

Nikon

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

D610

Užívateľská príručka

Ďakujeme, že ste si zakúpili digitálnu jednookú zrkadlovku Nikon. Aby ste zo svojho fotoaparátu vyťažili maximum, dôkladne si prečítajte celú príručku a uchovávajte ju na mieste, kde si ju môžu prečítať všetci používatelia tohto výrobku.

Symbody a konvencie

Na uľahčenie vyhľadávania požadovaných informácií sa v texte používajú nasledujúce symbody a konvencie:



Táto ikona označuje výstrahy; informácie, ktoré si treba prečítať pred používaním fotoaparátu, aby sa predišlo jeho poškodeniu.



Táto ikona označuje poznámky; informácie, ktoré je potrebné si prečítať pred použitím fotoaparátu, aby ste predišli jeho poškodeniu.



Táto ikona označuje odkazy na ďalšie strany v tejto príručke.

Položky ponuky, možnosti a hlásenia zobrazené na monitore fotoaparátu sú zobrazené **tučným písmom**.

Nastavenia fotoaparátu

Vysvetlivky v tejto príručke predpokladajú, že sú použité východiskové nastavenia.

Pomocník

Ak potrebujete pomoc s položkami ponuky a inými témami, použite pomocníka zabudovaného vo fotoaparáte. Podrobnosti nájdete na strane 18.

Pre vašu bezpečnosť

Pred prvým použitím fotoaparátu si prečítajte bezpečnostné pokyny v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (□ xviii–xix).

Kde hľadať informácie

Požadované informácie nájdete v nasledujúcich častiach:

 Obsah	 x	 Register	 338
 Register otázok a odpovedí	 ii	 Chybové hlásenia	 322
 Možnosti ponuky	 iv	 Riešenie problémov	 316

 Úvod	 1
 Základné fotografovanie a prehrávanie	 35
 Fotografovanie so živým náhľadom	 49
 Videosekvencia so živým náhľadom	 57
 Režimy P, S, A, a M	 73
 Používateľské nastavenia: Režimy U1 a U2	 81
 Režim spúšte	 83
 Možnosti záznamu snímok	 89
 Zaostrovanie	 97
 Citlivosť ISO	 105
 Expozícia	 109
 Vyváženie bielej farby	 115
 Zlepšenie snímky	 129
 Fotografovanie s bleskom	 143
 Iné možnosti snímania	 151
 Viac o prehrávaní	 177
 Pripojenia	 193
 Sprievodca ponukami	 207
 Technické informácie	 285

Register otázok a odpovedí

Pomocou tohto registra „otázok a odpovedí“ môžete nájsť hľadané informácie.



Fotografovanie



Možnosti snímania a vytvárania kompozície záberov

Je nejaký rýchly a jednoduchý spôsob zhotovovania momentiek (režim AUTO)?	35–39
Akým spôsobom je možné rýchlo vykonať nastavenia pre rôzne scény?	40–45
Je možné nastaviť čas uzávierky tak, aby sa zmrazil alebo rozmazal pohyb (režim S)?	76
Je možné nastaviť clonu tak, aby sa rozmazalo alebo zaostřílo pozadie (režim A)?	77
Akým spôsobom je možné vykonať dlhé („časové“) expozície (režim M)?	79
Je možné vytvoriť kompozíciu fotografií na monitore (☑ fotografovanie so živým náhľadom)?	49
Je možné snímať videosekvencie (📹 videosekvencia so živým náhľadom)?	57
Môžem spojiť fotografie, nasnímané v pravidelných intervaloch a vytvoriť časozbernú videosekvenciu?	168



Režimy spúšte

Je možné zhotovovať fotografie po jednej alebo v rýchlom slede za sebou?	6, 83
Akým spôsobom je možné zhotovovať snímky pomocou samospúšte alebo diaľkového ovládača?	85
Je možné znížiť hluk uzávierky v tichom prostredí (tiché snímánie)?	6, 83



Zaostrovanie

Môžem vybrať spôsob zaostrovania fotoaparátu?	97–100
Môžem si vybrať zaostrovací bod?	101



Expozícia

Môžem zjasniť alebo stmaviť snímky?	112
Ako zachovať detaily v tienoch a vo svetlých oblastiach?	137



Používanie blesku

Je možné nastaviť blesk tak, aby sa odpálil automaticky podľa potreby?	
Ako zabrániť blesku, aby sa odpálil?	35, 143–147
Ako sa dá vyhnúť efektu „červených očí“?	



Kvalita a veľkosť snímky

Ako vytvorím snímky pre veľkoformátovú tlač?	93–95
Ako uložiť viac snímok na pamäťovú kartu?	



Prezeranie fotografií



Prehrávanie

Ako si môžem prezeráť fotografie vo fotoaparáte?	46, 177
Ako si prezriem ďalšie informácie o fotografii?	179–184
Môžem si prezeráť fotografie ako automatickú prezentáciu?	213
Môžem si prezeráť fotografie na televízore?	204–205
Je možné chrániť fotografie pred náhodným odstránením?	188



Odstránenie

Ako odstránim neželané fotografie?	47, 189–191
------------------------------------	-------------



Retušovanie fotografií



Ako vytvorím retušované kópie fotografií?	261–279
Ako sa dá odstrániť efekt „červených očí“?	264
Ako zhotovovať kópie vo formáte JPEG z fotografií vo formáte RAW (NEF)?	271
Je možné vykonať prelnutie dvoch fotografií vo formáte NEF (RAW), aby sa vytvorila jedna snímka?	269–270
Môžem vytvoriť kópiu fotografie, ktorá by vyzerala ako maľba?	275
Dajú sa vo fotoaparáte zostriehať filmové zábery alebo ukladať fotografie z videosekvencií?	69



Ponuky a nastavenia



Ako používať ponuky?	18–20
Akým spôsobom je možné zobraziť ponuky v inom jazyku?	27, 253
Ako sa používajú príkazové voľiče?	12–16
Ako zabrániť vypínaniu displejov?	228
Ako zaostrím hľadáči?	33
Je možné zobraziť pomocnú mriežku v hľadáčku alebo na monitore?	55, 62, 229
Akým spôsobom je možné overiť vodorovnú polohu fotoaparátu?	258
Ako nastavím na fotoaparáte hodiny?	27, 253
Ako naformátujem pamäťovú kartu?	31, 250
Ako obnoviť východiskové nastavenia?	151, 214, 221
Ako sa dostanem k pomocníkovi pre ponuku alebo hlásenie?	18, 322



Pripojenia



Ako skopírujem fotografie do počítača?	193–195
Ako vytlačím fotografie?	196–203
Môžem na fotografiách vytlačiť dátum snímania?	198, 203



Údržba a voliteľné príslušenstvo



Aké pamäťové karty je možné použiť?	334
Ktoré objektívy je možné použiť?	285
Ktoré voliteľné zábleskové jednotky (blesky) môžem použiť?	292
Aké ďalšie príslušenstvo je k dispozícii pre môj fotoaparát?	297–298
Aký softvér je k dispozícii pre môj fotoaparát?	
Na čo slúži dodaná krytka okuláru hľadáča?	86
Ako vyčistím fotoaparát?	
Kto poskytne servis a opravu fotoaparátu?	300

Možnosti ponuky

▶ **PLAYBACK MENU (Ponuka režimu prehrávania)** (📖 207)

Delete (Odstrániť)	Selected (Vybrané)
	Select date (Zvoliť dátum)
	All (Všetky)
Playback folder (Priechnik na prehrávanie)	ND610 (východiskové nastavenie)
	All (Všetky)
	Current (Aktuálny)
Hide image (Skrýť snímku)	Select/set (Zvoliť/nastaviť)
	Select date (Zvoliť dátum)
	Deselect all? (Zrušiť voľbu všetkých?)
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania) (SD)	Done (Hotovo)
	Basic photo info (Základné informácie o fotografii)
	Focus point (Zaostrovanie bod)
	Additional photo info (Ďalšie informácie o fotografii)
	None (image only) (Žiadne (iba snímka))
	Highlights (Preexponované oblasti)
	RGB histogram (Histogram RGB)
	Shooting data (Informácie o snímaní)
	Overview (Údaje prehľadu)
Copy image(s) (Kopírovanie snímky(ok))	Select source (Vybrať zdroj)
	Select image(s) (Vybrať snímku(y))
	Select destination folder (Vybrať cieľový priečinok)
	Copy Image(s)? (Kopírovanie snímky(ok)?)
Image review (Ukážka snímok) (SD)	On (Zap.)
	Off (Vyp.) (východiskové nastavenie)
After delete (Po odstránení) (SD)	Show next (Zobraziť nasledujúcu) (východiskové nastavenie)
	Show previous (Zobraziť predchádzajúcu)
	Continue as before (Pokračovať ako predtým)
Rotate tall (Otočiť na výšku) (SD)	On (Zap.) (východiskové nastavenie)
	Off (Vyp.)
Slide show (Prezentácia)	Start (Spustiť)
	Image type (Typ snímky)
	Frame interval (Interval snímok)
DPOF print order (Objednávka tlačie DPOF)	Select/set (Zvoliť/nastaviť)
	Deselect all? (Zrušiť voľbu všetkých?)

📷 **SHOOTING MENU (Ponuka režimu snímania)** (📖 214)

Reset shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania)	Yes (Áno)
	No (Nie)
Storage folder (Priechnik na ukladanie údajov)	Select folder by number (Zvoliť priečinok podľa čísla)
	Select folder from list (Zvoliť priečinok zo zoznamu)
File naming (Názvy súborov) (SD)	File naming (Názvy súborov)
Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2) (SD)	Overflow (Zaplnenie) (východiskové nastavenie)
	Backup (Záloha)
	RAW Slot 1 - JPEG Slot 2 (Slot 1 RAW - Slot 2 JPEG)
Image quality (Kvalita snímky) (SD)	NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)
	NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita)
	NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita)
	NEF (RAW)
	JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)
	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita) (východiskové nastavenie)
	JPEG basic (JPEG, základná kvalita)
Image size (Veľkosť snímok) (SD)	Large (Veľké) (východiskové nastavenie)
	Medium (Stredné)
	Small (Malé)
Image area (Oblasť snímky) (SD)	Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)
	Choose image area (Vybrať oblasť snímky)
JPEG compression (Kompresia JPEG) (SD)	Size priority (Priorita veľkosti) (východiskové nastavenie)
	Optimal quality (Optimálna kvalita)
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) (SD)	Type (Typ)
	NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))
White balance (Vývaženie bielej farby) (SD)	Auto (Automatika) (východiskové nastavenie)
	Incandescent (Žiarovka)
	Fluorescent (Žiarivka)
	Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)
	Flash (Blesk)
	Cloudy (Oblačno)
	Shade (Tieň)
	Choose color temp. (Zvoliť farebnú teplotu)
	Preset manual (Vlastné nastavenie)

(SD)

Položky označené ikonou (SD) je možné uložiť na pamäťovú kartu pomocou možnosti **Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)** > **Save settings (Uložiť nastavenia)** v ponuke nastavenia fotoaparátu (📖 249). Uložené nastavenia sa dajú skopírovať do iných fotoaparátov D610 vložení pamäťovej karty do fotoaparátu a voľbou **Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)** > **Load settings (Načítať nastavenia)**.

Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	Standard (Štandardné) (východiskové nastavenie)
	Neutral (Neutrálne)
	Vivid (Živé)
	Monochrome (Monochromatický režim)
	Portrait (Portrét) Landscape (Krajina)
Manage Picture Control (Správa Picture Control)	Save/edit (Uložiť/upraviť)
	Rename (Prenovať) ¹
	Delete (Odstrániť) ¹
	Load/save (Načítať/uložiť)
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	On (Zap.)
	Off (Vyp.)
	(východiskové nastavenie)
Color space (Farebný priestor)	sRGB (východiskové nastavenie)
	Adobe RGB
Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)²	Auto (Automaticky)
	Extra high (Veľmi vysoká)
	High (Vysoký)
	Normal (Normálne)
	Low (Nízka)
HDR (high dynamic range) (Vysoký dynamický rozsah (HDR))	Off (Vyp.)
	HDR mode (Režim HDR)
	Exposure differential (Rozdiel expozície)
	Smoothing (Vyhladenie)
Vignette control (Ovládanie vinetácie)	High (Vysoký)
	Normal (Normálne)
	(východiskové nastavenie)
	Low (Nízka)
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	On (Zap.)
	Off (Vyp.)
	(východiskové nastavenie)
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	High (Vysoký)
	Normal (Normálne)
	Low (Nízka)
	Off (Vyp.)
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)	ISO sensitivity (Citlivosť ISO)
Remote control mode (Režim diaľkového ovládača)	Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)
	Delayed remote (Oneskorené diaľkové ovládanie)
	(východiskové nastavenie)
	Quick-response remote (Okamžité diaľkové ovládanie)
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Remote mirror-up (Diaľkové vyklopenie zrkadla)
	Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)
	Number of shots (Počet snímok) Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu)

Interval timer shooting (Intervalové snímánie)	Choose start time (Vybrať čas spustenia)
	Now (Teraz)
	Start time (Čas spustenia)
	Interval
	Select no. of times x no. of shots (Zvoliť počet opakovaní x počet záberov) Start (Spustiť)
Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)	Start (Spustiť)
	Interval
	Shooting time (Čas snímania)
Movie settings (Nastavenia videosekvencie)	Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)
	Movie quality (Kvalita videosekvencie)
	Microphone (Mikrofón)
	Destination (Cieľ)

- 1 Nedostupné, ak nie sú prítomné žiadne vlastné Picture Control.
2 Východiskové nastavenie je **Off (Vyp.)** (režimy **P**, **S**, **A**, **M**, , , a alebo **Auto (Automatika)** (ostatné režimy).

CUSTOM SETTING MENU (Ponuka používateľského nastavenia) 219

Reset custom settings (Resetovať používateľské nastavenia)		Yes (Áno)
		No (Nie)
a Autofocus (Automatické zaostrovánie)		
a1	AF-C priority selection (Voľba priority kontinuálneho zaostrovania)	Release (Spúšť) (východiskové nastavenie) Focus (Zaostrovánie)
a2	AF-S priority selection (Voľba priority jednorazového zaostrovania)	Release (Spúšť) Focus (Zaostrovánie) (východiskové nastavenie)
a3	Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On)	5 (Long) (Dlho)
		4
		3 (Normal) (3 (Normálne)) (východiskové nastavenie)
		2
		1 (Short) (Krátko) Off (Vyp.)
a4	AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)	Auto (Automatika) (východiskové nastavenie)
		On (Zap.)
		Off (Vyp.)
a5	Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)	Wrap (Cyklovanie) No wrap (Bez cyklovania) (východiskové nastavenie)
a6	Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)	39 points (39 bodov) (východiskové nastavenie)
		11 points (11 bodov)
a7	Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	On (Zap.) (východiskové nastavenie)
		Off (Vyp.)

b Metering/exposure (Meranie expozície/expozícia)			(SD)
b1	ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)	1/3 step (krok 1/3)	(východiskové nastavenie)
		1/2 step (krok 1/2)	
b2	EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)	1/3 step (krok 1/3)	(východiskové nastavenie)
		1/2 step (krok 1/2)	
b3	Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)	On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))	(východiskové nastavenie)
		On (Zap.)	
		Off (Vyp.)	
b4	Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)	φ 8 mm	(východiskové nastavenie)
		φ 12 mm	
		φ 15 mm	
		φ 20 mm	
		Average (Priemer)	
b5	Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)	Yes (Áno)	(východiskové nastavenie)
		No (Nie)	
c Timers/AE lock (Časovače/expozičná pamäť)			(SD)
c1	Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	On (Zap.)	(východiskové nastavenie)
		Off (Vyp.)	
c2	Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	4 s	(východiskové nastavenie)
		6 s	
		10 s	
		30 s	
		1 min	
		5 min	
		10 min	
		30 min	
c3	Self-timer (Samospúšť)	No limit (Bez obmedzenia)	
		Self-timer delay (Oneskorenie samospúšte)	
		Number of shots (Počet snímok)	
		Interval between shots (Interval medzi snímkami)	
c4	Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)	Playback (Prehrávanie)	
		Menus (Ponuky)	
		Information display (Zobrazenie informácií)	
		Image review (Ukážka snímok)	
		Live view (Živý náhľad)	
c5	Remote on duration (Doba zapnutia diaľkového ovládania)	1 min	(východiskové nastavenie)
		5 min	
		10 min	
		15 min	

d Shooting/display (Snímanie/zobrazenie) (SD)		
d1	Beep (Pípanie)	Volume (Hlasitosť)
		Pitch (Tón)
d2	Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky vhladáčiku)	On (Zap.)
		Off (Vyp.) (východiskové nastavenie)
d3	ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO)	Show ISO sensitivity (Zobraziť citlivosť ISO)
		Show ISO/Easy ISO (Zobraziť ISO/ Jednoduché ISO)
		Show frame count (Zobraziť počítadlo snímok) (východiskové nastavenie)
d4	Screen tips (Tipy na obrazovke)	On (Zap.) (východiskové nastavenie)
		Off (Vyp.)
d5	CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime pomalého sériového snímania)	5 fps (5 snímok za sekundu)
		4 fps (4 snímky za sekundu)
		3 fps (3 snímky za sekundu) (východiskové nastavenie)
		2 fps (2 snímky za sekundu)
		1 fps (1 snímka za sekundu)
d6	Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)	1–100
d7	File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	On (Zap.) (východiskové nastavenie)
		Off (Vyp.)
d8	Information display (Zobrazenie informácií)	Reset (Resetovať)
		Auto (Automatika) (východiskové nastavenie)
d9	LCD illumination (Podsietenie displejov LCD)	Manual (Manuálny režim)
		On (Zap.)
d10	Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	Off (Vyp.) (východiskové nastavenie)
		3 s
		2 s
		1 s
d11	Flash warning (Varovanie blesku)	On (Zap.) (východiskové nastavenie)
		Off (Vyp.)
d12	MB-D14 battery type (Typ batérie MB-D14)	LR6 (AA alkaline) (LR6 (alkalické typu AA) (východiskové nastavenie)
		HR6 (AA Ni-MH)
		FR6 (AA lithium) (FR6 (AA, lítiové))
d13	Battery order (Poradie batérií)	Use MB-D14 batteries first (Najprv použiť batérie MB-D14) (východiskové nastavenie)
		Use camera battery first (Najprv použiť batériu fotoaparátu)

e Bracketing/flash (Stupňovanie/blesk)			[SD]
e1	Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)	1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP)) 1/200 s (Auto FP) (1/200 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP)) 1/200 s (východiskové nastavenie) 1/160 s 1/125 s 1/100 s 1/80 s 1/60 s	
e2	Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)	1/60 s (východiskové nastavenie) 1/30 s 1/15 s 1/8 s 1/4 s 1/2 s 1 s 2 s 4 s 8 s 15 s 30 s	
e3	Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)	TTL (východiskové nastavenie) Manual (Manuálny režim) Repeating flash (Stroboskopický záblesk) Commander mode (Režim riadiaceho blesku)	
e3	Optional flash (Voliteľný blesk) *	TTL (východiskové nastavenie) Manual (Manuálny režim)	
e4	Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)	Entire frame (Celé obrazové pole) (východiskové nastavenie) Background only (Len pozadie)	
e5	Modeling flash (Modelovací záblesk)	On (Zap.) (východiskové nastavenie) Off (Vyp.)	
e6	Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)	AE & flash (AE a blesk) (východiskové nastavenie) AE only (Len AE) Flash only (Len blesk) WB bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej farby) ADL bracketing (Stupňovanie ADL)	
e7	Bracketing order (Poradie stupňovania)	MTR (Meranie) > under (pod) > over (nad) (východiskové nastavenie) Under (Pod) > MTR (Meranie) > over (nad)	

* Zobrazí sa len pri pripojení voliteľnej zábleskovej jednotky SB-400 alebo SB-300.

f Controls (Ovládacie prvky)			[SD]
f1	OK button (shooting mode) (Tlačidlo OK (režim snímania))	Select center focus point (Zvoliť stredový zaostrovací bod) (východiskové nastavenie) Highlight active focus point (Zvýraznenie aktívneho zaostrovacieho bodu) Not used (Nepoužíva sa)	

f Controls (Ovládacie prvky)			[SD]
f2	Assign Fn Button (Priradenie tlačidla Fn)	Preview (Kontrola) FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície) AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia) AE lock only (Iba expozičná pamäť) AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (AE) – podržanie) AF lock only (Iba pamäť zaostrenia) AF-ON (AF-ZAP) Flash off (Vypnutý blesk) Bracketing burst (Séria stupňovania) Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting) +NEF (RAW) Matrix metering (Maticové meranie expozície) Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom) Spot metering (Bodové meranie expozície) Framing grid (Pomocná mriežka) Choose image area (Vybrať oblasť snímky) (východiskové nastavenie) Viewfinder virtual horizon (Virtuálny horizont v hľadáčku) MY MENU (Moja ponuka) Access top item in MY MENU (Prístup k hornej položke v ponuke MY MENU (Moja ponuka)) 1 step spd/aperture (1 krok času uzávierky/clony) Choose non-CPU lens number (Výber čísla objektívu bez vstavaného procesora) Playback (Prehrávanie) None (Žiadne)	
f3	Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	Preview (Kontrola) (východiskové nastavenie) FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície) AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia) AE lock only (Iba expozičná pamäť) AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (AE) – podržanie) AF lock only (Iba pamäť zaostrenia) AF-ON (AF-ZAP) Flash off (Vypnutý blesk) Bracketing burst (Séria stupňovania) Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting) +NEF (RAW) Matrix metering (Maticové meranie expozície) Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom) Spot metering (Bodové meranie expozície) Framing grid (Pomocná mriežka) Choose image area (Vybrať oblasť snímky) Viewfinder virtual horizon (Virtuálny horizont v hľadáčku) MY MENU (Moja ponuka) Access top item in MY MENU (Prístup k hornej položke v ponuke MY MENU (Moja ponuka)) 1 step spd/aperture (1 krok času uzávierky/clony) Choose non-CPU lens number (Výber čísla objektívu bez vstavaného procesora) Playback (Prehrávanie) None (Žiadne)	

f Controls (Ovládacie prvky) (SD)	
f4 Assign AE-/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-/AF-L)	AE/AF lock (Automatická expozícia/uzamknutie automatického zaostrovania) (východiskové nastavenie)
	AE lock only (Iba expozičná pamäť)
	AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (AE) – podržanie)
	AF lock only (Iba pamäť zaostrenia)
	AF-ON (AF-ZAP)
f5 Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)	FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)
	None (Žiadne)
	Reverse rotation (Opačné otáčanie)
	Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)
	Aperture setting (Nastavenie clony)
f6 Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)	Menus and playback (Ponuky a prehrávanie)
	Yes (Áno)
	No (Nie) (východiskové nastavenie)
f7 Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)	Release locked (Blokovanie spúšte)
	Enable release (Povoliť spúšť) (východiskové nastavenie)
f8 Reverse indicators (Obrátené indikátory)	
f9 Assign MB-D14 button (Priradenie tlačidla MB-D14)	AE/AF lock (Automatická expozícia/uzamknutie automatického zaostrovania) (východiskové nastavenie)
	AE lock only (Iba expozičná pamäť)
	AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (AE) – podržanie)
	AF lock only (Iba pamäť zaostrenia)
	AF-ON (AF-ZAP)
	FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)
	Same as Fn button (Rovnako ako tlačidlo Fn)

g Movie (Videosekvencia) (SD)	
g1 Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	Index marking (Vkládanie indexov)
	View photo shooting info (Prezeranie informácií o snímaní fotografie)
	AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)
	AE lock only (Iba expozičná pamäť)
	AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (AE) – podržanie)
	AF lock only (Iba pamäť zaostrenia)
	AF-ON (AF-ZAP)
	None (Žiadne) (východiskové nastavenie)
g2 Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	Index marking (Vkládanie indexov) (východiskové nastavenie)
	View photo shooting info (Prezeranie informácií o snímaní fotografie)
	AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)
	AE lock only (Iba expozičná pamäť)
	AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (AE) – podržanie)
	AF lock only (Iba pamäť zaostrenia)
	AF-ON (AF-ZAP)
	None (Žiadne)

g Movie (Videosekvencia) (SD)	
g3 Assign AE-/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-/AF-L)	Index marking (Vkládanie indexov)
	View photo shooting info (Prezeranie informácií o snímaní fotografie)
	AE/AF lock (Automatická expozícia/uzamknutie automatického zaostrovania) (východiskové nastavenie)
	AE lock only (Iba expozičná pamäť)
	AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (AE) – podržanie)
	AF lock only (Iba pamäť zaostrenia)
	AF-ON (AF-ZAP)
	None (Žiadne)
g4 Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)	Take photos (Snímanie fotografií) (východiskové nastavenie)
	Record movies (Zaznamenávanie videosekvencií)

Y SETUP MENU (Ponuka nastavenia) (249)

Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)	Slot 1
	Slot 2
Save user settings (Uložiť používateľské nastavenia)	Save to U1 (Uložiť do U1)
	Save to U2 (Uložiť do U2)
Reset user settings (Resetovať používateľské nastavenia)	Reset U1 (Resetovať U1)
	Reset U2 (Resetovať U2)
Monitor brightness (Jas monitora)	Auto (Automaticky)
	Manual (Manuálny režim) (východiskové nastavenie)
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač) (SD)	Clean now (Čistiť teraz)
	Clean at startup/shutdown (Čistenie pri zapnutí alebo vypnutí)
Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)	Start (Spustiť)
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)	Start (Spustiť)
	Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť)
HDMI (SD)	Output resolution (Výstupné rozlíšenie)
	Device control (Ovládanie zariadenia)
Flicker reduction (Potlačenie rušenia) (SD)	Auto (Automaticka)
	(východiskové nastavenie)
	50 Hz
	60 Hz
Time zone and date (Časové pásmo a dátum) (SD)	Time zone (Časové pásmo)
	Date and time (Dátum a čas)
	Date format (Formát dátumu)
	Daylight saving time (Letný čas)
Language (Jazyk) (SD)	Čeština, Dansk, Deutsch,
	English, Español, Ελληνικά,
	Français, Indonesia, Italiano,
	Magyar, Nederlands, Norsk,
	Polski, Português (BR),
	Português (PT), Русский,
	Română, Suomi, Svenska,
	Türkçe, Українська, عربي,
	中文 (繁體), 中文 (简体),
	日本語, 한글, ગુજરાતી, हिन्दी

Image comment (Poznámka k snímke)	Done (Hotovo)
	Input comment (Zadať poznámku)
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	On (Zap.) (východiskové nastavenie)
	Off (Vyp.)
Battery info (Informácie o batérii)	–
Copyright information (Informácie o autorských právach)	Done (Hotovo)
	Artist (Umelec)
	Copyright (Autorské práva)
	Attach copyright information (Pripojiť informáciu o autorských právach)
Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)	Save settings (Uložiť nastavenia)
	Load settings (Načítať nastavenia)
GPS	Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)
	Position (Poloha)
	Use GPS to set camera clock (Použite GPS na nastavenie hodín fotoaparátu)
	–
Virtual horizon (Virtuálny horizont)	–
Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)	Done (Hotovo)
	Lens number (Číslo objektívu)
	Focal length (mm) (Ohnisková vzdialenosť (mm))
	Maximum aperture (Maximálna clona)
AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrenia)	AF fine-tune (On/Off) (Jemné doladenie automatického zaostrenia (Zap./Vyp.))
	Saved value (Uložená hodnota)
	Default (Východiskové nastavenie)
	List saved values (Zoznam uložených hodnôt)
Eye-Fi upload (Prenos na kartu Eye-Fi) ²	Slot 1
	Slot 2
Firmware version (Verzia firmvéru)	–

- 1 Nedostupné pri stave batérie alebo menej.
- 2 Dostupné len pri pamäťových kartách kompatibilných s funkciou Eye-Fi.

RETOUCH MENU (Ponuka úprav) (261)

D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	–
Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)	–
Trim (Orezať)	–
Monochrome (Monochromatický režim)	Black-and-white (Čiernobiely režim)
	Sepia (Sépia)
	Cyanotype (Kyanotyp)
Filter effects (Efekt filtra)	Skylight (Svetlo oblohy)
	Warm filter (Otepľujúci filter)
	Red intensifier (Zosilňovač červenej farby)
	Green intensifier (Zosilňovač zelenej farby)
	Blue intensifier (Zosilňovač modrej farby)
	Cross screen (Efekt Cross-screen)
	Soft (Jemný)

Color balance (Vyváženie farieb)	–
Image overlay (Prelínanie snímok) ¹	–
NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))	–
Resize (Zmena veľkosti)	Select image (Zvoliť snímku(y))
	Choose destination (Vybrať cieľ)
	Choose size (Vybrať veľkosť)
Quick retouch (Rýchle úpravy)	–
Straighten (Narovnať)	–
Distortion control (Korekcia skreslenia)	Auto (Automaticky)
	Manual (Manuálny režim)
Fisheye (Rybie oko)	–
Color outline (Omaľovánky)	–
Color sketch (Farebná skica)	–
Perspective control (Ovládanie perspektívy)	–
Miniature effect (Efekt zmenšeniiny)	–
Selective color (Výberová farba)	–
Edit movie (Úprava videosekvencie)	Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)
	Save selected frame (Uložiť vybranú snímku)
Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba) ²	–

- 1 Dostupné len po stlačení tlačidla MENU a voľbe záložky v ponukách.
- 2 Dostupné len po stlačení tlačidla alebo na zobrazenie ponuky úprav počas zobrazenia na celej obrazovke.

MY MENU (Moja ponuka) (280)

Add items (Pridať položky)	Playback menu (Ponuka režimu prehrávania)
	Shooting menu (Ponuka režimu snímania)
	Custom setting menu (Ponuka používateľského nastavenia)
	Setup menu (Ponuka nastavenia)
Remove items (Odstrániť položky)*	Retouch menu (Ponuka úprav)
	–
Rank items (Usporiadať položky)	–
Choose tab (Vybrať záložku)	My Menu (Moja ponuka)
	Recent setting (Posledné nastavenia)

* Položky sa dajú odstrániť aj ich zvýraznením v MY MENU (Moja ponuka) a dvojnásobným stlačením tlačidla .

Obsah

Register otázok a odpovedí	ii
Možnosti ponuky	iv
Pre vašu bezpečnosť.....	xviii
Oznamy	xx
Obsah balenia	xxiv

Úvod 1

Oboznámenie sa s fotoaparátom	1
Telo fotoaparátu.....	1
Volič režimov.....	5
Volič režimov spúšte.....	6
Kontrolný panel	7
Hľadáčik.....	8
Zobrazenie informácií	9
Príkazové voliče	12
Kryt monitora BM-14	17
Ponuky fotoaparátu	18
Používanie ponúk fotoaparátu	19
Prvé kroky	21
Nabíjanie batérie.....	21
Vkladanie batérie	23
Nasadzovanie objektívu	25
Základné nastavenie.....	27
Vložte pamäťovú kartu	29
Formátovanie pamätej karty	31
Nastavenie zaostrenia hľadáčika	33

Základné fotografovanie a prehrávanie 35

Fotografovanie „namierením fotoaparátu a zhotovením snímky“ (režimy  a )	35
Krok 1: Zapnite fotoaparát.....	35
Krok 2: Zvoľte režim  alebo 	36
Krok 3: Vytváranie kompozície fotografií	37
Krok 4: Zaostrovanie	38
Krok 5: Snímanie.....	38

Kreatívne fotografovanie (režimy motívových programov).....	40
👤 Portrét	41
🏞️ Krajina	41
👶 Dieťa	41
🏃 Šport.....	41
🌸 Makro.....	42
🌃 Nočný portrét	42
🏞️ Nočná krajina	42
🌃 Večierok/interiér.....	42
🏖️ Pláž/sneh	43
🌅 Západ slnka	43
🌅 Západ/východ slnka.....	43
🐾 Portrét domáceho zvierťa.....	43
💡 Svetlo sviečky	44
🌸 Kvietnúce kvety	44
🍂 Farby jesene	44
🌲 Jedlo	44
🏞️ Obrys.....	45
💡 Hlavné osvetlenie.....	45
💡 Vedľajšie osvetlenie.....	45
Základné funkcie prehrávania	46
Odstránenie neželaných fotografií	47

Fotografovanie so živým náhľadom

49

Zaostrovanie v režime živého náhľadu	51
Zobrazenie živého náhľadu: Fotografovanie so živým náhľadom	53
Zobrazenie informácií: Fotografovanie so živým náhľadom.....	55
Manuálne zaostrovanie.....	55

Videosekvencia so živým náhľadom

57

Značky	60
Zobrazenie živého náhľadu: Videosekvencia so živým náhľadom.....	61
Zobrazenie informácií: Videosekvencia so živým náhľadom	62
Oblasť snímky	63
Nastavenia videosekvencie	65
Prezeranie videosekvencií.....	67
Úprava videosekvencií	69
Strih videosekvencií	69
Uloženie vybraných snímok	72

Režimy P, S, A, a M **73**

P: Programová automatika	75
S: Clonová automatika	76
A: Časová automatika	77
M: Manuálny režim	78
Dlhé expozície (len režim M)	79

Používateľské nastavenia: Režimy U1 a U2 **81**

Uloženie používateľských nastavení	81
Vyvolanie používateľských nastavení z pamäte	82
Resetovanie používateľských nastavení	82

Režim spúšte **83**

Výber režimu spúšte	83
Režimy samospúšte a diaľkového ovládača	85
Režim zrkadlo v hornej polohe	88

Možnosti záznamu snímok **89**

Oblasť snímky	89
Kvalita a veľkosť snímky	93
Kvalita snímky	93
Veľkosť snímky	95
Používanie dvoch pamäťových kariet	96

Zaostrovanie **97**

Automatické zaostrovanie	97
Režim automatického zaostrovania	97
Režim činnosti AF	99
Výber zaostrovacieho bodu	101
Pamäť zaostrenia	102
Manuálne zaostrovanie	103

Citlivosť ISO **105**

Automatické nastavenie citlivosti ISO	107
---	-----

Expozícia	109
Meranie expozície	109
Uzamknutie automatickej expozície	110
Korekcia expozície	112
Vyváženie bielej farby	115
Jemné doladenie vyváženia bielej farby.....	117
Výber farebnej teploty	120
Vlastné nastavenie.....	121
Zlepšenie snímky	129
Picture Control	129
Výber Picture Control.....	129
Úprava Picture Control	131
Vytvorenie vlastných Picture Control	134
Zdieľanie vlastných Picture Control	136
Zachovanie detailov v jasných atmových častiach	137
Aktívna funkcia D-Lighting	137
Vysoký dynamický rozsah (HDR).....	139
Fotografovanie s bleskom	143
Používanie vstavaného blesku	143
Zábleskový režim.....	144
Korekcia zábleskovej expozície	148
Blokovanie zábleskovej expozície.....	149
Iné možnosti snímania	151
Dvojtlačidlový reset: Obnovenie východiskových nastavení.....	151
Stupňovanie	153
Viacnásobná expozícia	160
Intervalové fotografovanie	164
Časozberné fotografovanie	168
Objektívy bez vstavaného procesora.....	172
Jednotka GPS GP-1/GP-1A	175

Prehrávanie snímok na celej obrazovke	177
Informácie o fotografii	179
Zobrazenie miniatúr	185
Zobrazenie kalendára	186
Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky	187
Ochrana fotografií pred odstránením	188
Odstraňovanie fotografií	189
Zobrazenie na celej obrazovke, zobrazenie miniatúr a zobrazenie kalendára	189
Ponuka režimu prehrávania	190

Pripojenia

Pripojenie k počítaču	193
Pred pripojením fotoaparátu	193
Pripojenie fotoaparátu	194
Tlač fotografií	196
Pripojenie tlačiarne	196
Tlač snímok po jednej	197
Tlač viacerých snímok	199
Vytvorenie objednávky tlače DPOF: Tlačová zostava	202
Prezeranie fotografií prostredníctvom TV prijímača	204

Spríevodca ponukami

 Ponuka režimu prehrávania: <i>Správa snímok</i>	207
Playback folder (Priečinok na prehrávanie)	207
Hide Image (Skrýť snímku)	208
Playback Display Options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	209
Copy Image(s) (Kopírovanie snímky(ok))	209
Image Review (Ukážka snímok)	212
After Delete (Po odstránení)	212
Rotate Tall (Otočenie na výšku)	212
Slide Show (Prezentácia)	213
 Ponuka režimu snímmania: <i>Možnosti snímmania</i>	214
Reset Shooting Menu (Resetovať ponuku režimu snímmania)	214
Storage Folder (Priečinok na ukladanie údajov)	215
File Naming (Názvy súborov)	216
Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia)	217
Color Space (Farebný priestor)	217
Vignette Control (Ovládanie vinetácie)	218
Long Exposure NR (Potlačenie šumu pri dlhých expozíciách)	218
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	218

 Používateľské nastavenia: <i>Jemné doladenie nastavení fotoaparátu</i>	219
Reset Custom Settings (Resetovať používateľské nastavenia)	221
a: Autofocus (Automatické zaostrovanie)	221
a1: AF-C Priority Selection (Výber priority kontinuálneho zaostrovania)	221
a2: AF-S Priority Selection (Výber priority jednorazového zaostrovania)	221
a3: Focus Tracking with Lock-On (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On)	222
a4: AF Point Illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)	222
a5: Focus Point Wrap-Around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)	222
a6: Number of Focus Points (Počet zaostrovacích bodov)	223
a7: Built-in AF-assist Illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	223
b: Metering/Exposure (Meranie/expozícia)	224
b1: ISO Sensitivity Step Value (Hodnota kroku citlivosti ISO)	224
b2: EV Steps for Exposure Cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)	224
b3: Easy Exposure Compensation (Jednoduchá korekcia expozície)	225
b4: Center-Weighted Area (Oblasť so zdôrazneným stredom)	226
b5: Fine-tune Optimal Exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)	226
c: Timers/AE Lock (Časovače/expozičná pamäť)	226
c1: Shutter-Release Button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	226
c2: Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	227
c3: Self-Timer (Samospúšť)	227
c4: Monitor off Delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)	228
c5: Remote on Duration (Doba zapnutia diaľkového ovládania)	228
d: Shooting/Display (Snímanie/zobrazenie)	228
d1: Beep (Pípanie)	228
d2: Viewfinder Grid Display (Zobrazenie mriežky v hľadáči)	229
d3: ISO Display and Adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO)	229
d4: Screen Tips (Tipy na obrazovke)	229
d5: CL Mode Shooting Speed (Rýchlosť snímania v režime pomalého sériového snímania)	229
d6: Max. Continuous Release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)	230
d7: File Number Sequence (Postupnosť čísel súborov)	230
d8: Information Display (Zobrazenie informácií)	231
d9: LCD Illumination (Podsvetlenie displejov LCD)	231
d10: Exposure Delay Mode (Režim oneskorenia expozície)	231
d11: Flash Warning (Varovanie blesku)	231
d12: MB-D14 Battery Type (Typ batérie MB-D14)	232
d13: Battery Order (Poradie batérií)	233
e: Bracketing/Flash (Stupňovanie/blesk)	234
e1: Flash Sync Speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)	234
e2: Flash Shutter Speed (Čas uzávierky pri použití blesku)	235
e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Ovládanie vstavaného blesku)	236
e4: Exposure Comp. for Flash (Korekcia expozície pre blesk)	240
e5: Modeling Flash (Modelovací záblesk)	241
e6: Auto Bracketing Set (Nastavenie automatického stupňovania)	241
e7: Bracketing Order (Poradie stupňovania)	241

f: Controls (Ovládacie prvky).....	241
f1: OK Button (Shooting Mode) (Tlačidlo OK (režim snímania)).....	241
f2: Assign Fn Button (Priradenie tlačidla Fn).....	242
f3: Assign Preview Button (Priradenie tlačidla kontroly).....	244
f4: Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L).....	244
f5: Customize Command Dials (Prispôsobenie príkazových voličov).....	245
f6: Release Button to Use Dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla).....	246
f7: Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty).....	246
f8: Reverse Indicators (Obrátené indikátory).....	246
f9: Assign MB-D14  Button (Priradenie tlačidla MB-D14 ).....	247
g: Movie (Videosekvencia).....	247
g1: Assign Fn Button (Priradenie tlačidla Fn).....	247
g2: Assign Preview Button (Priradenie tlačidla kontroly).....	248
g3: Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L).....	248
g4: Assign Shutter Button (Priradenie tlačidla spúšte).....	248
 Ponuka nastavení: <i>Nastavenie fotoaparátu</i>	249
Format Memory Card (Formátovať pamäťovú kartu).....	250
Monitor Brightness (Jas monitora).....	250
Image Dust Off Ref Photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu).....	251
Flicker Reduction (Potlačenie rušenia).....	252
Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum).....	253
Language (Jazyk).....	253
Image Comment (Poznámka k snímke).....	253
Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky).....	254
Battery Info (Informácie o batérii).....	255
Copyright Information (Informácie o autorských právach).....	256
Save/Load Settings (Uložiť/načítať nastavenia).....	257
Virtual Horizon (Virtuálny horizont).....	258
AF Fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrenia).....	259
Eye-Fi Upload (Prenos na kartu Eye-Fi).....	260
Firmware Version (Verzia firmvéru).....	260
 Ponuka úprav: <i>Vytváranie retušovaných kópií</i>	261
Vytváranie retušovaných kópií.....	262
D-Lighting (Funkcia D-Lighting).....	264
Red-Eye Correction (Korekcia efektu červených očí).....	264
Trim (Orezať).....	265
Monochrome (Monochromatický režim).....	266
Filter Effects (Efekt filtra).....	267
Color Balance (Vyváženie farieb).....	268
Image Overlay (Prelínanie snímok).....	269
NEF (RAW) Processing (Spracovanie NEF (RAW)).....	271
Resize (Zmena veľkosti).....	272
Quick Retouch (Rýchle úpravy).....	273
Straighten (Narovnať).....	274
Distortion Control (Korekcia skreslenia).....	274
Fisheye (Rybie oko).....	274
Color Outline (Omalovánky).....	275

Color Sketch (Farebná skica)	275
Perspective Control (Ovládanie perspektívy)	275
Miniature Effect (Efekt zmenšeniny)	276
Selective Color (Výberová farba)	277
Side-by-side Comparison (Porovnanie vedľa seba)	279
 My Menu (Moja ponuka)/  Recent Settings (Posledné nastavenia)	280
Recent Settings (Posledné nastavenia)	283

Technické informácie

285

Kompatibilné objektívy	285
Voliteľné zábleskové jednotky (blesky)	292
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	293
Ďalšie príslušenstvo	297
Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja	299
Starostlivosť o fotoaparát	300
Skladovanie	300
Čistenie	300
Antialiasingový filter	301
„Clean Now (Čistiť teraz)”	301
„Clean at Startup/Shutdown (Čistenie pri zapnutí alebo vypnutí)”	302
Manuálne čistenie	303
Starostlivosť o fotoaparát abatériu: Upozornenia	306
Dostupné nastavenia	309
Východiskové nastavenia	312
Expozičná krivka programovej automatiky (Režim P)	315
Riešenie problémov	316
Batéria/Zobrazenie	316
Snímanie (Všetky režimy)	317
Snímanie (P, S, A, M)	319
Prehrávanie	320
Rôzne	321
Chybové hlásenia	322
Technické parametre	326
Schválené pamäťové karty	334
Kapacita pamäťových kariet	335
Výdrž batérie	337
Register	338
Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti Nikon v Európe	345

Pre vašu bezpečnosť

Pred používaním tohto zariadenia si prečítajte všetky nasledujúce bezpečnostné pokyny, aby ste predišli poškodeniu výrobku značky Nikon a poraneniu seba alebo iných osôb. Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte na takom mieste, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia výrobku.

Možné následky nedodržania bezpečnostných pokynov uvedených v tejto časti sú označené nasledujúcim symbolom:



Táto ikona označuje varovanie. Pred použitím tohto výrobku značky Nikon si prečítajte všetky varovania, aby ste zabránili možnému zraneniu.

VAROVANIA

-  **Slnko udržiavajte mimo obrazového poľa**
Pri snímaní objektov v protisvetle udržiavajte slnko úplne mimo obrazového poľa. Pokiaľ sa slnko nachádza v obrazovom poli alebo jeho blízkosti, jeho svetlo sústredené do fotoaparátu môže spôsobiť požiar.
-  **Nepozerajte sa cez hľadáček do slnka**
Pozeranie do slnka alebo iného silného zdroja svetla cez hľadáček môže spôsobiť trvalé poškodenie zraku.
-  **Používanie ovládacieho prvku dioptrickej korekcie hľadáčka**
Keď pracujete s ovládacím prvkom dioptrickej korekcie hľadáčka a máte oko na hľadáčku, dajte pozor, aby ste si prstom náhodne nesiahli do oka.
-  **V prípade poruchy zariadenie okamžite vypnite**
Ak si všimnete dym alebo nezvyčajný zápach, ktorý vychádza zo zariadenia alebo sieťového zdroja (dodáva sa samostatne), okamžite odpojte sieťový zdroj a vyberte batériu, pričom dbajte na to, aby ste sa nepopálili. Ďalšie používanie môže viesť k zraneniu. Po vybratí batérie nechajte zariadenie skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.
-  **Nepoužívajte v prostredí s horľavým plynom**
Elektronické zariadenia nepoužívajte v blízkosti horľavých plynov, pretože to môže spôsobiť výbuch alebo požiar.
-  **Remienok fotoaparátu nedávajte na krk dojčatú ani dieťaťu**
Remienok fotoaparátu zavesený na krku dojčata alebo dieťaťa môže zapríčiniť jeho úškrtenie.
-  **Udržujte mimo dosah detí**
Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k zraneniu. Okrem toho nezabudnite, že malé časti predstavujú nebezpečenstvo zadusenía. V prípade, že dieťa prehltnie akúkoľvek časť tohto zariadenia, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
-  **Nerозoberajte**
Dotýkanie sa vnútorných častí výrobku by mohlo spôsobiť zranenie. Ak sa výrobok pokazí, môže ho opraviť výhradne kvalifikovaný technik. Ak sa výrobok otvorí v dôsledku pádu alebo inej nehody, vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj a výrobok nechajte skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.
-  **Keď je zariadenie zapnuté alebo sa používa, nezostávajú dlhodobo v kontakte s fotoaparátom, batériou alebo nabíjačkou**
Časti zariadenia sa zohrejú na vysokú teplotu. Ak zostane zariadenie dlhodobo v priamom kontakte s pokožkou, môže to viesť k nízkoteplotným popáleninám.
-  **Nenechávajte výrobok tam, kde bude vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako je zatvorený automobil alebo na priamom slnečnom svetle**
Nedodržanie tohto varovania by mohlo spôsobiť poškodenie alebo vznik požiaru.
-  **Nikdy nemierte bleskom na vodiča motorového vozidla**
Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k dopravným nehodám.
-  **Vyhýbajte sa kontaktu s tekutými kryštálmi**
Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k poraneniu spôsobenému rozbitým sklom. Tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.



Blesk používajte opatrne

- Používanie fotoaparátu s bleskom v blízkosti pokožky alebo iných predmetov môže spôsobiť popáleniny.
- Použitie blesku v blízkosti očí fotografovanej osoby by mohlo spôsobiť dočasné zhoršenie zraku. Blesk by sa nemal nachádzať menej ako jeden meter od snímaného objektu. Obzvlášť opatrní by ste mali byť pri fotografovaní dojčiat.



Pri manipulácii s batériami dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiecť alebo vybuchnúť. Pri manipulácii s batériami používanými v tomto výrobku sa riadte nasledujúcimi bezpečnostnými pokynmi:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu neskratujte ani nerozoberajte.
- Pred výmenou batérie skontrolujte, či je výrobok vypnutý. Ak používate sieťový zdroj, skontrolujte, či je odpojený.
- Batériu sa nepokúšajte vložiť hornou časťou nadol ani prednou časťou dozadu.
- Batériu nevystavujte ohňu ani nadmernému teplu.
- Batériu nevystavujte vode ani ju neponárajte do vody.
- Pri prepravovaní batérie nasadte na konektor kryt kontaktov. Batériu neprepravujte ani neuskladňujte spoločne s kovovými predmetmi, ako sú náhrdelníky alebo sponky do vlasov.
- Batéria môže po úplnom vybití vytiecť. Nezabudnite vybrať batériu, keď je vybitá zabránite tak poškodeniu výrobku.
- Keď batériu nepoužívate, na konektor nasadte kryt kontaktov a batériu uložte na suché a chladné miesto.
- Bezprostredne po používaní výrobku alebo po dlhšom napájaní výrobku z batérie môže byť batéria horúca. Pred vybratím batérie vypnite fotoaparát a nechajte batériu vychladnúť.
- Ak zistíte akékoľvek zmeny batérie, napríklad zmenu farby alebo deformáciu, ihneď ju prestaňte používať.



Pri manipulácii s nabíjačkou dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

- Uchovávajte ju v suchu. Nedodržaním tohto pokynu by mohlo dôjsť k zraneniu alebo poruche výrobku kvôli vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.
- Prach na kovových častiach zástrčky alebo v ich blízkosti treba odstrániť pomocou suchej handričky. Ďalšie používanie môže spôsobiť požiar.

- Počas búrok sa nedotýkajte napájacieho kábla a nechodte do blízkosti nabíjačky. Ak nedodržíte toto varovanie, môže dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoškodte, neupravte ani násilím neohýbajte a nemykajte napájacím káblom. Nedávajte ho pod ťažké predmety a nevystavujte ho teplu ani ohňu. Ak sa poškodí izolácia a obnažia sa vodiče, predložte napájací kábel autorizovanému servisu spoločnosti Nikon na kontrolu. Ak nedodržíte toto varovanie, môže dôjsť k požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- So zástrčkou ani s nabíjačkou nemanipulujte mokrymi rukami. Nedodržaním tohto pokynu by mohlo dôjsť k zraneniu alebo poruche výrobku kvôli vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte s cestovnými predsádkami a meničmi napätia, ktoré boli navrhnuté na zmenu napätia alebo zmenu z jednosmerného na striedavý prúd. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie výrobku, spôsobiť prehriatie alebo požiar.



