Obsah

Obsah 1
Upozornění 3
Bezpečnostní informace 3
Opatření 4
Varování pro ochranu očí 6
Úvod 7
Obsah krabice 7
Standardní příslušenství 7
Doplňkové příslušenství 7
Popis produktu 8
Hlavní jednotka 8
Připojovací porty 9
Dálkový ovladač 10
Instalace 11
Připojení projektoru 11
Připojení k notebooku 11
Připojit k zásuvkám video signálu 12
Zapnutí/vypnutí projektoru 13
Zapnutí projektoru 13
Vypnutí projektoru 14
Varovné indikátory 14
Nastavení promítaného obrazu 15
Nastavení světlé výšky projektoru 15
Nastavení vertikální polohy obrazu 15
Nastavení velikosti promítaného obrazu (1080p) 16
Ovládání 17
Dálkový ovladač 17
Nabídky obrazovky (OSD) 19
Jak obsluhovat 19
Strom nabídek 20
ZOBRAZENÍ 22
ZOBRAZENÍ | Pokročilé 24
ZOBRAZENÍ | Pokročilé | PureEngine 26
ZOBRAZENÍ | Pokročilé | Nast. barev 27
Obrázek 29
Obrázek | 3D 33
Systém 34
Systém | Nastavení lampy 36
Nastavení 38
Nastavení | Jazyk 40
Nastavení | Vstupní zdroj 41
Nastavení | HDMI Link nastavení 42
Nastavení | Signál (VGA/komponentní) 43

Obsah

Nastavení | Signál(Video) 44
Nastavení | Pokročilé 45
Dodatky 46
Odstraňování problémů 46
Obraz 46
Jiné 47
Stavový indikátor LED projektoru 48
Dálkový ovladač 49
Výměna lampy 50
Kompatibilní režimy 53
video kompatibilita 53
Podrobný popis frekvence videa 53
Kompatibilita počítače – standardy VESA 54
Vstupní signál pro HDMI/DVI-D 55
Tabulka kompatibility videa True 3D 56
Seznam příkazů a funkcí protokolu RS232 57
Uspořádání kolíků RS232 (strana projektoru) 57
Seznam funkcí protokolu RS232 58
Ochranné známky 62
Stropní instalace 63
Globální zastoupení Optoma 64
Předpisy a bezpečnostní oznámení 66

Bezpečnostní informace

	Kontrolka označená symbolem blesku s šipkou v rovnostranné trojúhelníku má za úkol varovat uživatele na přítomnost neizolovaného „nebezpečného napětí“ v skříně přístroje, které je dostatečně vysoké pro vyvolání úrazu elektrickým proudem u osob.
	Vykřičník v rovnostranném trojúhelníku má za úkol upozornit uživatele, že v příručkách dodávaných s přístrojem jsou uvedeny pokyny důležité pro provoz a údržbu (servis).

VAROVÁNÍ: ABY SE OMEZILO NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEVYSTAVUJTE TENTO SPOTŘEBIČ DEŠTI ANI VLHKOSTI. VE SKŘÍŇCE PŘÍSTROJE SE NACHÁZÍ ŽIVOTU NEBEZPEČNÉ VYSOKÉ NAPĚTÍ. SKŘÍŇKU NEOTVÍREJTE. SERVISNÍ PRÁCE PŘENECHEJTE KVALIFIKOVANÝM SERVISNÍM PRACOVNÍKŮM.

Emisní limity třídy B

Tento digitální přístroj třídy B splňuje všechny požadavky kanadské vyhlášky o zařízeních způsobujících vysokofrekvenční rušení.

Důležité bezpečnostní instrukce

1. Neblokujte větrací otvory. Aby projektor správně fungoval a nepřehříval se, doporučujeme jej umístit na takové místo, na kterém nebude omezeno větrání. Neumísťujte projektor na zarovnaný konferenční stolek, sedačku, postel atd. Neumísťujte projektor do uzavřených prostor, například do knihovny nebo do skříňky s omezeným prouděním vzduchu.
2. Projektor nepoužívejte v blízkosti vody nebo vlhkosti. Aby se omezilo nebezpečí požáru a/nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte projektor dešti ani vlhkosti.
3. Neumísťujte projektor v blízkosti zdrojů tepla, například radiátorů, ohřívače, kamen nebo jiných spotřebičů, jako například zesilovačů, které vyzařují teplo.
4. Čistěte pouze suchým hadříkem.
5. Používejte pouze doplňky specifikované výrobcem.
6. Pokud došlo k fyzickému poškození nebo nesprávnému použití projektoru, nepoužívejte jej.
   Mezi příklady fyzického poškození /nesprávného použití patří (ale bez omezení):
   - Došlo k pádu projektoru.
   - Došlo k poškození napájecího kabelu nebo zástrčky.
   - Došlo k potřísnění projektoru tekutinou.
   - Projektor byl vystaven dešti nebo vlhkosti.
   - Do projektoru spadl cizí předmět nebo se něco uvolnilo uvnitř projektoru.

   Nepokoušejte se opravit tento přístroj vlastními silami. Po otevření skříňky nebo odložení krytu budete vystavení nebezpečnému napětí a jiným rizikům. Před odesláním přístroje na opravu kontaktujte společnost Optoma.
7. Zabraňte vniknutí předmětů nebo tekutin do projektoru. Mohou se dostat do kontaktu s částmi o vysokém napětí a způsobit zkrat, který by mohl mít za následek požár nebo úraz elektrickým proudem.
8. Prohlédněte všechny bezpečnostní symboly na skříně přístroje.
9. Tento přístroj smí opravovat pouze kvalifikovaný servisní pracovník.

Opatření



Řiďte se prosím všemi výstrahami, varováními a provádějte údržbu podle pokynů v tomto návodu.

- Pozor- Nedívejte se do objektivu projektoru, když lampa svítí. Světlo může poškodit Vaše oči.
- Pozor- K omezení rizika ohně nebo zasažení elektrickým proudem nevystavujte výrobek vlivu deště či vlhkosti.
- Pozor- Neotvírejte nebo nerozebírejte výrobek kvůli možnému zasažení elektrickým proudem.
- Pozor- Před výměnou lampy nechte přístroj vychladnout. Dodržujte pokyny uvedené na stránka 50.
- Pozor- Tento projektor je schopen samostatně zjistit věk lampy. Lampu vyměňte, když k tomu budete vyzváni varovným hlášením.
- Pozor- Po výměně modulu lampy (viz stránky 36-37) resetujte funkci „Vynulování lampyg v nabídce OSD „Systém|Nastavení lampyg.
- Pozor- Po vypnutí projektoru nechte dokončit chladící cyklus větráku, než zařízení odpojíte od sítě. Ochlazení zařízení zabere až 90 sekund.
- Pozor- Během provozu projektoru nenasazujte víčko na objektiv.
- Pozor- Ke konci životnosti lampy se na obrazovce zobrazí zpráva „Výměna doporučená!“. Obraťte se na místního prodejce nebo servisní středisko a co nejdříve nechte lampu vyměnit.

Poznámka

Když lampa dosáhne konec své životnosti, projektor se nedá zapnout, nebyl-li vyměněn lampový modul. Při výměně lampy postupujte podle pokynů v části „Výměna lampy“ na stránka 50.

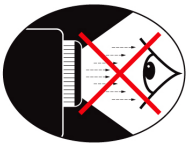
Proveďte:

- Před čištěním přístroj vypněte a odpojte zástrčku napájecího kabelu z elektrické zásuvky.
- K očištění krytu použijte měkký suchý hadřík mírně navlhčený čistícím prostředkem.
- Nebudete-li zařízení delší dobu používat, odpojte zástrčku napájecího kabelu z elektrické zásuvky.

Čeho se vyvarovat:

- Neblokujte větrací štěrbiny a otvory na přístroji.
- K čištění jednotky používejte drsné čistící prostředky, vosky nebo rozpouštědla.
- V následujících podmínkách přístroj nepoužívejte:
  - V extrémně teplém, studeném nebo vlhkém prostředí.
    - Zajistěte, aby se okolní pokojová teplota nacházela v rozsahu 5 - 40°C
    - Relativní vlhkost je 10 – 85 % (max.), bez kondenzace
  - Na místech s vysokou koncentrací prachu a nečistot.
  - V blízkosti zařízení, která vytvářejí silné magnetické pole.
  - Na přímém slunečním světle.

Varování pro ochranu očí

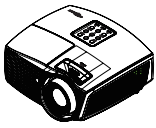


- Nikdy se nedívejte/nebuďte tváří otočeni přímo do světelného paprsku z objektivu. Pokud možno zůstaňte k paprsku otočeni zády.
- Je-li projektor používán ve vyučovací místnosti, studenty při promítacím plátně vhodně instruujte.
- Aby se minimalizoval výkon lampy, snižte úroveň okolního světla zatemněním místnosti.

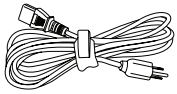
Obsah krabice

Rozbalte a zkontrolujte obsah krabice a zkontrolujte, zda krabice obsahuje veškeré níže uvedené položky. Pokud některá položka chybí, kontaktujte zákaznický servis společnosti Optoma.

Standardní příslušenství



Projektor



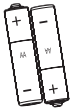
Power Cord 1.8m

Poznámka

Volitelné příslušenství se liší podle modelu, specifikace a regionu.

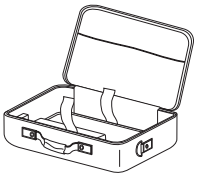


Dálkový ovladač



2 x AAA baterie

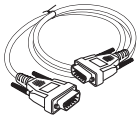
Doplňkové příslušenství



Přenosná taška



Víčko objektivu



Kabel VGA



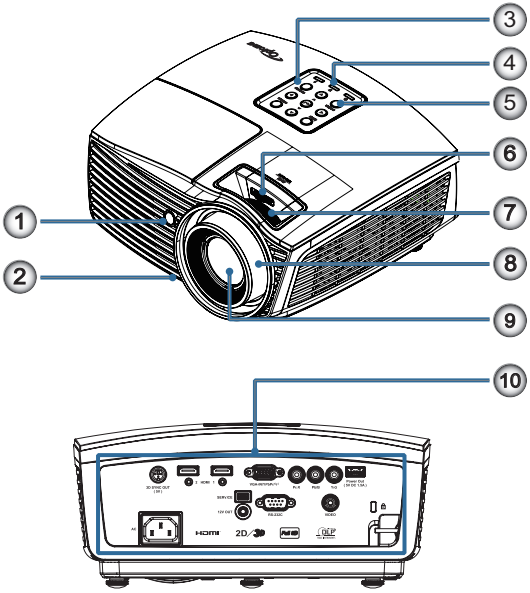
Kabel HDMI

Dokumentace:

- ☑ Uživatelská příručka
- ☑ Záruční list
- ☑ Stručná příručka

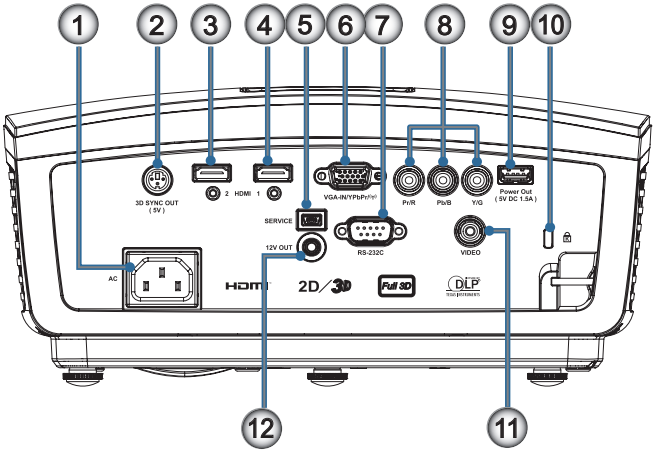
Popis produktu

Hlavní jednotka



1. Přijímač infračerveného signálu
2. Stavěcí nohy projektoru
3. Funkční klávesy
4. Indikátory LED
5. Vypínač
6. POSUN OBJEKTIVU
7. Zoom
8. Ostření
9. Objektiv
10. Připojovací porty

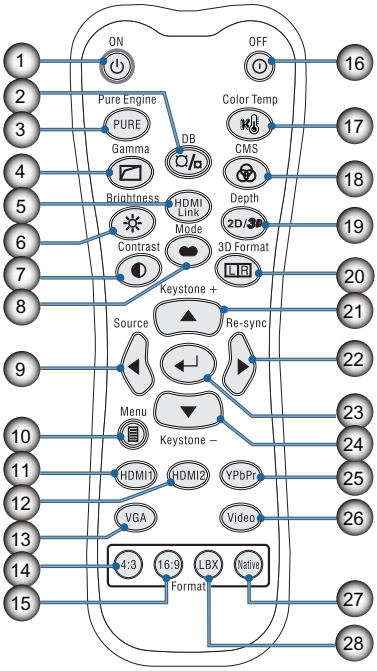
Připojovací porty



1. Napájecí zásuvka
2. Výstupní konektor 3D Sync (5 V)
3. Konektor HDMI 2 (podpora v1.4a 3D)
4. Konektor HDMI 1 (podpora v1.4a 3D)
5. Port USB pro upgrade firmwaru
6. VGA-IN/YPbPr/ (ᵎ)
7. Konektor RS-232 (9kolíkový)
8. Konektor vstupu komponentního videa (YPbPr)
9. Port USB pro napájení (5 V/1,5 A)
10. Port zámku Kensington
11. Konektor vstupu kompozitního videa
12. VÝSTUP 12 V (12 V, 500 mA, zásuvka mini jack 3,5 mm)

