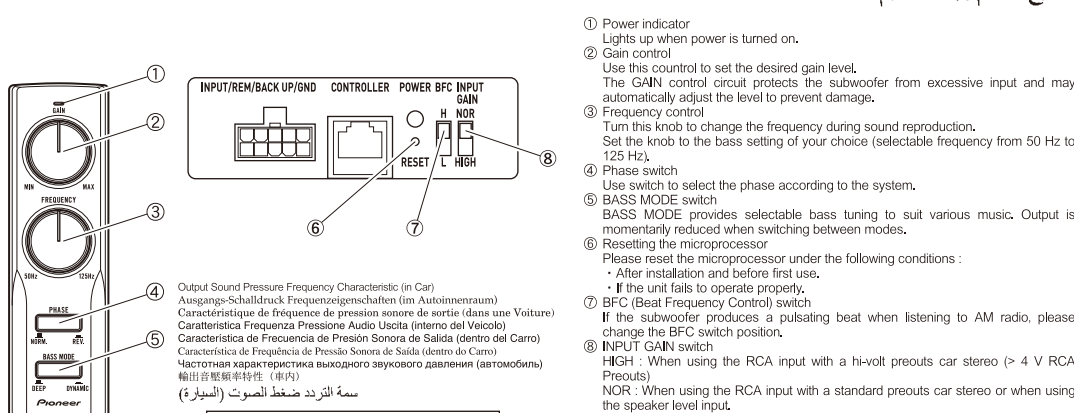


CONTROLS AND THEIR USE BEDIENELEMENTE UND IHRE VERWENDUNG UTILISATION DES PARA METRES DE CONTROLE CONTROLLI ED IL LORO USO CONTROLES Y SU USO

CONTROLES E SEU USO ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ 控制器及其使用方法 غايات التحكم واستخدامهايم



1 Power indicator
2 Gain control
3 Frequency control
4 Phase switch
5 BASS MODE switch
6 Output Sound Pressure Frequency Characteristic (in Car)

7 BFC (Beat Frequency Control) switch
8 INPUT GAIN switch
9 HIGH - When using the RCA input with a hi-volt preouts car stereo (or 4 V RCA Preouts)

10 Crossover frequency
11 Frequency response graph
12 Frequency response graph
13 Frequency response graph
14 Frequency response graph
15 Frequency response graph
16 Frequency response graph
17 Frequency response graph
18 Frequency response graph
19 Frequency response graph
20 Frequency response graph

ترددات عابرة

1 The subwoofer can be operated with the remote-controller disconnected, but please note:
2 The GAIN control is set to maximum with the remote-controller disconnected, Please adjust the subwoofer level using your car stereo.
3 No subwoofer control setting changes are possible with the remote-controller disconnected. Some car stereo provide specific subwoofer controls. Please refer to your car stereo manual for more information.
4 The internal Low Pass Filter (LPF) is not set when the remote-controller is disconnected. When remote-controller is disconnected, please set the LPF from your car stereo. For more information, refer to your car stereo manual.
5 The internal PHASE control is set to NCD with the remote-controller disconnected.
6 Please do not disconnect the remote-controller if using the speaker level input. The remote-controller is necessary to control the level and LPF.

7 The subwoofer can auch ohne die Fernbedienung betrieben werden, falls folgende Hinweise gelten:
8 Der GAIN-Regler steht immer auf Maximum. Bitte regeln Sie die Verstärkung mit dem Tiefpassfilter Ihres Autoradios.
9 Die schaltbaren Einstellungen des Subwoofers lassen sich ohne die Fernbedienung nicht ändern. Einige Autoradios verfügen über spezielle Einstellmöglichkeiten für Subwoofer. Bitte sehen Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Autoradios nach.
10 Der eingebaute Tiefpassfilter (LPF) ist bei nicht angeschlossener Fernbedienung außer Funktion. Wenn die Fernbedienung nicht angeschlossen ist, bitte Tiefpassfilter des Steuergerätes nutzen. Mehr Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Steuergerätes.
11 Die interne PHASE-Einstellung ist fest auf NOR (NO Crossover) eingestellt.
12 Bitte verwenden Sie unbedingt die Fernbedienung, falls Sie den Subwoofer direkt an Lautsprecheranschlüsse anschließen. Sie wird benötigt, um die Verstärkung und den Tiefpassfilter zu regeln.