Používajte vhodné káble

Pri pripájaní káblov k vstupným a výstupným konektorom používajte iba káble dodávané alebo predávané spoločnosťou Nikon, aby sa dodržali predpisy týkajúce sa tohto výrobku.



Disky CD-ROM

Disky CD-ROM obsahujúce softvér alebo príručky nie sú určené na prehrávanie v prehrávači zvukových diskov CD. Prehrávanie diskov CD-ROM v prehrávači zvukových diskov CD môže spôsobiť stratu sluchu alebo poškodenie zariadenia.



Neprenášajte statívy s pripevneným objektívom alebo fotoaparátom

Mohli by ste zakopnúť alebo náhodne udrieť iných ľudí, čo by mohlo viesť k zraneniu.



Dodržiavajte pokyny leteckého a nemocničného personálu

Tento fotoaparát vysiela rádiové frekvencie, ktoré by mohli zasahovať do činnosti zdravotníckeho zariadenia alebo leteckej navigácie. Pred nastúpením do lietadla vypnite funkciu bezdrôtovej siete a odstráňte akékoľvek bezdrôtové príslušenstvo z fotoaparátu a počas vzletu a pristávania vypnite fotoaparát. V zdravotníckych strediskách dodržiavajte pokyny personálu ohľadom používania bezdrôtových zariadení.

Oznamy

- Žiadnu časť príručiek dodávaných s týmto výrobkom nie je povolené reprodukovat', prenášať, prepisovať, ukladať v systéme na vyhľadávanie informácií ani prekladať do iného jazyka v akejkoľvek forme ani akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opisovaného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené používaním tohto výrobku.
- Aj keď bolo vynaložené maximálne úsilie, aby boli informácie uvedené v týchto príručkách presné a úplné, ocenili by sme, ak na prípadné chyby alebo opomenutia upozorníte miestneho zástupcu spoločnosti Nikon (adresa je uvedená zvlášť).

Poznámky pre užívateľov v Európe

POZOR

PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Tento symbol na batérii označuje, že batériu je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie označené alebo neoznačené týmto symbolom sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Oznam týkajúci sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania

Majte na pamäti, že aj prechovávanie materiálov, ktoré boli digitálne skopírované alebo reprodukovvané pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť v zmysle zákona trestné.

- **Predmety, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukováť**

Nekopírujte ani nereproduktujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne obligácie ani obligácie miestnej správy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka“.

Kopírovanie alebo reprodukovanie papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v inej krajine, je zakázané.

Bez predchádzajúceho povolenia štátu je zakázané kopírovať a reprodukováť nepoužívané poštové známky alebo korešpondenčné listy vydané štátom.

Je zakázané kopírovať a reprodukováť známky vydané štátom a certifikované dokumenty určené zákonom.

- **Upozornenia týkajúce sa niektorých kópií a reprodukcí**

Štát varuje pred kopírovaním a reprodukováním cenných papierov vydaných súkromnými firmami (akcie, zmenky, šeky, darovacie listiny a pod.), cestovných preukazov alebo kupónových lístkov, okrem prípadov, keď daná firma poskytne minimálne potrebné množstvo kópií na obchodné účely. Taktiež nekopírujte a nereproduktujte cestovné pasy vydané štátom, licencie vydané štátnymi agentúrami a súkromnými skupinami, občianske preukazy a listky, ako sú legitimácie alebo stravné listky.

- **Poznámky o dodržiavaní autorských práv**

Kopírovanie a reprodukovanie tvorivých prác podliehajúcich autorským právam, ako sú knihy, hudba, maľby, drevoryty, výtlačky, mapy, výkresy, filmy a fotografie, sa riadi národnými a medzinárodnými zákonmi o autorských právach. Tento výrobok nepoužívajte na výrobu nelegálnych kópií ani na porušovanie zákonov o autorských právach.

Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Majte na pamäti, že odstránením snímok z pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov alebo ich naformátovaním sa údaje pôvodných snímok nevymažú úplne. Odstránené súbory na vyhodnených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie utajenia takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred vyhodnením pamäťového zariadenia alebo jeho odovzdaním inej osobe v ňom vymažte všetky dáta bežným softvérom na vymazávanie alebo naformátujte zariadenie a potom ho celé zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímkami prázdnej oblohy). Nezabudnite nahradiť aj všetky snímky zvolené pre vlastné nastavenia (☐ 121). Pri fyzickom ničení pamäťového zariadenia treba dbať na opatrnosť, aby ste sa neporanili.

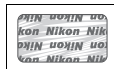
AVC Patent Portfolio License

TENTO VÝROBOK JE LICENCOVANÝ POD SÚBOROM PATENTOV AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE, KTORÝ SPOTREBITELA OPRÁVŇUJE VYUŽÍVAŤ HO NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY ZAMERANÉ NA (i) KÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO“) A/ALEBO NA (ii) DEKÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC, KTORÉ SI POUŽÍVATEĽ VYTvorIL NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY A/ALEBO ZÍSKAL OD INEJ OPRÁVNENEJ OSOBY PODNIKAJÚCEJ V SÚLADE S LICENCIOU ZAMERANOU NA POSKYTOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC. PRE ŽIADNE INÉ POUŽITIE NIE JE LICENCIA UDELENÁ ANI Z UVEDENÉHO NEVYPLÝVA. ĎALŠIE INFORMÁCIE VÁM POSKYTNE SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C. NAVŠTÍVTE STRÁNKU <http://www.mpegla.com>

Používajte iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon sú skonštruované podľa najprísnejších noriem a obsahujú zložité elektronické obvody. Iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, akumulátorov, sieťových zdrojov a príslušenstva k blesku) certifikované spoločnosťou Nikon špecificky na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

Používanie neoriginálneho elektronického príslušenstva (iného ako značky Nikon) môže poškodiť fotoaparát a spôsobiť stratu záruky od spoločnosti Nikon. Použitie nabíjateľných lítium-iónových batérií od iného výrobcu bez holografickej pečate Nikon zobrazenej vpravo môže narušiť normálne fungovanie fotoaparátu a zapríčiniť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.



Ďalšie informácie o originálnom príslušenstve značky Nikon získate od autorizovaného miestneho predajcu výrobkov Nikon.

✓ Používajte len príslušenstvo značky Nikon

Len príslušenstvo značky Nikon, ktoré je výslovne určené spoločnosťou Nikon na používanie s týmto digitálnym fotoaparátom, je vyrobené a odskúšané, že pracuje v rámci jeho prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek. POUŽÍVANIE PRÍSLUŠENSTVA, KTORÉ NEVYROBILA SPOLOČNOSŤ NIKON, MÔŽE POŠKODIŤ VÁŠ FOTOAPARÁT A VIESŤ K ZRUŠENIU PLATNOSTI ZÁRUKY SPOLOČNOSTI NIKON.

✓ Servis fotoaparátu a príslušenstva

Tento fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy alebo voliteľné blesky

✍ Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbách alebo pred zobraťím fotoaparátu na cestu) zhotovte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody ani ušlý zisk, ktorý môže byť spôsobený poruchou fotoaparátu.

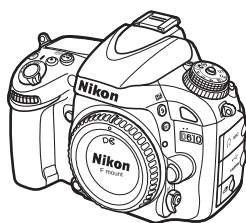
✍ Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť snahy spoločnosti Nikon o „celoživotné vzdelávanie“, ktorá je zameraná na ustavičnú podporu výrobkov a vzdelávania, sú na nasledujúcich lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- **Pre používateľov v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
 - **Pre používateľov v Európe a Afrike:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
 - **Pre používateľov v Ázii, Oceánii a na Strednom východe:** <http://www.nikon-asia.com/>
- Na týchto stránkach nájdete najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a fotografovania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete na nasledujúcej adrese: <http://imaging.nikon.com/>

Obsah balenia

Uistite sa, že vám boli s fotoaparátom dodané všetky položky, ktoré sú uvedené na tejto strane.



- Fotoaparát D610



- Kryt drážky na príslušenstvo BS-1



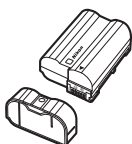
- Kryt monitora BM-14



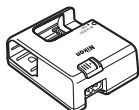
- Gumený okulár DK-21



- Kryt bajonetu BF-1B



- Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15 (s krytom konektora)



- Nabíjačka MH-25 (Zásuvkový adaptér sa dodáva len v krajinách alebo regiónoch, kde ho treba. Tvar zástrčky napájacieho kábla závisí od krajiny, v ktorej sa predáva.)



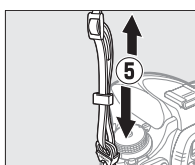
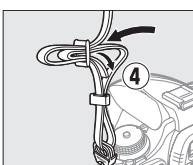
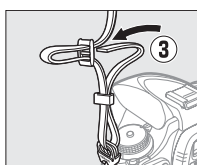
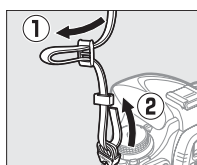
- Krytka okulára DK-5

- Remienok AN-DC10
- Kábel USB UC-E15
- CD so softvérom ViewNX 2
- Užívateľská príručka (tento návod)

Pamäťové karty sa predávajú samostatne.

Remienok fotoaparátu

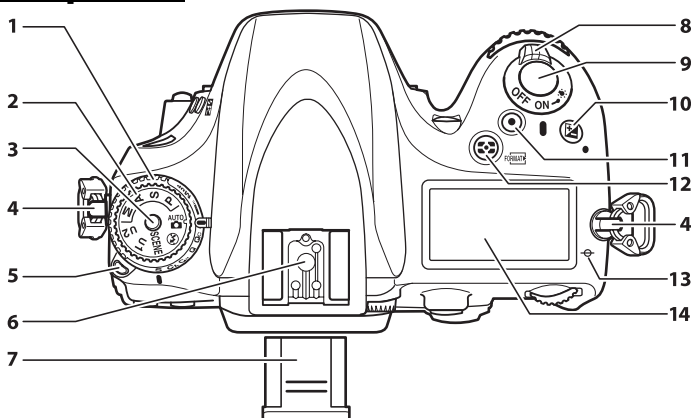
Bezpečne pripojte remienok do dvoch očiek na telese fotoaparátu, ako je znázornené nižšie.



Oboznámenie sa s fotoaparátom

Venujte chvíľu oboznámeniu sa s ovládacími prvkami a displejmi fotoaparátu. Môže byť užitočné, ak si túto časť označíte a vrátite sa k nej po prečítaní zvyšku príručky.

Telo fotoaparátu

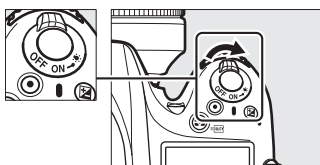


- 1 Volič režimov spúšte..... 6, 83
- 2 Mode dial (Volič režimov) 5
- 3 Tlačidlo aretácie voliča režimov 5
- 4 Očko na upevnenie remienka fotoaparátu
- 5 Tlačidlo aretácie voliča režimov spúšte 6, 83
- 6 Drážka na príslušenstvo (pre voliteľnú zábleskovú jednotku) 292
- 7 Kryt drážky na príslušenstvo..... 292
- 8 Hlavný vypínač..... 1
- 9 Tlačidlo spúšte 38, 39

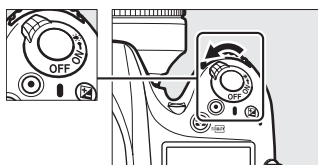
- 10 Tlačidlo  112
 - Korekcia expozície 112
 - Dvojtlačidlový reset 151
- 11 Tlačidlo záznamu videosekvencií 58
- 12 Tlačidlo  /  109
 - Meranie expozície 109
 - Formátovanie pamäťových kariet..... 31
- 13 Značka roviny ostrosti (∞) 103
- 14 Kontrolný panel..... 7

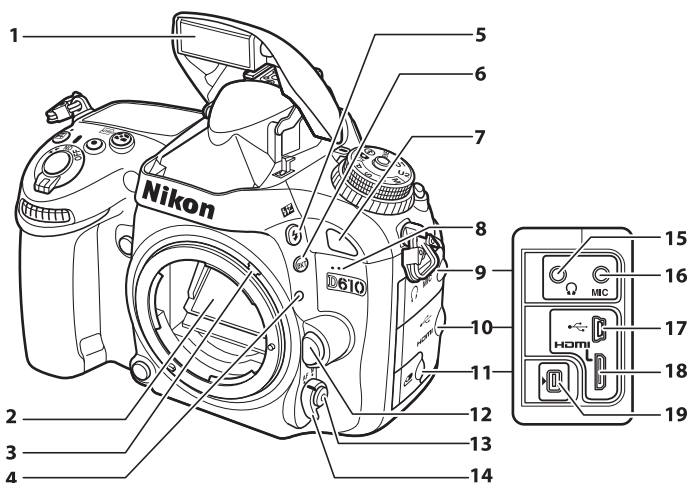
Hlavný vypínač

Fotoaparát zapnete otočením hlavného vypínača tak, ako je to znázornené.



Fotoaparát vypnete otočením hlavného vypínača tak, ako je to znázornené.





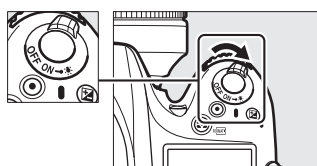
1	Vstavaný blesk.....	143
2	Zrkadlo	88, 303
3	Spojovacia páčka expozimetra	328
4	Upevňovacia značka objektívu	26
5	Tlačidlo $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	
	Zábleskový režim	143
	Korekcia zábleskovej expozície	148
6	Tlačidlo BKT.....	
	Stupňovanie.....	153, 156, 158
7	Infračervený prijímač (predný).....	86
8	Vstavaný mikrofón	58, 65
9	Kryt zvukového konektora	61, 298

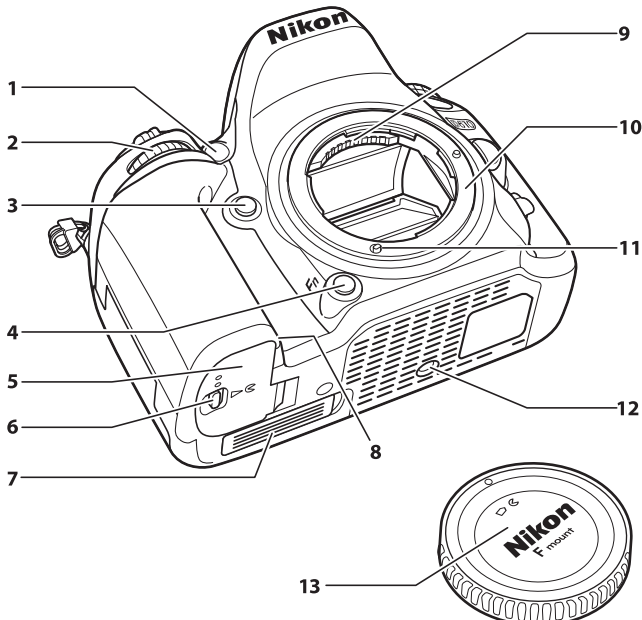
10	Kryt konektora HDMI/USB.....	194, 196, 204
11	Kryt na konektor pre príslušenstvo.....	298
12	Tlačidlo aretácie bajonetu	26
13	Tlačidlo režimu AF.....	51, 98, 100
14	Volič režimu zaostrovania	97, 103
15	Konektor slúchadiel.....	61
16	Konektor pre externý mikrofón	61
17	Konektor USB.....	
	Pripojenie k počítaču	194
	Pripojenie k tlačiarňi	196
18	Konektor HDMI typu mini-pin.....	204
19	Konektor pre príslušenstvo.....	175, 298

Podsvietenie displejov LCD

Otáčaním hlavného vypínača smerom k $\star$: sa aktivuje časový spínač pohotovostného režimu a podsvietenie kontrolného panela (podsvietenie displeja LCD), vďaka čomu bude možné čítať displej v tme. Po uvoľnení hlavného vypínača a jeho návratu do polohy **ON (Zap.)** zostane podsvietenie displejov šesť sekúnd svietiť, kým je časový spínač pohotovostného režimu aktívny, alebo kým sa neuvolní spúšť alebo sa hlavný vypínač znova neotočí smerom k $\star$.

Hlavný vypínač



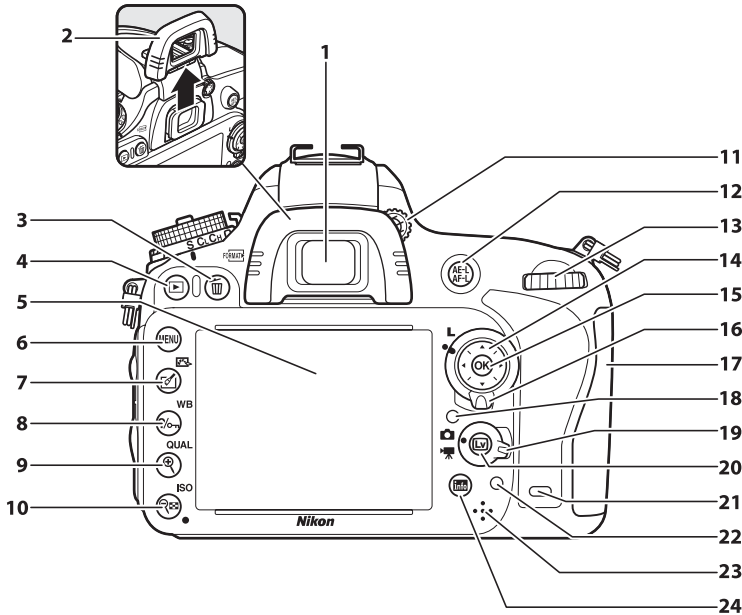


1	Pomocné svetlo AF	223
	Kontrolka samospúšte	86
	Kontrolka redukcie efektu červených očí	145
2	Pomocný príkazový volič	12, 245
3	Tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti	60, 77, 244, 248
4	Tlačidlo Fn (funkčné)	92, 149, 174, 242
5	Kryt priestoru pre batériu	23
6	Poistka krytu priestoru pre batériu	23

7	Kryt kontaktov pre voliteľný blok batérií MB-D14	297
8	Kryt napájacieho konektora	299
9	Kontakty procesora	
10	Bajonet objektívu	26, 103
11	Prípojenie automatického zaostrovania	
12	Závit na pripojenie statívu	
13	Kryt bajonetu	25, 298

✓ Mikrofón a reproduktor

Nepribližujte sa s mikrofónom ani reproduktorom k magnetickým zariadeniam. Nedodrzaním tohto pokynu môže dôjsť k poškodeniu dát zaznamenaných v magnetickom zariadení.



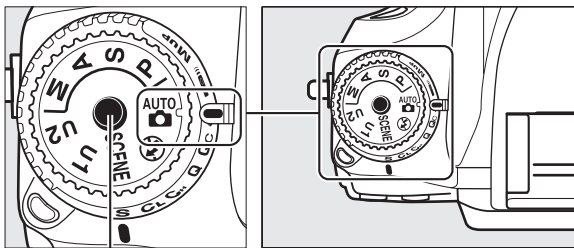
1	Okulár hľadáča	33
2	Gumený okulár	86
3	Tlačidlo /RECALL	
	Odstránenie	47, 189
	Formátovanie pamäťových kariet	31
4	Tlačidlo	
	Prehrávanie	46, 177
5	Monitor	
	Nastavenia zobrazovania	9
	Živý náhľad	49, 57
	Zobrazovanie snímok	46
	Zobrazovanie snímok na celej obrazovke	177
6	Tlačidlo MENU	
	Ponuka	18, 207
7	Tlačidlo /C	
	Úpravy	69, 261
	Picture Control	50, 129
8	Tlačidlo /WB	
	Pomocník	18
	Ochrana	188
	Vyváženie bielej farby	115, 117, 120
9	Tlačidlo	
	Zväčšenie výrezu snímky	187
	Kvalita/veľkosť snímky	93, 95

10	Tlačidlo	
	Zmenšenie výrezu snímky/miniatúry	185, 186
	Citlivosť ISO	105
	Automatické nastavenie citlivosti ISO	107
	Dvojtláčidlový reset	151
11	Ovládací prvok dioptrickej korekcie	33
12	Tlačidlo	
	Používanie tlačidla uzamknutia automatickej expozície/automatického zaostrovania	102, 110, 244
13	Hlavný príkazový volič	12, 245
14	Multifunkčný volič	19
15	Tlačidlo (OK)	19, 241
16	Aretácia voliča zaostrovacích polí	101
17	Kryt slotu na pamäťovú kartu	29
18	Snímač jasu okolia pre automatické ovládanie jasu monitora	53, 250
19	Volíč živého náhľadu	
	Fotografovanie so živým náhľadom	49
	Videosekvencia so živým náhľadom	57
20	Tlačidlo	49, 57
21	Infračervený prijímač (zadný)	86
22	Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu	29, 38
23	Reproduktor	67
24	Tlačidlo (informácie)	9, 11

Volič režimov

Fotoaparát ponúka nižšie uvedené režimy. Ak chcete vybrať režim, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov a otočte volič režimov.

Volič režimov

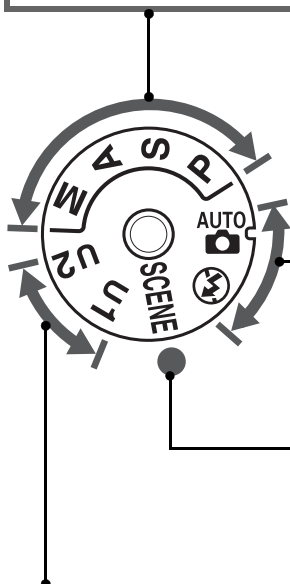


Tlačidlo aretácie voliča režimov

Režimy P, S, A a M

Voľbou týchto režimov získate úplnú kontrolu nad nastaveniami fotoaparátu.

- **P**—Programová automatika (85)
- **S**—Clonová automatika (86)
- **A**—Časová automatika (87)
- **M**—Manuálny režim (88)



Automatické režimy

Tieto režimy zvolíte, ak chcete fotografovať jednoducho, s namierením fotoaparátu a zhotovením snímky.

- **AUTO** Automatika (35)
- **Automatika (vypnutý blesk)** (35)

Režimy motívových programov (40)

Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavenia tak, aby vyhovovali zvolenej scéne. Prispôbte svoju voľbu scény, ktorú fotografuje.

Režimy U1 a U2 (81)

Uložte a vyvolajte z pamäte prispôbené nastavenia snímania.

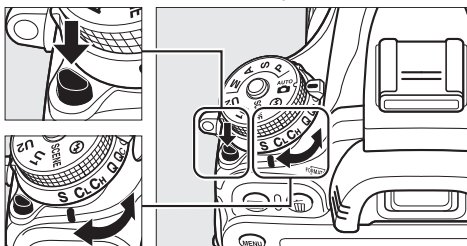
Objektívy bez vstavaného procesora

Objektívy bez vstavaného procesora (285) je možné použiť len v režimoch **A** a **M**. Voľbou iného režimu po pripojení objektívu bez vstavaného procesora dôjde k zablokovaniu spúšte.

Volič režimov spúšte

Ak chcete vybrať režim spúšte, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov spúšte a otočte volič režimov spúšte na požadované nastavenie (□ 83).

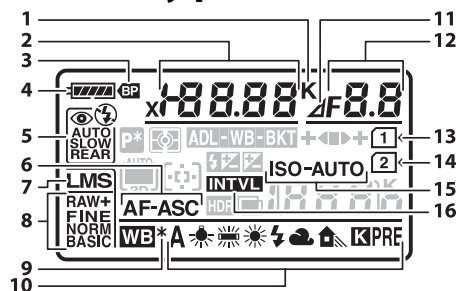
Tlačidlo aretácie voliča režimov spúšte



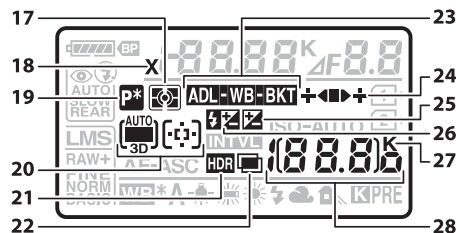
Volič režimov spúšte

Režim	Popis
 S Jednotlivá snímka	Po každom stlačení tlačidla spúšte sa zhotoví jedna fotografia.
 CL Pomalé sériové snímanie	Počas stlačenia tlačidla spúšte fotoaparát zhotovuje fotografie nízkou rýchlosťou.
 CH Rýchle sériové snímanie	Počas stlačenia tlačidla spúšte fotoaparát zhotovuje fotografie vysokou rýchlosťou.
 Q Tiché snímanie	Tak ako pri jednotlivých snímkach, okrem toho, že je znížený hluk fotoaparátu.
 Qc Qc (tiché sériové) snímanie	Počas stlačenia tlačidla spúšte fotoaparát zhotovuje fotografie; hluk fotoaparátu je znížený.
 MUP Samospúšť	Umožňuje zhotovovanie snímok pomocou samospúšte.
 MUP Diaľkový ovládač	Umožňuje zhotovovanie snímok pomocou voliteľného diaľkového ovládača ML-L3.
 MUP Zrkadlo v hornej polohe	Pred snímaním fotografií sa vykllopí zrkadlo.

Kontrolný panel



1	Indikátor farebnej teploty.....	120
2	Čas uzávierky.....	76, 78
	Hodnota korekcie expozície.....	112
	Hodnota korekcie zábleskovej expozície.....	148
	Jemné doladenie vyváženia bielej farby.....	118
	Farebná teplota.....	115, 120
	Číslo predvoľby vyváženia bielej farby.....	121
	Počet snímkov v sekvencii stupňovania expozície a intenzity záblesku.....	153
	Počet snímkov v sekvencii stupňovania vyváženia bielej farby.....	156
	Počet intervalov pri intervalovom fotografovaní....	165
	Ohnisková vzdialenosť (objektív bez vstavaného procesora).....	172



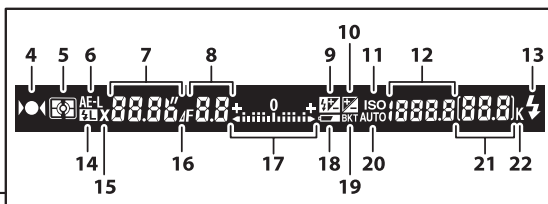
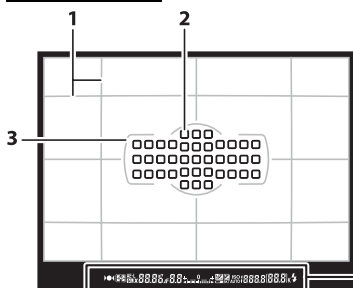
17	Meranie expozície.....	109
18	Indikátor synchronizácie blesku.....	234
19	Indikátor flexibilnej programovej automatiky.....	75
20	Indikátor automatického zaostrenia s automatickým výberom poľa.....	99
	Indikátor režimu činnosti AF.....	100
	Indikátor trojrozmerného sledovania.....	99
21	Indikátor HDR.....	140
22	Indikátor viacnásobnej expozície.....	161

3	Indikátor batérie MB-D14.....	233
4	Indikátor batérie.....	35
5	Zábleskový režim.....	144
6	Režim automatického zaostrovania.....	97
7	Veľkosť snímky.....	95
8	Kvalita snímky.....	93
9	Indikátor jemného doladenia vyváženia bielej farby.....	118
10	Vyváženie bielej farby.....	115
11	Indikátor zarážok clony.....	73, 288
12	Clona (clonové číslo).....	77, 78
	Clona (počet zarážok).....	73, 288
	Prírastok pri stupňovaní.....	154, 156
	Počet snímkov v sekvencii stupňovania.....	158
	Počet snímkov na interval.....	165
	Svetelnosť objektívu (objektív bez vstavaného procesora).....	174
	Indikátor režimu pripojenia k počítaču.....	195
13	Indikátor pamätevej karty (Slot 1).....	30, 96
14	Indikátor pamätevej karty (Slot 2).....	30, 96
15	Indikátor citlivosti ISO.....	105
	Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO.....	108
16	Indikátor intervalového časovača.....	166
	Časozberný indikátor.....	170

23	Indikátor stupňovania expozície a intenzity záblesku.....	153
	Indikátor stupňovania vyváženia bielej farby.....	156
	Indikátor stupňovania ADL.....	158
24	Indikátor priebehu stupňovania.....	153, 156, 158
25	Indikátor korekcie expozície.....	112
26	Indikátor korekcie zábleskovej expozície.....	148
27	„K“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac ako 1 000 snímkov).....	36
28	Počet zostávajúcich snímkov.....	36
	Počet zostávajúcich snímkov pred zaplnením vyrovnávacej pamäte.....	38, 84, 335
	Citlivosť ISO.....	105
	Indikátor záznamu s vlastným nastavením vyváženia bielej farby.....	122
	Hodnota aktívnej funkcie D-Lighting.....	138
	Indikátor časozberného záznamu.....	170
	Manuálne zadanie čísla objektívu.....	174
	Indikátor režimu snímania.....	195
	Indikátor pripojenia HDMI-CEC.....	205



Hľadáčik



1	Pomocná mriežka (zobrazí sa po voľbe možnosti On (Zap.) pre používateľské nastavenie d2)	229
2	Zaostrovacie body	38, 101, 222
	Režim činnosti AF	99
3	Ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa	33, 37, 179
4	Indikátor zaostrenia	38, 102, 103
5	Meranie expozície	109
6	Uzamknutie automatickej expozície (AE)	110
7	Čas uzávierky	76, 78
	Režim automatického zaostrovania	97
8	Clona (clonové číslo)	77, 78
	Clona (počet zárážok)	73, 288
9	Indikátor korekcie zábleskovej expozície	148
10	Indikátor korekcie expozície	112
11	Indikátor citlivosti ISO	105
12	Citlivosť ISO	105
	Hodnota aktívnej funkcie D-Lighting	138
	Režim činnosti AF	99
13	Indikátor pripravenosti blesku	39, 231

14	Indikátor blokovania zábleskovej expozície	149
15	Indikátor synchronizácie blesku	234
16	Indikátor zárážok clony	73, 288
17	Indikátor expozície	78
	Zobrazenie korekcie expozície	112
	Indikátor naklonenia fotoaparátu do strán	243
18	Varovanie o takmer vybití batérie	35
19	Indikátor stupňovania expozície a intenzity záblesku	153
	Indikátor stupňovania vyváženia bielej farby	156
	Indikátor stupňovania ADL	158
20	Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO	108
21	Počet zostávajúcich snímok	36
	Počet zostávajúcich snímok pred zaplnením vyrovnávacej pamäte	38, 84, 335
	Indikátor záznamu s vlastným nastavením vyváženia bielej farby	122
	Hodnota korekcie expozície	112
	Hodnota korekcie zábleskovej expozície	148
22	„K“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac ako 1 000 snímok)	36

☒ Absencia batérie

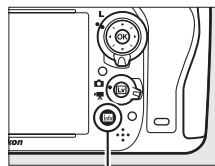
Keď je batéria úplne vybitá alebo nie je vložená, displej v hľadáčiku stmavne. Je to normálne a neznamená to poruchu. Po vložení plne nabitkej batérie sa zobrazenie v hľadáčiku vráti do normálneho stavu.

☒ Zobrazenie na kontrolnom paneli a v hľadáčiku

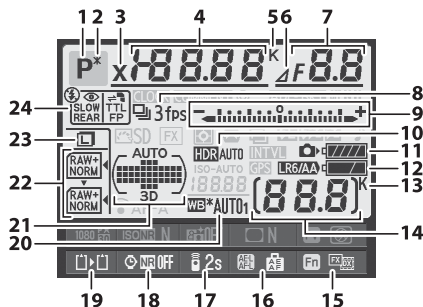
Jas zobrazenia kontrolného panela a zobrazenia v hľadáčiku sa mení s teplotou, pričom rýchlosť odozvy displejov môže pri nízkych teplotách poklesnúť. Je to normálne a neznamená to poruchu.

Zobrazenie informácií

Stlačením tlačidla  zobrazíte čas uzávierky, clonu, počet zostávajúcich snímok, režim činnosti AF, ako aj ďalšie informácie o snímaní na monitore.



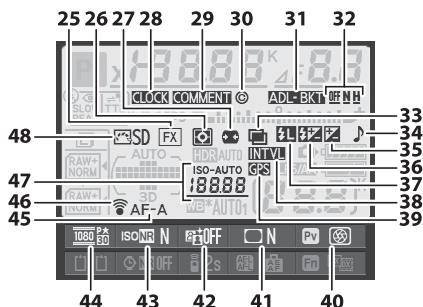
Tlačidlo 



1	Režim snímania.....	35, 40, 73
2	Indikátor flexibilnej programovej automatiky.....	75
3	Indikátor synchronizácie blesku.....	234
4	Čas uzávierky.....	76, 78
	Hodnota korekcie expozície.....	112
	Hodnota korekcie zábleskovej expozície.....	148
	Počet snímok v sekvencii stupňovania expozície a intenzity záblesku.....	153
	Počet snímok v sekvencii stupňovania vyváženia bielej farby.....	156
	Ohnisková vzdialenosť (objektívy bez vstavaného procesora).....	172
	Farebná teplota.....	115, 120
5	Indikátor farebnej teploty.....	120
6	Indikátor zarážok clony.....	73, 288
7	Clona (clonové číslo).....	77, 78
	Clona (počet zarážok).....	73, 288
	Prírastok pri stupňovaní.....	154, 155
	Počet snímok v sekvencii stupňovania ADL.....	158
	Svetelnosť objektívu (objektívy bez vstavaného procesora).....	174

8	Režim spúšte.....	6, 83
	Rýchlosť sériového snímania.....	229
9	Indikátor expozície.....	78
	Zobrazenie korekcie expozície.....	112
	Indikátor priebehu stupňovania	
	Stupňovanie expozície a intenzity záblesku.....	153
	Stupňovanie vyváženia bielej farby.....	156
10	Indikátor HDR.....	140
	Rozdiel HDR expozície.....	140
11	Indikátor batérie fotoaparátu.....	35
12	Zobrazenie typu batérie MB-D14.....	232
	Indikátor batérie MB-D14.....	232
13	„K“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac ako 1 000 snímok).....	36
14	Počet zostávajúcich snímok.....	36
	Indikátor časozberného záznamu.....	170
	Manuálne zadanie čísla objektívu.....	174
15	Priradenie tlačidla Fn.....	242
16	Priradenie tlačidla AE-L/AF-L.....	244
17	Režim diaľkového ovládača.....	85
18	Indikátor redukcie šumu pri dlhých expozíciách.....	218
19	Úloha, ktorú zohráva karta v slot 2.....	96
20	Vyváženie bielej farby.....	115
	Indikátor jemného doladenia vyváženia bielej farby.....	118
21	Indikátor automatického zaostrenia s automatickým výberom poľa.....	100
	Indikátor zaostrovacích bodov.....	101
	Indikátor režimu činnosti AF.....	100
	Indikátor trojrozmerného sledovania.....	100
22	Kvalita snímky.....	93
23	Veľkosť snímky.....	95
24	Zábleskový režim.....	144





25	Indikátor oblasti snímky	90
26	Meranie expozície	109
27	Automatická regulácia skreslenia.....	217
28	Indikátor nenastavených hodín.....	28, 253
29	Indikátor poznámky k snímke	253
30	Informácie o autorských právach.....	256
31	Indikátor stupňovania expozície a intenzity záblesku	153
	Indikátor stupňovania vyváženia bielej farby	156
	Indikátor stupňovania ADL	158

32	Veľkosť stupňovania ADL	138
33	Indikátor viacnásobnej expozície.....	162
34	Indikátor „zvukového znamenia“	228
35	Indikátor korekcie expozície.....	112
36	Indikátor korekcie zábleskovej expozície.....	148
37	Indikátor blokovaní zábleskovej expozície.....	149
38	Indikátor intervalového časovača	166
	Časozberný indikátor	170
39	Indikátor pripojenia GPS	175
40	Priradenie tlačidla kontroly hĺbky ostrosti.....	244
41	Indikátor ovládania vinetácie.....	218
42	Indikátor aktívnej funkcie D-Lighting.....	138
43	Indikátor redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO	218
44	Nastavenia videosekvencie	65
45	Režim automatického zaostrovania	97
46	Indikátor pripojenia Eye-Fi.....	260
47	Indikátor citlivosti ISO	105
	Citlivosť ISO.....	105
	Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO	108
48	Indikátor Picture Control.....	130

Vypnutie monitora

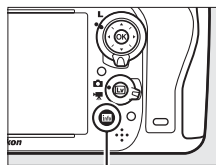
Ak chcete zrušiť zobrazenie informácií o snímaní na monitore, ešte dvakrát stlačte tlačidlo  alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Monitor sa automaticky vypne, ak sa v priebehu približne 10 sekúnd nevykoná žiadny úkon.

Pozrite aj

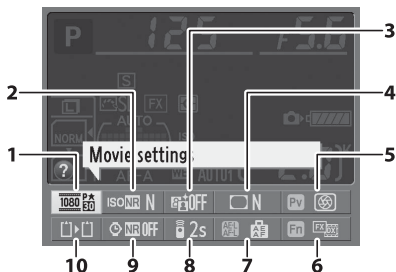
Informácie o voľbe toho, ako dlho má byť monitor zapnutý, nájdete v časti Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**,  228). Informácie o zmene farby písma v zobrazení informácií nájdete v časti Používateľské nastavenie d8 (**Information display (Zobrazenie informácií)**,  231).

■ ■ Zmena nastavení v zobrazení informácií

Ak chcete zmeniť nastavenia nižšie uvedených položiek, stlačte tlačidlo **Info** v zobrazení informácií. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite položky a stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti zvýraznenej položky.



Tlačidlo **Info**



1	Nastavenia videosekvencie	65
2	Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	218
3	Aktívna funkcia D-Lighting	137
4	Ovládanie vinetácie	218
5	Priradenie tlačidla kontroly hĺbky ostrosti	244
6	Priradenie tlačidla Fn	242
7	Priradenie tlačidla AE-L/AF-L	244
8	Režim diaľkového ovládača	85
9	Redukcia šumu pri dlhých expozíciách	218
10	Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2	96

Tipy

Tip s názvom zvolenej položky sa objaví v zobrazení informácií. Tipy sa dajú vypnúť pomocou Používateľského nastavenia d4 (**Screen Tips (Tipy na obrazovke)**; 229).



Príkazové voliče

Hlavný a pomocný príkazový volič sa používajú samostatne alebo v kombinácii s ostatnými ovládacími prvkami na vykonanie rôznych nastavení.

Tlačidlo $\frac{1}{B}$

Zábleskový režim
Korekcia zábleskovej expozície

Tlačidlo BKT

Stupňovanie

Tlačidlo režimu AF

Režim automatického zaostrovania
Režim činnosti AF

Volič režimov

Pomocný príkazový volič

Tlačidlo $\frac{1}{A}$

Korekcia expozície

Tlačidlo $\frac{1}{B}$ / QUAL

Meranie expozície

Hlavný príkazový volič

Tlačidlo $\frac{1}{WB}$

Vyváženie bielej farby

Tlačidlo $\frac{1}{QUAL}$

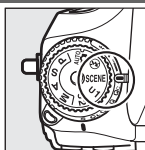
Kvalita/veľkosť snímky

Tlačidlo $\frac{1}{ISO}$

Citlivosť ISO
Automatické nastavenie
citlivosti ISO

■ ■ Režim motívových programov

Vyberte scénu (SCENE; □ 40).



Režim SCENE



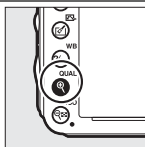
Hlavný príkazový volič



Monitor

■ ■ Kvalita a veľkosť snímky

Nastavte kvalitu snímky (□ 93).



Tlačidlo (QUAL)

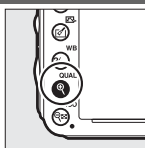


Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

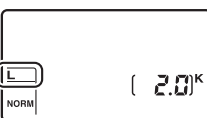
Vyberte veľkosť snímky (□ 95).



Tlačidlo (QUAL)



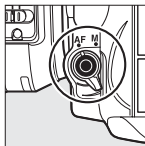
Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

■ ■ Automatické zaostrovanie

Vyberte režim automatického zaostrovania (□ 98).



Tlačidlo režimu AF

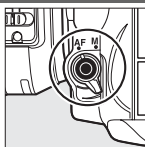


Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

Vyberte režim činnosti AF (□ 100).



Tlačidlo režimu AF



Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

■ Citlivosť ISO

Nastavte citlivosť ISO (☞ 105).

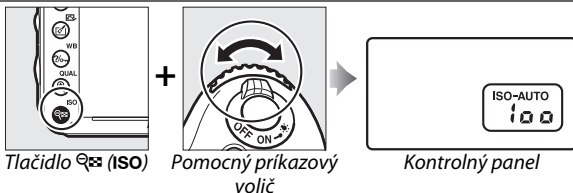


Tlačidlo (ISO)

Hlavný príkazový volič

Kontrolný panel

Nastavte automatické nastavenie citlivosti ISO (☞ 107).



Tlačidlo (ISO)

Pomocný príkazový volič

Kontrolný panel

■ Expozícia

Vyberte kombináciu clony a času uzávierky (režim **P**; ☞ 75).



Režim **P**

Hlavný príkazový volič

Kontrolný panel

Vyberte čas uzávierky (režim **S** alebo **M**; ☞ 76, 78).

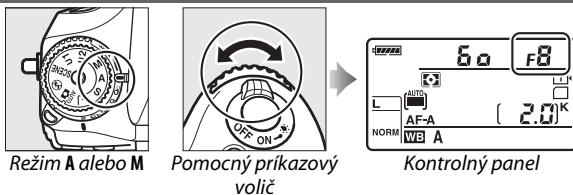


Režim **S** alebo **M**

Hlavný príkazový volič

Kontrolný panel

Vyberte clonu (režim **A** alebo **M**; ☞ 77, 78).



Režim **A** alebo **M**

Pomocný príkazový volič

Kontrolný panel

Vyberte možnosť merania expozície (režim **P**, **S**, **A** alebo **M**; ☞ 109).

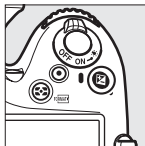


Tlačidlo (METER)

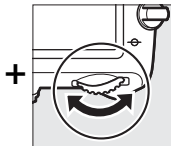
Hlavný príkazový volič

Kontrolný panel

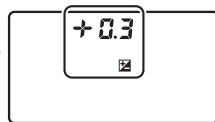
Nastavte korekciu expozície (režim **P**, **S**, **A** alebo **M**; □ 112).



Tlačidlo

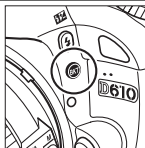


Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

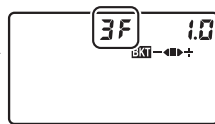
Aktivujte alebo zrušte stupňovanie/
voľbu počtu záberov v sekvencii
stupňovania (režim **P**, **S**, **A** alebo **M**;
□ 153).



Tlačidlo **BKT**

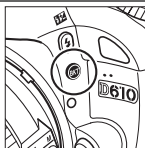


Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

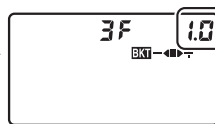
Zvoľte prírastok pri stupňovaní
(režim **P**, **S**, **A** alebo **M**; □ 154).



Tlačidlo **BKT**



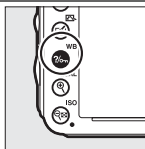
Pomocný príkazový
volič



Kontrolný panel

■ ■ Vyváženie bielej farby

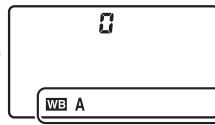
Vyberte možnosť vyváženia bielej
farby (režim **P**, **S**, **A** alebo **M**; □ 115).



Tlačidlo (**WB**)

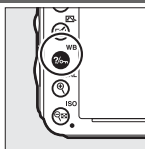


Hlavný príkazový volič

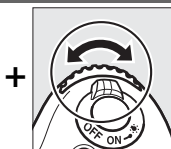


Kontrolný panel

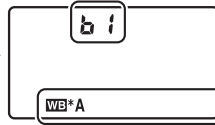
Jemne doladzte vyváženie bielej
farby (□ 117), nastavte farebnú
teplotu (□ 120) alebo vyberte
vlastné nastavenie vyváženia bielej
farby (□ 121) v režime **P**, **S**, **A** alebo **M**.



Tlačidlo (**WB**)



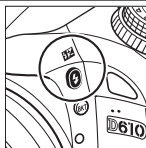
Pomocný príkazový
volič



Kontrolný panel

■ ■ Nastavenia blesku

Vyberte zábleskový režim (☐ 144).

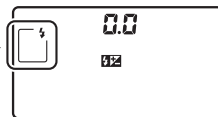


Tlačidlo  (☐ 144)

+

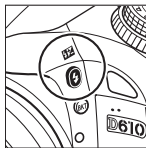


Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

Nastavte korekciu zábleskovej expozície (režim **P**, **S**, **A** alebo **M**; ☐ 148).

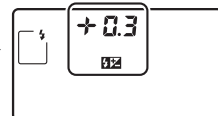


Tlačidlo  (☐ 144)

+



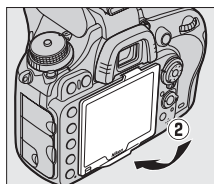
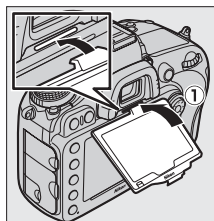
Pomocný príkazový volič



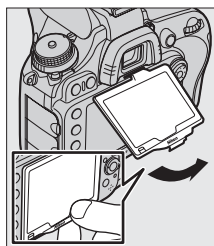
Kontrolný panel

Kryt monitora BM-14

S fotoaparátom sa dodáva priesvitný plastový kryt na udržiavanie monitora v čistote a na jeho ochranu v dobe, kedy sa fotoaparát nepoužíva. Ak chcete nasadiť kryt, vložte výčnelok na vrchu krytu do príslušnej priehlbiny nad monitorom fotoaparátu (①) a pritlačte spodok krytu, kým nezaklapne (②).

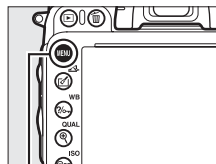


Ak chcete kryt zložiť, pevne držte fotoaparát a jemne potiahnite spodok krytu tak, ako je to zobrazené vpravo.



Ponuky fotoaparátu

Väčšina možností snímania, prehrávania a nastavenia je k dispozícii v ponukách fotoaparátu. Ponuky možno zobraziť stlačením tlačidla MENU.

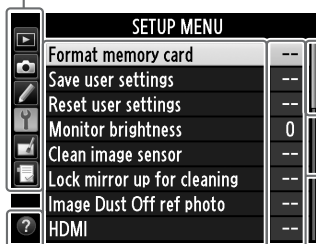


Tlačidlo MENU

Záložky

Vyberte si z nasledujúcich ponúk:

- : Prehrávanie (207)
- : Snímání (214)
- : Používateľské nastavenia (219)
- : Nastavenie (249)
- : Úpravy (261)
- : My Menu (Moja ponuka) alebo Recent settings (Posledné nastavenia) (východiskové nastavenie je My Menu (Moja ponuka); 280)



Posúvač ukazuje polohu v aktuálnej ponuke.

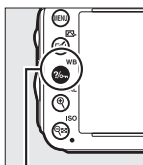
Ikony zobrazujú aktuálne nastavenia.

Možnosti ponuky

Možnosti v aktuálnej ponuke.



Ak sa v ľavom dolnom rohu monitora zobrazuje ikona , pomocníka môžete zobraziť stlačením tlačidla (WB). Kým je toto tlačidlo stlačené, zobrazuje sa popis aktuálne vybranej možnosti alebo ponuky. Ak sa chcete pohybovať v zobrazených možnostiach, stlačte tlačidlo alebo .



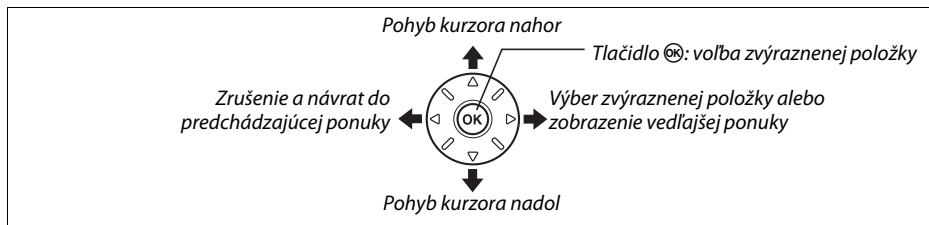
Tlačidlo (WB)

Multiple exposure

Record the specified number of shots as a single image. The standby timer is extended by 30 s. If the timer expires, shooting will end and a multiple exposure will be created from any shots that have been taken.

Používanie ponúk fotoaparátu

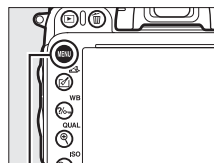
Na pohyb v ponukách fotoaparátu môžete používať multifunkčný volič a tlačidlo .



V ponukách sa môžete pohybovať podľa nižšie uvedeného postupu.

1 Zobrazenie ponúk.

Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.



Tlačidlo MENU

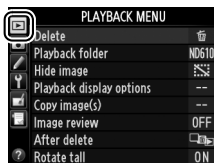
2 Zvýraznenie ikony aktuálnej ponuky.

Ikonu aktuálnej ponuky zvýrazníte stlačením tlačidla .



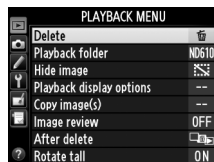
3 Výber ponuky.

Požadovanú ponuku vyberiete stlačením  alebo .



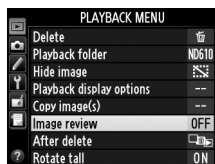
4 Umiestnenie kurzora do vybranej ponuky.

Kurzor umiestnite do vybranej ponuky stlačením tlačidla .



5 Zvýraznenie položky ponuky.

Položku ponuky zvýrazníte stlačením ▲ alebo ▼.



6 Zobrazenie dostupných možností.

Možnosti vybranej položky ponuky zobrazíte stlačením ►.



7 Zvýraznenie možnosti.

Možnosť zvýrazníte stlačením ▲ alebo ▼.



8 Výber zvýraznenej položky.

Zvýraznenú položku vyberiete stlačením **OK**. Ak chcete skončiť bez uskutočnenia výberu, stlačte tlačidlo MENU.