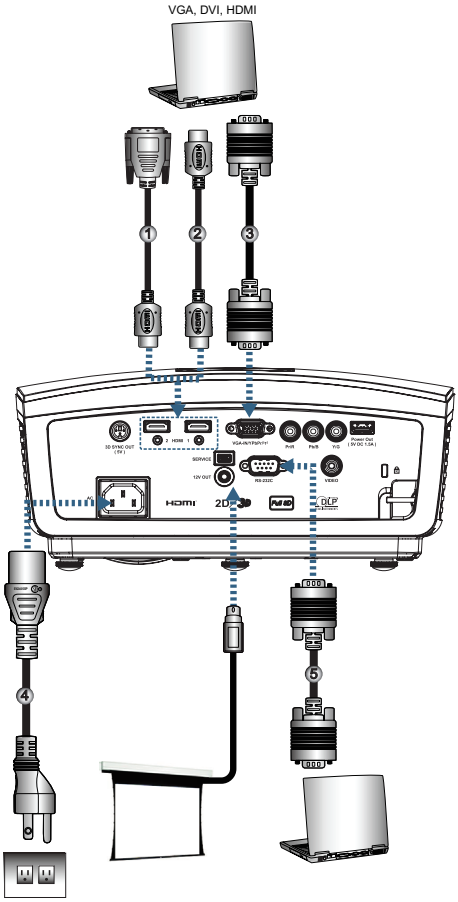
Dálkový ovladač

1. Zapnutí
2. DynamicBlack
3. PureEngine
4. Gamma
5. HDMI Link
6. Jas
7. Kontrast
8. Režim
9. Source / ◄
10. Nabídka
11. HDMI1
12. HDMI2
13. VGA
14. 4:3
15. 16:9
16. Vypnutí
17. Teplota barev
18. Barva
19. Hloubka
20. Formát 3D
21. Keystone + / ▲
22. Re-sync / ►
23. Enter
24. Keystone - / ▼
25. YPbPr
26. Video
27. Nativní
28. LBX



Připojení projektoru

Připojení k notebooku

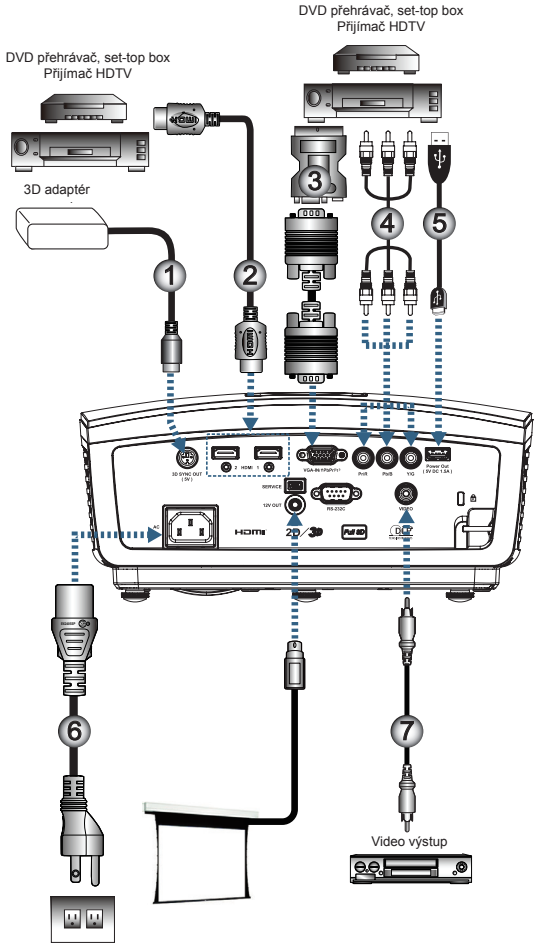


Poznámka

Kvůli rozdílům v použití v jednotlivých zemích, příslušenství poskytované v regionech se liší.

1..... Kabel DVI/HDMI (volitelné příslušenství)
2..... HDMI Cable (volitelné příslušenství)
3..... Vstupní kabel VGA (volitelné příslušenství)
4.....Napájecí kabel
5.....Kabel RS232 (volitelné příslušenství)

Připojit k zásuvkám video signálu



Poznámka

Kvůli rozdílům v použití v jednotlivých zemích, příslušenství poskytované v regionech se liší.

Poznámka

12 V VÝSTUP je programovatelný spouštěč.

3D synchronizační kabel (volitelné příslušenství)
2. ..... HDMI Cable (volitelné příslušenství)
3. ..... Adaptér SCART RGB/S-Video (volitelné příslušenství)
4. ..... Komponentní RCA kabel pro YPbPr (volitelné příslušenství)
5 ..... Nabíječka USB (volitelné příslušenství)
6 ..... Napájecí kabel
7 ..... Kabel kompozitního videa (volitelné příslušenství)

Zapnutí/vypnutí projektoru

Zapnutí projektoru

1. Připojte napájecí kabel k projektoru.
2. Zapněte připojená zařízení.
3. Počkejte, až indikátor LED začne blikat a potom stisknutím vypínače zapněte projektor.

Poznámka

Nejprve zapněte projektor a poté zdroje signálu zdroj.

Projektor zobrazí úvodní obrazovku s logem a následně jsou rozpoznána připojená zařízení. Pokud je připojeným zařízením notebook, stisknutím příslušných kláves na klávesnici počítače přepněte výstup zobrazení na projektor. (V uživatelské příručce k notebooku vyhledejte informace o příslušných kombinacích klávesy Fn pro změnu výstupu zobrazení.)



Poznámka

Kvůli rozdílům v použití v jednotlivých zemích, příslušenství poskytované v regionech se liší.

4. Je-li připojeno více vstupních zařízení, můžete je přepínat opakovaným stisknutím tlačítka „Source“.
   Pokyny pro přímý výběr zdroje viz stránka 18 .



Vypnutí projektoru

1. Chcete-li projektor vypnout, stiskněte tlačítko "⏻" na dálkovém ovladači nebo tlačítko „**POWER**“ na panelu projektoru. První stisknutí tlaèítka na stìnì zobrazí následující hlášku.



   Dalším stisknutím tlačítka potvrďte vypnutí. Pokud toto tlačítko nestisknete, zpráva po 5 sekundách zmizí.

2. Během chlazení indikátor LED napájení bliká zeleně (1 s. svítí, 1 s. nesvítí) a ventilátory zvýší otáčky. Projektor přejde do pohotovostního režimu, jakmile indikátor LED napájení bliká zeleně (2 s. svítí, 2 s. nesvítí).

   Jestliže si přejete projektor opět zapnout, musíte počkat, dokud projektor úplně nedokončí chladící cyklus a nenastal pohotovostní režim. Chcete-li restartovat projektor v pohotovostním režimu, stiskněte tlačítko „**POWER**“ na zadní straně projektoru nebo tlačítko „⏻“ na dálkovém ovladači.

3. Napájecí kabel odpojte od elektrické zásuvky a projektoru pouze, když se projektor nachází v pohotovostním režimu.

Varovné indikátory

- Když indikátor LED lampy svítí červeně, projektor se automaticky vypne. Kontaktujte místního prodejce nebo servis. Viz stránka 48 .

- Pokud indikátor LED teploty svítí (nebliká) červeně, projektor se automaticky vypne. Za normálních okolností se může projektor znovu zapnout,poté co vychladne. Jestliže problém zůstává, kontaktujte Vašeho prodejce nebo naše servisní centrum. Viz stránka 48 .

Poznámka

Pokud se u projektoru projevují tyto příznaky, obraťte se na nejbližší servisní středisko. Další informace viz kapitola stránka 64 .

Nastavení promítaného obrazu

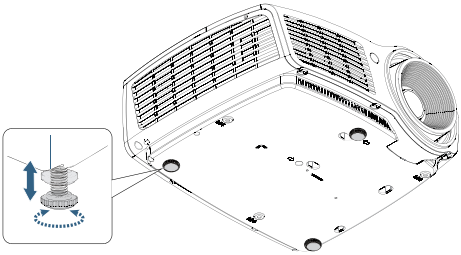
Nastavení světlé výšky projektoru

Tento projektor je vybaven stavěcíma nohama pro nastavení výšky obrazu.

Poznámka

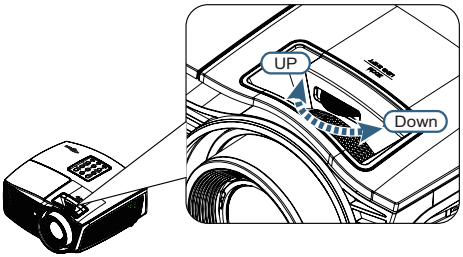
- Projektor musí být postaven na stole nebo jiném podstavci, který je rovný a pevný.
- Projektor umístěte tak, aby stál kolmo k promítací ploše.
- Pro zajištění osobní bezpečnosti kabely řádně zajistěte.

Chcete-li nastavit úhel obrazu, otáčejte ovladačem náklonu obrazu vpravo nebo vlevo, dokud nedosáhnete požadovaný úhel.



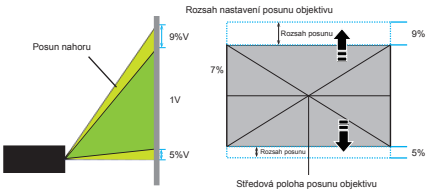
Nastavení vertikální polohy obrazu

Vertikální polohu obrazu lze nastavit pomocí funkce posunu objektivu.

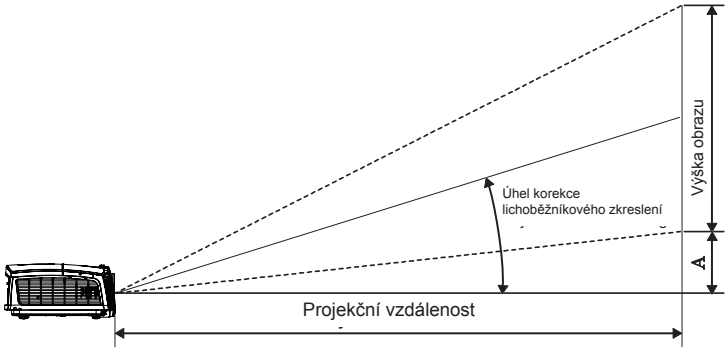


Nastavení posunu objektivu pro rozlišení 1080P

Svislou polohu displeje lze upravit až o 9 % nahoru a až o 5 % dolů.

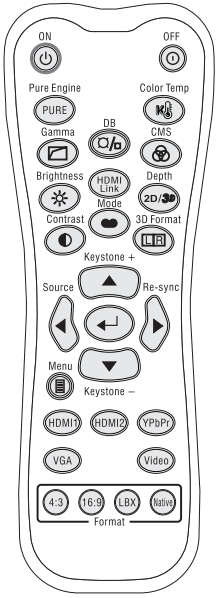


Nastavení velikosti promítaného obrazu (1080p)



Délka úhlopříčky (v palcích) obrazu formátu 16:9	Velikost obrazu Š X V (16:9)				Promítací vzdálenost (D)				Odchylka (A)	
	(m)		(stopy)		(m)		(stopy)			
	Šířka	Výška	Šířka	Výška	širokoúhlý	teleobjektiv	širokoúhlý	teleobjektiv	(m)	(stopy)
30	0.66	0.37	2.18	1.23	0.92	1.39	3.03	4.55	0.06	0.18
40	0.89	0.50	2.91	1.63	1.23	1.85	4.04	6.07	0.07	0.25
60	1.33	0.75	4.36	2.45	1.85	2.78	6.06	9.11	0.11	0.37
80	1.77	1.00	5.81	3.27	2.46	3.70	8.08	12.14	0.15	0.49
100	2.21	1.25	7.26	4.09	3.08	4.63	10.10	15.18	0.19	0.61
120	2.66	1.49	8.72	4.90	3.69	5.55	12.11	18.22	0.22	0.74
140	3.10	1.74	10.17	5.72	4.31	6.48	14.13	21.25	0.26	0.86
160	3.54	1.99	11.62	6.54	4.92	7.40	16.15	24.29	0.30	0.98
190	4.21	2.37	13.80	7.76	5.85	8.79	19.18	28.84	0.35	1.16
230	5.09	2.86	16.71	9.40	7.08	10.64	23.22	34.91	0.43	1.41
280	6.20	3.49	20.34	11.44	8.62	12.96	28.27	42.50	0.52	1.72
300	6.64	3.74	21.79	12.26	9.23	13.88	30.29	45.54	0.56	1.84

