

HD videokamera

LEGRIA HF G40

Návod k používání



PAL

MP4

HDMI

AVCHD
Progressive

Wi-Fi
CERTIFIED

Potvrzení o obchodních známkách

- Loga SD, SDHC a SDXC jsou obchodní známky společnosti SD-3C, LLC.
- Microsoft a Windows jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo dalších zemích.
- App Store, iPad, iPhone, iPod, iTunes a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA anebo jiných zemích.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno v rámci licence poskytnuté společností Dolby Laboratories.
- „Dolby“ a symbol dvojitého D jsou obchodní známky společnosti Dolby Laboratories.
- Google, Android, Google Play, YouTube jsou ochranné známky společnosti Google Inc.
- Facebook je registrovaná ochranná známka společnosti Facebook, Inc.
- iOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco v USA a jiných zemích a její použití podléhá licenci.
- Název a značky Twitter jsou ochranné známky společnosti Twitter, Inc.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka asociace Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi Certified, WPA, WPA2 a logo Wi-Fi Certified jsou ochranné známky asociace Wi-Fi Alliance.
- Termín WPS používán v nastavení videokamery, na displeji videokamery a v této příručce značí Wi-Fi Protected Setup, tj. Chráněné nastavení Wi-Fi.
- Značka Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark je značkou organizace Wi-Fi Alliance.
- JavaScript je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Oracle Corporation, jejích přidružených nebo dceřiných společností v USA a jiných zemích.
- Ostatní názvy a produkty výše neuvedené mohou být registrované obchodní známky nebo obchodní známky příslušných vlastníků.
- V tomto zařízení je technologie exFAT s licenci od společnosti Microsoft.
- Termín „Full HD 1080“ označuje videokamery Canon vyhovující standardu high-definition video tvořeného 1 080 vertikálními pixely (skenovacími řádky).
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.



Přednosti videokamery LEGRIA HF G40

HD videokamera Canon LEGRIA HF G40 je výkonný přístroj, díky jehož kompaktním rozměrům jej lze použít v nejrůznějších situacích. Dále jsou uvedeny některé z mnoha funkcí videokamery.

Záznam v kvalitě HD

Snímač HD CMOS PRO a obrazový procesor DIGIC DV 4

Videokamera je vybavena snímačem CMOS typu 1/2,84, který snímá video v rozlišení přibližně 2,91 efektivních megapixelů (2136 x 1362). Video je potom zpracováno nejmodernějším obrazovým procesorem DIGIC DV 4. Díky nim videokamera podává znamenitý výkon při záznamu v podmínkách s nedostatečným osvětlením a poskytuje účinnější stabilizaci obrazu.

Širokoúhlý zoomovací objektiv

Při nastavení ohniskové vzdálenosti na maximální širokoúhlý záběr 26,8 mm* (ekvivalent 35mm filmu) videokamera umožňuje vynikající širokoúhlé snímání. Objektiv nabízí 20x optický zoom.
* 28,8 mm při použití režimu Dynamický IS.

Záznam videa s požadovaným vzhledem

Můžete upravit různé aspekty obrázku, například barevnou hloubku, ostrost a jas, a vytvořit tak požadovaný „vzhled“ (📖 71). Videokamera zahrnuje přednastavení vzhledy, ze kterých si můžete vybrat. První je vzhled [Široký DR], který aplikuje gamma křivku s velmi širokým dynamickým rozsahem a příslušnou barevnou maticí. Druhý je vzhled [Priorita jasů], který vytvoří obrázek s přirozenými přechody tónů a sníží přexpozici v jasných oblastech bez stlačení světlých míst. Při přehrávání videa pořízeného s tímto vzhledem na externím monitoru nastaveném na vyšší jas oceníte lepší detaily.

Provozeroschopnost

Důraz na univerzálnost

Videokamera je vybavena funkcemi, které ji řadí mezi velké kamery, je ale natolik malá, že ji můžete brát všude s sebou. Pokročilá stabilizace obrazu (📖 60) umožňuje kvalitní filmování v různých situacích.

Ruční ovladače v ideálním dosahu

Zaostřovací/zoomovací kroužek pomáhá dosáhnout požadovaného zaostření. Funkci zaostřování tohoto kroužku lze snadno změnit na funkci zoomování. Některé často používané funkce můžete navíc přiřadit pod uživatelský přizpůsobený tlačítko a nastavovat je přidruženým voličem (📖 92). Pokud by vám to nestačilo, videokamera je vybavena dalšími 5 tlačítky, jimž lze přiřazovat různé funkce, ke kterým pak budete mít snadný přístup (📖 93).

Detekce obličejů

Je-li detekována tvář objektu, videokamera je schopna ji sledovat a udržovat na ní zaostření (📖 54). A nejen to, videokameru můžete mít v režimu ručního zaostřování a přepnout na automatické zaostřování pouze při detekci tváře, a tím zajistit ostrost důležitých objektů.

AVCHD/MP4 záznam a duální záznam

Pro záznam si můžete zvolit formát AVCHD nebo MP4 (📖 35). Můžete také používat duální záznam (📖 45), při němž lze stejnou scénu nahrávat současně na dvě paměťové karty, a navíc je možné nahrávat na tyto dvě karty v různých formátech. Duální záznam je praktická funkce, s jejíž pomocí si například můžete vytvořit záložní kopii svého záznamu.

Speciální režimy záznamu (📖 47, 89)

Při nahrávání můžete změnit rychlost záznamu a vytvořit efekt rychlého nebo pomalého pohybu. Alternativně můžete použít předtočení a spustit záznam 3 sekundy předtím, než se rozhodnete nahrávat, abyste nepromeškali okamžiky, které se obtížně zachycují.

Další funkce

Výběr audioscény

S pomocí funkce výběru audioscény (📖 80) můžete optimalizovat nastavení zvuku vestavěného mikrofону, a to tak, že vyberete audioscény, která nejlépe odpovídá prostředí, v němž pořizujete záznam. Diváci budou mít při přehrávání pocit, že jsou součástí natočené scény.

Smart AUTO

Smart AUTO (📖 38) pro snímání scény automaticky vybírá nejlepší režim scény. Pořídíte tak fantastické záznamy vždy a za všech okolností, aniž byste se museli starat o nastavení.

Wi-Fi funkce

Videokamera podporuje Wi-Fi připojení, a umožňuje tak používání různých praktických funkcí. Můžete například používat smartphone nebo tablet jako dálkové ovládání (📖 121), s pomocí webového prohlížeče na smartphonu nebo tabletu prohlížet záznamy uložené ve videokameře (📖 127) a prostřednictvím zařízení iOS sdílet videa na internetu (📖 129).

OLED obrazovka a LCD hledáček

OLED obrazovka a LCD hledáček mají 100% pokrytí zorného pole, což vám dává jistotu přesné kompozice snímání scén. OLED nabízí mimořádný jas a čistý obraz, který je nepostradatelný pro kontrolu detailů na pořízených snímcích. Hledáček, který lze vyklopit nahoru až o 45 stupňů, dovoluje nastavení v širším rozsahu a při natáčení poskytuje vyšší míru flexibility.

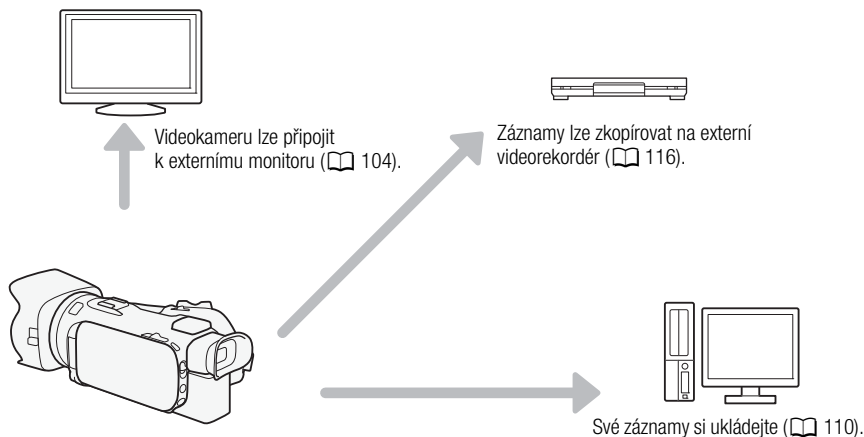
AE na dotek

Prostým dotekem na obrazovku můžete tmavé oblasti v záběru zesvětlit (📖 65). Tato operace je velmi jednoduchá a přitom vám umožní dosáhnout požadované expozice.

Přidaná a vylepšená funkčnost

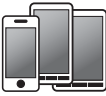
Mezi další funkce patří přepnutí záznamu (📖 45) a konverze do formátu MP4 (📖 115).

Užijte si pořízené záznamy na jiných zařízeních

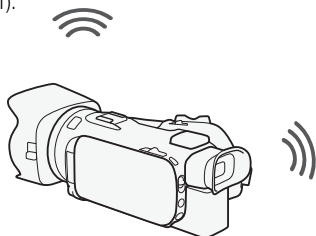


5

Užijte si pořízené záznamy s využitím Wi-Fi funkcí videokamery



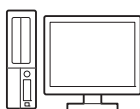
Videokameru lze ovládat na dálku s pomocí zařízení iOS nebo Android a prohlížet obraz na jeho obrazovce (📖 121).



S pomocí webového prohlížeče na zařízení iOS nebo Android lze prohlížet pořízené záznamy uložené ve videokameře (📖 127).



Prostřednictvím iOS zařízení je možné pořízené záznamy nahrávat na internet (📖 129).



Připojte videokameru k přístupovému bodu ve Wi-Fi síti. Poté můžete ukládat záznamy do počítače (📖 132) nebo je přehrávat s pomocí videokamery, kterou budete používat jako mediální server (📖 131).

Obsah

1 Úvod 9

Poznámky k tomuto návodu 9
Značky a pojmy používané v tomto návodu 9

Dodané příslušenství 11
Názvy jednotlivých dílů 12

6

2 Příprava 18

Nasazení feritového jádra 18
Dobíjení napájecího akumulátoru 18
Příprava videokamery 21
Používání sluneční clony objektivu a krytu objektivu 21
Používání hledáčku 21
Nastavení OLED obrazovky 22
Přidržený řemen a řemínky 23
Bezdrátový ovladač 24
Použití stativu 24

Základní obsluha videokamery 25
Zapnutí a vypnutí videokamery 25
Nastavení režimu snímání 26
Používání dotykové obrazovky 26
Používání tlačítka FUNC. a joysticku 27
Použití nabídek 28

Nastavení času při prvním použití videokamery 30
Nastavení data a času 30
Změna jazyka 30
Změna časového pásma 31

Používání paměťové karty 32
Paměťové karty kompatibilní s touto videokamerou 32
Vložení a vyjmutí paměťové karty 33
Inicializace paměťové karty 33
Výběr paměťové karty pro záznam 34
Výběr formátu videa (AVCHD/MP4) 35

3 Záznam 36

Záznam videa a fotografií 36
Příprava na záznam 36
Záznam v režimu AUTO 37
Záznam v režimu **M** (Ruční) 41
Prohlížení poslední zaznamenané scény 42
Výběr režimu záznamu (kvality videa) 43
Duální záznam a přepnutí záznamu 45
Výběr rychlosti snímání 46

Záznam v režimu pomalého a rychlého pohybu 47

Režim CINEMA a filtry filmového vzhledu 49

Nastavení zaostření 51
Ruční zaostřování 51
Automatické zaostřování 53
Rozpoznání a sledování tváře 54

Zoom 56
Používání zaostřovacího/zoomovacího kroužku 56
Používání kolébkového ovladače zoomu nebo bezdrátového ovladače 56
Používání ovladačů zoomu na dotykové obrazovce 58
Ovladač pomalého zoomu 59
Digitální telekonvertor 59

Pokročilá stabilizace obrazu 60
Limit AGC (automatické řízení zisku) 61
Programy nahrávání s automatickou expozicí 62

Nastavení expozice 64
Použití programu nahrávání ruční expozice 64
Kompenzace expozice 65

Vyvážení bílé 67
Programy snímání speciální scény 69

Vzhledy a další obrazové efekty 71
Výběr vzhledu 71
Úprava nastavení obrazu 71

Nastavení časového kódu 73
Výběr provozního režimu 73

Nastavení kódu User Bit 75
Používání zdokonalené minipatice 76
Použití externí videolampy 77

Záznam zvuku 78
Používání externího mikrofonu 78
Audioscény a jiná nastavení zvuku 80
Záznamová úroveň zvuku 81
Větrný filtr (Vestavěný mikrofon) 82
Tlumič mikrofonu 82
Zvukový ekvalizér (Vestavěný mikrofon) 83
Směrovost mikrofonu (Vestavěný mikrofon) 83
Přepnutí vstupu (Zdírka MIC) 84
Filtr dolní propusti (Zdírka MIC) 84
Zvuková mixáž 85

Používání sluchátek 86

Barevné pruhy/Referenční zvukový signál 87
Záznam barevných pruhů 87
Záznam referenčního zvukového signálu 87

Videomomentka 88

Předtočení 89

Zobrazování informací a datového kódu 90

Používání GPS přijímače GP-E2 91

4 Přizpůsobení 92

Volič a tlačítko CUSTOM 92

Přiřaditelná tlačítka 93

Změna přiřazené funkce 93

Použití přiřaditelného tlačítka 94

Uložení a načtení nastavení nabídky 95

Uložení nastavení nabídky na paměťovou kartu 95

Načtení nastavení nabídky z paměťové karty 95

5 Přehrávání 96

Přehrávání videozáznamu 96

Nastavení hlasitosti 97

Zobrazení informací o scéně 98

Zachycování fotografií během přehrávání videa 99

Odstranění scén 100

Odstranění jedné scény 100

Odstranění scén z indexového zobrazení 100

Rozdělování scén 102

Střih scén 103

6 Externí připojení 104

Připojení k externímu monitoru 104

Schéma připojení 104

Použití zdířky HDMI OUT 105

Použití zdířky AV OUT 105

Audiovýstup 106

Synchronizace videa s monitorovaným audiem 106

7 Fotografie 107

Prohlížení fotografií 107

Funkce přeskakování fotografií 107

Smazání fotografií 109

Smazání jedné fotografie 109

Smazání fotografií z indexového zobrazení 109

8 Uložení/sdílení záznamů 110

Uložení filmů do počítače 110

Přenos videozáznamů do počítače 111

Uložení fotografií do počítače 111

Přenos fotografií do počítače 111

Kopírování záznamů z jedné paměťové

karty na druhou 113

Kopírování scén z indexového zobrazení videa 113

Kopírování jedné fotografie 113

Kopírování fotografií z indexového zobrazení 114

Převod videa do formátu MP4 115

Kopírování záznamů na externí

videorekordér 116

V rozlišení High Definition 116

V SD 116

9 Wi-Fi funkce 118

Základní informace o Wi-Fi připojení 118

Dálkové ovládání videokamery

prostřednictvím aplikace Vzdálený prohlížeč 121

Nastavení hesla videokamery 121

Ovládání videokamery na dálku 121

Ovládací prvky aplikace Vzdálený prohlížeč na obrazovce a zobrazované informace 122

Dálkové ovládání videokamery s pomocí Vzdáleného prohlížeče 124

Přehrávání prohlížečem: Prohlížení

záznamů s pomocí webového

prohlížeče na iOS zařízení nebo Android zařízení 127

Nahrávání záznamů s pomocí iOS

zařízení 129

Přehrávání na počítači 131

Přenos souborů do počítače nebo na server FTP 132

Sdílení záznamů s pomocí CANON iMAGE

GATEWAY 134

Nastavení požadovaných webových služeb ve videokameře 134

Sdílení pořízených záznamů s pomocí webových služeb	135
Wi-Fi připojení prostřednictvím přístupového bodu	137
Chráněné nastavení Wi-Fi (Wi-Fi Protected Setup – WPS)	137
Hledání přístupových bodů	138
Ruční nastavení	138
Zobrazení a změna Wi-Fi nastavení	140

10 Doplnkové informace 142

Dodatek: Seznamy voleb nabídek	142
Panel FUNC.	142
Nabídky nastavení	143
Dodatek: Zobrazení informací a ikony	152
Odstraňování problémů	156
Seznam hlášení	161
Seznam hlášení pro Wi-Fi funkce	164
Seznam hlášení pro webové služby	166
Upozornění k obsluze	167
Videokamera	167
Napájecí akumulátor	168
Paměťová karta	169
Vestavěná dobíjitelná lithiová baterie	169
Lithiová knoflíková baterie	170
Likvidace	170
Údržba/Další	171
Čištění	171
Kondenzace	171
Používání videokamery v zahraničí	172
Volitelné příslušenství	173
Specifikace	177
Referenční tabulky	181
Doby nabíjení, nahrávání a přehrávání	181
Rejstřík	183

Poznámky k tomuto návodu

Děkujeme, že jste si zakoupili videokameru Canon LEGRIA HF G40. Tento návod si pozorně přečtěte, než začnete videokameru používat, a poté jej bezpečně uschovejte pro případné další použití. V případě, že videokamera nebude fungovat správně, postupujte podle části *Odstraňování problémů* (156).

Značky a pojmy používané v tomto návodu

- ❗ **DŮLEŽITÉ:** Upozornění související s obsluhou videokamery.
- ℹ **POZNÁMKY:** Dodatečná vysvětlení vztahující se k postupům při základní obsluze.
- 🔍 **CO ZKONTROLOVAT:** Omezení nebo požadavky týkající se popsané funkce.
- 📖: Číslo strany v tomto návodu, na niž se odkazuje.
- 2.4 GHz:** Používá se jako zkratka pro modely, jejichž Wi-Fi funkce fungují pouze v pásmu 2,4 GHz (120).
- V tomto návodu jsou používány tyto pojmy:
 - Termín „paměťová karta“ označuje paměťovou kartu SD, SDHC nebo SDXC.
 - Termín „obrazovka“ označuje OLED obrazovku a obrazovku hledáčku.
 - „Scéna“ označuje úsek filmu od momentu, kdy stisknutím tlačítka **START/STOP** spustíte záznam, až po moment, kdy jeho opětovným stisknutím záznam zastavíte.
 - Termínem „iOS zařízení“ se v tomto textu označují iPhone, iPody a iPady s podporou Wi-Fi a termínem „Android zařízení“ se označují smartphony a tablety se systémem Android a s podporou Wi-Fi.
- Fotografie uváděné v tomto návodu jsou simulované obrázky pořízené fotoaparátem.
- Některé obrazovky v tomto návodu byly zjednodušeny, aby ukazovaly pouze důležité ikony.

Dále uvedené tři sady ikon označují provozní režim, a zda je v daném režimu dostupná funkce.

[CAMERA] **[MEDIA]**: Označuje, zda je videokamera v režimu snímání (CAMERA) nebo v režimu přehrávání (MEDIA). V tomto příkladu je funkce dostupná pouze v režimu **[CAMERA]**. Podrobné informace viz v části *Zapnutí a vypnutí videokamery* (25).

[AVCHD] **[MP4]**: Označuje formát videa. Podrobné informace viz v části *Výběr formátu videa (AVCHD/MP4)* (35).

[AUTO] **[M]** **[CINEMA]**: Označuje režim snímání. Podrobné informace viz v části *Nastavení režimu snímání* (26).

Nastavení zaostření

Automatické zaostřování

Při aktivaci automatického zaostřování videokamera nepřetržitě upravuje zaostření na objekt uprostřed obrazovky. Rozsah zaostření je 1 cm při maximálním širokoúhlém záběru, měřeno od přední hrany tubusu objektivu) po ∞ a od 60 cm (v celém rozsahu zoomu, měřeno od přední hrany tubusu objektivu) po ∞. Rychlost automatického zaostřování nastavíte dále uvedeným postupem.

Provozní režimy: **[CAMERA]** **[MEDIA]** | **[AVCHD]** **[MP4]** | **[AUTO]** **[M]** **[CINEMA]**

- [M]** Pouze režim **[M]** a **[CINEMA]**: Stiskněte **[AF/MF]**.
- Otevřete obrazovku **[AF režim]**.
[FUNC.] ➡ [MENU] ➡ [AF režim]
- Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte **[X]**.
 - Ikona vybrané volby se zobrazí na obrazovce.

AF/MF
1

Volba

Naostřování na Instant AF. Zaostření je dosaženo nejvyšší rychlostí. Zaznamenejte záznam ve velmi jasném prostředí nebo při použití režimu TTL, tak externí senzor.

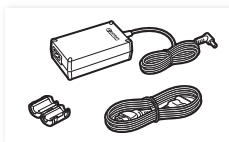
Závorky [] označují ovládací tlačítka a volby nabídky, které budete volit, a další hlášení a indikace zobrazované na obrazovce.

Šipka ➡ slouží jako zkratka označující postup výběrů z nabídek. Podrobné informace k používání nabídek viz v části *Používání nabídek* (28). Souhrn dostupných voleb nabídek a nastavení viz v dodatku *Seznamy voleb nabídek* (142).

Názvy fyzických tlačítek a přepínačů na videokameře jsou uvedeny v rámečku „tlačítka“. Např. **[AF/MF]**.

Dodané příslušenství

S videokamerou je dodáváno níže uvedené příslušenství:



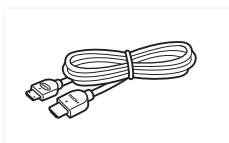
Kompaktní napájecí adaptér CA-570
(včetně síťové šňůry a feritového jádra)



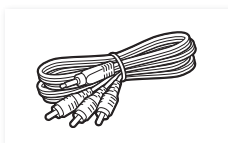
Napájecí akumulátor BP-820



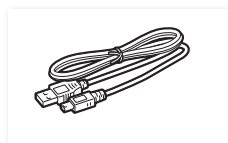
Bezdrátový ovladač WL-D89
(včetně lithiové knoflíkové baterie CR2025)



Vysokorychlostní kabel HDMI
HTC-100/S



Stereofonní videokabel STV-250N



USB kabel IFC-300PCU/S



Sluneční clona objektivu
s krytem objektivu



Kryt objektivu



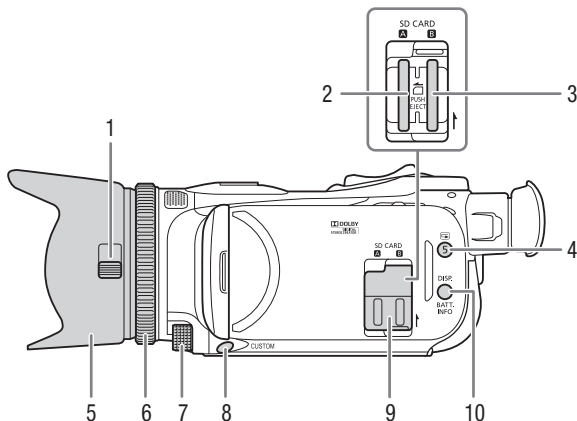
Stručný návod k používání



Průvodce základním nastavením Wi-Fi

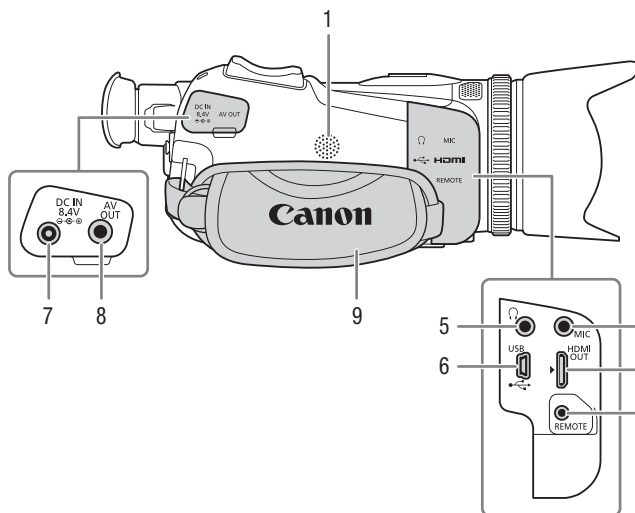
Názvy jednotlivých dílů

Pohled zleva



- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Přepínač krytu objektivu (📖 36) | 8 | Tlačítko CUSTOM (přizpůsobitelné) (📖 92) |
| 2 | Slot na paměťovou kartu A (📖 33) | 9 | Kryt dvou slotů na paměťovou kartu |
| 3 | Slot na paměťovou kartu B (📖 33) | 10 | Tlačítko DISP. (zobrazení na obrazovce) (📖 90)/tlačítko BATT. Tlačítko INFO (informace o baterii) (📖 155) |
| 4 | Tlačítko (prohlížení záznamu) (📖 42)/Přiřaditelné tlačítko 5 (📖 93) | | |
| 5 | Sluneční clona objektivu (📖 21) | | |
| 6 | Zaostřovací/zoomovací kroužek (📖 51, 56) | | |
| 7 | Volič CUSTOM (přizpůsobitelný) (📖 92) | | |

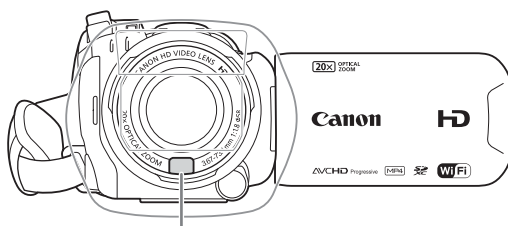
Pohled zprava



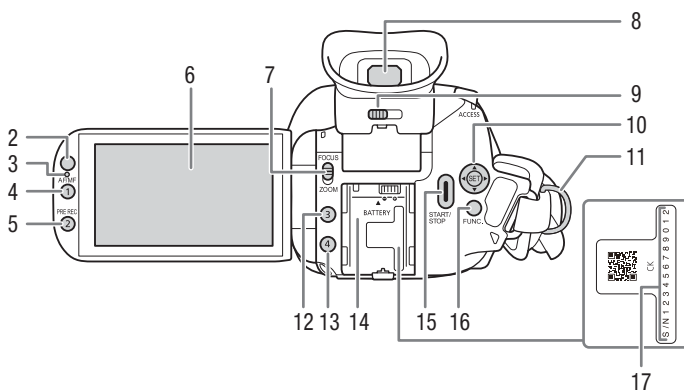
- 1 Vestavěný reproduktor (📖 97)
- 2 Zdiřka MIC (📖 79)
- 3 Zdiřka HDMI OUT (📖 104, 105)
- 4 Zdiřka REMOTE
Pro připojení na trhu běžně
dostupných dálkových ovladačů.

- 5 Zdiřka 🎧 (sluchátka) (📖 86)
- 6 Zdiřka USB (📖 91)
- 7 Zdiřka DC IN (📖 18)
- 8 Zdiřka AV OUT (📖 104, 105)
- 9 Přidržený řemen (📖 23)

Pohled zepředu



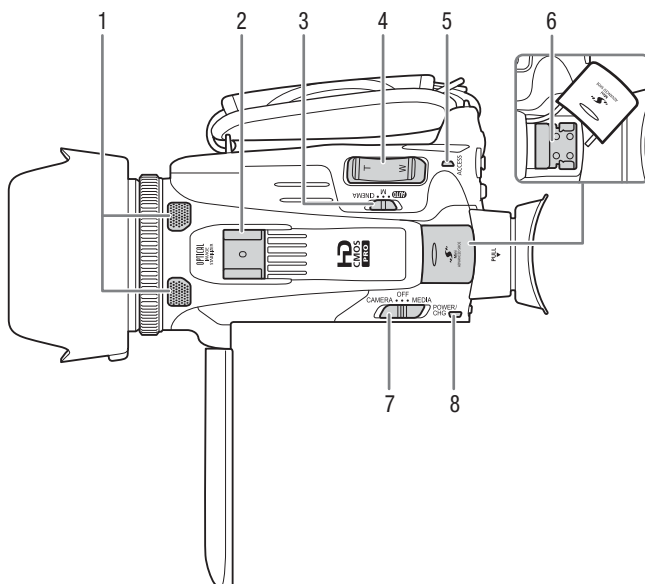
Pohled zezadu



- 1 Snímač funkce Instantní AF (📖 53, 171)
- 2 Senzor dálkového ovládání (📖 24)
- 3 Senzor osvětlení (📖 150)
- 4 Tlačítko AF/MF (📖 51)/
Přiraditelné tlačítko 1 (📖 93)
- 5 Tlačítko PRE REC (předtočení)
(📖 89)/
Přiraditelné tlačítko 2 (📖 93)
- 6 Dotyková OLED obrazovka (📖 22, 26)
- 7 Přepínač zaostřovacího/zoomovacího
kroužku (📖 56)

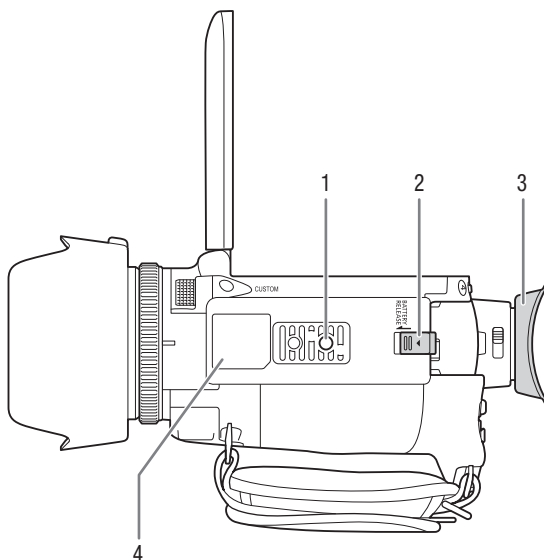
- 8 Hledáček (📖 21)
- 9 Páčka dioptrického seřízení (📖 21)
- 10 Joystick (📖 27)/Tlačítko SET (📖 27)
- 11 Očko pro připevnění řemínku (📖 23)
- 12 Přiraditelné tlačítko 3 (📖 93)
- 13 Přiraditelné tlačítko 4 (📖 93)
- 14 Upevňovací jednotka akumulátoru
(📖 18)
- 15 Tlačítko START/STOP (📖 36)
- 16 Tlačítko FUNC. (📖 27)
- 17 Výrobní číslo

Pohled seshora



- | | |
|---|--|
| 1 Vestavěný stereofonní mikrofon (📖 78) | 6 Zdokonalená minipatice (📖 76) |
| 2 Patice pro příslušenství
Studená patice (cold shoe)
k nasazení příslušenství. | 7 Spínač napájení (📖 25) |
| 3 Přepínač režimů (📖 26) | 8 Indikátor POWER / CHG (nabíjení
baterie) (📖 18) |
| 4 Kolébkový ovladač zoomu (📖 56) | |
| 5 Indikátor ACCESS (📖 36) | |

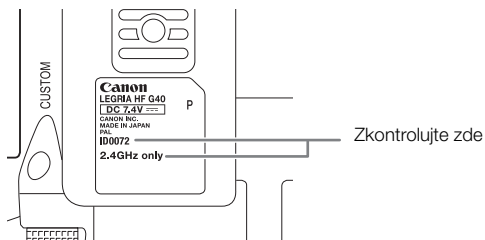
Pohled zespodu



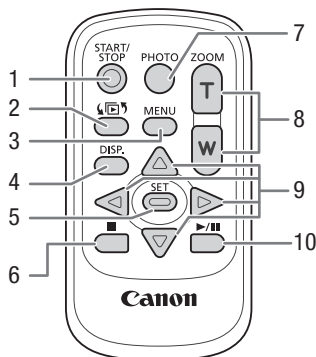
- 1 Stativová zdířka (📖 24)
- 2 Spínač BATTERY RELEASE (📖 19)
- 3 Očnice (📖 21)
- 4 Identifikační štítek

Na tomto štítku je uvedeno ID videokamery ve tvaru „ID00XX“, kde „XX“ představuje dvouciferné číslo. Pokud štítek obsahuje také text „2.4 GHz only“, znamená to, že Wi-Fi funkce fungují pouze v pásmu 2,4 GHz (📖 120).

Identifikační štítek



Bezdrátový ovladač WL-D89



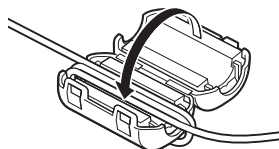
- 1 Tlačítko START/STOP (📖 36)
- 2 Tlačítko  (výběr režimu) (📖 96)
- 3 Tlačítko MENU (📖 29, 143)
- 4 Tlačítko DISP. (zobrazení na obrazovce) (📖 90)
- 5 Tlačítko SET
- 6 Tlačítko  (zastavení) (📖 96)
- 7 Tlačítko PHOTO (📖 36)
- 8 Tlačítka zoomu (📖 56)
- 9 Navigační tlačítka (///)
- 10 Tlačítko  (přehrávání/pozastavení) (📖 96)

Nasazení feritového jádra

Před připojením kompaktního napájecího adaptéru k videokameře nasadte feritové jádro.

Feritové jádro nasadte na šňůru kompaktního napájecího adaptéru ve vzdálenosti přibližně 6 cm od zástrčky (zástrčky, která má být zasunuta do videokamery).

Šňůru protáhněte středem jádra a otočte ji kolem jádra (podle obrázku). Potom jednotku zavřete. Při správném zavření uslyšíte zacvaknutí.

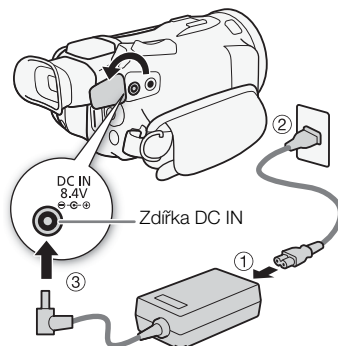


Dobíjení napájecího akumulátoru

Videokamera může být napájena napájecím akumulátorem nebo přímo pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

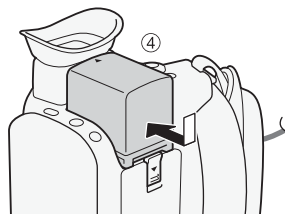
Přibližné hodnoty doby nabíjení a doby záznamu/přehrávání s plně nabitým napájecím akumulátorem viz v části *Doby nabíjení, nahrávání a přehrávání* (📖 181).

- 1 Zapojte síťovou šňůru do kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Zástrčku síťové šňůry zapojte do zásuvky.
- 3 Kompaktní napájecí adaptér zapojte do zdířky DC IN videokamery.



- 4 Připojte napájecí akumulátor k videokameře.

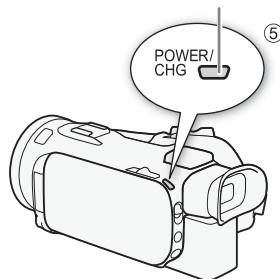
- Mírným zatlačením na napájecí akumulátor jej zasuňte do upevňovací jednotky akumulátoru a posunutím dopředu jej na svém místě zajistěte.



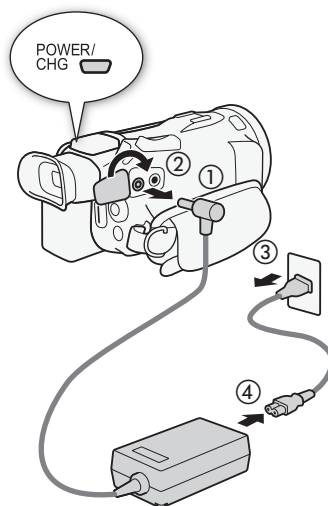
5 Nabíjení se spustí po vypnutí videokamery.

- Pokud byla videokamera zapnutá, zeleně svítící indikátor POWER/CHG při vypnutí videokamery zhasne. Po chvíli se indikátor POWER/CHG rozsvítí červeným světlem (nabíjení napájecího akumulátoru). Jakmile je napájecí akumulátor plně nabitý, červeně svítící indikátor POWER/CHG zhasne.
- Pokud indikátor bliká, přečtěte si *Odstraňování problémů* (158).

Indikátor POWER/CHG (nabíjení baterie)

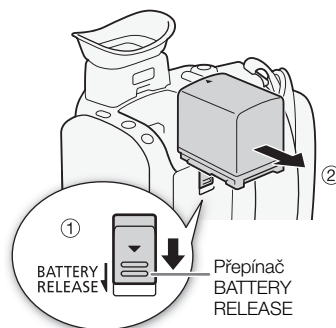


6 Odpojte kompaktní napájecí adaptér v pořadí znázorněném na obrázku.



Vyjmutí napájecího akumulátoru

- 1 Posuňte **BATTERY RELEASE** ve směru šipky a stiskem jej přidržujte.
- 2 Napájecí akumulátor posuňte a potom vyjměte.



DŮLEŽITÉ

- Před připojením nebo odpojením kompaktního napájecího adaptéru vypněte napájení videokamery. Po vypnutí videokamery jsou aktualizována důležitá data na paměťové kartě. Vyčkejte, dokud zeleně svítící indikátor POWER/CHG nezaschne.
- Používáte-li síťový adaptér, neupevňujte ho trvale na jedno místo, protože by to mohlo způsobit závadu.
- Do zdířky DC IN videokamery nebo do kompaktního napájecího adaptéru nezapojíte žádné jiné elektrické zařízení než jmenovitě uvedené pro tuto videokameru.
- Abyste zabránili poruše zařízení nebo nadměrnému zahřívání, nepřipojujte dodaný kompaktní napájecí adaptér na napěťové konvertory pro cesty do zámoří nebo speciální napájecí zdroje, např. zdroje na palubě letadla nebo lodi, DC-AC invertory apod.

POZNÁMKY

- Doporučujeme nabíjet napájecí akumulátor v rozmezí teplot 10 °C až 30 °C. Pokud je okolní teplota nebo teplota napájecího akumulátoru mimo rozsah přibližně 0 °C až 40 °C, nabíjení nezačne.
- Napájecí akumulátor se nabíjí pouze v případě, kdy je kamera vypnutá.
- Pokud došlo k odpojení napájení v průběhu nabíjení napájecího akumulátoru, před opětovným zapojením napájení se ujistěte, že nesvítí indikátor POWER/CHG.
- Pokud si nejste jisti, že postačuje zůstatková doba akumulátoru, můžete videokameru napájet z kompaktního napájecího adaptéru, a tím eliminovat spotřebu energie z napájecího akumulátoru.
- Nabíjení napájecího akumulátoru se přirozeně vybíjí. Proto jej v den používání nebo den předem nabíjete, abyste měli jistotu, že je úplně nabitý.
- Při prvním používání napájecího akumulátoru jej nejdříve plně nabíjete a potom vypotřebujete ve videokamere, dokud se napájecí akumulátor úplně nevybíje. Tímto způsobem zajistíte přesné zobrazování zbývajících dob nahrávání.
- Doporučujeme mít v zásobě napájecí akumulátory na dvojnásobně až trojnásobně delší provoz, než předpokládáte.

Příprava videokamery

V této části jsou uvedeny základní kroky přípravy videokamery, jako např. nasazení sluneční clony objektivu, seřízení přídržného řemene a nastavení hledáčku a OLED obrazovky. Při nasazování sluneční clony objektivu, přídržného řemene a řemíneků dejte pozor, aby vám videokamera neupadla. Proto ji položte na stůl nebo na jiný stabilní povrch.

Používání sluneční clony objektivu a krytu objektivu

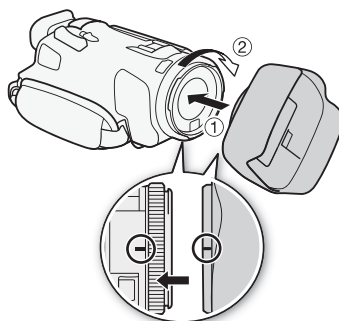
Dodaná sluneční clona s krytkou objektivu při záznamu efektivně potlačuje účinky rozptýleného světla, které může být příčinou výskytu odlesků a světelného závoje na snímcích. Zavřením krytkou objektivu lze navíc zabránit zanechání otisků prstů a hromadění nečistot na objektivu. Dodaný kryt objektivu používejte při přenášení videokamery nebo při jejím uchovávání po natáčení.

* Upozornění. Kryt objektivu a sluneční clonu s krytkou objektivu nelze používat současně.

1 Sejměte kryt objektivu.

2 Sluneční clonu objektivu nasadte zepředu na objektiv tak, aby drážka na sluneční cloně objektivu byla srovnána se spodní částí objektivu (①), a poté otáčejte sluneční clonou objektivu ve směru hodinových ručiček, dokud se s cvaknutím nezajistí na místě (②).

- Dejte pozor, abyste sluneční clonu objektivu nezdeformovali.
- Při nasazování dbejte na to, aby sluneční clona objektivu byla správně na závit objektivu.
- Chcete-li sluneční clonu objektivu sejmout, otáčejte jí proti směru hodinových ručiček.



Používání hledáčku

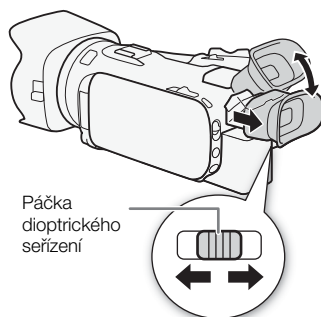
V případě, že používání OLED obrazovky je obtížné, můžete použít hledáček, který lze vykloupat až o 45 stupňů nahoru. Hledáček můžete při snímání používat, i když otočíte OLED panel o 180 stupňů, aby mohla záznam sledovat snímaná osoba.

1 Vytáhněte hledáček.

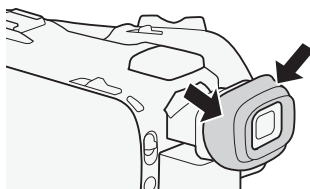
2 Zapněte videokameru spínačem napájení.

3 Nastavte optiku hledáčku páčkou dioptrického seřízení.

- OLED panel můžete zavřít nebo jej natočit ke snímanému objektu, jak potřebujete.
- Hledáček můžete vykloupat nahoru v rozsahu 45 stupňů.



- Nosíte-li brýle, použití hledáčku může být pro vás jednodušší, když přehrnete dozadu, tj. k videokameře, vnější lem doplňku okuláru.



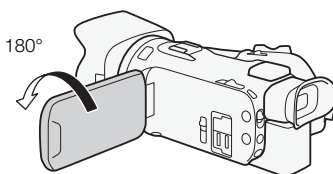
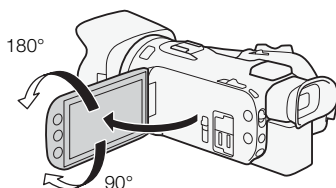
POZNÁMKY

- Dbejte na to, abyste při filmování s videokamerou měli nasazen doplněk okuláru.
- Podrobnosti k péči o hledáček viz v *Upozornění k obsluze* (📖 167), *Čištění* (📖 171).

Nastavení OLED obrazovky

Otevřete OLED panel do úhlu 90°.

- Panelem můžete otočit o 90° dolů.
- Panel můžete otočit o 180° ve směru k objektivu. Otočení OLED panelu o 180° může být užitečné v těchto případech:
 - Chcete-li snímané osobě umožnit sledovat OLED obrazovku, když nahráváte pomocí hledáčku.
 - Když chcete videokameru ovládat bezdrátovým ovladačem zepředu.



Snímaná osoba může sledovat OLED obrazovku
(současně můžete používat hledáček)

POZNÁMKY

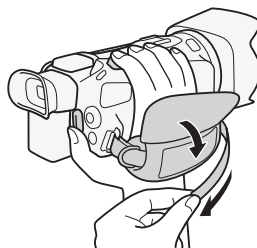
- Když OLED panel otočíte, na obrazovce může být dočasně patrný obrazový šum. Nejedná se o chybnou funkci.
- Jas OLED obrazovky a hledáčku můžete upravit s pomocí nastavení  ➡ [Jas OLED/VF] nebo stisknutím a přidržením tlačítka **[DISP]** déle než 2 sekundy. Stisknutím tlačítka **[DISP]** lze jas přepnout mezi možností jasný a normální.
- Úprava jasu nebo použití funkce  ➡ [Asistent zobrazení] nemá na jas záznamů vliv.
- Používání jasnějšího nastavení zkrátí efektivní dobu využitelnosti napájecího akumulátoru.
- Podrobnosti k péči o dotykovou obrazovku viz *Upozornění k obsluze* (📖 167), *Čištění* (📖 171).

- **Poznámky k OLED obrazovce a hledáčku:** Obrazovky jsou zhotovovány s použitím mimořádně přesných výrobních technik, které zajišťují správnou funkci 99,99 % obrazových bodů (pixelů). Méně než 0,01 % obrazových bodů se může příležitostně zobrazovat chybně nebo se mohou jevit jako černé body. V hledáčku se obrazové body mohou zobrazovat chybně jako bílé body. Toto však nemá žádný negativní dopad na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o poruchu zařízení.

Přidrzný řemen a řemínky

Seříd'te přidrzný řemen.

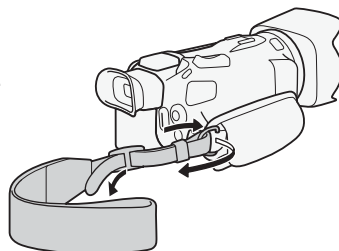
- Přidrzný řemen upravte tak, abyste ukazováčkem dobře dosáhli na kolébkový ovladač zoomu a palcem na tlačítko **START/STOP**.



Přípevnění volitelného přidrzného řemínku na zápěstí

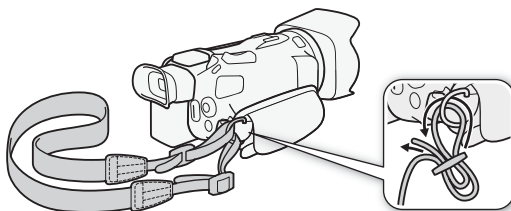
Přidrzný řemínek na zápěstí vsuňte do očka pro připevnění řemínku na přidrzném řemeni, upravte jeho délku a utáhněte.

- V zájmu maximálního pohodlí a ochrany můžete používat oba.



Přípevnění volitelného ramenního řemene

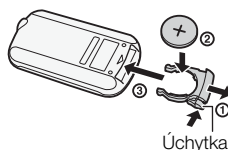
Protáhněte konec ramenního řemene očkem pro připevnění řemínku, které se nachází na přidrzném řemeni, a upravte jeho délku.



Bezdrátový ovladač

Nejdříve do bezdrátového ovladače vložte dodanou lithiovou knoflíkovou baterii CR2025.

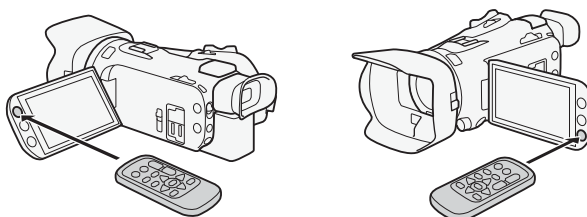
- 1 Přitlačte na úchytka ve směru šipky a potom vytáhněte držák baterie.
- 2 Lithiovou knoflíkovou baterii vložte kladnou + stranou nahoru.
- 3 Vraťte zpět držák baterie.



Používání bezdrátového ovladače

Před stisknutím tlačítek nasměrujte bezdrátový ovladač na senzor dálkového ovládání videokamery.

- OLED panel můžete otočit o 180°, abyste mohli používat bezdrátový ovladač a přitom stát před kamerou.