Nezabudnite na nasledovné:

- Položky ponuky zobrazené sivou farbou sú momentálne nedostupné.
- Aj keď má stlačenie ► vo všeobecnosti rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla **OK**, v niektorých prípadoch sa dá výber uskutočniť iba stlačením tlačidla **OK**.
- Ak chcete opustiť ponuky a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (39).

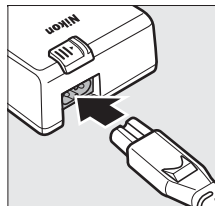
Prvé kroky

Nabíjanie batérie

Fotoaparát je napájaný nabíjateľnou lítium-iónovou batériou EN-EL15 (súčasť dodávky). V záujme dosiahnutia maximálneho času snímania, nabite batériu pred jej používaním pomocou dodanej nabíjačky MH-25. Úplné nabitie vybitej batérie trvá približne 2 hodiny a 35 minút.

1 Pripojte napájací kábel.

Pripojte napájací kábel. Zástrčka sieťového zdroja by mala byť v polohe, ktorá je zobrazená vpravo. Neotáčajte ju.

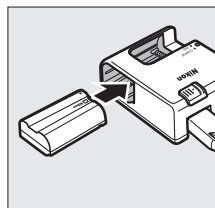


2 Odstráňte kryt kontaktov.

Odstráňte kryt kontaktov z batérie.

3 Vložte batériu.

Vložte batériu do priestoru pre batériu tak, ako je to zobrazené na ilustrácii na nabíjačke.



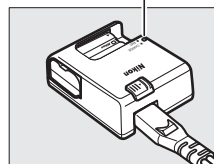
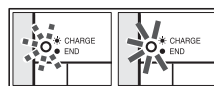
4 Pripojte nabíjačku.

Počas nabíjania batérie pomaly bliká kontrolka **CHARGE**.

☒ Nabíjanie batérie

Batériu nabíjajte v interiéri pri teplote okolia v rozsahu 5 °C – 35 °C. Batéria sa nebude nabíjať, ak je jej teplota nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 60 °C.

Nabíjanie batérie Nabíjanie dokončené

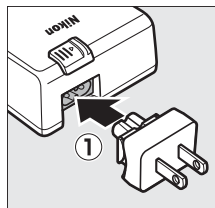


5 Po dokončení nabíjania vyberte batériu.

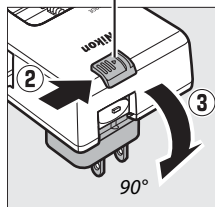
Nabíjanie je dokončené, keď kontrolka **CHARGE** prestane blikať. Odpojte nabíjačku zo zásuvky a vyberte batériu.

Zásuvkový adaptér

V závislosti od krajiny alebo oblasti nákupu môže byť spolu s nabíjačkou dodaný aj zásuvkový adaptér. Ak chcete použiť adaptér, vložte ho do zásuvky pre sieťový kábel na nabíjačke (1). Posuňte poistku zásuvkového adaptéra v zobrazenom smere (2) a otočte adaptér o 90° tak, aby sa zaistil v zobrazenej polohe (3). Pri vyberaní adaptéra postupujte v opačnom poradí.



Poistka zásuvkového
adaptéra



Vkladanie batérie

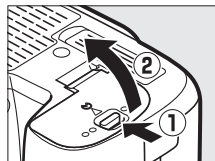
Pred vloženíím batérie otočte hlavný vypínač do polohy **OFF (Vyp.)**.

☒ Vkladanie a vyberanie batérie

Pred vloženíím alebo vybraníím batérie vždy vypnite fotoaparát.

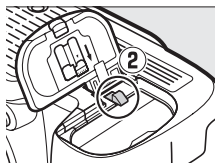
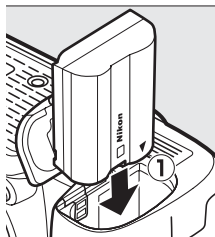
1 Otvorte kryt priestoru pre batériu.

Odstiňte (1) a otvorte (2) kryt priestoru pre batériu.



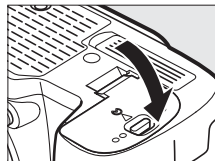
2 Vložte batériu.

Vložte batériu otočenú podľa obrázka (1). Pomocou batérie udržiajte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dviérkach potlačenú do strany. Poistka zaistí batériu na mieste po jej úplnom zasunutí (2).



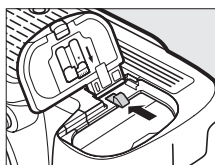
Poistka proti vypadnutiu batérie pri otvorených dviérkach

3 Zatvorte kryt priestoru pre batériu.



☒ Vyberanie batérie

Vypnite fotoaparát a otvorte kryt priestoru pre batériu. Batériu uvoľníte stlačením poistky proti vypadnutiu batérie pri otvorených dviérkach v smere šípky a potom ju vytiahnete rukou.



Batéria a nabíjačka

Prečítajte si a dodržiavajte varovania a upozornenia na stranách xviii–xix a 306–308 v tejto príručke.

Nepoužívajte batériu pri teplotách okolia nižších ako 0 °C alebo vyšších ako 40 °C. Nedodržaním tohto pokynu by mohlo dôjsť k poškodeniu batérie alebo zhoršeniu jej výkonnosti. Kapacita môže klesnúť a doba nabíjania sa môže predĺžiť pri teplotách batérie od 0 °C do 15 °C a od 45 °C do 60 °C.

Ak kontrolka **CHARGE** počas nabíjania rýchlo bliká (t. j. bliká asi osemkrát za sekundu), overte si, či je teplota v správnom rozsahu. Potom odpojte nabíjačku, vyberte a znova vložte batériu. Ak problém pretrváva, ihneď ich prestaňte používať a odneste batériu aj nabíjačku predajcovi alebo do autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.

Kontakty nabíjačky neskratujte. Nedodržaním tohto pokynu môže dôjsť k prehriatiu a poškodeniu nabíjačky. Počas nabíjania nehýbte nabíjačkou anedotýkajte sa batérie. Nedodržanie tohto pokynu môže mať vo veľmi zriedkavých prípadoch za následok, že nabíjačka ukáže dokončenie nabíjania, aj keď je batéria nabitá len čiastočne. Ak chcete znova spustiť nabíjanie, vyberte batériu a znova ju vložte. Kapacita batérie môže dočasne klesnúť, ak nabíjate batériu pri nízkych teplotách alebo ju používate pri teplotách, ktoré sú nižšie ako tie, pri ktorých sa nabíjala. Ak batériu nabíjate pri nižšej teplote ako 5 °C, indikátor výdrže batérie v zobrazení **Battery info (Informácie o batérii)** (☐ 255) môže ukazovať dočasné zníženie.

Bezprostredne po použití môže byť batéria horúca. Pred opätovným nabíjaním počkajte, kým batéria nevychladne.

Dodaný napájací kábel a zásuvkový adaptér sú určené na používanie len s MH-25. Nabíjačku používajte iba s kompatibilnými batერიami. Ak nabíjačku nepoužívate, odpojte ju zo zásuvky.

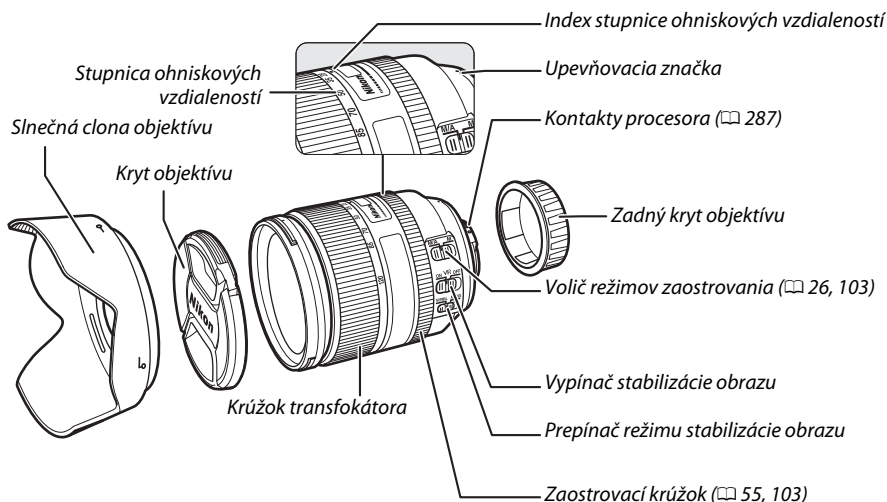
Značné skrátenie doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri používaní pri izbovej teplote znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu EN-EL15.

Nabíjateľné lítium-iónové batérie EN-EL15

Dodaná batéria EN-EL15 zdieľa informácie s kompatibilnými zariadeniami, čo umožňuje fotoaparátu, aby zobrazil stav jej nabitia v šiestich úrovniach (☐ 35). Možnosť **Battery info (Informácie o batérii)** v ponuke nastavenia uvádza stav nabitia batérie, jej výdrž a počet snímok zhotovených od jej posledného nabitia (☐ 255).

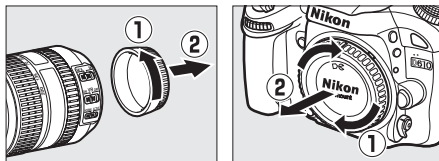
Nasadzovanie objektívu

Po odstránení objektívu je potrebné dávať pozor, aby do fotoaparátu nevnikol prach. Objektív použitý v tejto príručke na ilustračné účely je AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR.



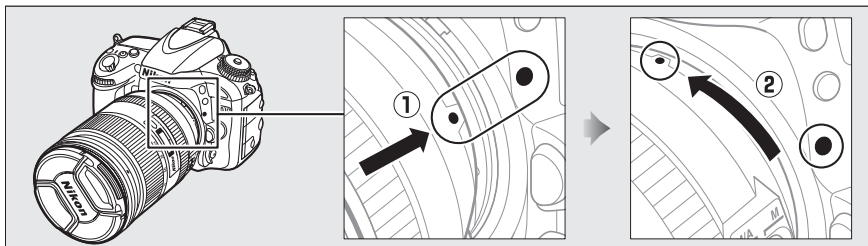
1 Vypnite fotoaparát.

2 Odstráňte zadný kryt objektívu a kryt bajonetu fotoaparátu.



3 Nasadíte objektív.

Objektív zasuňte do bajonetu fotoaparátu, pričom zarovnajzte upevňovaciu značku na objektíve s upevňovacou značkou na tele fotoaparátu (1). Otáčajte objektívom proti smeru hodinových ručičiek, až kým nezaklapne na miesto, pričom dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo aretácie bajonetu (2).



Ak je objektív vybavený voličom režimov zaostrovania, zvolte režim automatického zaostrovania (A, M/A alebo A/M).



Zloženie objektívu

Pred sňatím alebo výmenou objektívu sa uistite, že je fotoaparát vypnutý.

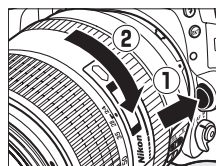
Ak chcete sňať objektív, podržte stlačené tlačidlo aretácie bajonetu (1) a zároveň otáčajte objektívom v smere hodinových ručičiek (2). Po odstránení objektívu nasadte späť kryt objektívu a kryt bajonetu fotoaparátu.

Objektívy so vstavaným procesorom vybavené clonovými krúžkami

V prípade, že je objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom (287), clonový krúžok zaaretujte v minimálnej polohe (najvyššie clonové číslo).

Oblasť snímky

Po pripojení objektívu DX sa automaticky vyberie oblasť snímky vo formáte DX (89).



Oblasť snímky

Základné nastavenie

Po prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí dialógové okno s voľbou jazyka. Vyberte jazyk a nastavte čas a dátum. Fotografie nebude možné zhotovovať, pokiaľ nenastavíte čas a dátum.

1 Zapnite fotoaparát.

Zobrazí sa dialógové okno s voľbou jazyka.

2 Zvoľte jazyk.

Stlačením tlačidla ▲ alebo ▼ zvýrazníte požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo OK.



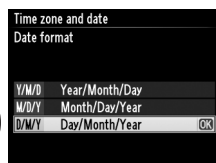
3 Vyberte časové pásmo.

Zobrazí sa dialógové okno s voľbou časového pásma. Stlačením tlačidla ◀ alebo ▶ zvýrazníte miestne časové pásmo (pole UTC zobrazuje časový rozdiel v hodinách medzi vybraným časovým pásmom a svetovým koordinovaným časom (UTC)) a potom stlačte tlačidlo OK.



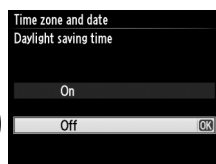
4 Vyberte formát dátumu.

Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte poradie, v akom sa budú zobrazovať rok, mesiac a deň. Stlačením OK prejdite na ďalší krok.



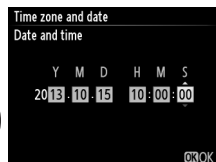
5 Zapnite alebo vypnite letný čas.

Zobrazia sa možnosti letného času. Vo východiskových nastaveniach je letný čas vypnutý. Ak sa v miestnom časovom pásme používa letný čas, stlačením ▲ zvýrazníte On (Zap.) a stlačte OK.



6 Nastavte dátum a čas.

Zobrazí sa dialógové okno uvedené vpravo. Stlačením ◀ alebo ▶ vyberte položku, stlačením ▲ alebo ▼ ju zmeníte. Stlačením OK nastavte hodiny a prejdite do režimu snímania.



Nastavenie hodín

Nastavenie jazyka a dátumu/času je možné kedykoľvek zmeniť pomocou možností **Language (Jazyk)** (☐ 253) a **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** (☐ 253) v ponuke nastavenia. Hodiny fotoaparátu sa dajú tiež zosynchronizovať so zariadeniami GPS (☐ 175).

Batéria hodín

Hodiny fotoaparátu sú napájané z nezávislého, nabíjateľného zdroja energie, ktorý sa nabíja podľa potreby po vložení hlavnej batérie alebo pri napájaní fotoaparátu z voliteľného napájacieho konektora EP-5B a sieťového zdroja EH-5b (☐ 297). Dva dni nabíjania stačia na napájanie hodín približne na tri mesiace. Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí varovanie o tom, že hodiny nie sú nastavené a v zobrazení informácií bliká ikona , znamená to, že batéria hodín je vybitá a hodiny sa resetovali. Na hodinách nastavte správny čas a dátum.

Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu sú menej presné ako väčšina hodiniek a domácich hodín. Hodiny pravidelne kontrolujte oproti presnejším hodinám a podľa potreby ich nastavte.



Vložte pamäťovú kartu

Fotoaparát ukladá snímky na pamäťové karty Secure Digital (SD) (k dispozícii samostatne; □ 334). Fotoaparát má dva sloty na pamäťové karty (Slot 1 a Slot 2). Ak budete používať len jednu pamäťovú kartu, vložte ju do Slotu 1 (□ 30).

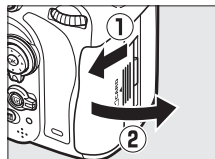
1 Vypnite fotoaparát.

Vkladanie a vyberanie pamäťových kariet

Pred vložením alebo vybráním pamäťovej karty vždy vypnite fotoaparát.

2 Otvorte kryt slotu na kartu.

Vysuňte kryt slotu na kartu (①) a otvorte ho (②).

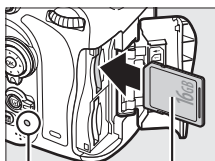


3 Vložte pamäťovú kartu.

Držte pamäťovú kartu v polohe znázornenej vpravo a zasuňte ju tak, aby zacvakla na miesto. Na pár sekúnd sa rozsvieti kontrolka prístupu na pamäťovú kartu.

Vkladanie pamäťových kariet

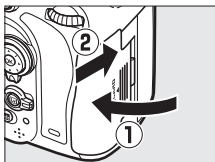
Vloženie karty hore nohami alebo opačne môže poškodiť fotoaparát alebo kartu. Skontrolujte správnu orientáciu pamäťovej karty. Kryt slotu na kartu sa nezatvorí, ak nie je karta vložená správne.



Predná strana

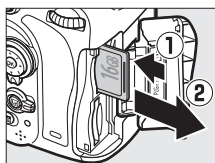
Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

Zatvorte kryt slotu na pamäťovú kartu. Ak sa pamäťová karta používa v tomto fotoaparáte po prvýkrát, alebo bola naformátovaná v inom zariadení, naformátujte ju tak, ako je to popísané na strane 31.



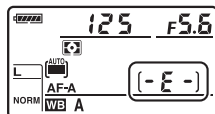
Vyberanie pamäťových kariet

Potom, ako sa uistíte, že kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nesvieti, vypnite fotoaparát, otvorte kryt slotu na pamäťovú kartu a potlačením karty ju vysuňte (①). Pamäťovú kartu môžete potom vybrať rukou (②).



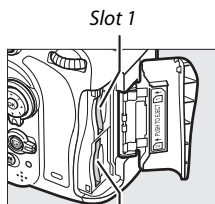
Žiadna pamäťová karta

Ak fotoaparát vypnete s nabitou batériou EN-EL15 a bez vlozenej pamäťovej karty, na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí (-E-).



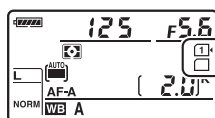
Používanie dvoch pamäťových kariet

Slot 1 je určený pre hlavnú kartu; karta v slot 2 zohráva záložnú alebo druhoradú úlohu. Ak je východiskové nastavenie **Overflow (Zaplnenie)** zvolené pre **Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2)** (□ 96), keď sú vložené dve pamäťové karty, karta v slot 2 sa použije len po zaplnení karty v slot 1.

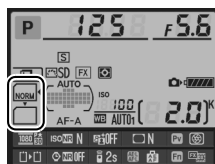


Slot 2

Na kontrolnom paneli sú zobrazené jeden alebo dva sloty, v ktorých sú momentálne vložené pamäťové karty (príklad vpravo znázorňuje ikony zobrazené v prípade, že je karta vložená v každom slot). Ak je pamäťová karta plná alebo je uzamknutá alebo sa vyskytla chyba, ikona príslušnej karty bude blikať (□ 324).



Kontrolný panel



Zobrazenie informácií

Pamäťové karty

- Pamäťové karty môžu byť po používaní horúce. Pamäťové karty vyberajte z fotoaparátu opatrne.
- Pred vložením alebo vybráním pamäťovej karty vypnite fotoaparát. Počas formátovania pamäťovej karty a zápisu, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača nevyberajte pamäťovú kartu z fotoaparátu, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Nedotýkajte sa kontaktov pamäťovej karty prstami ani kovovými predmetmi.
- Neohýbajte ju, dávajte pozor, aby vám nespadla a nevystavujte ju silným otrasom.
- Na puzdro pamäťovej karty nepôsobte nadmernou silou. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie pamäťovej karty.
- Pamäťovú kartu nevystavujte pôsobeniu vody, tepla, vysokej vlhkosti ani priameho slnečného svetla.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.

Formátovanie pamäťovej karty

Pamäťové karty sa musia pred prvým použitím a po použití alebo formátovaní v iných zariadeniach znova naformátovať.

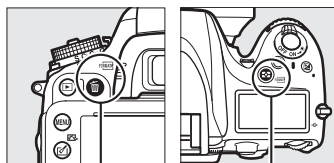
Formátovanie pamäťových kariet

Formátovaním sa z pamäťovej karty natrvalo odstráni všetky údaje, ktoré sú na nej uložené. Pred formátovaním pamäťovej karty z nej skopírujte do počítača všetky snímky a ostatné údaje, ktoré chcete zachovať (□ 193).

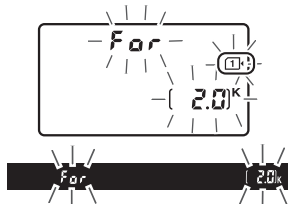
1 Zapnite fotoaparát.

2 Stlačte tlačidlá (FORMAT) a (FORMAT).

Podržte súčasne stlačené tlačidlá  (FORMAT) a , kým sa v zobrazení času uzávierky na kontrolnom paneli a v hľadáči nezobrazí blikajúci nápis **F o r** (formátovať). Ak sú vložené dve pamäťové karty, zvolí sa karta v Slot 1 (□ 30). Otočením hlavného príkazového voliča môžete zvoliť kartu v Slot 2. Ak chcete postup ukončiť bez formátovania pamäťovej karty, počkajte, kým **F o r** neprestane blikáť (asi šesť sekúnd) alebo stlačte ktorékoľvek tlačidlo iné ako  (FORMAT) a .



Tlačidlo  (FORMAT) Tlačidlo  (FORMAT)



3 Opätovne stlačte tlačidlá (FORMAT) a .

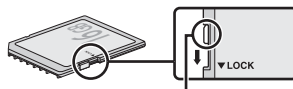
Opätovným súčasným stlačením tlačidiel  (FORMAT) a , kým bliká **F o r**, spustíte formátovanie pamäťovej karty. Počas formátovania nevyberajte pamäťovú kartu ani neodpájajte zdroj energie.

Po dokončení formátovania sa na kontrolnom paneli a v hľadáči zobrazí počet fotografií, ktoré možno zaznamenať pri aktuálnych nastaveniach.



Prepínač ochrany proti zápisu

Pamäťové SD karty sú vybavené prepínačom ochrany proti zápisu, ktorý slúži na zabránenie nežiaducej strate údajov. Keď je tento prepínač v polohe „lock“, pamäťovú kartu nemožno formátovať a fotografie sa z nej nedajú vymazať ani na ňu zaznamenať (ak sa pokúsíte stlačiť spúšť, na monitore sa zobrazí varovanie). Ak chcete pamäťovú kartu odomknúť, posuňte prepínač do polohy „zápis“.



Prepínač ochrany proti zápisu

Pozrite aj

Na strane 250 nájdete informácie o formátovaní pamäťových kariet pomocou možnosti **Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)** v ponuke nastavenia.



Nastavenie zaostrenia hľadáča

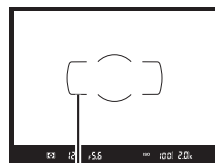
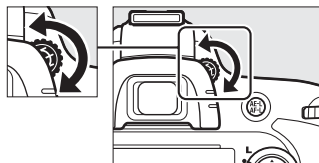
Fotoaparát je vybavený dioptrickou korekciou na zohľadnenie individuálnych zrakových rozdielov. Pred vytvorením kompozície snímok v hľadáčku skontrolujte, či je zobrazenie v hľadáčku zaostrené.

1 Zapnite fotoaparát.

Snímte kryt objektívu a zapnite fotoaparát.

2 Zaostrite hľadáček.

Ovládací prvok dioptrickej korekcie otáčajte dovtedy, kým nebude ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa ostré. Pri manipulácii s ovládacím prvkom dioptrickej korekcie s okom na hľadáčku je potrebné dávať pozor, aby ste si prstom alebo nechťom náhodne neporanili oko.



Ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa

Nastavenie zaostrenia hľadáča

Ak nemôžete zaostriť hľadáček podľa vyššie uvedeného popisu, vyberte jednorazové automatické zaostrovanie (**AF-S**;  97), automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body ( 99) a stredový zaostrovací bod ( 101) a potom umiestnite objekt s vysokým kontrastom do stredového zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby fotoaparát zaostril. Po zaostrení fotoaparátu použite ovládací prvok dioptrickej korekcie na to, aby sa vám objekt v hľadáčku zobrazil ostro. V prípade potreby môžete ostrosť obrazu v hľadáčku ďalej upraviť pomocou voliteľných korekčných šošoviek ( 297).





Základné fotografovanie a prehrávanie

Fotografovanie „namierením fotoaparátu a zhotovením snímky“ (režimy ^{AUTO} a)

V tejto časti je uvedený spôsob snímania fotografií v režime ^{AUTO} (automatika), automatickom režime „namierením fotoaparátu a zhotovením snímky“, v ktorom o väčšine nastavení rozhoduje fotoaparát podľa podmienok snímania a v ktorom sa blesk odpli automaticky, ak je objekt slabo osvetlený. Ak chcete snímať fotografie s vypnutým bleskom, zatiaľ čo rozhodovanie o ostatných nastaveniach ponecháte na fotoaparát, otočením voliča režimov do polohy  zvolte režim automatika (vypnutý blesk).



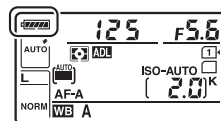
Krok 1: Zapnite fotoaparát

1 Zapnite fotoaparát.

Snímte kryt objektívu a zapnite fotoaparát. Kontrolný panel sa zapne a rozsvieti sa zobrazenie v hľadáči.

2 Skontrolujte stav batérie.

Skontrolujte úroveň nabitia batérie na kontrolnom paneli alebo v hľadáči.



Kontrolný panel *	Hľadáček *	Popis
	—	Batéria je úplne nabitá.
	—	Batéria je čiastočne vybitá.
	—	
	—	
		Batéria je takmer vybitá. Nabite batériu alebo pripravte náhradnú batériu.
 (bliká)	 (bliká)	Spúšť je vypnutá. Nabite alebo vymeňte batériu.

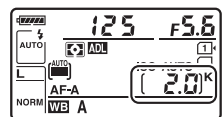
* Žiadna ikona sa nezobrazuje, ak je fotoaparát napájaný z voliteľného napájacieho konektora EP-5B a sieťového zdroja EH-5b.  sa objaví v zobrazení informácií.

Čistenie obrazového snímača

Fotoaparát pri zapnutí a vypnutí potrasie antialiasingovým filtrom zakrývajúcim obrazový snímač s cieľom odstrániť prach ( 301).

3 Skontrolujte počet zostávajúcich snímok.

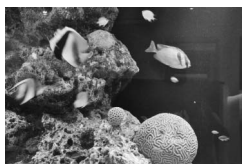
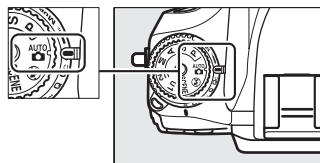
Kontrolný panel a hľadáček ukazujú počet fotografií, ktoré možno zhotoviť pri aktuálnych nastaveniach (hodnoty nad 1 000 sú zaokrúhlené nadol na najbližšiu stovku; napr., hodnoty od 2 000 do 2 099 sa zobrazujú ako 2,0 K). Ak sú vložené dve pamäťové karty, v zobrazeniach bude uvedené miesto dostupné na karte v Slotě 1 (☐ 30). Keď počet zostávajúcich snímok dosiahne 0, toto číslo bude blikať, **FuLi** alebo **FuLi** bude blikať v zobrazení času uzávierky, pričom bude blikať ikona príslušnej karty. Vložte inú pamäťovú kartu (☐ 29) alebo odstráňte niektoré fotografie (☐ 47, 189).



Krok 2: Zvoľte režim ^{AUTO} alebo

Ak chcete snímať na miestach, kde je použitie blesku zakázané, fotografovať malé deti, alebo zachytiť prirodzené osvetlenie za podmienok slabého osvetlenia, otočte volič režimov do polohy AUTO.

Volič režimov



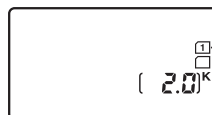
Režim



Režim ^{AUTO}

Zobrazenie vypnutého fotoaparátu

Ak je fotoaparát vypnutý s vloženou batériou a pamäťovou kartou, zobrazí sa ikona pamäťovej karty a počet zostávajúcich snímok (niektoré pamäťové karty môžu v zriedkavých prípadoch zobraziť túto informáciu len vtedy, keď je fotoaparát zapnutý).



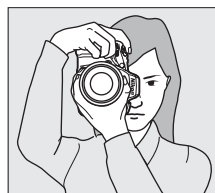
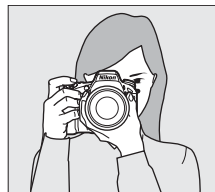
Kontrolný panel

Krok 3: Vytváranie kompozície fotografií

1 Pripravte fotoaparát.

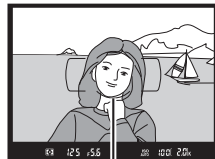
Pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáčku uchopte pravou rukou držadlo fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podopierajte telo fotoaparátu alebo objektív. Lakte držte zľahka opreté o trup ako oporu a jednou nohou vykročte o pol kroku vpred, aby ste mali stabilné držanie hornej časti tela. Pri vytváraní kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét) uchopte fotoaparát tak, ako je to zobrazené na konci troch obrázkov vpravo.

V režime  sa čas uzávierky predĺži, keď je osvetlenie slabé. Odporúča sa použitie statívu.



2 Vytvorte kompozíciu fotografie.

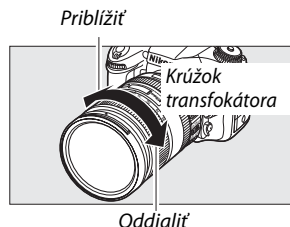
Vytvorte kompozíciu fotografie s hlavným objektom nachádzajúcim sa v ohraničení automatického zaostrovacieho poľa.



*Ohraničenie
automatického
zaostrovacieho poľa*

Používanie objektívu s transfokátorom

Krúžok transfokátora použite na priblíženie snímaného objektu tak, aby vyplnil väčšiu oblasť obrazového poľa, alebo ho použite na oddialenie záberu tak, aby sa zväčšila oblasť viditeľná na finálnej fotografii (voľbou dlhších ohniskových vzdialeností na stupnici ohniskových vzdialeností objektívu záber priblížite a voľbou kratších ohniskových vzdialeností záber oddialite).



Krok 4: Zaoostrovanie

- 1 **Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.**
Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte. Zobrazí sa aktívny zaoštrovací bod. Ak je snímaný objekt slabo osvetlený, môže sa vyklopiť blesk a rozsvietiť sa pomocné svetlo AF.



- 2 **Skontrolujte indikátory v hľadáčku.**
Po dokončení zaoštrovania sa v hľadáčku zobrazí indikátor zaoštrovania (●).

Indikátor zaoštrovania	Popis
●	Objekt je zaoštrovaný.
▶	Zaoštrovací bod je medzi fotoaparátom a objektom.
◀	Zaoštrovací bod je za objektom.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaoštrovať pomocou automatického zaoštrovania. Pozrite si stranu 98.



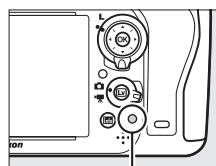
Indikátor zaoštrovania

Kapacita vyrovnávacej pamäte

Pri tlačidle spúšte stlačenom do polovice sa v hľadáčku zobrazí počet záberov, ktoré ešte možno uložiť do vyrovnávacej pamäte („r“; □ 84).

Krok 5: Snímanie

Jemne stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím sa uvoľní uzávierka a zaznamená sa fotografia. Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu vedľa krytu slotu na pamäťovú kartu bude počas zaznamenávania fotografie na pamäťovú kartu svietiť. *Kým nezhasne kontrolka prístupu a kým sa neukončí zaznamenávanie, nevysúvajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.*



Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

Tlačidlo spúšte

Fotoaparát je vybavený dvojpolohovým tlačidlom spúšte. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí. Ak chcete zhotoviť fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte úplne.



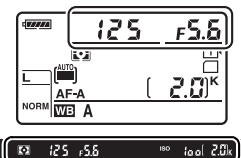
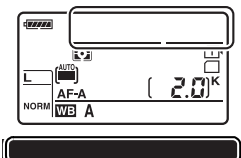
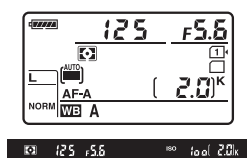
Zaostrenie: stlačte do polovice



Snímanie: stlačte úplne nadol

Časový spínač pohotovostného režimu

Zobrazenia času uzávierky a clony v hľadáčku a na kontrolnom paneli sa vypnú, ak sa v priebehu približne 6 sekúnd nevykoná žiadny úkon, čím sa zníži spotreba energie batérie. Ak chcete znova aktivovať zobrazenie, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Dĺžku času pred automatickým uplynutím intervalu časového spínača pohotovostného režimu je možné zvoliť pomocou Používateľského nastavenia c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, □ 227).



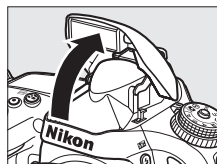
Zapnuté expozimetre

Vypnuté expozimetre

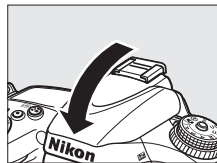
Zapnuté expozimetre

Vstavaný blesk

Ak sa na dosiahnutie správnej expozície vyžaduje dodatočné osvetlenie v režime , po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa automaticky vykopí blesk. Ak je blesk vykoplený, fotografie je možné snímať len po zobrazení indikátora pripravenosti blesku (⚡). Ak nie je indikátor pripravenosti blesku zobrazený, znamená to, že blesk sa nabíja. Uvoľnite tlačidlo spúšte a skúste znova.



Ak chcete šetriť energiu batérie, keď sa nepoužíva blesk, vráťte ho do sklopenej polohy jemným stlačením nadol tak, aby zacvakla poistka.



Kreatívne fotografovanie (režimy motívových programov)

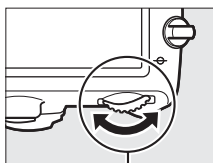
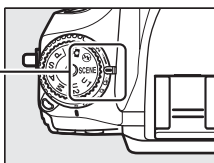
Tento fotoaparát ponúka možnosť voľby režimov „motívových programov“. Výberom režimu motívových programov sa automaticky optimalizujú nastavenia tak, aby sa hodili pre zvolenú scénu, pričom sa vytvorí kreatívna fotografia, a to úplne jednoducho na základe voľby režimu, vytvorenia kompozície snímky a jej nasnímania tak, ako je to uvedené na stranách 35–39.



■ Režim SCENE

Ak chcete zobraziť aktuálne zvolený motívový program, otočte volič režimov do polohy **SCENE** a stlačte tlačidlo . Ak chcete vybrať iný motívový program, otočte hlavný príkazový volič.

Volič režimov



Hlavný príkazový volič



Monitor

Portrait (Portrét) 	Landscape (Krajina) 	Child (Dieťa) 	Sports (Šport) 	Close up (Makro) 	Night portrait (Nočný portrét) 	Night landscape (Nočná krajina)
Party/indoor (Večierok/ interiér) 	Beach/snow (Pláž/sneh) 	Sunset (Západ slnka) 	Dusk/dawn (Západ/ východ slnka) 	Pet portrait (Portrét domáceho zvieráťa) 	Candlelight (Svetlo sviečky) 	Blossom (Kvitnúce kveti)
Autumn colors (Farby jesene) 		Food (Jedlo) 	Silhouette (Obrys) 	High key (Hlavné osvetlenie) 	Low key (Vedľajšie osvetlenie) 	

■ ■ Režimy motívových programov

Portrét



Použite na portréty s jemnými, prirodzenými odtieňmi pokožky. Ak je snímaný objekt ďaleko od pozadia, alebo sa používa teleobjektív, detaily pozadia sa mierne rozostria, aby kompozícia získala dojem hĺbky.

Krajina



Použite na zachytenie živých záberov krajiny za denného svetla. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú. Ak je osvetlenie slabé, odporúča sa použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov.

Dieťa



Použite na zachytenie momentiek detí. Zachytia sa živé odtiene oblečenia a detailov pozadia, zatiaľ čo odtiene pokožky zostanú jemné a prirodzené.

Šport



Krátke časy uzávierky zmrazia pohyb na dynamických športových záberoch, na ktorých jasne vynikne hlavný objekt. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú. Ak chcete nasnímať sériu záberov, zvolte režim sériového snímania (📖 6, 83).



Použite na zábery kvetov, hmyzu a ďalších malých objektov zblízka (na zaostrenie z veľmi malých vzdialeností je možné použiť makroobjektív). Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, odporúča sa použitie statívu.



 Nočný portrét



Použite na prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a pozadím pri portrétoch snímaných pri slabom osvetlení. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov pri slabom osvetlení, odporúča sa použitie statívu.

 Nočná krajina



Zníži sa šum a odstránia sa neprirodzené farby pri fotografovaní nočných krajín, vrátane pouličného osvetlenia a neónových reklám. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, odporúča sa použitie statívu.

 Večierok/interiér



Zachyťte účinky osvetlenia pozadia interiéru. Použite na zachytenie záberov z večierkov a iných scén z interiéru.

Pláž/sneh



Zachyťte jas slnečného svetla odrážajúceho sa od vody, snehu alebo piesku. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Západ slnka



Zachovávajú sa hlboké odtiene vyskytujúce sa pri západe a východe slnka. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú. Ak je osvetlenie slabé, odporúča sa použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov.

Západ/východ slnka



Zachovávajú sa farby vyskytujúce sa v slabom prirodzenom svetle pred východom alebo západom slnka. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú. Ak je osvetlenie slabé, odporúča sa použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov.



Portrét domáceho zvieratá



Použite na zachytenie portrétov aktívnych domácich zvierat. Pomocné svetlo AF sa vypne.

Svetlo sviečky



Určené na zhotovovanie fotografií pri svetle sviečok. Vstavaný blesk sa vypne. Ak je osvetlenie slabé, odporúča sa použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov.

Kvitnúce kvety



Použite na zachytenie záberov polí s kvetmi, kvitnúcich sádov, ako aj ostatných krajín s kvitnúcimi kvetmi. Vstavaný blesk sa vypne. Ak je osvetlenie slabé, odporúča sa použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov.

Farby jesene



Zachytenie žiarivých odtieňov červenej a žltej farby na jesenných listoch. Vstavaný blesk sa vypne. Ak je osvetlenie slabé, odporúča sa použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov.

Jedlo



Použite na živé fotografie jedla. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, odporúča sa použitie statívu. Môže sa použiť aj blesk (☐ 143).

Obrys



Obrys objektov oproti jasnému pozadiu. Vstavaný blesk sa vypne. Ak je osvetlenie slabé, odporúča sa použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov.

Vedľajšie osvetlenie



Použite pri snímaní tmavých scén na vytvorenie tmavých, ponurých snímok, na ktorých sú zvýraznené jasné časti. Vstavaný blesk sa vypne. Ak je osvetlenie slabé, odporúča sa použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov.



Hlavné osvetlenie



Použite pri snímaní jasných scén na vytvorenie jasných snímok, ktoré budia dojem presvetlenia. Vstavaný blesk sa vypne.

Základné funkcie prehrávania

1 Stlačte tlačidlo .

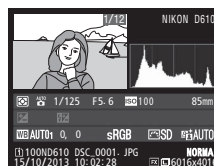
Na monitore sa zobrazí fotografia. Pamäťová karta obsahujúca práve zobrazenú snímku je označená ikonou.



Tlačidlo 

2 Zobrazenie ďalších snímok.

Ďalšie snímky môžete zobraziť stlačením  alebo . Ak si chcete pozrieť ďalšie informácie o aktuálnej fotografii, stlačte  a  (179).



Ak chcete zastaviť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte spúšť a polovice.



Ukážka snímok

Keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** v položke **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania (212), fotografie sa po nasnímaní automaticky na niekoľko sekúnd zobrazia na monitore.

Pozrite aj

Na strane 178 nájdete informácie o výbere slotu na pamäťovú kartu.

Odstránenie neželaných fotografií

Ak chcete odstrániť fotografiu zobrazenú na monitore, stlačte tlačidlo  (). *Nezabudnite, že odstránené fotografie už nie je možné obnoviť.*

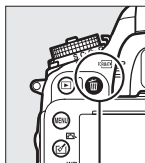
1 Zobrazte fotografiu.

Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť tak, ako je to popísané na predchádzajúcej strane. Umiestnenie aktuálnej snímky je zobrazené pomocou ikony v ľavom dolnom rohu na displeji.



2 Odstráňte fotografiu.

Stlačte tlačidlo  (). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Ak chcete odstrániť snímku a vrátiť sa späť do režimu prehrávania, znova stlačte tlačidlo  (). Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia snímky, stlačte .



Tlačidlo  ()



Odstrániť

Ak chcete odstrániť zvolené snímky ( 190), všetky snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu ( 191) alebo všetky snímky na vybranom mieste na zvolenej pamäťovej karte ( 190), použite možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania.



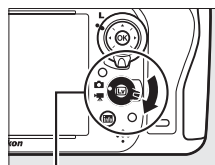
Fotografovanie so živým náhľadom

Ak chcete snímať fotografie v režime živého náhľadu, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

1 Otočte volič živého náhľadu do polohy (fotografovanie so živým náhľadom).

Zakryte hľadáčik

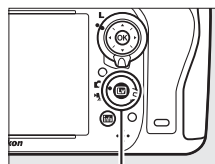
Aby sa zabránilo zasahovaniu svetla prenikajúceho cez hľadáčik do merania expozície, pred snímaním odstráňte gumený okulár a zakryte hľadáčik dodanou krytkou okuláru hľadáčika DK-5 (☐ 86).



Volič živého náhľadu

2 Stlačte tlačidlo .

Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív. Objekt už nebude viac viditeľný v hľadáčiku.



Tlačidlo 

3 Umiestnite zaostrovací bod.

Zaostrovací bod umiestnite na snímaný objekt tak, ako je to popísané na strane 51.

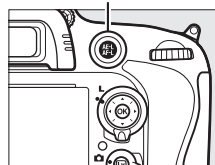
4 Zaostrite.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.



Tlačidlo  **AE-L/AF-L**

Zaostrovací bod bude blikať nazeleno, kým fotoaparát zaostruje. Ak fotoaparát dokáže zaostriť, zaostrovací bod sa zobrazí nazeleno. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaostrovací bod bude blikať načerveno (pamätajte, že snímky sa dajú zhotoviť, aj keď zaostrovací bod bliká načerveno, pred snímaním skontrolujte zaostrenie na monitore). Expozíciu môžete uzamknúť stlačením tlačidla  **AE-L/AF-L** (☐ 110). Zaostrenie sa uchová v pamäti počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. V režime **M** sa expozícia dá nastaviť pomocou indikátora expozície (☐ 78).



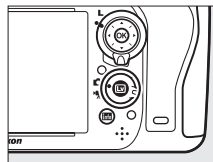
5 Zhotovte snímku.

Snímku zhotovíte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Monitor sa vypne.



6 Ukončíte režim živého náhľadu.

Režim živého náhľadu ukončíte stlačením tlačidla .



Ukončenie živého náhľadu

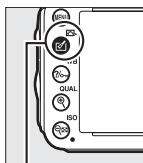
Režim živého náhľadu sa automaticky ukončí po odobratí objektívu. Živý náhľad sa môže ukončiť automaticky, aby sa zabránilo poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu. Ak fotoaparát nepoužívate, ukončíte živý náhľad. Majte na pamäti, že v nasledovných prípadoch môže teplota vnútorných obvodov fotoaparátu stúpnuť a môže sa zobrazit šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj) (fotoaparát sa môže aj citeľne zahriať, ale to neznamená poruchu):

- Okolité teplota je vysoká
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v režime živého náhľadu alebo na záznam videosekvencií
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v sériovom režime spúšte

Ak sa živý náhľad nespustí po stlačení tlačidla , počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú a potom to skúste znovu.

Výber Picture Control (len režimy P, S, A a M)

Stlačením  počas živého náhľadu zobrazíte zoznam Picture Control. Ak chcete upraviť nastavenia Picture Control, zvýraznite požadované Picture Control a stlačte  ( 129).



Tlačidlo  ( 129)



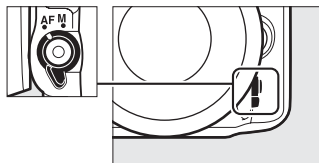
Videosekvencie

Počas fotografovania so živým náhľadom nie je záznam videosekvencií dostupný, pričom stlačenie tlačidla záznamu videosekvencií nemá žiadny účinok. Ak chcete snímať videosekvencie, zvolte videosekvenciu so živým náhľadom ( 57).

Zaostrovanie v režime živého náhľadu

Ak chcete zaostriť pomocou automatického zaostrovania, otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF** a potom na základe nižšie uvedeného postupu vyberte režim automatického zaostrovania a činnosti AF. Viac informácií o manuálnom zaostrovaní nájdete na strane 55.

Volič režimu zaostrovania

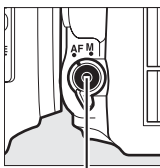


■ Výber režimu zaostrovania

V režime živého náhľadu sú k dispozícii nasledovné režimy zaostrovania:

Režim	Popis
AF-S	Jednorazové automatické zaostrovanie: Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie uloží do pamäte.
AF-F	Nepretržité automatické zaostrovanie: Pre pohybujúce sa objekty. Kým je tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nepretržite zaostroje. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie uloží do pamäte.

Ak chcete vybrať režim automatického zaostrovania, stlačte tlačidlo režimu AF a otáčajte hlavným príkazovým voličom, kým sa požadovaný režim nezobrazí na monitore.



Tlačidlo režimu AF



Hlavný príkazový volič



Monitor

✓ Automatické zaostrovanie v režime živého náhľadu

Použite objektív AF-S. Požadované výsledky sa nemusia dať dosiahnuť s inými objektívmi ani s telekonvertormi. Majte na pamäti, že pri živom náhľade je automatické zaostrovanie pomalšie a počas zaostrovania môže monitor zjasnieť alebo stmavnúť. Zaostrovací bod sa niekedy môže zobraziť nazeleno, aj keď fotoaparát nedokáže zaostriť. V nasledujúcich situáciách nemusí fotoaparát dokázať zaostriť:

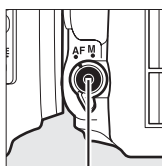
- Objekt obsahuje čiary rovnobežné s dlhším okrajom zobrazovacieho poľa
- Objektu chýba kontrast
- Objekt v zaostrovacom bode obsahuje miesta s veľmi ostrým jasom, bodovým či neónovým svetlom alebo iným zdrojom svetla, ktorý mení jas
- Pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami apodobnými zdrojmi svetla dochádza k blikaniu alebo vzniku prúžkov
- Používa sa krížový (hviezdicový) alebo iný špeciálny filter
- Snímaný objekt sa javí menší ako zaostrovací bod
- Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory (napríklad žalúzie alebo okná na mrakodrape)
- Objekt sa pohybuje

■ Výber režimu činnosti AF

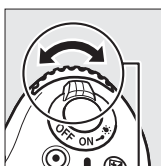
V režime živého náhľadu môžete vybrať nasledovné režimy činnosti AF:

Režim	Popis
	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre: Použité na portréty. Fotoaparát automaticky rozpozná a zaostrí na objekty s portrétom. Vybraný objekt sa označí rámečkom s dvojitém žltým okrajom (pri viacerých tvárach sa rozpozná maximálne 35 tvárí, pričom fotoaparát zaostrí na najbližší objekt. Ak chcete vybrať iný objekt, použite multifunkčný volič). Rámček zmizne, ak fotoaparát už ďalej nerozpoznáva objekt (napríklad z dôvodu, že sa objekt otočí tvárou mimo fotoaparát).
	Automatické zaostrovanie rozšírenej oblasti: Používa sa pri snímaní krajiny a ďalších neportrétových objektov z ruky. Na posun zaoštrovacieho bodu kdekoľvek v obrazovom poli použite multifunkčný volič, alebo stlačením  umiestnite zaoštrovací bod do stredu obrazového poľa.
	Automatické zaostrovanie normálnej oblasti: Používa sa na presné zaoštrorenie na zvolený bod v obrazovom poli. Na posun zaoštrovacieho bodu kdekoľvek v obrazovom poli použite multifunkčný volič, alebo stlačením  umiestnite zaoštrovací bod do stredu obrazového poľa. Odporúčame použiť statív.
	Automatické zaostrovanie so sledovaním objektu: Zaoštrovací bod umiestnite na snímaný objekt a stlačte  . Zaoštrovací bod bude sledovať vybraný objekt pri jeho pohybe v rámci obrazového poľa. Ak chcete ukončiť sledovanie, znova stlačte  . Vezmite do úvahy, že fotoaparát nemusí byť schopný sledovať objekt, ak sa pohybuje rýchlo, ak opustí obrazové pole, alebo je prekrytý iným objektom, ak viditeľne zmení veľkosť, farbu alebo jas, alebo ak je príliš malý, príliš veľký, príliš jasný, príliš tmavý alebo má podobnú farbu či jas ako pozadie.

Ak chcete vybrať režim činnosti AF, stlačte tlačidlo režimu AF a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa požadovaný režim nezobrazí na monitore.



