pripojte sa k vysielajúcemu zariadeniu a stiahnite obrázky vo formáte JPEG.

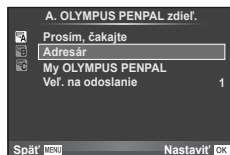
- 1 Vyberte možnosť [ OLYMPUS PENPAL zdieľ.] v  Menu Portu príslušenstva (Str. 110).
- 2 Vyberte možnosť [Prosím, čakajte] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Na odosielaťcom zariadení vykonajte úkony na odoslanie snímok.
 - Spustí sa prenos a na displeji sa zobrazí dialógové okno [Prijat' požiadavku fotografie].
- 3 Vyberte možnosť [Prijat'] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Snímka sa stiahne do fotoaparátu.
 - Keď sa zobrazí výzva na zadanie kódu PIN, zadajte 0000 a stlačte **OK**.



■ Úprava adresára

Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL si ukladá informácie o hosťateľských zariadeniach. Hosťateľským zariadeniam možno priradiť názvy, alebo informácie o nich odstrániť.

- 1 Vyberte možnosť [📷OLYMPUS PENPAL zdieľ.] v Menu Portu príslušenstva (Str. 110).
- 2 Vyberte možnosť [Adresár] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Vyberte možnosť [Zoznam adries] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazia sa názvy existujúcich hosťateľských zariadení.
- 4 Vyberte hosťateľské zariadenie, ktoré chcete upraviť a stlačte tlačidlo **OK**.



Odstraňovanie hosťateľských zariadení

Vyberte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

Úprava informácií o hosťateľských zariadeniach

Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte informácie o hosťateľských zariadeniach. Ak chcete zmeniť názov hosťateľského zariadenia, stlačte znovu tlačidlo **OK** a v dialógovom okne upravte aktuálny názov.

■ Vytváranie albumov

Umožňuje zmeniť rozmer vašich obľúbených snímok vo formáte JPEG a skopírovať ich do príslušenstva OLYMPUS PENPAL.

- 1 Zobrazte snímku, ktorú chcete skopírovať, na celý displej a stlačte tlačidlo **OK**.
 - 2 Zvoľte možnosť [SD → PENPAL] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Ak chcete skopírovať snímky z príslušenstva OLYMPUS PENPAL na pamäťovú kartu, vyberte možnosť [PENPAL → SD] a stlačte tlačidlo **OK**.
- Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno používať iba v tej oblasti, kde bolo zakúpené. V závislosti od konkrétneho miesta alebo oblasti môže používanie predstavovať porušenie predpisov o rádiových zariadeniach a mať za následok uvalenie pokuty.



Možnosť	Popis	
Prosím čakajte	Prijímanie obrázkov a pridávanie hostiteľských zariadení do adresára.	110
Adresár	[Zoznam adries]: Zobrazenie hostiteľských zariadení, ktoré boli pridané do adresára. [Nové párovanie]: Pridanie hostiteľského zariadenia do adresára. [Hľadať časovač]: Výber času, ako dlho bude fotoaparát vyhľadávať hostiteľské zariadenie.	111
My OLYMPUS PENPAL	Zobrazenie informácií o príslušenstve OLYMPUS PENPAL, vrátane názvu, adresy a o podporovaných službách. Stlačením tlačidla OK môžete upraviť názov zariadenia.	—
Veľ. na odoslanie	Výber veľkosti, v akej sa budú prenášať snímky. [Veľkosť 1: Malý]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 640 × 480. [Veľkosť 2: Veľký]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 1920 × 1440. [Veľkosť 3: Stredný]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 1280 × 960.	110

OLYMPUS PENPAL Album

Možnosť	Popis	
Kop. všetko	Skopíruje všetky snímky a zvukové súbory medzi kartou SD a príslušenstvom OLYMPUS PENPAL. Kopírované obrázky sa zmenšia podľa nastavenia položky veľkosti kopírovaných súborov. Dočasne uložené súbory pre FOTOPRÍBEH sa nedajú kopírovať.	111
Ochr. reset	Odstránenie ochranných nastavení zo všetkých obrázkov v albume príslušenstva OLYMPUS PENPAL Album.	111
Využitie pamäte albumu	Zobrazí počet snímok, ktoré sa momentálne nachádzajú v albume a počet obrázkov, ktoré ešte možno uložiť v rozmere [Veľkosť 2: Stredný].	111
Nast. pam. albumu	[Vymazať všetko]: Odstráni všetky obrázky v albume. [Formátuj album]: Formátovanie albumu.	111
Veľ. na kopírovanie	Výber veľkosti, v akej sa budú kopírovať snímky. [Veľkosť 1: Veľký]: veľkosť skopírovaných obrázkov sa nezmení. [Veľkosť 2: Stredný]: obrázky sa skopírujú vo veľkosti ekvivalentnej 1920 x 1440.	111

Možnosť	Popis	
Nastavenie EVF	Upravenie jasů a farebnej teploty zobrazenia vo voliteľných externých hľadáčikoch. Vybraná farebná teplota sa použije pri prehrávaní aj na displeji. Tlačidlami <D> zvolíte parameter farebná teplota (°C) alebo jas (☼) a tlačidlami Δ ▽ nastavíte hodnotu v rozsahu [+7] až [-7]. 	—
Auto prepnutie EVF	Umožňuje nastaviť automatické prepínanie zobrazenia z režimu displeja pri použití externého elektronického hľadáča VF-4. Pri nastavení [Vyp.] sa zobrazenie prepne medzi režimom displeja a hľadáča každým stlačením tlačidla [O] na externom hľadáči. Pri nastavení [Zap.] sa zobrazenie automaticky prepne do režimu hľadáča VF-4, keď sa pozriete cez hľadáčik. Automatické prepínanie je deaktivované, keď je displej vytiahnutý.	—

Po pripojení k smartfónu cez funkciu bezdrôtovej siete LAN tohto fotoaparátu a používaním špecifikovanej aplikácie môžete využívať ešte viac funkcií počas snímania a po snímaní.

Možnosti ponúkané špecifikovanou aplikáciou, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenos snímok z fotoaparátu do smartfónu
Snímky môžete preniesť z fotoaparátu do smartfónu.
- Snímanie na diaľku zo smartfónu
Pomocou smartfónu môžete na diaľku ovládať fotoaparát a fotografovať.
- Krásne spracovanie snímok
Na snímky prenesené do smartfónu môžete aplikovať umelecké filtre a pridávať značky.
- Pridanie značiek GPS k snímkam vo fotoaparáte
K snímkam môžete pridať značky GPS jednoducho prenesením záznamu GPS uloženého v smartfóne do fotoaparátu.

Podrobnosti nájdete na nasledovnej adrese:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

- Pred použitím funkcie bezdrôtovej siete LAN si prečítajte časť „Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN“ (Str. 155).
- Ak používate funkciu bezdrôtovej siete LAN v krajine mimo oblasti, v ktorej bol fotoaparát zakúpený, hrozí, že fotoaparát nebude zodpovedať predpisom pre bezdrôtovú komunikáciu tejto krajiny. Spoločnosť Olympus nenesie zodpovednosť za akékoľvek nedodržanie týchto predpisov.
- Rovnako ako pri akejkolvek inej bezdrôtovej komunikácii hrozí vždy riziko odpočúvania treťou stranou.
- Funkciu bezdrôtovej siete LAN vo fotoaparáte nie je možné použiť na pripojenie k domácejmu alebo verejnemu prístupovému bodu.
- Bezdrôtová anténa LAN sa nachádza v úchyte fotoaparátu. Vždy, keď je to možné, udržiajte dostatočnú vzdialenosť medzi anténou a kovovými predmetmi.
- Počas pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN sa bude batéria vybiť rýchlejšie. Ak je batéria takmer vybitá, môže sa pripojenie počas prenosu prerušiť.
- Pripojenie môže byť zložité alebo pomalé v blízkosti zariadení, ktoré generujú magnetické polia, statickú elektrinu alebo rádiové vlny, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry a bezdrôtového telefónu.

Pripojenie k smartfónu

Pripojte fotoaparát k smartfónu. Spustíte aplikáciu OI.Share nainštalovanú vo vašom smartfóne.

- 1 Zvoľte [Pripojenie k smartfónu] v menu prezerania  a stlačte **OK**.
 - Pripojiť sa dá aj dotknutím symbolu **Wi-Fi** na displeji.
- 2 Podľa pokynov zobrazených na displeji pokračujte v nastavení Wi-Fi.
 - Na displeji sa zobrazí názov SSID, heslo a kód QR.



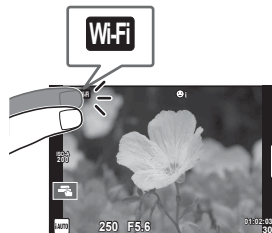
- 3 Spustíte aplikáciu OI.Share vo vašom smartfóne a načítajte kód QR zobrazený na displeji fotoaparátu.
 - Pripojenie prebehne automaticky.
 - Keď sa pripojíte k smartfónu, čas a dátum vo fotoaparáte sa zosynchronizujú s časom vo vašom smartfóne.
 - Ak nemôžete načítať kód QR, zadajte SSID a heslo v nastaveniach Wi-Fi vášho smartfónu, aby ste sa pripojili. Informácie o prístupe k nastaveniam Wi-Fi vo vašom smartfóne nájdete v návode na použitie smartfónu.
- 4 Na ukončenie pripojenia stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte alebo sa dotknite možnosti [Ukončiť Wi-Fi] na displeji.
 - Pripojenie je možné taktiež ukončiť ukončením aplikácie OI.Share alebo vypnutím fotoaparátu.
 - Pripojenie sa ukončí.

Prenos snímok do smartfónu

Vo fotoaparáte môžete vybrať snímky a preniesť ich do smartfónu. Môžete tiež použiť fotoaparát na to, aby ste vopred vybrali snímky, ktoré chcete zdieľať.  „Nastavenie poradia prenosu snímok (Poradie zdieľania)” (Str. 71)

1 Pripojte fotoaparát k smartfónu (Str. 114).

- Pripojiť sa dá aj dotknutím symbolu **Wi-Fi** na displeji.



2 Spustíte aplikáciu Oi.Share a ťuknete na tlačidlo Prenos snímok.

- Snímky vo fotoaparáte sa zobrazia v zozname.

3 Zvoľte snímky, ktoré chcete preniesť, a ťuknite na tlačidlo Uložiť.

- Po dokončení ukladania môžete odpojiť fotoaparát od smartfónu.

Snímanie na diaľku pomocou smartfónu

Môžete snímať na diaľku ovládaním fotoaparátu pomocou smartfónu. Táto funkcia je dostupná iba v režime [Privátne].

1 Spustíte [Pripojenie k smartfónu] vo fotoaparáte.

- Pripojiť sa dá aj dotknutím symbolu **Wi-Fi** na displeji.

2 Spustíte aplikáciu Oi.Share a ťuknete na tlačidlo Diaľkové.

3 Ťuknutím na tlačidlo spúšte snímate.

- Nasnímaná fotografia sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.
- Dostupné možnosti snímania sú čiastočne obmedzené.