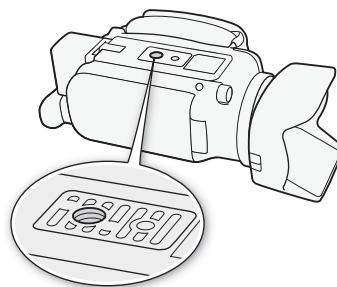


POZNÁMKY

- Nelze-li videokameru bezdrátovým ovladačem ovládat, nebo pokud ji lze ovládat pouze z velké blízkosti, vyměňte baterii.
- Bezdrátový ovladač nemusí řádně pracovat, pokud na senzor dálkového ovládání svítí silné světlo nebo na něj dopadají sluneční paprsky.

Použití stativu

Videokameru můžete nasadit na stativ. Nepoužívejte ale stativy s upevňovacími šrouby delšími než 6,5 mm, protože byste mohli videokameru poškodit.



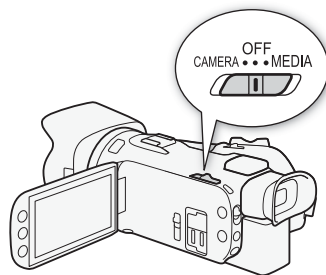
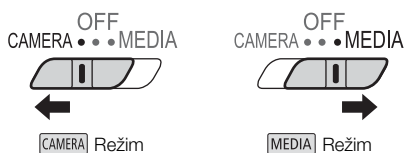
Základní obsluha videokamery

Zapnutí a vypnutí videokamery

Videokameru můžete zapnout v režimu CAMERA (CAMERA) pro snímání záznamů nebo v režimu MEDIA (MEDIA) pro přehrávání záznamů. Režim vyberte pomocí spínače napájení.

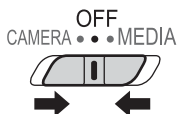
Zapnutí videokamery

Nastavte spínač napájení na CAMERA, chcete-li ji zapnout v režimu CAMERA (36) nebo na MEDIA, chcete-li ji zapnout v režimu MEDIA (96).



Vypnutí videokamery

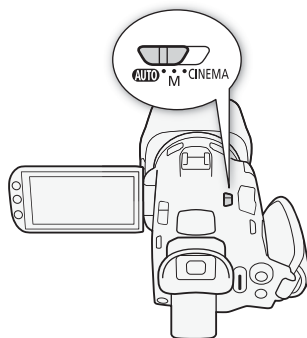
Spínač napájení nastavte do polohy OFF.



Nastavení režimu snímání

V režimu **CAMERA** můžete měnit režim snímání podle preferovaného způsobu snímání.

26



AUTO Režim (Auto)

Přepínač režimů nastavte do polohy **AUTO**. Při nastavení tohoto režimu se videokamera stará o veškerá nastavení a vy se můžete koncentrovat na vlastní záznam (📖 37). Tento provozní režim je vhodný, když se nechcete starat o podrobné nastavení videokamery.



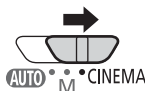
M Režim (Ruční)

Přepínač režimů nastavte do polohy **M**. Při nastavení tohoto režimu máte přístup ke všem nabídkám, nastavením a pokročilým funkcím (📖 41).



CINEMA Režim (Cinema)

Přepínač režimů nastavte do polohy **CINEMA**. Tento režim vám dovolí vtisknout záznamům atmosféru tradičního filmu; s pomocí filtrů filmového vzhledu můžete vytvořit jedinečné videosnímky (📖 49).

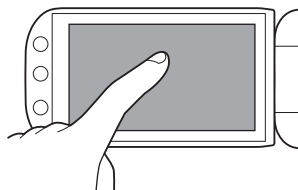


Používání dotykové obrazovky

Ovládací tlačítka a položky nabídky zobrazované na dotykové obrazovce se mění dynamicky v závislosti na provozním režimu a vámi prováděné úloze. Pomocí intuitivního rozhraní s dotykovou obrazovkou máte veškerá ovládání v dosahu svých prstů.

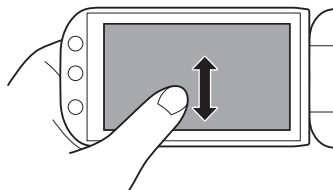
Dotyk

Stiskněte prvek zobrazovaný na dotykové obrazovce. Používá se pro spuštění přehrávání scény v indexovém zobrazení, k výběru nastavení z nabídek atd.



Posun

Prstem posunujte po obrazovce nahoru a dolů nebo doleva a doprava. Tento způsob ovládání umožňuje procházet nabídkami, procházet stránkami indexového zobrazení nebo nastavovat ovládací jezdce, např. hlasitost. Na některých obrazovkách můžete dosáhnout stejného efektu dotykem na trojúhelníkovou ovládací tlačítko.

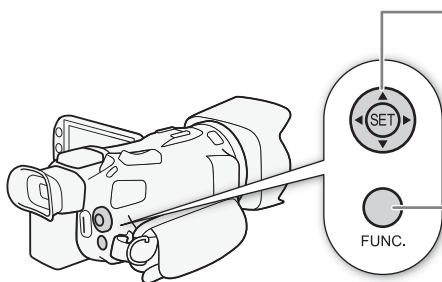


! DŮLEŽITÉ

- Videokamera je vybavena kapacitní dotykovou obrazovkou. V dále uvedených případech nemusíte být schopni provádět dotykové operace řádně.
 - Když budete ovládání provádět nehty nebo předměty s tvrdými hroty, jako jsou například kuličková pera.
 - Když se budete dotýkat obrazovky mokřými rukama nebo v rukavicích.
 - Když budete působit na obrazovku nadměrnou silou nebo po ní silou škrábat.
 - Když na dotykovou obrazovku nasadíte na trhu dostupné ochranné kryty obrazovky nebo nalepíte samolepicí fólii.

Používání tlačítka FUNC. a joysticku

Pro navigaci nabídkami a obrazovkami videokamery můžete namísto dotykového panelu používat tlačítko FUNC. a joystick.



Joystick/tlačítko SET

Při provádění výběru v nabídce přitlačením joysticku posuníte oranžový výběrový rámeček v nabídce. Poté stisknutím joysticku (SET) vyberte položku nabídky indikovanou oranžovým výběrovým rámečkem.

Tlačítko FUNC.

Stisknutím tohoto tlačítka otevřete panel FUNC. a po úpravě požadovaných nastavení nabídku opětovným stisknutím tlačítka zavřete.

Použití nabídek

Většinu z funkcí videokamery lze upravovat z panelu FUNC. a nabídek nastavení. Podrobnosti o dostupných volbách nabídky a nastaveních viz v dodatku *Seznamy voleb nabídek* (📖 142).

Panel FUNC.

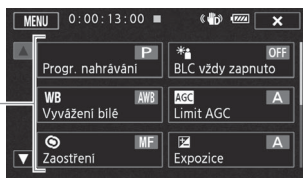
V režimu **CAMERA**:

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Přístup k panelu FUNC. lze získat třemi způsoby: dotykem na [FUNC.] na OLED obrazovce, stisknutím **[FUNC.]** nebo tak, že přitlačíte joystick (▲▼/◀▶) a vyberete [FUNC.] a poté stisknete **[SET]**. Po otevření panelu FUNC. vyberte funkci, kterou chcete používat. Může se stát, že ovládací tlačítko požadované funkce budete muset vyhledat pohybem nahoru a dolů po obrazovce nebo dotykem na Δ/▽. V režimu **AUTO** je přístup k funkcím omezen.

Panel FUNC. v režimu **M**

Dotkněte se
ovládacího tlačítka
požadované funkce



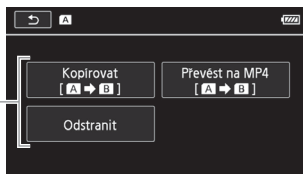
V režimu **MEDIA**:

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Stejně jako v režimu **CAMERA** můžete panel FUNC. otevřít dotykem na [FUNC.] na OLED obrazovce, stisknutím **[FUNC.]** nebo tak, že přitlačíte joystick (▲▼/◀▶) a vyberete [FUNC.] a poté stisknete **[SET]**. Po otevření panelu FUNC. vyberte funkci, kterou chcete používat.

Panel FUNC. v režimu **MEDIA**

Dotkněte se
ovládacího tlačítka
požadované operace.



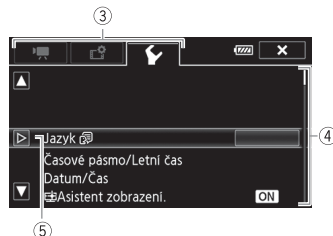
Nabídky nastavení

V tomto návodu je navigace nabídkami nastavení vysvětlena s použitím ovládacích prvků na dotykovém panelu, ale tyto nabídky lze procházet také s pomocí joysticku a jiných tlačítek. Níže uvádíme oba způsoby procházení nabídek. V případě potřeby v této části najdete podrobné informace, jak používat joystick.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Použití ovládacích prvků na dotykovém panelu

- 1 **CAMERA** Pouze režim: Dotkněte se [FUNC.].
- 2 Dotkněte se [MENU].
- 3 Dotkněte se karty požadované nabídky.
- 4 Posunutím prstu nahoru a dolů zobrazte požadované nastavení v oranžové výběrové liště.
 - Dotekem na [▲] a [▼] můžete také procházet položkami nahoru a dolů.
 - Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.
 - Dotekem na libovolnou položku nabídky na obrazovce můžete položku přenést přímo na výběrovou lištu.
- 5 Po přenesení požadované položky nabídky na výběrovou lištu se dotkněte [▶].
- 6 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte [X].
 - Kdykoli se dotknete [X], nabídka se zavře.



Použití joysticku

- 1 **CAMERA** Pouze režim: Přitlačením joysticku (▲▼ / ◀▶) vyberte nabídku [FUNC.] a potom stiskněte (SET).
- Můžete také stisknout [FUNC.].
- 2 Přitlačením joysticku (▲▼ / ◀▶) vyberte nabídku [MENU] a potom stiskněte (SET).
- 3 Přitlačte joystick (◀▶), vyberte požadovanou kartu a poté stiskněte (SET).
- 4 Přitlačte joystick (▲▼), posuňte výběrovou lištu na požadované nastavení a poté stiskněte (SET).
- Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.
- 5 Přitlačením joysticku (▲▼ / ◀▶) vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte (SET).
- 6 Přitlačením joysticku (▲▼ / ◀▶) vyberte nabídku [X] a potom stiskněte (SET).
- Kdykoli stisknete [FUNC.], nabídka se zavře.

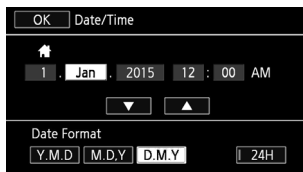
POZNÁMKY

- V zájmu stručnosti budou odkazy v textu, které se týkají položek v nabídkách nastavení, zahrnovat pouze kartu požadované nabídky a název nastavení. Příklad: „Datum a čas můžete nastavit později s pomocí nastavení [📅] [Datum/Čas].“
- Můžete rovněž stisknout [MENU] na bezdrátovém ovladači pro otevření nabídek nastavení.

Nastavení času při prvním použití videokamery

Nastavení data a času

Než začnete videokameru používat, musíte na ní nejprve nastavit datum a čas. Obrazovka [Datum/Čas] se zobrazí automaticky, když nejsou nastavení vnitřní hodiny videokamery.



Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Zapněte videokameru spínačem napájení.
 - Zobrazí se obrazovka [Datum/Čas].
- 2 Dotkněte se pole, které chcete změnit (rok, měsíc, den, hodiny nebo minuty).
 - Mezi poli můžete také přecházet přitlačením joysticku (◀▶).
- 3 Dotykem na [▲] nebo [▼] změňte pole podle potřeby.
 - Pole můžete také změnit přitlačením joysticku (▲▼).
- 4 Stejným postupem upravte hodnoty ve všech polích na správné datum a čas.
- 5 Dotykem na [R.M.D], [M.D.R] nebo [D.M.R] vyberte vámi preferovaný formát data.
 - Na některých obrazovkách se bude datum zobrazovat ve zkrácené formě (čísla namísto názvů měsíců nebo pouze den a měsíc), ale bude stále dodrženo vámi vybrané pořadí.
- 6 Dotkněte se [24H], chcete-li používat 24hodinový režim, nebo ponechte bez výběru a kamera bude používat 12hodinový režim (dop./odp.).
- 7 Dotykem na [OK] spusťte hodiny a zavřete obrazovku nastavení.

POZNÁMKY

- Datum a čas můžete nastavit později s pomocí nastavení  [Datum/Čas].
- Pokud nebudete videokameru přibližně 3 měsíce používat, může se stát, že se vestavěná dobíjitelná lithiová baterie vybit, a tím dojde ke ztrátě nastavení data a času. V takovém případě vestavěnou lithiovou baterii dobijte ( 169) a znovu nastavte časové pásmo, datum a čas.

Změna jazyka

Výchozím jazykem nastaveným na videokameře je angličtina. Můžete však na ní nastavit libovolný z 27 jazyků.



Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Otevřete obrazovku [Jazyk ].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Jazyk 

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu .

2 Dotkněte se požadovaného jazyka a poté volby [OK].

3 Dotykem na  zavřete nabídku.

POZNÁMKY

- Některá ovládací tlačítka, jako např. [ZOOM], [FUNC.] nebo [MENU], se budou zobrazovat v angličtině nezávisle na vybraném jazyce.

31

Změna časového pásma

Změňte časové pásmo podle místa, kde se nacházíte. Výchozí nastavení je Paříž. Videokamera dokáže také uchovat datum a čas dalšího místa. To je praktické, když cestujete – čas videokamery můžete nastavit podle času v místě, kde se nacházíte, nebo podle času v cíli vaší cesty.

Provozní režimy:   |   |   

1 Otevřete obrazovku [Časové pásmo/Letní čas].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Časové pásmo/Letní čas]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu .

2 Dotykem na  nastavte místní časové pásmo nebo dotykem na  nastavte časové pásmo místa, kam cestujete.

3 Dotykem na  nebo  nastavte požadované časové pásmo. V případě potřeby nastavte dotykem na  letní čas.

4 Dotykem na  zavřete nabídku.

Používání paměťové karty

Paměťové karty kompatibilní s touto videokamerou (k listopadu 2015)

Na této kameře můžete používat níže uvedené typy běžně prodávaných karet Secure Digital (SD). Funkce záznamu videa byla testována s paměťovými kartami SD/SDHC/SDXC výrobců Panasonic, Toshiba a SanDisk. Nejnovější informace ohledně karet, které lze používat, najdete na místních webových stránkách společnosti Canon.

Typ paměťové karty:  Paměťová karta SD,  paměťová karta SDHC,  paměťová karta SDXC
 SD Speed Class*: CLASS4 CLASS6 CLASS10
 Kapacita: 128 MB nebo více**.

* Při použití paměťové karty SD bez použití parametru Speed Class nebo karty s parametrem SD Speed Class 2 se může stát, že nebudete moci video nahrávat; závisí to na použité paměťové kartě.

** Paměťové karty SD s kapacitou 64 MB nebo menší nelze k záznamu videa použít.



POZNÁMKY

- **Poznámka ke standardu Speed Class:** Speed Class je standard indikující minimální garantovanou přenosovou rychlost dat paměťových karet. Při nákupu nové paměťové karty hledejte na obalu logo Speed Class.

Pro nahrávání videa v režimu záznamu s kvalitou 28 Mbps nebo 35 Mbps doporučujeme používat paměťové karty SD Speed Class 6 nebo 10. Pro nahrávání videa v jiných režimech záznamu doporučujeme používat paměťové karty SD Speed Class 4, 6 nebo 10. Pro nahrávání videa v režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu doporučujeme používat paměťové karty SD Speed Class 10.

Paměťové karty SDXC

Na této videokameře můžete používat paměťové karty SDXC. Při používání paměťových karet na jiných zařízeních, např. na digitálních rekordérech, počítačích a čtečkách karet, **si ověřte, zda jsou externí zařízení s kartami SDXC kompatibilní**. Informace ohledně kompatibility karet SDXC získáte u výrobce počítače, operačního systému nebo paměťové karty.



DŮLEŽITÉ

- Pokud používáte paměťovou kartu SDXC s OS počítače, který není se standardem SDXC kompatibilní, můžete být vyzváni k naformátování paměťové karty. V takovém případě **operaci zrušte, abyste zabránili ztrátě dat**.
- Po opakovaném záznamu, odstraňování a editaci scén (při fragmentované paměti) může zápis dat na paměťovou kartu trvat delší dobu a záznam se může zastavit. Uložte si své záznamy a inicializujte paměťovou kartu.

Vložení a vyjmutí paměťové karty

Dbejte na to, aby paměťové karty byly před použitím v této videokameře inicializovány (📖 33).

1 Vypněte videokameru.

- Ujistěte se, že nesvítí indikátor POWER/CHG.

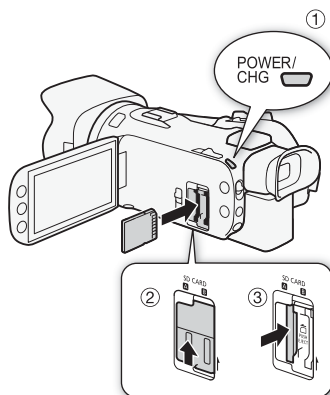
2 Otevřete kryt dvou slotů na paměťovou kartu.

3 Paměťovou kartu v orientaci štítkem k přední části videokamery zasuňte úplně do jednoho ze slotů na paměťovou kartu, dokud se nezajistí.

- Použít můžete rovněž dvě paměťové karty, každou v jednom slotu na paměťovou kartu.

4 Zavřete kryt dvou slotů na paměťovou kartu.

- Kryt nezavírejte silou, pokud není paměťová karta řádně vložena.



33

Vyjmutí paměťové karty

Jedním přitlačením paměťovou kartu uvolněte. Poté, co se paměťová karta vysune, vytáhněte ji.



DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Kartu nevyjímejte.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte videokameru. Vložení nebo vyjmutí paměťové karty při zapnuté videokameře může vést k trvalé ztrátě dat.
- Paměťové karty mají přední a zadní stranu, které nejsou zaměnitelné. Vložení špatně zorientované paměťové karty může způsobit chybnou funkci videokamery. Paměťovou kartu do videokamery vkládejte jen způsobem popsáním v kroku 3.

Inicializace paměťové karty

Paměťové karty inicializujete, když je v této videokameře používáte poprvé. Inicializací paměťové karty z ní také můžete trvale odstranit všechna data, která obsahuje.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

- V žádném případě před dokončením inicializace neodpojujte napájecí zdroj ani nevypínejte videokameru.

2 Otevřete obrazovku inicializace pro požadovanou paměťovou kartu.

[FUNC.] ➡ [MENU] ➡ ➡ [Inicializovat SD] ➡ [A] Pam. karta A] nebo [B] Pam. karta B] ➡ [Inicializovat]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu CAMERA.
- Na obrazovce inicializace se dotkněte volby [Kompletní inicializace], pokud chcete fyzicky smazat všechna data na paměťové kartě namísto pouhého smazání alokační tabulky.

3 Dotkněte se volby [Ano].

- Pokud jste vybrali volbu [Kompletní inicializace], můžete dotykem na [Zrušit] zrušit probíhající inicializaci. Veškeré záznamy se smažou a paměťovou kartu bude možné používat bez jakéhokoli problému.

4 Dotkněte se [OK] a poté [X].

34

! DŮLEŽITÉ

- Inicializací paměťové karty se permanentně smažou všechny záznamy. Ztracené původní záznamy nelze obnovit. Důležité záznamy tedy nezapomeňte předem uložit na externí zařízení (📖 110).

Výběr paměťové karty pro záznam

Videa a fotografie se zaznamenávají na paměťovou kartu. Můžete si vybrat, na kterou paměťovou kartu se mají vaše videa a fotografie zaznamenávat.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otevřete obrazovku [Záznamové médium].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Záznamové médium]

2 Dotkněte se požadované paměťové karty ([A] Pam. karta A] nebo [B] Pam. karta B]) pro záznam videa ([🎬 Nahrávací médium pro film]) nebo pro fotografování ([📷 Nahráv. médium pro focení]).

3 Dotkněte se [X].

- Po zavření nabídky se na obrazovce objeví ikona paměťové karty vybrané pro záznam videa.

Výběr formátu videa (AVCHD/MP4)

Video můžete nahrávat ve formátu AVCHD nebo MP4. Videosnímky ve formátu AVCHD jsou ideální pro přehrávání s fantastickou kvalitou obrazu. Videosnímky ve formátu MP4 nabízejí všestrannost a lze je snadno přehrávat na smartphonech a tabletech s nebo nahrávat na web.

Provozní režimy:   |   |   

1 Otevřete obrazovku [Formát filmu].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Formát filmu]

2 Vyberte požadovaný formát videa.

3 Dotkněte se [X].

- Ikona vybraného formátu filmu se zobrazí na obrazovce.

3 Záznam

Záznam videa a fotografií

Pro záznam videa a fotografií si můžete vybrat paměťovou kartu, kterou chcete používat (📖 34). Podrobnosti k záznamu zvuku viz část *Záznam zvuku* (📖 78). V případě, že videokamera nebude pracovat správně, postupujte podle části *Odstraňování problémů* (📖 156).



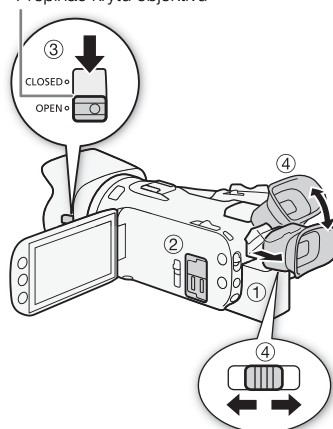
CO ZKONTROLOVAT

- **Než začnete nahrávat**, zhotovte si zkušební záznam, abyste si ověřili, že videokamera funguje správně.

Příprava na záznam

- 1 Do videokamery vsad'te nabitý napájecí akumulátor(📖 18).
- 2 Vložte paměťovou kartu do slotu na paměťovou kartu.
 - Chcete-li používat funkci přepnutí záznamu a duálního záznamu do obou slotů (📖 45), vložte paměťové karty do obou slotů na paměťové karty.
- 3 Otevřete kryt objektivu.
 - Přepínač krytu objektivu přepněte na OPEN.
- 4 Pokud potřebujete používat hledáček, vytáhněte jej a podle potřeby jej nastavte.
 - Pro nastavení hledáčku můžete použít páčku dioptrického seřízení a vyklopit jej nahoru o 45 stupňů.

Přepínač krytu objektivu



Záznam v režimu AUTO

Pokud zhotovujete video a fotografie v režimu **AUTO**, videokamera automaticky za vás provede různá nastavení.

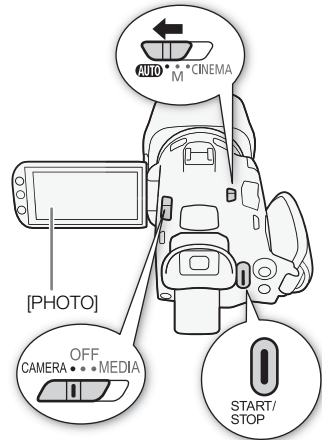
Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Přepínač režimů nastavte do polohy **AUTO**.
- 2 Nastavte spínač napájení do polohy **CAMERA**.

Záznam videa

Stisknutím **[START/STOP]** spustíte záznam.

- Během záznamu se na obrazovce zobrazí ●.
- V průběhu nahrávání scény občas blikne indikátor ACCESS.
- Opětovným stisknutím **[START/STOP]** záznam pozastavíte. ● se změní na ■ a scéna se nahraje na paměťovou kartu vybranou pro záznam videa.
- Můžete rovněž stisknout **[START/STOP]** na bezdrátovém ovladači.



Záznam fotografií

Dotkněte se volby **[PHOTO]**.

- V dolní střední části obrazovky se objeví zelená ikona (●). Dále se v horní pravé části obrazovky objeví s ikonou paměťové karty vybrané pro záznam fotografií. Indikátor ACCESS začne blikat, což znamená, že se fotografie nahrává.
- Fotografie můžete snímat současně se záznamem videa. V takovém případě se zelená ikona nezobrazí.
- Můžete rovněž stisknout **[PHOTO]** na bezdrátovém ovladači.

Po ukončení záznamu

- 1 Přepnutím přepínače krytu objektivu na **CLOSED** zavřete kryt objektivu.
- 2 Ujistěte se, že nesvítlí indikátor ACCESS.
- 3 Spínač napájení nastavte do polohy **OFF**.
- 4 Zavřete OLED panel a uveďte hledáček zpět do zasunuté polohy.

Smart AUTO

V režimu **AUTO** videokamera automaticky detekuje určité charakteristiky objektu, pozadí, světelné podmínky apod. Podle nich pak upraví příslušná nastavení (zaostření, expozici, barvu, stabilizaci obrazu, kvalitu obrazu a další) a zvolí takové nastavení nejvhodnější pro vámi snímanou scénu. Ikona Smart AUTO se změní na jednu z ikon uvedených v následující tabulce.

Ikony funkce Smart AUTO

Pozadí (barva ikony) →	Jasno ¹ (šedá)	Modrá obloha ¹ (světle modrá)	Živé barvy ¹ (žlutá/zelená/ červená)	Západ slunce ¹ (oranžová)
Objekt ↓				
Lidé (nepohybující se)	 ()	 ()	 ()	—
Lidé (pohybující se)	 ()	 ()	 ()	—
Jiné objekty než lidé, např. krajiny	 ()	 ()	 ()	
Detaily	 /  ² ( / ) ²	 /  ² ( / ) ²	 /  ² ( / ) ²	—

Pozadí (barva ikony) →	Tmavé (tmavě modrá)		
Objekt ↓		Bodové světlo	Noční scéna
Lidé (nepohybující se)		—	—
Lidé (pohybující se)		—	—
Jiné objekty než lidé, např. krajiny			
Detaily	 /  ²	—	—

¹ Ikona v závorkách se zobrazuje při protisvětle.
² Tato ikona se zobrazí v případě telemakra. Telemakro je aktivováno automaticky, když se přiblížíte k objektu při nastavení zoomu na maximální přiblížení. Telemakro vám umožňuje dosáhnout větších detailů malých objektů, a navíc obohacuje záběry o měkkou kresbu (soft focus) v pozadí. Objekt nejenže je větší, ale ještě výrazněji vystupuje ze scény.

Inteligentní IS

Při nastavení režimu Inteligentní IS videokamera vybírá nejlepší stabilizaci obrazu pro váš způsob snímání. Ikona režimu Inteligentní IS se změní na jednu z níže uvedených ikon. V režimu **[M]** a **[CINEMA]** můžete stabilizaci obrazu nastavit ručně (**[]** 60).

Způsob snímání	Ikona
Většina běžných situací; oddalování (změna zoomu směrem ke značce W); sledování vzdálených objektů, které se pohybují vlevo nebo vpravo	 (Dynamický IS)
Přibližování (nastavení zoomu směrem ke značce T)	 (Zesílený IS)*
Detailní záběr objektu na krátkou vzdálenost	 (Makro IS)
Ostatní statické záběry, např. s použitím stativu	 (Režim Stativ)

* S pomocí nastavení **[]** ➤ [Inteligentní IS] můžete vybrat, zda se má Zesílený IS nastavovat automaticky jako jeden z režimů Inteligentní IS.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Jejich nerespektování může mít za následek permanentní ztrátu dat nebo poškození paměťové karty.
 - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínáte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Nezapomeňte si své záznamy pravidelně zálohovat (**[]** 110), a to zvláště v případě pořízení důležitých záznamů. Společnost Canon odmítá odpovědnost za jakoukoliv ztrátu či poškození dat.

i POZNÁMKY

- Když nastavíte **[]** ➤ nastavení [Povel Rec] na **[ON]** Zapnout] a budete používat zdířku HDMI pro připojení videokamery k zařízení schopnému přijímat povel pro záznam prostřednictvím připojení přes zdířku HDMI, pak jestliže spustíte nebo zastavíte záznam na videokameře, připojené zařízení také spustí nebo zastaví záznam.
- Když videokamera během používání funkce přepnutí záznamu přepne ze záznamu na jednu kartu na záznam na druhou kartu, video se nahraje jako dvě samostatné scény. S pomocí softwaru Data Import Utility můžete samostatné scény nahrané na obou paměťových kartách sloučit do jedné scény a tuto scénu uložit do počítače (**[]** 110).
- U scén s dlouhou dobou nahrávání se videosoubor (stream) ve scéně přibližně každé 4 GB rozdělí. Ale i v případě rozdělení je přehrávání souvislé. S pomocí softwaru Data Import Utility můžete tyto rozdělené soubory sloučit do jedné scény a tuto scénu uložit do počítače (**[]** 110).
- Poznámky k režimu úspory energie:** Je-li **[]** ➤ [Automatické vypnutí] nastaveno na **[ON]** Zapnout], videokamera napájená z napájecího akumulátoru se po uplynutí 5 minut, kdy je ponechána bez obsluhy, v zájmu úspory energie automaticky vypne. Zapněte videokameru spínačem napájení.
- Na místech s intenzivním osvětlením může být snímání záznamu s pomocí OLED obrazovky obtížné. V takových případech můžete upravit jas OLED obrazovky s pomocí nastavení **[]** ➤ [Jas OLED/VF]. Alternativně můžete použít hledáček (**[]** 21).

- Za jistých okolností nemusí ikona Smart AUTO zobrazovaná na obrazovce odpovídat skutečné scéně. Např. při fotografování proti oranžovému nebo modrému pozadí se může zobrazovat ikona západu slunce nebo modré oblohy a barvy nemusejí vypadat přirozeně. V takovém případě doporučujeme záznam v režimu **M** (📖 41).
- Fotografie jsou zaznamenávány jako soubory JPG. Při nastavení režimů **AUTO** a **M** videokamera může snímat fotografie během používání pohotovostního režimu nahrávání nebo pořizovat fotografie z videa během přehrávání (📖 99). Velikost fotografií a počet fotografií, které lze uložit na paměťovou kartu s kapacitou 1 GB, jsou uvedeny v následující tabulce. Skutečný počet fotografií se však může lišit podle snímaného objektu a podmínek snímání.

Formát videa	Režim záznamu	Velikost fotografie	Počet fotografií
AVCHD	Jakýkoli	1920x1080	660
MP4	35 Mbps, 24 Mbps, 17 Mbps	1920x1080	660
	4 Mbps	1280x720	1 490
	3 Mbps	640x360	5 800

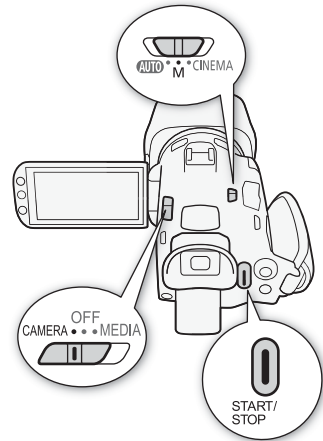
- Fotografie nelze zaznamenávat v době, kdy je aktivován digitální zoom, nebo během duálního záznamu.
- Fotografie ze scény můžete zachytit během přehrávání scény (📖 99).
- Pokud potřebujete snímat dlouhou dobu s videokamerou nasazenou na stativu a budete používat napájecí akumulátor, v zájmu šetření energií můžete OLED panel zavřít a snímat pouze s použitím hledáčku (📖 21).

Záznam v režimu M (Ruční)

Při nastavení přepínače režimů na **M** (Ruční) budete mít přístup ke všem nabídkám a podle svých potřeb můžete ručně nastavovat expozici, zaostření, vyvážení bílé a provádět mnoho dalších nastavení videokamery. Ovšem i při nastavení režimu **M** vám videokamera může pomoci s nastavením, když např. využijete programy záznamu speciální scény (📖 69).

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Přepínač režimů nastavte do polohy **M**.
- 2 Nastavte spínač napájení do polohy **CAMERA**.
- 3 Záznam videa a fotografií.
 - Postup je stejný jako v režimu **AUTO** (📖 37).



! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Jejich nerespektování může mít za následek permanentní ztrátu dat nebo poškození paměťové karty.
 - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Nezapomeňte si své záznamy pravidelně zálohovat (📖 110), a to zvláště v případě pořízení důležitých záznamů. Společnost Canon odmítá odpovědnost za jakoukoliv ztrátu či poškození dat.

i POZNÁMKY

- Když nastavíte nastavení [Povel Rec] na **[ON]** Zapnout] a budete používat zdířku HDMI pro připojení videokamery k zařízení schopnému přijímat povel pro záznam prostřednictvím připojení přes zdířku HDMI, pak jestliže spustíte nebo zastavíte záznam na videokameře, připojené zařízení také spustí nebo zastaví záznam.
- Když videokamera během používání funkce přepnutí záznamu přepne ze záznamu na jednu kartu na záznam na druhou kartu, video se nahraje jako dvě samostatné scény. S pomocí softwaru Data Import Utility můžete samostatné scény nahrané na obou paměťových kartách sloučit do jedné scény a tuto scénu uložit do počítače (📖 110).
- U scén s dlouhou dobou nahrávání se videosoubor (stream) ve scéně přibližně každé 4 GB rozdělí. Ale i v případě rozdělení je přehrávání souvislé. S pomocí softwaru Data Import Utility můžete tyto rozdělené soubory sloučit do jedné scény a tuto scénu uložit do počítače (📖 110).

- **Poznámky k režimu úspory energie:** Je-li [🔋] ➡ [Automatické vypnutí] nastaveno na [ON] Zapnout], videokamera napájená z napájecího akumulátoru se po uplynutí 5 minut, kdy je ponechána bez obsluhy, v zájmu úspory energie automaticky vypne. Zapněte videokameru spínačem napájení.
- Na místech s intenzivním osvětlením může být snímání záznamu s pomocí OLED obrazovky obtížné. V takových případech můžete upravit jas OLED obrazovky s pomocí nastavení [🔋] ➡ [Jas OLED/VF]. Alternativně můžete použít hledáček (📖 21).
- Fotografie jsou zaznamenávány jako soubory JPG. Při nastavení režimů [AUTO] a [M] videokamera může snímat fotografie během používání pohotovostního režimu nahrávání nebo pořizovat fotografie z videa během přehrávání (📖 99). Velikost fotografií a počet fotografií, které lze uložit na paměťovou kartu s kapacitou 1 GB, jsou uvedeny v následující tabulce. Skutečný počet fotografií se však může lišit podle snímaného objektu a podmínek snímání.

Formát videa	Režim záznamu	Velikost fotografie	Počet fotografií
AVCHD	Jakýkoli	1920x1080	660
MP4	35 Mbps, 24 Mbps, 17 Mbps	1920x1080	660
	4 Mbps	1280x720	1 490
	3 Mbps	640x360	5 800

- Fotografie nelze zaznamenávat v době, kdy je aktivován digitální zoom, nebo během duálního záznamu.
- Fotografie ze scény můžete zachytit během přehrávání scény (📖 99).
- Pokud potřebujete snímat dlouhou dobu s videokamerou nasazenou na stativu a budete používat napájecí akumulátor, v zájmu šetření energií můžete OLED panel zavřít a snímat pouze s použitím hledáčku (📖 21).

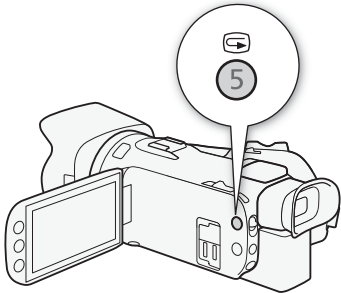
Prohlížení poslední zaznamenané scény

Poslední 4 sekundy poslední zaznamenané scény si můžete prohlédnout ve videokameře, aniž byste ji museli přepínat do režimu [MEDIA]. Při prohlížení poslední zaznamenané scény bude obraz přehráván bez zvuku. Ve výchozím nastavení výrobce je na funkci [REVIEW] Náhled záznamu] nastaveno přiřaditelné tlačítko 5, ale na tuto funkci můžete nastavit jiné přiřaditelné tlačítko (📖 93).

Provozní režimy: [CAMERA] [MEDIA] | [AVCHD] [MP4] | [AUTO] [M] [CINEMA]

1 Snímejte scénu.

2 Po dokončení snímání scény stiskněte [5] .



Výběr režimu záznamu (kvality videa)

Videokamera nabízí různé režimy záznamu v závislosti na tom, zda je formát videa AVCHD nebo MP4. Nahrajete-li MP4 video v režimu záznamu 3 Mbps, můžete je nahrát na server FTP a okamžitě začít s jeho úpravami. Je-li pak v případě AVCHD videa režim záznamu nastaven na 28 Mbps LPCM (50.00P) nebo na 24 Mbps LPCM, můžete využívat dvoukanálový lineární záznam PCM audia se vzorkovací frekvencí 48 kHz. Detaily viz v níže uvedených tabulkách.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

43

1 Otevřete obrazovku [Režim Nahrávání].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Režim Nahrávání]

2 Dotkněte se požadovaného režimu záznamu a potom [X].

POZNÁMKY

- Může se stát, že na některých mobilních zařízeních nebudete moci pořízené videosnímky přehrávat.
- AVCHD scény zaznamenané v režimu 28 Mbps nelze ukládat na AVCHD disky. S pomocí externího rekordéru na Blu-ray disky, který je kompatibilní se specifikacemi formátu AVCHD verze 2.0, zkopírujte tyto filmy na disky Blu-Ray.
- Následující typy scén MP4 budou na jiných zařízeních rozpoznány jako několik souborů.
 - Scény přesahující 4 GB
 - Scény zaznamenané při nastavení 35 Mbps a delší než 30 minut
 - Scény zaznamenané v režimu záznamu jiném než 35 Mbps a delší než 1 hodina
- Může se stát, že na televizoru nebudete moc přehrávat scény zaznamenané v režimu 28 Mbps (AVCHD) nebo 35 Mbps (MP4); závisí to na konkrétním typu televizoru.
- Při nastavení režimu záznamu na 28 Mbps (AVCHD) nebo 35 Mbps (MP4) není dostupný duální záznam.
- Při nastavení režimu CINEMA nejsou dostupné režimy záznamu 28 Mbps (AVCHD) a 35 Mbps (MP4).
- Když je režim záznamu nastaven na 28 Mbps LPCM (50.00P) nebo 24 Mbps LPCM, není možný záznam s prostorovým zvukem 5,1k s použitím volitelného prostorového mikrofonu SM-V1.
- Videokamera kóduje data s použitím proměnlivého datového toku (VBR), proto se skutečné doby nahrávání budou měnit v závislosti na snímaném objektu.

Režimy záznamu podle formátu videa

Formát videa	Režim záznamu	Rozlišení	Formát audia
AVCHD	28 Mbps LPCM (50.00P)	1920x1080	Lineární PCM
	28 Mbps (50.00P)		Dolby Digital
	24 Mbps LPCM		Lineární PCM
	24 Mbps		Dolby Digital
	17 Mbps		
	5 Mbps	1440x1080	
MP4	35 Mbps (50.00P)	1920x1080	AAC
	24 Mbps		
	17 Mbps		
	4 Mbps	1280x720	
	3 Mbps	640x360	

Přibližné doby nahrávání

♦ Výchozí hodnota

Filmy AVCHD:

Režim Nahrávání →	28 Mbps LPCM (50.00P) a 28 Mbps (50.00P)	24 Mbps LPCM a 24 Mbps	17 Mbps	5 Mbps
Paměťová karta ↓				
Paměťová karta 8 GB	35 min	40 min	1 h	3 h
Paměťová karta 16 GB	1 h 15 min	1 h 25 min	2 h 5 min	6 h 5 min
Paměťová karta 32 GB	2 h 30 min	2 h 55 min	4 h 10 min	12 h 15 min*
Paměťová karta 64 GB	5 h 5 min	5 h 55 min	8 h 20 min	24 h 30 min*
Paměťová karta 128 GB	10 h 10 min	11 h 55 min	16 h 45 min*	49 h*

Filmy MP4:

Režim Nahrávání →	35 Mbps (50.00P)	24 Mbps	17 Mbps	4 Mbps	3 Mbps
Paměťová karta ↓					
Paměťová karta 8 GB	30 min	40 min	1 h	4 h 20 min	5 h 40 min
Paměťová karta 16 GB	1 h	1 h 25 min	2 h 5 min	8 h 40 min	11 h 25 min
Paměťová karta 32 GB	2 h	2 h 55 min	4 h 10 min	17 h 20 min*	22 h 55 min*
Paměťová karta 64 GB	4 h	5 h 55 min	8 h 20 min	34 h 45 min*	45 h 55 min*
Paměťová karta 128 GB	8 h	11 h 55 min	16 h 45 min*	69 h 30 min*	91 h 55 min*

* Jednotlivá scéna se může nahrávat souvisle po 12 hodin, v tomto okamžiku se videokamera zastaví.

Duální záznam a přepnutí záznamu

Při natáčení můžete použít funkci duálního záznamu a nahrávat tak současně na obě paměťové karty – jeden z videozáznamů pak můžete použít jako záložní.

Kromě toho můžete také použít funkci přepnutí záznamu, která zajistí, že po zaplnění paměťové karty, na kterou aktuálně nahráváte, bude záznam bez přerušení automaticky pokračovat na druhou paměťovou kartu.

Aktivace funkce duálního záznamu

Záložní video se nahrává na paměťovou kartu **B**. Po aktivaci funkce duálního záznamu vyberte režim záznamu pro záložní video.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku [Duální záznam].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Duální/vysílání nahr.] ➤ [Duální záznam]

- Na obrazovce se zobrazí formát videa a režim záznamu pro videa, která budou nahrávána na jednotlivé karty.

2 Vyberte formát videa a režim záznamu pro záložní video, které bude nahráváno na paměťovou kartu **B**.

- První volba je vždy stejný formát videa a režim záznamu videa, které bude nahráváno na paměťovou kartu **A**. Další dvě volby jsou vždy **[MP4 4Mbps]** a **[MP4 3Mbps]**, jejichž výsledkem jsou menší soubory, které jsou ideální pro přenos do počítače.

3 Dotkněte se **[X]**.

Aktivace funkce přepnutí záznamu

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku [Duální/vysílání nahr.].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Duální/vysílání nahr.]

2 Dotkněte se volby [Vysílání nahr.] a poté volby **[X]**.

POZNÁMKY

- Nechcete-li používat žádnou z těchto funkcí, vyberte [Standardní záznam] na obrazovce [Duální/vysílání nahr.].
- Při použití funkce přepnutí záznamu nezáleží na tom, na kterou paměťovou kartu začnete nahrávat záznam. Záznam bude pokračovat na druhou paměťovou kartu. Videokamera však přepne na záznam na druhou paměťovou kartu pouze jednou.
- S pomocí softwaru Data Import Utility můžete scény (ve formátu AVCHD nebo MP4) nahrané na obou paměťových kartách sloučit do jedné scény a tuto scénu uložit do počítače ( 110).
- Funkce duálního záznamu není dostupná, když je režim záznamu nastaven na 28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P) nebo 35 Mbps (50.00P).

Výběr rychlosti snímání

Na videokameře lze změnit rychlost snímání (počet políček nasnímaných za sekundu) pro video AVCHD, a změnit tak obrazový charakter videa. Při nastavení režimu záznamu na 28 Mbps LPCM (50.00P) nebo 28 Mbps (50.00P) pro videa AVCHD nebo 35 Mbps (50.00P) pro videa MP4, se rychlost snímání automaticky nastaví na 50.00P; proto nebudete moci rychlost snímání vybrat. Kromě toho se rychlost snímání pro videa MP4 nahraná s použitím jiných režimů záznamu automaticky nastaví na 25.00P.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otevřete obrazovku [Frekvence snímků].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Frekvence snímků]

2 Dotkněte se požadované rychlosti snímání a potom [X].

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[50.00i 50.00i]♦ 50.00 políček za sekundu, prokládané snímání. Standardní rychlost snímání TV signálů.

[PF25.00 PF25.00] 25.00 políček za sekundu, progresivní snímání*. Použitím této rychlosti snímání dosáhnete u svých snímků vzhledu tradičního filmu. Záznam v režimu CINEMA efekt ještě více zvýrazní.

* Zaznamenáno jako 50.00i.



POZNÁMKY

- Rychlost snímání lze pro režim M a CINEMA nastavit nezávisle.

Záznam v režimu pomalého a rychlého pohybu

Pokud je nastaven formát videa na MP4, můžete nahrávat scény s efektem pomalého pohybu nebo rychlého pohybu při přehrávání. Stačí vybrat požadovanou rychlost pro pomalý nebo rychlý pohyb (x0.5 až 1200× normální rychlosti) a spustit záznam. Zvuk není v takových scénách zaznamenán.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku [Pomalý a rychlý pohyb].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Pomalý a rychlý pohyb]

2 Vyberte požadovanou rychlost.

- Dostupné rychlosti závisí na režimu záznamu a rychlosti snímání. Viz následující tabulka.

3 Dotkněte se [X].

- nebo a na obrazovce se zobrazí vybraná rychlost.
- Pokud chcete režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu vypnout, opakujte tento postup, ale zvolte [OFF].

4 Stisknutím [START/STOP] spustíte záznam.

- Během záznamu budou blikat oddělovače časového kódu (:). Čím vyšší rychlost je použita, tím pomaleji bude časový kód postupovat.

5 Opětovným stisknutím [START/STOP] záznam zastavte.

- Při záznamu s efektem rychlého pohybu videokamera upraví časový kód po zastavení nahrávání.

Dostupné rychlosti pro pomalý/rychlý pohyb

Režim záznamu	Rychlost snímání	Dostupné rychlosti pro pomalý/rychlý pohyb
35 Mbps (50.00P)	—	x2
24 Mbps, 17 Mbps	25.00P	x0.5, x2, x4, x10, x20, x60, x120, x1200

POZNÁMKY

- Při nastavení režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu nejsou k dispozici následující funkce.
 - Duální záznam
 - Přepnutí záznamu
 - Předtočení
 - Videomomentka
 - Barevné pruhy
 - Rozpoznání a sledování tváře
 - Fotografování
- Při nastavení režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu je provozní režim časového kódu (73) nastaven na [Rec Run] nebo [Regen.] a časový kód se posune o počet zaznamenaných políček. Aktivujete-li režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu, když je provozní režim nastaven na [Free Run], provozní režim se automaticky změní na [Rec Run]. Když režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu ukončíte, provozní režim se vrátí na svá předchozí nastavení.
- Při nastavení režimu záznamu [35 Mbps (50.00P)] může zastavení záznamu trvat přibližně 1 sekundu.
- Pro nahrávání videa v režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu doporučujeme používat paměťové karty SD Speed Class 10.

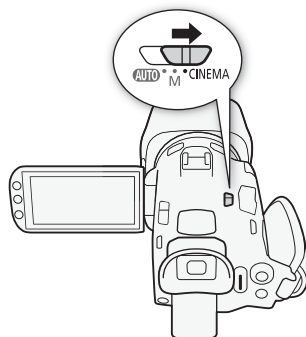
- Délka videa, které lze najednou nahrát, přibližně odpovídá 12 hodinám videa přehrávaného běžnou rychlostí. Po překročení této délky videokamera záznam automaticky zastaví. Při použití nahrávání pomalého a rychlého pohybu se však doba nahrávání změní. Je-li například vybrána možnost [x0.5], doba záznamu bude 6 hodin (doba přehrávání bude 12 hodin).

Režim CINEMA a filtry filmového vzhledu

V režimu **CINEMA** můžete používat různé profesionální filtry filmového vzhledu k vytvoření jedinečných videosnímků s působivou atmosférou. Filtry filmového vzhledu lze také použít při konverzi videosnímků do formátu MP4 (☐ 115).