Tlačidlo režimu AF

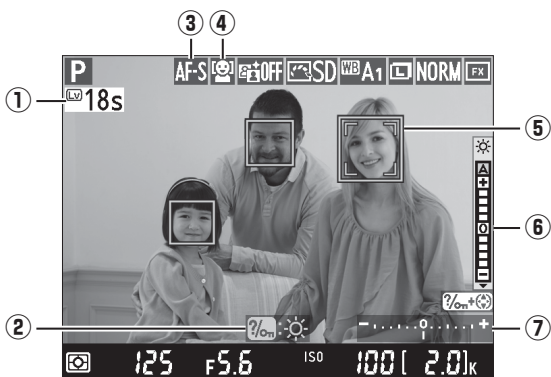


Pomocný
príkazový volič



Monitor

Zobrazenie živého náhľadu: Fotografovanie so živým náhľadom



Položka	Popis	
① Zostávajúci čas	Zostávajúci čas pred automatickým ukončením živého náhľadu. Zobrazí sa v prípade, ak sa snímání ukončí do 30 sekúnd alebo skôr.	56
② Sprievodca	Sprievodca dostupnými možnosťami, ktorý je k dispozícii počas fotografovania so živým náhľadom.	—
Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania)		
③ Režim činnosti AF	Aktuálny režim automatického zaostrovania.	51
④ Zaostrovací bod	Aktuálny zaostrovací bod. Zobrazenie sa mení podľa možnosti vybranej pre režim činnosti AF.	49
⑥ Indikátor jasu monitora	Jas monitora nastavíte tak, že pri podržaní stlačeného tlačidla (WB) stlačíte tlačidlo alebo (nezabudnite, že jas monitora nemá vplyv na fotografie nasnímané fotoaparátom). Ak je zvolená možnosť A (automatika), fotoaparát automaticky nastaví jas podľa podmienok okolitého osvetlenia na základe merania snímača jasu okolia, keď je zapnutý monitor (4).	—
⑦ Indikátor expozície	Naznačuje, či by bola fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná (len režim M).	78

Zobrazenie živého náhľadu

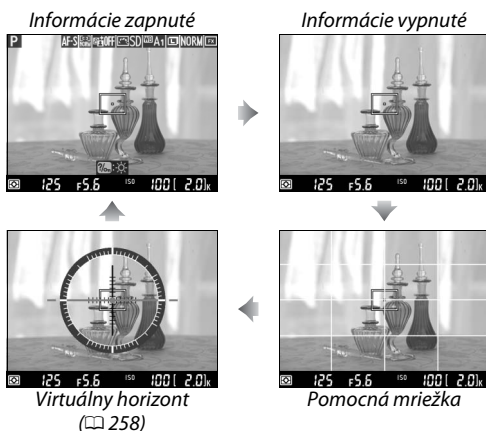
Hoci sa to na finálnej fotografii neobjaví, na monitore sa môžu objaviť potrhané obrysy, rozptýl farieb, moiré a svetlé body, zatiaľ čo v niektorých oblastiach s blikajúcimi tabuľami a inými zdrojmi prerušovaného svetla, alebo v prípade, že je snímaný objekt nakrátko osvetlený prerušovaným alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla, sa môžu zobrazíť svetl pásy. Navyše, ak sa fotoaparát pohybuje v horizontálnom smere pri snímaní, alebo sa v rámci obrazového poľa pohybuje nejaký objekt vysokou rýchlosťou, môže dôjsť k skresleniu. Blikanie a prúžkovanie viditeľné na monitore pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami sa dá potlačiť pomocou **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** (☐ 252), hoci pri niektorých časoch uzávierky môžu byť aj napriek tomu viditeľné na finálnej fotografii. Pri snímaní v režime živého náhľadu sa vyhýbajte tomu, aby bol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Expozícia

V závislosti od scény sa môže expozícia líšiť od tej, ktorá by sa získala, ak by sa živý náhľad nepoužil. Meranie v živom náhlade sa upravuje tak, aby vyhovovalo zobrazeniu živého náhľadu, takže sa získajú fotografie s expozíciou blízkoj tomu, čo vidíte na monitore. V režimoch **P**, **S**, **A** a **M** sa expozícia dá upraviť o ± 5 EV (☐ 112). Vezmite do úvahy, že účinky hodnôt vyšších ako +3 EV alebo nižších ako -3 EV sa nedá skontrolovať na monitore.

Zobrazenie informácií: Fotografovanie so živým náhľadom

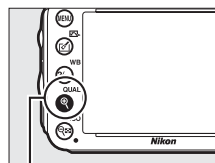
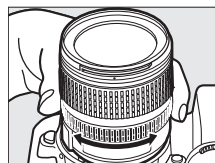
Ak chcete skryť alebo zobraziť indikátory na monitore počas fotografovania so živým náhľadom, stlačte tlačidlo **Info**.



Manuálne zaostrovanie

Ak chcete zaostriť v režime manuálneho zaostrovania (103), otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu, kým nebude objekt zaostrený.

Ak chcete zväčšiť obraz na monitore až do približne 19 ×, aby ste mohli presnejšie zaostriť, stlačte tlačidlo **Q (QUAL)**. Kým je pohľad cez objektív zväčšený, v pravom dolnom rohu monitora sa v sivom rámečku zobrazí navigačné okno. Pomocou multifunkčného voliča sa môžete posúvať po častiach obrazového poľa, ktoré nie sú na monitore viditeľné (k dispozícii len vtedy, ak je pre režim činnosti AF zvolené automatické zaostrovanie normálnej alebo rozšírenej oblasti), alebo zobrazenie oddialite stlačením **Q (ISO)**.



Tlačidlo **Q (QUAL)**



Navigačné okno

Objektívy bez vstavaného procesora

Pri používaní objektívov bez vstavaného procesora sa uistite, že ste zadali ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia (□ 172). Objektívy bez vstavaného procesora sa môžu použiť len v režimoch **A** a **M** (□ 73). Clonu môžete nastaviť pomocou clonového krúžku objektívu.

Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (□ 53; farba časovača sa zmení na červenú, ak sa živý náhľad ukončí kvôli ochrane vnútorných obvodov, alebo ak je vybraná iná možnosť ako **No limit (Žiadne obmedzenia)** pre Používateľské nastavenie c4 — **Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora) > Live view (Živý náhľad)**; □ 228—5 sekúnd pred automatickým vypnutím monitora). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobrazovať ihneď po vybraní živého náhľadu. Majte na pamäti, že aj keď sa odpočítavanie nezobrazí počas prehrávania, živý náhľad sa napriek tomu automaticky ukončí po uplynutí doby časovača.

HDMI

Ak je fotoaparát pripojený k videozariadeniu podporujúcemu rozhranie HDMI počas fotografovania so živým náhľadom, monitor fotoaparátu zostane zapnutý a videozariadenie bude zobrazovať pohľad cez objektív tak, ako je to zobrazené vpravo. Ak dané zariadenie podporuje HDMI-CEC, pred snímaním so živým náhľadom zvolte **Off (Vyp.)** pre možnosť **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (□ 205).

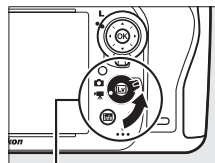




Videosekvencia so živým náhľadom

Videosekvencie sa dajú zaznamenávať v režime živého náhľadu.

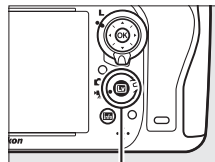
- 1 Otočte volič živého náhľadu do polohy  (videosekvencia so živým náhľadom).



Volič živého náhľadu

- 2 Stlačte tlačidlo .

Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív tak, ako by sa zobrazil v aktuálnej videosekvencii, upravenej kvôli účinkom expozície. Objekt už nebude viac viditeľný v hľadáčku.



Tlačidlo 

Ikona

Ikona  (61) naznačuje, že videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.

Pred záznamom

Pred snímaním zvolte clonu (len režimy **A** a **M**, 77, 78); môžete zvoliť aj Picture Control (len režimy **P**, **S**, **A** a **M**, 129) alebo farebný priestor (217). V režimoch **P**, **S**, **A** a **M** sa vyváženie bielej farby (115) dá nastaviť kedykoľvek stlačením tlačidla  (**WB**) a otočením hlavného príkazového voliča.

- 3 Vyberte režim zaostrovania (51).



- 4 Vyberte režim činnosti AF (52).



5 Zaostríte.

Vytvorte kompozíciu pripraveného záberu a zaostríte podľa popisu v krokoch 3 a 4 na stranách 49 (viac informácií o zaošťovaní v režime videosekvencie so živým náhľadom nájdete na strane 51). Nezabudnite, že počet objektov, ktoré sa dajú zistiť v režime automatického zaošťovania s prioritou tváre, klesá v režime videosekvencie so živým náhľadom.



Expozícia

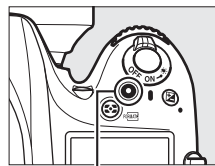
V režime videosekvencie so živým náhľadom môžete vykonať nasledujúce nastavenia:

	Clona	Čas uzávierky	Citlivosť ISO	Korekcia expozície
P, S, A	—	—	—	✓
M	—	✓	✓	—
Ďalšie režimy snímania	—	—	—	—

V režime **M** môžete nastaviť hodnoty citlivosti ISO od 100 do Hi 2 a hodnoty času uzávierky od $\frac{1}{25}$ s do $\frac{1}{4\,000}$ s (najdlhší dostupný čas uzávierky sa mení podľa rýchlosti snímania; □ 65). V ostatných režimoch sa čas uzávierky a citlivosť ISO upravujú automaticky. Ak je výsledok preexponovaný alebo podexponovaný, ukončíte postup a znova spustíte videosekvenciu so živým náhľadom.

6 Spustíte záznam.

Ak chcete spustiť zaznamenávanie, stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Na monitore sa budú zobrazovať indikátor záznamu a zostávajúci čas záznamu. Expozícia sa nastaví pomocou maticového merania, pričom je možné ju uzamknúť stlačením tlačidla **AE-L/AF-L** (□ 110) alebo (v režimoch **P**, **S** a **A**) upraviť maximálne o ± 3 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV pomocou korekcie expozície (□ 112). V režime automatického zaošťovania sa zaoštrovanie dá uzamknúť stlačením tlačidla spúšte do polovice.



Tlačidlo záznamu videosekvencií



Indikátor záznamu

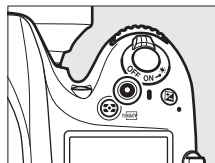
Zostávajúci čas

Zvuk

Fotoaparát môže zaznamenávať obraz aj zvuk, preto počas záznamu videosekvencií nezakrývajte mikrofón na prednej strane fotoaparátu. Nezabudnite, že vstavaný mikrofón môže zaznamenať aj zvuky objektívu počas automatického zaošťovania alebo stabilizácie obrazu.

7 Ukončíte zaznamenávanie.

Ak chcete ukončiť zaznamenávanie, znovu stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Záznam sa automaticky ukončí po dosiahnutí maximálnej dĺžky záznamu alebo po zaplnení voľného miesta na pamäťovej karte.



Maximálna dĺžka

Maximálna dĺžka jednotlivých súborov videosekvencií zodpovedá veľkosti 4 GB (maximálne doby záznamu nájdete uvedené na strane 65); vezmite do úvahy, že v závislosti od rýchlosti zápisu pamäťovej karty sa snímame môže ukončiť ešte pred dosiahnutím tejto dĺžky (□ 334).

Fotografovanie

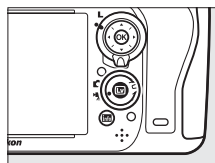
Ak chcete zhotoviť fotografiu počas zaznamenávania, úplne stlačte tlačidlo spúšte (ak chcete, obrazovku informácií o snímaní je možné priradiť tlačidlu **Fn**, kontroly hĺbky ostrosti alebo **AE-L/AF-L** a tlačidlu, ktoré sa používa na zobrazenie nastavení fotografovania statických záberov fotoaparátu pred snímaním; □ 247, 248). Zaznamenávanie videosekvencií sa ukončí (uloží sa zaznamenaná metráž po tento bod) a fotoaparát sa vráti do živého náhľadu. Fotografia sa zaznamená pri aktuálnom nastavení oblasti snímky pomocou výrezu so zobrazovacím pomerom 16 : 9. Fotografie sa budú zhotovovať s vypnutým bleskom. Vezmite do úvahy, že expozícia fotografií sa počas videosekvencie so živým náhľadom nedá skontrolovať; odporúča sa režim **P**, **S** alebo **A**, presné výsledky sa však dajú získať v režime **M** pomocou tlačidla **Fn**, kontroly hĺbky ostrosti alebo **AE-L/AF-L** (□ 247, 248), pomocou tlačidla na zobrazenie informácií o snímaní a kontrolou indikátora expozície. Korekcia expozície fotografie sa dá nastaviť na hodnotu od -5 do +5 EV, na monitore sa však dajú skontrolovať len hodnoty od -3 do +3 (režimy **P**, **S** a **A**; □ 112).

Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (□ 53). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobraziť hneď po začatí záznamu videosekvencie. Pamätajte, že bez ohľadu na dostupnú dobu záznamu sa živý náhľad ukončí automaticky po uplynutí intervalu časovača. Pred obnovením záznamu videosekvencie vyčkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú.

8 Ukončíte režim živého náhľadu.

Režim živého náhľadu ukončíte stlačením tlačidla .



Značky

Ak sa **Index marking (Vkladanie indexov)** zvolí pre Používateľské nastavenie g1 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**, ☐ 247), g2 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, ☐ 248) alebo g3 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, ☐ 248), počas zaznamenávania môžete stlačiť príslušné tlačidlo a pridať tak značky, ktoré môžete potom použiť na lokalizovanie snímok počas upravovania a zobrazovania (☐ 68). Do každej videosekvencie môžete pridať maximálne 20 značiek.



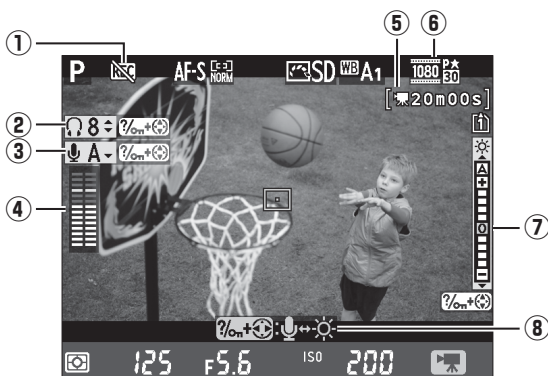
Index



Pozrite aj

Možnosti veľkosti obrazu, citlivosti mikrofónu a slotu na kartu sú dostupné v ponuke **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** (☐ 65). Zaostrenie sa dá nastaviť manuálne tak, ako je to popísané na strane 55. Úlohy, ktoré budú zohrávať tlačidlá , **Fn**, kontroly hĺbky ostrosti a  **AE-L/AF-L** sa dajú vybrať pomocou Používateľského nastavenia f1 (**OK button (shooting mode) (Tlačidlo OK (režim snímania))**; ☐ 241), g1 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**; ☐ 247), g2 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**; ☐ 248) a g3 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, ☐ 248) v uvedenom poradí (posledné tri možnosti umožňujú aj uzamknutie expozície bez toho, aby bolo potrebné držať stlačené tlačidlo). Používateľským nastavením g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**; ☐ 248) sa rozhoduje o tom, či sa môže použiť tlačidlo spúšte na spustenie videosekvencie so živým náhľadom, alebo spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencií.

Zobrazenie živého náhľadu: Videosekvencia so živým náhľadom



Položka	Popis	
① Ikona „Bez videosekvencie“	Naznačuje, že nie je možné zaznamenať videosekvencie.	—
② Hlasitosť slúchadiel	Hlasitosť výstupu zvuku do slúchadiel.	62
③ Citlivosť mikrofónu	Citlivosť mikrofónu pre zaznamenávanie videosekvencie.	62
④ Úroveň zvuku	Úroveň zvuku pre zaznamenávanie zvuku. Ak je príliš vysoká, zobrazí sa načerveno, podľa toho upravte citlivosť mikrofónu. Pri použití voliteľného ME-1 alebo iného stereofónneho mikrofónu sa zobrazia indikátory ľavého (L) a pravého (R) kanála.	62
⑤ Zostávajúci čas (režim živého náhľadu)	Dostupný čas záznamu pre videosekvencie.	58
⑥ Veľkosť obrazu videosekvencie	Veľkosť obrazu pre zaznamenávanie videosekvencie.	65
⑦ Indikátor jasu monitora	Indikátor jasu monitora.	62
⑧ Sprievodca	Sprievodca dostupnými možnosťami počas videosekvencie so živým náhľadom.	62

Používanie externého mikrofónu

Ak chcete zaznamenávať zvuk stereofónne alebo sa chcete vyhnúť zaznamenávaniu hluku z objektívu, ktorý je spôsobený automatickým zaostrovaním, môžete použiť voliteľný stereofónny mikrofón ME-1 (□ 298).

Slúchadlá

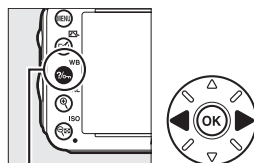
Môžete používať slúchadlá od tretích strán. Nezabudnite, že vysoké úrovne zvuku môžu spôsobiť vysokú hlasitosť. Mimoriadny pozor musíte dávať pri používaní slúchadiel.

■ ■ **Vykonanie nastavení v zobrazení živého náhledu**

Podľa nižšie uvedeného postupu môžete nastaviť citlivosť mikrofónu, hlasitosť slúchadiel a jas monitora. Pamätajte, že citlivosť mikrofónu a hlasitosť slúchadiel sa nedajú nastavovať počas zaznamenávania a že jas ovplyvňuje iba monitor (☐ 61), videosekvencie zaznamenané fotoaparátom zostanú neovplyvnené.

1 Zvýraznite nastavenie.

Podržte stlačené **WB** a stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite indikátor požadovaného nastavenia.



Tlačidlo **WB**

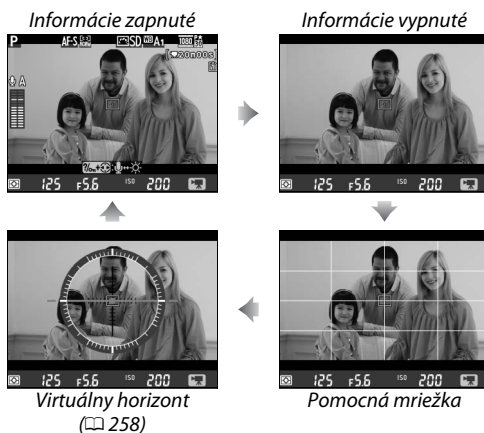
2 Upravte zvýraznené nastavenie.

Podržte stlačené tlačidlo **WB** a stlačením ▲ alebo ▼ upravte zvýraznené nastavenie.



Zobrazenie informácií: Videosekvencia so živým náhľadom

Ak chcete skryť alebo zobraziť indikátory na monitore počas videosekvencie so živým náhľadom, stlačte tlačidlo **Info**.



Oblasť snímky

Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre **Image area (Oblasť snímky)** v ponuke režimu snímania (□ 89), budú mať všetky videosekvencie a fotografie zaznamenané v rámci videosekvencií so živým náhľadom (□ 57) zobrazovací pomer 16 : 9. Snímky zaznamenané s možnosťou **On (Zap.)** zvolenou pre **Image area (Oblasť snímky) > Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** a pri nasadenom objektíve DX využívajú formát videosekvencie DX, rovnako ako aj snímky zaznamenané s možnosťou **DX (24×16) 1.5×** (**DX (24×16) 1.5×**) zvolenou pre **Image area (Oblasť snímky) > Choose image area (Vybrať oblasť snímky)**. Formát videosekvencie FX sa používa pri voľbe možnosti **FX (36 × 24) 1.0×** (**FX (36 × 24) 1,0×**). Keď zvolíte formát videosekvencie DX, zobrazí sa ikona .



Fotografie zhotovené v rámci videosekvencie so živým náhľadom

V nasledujúcej tabuľke je uvedená veľkosť fotografií nasnímaných vo videosekvencii so živým náhľadom:

Image area (Oblasť snímky)	Možnosť	Veľkosť (pixle)	Formát tlače (cm) *
Formát FX (35,5 × 20,0 mm)	Veľké	6 016 × 3 376	50,9 × 28,6
	Stredné	4 512 × 2 528	38,2 × 21,4
	Malé	3 008 × 1 688	25,5 × 14,3
Formát DX (23,5 × 13,2 mm)	Veľké	3 936 × 2 224	33,3 × 18,8
	Stredné	2 944 × 1 664	24,9 × 14,1
	Malé	1 968 × 1 112	16,7 × 9,4

* Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch delenej rozlíšením tlačiarne v bodoch na palec (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).

Kvalita snímky je určená možnosťou vybranou pre **Image quality (Kvalita snímky)** v ponuke režimu snímania (□ 93).

HDMI

Ak je fotoaparát pripojený k HDMI zariadeniu (□ 204), pohľad cez objektív sa zobrazí na monitore fotoaparátu aj na HDMI zariadení. Vpravo sú uvedené indikátory, ktoré sa zobrazia na HDMI zariadení počas záznamu videosekvencie. Monitor fotoaparátu nezobrazuje úroveň zvuku ani virtuálny horizont. Indikátory na monitore a na HDMI zariadení sa nedajú skryť ani zobrazit' pomocou tlačidla . Ak chcete používať živý náhľad, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI-CEC, zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (□ 205).



Diaľkové spúšte

Ak je zvolená možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, □ 248), tlačidlá spúšte na voliteľných diaľkových spúšťач MC-DC2 (□ 298) sa dajú použiť na spustenie videosekvencie so živým náhľadom a na spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencie.

Záznam videosekvencií

Na monitore a na finálnej videosekvencii pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami, aj pri horizontálnom pohybe fotoaparátu pri snímaní alebo pri rýchlom pohybe objektu v rámci obrazového poľa môže byť viditeľné blikanie, prúžkovanie alebo skreslenie (informácie o potlačení blikania a prúžkovania nájdete v časti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**; □ 252). Môžu sa objaviť aj potrhane obrysy, rozptýľ farieb, moiré a svetlé body. Svetlé pásy sa môžu zobrazit' v niektorých oblastiach obrazového poľa s blikajúcimi tabuľami a inými zdrojmi prerušovaného svetla, alebo v prípade, že je snímaný objekt nakrátko osvetlený prerušovaným alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla. Pri zaznamenávaní videosekvencií sa vyhýbajte tomu, aby bol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu. Vezmite do úvahy, že ak počas videosekvencie so živým náhľadom priblížite pohľad cez objektív, môže sa zobrazit' šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo čiary) a neočakávané farby (□ 55).

Počas videosekvencie so živým náhľadom sa nedá používať blesk.

Zaznamenávanie sa automaticky ukončí, ak sa sníme objektív, otočí sa volič režimov, alebo sa zvolí režim spúšte diaľkového ovládača.

Živý náhľad sa môže ukončit' automaticky, aby sa zabránilo poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu. Ak fotoaparát nepoužívate, ukončite živý náhľad. Majte na pamäti, že v nasledovných prípadoch môže teplota vnútorných obvodov fotoaparátu stúpnuť a môže sa zobrazit' šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj) (fotoaparát sa môže aj citelne zohriať, ale to neznamená poruchu):

- Okolité teplota je vysoká
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v režime živého náhľadu alebo na záznam videosekvencií
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v sériovom režime spúšte

Ak sa živý náhľad nespustí po stlačení tlačidla  počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú a potom to skúste znovu.

Nastavenia videosekvencie

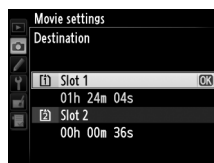
Pomocou možnosti **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** vponuke režimu snímania môžete upraviť nasledovné nastavenia.

- **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania), Movie quality (Kvalita videosekvencie):** Vyberte z nasledujúcich možností:

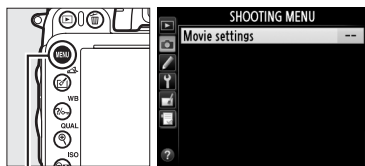
	Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania		Movie quality (Kvalita videosekvencie)	Maximálna dĺžka (★ vysoká kvalita/ Normálna)
	Veľkosť obrazu (pixle)	Rýchlosť snímania *	Maximálna prenosová rýchlosť (Mb/s) (★ vysoká kvalita/Normálna)	
 1080 p	1 920 × 1 080	30 p	24/12	20 min./ 29 min. 59 s
 1080 p	1 920 × 1 080	25 p		
 1080 p	1 920 × 1 080	24 p		
 720 p	1 280 × 720	60 p		
 720 p	1 280 × 720	50 p		
 720 p	1 280 × 720	30 p	12/ 8	29 min. 59 s/ 29 min. 59 s
 720 p	1 280 × 720	25 p		

* Uvedená hodnota. Skutočné rýchlosti snímania pre 60 p, 50 p, 30 p, 25p a 24 p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu v uvedenom poradí.

- **Microphone (Mikrofón):** Zapnutie alebo vypnutie vstavaného alebo voliteľného stereofónneho mikrofónu ME-1 alebo nastavenie citlivosti mikrofónu. Ak chcete nastaviť citlivosť automaticky, vyberte možnosť **Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti)**, **Microphone off (Vyp. mikrofón)** ak chcete vypnúť záznam zvuku. Ak chcete zvoliť citlivosť mikrofónu manuálne, vyberte **Manual sensitivity (Manuálne nastavenie citlivosti)** a vyberte citlivosť.
- **Destination (Cieľ):** Vyberte slot, do ktorého sa budú zaznamenávať videosekvencie. V ponuke sa zobrazí doba dostupná na jednotlivých kartách; záznam skončí automaticky po uplynutí dostupnej doby.

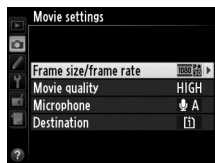


- 1 Vyberte Movie settings (Nastavenia videosekvencie).**
Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.
V ponuke režimu snímania zvýraznite možnosť **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** a stlačte tlačidlo ►.



Tlačidlo MENU

- 2 Vyberte možnosti videosekvencie.**
Zvýraznite požadovanú položku a stlačte ►,
potom zvýraznite možnosť a stlačte OK.

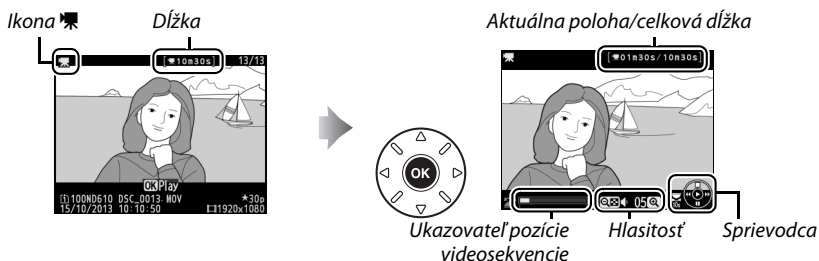


✓ Veľkosť obrazu a rýchlosť snímania

Veľkosť obrazu a rýchlosť snímania ovplyvňujú rozloženie a množstvo šumu (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo svetlé body).

Prezeranie videosekvencií

Pri prehrávaní na celej obrazovke sú videosekvencie označené ikonou  (177). Stlačením  spustíte prehrávanie.



Môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Pozastaviť		Pozastavenie prehrávania
Prehrať		Pokračovanie v prehrávaní pri pozostavenej videosekvencii alebo počas zrýchleného pohybu dopredu/dozadu.
Zrýchlený pohyb dozadu/dopredu		Rýchlosť sa zvyšuje po každom stlačení, od 2x do 4x do 8x do 16x. Tlačidlo podržte stlačené, ak chcete preskočiť na začiatok alebo koniec videosekvencie (prvá snímka je označená indikátorom  v pravom hornom rohu monitora, posledná snímka indikátorom ). Pri pozastavenom prehrávaní sa videosekvencia posunie dozadu alebo dopredu vždy o jednu snímku; ak podržíte stlačené tlačidlo, bude sa nepretržite posúvať dopredu alebo dozadu.
Preskočiť o 10 s		Otočením hlavného príkazového voliča preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.
Preskočiť dopredu/dozadu		Pomocou pomocného príkazového voliča preskočíte na nasledujúci alebo predchádzajúci index, alebo preskočíte na poslednú alebo prvú snímku, ak videosekvencia neobsahuje žiadne značky.
Nastaviť hlasitosť	Tlačidlo  (QUAL)/  (ISO)	Stlačením  (QUAL) hlasitosť zvýšite, stlačením  (ISO) znížite.
Orezať videosekvenciu		Ďalšie informácie nájdete na strane 69.
Ukončiť		Prechod do prehrávania na celej obrazovke.
Vykonať návrat do režimu snímania		Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Ikona

Pri prehrávaní snímok na celej obrazovke sú videosekvencie so značkou (60) označené ikonou .



Ikona

 sa zobrazí pri prehrávaní videosekvencie na celej obrazovke, ak bola daná videosekvencia zaznamenaná bez zvuku.



Úprava videosekvencií

Orezaním metráže vytvoríte upravené kópie videosekvencií alebo uložíte vybrané snímky ako statické snímky vo formáte JPEG.

Možnosť	Popis
 Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)	Vytvorenie kópie, z ktorej sa odstráni úvodná alebo konečná metráž.
 Save selected frame (Uložiť vybranú snímku)	Uloženie zvolenej snímky ako statickej snímky vo formáte JPEG.

Strih videosekvencií

Vytvorenie zostrihaných kópií videosekvencií:

- 1 Zobrazte videosekvenciu na celej obrazovke.**
Stlačením tlačidla  zobrazte snímky na celej obrazovke monitora a stlačením  a  sa presúvajte medzi snímkami, kým sa nezobrazí videosekvencia, ktorú chcete upraviť.



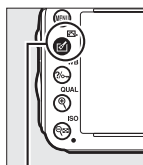
Tlačidlo 

- 2 Vyberte začiatkový alebo koncový bod.**
Prehrávajte videosekvenciu tak, ako je to popísané na strane 67, stlačením  spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením  ho pozastavíte, pričom stlačením  alebo  alebo otáčaním hlavného či pomocného príkazového voliča nájdete požadovanú snímku (67). Približnú polohu vo videosekvencii môžete zistiť pomocou ukazovateľa pozície videosekvencie.

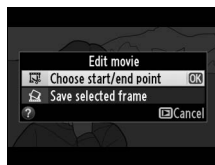


Ukazovateľ pozície videosekvencie

- 3 Zobrazte možnosti upravovania videosekvencie.**
Stlačením tlačidla  () zobrazíte možnosti úprav videosekvencie.

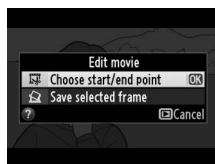


Tlačidlo  ()

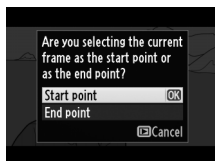


4 Vyberte Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod).

Zvýraznite položku **Choose start/end point** (Vybrať začiatkový/koncový bod) a stlačte **OK**.

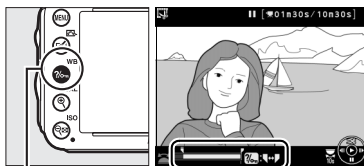


Zobrazí sa vpravo uvedené dialógové okno. Vyberte, či bude aktuálna snímka začiatkový alebo koncový bod kópie a stlačte **OK**.



5 Odstráňte snímky.

Ak nie je požadovaná snímka momentálne zobrazená, stlačením **◀** alebo **▶** sa posuniete dopredu alebo dozadu (ak chcete preskočiť o 10 s dopredu alebo dozadu, otočte hlavný príkazový volič; ak chcete preskočiť na značku alebo na prvú či poslednú snímku v prípade, že videosekvencia neobsahuje žiadne značky, otočte pomocný príkazový volič). Ak chcete prepnúť aktuálny výber od začiatkového bodu (**↶**) na koncový bod (**↷**) alebo naopak, stlačte **↶↷** (WB).



Keď už ste vybrali začiatkový bod a/alebo koncový bod, stlačte **▲**. Všetky snímky pred vybraným začiatkovým bodom a po vybranom koncovom bode sa odstránia z kópie.



6 Uložte kópiu.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte **OK**:

- **Save as new file (Uložiť ako nový súbor):** Uloženie kópie do nového súboru.
- **Overwrite existing file (Prepísať existujúci súbor):** Nahradenie pôvodného súboru videosekvencie upravenou kópiou.
- **Cancel (Zrušiť):** Návrat na krok 5.
- **Preview (Náhľad):** Predbežné zobrazenie kópie.



Pri prehrávaní na celej obrazovke sú upravené kópie označené ikonou

Strih videosekvencií

Videosekvencie musia byť dlhé aspoň dve sekundy. Ak sa kópia nedá vytvoriť v aktuálnej polohe prehrávania, aktuálna poloha sa v kroku 5 zobrazí červeno a nevytvorí sa žiadna kópia. Kópia sa neuloží, ak nie je dostatok miesta na pamäťovej karte.

Kópie majú rovnaký čas a dátum vytvorenia, ako originál.

Ponuka úprav

Videosekvencie môžete upraviť aj pomocou možnosti **Edit movie (Úprava videosekvencie)** v ponuke úprav (📖 261).



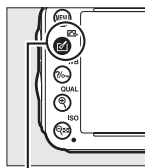
Uloženie vybraných snímok

Ak chcete uložiť vybranú snímku ako statickú snímku vo formáte JPEG:

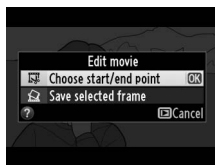
- 1 Prezrite si videosekvenciu a vyberte snímku.**
Videosekvenciu prehrajte tak, ako je to popísané na strane 67. Približnú polohu vo videosekvencii môžete zistiť pomocou ukazovateľa pozície videosekvencie. Stlačením ◀ alebo ▶ sa posuňte dozadu alebo dopredu a stlačením ▼ pozastavte videosekvenciu na snímke, ktorú chcete skopírovať.



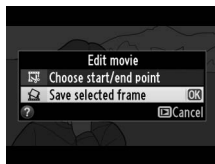
- 2 Zobrazte možnosti upravovania videosekvencie.**
Stlačením tlačidla  (E3) zobrazíte možnosti uprav videosekvencie.



Tlačidlo  (E3)



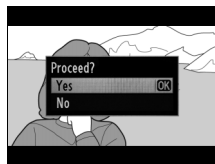
- 3 Vyberte Save selected frame (Uložiť vybranú snímku).**
Zvýraznite možnosť **Save selected frame (Uložiť vybranú snímku)** a stlačte OK.



- 4 Vytvorte kópiu statickej snímky.**
Stlačením ▲ vytvorte statickú kópiu aktuálnej snímky.



- 5 Uložte kópiu.**
Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením OK vytvorte kópiu vybranej snímky s vysokou kvalitou (□ 93) vo formáte JPEG. Pri zobrazení na celej obrazovke sú statické snímky získané z videosekvencií označené ikonou .



Uloženie vybranej snímky

Statické snímky vo formáte JPEG z videosekvencií vytvorené voľbou možnosti **Save selected frame (Uložiť vybranú snímku)** sa nedajú upravovať. Statické snímky vo formáte JPEG z videosekvencií neobsahujú niektoré kategórie informácií o fotografii (□ 179).

Režimy P, S, A, a M

Režimy P, S, A a M ponúkajú rôzny stupeň kontroly nad časom uzávierky a clonou.



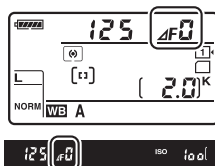
Typy objektívov

Keď používate objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom (□ 287), clonový krúžok uzamkníte na minimálnej clone (najvyššom clonovom čísle). Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom.

Objektívy bez vstavaného procesora sa dajú použiť len v režimoch **A** (časová automatika) a **M** (manuálny režim), keď clonu je možné nastaviť len pomocou clonového krúžku objektívu. Voľbou akéhokoľvek iného režimu dôjde k zablokovaniu spúšte.

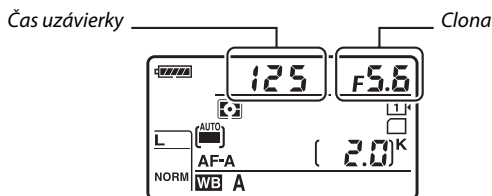
Objektívy bez vstavaného procesora (□ 285)

Na nastavenie clony použijete clonový krúžok objektívu. Ak bola svetelnosť objektívu určená pomocou položky **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia (□ 172), keď je nasadený objektív bez vstavaného procesora, aktuálne clonové číslo sa zobrazí v hľadáčku a na kontrolnom paneli, zaokrúhlené na najbližšie celé clonové číslo. V opanom prípade bude v zobrazeniach clony uvedený len počet záražok (**1/f** so svetelnosťou objektívu zobrazenou ako **1/f0**), pričom sa clonové číslo musí odčítať z clonového krúžku objektívu.

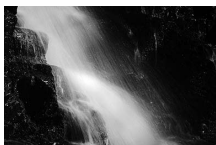


Čas uzávierky a clona

Dva z rozhodujúcich faktorov pri určení expozície sú čas uzávierky a clona. Predĺžením času uzávierky a súčasným zväčšením clony, alebo skrátením času uzávierky a súčasným zmenšením clony môžete dosiahnuť rôzny účinok popri zachovaní konštantnej expozície. Krátke časy uzávierky a veľké clony zmrazujú pohybujúce sa objekty a rozostrejujú detaily pozadia, zatiaľ čo dlhé časy uzávierky a malé clony rozmazávajú pohyblivé objekty a zvýrazňujú detaily pozadia.



*Krátky čas uzávierky
($1/1600$ s)*



*Dlhý čas uzávierky
($1/6$ s)*



Veľká clona (f/5,6)

(Pamätajte, že čím je clonové číslo vyššie, tým menšia je clona.)



Malá clona (f/22)

P: Programová automatika

Fotoaparát v tomto režime automaticky nastaví čas uzávierky a clonu podľa zabudovaného programu na dosiahnutie optimálnej expozície vo väčšine situácií. Tento režim sa odporúča pri snímaní momentiek a v iných situáciách, kedy chcete nechať výber času uzávierky a clony na fotoaparát.

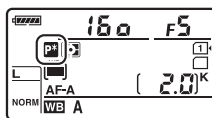
PS
AM

Flexibilná programová automatika

V režime **P** sa dajú zvoliť rôzne kombinácie času uzávierky a clony otáčaním hlavného príkazového voliča, keď sú zapnuté expozimetre („flexibilná programová automatika“). Otočením príkazového voliča doprava nastavíte väčšie clony (nižšie clonové čísla), ktoré spôsobia rozmazanie detailov pozadia, alebo krátke časy uzávierky, ktoré „zmrazia“ pohyb. Otočením príkazového voliča doľava nastavíte menšie clony (vyššie clonové čísla), ktoré zvýšia hĺbku ostrosti, alebo dlhé časy uzávierky, ktoré rozmazú pohyb. Všetky kombinácie poskytujú rovnakú expozíciu. Keď je zapnutá flexibilná programová automatika, na kontrolnom paneli sa bude zobrazovať indikátor **P^a**. Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia času uzávierky a clony, otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa indikátor neprestane zobrazovať, vyberte iný režim alebo vypnite fotoaparát.



Hlavný príkazový volič



Pozrite aj

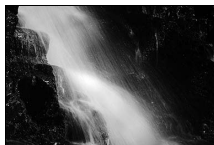
Informácie o vstavanej expozičnej krivke programovej automatiky nájdete na strane 315. Informácie o aktivácii expozimetrov nájdete uvedené v časti „Časový spínač pohotovostného režimu“ na strane 39.

S: Clonová automatika

V režime clonovej automatiky môžete vybrať čas uzávierky, zatiaľ čo fotoaparát automaticky vyberie clonu, pomocou ktorej sa dosiahne optimálna expozícia. Dlhé časy uzávierky zvýrazňujú pohyb rozmazaním pohybujúcich sa objektov a krátke časy uzávierky „zmrazujú“ pohyb.

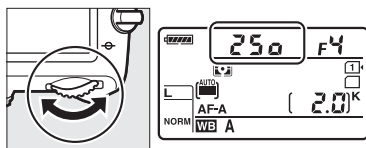


Krátky čas uzávierky ($1/1600\text{ s}$)



Dlhý čas uzávierky ($1/6\text{ s}$)

Ak chcete vybrať čas uzávierky, otáčajte hlavný príkazový volič, keď sú zapnuté expozimetre. Čas uzávierky môžete nastaviť na „x 250“ alebo na hodnotu od 30 s do $1/4000\text{ s}$.



Hlavný príkazový volič

Pozrite aj

Informácie o tom, čo robiť, ak sa v zobrazeniach času uzávierky zobrazí blikajúci indikátor „b u l b“ alebo „- -“, nájdete na strane 323.

A: Časová automatika

V režime časovej automatiky môžete vybrať clonu, zatiaľ čo fotoaparát automaticky vyberie čas uzávierky, pomocou ktorej sa dosiahne optimálna expozícia. Veľkými clonami (nízkymi clonovými číslami) sa zvyšuje rozsah blesku (☐ 147) a znižuje hĺbka ostrosti, čím sa rozmazávajú predmety pred a za hlavným snímaným objektom. Malými clonami (vyššími clonovými číslami) sa zväčšuje hĺbka ostrosti, čo umožňuje dosiahnuť ostré zobrazenie detailov popredia aj pozadia. Malé hĺbky ostrosti sa všeobecne používajú pri portrétach na rozmazanie detailov v pozadí, veľkými hĺbkami ostrosti sa na fotografiách krajín zaostruje pozadie aj popredie.

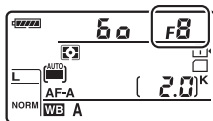
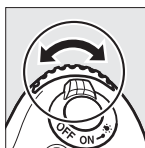


Veľká clona (f/5,6)



Malá clona (f/22)

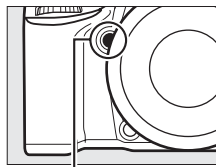
Ak chcete vybrať clonu od minimálnej po maximálnu hodnotu pre objektív, otáčajte pomocným príkazovým voličom, keď sú zapnuté expozimetre.



Pomocný príkazový volič

Kontrola hĺbky ostrosti

Ak chcete skontrolovať účinky clony, stlačte a podržte tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti. Objektív sa zastaví na hodnote clony zvolenej fotoaparátom (režimy **P** a **S**) alebo na hodnote zvolenej používateľom (režimy **A** a **M**), čím umožní skontrolovať hĺbku ostrosti v hľadáčku.



Tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti

Používateľské nastavenie e5—Modeling Flash (Modelovací záblesk)

Toto nastavenie určuje, či vstavaný blesk a voliteľné zábleskové jednotky, ako sú napríklad SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 (☐ 293) vyšlú modelovací záblesk, keď je stlačené tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti. Ďalšie informácie nájdete na strane 241.

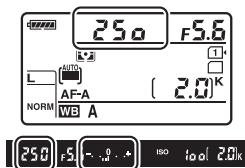
M: Manuálny režim

V manuálnom expozičnom režime ovládate čas uzávierky aj clonu. Keď sú expozimetre zapnuté, otáčaním hlavného príkazového voliča vyberáte čas uzávierky a otáčaním pomocného príkazového voliča nastavujete clonu. Čas uzávierky sa dá nastaviť na „x 200“ alebo na hodnotu od 30 s do $\frac{1}{4}$ 000 s, alebo sa uzávierka môže ponechať otvorená neobmedzený čas pri dlhej expozícii (b, l, b, 79). Clona sa dá nastaviť na hodnoty medzi minimálnou a maximálnou hodnotou pre daný objektív. Na kontrolu expozície použite indikátory expozície.

Čas uzávierky



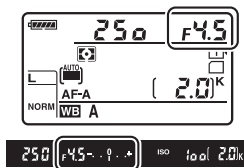
Hlavný príkazový volič



Clona



Pomocný príkazový volič



Objektívy AF Micro NIKKOR

Ak používate externý expozimeter, expozičný pomer je potrebné brať do úvahy len vtedy, keď sa na nastavenie clony používa clonový krúžok objektívu.

Indikátor expozície

Ak je zvolený iný čas uzávierky ako „bulb“ alebo „time“, indikátor expozície v hľadáči bude ukazovať, či by pri aktuálnych nastaveniach bola fotografia podexponovaná alebo preexponovaná. V závislosti od možnosti vybranej pre Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na riadenie expozície)**, 224) sa bude miera podexponovania alebo preexponovania zobrazovať v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV alebo $\frac{1}{2}$ EV (na obrázkoch nižšie je uvedené zobrazenie v hľadáči, keď sa zvolí **1/3 step (krok 1/3)** pre Používateľské nastavenie b2). Ak sa prekročia obmedzenia systému merania expozície, zobrazenia budú blikať.

Optimálna expozícia	Podexponované o $\frac{1}{3}$ EV	Preexponované o viac ako 2 EV
- . 0 . . +	- . . 0 . . +	- . . 0 +

Pozrite aj

Informácie o obrátení indikátorov expozície tak, aby boli záporné hodnoty zobrazené napravo a kladné hodnoty naľavo, nájdete uvedené v Používateľskom nastavení f8 (**Reverse indicators (Obrátené indikátory)**, 246).

■ ■ Dlhé expozície (len režim M)

Zvoľte nasledujúce časy uzávierky na dosiahnutie dlhých expozícií pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočnej scenérie alebo ohňostrojov.

- **Bulb** (b u l b): Počas podržania stlačeného tlačidla spúšťa úplne nadol zostane uzávierka otvorená. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, použite statív alebo voliteľnú diaľkovú spúšť MC-DC2 (☐ 298).
- **Time** (- -): Vyžaduje sa voliteľný diaľkový ovládač ML-L3 (☐ 298). Spustíte expozíciu stlačením tlačidla spúšťa ML-L3. Uzávierka zostane otvorená na tridsať minút alebo dovtedy, kým sa znova nestlačí príslušné tlačidlo.



Dĺžka expozície: 35 s
Clona: f/25

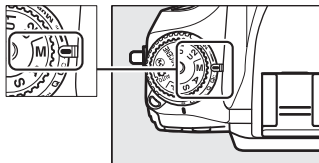
1 Pripravte fotoaparát.

Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch. Aby sa zabránilo zasahovaniu svetla prenikajúceho cez hľadáčik do merania expozície, odstráňte gumený okulár a zakryte hľadáčik dodanou krytkou okuláru hľadáčika DK-5 (☐ 86). Aby nedošlo k strate napájania pred dokončením expozície, použite úplne nabitú batériu EN-EL15 alebo voliteľný sieťový zdroj EH-5b a napájací konektor EP-5B. Nezabudnite, že pri dlhej expozícii sa môže vyskytnúť šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj). Pred snímaním vyberte **On (Zap.)** pre možnosť **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke režimu snímania (☐ 218).

PS
AM

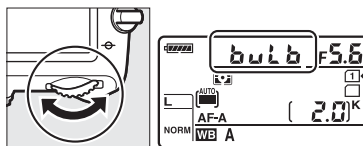
2 Volič režimov otočte do polohy M.

Volič režimov



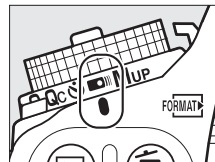
3 Vyberte čas uzávierky.

Keď sú expozimetre zapnuté, otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte čas uzávierky **bulb**.



Hlavný príkazový volič

Pri čase uzávierky „time“ (- -) zvolte režim spúšte diaľkového ovládača (85) po výbere času uzávierky.



4 Otvorte uzávierku.

Bulb: Po zaostrení úplne stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľnej diaľkovej spúšti. Podržte tlačidlo spúšte stlačené dovedľa, kým sa nedokončí expozícia.

Time: Stlačte tlačidlo spúšte ML-L3 úplne nadol.

5 Zatvorte uzávierku.

Bulb: Uvoľnite tlačidlo spúšte.

Time: Stlačte tlačidlo spúšte ML-L3 úplne nadol. Snímanie sa automaticky ukončí po uplynutí tridsiatich minút.



Používateľské nastavenia: Režimy

U1 a U2

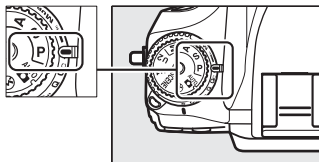
Priradte často používané nastavenia polohám **U1** a **U2** na voliči režimov.

Uloženie používateľských nastavení

1 Vyberte režim.

Volič režimov otočte do požadovanej polohy.

Volič režimov



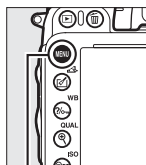
2 Upravte nastavenia.

Vykonajte požadované nastavenia flexibilnej programovej automatiky (režim **P**), času uzávierky (režimy **S** a **M**), clony (režimy **A** a **M**), korekcie expozície a zábleskovej expozície, zábleskového režimu, zaostrovacieho bodu, merania expozície, automatického zaostrovania a režimov činnosti AF, stupňovania, ako aj nastavení pri snímaní (□ 214) a ponúk Používateľských nastavení (□ 219) (vezmite do úvahy, že fotoaparát neuloží do pamäte možnosti zvolené pre **Storage folder** (**Priečinok na ukladanie údajov**), **File naming** (**Názvy súborov**), **Image area** (**Oblasť snímky**), **Manage Picture Control** (**Správa Picture Control**), **Multiple exposure** (**Viacnásobná expozícia**) ani **Interval timer shooting** (**Intervalové snímanie**)).

3 Zvoľte **Save user settings** (**Uložiť používateľské nastavenia**).

Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.

Zvýraznite **Save user settings** (**Uložiť používateľské nastavenia**) v ponuke nastavenia a stlačte ►.

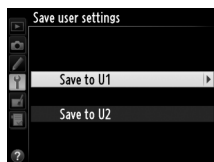


Tlačidlo MENU

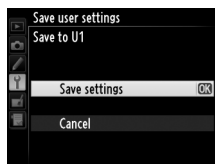


4 Zvoľte **Save to U1** (**Uložiť do U1**) alebo **Save to U2** (**Uložiť do U2**).

Zvýraznite **Save to U1** (**Uložiť do U1**) alebo **Save to U2** (**Uložiť do U2**) a stlačte ►.



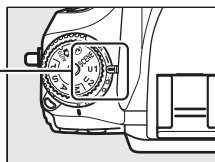
- 5 Uložte používateľské nastavenia.**
Zvýraznite **Save settings (Uložiť nastavenia)** a stlačením **OK** priradíte nastavenia zvolené v krokoch 1 a 2 polohe voliča režimov zvolenej v kroku 4.



Vyvolanie používateľských nastavení z pamäte

Jednoducho otočením voliča režimov do polohy **U1** vyvoláte z pamäte nastavenia priradené **Save to U1 (Uložiť do U1)** alebo do polohy **U2** vyvoláte z pamäte nastavenia priradené **Save to U2 (Uložiť do U2)**.

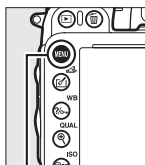
Volič režimov



Resetovanie používateľských nastavení

Ak chcete resetovať nastavenia pre **U1** alebo **U2** na východiskové hodnoty:

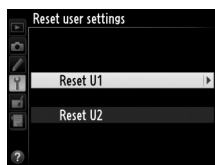
- 1 Zvoľte Reset user settings (Resetovať používateľské nastavenia).**
Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla **MENU**.
Zvýraznite **Reset user settings (Resetovať používateľské nastavenia)** v ponuke nastavenia a stlačte **►**.



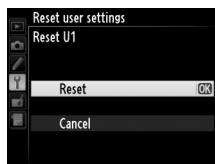
Tlačidlo MENU



- 2 Zvoľte Reset U1 (Resetovať U1) alebo Reset U2 (Resetovať U2).**
Zvýraznite **Reset U1 (Resetovať U1)** alebo **Reset U2 (Resetovať U2)** a stlačte **►**.



- 3 Resetujte používateľské nastavenia.**
Zvýraznite **Reset (Resetovať)** a stlačte tlačidlo **OK**.