Pridanie informácií o polohe do snímok

Prenosom záznamu GPS uloženého v smartfóne do fotoaparátu môžete pridať značky GPS k snímkam, ktoré boli nasnímané počas ukladania záznamu GPS. Táto funkcia je dostupná iba v režime [Privátne].

- 1** Pred začatím snímania spustíte aplikáciu OI.Share a zapnete spínač na tlačidle Pridať lokalitu, aby sa začal ukladať záznam GPS.
 - Pred začatím ukladania záznamu GPS sa fotoaparát musí jedenkrát pripojiť k aplikácii OI.Share, aby sa zosynchronizoval čas.
 - Počas ukladania záznamu GPS môžete používať telefón alebo iné aplikácie. Neukončujte aplikáciu OI.Share.
 - 2** Po dokončení snímania vypnete spínač na tlačidle Pridať lokalitu. Ukladanie záznamu GPS je dokončené.
 - 3** Spustíte [Pripojenie k smartfónu] vo fotoaparáte.
 - Pripojiť sa dá aj dotknutím symbolu  na displeji.
 - 4** Preneste uložený záznam GPS do fotoaparátu pomocou aplikácie OI.Share.
 - Značky GPS sa pridajú k snímkam na pamäťovej karte na základe preneseného záznamu GPS.
 - Symbol  sa zobrazí na snímkach, ku ktorým boli pridané informácie o polohe.
- Pridanie informácií o polohe sa dá použiť iba so smartfónmi, ktoré majú funkciu GPS.
 - Informácie o polohe nie je možné pridať do videosekvencií.

Zmena spôsobu pripojenia

Existujú dva spôsoby pripojenia k smartfónu. Pri možnosti [Privátne] sa na pripojenie vždy použijú tie isté nastavenia. Pri možnosti [Dočasné] sa vždy použijú iné nastavenia. Možnosť [Privátne] môže byť pre vás pohodlná, keď sa pripájate k vášmu vlastnému smartfónu a možnosť [Dočasné] vtedy, keď prenášate snímky do smartfónu priateľa a pod.

Pôvodné nastavenie je [Privátne].

- 1 Zvoľte [Wi-Fi Nastavenia] v menu nastavenia **ŕ** a stlačte **OK**.
- 2 Zvoľte možnosť [Nast. Wi-Fi Pripojenie] a stlačte **▷**.
- 3 Zvoľte metódu pripojenia bezdrôtovej siete LAN a stlačte tlačidlo **OK**.
 - [Privátne]: Pripojenie k jednému smartfónu (pripojí sa automaticky pomocou nastavení po počiatočnom pripojení).
 - [Dočasné]: Pripojenie k viacerým smartfónom (pripojenie pomocou nastavení pripojenia, ktoré sú vždy iné). K dispozícii je iba funkcia prenosu snímok. Môžete si prezerať iba snímky, ktoré sú nastavené pre poradie zdieľania pomocou fotoaparátu.
 - [Zvoľte]: Zvoľte, ktorá metóda sa má zakaždým použiť.
 - [Vypnuté]: Funkcia Wi-Fi je vypnutá.

Zmena hesla

Zmena hesla pre možnosť [Privátne].

- 1 Zvoľte [Wi-Fi Nastavenia] v menu nastavenia **ŕ** a stlačte **OK**.
- 2 Zvoľte [Súkromné heslo] a stlačte **▷**.
- 3 Postupujte podľa návodu na obsluhu a stlačte tlačidlo **⊙**.
 - Nové heslo bude nastavené.

Zrušenie poradia zdieľania

Zrušenie poradí zdieľania, ktoré sú nastavené na snímkach.

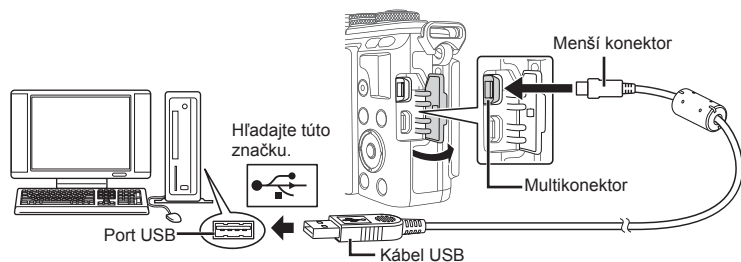
- 1** Zvoľte [Wi-Fi Nastavenia] v menu nastavenia **Ÿ** a stlačte **OK**.
- 2** Zvoľte [Reset. poradie zdieľania] a stlačte **▷**.
- 3** Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

Inicializácia nastavení bezdrôtovej siete LAN

Inicializuje nastavenia [Nastavenia Wi-Fi].

- 1** Zvoľte [Wi-Fi Nastavenia] v menu nastavenia **Ÿ** a stlačte **OK**.
- 2** Zvoľte [Reset. nastavení Wi-Fi siete] a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3** Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

Pripojenie fotoaparátu k počítaču



- Ak sa po pripojení fotoaparátu k počítaču na displeji fotoaparátu nič nezobrazí, zostávajúca kapacita batérie je príliš nízka. Použite úplne nabitú batériu.
- Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte položku [USB režim] (Str. 93) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

Kopírovanie snímok do počítača

S pripojením USB sú kompatibilné nasledujúce operačné systémy:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.8 – v10.11

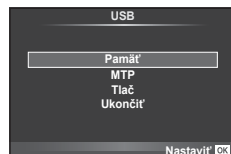
1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.

- Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.

2 Zapnite fotoaparát.

- Zobrazí sa obrazovka výberu pre USB pripojenie.

3 Pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolíte možnosť [Pamäť]. Stlačte tlačidlo **OK**.



4 Počítač rozpozná fotoaparát ako nové zariadenie.

- Zvoľte možnosť [MTP] v kroku 3, ak chcete použiť Windows Photo Gallery.
- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.
Pri počítačoch s doplneným rozhraním USB, napr. na prídavnej doske a pod.
Počítače bez továrensky nainštalovaného operačného systému
Domácky zostavené počítače
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.
- Ak sa dialógové okno zobrazené v kroku 2 po pripojení fotoaparátu k počítaču nezobrazí, nastavte položku [USB režim] (Str. 93) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

Inštalácia počítačového softvéru

OLYMPUS Viewer 3 je softvér slúžiaci na importovanie fotografií a videosekvencií z fotoaparátu do vášho počítača a ich následné prezeranie, úpravu a spravovanie.

- Softvér OLYMPUS Viewer 3 si tiež môžete prevziať na adrese „<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>“. Na prevzatie softvéru OLYMPUS Viewer 3 musíte zadať sériové číslo výrobku.

■ Windows

1 Vložte dodaný disk CD-ROM do CD-ROM mechaniky počítača.

- Zobrazí sa dialógové okno „Autorun“. Kliknutím na položku „Nastavenie OLYMPUS“ zobrazíte dialógové okno „Nastavenie“.



- Ak sa nezobrazí dialógové okno „Nastavenie“, otvorte disk CD-ROM (Nastavenie OLYMPUS) v programe Windows Explorer a dvakrát kliknite na súbor „LAUNCHER.EXE“.
- Ak sa zobrazí dialógové okno Kontrola používateľských kont, kliknite na možnosť „Áno“ alebo „Pokračovať“.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču.

- Keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez rozhranie USB, na displeji sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia. Vyberte možnosť [Pamäť].

3 Zaregistrujte si svoj produkt Olympus.

- Kliknite na tlačidlo „Registrácia“ a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

4 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 3.

- Pred spustením inštalácie skontrolujte, či váš počítač spĺňa systémové požiadavky.

Prevádzkové prostredie

Operačný systém	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Procesor	Vyžaduje sa Core2Duo 2,13 GHz alebo lepší
Pamäť RAM	2 GB alebo viac
Voľné miesto na pevnom disku	3 GB alebo viac
Nastavenia monítora	1024 × 768 pixlov alebo viac Minimálne 65,536 farieb (odporúča sa režim 16 770 000 farieb)

- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 3“ a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.
- Podrobnosti o používaní softvéru nájdete vo funkcii Pomocník v uvedenom softvéri.
- Uvedené údaje sú minimálne systémové požiadavky. Pri niektorých nastaveniach môžu byť potrebné výkonnejšie parametre. Podrobné informácie nájdete v súbore README.

■ Macintosh

1 Vložte dodaný disk CD-ROM do CD-ROM mechaniky počítača.

- Obsah disku by sa mal automaticky zobraziť v aplikácii Finder. Ak sa nezobrazí, dvakrát kliknite na ikonu CD-ROM na pracovnej ploche.
- Dvojitým kliknutím na ikonu „Nastavenie“ zobrazíte dialógové okno „Nastavenie“.



2 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 3.

- Pred spustením inštalácie skontrolujte, či váš počítač spĺňa systémové požiadavky.
- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 3“ a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.



Prevádzkové prostredie

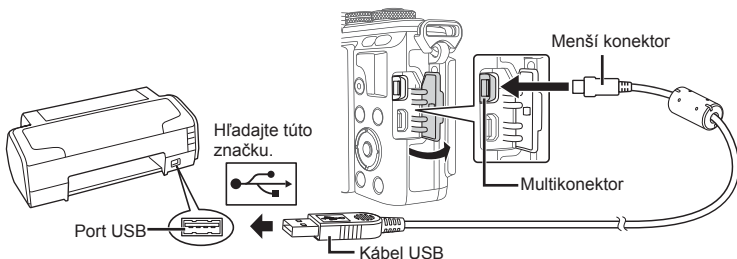
Operačný systém	Mac OS X v10.8–v10.11
Procesor	Vyžaduje sa Core2Duo 2 GHz alebo lepší
Pamäť RAM	2 GB alebo viac
Voľné miesto na pevnom disku	3 GB alebo viac
Nastavenia monítora	1024 × 768 pixlov alebo viac Minimálne 32 000 farieb (odporúča sa režim 16 770 000 farieb)

- Ak chcete zmeniť jazyk, v okne jazykových kombinácií zvolte jazyk, ktorý chcete použiť. Podrobnosti o používaní softvéru nájdete vo funkcii Pomocník v uvedenom softvéri.
- Uvedené údaje sú minimálne systémové požiadavky. Pri niektorých nastaveniach môžu byť potrebné výkonnejšie parametre. Podrobné informácie nájdete v súbore README.

Priama tlač (PictBridge)

Po pripojení fotoaparátu kábлом USB k tlačiarňi kompatibilnej s PictBridge môžete uložené snímky vytlačiť priamo.

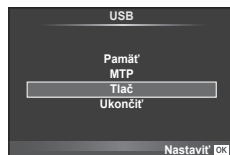
- 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi pomocou dodaného USB kábla a zapnite fotoaparát.



- Pri tlačení použite úplne nabitú batériu.
- Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobrazíť dialógové okno s výzvou na výber hosťovského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte položku [USB režim] (Str. 93) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

- 2 Pomocou tlačidiel Δ ∇ vyberte možnosť [Tlač].