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Přepínač režimů nastavte do polohy **CINEMA**.
- 2 Dotykem na **[FILTER 1]** otevřete obrazovku výběru filtrů filmového vzhledu.
- 3 Tahem prstu nahoru a dolů podél fotografií vyberte požadovaný filtr filmového vzhledu a poté se dotkněte volby **[OK]**.
 - Před dotykem na **[OK]** můžete změnit úroveň efektu. Volba **[Film standard]** nabízí jiné volby nastavení než ostatní filtry filmového vzhledu.
 - Vybraný filtr filmového vzhledu se použije a v ovládacím tlačítku se bude zobrazovat jeho číslo.



49

Výběr úrovně efektu volby **[Film standard]**

- 1 Otevřete obrazovku pro výběr parametru.
[👉] ➡ [ON]
- 2 Dotkněte se **[Hloubka barev]**, **[Změkčovací filtr]**, **[Klíč (jas)]** nebo **[Kontrast]**.
- 3 Dotykem na požadovanou úroveň nebo dotykem na **[◀]** nebo **[▶]** nastavte parametr.
 - Můžete rovněž posunout prst podél voliče.
 - Obraz se okamžitě mění podle nastavení.
 - Chcete-li nastavit další parametry, dotykem na **[↶]** se vraťte na předchozí obrazovku. Dotkněte se požadovaného ovládacího tlačítka a zopakujte krok 3.
- 4 Dotkněte se **[↷]** a poté **[OK]**.

Výběr úrovně efektu jiných filtrů filmového vzhledu

- 1 Dotykem na **[👉]** otevřete obrazovku pro nastavení.
- 2 Dotkněte se **[L]** (nízká), **[M]** (střední) nebo **[H]** (vysoká).
- 3 Dotkněte se **[↷]** a poté **[OK]**.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

Videokamera nabízí následující filtry filmového vzhledu. Vyberte požadovaný filtr a prohlédněte si, jaký efekt vytváří na obrazovce.

[1. Film standard]♦

[2. Živý]

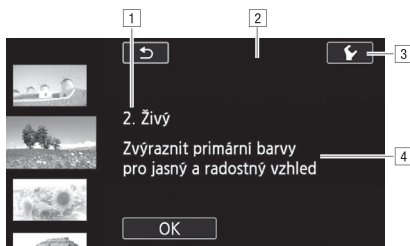
[3. Sen]

[4. Studený]

[5. Sépie]

[6. Staré filmy]

[7. Vzpomínky]



[1] Číslo filtru (zobrazí se na ovládacím tlačítku) a jeho název

[2] Náhled efektu na obrazovce

[3] Výběr úrovně efektu

[4] Stručný popis (pokyny na obrazovce).



POZNÁMKY

- Při nastavení režimu **CINEMA** nejsou k dispozici následující funkce.
 - Fotografování
 - Duální záznam
 - Záznam videa v režimu 28 Mbps nebo 35 Mbps.
 - Režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu

Nastavení zaostření

Zaostření můžete nastavit ručně a přitom využít funkce zvýraznění obrysů, anebo nechat na videokameře, aby použila automatické zaostřování. U automatického zaostřování můžete nastavit jeho rychlost. Videokamera je také vybavena funkcí rozpoznání a sledování tváře.



CO ZKONTROLOVAT

- Zoom upravte před započítím postupu.

51

Ruční zaostřování

Ruční zaostřování provádějte zaostřovacím/zoomovacím kroužkem. K přesnějšímu zaostření si můžete pomoci funkcemi zvýraznění obrysů.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 **Nastavte přepínač zaostřovacího/zoomovacího kroužku** Zaostřovací/zoomovací kroužek na FOCUS.

2 **Otevřete ovládání zaostření.**

[FUNC.] ➔ [Zaostření]

- Chcete-li přepnout na automatické zaostřování bez nutnosti otevřít ovládání zaostření, stiskněte [AF/MF]. V takovém případě nebude ale dostupná volba AF na dotek (krok 4). Přejděte přímo ke kroku 5.

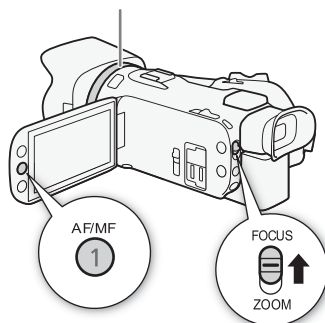
3 **Stiskněte [MF].**

4 **Dotkněte se objektu zobrazeného uvnitř rámečku** [Zaostření].

- Značka funkce AF na dotek (AF-ON) se rozblíká a automaticky se nastaví vzdálenost zaostření. V případě potřeby máte stále možnost doostřit ručně.

5 **Podle potřeby doostřujte otáčením zaostřovacího/zoomovacího kroužku.**

- Střed obrazovky se zvětší pro usnadnění zaostřování. Funkci můžete rovněž vypnout nastavením [Asist. zaostření].
- Při zaostřování pomocí zaostřovacího/zoomovacího kroužku se bude měnit zobrazovaná vzdálenost zaostření. Jednotky, v nichž se vzdálenost zaostření zobrazuje, můžete změnit nastavením [Jednotky vzdálenosti].
- Pomocí nastavení [Reakce ostřicího kroužku] můžete upravit citlivost zaostřovacího/zoomovacího kroužku. Toto nastavení má vliv na zaostřovací/zoomovací kroužek pouze v případě, že ho používáte k úpravě zaostření (přepínač zaostřovacího/zoomovacího kroužku je nastaven na FOCUS).
- Pomocí nastavení [Směr kroužku ostření] můžete vybrat směr otáčení zaostřovacího/zoomovacího kroužku. Toto nastavení má vliv na zaostřovací/zoomovací kroužek pouze v případě, že ho používáte k úpravě zaostření (přepínač zaostřovacího/zoomovacího kroužku je nastaven na FOCUS).



Přednastavení zaostření

Při ručním zaostřování si můžete přednastavit pozici zaostření, do níž se můžete okamžitě později vrátit.

1 Otevřete ovladače zaostření/zoomu.

[FUNC.] ➤ [👁️ Zaostření]

2 Stiskněte [MF].

3 S pomocí funkce AF na dotek nebo otáčením zaostřovacího/zoomovacího kroužku nastavte požadovanou pozici zaostření.

4 Dotykem na [SET] přednastavte pozici zaostření.

5 Po nastavení zaostření se dotykem na [ON] vraťte na přednastavenou pozici zaostření.

- Opětovným dotykem na [SET] zrušíte aktuálně přednastavenou pozici zaostření.
- Při nastavování zaostření nebo zoomu bude symbol [ON] zešedlý.
- Pomocí nastavení [👉] ➤ [Předvolená rychlost ostření] můžete nastavit rychlost, s níž se videokamera vrátí do přednastavené pozice zaostření.



POZNÁMKY

- Když videokameru vypnete, přednastavená pozice zaostření se zruší.

Zvýraznění obrysů

Když je aktivována funkce zvýraznění obrysů (peaking), okraje zaostřených objektů jsou na obrazovce zvýrazněny červeně, modře nebo žlutě. Kromě toho můžete zvolit, aby se obrazovka přepnula do černobílého režimu, a tím obrysy ještě více zvýraznit.

1 Otevřete ovládání zaostření.

[FUNC.] ➤ [👁️ Zaostření]

2 Dotkněte se [👉].

Nastavení na černobílé zobrazování: Dotkněte se [Vypnout] nebo [Zapnout]

Určení barvy zvýraznění obrysů: Dotkněte se [Červená], [Modrá] nebo [Žlutá]

3 Dotkněte se [👉].

4 Dotkněte se [PEAK].

- Zvýraznění obrysů je aktivováno a obrysy jsou zvýrazněny. Na této obrazovce můžete otočit zaostřovacím/zoomovacím kroužkem nebo dotykem na [X] můžete ovládání zaostření skryt.
- Opětovným dotykem na [PEAK] funkci zvýraznění obrysů vypnete.



POZNÁMKY

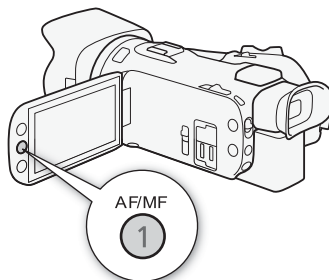
- Efekt zvýraznění obrysů ani černobílý obraz se v záznamech neobjeví.

Automatické zaostřování

Při aktivaci automatického zaostřování videokamera nepřetržitě upravuje zaostření na objekt uprostřed obrazovky. Rozsah zaostření je 1 cm (při maximálním širokoúhlém záběru, měřeno od přední hrany tubusu objektivu) po ∞ a od 60 cm (v celém rozsahu zoomu, měřeno od přední hrany tubusu objektivu) po ∞ . Rychlost automatického zaostřování nastavíte dále uvedeným postupem.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 **M** Pouze režimy a **CINEMA**: Stiskněte **AF/MF**.
- 2 Otevřete obrazovku [AF režim].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [AF režim]
- 3 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte **[X]**.
 - Ikona vybrané volby se zobrazí na obrazovce.



Volby (♦ Výchozí hodnota)

[LAF] Instant AF♦ Nastavuje automatické zaostřování na Instant AF. Zaostření je dosaženo nejvyšší možnou rychlostí. Tento režim je užitečný, když pořizujete záznam ve velmi jasném prostředí nebo při nízkém osvětlení. Tento režim využívá pro zaostřování jak systém TTL, tak externí senzor.

[MAF] Střední AF Nastavuje automatické zaostřování na Střední AF. Videokamera zaostřuje plynuleji na objekt než při použití nastavení **[LAF] Instant AF**. Tento režim využívá pro zaostřování jak systém TTL, tak externí senzor.

[AF] Normální AF Nastavuje automatické zaostřování na Normální AF. Automatické zaostřování je prováděno stabilní rychlostí.

POZNÁMKY

- Při nahrávání v jasných prostředích videokamera přivírá clonu. V důsledku toho může nastat, že se obraz jeví rozmazaný. Toto je patrnější při nastavení rozsahu zoomu k širokoúhlému záběru. V takovém případě při nastavení režimů **M** a **CINEMA** vyberte program nahrávání **[P Naprogr. AE]**, **[Tv Priorita času AE]**, **[Av Priorita clony AE]** nebo **[M Ruční exponování]** a nastavte ➤ **[ND filtr]** na **[A Automat.]**.
- Když nastavíte položku ➤ **[Konverzní objektiv]** na nastavení jiné než **[OFF Vypnout]**, nastavení **[LAF] Instant AF** a **[MAF] Střední AF** nejsou dostupná.
- Automatické zaostřování trvá déle, když je rychlost snímání PF25.00 nebo 25.00P, než když je 50.00P nebo 50.00i.
- Při nahrávání málo osvětlené scény se rozsah zaostření zúží, a obraz může být neostrý.
- Při automatickém zaostřování můžete otáčením zaostřovacího/zoomovacího kroužku ostřit ručně. Jakmile skončíte s otáčením kroužku ručního nastavení, vrátí se videokamera do automatického zaostřování. To je užitečné v situacích, např. když zaostřujete na objekt nacházející se za sklem okna.
- Při nastavení programu nahrávání na **[* Ohňostroj]** se zaostřování nastaví na ∞ a nelze je změnit.

- Automatické zaostřování nemusí dobře pracovat u dále uvedených typů objektů nebo v dále uvedených situacích. V takovém případě zaostřete ručně.
 - Lesklé povrchy
 - Objekty s nízkým kontrastem nebo bez svislých linek
 - Rychle se pohybující objekty
 - Přes špinavá nebo mokrá okna
 - Noční scény

Rozpoznání a sledování tváře

Videokamera automaticky detekuje tváře osob a tuto informaci využije k výběru optimálního zaostření a nastavení expozice. Pomocí funkce sledování můžete videokameru nastavit tak, aby sledovala a optimalizovala nastavení pro jiný objekt. Funkci sledování lze také použít k optimalizaci nastavení pro pohybující se objekty, jako jsou např. domácí mazlíčci. Pro výběr daného objektu musíte použít dotykovou obrazovku.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte program nahrávání jiný než [🌙 Noční scéna], [📶 Slabé osvětlení] nebo [🔥 Ohňostroj].

Ve výchozím nastavení je funkce rozpoznání a sledování tváře aktivovaná. Je-li vypnutá, zapněte ji následujícím postupem.

1 Otevřete obrazovku [Rozpozn. a sledování tváře].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [👤] ➤ [Rozpozn. a sledování tváře]

2 Dotkněte se [ON Zapnout] a potom se dotkněte [X].

Výběr hlavního objektu

Pokud je v záběru více než jedna osoba, videokamera automaticky vybere jednu z nich a určí ji jako hlavní objekt. Hlavní objekt je indikován bílým rámečkem detekce obličeje a videokamera provede optimalizaci nastavení pro tuto osobu. Další tváře budou v šedých rámečcích.

Dotykem na jinou tvář můžete prostřednictvím dotykové obrazovky optimalizovat nastavení videokamery pro danou osobu.

- Můžete se také dotknout jiných pohybujících se objektů, například domácího mazlíčka.
- Okolo objektu se zobrazí dvojitý bílý rámeček a objekt bude při pohybu sledován.
- Dotykem na [Zrušit] [🗑️] rámeček odeberete a sledování zrušíte.



Hlavní objekt

Omezení automatického zaostřování na tváře

Při použití automatického zaostřování můžete funkci automatického zaostřování omezit tak, aby byla aktivní pouze v případech, kdy je ve scéně detekována tvář, a pro všechny další případy se použije ruční zaostřování. Videokamera při automatickém zaostření na tvář objektu rovněž nastaví jas.

Nastavte přiřaditelné tlačítko na [ AF pouze obličeje] ( 93) a stiskněte tlačítko.

-  se zobrazí na displeji.



POZNÁMKY

- Videokamera může omylem detekovat i jiné tváře než lidské. V takovém případě funkci rozpoznání a sledování tváře vypněte.
- Pokud je aktivována detekce obličeje, je nejnižší rychlost závěrky použitelná videokamerou 1/25.
- V určitých případech nemusí být tváře detekovány správně. Typické příklady:
 - Tváře extrémně malé, velké, tmavé nebo světlé ve vztahu k celkovému snímku.
 - Tváře otočené do strany, nahoru, natočené diagonálně nebo částečně zakryté.
- Funkci rozpoznání a sledování tváře nelze používat v následujících případech.
 - Když je použita rychlost závěrky nižší než 1/25.
 - Když je aktivován digitální zoom na hodnotě vyšší než 80x.
- Sledování objektu usnadníte, když se dotknete na místo s barvou nebo strukturou jedinečnou pro daný objekt. Pokud je ale v blízkosti jiný objekt s podobnými charakteristikami, jako má vybraný objekt, může se stát, že videokamera začne sledovat nesprávný objekt. Opětovným dotekem na obrazovku vyberte požadovaný objekt.
- V některých případech videokamera nemusí být schopna daný objekt sledovat. Typické příklady:
 - Objekty extrémně malé nebo velké ve vztahu k celkovému záběru.
 - Objekty příliš malé vůči pozadí.
 - Objekty s nedostatečným kontrastem.
 - Rychle se pohybující objekty.
 - Při snímání v interiéru s nedostatečným osvětlením.

Zoom

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Pro přiblížení a oddálení snímání scény můžete používat zaostřovací/zoomovací kroužek, kolébkový ovladač zoomu na videokameře, tlačítka zoomu na bezdrátovém ovladači nebo ovladače zoomu na dotykové obrazovce.

Kromě používání 20x optického zoomu můžete v režimu **M** zapnout digitální zoom* (400x) s pomocí nastavení **[]** ➤ [Digitální zoom].

Tato videokamera má rovněž digitální telekonvertor, který vám umožňuje digitálně zvětšit obraz na obrazovce.

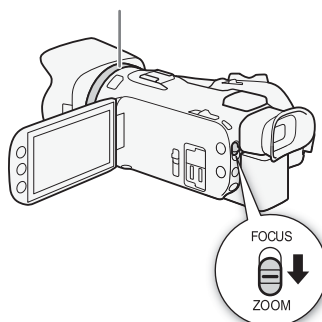
* Digitální zoom není k dispozici v režimu **AUTO**, nebo když je volba **[]** ➤ [Konverzní objektiv] nastavena na [WA-H58].

Používání zaostřovacího/zoomovacího kroužku

1 Nastavte přepínač zaostřovacího/zoomovacího kroužku na **Zoom**. Zaostřovací/zoomovací kroužek

2 Otočením zaostřovacího/zoomovacího kroužku nastavte zoom.

- Pomalým otáčením zaostřovacího/zoomovacího kroužku provedete nastavení zoomu pomalu; jeho rychlým otáčením nastavíte zoom rychle.
- Stupnice zoomu zobrazená na obrazovce indikuje přibližnou pozici zoomu.



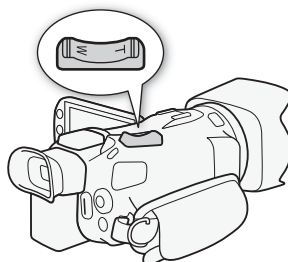
i POZNÁMKY

- Pokud zaostřovacím/zoomovacím kroužkem pootočíte příliš rychle, videokamera nemusí být schopna zoom okamžitě nastavit. V takovém případě videokamera nastaví zoom po dokončení otáčení kroužkem.

Používání kolébkkového ovladače zoomu nebo bezdrátového ovladače

Posunutím kolébkkového ovladače zoomu směrem k **W** (širokoúhlý záběr) snímání scény oddálíte. Posunutím páčky zoomu směrem k **T** (přiblížení) ji přiblížíte.

- Můžete rovněž používat tlačítka zoomu na bezdrátovém ovladači.
- Ve výchozím nastavení kolébkový ovladač zoomu videokamery pracuje s proměnlivou rychlostí – jemným stisknutím zajistíte pomalý zoom; silnějším stisknutím pak rychlejší zoom.



Nastavení rychlosti zoomu

Na kameře můžete nastavit rychlost zoomu pro kolébkový ovladač a bezdrátový ovladač.



Nastavení rychlosti zoomu pro kolébkový ovladač zoomu na videokameře

Nejprve nastavte celkovou rychlost zoomu na jednu ze tří úrovní. Potom vyberte, zda má kolébkový ovladač zoomu pracovat s konstantní nebo proměnlivou rychlostí. Souhrnné informace o rychlosti zoomu viz v dále uvedené tabulce.

- 1 Otevřete obrazovku [Úroveň rychlosti zoomu].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Úroveň rychlosti zoomu]
- 2 Dotkněte se volby [Rychlý], [Normální] nebo [Pomalý] a poté se dotkněte [].
 - Když volbu [Úroveň rychlosti zoomu] nastavíte na [Rychlý], zvuk interní mechaniky videokamery zesílí a může být zaznamenán se scénou.
- 3 Dotkněte se volby [Rychlost zoomu páčkou].
- 4 Dotkněte se [VAR] pro proměnnou rychlost nebo [CONST] pro konstantní rychlost.
 - Pokud jste vybrali [CONST], dotykem na [] nebo [] nebo tahem prstu podél stupnice vyberte konstantní rychlost.
- 5 Dotkněte se [X].

Přibližné rychlosti zoomu* (kolébkový ovladač zoomu videokamery)

Nastavení [Rychlost zoomu páčkou]	Vybraná konstantní rychlost	Nastavení [Úroveň rychlosti zoomu]		
		[Pomalý]	[Normální]	[Rychlý]
[VAR] (proměnná)	–	4 s až 4 min 45 s	2,5 s až 3 min	1,9 s** až 1 min
[CONST] (konstantní)	1 (nejpomalejší)	4 min 45 s	3 min	1 min
	16 (nejrychlejší)	4 s	2,5 s	1,9 s**

* Měřeno od úplného širokoúhlého záběru po úplné přiblížení.

** Pokud bude rychlost zoomu příliš vysoká (přibl. 1,9 s z jedné krajní polohy do druhé), při zoomování videokamera bude mít problémy s automatickým zaostřováním.

POZNÁMKY

- Když [Vysokorychlostní zoom] nastavíte na [ON Zapnout] a [Rychlost zoomu páčkou] nastavíte na [VAR], [Úroveň rychlosti zoomu] se v pohotovostním režimu nahrávání automaticky nastaví na [Rychlý]. Také v případě kdy bude v pohotovostním režimu nahrávání aktivováno předtočení, rychlost zoomu bude určena nastavením [Úroveň rychlosti zoomu].

Používání vysokorychlostního zoomu

V pohotovostním režimu nahrávání lze vysokorychlostní používat, když je volba [Úroveň rychlosti zoomu] nastavena na [Rychlý]. Během pořizování záznamu je rychlost zoomu určena nastavením [Úroveň rychlosti zoomu].

- 1 Otevřete obrazovku [Vysokorychlostní zoom].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Vysokorychlostní zoom]
- 2 Dotkněte se [ON Zapnout] a potom se dotkněte [X].

POZNÁMKY

- Když během pořizování záznamu používáte externí mikrofon, může se stát, že se zvuk interní mechaniky vydávaný videokamerou při zoomování zaznamená se snímanou scénou.

Nastavení rychlosti zoomu pro bezdrátový ovladač

V případě bezdrátového ovladače nejdříve nastavte celkovou rychlost zoomu na jednu ze tří úrovní. Bezdrátový ovladač používá konstantní rychlost, kterou vyberete. Souhrnné informace o rychlosti zoomu viz v dále uvedené tabulce.

1 Otevřete obrazovku [Úroveň rychlosti zoomu].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Úroveň rychlosti zoomu]

2 Dotkněte se volby [Rychlý], [Normální] nebo [Pomalý] a poté se dotkněte [].

- Když volbu [Úroveň rychlosti zoomu] nastavíte na [ Rychlý], zvuk interní mechaniky videokamery zesílí a může být zaznamenán se scénou.

3 Dotkněte se volby [Rychl zoom bezdr ovl].

4 Dotykem na [] nebo [] nebo posunutím prstu podél stupnice vyberte požadovanou konstantní rychlost.

5 Dotkněte se [].

Přibližné rychlosti zoomu* (bezdrátový ovladač)

Nastavení [Rychl zoom bezdr ovl]	Nastavení [Úroveň rychlosti zoomu]		
	[ Pomalý]	[ Normální]	[ Rychlý]
1 (nejpomalejší)	4 min 45 s	3 min	1 min
16 (nejrychlejší)	4 s	2,5 s	1,9 s**

* Měřeno od úplného širokoúhlého záběru po úplné přiblížení.

** Pokud bude rychlost zoomu příliš vysoká (přibl. 1,9 s z jedné krajní polohy do druhé), při zoomování videokamera bude mít problémy s automatickým zaostřováním.

Používání ovladačů zoomu na dotykové obrazovce

1 Zobrazte ovladače zoomu na dotykové obrazovce.

[FUNC.] ➤ [ZOOM]

- Ovladače zoomu se nacházejí na levé straně obrazovky.

2 Zoom ovládejte dotykem na příslušné ovladače zoomu.

- Dotykem na libovolné místo v oblasti **W** snímanou scénu oddálíte a dotykem na libovolné místo v oblasti **T** snímanou scénu přiblížíte. Dotykem blíže k ikonám **W**/**T** použijete rychlejší zoom.

3 Dotykem na [] skryjte ovladače zoomu.



Ovladač pomalého zoomu

Ovladač pomalého zoomu vám umožňuje začít nebo zastavit zoom pozvolně.

1 Otevřete obrazovku [Jemné ovládání zoomu].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Jemné ovládání zoomu]

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte [X].

Volby (* Výchozí hodnota)

[OFF Vypnout]* Toto nastavení zvolte, chcete-li používat ovladač pomalého zoomu.

[START Start] Zoom se spouští pozvolně.

[STOP Stop] Zoom se zastavuje pozvolně.

[START/STOP Start a Stop] Zoom se spouští a zastavuje pozvolně.

59

Digitální telekonvertor

Pomocí digitálního telekonvertoru můžete digitálně prodloužit ohniskovou vzdálenost videokamery koeficientem 2 a zaznamenat zvětšený obraz v rozlišení Full HD.

Provozní režimy:   |   |   

1 Otevřete obrazovku [Digitální zoom].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Digitální zoom]

2 Dotkněte se volby [Dig. telekonvertor] a poté [X].

3 Otevřete ovladače zoomu.

[FUNC.] ➤ [ZOOM]

4 Dotkněte se volby [] (digitální telekonvertor) a poté [X].

- Střed obrazovky se zvětší přibližně 2krát a bude zobrazen ikona .
- Před zavřením obrazovky se znovu dotkněte [, abyste digitální telekonvertor deaktivovali.

POZNÁMKY

- Na videokameru můžete nasadit volitelný telekonvertor a používat jej společně s touto funkcí, abyste zvýraznili efekt.
- Digitální telekonvertor nelze nastavit během pořizování záznamu, nebo když je  ➤ [Konverzní objektiv] nastaveno na [WA-H58].
- Obraz je zpracován digitálně, proto se jeho kvalita bude s vyšším nastavením rozsahu zoomu zhoršovat.

Pokročilá stabilizace obrazu

Stabilizátor obrazu redukuje rozmazání záběrů (v důsledku rozpohybování videokamery), a umožňuje vám tak získat krásné stabilní nahrávky. Režim stabilizace obrazu vyberte podle podmínek snímání.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otevřete obrazovku [Stabilizátor obrazu].

[FUNC.] ➤ [Stabilizátor obrazu]

2 Dotkněte se požadovaného režimu IS a potom [X].

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[ Dynamický]♦ Vyrovnává účinky intenzivnějšího rozřesení videokamery, např. při filmování za chůze, a je účinnější při nastavení zoomu směrem k plnému širokouhlému záběru.

[ Standardní] Toto nastavení kompenzuje chvění videokamery s menší intenzitou, např. při filmování z místa, a je vhodné pro filmování přirozených scén.

[ Vypnout] Nastavení vhodné pro situace, kdy je kamera nasazena na stativu.

Zesílený IS

Po nastavení přiřaditelného tlačítka na [ Zesílený IS] můžete s pomocí režimu Zesílený IS ještě více zvýšit účinnost stabilizace obrazu. Zesílený IS je nejúčinnější, když se nepohybujete a s použitím vysokých hodnot poměru zoomu přibližujete velmi vzdálené objekty (čím blíže jste k maximálnímu přiblížení, tím je účinnost vyšší). Přidržením OLED panelu levou rukou dosáhnete u svých záběrů větší stability.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Nastavte přiřaditelné tlačítko na [ Zesílený IS] ( 93).

2 Stiskněte a přidržíte přiřaditelné tlačítko po celou dobu aktivace režimu Zesílený IS.

- Po dobu aktivace režimu Zesílený IS se [ Zesílený IS] zobrazuje žlutě.
- Činnost přiřaditelného tlačítka nastaveného na [ Zesílený IS] (dlouhé stisknutí nebo přepínání zapnuto/vypnuto) můžete změnit s pomocí nastavení [] ➤ [Tlačítko Zesílený IS].
- Režim Zesílený IS je dostupný, i když je položka [Stabilizátor obrazu] nastavena na [ Vypnout].

POZNÁMKY

- Pokud jsou otřesy videokamery příliš silné, může se stát, že je stabilizátor obrazu nebude schopen plně kompenzovat.
- Pro přehledové záběry nebo záběry, kdy se sleduje pohybující se objekt, doporučujeme při panoramování ze strany na stranu nebo při překlápění videokamery nahoru a dolů nastavit položku [Stabilizátor obrazu] na [ Dynamický] nebo [ Standardní].
- Zorný úhel se změní, když se [Stabilizátor obrazu] nastaví na [ Dynamický].

Limit AGC (automatické řízení zisku)

Při záznamu v tmavém prostředí zvýší videokamera automaticky zisk, aby dosáhla jasnějšího obrazu. Zvýšení zisku ale může na druhou stranu vést k výraznějšímu šumu v obraze. Výběrem limitu AGC můžete ovlivnit míru šumu tím, že nastavíte maximální hodnotu zisku. Čím menší bude limit AGC, tím tmavší bude obraz a tím nižší bude úroveň šumu.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte jiný program nahrávání než z programů snímání speciální scény nebo **[M]** Ruční exponování].

1 Otevřete obrazovku pro nastavení limitu AGC.

[FUNC.] ➤ **[AGC]** Limit AGC ➤ **[M]** Ručně]

- Dotykem na **[A]** Automat.] odeberete limit AGC.

2 Dotykem na **[◀]** nebo **[▶]** nastavte limit AGC.

- Můžete rovněž posunout prst podél voliče.

3 Dotkněte se **[X]**.

- Na obrazovce se zobrazí limit AGC.



POZNÁMKY

- Je-li nastavení [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] nastaveno na [Široký DR], je nejnižší dostupné nastavení 6 dB.
- Je-li nastavení [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] nastaveno na [Široký DR] a možnost [Vzhledy] se změnil z nastavení [Široký DR] na jiné nastavení, **[AGC]** Limit AGC] se nastaví na **[A]** Automat.] bez ohledu na předchozí nastavení.
- Nastavení limitu AGC není možné, když je **[Expozice]** nastavena na **[M]**.
- Nastavíte-li **[CUSTOM]** Volič & tlačítko] na **[AGC]** Limit AGC] (92), hodnotu limitu AGC můžete nastavovat voličem a tlačítkem CUSTOM.

Programy nahrávání s automatickou expozicí

S programy nahrávání s automatickou expozicí (AE) videokamera nastavuje rychlost závěrky a/nebo clonové číslo pro dosažení optimální expozice. Když používáte programy nahrávání s AE, můžete měnit funkce, jako jsou vyvážení bílé nebo obrazové efekty.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku požadovaného programu nahrávání.

[FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ [**Tv** Priorita času AE] or [**Av** Priorita clony AE]

2 Dotykem na [**◀**] nebo [**▶**] nastavte požadovanou rychlost závěrky (**Tv**) nebo clonové číslo (**Av**) a poté se dotkněte [**X**].

- Můžete rovněž posunout prst podél voliče.
- Vybraná rychlost závěrky nebo clonové číslo se zobrazí na obrazovce vedle ikony programu nahrávání.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[P Naprogr. AE]♦ Videokamera automaticky nastaví clonové číslo a rychlost závěrky, aby pro snímání objekt dosáhla optimální expozice.

[Tv Priorita času AE] Nastavte hodnotu rychlosti závěrky. Videokamera automaticky nastaví příslušné clonové číslo.

[Av Priorita clony AE] Nastavte clonové číslo. Videokamera automaticky nastaví příslušnou rychlost závěrky.

Dostupná nastavení rychlosti závěrky

[1/6]	[1/12]	[1/25]	[1/50]	[1/120]
[1/250]	[1/500]	[1/1000]	[1/2000]	

Dostupná nastavení clony

Nastavení ND filtru bude dostupné, když clonové číslo bude [F4.0].

[F1.8]	[F2.0]	[F2.2]	[F2.4]	[F2.6]	[F2.8]
[F3.2]	[F3.4]	[F3.7]	[F4.0]	[F4.4]	[F4.8]
[F5.2]	[F5.6]	[F6.2]	[F6.7]	[F7.3]	[F8.0]

POZNÁMKY

- [**Tv** Priorita času AE]:
 - Na obrazovce se zobrazuje pouze zlomková část – [**Tv** 250] indikuje hodnotu rychlosti závěrky 1/250 s atd.
 - Při filmování na tmavých místech můžete dosáhnout jasnějšího obrazu zvolením pomalých rychlostí závěrky; na druhou stranu kvalita obrazu nemusí být dostatečně dobrá a automatické zaostřování nemusí pracovat dokonale.
 - Při snímání vysokými rychlostmi závěrky může obraz blikat.
- [**Av** Priorita clony AE]: Skutečný rozsah dostupných clonových čísel, z nichž lze vybírat, se liší v závislosti na výchozí pozici zoomu.

- Při nastavování numerické hodnoty (clonového čísla nebo rychlosti závěrky) bude zobrazované číslo blikat, nebude-li clonové číslo nebo rychlost závěrky odpovídat podmínkám snímání. V takovém případě vyberte jinou hodnotu.
- Po dobu blokování expozice nelze měnit clonové číslo/rychlost závěrky. Clonové číslo nebo rychlost závěrky nastavte před ruční úpravou expozice.
- Nastavíte-li   [CUSTOM Volič & tlačítko] na [ TV/AV] ( 92), rychlost závěrky nebo clonové číslo můžete upravit voličem a tlačítkem CUSTOM.

Nastavení expozice

Občas se objekty v protisvětle mohou jevit příliš tmavé (podexponované), zatímco objekty ve velmi ostrém světle příliš světlé nebo oslňující (přeexponované). V těchto případech dosáhnete korekce úpravou expozice. Videokamera je vybavena speciálním programem nahrávání, [M Ruční exponování], umožňujícím ruční nastavení expozice. Expozici však můžete upravovat i při použití jiných programů nahrávání.

Použití programu nahrávání ruční expozice

V programu nahrávání [M Ruční exponování] můžete upravit clonu, rychlost závěrky a zisk, a tím dosáhnout požadované expozice.

Provozní režimy: [CAMERA] [MEDIA] | [AVCHD] [MP4] | [AUTO] [M] [CINEMA]

1 Aktivujte program nahrávání [M Ruční exponování].

[FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ [M Ruční exponování]

2 Dotkněte se ovládacího tlačítka nastavení, které chcete upravit.



3 Dotykem na [◀] nebo [▶] nastavte požadovanou hodnotu.

- Můžete rovněž posunout prst podél voliče.
- Expozice se změní podle nové hodnoty nastavení. Zopakováním kroků 2 a 3 upravíte další nastavení.
- Před dotykem na [X] můžete rovněž použít vzor Zebra (viz níže).

4 Dotkněte se [X].

POZNÁMKY

- Je-li nastavení [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] nastaveno na [Široký DR], je nejnižší dostupné nastavení 6 dB.
- Nastavíte-li  ➤ [CUSTOM Volič & tlačítko] na [M Ruční exponování] (92), clonu, rychlost závěrky a zisk můžete upravit voličem a tlačítkem CUSTOM.

Používání vzoru Zebra

K identifikaci potencionálně přexponovaných oblastí můžete využít vzor Zebra, a tím dosáhnout odpovídající korekce expozice. Videokamera nabízí vzor Zebra ve dvou úrovních: Při nastavení 100% budou identifikovány ve zvyklých oblastech pouze ty oblasti, kde dochází ke ztrátě detailů; při nastavení 70% budou identifikovány rovněž oblasti blízké se ztrátě detailů.

- 1 Na obrazovce pro nastavení expozice dotykem na vyberete úroveň vzoru Zebra.
- 2 Dotkněte se [70%] nebo [100%] a potom .
- 3 Dotkněte se nebo a potom se dotkněte .
 - Vzor Zebra se bude zobrazovat na přexponovaných oblastech snímku.
 - Opětovným dotykem vzor Zebra vypnete.

POZNÁMKY

- Používání vzoru Zebra nemá vliv na záznam.

65

Kompenzace expozice

Pokud používáte program nahrávání jiný než **[M]** Ruční exponování, videokamera expozici nastaví automaticky. Můžete však kompenzovat a zablokovat expozici nebo pomocí funkce AE na dotek automaticky nastavit optimální expozici pro vámi vybraný objekt. Funkce je praktická, když jas objektu, který chcete vyfotografovat, je výrazně jasnější/tmavší než celkový jas snímku.

Provozní režimy: | |



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte program nahrávání jiný než Ohňostroj] nebo **[M]** Ruční exponování].
- 1 Otevřete obrazovku pro nastavení expozice.
[FUNC.] Expozice]
 - 2 Dotkněte se objektu zobrazeného uvnitř rámečku .
 - Značka funkce AE na dotek se rozblíká a expozice se automaticky nastaví tak, aby oblast, již jste se dotkli, byla správně exponována. Stále máte v případě potřeby možnost expozici doladit ručně. V závislosti na objektu může být vhodné použít nastavení [Zvýraznění], jak je popsáno níže.
 - Můžete se rovněž dotknout **[M]**, abyste mohli provést kompenzaci expozice bez aktivace funkce AE na dotek.
 - Zobrazí se volič ručního nastavení s hodnotou nastavenou na ± 0 .
 - Dotykem na **[M]** na videokameře znovu nastavíte automatickou expozici.
 - 3 Dotykem na nebo nebo tahem prstu podél voliče nastavte hodnotu kompenzace expozice.
 - Rozsah nastavení se může měnit v závislosti na výchozím jasu snímku a některé hodnoty se mohou zobrazit v šedé barvě.
 - Před dotykem na můžete rovněž použít vzor Zebra (64).
 - 4 Dotykem na zablokujete expozici na vybrané hodnotě.
 - Po dobu blokování expozice budou na obrazovce zobrazeny a vybraná hodnota kompenzace expozice.



POZNÁMKY

- Videokamera se vrátí na automatickou expozici, pokud dojde k vypnutí videokamery, použití spínače napájení nebo ke změně programu nahrávání.
- Nastavíte-li [CUSTOM Volič & tlačítko] na Expozice] (92), hodnotu kompenzace expozice můžete nastavovat voličem a tlačítkem CUSTOM.

Nastavení funkce AE na dotek pro zvýraznění (AE pro zvýraznění)

Určité objekty, např. mraky nebo jiné bílé objekty, je možné snadno přexponovat. Ty pak vypadají ve výsledném snímku jako bílé plochy bez kresby detailů. Nastavení [Zvýraznění] vám umožňuje dotykem na nejsvětlejší oblast v rámečku  stanovit, aby videokamera udělala automaticky pro tuto oblast korekce, aby nebyla přexponovaná. Pokud se dotknete tmavé oblasti ve snímku nebo je příliš světlých míst, nemusí být videokamera schopna expozici správně nastavit.

Po výše uvedeném kroku 1:

1 Dotkněte se .

2 Dotkněte se [Zvýraznění] a potom .

- Dotkněte se volby [Normální], abyste vrátili videokameru do normálního nastavení AE na dotek.

Použití korekce protisvětla

Pořizujete-li záznam v situacích, kdy je snímáný objekt trvale v protisvětle, můžete pomocí korekce protisvětla zesvětlit celý obraz, a zejména tmavé oblasti.

1 Otevřete obrazovku [ BLC vždy zapnuto].

[FUNC.]  [ BLC vždy zapnuto]

2 Dotkněte se [ON] a poté .

-  se zobrazí na displeji.
- Můžete také nastavit přiřaditelné tlačítko na [ BLC vždy zapnuto] ( 93). V takovém případě zapnete a vypnete korekci protisvětla stisknutím přiřaditelného tlačítka.



POZNÁMKY

- Je-li nastavení [Obrazové efekty]  [Vzhledy] nastaveno na [Široký DR], není toto nastavení dostupné.
- Tato videokamera disponuje také funkcí automatické korekce protisvětla při nastavení   [Auto korekce protisvětla].

Vyvážení bílé

Funkci vyvážení bílé vám pomáhá přesněji reprodukovat barvy v různých světelných podmínkách.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte jiný program nahrávání než z programů snímání speciální scény.

1 Otevřete obrazovku pro vyvážení bílé.

[FUNC.] ➤ [WB Vyvážení bílé]

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte [X].

- Pokud vyberete [K Barevná teplota], [1 Nastavení 1] nebo [2 Nastavení 2], nastavte příslušným níže uvedeným postupem teplotu chromatičnosti nebo uživatelské vyvážení bílé, a to před dotykem na [X].
- Ikona vybrané volby se zobrazí na obrazovce.

Nastavení teploty chromatičnosti ([K Barevná teplota])

Dotykem na [◀] nebo [▶] nastavte požadovanou hodnotu.

- Můžete rovněž posunout prst podél voliče.

Nastavení uživatelského vyvážení bílé ([1 Nastavení 1] nebo [2 Nastavení 2])

Nasměrujte videokameru na bílý předmět tak, aby zaplnil celou obrazovku, a dotkněte se volby [Vyváž. bílé].

Po dokončení nastavování přestane [1] blikat a přestane se zobrazovat. Videokamera si pamatuje uživatelské vyvážení bílé i po vypnutí napájení.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[AWB Automat.]♦ Videokamera automaticky nastaví takové vyvážení bílé, aby barvy vypadaly přirozeně.

[☀ Denní světlo] Pro záznam v exteriéru za jasného počasí.

[🏠 Stín] Pro záznam na stinných místech.

[☁ Pod mrakem] Pro záznam v zamračeném dni.

[💡 Zářivka] Pro záznam na místech s teplým bílým světlem, studeným bílým světlem nebo teplým bílým zářivkovým světlem (3pásmovým).

[💡 Zářivka H] Pro záznam za denního světla nebo pod zářivkovým světlem s denní barvou (3pásmovým).

[💡 Žárovka] Pro záznam na místech osvětlených žárovkou a žárovkou žárovkového typu (3pásmovou).

[K Barevná teplota] Umožňuje nastavit teplotu chromatičnosti v rozsahu 2 000 až 15 000 K.

[1 Nastavení 1], [2 Nastavení 2] Pomocí nastavení uživatelského vyvážení bílé dosáhnete, že se bílé objekty při zabarveném osvětlení budou zobrazovat bílé.

POZNÁMKY

• Pokud jste vybrali uživatelské vyvážení bílé:

- Nastavte  ➤ [Digitální zoom] na [OFF Vypnout].
- Vyvážení bílé resetujte, jestliže změníte místo nebo osvětlení, popř. při změně jiných podmínek.
- V závislosti na světelném zdroji nemusí symbol  přestat blikat. I tak bude výsledkem lepší vyvážení než s nastavením [AMB Automat.].

• Uživatelským vyvážením bílé můžete v dále uvedených případech dosáhnout lepších výsledků:

- Při měnících se světelných podmínkách
- Při snímání detailních záběrů
- U objektů v jedné barvě (obloha, moře nebo les)
- Při nasvětlení rtuťovými výbojkami, určitými typy zářivek a LED osvětlením

• V závislosti na typu zářivky se může stát, že při nastavení Zářivka] nebo Zářivka H] nebude dosaženo optimálního barevného vyvážení. Pokud je barva nepřirozená, vyberte [AMB Automat.] nebo nastavení uživatelského vyvážení bílé.

Programy snímání speciální scény

Pořizování nahrávek na sjezdovkách v ostrém slunci nebo zachycení nádhery barev při západu slunce nebo záběry ohňostroje se stávají snadnou záležitostí díky jednoduchému výběru programu snímání speciální scény.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku programů nahrávání.

[FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ [👤 Portrét]

2 Dotkněte se požadovaného programu záznamu a potom [X].

Volby (* Výchozí hodnota)

[👤 **Portrét**]♦ Videokamera zvolí větší rozevření clony, čímž dosáhne zaostření objektu současně s rozostřením pozadí.



[🏊 **Sport**] Pro záznam sportů, např. tenisu nebo golfu.



[🌃 **Noční scéna**] Pro noční záznam s nižším šumem.



[⚡ **Sníh**] Pro záznam na jasných lyžařských sjezdovkách bez rizika podexponování objektu.



[🏖️ **Pláž**] Pro záznam na slunné pláži bez rizika podexponování objektu.



[🌅 **Západ slunce**] Pro záznam zapadajícího slunce v působivých barvách.



[🌙 **Slabé osvětlení**] Pro záznam v prostředích se slabým osvětlením.



[ **Bodové světlo**] Pro záznam bodově nasvětlených scén.



[ **Ohňostroj**] Pro záznam ohňostrojů.



POZNÁMKY

- [ Portrét] / [ Sport] / [ Sníh] / [ Pláž]: Obraz nemusí být při přehrávání zcela plynulý.
- [ Portrét]: Efekt rozostření pozadí se zvyšuje s nastavením zoomu na větší přiblížení ().
- [ Sníh] / [ Pláž]: Objekt může být v zamračených dnech nebo na stinných místech přeexonován. Kontrolujte scénu na obrazovce.
- [ Slabé osvětlení]:
 - Pohybující se objekty mohou mít za sebou obrazovou stopu.
 - Kvalita obrazu nemusí být stejně dobrá jako v jiných režimech.
 - Na obrazovce se mohou zobrazovat bílé body.
 - Automatické zaostřování nemusí pracovat stejně dobře jako v jiných režimech. V takovém případě zaostřete ručně.
- [ Ohňostroj]: V zájmu zabránění rozmazání záběru (v důsledku rozpohybování videokamery při filmování) doporučujeme použít stativ.

Vzhledy a další obrazové efekty

K záznamům můžete přidat některý „vzhled“. Vzhled je kombinace různých nastavení obrázku, které mohou zlepšit vizuální kvalitu záznamu. Můžete upravit různé aspekty obrázku, například barevnou hloubku a ostrost.

Provozní režimy:   |   |   



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte jiný program nahrávání než z programů snímání speciální scény.

71

Výběr vzhledu

Pokud neplánujete použití přednastaveného vzhledu, přeskočte tento postup a pokračujte podle části *Úprava nastavení obrázku*.

1 Otevřete obrazovku obrazových efektů.

[FUNC.] ➤ [Obrazové efekty]

2 Dotkněte se volby [ON].

- Chcete-li obrazové efekty vypnout, vyberte místo toho [OFF].

3 Dotkněte se možnosti [Vzhledy] a poté požadovaných možností.

- Chcete-li obrázek ještě více upravit, dotkněte se [] a pokračujte krokem 3 následujícího postupu. Pokud ne, dotkněte se [].

Volby (* Výchozí hodnota)

[Standardní]* Standardní vzhled pro fotografování za běžných podmínek.

[Priorita jasů] Vytvoří obrázek s přirozenými přechody tónů a sníží přee曝pozici v jasných oblastech bez stlačení světlých míst.

[Široký DR] Aplikuje gamma křivku s velmi širokým dynamickým rozsahem a příslušnou barevnou maticí.

Úprava nastavení obrazu

1 Otevřete obrazovku obrazových efektů.

[FUNC.] ➤ [Obrazové efekty]

2 Dotkněte se volby [ON].

- Chcete-li obrazové efekty vypnout, vyberte místo toho [OFF].

3 Dotkněte se [Hloubka barev], [Ostrost], [Kontrast] nebo [Jas].

4 Dotykem na [] nebo [] nebo tahem prstu podél voliče upravte úroveň efektu.

- + úroveň: bohatší barvy, ostřejší obraz, silnější kontrast, jasnější obraz.
- úroveň: slabší barvy, měkčí obraz, slabší kontrast, tmavší obraz.
- Chcete-li nastavit další parametry, dotykem na [] se vraťte na obrazovku obrazových efektů. Dotkněte se požadovaného ovládacího tlačítka a zopakujte krok 4.

5 Dotkněte se [], aby se uživatelsky přizpůsobené nastavení uložilo a aplikovalo.

- Na obrazovce se zobrazí . Když je vybrán vzhled [Priorita jasů], na obrazovce se objeví také .

 POZNÁMKY

- Když je možnost [ Expozice] nastavena na [**M**], parametr [Jas] není dostupný.
- Je-li nastavení [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] nastaveno na [Široký DR] nebo [Priorita jasů], parametr [Kontrast] není dostupný.
- Je-li nastavení [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] nastaveno na [Priorita jasů], můžete pomocí nastavení [] ➤ [ Asistent zobrazení] zobrazit obrázek na obrazovce s přesnějšími barvami.
- Je-li nastavení [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] nastaveno na [Široký DR], je nejnižší dostupné nastavení zisku 6 dB. Při fotografování venku za denního světla nebo v jasných prostředích se objekt může jevit jasný, protože videokamera nemůže dosáhnout optimální expozice.
- Je-li nastavení [Vzhledy] nastaveno na [Priorita jasů], nelze pořizovat fotografie.