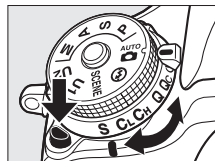




Režim spúšte

Výber režimu spúšte

Ak chcete vybrať režim spúšte, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov spúšte a otočte volič režimov spúšte na požadované nastavenie.



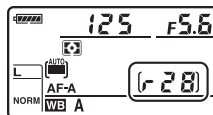
Režim	Popis
S	Jednotlivá snímka: Fotoaparát zhotoví pri každom stlačení tlačidla spúšte jednu fotografiu.
CL	Pomalé sériové snímání: Počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát zaznamená 1–5 snímok za sekundu. ¹ Rýchlosť snímania sa dá vybrať pomocou Používateľského nastavenia d5 (CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime pomalého sériového snímání) , □ 229). Vezmite do úvahy, že ak sa odpáli blesk, zhotoví sa len jedna snímka.
CH	Rýchle sériové snímání: Počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát zaznamená 6 snímok za sekundu. ² Vezmite do úvahy, že ak sa odpáli blesk, zhotoví sa len jedna snímka.
Q	Tiché snímání: Rovnako ako pri jednotlivých snímkach, okrem toho, že sa pri podržaní tlačidla spúšte stlačenia úplne nadol zrkadlo nesklopí späť na miesto, čím umožní používateľovi načasovať kliknutie spôsobené zrkadlom, čo je tiež tichšie ako v režime jednotlivých snímok. Navyše, neozve sa zvukové znamenie, a to bez ohľadu na nastavenie zvolené pre Používateľské nastavenie d1 (Beep (Zvukové znamenie) ; □ 228).
Qc	Qc (tiché sériové) snímání: Počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát zaznamená maximálne 3 snímok za sekundu. ² Hluk fotoaparátu bude znížený.
	Samospúšť: Samospúšť používajte na snímání autoportrétov alebo na zmenšenie rozmazania snímok spôsobeného chvením fotoaparátu (□ 85).
	Dialkový ovládač: Uzávierka sa ovláda pomocou tlačidla spúšte na voliteľnom diaľkovom ovládači ML-L3 (□ 85).
MUP	Zrkadlo v hornej polohe: Tento režim zvolte na minimalizovanie chvenia fotoaparátu pri fotografovaní s teleobjektívom alebo makroobjektívom, alebo v iných situáciách, kde aj najmenší pohyb fotoaparátu môže spôsobiť rozmazanie fotografie.

- ¹ Priemerná rýchlosť snímania s batériou EN-EL15, kontinuálnym automatickým zaostrovaním, manuálnym expozičným režimom alebo expozičným režimom clonovej automatiky, časom uzávierky $\frac{1}{200}$ s alebo kratším, ponechaním nastavení iných ako Používateľské nastavenie d5 na východiskových hodnotách a dostatočnej kapacity vyrovnávacej pamäte.
- ² Priemerná rýchlosť snímania s batériou EN-EL15, kontinuálnym automatickým zaostrovaním, manuálnym expozičným režimom alebo expozičným režimom clonovej automatiky, časom uzávierky $\frac{1}{200}$ s alebo kratším, ostatných nastavení na východiskových hodnotách a dostatočnej kapacity vyrovnávacej pamäte.

Rýchlosť snímania klesne pri dlhých časoch uzávierky alebo veľmi malých clonách (vysokých clonových číslach), keď je zapnutá stabilizácia obrazu (dostupná s objektívmi VR) alebo je zapnuté automatické nastavenie citlivosti ISO (□ 105, 107), alebo keď je batéria takmer vybitá.

Vyrovňavacia pamäť

Fotoaparát je vybavený vyrovňavacou pamäťou slúžiacou na dočasné ukladanie údajov, ktorá umožňuje pokračovať v snímaní aj počas ukladania fotografií na pamäťovú kartu. Maximálne 100 fotografií sa dá zhotoviť v jednom slede. Majte však na pamäti, že rýchlosť snímania poklesne, keď sa vyrovňavacia pamäť zaplní (r 00). Kým je stlačené tlačidlo spúšte do polovice, na mieste zobrazenia počítadla snímok v hľadáčku a na kontrolnom paneli sa bude zobrazovať približný počet snímok, ktoré možno pri aktuálnych nastaveniach uložiť do vyrovňavacej pamäte. Na obrázku vpravo je uvedené zobrazenie, keď je vo vyrovňavacej pamäti voľné miesto približne pre 28 snímok.



Počas zaznamenávania fotografií na pamäťovú kartu bude vedľa slotu na pamäťovú kartu svietiť kontrolka prístupu. V závislosti od podmienok snímania a výkonnosti pamätevej karty môže záznam trvať od pár sekúnd až po niekoľko minút. *Kým kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nezhasne, nevyberajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.* Ak vypnete fotoaparát, keď sú ešte nejaké údaje vo vyrovňavacej pamäti, napájanie fotoaparátu sa vypne až po zápise všetkých snímok z vyrovňavacej pamäte na pamäťovú kartu. Ak sú vo vyrovňavacej pamäti uložené snímky a batéria sa vybije, zablokuje sa tlačidlo spúšte a snímky sa prenesu na pamäťovú kartu.

Live View (Živý náhľad)

Ak sa počas fotografovania so živým náhľadom ( 49) alebo v rámci videosekvencie so živým náhľadom ( 57) použije režim sériového snímania, počas stlačenia tlačidla spúšte sa na mieste pohľadu cez objektív budú zobrazovať fotografie.

Pozrite aj

Informácie o voľbe maximálneho počtu fotografií, ktoré je možné nasnímať v jednej sérii, nájdete v časti Používateľské nastavenie d6 (**Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)**,  230). Informácie o počte snímok, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, nájdete na strane 335.



Režimy samospúšte a diaľkového ovládača

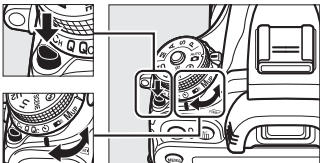
Samospúšť a voliteľný diaľkový ovládač ML-L3 (☐ 298) sa dajú použiť na zníženie chvenia fotoaparátu alebo na snímánie autoportrétov.

1 Upevnite fotoaparát na statív.

Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

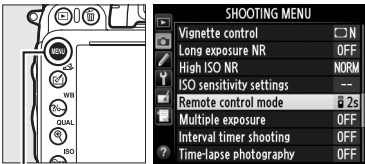
2 Zvoľte režim spúšte.

Stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov spúšte a otočte volič režimov spúšte do režimu ☺ (samospúšť) alebo ☐ (diaľkový ovládač).



Volič režimov spúšte

V režime diaľkového ovládača sa dá časovanie spúšte zvoliť pomocou možnosti **Remote control mode (Režim diaľkového ovládača)** v ponuke režimu snímania. Po stlačení tlačidla MENU zobrazte ponuky, zvýraznite **Remote control mode (Režim diaľkového ovládača)** v ponuke režimu snímania a stlačením ► zobrazte nasledujúce možnosti. Stlačením voliča nahor alebo nadol zvýraznite možnosť a stlačte OK.



Tlačidlo MENU

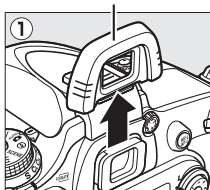
Možnosť	Popis
Delayed remote ☐ 2s (Oneskorené diaľkové ovládanie)	Uzávierka sa spustí 2 s po stlačení tlačidla spúšte ML-L3.
Quick-response remote (Okamžité diaľkové ovládanie)	Uzávierka sa spustí po stlačení tlačidla spúšte ML-L3.
Remote mirror-up (Diaľkové vyklopenie zrkadla)	Stlačením tlačidla spúšte ML-L3 vyklopte zrkadlo, opätovným stlačením spustíte uzávierku a zhotovte fotografiu. Zabráňuje rozmazaniu záberov spôsobenému pohybom fotoaparátu pri vyklopení zrkadla.

3 Vytvorte kompozíciu fotografie.

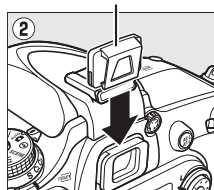
Zakryte hľadáčik

Pri snímaní fotografií bez toho, aby ste mali oko priložené k hľadáčiku, odstráňte gumený okulár DK-21 (1) a založte dodanú krytku okuláru hľadáčika DK-5 tak, ako je to znázornené (2). Týmto sa zabráni prenikaniu svetla cez hľadáčik a zasahovaniu do merania expozície. Pri odstraňovaní gumeného okulára pevne držte fotoaparát.

Gumený okulár DK-21



Krytka okuláru hľadáčika DK-5

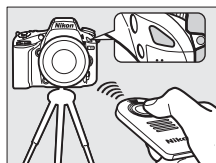


4 Zhotovte fotografiu.

Režim samospúšte: Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a potom úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte samospúšť (vezmite do úvahy, že časovač sa nespustí, pokiaľ fotoaparát nedokáže zaostriť a ani v iných situáciách, v ktorých nie je možné spustiť uzávierku). Kontrolka samospúšte začne blikať. Dve sekundy pred zhotovením fotografie kontrolka samospúšte prestane blikať. Uzávierka sa spustí približne desať sekúnd po spustení časovača.



Režim diaľkového ovládača: Zo vzdialenosti 5 m alebo menej namierte vysieláč na ML-L3 na ktorýkoľvek z infračervených prijímačov na fotoaparáte (2, 4) a stlačte tlačidlo spúšte ML-L3. V režime oneskoreného diaľkového ovládania sa kontrolka samospúšte rozsvieti približne na dve sekundy pred spustením uzávierky. V režime okamžitého diaľkového ovládania bude po spustení uzávierky blikať kontrolka samospúšte. V režime diaľkového vykllopenia zrkadla sa po stlačení tlačidla spúšte ML-L3 vyklopí zrkadlo; uzávierka sa spustí a kontrolka samospúšte začne blikať po 30 s alebo vtedy, keď sa tlačidlo spúšte stlačí druhýkrát. Vezmite do úvahy, že diaľkový ovládač sa nedá použiť na záznam videosekvencií; aj keď sa **Record movies (Záznam videosekvencií)** zvolí pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, 248), stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači sa spustí uzávierka a zaznamená sa fotografia.



Ak chcete zrušiť režim snímania, zvolte iný režim spúšte.

Pred použitím diaľkového ovládača

Pred použitím diaľkového ovládača po prvýkrát odstráňte priehľadnú plastickú izolačnú fóliu batérie.

Používanie vstavaného blesku

Pred zhotovením fotografie s bleskom v režime **P**, **S**, **A**, **M** alebo **11**, stlačením tlačidla  ( 143). Snímanie sa preruší, ak sa blesk vykllopí, pokiaľ je aktívny režim diaľkového ovládania alebo po spustení samospúšte. Ak sa vyžaduje blesk, fotoaparát bude reagovať len na tlačidlo spúšte ML-L3 po nabití blesku. V automatických režimoch alebo režimoch motívových programov, v ktorých sa blesk vyklápa automaticky, sa spustí nabíjanie blesku, keď sa zvolí režim diaľkového ovládača; hneď po nabití sa blesk automaticky vykllopí a podľa potreby sa odpáli. Majte na pamäti, že s bleskom sa zhotoví len jedna fotografia, bez ohľadu na počet snímok zvolený pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**;  227).

V zábleskových režimoch, ktoré podporujú predzáblesk proti červeným očiam, sa pred spustením uzávierky asi na jednu sekundu rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí. V režime oneskoreného diaľkového ovládania sa pred spustením uzávierky na dve sekundy rozsvieti kontrolka redukcie červených očí.

Zaostrovanie v režime diaľkového ovládača

Fotoaparát nenastaví zaostrenie v režime diaľkového vyklopenia zrkadla ani pri voľbe kontinuálneho automatického zaostrovania; vezmite však do úvahy, že ak sa zvolí akýkoľvek režim automatického zaostrovania, zaostriť môžete stlačením tlačidla spúšte fotoaparátu do polovice pred snímaním (stlačením tlačidla spúšte úplne nadol sa uzávierka nespustí). Ak sa zvolí automatické zaostrovanie alebo jednorazové automatické zaostrovanie, alebo je fotoaparát v živom náhlade v režime oneskoreného alebo okamžitého diaľkového ovládania, automaticky nastaví zaostrenie pred snímaním; ak fotoaparát nedokáže zaostriť počas fotografovania pomocou hľadáčika, vráti sa do pohotovostného režimu bez spustenia uzávierky.

Diaľkové vyklopenie zrkadla

V režime diaľkového vyklopenia zrkadla sa meranie expozície nevykonáva. Počas vyklopenia zrkadla nie je možné vytvárať kompozíciu fotografií v hľadáčiku.

b_u l b

Časové snímky (bulb) sa nedajú zaznamenávať pomocou samospúšte. Pevne nastavený čas uzávierky sa použije, ak sa v režime **M** zvolí čas **b_u l b**.

Pozrite aj

Informácie o voľbe trvania odpočítavania samospúšte, počte zhotovených snímok a intervale medzi nimi nájdete v časti Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**;  227). Informácie o výbere dĺžky intervalu, počas ktorého zostane fotoaparát v pohotovostnom režime čakajúc na signál z diaľkového ovládača, nájdete v časti Používateľské nastavenie c5 (**Remote on duration (Doba zapnutia diaľkového ovládania)**;  228). Informácie o ovládaní zvukových znamení, ktoré znejú pri používaní samospúšte a diaľkového ovládača, nájdete v časti Používateľské nastavenie d1 (**Beep (Zvukové znamenie)**;  228).

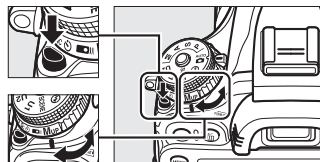


Režim zrkadlo v hornej polohe

Tento režim zvoľte na minimalizovanie rozmazania spôsobeného pohybom fotoaparátu pri vyklápaní zrkadla. Odporúčame použiť statív.

1 Vyberte režim zrkadlo v hornej polohe.

Stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov späť a otočte volič režimov späť do polohy **MUP**.



Volič režimov spúšte

2 Vyklopte zrkadlo.

Vytvorte kompozíciu snímky, zaostrite a potom úplným dotlačením tlačidla spúšte vyklopte zrkadlo.



☒ **Zrkadlo v hornej polohe**

Kým je zrkadlo vyklopené, nebude možné vytvárať kompozíciu fotografií vhladáčiku a nebudú fungovať automatické zaostrovanie a meranie expozície.

3 Zhotovte snímku.

Dalším úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku. Ak chcete zabrániť rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, jemne stlačte tlačidlo spúšte alebo použite voliteľnú diaľkovú spúšť (☞ 298). Po ukončení snímania sa zrkadlo sklopí nadol.



 Režim zrkadlo v hornej polohe

Snímková sa zhotoví automaticky, ak sa nevykoná žiadny úkon v priebehu asi 30 sekúnd po vyklopení zrkadla.

 Pozrite aj

Informácie o použití voliteľného diaľkového ovládača ML-L3 pre fotografovanie so zrkadlom v hornej polohe nájdete na strane 85.



Možnosti záznamu snímok

Oblasť snímky

Vyberte zobrazovací pomer a obrazový uhol (oblasť snímky). Vďaka obrazovému snímaču formátu FX (35,9 × 24 mm) vo fotoaparáte si môžete vybrať obrazové uhly, ktoré sú také široké ako obrazové uhly podporované filmovými kamerami s formátom 35 mm (135). Keď používate objektív formátu DX, snímky sa automaticky orežú na obrazový uhol DX. Informácie o počte snímok, ktoré je možné uložiť pri rôznych nastaveniach oblasti snímky, nájdete na strane 335.

■ ■ Auto DX Crop (Automatické orezanie na formát DX)

Vyberte, či sa má automaticky vybrať orezanie na formát DX, keď pripojíte objektív DX.

Možnosť	Popis
On (Zap.)	Po pripojení objektívu DX fotoaparát automaticky vyberie orezanie na formát DX. Po pripojení iného objektívu sa použije orezanie vybrané pre Choose image area (Vybrať oblasť snímky) .
Off (Vyp.)	Použije sa orezanie vybrané pre Choose image area (Vybrať oblasť snímky) .



🔧 Objektívy DX

Objektívy DX sú určené na používanie s fotoaparátmi s formátom DX, pričom majú menší obrazový uhol ako objektívy pre fotoaparáty s 35 mm formátom. Ak je možnosť **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** vypnutá a **FX (36×24) 1.0x (FX (36×24) 1,0x)** (formát FX) sa zvolí pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)**, keď je nasadený objektív DX, okraje snímky môžu byť zatmené. Toto nemusí byť zjavné v hľadáčku, ale pri zobrazení snímok môžete badať pokles v rozlíšení, alebo si môžete všimnúť, že okraje snímky sú začernené.

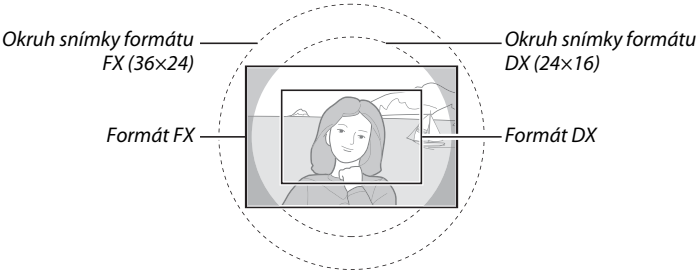


■ Choose Image Area (Vybrať oblasť snímky)

Výber oblasti snímky, ktorá sa použije, keď je pripojený iný objektív ako objektív DX, alebo je pripojený objektív DX s vybranou možnosťou **Off (Vyp.)** pre **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** (📖 91).

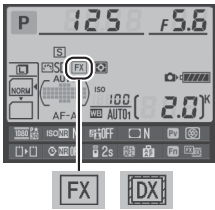


Možnosť	Popis
FX (36×24) 1.0× (FX (36×24) 1,0×) (Formát FX)	Snímky sa zaznamenávajú vo formáte FX s použitím celej oblasti obrazového snímača (35,9 × 24,0 mm), čím sa získa obrazový uhol zodpovedajúci objektívu NIKKOR na fotoaparátoch s 35 mm formátom.
DX (24×16) 1.5× (DX (24×16) 1,5×) (Formát DX)	Oblasť v strede obrazového snímača 23,5 × 15,7 mm sa používa na záznam snímok vo formáte DX. Ak chcete vypočítať približnú ohniskovú vzdialenosť objektívu v 35 mm formáte, vynásobte 1,5.



🔍 Oblasť snímky

V zobrazení informácií sa zobrazí vybraná možnosť.



🔍 Zobrazenie v hľadáčku

Orezanie na formát DX sa zobrazí vpravo; oblasť mimo výrezu sa zobrazí sivou farbou, keď sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)** pre Používateľské nastavenie a4 (**AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)**, 📖 222).



Formát DX

🔍 Pozrite aj

Informácie o orezávaniach dostupných vo videosekvencii so živým náhľadom nájdete na strane 63.

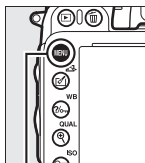
Oblasť snímky môžete nastaviť pomocou možnosti **Image area (Oblasť snímky)** v ponuke režimu snímania alebo stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča.

■ Ponuka oblasti snímky

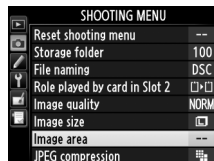
1 V ponuke režimu snímania vyberte Image area (Oblasť snímky).

Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.

V ponuke režimu snímania zvýraznite možnosť **Image area (Oblasť snímky)** (📖 214) a stlačte ►.



Tlačidlo MENU



2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite možnosť **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** alebo **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** a stlačte ►.



3 Upravte nastavenia.

Zvoľte možnosť a stlačte tlačidlo . V hľadáči sa zobrazí zvolené orezanie (📖 90).

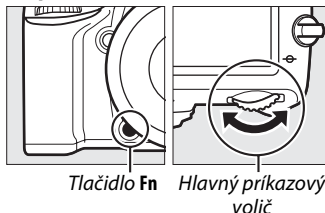


1 Priradte výber oblasti snímky ovládaciemu prvku fotoaparátu.

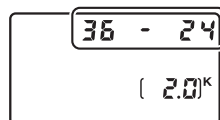
Zvoľte **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** pre ovládaci prvok fotoaparátu v ponuke Používateľských nastavení (☞ 219). Voľbu oblasti snímky je možné priradiť tlačidlu **Fn** (Používateľské nastavenie f2, **Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**, ☞ 242) alebo tlačidlu kontroly hĺbky ostrosti (Používateľské nastavenie f3, **Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, ☞ 244).

2 Na výber oblasti snímky použite vybraný ovládaci prvok.

Oblasť snímky sa dá zvoliť stlačením vybraného tlačidla a otáčaním hlavného alebo pomocného príkazového voliča dovtedy, kým sa v hľadáčku nezobrazí požadované orezanie (☞ 90).



Aktuálne vybranú možnosť pre oblasť snímky si môžete pozrieť stlačením tlačidla na zobrazenie oblasti snímky na kontrolnom paneli, v hľadáčku alebo na zobrazení informácií. Formát FX sa zobrazí ako „36 – 24“ a formát DX ako „24 – 16“.



☑ Automatické orezanie na formát DX

Zvolený ovládaci prvok sa nedá použiť na voľbu oblasti snímky, keď je nasadený objektív DX a zapnutá je možnosť **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)**.

☑ Veľkosť snímky

Veľkosť snímky sa mení podľa vybranej možnosti pre oblasť snímky (☞ 95).

Kvalita a veľkosť snímky

Spolu kvalita a veľkosť snímky určujú veľkosť, ktorú každá fotografia zaberie na pamäťovej karte. Väčšie snímky vyššej kvality sa dajú vytlačiť vo väčšom formáte, vyžadujú však aj väčšie množstvo pamäte, čo znamená, že menej takýchto snímok je možné uložiť na pamäťovej karte (☐ 335).

Kvalita snímky

Vyberte formát súborov a kompresný pomer (kvalita snímky).

Možnosť	Typ súboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Nespracované údaje z obrazového snímača sa ukladajú priamo na pamäťovú kartu. Nastavenia, ako sú vyváženie bielej farby alebo kontrast, sa dajú upraviť po snímaní.
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	JPEG	Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1:4 (vysoká kvalita snímky).*
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1:8 (normálna kvalita snímky).*
JPEG basic (JPEG, základná kvalita)		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1:16 (základná kvalita snímky).*
NEF (RAW)+ JPEG fine (NEF (RAW)+ JPEG, vysoká kvalita)	NEF/JPEG	Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s normálnou kvalitou.
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG so základnou kvalitou.

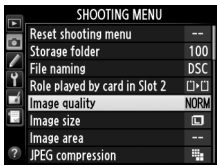
* **Size priority (Priorita veľkosti)** vybraná pre **JPEG compression (Kompresia JPEG)**.

Kvalita snímky sa dá nastaviť stlačením tlačidla  (**QUAL**) a otáčaním hlavného príkazového voliča dovedty, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Ponuka režimu snímania

Kvalitu snímky môžete nastaviť aj pomocou možnosti **Image quality** (**Kvalita snímky**) v ponuke režimu snímania (☐ 214).



Nasledujúce možnosti sú dostupné z ponuky režimu snímania. Stlačením tlačidla MENU zobrazíte ponuky, zvýrazníte požadovanú možnosť a stlačíte ►.

■ ■ JPEG Compression (Kompresia JPEG)

Vyberte typ kompresie pre snímky vo formáte JPEG.

Možnosť	Popis
 Size priority (Priorita veľkosti)	Snímky sa komprimujú na zabezpečenie relatívne rovnomernej veľkosti súboru.
 Optimal quality (Optimálna kvalita)	Optimálna kvalita snímky. Veľkosť súboru sa mení podľa snímanej scény.

■ ■ NEF (RAW) Recording (Záznam NEF (RAW)) > Type (Typ)

Vyber typu kompresie pre snímky vo formáte NEF (RAW).

Možnosť	Popis
 Lossless compressed (Bezstratovo komprimované)	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú reverzibilným algoritmom, čo zmenšuje veľkosť súboru asi o 20–40 % bez vplyvu na kvalitu snímky.
 Compressed (Komprimované)	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú nereverzibilným algoritmom, čo zmenšuje veľkosť súboru asi o 35–55 % takmer bez vplyvu na kvalitu snímky.

■ ■ NEF (RAW) Recording (Záznam NEF (RAW)) > NEF (RAW) Bit Depth (Farebná (bitová) hĺbka NEF (RAW))

Vyberte farebnú (bitovú) hĺbku snímok vo formáte NEF (RAW).

Možnosť	Popis
 12-bit (12-bitová)	Snímky vo formáte NEF (RAW) sa zaznamenávajú s farebnou hĺbkou 12 bitov.
 14-bit (14-bitová)	Snímky vo formáte NEF (RAW) sa zaznamenávajú s farebnou hĺbkou 14 bitov, čo sú väčšie súbory ako tie, ktoré majú farebnú hĺbku 12 bitov, ale majú viac zaznamenaných údajov o farbe.

Snímky vo formáte NEF (RAW)

Snímky vo formáte NEF (RAW) sa dajú prezerať vo fotoaparáte alebo pomocou softvéru, ako je Capture NX 2 (k dispozícii samostatne;  298) alebo ViewNX 2 (k dispozícii na dodanom disku CD so softvérom ViewNX 2). Vezmite do úvahy, že možnosť zvolená pre nastavenie veľkosti snímok nemá vplyv na veľkosť snímky vo formáte NEF (RAW). Pri zobrazení prostredníctvom počítača majú snímky vo formáte NEF (RAW) rozmery uvedené pre veľké (veľkosti ) snímky v tabuľke na strane 95. Kópie vo formáte JPEG zo snímok vo formáte NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav ( 271).

NEF + JPEG

Pri prezeraní fotografií zhotovených s nastavením NEF (RAW) + JPEG vo fotoaparáte len s jednou vloženou pamäťovou kartou sa zobrazí len snímka vo formáte JPEG. Ak sú obe kópie zaznamenané na tej istej pamäťovej karte, pri odstránení fotografie sa odstránia obe kópie. Ak je kópia vo formáte JPEG zaznamenaná na osobitnej pamäťovej karte pomocou možnosti **Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2) > RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (Slot 1 RAW, Slot 2 JPEG)**, odstránením kópie vo formáte JPEG sa neodstráni snímka vo formáte NEF (RAW).

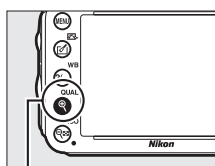
Veľkosť snímky

Veľkosť snímky sa meria v pixloch. Vyberte si z možností Veľká, Stredná alebo Malá (nezabudnite, že veľkosť snímky sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre **Image area** (Oblasť snímky), 89):

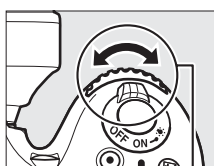
Image area (Oblasť snímky)	Možnosť	Veľkosť (pixle)	Formát tlače (cm) *
FX (36×24) 1.0× (FX (36×24) 1,0×) (Formát FX)	Large (Veľké)	6 016 × 4 016	50,9 × 34,0
	Medium (Stredné)	4 512 × 3 008	38,2 × 25,5
	Small (Malé)	3 008 × 2 008	25,5 × 17,0
DX (24×16) 1.5× (DX (24×16) 1,5×) (Formát DX)	Large (Veľké)	3 936 × 2 624	33,3 × 22,2
	Medium (Stredné)	2 944 × 1 968	24,9 × 16,7
	Small (Malé)	1 968 × 1 312	16,7 × 11,1

* Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch delenej rozlíšením tlačiarne v bodoch na palec (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).

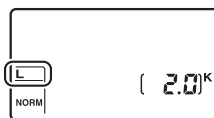
Veľkosť snímky môžete nastaviť stlačením tlačidla (**QUAL**) a otáčaním pomocného príkazového voliča, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť.



Tlačidlo (**QUAL**)



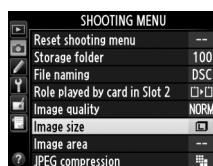
Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

Ponuka režimu snímania

Veľkosť snímky môžete nastaviť aj pomocou možnosti **Image size** (Veľkosť snímky) v ponuke režimu snímania (214).



Používanie dvoch pamäťových kariet

Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, pomocou položky **Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2)** v ponuke režimu snímania môžete vybrať úlohu, ktorú bude zohrávať karta v Slot 2. Vyberte z **Overflow (Zaplnenie)** (karta v Slot 2 sa použije len vtedy, keď je karta v Slot 1 plná), **Backup (Záloha)** (každá snímka sa zaznamená dvakrát, raz na kartu v Slot 1 a znova na kartu v Slot 2) a **RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (Slot 1 RAW, Slot 2 JPEG)** (tak ako pri možnosti **Backup (Záloha)**, okrem toho, že kópie fotografií vo formáte NEF/RAW zaznamenané pri nastaveniach NEF/RAW + JPEG sa zaznamenajú len na kartu v Slot 1 a kópie vo formáte JPEG len na kartu v Slot 2).



„Backup (Záloha)“ a „RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (Slot 1 RAW, Slot 2 JPEG)“

Fotoaparát zobrazí počet zostávajúcich snímok na karte s najmenšou veľkosťou pamäte. Spúšť sa zablokuje pri zaplnení ktorejkoľvek karty.

Záznam videosekvencií

Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, slot použitý na záznam videosekvencií sa dá zvoliť pomocou možnosti **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Destination (Cieľ)** v ponuke režimu snímania (□ 65).



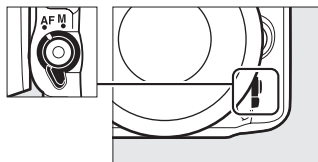
Zaostrovanie

V tejto časti sú popísané možnosti zaostrovania dostupné pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáči. Zaostriť sa dá automaticky (pozri nižšie) alebo manuálne (☐ 103). Používateľ si môže tiež zvoliť zaostrovací bod pre automatické alebo manuálne zaostrovanie (☐ 101), alebo použiť pamäť zaostrenia na vytvorenie inej kompozície fotografie po zaostrení (☐ 102).

Automatické zaostrovanie

Ak chcete použiť automatické zaostrovanie, otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF**.

Volič režimu zaostrovania



Režim automatického zaostrovania

Vyberte si z nasledujúcich režimov automatického zaostrovania:

Režim	Popis
AF-A	Automatická voľba režimu činnosti automatického zaostrovania: Fotoaparát automaticky zvolí jednorazové automatické zaostrovanie, ak je objekt nehybný, kontinuálne automatické zaostrovanie, ak sa objekt pohybuje.
AF-S	Jednorazové automatické zaostrovanie: Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie uloží do pamäte. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť len vtedy, keď sa zobrazuje indikátor zaostrenia (<i>priorita zaostrenia</i> ; ☐ 221).
AF-C	Kontinuálne automatické zaostrovanie: Pre pohybujúce sa objekty. Fotoaparát zaostčuje priebežne, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice; ak sa objekt pohybuje, fotoaparát spustí <i>prediktívne zaostrovanie</i> (☐ 100) na odhadnutie finálnej vzdialenosti k objektu a zaostrí podľa potreby. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť, či je objekt zaostrý alebo nie (<i>priorita spúšte</i> ; ☐ 221).



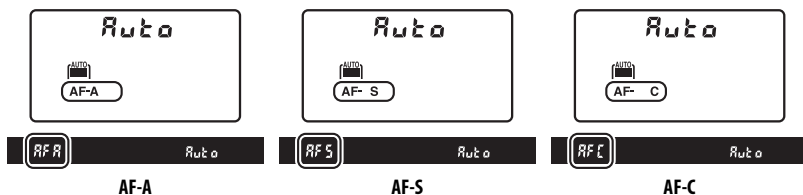
Prediktívne zaostrovanie

V režime **AF-C** alebo keď je kontinuálne automatické zaostrovanie zvolené v režime **AF-A**, fotoaparát spustí prediktívne zaostrovanie, ak sa počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice objekt pohybuje smerom k fotoaparátu alebo od fotoaparátu. To umožňuje, aby fotoaparát sledoval zaostrenie a snažil sa predvídať polohu objektu pri stlačení spúšte.

Režim automatického zaostrovania môžete vybrať stlačením tlačidla režimu AF a otáčaním hlavného príkazového voliča dovtedy, kým sa požadované nastavenie nezobrazí v hľadáčku alebo na kontrolnom paneli.

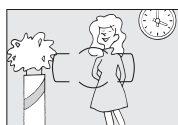


Tlačidlo režimu AF Hlavný príkazový volič



Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania

Automatické zaostrovanie nefunguje dobre za nižšie uvedených podmienok. Tlačidlo spúšte môže byť vypnuté, ak fotoaparát nedokáže zaostriť za týchto podmienok, alebo sa môže zobrazíť indikátor zaostrenia (●) a fotoaparát môže vydať zvukové znamenia, čo umožní spustenie uzávierky aj v prípade, že objekt nie je zaostrený. V takýchto prípadoch zaostrite manuálne (□ 103) alebo použite pamäť zaostrenia (□ 102) na zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie.



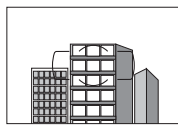
Medzi snímaným objektom a pozadím je malý alebo žiadny kontrast.

Príklad: Snímaný objekt má rovnakú farbu ako pozadie.



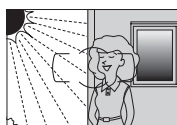
Zaostrovací bod obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu.

Príklad: Snímaný objekt je v kletke.



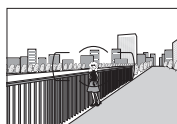
Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory.

Príklad: Žalúzie alebo rady okien na výškovej budove.



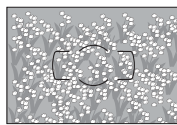
Zaostrovací bod obsahuje miesta s ostro kontrastujúcim jasom.

Príklad: Polovica snímaného objektu je v tieni.



Objekty v pozadí sa zdajú väčšie ako hlavný objekt.

Príklad: Budova je v obrazovom poli za objektom.



Snímaný objekt obsahuje veľa jemných detailov.

Príklad: Lúka s kvetmi alebo iné objekty, ktoré sú malé alebo majú homogénny jas.

Pozrite aj

Informácie o používaní priority zaostrenia pri kontinuálnom automatickom zaostrovaní nájdete v časti Používateľské nastavenie a1 (**AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho automatického zaostrovania)**), □ 221). Informácie o používaní priority spúšte pri jednorazovom automatickom zaostrovaní nájdete v časti Používateľské nastavenie a2 (**AF-S priority selection (Výber priority jednorazového zaostrovania)**), □ 221). Na strane 51 nájdete informácie o možnostiach automatického zaostrovania dostupných v živom náhľade alebo počas záznamu videosekvencií.

Režim činnosti AF

Vyberte spôsob voľby zaostrovacieho bodu pre automatické zaostrovanie.

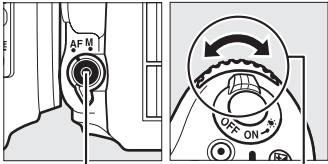
- **Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body:** Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 101; fotoaparát zaostří len na objekt vo zvolenom zaostrovacom bode. Používajte pri nehybných objektoch.
- **Dynamická voľba zaostrovacích polí:** Vyberte zaostrovací bod podľa popisu na strane 101. V režimoch zaostrovania **AF-A** a **AF-C** fotoaparát bude zaostrovať na základe informácií z okolitých zaostrovacích bodov, ak objekt nákrátko opustí vybraný bod. Počet zaostrovacích bodov sa mení podľa zvoleného režimu:
 - **9-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte, ak máte dostatok času na vytvorenie kompozície fotografie, alebo ak fotografujete objekty s predvídateľným pohybom (napríklad bežcov alebo pretekárske automobily na trati).
 - **21-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú nepredvídateľne (napríklad hráči pri futbalovom zápase).
 - **39-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Tento režim vyberte pri fotografovaní rýchlo sa pohybujúcich objektov (napríklad vtákov), pri ktorých je ťažké umiestniť snímané objekty do obrazového poľa hľadáča.
- **Trojrozmerné sledovanie:** Vyberte zaostrovací bod podľa popisu na strane 101. V zaostrovacích režimoch **AF-A** a **AF-C** fotoaparát bude sledovať objekty, ktoré opustia zvolený zaostrovací bod a podľa potreby zvolí nové zaostrovacie body. Tento režim používajte na rýchle vytváranie kompozície snímok s nepravidelne sa pohybujúcimi objektmi zo strany na stranu (napríklad v prípade tenistov). Ak objekt opustí hľadáčik, uvoľnite tlačidlo spúšte a znovu vytvorte kompozíciu fotografie s objektom vo vybranom zaostrovacom bode.



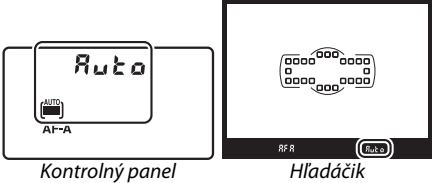
- **Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa:** Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vyberie zaostrovací bod. Ak sa používa objektív typu G, E alebo D (□ 287), fotoaparát dokáže rozoznať ľudí od pozadia v rámci zdokonaleného rozpoznávania objektov. Aktívne zaostrovacie body sa nákrátko zvýraznia po tom, ako fotoaparát zaostří; v režime **AF-C** alebo keď je zvolené kontinuálne automatické zaostrovanie v režime **AF-A**, zostane hlavný zaostrovací bod po vypnutí ostatných zaostrovacích bodov zvýraznený.



Režim činnosti AF je možné vybrať stlačením tlačidla režimu AF a otáčaním pomocného príkazového voliča, kým sa nezobrazí požadované nastavenie v hľadáčku alebo na kontrolnom paneli.



Tlačidlo režimu AF Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel Hľadáček

Trojrozmerné sledovanie

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa farby v oblasti obklopujúcej zaostrovací bod uložia vo fotoaparáte. Trojrozmerné sledovanie následne nemusí viesť k požadovaným výsledkom, ak je farba objektov rovnaká ako farba pozadia, alebo ak zaberajú veľmi malú časť obrazového poľa.

Režim činnosti AF

Režim činnosti AF sa zobrazuje na kontrolnom paneli a v hľadáčku.

Režim činnosti AF	Kontrolný panel	Hľadáček	Režim činnosti AF	Kontrolný panel	Hľadáček
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body	S	S	39-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d39	d39
9-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d 9	d 9	Trojrozmerné sledovanie	3d	3d
21-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d21	d21	Automatické zaostrenie sautomatickým výberom poľa	Auto	Auto

* V hľadáčku sa zobrazí len aktívny zaostrovací bod. Zostávajúce zaostrovacie body poskytujú informácie na pomoc procesu zaostrovania.

Manuálne zaostrovanie

Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body sa automaticky zvolí pri použití manuálneho zaostrovania.

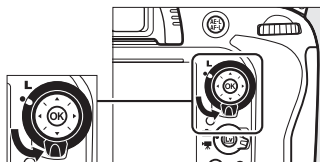
Pozrite aj

Informácie o nastavení toho, ako dlho má fotoaparát čakať pred preostrením, keď sa objekt pohybuje pred fotoaparátom, nájdete v časti Používateľské nastavenie a3 (**Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on)**, □ 222). Na strane 52 nájdete informácie o možnostiach automatického zaostrovania dostupných v živom náhľade alebo počas záznamu videosekvencií.

Výber zaostrovacieho bodu

Fotoaparát ponúka výber 39 zaostrovacích bodov, ktoré možno použiť na vytvorenie kompozície fotografií s hlavným objektom umiestneným takmer kdekoľvek v obrazovom poli.

- 1 Otočte aretáciu voliča zaostrovacích polí na ●.**
To umožňuje použitie multifunkčného voliča na výber zaostrovacieho bodu.

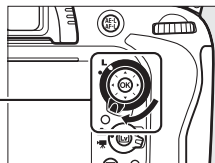


Aretácia voliča zaostrovacích polí

- 2 Vyberte zaostrovací bod.**
Multifunkčný volič použite na výber zaostrovacieho bodu v hľadáčku, kým sú zapnuté expozimetre. Zaostrovací bod zvolíte stlačením **OK**.



Aretácia voliča zaostrovacích polí sa po výbere dá otočiť do zaistenej polohy (L), aby sa zabránilo zmene zvoleného zaostrovacieho bodu pri stlačení multifunkčného voliča.



Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa

Zaostrovací bod pre automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa sa zvolí automaticky; manuálny výber zaostrovacieho bodu nie je dostupný.

Pozrite aj

Informácie o výbere toho, kedy bude zaostrovací bod osvetlený, nájdete v časti Používateľské nastavenie a4 (**AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)**, □ 222). Informácie o nastavení výberu zaostrovacieho bodu na „cyklovanie“ nájdete v časti Používateľské nastavenie a5 (**Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)**, □ 222). Informácie o voľbe počtu zaostrovacích bodov, ktoré sa dajú zvoliť pomocou multifunkčného voliča, nájdete v časti Používateľské nastavenie a6 (**Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)**, □ 223). Informácie o zmene úlohy, ktorú bude zohrávať tlačidlo **OK**, nájdete v časti Používateľské nastavenie f1 (**OK button (shooting mode) (Tlačidlo OK (režim snímania))**; □ 241).

Pamäť zaostrenia

Pamäť zaostrenia sa dá použiť na zmenu kompozície po zaostrení, čo umožní zaostriť na objekt, ktorý sa nebude nachádzať v zaostrovacom bode vo finálnej kompozícii. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania (□ 98), pamäť zaostrenia sa dá použiť aj na zmenu kompozície fotografie po zaostrení na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako váš pôvodný objekt. Pamäť zaostrenia je najúčinnnejšia, ak je zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa pre režim činnosti AF (□ 99).

1 Zaostrite.

Snímaný objekt umiestnite do vybraného zaostrovacieho bodu a stlačením tlačidla spúšte do polovice aktivujete zaostrovanie. Skontrolujte, či sa v hľadáčku zobrazil indikátor zaostrenia (●).

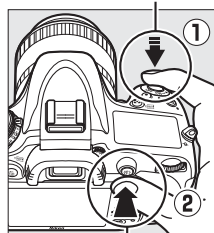


2 Zaostrenie uložte do pamäte.

Režimy zaostrovania AF-A a AF-C: Pri tlačidle spúšte stlačenom do polovice (①), stlačením tlačidla AE-L/AF-L (②) uzamknúte zaostrenie aj expozíciu (v hľadáčku sa zobrazí ikona **AE-L**). Pokiaľ je stlačené tlačidlo AE-L/AF-L , zaostrenie zostane uzamknuté, a to aj v prípade, keď neskôr uvoľníte tlačidlo spúšte.

Režim automatického zaostrovania AF-S: Zaostrenie sa automaticky uloží do pamäte po zobrazení indikátora zaostrenia a zostane uložené v pamäti až do uvoľnenia tlačidla spúšte. Zaostrenie je možné tiež uzamknúť stlačením tlačidla AE-L/AF-L (pozri vyššie).

Tlačidlo spúšte



Tlačidlo AE-L/AF-L



3 Zmeňte kompozíciu fotografie a snímajte.

Ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice (**AF-S**) alebo stlačené tlačidlo AE-L/AF-L , zaostrenie zostane medzi jednotlivými snímkami uložené v pamäti, čo umožní zhotoviť niekoľko po sebe nasledujúcich fotografií s rovnakým zaostrením.



Pokiaľ je aktívna pamäť zaostrenia, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom. Ak sa objekt pohne, znova zaostrite pri novej vzdialenosti.

Pozrite aj

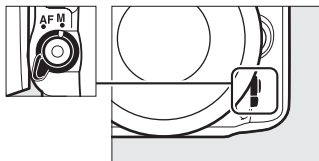
Pozrite si Používateľské nastavenie c1 (**Shutter-release button AE-L (Tlačidlo spúšte AE-L)**, □ 226), kde nájdete informácie o používaní tlačidla spúšte na uzamknutie expozície, Používateľské nastavenie f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, □ 244), kde nájdete informácie o výbere úlohy tlačidla AE-L/AF-L .

Manuálne zaostrovanie

Manuálne zaostrovanie je dostupné pri objektivoch, ktoré nepodporujú automatické zaostrovanie (objektívy iné ako AF NIKKOR), alebo keď automatické zaostrovanie neposkytne požadované výsledky (☐ 98).

- **Objektívy AF-S:** Nastavte volič režimov zaostrovania objektívu na **M**.
- **Objektívy AF:** Nastavte volič režimov zaostrovania na objektíve (ak je súčasťou výbavy) a volič režimu zaostrovania na fotoaparáte na **M**.

Volič režimu zaostrovania

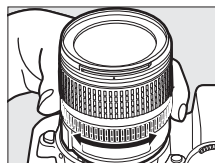


☒ Objektívy AF

Nepoužívajte objektívy AF s voličom režimov zaostrovania na objektíve nastaveným na **M** a voličom režimu zaostrovania na fotoaparáte nastaveným na **AF**. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo objektívu.

- **Objektívy s manuálnym zaostrovaním:** Nastavte volič režimov zaostrovania na fotoaparáte na **M**.

Ak chcete zaostriť manuálne, otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým nebude obraz na matnici v hľadáčku ostrý. Snímky možno zhotovovať kedykoľvek, a to aj v prípade, keď nie je snímka ostrá.



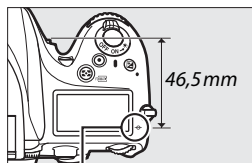
■ Elektronický dialkometer

Ak má objektív svetelnosť objektívu f/5,6 alebo vyššiu, na potvrdenie zaostrenia objektu vo vybranom zaostrovacom bode možno použiť indikátor zaostrenia v hľadáčku (možno vybrať ktorýkoľvek z 39 zaostrovacích bodov). Po umiestnení snímaného objektu do vybraného zaostrovacieho bodu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým sa nezobrazí indikátor zaostrenia (●). Pamätajte, že pri objektoch uvedených na strane 98 sa môže indikátor zaostrenia niekedy zobraziť aj vtedy, keď objekt nie je zaostrený; pred snímaním skontrolujte zaostrenie v hľadáčku.



☒ Poloha roviny ostrosti

Ak chcete určiť vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom, vzdialenosť objektu merajte od značky roviny (☉) na tele fotoaparátu. Vzdialenosť medzi upevňovacou prírubou objektívu a rovinou ostrosti je 46,5 mm.



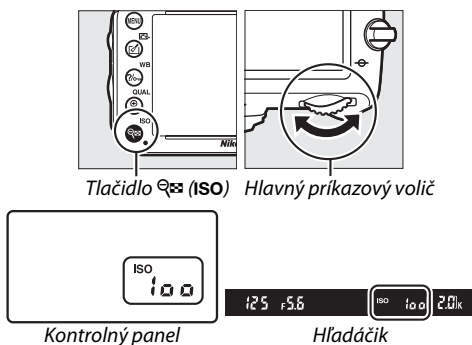
Značka roviny ostrosti



ISO Citlivosť ISO

„Citlivosť ISO“ je digitálny ekvivalent citlivosti filmu. Vyberte si z nastavení v rozsahu od ISO 100 do ISO 6 400 v krokoch zodpovedajúcim hodnote $\frac{1}{3}$ EV. V osobitných situáciách sú k dispozícii nastavenia od približne 0,3 do 1 EV pod ISO 100 a 0,3 do 2 EV nad ISO 6400. Automatický režim a režim motívových programov ponúkajú aj možnosť **AUTO**, ktorá umožňuje fotoaparátu nastaviť citlivosť ISO automaticky podľa podmienok osvetlenia. Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menšie množstvo svetla je potrebné na expozíciu snímky, čo umožňuje použiť kratšie časy uzávierky alebo menšie clony.

Citlivosť ISO sa dá nastaviť stlačením tlačidla  (**ISO**) a otáčaním hlavného príkazového voliča dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli alebo v hľadáči nezobrazí požadované nastavenie.



AUTO (Automatika)

Ak je volič režimov otočený do polohy **P**, **S**, **A** alebo **M** po voľbe možnosti **AUTO** pre citlivosť ISO v inom režime, obnoví sa naposledy zvolená citlivosť ISO v režime **P**, **S**, **A** alebo **M**.

Hi 0,3 – Hi 2

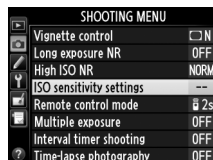
Nastavenia **Hi 0,3 (Hi 0,3)** až **Hi 2** zodpovedajú citlivostiam ISO 0,3 – 2 EV nad ISO 6400 (ekvivalent ISO 8000 – 25600). Na snímkach zhotovených pri týchto nastaveniach sa s väčšou pravdepodobnosťou vyskytne šum (náhodne rozmiestnené svetlé body, závoj alebo čiary).

Lo 0,3 – Lo 1

Nastavenia **Lo 0,3 (Lo 0,3)** až **Lo 1** zodpovedajú citlivostiam ISO 0,3 – 1 EV pod ISO 100 (ekvivalent ISO 80 – 50). Ak je osvetlenie jasné, vyberte väčšiu clonu. Kontrast je o niečo vyšší ako zvyčajne, pre väčšinu prípadov vám odporúčame citlivosť ISO nastaviť na ISO 100 alebo vyššiu.

Ponuka režimu snímania

Citlivosť ISO je možné nastaviť aj pomocou možnosti **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania (214).



Pozrite aj

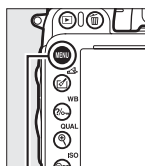
Informácie o výbere veľkosti kroku citlivosti ISO nájdete v časti Používateľské nastavenie b1 (**ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)**; 224). Informácie o zobrazení citlivosti ISO na kontrolnom paneli alebo nastavení citlivosti ISO bez použitia tlačidla  (**ISO**) nájdete v časti Používateľské nastavenie d3 (**ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO)**; 229). Informácie o použití možnosti **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania na redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO nájdete na strane 218.

Automatické nastavenie citlivosti ISO

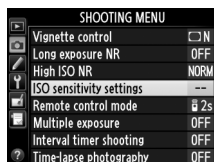
(Len režimy P, S, A a M)

Ak je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** > **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania, citlivosť ISO sa automaticky nastaví, ak sa optimálna expozícia nedá dosiahnuť pri hodnote zvolenej používateľom (pri použití blesku sa citlivosť ISO nastaví zodpovedajúcim spôsobom).