13 Le caisson peut être utilisé avec la télécommande non-connectée, merci de noter les points suivants:
14 Le niveau d'entrée est réglé à son max. Vous pouvez donc ne pas utiliser le niveau d'entrée via l'autoradio.
15 Pas de contrôle du subwoofer. Les contrôles subwoofer peuvent être effectués à partir de l'autoradio (si l'autoradio est équipé de la fonction). Veuillez se référer au mode d'emploi de votre autoradio pour plus d'informations.
16 Le filtre Passe-Bas (LPF) n'est pas actif lorsque la télécommande est déconnectée. Lorsque la télécommande est déconnectée, le réglage du filtre Passe-Bas (LPF) devra se faire à partir de l'autoradio.
17 Pour plus d'information, merci de consulter le manuel de l'autoradio.
18 La phase est réglée en mode "Normal".
19 Veuillez ne pas déconnecter la télécommande si vous utilisez l'entrée haut-parleur.
20 La télécommande est nécessaire pour contrôler le niveau et le filtre passe-bas.

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

تدريعات كاملة المدي

1 Indicatore di alimentazione
2 Controllo di guadagno
3 Controllo della frequenza
4 Interruttore di fase
5 Pulsante BASS MODE
6 Ripetitore del microprocessore
7 BFC (Beat Frequency Control) switch
8 INPUT GAIN switch
9 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

10 Indicador de encendido
11 Se enciende cuando la unidad está encendida.
12 Control de ganancia
13 Control de frecuencia
14 Interruttore di fase
15 Pulsante BASS MODE
16 Ripetitore del microprocessore
17 BFC (Beat Frequency Control) switch
18 INPUT GAIN switch
19 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

20 Control de frecuencia
21 Interruttore di fase
22 Pulsante BASS MODE
23 Ripetitore del microprocessore
24 BFC (Beat Frequency Control) switch
25 INPUT GAIN switch
26 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

27 Control de frecuencia
28 Interruttore di fase
29 Pulsante BASS MODE
30 Ripetitore del microprocessore
31 BFC (Beat Frequency Control) switch
32 INPUT GAIN switch
33 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

34 Control de frecuencia
35 Interruttore di fase
36 Pulsante BASS MODE
37 Ripetitore del microprocessore
38 BFC (Beat Frequency Control) switch
39 INPUT GAIN switch
40 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

41 Control de frecuencia
42 Interruttore di fase
43 Pulsante BASS MODE
44 Ripetitore del microprocessore
45 BFC (Beat Frequency Control) switch
46 INPUT GAIN switch
47 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

48 Control de frecuencia
49 Interruttore di fase
50 Pulsante BASS MODE
51 Ripetitore del microprocessore
52 BFC (Beat Frequency Control) switch
53 INPUT GAIN switch
54 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

55 Control de frecuencia
56 Interruttore di fase
57 Pulsante BASS MODE
58 Ripetitore del microprocessore
59 BFC (Beat Frequency Control) switch
60 INPUT GAIN switch
61 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

62 Control de frecuencia
63 Interruttore di fase
64 Pulsante BASS MODE
65 Ripetitore del microprocessore
66 BFC (Beat Frequency Control) switch
67 INPUT GAIN switch
68 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

69 Control de frecuencia
70 Interruttore di fase
71 Pulsante BASS MODE
72 Ripetitore del microprocessore
73 BFC (Beat Frequency Control) switch
74 INPUT GAIN switch
75 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