Nastavení časového kódu

Videokamera může generovat signál časového kódu a vložit jej do záznamů. Časový kód se může navíc objevit na záznamech generovaných ze zdířky HDMI. Můžete si zvolit, zda má být časový kód generován ze zdířky HDMI (151).

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

73

Výběr provozního režimu

Můžete vybrat provozní režim časového kódu videokamery.

1 Otevřete obrazovku [Režim časového kódu].

[FUNC.] ➡ [MENU] ➡ ➡ [Režim časového kódu]

2 Dotkněte se požadované volby.

- Pokud jste vybrali **[PRESET Preset]**, dotkněte se volby a přejděte ke kroku 3. Pokud jste vybrali **[REGEN. Regen.]**, dotkněte se **[X]**, nepotřebujete provádět zbytek tohoto postupu.

3 Dotkněte se volby [Provoz režim čas kódu].

- Chcete-li nastavit výchozí hodnotu časového kódu, postupujte podle pokynů v následující části *Nastavení počáteční hodnoty časového kódu*.

4 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte **[X]**.

- Pokud jste vybrali **[FREERUN Free Run]**, časový kód se spustí.

Volby (* Výchozí hodnota)

[PRESET Preset]* Po výběru této volby vyberte volbu [Provoz režim čas kódu]. S volbou **[RECRUN Rec Run]** se časový kód spustí pouze při záznamu a scény na stejné paměťové kartě budou mít souvislý časový kód; s volbou **[FREERUN Free Run]** se časový kód spustí nezávisle na činnosti videokamery. Pro jednu i druhou volbu [Provoz režim čas kódu] můžete rovněž nastavit počáteční hodnotu časového kódu.

[REGEN. Regen.] Časový kód se spustí pouze při záznamu. Tento provozní režim použijte, chcete-li pokračovat od posledního časového kódu zaznamenaného na paměťové kartě.

Nastavení počáteční hodnoty časového kódu

Pokud nastavíte provozní režim na **[PRESET Preset]**, můžete nastavit počáteční hodnotu časového kódu.

1 Otevřete obrazovku [Počáteční časový kód].

[FUNC.] ➡ [MENU] ➡ ➡ [Počáteční časový kód]

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení časového kódu s oranžovým výběrovým rámečkem indikujícím hodiny.
- Chcete-li časový kód resetovat na [00:00:00:00], vyberte místo toho [Reset].
- Dotykem na [Zrušit] zavřete obrazovku bez nastavení časového kódu.

2 Dotykem na **[▲]** nebo **[▼]** změňte pole podle potřeby.

3 Dotkněte se dalšího pole, které chcete změnit (hodiny, minuty, sekundy, políčka).

4 Stejným způsobem nastavte zbývající pole.

5 Dotkněte se volby [OK].

POZNÁMKY

- Když používáte režim předtočení, automaticky se nastaví volba [Free Run] a nelze ji změnit.
- Pokud je vestavěná dobíjitelná lithiová baterie nabitá a vyberete volbu [Free Run], pokračuje časový kód, i když odpojíte všechny ostatní napájecí zdroje. Je ale méně přesný než časový kód při zapnuté videokameře.

Nastavení kódu User Bit

Indikace kódu User Bit, může být vybrána z data nebo času záznamu, nebo může být identifikačním kódem tvořeným 8 znaky v hexadecimálním systému. K dispozici je šestnáct možných znaků: čísla 0 až 9 a písmena A až F. Při záznamu scény se s ní zaznamená kód User Bit. Kód User Bit je také generován ze zdířky HDMI.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

75

1 Otevřete obrazovku [Nastavení] kódu User Bit.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Typ User bit] ➤ **[SET]** Nastavení

- Chcete-li pro kód User Bit nastavit čas, vyberte místo toho **[TIME]** Čas; chcete-li pro kód User Bit nastavit datum, vyberte **[DATE]** Datum]. V takovém případě není nutné provádět zbytek postupu.
- Zobrazí se obrazovka pro nastavení kódu User Bit s oranžovým výběrovým rámečkem na číslici nejvíce vlevo.
- Chcete-li resetovat kód User Bit na [00 00 00 00], dotkněte se volby [Reset] a poté se dotkněte volby **[X]**.
- Dotykem na volbu [Zrušit] zavřete obrazovku bez nastavení kódu User Bit.

2 Dotykem na **[▲]** nebo **[▼]** změňte číslici podle potřeby.

3 Dotkněte další číslice, kterou chcete změnit.

4 Stejným způsobem nastavte zbývající číslice.

5 Dotkněte se **[OK]** a poté **[X]**.

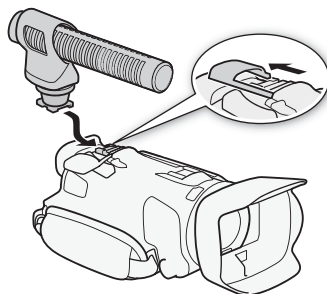
POZNÁMKY

- Při přehrávání filmů MP4 bude mít kód User Bit vložený v signálu generovaném ze zdířky HDMI hodnotu 0 a nebude ji možné změnit.

Používání zdokonalené minipatice

Do zdokonalené minipatice videokamery můžete nasadit celou řadu volitelného příslušenství, a tím rozšířit její funkce. Podrobnosti o volitelném příslušenství dostupném pro tuto videokameru viz v části *Volitelné příslušenství* (173). Podrobné informace týkající se nasazení a použití příslušenství najdete v návodu k používání tohoto příslušenství.

- 1 Otevřete kryt zdokonalené minipatice.
- 2 Nasad'te volitelné příslušenství do zdokonalené minipatice.
 - Je-li ve zdokonalené minipatici nasazeno kompatibilní příslušenství, na obrazovce se zobrazí *.



Příklad: Připojení volitelného příslušenství
DM-100
Směrový stereofonní mikrofon

POZNÁMKY

- Příslušenství konstruované pro zdokonalenou patici pro příslušenství nelze s touto videokamerou používat. Hledejte na videopříslušenství toto logo, abyste se ujistili o kompatibilitě se **zdokonalenou minipaticí**.


Mini
ADVANCED SHOE

Použití externí videolampy

Pro natáčení videa v nedostatečně osvětlených prostředích můžete využít volitelnou videolampu VL-5 nebo zábleskovou videolampu VFL-2.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Nasad'te volitelnou videolampu do zdokonalené minipatice.

- Viz část *Používání zdokonalené minipatice* (📖 76).
-  se zobrazí na obrazovce, když volitelnou videolampu zapnete (ON nebo AUTO). Podrobné informace týkající se používání volitelné videolampy najdete v návodu k používání používaného příslušenství.
- Volitelná záblesková videolampa VFL-2 nemůže být používána s touto videokamerou ve funkci blesku.

Záznam zvuku

Videokamera je vybavena celou řadou funkcí pro záznam zvuku během natáčení. Zvuk můžete nahrávat prostřednictvím vestavěného mikrofonu, volitelného externího mikrofonu (zdokonalená minipatice nebo zdířka MIC) nebo mikrofonu běžně dostupného na trhu (zdířka MIC). Použití externího mikrofonu je praktické při pořizování záznamu ve velmi tichých prostředích, v nichž vestavěný mikrofon může zachytit zvuk interní mechaniky videokamery, nebo při záznamu v exteriérech, kde vestavěný mikrofon může zachytit nadměrný hluk způsobený větrem.

Používání externího mikrofonu

Používání prostorového mikrofonu SM-V1 nebo směrového stereofonního mikrofonu DM-100

Pomocí mikrofonu SM-V1 můžete obohatit své záznamy o dokonalý 5,1kanálový prostorový zvuk. Pomocí mikrofonu DM-100 můžete přesně zaznamenat zvuk přicházející jen ze směru, z něhož nahráváte. V každém případě doporučujeme pro snížení hluku vytvářeného větrem použít větrný filtr dodávaný s mikrofonem.

Při prvním použití volitelného prostorového mikrofonu SM-V1 na této videokameře budete muset aktualizovat firmware videokamery s pomocí paměťové karty dodané s mikrofonem SM-V1.

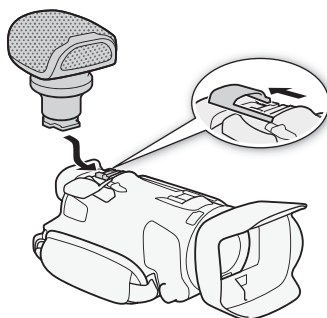
Upozorňujeme, že v návodu k používání prostorového mikrofonu SM-V1 je uvedena důležitá změna týkající se procesu aktualizace firmwaru. Podle návodu musíte videokameru nastavit do režimu přehrávání fotografií a v nabídkách nastavení otevřít nastavení [Firmware]. V případě této videokamery však musíte kameru nastavit do režimu **CAMERA** a otevřít   [Firmware].

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Do zdokonalené minipatice nasad'te volitelný prostorový mikrofon SM-V1 nebo směrový stereofonní mikrofon DM-100.

Viz část *Používání zdokonalené minipatice* (📖 76).

Na obrazovce se zobrazí . Podrobné informace týkající se používání volitelného externího mikrofonu najdete v návodu k používání použitého příslušenství.



POZNÁMKY

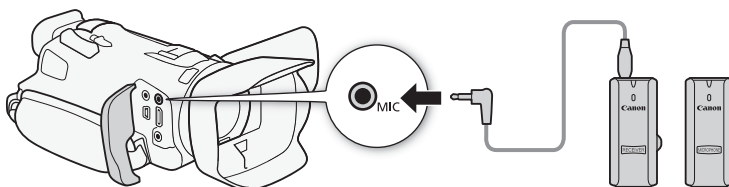
• Při používání volitelného prostorového mikrofonu SM-V1:

- Režim směrovosti mikrofonu změňte pomocí nastavení  ➡ [Režim prostorového mikr.].
- Můžete si vychutnat překrásný 5,1kanálový prostorový zvuk při přehrávání na televizorech HDTV kompatibilních s tímto zvukovým režimem a připojených k videokameře dodaným vysokorychlostním HDMI kabelem. Audiovýstup ze zdírek AV OUT a  (sluchátka) bude převeden na 2kanálové stereo. Vestavěný reproduktor videokamery je monofonní.
- Pokud je režim záznamu nastaven na 28 Mbps LPCM (50.00P) nebo 24 Mbps LPCM pro filmy AVCHD nebo při záznamu filmů MP4, budou záznamy provedeny pomocí 2kanálového zvuku.

79

Používání bezdrátového mikrofonu WM-V1

Pomocí volitelného bezdrátového mikrofonu WM-V1 můžete spolehlivě zaznamenat zvuk, i když je filmovaný objekt ve vzdálenosti překračující praktický dosah vestavěného mikrofonu. Mixovat a zaznamenávat můžete rovněž zvuk z mikrofonu WM-V1 se zvukem z vestavěného mikrofonu. Podrobnosti k používání mikrofonu WM-V1 najdete v návodu k používání dodaném s mikrofonem.

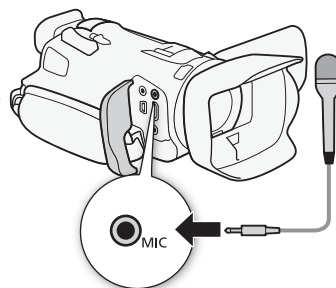


Použití komerčně dostupných mikrofonů

Můžete použít také na trhu běžně dostupné kondenzátorové mikrofony s vlastním napájením. Lze použít prakticky jakýkoliv stereofonní mikrofon s konektorem Ø 3,5 mm, ale záznamová úroveň zvuku se bude u jednotlivých modelů pravděpodobně lišit.

POZNÁMKY

- Informace k nastavení záznamové úrovně zvuku externího mikrofonu zapojeného do zdíčky MIC najdete v části *Záznamová úroveň zvuku* (81).
- Používání funkcí Wi-Fi s připojeným externím mikrofonem může způsobovat záznam hluku. Nepřibližujte mikrofon během nahrávání ke kameře.



Audioscény a jiná nastavení zvuku

Videokamera nabízí řadu audioscén, z nichž můžete vybírat podle prostředí, v němž natáčíte. Po výběru konkrétní audioscény videokamera optimalizuje zvuková nastavení pro vestavěný mikrofon. Tím zajistíte autentičnost záznamu a diváci budou mít pocit, že jsou součástí scény. Můžete také vybrat [🎧 Vlastní nastavení]* a na kameře provést různá nastavení zvuku podle svých potřeb. Viz níže uvedenou tabulku s nastaveními pro jednotlivé audioscény.

* Nelze použít v režimu **AUTO**.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku pro výběr audioscény.

[FUNC.] ➡ **AUDIO** Audio scéna]

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte [✕].

- Vyberete-li [🎧 Vlastní nastavení], proveďte nastavení zvuku podle svých potřeb náležitým postupem (viz odkazy na příslušné stránky v níže uvedené tabulce).

Volby (🔆 Výchozí hodnota)

[📺 Standardní] Nastavení pro záznam nejběžnějších situací. Videokamera snímá s použitím standardních nastavení.

[🎵 Hudba] Pro kvalitní záznam hudebních představení a pěveckých vystoupení v interiéru.

[👤 Projev] Nejvhodnější pro záznam lidských hlasů a rozhovorů.

[🐦 Les a ptáci] Pro záznam hlasů ptáků a scén v lesích. Videokamera jasně zachytí rozléhající se zvuk.

[🌪 Potlačení šumu] Pro záznam scén s potlačením hluku způsobeného větrem, projíždějícími vozidly a podobnými zvuky prostředí. Ideální pro pořizování záznamů na pláži nebo na hlučných místech.

[🎧 Vlastní nastavení]🔆 Toto nastavení vám dovolí provést nastavení zvuku podle vašich představ a potřeb. Nastavení, která můžete upravit, jsou nastavení [🔊 Hlasitost mikrof.] na panelu FUNC. a následující nastavení v nabídce [🔧]: [Větrný filtr integr. mikrof.], [Tlumič mikrofonu], [Frekv odezva integr mikrof.] (zvukový ekvalizér), a [Směrovost integr mikrof.].

Nastavení pro jednotlivé audioscény

	[🔊 Hlasitost mikrof.]	[Tlumič mikrofonu]	[Větrný filtr integr. mikrof]	[Frekv odezva integr mikrof]	[Směrovost integr mikrof]
[📺 Standardní]	[M] (ruční): 70	[A] Automat.]	[H] Automat. Rychle]	[NORM] Normální]	[NORM] Normální]
[🎵 Hudba]	[M] (ruční): 70	[A] Automat.]	[L] Automat. Nízký 	[LHB] Zes HF+LF rozsahu]	[3ch wide] Široká]
[👤 Projev]	[M] (ruční): 86	[A] Automat.]	[H] Automat. Rychle]	[MB] Zesílení MF rozsahu]	[2ch wide] Mono]
[🐦 Les a ptáci]	[M] (ruční): 80	[A] Automat.]	[H] Automat. Rychle]	[LC] Filtr dolní propustí]	[3ch wide] Široká]
[🌪 Potlačení šumu]	[M] (ruční): 70	[A] Automat.]	[H] Automat. Rychle]	[LC] Filtr dolní propustí]	[2ch wide] Mono]
[🎧 Vlastní nastavení]	Vybírá uživatel				
	(📖 81)	(📖 82)	(📖 82)	(📖 83)	(📖 83)

POZNÁMKY

- Audioscény nelze vybrat v těchto případech:
 - Když je externí mikrofon nasazen ve zdokonalené minipatici.
 - Když je externí mikrofon připojený do zdířky MIC a volba  [Audio mix] je nastavená na **[OFF]** Vypnout].
-  Vlastní nastavení] není dostupné v režimu **[AUTO]**. Nastavíte-li volbu **[AUDIO Audio Scéna]** na  Vlastní nastavení] a poté nastavíte videokameru do režimu **[AUTO]**, toto nastavení se změní na  Standardní].

Záznamová úroveň zvuku

Na videokameře můžete nastavit záznamovou úroveň zvuku pro vestavěný mikrofon nebo externí mikrofon zapojený do zdířky MIC. Při záznamu si můžete zobrazit indikátor hlasitosti.

Provozní režimy: **[CAMERA]** **[MEDIA]** | **[AVCHD]** **[MP4]** | **[AUTO]** **[M]** **[CINEMA]**

CO ZKONTROLOVAT

- Nastavte **[AUDIO Audio scéna]** na  Vlastní nastavení] ( 80).

1 Otevřete obrazovku pro ruční nastavení záznamové úrovně zvuku.

[FUNC.]   Hlasitost mikrof.]  **[M]** (ruční)

- Na obrazovce se zobrazí indikátor hlasitosti a aktuální záznamová úroveň zvuku.
- Dotykem na **[A]** (automatika) videokameru vrátíte na automatické záznamové úrovně zvuku.



2 Dotykem a přidržením [] nebo [] upravte podle potřeby záznamovou úroveň zvuku.

- Při nastavování záznamové úrovně zvuku by měl indikátor záznamové úrovně zvuku jít jen občas doprava za značku 18 dB (jedna značka doprava za značku 20 dB).
- Pokud je hodnota  [Audio Mix] nastavena na **[ON]** Zapnuto], zobrazí se dva indikátory hladiny audio; horní ([INT]) pro vestavěný mikrofon a spodní ([MIC]) pro externí zvuk připojený do zdířky MIC.

3 Dotykem na **[X]** zablokujte záznamovou úroveň zvuku na aktuální hlasitosti.

Zobrazení indikátoru hlasitosti

Indikátor úrovně zvuku se obvykle zobrazí teprve po aktivaci ručního nastavení záznamové úrovně zvuku. Můžete si zvolit, aby se rovněž zobrazoval, když je hlasitost nastavována automaticky.

1 Otevřete obrazovku automatické záznamové úrovně zvuku.

[FUNC.]   Hlasitost mikrof.]  **[M]** (automatická)

2 Dotkněte se [Indikátor hladiny audio] a potom **[X]**.

POZNÁMKY

- Když indikátor úrovně zvuku dosáhne červeného bodu (značka 0 dB), může být zvuk zkreslen.
- Při nastavování záznamové úrovně zvuku nebo při aktivaci tlumiče mikrofonu doporučujeme kontrolovat hlasitost zvuku ve sluchátkách.

82 Větrný filtr (Vestavěný mikrofon)

Při natáčení v exteriérech videokamera automaticky potlačí zvuk větru v pozadí. Vybírat můžete ze dvou úrovní a automatický větrný filtr můžete také zavřít.

Provozní režimy:   |   |   

CO ZKONTROLOVAT

- Nastavte [AUDIO Audio scéna] na [♪c Vlastní nastavení] (📖 80).

1 Otevřete obrazovku [Větrný filtr integr. mikrof].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Větrný filtr integr. mikrof]

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte [X].

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[H Automat. Rychle]♦ Videokamera podle potřeby automaticky aktivuje větrný filtr vestavěného mikrofonu na vysoké úrovni.

[L Automat. (Pomalů)  Videokamera podle potřeby automaticky aktivuje větrný filtr vestavěného mikrofonu na nízké úrovni.

[OFF Vypnout  Větrný filtr vestavěného mikrofonu bude po celou dobu deaktivován.

POZNÁMKY

- Společně se zvukem větru se potlačí i nízkofrekvenční zvuky. Při pořizování záznamu v prostředích, kde nehrozí hluk větru, nebo když chcete nahrávat nízkofrekvenční zvuky, doporučujeme nastavit [Větrný filtr integr. mikrof] na [OFF Vypnout ].

Tlumič mikrofonu

Je-li při záznamu úroveň zvuku příliš vysoká a zvuk je zkreslený, aktivujte tlumič mikrofonu (12 dB).

Provozní režimy:   |   |   

CO ZKONTROLOVAT

- Nastavte [AUDIO Audio scéna] na [♪c Vlastní nastavení] (📖 80).

1 Otevřete obrazovku [Tlumič mikrofonu].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Tlumič mikrofonu]

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte [X].

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[A Automat.]♦ V případě potřeby videokamera automaticky aktivuje tlumič mikrofonu, aby bylo dosaženo optimálních záznamových úrovní zvuku a nedocházelo ke zkreslení při vysokých úrovních zvuku.

[ON Zapnout ATT] Tlumič mikrofonu bude aktivován po celou dobu pro dosažení věrnější reprodukce dynamiky zvuku. Na obrazovce se zobrazí **ATT**.

Zukový ekvalizér (Vestavěný mikrofon)

Pomocí zvukového ekvalizéru můžete nastavovat zvukové úrovně speciálně v oblastech výšek nebo basů a vybrat pro ně jednu ze 3 dostupných úrovní.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

**CO ZKONTROLOVAT**

- Nastavte **[AUDIO Audio scéna]** na **[♪c Vlastní nastavení]** (80).

1 Otevřete obrazovku [Frekv odezva integr mikrof].

[FUNC.] ➤ **[MENU]** ➤ ➤ **[Frekv odezva integr mikrof]**

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte [X].**Volby** (♦ Výchozí hodnota)

[NORM Normální]♦ Nastavení vhodné pro vyvážený zvuk za běžných podmínek snímání.

[LB Zesílení LF rozsahu] Toto nastavení zvýrazňuje nízkofrekvenční pásmo, aby se dosáhlo intenzivnějšího zvuku.

[LC Filtr dolní propusti] Filtruje basové zvuky (nízkofrekvenční pásmo), aby se ze zvuku odstranily rušivé hluky větru, motoru automobilu apod.

[MB Zesílení MF rozsahu] Nejvhodnější nastavení pro záznam lidského hlasů a dialogů.

[LHB Zes HF+LF rozsahu] Ideální nastavení například pro záznam živé hudby a čisté zachycení specifických zvuků vydávaných různými hudebními nástroji.

Směrovost mikrofonu (Vestavěný mikrofon)

Směrovost vestavěného mikrofonu můžete změnit, a tím získat lepší kontrolu nad zaznamenávaným zvukem.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

**CO ZKONTROLOVAT**

- Nastavte **[AUDIO Audio scéna]** na **[♪c Vlastní nastavení]** (80).

1 Otevřete obrazovku [Směrovost integr mikrof].

[FUNC.] ➤ **[MENU]** ➤ ➤ **[Směrovost integr mikrof]**

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte [X].

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[ Mono] Monofonní záznam, který zdůrazňuje zvuk přicházející k videokameře/mikrofonu zepředu.

[ Normální]♦ Standardní stereofonní záznam, nabízí střední stereofonní bázi, mezi nastaveními **[ Široká]** a **[ Mono]**.

[ Široká] Stereofonní záznam okolního zvuku pokrývající větší šíři, který vnese do nahrávek autentický pocit přítomnosti v prostoru.

[ Zoom] Stereofonní záznam se zvukem svázaným s pozicí zoomu. Čím větší prostor obrazovky zabírá objekt, tím hlasitější bude zvuk.

Přepnutí vstupu (Zdířka MIC)

Vstup zdířky MIC můžete přepnout podle toho, zda používáte externí mikrofon nebo externí zdroj zvuku, jako je digitální audiopřehrávač. Tento postup není nutný pro volitelný bezdrátový mikrofon WM-V1.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku [Vstupní konektor MIC].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Vstupní konektor MIC]

2 Dotkněte se [LINE** Externí zvuk] nebo [**MIC** Mikrofon] a pak se dotkněte [X].**

- V případě potřeby aktivujte zvukovou mixáž a nastavte její vyvážení ( 85).

Filtr dolní propusti (Zdířka MIC)

Když pořizujete záznam s pomocí mikrofonu zapojeného do zdířky MIC, můžete aktivovat filtr dolní propusti, který potlačí rušivé zvuky vanoucího větru, motoru automobilu a podobné zvuky okolního prostředí.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku [Dol propust MIC].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Dol propust MIC]

2 Dotkněte se [ON** Zapnout] a potom se dotkněte [X].**

Zvuková mixáž

Při záznamu můžete mixovat zvuk z vestavěného mikrofону s externím zvukem ze zdířky MIC a upravit vyvážení jednotlivých zvuků za účelem dosažení originálních zvukových efektů. Externí audiovstup může být z volitelného bezdrátového mikrofónu WM-V1, na trhu běžně dostupného externího mikrofónu nebo z externího audiopřehrávače (analogový linkový vstup).

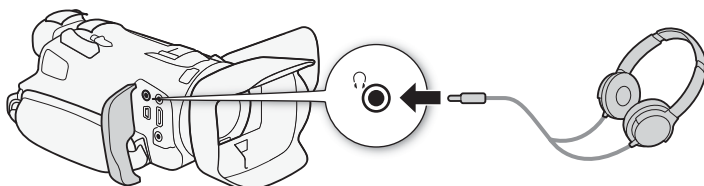
Provozní režimy:   |   |   

- 1 Zdroj externího zvuku připojte do zdířky MIC.
- 2 Otevřete obrazovku [Vstupní konektor MIC].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Vstupní konektor MIC]
- 3 Dotkněte se [**LINE** Externí zvuk] nebo [**MIC** Mikrofon] a pak se dotkněte [].
 - Tento krok není nutný po připojení volitelného bezdrátového mikrofónu WM-V1.
- 4 Aktivujte zvukovou mixáž.
[Audio mix] ➤ [**ON** Zapnout]
- 5 Podle potřeby upravte vyvážení zvukové mixáže.
 - Dotkněte se [INT] (více zvuku z vestavěného mikrofónu) nebo [EXT] (více zvuku z externího audia), anebo posunutím prstu podél stupnice zvukové mixáže upravte podle potřeby vyvážení mixáže.
- 6 Dotykem na [**X**] nastavte zvukovou mixáž a zavřete nabídku.

Používání sluchátek

Sluchátka se používají pro přehrávání nebo ke kontrole hlasitosti během záznamu. Níže uvedený postup uvádí, jak nastavit hlasitost.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA



1 Otevřete obrazovku [Hlasitost sluchátek].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Hlasitost sluchátek]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu CAMERA.

2 Dotykem na nebo nastavte hlasitost a potom se dotkněte .

- Můžete rovněž posunout prst podél stupnice hlasitosti.

Úprava hlasitosti při přehrávání

Při přehrávání nastavte hlasitost zvuku ve sluchátkách stejným způsobem, jako když nastavujete hlasitost zvuku z reproduktoru (97).

DŮLEŽITÉ

- Posloucháte-li zvuk ve sluchátkách, snižte si hlasitost na odpovídající úroveň.

POZNÁMKY

- Používejte běžně prodávaná sluchátka s Øminijackem 3,5 mm.
- Při monitorování audia můžete zvolit, zda se má synchronizovat audiosignál s videosignálem, nebo monitorovat audio v reálném čase. Metodu vyberte s pomocí nastavení ➤ [Prodlava monitoru]. Mějte na paměti, že při monitorování v reálném čase je malé časové zpoždění. Bez ohledu na nastavení budou ale audio a videosignály synchronizovány.

Barevné pruhy/Referenční zvukový signál

Videokameru můžete nastavit tak, aby generovala a zaznamenávala barevné pruhy a 1kHz referenční zvukový signál a aby je přiváděla ze zdířky HDMI OUT, zdířky AV OUT a **ACC** (zdířky sluchátka) (pouze referenční zvukový signál).

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

87

Záznam barevných pruhů

Volit můžete mezi barevnými pruhy EBU a barevnými pruhy standardního rozlišení SMPTE.

1 Otevřete nabídku [Barevné čáry].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Barevné čáry]

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte [X].

- Vybrané barevné pruhy se zobrazí na obrazovce a budou i zaznamenány, když stisknete **START/STOP**.

Záznam referenčního zvukového signálu

Videokamera může dávat na výstup společně s barevnými pruhy 1kHz referenční zvukový signál.

1 Otevřete podnabídku [Tón 1 kHz]

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Tón 1 kHz]

2 Vyberte požadovanou úroveň a potom se dotkněte [X].

- Dostupné úrovně jsou -12 dB, -18 dB a -20 dB.
- Pro vypnutí signálu vyberte [**OFF** Vypnout].
- Signál bude generován ve vybrané úrovni a bude zaznamenán, když stisknete **START/STOP**.

Videomomentka

Nahrajte sled krátkých scén. Chcete-li snímat videomomentku, nejprve nastavte přiřaditelné tlačítko na [ Videomoment.].

Provozní režimy:   |   |   

1 Nastavte přiřaditelné tlačítko na [ Videomoment.]. ( 93).

2 Stisknutím přiřaditelného tlačítka aktivujete režim videomomentky.

-  (výchozí délka videomomentkové scény) se objeví na obrazovce.
- Opětovným stisknutím přiřaditelného tlačítka režim videomomentky deaktivujete.

3 Stiskněte .

- Videokamera několik sekund nahrává a poté se automaticky vrátí do pohotovostního režimu nahrávání.
- Jakmile videokamera zastaví záznam, obrazovka na okamžik ztmavne, jakoby se otevřela závěrka.

POZNÁMKY

- Výchozí délka videomomentkové scény je 4 sekundy, ale lze ji změnit na 2 nebo 8 sekund pomocí nastavení   [Délka videomomentky].
- Režim videomomentky deaktivuje kterákoliv z následujících operací:
 - Vypněte kameru.
 - Změna provozního režimu videokamery.
 - Změna formátu videa nebo rychlosti snímání.

Přetočení

Videokamera spustí záznam 3 sekundy před stisknutím tlačítka **[START/STOP]**, tím se zajistí, že při filmování nepromeškáte žádný důležitý okamžik. Tato funkce je užitečná zejména v situacích, kdy je obtížné předvídat začátek záznamu.

Ve výchozím nastavení je funkce přetočení přiřazena přiřaditelnému tlačítku 2.

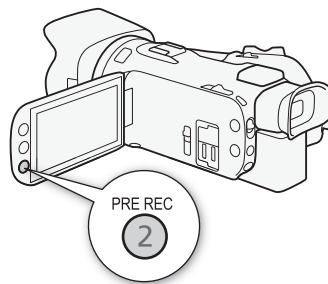
Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Stiskněte **[PRE REC]**.

- Na obrazovce se zobrazí .
- Opětovným stisknutím **[PRE REC]** přetočení vypnete.

2 Stiskněte **[START/STOP]**.

- Scéna nahraná na paměťovou kartu začne 3 sekundy před okamžikem stisknutí **[START/STOP]**.



POZNÁMKY

- Videokamera nezaznamená plně 3 sekundy před stisknutím, pokud došlo ke stisknutí spouště do 3 sekund od zapnutí funkce přetočení nebo od konce předchozího záznamu.
- Každá z dále uvedených činností deaktivuje funkci přetočení.
 - Ponechání videokamery bez obsluhy po dobu 1 hodiny.
 - Změna provozního režimu videokamery.
 - Aktivace Videomomentky.
 - Dotyk některého z dále uvedených ovládacích tlačítek na panelu FUNC.: **[MENU]**, **[Progr. nahrávání]**, **[WB Vyvážení bílé]**, **[AGC Limit AGC]**, **[AUDIO Audio scéna]** nebo **[Stabilizátor obrazu]**.
 - Změna nastavení **[Obrazové efekty]**  **[Vzhledy]**.

Zobrazování informací a datového kódu

Zobrazení většiny informací na displeji můžete zapnout nebo vypnout.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Opakovaně stiskněte **[DISP.]**, abyste zapnuli/vypnuli zobrazování informací v následujícím sledu:

CAMERA Režim:

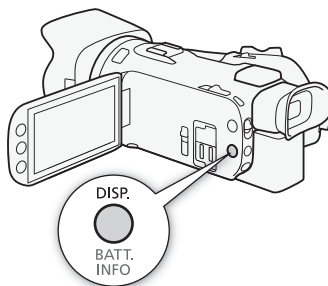
- Zobrazování všech informací zapnuto
- Indikační značky¹
- Zobrazování informací vypnuto

MEDIA Režim²:

- Pouze datový kód zapnut
- Zobrazování všech informací zapnuto

¹ Indikační značky budou zobrazeny, pouze bude-li   [Značky na displeji] nastaveno na volbu jinou než **[OFF]** Vypnout].

² Stisknutí **[DISP.]** má stejný efekt jako dotyk na obrazovku. Při prohlížení jedné fotografie a přehrávání scény se ovladače přehrávání zobrazí pouze na okamžik.



O datovém kódu

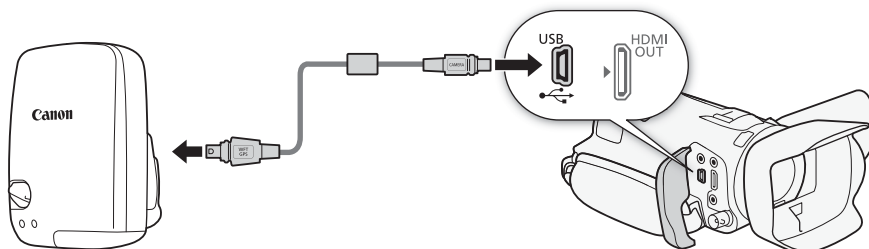
S každou zaznamenanou scénou nebo fotografií uchovává videokamera datový kód (datum/čas záznamu, informace o nastavení videokamery atd.).

Můžete vybrat informace, které se mají zobrazovat v nastavení  /   [Datový kód].

Používání GPS přijímače GP-E2

Když k videokameře připojíte volitelný GPS přijímač GP-E2, můžete přijímat GPS informace a přidávat je do pořízených videosnímků a fotografií. Podrobné informace týkající se nasazení a použití přijímače najdete také v jeho návodu k používání.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



Pro připojení GPS přijímače GP-E2 k videokameře používejte propojovací kabel dodaný s přijímačem. Po připojení přijímače ke kameře doporučujeme, abyste přijímač přichytili k přídržnému řemeni nebo přenosnému pouzdru dodanému s přijímačem.

! DŮLEŽITÉ

- V některých zemích a regionech může být použití GPS zakázáno. Proto dbejte na to, abyste GPS používali v souladu se zákony a předpisy země nebo regionu, v němž se nacházíte. Buďte zvláště opatrní při cestování mimo vlastní zemi.
- Buďte obezřetní při používání funkcí GPS v místech, kde je zakázán provoz elektronických zařízení.
- Lidé mohou lokalizovat místo vašeho pobytu nebo vás identifikovat s pomocí údajů o poloze, které obsahují vaše fotografie nebo videa opatřená geografickými souřadnicemi. Buďte opatrní při sdílení těchto snímků s druhými, např. když je umísťujete na internet, kde je mohou vidět jiní lidé.
- Příjem GPS signálu může trvat delší dobu.
- Přijímač nikdy neponechávejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou např. magnety nebo elektrické motory.

i POZNÁMKY

- Videokamera není kompatibilní s digitálním kompasem přijímače a funkcemi udávání polohy v časových intervalech. Není také k dispozici [Nastav. nyní] pro [GPS Auto nast. času].
- Čas GPS přijímače se nastaví po připojení přijímače k videokameře. Při záznamu videa, a/nebo když je aktivován Vzdálený prohlížeč, se čas nenastaví.
- GPS informace nelze přidávat k záznamům následujících typů.
 - Fotografie pořízené z videa.
 - MP4 videa konvertovaná z jiného videa.
- Informace GPS přidané do filmů AVCHD nelze smazat pomocí videokamery nebo softwaru Data Import Utility.

4 Přizpůsobení

Volič a tlačítko CUSTOM

Tlačítku **CUSTOM** a voliči CUSTOM můžete přiřadit jednu z několika často používaných funkcí. Potom můžete vybranou funkci nastavovat pomocí tlačítka **CUSTOM** a voliče CUSTOM, aniž byste museli otevírat nabídku.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku [CUSTOM Volič & tlačítko].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [CUSTOM Volič & tlačítko]

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte [X].

Volby (♦ Výchozí hodnota)

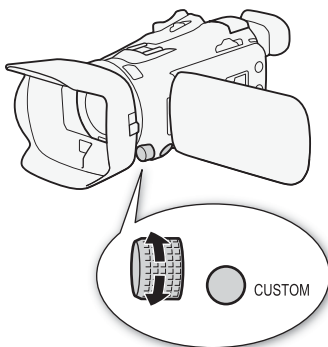
[TV/AV] Nastavíte-li program nahrávání na **[Tv** Priorita času AE] nebo **[Av** Priorita clony AE], můžete pomocí voliče CUSTOM upravovat rychlost závěrky nebo clonové číslo.

[M Ruční exponování] Nastavíte-li program nahrávání na **[M** Ruční exponování], opakovaným stisknutím **CUSTOM** můžete přepínat mezi clonovým číslem, rychlostí závěrky a ziskem. Dále můžete voličem CUSTOM upravovat nastavení.

[AGC Limit AGC] Pomocí této volby se nastavuje limit AGC. Stisknutím **CUSTOM** zobrazíte aktuální hodnotu limitu AGC a potom ji pomocí voliče CUSTOM upravte.

[Expozice]♦ Při použití jiného programu nahrávání, než je **[Ohňostroj]** nebo **[M Ruční exponování]**, můžete kompenzovat automatickou expozici nastavenou videokamerou. Stisknutím **CUSTOM** zobrazíte hodnotu kompenzace expozice a potom ji pomocí voliče CUSTOM upravte.

[OFF Vypnout] Toto nastavení zvolte, když nemáte v úmyslu používat tlačítko **CUSTOM** nebo volič CUSTOM.



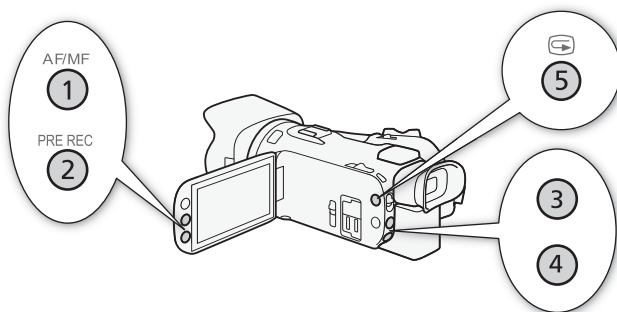
POZNÁMKY

- Namísto výše uvedeného postupu můžete stisknutím a přidržením **CUSTOM** zobrazit rychlou nabídku voleb. Voličem CUSTOM vyberte volbu a potom stiskněte **CUSTOM**.

Přiřaditelná tlačítka

Videokamera je prakticky vybavena 5 tlačítky, jímž můžete přiřadit různé funkce. Přiřazením často používaných funkcí k nim můžete zrychlit přístup, kdy je vyvoláte jediným stisknutím tlačítka.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



Změna přiřazené funkce

1 Otevřete obrazovku výběru pro požadované přiřaditelné tlačítko.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ Vyberte z [Přiřadit tlačítko 1] až [Přiřadit tlačítko 5]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

Volby

[] **Zesílený IS*** Zapíná/vypíná Zesílený IS (60).

[] **BLC vždy zapnuto*** Zapíná/vypíná korekci protisvětla (66).

[] **AF pouze obličej*** Zapíná/vypíná automatické zaostřování pouze na obličej (55).

[] **Videomoment.** Zapíná/vypíná režim videomomentky (88).

[**WB**] **Priorita WB*** Zapíná/vypíná prioritu vyvážení bílé (150).

[] **Před-natočit** Zapíná/vypíná funkci předtočení (89). Výchozí nastavení pro přiřaditelné tlačítko 2.

[**AF/MF**] **AF/MF*** Přepíná mezi automatickým zaostřováním a ručním zaostřováním (51). Výchozí nastavení pro přiřaditelné tlačítko 1.

[**REC/REVIEW**] **Náhled záznamu** Přehraje poslední nahranou scénu (42). Výchozí nastavení pro přiřaditelné tlačítko 5.

[**FUNC.**] **Progr. nahrávání*** Funguje stejně jako výběr [Progr. nahrávání] (62, 64, 69) na panelu FUNC.

[**FUNC.**] **BLC vždy zapnuto*** Funguje stejně jako výběr [] **BLC vždy zapnuto** (66) na panelu FUNC.

[**FUNC.**] **Vyvážení bílé*** Funguje stejně jako výběr [**WB**] **Vyvážení bílé** (67) na panelu FUNC.

[**FUNC.**] **Limit AGC*** Funguje stejně jako výběr [**AGC**] **Limit AGC** (61) na panelu FUNC.

[**FUNC.**] **Zaostření*** Funguje stejně jako výběr [] **Zaostření** (51) na panelu FUNC.

[**FUNC.**] **Expozice*** Funguje stejně jako výběr [] **Expozice** (64) na panelu FUNC.

[**FUNC.**] **Audio scéna** Funguje stejně jako výběr [**AUDIO**] **Audio scéna** (80) na panelu FUNC.

[**FUNC.**] **Hlasitost mikrof.*** Funguje stejně jako výběr [] **Hlasitost mikrof.** (81) na panelu FUNC.

[**FUNC.**] **Zoom** Funguje stejně jako výběr [**Zoom**] **Zoom** (56) na panelu FUNC.

[**FUNC.**] **Stabilizátor obrazu*** Funguje stejně jako výběr [Stabilizátor obrazu] (60) na panelu FUNC.

[**FUNC.**] **Obrazové efekty*** Funguje stejně jako výběr [Obrazové efekty] (71) na panelu FUNC.

[**FUNC.**] **Vzdálený prohlížeč** Funguje stejně jako výběr [**Wi-Fi**] **Vzdálený prohlížeč** (121) na panelu FUNC.

[**OFF**] **Vypnout** Nepřirazuje funkci přiřaditelnému tlačítku. Výchozí nastavení pro přiřaditelné tlačítko 3 a přiřaditelné tlačítko 4.

* I když bude tato funkce přiřazena přiřaditelnému tlačítku v režimu [**M**] nebo [**CINEMA**], tlačítko se deaktivuje, pokud videokameru nastavíte do režimu [**AUTO**].

Použití přiřaditelného tlačítka

Po přiřazení funkce některému tlačítku ji aktivujete stisknutím tlačítka.

Uložení a načtení nastavení nabídky

Nastavení filtrů filmového vzhledu a dalších nastavení na panelu FUNC. a nabídek nastavení můžete uložit na paměťovou kartu. Tato nastavení si můžete načíst později nebo je můžete načíst na jinou videokameru HF G40, kterou pak můžete používat stejným způsobem.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

95

Uložení nastavení nabídky na paměťovou kartu

Nastavení nabídky musí být uložena na paměťovou kartu **B**. Pokud je na paměťové kartě již nějaké nastavení nabídky uloženo, přepíše se.

- 1 Vložte paměťovou kartu do slotu na paměťovou kartu **B**.
- 2 Otevřete obrazovku [Nastavení zál. nabídky **B**].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Nastavení zál. nabídky **B**]
 - Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu CAMERA.
- 3 Dotkněte se [Uložit] a potom [Ano].
 - Aktuální nastavení jsou uložena na paměťovou kartu.
- 4 Dotkněte se [OK] a poté [**X**].

Načtení nastavení nabídky z paměťové karty

- 1 Vložte paměťovou kartu s nastaveními nabídky do slotu na paměťovou kartu **B**.
- 2 Otevřete obrazovku [Nastavení zál. nabídky **B**].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Nastavení zál. nabídky **B**]
 - Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu CAMERA.
- 3 Dotkněte se [Načíst] a potom [Ano].
 - Po výměně aktuálního nastavení videokamery nastavením uloženým na paměťové kartě obrazovka na malou chvíli zčerná a videokamera se restartuje.

5 Přehrávání

Přehrávání videozáznamu

V této části je vysvětleno, jak přehrávat scény. Podrobné informace k přehrávání scén s použitím externího monitoru viz v části *Připojení k externímu monitoru* (104).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

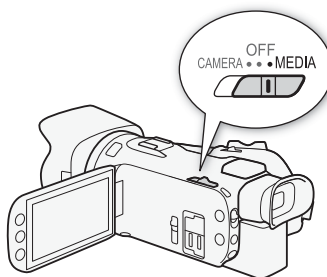
1 Nastavte spínač napájení do polohy MEDIA.

- Zobrazí se indexové zobrazení AVCHD videa.

2 V případě potřeby změňte indexové zobrazení.

- [A] MP4 ➤ Karta požadované paměťové karty ([A] nebo [B])
- Ovládací tlačítko obsahu, který chcete přehrát ([*] AVCHD Filmy] nebo [*] MP4 Filmy)).

3 Vyhledejte scénu, kterou chcete přehrát.



- 1 Tlačítko indexového zobrazení Zobrazuje aktuálně vybranou paměťovou kartu a formát videa. Jeho stisknutím změníte indexové zobrazení.
- 2 Posunutím prstu doleva/doprava zobrazíte další/předchozí indexovou stránku.
- 3 Zobrazení další/předchozí indexové stránky.
- 4 Informace o scéně.
- 5 Datum záznamu (pro AVCHD video) nebo název složky (pro MP4 video; viz *Poznámky k názvům složek* v následujícím rámečku).
- 6 Ikona označující scénu zaznamenanou pomocí vzhledu [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] ➤ [Priorita jasů].

4 Vyhledejte scénu, kterou chcete přehrát.

5 Dotykem na požadovanou scénu ji přehrajete.

- Videokamera přehraje vybranou scénu a bude pokračovat až do konce poslední scény v indexovém zobrazení.
- Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání. Během přehrávání se po několika sekundách bez operace automaticky přestanou zobrazovat ovladače přehrávání. V pauze přehrávání skryjete ovladače přehrávání opětovným dotykem obrazovky.

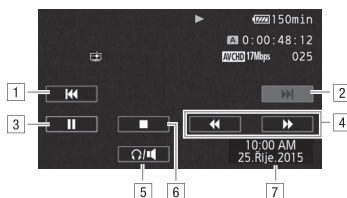
Přehrávání scén zaznamenaných pomocí vzhledu [Priorita jasů]

Při přehrávání scén zaznamenaných pomocí vzhledu [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] ➤ [Priorita jasů] můžete pomocí nastavení [🔍] ➤ [🔍 Asistent zobrazení] zobrazit obrázek na obrazovce videokamery s přesnějšími barvami. Při přehrávání takové scény na externím monitoru, například televizoru, doporučujeme zvýšit jas monitoru.

Poznámky k názvům složek

Videa MP4 a fotografie se ukládají jako soubory do složek. Názvy složek se zobrazují ve formátu, jako je například „101_1025“. První tři číslice označují číslo složky a poslední čtyři číslice označují měsíc a den (v případě výše uvedeného příkladu složky je to 25. říjen).

Při přehrávání:



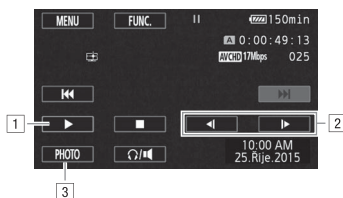
- 1 Skok na začátek scény. Poklepáním přejdete na předchozí scénu.
- 2 Skok na začátek další scény.
- 3 Pozastavení přehrávání.
- 4 Zrychlené přehrávání* zpět/vpřed.
- 5 Zobrazení ovladačů hlasitosti (🔊 97).
- 6 Zastavení přehrávání.
- 7 Datový kód (📄 90)

* Opakovaným dotykem zvýšíte rychlost přehrávání přibližně na 5x → 15x → 60x oproti normální rychlosti.

Nastavení hlasitosti

- 1 Během přehrávání zobrazte dotykem na obrazovku ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Dotkněte se [🔊/🔇].
- 3 Dotykem na [🔊/🔇] nebo [🔊/🔇] nastavte hlasitost a potom se dotkněte [↺].