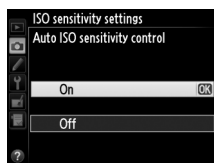
- 1 Zvoľte **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania. Ponuku zobrazíte stlačením tlačidla MENU. Zvoľte **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania, zvýraznite **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** a stlačte ►.



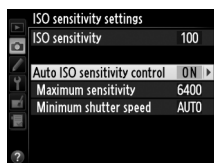
Tlačidlo MENU



- 2 Vyberte **On (Zap.)**. Zvýraznite možnosť **On (Zap.)** a stlačte OK (ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, citlivosť ISO zostane pevne nastavená na hodnote zvolenej používateľom).



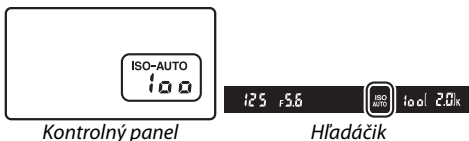
- 3 Upravte nastavenia. Maximálnu hodnotu pre automatické nastavenie citlivosti ISO je možné zvoliť pomocou **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)** (minimálna hodnota pre automatické nastavenie citlivosti ISO sa automaticky nastaví na ISO 100. Nezabudnite, že ak je hodnota vybraná pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)** nižšia ako aktuálne zvolená hodnota pre **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)**, použije sa hodnota zvolená pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**).



V režimoch **P** a **A** sa citlivosť upraví len vtedy, ak by mohla vzniknúť podexpozícia pri čase uzávierky zvolenej pre **Minimum shutter speed (Minimálny čas uzávierky)** ($1/2\,000$ –1 s, alebo **Auto (Automatika)**; v režimoch **S** a **M** sa citlivosť ISO upraví tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia pri čase uzávierky zvolenej používateľom). Ak sa zvolí možnosť **Auto (Automatika)** (dostupná len pri objektívoch so vstavaným procesorom; ekvivalent $1/30$ s, keď sa použije objektív bez vstavaného procesora), fotoaparát vyberie minimálny čas uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu (automatická voľba času uzávierky sa d ľahšie doladiť zvýraznením možnosti **Auto (Automatika)** a stlačením ►; napríklad, s teleobjektívmi sa kvôli zníženiu rozmazania záberov môžu použiť dokonca aj kratšie časy ako tie, ktoré zvyčajne automaticky zvolí fotoaparát). Časy uzávierky dlhšie ako minimálna hodnota sa môžu použiť, ak sa nedá dosiahnuť optimálna expozícia pri hodnote citlivosti ISO zvolenej pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**. Po dokončení nastavovania postup ukončíte stlačením tlačidla OK.

ISO

Keď sa zvolí možnosť **On (Zap.)**, v hľadáčku a na kontrolnom paneli sa bude zobrazovať indikátor **ISO-AUTO**. Keď sa citlivosť zmení z hodnoty zvolenej používateľom, tieto indikátory budú blikať, pričom sa zmenená hodnota zobrazí v hľadáčku.

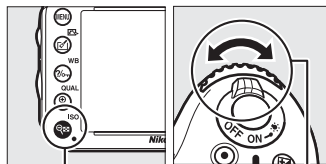


Automatické nastavenie citlivosti ISO

Výskyt šumu (náhodne rozmiestnených jasných bodov, závoja alebo čiar) je pravdepodobnejší pri vyšších citlivostiach. Možnosť **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania použite na redukciu šumu (pozri stranu 218). Keď sa používa blesk, hodnota zvolená pre **Minimum shutter speed (Minimálny čas uzávierky)** sa ignoruje v prospech možnosti zvolenej pre Používateľské nastavenie e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**,  234). Pamätajte na to, že sa citlivosť ISO môže automaticky zvýšiť, keď sa automatické nastavenie citlivosti ISO použije v kombinácii s režimami synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky (dostupné pre vstavaný blesk a voliteľné zábleskové jednotky uvedené na strane 293), z toho dôvodu, aby fotoaparát nezvolil dlhé časy uzávierky.

Zapnutie alebo vypnutie automatického nastavenia citlivosti ISO

Automatické nastavenie citlivosti ISO môžete zapnúť alebo vypnúť stlačením tlačidla  (ISO) a otočením pomocného príkazového voliča. **ISO-AUTO** sa zobrazí, keď je zapnutá funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO.



Tlačidlo  (ISO)

Pomocný príkazový volič



Expozícia

Meranie expozície

(Len režimy P, S, A a M)

Vyberte spôsob, akým fotoaparát nastaví expozíciu v režimoch **P, S, A a M** (v ostatných režimoch fotoaparát zvolí spôsob merania expozície automaticky).

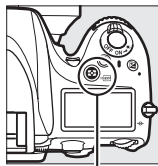
Možnosť	Popis
	Maticové: Vo väčšine situácií prináša prirodzené výsledky. Fotoaparát meria širokú oblasť obrazového poľa a nastaví expozíciu podľa rozdelenia tónov, farby, kompozície a pri objektívoch typu G, E alebo D ( 287) informácie o vzdialenosti (Meranie expozície 3D color matrix II; s inými objektívmi so vstavaným procesorom fotoaparát použije meranie expozície color matrix II, ktoré neobsahuje 3D informáciu o vzdialenosti). S objektívmi bez vstavaného procesora fotoaparát použije farebné maticové meranie expozície, ak sú ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu určené pomocou možnosti Non-CPU lens data (Údaje objektívov bez vstavaného procesora) v ponuke nastavenia ( 173); inak fotoaparát použije meranie expozície so zdôrazneným stredom.
	So zdôrazneným stredom: Fotoaparát meria celé obrazové pole, ale najväčšiu váhu prikladá stredovej oblasti (ak je nasadený objektív so vstavaným procesorom, veľkosť oblasti sa dá zmeniť pomocou Používateľského nastavenia b4, Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom) ,  226. Ak je nasadený objektív bez vstavaného procesora, oblasť má priemer 12 mm). Klasické meranie expozície pre portréty – odporúča sa pri použití filtrov s expozičným činiteľom (faktorom filtra) nad 1x.*
	Bodové meranie: Fotoaparát meria kruh s priemerom 4 mm (približne 1,5 % obrazového poľa). Kruh je sústredený na aktuálny zaostrovací bod, čo umožňuje meranie objektov mimo stredu (ak je použitý objektív bez vstavaného procesora alebo sa používa automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, fotoaparát bude merať stredový zaostrovací bod). Tento spôsob merania expozície zaručuje správnu expozíciu snímaného objektu aj v prípadoch, keď je pozadie omnoho jasnejšie alebo tmavšie.*

* Aby sa zvýšila presnosť objektívov bez vstavaného procesora, určte ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektívu v ponuke **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** ( 173).

Ak chcete vybrať možnosť merania expozície, stlačte tlačidlo  ( **REŽIMY**) a otáčajte hlavným príkazovým voličom dovtedy, kým sa požadované nastavenie nezobrazí v hľadáčku a na kontrolnom paneli.

Pozrite aj

Informácie o osobitných nastaveniach na získanie optimálnej expozície pre každý spôsob merania expozície nájdete uvedené v časti Používateľské nastavenie b5 (**Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)**,  226).



Tlačidlo  (**REŽIMY**)



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel



Hľadáček



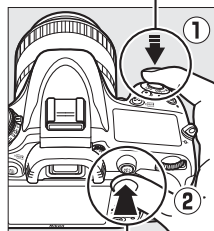
Uzamknutie automatickej expozície

Uzamknutie automatickej expozície použite na zmenu kompozície fotografií po použití merania so zdôrazneným stredom a po bodovom meraní expozície. Nezabudnite, že maticové meranie neprinesie požadované výsledky.

1 Uzamknite expozíciu.

Umiestnite snímajúci objekt do zvoleného zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. S tlačidlom spúšte stlačeným do polovice a snímajúcim objektom umiestneným v zaostrovacom bode, stlačením tlačidla **AE-L/AF-L** uzamknite zaostrenie a expozíciu (ak používate automatické zaostrovanie, skontrolujte, či je v hľadáčku zobrazený indikátor zaostrenia **●**).

Tlačidlo spúšte



Tlačidlo **AE-L/AF-L**

Kým sa uplatňuje expozičná pamäť, indikátor **AE-L** sa bude zobrazovať v hľadáčku.



2 Zmeňte kompozíciu fotografie.

Pri podržaní stlačeného tlačidla **AE-L/AF-L** zmeňte kompozíciu fotografie a nasnímajte ju.



Meraná oblasť

Pri bodovom meraní expozície bude expozícia uzamknutá na hodnote nameranej v 4 mm kruhu sústreďenom na vybranom zaostrovacom bode. Pri meraní so zdôrazneným stredom bude expozícia uzamknutá na hodnote nameranej v 12 mm kruhu v strede hľadáča.

Nastavenie času uzávierky a clony

Kým je expozičná pamäť aktívna, nasledujúce nastavenia sa dajú upraviť bez zmeny odmeranej hodnoty expozície:

Režim	Nastavenie
P	Čas uzávierky a clona (flexibilná programová automatika;  75)
S	Čas uzávierky
A	Clona

Nové hodnoty sa dajú skontrolovať v hľadáčiku a na kontrolnom paneli. Vezmite do úvahy, že meranie expozície sa nedá zmeniť, pokiaľ je aktívna expozičná pamäť.

Pozrite aj

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre Používateľské nastavenie c1 (**Shutter-release button AE-L (Tlačidlo spúšte AE-L)**,  226), expozícia sa uzamkne stlačením tlačidla spúšte do polovice. Informácie o zmene úlohy tlačidla  **AE-L/AF-L** nájdete v časti používateľské nastavenie f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**,  244).



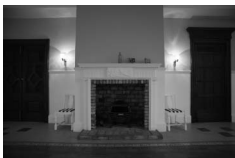
Korekcia expozície

(Len režimy P, S, A a M)

Korekcia expozície sa používa na zmenu expozície z hodnoty zvolenej fotoaparátom, čím je možné zosvetliť alebo stmaviť snímky. Najúčinnnejšia je pri použití s meraním expozície so zdôrazneným stredom alebo s bodovým meraním expozície (109). Vyberte si z hodnôt od -5 EV (podexponovanie) do $+5$ EV (preexponovanie) v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.



-1 EV

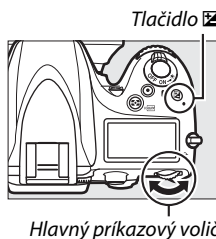
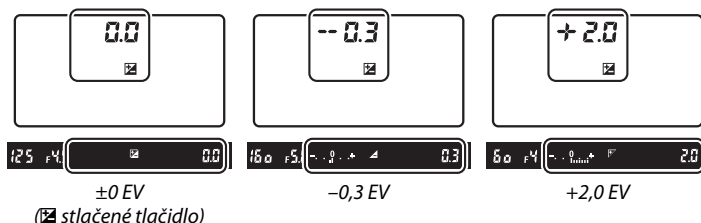


Bez korekcie expozície

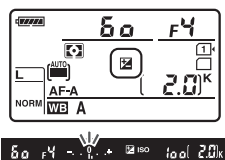


+1 EV

Ak chcete vybrať hodnotu pre korekciu expozície, stlačte tlačidlo  a otáčajte hlavným príkazovým voličom, kým sa požadovaná hodnota nezobrazí na kontrolnom paneli alebo v hľadáčku.



Pri hodnotách iných ako $\pm 0,0$ bude 0 v strede indikátorov expozície blikať (len režimy P, S a A a ikona  sa zobrazí na kontrolnom paneli a v hľadáčku po uvoľnení tlačidla . Aktuálna hodnota korekcie expozície sa dá skontrolovať na indikátore expozície stlačením tlačidla .



Normálnu expozíciu je možné obnoviť nastavením korekcie expozície na hodnotu ± 0 . Korekcia expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.

Režim M

V režime **M** korekcia expozície ovplyvní len indikátor expozície; čas uzávierky a clona sa nezmenia.

Používanie blesku

Pri použití blesku korekcia expozície pôsobí na intenzitu záblesku aj expozíciu, pričom dochádza ku zmene jasú hlavného objektu aj pozadia. Používateľské nastavenie e4 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)**, □ 240) sa dá použiť na obmedzenie účinkov korekcie expozície len na pozadie.

Pozrite aj

Informácie o voľbe veľkosti prírastku dostupného pre korekciu expozície nájdete v časti Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)**, □ 224). Informácie o vykonávaní úprav korekcie expozície bez stlačenia tlačidla  nájdete v časti Používateľské nastavenie b3 (**Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)**, □ 225). Informácie o automaticky sa meniacej expozícii, intenzite záblesku, vyvážení bielej farby alebo aktívnej funkcii Active D-Lighting, nájdete na strane 153.





Vyváženie bielej farby

(Len režimy P, S, A a M)

Funkcia vyváženia bielej farby zabezpečuje, aby farby neboli ovplyvnené svetelným zdrojom. V režimoch iných ako P, S, A a M vyváženie bielej farby automaticky nastaví fotoaparát. Automatické vyváženie bielej farby sa odporúča pre väčšinu zdrojov svetla v režimoch P, S, A a M, ale podľa potreby je možné zvoliť aj iné hodnoty podľa typu zdroja:

	Možnosť	Farebná teplota*	Popis
AUTO	Auto (Automaticky)	3 500 – 8 000 K	Vyváženie bielej farby sa nastaví automaticky. Najlepšie výsledky sa získajú použitím objektívov typu G, E alebo D. Ak sa odpáli vstavaný alebo voliteľný blesk, výsledky sa upraví pre blesk.
	Normal (Normálna)		
	Keep warm lighting colors (Zachovať teplú farbu svetla)		
	Incandescent (Žiarovka)	3 000 K	Použite pri žiarovkovom osvetlení.
	Fluorescent (Žiarivka)		Použite pri:
	Sodium-vapor lamps (Sodíkové výbojky)	2 700 K	• Sodíkové výbojky (pri športových udalostiach).
	Warm-white fluorescent (Žiarivka s teplým bielym svetlom)	3 000 K	• Žiarivky s teplým bielym svetlom.
	White fluorescent (Biele žiarivky)	3 700 K	• Žiarivky s bielym svetlom.
	Cool-white fluorescent (Žiarivka chladným bielym svetlom)	4 200 K	• Žiarivky s chladným bielym svetlom.
	Day white fluorescent (Žiarivka s denným bielym svetlom)	5 000 K	• Žiarivky s bielym denným svetlom.
	Daylight fluorescent (Žiarivka s denným svetlom)	6 500 K	• Žiarivky s denným svetlom.
	High temp. mercury-vapor (Ortuťová výbojka s vysokou teplotou)	7 200 K	• Zdroje s vysokou farebnou teplotou (napr. ortuťové výbojky).
	Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	5 200 K	Použite pri objektoch osvetlených priamym slnkom.
	Flash (Blesk)	5 400 K	Použite so vstavaným alebo voliteľným bleskom.
	Cloudy (Oblačno)	6 000 K	Použite cez deň pri zamračenej oblohe.
	Shade (Tieň)	8 000 K	Použite cez deň pri objektoch v tieni.
	Choose color temp. (Zvoliť farebnú teplotu)	2 500 – 10 000 K	Vyberte farebnú teplotu zo zoznamu hodnôt (□ 120).
PRE	Preset manual (Vlastné nastavenie)	—	Použite objekt, svetelný zdroj alebo existujúcu fotografiu ako referenciu pre vyváženie bielej farby (□ 121).

* Všetky hodnoty sú približné a neodrážajú jemné doladenie (ak sa dá použiť).

Vyváženie bielej farby sa nastaví stlačením tlačidla **WB** a otáčaním hlavného príkazového voliča dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo **WB**

Hlavný príkazový volič

Kontrolný panel

🔍 Ponuka režimu snímania

Vyváženie bielej farby sa dá nastaviť aj pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania (☐ 214), ktorá sa dá použiť aj na jemné doladenie vyváženia bielej farby (☐ 117) alebo meranie hodnoty pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (☐ 121). Možnosť **Auto (Automatika)** v ponuke **White balance (Vyváženie bielej farby)** ponúka výber **Normal (Normálne)** a **Keep warm lighting colors (Zachovať teplú farbu svetla)**, ktorá zachováva teplé odtiene vytvorené žiarovkovým osvetlením, kým možnosť **Fluorescent (Žiarivka)** sa dá použiť na výber svetelných zdrojov žiarivkového typu.

SHOOTING MENU	
NEF (RAW) recording	--
White balance	AUTO
Set Picture Control	SD
Manage Picture Control	--
Auto distortion control	OFF
Color space	sRGB
Active D-Lighting	OFF
HDR (high dynamic range)	OFF

🔍 Štúdiové blesky

Automatické vyváženie bielej farby nemusí poskytnúť požadované výsledky s veľkými štúdiovými zábleskovými jednotkami. Použite vlastné nastavenie vyváženia bielej farby alebo nastavte vyváženie bielej farby na **Flash (Blesk)** a jemným doladením nastavte vyváženie bielej farby.

🔍 Farebná teplota

Vnímaná farba svetelného zdroja sa mení v závislosti od pozorovateľa a ďalších podmienok. Farebná teplota je objektívne meranie farby svetelného zdroja, ktorá je definovaná s ohľadom na teplotu, na ktorú by bolo potrebné zahriať objekt, aby vyžaroval svetlo s rovnakou vlnovou dĺžkou. Zatiaľ čo svetelné zdroje s farebnou teplotou blízko 5 000 – 5 500 K vyzerajú ako biele, svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou, napríklad žiarovky, majú jemný žltkastý alebo ervenkastý nádych. Svetelné zdroje s vyššou farebnou teplotou sa javia so sfarbením do modra. Možnosti vyváženia bielej farby tohto fotoaparátu sú prispôsobené týmto farebným teplotám:

- ☼ (sodium-vapor lamps (sodíkové výbojky)): **2 700 K**
- 💡 (incandescent (žiarovka))/☼ (warm-white fluorescent (žiarivka s teplým bielym svetlom)): **3 000 K**
- ☼ (white fluorescent (biela žiarivka)): **3 700 K**
- ☼ (cool-white fluorescent (žiarivka schladným bielym svetlom)): **4 200 K**
- ☼ (day white fluorescent (žiarivka sdenným bielym svetlom)): **5 000 K**
- ☼ (direct sunlight (priame slnečné svetlo)): **5 200 K**
- ⚡ (flash (blesk)): **5 400 K**
- ☁ (cloudy (oblačno)): **6 000 K**
- ☼ (daylight fluorescent (žiarivka sdenným svetlom)): **6 500 K**
- ☼ (high temp. mercury-vapor (ortuťová výbojka s vysokou teplotou)): **7 200 K**
- 🌑 (shade (tieň)): **8 000 K**

🔍 Pozrite aj

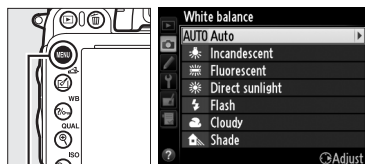
Keď je vybrané **WB bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej farby)** pre Používateľské nastavenie e6 (**Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)**), ☐ 241, fotoaparát zhotoví niekoľko snímok pri každom stlačení tlačidla spúšte. Vyváženie bielej farby sa zmení pri každej snímke, so stupňovaním hodnoty aktuálne zvolenej pre vyváženie bielej farby (☐ 156).

Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Vyváženie bielej farby je možné „jemne doladiť“ a korigovať tak odchýlky vo farbe svetelného zdroja alebo úmyselne dodať snímke farebný nádych. Vyváženie bielej farby sa jemne doladuje možnosťou **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania alebo stlačením tlačidla **WB** a otáčaním pomocného príkazového voliča.

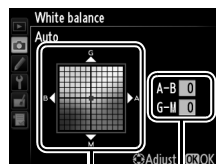
■ Ponuka vyváženia bielej farby

- 1 V ponuke režimu snímania vyberte možnosť vyváženia bielej farby.** Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU. V ponuke režimu snímania vyberte **White balance (Vyváženie bielej farby)**, potom zvýraznite možnosť vyváženia bielej farby a stlačte ►. Ak sa zvolí iná možnosť ako **Auto (Automatika)**, **Fluorescent (Žiarivka)**, **Choose color temp. (Zvoliť farebnú teplotu)** alebo **Preset manual (Vlastné nastavenie)**, prejdite na krok 2. Ak sa zvolí **Auto (Automatika)**, **Fluorescent (Žiarivka)** alebo **Choose color temp. (Zvoliť farebnú teplotu)**, zvýraznite požadované nastavenie a stlačte ►. Ďalšie informácie o jemnom doladení predvoleného vyváženia bielej farby nájdete na strane 125.



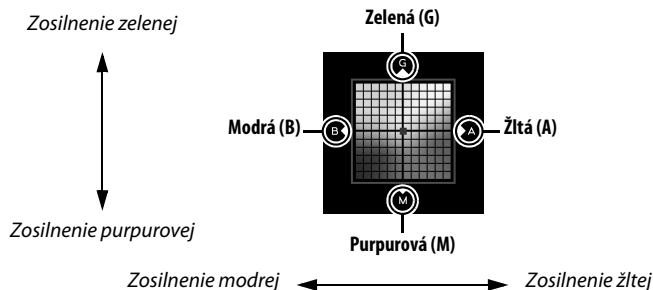
Tlačidlo MENU

- 2 Jemne doladíte vyváženie bielej farby.** Na jemné doladenie vyváženia bielej farby použite multifunkčný volič. Vyváženie bielej farby sa dá jemne doladiť na osi jantárová (A)–modrá (B) a zelená (G)–purpurová (M). Vodorovná os (jantárová–modrá) zodpovedá farebnej teplote, s každým prírastkom ekvivalentným približne 5 miredov. Zvislá os (zelená–purpurová) má podobný účinok ako zodpovedajúce filtre na farebnú korekciu (CC).



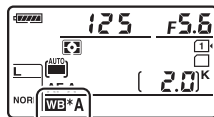
Súradnice

Úprava



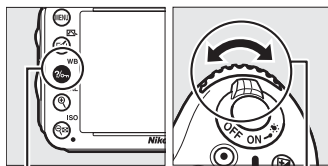
3 Stlačte tlačidlo .

Stlačením  uložíte nastavenia a vrátite sa do ponuky režimu snímania. Ak bolo vyváženie bielej farby jemne doladené, na kontrolnom paneli sa zobrazí hviezdička („*“).



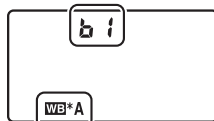
■ ■ Tlačidlo (WB)

Pri nastaveniach iných ako  (**Choose color temp. (Zvoliť farebnú teplotu)**) a **PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie))** sa tlačidlo  (**WB**) dá použiť na jemné doladenie vyváženia bielej farby na osi jantárová (A)–modrá (B) ( 117; ak chcete jemne doladiť vyváženie bielej farby, keď je zvolené  alebo **PRE**, použite ponuku režimu snímania tak, ako je to popísané na strane 117). K dispozícii je šesť nastavení v oboch smeroch; každý prírastok zodpovedá asi 5 miredom ( 119). Stlačte tlačidlo  (**WB**) a otáčajte pomocným príkazovým voličom dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota. Otáčaním pomocného príkazového voliča doľava zväčšíte hodnotu jantárovej (A). Otáčaním pomocného príkazového voliča doprava zväčšíte hodnotu modrej (B). Pri nastaveniach, ktoré sú iné ako 0, sa na kontrolnom paneli zobrazí hviezdička („*“).



Tlačidlo  (**WB**)

Pomocný príkazový volič



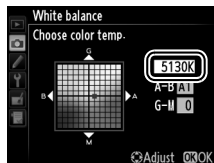
Kontrolný panel

Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Farby na osiach jemného doladenia sú relatívne, nie absolútne. Napríklad, posunutím kurzora smerom k **B** (modrá), keď je pre vyváženie bielej farby vybrané nastavenie „teplých farieb“, napríklad  (incandescent (žiarovka)), sa farby na fotografiách mierne „ochladia“, avšak v skutočnosti sa nezmenia na modré.

Jemné doladenie farebnej teploty

Keď je zvolená možnosť **Choose color temp.** (**Zvoliť farebnú teplotu**), farebnú teplotu môžete sledovať počas jemného doladovania vyváženia bielej farby.



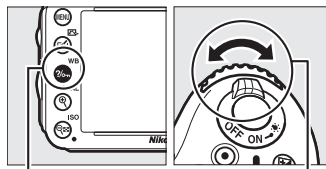
„Mired“

Akákoľvek zmena farebnej teploty vytvorí väčší rozdiel farieb pri nízkych farebných teplotách než by spôsobila pri vyšších. Napríklad zmena 1 000 K spôsobí väčšiu zmenu farby pri 3 000 K, ako pri 6 000 K. Mired, vypočítaný ako prevrátená hodnota farebnej teploty krát 10^6 , je mierou farebnej teploty, ktorá tieto zmeny berie do úvahy, a ako taká je jednotkou používanou pre filtre korigujúce farebnú teplotu. Napr.:

- 4 000 K – 3 000 K (rozdiel 1 000 K) = 83 miredov
- 7 000 K – 6 000 K (rozdiel 1 000 K) = 24 miredov

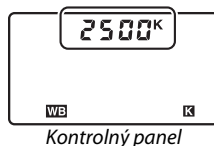
Výber farebnej teploty

Keď je zvolená možnosť **☑ (Choose color temp. (Zvoliť farebnú teplotu))** pre vyváženie bielej farby, farebná teplota sa dá zvoliť stlačením tlačidla **WB** a otočením pomocného príkazového voliča. Farebná teplota sa zobrazí na kontrolnom paneli.



Tlačidlo **WB**

Pomocný
príkazový volič



Kontrolný panel

WB

☑ Výber farebnej teploty

Majte na pamäti, že požadované výsledky nezískate s bleskom ani pri osvetlení žiarivkami. Pre tieto zdroje vyberte **⚡ (Flash (Blesk))** alebo **💡 (Fluorescent (Žiarivka))**. Pri iných zdrojoch svetla nasnímajte skúšobný záber a zistíte, či je zvolená hodnota vhodná.

🔍 Ponuka vyváženia bielej farby

Farebnú teplotu je možné zvoliť aj v ponuke vyváženia bielej farby. Vezmite do úvahy, že farebná teplota pri tlačidle **WB** a pomocnom príkazovom voliči nahradí hodnotu zvolenú v ponuke vyváženia bielej farby.

SHOOTING MENU	
NEF (RAW) recording	--
White balance	AUTO
Set Picture Control	SD
Manage Picture Control	--
Auto distortion control	OFF
Color space	sRGB
Active D-Lighting	OFF
HDR (high dynamic range)	OFF

Vlastné nastavenie

Vlastné nastavenie sa používa na zaznamenanie a vyvolanie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pri snímaní pri zmiešanom osvetlení alebo na korekciu svetelných zdrojov so silným farebným nádychom. Fotoaparát dokáže uložiť až štyri hodnoty pre predvolené vyváženie bielej farby v predvoľbách d-1 až d-4. K dispozícii sú dva spôsoby vlastného nastavenia vyváženia bielej farby:

Spôsob	Popis
Priame meranie	Neutrálne sivý alebo biely objekt sa osvetlí rovnakým svetlom aké sa použije pre finálnu fotografiu a fotoaparát odmeria vyváženie bielej farby (□ 121).
Kopírovanie z existujúcej fotografie	Vyváženie bielej farby sa skopíruje z fotografie na pamäťovú kartu (□ 124).

■ Meranie hodnoty pre vyváženie bielej farby

1 Osvetlite referenčný objekt.

Pod osvetlenie, ktoré sa bude používať pri finálnej fotografii, umiestnite neutrálny sivý alebo biely objekt. Pri štúdiových nastaveniach možno použiť ako referenciu štandardný siv panel. Pamätajte, že expozícia sa automaticky zvýši o 1 EV pri meraní vyváženia bielej farby. V režime **M** nastavte expozíciu tak, aby indikátor expozície ukazoval ± 0 (□ 78).

2 Vyváženie bielej farby nastavte na PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

Stlačte tlačidlo  (**WB**) a otáčajte hlavným príkazovým voličom dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí **PRE**.

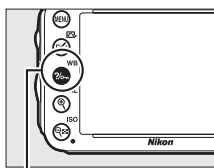


Meranie predvoleného vyváženia bielej farby

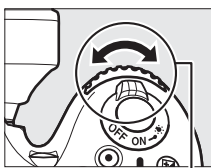
Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby sa nedá odmerať počas živého náhľadu (□ 49, 57), pri snímaní HDR fotografie (□ 139) ani pri viacnásobnej expozícii (□ 160), alebo keď je vybraná možnosť **Record movies** (Záznam videosekvencií) pre Používateľské nastavenie g4 (Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte), □ 248).

3 Vyberte vlastné nastavenie.

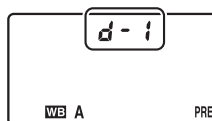
Stlačte tlačidlo  (WB) a otáčajte pomocným príkazovým voličom dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná predvoľba vyváženia bielej farby (d-1 až d-4).



Tlačidlo  (WB)



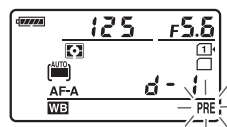
Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

4 Vyberte režim priameho merania.

Nakrátko uvoľníte tlačidlo  (WB) a potom podržte stlačené tlačidlo dovtedy, kým ikona **PRE** na kontrolnom paneli nezačne blikat. Blikajúca ikona  sa zobrazí aj v hľadáčku. Zobrazenia budú blikat asi šesť sekúnd.



Kontrolný panel



Hľadáček

5 Odmerajte vyváženie bielej farby.

Skôr než indikátory prestanú blikat, umiestnite referenčný objekt do obrazového poľa tak, aby zaplnil celý hľadáček a potom úplne stlačte tlačidlo spúšte. Fotoaparát odmeria hodnotu pre vyváženie bielej farby a uloží ju do predvoľby vybranej v kroku 3. Nezaznamená sa žiadna fotografia, vyváženie bielej farby môžete odmerať presne aj vtedy, keď fotoaparát nezaostřil.

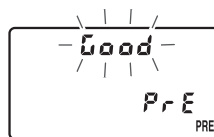


Chránené predvoľby

Ak je aktuálna predvoľba chránená (🔒 127), pri snahe o nameranie novej hodnoty začne na kontrolnom paneli a v hľadáčku blikat .

6 Skontrolujte výsledky.

Ak fotoaparát dokázal zmerať hodnotu pre vyváženie bielej farby, **Good** bude blikať na kontrolnom paneli asi šesť sekúnd a v hľadáčku sa zobrazí blikajúce **Good**.

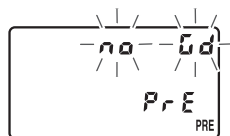


Kontrolný panel



Hľadáčik

Ak je osvetlenie príliš tmavé alebo svetlé, fotoaparát nemusí byť schopný zmerať vyváženie bielej farby. Blikajúce **no Good** sa bude zobrazovať na kontrolnom paneli a v hľadáčku asi šesť sekúnd. Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vráťte do kroku 5 a znovu odmerajte vyváženie bielej farby.



Kontrolný panel



Hľadáčik

✓ Režim priameho merania

Ak sa nevykoná žiadny úkon počas blikania zobrazení, režim priameho merania sa ukončí po uplynutí doby zvolenej pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, □ 227).

🔍 Volba vlastného nastavenia

Volbou možnosti **Preset manual (Vlastné nastavenie)** pre možnosť **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania sa zobrazí dialógové okno, ktoré je zobrazené vpravo. Zvýraznite vlastné nastavenie a stlačte **OK**. Ak pre vybrané vlastné nastavenie aktuálne neexistuje žiadna hodnota, vyváženie bielej farby sa nastaví na 5 200 K, rovnako ako pre **Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)**.

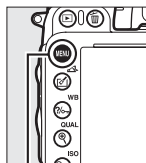


■ Kopírovanie vyváženia bielej farby z fotografie

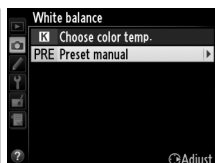
Na základe postupu podľa nižšie uvedených krokov skopírujte hodnotu pre vyváženie bielej farby z existujúcej fotografie do vybraného vlastného nastavenia.

1 Pre White balance (Vyváženie bielej farby) vyberte PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)) v ponuke režimu snímania.

Stlačte tlačidlo MENU a vyberte **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania. Zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** a stlačte ►.

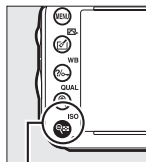


Tlačidlo MENU



2 Vyberte cieľ.

Zvýraznite cieľovú predvoľbu (d-1 až d-4) a stlačte  (ISO).

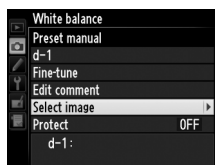


Tlačidlo  (ISO)



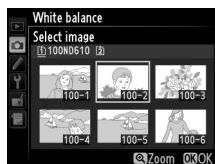
3 Vyberte možnosť Select image (Vybrať snímku).

Zvýraznite možnosť **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte tlačidlo ►.



4 Zvýraznite zdrojovú snímku.

Zvýraznite zdrojovú snímku.



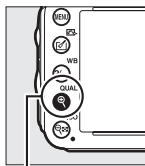
5 Stlačte tlačidlo .

Stlačením  skopírujete hodnotu vyváženia bielej farby pre zvýraznenú fotografiu do zvoleného vlastného nastavenia. Ak má zvýraznená fotografia poznámku (📖 253), skopíruje sa do poznámky pre vybrané vlastné nastavenie.



Výber zdrojovej snímky

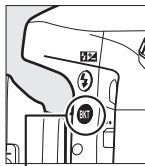
Ak chcete zobraziť snímku zvýraznenú v kroku 4 na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo **QUAL**.



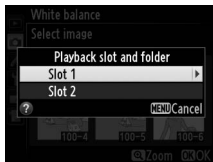
Tlačidlo **QUAL**



Ak si chcete pozrieť snímky v iných umiestneniach, podržte stlačené tlačidlo **BKT** a stlačte **▲**. Zobrazí sa dialógové okno uvedené vpravo; zvolte požadovanú kartu a priečinok (178).

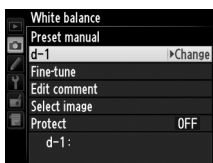


Tlačidlo **BKT**



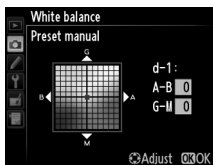
Výber vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Stlačením **▲** zvýrazníte aktuálne vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (d-1 – d-4) a stlačením **►** vyberte iné vlastné nastavenie.



Jemné doladenie vlastného nastavenia pre vyváženie bielej farby

Vybrané vlastné nastavenie môžete jemne doladiť výberom **Fine-tune (Jemné doladenie)** a upravením vyváženia bielej farby tak, ako je to popísané na strane 117.

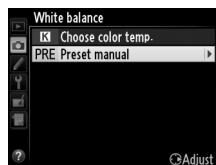


■ ■ Vkladanie poznámky

Podľa nižšie uvedeného postupu zadajte popisnú poznámku s dĺžkou maximálne 36 znakov do zvoleného vlastného nastavenia vyváženia bielej farby.

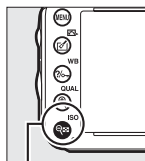
1 Vyberte PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

Zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** v ponuke vyváženia bielej farby a stlačte ►.



2 Vyberte vlastné nastavenie.

Zvýraznite požadovanú predvoľbu a stlačte  (ISO).

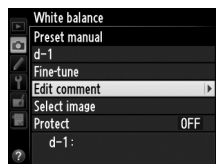


Tlačidlo  (ISO)



3 Vyberte Edit comment (Upraviť poznámku).

Zvýraznite **Edit comment (Upraviť poznámku)** a stlačte ►.



4 Upravte poznámku.

Upravte poznámku podľa postupu uvedeného na strane 135.

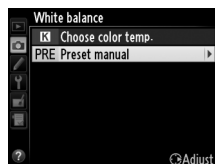


■ ■ Ochrana vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Postupujte podľa nižšie uvedených krokov na ochranu vybraného vlastného nastavenia vyváženia bielej farby. Chránené vlastné nastavenia sa nedajú upravovať a nie je možné použiť možnosti **Fine-tune (Jemné doladenie)** a **Edit comment (Upraviť poznámku)**.

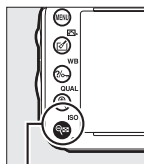
1 Vyberte PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

Zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** v ponuke vyváženia bielej farby a stlačte ►.



2 Vyberte vlastné nastavenie.

Zvýraznite požadovanú predvoľbu a stlačte **Q (ISO)**.

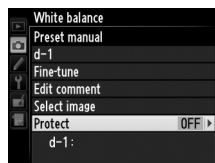


Tlačidlo **Q** (ISO)



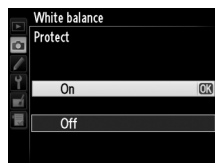
3 Vyberte Protect (Ochrana).

Zvýraznite **Protect (Ochrana)** a stlačte ►.



4 Vyberte On (Zap).

Zvýraznite **On (Zap.)** a stlačením **OK** nastavte ochranu vybraného vlastného nastavenia vyváženia bielej farby. Ak chcete ochranu zrušiť, zvolte možnosť **Off (Vyp.)**.







Zlepšenie snímky

Picture Control

(Len režimy P, S, A a M)

Jedinečný systém Picture Control od spoločnosti Nikon umožňuje zdieľať nastavenia spracovania snímok, vrátane zaostrenia, kontrastu, jasu, sýtosti a odtieňov medzi kompatibilnými zariadeniami a softvérom.

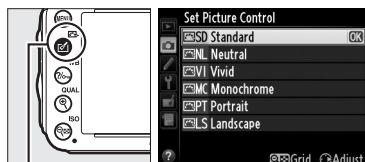
Výber Picture Control

Fotoaparát ponúka výber predvolených Picture Control. V režimoch **P**, **S**, **A** a **M** je možné vybrať Picture Control podľa snímaného objektu alebo typu scény (v ostatných režimoch fotoaparát zvolí Picture Control automaticky).

Možnosť	Popis
Standard (Štandardné)	Štandardné spracovanie na dosiahnutie vyvážených výsledkov. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
Neutral (Neutrálne)	Minimálne spracovanie na dosiahnutie prirodzených výsledkov. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú do značnej miery spracovávať alebo upravovať.
Vivid (Živý)	Vylepšením snímok sa dosiahne živý efekt pre fotografiu. Túto možnosť použite na fotografie, pri ktorých chcete zvýrazniť základné farby.
Monochrome (Monochromatický režim)	Slúži na zhotovovanie monochromatických fotografií.
Portrait (Portrét)	Slúži na spracovanie portrétov s cieľom dosiahnuť prirodzené podanie pletových tónov a mäkký pocit.
Landscape (Krajina)	Získajú sa zábery živých krajín a panorám miest.

1 Stlačte (P).

Zobrazí sa zoznam Picture Controls.

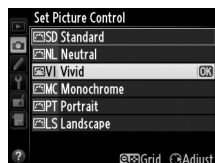


Tlačidlo (P).

2 Vyberte Picture Control.

Zvýraznite požadované Picture Control a stlačte

.

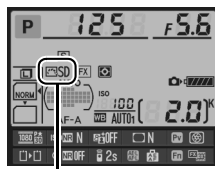


Vlastné Picture Control

Vlastné Picture Control sa vytvárajú úpravou existujúcich Picture Control pomocou možnosti **Manage Picture Control (Správa Picture Control)** v ponuke režimu snímania (☐ 134). Vlastné Picture Control sa dajú uložiť na pamäťovú kartu na zdieľanie s inými fotoaparátmi rovnakého modelu a kompatibilným softvérom (☐ 136).

Indikátor Picture Control

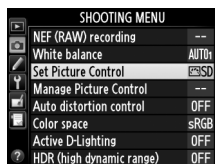
Aktuálne Picture Control sa zobrazí v zobrazení informácií, keď je stlačené tlačidlo .



Indikátor Picture Control

Ponuka režimu snímania

Picture Control môžete zvoliť aj pomocou **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** v ponuke režimu snímania (☐ 214).

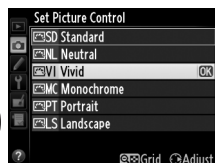


Úprava Picture Control

Existujúce predvolené alebo vlastné Picture Control (📖 134) možno upraviť tak, aby vyhovovali scéne alebo tvorivému zámeru používateľa. Vyberte vyváženú kombináciu nastavení pomocou možnosti **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)** alebo vykonajte manuálne úpravy jednotlivých nastavení.

1 Vyberte Picture Control.

Zvýraznite požadované Picture Control v zozname Picture Control (📖 129) a stlačte ►.



2 Upravte nastavenia.

Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite požadované nastavenie (📖 132) a stlačením tlačidla ◀ alebo ▶ vyberte príslušnú hodnotu. Tento krok opakujte dovtedy, kým neupravíte všetky nastavenia alebo výberom možnosti **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)** zvolíte predvolenú kombináciu nastavení. Východiskové nastavenia je možné obnoviť stlačením tlačidla ⌫ (RESET).



3 Stlačte tlačidlo OK.

Úpravy pôvodných Picture Control

Picture Control, ktoré boli upravené z východiskových nastavení sú označené hviezdíčkou (*).



■ ■ Nastavenia Picture Control

Možnosť		Popis
Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)		Výberom z možností od -2 do +2 znížite alebo zvýšite účinok vybraného Picture Control (pamätajte na to, že sa zrušia všetky manuálne úpravy). Napríklad výberom kladných hodnôt pre možnosť Vivid (Živé) sa snímky stanú živšími. Nedostupné pri nastavení s Picture Control Neutral (Neutrálne) alebo Monochrome (Monochromatický režim) .
Manuálne úpravy (všetky Picture Control)	Sharpening (Zvýšenie ostrosti)	Má vplyv na ostrosť obrysov. Voľbou možnosti A sa automaticky nastaví zvýšenie ostrosti podľa typu scény, alebo vyberte niektorú z hodnôt od 0 (bez zvýšenia ostrosti) do 9 (čím vyššia hodnota, tým väčšie zaostrenie).
	Contrast (Kontrast)	Voľbou A sa upraví kontrast automaticky podľa typu scény, alebo vyberte z hodnôt od -3 do +3 (menšiu hodnotu vyberte na zabránenie vzniku jasných častí v portrétoch tak, aby neboli na slnku „vybielené“, vyššie hodnoty na zachovanie detailov v zahmlených krajinách a iných málo kontrastných objektoch).
	Brightness (Jas)	Vyberte hodnotu -1 na zníženie jasů alebo hodnotu +1 na zvýšenie jasů. Neovplyvní sa tým expozícia.
Manuálne úpravy (len v monochromatickom režime)	Saturation (Sýtosť)	Týmto sa upravuje sviežosť farieb. Výberom možnosti A sa bude sýtosť farieb nastavovať automaticky podľa typu scény, alebo vyberte niektorú z hodnôt od -3 do +3 (menšie hodnoty znižujú sýtosť farieb a väčšie hodnoty ju zvyšujú).
	Hue (Odtieň)	Vyberte záporné hodnoty (najmenšia hodnota je -3) na posun červených odtieňov do fialova, modrých do zelena a zelených do žltá, alebo vyberte kladné hodnoty (až do +3) na posun červených odtieňov do oranžova, zelených do modra a modrých do fialova.
Manuálne úpravy (iba monochromatické)	Filter effects (Efekt filtra)	Dosiahne sa simulácia efektu farebných filtrov na monochromatických fotografiách. Vyberte z možností Off (Vyp.) , žltý, oranžový, červený alebo zelený (□ 133).
	Toning (Tónovanie)	Vyberte odtieň používaný pri monochromatických fotografiách B&W (čiernobiely režim), Sepia (Sépie) , Cyanotype (Kyanotyp) (monochromatický režim s modrým odtieňom), Red (Červený) , Yellow (Žltý) , Green (Zelený) , Blue Green (Modrozelený) , Blue (Modrý) , Purple Blue (Purpurovomodrý) , Red Purple (Červenopurpurový) (□ 133).

✓ „A“ (Automaticky)

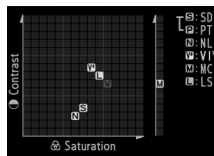
Výsledky pri automatickom nastavení ostrosti, kontrastu a sýtosť farieb sa líšia podľa expozície a polohy objektu v obrazovom poli. Najlepšie výsledky sa získajú použitím objektívov G, E alebo D.

✎ Vlastné Picture Control

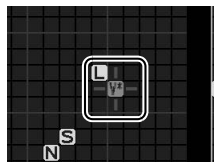
Možnosti dostupné pre vlastné Picture Control sú rovnaké ako tie, na ktorých sú vlastné Picture Control založené.

Mriežka Picture Control

Stlačením tlačidla  (ISO) v kroku 2 na strane 131 sa zobrazí mriežka Picture Control zobrazujúca kontrast a sýtosť farieb pre vybrané Picture Control vo vzťahu k iným Picture Control (po výbere možnosti **Monochrome (Monochromatický režim)** sa zobrazí iba kontrast). Uvoľnením tlačidla  (ISO) sa vráťte do ponuky Picture Control.

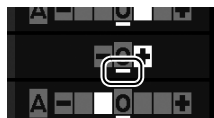


Ikony pre Picture Control, ktoré používajú automatický kontrast a sýtosť, sa v mriežke Picture Control zobrazujú zeleno, pričom sú čiary rovnobežné s osami mriežky.



Predchádzajúce nastavenia

Čiarka pod zobrazením hodnoty v ponuke Picture Control označuje predchádzajúcu hodnotu nastavenia. Použite ju ako referenčnú hodnotu pri úprave nastavení.



Filter Effects (Monochrome Only) (Efekt filtra (len monochromatický režim))

Možnosti v tejto ponuke simulujú efekt farebných filtrov na monochromatických fotografiách. K dispozícii sú nasledujúce filtrové efekty:

Možnosť		Popis
Y	Žltý	Zvýšenie kontrastu. Môže sa použiť na zníženie jasú oblohy na fotografiách krajiny.
O	Oranžový	Oranžový filter vytvára väčší kontrast ako žltý, a červený filter vytvára väčší kontrast ako oranžový.
R	Červený	
G	Zelený	Zjemnenie tónov pokožky. Môže sa použiť pri portrétach.

Vezmite do úvahy, že účinok možností **Filter effects (Efekt filtra)** je výraznejší ako účinok ozajstných sklenených filtrov.

Toning (Monochrome Only) (Tónovanie (len monochromatický režim))

Stlačením tlačidla , keď je vybraná možnosť **Toning (Tónovanie)**, zobrazíte možnosti sýtosti farieb. Stlačením  alebo  upravte sýtosť farieb. Ovládanie sýtosti nie je dostupné, keď je vybraná možnosť **B&W** (čiernobiely režim).

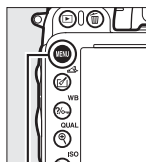


Vytvorenie vlastných Picture Control

Picture Control dodané s týmto fotoaparátom, možno upraviť a uložiť ako vlastné Picture Control.

1 Vyberte Manage Picture Control (Správa Picture Control) v ponuke režimu snímania.

Ponuky zobrazte stlačením tlačidla MENU. V ponuke režimu snímania zvýraznite možnosť **Manage Picture Control (Správa Picture Control)** a stlačte ►.

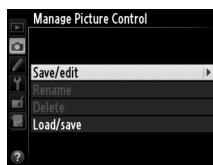


Tlačidlo MENU



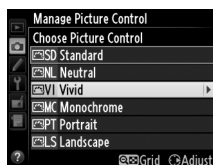
2 Vyberte Save/edit (Uložiť/upraviť).

Zvýraznite možnosť **Save/edit (Uložiť/upraviť)** a stlačte tlačidlo ►.



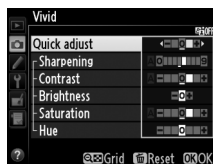
3 Vyberte Picture Control.

Zvýraznite existujúce Picture Control a stlačením tlačidla ► alebo stlačením OK prejdite do kroku 5 na uloženie kópie zvýrazneného Picture Control bez ďalších úprav.



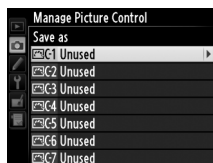
4 Upravte vybrané Picture Control.

Ďalšie informácie nájdete na strane 132. Ak chcete zrušiť všetky zmeny a začať z východiskových nastavení, stlačte tlačidlo  (RESET). Po dokončení nastavovania stlačte tlačidlo OK.



5 Vyberte cieľ.

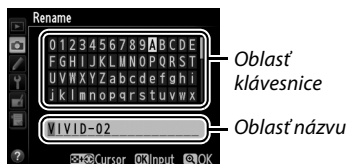
Vyberte cieľ pre vlastné Picture Control (C-1 až C-9) a stlačte ►.



6 Pomenujte Picture Control.

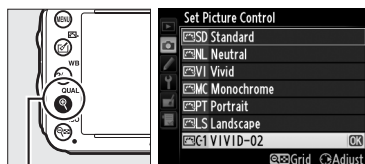
Zobrazí sa dialógové okno na zadanie textu znázornené vpravo. Nové Picture Control sa štandardne pomenúvajú pridaním dvoch číslíc (priradujú sa automaticky) k názvu existujúceho Picture Control. Ak chcete použiť východiskový názov, pokračujte krokom 7. Ak chcete posunúť kurzor do oblasti názvu, podržte stlačené tlačidlo  (ISO) a stlačte ◀ alebo ▶. Ak chcete na aktuálnej pozícii kurzora zadať nový znak, pomocou multifunkčného voliča zvýraznite v oblasti klávesnice požadovaný znak a stlačte . Ak chcete odstrániť znak na aktuálnej pozícii kurzora, stlačte tlačidlo .

Názvy vlastných Picture Control môžu mať maximálne devätnásť znakov. Akékoľvek znaky po devätnástom znaku sa odstraňujú.



7 Stlačte .

Stlačením tlačidla  (QUAL) uložte zmeny a ukončite postup. Nové Picture Control sa objaví v zozname Picture Control.



Tlačidlo  (QUAL)

Manage Picture Control (Správa Picture Control) > Rename (Prenenovať)

Vlastné Picture Control je možné kedykoľvek premenovať pomocou možnosti **Rename (Prenenovať)** v ponuke **Manage Picture Control (Správa Picture Control)**.