Dálkový ovladač



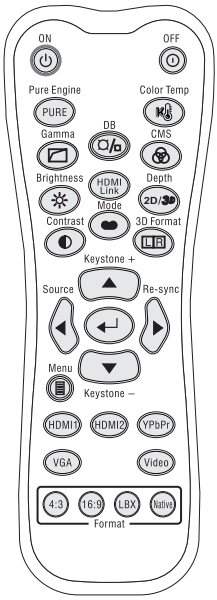
Používání dálkového ovladače

Power On/Off (Tlačítko zap/vyp)	Viz “Vypnutí projektoru” na straně 14. Viz “Zapnutí projektoru” na straně 13.
PureEngine	PureEngine je sbírka pokroèilých technologií zpracování obrazu, které zlepšují kvalitu zobrazovaného obrazu.
Color Temp (Teplota barev)	Viz “Teplota barev” na straně 27.
Gamma	Nastavte typ gama křivky.
DynamicBlack	Umožní projektoru automaticky optimalizovat zobrazení tmavých filmových scén, což umožní jejich zobrazení v neuvìøitelném detailu. (viz stránka 25)
CMS	Vyberte jednu z barev (R/G/B/C/M/Y) a upravte její odchylku x/y a jas.
Brightness (Jas)	Slouží k nastavení jasu obrazu.
HDMI Link	Slouží k aktivaci a deaktivaci funkce HDMI link.
Depth (Hloubka)	Nastavení 3D hloubky (tato funkce je k dispozici pouze, když je aktivována funkce 2D->3D).
Contrast (Kontrast)	Ovládá stupeň rozdílu mezi nejsvětlejšími a nejtmavšími částmi obrazu.
Mode (Režim)	Vyberte některý z následujících režimů zobrazení: Kino, Reference, Ostrý, Jasný, Hra, 3D, Uživatel, ISF den a ISF noc.
3D Format (Formát 3D)	Ručně vyberte režim 3D, který odpovídá vašemu 3D obsahu.
Keystone + / ▲	1. Slouží ke zvyšování hodnoty nastavení sbíhavosti obrazu. 2. Slouží k procházení a změnám nastavení v nabídce OSD.
Source / ◄	1. Stisknutím tlačítka „Source“ vyhledejte zdroj. 2. Slouží k procházení a změnám nastavení v nabídce OSD.

Poznámka

Kvůli rozdílům v použití v jednotlivých zemích, příslušenství poskytované v regionech se liší.

Používání dálkového ovladače



Poznámka

Kvůli rozdílům v použití v jednotlivých zemích, příslušenství poskytované v regionech se liší.

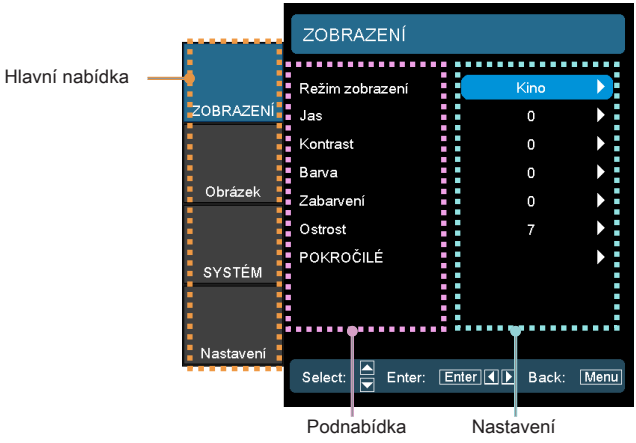
↵ Enter	Potvrďte výběr položky.
Re-sync / ►	1. Automaticky synchronizuje projektor se vstupním zdrojem. 2. Slouží k procházení a změnám nastavení v nabídce OSD.
Keystone - / ▼	1. Slouží ke snižování hodnoty nastavení sbíhavosti obrazu. 2. Slouží k procházení a změnám nastavení v nabídce OSD.
Menu	Stisknutím tlačítka „Menu“ (Nabídka) se na ploše zobrazí (OSD) menu. K ukončení OSD stiskněte znovu „Menu“ (Nabídka).
HDMI 1	Stisknìte „HDMI 1“ pro výbìr zdroje z konektoru HDMI 1.
HDMI 2	Stisknìte „HDMI 2“ pro výbìr zdroje z konektoru HDMI 2.
YPbPr	Stisknutím položky „YPbPr“ vyberte zdroj YPbPr.
VGA	Stisknutím položky „VGA“ vyberete jako zdroj konektor VGA-IN.
Video	Stisknutím tlačítka „Video“ zvolte zdroj kompozitního videa.
4:3	Vyberte pro obraz pomìr stran 4:3.
16:9	Vyberte pro obraz pomìr stran 16:9.
LBX	Umožní pøehrávání letter-boxem neanamorficky vylepšeného filmu v režimu šíøky pøes celou obrazovku. Èást pùvodního obrazu bude ztracena v pøípadì, že je pomìr stran obrazu menší než 2,35:1.
Native (Nativní)	Vstupní zdroj bude zobrazen bez úpravy pomìru.

Nabídky obrazovky (OSD)

Projektor je vybaven vícejazyčnou nabídkou OSD, která umožňuje provádět úpravy obrazu a celou řadu nastavení. Projektor automaticky nalezne zdroj signálu.

Jak obsluhovat

1. Chcete-li otevřít nabídku obrazovky, stiskněte tlačítko „Nabídka“ na dálkovém ovládání nebo na ovládacím panelu.
2. Po zobrazení rozhraní OSD vyberte požadovanou položku v hlavní nabídce pomocí tlačítek ▲ nebo ▼. Při provádění výběru na konkrétní stránce stisknutím tlačítka ◄ nebo ► nebo „ENTER“ na dálkovém ovladači nebo tlačítka „Enter“ na ovládacím panelu vstoupíte do podnabídky.
3. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou položku a upravte nastavení pomocí tlačítka ◄ nebo ►.
4. Vyberte další položku, kterou chcete nastavit v podmenu a proveďte nastavení šipkami tak, jak bylo uvedeno výše.
5. Potvrďte stisknutím tlačítka „ENTER“ na dálkovém ovladači nebo tlačítka „Enter“ na ovládacím panelu nebo tlačítka „Menu“ a na ploše se znovu zobrazí hlavní nabídka.
6. K ukončení OSD, stiskněte znovu „Nabídka“. Ponuka OSD se zavře a nova nastavení na ploše se automaticky. Nabídka OSD menu se zavře a projektor automaticky uloží nová nastavení.



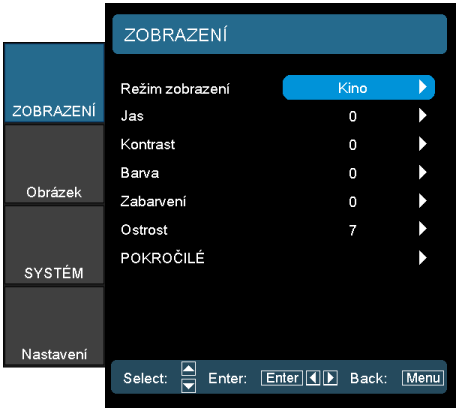
Strom nabídek

Hlavní nabídka	Podnabídka		Nastavení
ZOBRAZENÍ	Mód zobrazení		Kino / Reference / Ostrý / Jasný / Hra / 3D / Uživatel / ISF den / ISF noc
	Jas		-50 ~ 50
	Kontrast		-50 ~ 50
	#1 Barva		-50 ~ 50
	#1 Zabarvení		-50 ~ 50
	Ostrost		0 ~ 15
	Pokročilé	Potlačení šumu	0 ~ 15
		Gamma	Film / Video / Grafika / Standardní
		BrilliantColor™	1 ~ 10
		PureEngine	UltraDetail / PureColor / PureMotion / PureEngine Demo / Konec
		#2 DynamicBlack	Off (Vyp.)/On (Zap.)
		Nastavení barev	Teplota barev / Barevný gamut / CMS / Přidat/ubrat RGB / Barevný prostor / RGB kanál / Konec
		Vystoupit	
OBRÁZEK	Formát		4:3 / 16:9 / LBX / Nativní 4:3 / 16:9 / LBX / Auto235 / Auto235 titulky (Když je položka 12V nastavena na Auto235)
	Maskování hran		0 ~ 5
	Zoom		0~10
	Zoom obrazu	H	-100 ~ 100
		V	-100 ~ 100
	Vertikální sbíhavost		-30 ~ 30
	#3 3D	Režim 3D	DLP-Link/VESA 3D / Vyp.
		Formát 3D	Auto / SBS / Top and Bottom / Frame Sequential / 2D→3D
		3D→2D	Tři rozměry / L / R
		2D→3D	Malý / Střední / Vysoký
		3D synchronizace obráceně	Zap. / Vyp.
		Vystoupit	
SYSTÉM	Umístění menu		
	Nastavení lampy	Životnost lampy	
		Lampa - upozornění	Zap. / Vyp.
		Lampa režim	Jasný / Eko
		Vynulování lampy	Ano/Ne
		Vystoupit	
	Projekce		
	Zámek klávesnice		Zap. / Vyp.
	Testovací vzorek		Vyp. / Mřížka / Bílá
	Barva pozadí		Modrá / Šedá / Černá
	12 V spoušť		Vyp. / Zap. / Auto235 / Auto 3D
	Skryté titulky		Vyp./CC1/CC2

Hlavní nabídka	Podnabídka		Nastavení
NASTAVENÍ	Jazyk		
	Vstupní zdroj		HDMI1 / HDMI2 / Komponent / VGA /Video
	HDMI Link nastavení	HDMI Link	Off (Vyp.)/On (Zap.)
		Včetně TV	Ano/Ne
		Power On Link	Oboustranný / PJ→Device / Device→PJ
		Power Off Link	Off (Vyp.)/On (Zap.)
		Vystoupit	
	Zámek zdroje		Zap. / Vyp.
	Velká nadm. výška		Zap. / Vyp.
	Skrýt informace		Zap. / Vyp.
	Signál	AUTO	Zap. / Vyp.
		Frekvence (VGA)	0 ~ 100
		Fáze (VGA)	-50 ~ 50
		Horizont. pozice (VGA)	-50 ~ 50
		Vertikální pozice (VGA)	-50 ~ 50
		Vystoupit	
		Úroveň bílé	-50 ~ 50
		Úroveň černé	-50 ~ 50
		Sytost barev	-50 ~ 50
		Odstín	-50 ~ 50
		IRE	0 IRE / 7.5 IRE
		Vystoupit	
	Pokročilé	Auto vypnutí (min)	0 ~ 180
		Časovač (min)	0 ~ 990
		Režim napájení (Pohotovost)	Aktivní / Eko
		Vystoupit	
	Vynulovat	Aktuální	Zrušit / Ano
		Vše	Zrušit / Ano

Poznámka

- (#1) Funkce „Barva“ a „Odstín“ jsou podporovány pouze pro zdroje videa YUV.
- (#2) Když je položka Dynamic Black nastavena na Zap. a Lampa režim je nastaven na Jasný, je dynamický rozsah 100 % ~ 30 %. Když je položka Lampa režim nastavena na Eko, je dynamický rozsah 80 % ~ 30 %
- (#3) Funkce „3D“ je k dispozici pouze při příjmu kompatibilního signálu.
- „Režim 3D Vyp.“ je podporován pouze v časování jiném, než HDMI 1.4a 3D.



ZOBRAZENÍ

Režim zobrazení

Zde je mnoho firemních předvoleb optimalizovaných na různé typy obrazu.

- Kino: Nastavení pro domácí kino.
- Reference: Tento režim je urèen pro co nejvìrnìjší reprodukci obrazu tak, jak to zamýšlel režisér filmu. Barva, teplota barev, jas, kontrast a gama nastavení jsou všechny nastaveny na standardní referenèní hodnoty.
- Ostrý: Jasný a živý obraz. Dobře vyvážená sytost barev a jas.
- Jasný: Maximální jas z PC vstupu.
- Hra: Pro herní režim.
- Tři rozměry: Je aktivováno doporučené nastavení pro režim 3D. Veškerá ostatní nastavení uživatele v 3D budou v tomto režimu uložena pro další použití.
- Uživatel: Uživatelská nastavení.
- ISF den: Optimalizovaný obraz s režimem ISF den pro perfektní kalibraci a vysokou kvalitu.
- ISF noc: Optimalizovaný obraz s režimem ISF noc pro perfektní kalibraci a vysokou kvalitu.

Poznámka

Položky „ISF den“ a „ISF noc“ se nezobrazují, pokud režimy ISF nebyly kalibrovány.

Jas

Slouží k nastavení jasu obrazu.

- Stisknutím tlačítka ◄ ztmavíte obraz.
- Stisknutím tlačítka ► zesvětlíte obraz.

Kontrast

Kontrast reguluje stupeň odlišnosti mezi nejsvětlejší a nejtmavější částí obrazu.

- Stisknutím tlačítka ◄ snížíte kontrast.
- Stisknutím tlačítka ► zvýšíte kontrast.

Barva

Slouží k nastavení obrazu videa z černobílé až po zcela sytou barvu.

- Stisknutím tlačítka ◄ snížíte množství barev v obrazu.
- Stisknutím tlačítka ► zvýšíte množství barev v obrazu.

Poznámka

Funkce „Barva“ a „Zabarvení“ jsou podporovány pouze pro zdroje kompozitního a komponentního signálu.