76 Control de frecuencia
77 Interruttore di fase
78 Pulsante BASS MODE
79 Ripetitore del microprocessore
80 BFC (Beat Frequency Control) switch
81 INPUT GAIN switch
82 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

83 Control de frecuencia
84 Interruttore di fase
85 Pulsante BASS MODE
86 Ripetitore del microprocessore
87 BFC (Beat Frequency Control) switch
88 INPUT GAIN switch
89 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

90 Control de frecuencia
91 Interruttore di fase
92 Pulsante BASS MODE
93 Ripetitore del microprocessore
94 BFC (Beat Frequency Control) switch
95 INPUT GAIN switch
96 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

97 Control de frecuencia
98 Interruttore di fase
99 Pulsante BASS MODE
100 Ripetitore del microprocessore
101 BFC (Beat Frequency Control) switch
102 INPUT GAIN switch
103 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

104 Control de frecuencia
105 Interruttore di fase
106 Pulsante BASS MODE
107 Ripetitore del microprocessore
108 BFC (Beat Frequency Control) switch
109 INPUT GAIN switch
110 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

111 Control de frecuencia
112 Interruttore di fase
113 Pulsante BASS MODE
114 Ripetitore del microprocessore
115 BFC (Beat Frequency Control) switch
116 INPUT GAIN switch
117 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

118 Control de frecuencia
119 Interruttore di fase
120 Pulsante BASS MODE
121 Ripetitore del microprocessore
122 BFC (Beat Frequency Control) switch
123 INPUT GAIN switch
124 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

125 Control de frecuencia
126 Interruttore di fase
127 Pulsante BASS MODE
128 Ripetitore del microprocessore
129 BFC (Beat Frequency Control) switch
130 INPUT GAIN switch
131 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

132 Control de frecuencia
133 Interruttore di fase
134 Pulsante BASS MODE
135 Ripetitore del microprocessore
136 BFC (Beat Frequency Control) switch
137 INPUT GAIN switch
138 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

139 Control de frecuencia
140 Interruttore di fase
141 Pulsante BASS MODE
142 Ripetitore del microprocessore
143 BFC (Beat Frequency Control) switch
144 INPUT GAIN switch
145 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

146 Control de frecuencia
147 Interruttore di fase
148 Pulsante BASS MODE
149 Ripetitore del microprocessore
150 BFC (Beat Frequency Control) switch
151 INPUT GAIN switch
152 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

153 Control de frecuencia
154 Interruttore di fase
155 Pulsante BASS MODE
156 Ripetitore del microprocessore
157 BFC (Beat Frequency Control) switch
158 INPUT GAIN switch
159 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

160 Control de frecuencia
161 Interruttore di fase
162 Pulsante BASS MODE
163 Ripetitore del microprocessore
164 BFC (Beat Frequency Control) switch
165 INPUT GAIN switch
166 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

167 Control de frecuencia
168 Interruttore di fase
169 Pulsante BASS MODE
170 Ripetitore del microprocessore
171 BFC (Beat Frequency Control) switch
172 INPUT GAIN switch
173 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

174 Control de frecuencia
175 Interruttore di fase
176 Pulsante BASS MODE
177 Ripetitore del microprocessore
178 BFC (Beat Frequency Control) switch
179 INPUT GAIN switch
180 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

181 Control de frecuencia
182 Interruttore di fase
183 Pulsante BASS MODE
184 Ripetitore del microprocessore
185 BFC (Beat Frequency Control) switch
186 INPUT GAIN switch
187 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

188 Control de frecuencia
189 Interruttore di fase
190 Pulsante BASS MODE
191 Ripetitore del microprocessore
192 BFC (Beat Frequency Control) switch
193 INPUT GAIN switch
194 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