- Zobrazí sa správa [Moment] a potom dialógové okno s výberom režimu tlače.
- Ak sa obrazovka nezobrazí po pár minútach, odpojte kábel USB a začinite znovu od kroku 1.



Pokračujte podľa časti „Tlač s použitím vlastných nastavení“ (Str. 124).

- 3D fotografie, snímky vo formáte RAW a videozáznamy nemožno vytlačiť.

Jednoduchá tlač

Pred pripojením fotoaparátu k tlačiarňi pomocou USB kábla zobrazte obrázok, ktorých chcete vytlačiť.

- 1 Pomocou tlačidiel $\triangleleft$ $\triangleright$ zobrazte vo fotoaparáte snímky, ktoré chcete vytlačiť.

- 2 Stlačte tlačidlo $\triangleright$.

- Po dokončení tlače sa zobrazí obrazovka výberu snímky. Ak chcete vytlačiť ďalšiu snímku, vyberte ju pomocou tlačidiel $\triangleleft$ $\triangleright$ a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ukončenie vykonáte odpojením kábla USB od fotoaparátu vo chvíli zobrazenia výberu obrázkov.



Tlač s použitím vlastných nastavení

- 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni pomocou dodaného USB kábla a zapnite fotoaparát.
 - Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte položku [USB režim] (Str. 93) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].
- 2 Pri nastavovaní volieb tlače postupujte podľa návodu na obsluhu.

Výber režimu tlače

Vyberte spôsob tlače (tlačový režim). Dostupné tlačové režimy sú uvedené nižšie.

Tlač	Tlač zvolených snímok.
Tlačiť všetko	Vytlačia sa všetky snímky uložené na karte a pre každú snímku sa vytvorí jeden výťahok.
Multi tlač	Vytlačí sa niekoľko kópií jednej snímky v samostatných rámčekoch na jedinom liste.
Celý Index	Vytlačia sa ukážky všetkých snímok uložených na karte.
Objednávka tlače	Tlač podľa vami vykonanej objednávky tlače. Ak nie je žiadna snímka s tlačovou objednávkou, nie je táto možnosť k dispozícii.

Nastavenie papiera pre tlač

Toto nastavenie sa líši podľa typu tlačiarne. Ak je k dispozícii len ŠTANDARDNÉ nastavenie tlačiarne, nemôžete toto nastavenie zmeniť.

Veľkosť	Nastavuje formát papiera, ktorý tlačiareň podporuje.
Bez rámčeka	Zvolí, či sa snímka vytlačí na celú stránku alebo do prázdneho rámčeka.
Obrázky/List	Zvolí počet snímok na list. Zobrazuje sa, keď zvolíte [Multi tlač].

Zvolenie snímok, ktoré chcete vytlačiť

Zvoľte snímky, ktoré chcete vytlačiť. Zvolené snímky je možné vytlačiť neskôr (rezervácia jednej snímky) alebo je možné okamžite vytlačiť zobrazenú snímku.



Tlač (OK)	Vytlačí aktuálne zobrazenú snímku. Ak existuje snímka, ku ktorej už je priradená objednávka [Jeden výťahok], vytlačí sa len táto objednaná snímka.
Jeden výťahok (A)	Uplatní tlačovú objednávku na aktuálne zobrazenú snímku. Ak chcete po priradení [Jeden výťahok] použiť túto rezerváciu aj na iné snímky, vyberte ich pomocou tlačidiel <D>.
Viac (D)	Nastavuje počet snímok a ďalších položiek, ktoré majú byť vytlačené, pre aktuálne zobrazovanú snímku, a či sa má vytlačiť alebo nie. Podrobnosti nájdete v nasledujúcej časti „Nastavenie tlačových dát“.

Nastavenie tlačových dát

Zvoľte, či chcete na snímke vytlačiť tlačové dáta, ako je čas, dátum alebo názov súboru. Keď je nastavený režim tlače [Tlačiť všetko] a je zvolená možnosť [Nastav. ponuky], zobrazia sa nasledujúce možnosti.

	Nastavuje počet výťažkov.
Dátum	Vytlačí dátum a čas uložené na snímke.
Názov súboru	Vytlačí názov súboru uložený na snímke.
	Oreže snímku na tlač. Pomocou otočného ovládača (🌀) zvolíte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel nastavíte pozíciu výrezu.

3 Po zvolení všetkých snímok na tlač a tlačových dát vyberte [Tlač] a potom stlačte tlačidlo **OK**.

- Pre prerušenie a zrušenie tlače stlačte tlačidlo **OK**. Pre pokračovanie v tlači zvolte možnosť [Pokračovať].

■ Zrušenie tlače

Na zrušenie tlače zvýrazníte možnosť [Zrušiť] a stlačte tlačidlo **OK**. Majte na pamäti, že všetky zmeny týkajúce sa objednávky tlače budú stratené; ak chcete zrušiť tlač a vrátiť sa k predchádzajúcemu kroku, kde môžete uskutočniť zmeny v aktuálnej objednávke tlače, stlačte tlačidlo **MENU**.

Tlačová objednávka (DPOF)

Na pamäťovú kartu môžete uložiť „objednávky tlače“, v ktorých je uvedené, ktoré snímky sa majú vytlačiť a počet kópií pre každý výťažok. Snímky si môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF alebo si ich môžete vytlačiť sami tak, že fotoaparát pripojíte priamo k tlačiarňi, ktorá podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní objednávky tlače je potrebná pamäťová karta.

Vytvorenie objednávky tlače

1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku

2 Zvoľte možnosť alebo a stlačte tlačidlo **OK**.

Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel zvolíte snímku, pre ktorú chcete nastaviť objednávku tlače, potom pomocou tlačidiel nastavíte počet výťažkov.

- Opakovaním tohto kroku nastavíte objednávky ďalších snímok. Keď vyberiete všetky požadované obrázky, stlačte tlačidlo **OK**.

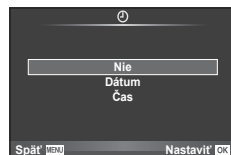


Všetky snímky

Vyberte možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

3 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

Nie	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
Dátum	Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia.
Čas	Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.



- Pri tlači snímok nie je možné nastavenie meniť pre každú snímku zvlášť.

4 Zvoľte [Nastaviť] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu objednávok tlače vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú objednávku tlače, vymažú sa tým všetky existujúce objednávky tlače vytvorené inými zariadeniami.
- Do objednávky tlače nie je možné zaradiť 3D fotografie, snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.

6

Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z objednávky tlače

Môžete zrušiť buď všetky dáta objednávky tlače, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvoľte položku [□].

2 Zvoľte [□] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak chcete odobrať všetky snímky z objednávky tlače, zvoľte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímok, vyberte možnosť [Držať] a stlačte tlačidlo **OK**.

3 Pomocou tlačidiel <|> vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z objednávky tlače.

- Pomocou tlačidla ∇ nastavte počet výtlakov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky tlače stlačte tlačidlo **OK**.

4 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

- Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s dátami objednávky tlače.

5 Zvoľte [Nastaviť] a stlačte tlačidlo **OK**.

Batéria a nabíjačka

- Fotoaparát používa jednu lítiovú batériu Olympus. Nikdy nepoužívajte žiadne iné batérie ako originálne batérie OLYMPUS.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
 - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
 - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
 - Keď je položka [Oneskorenie spúšte] (Str. 91) nastavená na možnosť [Krátky].
 - Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarňami.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabite pomocou dodanej nabíjačky.
- Normálny čas nabíjania prostredníctvom priloženej nabíjačky je približne 3 hodiny 30 minút (odhadom).
- Nepokúšajte sa používať nabíjačky, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou batériou, alebo batérie, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou nabíjačkou.
- V prípade zámény batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Opatrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s pokynmi v časti „ VAROVANIE“ (Str. 154).

Používanie nabíjačky v zahraničí

- Nabíjačku môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V (striedavé napätie, 50/60 Hz). Tvar zásuvky, a teda aj potrebnej zástrčky, však závisí od krajiny alebo oblasti použitia a môže sa vyžadovať použitie vhodnej redukcie. Podrobnosti vám poskytne personál v obchode s elektronikou alebo cestovná kancelária.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche nabíjačky.

Použiteľné karty

V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“.

V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi.

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.



Prepínač ochrany proti prepísaniu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti prepísaniu. Ak nastavíte prepínač na stranu ochrany (LOCK), nebude možné zapisovať na kartu, odstraňovať údaje ani formátovať kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).



- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate. V lietadle a na iných miestach, kde je používanie zakázané, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo vypnite funkcie karty.  [Eye-Fi] (Str. 98)
- Karta Eye-Fi sa počas používania môže zohriať na vysokú teplotu.
- Pri používaní karty Eye-Fi sa môže rýchlejšie vybíjať batéria.
- Pri používaní karty Eye-Fi môže fotoaparát pomalšie reagovať.
- Počas snímania Moje klipy môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite funkciu karty.
- Nastavenie prepínača ochrany proti prepísaniu na karte SD do polohy zaistenia „ZÁMOK“ obmedzí niektoré funkcie, napríklad snímame klipov a prehrávanie.

Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť

Veľkosť súboru v tabuľke je približná veľkosť súborov s pomerom strán 4:3. Približne

Režim snímania	Počet pixlov	Kompresia sn.	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB)	Počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť*
RAW	4608×3456	Bezstratová kompresia	ORF	Približne 17,3	428
LSF		1/2,7	JPEG	Približne 10,8	637
LF		1/4		Približne 7,5	917
LN		1/8		Približne 3,5	1 984
LB		1/12		Približne 2,4	2 941
MSF	3200×2400	1/2,7		Približne 5,6	1 245
MF		1/4		Približne 3,4	2 051
MN		1/8		Približne 1,7	4 068
MB		1/12		Približne 1,2	5 954
MSF	2560×1920	1/2,7		Približne 3,2	2 160
MF		1/4		Približne 2,2	3 170
MN		1/8		Približne 1,1	6 259
MB		1/12		Približne 0,8	9 041
MSF	1920×1440	1/2,7		Približne 1,8	3 814
MF		1/4		Približne 1,2	5 548
MN		1/8		Približne 0,6	10 614
MB		1/12		Približne 0,4	15 258
MSF	1600×1200	1/2,7		Približne 1,3	5 425
MF		1/4		Približne 0,9	7 875
MN		1/8		Približne 0,5	15 258
MB		1/12		Približne 0,4	20 344
SSF	1280×960	1/2,7		Približne 0,9	8 137
SF		1/4		Približne 0,6	11 625
SN		1/8		Približne 0,3	22 193
SB		1/12		Približne 0,3	30 516
SSF	1024×768	1/2,7		Približne 0,6	12 206
SF		1/4		Približne 0,4	17 438
SN		1/8		Približne 0,3	30 516
SB		1/12		Približne 0,2	40 688
SSF	640×480	1/2,7		Približne 0,3	27 125
SF		1/4		Približne 0,2	40 688
SN		1/8		Približne 0,2	61 033
SB		1/12		Približne 0,1	81 377

* Pri karte SD s kapacitou 8 GB.