Zabarvení

Slouží k nastavení barevné rovnováhy červené a zelené.

- Stisknutím tlačítka ◄ zvýšíte množství zelené barvy v obrazu.
- Stisknutím tlačítka ► zvýšíte množství červené barvy v obrazu.

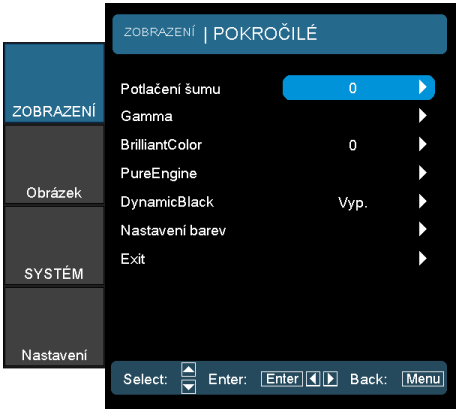
Ostrost

Slouží k nastavení ostrosti obrazu.

- Stisknutím tlačítka ◄ snížíte ostrost.
- Stisknutím tlačítka ► zvýšíte ostrost.

Pokročilé

Otevření nabídky POKROČILÉ. Vyberte upřesňující volby zobrazení, například Redukce šumu, Gamma, BrilliantColor™, PureEngine, DynamicBlack, Nastavení barev a Konec. Další informace viz kapitola stránka 24 .



ZOBRAZENÍ | Pokročilé

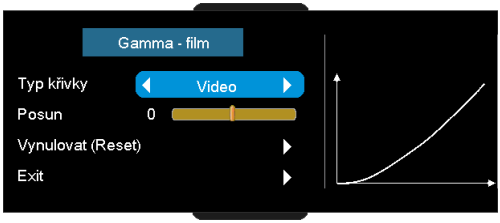
Potlačení šumu

Adaptivní potlačení šumu videa omezuje množství viditelného šumu prokládaných signálů. Rozsah je od „0“ do „15“. (0=Vyp.)

Gamma

To vám umožòuje nastavit typ gama køivky. Po dokončení počátečního nastavení a jemného vyladění optimalizujte výstup vašeho obrazu pomocí kroků Nastavení gamma.

- Film:pro domácí kino.
- Video:Pro video nebo TV signál.
- Grafika:pro zdroje obrazů.
- Stand.:pro standardizované nastavení.



- Křivka: Typ křivky gamma.
- Posun: Vstupní posun gamma může určovat rozsah výchozí úrovně základního bodu křivky gamma.
- Vynulovat: Volbou „Ano“ obnovíte výchozí nastavení barev výrobce.

BrilliantColor™

Tato nastavitelná položka využívá nový algoritmus zpracování barev avylepšení na systémové úrovni, která umožňují vyšší jas a zároveň poskytují věrné, živější barvy obrazu. Rozsah nastavení je 1 až 10. Jestliže preferujete výraznější obraz, nastavte na hodnotu poblíž maxima. Pro hladký a přirozenější obraz nastavte na hodnotu poblíž minima.

PureEngine

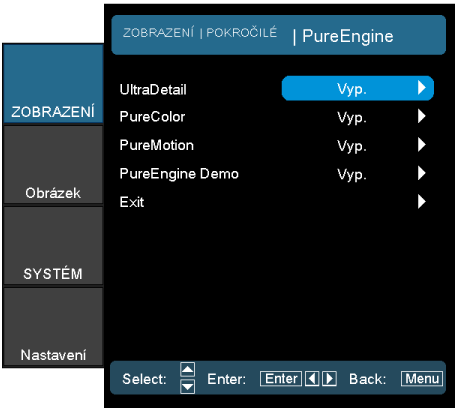
PureEngine je sbírka pokroèilých technologií zpracování obrazu, které zlepšují kvalitu zobrazovaného obrazu. Další informace najdete v části stránka 26 .

DynamicBlack

DynamicBlack umožní projektoru automaticky optimalizovat zobrazení tmavých filmových scén, což umožní jejich zobrazení v neuvìøitelném detailu.

Nastavení barev

Vstupte do nabídky Nastavení barev. Další informace najdete v části stránka 27 .



ZOBRAZENÍ | Pokročilé | PureEngine

UltraDetail

UltraDetail je nástroj pro zvýraznění okrajů, který lépe definuje okraje na promítaném obrazu a tím poskytuje lepší zobrazení detailů.

PureColor

Tato nastavitelná položka využívá nový algoritmus zpracování barev a vylepšení a podstatně zvyšuje živost obrazu. Rozsah nastavení je „Vyp.“ až „5“.

Poznámka

Přepnutím funkce PureMotion na „Vyp.“ zkrátíte zpoždění odezvy při hraní.

PureMotion

PureMotion využívá sofistikovaných algoritmù pro zajištìní zachování pøirozeného pohybu v obrazu.

PureEngine Demo

Tato funkce umožňuje zobrazit rozdíly v kvalitě mezi nezpracovaným obrazem a obrazem zpracovaným technologií PureEngine. Použijte tento režim pro kontrolu nastavení, které jste provedli u pøizpùsobení PureEngine.



ZOBRAZENÍ | Pokročilé | Nast. barev

Teplota barev

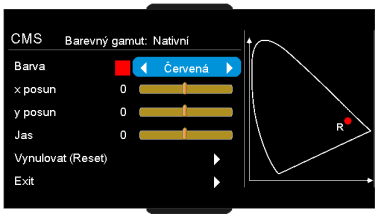
Nastavení barevné teploty. Při studené barevné teplotě vypadá obraz chladněji; při vyšší teplotě vypadá obraz tepleji (obsahuje teplejší barvy).

Barevný gamut

Tuto nabídku vyberte pro optimalizaci barevného gamutu barevného rozsahu pro Nativní, DLP-C, HDTV, EBU nebo SMPTE-C.

CMS (systém správy barev)

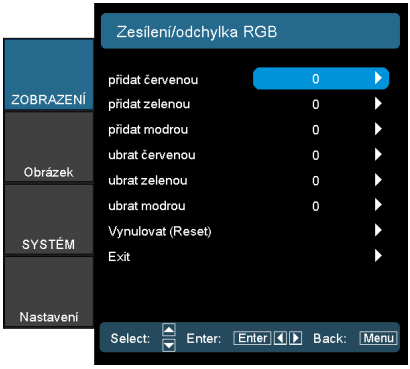
Stisknutím tlačítka ► přejděte do další nabídky a potom vyberte některou položku pomocí tlačítka ▲ nebo ▼. Vyberte jednu z barev (R/G/B/ C/M/Y) a upravte její odchylku x/y a jas.



- Barva: Pomocí tlačítka ◄ nebo ► vyberte některou z možností Červený, Zelený, Modrý, Azurový, Fialový nebo Žlutý.
- x posun: Pomocí tlačítka ◄ nebo ► upravte hodnotu odchylky x vybrané barvy.
- y posun: Pomocí tlačítka ◄ nebo ► upravte hodnotu odchylky y vybrané barvy.
- Jas: Pomocí tlačítka ◄ nebo ► upravte hodnotu jasu vybrané barvy.
- Vynulovat: Volbou „Ano“ obnovíte výchozí nastavení barev výrobce.

Zesílení/odchylka RGB

Stisknutím tlačítka ► přejděte do další nabídky (viz níže) a potom vyberte některou položku pomocí tlačítka ▲ nebo ▼.



- Pomocí tlačítka ◄ nebo ► vyberte položku Červený, Zelený nebo Modrý pro jas (Přidat) a kontrast (Ubrat).
- Vynulovat: Volbou „Ano“ obnovíte výchozí nastavení barev výrobce.

Barevný prostor

Zvolte vhodnou barevnou matici z možností AUTO, RGB, YUV.

- Pouze HDMI: Vyberte barevnou matrici z voleb Auto, RGB (0-255), RGB (16-235), YUV.

Kanál RGB

Obraz bude zobrazen pouze na modrém, pouze zeleném nebo pouze červeném kanálu.

To může být velmi užitečné pro uživatele při správné nastavení položek Zabarvení a Sytost barev

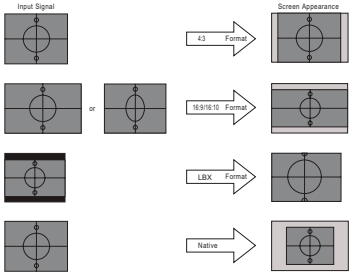


Obrázek

Formát

Tato funkce slouží k výběru požadovaného poměru stran.

- Tento formát je určen pro signály ve formátu 4:3, neupravený pro širokoúhlou TV.
- Tento formát je určen pro signály ve formátu 16:9, jako HDTV a DVD signály pro širokoúhlou TV.
- LBX: Tento formát je určen pro zdroje formátu pohlednice s poměrem stran jiným, než 16x9, a pro uživatele, kteří používají externí objektiv 16x9 k zobrazení poměru stran 2,35:1 při plném rozlišení.
- Nativní: Závisí na rozlišení vstupního zdroje – není provedena žádná změna měřítka.



1080P

- Auto235: Automaticky vybírá vhodný formát zobrazení.
- Auto235 titulky: Když je rozpoznám formát 2.35:1, projektor zvětší obraz a ponechá v dolní částí tmavý pruh pro titulky.

Poznámka

- Auto235, Auto235 titulky (Když je položka 12V nastavena na Auto235).
- Když je vybrána funkce Auto235, 12v spoušť vyšle napájení anamorfnímu objektivu, pokud je formát zdroje 2.35:1. Odešle napájení, když je formát zdroje 4:3 nebo 16:9.

HDMI	Auto235 VYP.			
	4:3	16:9	LBX	Nativní
2D/HQFS/2D→3D	✓	✓	✓	✓
SBS		✓		
Top and Bottom		✓	✓	
1080p24FP	✓	✓	✓	✓
720pFP	✓	✓	✓	

HDMI	Auto235 ZAP.				
	4:3	16:9	LBX	Auto235	Auto235 titulky
2D/HQFS/2D→3D	✓	✓	✓	✓	✓
SBS		✓			
Top and Bottom		✓	✓	✓	✓
1080p24FP	✓	✓	✓	✓	✓
720pFP	✓	✓	✓	✓	✓

Komponentní	Auto235 VYP.			
	4:3	16:9	LBX	Nativní
2D/HQFS/2D→3D	✓	✓	✓	✓
SBS		✓		
Top and Bottom		✓		

Komponentní	Auto235 ZAP.				
	4:3	16:9	LBX	Auto235	Auto235 titulky
2D/HQFS/2D→3D	✓	✓	✓	✓	✓
SBS		✓			
Top and Bottom		✓			

Podrobnosti o režimu LBX:

1. Některé disky DVD formátu pohlednice nejsou optimalizovány pro televizory 16x9. V takovém případě nebude obraz promítaný v režimu 16:9 vypadat správně. V tomto případě zkuste použít disk DVD zobrazit v režimu 4:3. Pokud obsah není ve formátu 4:3, budou okolo obrazu na obrazovce 16:9 zobrazeny černé pruhy. Pro tento typ obsahu můžete použít režim LBX, v kterém bude obraz vyplněn na obrazovku 16:9.

2. Pokud používáte externí anamorfní objektiv, tento LBX režim vám také umožní sledovat obsah 2,35:1 (včetně Anamorphic DVD a HDTV filmového zdroje), který podporuje anamorfický široký režim vylepšený pro displeje 16x9 v širokém obrazu 2,35:1. V tomto případě nebudou zobrazeny žádné černé okraje. Svislé rozlišení jsou plně využity.

Poznámka

- (#1) Tato funkce není podporována v režimu SBS.
- Stisknutím tlačítka „Nativní“ na dálkovém ovladači bude „Auto235“, když je anamorfní objektiv pevný nebo posuvný.