Během pauzy přehrávání:



- 1 Obnovte přehrávání.
- 2 Pomalé přehrávání* zpět/vpřed.
- 3 Zachycení zobrazovaného políčka jako fotografie (📖 99).

* Několikerým dotykem změníte rychlost přehrávání na 1/8 → 1/4 běžné rychlosti.

Zobrazení informací o scéně

1 V indexovém zobrazení AVCHD videa nebo MP4 videa se dotkněte [i].

2 Dotkněte se požadované scény.

- Zobrazí se informace o scéně.
- Pokud byl během pořizování záznamu k videokameře připojen volitelný přijímač GP-E2, zobrazí se také GPS informace.
- Dotykem na ◀▶ vyberte předchozí/další scénu.

3 Po dokončení dvakrát stiskněte volbu [↵].

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Může se stát, že videa zaznamenaná na paměťovou kartu pomocí jiného zařízení nebudete moci na této videokameře přehrávat.

i POZNÁMKY

- Zobrazení data a času záznamu můžete vypnout nebo můžete změnit zobrazované informace pomocí nastavení [📷] ➡ [Datový kód].
- Při určitých podmínkách snímání se může stát, že při přehrávání budou mezi scénami krátká přerušení v obrazu nebo zvuku.
- V rychlém/pomalém přehrávání můžete v přehrávaném obrazu zaznamenat určité anomálie (mozaikové rušení, pruhy atd.).
- Rychlost uvedená na obrazovce je přibližná.
- Pomalé zpětné přehrávání bude vypadat stejně jako souvislé přehrávání snímku zpět.

Zachycování fotografií během přehrávání videa

Fotografii můžete zachytit z videa při jeho přehrávání.

- 1 Přehrajte scénu, z níž chcete zachytit fotografii.
- 2 Pozastavte přehrávání v místě, kde chcete fotografii zachytit.
- 3 Dotkněte se volby [PHOTO].
- 4 Dotykem na [■] zastavte přehrávání.



POZNÁMKY

- Velikost takto zachycených fotografií bude 1 920x1 080.
- Datum fotografií bude udávat datum a čas záznamu původní scény.
- Fotografie zaznamenané ze scény s velkým množstvím rychlých pohybů mohou být rozostřené.
- Fotografie se zaznamenají na paměťovou kartu vybranou pro záznam fotografií.

Odstranění scén

Scény, které již nechcete uchovávat, můžete odstranit. Odstranění scén vám rovněž umožní získat volný prostor na paměťové kartě.

Provozní režimy:   |   |   

100

Odstranění jedné scény

- 1 Přehrajte scénu, kterou chcete odstranit ( 96).
- 2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 3 Otevřete obrazovku [Odstranit].
  [FUNC.]  [Odstranit]
- 4 Dotkněte se volby [Ano].
 - Scéna je odstraněna.
- 5 Dotkněte se volby [OK].

Odstranění scén z indexového zobrazení

- 1 Otevřete indexové zobrazení ( 96).
 - Chcete-li odstranit všechny scény zaznamenané v určitém datu, tahem prstu doleva/doprava zobrazte scénu, kterou chcete odstranit.
- 2 Otevřete obrazovku [Odstranit].
[FUNC.]  [Odstranit]
- 3 Dotkněte se požadované volby.
 - Po dotyku na [Vybrat] níže uvedeným postupem vyberte jednotlivé scény, které chcete odstranit, a to před dotykem na [Ano].
- 4 Dotkněte se volby [Ano].
 - Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé scény se však přesto odstraní.
 - Vybrané scény jsou odstraněny.
- 5 Dotkněte se volby [OK].

Výběr individuálních scén

- 1 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete odstranit.
 - U scén, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat zaškrťovací znaménko ✓. Celkový počet vybraných scén se zobrazuje vedle ikony .
 - Dotekem na vybranou scénu odeberete zaškrťovací znaménko. Chcete-li najednou odstranit všechna zaškrťovací znaménka, dotkněte se volby [Odebrat vše]  [Ano].
- 2 Po výběru všech vybraných scén se dotkněte [OK].

Volby

[datum/název složky] Výběrem této volby odstraníte všechny scény zaznamenané v určité datum. V případě filmů AVCHD se datum zobrazí v ovládacím tlačítku. V případě MP4 videa se zobrazí název složky (📁 97), v němž poslední čtyři číslice označují měsíc a den.

[Vybrat] Po výběru této volby můžete vybírat jednotlivé scény k odstranění.

[Všechny scény] Výběrem této volby odstraníte všechny scény.

! DŮLEŽITÉ

- **Při odstraňování záznamů buďte opatrní. Jednou smazané scény nelze obnovit.**
- Před odstraněním si uložte kopie všech důležitých scén (📖 110).
- Když svítí nebo bliká indikátor ACCESS (scény jsou odstraňovány), dbejte následujících upozornění.
 - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.

i POZNÁMKY

- Chcete-li odstranit všechna videa a znovu mít pro nahrávání k dispozici veškerý volný prostor paměti, můžete provést inicializaci paměťové karty (📖 33).

Rozdělování scén

Scény AVCHD můžete rozdělit, a tak ponechat nejlepší části a zbytek později vystříhnout.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Přehrávejte požadovanou scénu (📖 96).

2 Pozastavte přehrávání v místě, kde chcete scénu rozdělit.

3 Otevřete obrazovku pro rozdělení scén.

[FUNC.] ➡ [Rozdělit]

4 V případě potřeby najdete ve scéně přesně příslušné místo.

- Místo, v němž se provede střih videa, je označeno značkou ▼.
- Na obrazovce se zobrazí ovladače přehrávání (📖 98). K vyhledání požadovaného místa můžete použít libovolný speciální režim přehrávání.

5 Rozdělte scénu.

[✂ Rozdělit] ➡ [Ano]

- Část videa od místa rozdělení až do konce scény se v indexovém zobrazení zobrazí jako nová scéna.

POZNÁMKY

- Při posouvání snímků vpřed/zpět během dělení scén bude mezi jednotlivými políčky interval 0,5 s.
- Pokud scénu nebude možné rozdělit v místě, kde jste pozastavili přehrávání, posuňte ji o políčko vpřed/zpět a potom ji rozdělte.
- Při přehrávání rozdělené scény můžete v místě střihu scény zaznamenat určité anomálie v obraze/zvuku.
- Příliš krátké scény (kratší než 3 s) nelze rozdělit.
- Scény nelze rozdělit v intervalu 1 sekunda od začátku nebo do konce scény.

Střih scén

Scény MP4 lze stříhat tak, že odstraníte vše do určitého místa nebo vše po určitém místě.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Přehrávejte požadovanou scénu (📖 96).

2 Pozastavte přehrávání.

3 Otevřete obrazovku pro střih scén.

[Upravit] ➡ [Střih]

4 V případě potřeby najdete ve scéně přesně příslušné místo.

- Místo, v němž se provede střih videa, je označeno značkou ⏏.
- Na obrazovce se zobrazí ovladače přehrávání (📖 98). K vyhledání požadovaného místa můžete použít libovolný speciální režim přehrávání.

5 Proveďte střih scény.

[Střih] ➡ Vyberte střih před ([Střih začátek]) nebo po ([Střih konec]) značce ⏏ ➡ Vyberte, zda chcete uložit sestříhanou scénu jako novou scénu ([Nový soubor]) nebo přepsat stávající scénu ([Přepsat])

- Pokud jste vybrali uložení sestříhané scény v podobě nové scény, dotykem na [Stop] můžete přerušit operaci v jejím průběhu.

6 Externí připojení

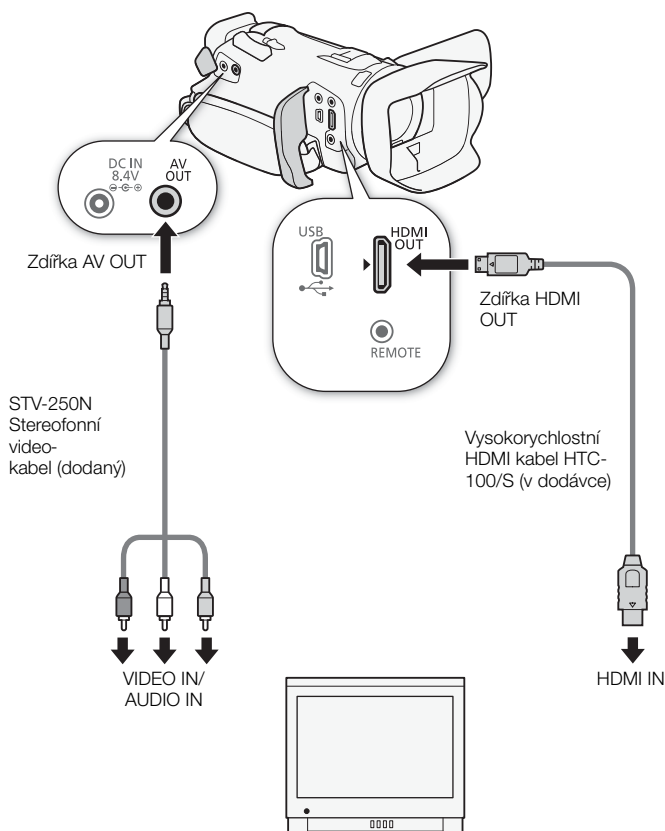
Připojení k externímu monitoru

Když pro záznam nebo přehrávání připojujete videokameru k externímu monitoru, vyberte na videokameře tu zdířku, která odpovídá zdířce na používaném monitoru. Potom nastavte konfiguraci výstupního videesignálu. Podle externího připojení bude videokamera automaticky přepínat mezi zdířkami AV OUT a HDMI OUT.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Schéma připojení

Videokameru doporučujeme napájet kompaktním napájecím adaptérem ze síťové zásuvky.



Použití zdířky HDMI OUT

Zdířka HDMI™ OUT rovněž nabízí digitální připojení a výstupy videosignálu i audiosignálu. Pokud jste vybrali [A Automat.], výstupní signál se bude automaticky přepínat na HD nebo SD podle parametrů externího monitoru. V režimu [CAMERA] bude zdířka HDMI OUT generovat dvoukanálové lineární PCM audio se vzorkovací frekvencí 48 kHz.

1 Otevřete obrazovku [Výstup HDMI].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Výstup HDMI]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu [CAMERA].

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte [X].

POZNÁMKY

- Zdířka HDMI OUT videokamery je pouze výstupní. Nepropojujte jej s výstupním konektorem HDMI na externím zařízení, protože by to mohlo poškodit videokameru.
- Při připojení externího monitoru do zdířky HDMI OUT nebude ze zdířky AV OUT vystupovat žádný videosignál.
- Při připojení videokamery k monitorům DVI nelze garantovat řádnou funkčnost.
- V závislosti na monitoru nemusí být výstup videa správný. V takovém případě použijte jinou zdířku.
- Pokud jste vybrali jinou volbu než [A Automat.] a připojený monitor není kompatibilní se signálem vystupujícím z videokamery, výstup ze zdířky se HDMI zastaví.
- Ve výchozím nastavení bude do výstupního videosignálu zakomponováno zobrazování informací. Toto můžete změnit s pomocí nastavení  ➤ [Výstupní ukazatel displeje].

Použití zdířky AV OUT

Zdířka AV OUT generuje konvertovaný analogový videosignál a audiosignál pro připojení k monitorům s kompozitním audio/video vstupem.

POZNÁMKY

- Přehráváte-li scénu na monitoru s poměrem stran obrazu 4:3, monitor se automaticky přepne do širokoúhlého režimu, pokud je kompatibilní se systémem WSS.
- Pokud videokameru připojujete k monitoru se standardním rozlišením bez širokoúhlého režimu, musíte změnit nastavení  ➤ [Typ TV].

Audiovýstup

Videokamera generuje audio ze zdířky HDMI OUT, zdířky AV OUT nebo ze zdířky **AGC** (sluchátka).

Synchronizace videa s monitorovaným audiem

Pokud pro výstup audia používáte zdířku AV OUT nebo zdířku  (sluchátka), můžete vybrat, zda zvukový signál synchronizovat s videosignálem nebo zda má videokamera odvádět audio v reálném čase. Pokud je audio odváděno v reálném čase, bude patrna malá časová prodleva. Bez ohledu na nastavení budou ale audio a videosignály synchronizovány.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete podnabídku [Prodleva monitoru].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Prodleva monitoru]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu **CAMERA**.

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte [**X**].

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[Linkový výstup] Synchronizuje audiosignál s videosignálem.

[Normální] ♦ Umožňuje monitorovat audio v reálném čase.

7 Fotografie

Prohlížení fotografií

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

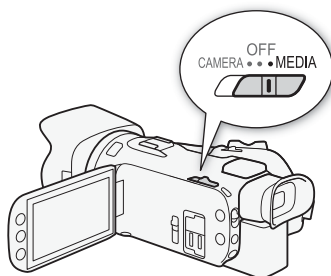
1 Nastavte spínač napájení do polohy MEDIA.

- Zobrazí se indexové zobrazení AVCHD videa.

2 Otevřete indexové zobrazení fotografií.

- [A AVCHD] ➤ Karta požadované paměťové karty ([A] nebo [B])
➤ [Fotky]

3 Vyhledejte fotografii, kterou chcete přehrát.



- 1 Tlačítko indexového zobrazení Zobrazuje aktuálně vybranou paměťovou kartu. Jeho stisknutím změníte indexové zobrazení.
- 2 Posunutím prstu doleva/doprava zobrazíte další/předchozí indexovou stránku*.
- 3 Zobrazení další/předchozí indexové stránky.
- 4 Název složky (📁 97).

* Při procházení indexovými stránkami se v dolní části obrazovky zobrazuje po dobu několika sekund posuvník. Máte-li velký počet fotografií, může být praktičtější posouvat prst podél posuvníku.

4 Dotkněte se fotografie, kterou si chcete prohlédnout.

- Fotografie se zobrazí v režimu zobrazení jedné fotografie.
- Posunutím prstu doleva/doprava budete procházet fotografiemi po jedné.
- Pokud byl během pořízování záznamu k videokameře připojen volitelný přijímač GP-E2, zobrazí se také GPS informace.

Návrat na indexové zobrazení ze zobrazení jedné fotografie

- 1 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Dotkněte se [📁].

Funkce přeskokování fotografií

Máte-li zaznamenaný velký počet fotografií, můžete jimi procházet ve skocích pomocí posuvníku.

1 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

2 Dotkněte se [🏠].

3 Posuňte prst doleva a doprava podél posuvníku a potom dotkněte se [↩].

DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Následující obrazové soubory nemusí být zobrazovány správně.
 - Snímky nezaznamenané touto videokamerou.
 - Snímky upravované na počítači.
 - Snímky se změněnými názvy souborů.

Smazání fotografií

Fotografie, které si nechcete ponechat, můžete smazat.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Smazání jedné fotografie

- 1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete smazat.
- 2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 3 Otevřete obrazovku [Odstranit].
[FUNC.] ➤ [Odstranit]
- 4 Dotkněte se volby [Pokračovat] a poté volby [Ano].
 - Fotografie je odstraněna.
- 5 Posunutím prstu doleva/doprava vyberte další fotografii k odstranění nebo se dotkněte volby [].

Smazání fotografií z indexového zobrazení

- 1 Otevřete indexové zobrazení fotografií.
- 2 Otevřete obrazovku [Odstranit].
[FUNC.] ➤ [Odstranit]
- 3 Dotkněte se požadované volby a potom [Ano].
 - Vyberete-li [Vybrat], potom následujícím postupem vyberte jednotlivé fotografie, které chcete odstranit, a to před dotykem na [Ano].
 - Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé fotografie se však přesto smažou.
- 4 Dotkněte se volby [OK].

Výběr individuálních fotografií

- 1 Dotkněte se jednotlivých fotografií, které chcete odstranit.
 - U fotografií, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat zaškrťovací znaménko ✓. Celkový počet vybraných fotografií se zobrazuje vedle ikony .
 - Dotykem na vybranou fotografii odstraníte zaškrťovací znaménko. Chcete-li najednou odstranit všechna zaškrťovací znaménka, dotkněte se volby [Odebrat vše] ➤ [Ano].
- 2 Po výběru všech vybraných fotografií se dotkněte [OK].

Volby

[název složky] Výběrem této volby odstraníte všechny fotografie pořízené v určité datum. Název složky (97) se zobrazí na ovládacím tlačítku a čtyři poslední číslice názvu označují měsíc a den.

[Vybrat] Vybírá jednotlivé fotografie k odstranění.

[Všechny snímky] Odstraní všechny fotografie.



DŮLEŽITÉ

- Při mazání fotografií buďte opatrní. Smazané snímky nelze obnovit.
- Fotografie, jejichž ochrana byla nastavena pomocí jiných zařízení, nelze odstranit pomocí této videokamery.

Uložení filmů do počítače

S pomocí softwaru Data Import Utility můžete provádět následující akce.

- Můžete ukládat scény do počítače (všechny scény/pouze nové scény).
- Můžete provést sloučení scén natočených s použitím funkce přepnutí záznamu (formát AVCHD nebo MP4) a uložených na samostatné paměťové karty (□ 45) a uložit je jako jednu scénu.
- Můžete provést sloučení několika videosouborů jedné scény (formát AVCHD nebo MP4) rozdělené kvůli omezení maximální velikosti souboru na 4 GB a uložit je jako jednu scénu.

Před instalací softwaru si na následující webové stránce společnosti PIXELA přečtěte požadavky na systém a nejnovější informace o softwaru.

http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/index_c.html

Software samotný je dostupný ke stažení zdarma z webové stránky PIXELA (v kroku 1 níže uvedeného postupu). Podrobnosti k používání softwaru naleznete v příručce k softwaru (soubor PDF), který se nainstaluje společně se softwarem.

- Instalace softwaru vyžaduje internetové připojení.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Instalace

1 Stáhněte si zabalený soubor z webových stránek společnosti PIXELA.

- Navštivte níže uvedené webové stránky, kde si lze stáhnout zkomprimovaný instalační soubor.
http://pixela.jp/ediu23_dl

2 Dekomprimujte soubor.

3 K instalaci softwaru postupujte podle pokynů na webové stránce PIXELA.



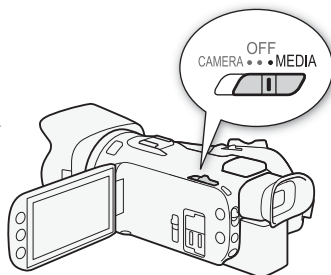
DŮLEŽITÉ

- Před uložením scén do počítače s pomocí softwaru Data Import Utility a s použitím čtečky paměťových karet nebo slotu na paměťovou kartu na počítači soubory na paměťové kart neotvírejte ani s nimi nemanipulujte s pomocí jiného softwaru. Pokud se nebudete tímto upozorněním řídit, může se stát, že se vám nepodaří soubory do počítače uložit.
- Při připojení videokamery k počítači:
 - Neotvírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Složky a soubory ve videokameře neměňte ani neodstraňujte přímo z počítače, protože by to mohlo způsobit trvalou ztrátu dat.
 - Nepřevádějte počítač do režimu **Spánku** nebo **Hibernace** (Windows) a neaktivujte funkci **Spánek** (Mac OS).
- Chcete-li používat záznamy na počítači, nejprve si je zkopírujte. Používejte zkopírované soubory, originály si uložte.

Přenos videozáznamů do počítače

Po nainstalování softwaru Data Import Utility můžete ukládat filmy do počítače.

- 1 Videokamera: Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Videokamera: Nastavte spínač napájení do polohy MEDIA.
- 3 Videokamera: Otevřete požadované indexové zobrazení filmu (📖 96).
- 4 Videokameru připojte k počítači s pomocí dodaného USB kabelu.
- 5 Videokamera: Dotkněte se volby [Vše (pouze pro PC)].
- 6 Počítač: Kliknutím na ikonu 📺 na ploše spusťte software Data Import Utility.
- 7 Počítač: S pomocí softwaru Data Import Utility uložte videozáznamy do počítače.
 - Řiďte se pokyny na obrazovce v Příručce k softwaru Data Import Utility (soubor PDF).



111

Uložení fotografií do počítače

Po uložení fotografií do počítače použijte software CameraWindow.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Instalace

Software CameraWindow (v rámci balíku CAMCORDER Software) lze stáhnout zdarma z níže uvedených webových stránek společnosti Canon. Na webu naleznete také požadavky na systém, nejnovější informace o softwaru, instrukce pro otevření balíku softwaru a spuštění instalačního programu. Chcete-li software stáhnout a nainstalovat, klikněte na zemi/region, kde se nacházíte, a postupujte podle instrukcí na obrazovce.

www.canon.com/icpd

Po stažení nainstalujte software podle instrukcí na obrazovce.

- Instalace softwaru vyžaduje internetové připojení.
- Uživatelé Windows: Pokud se zobrazí dialogové okno kontroly uživatelských účtů (User Account Control), postupujte podle instrukcí.
- Když se zobrazí obrazovka posledního kroku, software je správně nainstalován. Kliknutím na **Finish/Dokončit** zavřete instalační program.

Přenos fotografií do počítače

- 1 Videokamera: Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Videokamera: Nastavte spínač napájení do polohy MEDIA.
- 3 Videokamera: Otevřete indexové zobrazení fotografií (📖 107).
- 4 Videokamera: Videokameru připojte k počítači s pomocí dodaného USB kabelu.

5 Počítač: CameraWindow se automaticky spustí a zobrazí se hlavní obrazovka.

- Windows: Pokud se místo toho objeví dialogové okno AutoPlay, klikněte na možnost **Downloads Images From Canon Camera/Stáhnout snímky z kamery Canon**, čímž spustíte program CameraWindow.
- Mac OS: Pokud se objeví okno pro výběr zařízení, vyberte ze seznamu název modelu vaší videokamery a klikněte na **OK**.

6 Počítač: Na hlavní obrazovce CameraWindow klikněte na **Import Images from Camera/Importovat snímky z kamery** a potom klikněte na **Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky**.

- Fotografie, které jste ještě nepřenesli, se uloží.
- Kliknutím na **Cancel/Storno** přerušíte průběh přenosu.
- Po dokončení přenosu klikněte na **OK** a zavřete CameraWindow.



POZNÁMKY

- Odinstalace programu CameraWindow:
 - Windows: V Ovládacích panelech otevřete **Přidat nebo odebrat programy**. Vyberte **Canon Utilities CameraWindow DC 8**, klikněte na **Odinstalovat nebo změnit** a postupujte podle instrukcí.
 - Mac OS: Přetáhněte do **Koše** tuto složku:
/Applikace/Canon Utilities/CameraWindow
- V závislosti na počítači nemusí software pracovat správně.
- Když je videokamera napájena pouze napájecím akumulátorem, bude se nabití baterie v oblasti podrobností o videokameře obrazovky CameraWindow (**Battery Capacity/Kapacita baterie**) zobrazovat vždy jako **Full/Plná**, bez ohledu na skutečnou kapacitu baterie.

Kopírování záznamů z jedné paměťové karty na druhou

Záznamy můžete kopírovat z jedné paměťové karty na druhou.

Kopírování scén z indexového zobrazení videa

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

113

1 Otevřete požadované indexové zobrazení filmu (📖 96).

- Chcete-li kopírovat všechny scény snímání v určitém datu, tahem prstu doleva/doprava zobrazte scénu, kterou chcete kopírovat.

2 Otevřete obrazovku pro zkopírování scén.

[FUNC.] ➡ [Kopírovat ((A) ➡ (B))] nebo [Kopírovat ((B) ➡ (A))]

3 Dotkněte se požadované volby a potom [Ano].

- Vyberete-li [Vybrat], potom následujícím postupem vyberte jednotlivé scény, které chcete kopírovat, a to před dotykem na [Ano].
- Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci.

4 Dotkněte se volby [OK].

Výběr individuálních scén

1 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete zkopírovat.

- U scén, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat zaškrtnávací znaménko ✓. Celkový počet vybraných scén se zobrazuje vedle ikony ☑.
- Dotekem na vybranou scénu odeberete zaškrtnávací znaménko. Chcete-li najednou odstranit všechna zaškrtnávací znaménka, dotkněte se volby [Odebrat vše] ➡ [Ano].

2 Po výběru všech vybraných scén se dotkněte [OK].

Volby

[datum/název složky] Výběrem této volby zkopírujete všechny scény nasnímané v určité datum. V případě filmů AVCHD se datum zobrazí v ovládacím tlačítku. V případě MP4 videa se název složky (📖 97) zobrazí na ovládacím tlačítku a čtyři poslední číslice názvu označují měsíc a den.

[Vybrat] Po výběru této volby můžete ke kopírování vybírat jednotlivé scény.

[Všechny scény] Tato volba slouží ke zkopírování všech scén.

Kopírování jedné fotografie

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete zkopírovat.

2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

3 Otevřete obrazovku pro zkopírování fotografií.

[FUNC.] ➡ [Kopírovat ((A) ➡ (B))] nebo [Kopírovat ((B) ➡ (A))]

4 Dotkněte se volby [📷 Pokračovat] a poté volby [Ano].

- Fotografie je zkopírována.

5 Posunutím prstu doleva/doprava vyberte další fotografii ke zkopírování nebo se dotkněte volby [✕].

Kopírování fotografií z indexového zobrazení

Provozní režimy:   |   |   

1 Otevřete požadované indexové zobrazení fotografií ( 107).

2 Otevřete obrazovku pro zkopírování fotografií.

[FUNC.] ➤ [Kopírovat ( ➤ )] nebo [Kopírovat ( ➤ )]

3 Dotkněte se požadované volby a potom [Ano].

- Vyberete-li [Vybrat], potom následujícím postupem vyberte jednotlivé fotografie, které chcete zkopírovat, a to před dotykem na [Ano].
- Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci.
- Vybrané fotografie jsou zkopírovány.

4 Dotkněte se volby [OK].

Výběr individuálních fotografií

1 Dotkněte se jednotlivých fotografií, které chcete zkopírovat.

- U fotografií, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat zaškrtnávací znaménko ✓. Celkový počet vybraných fotografií se zobrazuje vedle ikony .
- Dotykem na vybranou fotografii odstraníte zaškrtnávací znaménko. Chcete-li najednou odstranit všechna zaškrtnávací znaménka, dotkněte se volby [Odebrat vše] ➤ [Ano].

2 Po výběru všech vybraných fotografií se dotkněte [OK].

Volby

[název složky] Výběrem této volby zkopírujete všechny fotografie pořízené v určité datum. Název složky ( 97) se zobrazí na ovládacím tlačítku a čtyři poslední číslice názvu označují měsíc a den.

[Vybrat] Vybírá jednotlivé fotografie ke zkopírování.

[Všechny snímky] Zkopíruje všechny fotografie.



DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.



POZNÁMKY

- V následujících případech nebudete moci kopírovat záznamy na paměťovou kartu:
 - Když je otevřen kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Je-li přepínač LOCK na paměťové kartě uveden do polohy bránící zápisu.
 - Když nelze vytvořit číslo souboru ( 147), protože počet složek a souborů na paměťové kartě dosáhl svého maxima.
- Pokud není na paměťové kartě dostatek volného místa, zkopíruje se na ni maximální možný počet fotografií a pak se operace zastaví.

Převod videa do formátu MP4

Filmy AVCHD můžete převádět do filmů MP4 a filmy MP4 můžete ještě převádět do filmů MP4 menší velikosti. To je praktické, když chcete například nahrávat filmy MP4 na web. Provádíte-li převod videozáznamů na jedné paměťové kartě, tyto záznamy se uloží na druhou paměťovou kartu. Během převodu videokamera může na video, jehož převod provádíte, aplikovat filtr filmového vzhledu.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Otevřete požadované indexové zobrazení filmu (📖 96).
- 2 Otevřete obrazovku pro převod scén.
[FUNC.] ➡ [Převést na MP4 (A ➡ B)] nebo [Převést na MP4 (B ➡ A)] ➡ [OK] ➡
Požadovaná videokvalita (rozlišení a datový tok) převáděných videozáznamů*
* Před výběrem kvality videa můžete dotykem na volbu [Spojit scény] spojit převáděné videozáznamy do jednoho videa.
 - Při převádění videozáznamů bude mít převáděné video MP4 rychlost snímání 25.00P.
- 3 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete převést.
 - U scén, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat zaškrťovací znaménko ✓. Celkový počet vybraných scén se zobrazuje vedle ikony ☑.
 - Dotekem na vybranou scénu odeberete zaškrťovací znaménko. Chcete-li najednou odstranit všechna zaškrťovací znaménka, dotkněte se volby [Odebrat vše] ➡ [Ano].
- 4 Po výběru všech požadovaných scén se dotkněte volby [OK] a poté volby [Další].
 - Přidání filtru filmového vzhledu (📖 49): Dotkněte se volby [FILTER 1] a poté vyberte požadovaný filtr. Opětovným dotykem na tlačítko filtr deaktivujete.
- 5 Dotykem na [START] převed'te scénu.
 - Dotykem na [STOP] přerušíte probíhající operaci.
- 6 Dotkněte se volby [OK].

Režim záznamu před převodem		Volby pro kvalitu videa
AVCHD	MP4	
28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P)	35 Mbps (50.00P)	Nelze převést
24 Mbps LPCM, 17 Mbps, 5 Mbps	24 Mbps, 17 Mbps	24 Mbps, 17 Mbps, 4 Mbps, 3 Mbps
—	4 Mbps	4 Mbps, 3 Mbps
—	3 Mbps	3 Mbps

POZNÁMKY

- Při převodu videozáznamů nebudou ze zdírek videokamery vystupovat video- a audiosignály.
- Když přidáte filtr filmového vzhledu během převodu filmu, efekt se může lišit od nahrávání filmů.

Kopírování záznamů na externí videorekordér

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

V rozlišení High Definition

Připojením videokamery k rekordérům Blu-ray a jiným digitálním videorekordérům, které jsou kompatibilní s AVCHD, pomocí dodaného USB kabelu dosáhnete kopií pořízených videosnímků ve vysokém rozlišení. Pokud je váš externí digitální videorekordér opatřen slotem na paměťovou SD kartu*, můžete ke kopírování videa využít paměťovou kartu bez připojování videokamery.

* Ujistěte se, že externí zařízení je kompatibilní s použitou paměťovou kartou.

Připojení

- 1 Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Otevřete požadované indexové zobrazení filmu AVCHD (📖 96).
- 3 Videokameru připojte k digitálnímu rekordéru pomocí dodaného USB kabelu.
- 4 Vyberte paměťovou kartu, která obsahuje scény, jež chcete zkopírovat.
 - Vyberte volbu jinou než [Vše (pouze pro PC)].
 - Videokamera: Po úspěšném navázání komunikace se na obrazovce zobrazí [Připojení USB].

Záznam

Podrobnosti se budou lišit v závislosti na použitém zařízení, proto si přečtěte také návod k používání digitálního videorekordéru.

V SD

Video můžete kopírovat připojením videokamery k VCR nebo k digitálnímu videorekordéru pomocí vstupních analogových zdířek audio/video. Videovýstup bude ve formátu SD, přestože původní scény mohou být ve formátu HD.

Připojení

Připojte videokameru k videorekordéru VCR s pomocí dodaného stereofonního videokabelu STV-250N. Viz *Schéma připojení* (📖 104).

Záznam

- 1 Videokamera: Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Externí rekordér: Vložte prázdnou videokazetu nebo disk a nastavte na rekordéru pohotovostní režim nahrávání.
- 3 Videokamera: Otevřete požadované indexové zobrazení filmu (📖 96).
 - Ověřte, zda [🔍] ➡ [Výstupní zdířka] je nastavena na [📺 AV OUT].
- 4 Videokamera: Vyhledejte scénu, kterou chcete zkopírovat, a zastavte přehrávání kousek před touto scénou.
- 5 Videokamera: Obnovte přehrávání.
 - Ve výchozím nastavení bude do výstupního videosignálu zakomponován datový kód. Toto můžete změnit s pomocí nastavení [🔍] ➡ [Datový kód].
- 6 Externí rekordér: Spusťte záznam, když se zobrazuje scéna, kterou chcete kopírovat, zastavte záznam, když skončí.
- 7 Videokamera: Zastavte přehrávání.

9 Wi-Fi funkce

Základní informace o Wi-Fi připojení

Když budete Wi-Fi funkci videokamery používat pro připojení ke smartphonu nebo tabletu, můžete pořízené záznamy bezdrátově ukládat, přehrávat a nahrávat. Smartphone nebo tablet (iOS nebo Android zařízení¹) můžete dokonce používat jako dálkové ovládání a nahrávat s pomocí webového prohlížeče zařízení.

¹ Termínem „iOS zařízení“ se v tomto textu označují iPhone, iPody a iPady s podporou Wi-Fi a termínem „Android zařízení“ se označují smartphony a tablety se systémem Android a podporou Wi-Fi.

Wi-Fi připojení A

Budete-li používat aplikaci pro vzdálené prohlížení, s pomocí iOS nebo Android zařízení můžete videokameru ovládat na dálku a pořizovat záznamy (📖 121).



Wi-Fi připojení B

Připojte videokameru bezdrátově k iOS zařízení, Android zařízení nebo počítači² a s pomocí webového prohlížeče zařízení zobrazte záznamy na videokameře (📖 127).

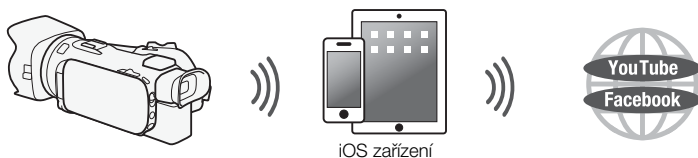
² Můžete také používat počítač připojený prostřednictvím přístupového bodu.



Wi-Fi připojení C

Po stažení aplikace Movie Uploader³ připojte videokameru bezdrátově k iOS zařízení (📖 129), s jehož pomocí můžete ukládat, přehrávat a nahrávat pořízené záznamy. Tento typ připojení můžete použít, chcete-li své videozáznamy nahrávat na YouTube a Facebook na cestách.

³ Aplikace Movie Uploader společnosti PIXELA je k dispozici zdarma na App Store.

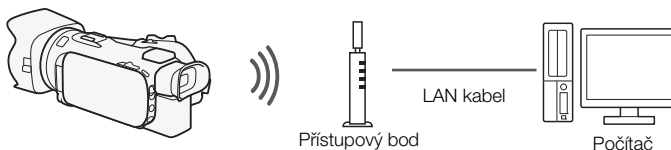


Wi-Fi připojení **D**

Bezdrátově připojte videokameru k bezdrátovému routeru (přístupovému bodu) ve Wi-Fi síti (📖 137). Toto připojení použijte v případě, že chcete své videozáznamy ukládat do počítače nebo na server FTP (📖 132).

Wi-Fi připojení **E**

Připojte videokameru bezdrátově k síti a s pomocí funkce mediálního serveru přehrávejte pořízené záznamy na zařízení připojeném k síti s pomocí kabelu LAN (📖 131).

Wi-Fi připojení **F**

Bezdrátově připojte videokameru k bezdrátovému routeru (přístupovému bodu) ve Wi-Fi síti. Toto připojení použijte, chcete-li se připojit na CANON iMAGE GATEWAY (📖 134). Po připojení můžete pořízená videa sdílet také na YouTube a Facebooku.

**!** DŮLEŽITÉ

- Budete-li používat nechráněnou Wi-Fi síť, může se stát, že vaše soubory a data budou prohlížet neoprávněné třetí strany. Mějte tedy na paměti rizika spojená s použitím nechráněné Wi-Fi sítě.
- Používání Wi-Fi funkcí v exteriérech, když videokamera pracuje v pásmu 5 GHz, může být zakázáno dle zákonů země/regionu, v němž se nacházíte. **(2.4GHz)** Provozní frekvence 5 GHz není pro tuto videokameru k dispozici.)

i POZNÁMKY

- Při používání Wi-Fi funkcí jiných, než je dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Vzdálený prohlížeč, neotvírejte kryt dvou slotů na paměťové karty.
- Při používání Wi-Fi funkcí jiných, než je dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Browser Remote, nebude fungovat funkce automatického vypnutí videokamery.
- Pokud používáte Wi-Fi funkce, nastavení [Automatické vypnutí] je nedostupné.

Před používáním Wi-Fi funkceí

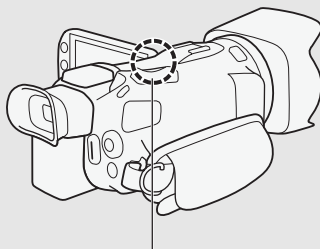
V závislosti na konkrétní funkci se videokamera bezdrátově připojí k zařízení s podporou Wi-Fi připojení, jako je například smartphone, nebo přímo k Wi-Fi síti přes přístupový bod (bezdrátový router).* Po výběru funkce, kterou chcete používat, připojte videokameru podle instrukcí na obrazovce.

* Různí výrobci mohou pro termín přístupový bod používat různé výrazy, například router pro bezdrátovou síť LAN nebo router pro bezdrátovou síť.

- Zajistěte, aby k videokameře nebyl připojen volitelný bezdrátový mikrofon WM-V1. Když je mikrofon připojen, Wi-Fi funkce nelze používat.

Wi-Fi anténa

Během používání Wi-Fi funkcí videokamery nezakrývejte Wi-Fi anténu rukou ani žádným jiným předmětem. Její zakrytí může způsobit rušení bezdrátových signálů.



Wi-Fi anténa

Poznámky k Wi-Fi standardu videokamery

Specifikace Wi-Fi standardu videokamery jsou následující.

Wi-Fi protokol, provozní frekvence: Splňuje požadavky IEEE 802.11b/g/n; 2,4 GHz

Splňuje požadavky IEEE 802.11a/n; 5 GHz*

Maximální rychlost přenosu dat: 11 Mbps (IEEE 802.11b)

54 Mbps (IEEE 802.11a/g)*

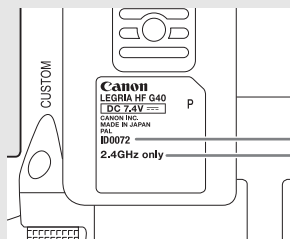
150 Mbps (IEEE 802.11n)

Toto jsou teoretické hodnoty a skutečné rychlosti přenosu dat mohou být jiné.

* **2.4 GHz** Protokol IEEE 802.11a a provozní frekvence 5 GHz není pro tuto videokameru k dispozici.

Pokud je na identifikačním štítku na spodní části videokamery uvedeno „2.4 GHz only“ pak lze videokameru používat v pásmu 2,4GHz, ale ne v pásmu 5 GHz.

Identifikační štítek



Zkontrolujte zde

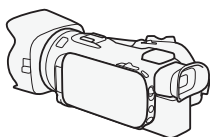
Dálkové ovládání videokamery prostřednictvím aplikace Vzdálený prohlížeč

Videokameru lze ovládat na dálku prostřednictvím Vzdáleného prohlížeče, což je aplikace webového prohlížeče, k níž získáte přístup s pomocí webového prohlížeče* zařízení kompatibilních s Wi-Fi sítěmi.** Aplikace Vzdálený prohlížeč umožňuje sledování obrazu v živém náhledu, spuštění a zastavení záznamu a dálkové ovládání režimu snímání, expozice, vyvážení bílé, clony, zisku, rychlosti závěrky, zaostření a zoomu.

* Je vyžadován webový prohlížeč s povoleným JavaScriptem a soubory cookie.

** Podrobné informace o kompatibilních zařízeních, operačních systémech, webových prohlížečích atd. najdete na webových stránkách místního zastoupení společnosti Canon.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



iOS nebo Android zařízení

Nastavení hesla videokamery

Pro Wi-Fi funkce, které vyžadují iOS nebo Android zařízení, budete muset nastavit heslo videokamery. Po prvním zadání hesla nebudete muset heslo znovu zadávat (pokud neresetujete nebo nepřepíšete nastavení videokamery).

1 Otevřete obrazovku [Připojení smartphonu].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [] / []* ➤ [Wi-Fi] ➤ [Připojení smartphonu]

* Dotkněte se [] pro funkce přehrávání prohlížečem a mediálního serveru.

2 Dotkněte se hesla videokamery.

3 Zadejte heslo sestávající z 8 znaků a dotkněte se [OK].

• Pro zadání hesla použijte virtuální klávesnici (133).

4 Dotkněte se [↵] a poté [X].



POZNÁMKY

- Poté co nastavíte heslo videokamery, se toto heslo nezobrazí pro kontrolu na obrazovce. Heslo si prosím poznamenejte, abyste je nezapomněli. Budete-li chtít heslo změnit, proveďte znovu výše uvedený postup.

Ovládání videokamery na dálku

1 Videokamera: Otevřete obrazovku [Vzdálený prohlížeč].

[FUNC.] ➤ [Wi-Fi] Vzdálený prohlížeč

2 Videokamera: Dotkněte se volby [ON].

- Zobrazí se SSID (síťový název) a URL videokamery, které mají být zadány do webového prohlížeče.
- Videokamera bude připravena pro připojení k zařízení.

3 iOS/Android zařízení: Aktivujte Wi-Fi na obrazovce nastavení.

- Zobrazí se síťové názvy rozpoznaných přístupových bodů.

4 iOS/Android zařízení: Dotkněte se přístupového bodu se stejným SSID zobrazeným v kroku 2.

- Pokud jste tento postup již prováděli dříve a nezměnili jste heslo videokamery, připojení se provede automaticky.

5 iOS/Android zařízení: Zadejte dříve nastavené heslo.

6 iOS/Android zařízení: Zadáním URL zobrazeného na obrazovce videokamery do webového prohlížeče spusťte aplikaci Vzdálený prohlížeč.

- Zobrazí se obrazovka aplikace Vzdálený prohlížeč.
- Pokud nezměníte nastavení portu, URL je stále stejné, proto pro vás může být praktické, když si je uložíte jako záložku.

7 Videokamera: Dotkněte se [X].

- Po uskutečnění připojení se na obrazovce videokamery zobrazí **Wi-Fi**. Nebude-li připojeno iOS nebo Android zařízení, ikona se zobrazí ve žluté barvě.

8 iOS/Android zařízení: Při prohlížení obrazových záznamů z videokamery použijte ovládací prvky na obrazovce.

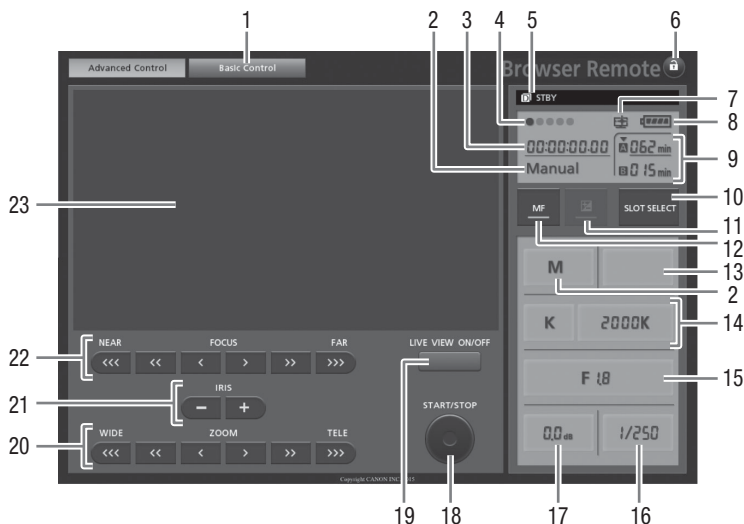
9 Videokamera: Dotykem na [FUNC.] ► Dotkněte se [Vzdálený prohlížeč] a po dokončení se dotkněte volby [Vypnout].

- Aplikace Vzdálený prohlížeč se ukončí.

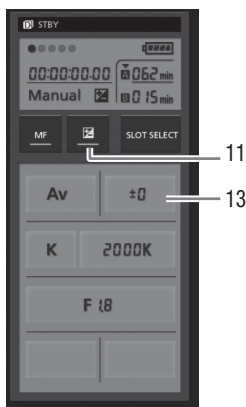
Ovládací prvky aplikace Vzdálený prohlížeč na obrazovce a zobrazované informace

Aplikace Vzdálený prohlížeč nabízí ovladače pro pokročilé ovládání pro zařízení s většími obrazovkami a ovladače pro základní ovládání pro zařízení s menšími obrazovkami. Další informace k jednotlivým funkcím najdete na stránce uvedené v závorce po názvu příslušné funkce.

Ovladače pro pokročilé ovládání



Když je program nahrávání nastavený na [**Av** Priorita clony AE]:



- ① Karta pro výběr obrazovky: Přepínání mezi ovladači pro pokročilé ovládání a ovladači pro základní ovládání.
- ② Program nahrávání (📖 62, 69)
- ③ Časový kód (📖 73)
- ④ Stav připojení aplikace Vzdálený prohlížeč
- ⑤ Ovládání (📖 155)
- ⑥ 🔒 (blokování tlačítek): Stiskněte, chcete-li zablokovat všechny ovladače na obrazovkách aplikace. Po stisknutí se barva ikony změní na oranžovou a celá obrazovka zešedne.

- 124
- ⑦ Ikona označující scénu zaznamenanou pomocí vzhledu [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] ➤ [Priorita jasů].
 - ⑧ Stav nabití baterie (📖 155)
 - ⑨ Stav paměťové karty/Zbývající doba nahrávání: Nad aktuálně vybraným slotem na paměťovou kartu bude zobrazena značka ▼.
 - ⑩ Tlačítko SLOT SELECT (výběr slotu na paměťovou kartu)
 - ⑪ Tlačítko režimů expozice (📖 65)
 - ⑫ Tlačítko MF (ruční zaostřování) (📖 51)
 - ⑬ Tlačítko hodnot kompenzace expozice (📖 65)
 - ⑭ Tlačítka režimu a nastavení vyvážení bílé (📖 67)
 - ⑮ Tlačítko clony (📖 62, 64)
 - ⑯ Rychlost závěrky (📖 62, 64)
 - ⑰ Zesílení (📖 64)
 - ⑱ Tlačítko START/STOP (📖 36)
 - ⑲ Tlačítko LIVE VIEW ON/OFF
 - ⑳ Tlačítko ZOOM (nastavení zoomu) (📖 56)
 - ㉑ Tlačítka IRIS (nastavení clony) (📖 62, 64)
 - ㉒ Tlačítka FOCUS (nastavení zaostření) (📖 51)
 - ㉓ Oblast zobrazení živého náhledu

Ovladače pro základní ovládání

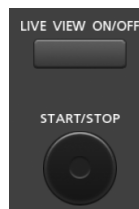
Ovladače pro základní ovládání použijte, když aplikaci používáte na zařízeních s menšími obrazovkami. Ovladače pro základní ovládání umožňují použití těchto funkcí: zapnutí a vypnutí živého náhledu, spuštění a zastavení záznamu, zoom a blokování tlačítek.



Dálkové ovládání videokamery s pomocí Vzdáleného prohlížeče

Záznam videa

- 1 Stisknutím [LIVE VIEW ON/OFF] zobrazte živý náhled videokamery na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč.
- 2 Stisknutím [START/STOP] spusťte záznam.
 - Indikátor záznamu se změní z [STBY] na [●REC], střed tlačítka START/STOP se rozsvítí červeným světlem a na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč začne běžet časový kód.
 - Opětovným stisknutím [START/STOP] záznam pozastavíte.



Výběr programu nahrávání

- 1 Stiskněte tlačítko programu nahrávání.
 - Zobrazí se programy nahrávání.
- 2 Vyberte požadovaný program nahrávání.