- Počet statických snímkov, ktoré možno uložiť v pamäti, sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadane tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímkov, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímkov.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9999.
- Údaje o dostupnom čase pre nahrávanie videozáznamov si pozrite na webovej lokalite spoločnosti Olympus.

Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo symbolom uvedeným vpravo.



Pomocou adaptéru môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM.

- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútrajška fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemieťte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostreného objektívom.
- Nestraťte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

■ Kombinácie objektívov a fotoaparátov

Objektív	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Meranie
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Áno*1	Áno
Objektívy so systémom OM			Nie	Áno*2
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Four Thirds	Nie	Nie	Nie

*1 Funkcia AF je pri zázname videosekvencií neaktívna.

*2 Nie je možné presné meranie.

Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom

Tento fotoaparát umožňuje použitie jedného zo samostatne predávaných externých bleskov, ktorý vám umožní dosiahnuť požadovanú intenzitu blesku. Externé blesky komunikujú s fotoaparátom, umožňujú ovládať režimy blesku fotoaparátu s rôznymi dostupnými režimami riadenia blesku, ako je TTL-AUTO a Super FP. Externý blesk odporúčaný na používanie s týmto fotoaparátom je naň možné nasadiť nasunutím na „sánky“. Blesk tiež môžete k fotoaparátu pripojiť prostredníctvom držiaka na fotoaparáte s použitím kábla držiaka (voliteľný). Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s externým bleskom.

Maximálna hodnota expozičného času pri používaní blesku je 1/200 s.

Funkcie externých bleskov

Typ blesku	Režim riadenia blesku	GN (Smerné číslo) (ISO100)	Režim diaľkového ovládania
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN 11	–
TF-22		GN 22	–

*1 Ohnisková vzdialenosť objektívu, ktorý môže byť použitý (prepočítané na 35 mm kinofilmový fotoaparát).

Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami

Externé blesky, ktoré sú navrhnuté na používanie režimu diaľkového riadenia a sú určené na používanie s týmto fotoaparátom, môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku. Fotoaparát môže samostatne ovládať každú z troch skupín zábleskových jednotiek a interný blesk. Podrobnejšie informácie nájdete v návodoch na obsluhu dodávaných s externými bleskami.

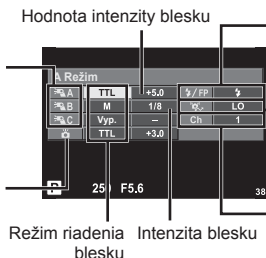
- 1 Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.
 - Zapnite externé blesky, stlačte tlačidlo MODE a vyberte režim diaľkového ovládania.
 - Pre každý externý blesk vyberte kanál a skupinu.
- 2 Zvoľte [Zap.] pre [⚡ RC režim] v Menu snímania 2  (Str. 75).
 - LV super ovládaci panel sa prepne na režim diaľkového ovládania RC.
 - Zobrazenie LV super ovládacieho panela vyberiete opakovaným stláčaním tlačidla **INFO**.
 - Vyberte režim blesku (majte na pamäti, že v režime diaľkového ovládania nie je možné použiť redukciu efektu červených očí).

3 Na LV super ovládacom paneli upravte nastavenia pre každú skupinu.

Skupina

- Vyberte režim riadenia blesku a nastavte intenzitu blesku individuálne pre každú skupinu. V režime MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavenia blesku fotoaparátu.



Normálny blesk/Super FP blesk

- Prepínanie medzi normálnym a Super FP bleskom.

Úroveň svetla pre komunikačné signály

- Úroveň komunikačného svetla nastavte na [HI], [MID] alebo [LO].

Kanal

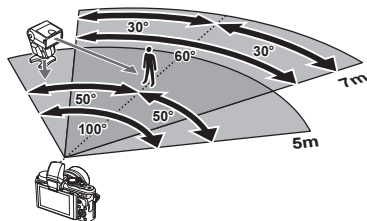
- Nastavte komunikačný kanál na rovnaký kanál, ako je použitý pri elektronickom blesku.

4 Nasadte dodaný blesk a vyklopte hlavu blesku.

- Po skontrolovaní, či sú zabudovaný blesk a vzdialené blesky nabité, zhotovte skúšobnú snímku.

■ Riadiaci dosah bezdrôtového blesku

Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby ich senzory signálu smerovali k fotoaparátu. Na nasledujúcom obrázku sú uvedené približné vzdialenosti, v ktorých je možné blesky umiestniť. Skutočný riadiaci dosah sa odlišuje od konkrétnych podmienok.



- Odporúčame použiť jednu skupinu s najviac tromi diaľkovými bleskami.
- Diaľkové blesky nemožno použiť na synchronizáciu s dlhými expozičnými časmi so synchronizáciou na uzatvorenie uzávierky, ani pri expozičných časoch s predsklopením zrkadla dlhších ako 4 sekundy.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, ovládacie záblesky vyslané bleskom fotoaparátu môžu ovplyvniť expozíciu (tento efekt možno redukovať znížením výstupného výkonu blesku fotoaparátu, napríklad použitím difúzora).
- Maximálna hodnota časovania synchronizácie blesku je 1/160 s pri používaní blesku v režime diaľkového ovládania.

Iné externé blesky

Ak na sánky fotoaparátu nasadzujete blesk od iného výrobcu, vezmite do úvahy tieto upozornenia:

- Keď k X-kontaktu na drážkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 24 V, fotoaparát sa môže poškodiť.
- Pripojením externého blesku so signálovými kontaktmi, ktoré nezodpovedajú špecifikáciám fotoaparátov Olympus, môžete poškodiť fotoaparát.
- Nastavením režimu snímania na **M** nastavte expozičný čas na hodnotu nie väčšiu ako synchrónnu rýchlosť blesku a nastavte citlivosť ISO na iné nastavenie ako [AUTO].
- Blesk možno riadiť iba manuálne, teda nastavením blesku na citlivosť ISO a hodnoty clony nastavené na fotoaparáte. Intenzitu osvetlenia bleskom možno regulovať úpravou citlivosti ISO alebo clony.
- Používajte blesky s uhlom osvetlenia vhodným pre objektív fotoaparátu. Uhol osvetlenia sa zvyčajne vyjadruje pomocou ohniskovej vzdialenosti ekvivalentnej k formátu 35 mm.

Elektronický hľadáčik (VF-4)

Elektronický hľadáčik VF-4 sa automaticky zapne, keď sa cez neho pozriete. Ak je zapnutý hľadáčik, displej fotoaparátu je vypnutý. Pomocou nastavenia ponuky si môžete vybrať, či chcete automaticky prepnúť displej medzi hľadáčikom a monitorom. Nezabudnite, že ponuky a ďalšie informácie o nastaveniach sa zobrazujú na displeji fotoaparátu aj pri zapnutom hľadáčiku. Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s elektronickým hľadáčikom.

- Automatické prepínanie je deaktivované, keď je displej vytiahnutý.
- V nasledujúcich situáciách sa nemusí hľadáčik automaticky vypnúť.
V režime spánku/pri snímaní pomocou režimu videosekvencie, 3D, multiexpozície, v režime Live Bulb alebo Live Time atď./ak je napoly stlačené tlačidlo spúšte
- Hľadáčik sa tiež nemusí v niektorých situáciách automaticky zapnúť, napríklad ak používate okuliare alebo v silnom slnečnom svetle. Zapnite ho ručne.

Základné príslušenstvo

Káblové diaľkové ovládanie (RM-UC1)

Použite ho, keď aj najmenší pohyb fotoaparátu môže mať za následok rozmazané snímky, napríklad pri snímaní makrosnímkov alebo fotografovaní s dlhým expozičným časom. Káblové diaľkové ovládanie sa pripája pomocou multikonektora na fotoaparáte. (Str. 10)

Konverzné šošovky

Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.

- Použite vhodné príslušenstvo objektívu pre režim **SCN** (,  alebo ).

Makrosvetlo (MAL-1)

Slúži na osvetlenie objektov pri makrofotografii, dokonca aj pri rozsahoch, kde by použitie blesku mohlo spôsobiť vinetáciu.

Súprava mikrofónu (SEMA-1)

Mikrofón možno umiestniť ďalej od fotoaparátu, aby sa zabránilo snímaniu okolitých zvukov alebo hluku vetra. V závislosti na kreatívnom zámere možno používať bežne dostupné mikrofóny od iných výrobcov. Odporúčame vám použiť dodaný predĺžovací kábel. (napájanie dodávané cez ø3,5 mm stereofónny minikonektor)

Schéma systému

Napájanie



BLS-50
Litíovo-iónová
batéria



BCS-5
Nabíjačka litíovo-
iónovej batérie

Diaľkové ovládanie

RM-UC1
Diaľkový kábel



Pripojovací kábel

Kábel USB/
Kábel AV/
Kábel HDMI

Brašňa/remienok

Popruh na plece
Puzdro na
fotoaparát

Pamäťová karta*

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Softvér

OLYMPUS Viewer 3
Softvér na správu snímok

Hľadáčik

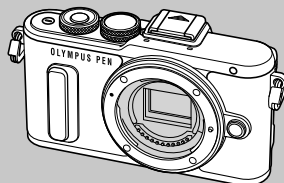


VF-1
Optický hľadáčik



VF-4
Elektronický hľadáčik

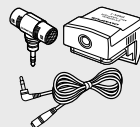
E-PL8



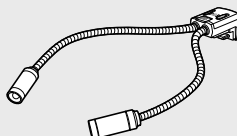
Zariadenie na pripojenie do portu pre príslušenstvo



OLYMPUS PENPAL PP-1*3
Komunikačná jednotka



SEMA-1
Súprava
mikrofónu 1



MAL-1
MAKROSVETLO

*1 S adaptérom možno použiť iba niektoré typy objektívov. Podrobnosti nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus. Výroba objektívov systému OM bola ukončená.

*2 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus.

*3 Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno používať iba v tej oblasti, kde bolo zakúpené. V závislosti od konkrétneho miesta alebo oblasti môže používanie predstavovať porušenie predpisov o rádiových zariadeniach a mať za následok uvalenie pokuty.

□ : produkty kompatibilné s E-PL8

■ : Bežne dostupné produkty

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Objektív



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5 – 5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO

Telekonvertor MC-14^{*4}

Konverzné šošovky^{*2}

FCON-P01
Rybie oko

WCON-P01
Široké

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3^{*1}
Adaptér Four Thirds



**Objektívy so
systémom Four Thirds**



MF-2^{*1}
OM adaptér 2

**Objektívy so
systémom OM**

Blesk



FL-14
Elektronický blesk



FL-600R
Elektronický blesk



FL-300R
Elektronický blesk

SRF-11 Súprava kruhového blesku



RF-11^{*2}
Kruhový blesk

STF-22 Súprava dvojitého blesku



TF-22^{*2}
Dvojitý blesk

FC-1 Ovládač makro blesku

^{*4} K dispozícii iba pre ED 40-150 mm f2.8 PRO, ED 300mm f4.0 IS PRO.

^{*5} Kartu SD s funkciou bezdrôtovej siete LAN alebo kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate.