Není připojen anamorfní objektiv Tabulka měřítka 1080p					
16:9 Screen	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	Počítač
4:3	1440 x 1080 střed				
16:9	1920 x 1080 střed				
LBX (#1)	1920 x 1440 střed, poté získejte zobrazení středu obrazu 1920 x 1080				
Nativní	Bez změny velikosti obrazu, mapování 1:1 a na střed. Tento formát zobrazí původní obraz bez změny měřítka.				
Auto235	Při výběru tohoto formátu se automaticky nastaví typ zobrazení Plocha 16:9 (1920 x 1080) Pokud je zdroj 4:3, automaticky změnit velikost na 1440 x 1080 Pokud je zdroj 16:9, automaticky změnit velikost na 1920 x 1080 Pokud je vstupní signál 16:10, automaticky se změní na 1920 x 1200 a ořízne na 1920 x 1080				

Když je anamorfní objektiv posuvný					
16:9 Screen	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	Počítač
4:3	1440 x 1080 střed				
16:9	1920 x 1080 střed				
LBX (#1)	Shoda 720 x 363 (střed)	Shoda 720 x 436 (střed)	Shoda 1920 x 817 (střed)	Shoda 1920 x 545 (střed)	Zachycení 75,65% výšky (střed)
	Upravte měřítko na 1920x1440 a potom dosáhněte centrálního zobrazení 1920x1080				
Auto235 (#1) (stejné tlačítko, jako pro funkci Nativní na dálkovém ovladači)	Když je zdroj 2.35:1 (s černým pruhem nahoře/dole), vytváření formátu LBX. Když zdroj není 2,35:1, které je plně 4 x 3 nebo 16 x 9 (žádný černý pruh nahoře/dole), vytváření formátu 16 x 9				
Auto235 titulky	Shoda 720 x 422 (dole)	Shoda 720 x 506 (dole)	Shoda 1920 x 948 (dole)	Shoda 1920 x 632 (dole)	Zachycení 87,8% výšky (dole)
	Když je zdroj 2.35:1 (s černým pruhem nahoře/dole), vytváření nad pravidlem zachytávání a úprava měřítka na 1920 x 1440, potom dosáhněte centrálního zobrazení 1920 x 1080. Když zdroj není 2,35:1, které je plně 4 x 3 nebo 16 x 9 (žádný černý pruh nahoře/dole), vytváření formátu 16 x 9				

Když je anamorfní objektiv pevný					
16:9 Screen	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	Počítač
4:3	1080 x 1080 střed				
16:9	1440 x 1080 střed				
LBX (#1)	Shoda 720 x 363 (střed)	Shoda 720 x 436 (střed)	Shoda 1920 x 817 (střed)	Shoda 1920 x 545 (střed)	Zachycení 75,65% výšky (střed)
	Upravte měřítko na 1920 x 1440 a potom získejte vystředěné zobrazení 1920 x 1080				
Auto235 (#1) (stejné tlačítko, jako pro funkci Nativní na dálkovém ovladači)	Když je zdroj 2.35:1 (s černým pruhem nahoře/dole), vytváření formátu LBX. Když zdroj není 2,35:1, které je plně 4 x 3 nebo 16 x 9 (žádný černý pruh nahoře/dole), vytváření formátu 16 x 9				
Auto235 titulky	Shoda 720 x 422 (dole)	Shoda 720 x 506 (dole)	Shoda 1920 x 948 (dole)	Shoda 1920 x 632 (dole)	Zachycení 87,8% výšky (dole)
	Když je zdroj 2.35:1 (s černým pruhem nahoře/dole), vytváření nad pravidlem zachytávání a úprava měřítka na 1920 x 1440, potom dosáhněte centrálního zobrazení 1920 x 1080. Když zdroj není 2,35:1, které je plně 4 x 3 nebo 16 x 9 (žádný černý pruh nahoře/dole), vytváření formátu 16 x 9				

Poznámka

Každé I/O má odlišné nastavení „Maskování hran“.

Maskování hran

Použijte funkci Maskování hran pro odstranění šumu vzniklého kódováním na okraji obrazu.

Zoom

- Stisknutím tlačítka ◄ zmenšíte velikost obrazu.
- Stisknutím tlačítka ► zvětšíte obraz na promítací ploše.

Zoom obrazu

Posouvá promítaný obraz.

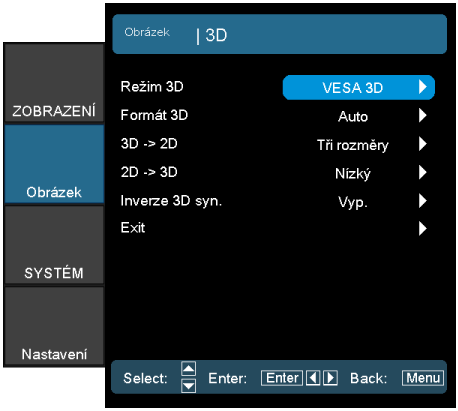
- Stisknutím tlačítka ◄ nebo ► budete obraz posouvat vodorovně na promítací ploše.
- Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ budete obraz posouvat svisle na promítací ploše.

Vertikální sbíhavost

Stisknutím tlačítka ◄ nebo ► vykompenzujte svislou deformaci obrazu, když je projektor umístěn vůči promítací ploše pod úhlem.

Tři rozměry

Vstupte do nabídky 3D. Vyberte některou z voleb 3D, například Režim 3D, Formát 3D, 3D→2D, 2D→3D a Inverze 3D syn. Další informace viz kapitola stránka 33 .



Obrázek | 3D

Režim 3D

- DLP Link: Volbou Linka DLP nastavte optimální volby pro DLP Link 3D brýle.
- VESA 3D: Volba VESA 3D umožňuje používat optimalizovaná nastavení pro VESA 3D obraz.
- Vyp.: Stisknutím tlačítka Vyp. deaktivujte Režim 3D.

Formát 3D

- Automaticky: Při detekci identifikačního signálu 3D se automaticky zvolí Formát 3D. (Pouze pro zdroje HDMI 1.4 3D)
- SBS: Zobrazí 3D signál ve formátu Side-by-Side.
- Top and Bottom: Zobrazí 3D signál ve formátu Top and Bottom.
- Frame Sequential: Zobrazí 3D signál ve formátu Frame Sequential.
- 2D→3D: Převod signálu 2D na 3D.

Poznámka

- Po seřízení budou uložena nastavení 3D.
- „Inverze 3D syn.“ neuloží nastavení. Při zapnutí napájení a změně zdroje se nastaví na „Vyp.“.
- Formát 3D je podporován pouze v 3D synchronizaci na stránka 56 .
- „Formát 3D“ a „Režim 3D Vyp.“ je podporován pouze v časování jiném, než HDMI 1.4a 3D.

3D→2D

Stisknutím tlačítka ◄ nebo ► vyberte zobrazení obsahu projektoru 3D ve 2D (vlevo) nebo 2D (vpravo) bez použití 3D brýlí pro sledování obsahu 3D. Toto nastavení lze rovněž použít pro instalace pasivních duálních 3D projektorů.

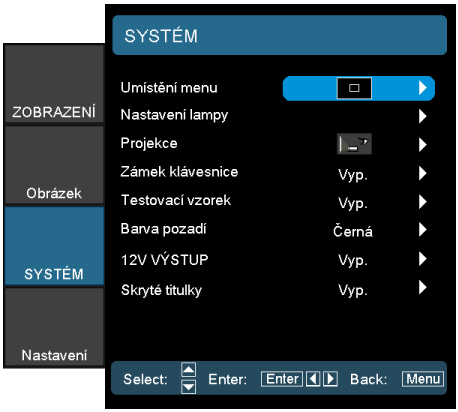
- Tři rozměry: Zobrazí 3D signál.
- L (levý): Zobrazí levý rámec obsahu 3D.
- R (pravý): Zobrazí pravý rámec obsahu 3D.

2D→3D

Vyberte hloubku pole 3D (nebo sílu) z možností Nízký, Střední nebo Vysoký.

Inverze 3D syn.

Stisknutím tlačítka ◄ nebo ► aktivujte nebo deaktivujte funkci Inverze 3D syn. pro invertování obrazu.



Systém

Umístění menu

Zvolte umístění nabídky na promítací ploše.

Nastavení lampy

Přejděte do nabídky Nastavení lampy. Další podrobnosti viz stránky 36-37.

Projekce

Vyberte metodu promítání:

- Přední

  Předem nastavené.

- Zadní

  Když zvolíte tuto funkci, projektor obrátí obraz tak, že můžete promítat zpoza průsvitné promítací plochy.

- Přední-strop

  Když zvolíte tuto funkci, pro stropní projekci otočí projektor obraz vzhůru nohama.

- Zadní-strop

  Když zvolíte tuto funkci, projektor obrátí a otočí obraz vzhůru nohama ve stejnou dobu. Můžete promítat ze stropu zpoza průsvitného plátna.

Poznámka

Klávesnici odblokujete, podržíte-li 10 s stisknutou klávesu „ENTER“.

Zámek klávesnice

Slouží k zamknutí tlačítek na horním panelu projektoru.

- Zapnuto: Zobrazí se upozornění s potvrzením zámku klávesnice.



- Vypnuto: Klávesnice projektoru funguje normálně.

Testovací vzorek

Zobrazit testovací vzorec. K dispozici je Mřížka, Bílý vzorec a Žádný.

Barva pozadí

Vyberte požadovanou barvu pozadí promítaného obrazu, když nebyl rozpoznán žádný zdroj.

12V VÝSTUP

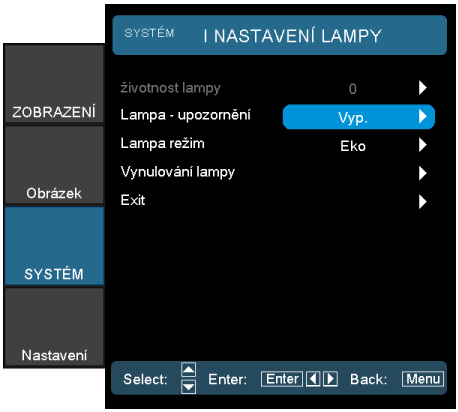
Stisknutím tlačítka ◄ nebo ► vyberte 12V spoušť.

- Vyp.: Deaktivuje 12V spoušť.
- Zap.: Aktivuje 12V spoušť a programovatelnou podnabídku. Podnabídka je přístupná volbou ON (Zapnuto) při stisknutí tlačítka Enter na dálkovém ovladači. Zaškrtnutí volby v podnabídce zapne 12V spoušť v případě, že je vybrán zvolený obrazový režim. V níže uvedeném příkladu bylo zvoleno 16:9 – to znamená, že 12V spoušť bude aktivní v případě, že je režim zobrazení projektoru nastaven na 16:9. 12V spoušť bude neaktivní pro všechny ostatní možnosti režimů zobrazení.
- Auto235: Když je aktivováno Auto235, projektor bude automaticky detekovat případy zobrazení prezentace poměru 2,35:1 a aktivuje spoušť na tomto portu, což může být opět použito pro aktivování motorem poháněné sestavy s anamorfním objektivem. Nastavení Auto235 a motorem poháněný anamorfní objektiv mohou být tímto způsobem použity pro zajištění plně automatizovaného promítacího systému s „konstantní výškou“.
- Auto 3D: Když je aktivováno „Auto 3D“, projektor automaticky rozpozná obraz 3D a aktivuje spoušť na tomto portu.

Skryté titulky

Vyberte plochu, na které chcete zobrazit skryté titulky

- Vypnuto: Výchozí nastavení při dodání.
- CC1/CC2: Výběr typu skrytých titulků.



Systém | NASTAVENÍ LAMPY

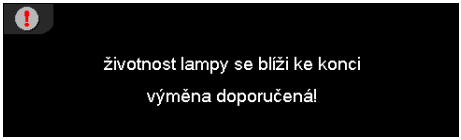
Životnost lampy

Zobrazuje počet hodin aktivního provozu lampy. Tato položka je pouze pro zobrazení.

Lampa - upozornění

Aktivujte nebo deaktivujte upozornění na životnost lampy.

- Zap.: Když zbývá méně než 30 hodin životnosti lampy, zobrazí se upozornění.



- Vyp.: Nezobrazí se žádné upozornění.

Lampa režim

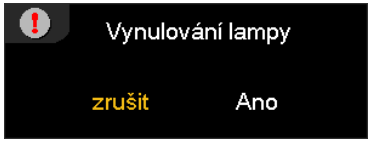
Vyberte režim jasu lampy.

- Jasný: Vhodné pro 3D obsah.
- Eko: Vhodné pro 2D obsah a nastavení nižšího jasu pro prodloužení životnosti lampy.

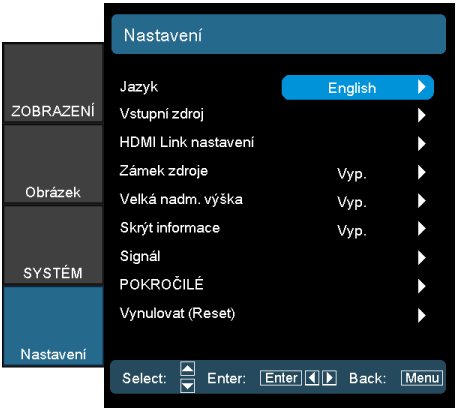
Vynulování lampy

Po výměně lampy vynulujte počítadlo lampy pro správné měření životnosti nové lampy.

1. Vyberte položku Vynulování lampy.
   Zobrazí se obrazovka pro potvrzení.



2. Výběrem volby Ano vynulujte počítadlo lampy.



Nastavení

Jazyk

Přejděte do nabídky Jazyk. Zde lze vybírat z řady jazyků nabídky OSD. Další informace viz kapitola stránka 40 .

Vstupní zdroj

Přejděte na podnabídku zdroj vstupu. Vyberte zdroje, které chcete vyhledat při spuštění. Další informace viz kapitola stránka 41 .

HDMI Link nastavení

Další informace viz kapitola stránka 42 .

Zámek zdroje

Zamkne aktuální zdroj jako jediný dostupný, ačkoli je odpojený kabel.

- Zap.: Jako vstupní zdroj bude rozpoznán pouze aktuální zdroj.
- Vyp.: Všechny zdroje vybrané v části Nastavení | Zdroj vstupu jsou rozpoznány jako vstupní zdroj.

Velká nadm. výška

Přizpůsobí otáčky ventilátoru prostředí.