Nastavení hodnoty kompenzace expozice

- 1 Dotkněte se [■].
- 2 Stiskněte tlačítko hodnot kompenzace expozice.
 - Zobrazí se obrazovka kompenzace expozice.
- 3 Vyberte požadovanou hodnotu kompenzace expozice.
 - Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč a nastaví se ve videokameře.



125

Nastavení vyvážení bílé

- 1 Stiskněte tlačítko režimů vyvážení bílé.
 - Zobrazí se režimy vyvážení bílé.
- 2 Vyberte požadovaný režim vyvážení bílé.

Pokud vyberete [K]:

- 3 Stiskněte tlačítko teploty chromatičnosti a poté ze seznamu vyberte požadovanou hodnotu.
 - Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč a nastaví se ve videokameře.



Pokud vyberete [■]:

- 3 Nasměrujte videokameru na bílý předmět tak, aby vyplňoval celou obrazovku.
 - Použijte stejné světelné podmínky, jaké plánujete pro vlastní záznam.
 - Zajistěte, aby bílý objekt vyplňoval celou obrazovku, a to až do skončení celého postupu.
- 4 Stiskněte [■].
 - Pokud uživatelské vyvážení bílé ještě nebylo uloženo, ikona [■] pomalu bliká.
 - Během postupu bude ikona [■] blikat rychle. Když přestane blikat, proces je dokončen a nastavení se nastaví ve videokameře.

Nastavení clony

- 1 Stiskněte tlačítko clony.
 - Zobrazí se dostupné hodnoty clony.
- 2 Vyberte požadovanou hodnotu clony.
 - Můžete také stisknout IRIS [+] pro otvírání clony nebo IRIS [-] pro zavírání clony s krokem nastavení 1/4. (Na obrazovce se zobrazí nejbližší hodnota clony v rámci nastavení s krokem 1/3.)
 - Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč a nastaví se ve videokameře.



Nastavení zisku

1 Stiskněte tlačítko zisku.

- Zobrazí se dostupné hodnoty zisku.

2 Vyberte požadovanou hodnotu zisku.

- Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč a nastaví se ve videokameře.



Nastavení rychlosti závěrky

1 Stiskněte tlačítko rychlosti závěrky.

- Zobrazí se dostupné hodnoty pro rychlost závěrky.

2 Vyberte požadovanou hodnotu rychlosti závěrky.

- Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč a nastaví se ve videokameře.

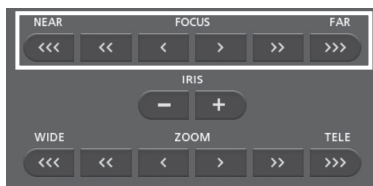


Nastavení zaostření

1 Dotkněte se MF.

2 Stisknutím jednoho z ovladačů zaostření nastavte podle potřeby zaostření.

- Stisknutím jednoho z ovladačů na straně [NEAR] zaostříte blíže, stisknutím jednoho z ovladačů na straně [FAR] zaostříte dále.
- K dispozici jsou tři úrovně nastavení – [<]/[>] je nejmenší a [<<<]/[>>>] je největší.



Nastavení zoomu

Stisknutím jednoho z ovladačů zoomu nastavte podle potřeby pozici zoom.

- Stisknutím jednoho z ovladačů na straně [WIDE] scénu oddálíte, stisknutím jednoho z ovladačů na straně [TELE] scénu přiblížíte.
- K dispozici jsou tři úrovně nastavení – [<]/[>] je nejpomalejší a [<<<]/[>>>] je nejrychlejší.



POZNÁMKY

- Při používání živého náhledu a konfiguraci nastavení může docházet ke zpoždění; závisí to na nastavení sítě a podmínkách.
- Při zobrazení barevných pruhů se zastaví aktualizace živého náhledu.
- Když je aplikace Vzdálený prohlížeč aktivovaná, nelze použít   [Časové pásmo/Letní čas], [Datum/Čas] a [GPS Auto. nast. času]. Pokud bylo [GPS Auto. nast. času] dříve nastaveno na [Auto.aktual.], automaticky se nastaví na [Zakázat] a nelze změnit. Na předchozí nastavení se vrátí po deaktivaci aplikace Vzdálený prohlížeč.
- K videokameře může být ve stejnou dobu připojeno vždy jen jedno zařízení.

Přehrávání prohlížečem: Prohlížení záznamů s pomocí webového prohlížeče na iOS zařízení nebo Android zařízení

Funkce Přehrávání prohlížečem umožňuje použití webového prohlížeče iOS zařízení, Android zařízení, počítače nebo podobného zařízení k zobrazení seznamu záznamů ve videokameře, jejich přehrávání a také jejich stahování.* Tak si můžete pohodlně prohlížet záznamy, i když jste na cestách.

* Může se stát, že záznamy nebudete moci přehrávat nebo stahovat; závisí to na konkrétním zařízení, operačním systému, prohlížeči, formátu videa a režimu záznamu. Podrobné informace naleznete na webových stránkách místního zastoupení společnosti Canon.

127



Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Videokamera: Otevřete požadované indexové zobrazení (📖 96).
- 2 Videokamera: Otevřete obrazovku [Přehrávání prohlížečem].
[MENU] ➡ [📺] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Přehrávání prohlížečem]
 - Zobrazí se SSID (síťový název) videokamery.
 - Videokamera bude připravena pro připojení k zařízení.
 - Chcete-li nastavit nebo změnit heslo videokamery, proveďte postup v části *Nastavení hesla videokamery* (📖 121) počínaje krokem 2.
- 3 iOS/Android zařízení: Aktivujte Wi-Fi na obrazovce nastavení.
 - Zobrazí se síťové názvy rozpoznávaných přístupových bodů.
- 4 iOS/Android zařízení: Dotkněte se přístupového bodu se stejným SSID zobrazeným v kroku 2.
 - Pokud jste tento postup již prováděli dříve a nezměnili jste heslo videokamery, připojení se provede automaticky.
- 5 iOS/Android zařízení: Zadejte dříve nastavené heslo videokamery.
 - Na obrazovce videokamery se zobrazí [Připojeno] a naváže se připojení.
- 6 iOS/Android zařízení: Spustěte webový prohlížeč.
- 7 iOS/Android zařízení: Zadejte URL, které se zobrazí na obrazovce videokamery, do adresního řádku webového prohlížeče.
 - Zobrazí se obrazovka Přehrávání prohlížečem.
 - Pokud nezměníte nastavení portu, URL je stále stejné, proto pro vás může být praktické, když si URL uložíte jako záložku.
- 8 iOS/Android zařízení: Dotykem na [A AVCHD] v horní levé části obrazovky otevřete požadované indexové zobrazení. Dále se dotkněte požadovaného záznamu.
 - V případě videa spusťte přehrávání dotykem na ikonu přehrávání. V případě fotografií se zobrazí fotografický snímek.
- 9 Android zařízení: Dotykem na [📺] uložte záznam do zařízení.
 - Ikona výše se nezobrazí na iOS zařízení. Pro ukládání záznamů s pomocí iOS zařízení používejte aplikaci Movie Uploader (📖 129).

10 iOS/Android zařízení: Dotykem na [≡] se vrátíte na indexové zobrazení.

11 Videokamera: Po dokončení se dotkněte volby [Konec] ► [OK].

POZNÁMKY

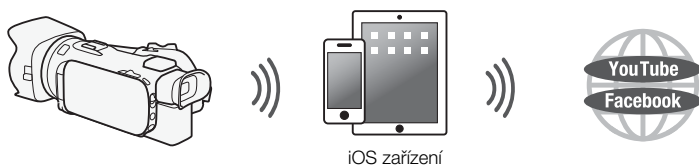
- Následující typy scén MP4 budou na jiných zařízeních rozpoznány jako několik souborů.
 - Scény přesahující 4 GB
 - Scény zaznamenané při nastavení 35 Mbps a delší než 30 minut
 - Scény zaznamenané v režimu záznamu jiném než 35 Mbps a delší než 1 hodina
- K videokameře může být ve stejnou dobu připojeno vždy jen jedno zařízení.

Nahrávání záznamů s pomocí iOS zařízení

Při použití aplikace Movie Uploader* pro iOS zařízení můžete videokameru bezdrátově připojit k zařízení a nahrávat pořízená videa na YouTube a videa a fotografie na Facebook také tehdy, kdy nejste v dosahu domácí sítě. Na iOS zařízení můžete dokonce ukládat** a přehrávat MP4 videa a fotografie.

* Aplikace Movie Uploader společnosti PIXELA je k dispozici zdarma na App Store.

** V závislosti na použitém zařízení nemusí být tato funkce k dispozici pro filmy MP4 nahrané v kvalitě 35 Mbps.



Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA



CO ZKONTROLOVAT

- Před prvním provedením tohoto postupu nainstalujte na iOS zařízení aplikaci Movie Uploader. Aplikaci lze stáhnout zdarma z následujících webových stránek.
<http://appstore.com/movieuploader>

1 Videokamera: Otevřete požadované indexové zobrazení filmu (📖 96).

2 Videokamera: Otevřete obrazovku [Uploader filmů].

[MENU] ➡ [📺] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Uploader filmů]

- Zobrazí se SSID (síťový název) videokamery.
- Videokamera bude připravena pro připojení k iOS zařízení.
- Chcete-li nastavit nebo změnit heslo videokamery, proveďte postup v části *Nastavení hesla videokamery* (📖 121) počínaje krokem 2.

3 iOS zařízení: Aktivujte Wi-Fi na obrazovce nastavení.

- Zobrazí se síťové názvy rozpoznávaných přístupových bodů.

4 iOS zařízení: Dotkněte se přístupového bodu se stejným SSID zobrazeným v kroku 2.

- Pokud jste tento postup již prováděli dříve a nezměnili jste heslo videokamery, připojení se provede automaticky.

5 iOS zařízení: Zadejte dříve nastavené heslo videokamery.

- Na obrazovce videokamery se zobrazí [Připojeno] a naváže se připojení.

6 iOS zařízení: S pomocí aplikace Movie Uploader nahrajte videa (popřípadě fotografie) z videokamery.

- Přehrávat a ukládat můžete také videa MP4.

7 Videokamera: Po dokončení se dotkněte volby [Konec] ➡ [OK].

- Po ukončení připojení se zobrazí indexové zobrazení.

 POZNÁMKY

- Nahrávání videosouborů může trvat delší dobu; závisí to faktorech, jako jsou například podmínky bezdrátové sítě.
- Skutečný postup se může lišit od výše uvedeného postupu, a to v závislosti na používané verzi systému iOS.
- Podrobné informace o aplikaci Movie Uploader naleznete na webových stránkách společnosti PIXELA.
<http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/movieuploader/> (pouze v angličtině)
- Následující typy scén MP4 budou na jiných zařízeních rozpoznány jako několik souborů.
 - Scény přesahující 4 GB
 - Scény zaznamenané při nastavení 35 Mbps a delší než 30 minut
 - Scény zaznamenané v režimu záznamu jiném než 35 Mbps a delší než 1 hodina

Přehrávání na počítači

Funkce mediálního serveru dovoluje bezdrátové prohlížení pořízených záznamů a fotografií z počítače nebo podobného zařízení. K tomu budete potřebovat přístupový bod připojený k domácí síti a na počítači nainstalovaný software, který umožňuje přehrávání videa a fotografií na mediálním serveru. Doporučujeme, abyste počítač k přístupovému bodu připojili s pomocí běžně prodáváného LAN kabelu. Viz rovněž návody k používání počítače, softwaru a přístupového bodu.



Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Videokamera: Otevřete požadované indexové zobrazení filmu (📖 96).

2 Videokamera: Otevřete obrazovku [Mediální server].

[MENU] ➡ [📺] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Mediální server]

3 Videokamera: Dotkněte se volby [OK].

- Videokamera se připojí k přístupovému bodu nakonfigurovanému v části *Wi-Fi připojení prostřednictvím přístupového bodu* (📖 137).
- Pokud nejsou ve videokameře uložena žádná připojení k přístupovým bodům, na obrazovce se objeví hlášení [Uložit přístupový bod]. Před pokračováním v tomto postupu stisknutím [OK] nakonfigurujte a uložte nové připojení k přístupovému bodu (📖 137).
- Na obrazovce videokamery se zobrazí [Připojeno] a naváže se připojení.
- Po uskutečnění připojení můžete dotykem na volbu [Zobrazit informace] zobrazit SSID přístupového bodu, protokol připojení a IP adresu a MAC adresu videokamery. Můžete si také vybrat přístupový bod, k němuž chcete videokameru připojit.

4 Počítač: Vyberte číslo modelu videokamery ze seznamu serverů.

5 Počítač: Vyberte složku pro požadovanou paměťovou kartu a přehrávejte videa a fotografie.

6 Videokamera: Po dokončení se dotkněte volby [Konec] ➡ [OK].

POZNÁMKY

- Spuštění přehrávání může trvat déle nebo nemusí být plynulé; závisí to na nastavení a schopnosti přístupového bodu. Podrobné informace naleznete v části *Odstraňování problémů* (📖 156).
- Následující typy scén MP4 budou na jiných zařízeních rozpoznány jako několik souborů.
 - Scény přesahující 4 GB
 - Scény zaznamenané při nastavení 35 Mbps a delší než 30 minut
 - Scény zaznamenané v režimu záznamu jiném než 35 Mbps a delší než 1 hodina

Přenos souborů do počítače nebo na server FTP

Soubory (záznamy) můžete bezdrátově přenášet přímo do počítače nebo na server FTP. K tomu budete potřebovat správně nakonfigurovaný server FTP. V rámci postupu ručního nastavení budete muset zadat IP adresu serveru FTP, port, uživatelské jméno, heslo a cíl přenosu souboru (tj. kam budou soubory přeneseny).

Pro zadávání textu pro různá nastavení používejte virtuální klávesnici (📖 133).



Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Videokamera: Otevřete požadované indexové zobrazení filmu (📖 96).

2 Otevřete obrazovku [Přenos FTP].

[MENU] ➤ ➤ [Wi-Fi] ➤ [Přenos FTP] ➤ [OK]

3 Zadejte IP adresu serveru FTP pro [Server FTP] a číslo portu pro [Port].

4 Dotkněte se volby [Další].

5 Zadejte uživatelské jméno a heslo a poté se dotkněte volby [Další].

6 Zadejte cílovou složku pro možnost [Cílová složka] a poté se dotkněte volby [OK].

- Požadovaný text pro číslo portu a cílovou složku se může lišit; závisí na nastavení serveru FTP. Zkontrolujte nastavení na serveru FTP.
- Videokamera se připojí k přístupovému bodu nakonfigurovanému v části *Wi-Fi připojení prostřednictvím přístupového bodu* (📖 137).
- Pokud nejsou ve videokameře uložena žádná připojení k přístupovým bodům, na obrazovce se objeví hlášení [Uložit přístupový bod]. Před pokračováním v tomto postupu stisknutím [OK] nakonfigurujte a uložte nové připojení k přístupovému bodu (📖 137).

7 Dotkněte se požadované paměťové karty a poté volby [OK].

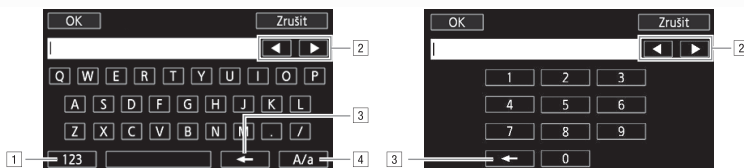
- Můžete vybrat obě paměťové karty.
- Dotkněte se volby [Všechny soubory], chcete-li přenést všechny záznamy, nebo volby [Nové soubory], chcete-li přenést pouze ty záznamy, které nebyly přeneseny dříve.
- Bezdrátový přenos se spustí po připojení.
- Dotykem na volbu [Stop] a poté na volbu můžete probíhající bezdrátový přenos zastavit. Přenos některých souborů se však provede v závislosti na tom, kdy proces zastavíte.

8 Dotkněte se volby [OK].

- Bezdrátový přenos se ukončí.

Používání virtuální klávesnice

Potřebujete-li pro různá nastavení zadat text, dotkněte se textového pole a na obrazovce se zobrazí virtuální klávesnice. Chcete-li používat virtuální klávesnici, musíte použít dotykovou obrazovku. Na obrázcích níže jsou uvedeny klávesy, které můžete používat.



- 1 Přepnutí mezi písmeny a čísly/speciálními znaky.
- 2 Změna pozice kurzoru.
- 3 Odstranění znaku nalevo od kurzoru (backspace).
- 4 Caps Lock. Při zobrazení numerické klávesnice bude volba [#%?] přepínat mezi sadami speciálních znaků 1 a 2.

! DŮLEŽITÉ

- Při přenosu souborů dbejte následujících upozornění. Nebudete-li se jimi řídit, může dojít k přerušení přenosu a v cílovém místě pro přenos souborů zůstanou neúplné soubory.
 - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
- Dojde-li k přerušení přenosu souborů, vyberte volbu [Nové soubory] a proveďte přenos souborů znovu.
- Pokud v cílovém místě přenosu zůstanou neúplné soubory, zkontrolujte obsah a před jejich odstraněním se ujistěte, že je můžete odstranit.

i POZNÁMKY

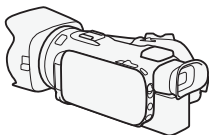
- Přenos souborů může trvat delší dobu; závisí to na nastavení a schopnosti přístupového bodu.

Sdílení záznamů s pomocí CANON iIMAGE GATEWAY

Po registraci na CANON iIMAGE GATEWAY* budete mít přístup k různým webovým službám.** Budete moci nahrávat videa a fotografie do online alb, sdílet alba na Twitteru, nahrávat videa na Facebook a YouTube, posílat odkazy na svá online alba přátelům a blízkým e-mailem a dělat spoustu dalších jiných věcí! Abyste mohli tuto funkci používat, budete potřebovat přístupový bod připojený k internetu.

* Dostupnost se liší podle konkrétních oblastí.

** Výraz „webové služby“ používaný v tomto textu označuje různé internetové služby, které podporuje CANON iIMAGE GATEWAY.



CANON iIMAGE GATEWAY

CANON iIMAGE GATEWAY je webový portál, který vlastníků kvalifikovaných produktů Canon poskytuje různé služby pro práci s fotografiemi. Po provedení volné online registrace můžete tyto webové služby používat, vytvářet online fotoalba a dělat řadu jiných věcí. Informace týkající se registrace a zemi/regionů, v nichž lze tuto službu využívat, najdete na webových stránkách společnosti Canon. www.canon.com/cig



Obecné požadavky

- Nainstalovali jste na svém počítači aplikaci CameraWindow (111).
- Dokončili jste bezplatnou online registraci na CANON iIMAGE GATEWAY.
- Máte připraveno relevantní nastavení účtu (uživatelské jméno, heslo atd.) pro všechny služby, které chcete použít (YouTube, Facebook atd.). Dostupné služby se mohou lišit podle zemi/regionů.

Nastavení požadovaných webových služeb ve videokameře

S pomocí softwaru CameraWindow se přihlaste na CANON iIMAGE GATEWAY a nastavte webové služby, které chcete používat.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Otevřete indexové zobrazení fotografií (107).
- 2 Videokameru připojte k počítači s pomocí dodaného USB kabelu.
- 3 Počítač: CameraWindow se automaticky spustí a zobrazí se hlavní obrazovka.
 - Windows: Pokud se místo toho objeví dialogové okno AutoPlay, klikněte na možnost **Downloads Images From Canon Camera/Stáhnout snímky z kamery Canon**, čímž spustíte program CameraWindow.
 - Mac OS: Pokud se objeví okno pro výběr zařízení, vyberte název modelu vaší videokamery a klikněte na **OK**.
- 4 Počítač: Klikněte na Camera Settings (Nastavení kamery) > Set Up Web Services (Nastavit webové služby).

5 Počítač: Přihlaste se na CANON iIMAGE GATEWAY a dokončete postup nastavení.

- Podle instrukcí na obrazovce proveďte registraci služeb, které chcete používat. K registraci některých služeb budete potřebovat informace o účtu (uživatelské jméno, heslo atd.).
- CANON iIMAGE GATEWAY a další vybrané webové služby se nastaví ve videokameře a zobrazí se obrazovka nabídky softwaru CameraWindow.

6 Počítač: Exit CameraWindow a poté ukončete připojení mezi videokamerou a počítačem.**i POZNÁMKY**

- Dostupné webové služby se liší v závislosti na zemi/regionu použití a mohou se čas od času aktualizovat. Pro nejaktuálnější podrobné informace o dostupných službách a podmínkách použití navštivte místní webovou stránku CANON iIMAGE GATEWAY.
- Pokud datum nastavené ve videokameře není správné, připojení videokamery na CANON iIMAGE GATEWAY není možné. Než se pokusíte uskutečnit připojení, zajistěte, aby datum bylo správné.
- Jakmile nastavíte maximální počet webových služeb ve videokameře, nebudete moci nastavit další služby. Odstraňte nepotřebné webové služby a poté nastavte požadovanou webovou službu.
- Pro jiné webové služby, než je e-mail, nemůžete nastavit více účtů.

135

Sdílení pořízených záznamů s pomocí webových služeb

S pomocí webových služeb můžete pohodlně sdílet své nahrávky s rodinou a přáteli.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otevřete obrazovku [Webová služba].

[MENU] ➤  ➤ [Wi-Fi] ➤ [Webová služba]

- Videokamera se připojí k přístupovému bodu nakonfigurovanému v části *Wi-Fi připojení prostřednictvím přístupového bodu* (📖 137).
- Pokud nejsou ve videokameře uložena žádná připojení k přístupovým bodům, na obrazovce se objeví hlášení [Uložit přístupový bod]. Před pokračováním v tomto postupu stisknutím [OK] nakonfigurujte a uložte nové připojení k přístupovému bodu (📖 137).
- Když je bezdrátové připojení úspěšně navázáno, na obrazovce videokamery se zobrazí zobrazení [Webová služba].

2 Vyberte požadovanou webovou službu.

- Pokud vyberete  (e-mail), zobrazí se seznam registrovaných e-mailových adres. Vyberte e-mailové adresy, na které chcete zaslat e-mailové notifikace.

3 Vyberte typ záznamů, které chcete sdílet, a paměť pro čtení.

- Typy záznamů, které lze nahrát, závisí na webové službě.

4 Klepnutím na požadované scény nebo fotografie proveďte jejich nahrání.

- Při nahrávání fotografií můžete klepnout až na 10 fotografií, které se nahrají najednou. Výběr zrušíte opětovným klepnutím na zvolenou fotografii. Klepnutím na [Odebrat vše] ➤ [Ano] zrušíte všechny výběry najednou.
- Po dokončení výběru požadovaných fotografií stiskněte [OK].
- Nahráváte-li na YouTube, pečlivě si přečtete smlouvu společnosti YouTube a v případě, že souhlasíte se smluvními podmínkami, dotkněte se volby [Souhlasím].
- Nahrávání se spustí automaticky.
- Stisknutím volby [Stop] můžete probíhající bezdrátový přenos zrušit.

5 Dotkněte se volby [OK].

Kontrola nahraných záznamů s pomocí knihovny CANON iIMAGE GATEWAY Library

Na obrazovce knihovny CANON iIMAGE GATEWAY Library můžete kontrolovat nahraná videa a fotografie. Kromě toho můžete kontrolovat, které soubory jste odeslali, a také různá nastavení pro webové služby. Podrobné informace o portálu CANON iIMAGE GATEWAY naleznete v modulu nápovědy Help (v pravé horní části obrazovky).

136



POZNÁMKY

- Při nahrávání filmů lze nahrávat jeden v daném okamžiku; u fotografií až 10 naráz.
- Maximální délka a velikost souboru k nahrání závisí na webové službě.
- Nahrávání souborů může trvat delší dobu; závisí to na nastavení a schopnostech přístupového bodu (bezdrátového routeru).
- E-mailové adresy musí sestávat z jednobytových znaků. Do videokamery lze nastavit pouze e-mailové adresy, které před značkou @ mají 16 nebo méně znaků.

Wi-Fi připojení prostřednictvím přístupového bodu

Videokameru lze připojit k Wi-Fi síti prostřednictvím bezdrátového routeru (přístupového bodu) a kamera si dokonce pamatuje nastavení pro čtyři poslední používané přístupové body.

Obecné požadavky

- Správně nakonfigurovaný router, který splňuje požadavky protokolu 802.11a*/b/g/n a disponuje certifikací Wi-Fi (je na něm logo uvedené napravo), a domácí síť.
- * **2.4GHz** Protokol 802.11a není k dispozici pro videokameru, na jejichž identifikačním štítku je uvedeno „2.4GHz only“ (120).



137

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Vyberte požadovaný způsob připojení.

Volby

[WPS: Tlačítko]* Jednoduše stiskněte a přidržte tlačítko WPS na přístupovém bodu a poté se dotkněte obrazovky videokamery. Jedná se o nejjednodušší způsob připojení, používáte-li router kompatibilní s WPS. Podrobné informace najdete v části *Chráněné nastavení Wi-Fi (Wi-Fi Protected Setup – WPS)* (137).

[WPS: Kód PIN]* Vyvolejte konfigurační obrazovku přístupového bodu s pomocí webového prohlížeče. Videokamera vám nabídne kód PIN, který zadáte do prohlížeče. Budete potřebovat router kompatibilní s WPS a k němu připojený počítač nebo jiné zařízení. Podrobné informace najdete v části *Chráněné nastavení Wi-Fi (Wi-Fi Protected Setup – WPS)* (137).

[Hledat přístupový bod] Podle instrukcí na obrazovce videokamery vyberete přístupový bod ze seznamu detekovaných SSID a poté zadáte své heslo. Podrobné informace najdete v části *Hledání přístupových bodů* (138).

[Ruční nastavení] V případě této volby ručně zadáte SSID přístupového bodu, heslo a jiná nastavení sítě. Tato metoda je doporučena pokročilým uživatelům Wi-Fi sítí. Podrobné informace naleznete v části *Ruční nastavení* (138).

* WPS, což je zkratka pro Wi-Fi Protected Setup, je standard, který usnadňuje připojení k přístupovému bodu.

Chráněné nastavení Wi-Fi (Wi-Fi Protected Setup – WPS)

Je-li váš přístupový bod kompatibilní s WPS (je na něm logo uvedené napravo), připojení videokamery k němu může být velmi snadné. S WPS můžete použít metodu [WPS: Tlačítko] nebo [WPS: Kód PIN] (viz popis v předchozí části). Pokud se vám nedaří úspěšně připojit videokameru s pomocí WPS, zkuste použít metodu s volbou [Hledat přístupový bod]. Viz rovněž návod k používání routeru.



1 [WPS: Tlačítko]

Stiskněte a přidržte tlačítko WPS na přístupovém bodu.

- Požadovaná doba se může lišit v závislosti na daném přístupovém bodu.
- Dbejte na to, aby byla aktivována funkce WPS routeru.

[WPS: Kód PIN]

S pomocí webového prohlížeče počítače nebo podobného zařízení připojeného k přístupovému bodu otevřete obrazovku nastavení WPS routeru. Poté co se na obrazovce videokamery zobrazí 8číselný kód PIN, zadejte jej na obrazovce nastavení WPS routeru.

2 Do 2 minut se dotkněte volby [OK] na obrazovce videokamery.

- Videokamera se připojí k přístupovému bodu.
- Dotykem na volbu [Stop] a poté [OK] můžete probíhající chráněné nastavení Wi-Fi přerušit.
- Po navázání připojení dále používejte předchozí používanou funkci. Potřebné podrobné informace najdete v částech *Přehrávání v počítači* (📖 131), *Přenos souborů do počítače nebo na server FTP* (📖 132), *Sdílení pořízených záznamů s pomocí webových služeb* (📖 135) nebo *Zobrazení a změna Wi-Fi nastavení* (📖 140).

138

Hledání přístupových bodů

Videokamera automaticky detekuje přístupové body v blízkém okolí. Po výběru požadovaného přístupového bodu jednoduchým zadáním hesla (šifrovací klíč) uskutečníte připojení videokamery . Pro zadávání textu pro různá nastavení používejte virtuální klávesnici (📖 133).

1 Poznamenejte si síťový název přístupového bodu (SSID) a šifrovací klíč.

2 Po zobrazení detekovaných přístupových bodů se dotkněte volby [OK].

- Dotykem na [▲] a [▼] můžete procházet detekované přístupové body.

3 V poli [Šifrovací klíč] zadejte šifrovací klíč a pak se dotkněte volby [OK].

- Pokud přístupový bod vybraný v kroku 2 neměl ikonu [🔒], tento krok není nutný.

4 Dotkněte se dvakrát volby [OK].

- Po navázání připojení dále používejte předchozí používanou funkci. Potřebné podrobné informace najdete v částech *Přehrávání v počítači* (📖 131), *Přenos souborů do počítače nebo na server FTP* (📖 132), *Sdílení pořízených záznamů s pomocí webových služeb* (📖 135) nebo *Zobrazení a změna Wi-Fi nastavení* (📖 140).

Ruční nastavení

Provedte tento postup, chcete-li nakonfigurovat nastavení bezdrátového připojení ručně. Budete tak možná muset učinit, když například nebude možné detekovat síťový název přístupového bodu (SSID) kvůli aktivované stealth funkci. Ruční nastavení je určeno pro pokročilé uživatele Wi-Fi sítí. Pro zadávání textu pro různá nastavení používejte virtuální klávesnici (📖 133).

1 V poli [SSID] zadejte SSID a poté se dotkněte volby [OK] ➤ [Další].

2 V poli [Metoda ověření/šifrování] se dotkněte volby [OTEVŘÍT ŽÁDNÉ] a poté se dotkněte požadované metody.

- Vyberete-li [OTEVŘÍT WEP], WEP index bude 1.

3 V poli [Šifrovací klíč] zadejte šifrovací klíč a pak se dotkněte volby [OK] ➤ [Další].

- Pokud jste v kroku 2 vybrali [OTEVŘÍT ŽÁDNÉ], zadání šifrovacího klíče není nutné.

4 Dotykem na volbu [Automat.] nebo [Ručně] vyberte, jak chcete získat IP adresu.

- Vyberete-li [Automat.], přejděte ke kroku 11.

5 V případě polí [Adresa IP] a [Maska podsítě] se dotkněte [0.0.0.0], poté dotykem na [▲]/[▼] změňte hodnotu a poté se dotkněte volby [Další].

- Dotkněte se dalšího pole a podle potřeby změňte hodnotu.

6 Dotkněte se volby [Další].

7 V případě pole [Výchozí brána] se dotkněte [0.0.0.0], poté dotykem na [▲]/[▼] změňte hodnotu a poté se dotkněte volby [Další].

- Dotkněte se dalšího pole a podle potřeby změňte hodnotu.

8 Dotkněte se volby [Další].

9 V případě polí [Primární server DNS] a [Sekundární server DNS] se dotkněte [0.0.0.0], poté dotykem na [▲]/[▼] změňte hodnotu a poté se dotkněte volby [Další].

- Dotkněte se dalšího pole a podle potřeby změňte hodnotu.

10 Dotkněte se volby [Další].

11 Dotkněte se volby [OK].

- Po navázání připojení dále používejte předchozí používanou funkci. Potřebné podrobné informace najdete v částech *Přehrávání v počítači* (📖 131), *Přenos souborů do počítače nebo na server FTP* (📖 132), *Sdílení záznamů pomocí webových služeb* (📖 135) nebo *Zobrazení a změna Wi-Fi nastavení* (📖 140).

POZNÁMKY

- Dostupné Wi-Fi funkce a metoda nastavení se budou lišit v závislosti na specifikacích a charakteristikách Wi-Fi sítě, kterou chcete používat.

Zobrazení a změna Wi-Fi nastavení

Když je videokamera připojena k přístupovému bodu nebo k zařízení s podporou Wi-Fi připojení, můžete si zobrazit nastavení Wi-Fi připojení a v případě potřeby je můžete i měnit. Pro zadávání textu pro různá nastavení používejte virtuální klávesnici (📄 133).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otevřete obrazovku [Wi-Fi].

[MENU] ➡  ➡ [Wi-Fi]

Zobrazení nastavení připojení smartphonu

2 Dotkněte se volby [Připojení smartphonu].

- Zobrazí se SSID videokamery.
- Dotykem na [▲] a [▼] zobrazíte další informace.
- Změnit můžete heslo videokamery, port a provozní frekvenci (2,4 GHz nebo 5 GHz)*.
* **2.4GHz** Provozní frekvenci nelze změnit v případě videokamer, na jejichž identifikačním štítku je uvedeno „2.4GHz only“ (📄 120).

Zobrazení nastavení připojení přístupového bodu

2 Dotkněte se volby [Připojení k přístupovému bodu].

- Zobrazí se nastavení SSID čtyř přístupových bodů v paměti videokamery.
- Chcete-li přidat přístupový bod, dotkněte se volby [Není konfigurováno] a poté proveďte postup v části *Wi-Fi připojení prostřednictvím přístupového bodu* (📄 137). Poté co tak učiníte, se opět zobrazí obrazovka z tohoto kroku.

3 Dotkněte se vedle SSID přístupového bodu, jehož nastavení chcete zobrazit.

- Zobrazí se nastavení přístupového bodu.
- Dotykem na [▲] a [▼] zobrazíte další informace.
- Chcete-li nastavení odstranit, dotkněte se [Upravit] ➡ [Odstranit] ➡ [Ano].

4 V případě potřeby dotykem na [Upravit] ➡ [Ruční nastavení] změňte nastavení a poté proveďte postup uvedený v části *Ruční nastavení* (📄 138).

Zobrazení nastavení připojení serveru FTP

2 Dotkněte se [Nastavení serveru FTP].

- Zobrazí se nastavení serveru FTP.
- Dotykem na [▲] a [▼] zobrazíte další informace.

3 V případě potřeby se dotkněte volby [Upravit] a změňte nastavení.

Slovník

V tomto slovníku jsou vysvětleny základní termíny často používané v této kapitole. Také dokumentace k přístupovému bodu může obsahovat slovník, do něhož můžete nahlížet.

Přístupový bod

Bezdrátový přístupový bod (WAP – wireless access point) je zařízení, které bezdrátovým zařízením, jako je například vaše videokamera, umožňuje připojení na kabelovou síť (včetně internetu) s použitím Wi-Fi standardu. Ve většině případů to bude váš bezdrátový router.

Server FTP

Server FTP je aplikace fungující na počítači, která uživatelům umožňuje přenos souborů do/z počítače.

Adresa IP

Jedinečné číslo přiřazené každému zařízení připojenému na síť.

SSID

Service Set Identifier. Jedná se jednoduše o veřejný název Wi-Fi sítě.

WPS

Wi-Fi Protected Setup. Standard pro snadné a zabezpečené nastavení Wi-Fi sítí, který vytvořila Wi-Fi Alliance.

10 Doplnkové informace

Dodatek: Seznamy voleb nabídek

Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě. Podrobnosti, jak vybrat položky, viz *Použití nabídek* (28). Podrobnosti o každé funkci naleznete na odkazové straně. Volby nabídky bez odkazové strany jsou vysvětleny pod tabulkami. Podtržené volby nabídky indikují výchozí hodnoty.

Panel FUNC.

Panel FUNC. – režim CAMERA

Ovládací tlačítko	Volby nastavení/funkce	AUTO	M	CINEMA	
[MENU]	Otevře nabídky nastavení	●	●	●	29
[Progr. nahrávání]	[P Naprogr. AE], [Tv Priorita času AE], [Av Priorita clony AE], [M Ruční exponování]	–	●	●	62, 64
	[👤 Portrét], [🏃 Sport], [🌃 Noční scéna], [❄️ Sníh], [🏖️ Pláž], [🌅 Západ slunce], [💡 Slabé osvětlení], [🔆 Bodové světlo], [🌡️ Ohňostroj]	–	●	–	69
[❄️ BLC vždy zapnuto]	[ON], [OFF]	–	●	●	66
[WB Vyvážení bílé]	[AWB Automat.], [🌞 Denní světlo], [🏠 Stín], [☁️ Pod mrakem], [💡 Zářivka], [💡 Zářivka H], [💡 Žárovka], [🔥 Barevná teplota], [🔧1 Nastavení 1], [🔧2 Nastavení 2]	–	●	●	67
[AGC Limit AGC]	[A Automat.], [M Ručně]	–	●	●	61
[☉ Zaostření]	Rámeček funkce AF na dotek; [MF] (ruční zaostřování): Zapnout nebo vypnout; [PEAK] (nastavení): Zapnout nebo vypnout; [👁️] (nastavení): [Peaking a ČB], [Hrocení barvy] Při zapnutí volby [MF] – [SET] (přednastavení zaostření) Při zapnutí [SET] – [ON] (návrat na přednastavenou pozici zaostření)	–	●	●	51
[📷 Expozice]	Rámeček funkce AE na dotek; [M] (kompenzace expozice): Zapnout nebo vypnout; [👁️] (nastavení): [Zámek AE (dotyk)], [Vzor zebra]; [🔧70] nebo [🔧100] (vzor zebra): Přepínání na zap nebo vyp Při zapnutí volby [M] – volič nastavení expozice	–	●	●	65
[AUDIO Audio scéna] ^{1, 2}	[🎵 Standardní], [🎵 Hudba], [🗣️ Projev], [🔊 Les a ptáci], [🔊 Potlačení šumu]	●	●	●	80
	[🎵 Vlastní nastavení]	–	●	●	
[🔊 Hlasitost mikrof.] ¹	[A] (automatické), [M] (ruční) Při zapnutí volby [A] – [Indikátor hladiny audio]: Přepínání na zap nebo vyp	–	●	●	81
[ZOOM] ²	Ovladač zoomu, ovladač [START]/[STOP] (pro video)	●	●	●	58
	Ovladač [PHOTO] (pro fotografie)	●	●	–	

Ovládací tlačítko	Volby nastavení/funkce	AUTO	M	CINEMA	
[Stabilizátor obrazu]	[Dynamický], [Standardní], [Vypnout]	–	●	●	60
[Obrazové efekty]	[ON], [OFF] Je-li vybráno [ON] – [Vzhledy]: [Standardní], [Priorita jasů], [Široký DR] [Hloubka barev], [Ostrost], [Kontrast], [Jas]: ±0 (-2 až +2)	–	●	–	71
[Vzdálený prohlížeč]	[ON], [OFF]	●	●	●	121

¹ Volba dostupná pouze pro záznam videa.
² Toto nastavení zůstává zachováno při přepínání videokamery z režimu [] nebo [] do režimu []. (Vyjma nastavení [Vlastní nastavení] pod [AUDIO Audio scéna].)

Panel FUNC. – Režim [] (Filmy)

Ovládací tlačítko	Indexové zobrazení videa	Pauza přehrávání	
[Kopírovat (➔)]	<datum/název složky>, [Vybrat], [Všechny scény]	–	113
[Kopírovat (➔)]			
[Převést na MP4 (➔)]	Nastavení kvality převodu, [Spojit scény]	–	115
[Převést na MP4 (➔)]			
[Odstranit]	<datum/název složky>, [Vybrat], [Všechny scény]	[Tato scéna]	100
[Rozdělit]	–	●	102
[Stříh]	–	●	103

Panel FUNC. – Režim [] (Fotky)

Ovládací tlačítko	Indexové zobrazení fotografií	Zobrazení jedné fotografie	
[Kopírovat (➔)]	<název složky>, [Vybrat], [Všechny snímky]	●	113
[Kopírovat (➔)]			
[Odstranit]			109

Nabídky nastavení

Nastavení kamery

Položka nabídky	Volby nastavení	
[Digitální zoom]	[Vypnout], [400x], [Dig. telekonvertor]	–
[Jemné ovládání zoomu]	[Vypnout], [Start], [Stop], [Start a Stop]	59
[Úroveň rychlosti zoomu]	[Rychlý], [Normální], [Pomalý]	56
[Rychlost zoomu páčkou]	[] (proměnná rychlost), [] (konstantní rychlost) Když []: 1-16 ()	57
[Rychl zoomu bezdr ovl]	1-16 ()	58

Položka nabídky	Volby nastavení	
[Vysokorychlostní zoom]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	57
[AF režim]	[LAF Instant AF], [MAF Střední AF], [AF Normální AF]	53
[Asist. zaostření]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	–
[Rozpozn. a sledování tváře]	[ON Zapnout  , [OFF Vypnout]	54
[Auto korekce protisvětla]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	–
[Automat. delší čas]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	–
[Redukce blikání]	[OFF Vypnout], [A Automat.]	–
[ND filtr]	[A Automat.], [OFF Vypnout]	–
[Konverzní objektiv]	[Tele TL-H58], [Wide WA-H58], [OFF Vypnout]	–
[Inteligentní IS]	[ Se Zesíleným  , [ Bez Zesíleného 	39
[Značky na displeji]	[OFF Vypnout], [ Hladina (šedé)], [ Úroveň (Černé)], [ Mřížka (šedé)], [ Mřížka (černé)]	–
[Tlumič mikrofonu]	[A Automat.], [ON Zapnout ATT]	82
[Větrný filtr integr. mikrof]	[H Automat. (Rychle)], [L Automat. (Nízky)  , [OFF Vypnout]	82
[Frekv odezva integr mikrof]	[NORM Normální], [LB Zesílení LF rozsahu], [LC Filtr dolní propusti], [MB Zesílení MF rozsahu], [LHB Zes HF+LF rozsahu]	83
[Směrovost integr mikrof]	[ Mono], [NORM Normální], [ Široká], [ Zoom]	83
[Dol propust MIC]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	84
[Vstupní konektor MIC]	[LINE Externí zvuk], [MIC Mikrofon]	84
[Audio mix]	[OFF Vypnout], [ON Zapnout] Je-li vybráno [ON Zapnout]: [INT] [EXT], [Interní mikrofon]/[Vstupní konektor MIC]	85
[Režim prostorového mikr.]*	[5.1ch Prostor], [ Zoom], [ Přímý směr]	–
[Wi-Fi]	[Připojení smartphonu], [Připojení k přístupovému bodu], [Nastavení serveru FTP]	140

* Volba dostupná pouze, když je na videokameře nasazen volitelný prostorový mikrofon SM-V1 po aktualizaci mikroprogramového vybavení videokamery s pomocí paměťové karty dodané s mikrofonem SM-V1.

[Digitální zoom]: Určuje činnost digitálního zoomu. Barva indikátoru označuje zoom.

- Při použití digitálního zoomu se obraz digitálně zpracovává, proto se s rostoucím přiblížením zhoršuje rozlišení obrazu.
- Digitální zoom je dostupný pouze pro video.

[Asist. zaostření]: Je-li aktivována pomocná funkce zaostření, obraz ve středu obrazovky se zvětší, což vám pomůže při ručním ostření ( 51).

- Použití pomocné funkce zaostření neovlivní vlastní záznamy. Automaticky se zruší po uplynutí 4 sekund nebo se spuštěním záznamu.
- Pomocná funkce zaostření je dostupná pouze pro video.

[Auto korekce protisvětla]: Při nastavení [**ON** Zapnout], videokamera automaticky detekuje a kompenzuje expozici pro objekty v protisvětle. Je to užitečné v situacích, kdy snímáný objekt není trvale v protisvětle.

- Je-li nastavení [Obrazové efekty] ➡ [Vzhledy] nastaveno na [Široký DR] nebo [Priorita jasů], není toto nastavení dostupné.

[Automat. delší čas]: Videokamera automaticky zvolí pomalé rychlosti závěrky pro dosažení světlejší scény na místech s nedostatečným osvětlením.

- Minimální použití rychlosti závěrky: 1/25; 1/12, je-li rychlost snímání nastavena na PF25.00 nebo 25.00P.
- Automatickou pomalou závěrku lze aktivovat pouze při nastavení režimu [**AUTO**], když je program nahrávání nastavený na [**P** Programová AE].
- Pokud se za obrazem objevuje tzv. stopa, nastavte pomalou závěrku na [**OFF** Vypnout].
- Pokud se zobrazuje  (varování před roztřesením), doporučujeme stabilizovat videokameru, např. nasazením na stativ.

[Redukce blikání] Když je nastavena volba [**A** Automat.], videokamera automaticky detekuje a redukuje blikání.

- Při nahrávání pod světelnými zdroji, jako jsou zářivky a rtuťové nebo halogenové výbojky, může obrazovka v závislosti na čase závěrky blikat. Tomuto blikání můžete zamezit nastavením režimu času závěrky a přizpůsobením času závěrky frekvenci místní elektrické sítě: 1/100 u systémů s 50 Hz, 1/60 u systémů s 60 Hz.

[ND filtr]: K dispozici v libovolném programu nahrávání kromě programů snímání speciální scény. Při nastavení na [**A** Automat.] budou nastavení ND filtru dostupná, když clonové číslo bude F4.0.

[Konverzní objektiv]: Pokud k videokameře připojíte volitelný telekonvertor TL-H58 nebo širokoúhlý nástavec WA-H58, proveďte pro konvertor příslušné nastavení. Videokamera bude potom optimalizovat stabilizaci obrazu a upravovat minimální vzdálenost objektu. Minimální vzdálenost objektu v celém rozsahu zoomu bude 130 cm pro telekonvertor a přibližně 60 cm pro širokoúhlý nástavec. Když vyberete [**Wide** WA-H58] a provedete přiblížení, značka pozice zoomu se zastaví před dosažením konce stupnice zoomu.

- Širokoúhlý nástavec zmenší ohniskovou vzdálenost o faktor 0,75.
- Pokud vyberete jiné nastavení než [**OFF** Vypnout], režim AF se automaticky nastaví na [**AF** Normální AF].
- Přibližná vzdálenost objektu zobrazovaná na obrazovce se bude měnit podle nastavení. Pokud nepoužíváte volitelný objektiv, vyberte [**OFF** Vypnout].

[Značky na displeji]: Můžete zobrazit mřížku nebo horizontální linku uprostřed obrazovky. Značky používejte jako referenci pro kontrolu správného zarámování objektu (vertikálně nebo horizontálně).

- Použití indikačních značek nebude mít na záznamy žádný vliv.

[Režim prostorového mikr.]: Nastavte režim směrovosti volitelného prostorového mikrofону SM-V1.

[**5.1ch** Prostor]: Záznam v 5,1 kanálovém prostorovém zvuku.

[**5.1ch** Zoom]: Záznam v 5,1 kanálovém zvuku. Navíc je zvuk svázán s pozicí zoomu. Čím větší prostor obrazovky zabírá objekt, tím hlasitější bude zvuk.

[**5.1ch** Přímý směr]: Záznam v 5,1 kanálovém zvuku. Toto je vysoce směrové nastavení, které je nejcitlivější na zvuky přicházející zepředu přímo na videokameru/mikrofon.

 / Nastavení přehrávání

Položka nabídky	Volby nastavení	MEDIA		
				
[Datový kód]	Filmy AVCHD: [OFF Vypnout], [ Datum], [ Čas], [ Datum a čas], [ Údaje kamery] Filmy MP4: [OFF Vypnout], [ Datum]	●	●	–
[Typ TV]	[ 4:3 TV], [ Širokoúhlá TV]	●	●	–
[Wi-Fi]	[Uploader filmů], [Přehrávání prohlížečem], [Webová služba], [Mediaální server], [Přenos FTP], [Připojení smartphonu], [Připojení k přístupovému bodu], [Nastavení serveru FTP]	●	–	118

[Datový kód]: Zobrazuje datum a/nebo čas zaznamenání scény nebo fotografie.

[ Údaje kamery]: Zobrazuje clonové číslo (f-stop) a rychlost závěrky použité při záznamu scény nebo fotografie.