195 Control de frecuencia
196 Interruttore di fase
197 Pulsante BASS MODE
198 Ripetitore del microprocessore
199 BFC (Beat Frequency Control) switch
200 INPUT GAIN switch
201 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

202 Control de frecuencia
203 Interruttore di fase
204 Pulsante BASS MODE
205 Ripetitore del microprocessore
206 BFC (Beat Frequency Control) switch
207 INPUT GAIN switch
208 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

209 Control de frecuencia
210 Interruttore di fase
211 Pulsante BASS MODE
212 Ripetitore del microprocessore
213 BFC (Beat Frequency Control) switch
214 INPUT GAIN switch
215 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

216 Control de frecuencia
217 Interruttore di fase
218 Pulsante BASS MODE
219 Ripetitore del microprocessore
220 BFC (Beat Frequency Control) switch
221 INPUT GAIN switch
222 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

223 Control de frecuencia
224 Interruttore di fase
225 Pulsante BASS MODE
226 Ripetitore del microprocessore
227 BFC (Beat Frequency Control) switch
228 INPUT GAIN switch
229 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

230 Control de frecuencia
231 Interruttore di fase
232 Pulsante BASS MODE
233 Ripetitore del microprocessore
234 BFC (Beat Frequency Control) switch
235 INPUT GAIN switch
236 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

237 Control de frecuencia
238 Interruttore di fase
239 Pulsante BASS MODE
240 Ripetitore del microprocessore
241 BFC (Beat Frequency Control) switch
242 INPUT GAIN switch
243 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

244 Control de frecuencia
245 Interruttore di fase
246 Pulsante BASS MODE
247 Ripetitore del microprocessore
248 BFC (Beat Frequency Control) switch
249 INPUT GAIN switch
250 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

251 Control de frecuencia
252 Interruttore di fase
253 Pulsante BASS MODE
254 Ripetitore del microprocessore
255 BFC (Beat Frequency Control) switch
256 INPUT GAIN switch
257 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

258 Control de frecuencia
259 Interruttore di fase
260 Pulsante BASS MODE
261 Ripetitore del microprocessore
262 BFC (Beat Frequency Control) switch
263 INPUT GAIN switch
264 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

265 Control de frecuencia
266 Interruttore di fase
267 Pulsante BASS MODE
268 Ripetitore del microprocessore
269 BFC (Beat Frequency Control) switch
270 INPUT GAIN switch
271 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

272 Control de frecuencia
273 Interruttore di fase
274 Pulsante BASS MODE
275 Ripetitore del microprocessore
276 BFC (Beat Frequency Control) switch
277 INPUT GAIN switch
278 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

279 Control de frecuencia
280 Interruttore di fase
281 Pulsante BASS MODE
282 Ripetitore del microprocessore
283 BFC (Beat Frequency Control) switch
284 INPUT GAIN switch
285 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

286 Control de frecuencia
287 Interruttore di fase
288 Pulsante BASS MODE
289 Ripetitore del microprocessore
290 BFC (Beat Frequency Control) switch
291 INPUT GAIN switch
292 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

293 Control de frecuencia
294 Interruttore di fase
295 Pulsante BASS MODE
296 Ripetitore del microprocessore
297 BFC (Beat Frequency Control) switch
298 INPUT GAIN switch
299 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

300 Control de frecuencia
301 Interruttore di fase
302 Pulsante BASS MODE
303 Ripetitore del microprocessore
304 BFC (Beat Frequency Control) switch
305 INPUT GAIN switch
306 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

307 Control de frecuencia
308 Interruttore di fase
309 Pulsante BASS MODE
310 Ripetitore del microprocessore
311 BFC (Beat Frequency Control) switch
312 INPUT GAIN switch
313 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

314 Control de frecuencia
315 Interruttore di fase
316 Pulsante BASS MODE
317 Ripetitore del microprocessore
318 BFC (Beat Frequency Control) switch
319 INPUT GAIN switch
320 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