- Zap.: Zvýší otáčky ventilátoru při vysoké teplotě, vlhkosti nebo nadmořské výšce.
- Vyp.: Běžné otáčky ventilátoru pro normální podmínky.

Skrýt informace

Umožňuje potlačení informačních zpráv na promítací ploše.

- Zap.: Během provozu se na promítací ploše nezobrazují žádné stavové zprávy.
- Vyp.: Během provozu se na promítací ploše zobrazují stavové zprávy jako obvykle.

Signál

Další informace viz stránky 43-44.

Pokročilé

Otevření nabídky POKROČILÉ. Další informace viz kapitola stránka 45 .

Vynulovat

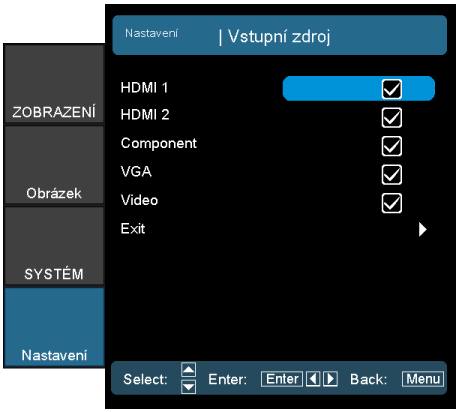
Slouží k obnovení výchozích výrobních nastavení aktuální volby nebo všech voleb.



Nastavení | Jazyk

Jazyk

Zvolte vícejazyčné OSD menu. Stisknutím tlačítka „ENTER“ přejděte do podnabídky a potom pomocí tlačítka ▲, ▼, ◄ nebo ► vyberte upřednostňovaný jazyk.



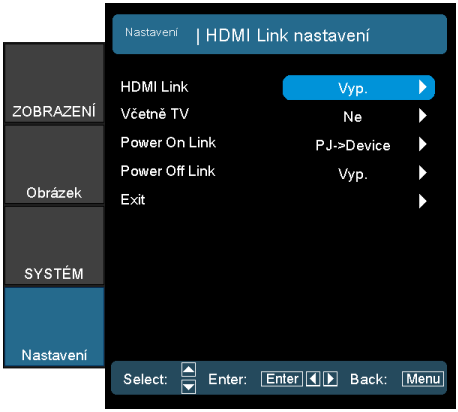
Nastavení | Vstupní zdroj

Vstupní zdroj

Tato položka slouží k aktivaci/deaktivaci vstupních zdrojů. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte některý zdroj a potom jej stisknutím tlačítka ◄ nebo ► aktivujte / deaktivujte. Dokončete výběr stisknutím tlačítka „ENTER“. Projektor nebude hledat vstupní signály, které nebyly vybrány.

Poznámka

Pokud je zrušen výběr všech zdrojů, projektor nemůže promítat. Vždy ponechte vybraný alespoň jeden zdroj.



Nastavení | HDMI Link nastavení

HDMI Link

Slouží k aktivaci a deaktivaci funkce HDMI Link. Volby Inclusive TV, Power on Link a Power off Link budou k dispozici pouze při nastavení Zap.

Včetně TV

Pokud je nastavení „Ano“, televizor a projektor se vypnou současně. Chcete-li zabránit, aby se obě zařízení vypnula současně, změňte nastavení na „Ne“.

Power On Link

Příkaz CEC zapnutí.

- Oboustranný: Projektor a zařízení CEC budou zapnuty současně.
- PJ→Device: Zařízení CEC bude zapnuto až po zapnutí projektoru.
- Device→PJ: Projektor se zapne až po zapnutí zařízení CEC.

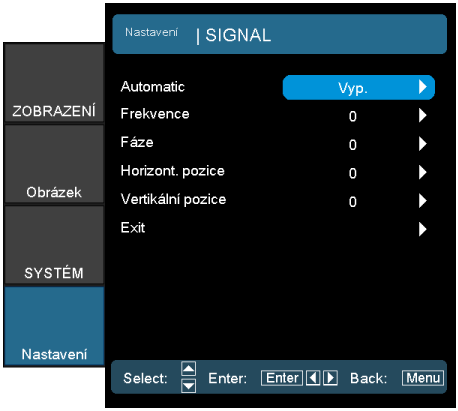
Power Off Link

Pokud je nastavení „Zap.“, HDMI Link a projektor se vypnou současně. Při nastavení „Vyp.“ nebudou HDMI Link a projektor vypnuty současně.

Poznámka

Když je položka Režim napájení (pohotovost) nastavena na Aktivní, Device→PJ bude aktivní, když se projektor nachází v pohotovostním režimu

Některé funkce HDMI Link nemusí fungovat v závislosti na designu připojeného zařízení a na kompatibilitě se standardem HDMI CEC.



Nastavení | Signál (VGA/komponentní)

Poznámka

„Signál“ je podporováno pouze s analogovým VGA (RGB) signálem.

Automatic

Automaticky nakonfiguruje signál (položky Frekvence a Fáze jsou zobrazeny šedě). Pokud je deaktivovaná funkce Automaticky, uživatel může ručně ladit položky Frekvence a Fáze a uložit nastavení.

Frekvence

Tato funkce mění obrazovou frekvenci dat tak, aby se shodovala s obrazovou (vertikální) frekvencí vaší počítačové grafické karty. Dochází-li k vertikálnímu kmitání, dolaďte obraz pomocí této funkce.

Fáze

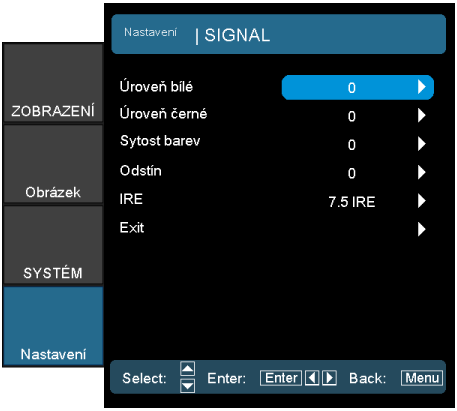
Fáze synchronizuje časové signály zobrazení s grafickou kartou. Pokud dojde k tomu, že se zobrazí nestabilní nebo blikající obraz, použijte tuto funkci pro nápravu.

Horizont. pozice

- Stisknutím tlačítka ◄ posunete obraz vlevo.
- Stisknutím tlačítka ► posunete obraz vpravo.

Vertikální pozice

- Stisknutím tlačítka ◄ posunete obraz dolů.
- Stisknutím tlačítka ► posunete obraz nahoru.



Nastavení / Signál(Video)

Úroveň bílé

Umožňuje uživateli upravit úroveň bílé vstupních videosignálů.

Úroveň černé

Umožňuje uživateli upravit úroveň černé vstupních videosignálů.

Sytost barev

Slouží k nastavení obrazu videa z černobílé až po zcela sytou barvu.

- Stisknutím tlačítka ◄ snížíte množství barev v obrazu.
- Stisknutím tlačítka ► zvýšíte množství barev v obrazu.

Odstín

Slouží k nastavení barevné rovnováhy červené a zelené.

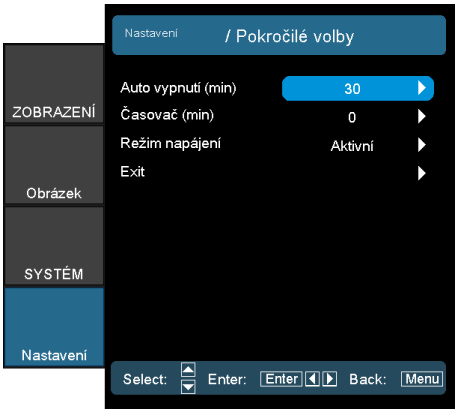
- Stisknutím tlačítka ◄ zvýšíte množství zelené barvy v obrazu.
- Stisknutím tlačítka ► zvýšíte množství červené barvy v obrazu.

IRE

Slouží k úpravě měření signálů kompozitního videa.

Poznámka

„IRE“ je podporováno pouze na signálu NTSC.



Nastavení | Pokročilé volby

Auto vypnutí (min)

Slouží k nastavení intervalu automatického vypnutí napájení. Pokud není k dispozici žádný signál, lampa projektoru se ve výchozí konfiguraci po 30 minutách vypne. 60 sekund před vypnutím se zobrazí následující upozornění.



Poznámka

Když je položka Režim napájení (pohotovost) nastavena na Eko, RS232 bude deaktivováno, když se projektor nachází v pohotovostním režimu.

Časovač (min)

Nastavte časový interval přechodu projektoru do režimu spánku. Po uplynutí určeného času nečinnosti se projektor vypne (bez ohledu na signál). 60 sekund před vypnutím se zobrazí následující upozornění.



Režim napájení (Pohotovost)

- Eco.: Volbou „Eko.“ dále ušetříte rozptyl energie < 0,5W.
- Aktivní: Volbou „Aktivní“ se vrátíte do normálního pohotovostního režimu.

Odstraňování problémů

Dojde-li k problémům s projektorem, řiďte se následujícími informacemi. Pokud problem přetrvává,kontaktujte prosím Vašeho lokálního distributora nebo servisní centrum.

Obraz

? Na promítací ploše se neobjevuje žádný obraz.

- Ujistěte se, že jsou všechny kabely a spojení správně a pevně připojeny, jak je popsáno v kapitole „Instalace“.
- Zkontrolujte, zda v konektorech nejsou ohnuty či odlomeny kolíky.
- Zkontrolujte, zda je projekční lampa správně nainstalovaná. Viz část „Výměna lampy“.
- Ujistěte se, že jste sundali krytku z objektivu a zda je projektor zapnutý.

? Obraz je rozostřený

- Zkontrolujte, zda je sejmutá krytka objektivu.
- Upravte podle potřeby zaostřovacím kroužkem.
- Ujistěte se, zda se promítací plocha nachází v požadované vzdálenosti od projektoru. Viz stránka 16 .

? Obraz se táhne, pokud je zobrazení v režimu 16:9 DVD.

- Když přehráváte anamorfní DVD nebo 16:9 DVD, projektor zobrazí nejlepší obraz ve formátu 16: 9 na straně projektoru.
- Přehráváte-li titul ve formátu LBX, změňte formát projektoru pomocí menu zobrazovaného na ploše (OSD).
- Přehráváte-li titul ve formátu 4:3, změňte formát projektoru pomocí menu zobrazovaného na ploše (OSD).
- Je-li obraz stále ještě natažen, budete muset upravit i poměr stran následovně:
- Na vašem DVD přehrávači nastavte formát zobrazení s poměrem stran 16:9 (široký).

Obraz je příliš malý nebo příliš velký

- Nastavte páčku zoomu z objektivu.
- Projektor posuňte blíž nebo dál od promítací plochy.
- Stiskněte [Menu] na panelu projektoru a přejděte na “Obrázek --> Formát”.
  Vyzkoušejte různá nastavení.

Obraz má zešikmené boční okraje:

- Pokud možno změňte polohu projektoru tak, aby byl směřoval na střed a pod dolní okraj promítací plochy a nastavte polohu obrazu pomocí funkce PureShift.
- Upravte nastavení pomocí „Obraz->Vertikální sbíhavost“ v nabídce OSD.

Obraz je převrácený

- Vyberte položku „Systém->Projekce“ v nabídce OSD a upravtesměr promítání.

Jiné

Projektor přestal reagovat na všechny ovládací prvky

- Pokud mo žno vypněte projektor, odpojte napájecí kabel, počkejte alespoň 20 sekund a potom napájení opět připojte.

Lampa vyhořela nebo praskla

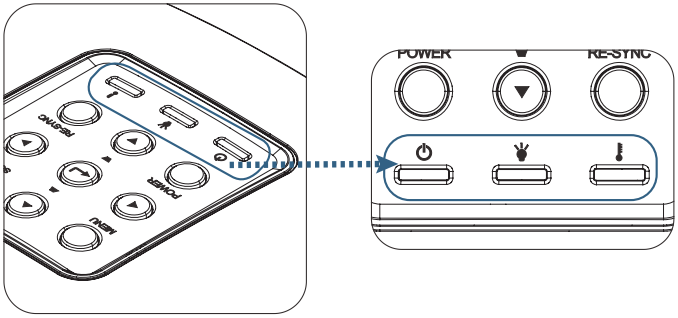
- Když lampa dospěje ke konci své životnosti, vyhoří nebo hlasitě praskne. Pokud se toto stane, projektor nelze zapnout, dokud lampa nebude vyměněna. Při výměně lampy postupujte podle pokynů v části „Výměna lampy“ na stránka 50 .