[Typ TV]: Po připojení videokamery k televizoru pomocí dodaného stereofonního videokabelu STV-250N vyberte s ohledem na typ televizoru takové nastavení, aby byl obraz po celé ploše a ve správném poměru stran.

[ 4:3 TV]: Televizory s poměrem stran obrazu 4:3.

[ Širokoúhlá TV]: Televizory s poměrem stran obrazu 16:9.

- Když je typ televizoru nastaven na [ 4:3 TV], při přehrávání videa původně natočeného s poměrem stran obrazu 16:9 se obraz nezobrazí na celé ploše obrazovky.

 Nastavení záznamu

Položka nabídky	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA		
					
[Formát filmu]	[ AVCHD], [ MP4]	●	–	–	35
[Režim Nahrávání]	Filmy AVCHD: [28 Mbps LPCM (50.00P)], [28 Mbps (50.00P)], [24 Mbps LPCM], [24 Mbps], [ 17 Mbps], [5 Mbps] Filmy MP4: [35 Mbps (50.00P)], [24 Mbps], [ 17 Mbps], [4 Mbps], [3 Mbps]	●	–	–	43
[Záznamové médium]	[ Nahrávací médium pro film]: [ Pam. karta A], [ Pam. karta B]	●	–	–	34
	[ Nahráv. médium pro focení]: [ Pam. karta A], [ Pam. karta B]	●	●	●	
[Duální/vysílání nahr.]	[Standardní záznam], [Duální záznam], [Vysílání nahr.]	●	–	–	45
[Frekvence snímků]	Filmy AVCHD: [ 50.00P], [ PF25.00] Filmy MP4: [ 25.00P 25.00P]	●	–	–	46

Položka nabídky	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA		
[Pomalý a rychlý pohyb]	Je-li rychlost snímání nastavena na 50.00P: [OFF], [x2] Je-li rychlost snímání nastavena na 25.00P: [OFF], [x0.5], [x2], [x4], [x10], [x20], [x60], [x1200]	●	–	–	47
[Délka videomomentky]	[2 sek], [4 sek], [8 sek]	●	–	–	88
[Režim časového kódu]	[Preset], [Regen.]	●	–	–	73
[Provoz režim čas kódu]	[Rec Run], [Free Run]	●	–	–	73
[Počáteční časový kód]	[Reset]	●	–	–	73
[Typ User bit]	[Nastavení], [Čas], [Datum]	●	–	–	75
[Barevné čáry]	[Vypnout], [EBU], [SMPTE]	●	–	–	87
[Tón 1 kHz]	[-12 dB], [-18 dB], [-20 dB], [Vypnout]	●	–	–	87
[Číslování souboru]	[Reset], [Průběžné]	●	●	●	–
[Dostupná paměť]	[], []	●	–	–	–
[Využitá paměť]	[], []	–	●	●	–
[Spustit]	[Pam. karta A], [Pam. karta B]	●	●	●	33

[Číslování souboru]: Video MP4 a fotografie se ukládají jako soubory do složek. Pro tyto soubory můžete vybrat způsob jejich číslování. Číslo souborů se zobrazují na obrazovkách v režimu přehrávání ve formátu, jako je například „101-0107“. První tři číslice označují číslo složky a poslední čtyři číslice se u každého souboru ve složce liší.

[Reset]: Při každém snímání na inicializovanou paměťovou kartu číslování souborů znovu začne od 100-0001.

[Průběžné]: Číslování souborů bude pokračovat od čísla následujícího po posledním souboru nahraném videokamerou.

- Pokud vložená paměťová karta již obsahuje soubor s vyšším číslem, novému souboru bude přiřazeno číslo o jednotku vyšší, než má poslední soubor na paměťové kartě.
- Doporučujeme použít nastavení [Průběžné].
- Pokud pro prohlížení obsahu paměťové karty s MP4 videosnímky nebo fotografiemi budete používat počítač, MP4 video s číslem souboru „100-0107“ zaznamenané 25. října se uloží do složky „DCIM\100_1025“ jako soubor „MVI_0107.MP4“; fotografie se stejným číslem souboru se uloží do stejné složky jako soubor „IMG_0107.JPG“.
- Složky pojmu až 500 souborů (video MP4 a fotografie dohromady) a po překročení tohoto počtu ve složce se vytvoří nová složka.
- První tři číslice čísla souboru se pohybují v rozsahu od 100 do 999 a poslední čtyři číslice v rozsahu od 0001 do 9999. Číslům souborů jsou automaticky přiřazována po sobě jdoucí čísla.

[Dostupná paměť]/[Využitá paměť]: Zobrazí se obrazovka, na níž můžete ověřit, kolik místa je na paměťové kartě aktuálně k dispozici pro záznam nebo kolik je jí využíváno (📷 celková doba nahrávání a 📷 celkový počet fotografií).

- Odhadované hodnoty pro dostupnou dobu nahrávání pro video a pro dostupný počet fotografií jsou přibližné a vycházejí z aktuálně používaného režimu záznamu a velikosti fotografie 1920 x 1080.
- Můžete také zkontrolovat třídu Speed Class paměťové karty.

Nastavení systému

Položka nabídky	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA		
					
[Jazyk 	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [தமிழ்], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	30
[Časové pásmo/ Letní čas]	[🏠] (místní časové pásmo) nebo [✈️] (časové pásmo destinace): [Paříž], seznam světových časových pásem [✳️] (nastavení letního času): Přepínání na zap nebo <u>vyp</u>	●	●	●	31
[Datum/Čas]	[Datum/Čas]: – [Formát data]: [R.M.D], [M.D.R], [D.M.R] (R - rok, M - měsíc, D - den) [24H]: Zapnout (24hodinový formát) nebo <u>vypnout</u> (12hodinový formát)	●	●	●	30
[ Asistent zobrazení]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	–	97
[Jas OLED/VF]	[HIGH Jasný], [NORM Normální] [Tlumení OLED]: <u>Zapnout</u> nebo vypnout	●	●	●	–
[Zrcadlový obraz OLED]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	–	–	–
[Barevné vyvážení OLED]	[M] (modrá): -25 až +25 (0), [Č] (červená): -25 až +25 (0)	●	●	●	–
[Hlasitost sluchátek]	   OFF 0-15 (8)	●	●	●	86, 116
[Hlasitost reproduktoru]	   OFF 0-15 (8)	–	●	●	97
[Upozorňující tóny]	[ON Nahlas], [OFF Potichu], [OFF Vypnout]	●	●	●	–
[Prodleva monitoru]	[LINE Linkový výstup], [NORM Normální]	●	–	–	86
[Bezdrát. dálk. ovládání]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout 	●	●	●	–
[CUSTOM Volič & tlačítko]	[ TV/AV], [M Ruční exponování], [AGC Limit AGC], [ Expozice], [OFF Vypnout]	●	–	–	92

Položka nabídky	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA		
[Přiřadit tlačítko 1] až [Přiřadit tlačítko 5]*	[Zesílený IS], [BLC vždy zapnuto], [AF pouze obličeje], [Videomoment.], [WB Priorita WB], [Před-natočit], [AF/MF AF/MF], [REVIEW Náhled záznamu], [FUNC. Progr. nahrávání], [FUNC. BLC vždy zapnuto], [FUNC. Vybavení bílé], [FUNC. Limit AGC], [FUNC. Zaostrění], [FUNC. Expozice], [FUNC. Audio scéna], [FUNC. Hlasitost mikrof.], [FUNC. Zoom], [FUNC. Stabilizátor obrazu], [FUNC. Obrazové efekty], [FUNC. Vzdálený prohlížeč], [OFF Vypnout]	●	–	–	93
[Tlačítko Zesílený IS]	[Stiskněte a podržte], [Přepnout Zap/Vyp]	●	–	–	–
[Nastavit prioritu WB]	[AWB Automat.], [Denní světlo], [Stín], [Pod mrakem], [Zářivka], [Zářivka H], [Zářivka], [Barevná teplota], [Nastavení 1], [Nastavení 2]	●	–	–	–
[Směr kroužku ostření]	[Normální], [Obráceně]	●	–	–	–
[Reakce ostřicího kroužku]	[Rychlý], [Normální], [Pomalý]	●	–	–	–
[Předvolená rychlost ostření]	[Rychlý], [Normální], [Pomalý]	●	–	–	–
[Automatické vypnutí]	[Zapnout], [Vypnout]	●	●	●	–
[Info baterie]	–	●	●	●	–
[Povel Rec]	[Zapnout], [Vypnout]	●	–	–	39
[Výstup HDMI]	[Automat.], [576i], [576P], [720P], [1080i], [1080P]	●	●	●	105
[Časový kód HDMI]	[Zapnout], [Vypnout]	●	●	●	–
[Stav HDMI]	–	●	●	●	–
[Výstupní ukazatel displeje]	[Zapnout], [Vypnout]	●	●	●	–
[Jednotky vzdálenosti]	[metry], [stopy]	●	●	●	–
[Nastavení zál. nabídky	[Uložit], [Načíst]	●	–	–	95
[GPS Auto. nast. času]**	[Zakázat], [Auto.aktual.]	●	–	–	–
[Zobraz. informací GPS]**	–	●	–	–	–
[Adresa MAC]	–	●	●	●	–
[Zobrazení loga osvědčení]	–	●	●	●	–
[Demo režim]	[Zapnout], [Vypnout]	●	–	–	–
[Firmware]	–	●	–	–	–

Položka nabídky	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA		
[Resetovat vše]	[Ne], [Ano]	●	●	●	—

* Výchozí nastavení jsou následující. [Přiřadit tlačítko 1]: [AF/MF AF/MF], [Přiřadit tlačítko 2]: [PRE REC], [Přiřadit tlačítko 3]: [OFF Vypnout], [Přiřadit tlačítko 4]: [OFF Vypnout], [Přiřadit tlačítko 5]: [REVIEW Náhled záznamu].

** Volba dostupná, pouze je-li k videokameře připojen volitelný GPS přijímač GP-E2.

[Jas OLED/VF]: Tímto nastavením lze pro OLED obrazovku a hledáček nastavit jednu ze dvou úrovní jasu. Toto nastavení můžete například využít pro zvýšení jasu obrazovky při natáčení na místech s intenzivním světlem.

[Tlumení OLED]: Při zapnutí této volby bude senzor osvětlení detekovat okolní jas a podle něj videokamera automaticky nastaví jas obrazovky. Potřebujete-li během záznamu přesně sledovat kvalitu obrazu, mějte tuto volbu vypnutou.

- Změna jasu obrazovky neovlivní jas vašich záznamů ani jas přehrávaného snímku na televizoru.
- Používání nastavení [HIGH Jasně] zkrátí efektivní dobu využitelnosti napájecího akumulátoru.
- Je-li možnost [Demo režim] nastavena na [ON Zapnout] a videokamera je napájena z kompaktního napájecího adaptéru, toto nastavení se automaticky změní na [HIGH Jasně].
- Při zapnutí volbě [Tlumení OLED] se jas obrazovky videokamery automaticky ztlumí, pokud videokameru nebude nikdo nijak používat po dobu 3 minut. Použití jakéhokoli ovládacího prvku na videokameře obrazovku vrátí na původní nastavení.

[Zrcadlový obraz OLED]: Při nastavení na [ON Zapnout] tato funkce horizontálně převrátí obraz na obrazovce, když otočíte OLED panel o 180 stupňů směrem ke snímanému objektu. Jinak řečeno, na obrazovce se zobrazí zrcadlový obraz objektu.

[Barevné vyvážení OLED]: Tato volba umožňuje nastavení barevného vyvážení OLED obrazovky. Nastavte lišty [M] (modrá) a [Č] (červená) dotykem na [+] a [-]. Výsledky si můžete prohlédnout na obrazovce.

[Upozorňující tóny]: Některé operace prováděné na videokameře bude doprovázet zvukový signál.

- Je-li aktivována funkce předtočení (89), videokamera nebude vydávat žádné upozorňující tóny.

[Bezdrát. dálk. ovládání]: Umožňuje ovládat videokameru bezdrátovým ovladačem.

[Tlačítko zesílení IS]: Určuje provozní režim přiřaditelného tlačítka nastaveného na [Zesílený IS] (60).

- [ON Stiskněte a podržte]: Po dobu přidržení tlačítka bude aktivován režim stabilizátoru Zesílený IS.
- [ON Přepnout Zap/Vyp]: S každým stisknutím tlačítka se funkce Zesílený IS zapne nebo vypne.

[Nastavit prioritu WB]: Stisknutím přiřaditelného tlačítka nastaveného na [WB Priorita WB] můžete přepínat mezi aktuálním vyvážením bílé a vyvážením bílé nastaveném pro [Nastavit prioritu WB].

[Směr kroužku ostření]: Mění směr otáčení zaostřovacího/zoomovacího kroužku. Toto nastavení má vliv na zaostřovací/zoomovací kroužek pouze v případě, že ho používáte k úpravě zaostření (přepínač zaostřovacího/zoomovacího kroužku je nastaven na FOCUS).

[Reakce ostřicího kroužku]: Vybírá citlivost odezvy při ovládání zaostřovacího/zoomovacího kroužku. Toto nastavení má vliv na zaostřovací/zoomovací kroužek pouze v případě, že ho používáte k úpravě zaostření (přepínač zaostřovacího/zoomovacího kroužku je nastaven na FOCUS).

[Předvolená rychlost ostření]: Určuje rychlost změny zaostření při přechodu do přednastavené pozice.

[Automatické vypnutí]: V zájmu úspory energie se videokamera napájená z napájecího akumulátoru automaticky vypne, pokud je ponechána bez obsluhy 5 minut.

- Přibližně 30 sekund před vypnutím videokamery se zobrazí [Automatické vypnutí].

[Info baterie]: Používáte-li napájecí akumulátor, který je kompatibilní se systémem Intelligent System, při nastavení této volby se zobrazuje obrazovka, na níž si můžete ověřit úroveň nabití baterie (v procentuálním vyjádření) a zbývající dobu nahrávání (režim **[CAMERA]**) nebo dobu, po kterou lze dále přehrávat (režim **[MEDIA]**).

- Je-li napájecí akumulátor vybitý, informace o něm se nemusí zobrazit.

[Časový kód HDMI]: Při nastavení na **[ON Zapnout]**, bude HDMI signál generovaný z videokamery obsahovat časový kód videokamery.

[Stav HDMI]: Zobrazí se obrazovka, na níž můžete ověřit standard výstupního signálu ze zdířky HDMI OUT.

[Výstupní ukazatel displeje]: Při nastavení na **[ON Zapnout]** se budou informace videokamery zobrazovat také na obrazovce televizoru nebo monitoru připojeného k videokameře.

[Jednotky vzdálenosti]: S pomocí této volby lze vybrat jednotky, v nichž se má zobrazovat vzdálenost zaostření během ručního zaostřování. Toto nastavení ovlivní také jednotky používané pro GPS informace při používání volitelného GPS přijímače GP-E2.

[GPS Auto. nast. času]: Budete-li mít k videokameře připojený volitelný GPS přijímač GP-E2, můžete videokameru nastavit tak, aby automaticky nastavovala čas podle informací získaných z GPS. Podrobné informace viz v části *Setting Time from GPS on the Camera/Nastavení času z GPS na videokameře* v návodu k používání dodanému k přijímači.

[Zobraz. informací GPS]: Budete-li mít k videokameře připojený volitelný GPS přijímač GP-E2, můžete si s pomocí této funkce zobrazovat GPS informace. Podrobné informace viz v části *Viewing GPS Information/Zobrazení GPS informací* v návodu k používání dodanému k přijímači.

[Adresa MAC]: Zobrazuje adresu MAC videokamery.

[Zobrazení loga osvědčení]: Tato volba zobrazuje vybraná loga osvědčení, která se vztahují na tuto videokameru.

- Toto nastavení nemusí být v závislosti na zemi/regionu zakoupení výrobku dostupné.

[Demo režim]: Předváděcí režim (demo) představuje hlavní funkce a prvky videokamery. Spustí se automaticky, když je videokamera napájena z kompaktního napájecího adaptéru nebo ji ponecháte déle než 5 minut zapnutou bez vložení paměťové karty.

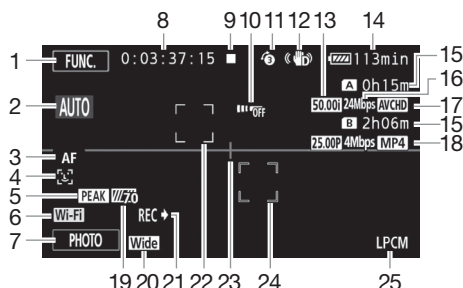
- Chcete-li zrušit předváděcí režim po jeho začátku, stiskněte libovolné tlačítko nebo vypněte videokameru.

[Firmware]: Můžete zkontrolovat aktuální verzi mikroprogramového vybavení videokamery. Tato volba nabídky je obvykle nedostupná.

[Resetovat vše]: Tato volba dovoluje resetování všech nastavení videokamery.

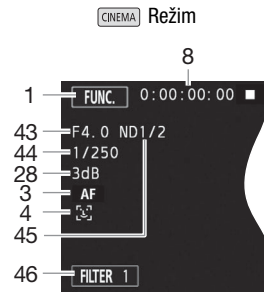
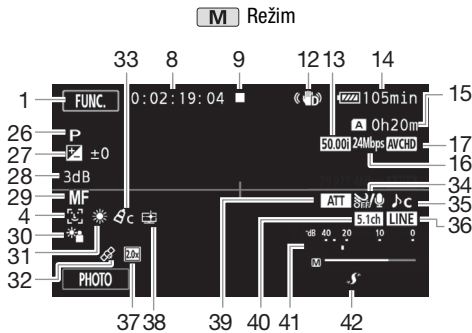
Dodatek: Zobrazení informací a ikony

AUTO Záznam videa



- 1 Ovládací tlačítko [FUNC.]: Otevřete panel FUNC. (📖 28)
- 2 Smart AUTO (📖 38)
- 3 Režim automatického zaostřování (📖 53)
- 4 Rozpoznáv. tváří (📖 54);
 Automatické zaostřování pouze pro obličeje (📖 55)
- 5 Zahrocení (📖 52)
- 6 Funkce Vzdálený prohlížeč (📖 121)
- 7 Ovládací tlačítko [PHOTO]: Zhotovit fotografii (📖 37, 99)
- 8 Při záznamu/přehrávání:
Časový kód (hodiny : minuty : sekundy : políčka)
- 9 Ovládání (📖 155)
- 10 Senzor dálkového ovládání vypnut (📖 150)
- 11 Předtočení (📖 89);
 Délka videomomentky (📖 88)
- 12 Stabilizace obrazu (📖 60)
- 13 Rychlost snímání (📖 46)
- 14 Zbývající doba provozu akumulátoru (📖 155)
- 15 Zbývající doba nahrávání
 / Na paměťové kartě
 / Přepnutí záznamu (📖 45)
 Pomalý/rychlý pohyb (📖 47)
- 16 Režim záznamu (📖 43)
- 17 Formát videa (📖 35)
- 18 Rychlost snímání, režim záznamu a formát videa pro duální záznam¹ (📖 45)
- 19 Vzor Zebra (📖 64)
- 20 Konvertor (indikován širokoúhlý nástavec) (📖 145)
- 21 Povel pro záznam (📖 149)
- 22 Rámeček funkce detekce obličeje (📖 54)
- 23 Značka roviny (📖 145)
- 24 Rámeček funkce sledování objektu (📖 54)
- 25 Lineární PCM audio (📖 43)

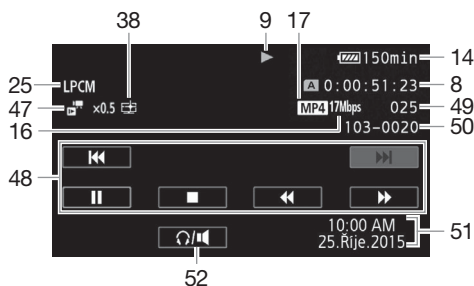
Záznam videa



- | | |
|--|--|
| 26 Program nahrávání (📖 62, 64, 69) | 37 Digitální telekonvertor (📖 59) |
| 27 Kompenzace expozice (📖 65) | 38 Vzhled [Priorita jasů] (📖 71) |
| 28 Limit AGC (📖 61); Zisk (při programu nahrávání [M] Ruční exponování) (📖 64) | 39 Tlumič mikrofonu (📖 82) |
| 29 Ruční zaostřování (📖 51) | 40 Směrnost volitelného prostorového mikrofonu SM-V1 (📖 145) |
| 30 Korekce protisvětla (📖 66) | 41 Ukazatel úrovně zvuku (vestavěný mikrofon/zdířka MIC) (📖 81) |
| 31 Vyvážení bílé (📖 67) | 42 Zdokonalená minipatice (📖 76) |
| 32 GPS (📖 91) | 43 Clonové číslo (📖 62, 64) |
| 33 Obrazové efekty (📖 71) | 44 Rychlost závěrky (📖 62, 64) |
| 34 Větrný filtr (📖 82) | 45 ND filtr (📖 145) |
| 35 Výběr audioscény (📖 80) | 46 Ovládací tlačítko [FILTER 1]: Filtry filmového vzhledu (📖 49) |
| 36 Externí audiovstup ze zdířky MIC (📖 84) | |

¹ Bude-li aktivován režim duálního záznamu, zobrazí se informace pro obě paměťové karty.

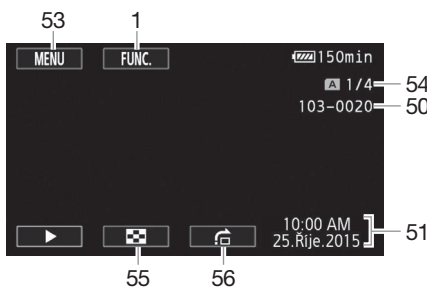
Přehrávání videa (při přehrávání)



- 47  Pomalý/rychlý pohyb (147)
 48 Ovládací tlačítka pro přehrávání (97)
 49 Číslo scény

- 50 Číslo souboru (147)
 51 Datový kód (90, 146)
 52 Ovládače hlasitosti (97)

Prohlížení fotografií



- 53 Ovládací tlačítko [MENU]: Slouží k otevření nabídek nastavení (29, 143)
 54 Aktuální fotografie/Celkový počet fotografií

- 55 Ovládací tlačítko : Návrat na indexové zobrazení fotografií (107)
 56 Ovládací tlačítko : Přeskakování fotografií (107)

POZNÁMKY

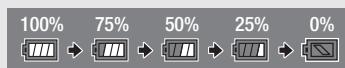
- Stisknutím tlačítka  můžete většinu ikon a zobrazování informací vypnout.

9 Provoz

● Nahrávání, ■ Pohotovostní režim nahrávání, ► Přehrávání, || Pozastavení přehrávání, ►► Rychlé přehrávání, ◀◀ Zrychlené přehrávání zpět, ► Pomalé přehrávání, ◀ Pomalé přehrávání zpět, ||► Přehrávání snímku vpřed, ◀|| Přehrávání snímku zpět.

14 Zbývající doba provozu akumulátoru

- Ikona ukazuje hrubý odhad zbývající kapacity jako procentuální podíl plného nabití napájecího akumulátoru. Vedle ikony se v minutách zobrazuje zůstatková doba nahrávání/přehrávání pro napájecí akumulátor.
- Je-li úroveň nabití akumulátoru nízká, ikona  se zobrazí ve žluté barvě. Dojde-li k vybití napájecího akumulátoru, ikona  se zobrazí v červené barvě. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vložíte-li vybitý napájecí akumulátor, může se stát, že se napájení vypne bez zobrazení .
- V závislosti na podmínkách, při nichž se používá napájecí akumulátor a videokamera, nemusí být kapacita akumulátoru správně indikována.
- Pokud je videokamera vypnutá, zobrazíte stav nabití napájecího akumulátoru stisknutím [BATT.INFO]. Systém Intelligent System zobrazí stav nabití (formou procentuálního podílu) a zbývající dobu nahrávání (v minutách) po dobu 5 sekund. Je-li napájecí akumulátor vybitý, informace o něm se nemusí zobrazit.



15 Zbývající doba nahrávání

Pokud není na paměťové kartě dostatek volného místa, [A Konec] (paměťová karta A) nebo [B Konec] (paměťová karta B) se zobrazí v červené barvě a záznam se zastaví.

Odstraňování problémů

V případě problému s videokamerou postupujte podle dále uvedených pokynů pro jejich odstranění. Občas může mít příčina toho, co považujete za chybnou funkci videokamery, jednoduché řešení – než přejdete k podrobnějším problémům a řešením, projděte si nejdříve část v rámečku „KONTROLOVAT JAKO PRVNÍ“. Pokud problémy přetrvávají, obraťte se na servisní středisko Canon.

156

KONTROLOVAT JAKO PRVNÍ

Napájení

- Je akumulátor nabitý? Je kompaktní napájecí adaptér správně připojen k videokameře? (📖 18)

Záznam

- Zapnuli jste videokameru a nastavili ji správně do režimu **CAMERA**? (📖 36) Je paměťová karta správně vložena do videokamery? (📖 33)

Přehrávání

- Zapnuli jste videokameru a nastavili ji správně do režimu **MEDIA**? (📖 96, 107) Je paměťová karta správně vložena do videokamery? (📖 33) Obsahuje nějaké záznamy?

Jiné

- Vydává videokamera rachotivý zvuk? Interní objímka objektivu se může pohybovat při vypnutí videokamery nebo při nastavení režimu **MEDIA**. Nejedná se o chybnou funkci.

Napájení

Videokamera se nezapne nebo se sama vypne.

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyměňte napájecí akumulátor a znovu jej řádně nasadíte.

Nelze nabít napájecí akumulátor.

- Zajistěte, aby byla videokamera vypnutá, jen tak může nabíjení začít.
- Teplota napájecího akumulátoru je mimo provozní rozsah (přibl. 0–40 °C). Vyměňte napájecí akumulátor, studený akumulátor ohřejte, horký akumulátor nechte zchladnout a zopakujte znovu dobíjení.
- Napájecí akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot přibl. 0 °C až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Vyměňte napájecí akumulátor.
- Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným napájecím akumulátorem. Napájecí akumulátory nedoporučené společností Canon pro tuto videokameru nelze v této videokameře nabíjet.
- Pokud používáte napájecí akumulátor doporučený společností Canon pro tuto videokameru, může být problém s videokamerou nebo napájecím akumulátorem. Obraťte se na servisní středisko Canon.

Z kompaktního napájecího adaptéru je něco slyšet.

- Pokud je kompaktní napájecí adaptér zapojen do sítě, vydává slabý zvuk. Nejedná se o chybnou funkci.

Napájecí akumulátor se vybíjí extrémně rychle i při normálních teplotách.

- Akumulátor může být u konce své životnosti. Kupte si nový napájecí akumulátor.

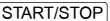
Záznam

Stisknutí  nespustí záznam.

- Nelze nahrávat v době, kdy videokamera zapisuje předchozí záznamy na paměťovou kartu (když svítí nebo bliká indikátor ACCESS). Vyčkejte, až videokamera dokončí prováděnou operaci.
- Paměťová karta je plná nebo již obsahuje 3999 scén (maximální počet scén v případě AVCHD videa). Odstraňte některé záznamy ( 100, 109) nebo inicializujte paměťovou kartu ( 33); tím získáte volné místo.
- Číslo souborů dosáhla maximální hodnoty. Vložte paměťovou kartu do videokamery a nastavte   [Číslování souborů] na [Reset].

157

Okamžik, v němž bylo stisknuto tlačítko , neodpovídá začátku/konci záznamu.

- Mezi stisknutím  a skutečným začátkem/koncem záznamu může být malý interval. Nejedná se o chybnou funkci.

Videokamera nezaostřuje.

- Automatické zaostřování pro daný objekt nefunguje. Zaostřete ručně ( 51).
- Objektiv nebo snímač funkce Instantní AF není čistý. Očistěte objektiv nebo senzor měkkým hadříkem na čištění brýlí ( 171). Nikdy k čištění objektivu nepoužívejte papírový kapesník.

Když se objekt rychle pohybuje před objektivem, jeho obraz je mírně deformován.

- Jde o jev typický pro obrazové snímače CMOS. Pokud se objekt rychle pohybuje před videokamerou napříč scénou, obraz se může jevit mírně zaoblený. Nejedná se o chybnou funkci.

Změna provozního režimu mezi režimem nahrávání () / pohotovostním režimem () / režimem přehrávání () je delší než obvykle.

- Pokud je na paměťové kartě velký počet scén, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte si své záznamy ( 110) a inicializujte paměťovou kartu ( 33).

Video nebo fotografie nelze řádně nahrát.

- K tomuto může dojít časem, když se filmy a fotografie opakovaně nahrávají a mažou. Uložte si své záznamy ( 110) a inicializujte paměťovou kartu ( 33).

Nelze snímat fotografie při záznamu videa.

- Nelze snímat fotografie v režimu .

Po dlouhodobém používání se videokamera může zahřát na vysokou teplotu.

- Videokamera se může při dlouhodobém používání zahřát; nejedná se o selhání. Pokud se videokamera zahřívá neobvykle nebo se zahřeje za krátkou chvíli, může to indikovat problém s videokamerou. Obráťte se na servisní středisko Canon.

Přehrávání

Nelze odstranit scénu.

- Nemusíte být schopni odstranit scény zaznamenané nebo editované na jiném zařízení.

Odstranění scén trvá neobvykle déle.

- Pokud je na paměťové kartě velký počet scén, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte si své záznamy ( 110) a inicializujte paměťovou kartu ( 33).

Nelze rozdělit scény

- Scény nelze rozdělit, pokud byly zaznamenaný nebo editovány jiným zařízením a potom přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.
- Paměťová karta je zaplněna. Odstraněním některých záznamů ( 100, 109) vytvořte volné místo.

Nelze kopírovat scény/fotografie

- Scény/fotografie se vám nemusí podařit zkopírovat, pokud byly zaznamenány nebo editovány jiným zařízením a potom přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.

Nelze označit jednotlivé scény/fotografie v indexovém zobrazení zaškrtnutím znaménkem ✓

- Nelze individuálně vybrat více než 100 scén/fotografií. Vyberte [Všechny scény] nebo [Všechny snímky] namísto volby [Vybrat].

158

Indikátory a zobrazované informace

se rozsvítí červeným světlem.

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.

se zobrazí na displeji.

- Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným napájecím akumulátorem, proto nelze zobrazit zbývající dobu provozu napájecího akumulátoru.

/ se rozsvítí červeným světlem.

- Paměťová karta je zaplněna. Smazáním některých záznamů ( 100, 109) uvolněte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.

/ svítí červeně.

- Došlo k chybě paměťové karty. Vypněte videokameru. Paměťovou kartu vyjměte a vložte znovu. Pokud se neobnoví normální stav, inicializujte paměťovou kartu.

Indikátor ACCESS nezhasne ani po zastavení záznamu.

- Scéna se nahrává na paměťovou kartu. Nejedná se o chybnou funkci.

Červený indikátor POWER/CHG bliká rychle (jedno bliknutí v intervalech 0,5 sekundy).

- Teplota napájecího akumulátoru je mimo provozní rozsah (přibl. 0–40 °C). Vyjměte napájecí akumulátor, studený akumulátor ohřejte, horký akumulátor nechejte zchladnout a zopakujte znovu dobíjení.
- Napájecí akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot přibl. 0 °C až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Použijte jiný napájecí akumulátor.
- Nabíjení se zastavilo v důsledku závady kompaktního napájecího adaptéru nebo napájecího akumulátoru. Obratťe se na servisní středisko Canon.

Obraz a zvuk

Obrazovka je příliš tmavá.

- Nastavte jas s pomocí nastavení   [Jas OLED/VF].

Informace se opakovaně zobrazují a nezobrazují.

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyjměte napájecí akumulátor a znovu jej řádně nasadte.

Na obrazovce se zobrazují abnormální znaky a videokamera nepracuje obvyklým způsobem.

- Odpojte napájecí zdroj a po krátké chvíli jej znovu zapojte.

Na obrazovce je videošum.

- Zajistěte, aby se kamera nacházela v dostatečné vzdálenosti od zařízení, která generují silná elektromagnetická pole (plazmové televize, mobilní telefony atd.).

Na obrazovce se objevují vodorovné pruhy.

- Jde o jev charakteristický pro obrazové snímače CMOS, který vzniká při snímání za určitých světelných podmínek. Nejedná se o chybnou funkci. Projevy tohoto problému lze někdy zmírnit nastavením   [Redukce blikání] na [Automat.]. Alternativně můžete nastavit čas závěrky na hodnotu přizpůsobenou frekvenci místní elektrické sítě (1/100 pro 50Hz systémy, 1/60 pro 60Hz systémy).

Obraz v hledáčku je rozmazán.

- Nastavte optiku hledáčku páčkou dioptrického seřízení (📖 21).

V hledáčku se neobjeví žádný obraz.

- Hledáček aktivujte vytážením.

Nelze nahrávat audio.

- Máte-li mikrofon připojený do zdířky MIC, ujistěte se, že je zapnut. Rovněž se ujistěte, že nejsou vybité baterie.
- Záznamová úroveň zvuku není správně nastavena (📖 81).

Zvuk je zkreslen nebo je zaznamenan slabě.

- Záznamy pořízené na velmi hlučných místech (např. ohňostroje nebo koncerty) mohou mít zkreslený zvuk nebo nemusí být zvuk zaznamenan ve skutečné hlasitosti. Upravte záznamovou úroveň zvuku ručně (📖 81).

Obraz je zobrazován správně, ale z vestavěného reproduktoru nevychází zvuk.

- Hlasitost reproduktoru je vypnuta. Nastavte hlasitost (📖 97).
- Pokud je k videokameře připojen stereofonní videokabel STV-250N, odpojte jej.

Paměťová karta a příslušenství**Nelze vložit paměťovou kartu.**

- Paměťová karta není správně zorientována. Paměťovou kartu obraťte a vložte ji do otvoru znovu.

Na paměťovou kartu nelze nahrávat.

- Paměťová karta je zaplněna. Smazáním některých záznamů (📖 100, 109) uvolněte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.
- Inicializujte paměťovou kartu (📖 33), pokud ji ve videokameře používáte poprvé.
- Přepínač LOCK na paměťové kartě je nastaven do polohy zabráňující nechtěnému smazání. Změňte pozici přepínače LOCK.
- Aby byl možný záznam videa na paměťovou kartu (📖 32), je nutné používat kompatibilní paměťovou kartu.
- Čísla složek a souborů dosáhla maximálních hodnot. Nastavte [📁] ➡ [Číslování souborů] na [Reset] a vložte novou paměťovou kartu.

Bezdrátový ovladač nepracuje.

- Nastavte volbu [📶] ➡ [Bezdrát. dálk. ovládání] na [Zapnout].
- Vyměňte baterie v bezdrátovém ovladači.

Připojení k externím zařízením**Na televizní obrazovce je videošum.**

- Používáte-li videokameru v místnosti, kde se nachází televizor, zachovávejte dostatečnou vzdálenost mezi kompaktním napájecím adaptérem a napájecím a anténním kabelem televizoru.

Přehrávání na videokameře je v pořádku, na televizoru není ale nic vidět.

- Videovstup na televizoru není ve videozdířce, do níž připojujete videokameru. Vyberte správný videovstup.

Videokamera je připojena prostřednictvím dodaného vysokorychlostního kabelu HDMI, ale na zařízení HDTV není obraz nebo zvuk.

- Odpojte vysokorychlostní HDMI kabel a potom obnovte připojení nebo videokameru vypněte a znovu zapněte.
- Když je [📶] ➡ [Výstup HDMI] nastaven na volbu jinou než [Automat.], externí monitor není kompatibilní se signálem generovaným z videokamery. Nastavte [Výstup HDMI] na [Automat.] nebo na volbu kompatibilní s monitorem.

Počítač videokameru nerozpozná, přestože je připojena správně.

- Odpojte USB kabel a videokameru vypněte. Za chvíli videokameru zapněte a obnovte připojení.
- Připojte videokameru k jinému USB portu na počítači.

Nelze uložit fotografie do počítače

- Pokud je na paměťové kartě příliš mnoho fotografií (Windows – 2 500 fotografií nebo více, Mac OS – 1 000 nebo více), může se stát, že se vám nepodaří přenést fotografie do počítače. Zkuste pro přenos fotografií na paměťovou kartu použít čtečku karet.

160

Wi-Fi funkce

Používejte také návod k používání přístupového bodu a příručky k jiným zařízením, která budete používat.

Nelze se připojit k přístupovému bodu.

- Zkontrolujte, zda přístupový bod správně funguje.
- Efektivní komunikační rozsah mezi videokamerou a přístupovým bodem se může lišit v závislosti na síle bezdrátového signálu. Zkuste používat videokameru umístěnou blíže k přístupovému bodu.
- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče nalézající se mezi přístupovým bodem a videokamerou mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.
- Wi-Fi síť s tzv. stealth funkcí, které nevysílají své jméno sítě (SSID), videokamera během nastavování Wi-Fi sítě nerozpozná. Proveďte nastavení ručně (📖 138) nebo vypněte stealth funkci přístupového bodu.
- Bezdrátový router používá Wi-Fi kanál, který videokamera nepodporuje. Vyhledejte část *Poznámky k Wi-Fi frekvencím a kanálům* (📖 180) a změňte nastavení kanálu v bezdrátovém routeru tak, aby používal kanál, který videokamera podporuje.

Bezdrátové přehrávání na počítači nebo podobném zařízení není kvalitní.

- Přehrávání může být nekvalitní také kvůli nastavení a schopnosti přístupového bodu.
- Připojte počítač nebo podobné zařízení k přístupovému bodu s pomocí LAN kabelu.
- Odstaňte veškeré předměty mezi videokamerou a přístupovým bodem, které by mohly rušit bezdrátový signál.
- Umístěte videokameru blíž k přístupovému bodu.
- Vypněte bezdrátové funkce jiných bezdrátových zařízení, kromě funkcí počítače nebo podobného zařízení, které používáte pro přehrávání.
- Přepněte bezdrátový na IEEE 802.11n. Podrobné informace najdete v jeho návodu k používání.
- Pokud provedení těchto kroků tento problém nevyřeší, příčinou mohou být specifické podmínky dané okolní oblastí. Pro připojení videokamery k televizoru použijte dodaný vysokorychlostní kabel HDMI (📖 172).

Během přenosu souborů došlo k přerušení bezdrátového připojení.

- V cílovém místě pro přenos mohou zůstat nekompletní soubory. Pokud v cílovém místě přenosu zůstanou neúplné soubory, zkontrolujte obsah a před jejich odstraněním se ujistěte, že je můžete odstranit.
- Vyberte [Nové soubory] a proveďte přenos souborů znovu.

K videokameře nelze bezdrátově připojit externí zařízení s podporou Wi-Fi.

- Videokameru resetujte s pomocí nastavení  [Resetovat vše]. SSID videokamery se vrátí na výchozí nastavení a heslo se vrátí do stavu, kdy není nastaveno, proto heslo nastavte znovu. Poté z externího zařízení odstraňte předchozí nastavení sítě a pokuste se je znovu připojit k videokameře.

Seznam hlášení (v abecedním pořadí)

V části *Seznam hlášení pro Wi-Fi funkce* (📖 164) najdete seznam hlášení pro Wi-Fi funkce a v části *Seznam hlášení pro webové služby* (📖 166) najdete hlášení, která se mohou zobrazit pro webové služby při používání Wi-Fi funkcí.

Akumulátorová sada není kompatibilní. Vypněte kameru.

- Do videokamery byl vsazen napájecí akumulátor, který Canon nedoporučuje používat v této kameře, a videokamera byla zapnuta. Videokamera se automaticky vypne do 4 sekund.

Dobijte akumulátor

- Napájecí akumulátor je vybitý. Dobijte akumulátor.

Chcete-li použít tuto funkci, změňte režim kamery na Ruční nebo Kino

- [CUSTOM], volič CUSTOM (📖 92) a některé z funkcí, které lze přiřadit přiřaditelným tlačítkům (📖 93), nelze používat v režimu [AUTO]. Chcete-li je používat, nastavte přepínač režimů na **M** (režim [M]) nebo CINEMA (režim [CINEMA]).

Chyba v názvu souboru

- Číslo složek a souborů dosáhla maximálních hodnot. Nastavte [📁] ➡ Nastavte [Číslování souborů] na [Reset] a odstraňte všechny filmy MP4 (📖 100) a fotografie (📖 109) na paměťové kartě nebo ji inicializujte (📖 33).

Chyba zápisu na paměťovou kartu A/B Pokusit se obnovit data? (Může trvat až 3 min.)

- Toto hlášení se zobrazí při příštím spuštění videokamery, pokud došlo nedopatřením k přerušení napájení v době, kdy videokamera zapisovala na paměťovou kartu. Výběrem [Obnovit] se pokuste obnovit záznamy. Pokud jste do videokamery vložili paměťovou kartu, na níž jsou scény zaznamenané jiným zařízením, doporučujeme vám výběr volby [Ne].

Inicializovat pouze pomocí kamery

- Paměťovou kartu inicializujte touto videokamerou (📖 33).

Je třeba obnovit soubory z paměťové karty. Změňte pozici „LOCK“ klapy.

- Toto hlášení se zobrazuje při příštím spuštění videokamery, když nedopatřením došlo k přerušení napájení v době, kdy videokamera zapisovala na paměťovou kartu a později dolo ke změně polohy přepínače LOCK na kartě do polohy bránící smazání. Změňte pozici přepínače LOCK.

Kryt paměťové karty je otevřený

- Po vložení paměťové karty zavřete kryt dvou slotů na paměťovou kartu.

Může se stát, že na tuto paměťovou kartu nelze nahrávat filmy

- Může se stát, že nebudete moci nahrávat videa na paměťovou kartu, která nemá hodnocení Speed Class nebo SD Speed Class 2. Vyměňte paměťovou kartu za kartu SD Speed Class 4, 6 nebo 10.

Na tuto paměťovou kartu nelze filmovat

- Filmy nelze nahrávat na paměťovou kartu 64 MB nebo menší. Použijte doporučenou paměťovou kartu (📖 32).

Nahrávání bylo zastaveno v důsledku nedostatečné rychlosti zápisu na paměťovou kartu.

- Zápisová rychlost paměťové karty byla příliš nízká, a záznam byl proto zastaven. Vyměňte paměťovou kartu za kartu SD Speed Class 4, 6 nebo 10.
- Při nastavení režimu záznamu 28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P) nebo 35 Mbps (50.00P) musíte používat paměťovou kartu s označením SD Speed Class 6 nebo 10.
- Pro záznam videa v režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu musíte používat paměťovou kartu SD Speed Class 10.
- Po opakovaném záznamu, odstraňování a editaci scén (při fragmentované paměti) může zápis dat na paměťovou kartu trvat delší dobu a záznam se může zastavit. Uložte si své záznamy (📖 110) a inicializujte paměťovou kartu (📖 33).

Nedostatek prostoru

- Odstraněním některých záznamů vytvoříte volné místo (📖 100, 109).
- Nastavte režim záznamu na 5 Mbps pro AVCHD video nebo na 3 Mbps pro MP4 video.
- Volné místo na paměťové kartě je menší než velikost záznamů, které se snažíte zkopírovat. Odstraněním některých záznamů vytvoříte volné místo (📖 100, 109) nebo snižte počet záznamů ke kopírování.

Nelze komunikovat s bateriemi. Používat i nadále tyto baterie?

- Nasadili jste napájecí akumulátor, který Canon nedoporučuje používat s touto videokamerou.
- Pokud používáte napájecí akumulátor doporučený společností Canon pro tuto videokameru, může být problém s videokamerou nebo napájecím akumulátorem. Obratě se na servisní středisko Canon.

Nelze nahrávat Zkontrolujte paměťovou kartu

- Problém s paměťovou kartou. Uložte si své záznamy (📖 110) a inicializujte paměťovou kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 33). Pokud problém přetrvává, použijte jinou paměťovou kartu.

Nelze nahrávat

- Problém s paměťovou kartou. Pokud se toto hlášení zobrazuje často bez zjevné příčiny, obraťte se na servisní středisko Canon.

Nelze obnovit data

- Nelze obnovit poškozený soubor. Uložte si své záznamy (📖 110) a inicializujte paměťovou kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 33).

Nelze přehrát Inicializovat pouze pomocí kamery

- Paměťová karta ze videokameře byla inicializována na počítači. Paměťovou kartu inicializujte touto videokamerou (📖 33).

Nelze přehrát Zkontrolujte paměťovou kartu

- Problém s paměťovou kartou. Uložte si své záznamy (📖 110) a inicializujte paměťovou kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 33). Pokud problém přetrvává, použijte jinou paměťovou kartu.

Nelze přehrát

- Videu nelze přehrávat z paměťové karty 64 MB nebo menší. Použijte doporučenou paměťovou kartu (📖 32).

Nelze převést scénu

- Videokamera nemůže převést scény zaznamenané při konfiguraci videa, která není podporována (NTSC).
- Nelze převést scény které byly zaznamenaný nebo editovány jiným zařízením a poté přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.
- MP4 scény zaznamenané v režimu záznamu 4 Mbps lze převést pouze na MP4 videa s nastavením režimu záznamu 4 Mbps nebo 3 Mbps. Podobně MP4 scény zaznamenané v režimu záznamu 3 Mbps lze převést pouze na MP4 videa s nastavením režimu záznamu 3 Mbps.

Nelze převést scény nahrané v 50.00P

- Scény nahrané v režimu záznamu 28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P) nebo 35 Mbps (50.00P) nelze převést.

Nelze rozpoznat data

- Videokamera nemůže rozpoznat data zaznamenaná při konfiguraci videa, která není podporována (NTSC).

Není žádný snímek

- Pro přehrávání není žádný snímek.

Neodpojujte zdroj napájení. Neodpojujte kabel USB, pokud nejprve nepoužijete počítač pro bezpečné ukončení připojení.

- Když je videokamera v režimu **MEDIA** a připojí se k počítači dodaným USB kabelem, nelze ji používat. Odpojení USB kabelu nebo přerušení napájení v době, kdy je zobrazováno toto hlášení, může vést k trvalé ztrátě záznamů na paměťové kartě. Před použitím videokamery ukončete připojení k počítači pomocí funkce bezpečného odebrání hardwaru a odpojte USB kabel.

Některé scény byly natočeny pomocí jiného přístroje a nelze je zkopírovat.

- Scény, které nebyly natočeny touto videokamerou, nelze zkopírovat.

Některé scény se nepodařilo smazat.

- Filmy chráněné/editované v jiných zařízeních a následně přenesené na paměťovou kartu připojenou k počítači nelze touto videokamerou odstranit.

Paměť. karta Nelze rozpoznat data

- Paměťová karta obsahuje scény zaznamenané při konfiguraci videa, která není podporována (NTSC). Záznamy na paměťové kartě přehrávejte na zařízení, na němž byly pořízeny.

Paměť. karta Počet scén již dosáhl maxima.

- Paměťová karta již obsahuje 3 999 scén (maximální počet scén filmů AVCHD); nelze na ni kopírovat žádné další scény. Odstraněním některých scén (□ 100) vytvořte volné místo.

Paměťová karta je ochráněná proti zápisu

- Přepínač LOCK na paměťové kartě je nastaven do polohy zabráňující nechtěnému smazání. Změňte pozici přepínače LOCK.

Paměťová karta je plná

- Paměťová karta je zaplněna. Smazáním některých záznamů (□ 100, 109) uvolníte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.

