



Basic - 200/400, studiový kit

Návod k použití

...řešení pro Vás

FOMEI[®]
SOLUTIONS FOR YOU

Obsah

1.	Bezpečnostní upozornění	2
2.	Popis položek kitu	3
3.	Popis funkcí blesku.	4
4.	Uvedení výrobku do provozu	5
6.	Nastavení fotoaparátu	10
7.	Příslušenství pro studiové blesky Basic - 200 a 400.	11

Děkujeme Vám, že jste si zakoupili studiový kit pro amatérskou a hobby fotografii.
Před prvním použitím si pozorně přečtěte návod k použití !!!

1. Bezpečnostní upozornění

1. Před prvním použitím si pozorně přečtěte návod k použití.
2. Nikdy přístroj studiového blesku nerozebírejte ani jej neopravujte. Při poruše kontaktujte odborný servis Fomei (www.fomei.com).
3. Při zabudování pilotní halogenové žárovky do přístroje dbejte zvýšené opatrnosti a nikdy nesahejte na žárovku holou rukou. Pro uchopení žárovky použijte textilní materiál tak, aby na žárovce nezůstaly otisky prstů. V případě porušení tohoto upozornění se vystavujete nebezpečí poškození pilotní /halogenové/ žárovky, které může vést ke zranění!



4. Nikdy nesahejte holou rukou na výbojku blesku. Vždy použijte pro uchopení výbojky textilní materiál tak, aby na výbojce nezůstaly otisky prstů. V případě porušení tohoto upozornění se vystavujete nebezpečí poškození výbojky, které může vést ke zranění!
5. Při používání studiových blesků mějte vždy nasazené příslušenství (softbox, studiový deštník, komínkový reflektor, nebo klapky s barevnými filtry).
6. Po 1 h práce se studiovými blesky přerušete práci a ponechte studiové blesky na 10 min. vypnuté.
7. Studiové blesky nepřibližujte na bližší vzdálenost než 3 m od fotografovaného objektu.
8. Před použitím byste měli zkontrolovat napájecí napětí.
9. Pokud je blesk zapnut, nepohybujte s ním, nebo jej nevystavujte nárazům. Mohlo by dojít k poškození pilotní žárovky nebo výbojky.
10. Reflektor a ostatní příslušenství neodpojujte ani nepřipojujte, pokud není pilotní žárovka vypnuta a ochlazená.
11. Nepoužívejte přístroj ve vlhkém prostředí.
12. Uchovávejte přístroj mimo dosah dětí.

2. Popis položek kitu

2 x studiový blesk BASIC



1 x softbox 60 x 60 cm



1 x studiový deštník 85 cm



1 x studiová taška



2 x studiový stojan LS-222



2 x síťový kabel a 2 x synchrokabel



3. Popis funkcí blesku



1. Reflektor
2. Zámek bajonetu
3. Kloub pro naklonění blesku
4. Světlocitlivé čidlo
5. **Cell** - zapnutí/vypnutí čidla (3 kanály)
Přepínač 1, 2, 3 - studiový blesk můžete nastavit jako podřízený Vašemu fotoaparátu s bleskem nebo Vašemu externímu blesku.
č. 1: studiový blesk se odpálí na první záblesk Vašeho externího nebo vestavěného blesku
č. 2: studiový blesk je odpálen až na druhý záblesk
č. 3: studiový blesk je odpálen až na třetí záblesk
6. **Buzz** - zvuková signalizace nabití blesku
7. **Model** - **Free** - zapnutí pilotní žárovky/nezávislé ovládání +/-
- **Prop** - pilotní žárovka a výbojka je ovládána najednou
- vypnutí pilotní žárovky
8. Test - kontrolní záblesk
9. Zásuvka síťového kabelu
10. Ovládání výkonu +/-
11. Zásuvka synchronizačního kabelu
12. Power - zapnutí/vypnutí blesku
13. Ventilátor pro chlazení blesku

Výkon blesku

Na LCD displeji je zobrazen výkon záblesku a pilotní žárovky v clonových číslech od 2,0 do 6,0. Desetinná čárka se nezobrazuje. Výkon je možné regulovat po 0,1 výkonu. Výkon můžete nastavit ve 40-ti krocích po 0,1 výkonu.

Basic - 200/výkon výbojky

Výkon F-stop (na LCD)	Výkon Ws	Výkon
6,0	200	1/1
5,0	100	1/2
4,0	50	1/4
3,0	25	1/8
2,0	12,5	1/16

Basic - 400/výkon výbojky

Výkon F - stop na (LCD)	Výkon Ws	Výkon
6,0	400	1/1
5,0	200	1/2
4,0	100	1/4
3,0	50	1/8
2,0	25	1/16

4. Uvedení výrobku do provozu

Kompletní kit Basic, který jste zakoupili, je zabalen v přepravní krabici a přepravní studiové tašce. Před sestavením studiového kitu rozbalte krabici a vyndejte všechny komponenty z přepravní tašky.