Stavový indikátor LED projektoru

Zpráva	Indikátor LED napájení (Zelená)	Indikátor LED teploty (Červená)	Indikátor lampy (Červená)
Pohotovostní stav (vstupní napájecí šňůra)	Bliká pomalu 2 s nesvítí 2 s svítí	○	○
Zapnuto (zahřívání)	Bliká 0.5 s nesvítí 0.5 s svítí	○	○
Zapnuto a lampa svítí	☼	○	○
Vypnutí (Chlazení)	Bliká 1 s nesvítí 1 s svítí	○	○
Chyba (lampa nefunguje)	Bliká 0.5 s nesvítí 0.5 s svítí	○	☼
Chyba (větrák nefunguje)	Bliká 0.5 s nesvítí 0.5 s svítí	Bliká 0.5 s nesvítí 0.5 s svítí	○
Chyba (přehřívání)	Bliká 0.5 s nesvítí 0.5 s svítí	☼	○

Poznámka

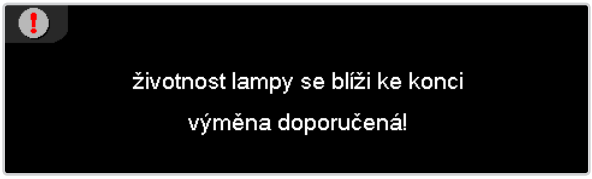
- Svítí => ☼ Nesvítí => ○
- Po zmizení nabídky OSD zhasnou všechny LED indikátory.



Stavy LED

Zprávy na obrazovce

- Nefunguje větrák:
  Projektor bude vypnut automaticky.
- Přehřátí:
  Projektor bude vypnut automaticky.
- Výměna lampy:
  Životnost lampy se blíží ke konci.
  Výměna doporučená.



Pozor:

Používejte pouze originální lampy.

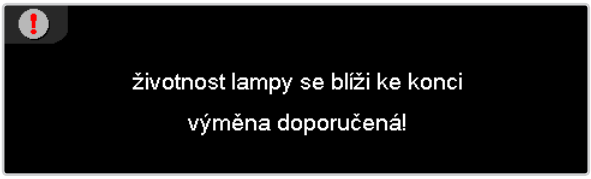
Dálkový ovladač

Nefunguje-li dálkové ovládání

- Zkontrolujte, že je provozní úhel dálkového ovladače v rozsahu ±15° horizontálně i vertikálně k infračervenému přijímači na projektoru.
- Mezi dálkovým ovladačem a projektorem nesmí být překážky. Postavte se do vzdálenosti 7 m od projektoru.
- Zkontrolujte správné vložení baterií.
- Pokud jsou baterie vybité, vyměňte je.

Výměna lampy

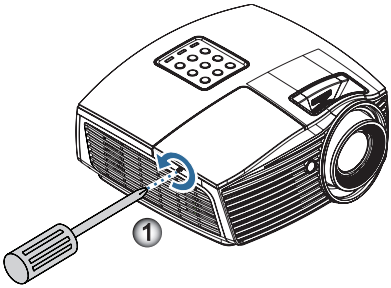
Projektor sám zjistí životnost lampy. Blíží-li se lampa ke konci své životnosti, obdržíte výstražné hlášení.

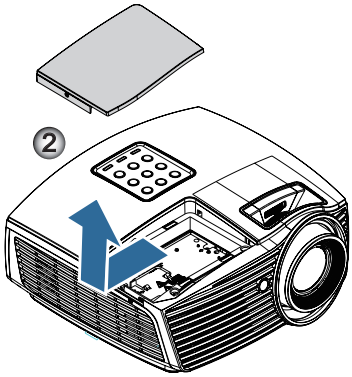


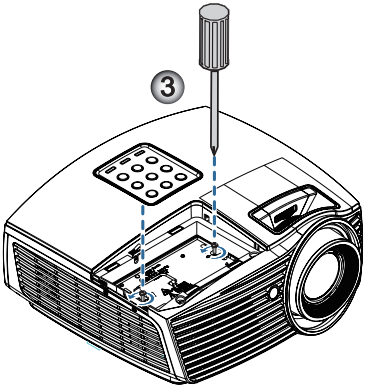
V takovém případě se obraťte na místního prodejce nebo servisní středisko a co nejdříve nechte lampu vyměnit. Před výměnou lampy se ujistěte, že se projektor v posledních 30 minutách chladil.

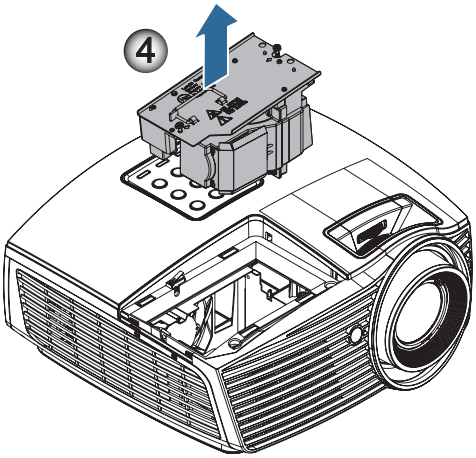
Pozor: Komora lampy je horká! Před výměnou lampy ji nechte ochladit!

Pozor: K omezení rizika zranění neupusťte modul lampy nebo nesahejte na žárovku lampy. Žárovka se může rozbít a způsobit zranění.


1


2


3



Postup při výměně lampy:

1. Vypněte napájení projektoru stisknutím vypínače.
2. Nechte projektor v posledních 30 minutách vychladit.
3. Odpojte napájecí šňůru.
4. Odmontujte jeden šroub na krytu prostoru lampy.❶
5. Sejměte kryt prostoru lampy.❷
6. Odmontujte dva šroubky z modulu lampy.
   Zvedněte rukojeť modulu nahoru.❸
7. Rukojeť modulu pevně uchopte a modul lampy vytáhněte ven.❹

Při výměně modulu lampy postupujte podle předchozích kroků, ale v opačném pořadí. Při instalaci zorientujte modul lampy s konektorem a zajistěte, aby byl vodorovně, aby se zabránilo poškození.

8. Po výměně lampy zapněte projektor a použijte volbu „Vynulování lampy“.
   Vynulování lampy: (i)Stiskněte tlačítko „Menu“ -> (ii)Vyberte položku „Systém“ -> (iii)Vyberte položku „Nastavení lampy“ ->(iv) Vyberte položku „Vynulování lampy" -> (v)Vyberte položku „Ano“.

Kompatibilní režimy

video kompatibilita

NTSC	NTSC M/J, 3,58 MHz, 4,43 MHz
PAL	PAL B/D/G/H/I/M/N, 4,43 MHz
SECAM	SECAM B/D/G/K/K1/L, 4,25/4,4 MHz
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz), 1080P (50/60 Hz)

Podrobný popis frekvence videa

Signál	Rozlišení	Obnovovací frekvence (Hz)	Poznámky
TV (NTSC)	720 x 480	60	Pro kompozitní video/S-video
TV (PAL, SECAM)	720 x 576	50	
SDTV (480i)	720 x 480	60	Pro komponentní signál
SDTV (480p)	720 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	

Kompatibilita počítače – standardy VESA

Signál počítače (kompatibilní s analogovým RGB signálem

Signál	Rozlišení	Obnovovací frekvence (Hz)	Poznámky
VGA	640 X 480	60/67/72/85	Mac 60/72/85/
SVGA	800 X 600	56/60 (*2)/72/ 85/120 (*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 X768	60 (*2)/70/75/ 85/120 (*2)	Mac 60/70/75/85
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60 (*2)/ 120 (*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 60/75/85
	1280 x 800	60/120	Mac 60
	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 (*1)	50/60	Mac 60

(*1) Režim 1920 x 1200 při 60Hz podporuje pouze RB (omezené zakrytí).

(*2) 3D časování pro projektor True 3D. (Volitelné)

Vstupní signál pro HDMI/DVI-D

Signál	Rozlišení	Obnovovací frekvence (Hz)	Poznámky
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	60(*2)/72/ 85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	60(*2)/70/75/ 85/120(*2)	Mac 60/70/75/85
SDTV (480i)	720 x 480	60	
SDTV (480p)	720 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	
WSVGA(1024 x 600)	1024 x 600	60	
HDTV (720p)	1280 x 720	50(*2)/60/ 120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
	1280 x 800	60(*2)/120(*2)	Mac 60
	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 (*1)	50/60	Mac 60

(*1) Režim 1920 x 1200 při 60 Hz podporuje pouze RB (omezené zakrytí).

(*2) Podpora 3D. (Volitelné)

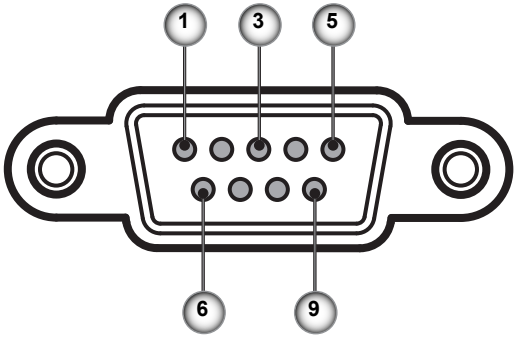
Tabulka kompatibility videa True 3D

Vstupní rozlišení	Frekvence vstupu		
Vstup HDMI 1.4a 3D	1280 x 720p při 50Hz	Nahoře-a-dole	
	1280 x 720p při 60 Hz	Nahoře-a-dole	
	1280 x 720p při 50Hz	Zhušťování snímků	
	1280 x 720p při 60 Hz	Zhušťování snímků	
	1920 x 1080i při 50Hz	Vedle-sebe (napůl)	
	1920 x 1080i při 60 Hz	Vedle-sebe (napůl)	
	1920 x 1080p při 24Hz	Nahoře-a-dole	
	1920 x 1080p při 24Hz	Zhušťování snímků	
HDMI 1,3	1920 x 1080i při 50Hz	Vedle-sebe (napůl)	Režim SBS zap.
	1920 x 1080i při 60 Hz		
	1280 x 720p při 50Hz		
	1280 x 720p při 60 Hz		
	1920 x 1080i při 50Hz	Nahoře-a-dole	Režim TAB zap.
	1920 x 1080i při 60 Hz		
	1280 x 720p při 50Hz		
	1280 x 720p při 60 Hz		
	480i	HQFS	3D format je Frame sequential

- Při 3D vstupu 1080p při 24 Hz musí DMD přehrávat s integrálním násobkem režimu 3D.
- 1080i při 25 Hz a 720p při 50 Hz poběží na 100 Hz; ostatní 3D časování poběží na 120 Hz.

Seznam příkazů a funkcí protokolu RS232

Uspořádání kolíků RS232 (strana projektoru)



Č. kolíku	Název	I/O (ze strany projektoru)
1	nepřipojeno	—
2	RXD	VSTUP
3	TXD	VÝSTUP
4	nepřipojeno	—
5	nepřipojeno	—
6	nepřipojeno	—
7	RS232	RTS
8	RS232	CTS
9	nepřipojeno	—

Seznam funkcí protokolu RS232

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA Component
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
~XX12 11	7E 30 30 31 32 20 31 31 0D		Wireless
~XX12 14	7E 30 30 31 32 20 31 34 0D		Component RCA
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Cinema
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		Reference
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Vivid
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
~XX20 10	7E 30 30 32 30 20 31 30 0D		Game
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		ISF Day
~XX20 8	7E 30 30 32 30 20 38 0D		ISF Night
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Color	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma Film	
~XX182 n	7E 30 30 31 38 32 20 a 0D	Curve type (Film)	n = -5 (a=2D 35)~ 6 (a=36)
~XX183 n	7E 30 30 31 38 33 20 a 0D	Offset (Film)	n = -5 (a=2D 35)~ 5 (a=35)
~XX206 1	7E 30 30 32 30 36 20 31 0D	Reset (Film)	
~XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D	Video	
~XX184 n	7E 30 30 31 38 34 20 a 0D	Curve type (Video)	n = -5 (a=2D 35)~ 6 (a=36)
~XX185 n	7E 30 30 31 38 35 20 a 0D	Offset (Video)	n = -5 (a=2D 35)~ 5 (a=35)
~XX207 1	7E 30 30 32 30 37 20 31 0D	Reset (Video)	
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D	Graphics	
~XX186 n	7E 30 30 31 38 36 20 a 0D	Curve type (Graphics)	n = -5 (a=2D 35)~ 6 (a=36)
~XX187 n	7E 30 30 31 38 37 20 a 0D	Offset (Graphics)	n = -5 (a=2D 35)~ 5 (a=35)
~XX208 1	7E 30 30 32 30 38 20 31 0D	Reset (Graphics)	
~XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D	Standard	
~XX188 n	7E 30 30 31 38 38 20 a 0D	Curve type (Standard)	n = -5 (a=2D 35)~ 6 (a=36)
~XX189 n	7E 30 30 31 38 39 20 a 0D	Offset (Standard)	n = -5 (a=2D 35)~ 5 (a=35)
~XX209 1	7E 30 30 32 30 39 20 31 0D	Reset (Standard)	
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColorTM	n = 1 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX190 0	7E 30 30 31 39 30 20 30 0D	PureMotion	Off
~XX190 1	7E 30 30 31 39 30 20 31 0D		Low
~XX190 2	7E 30 30 31 39 30 20 32 0D		Mid
~XX190 3	7E 30 30 31 39 30 20 33 0D		High
~XX41 0	7E 30 30 34 31 20 30 0D	UltraDetail	Off
~XX41 1	7E 30 30 34 31 20 31 0D		On
~XX41 2	7E 30 30 34 31 20 32 0D		HD+
~XX42 0	7E 30 30 34 31 20 30 0D	PureColor	Off
~XX42 1	7E 30 30 34 31 20 31 0D		1
~XX42 2	7E 30 30 34 31 20 32 0D		2
~XX42 3	7E 30 30 34 31 20 33 0D		3
~XX42 4	7E 30 30 34 31 20 34 0D		4
~XX42 5	7E 30 30 34 31 20 35 0D		5
~XX197 0	7E 30 30 31 39 37 20 30 0D	PureEngine Demo	Off
~XX197 1	7E 30 30 31 39 37 20 31 0D		H Split
~XX197 2	7E 30 30 31 39 37 20 32 0D		V Split
~XX191 0	7E 30 30 31 39 31 20 30 0D	DynamicBlack	Off
~XX191 1	7E 30 30 31 39 31 20 31 0D		On
~XX210 1	7E 30 30 32 31 30 20 31 0D	Color Temp.	D50
~XX210 2	7E 30 30 32 31 30 20 32 0D		D65
~XX210 4	7E 30 30 32 31 30 20 34 0D		D75
~XX210 5	7E 30 30 32 31 30 20 35 0D		D83
~XX210 6	7E 30 30 32 31 30 20 36 0D		D93
~XX210 7	7E 30 30 32 31 30 20 37 0D		Native