Paměťová karta není vložena

- Vložte do videokamery kompatibilní paměťovou kartu (□ 33).

Počet scén již dosáhl maxima.

- Počet scén na paměťové kartě je 3 999 (maximální počet scén v případě AVCHD videa). Odstraněním některých scén (□ 100) vytvořte volné místo.

Pravidelně si zálohujte nahrávky

- Toto hlášení se může zobrazit po zapnutí videokamery. V případě chybné funkce může dojít ke ztrátě záznamů, proto si své záznamy pravidelně zálohujte.

Pro nahrávání videa na tuto paměťovou kartu je doporučeno použít jinou kvalitu záznamu než [záznam 50.00P].

- Při použití paměťové karty SD s označením Speed Class 2 nebo 4 se může stát, že záznam videa nebude možný, pokud použijete režim záznamu 28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P) nebo 35 Mbps (50.00P).

Probíhá přístup k paměťové kartě. Kartu nevyjímejte.

- Otevřeli jste kryt dvou slotů na paměťovou kartu v době, kdy videokamera přistupovala na paměťovou kartu nebo videokamera začala přistupovat na paměťovou kartu po otevření krytu dvou slotů na paměťovou kartu. Nevyjímejte paměťovou kartu, dokud hlášení nezmizí.

Příliš mnoho snímků. Odpojte kabel USB.

- Odpojte kabel USB. Zkuste použít čtečku karet nebo snížit počet fotografií na paměťové kartě pod 2 500 (Windows) nebo 1 000 (Mac OS).
- Pokud se dialogový rámeček zobrazil na monitoru počítače, zavřete jej. Odpojte USB kabel a po chvíli obnovte připojení.

Scénu nelze rozdělit. Inicializujte pouze prostřednictvím kamery.

- Pomocí softwaru Data Import Utility si scénu uložte a rozdělte v počítači.

Scénu nelze stříhnout

- Filmy MP4 zkopírované na paměťovou kartu s větší velikostí clusteru, než má paměťová karta, na kterou byly nahrány, nelze stříhat.
- Filmy MP4 nahrané nebo zkopírované s pomocí jiných zařízení nelze stříhat.

Tato scéna byla natočena pomocí jiného přístroje a nelze ji zkopírovat.

Tato scéna byla natočena pomocí jiného přístroje a nelze ji rozdělit.

- Scény, které nebyly natočeny touto videokamerou, nelze v této videokameře kopírovat nebo rozdělit.

Tento snímek nelze zobrazit

- Může se stát, že nebudete moci zobrazit fotografie, které jste pořídili jinými zařízeními, a ani obrazové soubory vytvořené nebo editované na počítači a následně přenesené na paměťovou kartu připojenou k počítači.

Úloha je v průběhu. Neodpojujte zdroj napájení.

- Videokamera aktualizuje paměťovou kartu. Počkejte do skončení operace. Do té doby neodpojujte kompaktní napájecí adaptér ani nevyjímejte napájecí akumulátor.

Zkontrolujte paměťovou kartu

- Nelze přistupovat na paměťovou kartu. Zkontrolujte paměťovou kartu a ujistěte se, že je správně vložena.
- Došlo k chybě paměťové karty. Videokamera nemůže nahrávat nebo zobrazovat snímek. Zkuste paměťovou kartu vyjmout a znovu vložit, nebo použít jinou paměťovou kartu.
- Do videokamery jste vložili kartu MultiMedia Card (MMC). Použijte doporučenou paměťovou kartu (132).
- Jestliže se po zmizení hlášení zobrazí [A]/[B] v červené barvě, proveďte následující: Vypněte videokameru a paměťovou kartu vyjměte a vložte znovu. Jestliže se [A]/[B] zobrazí v zelené barvě, můžete znovu spustit záznam/přehrávání. Pokud problém přetrvává, uložte si své záznamy (110) a inicializujte paměťovou kartu (133).

Žádné scény

- Nejsou vybrány žádné scény na paměťové kartě.

Seznam hlášení pro Wi-Fi funkce

Používejte také návod k používání přístupového bodu a příručky k jiným zařízením, která budete používat.

Another user is already controlling the camcorder. Try again later./Videokameru již ovládá jiný uživatel. Opakujte později.

- Toto hlášení se zobrazí na obrazovce Wi-Fi zařízení. K videokameře se snaží připojit více zařízení. Zajistěte, aby se o připojení pokoušelo pouze jedno Wi-Fi zařízení, a poté se dotkněte volby Znovu.

Bezdrátová komunikace nepracuje správně

- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.
- Vypněte videokameru a přístupový bod. Za chvíli je opět zapněte a proveďte nastavení Wi-Fi sítě znovu. Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní středisko Canon.

Bylo zjištěno několik přístupových bodů. Zkuste operaci znovu.

- Několik přístupových bodů odesílá WPS signál ve stejnou dobu. Zkuste operaci později znovu nebo proveďte nastavení s pomocí volby [WPS: Kód PIN] nebo [Hledat přístupový bod] (137).

Chyba Wi-Fi. Nesprávná metoda ověřování.

- Zajistěte, aby videokamera a přístupový bod byly správně nakonfigurovány.
- Zajistěte, aby videokamera a přístupový bod používaly stejnou metodu ověřování/šifrování a šifrovací klíč.
- Používá-li přístupový bod filtrování MAC adres, zadejte MAC adresu videokamery na konfigurační obrazovce přístupového bodu.

Chyba Wi-Fi. Nesprávná metoda šifrování

- Zajistěte, aby videokamera a přístupový bod používaly stejnou metodu ověřování/šifrování.
- Používá-li přístupový bod filtrování MAC adres, zadejte MAC adresu videokamery na konfigurační obrazovce přístupového bodu.

Chyba Wi-Fi. Nesprávný šifrovací klíč.

- Šifrovací klíč (heslo) rozlišuje malá a velká písmena, proto dbejte na to, abyste jej zadali správně.

Konflikt adresy IP

- Změňte IP adresu videokamery, abyste zabránili konfliktu se zařízeními připojenými do stejné sítě. Nebo změňte IP adresu konfliktního zařízení.

Kryt paměťové karty je otevřený

- Při přístupu do paměťové karty došlo k otevření krytu dvou slotů na paměťové karty. Zastavte používanou Wi-Fi funkci a ukončete Wi-Fi připojení.

Nebyl nalezen žádný

- Přístupový bod nastavený ve videokameře se nepodařilo nalézt.
- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.
- Dbejte na to, abyste pro Wi-Fi nastavení videokamery použili SSID přístupového bodu (☐ 138).
- Používá-li přístupový bod filtrování MAC adres, zadejte MAC adresu videokamery na konfigurační obrazovce přístupového bodu.

Nelze dokončit WPS. Zkuste operaci znovu.

- U některých přístupových bodů je třeba stisknout a přidržel tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS). Podrobné informace najdete v návodu k používání k příslušnému přístupovému bodu.
- Nezapomeňte se dotknout volby [OK] na obrazovce videokamery do 2 minut od aktivace signálu WPS (Wi-Fi Protected Setup) na přístupovém bodu provedené stisknutím tlačítka nebo zadáním kódu PIN.

Nelze dokončit WPS.

- Vypněte videokameru a přístupový bod. Za chvíli je opět zapněte a zkuste operaci znovu. Pokud problém přetrvává, proveďte nastavení s použitím volby [Hledat přístupový bod] (☐ 137).

Nelze ověřit Wi-Fi

- Zajistěte, aby videokamera a přístupový bod používaly stejnou metodu ověřování/šifrování a šifrovací klíč.
- Používá-li přístupový bod filtrování MAC adres, zadejte MAC adresu videokamery na konfigurační obrazovce přístupového bodu.

Nelze se připojit

- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.

Nelze získat adresu IP

- Pokud nepoužíváte server DHCP, proveďte připojení pomocí volby [Ruční nastavení] a zadejte IP adresu pomocí volby [Ruční] (138).
- Zapněte server DHCP. Je-li již zapnutý, ujistěte se, zda správně funguje.
- Zajistěte, aby byl rozsah adres pro server DHCP dostatečný.
- Zapněte server DNS. Je-li již zapnutý, ujistěte se, zda správně funguje.
- Zajistěte, aby IP adresa serveru DNS a název pro tuto adresu byly správně nastaveny.
- Nastavte IP adresu serveru DNS ve videokameře.
- Nepoužíváte-li server DNS, nastavte adresu DNS na [0.0.0.0].
- Používáte-li bezdrátový router bránu, dbejte na to, aby všechna zařízení v síti včetně videokamery měla nastavenou správnou adresu brány.

Nelze zpřístupnit soubory konfigurace

- Vypněte videokameru. Za chvíli ji opět zapněte. Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní středisko Canon.

Wi-Fi nemůže být použito, je-li připojen bezdrátový mikrofon.

- Wi-Fi funkce videokamery nelze používat, když je k videokameře připojen volitelný bezdrátový mikrofon WM-V1. Odpojte mikrofon ze zdířky MIC a vypněte jej.

Wi-Fi připojení ukončeno

- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.
- Může se stát, že se videokamera nebude moci připojit k přístupovému bodu, bude-li k němu provádět přístup příliš mnoho zařízení. Za chvíli opět proveďte připojení.

Seznam hlášení pro webové služby

Max. dél. odes. film. klipu: X min.

- Pokusili jste se odeslat video, jehož délka překračuje maximální délku povolenou webovou službou (maximální délka se liší podle konkrétní webové služby). Video zkraťte a pokuste se je odeslat znovu.

Nedostatek prostoru na serveru

- Překročili jste množství dat, která lze uložit na serveru CANON iIMAGE GATEWAY. Odstraněním některých dat vytvořte volné místo.

Opakujte

- Při připojování k serveru CANON iIMAGE GATEWAY došlo k chybě nebo je server dočasně mimo provoz. Ukončete Wi-Fi připojení a pokuste se o ně znovu.

Připojte fotoap. k počít. a nast. pomocí dodávaného softwaru Tato služba nemusí být dostupná ve vašem regionu

- Chcete-li používat webové služby, zadejte ve videokameře nastavení uložená na CANON iIMAGE GATEWAY. Nainstalujte software ImageBrowser EX a CameraWindow do počítače a nakonfigurujte nastavení s pomocí CANON iIMAGE GATEWAY.

Připojte počítač a pomocí dod. softwaru opakujte nastavení

- Při připojování na server CANON iIMAGE GATEWAY došlo k chybě. Zkontrolujte nastavení uložená na portálu CANON iIMAGE GATEWAY a zadejte je znovu ve videokameře.

Server je zaneprázdněn Opakujte později

- Server CANON iIMAGE GATEWAY je zaneprázdněný kvůli vysokému počtu uživatelů, kteří se k němu pokoušejí připojit. Ukončete Wi-Fi připojení a pokuste se o ně znovu později.

Tento snímek nelze odeslat

- Pokusili jste se odeslat typ záznamu nebo soubor o velikosti, který vybraná webová služba nepodporuje. Zkontrolujte záznam před odesláním.

Zkontrolujte nastavení sítě

- Nastavení sítě ve videokameře nejsou správně nakonfigurována. Zkontrolujte bod připojení, SSID a jiná nastavení sítě.

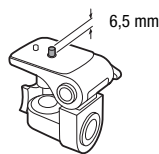
Upozornění k obsluze

Videokamera

V zájmu zajištění maximální výkonnosti dbejte dále uvedených upozornění.

- **Své záznamy si pravidelně ukládejte.** Neopomeňte své záznamy pravidelně přenášet na externí zařízení, jako je např. počítač nebo digitální videorekordér (📁 110), a ukládat je. Tím ochráníte důležité záznamy pro případ, že dojde k poškození paměťové karty, a vytvoříte na paměťové kartě volné místo. Společnost Canon odmítá jakoukoliv odpovědnost za ztrátu dat.
- Nikdy nenoste videokameru tak, že byste ji drželi za OLED panel. OLED panel zavírejte opatrně. Nosíte-li videokameru na přídržném řemínku na zápěstí, nepohupujte s ní – minimalizujete nebezpečí nárazu videokamery na překážku.
- **S dotykovou obrazovkou zacházejte opatrně.** Netlačte na obrazovkou velkou silou a při výběru voleb nepoužívejte kuličková pera nebo jiné nástroje s tvrdým hrotem. Mohli byste poškodit její povrch.
- Na dotykovou obrazovku nedávejte žádnou ochrannou fólii. Videokamera je vybavena kapacitivní dotykovou obrazovkou. Proto se může stát, že nebude fungovat správně, pokud na ní bude ochranná fólie.
- Videokameru nedejte po delší dobu ve stejné poloze; kontaktem s ní byste si mohli způsobit mírná popálení. I když se vám nezdá, že je videokamera příliš horká, při delším kontaktu se stejnou částí těla může způsobit zarudnutí pokožky nebo vytvoření puchýřů. Uživatelům s problémy oběhu nebo s velmi citlivou pokožkou nebo při používání videokamery na velmi horkých místech doporučujeme používat stativ.
- Nenechávejte videokameru na místech s vysokými teplotami (např. uvnitř automobilu za slunného dne) nebo vysokou vlhkostí.
- Nepoužívejte videokameru poblíž elektromagnetického pole jako např. v blízkosti silných magnetů a motorů, MRI zařízení nebo vedení vysokého napětí. Použití videokamery na takovýchto místech může vést k anomáliím ve videu nebo audiu nebo ke vzniku šumu ve videu.
- Wi-Fi funkce videokamery nepoužívejte v blízkosti lékařských přístrojů nebo citlivých elektronických zařízení; mohou mít negativní vliv na jejich výkonnost. V případě kardiostimulátorů udržujte videokameru ve vzdálenosti minimálně 22 cm od zařízení.
- Wi-Fi funkce videokamery mohou být rušeny zařízeními, jako jsou mobilní telefony a mikrovlnné trouby. Toto rušení můžete zmírnit tím, že budete videokameru používat v co největší vzdálenosti od těchto zařízení nebo budete Wi-Fi funkce používat v jinou denní dobu.
- Objektiv nebo hledáček nesměřujte nikdy přímo na silné zdroje světla. Nenechávejte videokameru nasměřovanou na objekt s vysokou intenzitou světla.
- Videokameru nepoužívejte nebo neskladujte na místech, kde se vyskytuje prach nebo písek. Videokamera není vodotěsná – chraňte ji před vodou, blátem nebo solí. Pokud některá z uvedených látek pronikne do videokamery, může ji anebo objektiv poškodit.
- Pozor na teplo generované osvětlovacími tělesy.
- Videokameru nikdy nerozebírejte. Pokud videokamera nepracuje správně, obraťte se na kvalifikovaného servisního technika.
- S videokamerou zacházejte opatrně. Nevystavujte ji nárazům ani vibracím - mohly by ji poškodit.

- Chcete-li nasadit videokameru na stativ, dbejte na to, aby byl upevňovací šroub stativu kratší než 6,5 mm. Při použití jiných stativů by mohlo dojít k poškození videokamery.
- **Při záznamu videa se snažte zachovat klidný, stabilní záběr.**



Nadměrné pohyby s videokamerou při nahrávání a přílišné používání rychlého zoomu a sledování pohybujících se objektů (panning) může způsobit, že natočené scény budou prudké a trhané. V mimořádných případech může přehrávání takto zaznamenaných scén vyvolat nevolnost z pohybu. Pokud k tomu dojde, okamžitě zastavte přehrávání a podle potřeby si udělejte přestávku.

Dlouhodobé skladování

Předpokládáte-li, že nebudete dlouhodobě videokameru používat, uložte ji na bezprašném místě, kde je nízká vlhkost a teploty pod 30 °C.

Napájecí akumulátor

NEBEZPEČÍ!

S napájecím akumulátorem vždy zacházejte opatrně.

- Akumulátor nevhazujte do ohně (nebezpečí výbuchu).
- Napájecí akumulátor nevystavujte teplotám nad 60 °C. Nenechávejte jej poblíž topení nebo v horkých dnech v uzavřeném vozidle.
- Nikdy akumulátor nerozebírejte ani se nepokoušejte o jeho úpravy.
- Dbejte na to, aby nedošlo k jeho pádu a nevystavujte ho nárazům.
- Akumulátor chraňte před vodou.
- Špinavé kontakty mohou zapříčinit nekvalitní propojení napájecího akumulátoru s videokamerou. Kontaktní plochy čistěte suchou látkou.

Dlouhodobé skladování

- Napájecí akumulátory skladujte na suchém místě s teplotou nepřekračující 30 °C.
- V zájmu dlouhodobé životnosti napájecího akumulátoru akumulátor před uskladněním plně vybijte.
- Alespoň jednou ročně všechny své napájecí akumulátory plně nabijte a vybijte.

Zbývajcí doba provozu akumulátoru

Používáte-li napájecí akumulátor, který je kompatibilní s inteligentním systémem Intelligent System, a zobrazovaná doba zbývajcí do vybití akumulátoru není správná, napájecí akumulátor plně nabijte. Po velkém počtu opakovaných použití však doba nemusí být také zobrazována správně, není-li plně nabitý napájecí akumulátor používán nebo je-li napájecí akumulátor dlouhodobě používán ve vysokých teplotách. Dobu zobrazenou na displeji berte pouze jako orientační hodnotu.

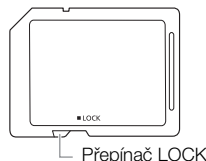
Informace k používání napájecích akumulátorů jiné značky než Canon

- V zájmu vaší bezpečnosti nebudou napájecí akumulátory, které nejsou originální akumulátory Canon, nabíjeny, když je nasadíte do této videokamery nebo do volitelné nabíječky CG-800E.
- Doporučujeme používat originální napájecí akumulátory Canon nesoucí  Intelligent Li-ion Battery značku Intelligent System.
- Pokud do videokamery nasadíte jiné napájecí akumulátory než originální napájecí akumulátory Canon, zobrazí se  a zbývající doba provozu akumulátoru se nebude zobrazovat.

169

Paměťová karta

- Doporučujeme zálohovat záznamy na paměťové kartě do počítače. Data se mohou poškodit nebo ztratit v důsledku závad na paměťové kartě nebo vlivem statické elektřiny. Společnost Canon odmítá jakoukoliv odpovědnost za ztrátu a poškození dat.
- Nedotýkejte se kontaktů na kartě a ani je nevystavujte nečistotě nebo prachu.
- Paměťové karty nepoužívejte na místech se silným magnetickým polem.
- Nenechávejte paměťové karty na místech s vysokou vlhkostí nebo teplotou vzduchu.
- Paměťové karty nerozebírejte, neohýbejte, nenamáchejte a zabraňte, aby spadly nebo byly vystaveny nárazům.
- Před vložením zkontrolujte orientaci paměťové karty. Budete-li nesprávně zorientovanou paměťovou kartu zasouvat do slotu silou, můžete poškodit paměťovou kartu nebo videokameru.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky nebo samolepky.
- Na paměťových karta SD (Secure Digital) je přepínač, který umožňuje chránit kartu před nechtěným smazáním jejího obsahu. Chcete-li paměťovou kartu chránit, přepněte přepínač do polohy LOCK.



Vestavěná dobíjitelná lithiová baterie

Videokamera má vestavěnou dobíjitelnou lithiovou baterii pro uchování data/času a dalších nastavení. Vestavěná lithiová baterie se dobíjí, pokud videokameru používáte, nicméně se může úplně vybit, pokud nebudete videokameru přibl. 3 měsíce používat.

Dobití vestavěné lithiové baterie: Připojte kompaktní napájecí adaptér k videokameře a nechte ho k vypnuté videokameře připojený 24 hodin.

Lithiová knoflíková baterie

VAROVÁNÍ!

- Nesprávné zacházení s baterií použitou v tomto zařízení může vést k riziku vzniku požáru nebo chemického poleptání.
- Baterii nerozebírejte, neupravujte, neponořujte do vody, nezahřívejte nad 100 °C nebo ji nespalujte.
- Nevkládejte baterii do úst. Pokud dojde nešťastnou náhodou ke spolknutí, ihned vyhledejte lékaře.
Obal baterie se může rozlomit a uniklé tekutiny mohou způsobit zranění zažívacího traktu.
- Baterii uchovávejte mimo dosah dětí.
- Baterii nedobíjejte, nezkratujte a ani je nevkládejte v opačné polaritě.
- Starou baterii je vhodné vrátit k likvidaci do prodejny.
- S baterií nemanipulujte pomocí pinzety nebo jiného kovového nástroje, mohlo by dojít ke zkratu.
- Baterii otřete čistou suchou látkou, tím se zaručí dobrý elektrický kontakt.

Likvidace

Když odstraňujete videa nebo inicializujete paměťovou kartu, změní se pouze alokační tabulka a uložená data se fyzicky nesmažou. Chcete-li paměťovou kartu zlikvidovat nebo předat jiné osobě, proveďte její inicializaci pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 33). Zaplňte je bezvýznamnými záznamy a potom je znovu s pomocí stejné volby inicializujte. Tím se obnova původních záznamů maximálně ztíží.

Údržba/Další

Čištění

Tělo videokamery

- K čištění těla videokamery použijte měkký suchý hadřík. Nikdy videokameru nečistěte hadříkem napuštěným čistící chemikálií ani nepoužívejte žádná organická rozpouštědla (těkavé látky).

171

Objektiv, hledáček a snímač funkce Instantní AF

- Pokud je objektiv nebo snímač funkce Instantní AF znečištěn, nemusí automatické zaostřování pracovat správně.
- Odstraňte veškerý prach nebo nečistotu pomocí ofukovacího balónku bez použití aerosolu.
- Objektiv nebo hledáček opatrně otřete měkkou čistou látkou. Nikdy nepoužívejte hedvábný papír.

Dotyková OLED obrazovka

- Dotykovou OLED obrazovku čistěte čistým, měkkým hadříkem na čištění optiky.
- Při prudké změně teplot může dojít na povrchu obrazovky ke zkondenzování vodních par. Obrazovku otřete hebkým a suchým hadříkem.

Kondenzace

Při rychlém přenesení videokamery z chladného prostředí do teplého mohou na jejím povrchu zkondenzovat vodní páry. Při zjištění kondenzace přestaňte videokameru používat. Pokud tak neučiníte, můžete ji poškodit.

Ke kondenzaci může dojít v těchto případech:

- Při rychlém přemístění videokamery ze studeného prostředí do teplého
- Když byla videokamera ponechána ve vlhkém prostředí
- Když se chladná místnost rychle vyhřeje

Jak zabránit kondenzaci

- Videokameru nevystavujte prudkým/extrémním teplotním změnám.
- Vyjměte paměťovou kartu a napájecí akumulátor. Potom videokameru vložte do uzavratelného vzduchotěsného plastového sáčku a před vyjmutím ji nechte, aby se postupně přizpůsobila teplotní změně.

Při rozpoznání kondenzace

Přesný čas, za který se odpaří kapičky vody, se bude lišit podle místa a klimatických podmínek. Obecným pravidlem je vyčkat před dalším používáním videokamery 2 hodiny.

Používání videokamery v zahraničí

Napájecí zdroje

Kompaktním napájecím adaptérem můžete napájet videokameru a nabíjet napájecí akumulátory ve všech zemích, kde je síťové napětí v rozmezí 100 až 240 V stř. a kmitočet 50/60 Hz. Informace o napájecích adaptérech do zásuvek používaných v zahraničí získáte v servisním středisku Canon.

172

Přehrávání na televizoru

Záznamy můžete přehrávat pouze na televizorech kompatibilních se systémem PAL. PAL (nebo kompatibilní systém SECAM) se používá v následujících oblastech/zemích:

Evropa: Celá Evropa a Rusko. **Americký kontinent:** Pouze v Argentině, Brazílii, Uruguayi a na francouzských územích (Francouzská Guyana, Guadeloupe, Martinik atd.). **Asie:** Většina asijské oblasti (kromě Japonska, Filipín, Jižní Koreje, Tchaj-wanu a Myanmaru). **Afrika:** Celá oblast Afriky a afrických ostrovů. **Austrálie/Oceánie:** Austrálie, Nový Zéland, Papua Nová Guinea, většina tichomořských ostrovů (kromě Mikronésie, Samoy, Tongy a území Spojených států amerických, jako je Guam a Americká Samoa).

Volitelné příslušenství (Dostupnost nemusí být ve všech oblastech stejná.)

S videokamerou jsou kompatibilní dále uvedená volitelná příslušenství. Výběr příslušenství je popsán podrobněji na následujících stranách.



Napájecí akumulátor
BP-820, BP-828



Nabíječka
CG-800E



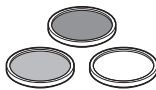
Kompaktní napájecí
adaptér CA-570



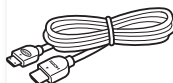
Telekonvertor
TL-H58



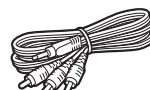
Širokoúhlý nástavec
WA-H58



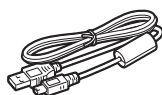
58mm ochranný filtr,
58mm filtr ND4L,
58mm filtr ND8L



Vysokorychlostní
kabel HDMI
HTC-100



Stereofonní videokabel
STV-250N



USB kabel
IFC-400PCU



Videolampa VL-5



Záblesková
videolampa VFL-2



Prostorový mikrofon
SM-V1



Směrový stereofonní
mikrofon DM-100



Bezdrátový mikrofon
WM-V1



GPS přijímač
GP-E2



Ramenní řemen
SS-600/SS-650



Přidržený řemínek na
zápěstí
WS-20



Měkká transportní
brašna
SC-2000

POZNÁMKY

- Příslušenství kompatibilní se zdokonalenou patičí pro příslušenství nelze na této videokameře používat. Hledejte na videopříslušenství logo **Mini ADVANCED SHOE**, abyste ověřili jeho kompatibilitu se zdokonalenou minipatčí.

Doporučujeme používat originální příslušenství Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval excelentní výkonnosti při použití originálního příslušenství Canon. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakékoliv škody na tomto výrobku a/nebo za jakékoliv nehody, např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců než Canon (např. unikání obsahu napájecího akumulátoru a/nebo jeho roztržení). Záruka se nevztahuje na opravy nutné z důvodu chybné funkce příslušenství jiné značky než Canon, což však neznamená, že takového opravy nemůžete žádat za úhradu.

Napájecí akumulátory

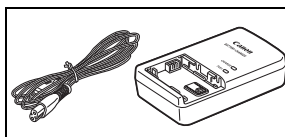
Potřebujete-li další napájecí akumulátory, zvolte jeden z následujících modelů: BP-820 nebo BP-828.

Pokud použijete napájecí akumulátory s označením Intelligent System, videokamera bude komunikovat s akumulátorem a zobrazovat zbývající dobu využitelnosti (s minutovou přesností). Tyto napájecí akumulátory můžete používat a nabíjet ve videokamerách a nabíječkách kompatibilních se systémem Intelligent System.



Nabíječka CG-800E

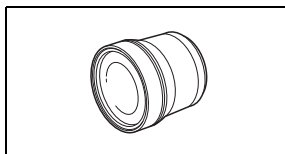
Nabíječka slouží k nabíjení napájecích akumulátorů.



Telekonvertor TL-H58

Tento telekonvertor prodlužuje 1,5 krát ohniskovou vzdálenost objektivu videokamery.

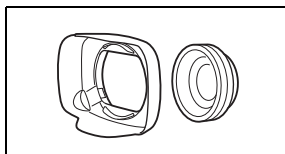
- Telekonvertor nelze používat společně s dodanou sluneční clonou objektivu s krytem objektivu.
- Pokud je k videokameře připojen telekonvertor, účinnost stabilizátoru obrazu není tak vysoká.
- Nejkratší vzdálenost zaostření při největším přiblížení s telekonvertorem je 1,3 m.



Širokoúhlý nástavec WA-H58

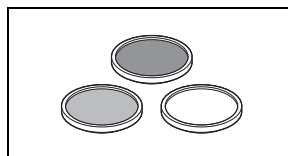
S tímto širokoúhlým nástavcem se ohnisková vzdálenost objektivu zmenší 0,75 krát, což dovoluje vytvářet dojem širokoúhlé perspektivy při interiérových a panoramatických záběrech.

- Širokoúhlý nástavec nelze používat společně s dodanou sluneční clonou objektivu s krytem objektivu.



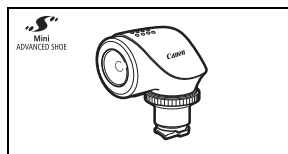
58mm ochranný filtr, 58mm filtr ND4L, 58mm filtr ND8L

Tato sada filtrů se skládá ze šedého ND filtru a z ochranného MC filtru pro obtížné světelné podmínky.



Videolampa VL-5

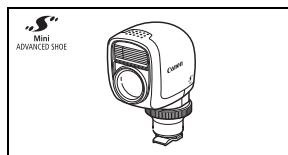
Videolampa umožňuje pořizovat krásně barevné nahrávky i na nedostatečně osvětlených místech. Nasazuje se do zdokonalené minipatice videokamery a nevyžaduje žádné kabely.



Záblesková videolampa VFL-2

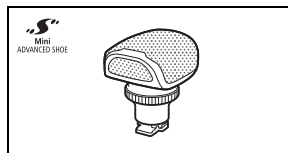
Záblesková videolampa umožňuje snímat fotografie a filmy v noci nebo za nedostatečného osvětlení. Nasazuje se do zdokonalené minipatice videokamery a nevyžaduje žádné kabely.

- Videolampu VFL-2 nelze s touto videokamerou používat ve funkci blesku.



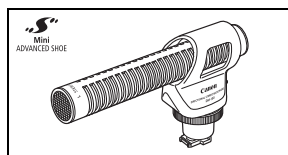
Prostorový mikrofon SM-V1

Použitím 5,1 kanálového prostorového zvuku dodáte divákům sledujícím vaše videosnímky pocit, že jsou uprostřed dění. Prostorový zvuk můžete svázat s pozicí zoomu, nebo mikrofon použít jako vysoce směrový monofonní mikrofon.



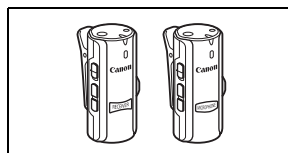
Směrový stereofonní mikrofon DM-100

Tento vysoce citlivý supersměrový mikrofon se nasazuje do zdokonalené minipatice videokamery. Může být používán jako směrový mikrofon (monofonní) nebo jako stereofonní mikrofon.



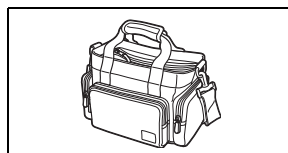
Bezdrátový mikrofon WM-V1

Spolehlivě zaznamenaná bohatý zvuk, i když jsou snímány objekty vzdáleny. Vysílač je prakticky vybaven příchytkou (sponou) a přijímač je možné připevnit k předržnému řemenu videokamery.



Měkká transportní brašna SC-2000

Tato brašna chrání videokameru při přenášení a poskytuje spoustu prostoru a kapes pro videokameru i její příslušenství.



Pouze příslušenství, které je opatřeno touto značkou, je originálním videopříslušenstvím Canon. Doporučujeme používat výhradně videopříslušenství Canon nebo výrobky, které jsou opatřeny touto značkou.



Specifikace

LEGRIA HF G40

♦ – Uvedené hodnoty jsou přibližné.

Systém

177

• Záznamový systém

Video: AVCHD¹ Video: MPEG-4 AVC/H.264;
 Audio: Lineární PCM, 16 bitů, 48 kHz, 2 k²
 Dolby Digital 2kanalový; Dolby Digital 5.1kanalový³
 MP4 Video: MPEG-4 AVC/H.264
 Audio: MPEG-2 AAC-LC (2 k)

Fotografie: DCF (Design rule for Camera File system), kompatibilní s Exif⁴ Ver. 2.3

Typ snímku: JPEG

¹Kompatibilní s AVCHD ver. 2.0.

²Lineární PCM je k dispozici, pouze je-li režim záznamu 28 Mbps LPCM (50.00P) nebo 24 Mbps LPCM.

³Dolby Digital 5,1k je k dispozici pouze při použití volitelného prostorového mikrofону SM-V1.

⁴Tato videokamera podporuje standard Exif 2.3 (označován také jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro rozšířenou komunikaci mezi videokamerami a tiskárnami. Připojením na tiskárnu vyhovující standardu Exif Print jsou obrazová data videokamery v době fotografování použita k optimalizaci a výraznému zlepšení kvality tisku.

• Konfigurace videosignálu

AVCHD, MP4

• Záznamové médium

Paměťová karta SD, SDHC (SD High Capacity) nebo SDXC (SD eXtended Capacity) (není součástí dodávky);

dva sloty na paměťové karty

• Maximální doba nahrávání♦

Komerčně dostupná 32 GB paměťová karta:

Filmy AVCHD:

28 Mbps LPCM (50.00P) a 28 Mbps (50.00P): 2 h 30 min

24 Mbps LPCM a 24 Mbps: 2 h 55 min 17 Mbps: 4 h 10 min

5 Mbps: 12 h 15 min

Filmy MP4:

35 Mbps (50.00P): 2 h 24 Mbps: 2 h 55 min

17 Mbps: 4 h 10 min 4 Mbps: 17 h 20 min

3 Mbps: 22 h 55 min

Komerčně dostupná 8 GB paměťová karta:

Filmy AVCHD:

28 Mbps LPCM (50.00P) a 28 Mbps (50.00P): 35 min

24 Mbps LPCM a 24 Mbps: 40 min 17 Mbps: 1 h

5 Mbps: 3 h

Filmy MP4:

35 Mbps (50.00P): 30 min 24 Mbps: 40 min

17 Mbps: 1 h 4 Mbps: 4 h 20 min

3 Mbps: 5 h 40 min

- **Obrazový snímač**
CMOS typu 1/2.84, 3 090 000 pixelů ♦
Efektivní pixely: 2 910 000 pixelů ♦
- **Dotyková OLED obrazovka:** 8,77 cm (3,5 in.), širokoúhlá, barevná typu TFT, 1 230 000 bodů ♦, 100% pokrytí, ovládání dotykem
- **Hledáček:** 0,61 cm (0,24 in.), širokoúhlý, barevný, ekvivalent 1 560 000 bodů ♦, 100% pokrytí
- **Mikrofon:** Stereofonní elektretový kondenzátorový mikrofon
- **Objektiv**
f=3,67–73,4 mm, F/1.8–2.8, 20x optický zoom, 8lamelová kruhová clona
Ekvivalent 35mm filmu: 26,8–576 mm ♦
28,8–576 mm ♦ (při aktivovaném režimu Dynamický IS)
- **Konfigurace objektivu:** 12 členů v 10 skupinách (1 oboustranný asférický člen)
- **Systém AF**
Automatické zaostřování (TTL + externí senzor vzdálenosti při nastavení na [Instant AF] nebo [Střední AF]) nebo Ruční zaostřování
- **Průměr filtru:** 58 mm
- **Nejkratší vzdálenost zaostření**
60 cm; 1 cm při nastavení na širokoúhlý záběr
- **Vyvážení bílé**
Automatické vyvážení bílé, uživatelské vyvážení bílé (2 nastavení), uživatelem definovaná teplota chromatičnosti nebo přednastavené vyvážení bílé: Denní světlo, Stín, Pod mrakem, Zářivka, Zářivka H, Žárovka
- **Minimální osvětlení**
0,1 lx (program nahrávání [Slabé osvětlení], rychlost závěrky 1/2)
1,0 lx (program nahrávání [Naprogr. AE], automatická pomalá závěrka [Zapnout], rychlost závěrky 1/25)
- **Doporučené osvětlení:** Více než 100 lx
- **Stabilizace obrazu:** Optický stabilizátor obrazu
- **Velikost videozáznamů**
Filmy AVCHD:
28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P), 24 Mbps LPCM, 24 Mbps, 17 Mbps:
1920 × 1080 pixelů; 5 Mbps: 1440 × 1080 pixelů
Filmy MP4:
35 Mbps (50.00P), 24 Mbps, 17 Mbps: 1920 × 1080 pixelů; 4 Mbps: 1280 × 720 pixelů;
3 Mbps: 640 × 360 pixelů
- **Velikost fotografií:** 1920 × 1080 pixelů
1280 × 720 pixelů (při záznamu filmů MP4 v kvalitě 4 Mbps)
640 × 360 pixelů (při záznamu filmů MP4 v kvalitě 3 Mbps)
1920 × 1080 pixelů (fotografie zachycené z videa)

Zdířky

- **Zdířka HDMI OUT:** Konektor HDMI mini, pouze výstup
- **Zdířka USB:** Konektor typu mini-B, Hi-Speed USB; pouze výstup
- **Zdířka AV OUT**
 Ø 4pólový minijack 3,5 mm; pouze výstup
 Video: 1 V_{šš} / 75 Ω nesymetrická
 Audio: -10 dBV (zátěž 47 kΩ) / 3 kΩ nebo méně
- **Zdířka MIC**
 Ø Stereofonní minijack 3,5 mm (asymetrický)
 -65 dBV (automatická hlasitost, plný rozsah -12 dB) / 5 kΩ nebo více
 Tlumič mikrofonu: 20 dB
- **Zdířka ⌀ (sluchátka)**
 Ø Stereofonní minijack 3,5 mm (asymetrický)
 -29 dBV (zatížení 16 Ω, max. hlasitost) / 100 Ω
- **Zdířka REMOTE:** Ø Stereofonní minijack 2,5 mm, pouze vstup

Napájení/další

- **Napájení (jmenovitě)**
 7,4 V ss (napájecí akumulátor), 8,4 V ss (kompaktní napájecí adaptér)
- **Příkon** ♦:
 4,2 W (17 Mbps, AF – zap., OLED – normální jas)
 4,2 W (17 Mbps, AF – zap., hledáček)
- **Provozní teplota** ♦: 0–40 °C
- **Rozměry** ♦ [š x v x h] (bez přídržného řemene)
 Pouze videokamera: 109 x 84 x 182 mm
 Videokamera s nasazenou sluneční clonou objektivu: 115 x 84 x 231 mm
- **Hmotnost** ♦ (videokamera se sluneční clonou objektivu, napájecí akumulátor BP-820, paměťová karta): 900 g

Kompaktní napájecí adaptér CA-570

- **Napájení:** 100–240 V stř., 50/60 Hz
- **Jmenovitý výstup/příkon:** 8,4 V ss; 1,5 A / 29 VA (100 V) – 39 VA (240 V)
- **Provozní teplota** ♦: 0–40 °C
- **Rozměry** ♦: 52 x 29 x 90 mm
- **Hmotnost** ♦: 135 g

Napájecí akumulátor BP-820

- Typ baterie
Dobíjitelná lithiumiontová baterie, kompatibilní se systémem Intelligent System
- Jmenovité napětí: 7,4 V ss
- Provozní teplota ♦: 0–40 °C
- Kapacita: 1 780 mAh (běžná); 13 Wh / 1 700 mAh (minimální)
- Rozměry ♦: 30,7 x 39,4 x 40,2 mm
- Hmotnost ♦: 85 g

Poznámky k Wi-Fi frekvencím a kanálům

Wi-Fi funkce videokamery fungují v daném rozsahu frekvencí a kanálů, což také podmiňuje, zda se v rámci tohoto rozsahu videokamera připojí k zařízením s operačními systémy iOS a Android.

Frekvence	Kanál	Připojení k iOS a Android zařízením
2 412 až 2 472 MHz	1 až 13	Ano
5 180 až 5 320 MHz*	36 až 64	Ne

* Pokud je na identifikačním štítku na spodní části videokamery uvedeno „2.4 GHz only“ pak lze videokameru používat v pásmu 2,4GHz, ale ne v pásmu 5 GHz.

Referenční tabulky

Doby nabíjení, nahrávání a přehrávání

Doby nabíjení uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se lišit v závislosti na podmínkách nabíjení a prvním nabití napájecího akumulátoru.

Napájecí akumulátor→	BP-820	BP-828
Podmínky nabíjení↓		
Při použití videokamery	275 min	405 min
Používání nabíječky CG-800E	190 min	260 min

Doby nahrávání a přehrávání uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se měnit v závislosti na režimu záznamu a nabíjení, podmínkách nahrávání nebo přehrávání. Skutečná doba použití napájecího akumulátoru může být kratší při snímání v chladném prostředí, při používání jasnějšího nastavení obrazovky atd.

Záznam filmů AVCHD

Napájecí akumulátor	Režim záznamu	Záznam (max.)		Záznam (typický)*		Přehrávání
		OLED	Hledáček	OLED	Hledáček	OLED
BP-820	28 Mbps LPCM (50.00P) / 28 Mbps (50.00P)	160 min	160 min	95 min	95 min	270 min
	24 Mbps LPCM / 24 Mbps	170 min	170 min	100 min	100 min	280 min
	17 Mbps	175 min	175 min	100 min	100 min	285 min
	5 Mbps	175 min	175 min	105 min	105 min	285 min
BP-828	28 Mbps LPCM (50.00P) / 28 Mbps (50.00P)	245 min	240 min	145 min	145 min	400 min
	24 Mbps LPCM / 24 Mbps	260 min	260 min	155 min	155 min	415 min
	17 Mbps	260 min	260 min	155 min	155 min	420 min
	5 Mbps	270 min	270 min	160 min	160 min	430 min

Záznam filmů MP4

Napájecí akumulátor	Režim záznamu	Záznam (max.)		Záznam (typický)*		Přehrávání
		OLED	Hledáček	OLED	Hledáček	OLED
BP-820	35 Mbps (50.00P)	160 min	160 min	95 min	95 min	270 min
	24 Mbps	185 min	185 min	110 min	110 min	285 min
	17 Mbps	185 min	185 min	110 min	110 min	285 min
	4 Mbps	195 min	190 min	115 min	115 min	295 min
	3 Mbps	190 min	195 min	110 min	115 min	300 min
BP-828	35 Mbps (50.00P)	240 min	240 min	145 min	145 min	405 min
	24 Mbps	275 min	275 min	165 min	165 min	425 min
	17 Mbps	285 min	285 min	165 min	165 min	430 min
	4 Mbps	295 min	295 min	175 min	170 min	455 min
	3 Mbps	295 min	300 min	170 min	175 min	465 min

* Přibližné doby nahrávání s opakujícími se operacemi, např. start/stop, nastavení zoomu a zapnutí/vypnutí napájení.

Rejstřík

A

AE na dotek	65
AE pro zvýraznění	66
AF na dotek	51
Audiovýstup	106
Automatická pomalá závěrka	145
Av (program nahrávání)	62

B

Barevné pruhy	87
Bezdrátový ovladač	17, 24
Bodové osvětlení (program nahrávání)	70

C

CANON IMAGE GATEWAY	134
Clona (clonové číslo)	62, 64

Č

Časové pásmo/Letní čas	31
Časový kód	73

D

Datový kód	90, 146
Datum a čas	30
Detekce obličejů	54
Digitální telekonvertor	59
Doba nahrávání	44
Dotyková OLED obrazovka	26
Duální záznam	45

E

Externí audiovýstup	85
Externí mikrofon	78

F

Filtr dolní propusti	84
Filtry filmového vzhledu	49
Formát videa (AVCHD/MP4)	35

H

Hlasitost	97
Hledáček	21

Ch

Chybová hlášení	161
-----------------	-----

I

Ikony na displeji	152
Inicializace paměťové karty	33
Inteligentní IS	39

J

Jazyk	30
-------	----

K

Kód User Bit	75
Kompaktní napájecí adaptér	18
Kompenzace expozice	65
Kondenzace	171
Kopírování záznamů na paměťovou kartu	113
Korekce protisvětla	66

L

Limit AGC (automatic gain control – automatické řízení zisku)	61
---	----

M

Movie Uploader	129
----------------	-----

N

Nabídky nastavení	29, 143
Nahrávání videa	129, 134
Napájecí akumulátor	
Informace o baterii	151
Nabíjení	18
Ukazatel úrovně nabití	155
Nastavení nabídky, uložení a načtení	95
ND filtr	145
Noční scéna (program nahrávání)	69

O

Obrazové efekty	71
Odstaňení videa	100
Odstaňování problémů	156
Ohňostroj (program nahrávání)	70
Operace s dotykovou obrazovkou	26

P

P (program nahrávání)	62
Paměťová karta	32, 169
Panel FUNC.	28, 142
Pláž (program nahrávání)	69
Pomalý a rychlý pohyb	47
Poměr stran obrazu připojeného televizoru (Typ TV)	146
Portrét (program nahrávání)	69
Používání videokamery v zahraničí	172
Priorita jasů	71
Prodleva monitoru	106
Programy nahrávání	62, 64, 69
Prohlížení záznamů	42
Přednastavení zaostření	51

Předtočení	89
Přehrávání	
fotografií	107
videa	96
Přehrávání prohlížečem	127
Přenos na FTP	132
Přepínač krytu objektivu	36
Přepínač režimů	26
Přepnutí záznamu	45
Převod videa do formátu MP4	115
Přiblížení	56
Připojení k externímu monitoru	104
Přiřaditelná tlačítka	93

R

Redukce blikání	145
Referenční zvukový signál	87
Reset všech nastavení videokamery	151
Režim AUTO	37
Režim CINEMA	49
Režim M (Ruční)	41
Režim záznamu	43
Rozdělování scén	102
Ruční nastavení expozice	64
Ruční zaostřování	51
Rychlost snímání	46
Rychlost závěrky	62, 64

S

Senzor dálkového ovládání	24
Slabé osvětlení (program nahrávání)	69
Sluchátka	86
Sluneční clona objektivu	21
Smart AUTO	38
Smazání	
fotografií	109
Směrovost mikrofonu	83
Sníh (program nahrávání)	69
Sport (program nahrávání)	69
Stabilizátor obrazu	60
Stativ	24, 168
Střih scén	103

Š

Širokoúhlý záběr	56
Široký DR	71

T

Tlačítko CUSTOM	92
Tlumič mikrofonu	82
Tv (program nahrávání)	62

U

Uchovávání záznamů	
S pomocí externích videorekordérů	116
Uložení záznamů	
S použitím počítače	110
Upozorňující tóny	150
Údržba	171

V

Vestavěná zálohovací baterie	169
Větrný filtr	82
Videomomentka	88
Volič CUSTOM	92
Výběr audioscény	80
Výběr paměťové karty	
pro záznam	34
Výběr zobrazovaných informací	90
Vypnutí upozorňujících tónů	150
Výrobní číslo	14
Vysokorychlostní zoom	57
Vyvážení bílé	67
Vzdálený prohlížeč	121
Vzhledy	71
Vzor Zebra	64

W

Wi-Fi	118
-------------	-----

Z

Zachycování fotografií z videa	99
Zaostřovací/zoomovací kroužek	51, 56
Západ slunce (program nahrávání)	69
Záznam	
fotografií	37, 41
videa	37, 41, 49
Záznamová úroveň zvuku	81
Zdiřka AV OUT	104, 105
Zdiřka HDMI OUT	104, 105
Zdiřka MIC	79
⌂ (sluchátka) zdiřka	86
Zdiřka USB	104, 116
Zdokonalená minipatice	76
Zesílený IS	60
Značky	145
Zoom	56
Digitální zoom	144
Ovladač pomalého zoomu	59
Rychlost zoomu	56
Zvuková mixáž	85
Zvukový ekvalizér	83
Zvýraznění obrysů	52



Canon Europa N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands
<http://www.canon-europe.com>

Informace o vaší místní kanceláři Canon naleznete v zaručném listu nebo na webu
www.canon-europe.com/Support

Vyrobek a příslušná záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností
Canon Europa N.V.