Čistenie a skladovanie fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj na pláži, utrite ho dobre vyžmýkanou handričkou namočenou v čistej vode.

Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným fúkačom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

Pamäť

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.

Čistenie a kontrola obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabráňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.

Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa antiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol antiprachový filter účinný.

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia mapovania pixlov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Po použití displeja alebo sériovom snímaní počkajte najmenej jednu minútu pred použitím funkcie kalibrácie snímača, aby ste mali istotu, že funguje správne.

- 1** Vyberte možnosť [Mapovanie pixlov] v záložke  Vlastné menu (Str. 98) .
- 2** Stlačte tlačidlo , potom tlačidlo **OK**.
 - Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Pracuje]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.
 - Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.

Tipy pre fotenie a informácie

Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

Batéria nie je plne nabitá

- Nabite batériu pomocou nabíjačky.

Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie.  [Spánok] (Str. 93)
Ak počas nastaveného času (približne 5 minút), odkedy sa fotoaparát prepol do režimu spánku, nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát sa automaticky vypne.

Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte vyčkajte na ukončenie nabíjania blesku.

Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikáť značka potvrdenia AF). Zvýšte vzdialenosť k objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaostrením je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

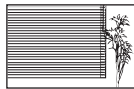
Bliká značka potvrdenia zaostrenia AF. Tieto objekty nie sú zaostrené.



Objekt s nízkym kontrastom



Príliš jasné svetlo v strede rámcu

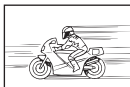


Objekt neobsahuje žiadne zvislé línie

Značka potvrdenia zaostrenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach



Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti AF

Redukcia šumu je aktivovaná

- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Môžete nastaviť funkciu [Redukcia šumu] na [Vyp].  [Redukcia šumu] (Str. 93)

Znížil sa počet AF oblastí

Počet a veľkosť AF oblastí sa odlišuje v závislosti od nastavení skupiny oblastí a možnosti zvolenej pre položku [Digitál. Tele-konvertor] a [Pomer snímky].

Nie je nastavený dátum a čas

Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Pred používaním fotoaparátu nastavte dátum a čas.  „Nastavenie dátumu/času“ (Str. 17)

Batéria bola vybratá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia. Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybratá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.

Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

Keď v iných režimoch snímania než **P**, **A**, **S** alebo **M** otočíte prepínačom režimov alebo vypnete fotoaparát, pre funkcie so zmenenými nastaveniami sa obnovia východiskové továrenské nastavenia.

Zhotovené snímky sú bledé

Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zvážte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. „Odrazy v protisvetle“ sa môžu vyskytnúť aj v prípade, kedy svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektív slnečnou clonou objektívu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatieníte objektív rukou.

 „Výmenné objektívy“ (Str. 130)

Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.

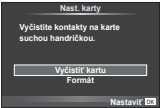
Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonať funkciu [Mapovanie pixlov]. Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie pixlov niekoľkokrát.  „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 137)

Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka: Kombinácia funkcií [] a [Redukcia šumu] atď.

Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 Žiadna karta	Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.	Vložte kartu znovu alebo vložte inú kartu.
 Chyba karty	Ťažkosti s kartou.	Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti trvajú, naformátujte kartu. Ak nie je možné kartu naformátovať, nemôže byť použitá.
 Ochrana proti prepísaniu	Zápis na kartu je zakázaný.	Prepínač karty na ochranu proti prepísaniu je v polohe pre uzamknutie (LOCK). Uvoľnite prepínač. (Str. 128)
 Karta plná	- Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. objednávku tlače. - Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať objednávku tlače alebo nové snímky.	Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.
	Kartu nie je možné prečítať. Je možné, že karta nie je naformátovaná.	- Vyberte možnosť [Vyčistiť kartu], stlačte tlačidlo OK a vypnite fotoaparát. Kartu vyberte a utrite jej kontakty suchou mäkkou handričkou. - Zvoľte položku [Formát] ► [Áno] a potom stlačením tlačidla OK naformátujte kartu. Naformátovaním karty sa zmažú všetky v nej uložené dáta.
 Žiadna snímka	Na karte nie sú žiadne snímky.	Karta neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.
 Chyba snímky	Zvolenú snímku nie je možné zobrazíť na prehrávanie z dôvodu problémov s touto snímkou. Alebo snímku nie je možné použiť na prehrávanie v tomto fotoaparáte.	Na prezeranie snímky na počítači použite softvér na spracovanie obrazu. Ak sa to nedá spraviť, obrazový súbor je poškodený.
 Snímka needitovateľná	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné upravovať vo fotoaparáte.	Na úpravu snímok použite softvér na spracovanie obrazu.

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
		Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
 Vnútna teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Pred ďalším použitím vyčkajte na jeho vychladnutie.	Vnútna teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.	Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
 Batéria vybitá	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
 Nie je spojenie	Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, tlačiarni, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.	Fotoaparát znova pripojte.
 Nie je papier	V tlačiarni nie je papier.	Vložte papier do tlačiarne.
 Nie je farba	V tlačiarni nie je atrament.	Vymeňte atramentovú náplň v tlačiarni.
 Zaseknuté	Papier sa zasekol.	Odstráňte zaseknutý papier.
Nastavenia zmenené	Zásobník papiera tlačiarne bol vybratý alebo bola tlačiareň v prevádzke, zatiaľ čo bola vykonávaná zmena nastavení na fotoaparáte.	Nemanipulujte s tlačiarňou počas nastavovania fotoaparátu.
 Chyba tlače	Iná chyba tlačiarne a/alebo fotoaparátu.	Vypnite tlačiareň aj fotoaparát. Skontrolujte ich a prípadne odstráňte príčinu ťažkostí pred spustením.
 Nie je možné tlačiť	Snímky uložené inými fotoaparátmi nie je možné vytlačiť z tohto fotoaparátu.	Na tlač použite osobný počítač.
Zamknutý objektív. Vysuňte objektív.	Teleskopický objektív zostane zasunutý.	Vysuňte objektív. (Str. 15)
Skontrolujte objektív.	Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.

Prehľad ponúk

*1: Možno pridať do nastavení [Moje nast.].

*2: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Plný] v položke [Reset].

*3: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Základný] v položke [Reset].

Menu snímania

Zálož- ka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3			
	Nastavenie karty		—				75		
	Reset/Moje nast.		—		✓		76		
	Režim snímky		 Priro- dzené	✓	✓	✓	62		
		Stat. snímka	 N	✓	✓	✓	56		
		Videosekvencia	MOV 	✓	✓	✓	57		
	Pomer snímky		4:3	✓	✓	✓	56		
	Digitál. Tele-konvertor		Vypnuté	✓	✓	✓	78		
				✓	✓	✓	55, 79		
	Stab. obrazu	Stat. snímka	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	53		
		Videosekvencia	Video-I.S. Zapnuté						
	Bracketing		Vypnuté	✓	✓	✓	80		
			AE BKT					3F 1.0 EV	
			WB BKT					A–B	—
							G–M		
			FL BKT				—		
			ISO BKT				—		
			ART BKT				—		
	81								
	HDR		Vypnuté	✓	✓	✓	82		
	Multi- expozícia	Počet snímok	Vypnuté	✓	✓	✓	83		
		Auto Gain	Vypnuté						
		Prekrytie	Vypnuté						
	Interval. /čas. sním.		Vypnuté	✓	✓	✓	84		
			Počet snímok					99	
			Nast. oneskor. spúšte					0:00:01	
			Interval					0:00:01	
			Časozberné video					Vypnuté	
	 Režim RC		Vypnuté	✓	✓	✓	131		

▶ Menu prezerania

Záložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3	
		Start	—				69
		BGM	Happy Days		✓	✓	
		Prezentácia	Všetko		✓	✓	
		Interval snímky	3sec		✓		
		Interval videa	Krátky		✓		
			Zapnuté		✓	✓	86
	Upraviť	Sel. Image	Úprava dát RAW				86
			Upraviť JPEG				87
							88
		Prekrytie snímky	—				88
	Objednávka tlačie		—				125
	Ochr. reset		—				88
	Pripojenie k smartfónu		—				115

Ÿ Menu Nastavenia

Záložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3	
Ÿ			—				17
		*	—				89
			±0, ±0, Živé		✓		89
	Náhľad		0,5 s	✓	✓		89
	Nastavenia Wi-Fi	Nastavenie pripojenia Wi-Fi	Privátne		✓		118
		Súkromné heslo	—				
		Reset. poradie zdieľania	—				
		Vymazať nastavenia Wi-Fi siete	—				
	/ Menu Display	Menu Displej	Zapnuté		✓		89
		Menu Displej	Vypnuté				
	Firmware		—				89

* Nastavenia sa líšia podľa oblasti, kde bol fotoaparát zakúpený.

Vlastné menu

Zálož- ka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3	
8		AF/MF					
		Režim AF	Stat. snímka	S-AF	✓	✓	✓
			Vídeosekvencia	C-AF			
		Úplný AF		Vypnuté	✓	✓	✓
		AEL/AFL	S-AF	režim1	✓	✓	✓
			C-AF	režim2			
			MF	režim1			
		Reset objek.		Zapnuté		✓	✓
		MF v rež. BULB/TIME		Zapnuté		✓	✓
		Zaostrovací krúžok			✓	✓	✓
		MF Asist.	Zvačšiť	Vypnuté	✓	✓	
			Zvýraz. obr.	Vypnuté	✓	✓	
		 Nastav. Domov				✓	✓
		AF Iluminátor		Zapnuté	✓	✓	✓
		 Priorita tváre			✓	✓	
		AF Kurzor oblasti		Zapnuté		✓	✓
		Tlačidlo/Otočný ovládač					
		Funkcia tlačidla	 Funkcia		✓	✓	
			 Funkcia				
			 Funkcia				
			 Funkcia				
			 Funkcia				
			 Funkcia	Priama funkcia			
			 Funkcia	AF Stop			
		Funkcia voľby	P		✓	✓	
			A	FNo.			
			S	Uzávierka			
			M	Uzávierka			
				Pred/Nasl			
		Smer voľby	Expozícia	Zvoliť 1	✓	✓	
			Ps	Zvoliť 1			
		Funkcia prepínača rež.		Vypnuté		✓	

Zálož- ka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Uvoľniť//Stabilizátor obrazu						
	Priorita uvoľnenia S	Vypnuté	✓	✓	✓	91	
	Priorita uvoľnenia C	Zapnuté	✓	✓	✓		
	L fps	3,5fps	✓	✓	✓		
	H fps	8 fps	✓	✓	✓		
	Stab. obrazu	Zapnuté		✓			
	Napoly Ris s IS	Zapnuté		✓			
	Priorita objektívu s I.S. Priority	Vypnuté	✓	✓	✓		
	Oneskorenie spúšte	Normál		✓			
	Disp//PC						
	HDMI	HDMI Výstup	1080i		✓		92
		HDMI Control	Vypnuté		✓		
	Video Out		—				
	Voľby riadenia	iAUTO	Živý sprievodca		✓		
		P/A/S/M	Živé ovládanie		✓		
		ART	Menu umel. filtrov		✓		
		SCN	Menu scén		✓		
	/Info Nastave- nia	Info	Len snímka, Celkový	✓	✓	✓	
		LV-Info	Len snímka, , Zobraz. horiz. mierky	✓	✓		
		Nastavenia	25, Kalendárové zobrazenie, prehrávanie „Moje klipy“	✓	✓		
	Zobrazená mriežka		Vypnuté	✓	✓		
	Nastavenie režimu snímky		Všetko zapnuté	✓	✓		
	Nastave- nia histo- gramu	Svetlá časť	255		✓		
		Tieň	0				
	Režim Sprievodca		Zapnuté		✓		
	Nočné foto		Vypnuté	✓	✓	✓	
	Snímková frekvencia		Normál	✓	✓	✓	
Art LV režim		režim1		✓			