~XX211 1	7E 30 30 32 31 31 20 31 0D	Color Gamut	Native	
~XX211 2	7E 30 30 32 31 31 20 32 0D		DLP Cinema	
~XX211 3	7E 30 30 32 31 31 20 33 0D		HDTV	
~XX211 4	7E 30 30 32 31 31 20 36 0D		EBU	
~XX211 5	7E 30 30 32 31 31 20 35 0D		SMPT-C	
~XX212 1	7E 30 30 32 31 32 20 31 0D	CMS	Red	
~XX212 2	7E 30 30 32 31 32 20 32 0D		Green	
~XX212 3	7E 30 30 32 31 32 20 33 0D		Blue	
~XX212 4	7E 30 30 32 31 32 20 34 0D		Cyan	
~XX212 5	7E 30 30 32 31 32 20 35 0D		Yellow	
~XX212 6	7E 30 30 32 31 32 20 36 0D		Megenta	
~XX213 n	7E 30 30 32 31 31 20 a 0D		X-offset	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX214 n	7E 30 30 32 31 31 20 a 0D		Y-offset	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D		Reset	
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D		Reset	
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto	
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)	
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV	
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)	
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9	
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native	
~XX60 8	7E 30 30 36 30 20 38 0D		Auto235	
~XX60 11	7E 30 30 36 30 20 31 31 0D		Auto235_Subtitle	
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask	n = 0 (a=30) ~ 5 (a=35)	
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)	
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)	
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)	
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)	
~XX230 1	E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link	
~XX230 2	7E 30 30 32 33 30 20 32 0D		VESA 3D	
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D→2D	3D	
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L	
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R	
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto	
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS	
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom	
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential	
~XX405 4	7E 30 30 34 30 35 20 34 0D	2D→3D	Low	
~XX405 5	7E 30 30 34 30 35 20 35 0D		Mid	
~XX405 6	7E 30 30 34 30 35 20 36 0D		High	
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On	
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D		Off	
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left	
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right	
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre	
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left	
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right	
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On	
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Lamp Mode	Bright	
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		ECO	
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes	
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)	
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop	
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop	
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling	
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling	
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On	
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	Off	
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid(White)	
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White	
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue	
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black	
~XX104 6	7E 30 30 31 30 34 20 36 0D		Gray	
~XX193 0	7E 30 30 31 39 33 20 30 0D	12v trigger	Off	
~XX193 1	7E 30 30 31 39 33 20 31 0D		On	
~XX193 2	7E 30 30 31 39 33 20 32 0D		Auto235	
~XX193 3	7E 30 30 31 39 33 20 33 0D		Auto 3D	
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off	
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1	
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2	

~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English	
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German	
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French	
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian	
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish	
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese	
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish	
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch	
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish	
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish	
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek	
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese	
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean	
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian	
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian	
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak	
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic	
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai	
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish	
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On	
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On	
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On	
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal	Frequency	n = 0 (a= 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX91 n	7E 30 30 39 31 20 a 0D		Automatic	n = 0 disable; n = 1 enable
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = -50 (a= 2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -50 (a= 2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -50 (a= 2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D		White Level	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX202 n	7E 30 30 32 30 32 20 a 0D		Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX203 n	7E 30 30 32 30 33 20 a 0D		Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX204 n	7E 30 30 32 30 30 24 a 0D		IRE	n = 1 (0 IRE); n = 0 (7.5 IRE)
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min)	n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30) (5 minutes for each step).
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min)	n = 0 (a=30) ~ 995 (a=39 39 30) (30 minutes for each step).
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Standby)	Eco.(<=0.5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D			Active (0/2 for backward compatible)
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D		Reset	Yes

SEND to emulate Remote

~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D	Up
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D	Left
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D	Enter (for projection MENU)
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D	Right
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D	Down
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D	Keystone +
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D	Keystone –
~XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D	Brightness
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D	Menu
~XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D	Zoom
~XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D	Contrast
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D	Source

SEND from projector automatically

---

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/Cover Open				
			INFOn	n : 0/1/2/3/4/6/7/8/ = Standby/Warming/Cooling/Out of Range /Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/Cover Open

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OKn	n: 0/1/2/3/4/5/ = None/VGA/Video/HDMI1/HDMI2/Component
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Sofware Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKn	n : 0/1/2/3/4/5/6/7/8 = None/Cinema/Reference/Photo/ Bright/3D/ User/ISF Day/ISF Night
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n: 0/1/2/3/4/5 = 4:3/16:9/LBX/Native/Auto235/Auto235_Subtitle
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OKn	n : 0/1/2/3/4/5/ = D50/D65/D75/D83/D93/Native
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbbccdddde	a : 0/1 = Off/On bbbb: LampHour cc: source 00/01/02/03/04/05/ = None/VGA/Video/HDMI1/HDMI2/Component dddd: FW version e : Display mode0/1/2/3/4/5/6/7/8 None/Cinema/Reference/Photo/Bright/ 3D/User/ISF Day/ISF Night
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbb	bbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours

Ochranné známky

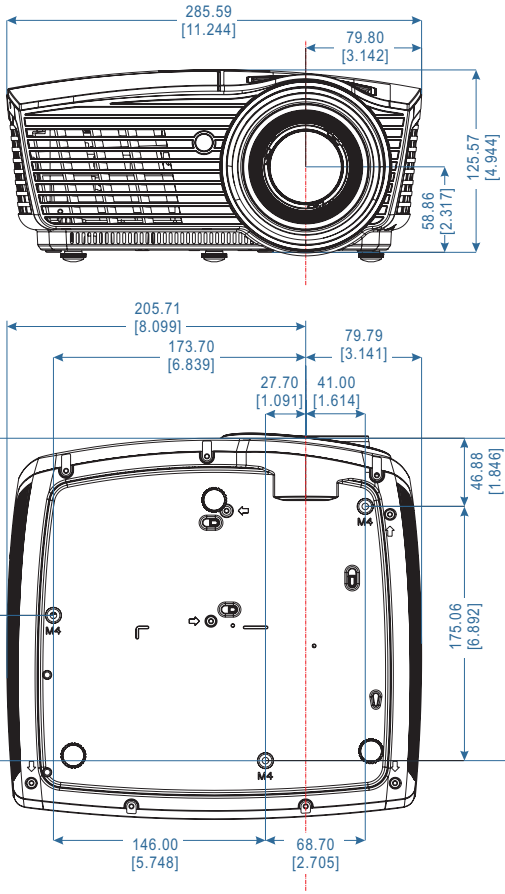
- DLP je ochranná známka společnosti Texas Instruments.
- IBM je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti International Business Machines Corporation.
- Macintosh, Mac OS X, iMac a PowerBook jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. zaregistrované v USA a dalších zemích.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer a PowerPoint jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo dalších zemích.
- HDMI, logo HDMI a rozhraní High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

Stropní instalace

1. Aby se zabránilo poškození projektoru, použijte stropní držák Optoma.
2. Pokud chcete použít jinou montážní soupravu, ujistěte se, že použité šrouby splňují následující parametry:
   - Typ šroubu: M4
   - Maximální délka šroubu: 11mm
   - Minimální délka šroubu: 9mm

Poznámka

Uvědomte si, že škody vzniklé nesprávnou montáží ruší platnost záruky.



Pozor:

1. Pokud zakoupíte stropní držák jiného výrobce, použijte šrouby správné velikosti. Velikosti šroubů budou u různých držáků odlišné. Tloušťka šrouby závisí na tloušťce desky.
2. Mezi stropem a spodní stranou projektoru musí být zachována mezera alespoň 10 cm.
3. Neumísťujte projektor v blízkosti zdroje tepla.

Globální zastoupení Optoma

V případě potřeby servisních služeb nebo konzultace se obraťte na místní zastoupení firmy.

USA

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

Tel: 888-289-6786
Servis: services@optoma.com

Kanada

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105
Mississauga, ON, L5N 6S2, Kanada
www.optoma.ca

Tel: 888-289-6786
Fax: 510-897-8601
Servis: services@optoma.com

Evropa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Servisní tel.: +44 (0)1923 691865

Tel: +44 (0) 1923 691 800
Fax: +44 (0) 1923 691 888
Servis: service@tsc-europe.com

Francie

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

Tel: +33 1 41 46 12 20
Fax: +33 1 41 46 94 35
Servis: savoptoma@optoma.fr

Španělsko

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Španělsko

Tel: +34 91 499 06 06
Fax: +34 91 670 08 32

Německo

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Německo

Tel: +49 (0) 211 506 6670
Fax: +49 (0) 211 506 66799
Servis: info@optoma.de

Skandinávie

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norsko

Tel: +47 32 98 89 90
FAX : +47 32 98 89 99
Servis:info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norsko

Latinská Amerika

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optoma.com.br

Tel: 888-289-6786
Fax: 510-897-8601
www.optoma.com.mx

Tchaj-wan

231,新北市新店區北新路3段213號12樓
電話: +886-2-8911-8600
服務處：services@optoma.com.tw

傳真：+886-2-8911-6550
www.optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hongkong

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2396-8968
www.optoma.com.hk

Fax: +852-2370-1222

Čína

上海市长宁区凯旋路1205号5楼
邮编: 200052
www.optoma.com.cn

电话：+86-21-62947376
传真：+86-21-62947375

Japonsko

東京都足立区綾瀬 3-25-18
株式会社オーエスエム
E-Mail:info@osscreen.com

サポートセンター: 0120-46-5040
http://www.os-worldwide.com/

Korea

WOOMI TECH.CO.,
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Soul,135-815, KOREA

Tel: +82+2+34430004
Fax: +82+2+34430005

Předpisy a bezpečnostní oznámení

Tento dodatek uvádí všeobecné oznámení pro váš projektor.

Poznámka ke směrnicím FCC

Toto zařízení bylo testováno a zjistilo se, že se podřizuje limitu určeném pro Třídu B digitálních zařízení podle Kapitoly 15 podmínek Federální komise pro komunikaci. Tato omezení mají poskytnout rozumnou ochranu před škodlivým rušením pro instalace v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat radiové frekvence a nebylo-li nainstalováno v souladu s pokyny, může způsobit škodlivé interference radiovým komunikacím.

Ale neexistuje žádná záruka, že v konkrétní instalaci nedojde k rušení. Jestliže toto zařízení způsobí škodlivé zasahování do rádiového nebo televizního příjmu, což je možné zkontrolovat vypnutím nebo zapnutím zařízení, uživateli se doporučuje opravit zasahování jedním z následujících kroků:

- Změňte polohu nebo orientaci příjmové antény.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojte zařízení do zásuvky na obvodě jiném než tom, na kterém je připojený přijímač.
- Poraďte se s distributorem nebo zkušeným technikem – opravářem na radia a televizní přijímače, který vám poskytne pomoc.

Poznámka: stíněné kabely

Všechna připojení do jiných počítačových zařízení musí být provedena stíněnými kabely, aby byla dodržena shoda s předpisy FCC.

Upozornění

Změny nebo úpravy bez výslovného souhlasu výrobce mohou způsobit ztrátu uživatelské ochrany, zaručené Federálním úřadem pro komunikace (FCC), při provozu tohoto projektoru.

Provozní podmínky

Zařízení odpovídá části 15 pravidel FCC. Provoz vyžaduje splnění následujících dvou podmínek:

1. toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé zasahování, a
2. Toto zařízení musí akceptovat jakékoli rušivé signály včetně poruch, které mohou mít za následek neočekávanou funkci.

Poznámka: uživatelé v Kanadě

Toto zařízení třídy B splňuje kanadské předpisyICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 duCanada.

Prohlášení o shodě pro státy EU

- EMC Směrnice 2004/108/EC (včetně dodatků)
- Nízkonapěťová směrnice 2006/95/EC
- Směrnice R & TTE 1999/5/EC
  (je-li výrobek vybaven schopností vysílat RF záření)

Pokyny pro likvidaci



Toto elektronické zařízení nelikvidujte společně s komunálním odpadem. Na snížení možného znečištění životního prostředí a pro zabezpečení co nejvyšší míry jeho ochrany toto zařízení přiměřeným způsobem recyklujte.