321 Control de frecuencia
322 Interruttore di fase
323 Pulsante BASS MODE
324 Ripetitore del microprocessore
325 BFC (Beat Frequency Control) switch
326 INPUT GAIN switch
327 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

328 Control de frecuencia
329 Interruttore di fase
330 Pulsante BASS MODE
331 Ripetitore del microprocessore
332 BFC (Beat Frequency Control) switch
333 INPUT GAIN switch
334 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

335 Control de frecuencia
336 Interruttore di fase
337 Pulsante BASS MODE
338 Ripetitore del microprocessore
339 BFC (Beat Frequency Control) switch
340 INPUT GAIN switch
341 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

342 Control de frecuencia
343 Interruttore di fase
344 Pulsante BASS MODE
345 Ripetitore del microprocessore
346 BFC (Beat Frequency Control) switch
347 INPUT GAIN switch
348 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

349 Control de frecuencia
350 Interruttore di fase
351 Pulsante BASS MODE
352 Ripetitore del microprocessore
353 BFC (Beat Frequency Control) switch
354 INPUT GAIN switch
355 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

356 Control de frecuencia
357 Interruttore di fase
358 Pulsante BASS MODE
359 Ripetitore del microprocessore
360 BFC (Beat Frequency Control) switch
361 INPUT GAIN switch
362 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

363 Control de frecuencia
364 Interruttore di fase
365 Pulsante BASS MODE
366 Ripetitore del microprocessore
367 BFC (Beat Frequency Control) switch
368 INPUT GAIN switch
369 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

370 Control de frecuencia
371 Interruttore di fase
372 Pulsante BASS MODE
373 Ripetitore del microprocessore
374 BFC (Beat Frequency Control) switch
375 INPUT GAIN switch
376 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

377 Control de frecuencia
378 Interruttore di fase
379 Pulsante BASS MODE
380 Ripetitore del microprocessore
381 BFC (Beat Frequency Control) switch
382 INPUT GAIN switch
383 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

384 Control de frecuencia
385 Interruttore di fase
386 Pulsante BASS MODE
387 Ripetitore del microprocessore
388 BFC (Beat Frequency Control) switch
389 INPUT GAIN switch
390 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

391 Control de frecuencia
392 Interruttore di fase
393 Pulsante BASS MODE
394 Ripetitore del microprocessore
395 BFC (Beat Frequency Control) switch
396 INPUT GAIN switch
397 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

398 Control de frecuencia
399 Interruttore di fase
400 Pulsante BASS MODE
401 Ripetitore del microprocessore
402 BFC (Beat Frequency Control) switch
403 INPUT GAIN switch
404 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

405 Control de frecuencia
406 Interruttore di fase
407 Pulsante BASS MODE
408 Ripetitore del microprocessore
409 BFC (Beat Frequency Control) switch
410 INPUT GAIN switch
411 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

412 Control de frecuencia
413 Interruttore di fase
414 Pulsante BASS MODE
415 Ripetitore del microprocessore
416 BFC (Beat Frequency Control) switch
417 INPUT GAIN switch
418 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

419 Control de frecuencia
420 Interruttore di fase
421 Pulsante BASS MODE
422 Ripetitore del microprocessore
423 BFC (Beat Frequency Control) switch
424 INPUT GAIN switch
425 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

426 Control de frecuencia
427 Interruttore di fase
428 Pulsante BASS MODE
429 Ripetitore del microprocessore
430 BFC (Beat Frequency Control) switch
431 INPUT GAIN switch
432 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

433 Control de frecuencia
434 Interruttore di fase
435 Pulsante BASS MODE
436 Ripetitore del microprocessore
437 BFC (Beat Frequency Control) switch
438 INPUT GAIN switch
439 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

440 Control de frecuencia
441 Interruttore di fase
442 Pulsante BASS MODE
443 Ripetitore del microprocessore
444 BFC (Beat Frequency Control) switch
445 INPUT GAIN switch
446 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