Zálož- ka		Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3	
		Redukcia blikania	Auto		✓		93
		LV Režim zblízka	režim2		✓		
		Zámok	Vypnuté	✓	✓		
		Režim zblízka	režim1		✓		
		Nast. zvýraz. obr.	Biela	✓	✓		
		Podsvietenie LCD	Podržať	✓	✓	✓	
		Spánok	1min	✓	✓	✓	
		)	Zapnuté	✓	✓	✓	
		USB režim	Auto		✓	✓	
	Exp//ISO						
	EV Krok	1/3EV	✓	✓	✓	93	
	Redukcia šumu	Auto	✓	✓	✓		
	Filter šumu	Štandard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Krok	1/3EV	✓	✓	✓	94	
	ISO-Auto nast.	Vysoký limit: 1600 Pôvodné: 200	✓	✓	✓		
	ISO Auto	P/A/S	✓	✓			
	Meranie		✓	✓	✓		
	AEL Meranie	Auto	✓	✓	✓		
	Časovač BULB/TIME	8min	✓	✓	✓		
	Monitor BULB/TIME	-7	✓	✓			
	Live BULB	Vypnuté	✓	✓			
	Live TIME	0,5 s	✓	✓			
	Anti-Shock[	Vyp. (2 s)	✓	✓	✓		
	Nastavenia komp. snímania	1 s	✓	✓			
	Vlastné						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	94	
	Pomalý limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Vypnuté	✓	✓	✓		

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3	
	/Fareb./WB					
	Nastaviť	-1 F, -2 N, -3 N, -4 N	✓	✓	✓	95
	Počet pixlov	Middle 3200×2400	✓	✓	✓	
		Small 1280×960				
	Tieň. komp.	Vypnuté	✓	✓	✓	
	WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓	
	Všetko	Nast. všetko —	✓	✓		
	WB?	Reset. všetko —		✓		
	Udrž. teplé farby	Zapnuté	✓	✓	✓	
	+WB	WB AUTO	✓	✓		
	Farebný priestor	sRGB	✓	✓	✓	
	Záznam/Vymazať					96
	Rýchle vymazanie	Vypnuté	✓	✓	✓	
	Vymazať RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Názov súboru	Reset		✓		
	Upraviť názov	Vypnuté		✓		
	Nastav. priority	Nie		✓	✓	
	dpi nastavenie	350dpi		✓		
	Copyright nast.	Copyright info Vypnuté		✓		
		Meno autora —				
		Copyright meno —				
	Videosekvencia					97
	Režim	P		✓		
	Video	Zapnuté	✓	✓	✓	
	Hlasitosť záznamu	±0		✓		
	KObmedz. hlasitosti	Zapnuté		✓		
	Redukcia šumu vetra	Vypnuté		✓		
	Efekt videa	Zapnuté		✓		
	Režim video+foto	režim1		✓		

Záložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3	
		Utilita					
	Mapovanie pixlov		—				98
	Posun expozície		±0	✓	✓		
							
							
	 Level výstr.		±0		✓		
	Nastav. vodováhy		—		✓		
	Nastav. dotyk.obraz.		Zapnuté		✓		
	Eye-Fi		Zapnuté		✓		
	Rýchlosť elektr. priblíženia	Stat. snímka	Normál		✓		
		Videosekvencia	Normál				

Menu Portu príslušenstva

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3	
	OLYMPUS PENPAL zdieľ					
	Prosím čakajte	—				110,112
	Adresár	Zoznam zariadenia				112
		Hľadať časovač 30s		✓		
		Nové párovanie				
	My OLYMPUS PENPAL	—				111
	Veľ. na odoslanie	Veľkosť 1: Malý		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album					
	Kop. všetko	—				112
	Ochr. reset	—				
	Využitie pamäte albumu	—				
	Nast. pam. albumu	—				
	Veľ. na kopírovanie	Veľkosť 2: Stred		✓		
	Electronický hľadáčik					
	Nastavenie EVF	±0, ±0		✓		113
	Auto prepnutie EVF	Zapnuté		✓		

Technické údaje

■ Fotoaparát

Názov výrobku	E-PL8
Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát s vymeniteľných systémom objektívu Micro Four Thirds Standard
Objektív	M.Zuiko Digital, objektív so systémom Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35-mm fotoaparátu	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixlov	Približne 17,2 milióna pixlov
Efektívny počet pixlov	Približne 16,05 milióna pixlov
Veľkosť displeja	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Pomer strán	1,33 (4:3)
Živá ukážka	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zorné pole	100%
Displej	
Typ výrobku	3,0" farebný TFT displej LCD, naklápací, dotykový displej
Celkový počet pixlov	Pribl. 1 040 000 bodov (pomer strán 3:2)
Uzávierka	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Expozičný čas	1/4000 – 60 s, fotografovanie v režimoch Bulb a Time
Automatické ostrenie	
Typ výrobku	Vysokorychlostné automatické zaostrovanie pomocou obrazového snímača
Zaostrovanie oblasti	81 oblastí
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voliteľné oblasti
Riadenie expozície	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/ Bodové meranie
Rozsah merania	EV –2 – 20 (ekvivalent M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Režimy snímania	IAUTO : iAUTO/ P : Program AE (Program možno posúvať)/ A : Priorita clony AE/ S : Priorita spúšte AE/ M : Manual/ II : FOTOPRIBEH/ ART : Filter Art/ SCN : Scény/ Q : Videosekv
Citlivosť ISO	NÍŽKA, 200 – 25600 (1/3, 1 EV krok)
Kompenzácia expozície	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV krok)
Vyváženie bielej	
Nastavenie režimu	Automatické, Prednastavené WB (7 nastavení), Vlastné WB, One Touch WB

Nahrávanie	
Pamäť	Karty SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi Podpora UHS-I
Systém záznamu	Digitálny záznam, formát JPEG (je v súlade s normou Design rule for Camera File system (DCF)), nespracované dáta (RAW), formát MP
Platné normy	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk so statickými snímkami	Formát Wave
Videosekvencia	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Prehrávanie	
Režim zobrazovania	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazovanie registra/zobrazovanie kalendára/Moje klipy
Sekvenčné snímánie	
Režimy spúšte	Nasnímanie jednej snímky/sekvenčné snímánie/samospúšť
Sekvenčné snímánie (Pri snímaní so Sekvencia H)	7,1 snímok za sekundu 8,5 snímok za sekundu (keď je [Stab. obrazu] nastavená na [Vyp.]
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s / 2 s / prispôsobený
Funkcia úspory energie	Prepnúť do režimu spánku: 1 minúta, Vypnutie: 5 minút (Túto funkciu možno prispôsobiť.)
Blesk	
Režim riadenia blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL
Synchronizácia	1/250 s alebo dlhší
Bezdrôtová sieť LAN	
Kompatibilný štandard	IEEE 802.11b/g/n
Externý konektor	
Multikonektor (zásuvka USB, zásuvka AV)/konektor HDMI mikro (typ D)/port pre príslušenstvo	
Napájací zdroj	
Batéria	Liťovo-iónová batéria, 1 kus
Rozmery/váha	
Rozmery	117,1 mm (Š) × 68,3 mm (V) × 38,4 mm (H) (bez presahujúcich častí)
Hmotnosť	Približne 374 g (vrátane batérie a pamäťovej karty)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C – 40 °C (prevádzka)/ -20 °C – 60 °C (skladovanie)
Vlhkosť	30 % – 90 % (prevádzka)/10 % – 90 % (skladovanie)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Blesk FL-LM1

Smerné číslo	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Uhol osvetlenia	Pokrýva uhol záberu objektívu s ohniskovou vzdialenosťou 14 mm (ekvivalent 28 mm pri formáte 35 mm)
Rozmery	Približne 39,2 mm (Š) × 32,2 mm (V) × 43,4 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 25 g

■ Lítovo-iónová batéria

Modelové číslo	BLS-50
Typ výroby	Nabíjateľná lítovo-iónová batéria
Menovité napätie	7,2 V (jednosmerný prúd)
Menovitá kapacita	1210 mAh
Počet nabití a a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 °C – 40 °C (nabíjanie)
Rozmery	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 46 g

■ Nabíjačka na lítovo-iónové batérie

Modelové číslo	BCS-5
Menovitý príkon	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Menovité výstupné napätie	DC 8,35 V, 400 mA
Trvanie nabíjania	Pribl. 3 hodiny 30 minút (pri izbovej teplote)
Teplota okolia	0 °C – 40 °C (prevádzka)/ -20 °C – 60 °C (skladovanie)
Rozmery	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (H)
Hmotnosť (bez sieťového kábla)	Pribl. 70 g

- Sieťový kábel dodaný s týmto zariadením je určený iba na používanie s týmto zariadením a nesmie sa používať s inými zariadeniami. Nepoužívajte kábel z iných zariadení pre toto zariadenie.

- VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.
- Najnovšie technické údaje nájdete na našej webovej stránke.

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



VAROVANIE
NEBEZPEČENSTVO
ÚRAZU ELEKTRICKÝM
PRÚDOM
NEOTVÁRAJTE



VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). PRODUKT NEOBSAHUJE ŽIADNE POUŽIVATEĽSKY OPRAVITELNÉ DIELCE. OPRAVY ZVERTE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto produktu uvedené v priloženej dokumentácii.

**VÝSTRAHA**

Používanie produktu bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.

**VAROVANIE**

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu.

**UPOZORNENIE**

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k poškodeniu prístroja.

VÝSTRAHA!

NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VHLKOM PROSTREDÍ A NEROZOBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Všeobecné bezpečnostné opatrenia

Prečítajte si všetky pokyny – Pred použitím výrobku si starostlivo prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Uchovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie používanie.

Zdroj napájania – Tento výrobok pripájajte iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

Cudzie predmety – Aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nekladajte kovové predmety.

Čistenie – Pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistidlá, ani organické rozpúšťadlá.

Tepló – Prístroj nikdy nepoužívajte a nekladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiarice, prieduchy kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vytvárajú teplo, vrátane stereofonických zosilňovačov.

Príslušenstvo – V záujme vlastnej bezpečnosti, aby ste sa vyhlí poškodeniu výrobku, používajte iba príslušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus.

Umiestnenie – Aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný statív, stojan alebo konzolu.