1. Sestavte stojany na studiové blesky



Jednotlivé položky kitu



Nejdříve sestavte stojany na studiové blesky



2. Rozbalte studiové blesky z ochranných igelitů a nasadte je na stojany. Dotáhněte stojanový aretační šroub.



3. Sundejte ze studiových blesků plastový ochranný kryt výbojky. Kryt sundáte stisknutím zámku bajonetu a otočením bajonetu.



4. Pomocí textilního materiálu uchopte halogenovou žárovku a nasadte ji opatrně do patice světla. Nikdy na žárovku nesahejte holou rukou. V případě porušení tohoto upozornění se vystavujete nebezpečí poškození pilotní (halogenové) žárovky, které může vést ke zranění.



5. Stiskněte zámek bajonetu a nasadíte do bajonetu na těle blesku základní reflektor. Otočte reflektorem /kovovým nástavcem/ tak, aby se zacvakl zámek bajonetu. Přesvědčte se, že základní reflektor je pevně nasazen v bajonetu těla blesku.



6. Nasadíte do držáku studiový deštník a utáhněte aretační šroub držáku.



7. Sestavte změkčovací softbox s kruhem pro vypnutí drátů.





8. Upevněte softbox do bajonetu těla blesku. Buďte velmi opatrní, abyste nepoškodili pilotní žárovku. Nasuňte bajonet od softboxu do úchytu pro příslušenství na těle blesku. Otočte bajonetem softboxu tak, aby se zacvakl zámek bajonetu. Přesvědčte se, že základní softbox je pevně uchycen v bajonetu těla blesku.



9. Zapojte do zadní strany studiového blesku síťový kabel a synchronokabel. Zapojte síťový kabel do síťové zásuvky el. napětí 220V.



10. Propojte synchrokabel s fotoaparátem pomocí vestavěného konektoru ve fotoaparátu nebo pomocí synchronizační kostky (není součástí balení).



11. Nyní máte sestaven kit studiových blesků Basic 200 nebo 400.



6. Nastavení fotoaparátu

Propojení studiových blesků Basic s DSLR zrcadlovkou:

1. Nastavte na fotoaparátu manuální režim (režim „M“)
2. Nastavte manuálně čas na 1/125 s
3. Nastavte manuálně clonu na fotoaparátu
portréty: clona 2,8 ; 4 ; 5,6 ; 8
postavy: clona 5,6 ; 8 ; 11
produkty: clona 11 ; 16 ; 22
 - pokud je výsledný záběr moc světlý, snižte výkon studiového blesku nebo nastavte vyšší clonu na fotoaparátu
 - pokud je výsledný záběr moc tmavý, zvýšte výkon studiového blesku nebo snižte clonu na fotoaparátu
4. Nastavte ISO citlivost: na ISO 100 nebo 200
5. Nastavte vyvážení bílé:
 - na symbol „blesk“ (5500 K)
6. Propojte 1 ks studiového blesku s DSLR fotoaparátem pomocí synchrokabelu
 - zapojte synchrokabel do studiového blesku
 - zapojte druhý konec synchrokabelu do zdířky „synchro“ na fotoaparátu
 - pokud nemáte vestavěný „synchro“ konektor, potřebujete zakoupit „synchrokostku“ (objednací číslo Fomei: FY5930)
 - kabelem se propojuje vždy jen jeden studiový blesk, na druhém se zapne tlačítko cell na číslo 1. Oba studiové blesky se spustí ve stejný synchronizační čas.

Další možnosti jak propojit studiové blesky s fotoaparátem

- **Použití IR odpalovače**, který vyšle IR signál světlocitlivému čidlu, vestavěnému v těle studiového blesku (Objednací číslo: FY7471)
(Není součástí kitu, jedná se o volitelné příslušenství)



- **Použití Radiového odpalovače (vysílač - přijímač)**
 - radiový přijímač zapojíte do zadního panelu studiového blesku
 - radiový vysílač nasadíte na kolejnice blesku
 - bezdrátově odpalujete studiové blesky

objednací číslo: FY7472 (TR-2D 1 x vysílač - 1 x přijímač)
(Není součástí kitu, jedná se o volitelné příslušenství)



7. Příslušenství pro studiové blesky Basic - 200 a 400

(Není součástí dodávky, jedná se o volitelné příslušenství)

Široká nabídka příslušenství Basic Vám umožňuje změkčovat a tvarovat dopadající světlo tak, abyste mohli realizovat svoje fotografické představy. Na webu www.fomei.com naleznete kompletní nabídku reflektorů, klapek, barevných filtrů a softboxů. Další příslušenství Vás posune dále a umožní Vám kreativněji používat studiovou techniku Fomei.



PO SKONČENÍ ŽIVOTNOSTI VÝROBKU

LIKVIDACE ODPADU:



Výrobek obsahuje elektronické součásti.

Neodhazujte jej do směsného odpadu, odevzdejte zpracovateli odpadu nebo na místo zpětného odběru nebo odděleného sběru tohoto typu odpadu.



.....

.....

.....

FOMEI a.s.
Machkova 587
Hradec Králové

Tel.: +420 495 056 500
Fax: +420 495 056 511
E-mail: info@fomei.com

.....

servis:
Tel.: +420 495 056 505
E-mail: servis@fomei.com

www.fomei.com