447 Control de frecuencia
448 Interruttore di fase
449 Pulsante BASS MODE
450 Ripetitore del microprocessore
451 BFC (Beat Frequency Control) switch
452 INPUT GAIN switch
453 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

454 Control de frecuencia
455 Interruttore di fase
456 Pulsante BASS MODE
457 Ripetitore del microprocessore
458 BFC (Beat Frequency Control) switch
459 INPUT GAIN switch
460 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

461 Control de frecuencia
462 Interruttore di fase
463 Pulsante BASS MODE
464 Ripetitore del microprocessore
465 BFC (Beat Frequency Control) switch
466 INPUT GAIN switch
467 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

468 Control de frecuencia
469 Interruttore di fase
470 Pulsante BASS MODE
471 Ripetitore del microprocessore
472 BFC (Beat Frequency Control) switch
473 INPUT GAIN switch
474 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

475 Control de frecuencia
476 Interruttore di fase
477 Pulsante BASS MODE
478 Ripetitore del microprocessore
479 BFC (Beat Frequency Control) switch
480 INPUT GAIN switch
481 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

482 Control de frecuencia
483 Interruttore di fase
484 Pulsante BASS MODE
485 Ripetitore del microprocessore
486 BFC (Beat Frequency Control) switch
487 INPUT GAIN switch
488 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

489 Control de frecuencia
490 Interruttore di fase
491 Pulsante BASS MODE
492 Ripetitore del microprocessore
493 BFC (Beat Frequency Control) switch
494 INPUT GAIN switch
495 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

496 Control de frecuencia
497 Interruttore di fase
498 Pulsante BASS MODE
499 Ripetitore del microprocessore
500 BFC (Beat Frequency Control) switch
501 INPUT GAIN switch
502 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

503 Control de frecuencia
504 Interruttore di fase
505 Pulsante BASS MODE
506 Ripetitore del microprocessore
507 BFC (Beat Frequency Control) switch
508 INPUT GAIN switch
509 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

510 Control de frecuencia
511 Interruttore di fase
512 Pulsante BASS MODE
513 Ripetitore del microprocessore
514 BFC (Beat Frequency Control) switch
515 INPUT GAIN switch
516 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

HOW TO INSTALL EINBAU MODE D'INSTALLATION MODO DI INSTALLAZIONE INSTALACION COMO INSTALAR КАК ПОДКЛЮЧИТЬ 安裝方法 كيفية التركيب

CONTROLS AND THEIR USE BEDIENELEMENTE UND IHRE VERWENDUNG UTILISATION DES PARA METRES DE CONTROLE CONTROLLI ED IL LORO USO CONTROLES Y SU USO

1 Indicatore di alimentazione
2 Controllo di guadagno
3 Controllo della frequenza
4 Interruttore di fase
5 Pulsante BASS MODE
6 Ripetitore del microprocessore
7 BFC (Beat Frequency Control) switch
8 INPUT GAIN switch
9 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

10 Indicador de encendido
11 Se enciende cuando la unidad está encendida.
12 Control de ganancia
13 Control de frecuencia
14 Interruttore di fase
15 Pulsante BASS MODE
16 Ripetitore del microprocessore
17 BFC (Beat Frequency Control) switch
18 INPUT GAIN switch
19 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

20 Control de frecuencia
21 Interruttore di fase
22 Pulsante BASS MODE
23 Ripetitore del microprocessore
24 BFC (Beat Frequency Control) switch
25 INPUT GAIN switch
26 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

27 Control de frecuencia
28 Interruttore di fase
29 Pulsante BASS MODE
30 Ripetitore del microprocessore
31 BFC (Beat Frequency Control) switch
32 INPUT GAIN switch
33 HIGH - Quando si utilizza l'ingresso RCA con un impianto stereo con preouts standard (o 4 V RCA Preouts)

34