**VÝSTRAHA**

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Blesk ani LED (vrátane pomocného osvetlenia AF) nepoužívajte na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**
 - Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tvárí fotografovaných osôb. Použitie blesku v tesnej blízkosti očí môže viesť k prechodnej strate zraku.
- **Fotoaparátom nemiete do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí a batoliat.**

- Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
 - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k úškrteniu.
 - Náhodné prehltnutie batérie, pamäťových kariet alebo iných malých častí.
 - Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
 - Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.
- **Ak spozorujete, že z nabíjačky vychádza dym, teplo alebo neobvyklý hluk či zápach, okamžite ju prestaňte používať a odpojte od elektrického prúdu. Potom sa obráťte na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko.**
- **Ak spozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z fotoaparátu, okamžite ho prestaňte používať.**
 - Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.
- Fotoaparát nedržte ani neobsluhujte mokrymi rukami. Môže to spôsobiť prehrievanie, explóziu, horenie, úraz elektrickým prúdom alebo nesprávne fungovanie.
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**
 - Zabráňte tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Ak je nabíjačka čímkkoľvek zakrytá (napr. obrusom), nepoužívajte ju. Mohlo by to spôsobiť prehriatie s následkom požiaru.
- **Zaochádzajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízkoteplotných popálenín.**
 - Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízkoteplotné popáleniny. Dávajte pozor na nasledovné:
 - Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
 - Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Ak je to možné, pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.
- V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedených miestach:
 - miesta s vysokou alebo prudko sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou, na priamom slnku, na pláži, v uzavretom automobile alebo v blízkosti zdrojov tepla (sporák, radiátor a pod.) či zvlhčovačov vzduchu,
 - v prašnom alebo piesočnom prostredí,
 - v blízkosti horľavín alebo výbušnín,
 - na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi,
 - na miestach vystavených silným vibráciám.
- Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nabíjajte batériu iba na to určenou nabíjačkou. Žiadne iné nabíjaky nepoužívajte.
- Batérie nikdy nespájajte ani nezahrievajte v mikrovlnných rúrach, na horúcich platničkách, v tlakových nádobách a pod.
- Fotoaparát nikdy nenechávajte na alebo v blízkosti elektromagnetických zariadení. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Zabráňte styku kovových predmetov s kontaktmi.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napríklad šperkami, sponkami, kľúčmi atď. Skrat môže spôsobiť prehriatie, výbuch alebo požiar, pričom sa môžete popáliť alebo poraniť.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôsledne dodržiavajte všetky pokyny týkajúce sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať, ani ich žiadnym spôsobom upraviť a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Ak batéria vytečie a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Ak nemôžete batériu vybrať z fotoaparátu, spojte sa s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Nepokúšajte sa batériu vybrať násilím. V dôsledku poškodenia plášťa batérie (škrabance atď.) môže dôjsť k vytváraniu tepla alebo výbuchu.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí a domácich zvierat. Ak dôjde k náhodnému prehltnutiu batérie, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Používajte vždy batérie odporúčané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Ak sa batéria nenabíja v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte batérie so škrabancami alebo poškodeným obalom a nevytvárajte na batériách škrabance.

- Nevystavujte batérie nárazom ani otrasom následkom pádu alebo udierania. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Ak dôjde k vytečeniu, neobvyklému zápachu, deformácii alebo zmene farby batérie, alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte fotoaparát používať a okamžite sa vzdajte od otvoreného ohňa.
- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tekúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu pokožky kvapalinou, okamžite vyhľadajte lekára.
- Litíovo-iónová batéria Olympus je určená iba pre digitálne fotoaparáty Olympus. Nepoužívajte batériu v iných zariadeniach.
- **Nedovoľte deťom alebo domácim zvieratám, aby manipulovali s batériami alebo ich prepravovali (zabráňte nebezpečnému správaniu, napríklad lízaniu batérií, vkladaniu do úst alebo žuvaniu).**

Používajte iba nabíjateľnú batériu a nabíjačku určené pre tento fotoaparát.

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu batériu a nabíjačku Olympus, ktoré sú určené pre tento fotoaparát. Používanie neoriginálnych nabíjateľných batérií a/alebo nabíjačiek môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb z dôvodu vytečenia, prehriatia, vznietenia alebo poškodenia batérie. Spoločnosť Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie a/alebo nabíjačky batérií, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.

⚠ VAROVANIE

- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**
- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.
- Batérie za každých okolností udržiavajte suché.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, nevyberajte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Tento fotoaparát používa jednu litíovo-iónovú batériu Olympus. Používajte špecifikovanú originálnu batériu. V prípade zámény batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Pri likvidácii starých batérií nezabudnite zakryť ich konektory a vždy sa riadte miestnymi zákonmi a predpismi.

⚠ UPOZORNENIE

- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Používajte iba pamäťové karty SD/SDHC/SDXC alebo kartu Eye-Fi. Nikdy nepoužívajte žiadne iné typy kariet.** Ak do fotoaparátu vložíte nedopatrením iný typ karty, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Kartu sa nepokúšajte vybrať vyvinutím nadmernej sily.
- Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.
- Pred prenášaním fotoaparátu demontujte statív a všetky doplnky inej značky ako Olympus.
- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.
- Pri montovaní alebo demontovaní fotoaparátu na/zo statívu otáčajte skrutkou statívu, nie fotoaparátom.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov na fotoaparáte.
- Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do slnka. Môže dôjsť k poškodeniu objektívu alebo lamely uzávierky, farebným zmenám, vytváraní „duchov“ v snímacom zariadení, alebo môže dôjsť k požiaru.
- Na objektív nevyvíjajte silný tlak, ani zaň prudko neťahajte.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas vyberte z fotoaparátu batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehmotal sa prach. Po uskladnení fotoaparát vyskúšajte zapnutím a stlačením spúšte, aby ste sa uistili o jeho funkčnosti.
- Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysielacie, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.
- Vždy dodržiavajte obmedzenia prevádzkových podmienok opísané v návode k fotoaparátu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.

- Pri dlhodobom uskladnení batérie zvolte na uskladnenie chladné miesto.
- Spotreba fotoaparátu je rôzna v závislosti od používaných funkcií.
- Pri nižšie uvedených podmienkach dochádza k nepretržitej spotrebe energie a rýchlemu vybitiu batérie.
 - Opakovane sa používa priblíženie.
 - V režime snímania je spúšť opakovane stláčaná do polovice, aktivujúc funkciu automatického zaostrenia.
 - Na displeji je zobrazovaný záber v priebehu dlhšieho časového úseku.
 - Fotoaparát je pripojený k tlačiarňi.
- Pri použití batérie s vyčerpanou kapacitou sa môže fotoaparát vypnúť bez zobrazenia upozornenia o vybití batérie.
- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť poruchu kontaktov fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabíjate pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné nájsť odporúčaný typ batérie.

Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN

- **Vypnite fotoaparát v nemocniciach a na ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie.** Rádiové vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobiť poruchu a následne nehodu.
- **Vypnite fotoaparát na palube lietadla.** Používanie bezdrôtových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel.

Displej

- Na displej netlačte silou, môže dôjsť k jeho poškodeniu, obraz sa môže rozmazať alebo môže dôjsť k poruche režimu prehrávania.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb.

Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.

- Displej tohto výrobku je vyrobený s veľmi vysokou presnosťou. Môže sa však stať, že niektoré pixely budú zaseknuté alebo nefunkčné. Tieto pixely nemajú vplyv na ukladané obrazové záznamy. Kvôli charakteristikám môže dochádzať k nerovnomernosti farieb alebo jasů v závislosti na uhle, ale k tomu dochádza vzhľadom ku konštrukcii displeja. Nie je to závada.

Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačенých materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa porušujúce autorské právo vlastníkov.

Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačенých materiálov ani programu nesmie byť reprodukována alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačенých materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výbavu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

Pre zákazníkov v Európe



Značka „CE“ symbolizuje, že tento produkt spĺňa európske požiadavky na bezpečnosť, zdravie, životné prostredie a ochranu zákazníka. Fotoaparát označený symbolom „CE“ sú určené na predaj v Európe.

Jednoduché vyhlásenie o zhode

Spoločnosť OLYMPUS CORPORATION týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu IM001 je v súlade so Smernicou 2014/53/EÚ.

Celý text vyhlásenia o zhode EÚ je k dispozícii na nasledujúcej internetovej adrese: <http://www.olympus-europa.com/>



Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba na kolieskach podľa prílohy 4 smernice WEEE] upozorňuje na separovaný zber odpadu z elektrických a elektronických zariadení v krajinách EÚ.

Nevyhadzujte tento prístroj do bežného domového odpadu.

Na likvidáciu prístroja použite systém zberu a recyklácie odpadu vo vašej krajine.



Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba s kolieskami – Smernica 2006/66/ES Príloha II] upozorňuje na separovaný zber opotrebovaných batérií v krajinách EÚ.

Batérie nevyhadzujte do domáceho odpadu.

Na likvidáciu opotrebovaných batérií použite vratné a zberné systémy dostupné vo vašej krajine.

Záručné podmienky

V nepravdepodobnom prípade, že sa ukáže, že tento výrobok je chybný, a to aj napriek jeho riadnemu používaniu (v súlade s dodaným písomným návodom na použitie), v priebehu záručnej lehoty stanovenej platnými národnými predpismi, pričom bol zakúpený u autorizovaného distribútora Olympus v rámci obchodnej oblasti OLYMPUS EUROPA SE & Co KG, ako je stanovené na internetovej stránke: <http://www.olympus-europa.com>, bude bezplatne opravený alebo podľa uváženia spoločnosti Olympus vymenený. Aby vám spoločnosť Olympus mohla poskytnúť požadované záručné služby k vašej úplnej spokojnosti a čo najrýchlejšie, všimnite si informácie a pokyny uvedené nižšie:

1. Na uplatnenie tejto záruky postupujte podľa pokynov na internetovej stránke <http://consumer-service.olympus-europa.com> pre registráciu a sledovanie (táto služba nie je dostupná vo všetkých krajinách) alebo zanešte produkt, príslušnú originálnu faktúru alebo doklad o kúpe a vyplnený záručný list predajcovi, kde bol produkt zakúpený, alebo do akejkoľvek inej servisnej stanice spoločnosti Olympus v obchodnej oblasti spoločnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, ako je uvedené na internetovej stránke: <http://www.olympus-europa.com>, pred skončením príslušnej záručnej lehoty v danej krajine.
2. Ubezpečte sa, že váš záručný list je náležite vyplnený spoločnosťou Olympus, autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Preto sa uistite, že je vyplnené vaše meno, meno predajcu, sériové číslo, rok, mesiac a dátum nákupu, alebo že je k vášmu záručnému listu pripojená originálna faktúra alebo predajný doklad (s označením mena predajcu, dátumu nákupu a typu výrobku).
3. Tento záručný list nie je možné znovu vystaviť, preto ho uschovajte na bezpečnom mieste.
4. Vezmite na vedomie, že spoločnosť Olympus nebude zodpovedať za žiadne riziká ani znášať žiadne náklady súvisiace s prepravou produktu k predajcovi alebo do autorizovanej servisnej stanice Olympus.
5. Táto záruka sa nevzťahuje na nasledovné poruchy a v takom prípade ste povinný uhradiť náklady na opravu, a to aj v prípade, že tieto poruchy sa vyskytli počas záručnej doby uvedenej vyššie.
 - a. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu nesprávneho zaobchádzania (ako je napríklad vykonanie operácie, ktorá nie je popísaná v návode na použitie a pod.)
 - b. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu opravy, úpravy, čistenia atď., ktoré boli vykonané kýmkoľvek iným než spoločnosťou Olympus alebo jej autorizovaným servisným centrom.
 - c. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu prepravy, pádu, nárazu atď. po zakúpení produktu.
 - d. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu požiaru, zemetrasenia, povodní, úderu blesku alebo iných prírodných katastrof, znečistenia životného prostredia a nepravidielných zdrojov napätia.
 - e. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu nebalého alebo nesprávneho skladovania (ako je napríklad uchovávanie produktu v prostredí s vysokými teplotami či vlhkosťou, alebo blízko repelentov na hmyz, ako je naftalín alebo škodlivé drogy atď.), nesprávnej údržby atď.
 - f. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu vybitých batérií atď.
 - g. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu preniknutia piesku, blata, vody a pod. dovnútra puzdra produktu.
6. Výlučná zodpovednosť spoločnosti Olympus na základe tejto záruky sa obmedzuje na opravu alebo výmenu výrobku. Je vylúčená akákoľvek zodpovednosť v rámci záruky za nepriamu alebo následnú stratu či škodu akéhokoľvek druhu, vzniknutú alebo utrpenú zákazníkom z dôvodu chyby produktu, a obzvlášť z stratu alebo škodu spôsobenú na objektívoch, filmoch alebo iných zariadeniach či príslušenstve používanom s produktom, alebo za akúkoľvek stratu vyplývajúcu zo zdržania v oprave alebo za stratu dát. Závážné zákonné predpisy zostávajú týmto nedotknuté.

Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka spoločnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkcia „Technológia korekcie tieňov“ obsahuje patentované technológie spoločnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a logá Micro Four Thirds a Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS CORPORATION v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vlastníkov.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softvér v tomto fotoaparáte môže obsahovať softvér iných spoločností. Akýkoľvek softvér iných spoločností podlieha podmienkam stanoveným vlastníckmi tohto softvéru alebo poskytovateľmi licencie na tento softvér, v zmysle ktorých vám bol softvér poskytnutý.

Tieto prípadné podmienky a iné upozornenia týkajúce sa softvéru iných spoločností nájdete v súbore PDF s upozorneniami týkajúcimi sa softvérov, ktorý je uložený na sprievodnom disku CD-ROM, alebo na adrese <http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Označenie

Symboly

	RC režim	131
		89
	Menu Displej	89
	Nastav. Domov	90
	(AF s prioritou tváre)	47, 90
	H fps	91
	L fps	91
	/Info Nastavenia	92
	Voľby riadenia	92
	(Náhľad) uzamknutie	93
	Režim zblízka	93
	Pomalý limit	94
	X-Synch.	94, 108
	+WB	94
	+WB	95
	Level výstr.	98
	/.....	101
	(Indexové zobrazenie)	68
	(Prehrávanie zväčšeného obrazu) ..	68
	Režim	97
	(Mazanie jednej snímky)	70
	(Výber snímky)	71
	(Ochrana)	70
	Udrž. teplé farby	95
	(Otáčanie snímky)	86
	Nastaviť	95
	(Zvuk pípnutia)	93
	(Nahrávanie zvuku)	71
	(Nastavenie jasu displeja)	89
	(Prezentácia snímok)	69
	Stab. obrazu	91

A

A (Režim priority clony)	31
Adresár	111, 112
AEL/AFL	99
AEL Meranie	94
AF Iluminátor	90
AF oblasť ()	46
AF s detekciou zreničiek	47

AF s prioritou tváre	47, 90
Anti-Shock	94
Aretácia AE	18, 99, 100
Art LV režim	92
ART (Umelecký filter)	20, 26
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia	48

B

Bezdrôtová sieť LAN	118
BKT (Bracketing)	80
Bracketing	80
BULB	33

C

C-AF	49
C-AF+TR	49
Citlivosť ISO	51
Copyright nast.	96

Č

Časovač BULB/TIME	94
Časozberné snímkanie	84
Časozberné video	84

D

Diaľkovo bezdrôtovo ovládaný blesk	131
Digitál. Tele-konvertor	78, 101
Dotykový AF	35
dpi nastavenie	96

E

Efekt videa	37
Echo snímky	37
Elektronický hľadáčik	133
EVF	113
EV Krok	93
Expozícia s dlhým časom (BULB/TIME)	33
Eye-Fi	98

F	
Farebný priestor	95
Filter šumu	93
Firmware	89
Fn	11
Formát (Nastavenie karty)	75
Fotografovanie v režime Bulb	33
Fotografovanie v režime Time	33
Funkcia prepínača rež.	91
Funkcia tlačidla	91, 100
Funkcia voľby	91

H	
HDMI	92
HDR	82
Hlasitosť záznamu	97

I	
iAUTO (iAUTO)	20, 22, 36
Indexové zobrazenie	68, 72, 108
Info Nastavenia ( Info Nastavenia)	92
Informácia o polohe	117
Interval zobrazenia	18
Počas prehrávania	65
Počas snímania	18
ISO	51, 93
ISO Auto	94
ISO-Auto nast.	94
ISO Krok	94

J	
Jeden AF	49
Jeden tón	62

K	
Kaliber úrovně	20
Karta	14, 128
Karta SD	128
Formátovanie karty SD	75
Kompenzácia blesku	61
Kompenzácia expozície	45
Kompozitné fotografovanie	34
Kompresia sn.	56, 129

Kontinuálne AF	49
Kop. všetko	112

L	
Live BULB	94
Live TIME	94
LIVE TIME	33
LV super ovládací panel	104, 105

M	
M (Manuálny režim)	33
Malá oblasť (Malá oblasť AF)	46
Mapovanie pixlov	137
Menu Displej ( Menu Displej)	89
Menu Nastavenia	89
Menu Portu príslušenstva	110
Menu prezerania	86
Menu snímania	75
Meranie	50
MF	100
MF Asist.	90, 99
MF (ručné ostrenie)	49
MF v rež. BULB/TIME	90
Moje klipy	39
Monitor BULB/TIME	94
Multi echo	37
Multiexpozícia	83
My OLYMPUS PENPAL	112
Myset	76

N	
Nabíjanie	13
Náhľad	89, 100
Nahrávanie zvuku	71, 88
Napoly Ris s IS	91
Nastav. Domov ( Nastav. Domov)	90
Nastav. dotyk.obraz	98
Nastavenia histogramu	92
Nastavenia komp. snímania	94
Nastavenia Wi-Fi	118
Nastavenie dátumu/času 	17
Nastavenie hlasitosti	69
Nastavenie karty	75
Nastavenie režimu snímky	92

Nastav. priority.....	96
Nastav. vodováhy.....	98
Nast. zvýraz. obr.....	93
Názov súboru.....	96
Nočné foto.....	92

O

Ochr. reset.....	88, 112
OLYMPUS PENPAL.....	110, 112
Oneskorenie spúšte.....	91
Otočiť.....	68
Ovládanie intenzity blesku 	61

P

P (Programový režim).....	30
Pamäť.....	120
Panoráma.....	25
PHOTO STORY.....	28
Počet pixlov.....	95
Podsvietenie LCD.....	93
Pomer snímky.....	56
Pomer strán.....	56
Poradie zdieľania.....	71
Posun expozície.....	98
Posunutie programu (Ps).....	30
Posúvanie.....	24
Prehrávanie.....	67
Prehrávanie statických snímok.....	67, 68
Prehrávanie videozáznamov.....	67, 70
Prehrávanie zväčšeného obrazu.....	68
Prekrytie snímky.....	88
Priorita objektívu s I.S. Priority.....	91
Priorita uvoľnenia C/S.....	91
Pripojenie k smartfónu.....	115

R

RAW.....	56
RC režim ( RC režim).....	131
Redukcia blikania.....	93
Redukcia šumu.....	93
Redukcia šumu vetra.....	97
Registrácia.....	121
Reset.....	76
Reset objek.....	90

Režim AF.....	49, 90
Režim scény.....	24
Režim snímky.....	62, 77
Režim Sprievodca.....	92
Režim video+foto.....	38
Režim zaostrovania (AF režim).....	49
Ručné ostrenie (MF).....	49
Rýchle vymazanie.....	96
Rýchlosť elektr. priblíženia.....	98

S

S (Režim priority expozičného času).....	32
S-AF.....	49
S-AF+MF.....	49
Samospúšť.....	55
SCN (Režim scény).....	20, 24
Sekvenčné snímkanie.....	55
Sledovanie AF.....	49
Slideshow.....	69
Smer voľby.....	91
Snímanie.....	20
Fotografovanie.....	20
Nahrávanie videozáznamu.....	37
Spánok.....	16, 93
Stab. obrazu.....	53
Stav nabitia batérie.....	16
Super bodový AF (Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia).....	48
Svetelný box.....	107
Svetlá časť a tieň.....	50
Synchronizácia s dlhou uzávierkou.....	59

T

Testovacia snímka.....	100
Tieň. komp.....	95
Tlač.....	123
Tlačidlo INFO.....	19, 47, 66
Tlačová objednávka 	125
TV prijímač.....	102

U

Umelecký filter.....	26
Umelecký pr.....	37

Úplný AF	90
Úprava dát RAW	86
Úprava statických snímok	86
Upraviť JPEG	87
Upraviť názov	96
USB režim	93
Uzamknutie náhľadu	93

V

Veľkosť snímky	129
Statická snímka	56
Videosekvencia	57
Veľ. na kopírovanie	112
Video Out	92
Videosekvencia 	63, 97
Video telekonvertor	38
Vlastné menu ()	90
Všetko 	95
Vymazať	70
Vymazať	70
Vymazať všetko	75
Vymazať zvolené	71
Vymazať RAW+JPEG	96
Vysokorychl. video	57
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	82
Využitie pamäte albumu	112

W

WB	52, 95
----------	--------

Z

Zaostrovací krúžok	90
Zobrazená mriežka	92
Zobrazenie histogramu	20
Zobrazenie kalendára	68, 72, 108
Zrnitý film	26, 62
Zvuk automatického ostrenia (Pípnutie)	93

Ž

Živé kompozitné fotografovanie	34
Živé ovládanie	44
Živý sprievodca	22, 101

dátum vydania
2016.02.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Zásielky: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemecko
Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

Európska technická podpora zákazníkov:

Navštívte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>
alebo zavolajte na BEZPLATNÉ TELEFÓNNE ČÍSLO*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Česká republika, Dánsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko, Luxembursko, Holandsko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rusko, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.

* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce

PLATENÉ ČÍSLO: +49 40 – 237 73 899.