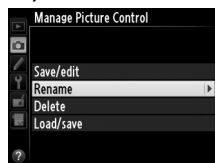
Manage Picture Control (Správa Picture Control) > Delete (Odstrániť)

Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke **Manage Picture Control (Správa Picture Control)** sa dá použiť na odstránenie zvolených vlastných Picture Control, ktoré už nie sú viac potrebné.

Ikona pôvodného Picture Control

Pôvodné predvolené Picture Control, z ktorých vychádzajú vlastné Picture Control, sú označené ikonou v pravom hornom rohu zobrazenia úprav.

*Ikona pôvodného nastavenia obrazu
Picture Control*

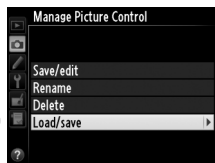


Zdieľanie vlastných Picture Control

Vlastné Picture Control vytvorené pomocou obslužného programu Picture Control Utility dostupného so softvérom ViewNX 2 alebo s voliteľným softvérom (napríklad programu Capture NX 2) je možné skopírovať na pamäťovú kartu a odoslať do fotoaparátu, alebo vlastné Picture Control vytvorené vo fotoaparáte je možné skopírovať na pamäťovú kartu a používať v ostatných fotoaparátoch D610 a softvéri a potom, keď už nebude potrebný, odstrániť.

Ak chcete kopírovať vlastné Picture Control na pamäťovú kartu alebo z pamäťovej karty, alebo odstrániť vlastné Picture Control z pamäťovej karty, zvýraznite **Load/Save (Načítať/uložiť)** v ponuke **Manage Picture Control (Správa Picture Control)** a stlačte ►. Zobrazia sa nasledujúce možnosti:

- **Copy to camera (Kopírovať do fotoaparátu):** Skopírujete vlastné Picture Control z pamäťovej karty do vlastného nastavenia obrazu Picture Control C-1 až C-9 vo fotoaparáte a pomenujete ho podľa želania.
- **Delete from card (Odstrániť z pamäťovej karty):** Odstráni sa zvolené vlastné Picture Control z pamäťovej karty. Dialógové okno s potvrdením zobrazené vpravo sa zobrazí pred odstránením Picture Control; ak chcete odstrániť zvolené Picture Control, zvýraznite **Yes (Áno)** a stlačte OK.
- **Copy to card (Kopírovať na pamäťovú kartu):** Vlastné Picture Control (od C-1 do C-9) sa skopíruje z fotoaparátu do zvoleného cieľa (1 až 99) na pamäťovej karte.



Uloženie vlastných Picture Control

Na pamäťovej karte môže byť naraz uložených maximálne 99 vlastných Picture Control. Pamäťovú kartu je možné používať iba na ukladanie vlastných Picture Control vytvorených používateľom. Predvolené Picture Control dodané s týmto fotoaparátom (129) sa nedajú kopírovať na pamäťovú kartu, premenovať ani odstrániť.

Možnosti v ponuke **Manage Picture Control (Správa Picture Control)** platia len pre pamäťovú kartu v Slot 1. Vlastné Picture Control sa nedajú odstrániť z karty ani skopírovať na kartu alebo z karty v Slot 2.

Zachovanie detailov v jasných atmových častiach

Aktívna funkcia D-Lighting

(Len režimy P, S, A a M)

Aktívna funkcia D-Lighting zachováva detaily v jasných a tmavých častiach snímky aj v tieňoch, čím vytvára snímky s prirodzeným kontrastom. Používajte ju na fotografovanie scén s vysokým kontrastom, napríklad pri fotografovaní jasne osvetlenej vonkajšej scény cez dvere alebo okno alebo pri snímaní tienených objektov za slnečného dňa. Najúčinnnejšia je pri maticovom meraní expozície (☞ 109).



Aktívna funkcia D-Lighting je vypnutá



Aktívna funkcia D-Lighting:  A Auto (Automatika)

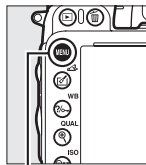


„Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)“ verzus „D-Lighting (Funkcia D-Lighting)“

Možnosťou **Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)** v ponuke režimu snímania sa nastavuje expozícia pred snímaním na optimalizáciu dynamického rozsahu, zatiaľ čo možnosťou **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** v ponuke úprav sa optimalizuje dynamický rozsah v snímkach po ich zhotovení.

Ak chcete použiť aktívnu funkciu D-Lighting:

- 1 V ponuke režimu snímania vyberte Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting).** Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU. V ponuke režimu snímania zvýrazníte možnosť **Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)** a stlačíte ►.



Tlačidlo MENU



- 2 Vyberte možnosť.** Zvýrazníte požadovanú možnosť a stlačíte OK. Ak sa zvolí možnosť **☺ A Auto (Automatika)**, fotoaparát automaticky nastaví aktívnu funkciu D-Lighting podľa podmienok snímania (v režime **M** je však možnosť **☺ A Auto (Automatika)** ekvivalentná možnosti **☺ N Normal (Normálne)**).



Aktívna funkcia D-Lighting

Aktívna funkcia D-Lighting sa nedá použiť pre videosekvencie. Šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo čiary) sa môžu objaviť na fotografiách nasnímaných s aktívnou funkciou D-Lighting. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie. Aktívna funkcia D-Lighting sa nedá použiť pri citlivosti ISO Hi 0,3 alebo vyššej.

Pozrite aj

Keď je vybrané **ADL bracketing (Stupňovanie ADL)** pre Používateľské nastavenie e6 (**Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)**), □ 241), fotoaparát bude meniť aktívnu funkciu D-Lighting v rámci série záberov (□ 158). Informácie o používaní tlačidla **Fn** a hlavného príkazového voliča na voľbu možnosti Active D-Lighting nájdete na strane 242.

Vysoký dynamický rozsah (HDR)

Keď sa High Dynamic Range (HDR) použije pri vysokokontrastných objektoch, zachovávajú sa detaily v jasných a tmavých častiach kombináciou dvoch záberov zhotovených pri rôznych expozíciách. HDR je najúčinnnejší pri použití maticového merania expozície (109; pri ostatných spôsoboch merania expozície a objektívoch bez vstavaného procesora je rozdiel expozície **Auto (Automatika)** ekvivalentný približne 2 EV). Nedá sa použiť na záznam snímok vo formáte NEF (RAW). Záznam videosekvencií (57), osvetlenie bleskom, stupňovanie (153), viacnásobná expozícia (160) a časozberné fotografovanie (168) sa počas aktívneho režimu HDR nedajú použiť, pričom k dispozícii nie je ani čas uzávierky **b** **u** **L** **B**.



Prvá expozícia (tmavšia)

+



Druhá expozícia (jasnejšia)

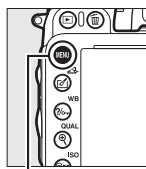


Kombinovaná snímka HDR

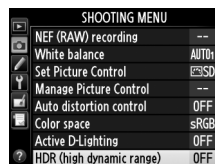
1 Vyberte HDR (high dynamic range (Vysoký dynamický rozsah)).

Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.

V ponuke režimu snímania zvýraznite možnosť **HDR (high dynamic range (Vysoký dynamický rozsah))** a stlačte ►.

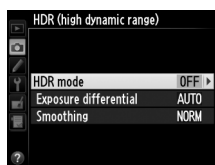


Tlačidlo MENU



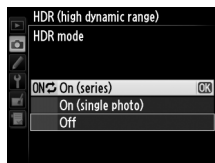
2 Vyberte režim.

Zvýraznite **HDR mode (Režim HDR)** a stlačte ►.

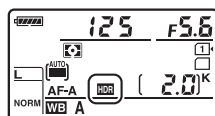


Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte OK.

- Ak chcete nasnímať sériu fotografií HDR, vyberte **ON/ On (series) (Zap. (séria))**. HDR snímame bude pokračovať dovtedy, kým nevyberiete **Off (Vyp.)** pre **HDR mode (Režim HDR)**.
- Ak chcete nasnímať jednu fotografiu HDR, vyberte **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**. Po vytvorení jednej fotografie HDR sa automaticky obnoví normálne snímame.
- Ak chcete ukončiť režim bez vytvorenia dodatočných fotografií HDR, vyberte **Off (Vyp.)**.

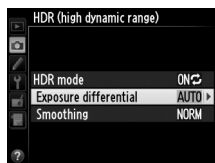


Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))** alebo **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona HDR.



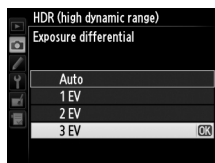
3 Vyberte rozdiel expozície.

Ak chcete vybrať rozdiel v expozícii medzi dvomi zábermi, zvýraznite **Exposure differential (Rozdiel expozície)** a stlačte ►.



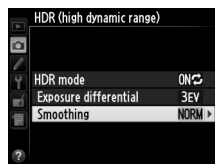
Zobrazia sa možnosti uvedené vpravo.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo OK. Vyberte vyššie hodnoty pre objekty s vysokým kontrastom, nezabudnite však, že výber hodnoty, ktorá je vyššia ako je potrebné, nemusí priniesť požadované výsledky. Ak je vybraná možnosť **Auto (Automatika)**, fotoaparát automaticky upraví expozíciu tak, aby vyhovovala scéne.



4 Vyberte stupeň vyhladenia.

Ak chcete vybrať to, do akej miery budú hranice medzi dvomi snímkami vyhladené, zvýraznite možnosť **Smoothing (Vyhladenie)** a stlačte ►.

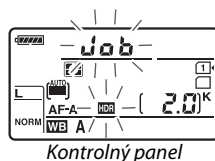


Zobrazia sa možnosti uvedené vpravo. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo OK. Vyššie hodnoty vytvoria hladšiu kompozitnú snímku. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.



5 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

Po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát zhotoví dve snímky. Počas vytvárania kombinácie snímok sa bude na kontrolnom paneli zobrazovať **Job Hdr** a v hľadáčku sa bude zobrazovať **Job Hdr**. Pokiaľ sa zaznamenávanie nedokončí, nie je možné zhotovovať žiadne fotografie. Bez ohľadu na aktuálne vybranú možnosť pre režim spúšte sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví len jedna fotografia.



Kontrolný panel



Hľadáčik

Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, režim HDR sa vypne iba po výbere **Off (Vyp.)** pre **HDR mode (Režim HDR)**. Ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, režim HDR sa vypne automaticky po nasnímaní fotografie. Po ukončení HDR snímania ikona **Hdr** zmizne z displeja.

✓ Vytváranie kompozícií fotografií HDR

Okraje snímky sa orežú. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa počas snímania fotoaparát alebo objekt hýbu. Odporúča sa použitie statívu. V závislosti od snímanej scény sa môžu okolo jasných objektov objaviť tieňe, alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy. Tento efekt môžete minimalizovať nastavením stupňa vyhladenia.

✍ Intervalové fotografovanie

Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))** pre **HDR mode (Režim HDR)** skôr, ako sa začne intervalové snímkanie, fotoaparát bude pokračovať v snímaní fotografií HDR vo vybranom intervale (ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**), intervalové snímkanie sa skončí po samostatnom zábere).







Fotografovanie s bleskom

Používanie vstavaného blesku

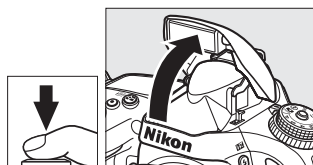
Vstavaný blesk má smerné číslo (GN) 12 (m, ISO 100, 20 °C) a poskytuje pokrytie pre obrazový uhol 24 mm objektívu alebo 16 mm objektívu vo formáte DX. Môže sa použiť nielen pri nedostatočnom prirodzenom osvetlení, ale aj na vyjasnenie tieňov a objektov v protisvetle alebo na pridanie zvláštného lesku očiам objektu.

■ ■ **Používanie vstavaného blesku: Režimy** a

1 Vyberte zábleskový režim (144).

2 Zhotovte snímky.

Blesk sa po stlačení tlačidla spúšťa do polovice podľa potreby vyklolí a pri zhotovení fotografie sa odpáli. Ak sa blesk nevyklolí automaticky, **NEPOKÚŠAJTE** sa ho vytiahnuť rukou. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie blesku.



■ ■ **Používanie vstavaného blesku: Režimy P, S, A, M a**

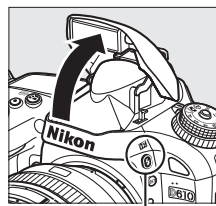
1 Vyklopte blesk.

Stlačením tlačidla () vyklopte blesk.

2 Vyberte zábleskový režim (len režimy P, S, A a M; 144).

3 Zhotovte snímky.

Blesk sa odpáli vždy pri zhotovení snímky.



Tlačidlo ()



Meranie expozície

Voľbou maticového merania expozície alebo merania expozície so zdôrazneným stredom sa aktivuje doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálnu jednookú zrkadlovku. Štandardné riadenie záblesku i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa zapína automaticky, keď je zvolené bodové meranie expozície.



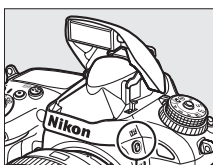
Zábleskový režim

Dostupné zábleskové režimy sa menia podľa režimu snímania:

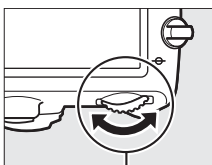
    					
 	Automaticky	 	Automatika + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky + predzáblesk proti červeným očiam		Doplňkový blesk
 	Automatika + predzáblesk proti červeným očiam	 	Automatika + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky		
	Vyp.		Off (Vyp.)		
P, A		S, M			
	Doplňkový blesk		Doplňkový blesk		
 	Predzáblesk proti červeným očiam	 	Predzáblesk proti červeným očiam		
 	Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky + predzáblesk proti červeným očiam	 	Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky		
 	Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky				
 	Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky + Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky *				

* SLOW sa zobrazí po dokončení nastavenia.

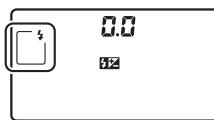
Ak chcete vybrať zábleskový režim, stlačte tlačidlo () a otáčajte hlavným príkazovým voličom dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo ()



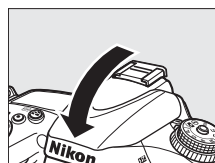
Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

Sklopenie vstavaného blesku

Ak chcete šetriť energiu batérie, keď sa nepoužíva blesk, vráťte ho do sklopenej polohy jemným stlačením nadol tak, aby zacvakla poistka.



Východiskové zábleskové režimy

Východiskové zábleskové režimy sú uvedené nižšie.

Režim	Východiskové nastavenie	Režim	Východiskové nastavenie
	Automaticky		Automatika + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky
	Automatika + predzáblesk proti červeným očiam	11, P, S, A, M	Doplňkový blesk

Zábleskové režimy

Zábleskové režimy uvedené na predchádzajúcej strane sa môžu kombinovať s jedným alebo viacerými nasledujúcimi nastaveniami tak, ako je to znázornené ikonou zábleskového režimu:

- **AUTO (automatická aktivácia blesku):** Keď je osvetlenie slabé alebo je objekt v protisvetle, blesk sa vyklopí automaticky po stlačení tlačidla spúšte do polovice a podľa potreby sa odpáli.
-  **(predzáblesk proti červeným očiam):** Použite na portréty. Pred odpálením blesku sa rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí, čím sa redukuje efekt „červených očí“.
-  **(vyp.):** Blesk sa neodpáli ani v prípade, že je osvetlenie slabé alebo je objekt v protisvetle.
- **SLOW (synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky):** Čas uzávierky sa automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite na zahrnutie osvetlenia pozadia do záberov portrétov.
- **REAR (synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky):** Blesk sa odpáli bezprostredne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí prúd svetla za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla (vpravo dole). Ak sa táto ikona nezobrazuje, blesk sa odpáli po otvorení uzávierky (synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky; dosiahnutý efekt s pohybujúcimi sa zdrojmi svetla je uvedený vľavo dole).



Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky



Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky

Vstavaný blesk

Použite s objektívmi s ohniskovými vzdialenosťami vo formáte FX 24 – 300 mm (16 – 300 mm vo formáte DX;  288). Odstráňte slnečnú clonu objektívu, aby nevznikali tieň. Blesk má minimálny dosah 0,6 m a nedá sa použiť v makrorozsahu objektívov s transfokátorom s funkciou makro. Riadenie záblesku i-TTL sa dá používať pri citlivosti ISO v rozsahu od 100 do 6400. S hodnotami nad 6400 sa pri niektorých vzdialenostiach alebo nastaveniach clony nemusia dosiahnuť požadované výsledky.

Ak sa blesk odpaľuje v režime sériového snímání ( 83), pri každom stlačení spúšte sa zhotoví len jedna snímka.

Tlačidlo spúšte sa môže nakrátko zablokovvať, aby sa ochránil blesk po jeho použití pri snímaní série viacerých snímok. Blesk sa dá znova použiť po krátkej pauze.



Časy uzávierky dostupné so vstavaným bleskom

Nasledujúce časy uzávierky sú dostupné so vstavaným bleskom.

Režim	Čas uzávierky	Režim	Čas uzávierky
 P * , A * ,  ,  ,  , 	$1/200 - 1/60$ s	S *	$1/200 - 30$ s
 , 11	$1/200 - 1/125$ s	M *	$1/200 - 30$ s, B , L , B
	$1/200 - 1$ s		

* Časy uzávierky až do $1/4000$ s budú dostupné s voliteľnými zábleskovými jednotkami SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600, keď sa **1/250 s (Auto FP)** (**1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP)**) alebo **1/200 s (Auto FP)** (**1/200 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP)**) zvolí pre Používateľské nastavenie e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**),  234). Keď sa zvolí **1/250 s (Auto FP)** (**1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP)**), so vstavaným bleskom budú dostupné časy uzávierky až do $1/250$ s.

Režim riadenia záblesku

Fotoaparát podporuje tieto režimy riadenia záblesku i-TTL:

- **Doplňkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Blesk vydá sériu takmer neviditeľných predzábleskov (monitorovacích predzábleskov) bezprostredne pred hlavným zábleskom. Predzáblesky odrazené od objektov vo všetkých častiach obrazového poľa zachytí 2 016-pixlový snímač RGB a potom sa analyzujú spolu s informáciou o dosahu zo systému maticového merania expozície. Podľa toho sa potom nastaví intenzita záblesku tak, aby sa dosiahlo prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a okolitým osvetlením pozadia. Ak sa použijú objektívy typu G, E alebo D, informácia o vzdialenosti sa zahrnie do výpočtu intenzity záblesku. Presnosť výpočtu možno zvýšiť pri objektívoch bez vstavaného procesora zadáním údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu; pozri  172). Nedostupné pri použití bodového merania expozície.
- **Štandardné riadenie záblesku i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Intenzita záblesku sa nastaví tak, aby bolo osvetlenie scény v obrazovom poli na štandardnej úrovni; jas pozadia sa neberie do úvahy. Odporúča sa použitie pri snímkach, na ktorých je hlavný objekt zvýraznený na úkor detailov pozadia, alebo pri použití korekcie expozície. Štandardné riadenie záblesku i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa zapína automaticky, ke je zvolené bodové meranie expozície.

Režim riadenia záblesku pre vstavaný blesk sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)**),  236). V zobrazení informácií je uvedený režim riadenia záblesku pre vstavaný blesk takto:

	Synchronizácia blesku	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP ( 234)
i-TTL	 	—
Manuálny režim	 	—
Stroboskopický záblesk	 	—
Režim radiaceho blesku	 	

Clona, citlivosť a rozsah blesku

Rozsah blesku sa mení podľa citlivosti (ekvivalentnou ISO) a clony.

Clona pri ekvivalente citlivosti ISO							Rozsah
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	0,7–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	0,6–6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6–0,8

Vstavaný blesk má minimálny dosah 0,6 m.

V režime **P** je svetelnosť objektívu (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO tak, ako je to uvedené nižšie:

Svetelnosť objektívu pri ekvivalente citlivosti ISO:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
2,8	3,5	4	5	5,6	7,1	8

Ak je maximálna clona objektívu menšia než vyššie uvedená, maximálna hodnota clony bude maximálna clona objektívu.

Pozrite aj

Na strane 149 nájdete uvedené informácie o zablokovaní intenzity záblesku pre zameraný objekt pred opätovným vytvorením kompozície fotografie.

Informácie o automatickej vysokorýchlostnej synchronizácii blesku FP a voľbe času synchronizácie blesku nájdete v časti Používateľské nastavenie e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**),  234). Informácie o voľbe najdlhšieho času uzávierky dostupného pri používaní blesku nájdete v časti Používateľské nastavenie e2 (**Flash shutter speed (Čas uzávierky s bleskom)**),  235). Informácie o riadení záblesku a používaní vstavaného blesku v režime riadiaceho blesku nájdete v časti Používateľské nastavenie e3 (**Flash ctrl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)**),  236).

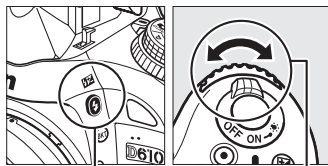
Na strane 292 nájdete informácie o používaní voliteľných zábleskových jednotiek.



Korekcia zábleskovej expozície (Len režimy P, S, A a M)

Korekcia zábleskovej expozície sa používa na zmenu intenzity záblesku v rozsahu od -3 EV do $+1$ EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV, čím sa mení jas hlavného objektu vo vzťahu k pozadiu. Intenzita záblesku sa dá zvýšiť, aby hlavný objekt vyzeral jasnejší, alebo znížiť, aby sa zabránilo neželanému preexponovaniu alebo odrazom.

Stlačte tlačidlo  a otáčajte pomocným príkazovým voličom dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.

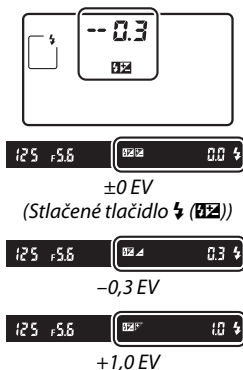


Tlačidlo 

Pomocný príkazový volič

Pri hodnotách iných ako $\pm 0,0$ sa ikona  zobrazí na kontrolnom paneli a v hľadáči, keď uvoľníte tlačidlo . Aktuálna hodnota korekcie zábleskovej expozície sa dá overiť stlačením tlačidla .

Normálnu intenzitu záblesku je možné obnoviť nastavením korekcie zábleskovej expozície na hodnotu $\pm 0,0$. Korekcia zábleskovej expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.



Voliteľné zábleskové jednotky

Korekcia zábleskovej expozície je tiež dostupná pri voliteľných zábleskových jednotkách, ktoré podporujú systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS). SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 umožňujú aj nastavenie korekcie zábleskovej expozície pomocou ovládacích prvkov na zábleskovej jednotke; hodnota zvolená na zábleskovej jednotke sa pridá k hodnote zvolenej na fotoaparáte.

Pozrite aj

Informácie o voľbe veľkosti prírastku dostupného pre korekciu zábleskovej expozície nájdete v časti Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)**,  224). Informácie o spôsobe kombinácie korekcie zábleskovej expozície a korekcie expozície nájdete v časti Používateľské nastavenie e4 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)**,  240). Informácie o automatickej zmene intenzity záblesku v sérii záberov nájdete na strane 153.

Blokovanie zábleskovej expozície

Táto funkcia sa používa na zablokovanie intenzity záblesku, takže umožňuje vykonať opätovnú kompozíciu fotografie bez zmeny intenzity záblesku a zabezpečiť, že bude správna pre objekt, aj keď nie je v strede obrazového poľa. Intenzita záblesku sa nastaví automaticky pri akýchkoľvek zmenách citlivosti ISO a clony.

Použitie blokovania zábleskovej expozície:

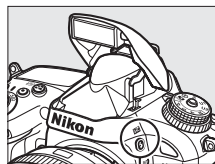
1 Priradíte blokovanie zábleskovej expozície tlačidlu Fn.

Zvoľte **FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)** pre Používateľské nastavenie f2 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**, 242).



2 Vyklopte blesk.

V režimoch **P**, **S**, **A**, **M** a **l1** sa blesk dá vyklopiť stlačením tlačidla **⚡ (B2)**. Režimy **In** **⚡**, **⚡**, **⚡**, **⚡**, **⚡** a **⚡**, blesk sa vyklopí automaticky podľa potreby.



Tlačidlo **⚡ (B2)**

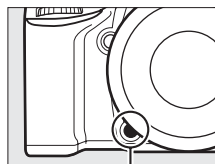
3 Zaostríte.

Umiestnite snímajúci objekt do stredu obrazového poľa astlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.



4 Zablokujete intenzitu záblesku.

Po skontrolovaní, že indikátor pripravenosti blesku (**⚡**) sa zobrazuje v hľadáčku, stlačte tlačidlo **Fn**. Blesk vydá monitorovací predzáblesk na určenie správnej intenzity záblesku. Intenzita záblesku sa zablokuje na tejto úrovni a ikona blokovania zábleskovej expozície (**B2**) sa zobrazí v hľadáčku.



Tlačidlo **Fn**



5 Zmeňte kompozíciu fotografie.



6 Zhotovte fotografiu.

Snímku zhotovíte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Ak je to potrebné, ďalšie snímky môžete zhotoviť bez uvoľnenia blokovania zábleskovej expozície.

7 Uvoľnite blokovanie zábleskovej expozície.

Stlačením tlačidla **Fn** zrušíte blokovanie zábleskovej expozície. Skontrolujte, či sa ikona blokovania zábleskovej expozície (⚡) už nezobrazuje v hľadáčku.

✓ Používanie blokovania zábleskovej expozície so vstavaným bleskom

Blokovanie zábleskovej expozície je so vstavaným bleskom dostupné len vtedy, ak je **TTL** zvolené pre Používateľské nastavenie e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)**), □ 236).

✓ Používanie blokovania zábleskovej expozície s voliteľnými zábleskovými jednotkami

Blokovanie zábleskovej expozície je dostupné aj s voliteľnými zábleskovými jednotkami v TTL a (kde je to podporované) v režimoch riadenia záblesku monitorovacieho predzáblesku AA a monitorovacieho predzáblesku A. Nezabudnite, že keď je vybraný režim riadiaceho blesku pre Používateľské nastavenie e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)**), □ 236), budete musieť nastaviť režim riadenia záblesku pre hlavnú alebo pre minimálne jednu diaľkovo ovládanú skupinu na TTL alebo AA.

✓ Meranie expozície

Oblasti merania pri blokovaní zábleskovej expozície, ak sa používajú voliteľné zábleskové jednotky, sú nasledovné:

Záblesková jednotka	Zábleskový režim	Meraná oblasť
Samostatná záblesková jednotka	i-TTL	5 mm kruh v strede obrazového poľa
	AA	Oblasť meraná zábleskovým expozimetrom
Použitá s inými zábleskovými jednotkami (Pokročilé bezdrôtové osvetlenie)	i-TTL	Celé obrazové pole
	AA	Oblasť meraná zábleskovým expozimetrom
	A (hlavný blesk)	

✓ Pozrite aj

Informácie o používaní tlačidla kontroly hĺbky ostrosti alebo tlačidla **AE-L/AF-L** na blokovanie zábleskovej expozície nájdete v časti Používateľské nastavenie f3 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**), □ 244) alebo Používateľské nastavenie f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**), □ 244).

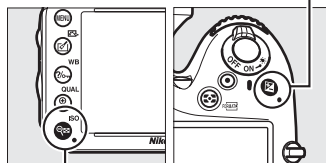


Iné možnosti snímania

Dvojtlačidlový reset: Obnovenie východiskových nastavení

Východiskové hodnoty nižšie uvedených nastavení fotoaparátu možno obnoviť súčasným podržaním tlačidiel **Q** (ISO) a **DIS** na viac ako dve sekundy (tieto tlačidlá sú označené zelenou bodkou). Kontrolný panel sa počas obnovy východiskových nastavení na krátko vypne.

Tlačidlo **DIS**



Tlačidlo **Q** (ISO)

Možnosť	Východiskové nastavenie	
Image quality (Kvalita snímky)	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	93
Image size (Veľkosť snímok)	Large (Veľké)	95
White balance (Vyváženie bielej farby)	Auto (Automaticky) > Normal (Normálne)	115
Jemné doladenie	A-B: 0, G-M: 0	117
HDR (high dynamic range) (Vysoký dynamický rozsah (HDR))	Vyp. ¹	139
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)		
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)		
Automatické režimy a režimy motívových programov	Automatika	105
P, S, A, M	100	
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	Vyp.	107
Interval timer shooting (Intervalové snímkanie)	Vyp. ²	164
Automatické zaostrovanie (hľadáčik)		
Režim automatického zaostrovania	AF-A	97
Režim činnosti AF		
    	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body	99
 	39-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí	
                                  		

Možnosť	Východiskové nastavenie	
Automatické zaostrovanie (živý náhľad/videosekvencia)		
Režim automatického zaostrovania	AF-S	51
Režim činnosti AF		
      P, S, A, M	Širokoplošné automatické zaostrovanie	52
 	Automatické zaostrovanie s normálnym výberom poľa	
          	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre	
Zaostrovač bod ³	Stred	101
Meranie expozície	Maticové	109
Podržanie uzamknutia automatickej expozície	Vyp.	102, 110
Stupňovanie	Vyp.	153
Nastavenia Picture Control ⁴	Neupravené	129
Korekcia zábleskovej expozície	Vyp.	148
Korekcia expozície	Vyp.	112
Režim oneskorenia expozície	Vyp.	231
Zábleskový režim		
    	Automaticky	144
	Automatika + predzáblesk proti červeným očiam	
	Automatika + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	
11, P, S, A, M	Doplňkový blesk	
FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	Vyp.	149
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Vyp. ⁵	160
Flexibilná programová automatika	Vyp.	75
+NEF (RAW)	Vyp.	242

1 Rozdiel expozície a vyhľadanie sa neresetujú.

2 Ak práve prebieha intervalové snímame, snímame sa ukončí. Čas spustenia, intervalové snímame a počet intervalov a snímok sa neresetujú.

3 Zaostrovač bod sa nezobrazí, ak je zvolené automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa pre režim činnosti AF.

4 Len aktuálne Picture Control.

5 Ak práve prebieha viacnásobná expozícia, snímame sa ukončí a viacnásobná expozícia sa vytvorí z expozícií zaznamenaných po tento bod. Zvyšovanie expozičného podielu a počet snímok sa neresetujú.



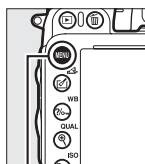
Stupňovanie automaticky mierne zmení expozíciu, intenzitu záblesku, Aktívnu funkciu D-Lighting (ADL) alebo vyváženie bielej farby pri každom zábere, takže „stupňuje“ ich aktuálnu hodnotu. Túto funkciu zvolte v situáciách, v ktorých je ťažké nastaviť expozíciu, intenzitu záblesku (i-TTL a tam, kde je to podporované, len režimy riadenia záblesku automatickej clony; pozri strany 146, 236, a 294), vyváženie bielej farby alebo aktívnu funkciu D-Lighting a vy nemáte čas skontrolovať výsledky a upraviť nastavenia pri každom zábere, alebo experimentovať s rôznymi nastaveniami pre rovnaký objekt.

■ Stupňovanie expozície a intenzity záblesku

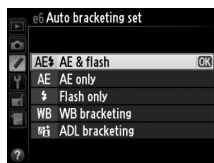
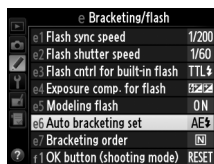
Zmena expozície a intenzity záblesku v sérii fotografií:

1 Vyberte stupňovanie expozície a intenzity záblesku pre Používateľské nastavenie e6 (Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)) v ponuke používateľských funkcií a nastavení.

Ponuky zobrazte stlačením tlačidla MENU. Zvoľte Používateľské nastavenie e6 (Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)) v ponuke používateľských funkcií a nastavení, zvýraznite možnosť a stlačte OK. Vyberte **AE & flash (AE a blesk)**, ak sa má meniť aj expozícia aj intenzita záblesku, **AE only (Len AE)**, ak sa má meniť len expozícia alebo **Flash only (Len blesk)**, ak sa má meniť len intenzita záblesku.

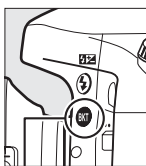


Tlačidlo MENU



2 Vyberte počet záberov.

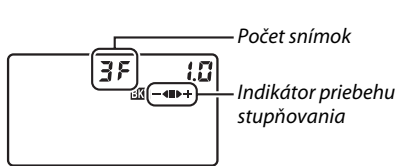
Pri stlačení tlačidla BKT otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sekvencii stupňovania a poradie, v ktorom sa nasnímajú.



Tlačidlo BKT



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

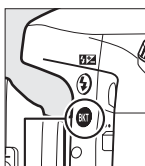
Merač snímok	Indikátor priebehu stupňovania	Poradie stupňovania
3F	—◀▶+	Normálna expozícia, podexponovanie, preexponovanie
+2F	■▶+	Normálna expozícia, preexponovanie
--2F	—◀■	Normálna expozícia, podexponovanie

BKT sa zobrazí v hľadáčku (pozri vpravo); na kontrolnom paneli sa zobrazí BKT.

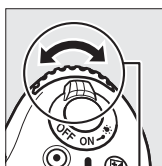


3 Vyberte prírastok pri stupňovaní.

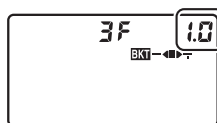
Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením pomocného príkazového voliča vyberte prírastok pri stupňovaní.



Tlačidlo **BKT**



Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

Prírastok pri stupňovaní

Pozrite aj

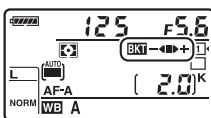
Informácie o voľbe veľkosti prírastku nájdete v časti Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)**, □ 224). Informácie o voľbe poradia, v akom sa vykoná stupňovanie, nájdete v časti Používateľské nastavenie e7 (**Bracketing order (Poradie pri stupňovaní)**, □ 241).

4 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a nasnímate ju.

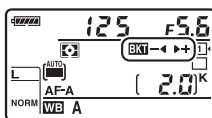
Fotoaparát bude meniť expozíciu a/alebo intenzitu záblesku pri jednotlivých záberoch podľa zvoleného programu stupňovania.

Úpravy expozície sa pridávajú k tým, ktoré sa vykonali pri korekcii expozície (□ 112), čo umožňuje dosiahnuť hodnoty korekcie expozície viac ako 5 EV.

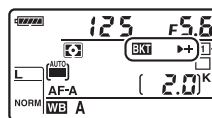
Kým prebieha stupňovanie, indikátor priebehu stupňovania sa zobrazuje na kontrolnom paneli. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora: segment ■, keď sa nasníma neupravený záber, segment ◀, keď sa nasníma záber so záporným prírastkom a segment ▶+, keď sa nasníma záber s kladným prírastkom.



Expozícia upravená o: 0 EV (■)



Expozícia upravená o: -1 EV (◀)



Expozícia upravená o: +1 EV (▶+)

Ak chcete zrušiť stupňovanie, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom dovtedy, kým sa indikátor priebehu stupňovania a ikona **BKT** neprestanú zobrazovať.

Stupňovanie expozície a intenzity záblesku

V režime pomalého sériového snímania a rýchleho sériového snímania, ako aj v režime Qc (tiché sériové snímání) sa snímání pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe stupňovania. Snímání bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte. V režime samospúšte fotoaparát zhotoví počet záberov zvolený v kroku 2 na strane 153 po každom stlačení tlačidla spúšte, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (□ 227); interval medzi zábermi je však riadený používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch sa po každom stlačení spúšte nasníma jeden záber.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímání môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamäťovej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamäťovej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii stupňovania vypne, po zapnutí fotoaparátu bude stupňovanie pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.

Stupňovanie expozície

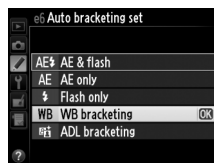
Fotoaparát upraví expozíciu podľa meniaceho sa času uzávierky a meniacej sa clony (režim **P**), clony (režim **S**) alebo času uzávierky (režimy **A** a **M**). Ak sa zvolí možnosť **On (Zap.)** pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** > **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** (□ 107) v režimoch **P**, **S**, a **A**, fotoaparát bude automaticky meniť citlivosť ISO s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu, keď sa prekročia obmedzenia expozičného systému fotoaparátu; v režime **M** fotoaparát najprv použije automatické nastavenie citlivosti ISO, aby sa expozícia priviedla čo najbližšie k optimálnej hodnote a potom bude túto expozíciu stupňovať zmenou času uzávierky.



■ Stupňovanie vyváženia bielej farby

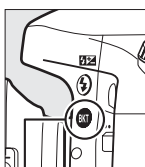
Fotoaparát vytvorí niekoľko kópií každej fotografie, každú s iným nastavením vyváženia bielej farby. Ďalšie informácie o vyvážení bielej farby nájdete na strane 115.

- Zvoľte stupňovanie vyváženia bielej farby.**
Zvoľte **WB bracketing** (Stupňovanie vyváženia bielej farby) pre používateľské nastavenie e6 **Auto bracketing set** (Nastavenie automatického stupňovania).



- Vyberte počet záberov.**

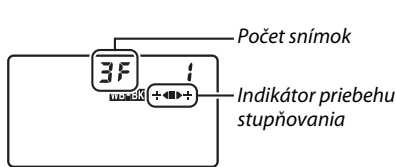
Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sekvencii stupňovania a poradie, v ktorom sa nasnímajú.



Tlačidlo **BKT**



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

Počet snímok

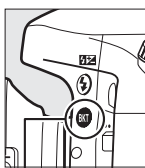
Indikátor priebehu stupňovania

BKT sa zobrazí v hladáčku (pozri vpravo); na kontrolnom paneli sa zobrazí **WB-BKT**.

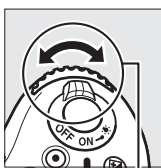


- Vyberte prírastok vyváženia bielej farby.**

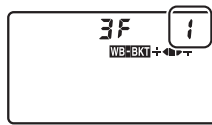
Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením pomocného príkazového voliča vyberte z prírastkov 1 (5 miredov; 119), 2 (10 miredov) alebo 3 (15 miredov). Hodnota **B** naznačuje množstvo modrej, hodnota **A** množstvo jantárovej (117).



Tlačidlo **BKT**



Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

Prírastok vyváženia bielej farby

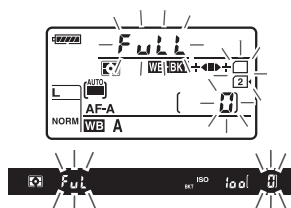
Programy stupňovania s prírastkom 1 sú uvedené nižšie.

Kontrolný panel	Indikátor priebehu stupňovania	Merač snímok	Prírastok	Poradie stupňovania
b2F		2	1B	0 / 1 B
A2F		2	1A	0 / 1 A
3F		3	1A, 1B	0 / 1 A / 1 B

4 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a nasnímate ju.

Každý záber sa spracuje tak, aby sa vytvoril počet kópií určený v programe stupňovania, pričom každá kópia bude mať iné vyváženie bielej farby. Úpravy vyváženia bielej farby sa pridávajú k jej nastaveniu vykonanému pri jemnom doladení vyváženia bielej farby.

Ak je počet snímok v programe stupňovania vyšší ako počet zostávajúcich snímok, na kontrolnom paneli bude blikať **F u l l** a ikona príslušnej karty, blikajúca ikona **F u l** sa zobrazí v hľadáči tak, ako je to zobrazené vpravo, pričom tlačidlo spúšte bude zablokované. Snímanie môže začať po vložení novej pamäťovej karty.



Ak chcete zrušiť stupňovanie, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom dovtedy, kým sa indikátor priebehu stupňovania a ikona **WB-BKT** neprestanú zobrazovať.

Stupňovanie vyváženia bielej farby

Stupňovanie vyváženia bielej farby nie je dostupné pri nastavení kvality snímky na NEF (RAW). Voľbou **NEF (RAW)**, **NEF (RAW)+JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)**, **NEF (RAW)+JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita)** alebo **NEF (RAW)+JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita)** sa zruší stupňovanie vyváženia bielej farby.

Stupňovanie vyváženia bielej farby ovplyvní len farebnú teplotu (žltá-modrá os v zobrazení jemného doladenia vyváženia bielej farby, □ 117). Na zeleno-purpurovej osi sa nevykonávajú žiadne úpravy.

V režime samospúšte (□ 85) sa pri každom spustení uzávierky zhotoví počet záberov určený v programe vyváženia bielej farby, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet snímok)** (□ 227).

Ak fotoaparát vypnete, keď svieti kontrolka prístupu na pamäťovú kartu, fotoaparát sa vypne až po zaznamenaní všetkých fotografií v sérii.

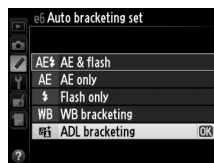


■ ■ Stupňovanie ADL

Fotoaparát bude meniť Aktívnu funkciu D-Lighting v sérii expozícií. Ďalšie informácie o aktívnej funkcii D-Lighting nájdete na strane 137.

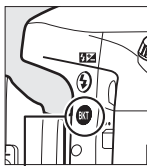
1 Zvoľte stupňovanie ADL.

Zvoľte **ADL bracketing (Stupňovanie ADL)** pre používateľské nastavenie e6 **Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)**.

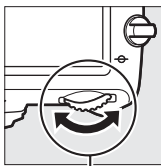


2 Vyberte počet záberov.

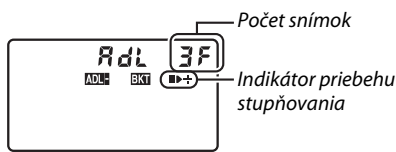
Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii stupňovania. Vyberte si dva zábery a nasnímajte jednu fotografiu s vypnutou aktívnou funkciou D-Lighting a ďalšiu pri hodnote aktuálne zvolenej pre **Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)** v ponuke režimu snímania (ak je aktívna funkcia D-Lighting vypnutá, druhý záber sa nasníma s aktívnou funkciou D-Lighting nastavenou na **Auto (Automatika)**). Vyberte tri zábery a nasnímajte sériu fotografií s aktívnou funkciou D-Lighting nastavenou na možnosť **Off (Vyp.)**, **Normal (Normálna)** a **High (Vysoká)**.



Tlačidlo BKT



Hlavný príkazový volič



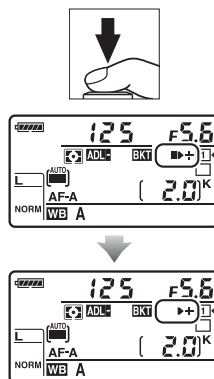
Kontrolný panel

BKT sa zobrazí v hľadáčku (pozri vpravo); na kontrolnom paneli sa zobrazí **ADL-BKT**.



3 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

Fotoaparát bude pri každom zábere meniť aktívnu funkciu D-Lighting podľa zvoleného programu stupňovania. Kým prebieha stupňovanie, indikátor priebehu stupňovania sa bude zobrazovať na kontrolnom paneli. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora: segment ■ po nasnímaní prvého záberu, segment ► po nasnímaní druhého záberu a segment + po nasnímaní tretieho záberu (ak to platí).



Ak chcete zrušiť stupňovanie, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom dovtedy, kým sa indikátor priebehu stupňovania a ikona **ADL+BKT** neprestanú zobrazovať.

Stupňovanie ADL

V režime pomalého sériového snímania a rýchleho sériového snímania sa snímame pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe stupňovania. Snímame bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte. V režime samospúšte fotoaparát zhotoví počet záberov zvolený v kroku 2 na strane 158 pri každom stlačení tlačidla spúšte, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (□ 227). Interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch sa po každom stlačení spúšte nasníma jeden záber.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímame môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamäťovej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamäťovej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii stupňovania vypne, po zapnutí fotoaparátu bude stupňovanie pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.



Viacnásobná expozícia

(Len režimy P, S, A a M)

Pri zázname série dvoch až troch expozícií na jednu fotografiu postupujte podľa nižšie uvedených krokov. Pri viacnásobnej expozícii sa môžu využiť dáta RAW z obrazového snímača fotoaparátu na získanie farieb výrazne lepších ako pri použití softvérovo generovaných fotografických vrstiev.

■ Vytvorenie viacnásobnej expozície

Viacnásobné expozície sa nedajú zaznamenať v živom náhľade. Pred pokračovaním ukončíte živý náhľad. Vezmite do úvahy, že pri východiskových nastaveniach sa snímanie ukončí a viacnásobná expozícia sa zaznamená automaticky, ak sa v priebehu 30 s nevykoná žiadny úkon.

🔪 Predĺžené doby záznamu

Pre intervaly medzi expozíciami dlhšie ako 30 s predĺžte oneskorenie vypnutia expozimetra pomocou Používateľského nastavenia c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, □ 227). Maximálny interval medzi expozíciami bude o 30 s dlhší ako možnosť zvolená pre Používateľské nastavenie c2. Ak sa monitor počas prehrávania alebo používania ponúk vypol, snímanie sa ukončí 30 s po vypnutí expozimetrov, pričom sa z expozícií, ktoré sa dovtedy zaznamenali, vytvorí viacnásobná expozícia.

- 1 V ponuke režimu snímania vyberte **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)**. Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU. V ponuke režimu snímania zvýraznite možnosť **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)** a stlačte ►.

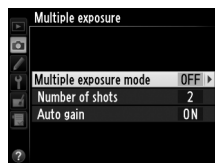


Tlačidlo MENU



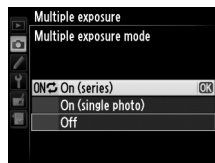
2 Vyberte režim.

Zvýraznite **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** a stlačte ►.

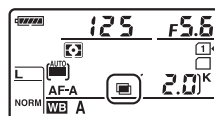


Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte OK.

- Ak chcete nasnímať sériu viacnásobných expozícií, vyberte **ON↻ On (series) (Zap. (séria))**. Snímanie viacnásobnej expozície bude pokračovať, kým nevyberiete **Off (Vyp.)** pre **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)**.
- Ak chcete nasnímať jednu viacnásobnú expozíciu, vyberte **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**. Po vytvorení jednej viacnásobnej expozície sa automaticky obnoví normálne snímanie.
- Ak chcete daný režim ukončiť bez vytvorenia dodatočných viacnásobných expozícií, vyberte **Off (Vyp.)**.

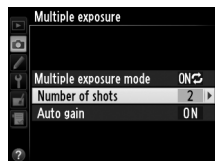


Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))** alebo **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona

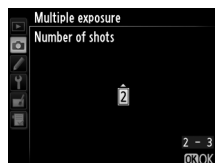


3 Vyberte počet záberov.

Zvýraznite **Number of shots (Počet záberov)** a stlačte ►.

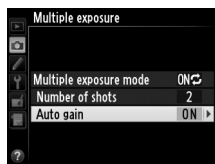


Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte počet snímok, ktoré sa zlúčia do jednej fotografie a stlačte OK.



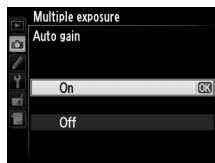
4 Vyberte mieru zvyšovania expozičného podielu.

Zvýraznite **Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu)** a stlačte ►.



Zobrazia sa nasledujúce možnosti. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- **On (Zap.):** Zvyšovanie expozičného podielu sa nastaví podľa počtu aktuálne zaznamenaných snímok (zvyšovanie expozičného podielu sa pre každú snímku nastaví na $\frac{1}{2}$ pri 2 snímkach, $\frac{1}{3}$ pri 3 snímkach atď.).
- **Off (Vyp.):** Zvyšovanie expozičného podielu sa pri zázname viacnásobnej expozície nenastaví. Odporúča sa pri tmavom pozadí.



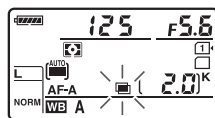
5 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

V režimoch rýchleho a pomalého sériového snímania, ako aj v režime Qc (tiché sériové snímání) fotoaparát zaznamená všetky snímky v jednej sérii. Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, fotoaparát bude pokračovať v zaznamenávaní viacnásobných expozícií, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte; ak je zvolená možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, snímání s viacnásobnou expozíciou sa ukončí po prvej fotografii. V režime samospúšte fotoaparát automaticky zaznamená počet snímok zvolený v kroku 3 na strane 161, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (☐ 227); interval medzi zábermi je však riadený používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch spúšte sa jedna fotografia zhotoví po každom stlačení tlačidla spúšte. Pokračujte v snímaní, kým nie sú zaznamenané všetky snímky (informácie o prerušení viacnásobnej expozície pred nasnímaním všetkých záberov nájdete na strane 163).



Ikona  bude blikať dovtedy, kým sa snímání neskončí. Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, snímání viacnásobnej expozície sa skončí iba vtedy, keď pre režim viacnásobnej expozície zvolíte možnosť **Off (Vyp.)**. Ak

vyberiete možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, snímání viacnásobnej expozície sa ukončí automaticky po dokončení viacnásobnej expozície. Po skončení snímání viacnásobnej expozície zmizne z displeja ikona .

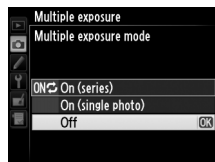


■ Prerušenie viacnásobnej expozície

Ak chcete prerušiť viacnásobnú expozíciu pred nasnímaním určeného počtu záberov, vyberte **Off (Vyp.)** pre režim viacnásobnej expozície. Ak snímanie skončí pred nasnímaním určeného počtu snímok, viacnásobná expozícia sa vytvorí z dovtedy zaznamenaných snímok. Ak je zapnutá možnosť **Auto gain (Automatické zvyšovanie**

expozičného podielu), zvyšovanie expozičného podielu sa nastaví s ohľadom na počet skutočne zaznamenaných snímok. Vezmite do úvahy, že snímanie sa ukončí automaticky, ak:

- Vykonáte dvojtlačidlový reset (☞ 151)
- Vypnete fotoaparát
- Dôjde k vybitiu batérie
- Odstránite snímky



✓ Viacnásobná expozícia

Počas záznamu viacnásobnej expozície nevyberajte ani nevymieňajte pamäťovú kartu.

Viacnásobné expozície sa nedajú zaznamenať v živom náhľade. Snímaním fotografií v živom náhľade sa resetuje **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** na **Off (Vyp.)**.

Šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo čiary) sa môžu objaviť na fotografiách nasnímaných s možnosťou **Off (Vyp.)** zvolenou pre automatické zvyšovanie expozičného podielu (☞ 162).

Informácie uvedené v zobrazení informácií o zobrazenej fotografii (vrátane merania expozície, expozície, režimu snímania, ohniskovej vzdialenosti, dátumu záznamu a orientácii fotoaparátu) sa týkajú prvej snímky vo viacnásobnej expozícii.

📷 Intervalové fotografovanie

Ak je intervalové fotografovanie zapnuté pred zhotovením prvej snímky, fotoaparát bude zaznamenávať snímky vo zvolenom intervale, kým sa nedosiahne počet snímok určený v ponuke viacnásobnej expozície (počet záberov uvedený v ponuke intervalového snímania sa nebude brať do úvahy). Tieto expozície sa potom zaznamenajú ako jedna fotografia a intervalové snímanie sa ukončí (ak **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))** vyberiete pre režim viacnásobnej expozície, aj snímanie viacnásobnej expozície sa ukončí automaticky).

📷 Ďalšie nastavenia

Počas snímania viacnásobnej expozície nie je možné formátovať pamäťové karty, pričom niektoré sivé položky ponuky nie sú dostupné a nedajú sa zmeniť.



Intervalové fotografovanie

Fotoaparát je vybavený na automatické zhotovovanie fotografií v rámci vopred nastavených intervalov.

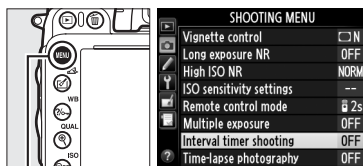
✓ Pred snímaním

Pri použití intervalového časovača nevykonávajte voľbu režimu samospúšte (☺), diaľkovej spúšte (☑) ani zrkadla v hornej polohe **MUP**. Pred začiatkom intervalového fotografovania zhotovte testovaciu snímku pri aktuálnych nastaveniach a výsledok skontrolujte na monitore.

Pred určením času spustenia zvolte **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** v ponuke nastavenia a uistite sa, že sú hodiny fotoaparátu nastavené na správny dátum a čas (☑ 253).

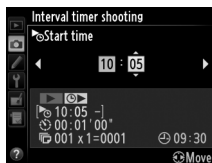
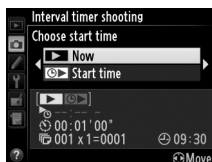
Odporúčame použiť statív. Pred začiatkom snímania upevnite fotoaparát na statív. Ak chcete zaručiť neprerušené snímanie, uistite sa, že je batéria fotoaparátu EN-EL15 plne nabitá. Ak máte pochybnosti, pred použitím batériu nabite, alebo použite sieťový zdroj EH-5b a napájací konektor EP-5B (k dispozícii samostatne).

- 1 Vyberte Interval timer shooting (Intervalové snímanie) v ponuke režimu snímania.**
Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.
V ponuke režimu snímania zvýraznite možnosť **Interval timer shooting (Intervalové snímanie)** a stlačte ►.



Tlačidlo MENU

- 2 Vyberte čas spustenia.**
Vyberte si z nasledujúcich možností spustenia.
 - **Ak chcete spustiť snímanie okamžite, zvýraznite Now (Teraz) a stlačte ►.** Snímanie začne približne 3 s po ukončení nastavovania. Pokračujte krokom 3.
 - **Ak chcete vybrať čas spustenia, zvýraznite Start time (Čas spustenia) a stlačením ► zobrazíte možnosti času spustenia uvedené vpravo.** Stlačením ◀ alebo ► zvýraznite hodiny alebo minúty a stlačením ▲ alebo ▼ ich zmeňte. Pokračujte stlačením ►.



- 3 Vyberte interval.**

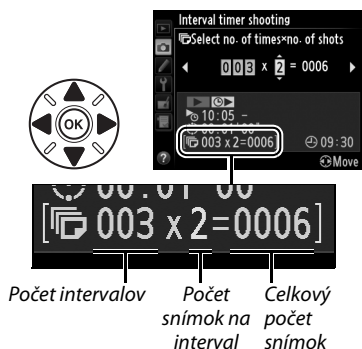
Stlačením tlačidiel ◀ alebo ► zvýraznite hodiny, minúty alebo sekundy a stlačením ▲ alebo ▼ ich zmeňte. Zvoľte dlhší interval ako čas potrebný na zhotovenie počtu záberov zvoleného v kroku 4.

Ak je tento interval príliš krátky, počet zhotovených fotografií môže byť menší ako celkový počet uvedený v kroku 4 (počet intervalov vynásobený počtom záberov na jeden interval). Pokračujte stlačením ►.



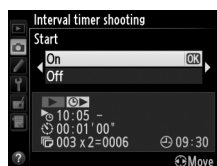
4 Vyberte počet intervalov a počet záberov na interval.

Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite počet intervalov alebo počet snímok a stlačením ▲ alebo ▼ ich zmeňte. Pokračujte stlačením ▶.



5 Spustíte snímkanie.

Zvýraznite **On (Zap.)** a stlačte **OK** (ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu snímkania bez spustenia intervalového snímkania, zvýraznite **Off (Vyp.)** a stlačte **OK**). Prvá séria snímok sa nasníma v určenom čase spustenia alebo približne po 3 s, ak ste vybrali možnosť **Now (Teraz)** pre **Choose start time (Vybrať čas spustenia)** v kroku 2. Snímkanie bude pokračovať pri vybranom intervale, až kým sa nenasnímajú všetky zábery. Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky, rýchlosť snímkania a čas potrebný na záznam snímok môžu pri každom intervale meniť, čas medzi koncom jedného intervalu a začiatkom nasledujúceho intervalu sa môže líšiť. Ak snímkanie nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach (napríklad ak čas uzávierky **bu l b** je aktuálne zvolený v režime manuálnej expozície alebo čas spustenia je menej ako minúta), na monitore sa zobrazí varovanie.



✓ Plná pamäť

Ak sa pamäťová karta zaplní, intervalový časovač zostane zapnutý, ale žiadne snímky sa nezaznamenajú. Snímkanie obnovíte (☐ 167) po odstránení niektorých snímok alebo po vypnutí fotoaparátu a vložení inej pamäťovej karty.

✍ Zakryte hľadáčik

Aby sa zabránilo zasahovaniu svetla prenikajúceho cez hľadáčik do merania expozície, odstráňte gumený okulár a zakryte hľadáčik dodanou krytkou okuláru hľadáčika DK-5 (☐ 86).



Intervalové fotografovanie

Intervalové fotografovanie sa nedá kombinovať s dlhými expozičnými časmi (fotografovanie v režime bulb,  79) ani so živým náhľadom ( 49), či časozberným fotografovaním ( 168), pričom nie je dostupné v rámci videosekvencie so živým náhľadom ( 57) a ani vtedy, keď sa **Record movies (Záznam videosekvencií)** zvolí pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**,  248).

Režim spúšte

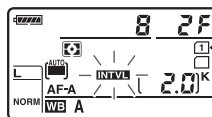
Bez ohľadu na zvolený režim spúšte fotoaparát zhotoví určený počet záberov v každom intervale. Fotografie sa budú zhotovovať rýchlosťou maximálne 6 záberov za sekundu v **Ch** (režim rýchleho sériového snímania) alebo rýchlosťou maximálne 3 záberov za sekundu v režime **Qc**. V režimoch **S** (jednotlivé snímky) a **Cl** (pomalé sériové snímanie) sa fotografie budú zhotovovať rýchlosťou zvolenou pre Používateľské nastavenie d5 (**CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime pomalého sériového snímania)**,  229). V režimoch **Q** a **Qc** bude znížený hluk fotoaparátu.

Stupňovanie

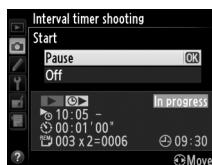
Nastavenia stupňovania vykonajte pred spustením intervalového fotografovania. Ak je aktívne stupňovanie expozície, záblesku alebo ADL počas intervalového fotografovania, fotoaparát zhotoví v každom intervale počet snímok v programe stupňovania, bez ohľadu na počet snímok určený v ponuke intervalového snímania. Ak je aktívne stupňovanie vyváženia bielej farby počas intervalového fotografovania, fotoaparát zhotoví v každom intervale jeden záber a spracuje ho na vytvorenie počtu kópií určených v programe stupňovania.

Počas snímania

Počas intervalového fotografovania bliká na kontrolnom paneli ikona **INTVL**. Bezprostredne pred začiatkom nasledujúceho intervalu snímania zobrazenie času uzávierky ukáže počet zvyšných intervalov a zobrazenie clony ukáže počet zvyšných snímok v aktuálnom intervale. V ostatných prípadoch si možno počet zostávajúcich intervalov a počet snímok v každom intervale pozrieť stlačením tlačidla spúšte do polovice (keď tlačidlo uvoľníte, čas uzávierky a clona sa budú zobrazovať až do uplynutia intervalu časového spínača pohotovostného režimu).



Ak si chcete pozrieť aktuálne nastavenia intervalového časovača, medzi zábermi vyberte **Interval timer shooting (Intervalové snímanie)**. Kým prebieha intervalové fotografovanie, v ponuke intervalového časovača budú uvedené čas spustenia, interval snímania a počet zostávajúcich intervalov a snímok. Žiadnu z týchto položiek nemožno zmeniť, kým prebieha intervalové fotografovanie.



Snímky možno zobraziť a nastavenia snímania a ponúk možno voľne upravovať v priebehu intervalového fotografovania. Monitor sa vypne automaticky asi štyri sekundy pred každým intervalom.

■ Pozastavenie intervalového fotografovania

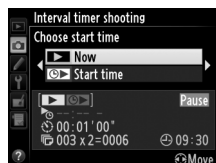
Intervalové fotografovanie sa dá pozastaviť:

- Stlačením tlačidla **OK** medzi intervalmi
- Zvýraznením **Start (Spustiť) > Pause (Pauza)** v ponuke intervalového časovača a stlačením **OK**
- Vypnutím a zapnutím fotoaparátu (ak je to potrebné, pri vypnutom fotoaparáte je možné vymeniť pamäťovú kartu)
- Voľbou režimu samospúšte (**C**), diaľkovej spúšte (**□**) alebo zrkadla v hornej polohe **MUP**

Ak chcete pokračovať v snímaní:

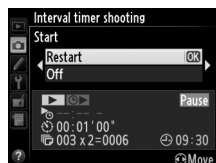
1 Vyberte nový čas spustenia.

Nový čas spustenia zvolte podľa popisu na strane 164.



2 Pokračujte v snímaní.

Zvýraznite **Restart (Opätovné spustenie)** a stlačte **OK**. Vezmite do úvahy, že ak bolo intervalové fotografovanie pozastavené počas snímania, všetky zvyšné snímky v aktuálnom intervale sa zrušia.



■ Prerušenie intervalového fotografovania

Intervalové snímanie sa ukončí automaticky pri vybití batérie. Intervalové fotografovanie sa môže ukončiť aj:

- Voľbou **Start (Spustiť) > Off (Vyp.)** v ponuke intervalového časovača
- Vykonaním dvojtláčidlového resetu (**□** 151)
- Voľbou **Reset shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania)** v ponuke režimu snímania (**□** 214)
- Zmenou nastavení stupňovania (**□** 153)
- Ukončením HDR (**□** 139) alebo viacnásobnej expozície (**□** 163)

Po skončení intervalového fotografovania bude pokračovať normálne snímanie.

■ Žiadna fotografia

Fotoaparát preskočí aktuálny interval, ak niektorá z nasledujúcich situácií pretrváva dlhšie ako osem sekúnd po tom, čo sa mal interval spustiť: fotografia alebo fotografie z predchádzajúceho intervalu ešte neboli zhotovené, vyrovnávacia pamäť je plná, alebo fotoaparát nedokáže zaostriť v režime **AF-S**, alebo keď je zvolené jednorazové automatické zaostrovanie v **AF-A** (pamätajte, že fotoaparát znova zaostruje pred každou snímkou). Snímanie bude pokračovať nasledujúcim intervalom.



Časozberné fotografovanie

Fotoaparát automaticky nasníma fotografie vo vybraných intervaloch a vytvorí nehučnú časozbernú videosekvenciu pomocou možností aktuálne vybraných pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** v ponuke režimu snímania (□ 65).

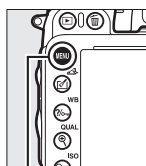
Pred snímaním

Pred začiatkom časozberného fotografovania nasnímajte skúšobný záber pri aktuálnych nastaveniach (vytvorením kompozície fotografie v hľadáči, aby ste získali presný náhľad expozície) a výsledok skontrolujte na monitore. Ak chcete zaznamenať zmeny v jase, vyberte manuálnu expozíciu (□ 78). Aby sa dosiahlo konzistentné zafarbenie, vyberte nastavenie vyváženia bielej farby iné ako automatické (□ 115). Odporúčame vám, aby ste nakrátko prepli na videosekvenciu so živým náhľadom a skontrolovali orezanie aktuálnej oblasti snímky na monitore (□ 57). Nezabudnite však, že časozberné fotografovanie nie je v živom náhľade dostupné.

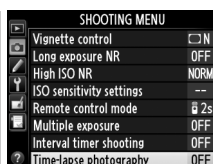
Odporúčame použiť statív. Pred začiatkom snímania upevnite fotoaparát na statív. Aby sa predišlo prerušeniu snímania, použite voľiteľný sieťový zdroj EH-5b a napájací konektor EP-5B alebo úplne nabitú batériu EN-EL15.

1 V ponuke režimu snímania vyberte **Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)**.

Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU. V ponuke režimu snímania zvýrazníte možnosť **Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)** a stlačte ►.

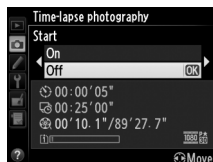


Tlačidlo MENU



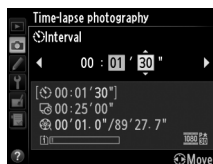
2 Stlačte ►.

Stlačením ► prejdite na krok 3 a vyberte interval a čas snímania. Ak chcete zaznamenať časozbernú videosekvenciu pomocou východiskového intervalu 5 sekúnd a časom snímania 25 minút, pokračujte krokom 5.



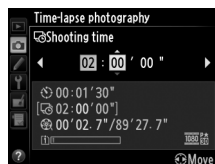
3 Vyberte interval.

Stlačením ◀ alebo ► zvýrazníte minúty alebo sekundy a stlačením ▲ alebo ▼ ich zmeníte. Vyberte si interval dlhší ako je najdlhší predpokladaný čas uzávierky. Pokračujte stlačením ►.



4 Vyberte čas snímania.

Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite hodiny alebo minúty a stlačením ▲ alebo ▼ ich zmeňte. Maximálny čas snímania je 7 hodín a 59 minút. Pokračujte stlačením ▶.



5 Spustíte snímánie.

Zvýraznite **On (Zap.)** a stlačte OK (ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu snímania bez spustenia časozberného fotografovania, zvýraznite **Off (Vyp.)** a stlačte OK).



Časozberné fotografovanie sa spustí po 3 s.

Fotoaparát zhotoví fotografie v intervale zvolenom v kroku 3 pre čas zvolený v kroku 4.

Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu bude svietiť počas snímania každého záberu.

Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky a čas potrebný na záznam snímky na pamäťovú kartu môžu pri každej snímke meniť, interval medzi zaznamenávanou snímkou a spustením ďalšieho snímania sa môže meniť. Snímánie sa nespustí, ak sa

časozberná videosekvencia nedá pri aktuálnych nastaveniach zaznamenať (napríklad, ak je pamäťová karta plná, čas intervalu alebo snímania je nula, interval je dlhší ako čas snímania, alebo je zvolený režim diaľkovej spúšte (□)).

Po dokončení sa časozberné videosekvencie zaznamenajú na pamäťovú kartu zvolenú pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Destination (Cieľ)** (□ 65).



☑ Časozberné fotografovanie

Časozberné fotografovanie nie je dostupné v živom náhľade (☐ 49, 57), pri čase uzávierky bu ť b (☐ 79) a ani vtedy, keď sú stupňovanie (☐ 153), Vysoký dynamický rozsah (HDR, ☐ 139), viacnásobná expozícia (☐ 160) alebo intervalové fotografovanie (☐ 164) aktívne.

🔍 Režim spúšte

Bez ohľadu na zvolený režim spúšte fotoaparát zhotoví jeden záber v každom intervale. Samospúšť sa nedá použiť. Časozberné fotografovanie nie je dostupné v režime diaľkovej spúšte (☐).

🔍 Výpočet dĺžky finálnej videosekvencie

Celkový počet snímok vo finálnej videosekvencii sa dá približne určiť vydelením času snímania intervalom a zaokrúhlením nahor. Dĺžka finálnej videosekvencie sa potom dá vypočítať vydelením počtu záberov rýchlosťou snímania, ktorá je vybraná pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)**. 48-snímková videosekvencia zaznamenaná pri **1920 × 1080 (1 920 × 1 080); 24p** bude dlhá približne dve sekundy. Maximálna dĺžka videosekvencií zaznamenaných pomocou časozberného fotografovania je 20 minút.

🔍 Zakryte hľadáčik

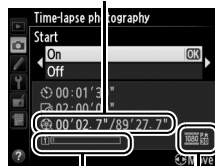
Aby sa zabránilo zasahovaniu svetla prenikajúceho cez hľadáčik do merania expozície, odstráňte gumený okulár a zakryte hľadáčik dodanou krytkou okuláru hľadáčika DK-5 (☐ 86).

🔍 Počas snímania

Počas časozberného fotografovania bude blikáť ikona **MOVIE** a na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor časozberného zaznamenávania. Tesne pred zaznamenaním každého záberu sa v zobrazení času uzávierky zobrazí zostávajúci čas (v hodinách a minútach). Inokedy si môžete zostávajúci čas pozrieť stlačením tlačidla spúšte do polovice. Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, ☐ 227), počas snímania nedôjde k uplynutiu intervalu časového spínača pohotovostného režimu.

Ak si chcete pozrieť aktuálne nastavenia časozberného fotografovania, stlačte medzi snímkami tlačidlo **MENU**. Počas časozberného fotografovania sa v ponuke časozberného fotografovania zobrazí interval a zostávajúci čas. Tieto nastavenia sa počas časozberného fotografovania nedajú zmeniť a nedajú sa ani zobraziť snímky či vykonať nastavenia ostatných ponúk.

*Zaznamenaná dĺžka/
maximálna dĺžka*



■ ■ Prerušenie časozberného fotografovania

Časozberné fotografovanie sa ukončí automaticky pri vybití batérie. Časozberné fotografovanie sa ukončí aj v nasledujúcich prípadoch:

- Výberom **Start (Spustenie) > Off (Vyp.)** v ponuke **Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)**
- Stlačením tlačidla  medzi snímkami alebo bezprostredne po nasnímaní záberu
- Vypnutím fotoaparátu
- Odstránením objektívu
- Pripojením USB alebo HDMI kábla
- Vložením pamäťovej karty do prázdneho slotu
- Úplným stlačením tlačidla spúšte na zhotovenie snímky
- Voľbou režimu diaľkovej spúšte ()
- Voľbou režimu **U1** alebo **U2**, alebo voľbou iného režimu po spustení časozberného fotografovania v režime **U1** alebo **U2**

Videosekvencia sa vytvorí z nasnímaných záberov po bod, kedy sa časozberné fotografovanie ukončilo. Nezabudnite, že časozberné fotografovanie sa ukončí a nezaznamená sa žiadna videosekvencia, ak odstránite alebo odpojíte zdroj napájania, alebo ak vysuniete cieľovú pamäťovú kartu.

■ ■ Žiadna fotografia

Fotoaparát preskočí aktuálnu snímku, ak nedokáže zaostriť pomocou jednorazového automatického zaoštrovania (**AF-S** ani jednorazového automatického zaoštrovania zvoleného pre **AF-A**; vezmite do úvahy, že fotoaparát znova zaostrí pred každou snímkou). Snímanie bude pokračovať nasledujúcou snímkou.



Ukážka snímok

Počas časozberného fotografovania nie je možné použiť tlačidlo  na prezeranie snímok, aktuálny záber sa však na niekoľko sekúnd zobrazí po každom nasnímaní, ak vyberiete možnosť **On (Zap.)** pre **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania ( 212). Keď je zobrazená snímka, nie je možné vykonávať žiadne ďalšie úkony spojené s prehrávaním.

Pozrite aj

Informácie o nastavení zvukového znamenia, ktoré by malo zaznieť po dokončení časozberného fotografovania, nájdete v časti Používateľské nastavenie d1 (**Beep (Zvukové znamenie)**,  228).

Objektívy bez vstavaného procesora

Určením údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu) môže používateľ získať prístup k rôznym funkciám objektívov so vstavaným procesorom, ak používa objektív bez vstavaného procesora.

Ak je známa ohnisková vzdialenosť objektívu:

- S voliteľnými zábleskovými jednotkami je možné použiť motorové nastavenie transfokátora (□ 294)
- Ohnisková vzdialenosť objektívu je uvedená (s hviezdíčkou) v zobrazení informácií o fotografiách

Ak je známa svetelnosť objektívu:

- Hodnota clony sa zobrazuje na kontrolnom paneli a v hľadáčku
- Intenzita záblesku sa nastaví podľa zmien clony, ak záblesková jednotka podporuje režim AA (automatická clona)
- Clona je uvedená (s hviezdíčkou) v zobrazení informácií o fotografiách

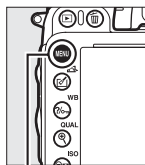
Určenie ohniskovej vzdialenosti aj svetelnosti objektívu:

- Umožňuje farebné maticové meranie expozície (vezmite do úvahy, že možno bude potrebné použiť meranie so zdôrazneným stredom alebo bodové meranie na dosiahnutie presných výsledkov s niektorými objektívami, vrátane objektívov Reflex-NIKKOR)
- Zlepší presnosť merania expozície so zdôrazneným stredom, bodového merania expozície a doplnkového riadenia záblesku vyvažovaného meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky

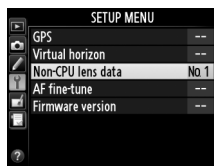


Fotoaparát dokáže uložiť údaje až pre deväť objektívov bez vstavaného procesora. Zadanie alebo úprava údajov objektívu bez vstavaného procesora:

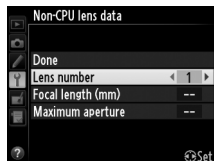
- 1 Zvoľte Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora).**
Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.
Zvýraznite **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez procesora)** v ponuke nastavenia a stlačte ►.



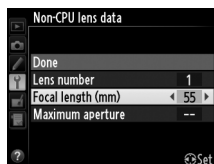
Tlačidlo MENU



- 2 Vyberte číslo objektívu.**
Zvýraznite **Lens number (Číslo objektívu)** a stlačením ◀ alebo ► vyberte číslo objektívu od 1 do 9.



- 3 Zadajte ohniskovú vzdialenosť a clonu.**
Zvýraznite **Focal length (mm) (Ohnisková vzdialenosť (mm))** alebo **Maximum aperture (Svetelnosť objektívu)** a stlačením ◀ alebo ► upravte zvýraznenú položku. Ohnisková vzdialenosť sa dá zvoliť z hodnôt od 6 do 4 000 mm, svetelnosť objektívu od f/1,2 do f/22.



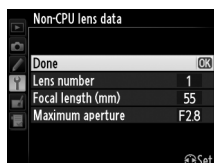
☑ Ohnisková vzdialenosť neuvedená

Ak správna ohnisková vzdialenosť nie je uvedená, zvoľte najbližšiu hodnotu vyššiu ako je skutočná ohnisková vzdialenosť objektívu.

☑ Telekomvertory a objektívy s transfokátorom

Svetelnosť objektívu pre telekonvertory je kombináciou maximálnej clony telekonvertora a objektívu. Vezmite do úvahy, že údaje objektívov sa pri použití transfokátora na objektívoch bez vstavaného procesora neupravujú. Údaje pre rôzne ohniskové vzdialenosti sa dajú zadať ako samostatné čísla objektívov, alebo sa údaje objektívov dajú upraviť so zohľadnením nových hodnôt ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívov pri každom nastavení transfokátora.

- 4 Zvoľte Done (Hotovo).**
Zvýraznite **Done (Hotovo)** a stlačte OK. Určená ohnisková vzdialenosť a clona sa uložia pod zvolené číslo objektívu.

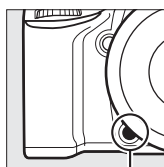


1 Priradte výber čísla objektívu bez vstavaného procesora ovládaciemu prvku na fotoaparáte.

Zvoľte **Choose non-CPU lens number (Výber čísla objektívu bez vstavaného procesora)** pre Používateľské nastavenie f2 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**, ☐ 242) alebo Používateľské nastavenie f3 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, ☐ 244).

2 Na výber čísla objektívu použite zvolený ovládací prvok.

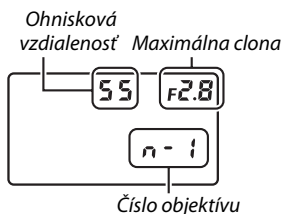
Stlačte zvolené tlačidlo a otáčajte hlavným príkazovým voličom dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované číslo objektívu.



Tlačidlo Fn



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

Jednotka GPS GP-1/GP-1A

Jednotka GPS GP-1/GP-1A (k dispozícii samostatne) sa dá pripojiť ku konektoru pre príslušenstvo fotoaparátu (☑ 298) pomocou kábla dodaného s GP-1/GP-1A, pričom umožňuje záznam informácií o aktuálnej polohe fotoaparátu pri zhotovovaní fotografií. Pred pripojením GP-1/GP-1A vypnite fotoaparát. Ďalšie informácie nájdete v príručke ku GP-1/GP-1A.

■ ■ Volby v ponuke nastavenia

Položka **GPS** v ponuke nastavenia obsahuje nižšie uvedené možnosti.

- **Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu):** Vyberte, či sa po pripojení GP-1/GP-1A majú expozimetre automaticky vypnúť.

Možnosť	Popis
Enable (Zapnuté)	Expozimetre sa vypnú automaticky, ak sa v priebehu časového intervalu zvoleného pre Používateľské nastavenie c2 (Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)), ☑ 227 nevykoná žiadny úkon; ak chcete vyčleniť fotoaparátu čas na získanie údajov GPS, oneskorenie sa predĺži maximálne o jednu minútu po zapnutí expozimetrov alebo zapnutí fotoaparátu). Tým sa zníži spotreba energie z batérie.
Disable (Vypnuté)	Pokiaľ je zariadenie GP-1/GP-1A pripojené, expozimetre sa nevypnú.

- **Position (Poloha):** Táto položka je dostupná len po pripojení zariadenia GP-1/GP-1A, keď zobrazuje aktuálnu zemepisnú šírku a dĺžku, nadmorskú výšku a svetový koordinovaný čas (UTC), ktoré poskytuje zariadenie GP-1/GP-1A.
- **Use GPS to set camera clock (Použiť GPS na nastavenie hodín fotoaparátu):** Voľbou možnosti **Yes (Áno)** sa zosynchronizujú hodiny fotoaparátu s časom, ktorý udáva zariadenie GPS.

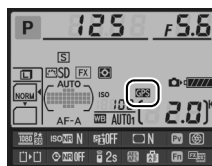
📷 Svetový koordinovaný čas (UTC)

Údaje UTC poskytuje zariadenie GPS a sú nezávislé od hodín fotoaparátu.

📷 Ikona GPS

Stav pripojenia zobrazuje ikona 📶:

- **📶 (statická):** Fotoaparát zahájil komunikáciu so zariadením GP-1/GP-1A. Informácie o fotografii zhotovenej počas zobrazenia tejto ikony budú obsahovať dodatočnú stránku s údajmi GPS (☑ 183).
- **📶 (blikajúca):** GP-1/GP-1A vyhľadáva signál. Snímky zhotovené počas blikania ikony nebudú obsahovať údaje GPS.
- **Bez ikony:** Žiadne nové údaje GPS neboli zo zariadenia GP-1/GP-1A prijaté aspoň dve sekundy. Snímky zhotovené, keď sa nezobrazovala ikona 📶, neobsahujú údaje GPS.







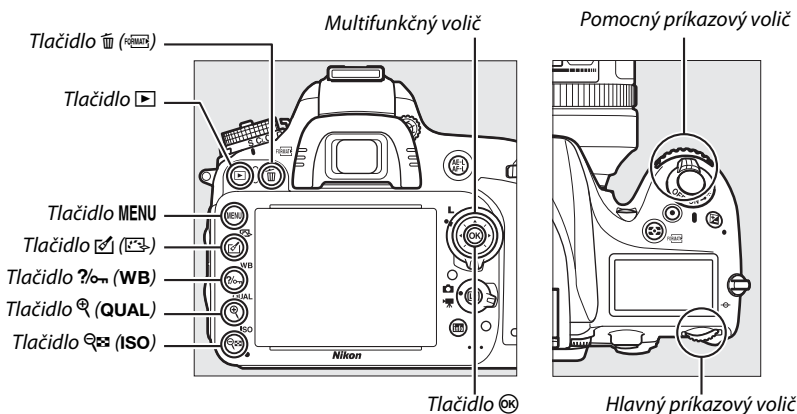
Viac o prehrávaní

Prehrávanie snímok na celej obrazovke

Ak chcete zobrazovať fotografie, stlačte tlačidlo . Na monitore sa zobrazí naposledy zhotovená fotografia.



Tlačidlo



Otočenie na výšku

Ak chcete zobraziť fotografie na výšku, zvolte **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)** v ponuke režimu prehrávania (212).



Ukážka snímok

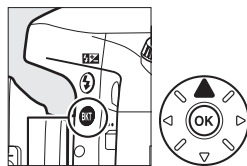
Keď je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania (212), fotografie sa na štyri sekundy automaticky zobrazia na monitore po nasnímaní (keďže fotoaparát už má správnu orientáciu, snímky sa neotáčajú automaticky počas ukážky snímok). Pri sériovom snímaní začne zobrazovanie po skončení snímania, pričom sa zobrazí prvá fotografia v aktuálnej sérii.



Ak chcete	Použite	Popis
Zobraziť ďalšie snímky		Stlačením ► zobrazíte fotografie v poradí ich zaznamenania, stlačením ◀ zobrazíte fotografie v opačnom poradí.
Zobraziť informácie o fotografii		Stlačením ▲ alebo ▼ zobrazíte informácie o aktuálnej fotografii (□ 179).
Zobraziť miniatúry		Ďalšie informácie nájdete na strane 185.
Priblížiť fotografiu		Ďalšie informácie nájdete na strane 187.
Odstrániť snímky		Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Opätovným stlačením odstránite fotografiu.
Zmeniť stav ochrany		Ak chcete chrániť snímku alebo odstrániť ochranu z chránenej snímky, stlačte (□ 188).
Vykonať návrat do režimu snímania		Monitor sa vypne. Fotografie je možné zhotovovať okamžite.
Retušovať fotografiu alebo prehrať videosekvenciu		Vytvorte retušovanú kópiu aktuálnej fotografie (□ 261). Ak je aktuálna snímka označená ikonou , ktorá znamená, že sa jedná o videosekvenciu, stlačením sa spustí prehrávanie videosekvencie (□ 67).

Výber slotu na pamäťovú kartu

Ak sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, kartu na prehrávanie je možné zvoliť podržaním stlačeného tlačidla BKT a stlačením ▲ počas zobrazovania na celej obrazovke alebo zobrazovania miniatúr. Zobrazí sa dialógové okno uvedené vpravo; zvýraznite požadovaný slot a stlačením ► zobrazíte zoznam priečinkov na zvolenej karte, priečinkov potom zvýrazníte a stlačením zobrazíte snímky vo zvýraznenom priečinku. Rovnaký postup je možné použiť pri voľbe snímok na úkony spojené s ponukami prehrávania (□ 207) a úprav (□ 261) alebo pri kopírovaní vyváženia bielej farby z existujúcej fotografie (□ 125).



Tlačidlo BKT

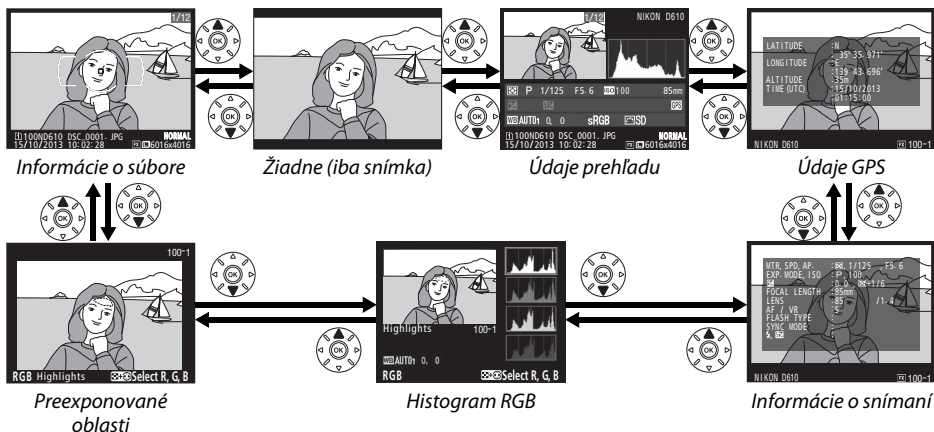


Pozrite aj

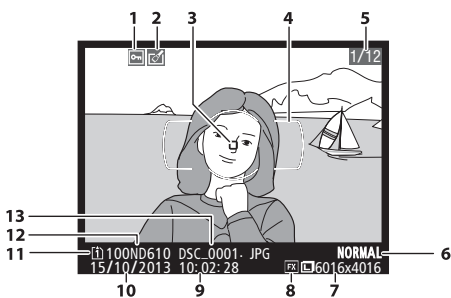
Informácie o výbere toho, ako dlho zostane monitor zapnutý, ak sa nevykoná žiadny úkon, nájdete v časti Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**, □ 228).

Informácie o fotografii

Informácie o fotografii sa zobrazujú s prekrytím snímky zobrazenej na celej obrazovke. Stláčaním tlačidiel ▲ alebo ▼ môžete cyklicky zobrazovať informácie o fotografii tak, ako je to uvedené nižšie. Nezabudnite, že „iba snímka“, informácie o snímaní, histogramy RGB, jasné časti a údaje prehľadu sa zobrazia len vtedy, keď je vybraná zodpovedajúca možnosť pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (□ 209). Údaje GPS sa zobrazujú len vtedy, ak sa pri zhotovení fotografie používalo zariadenie GPS.



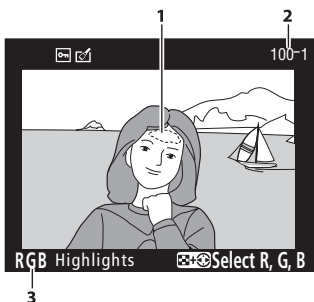
Informácie o súbore



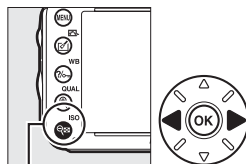
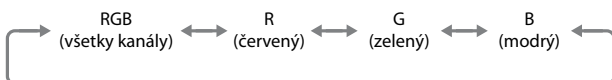
1	Stav ochrany	188
2	Indikátor retušovania	261
3	Zaostrovací bod ^{1, 2}	101
4	Ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa ¹	33
5	Číslo snímky/celkový počet snímkov	
6	Kvalita snímky	93
7	Veľkosť snímky	95
8	Oblasť snímky ³	89
9	Čas záznamu	27, 253
10	Dátum záznamu	27, 253
11	Aktuálny slot na kartu	46, 178
12	Názov priečinka	215
13	Názov súboru	216

- Zobrazuje sa len vtedy, keď je možnosť **Focus point (Zaostrovací bod)** vybraná pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (□ 209).
- Ak bola fotografia zhotovená pomocou **AF-S** alebo pomocou jednorazového automatického zaostrovania zvoleného počas **AF-A**, v zobrazení bude uvedený bod, v ktorom bolo zaostrenie najprv uzamknuté. Ak bola fotografia zhotovená pomocou **AF-C** alebo pomocou kontinuálneho automatického zaostrovania počas **AF-A**, zaostrovací bod sa zobrazí len vtedy, ak bola pre režim činnosti AF zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa a fotoaparát dokázal zaostriť.
- Zobrazí sa žltou farbou, ak nie je snímka vo formáte FX (vrátane videosekvencie založenej na formáte DX; □ 63, 89).

■ ■ Jasné časti



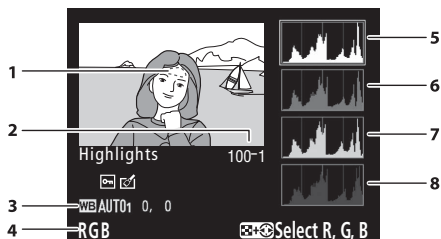
- 1 Blikajúce oblasti zobrazujú jasné časti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované) aktuálneho kanála. Podržte stlačené tlačidlo (ISO) a stlačením ◀ alebo ▶ cyklicky prechádzajte cez kanály takto:



Tlačidlo (ISO)

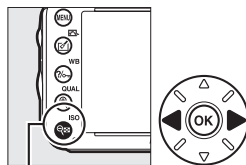
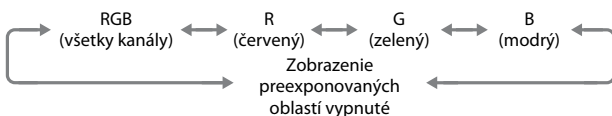
- 2 Zobrazí sa žltou farbou, ak nie je snímka vo formáte FX (vrátane videosekvencie založenej na formáte DX; 63, 89).

■ ■ Histogram RGB



- 1 Jasné časti snímky ¹
2 Číslo priečinka—číslo snímky ² 215

- 1 Blikajúce oblasti zobrazujú jasné časti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované) aktuálneho kanála. Podržte stlačené tlačidlo (ISO) a stlačením ◀ alebo ▶ cyklicky prechádzajte cez kanály takto:



Tlačidlo (ISO)

- 2 Zobrazí sa žltou farbou, ak nie je snímka vo formáte FX (vrátane videosekvencie založenej na formáte DX; 63, 89).

- 1 Jasné časti snímky ¹
2 Číslo priečinka—číslo snímky ² 215
3 Aktuálny kanál ¹

- 3 Vyváženie bielej farby 115
Farebná teplota 120
Jemné doladenie vyváženia bielej farby 117
Vlastné nastavenie 121
4 Aktuálny kanál ¹
5 Histogram (kanál RGB). Na všetkých histogramoch zodpovedá vodorovná os jasů pixlov a zvislá os zodpovedá počtu pixlov.
6 Histogram (červený kanál)
7 Histogram (zelený kanál)
8 Histogram (modrý kanál)

Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete priblížiť fotografiu, keď je zobrazený histogram, stlačte **Q** (**QUAL**). Pomocou tlačidiel **Q** (**QUAL**) a **ISO** snímku priblížite alebo oddialite a pomocou multifunkčného voliča ju môžete posúvať. Histogram sa aktualizuje a zobrazí len tie údaje, ktoré sa týkajú časti snímky viditeľnej na monitore.



Histogramy

Histogramy fotoaparátu slúžia len ako sprievodca a môžu sa líšiť od histogramov zobrazených v aplikáciách na úpravu snímok. Niekoľko príkladov histogramov je uvedených nižšie:

Ak snímka obsahuje objekty s veľkým rozsahom jasů, rozloženie tónov bude relatívne rovnomerné.



Ak je snímka tmavá, rozloženie tónov sa posunie doľava.



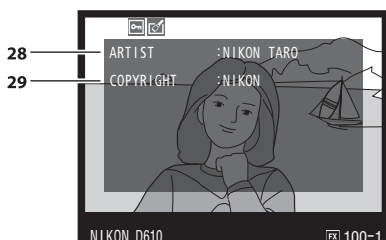
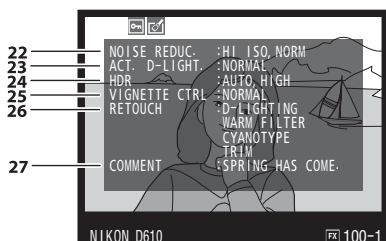
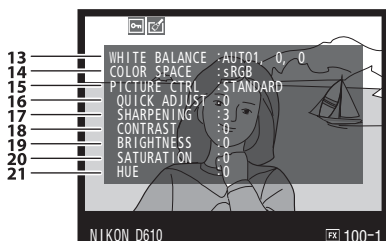
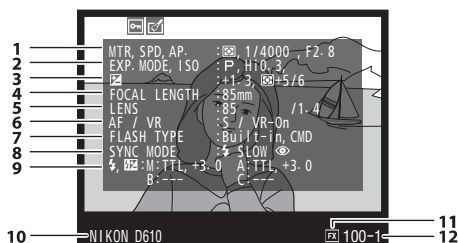
Ak je snímka svetlá, rozloženie tónov sa posunie doprava.



Zvýšením korekcie expozície sa rozloženie tónov posunie doprava, zatiaľ čo znížením korekcie expozície sa posunie doľava. Histogramy môžu ponúknuť hrubý odhad celkovej expozície v prípade, že jasné okolité osvetlenie sťažuje viditeľnosť fotografií na monitore.



■ Informácie o snímaní

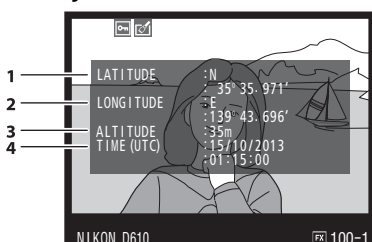


1	Meranie expozície.....	109
	Čas uzávierky	74
	Clona	74
2	Režim snímania.....	35, 40, 73
	Citlivosť ISO ¹	105

3	Korekcia expozície.....	112
	Optimálne vyladenie expozície ²	226
4	Ohnisková vzdialenosť.....	172, 288, 291
5	Údaje o objektíve	172
6	Režim zaostrovania	97, 103
	Objektív VR (stabilizácia obrazu) ³	
7	Typ blesku	143, 292
	Režim riadiaceho blesku	237
8	Zábleskový režim	144
9	Riadenie záblesku	236, 294, 295
	Korekcia zábleskovej expozície	148
10	Názov fotoaparátu	
11	Oblasť snímky ⁴	89
12	Číslo priechodka—číslo snímky ⁴	215
13	Vyváženie bielej farby	115
	Farebná teplota	120
	Jemné doladenie vyváženia bielej farby	117
	Vlastné nastavenie.....	121
14	Farebný priestor	217
15	Picture Control.....	129
16	Rýchle prispôsobenie ⁵	132
	Pôvodné Picture Control ⁶	135
17	Zvýšenie ostrosti	132
18	Kontrast.....	132
19	Jas.....	132
20	Sýtosť ⁷	132
	Efekt filtra ⁸	132
21	Odtieň ⁷	132
	Tónovanie ⁸	132, 133
22	Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	218
	Redukcia šumu pri dlhých expozíciách.....	218
23	Aktívna funkcia D-Lighting	137
24	Rozdiel HDR expozície	139
	HDR vyhladenie	139
25	Ovládanie vinetácie	218
26	História retušovania.....	261
27	Poznámka k snímke	253
28	Meno fotografa ⁹	256
29	Vlastník autorských práv ⁹	256

- 1 Zobrazuje sa červeno, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.
- 2 Zobrazuje sa, ak bolo používateľské nastavenie b5 (**Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)**,  226) nastavené na nenulovú hodnotu pre akýkoľvek spôsob merania expozície.
- 3 Zobrazuje sa len vtedy, keď je nasadený objektív typu VR.
- 4 Zobrazí sa žltou farbou, ak nie je snímka vo formáte FX (vrátane videosekvencie založenej na formáte DX; , 63, 89).
- 5 Len Picture Control **Standard (Štandardné)** **Vivid (Živé)**, **Portrait (Portrét)** a **Landscape (Krajina)**.
- 6 **Neutral (Neutrálne)**, **Monochrome (Monochromatický režim)** a vlastné Picture Control.
- 7 Nezobrazuje sa pri monochromatických Picture Control.
- 8 Zobrazuje sa iba pri monochromatických Picture Control.
- 9 Štvrtá strana informácií o snímaní sa zobrazí len vtedy, ak bola informácia o autorských právach zaznamenaná sfotografiou podľa popisu na strane 256.

■ ■ Údaje GPS *

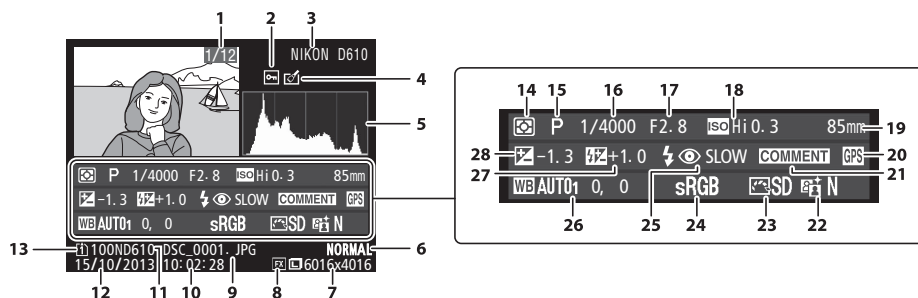


- 1 Zemepisná šírka
- 2 Zemepisná dĺžka
- 3 Nadmorská výška
- 4 Svetový koordinovaný čas (UTC)

* Údaje pre videosekvencie sú na spustenie zaznamenávaná.



■ Údaje prehľadu



1	Číslo snímky/celkový počet snímok	
2	Stav ochrany	188
3	Názov fotoaparátu	
4	Indikátor retušovania	261
5	Histogram zobrazujúci rozloženie tónov na snímke (□ 181).	
6	Kvalita snímky	93
7	Veľkosť snímky	95
8	Oblasť snímky ¹	89
9	Názov súboru	216
10	Čas záznamu	27, 253
11	Názov priečinka	215
12	Dátum záznamu	27, 253
13	Aktuálny slot na kartu	46, 178
14	Meranie expozície	109
15	Režim snímania	35, 40, 73
16	Čas uzávierky	74

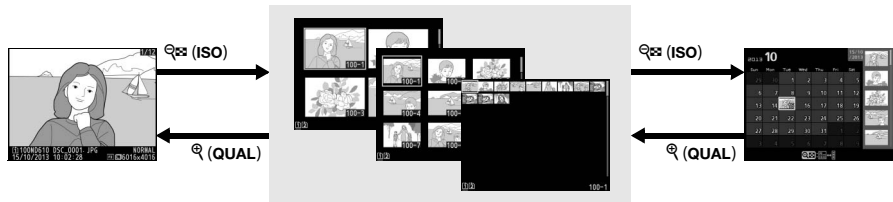
17	Clona	74
18	Citlivosť ISO ²	105
19	Ohnisková vzdialenosť	172, 288, 291
20	Indikátor údajov GPS	175
21	Indikátor poznámky k snímke	253
22	Aktívna funkcia D-Lighting	137
23	Picture Control	129
24	Farebný priestor	217
25	Zábleskový režim	144
26	Vyváženie bielej farby	115
	Farebná teplota	120
	Jemné doladenie vyváženia bielej farby	117
	Vlastné nastavenie	121
27	Korekcia zábleskovej expozície	148
	Režim riadiaceho blesku	237
28	Korekcia expozície	112

- 1 Iné formáty ako FX (vrátane formátu videosekvencie DX) sa zobrazia nažltlo (□ 63, 89).
- 2 Zobrazuje sa červeno, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.



Zobrazenie miniatúr

Ak chcete zobraziť snímky vo forme „kontaktných hárkov“ so štyrmi, deviatimi alebo 72 snímkami, stlačte tlačidlo  (ISO).



Zobrazovanie
snímok na celej
obrazovke

Zobrazovanie miniatúr

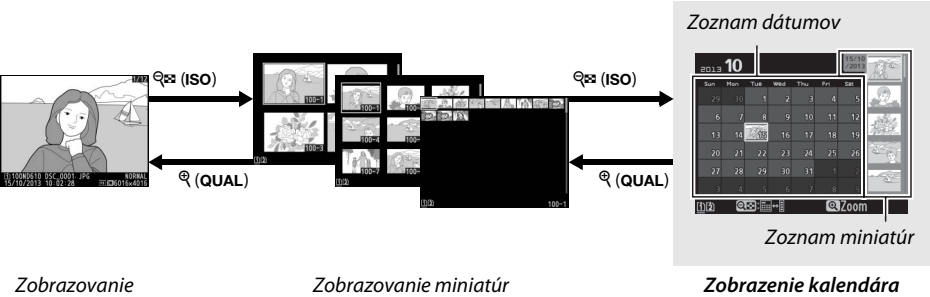
Zobrazenie
kalendára

Ak chcete	Použite	Popis
Zobraziť viac snímok	 (ISO)	Stlačením  sa zvýši počet zobrazených snímok.
Zobraziť menej snímok	 (QUAL)	Stlačením  sa zníži počet zobrazených snímok. Keď sú zobrazené štyri snímky, stlačením zvýraznenej snímky ju zobrazíte na celej obrazovke.
Zvýrazniť snímky		Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte snímky na zobrazenie na celej obrazovke, zväčšenie výrezu snímky () 187), odstránenie () 189) alebo ochranu () 188).
Zobraziť zvýraznenú snímku		Stlačením  zobrazíte zvýraznenú snímku na celej obrazovke.
Odstrániť zvýraznenú snímku	 ()	Ďalšie informácie nájdete na strane 189.
Zmeniť stav ochrany zvýraznenej snímky	 () (WB)	Ďalšie informácie nájdete na strane 188.
Vykonať návrat do režimu snímania	 / 	Monitor sa vypne. Fotografie je možné zhotovovať okamžite.
Retušovať fotografiu	 ()	Vytvorte retušovanú kópiu aktuálnej fotografie () 69, 261).



Zobrazenie kalendára

Ak chcete zobraziť snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, stlačte tlačidlo  (**ISO**), keď je zobrazených 72 snímok.



Úkony, ktoré je možné vykonávať, závisia od toho, či sa kurzor nachádza v zozname dátumov alebo v zozname miniatúr:

Ak chcete	Použité	Popis
Prepínať medzi zoznamom dátumov a zoznamom miniatúr	 (ISO)	Stlačením tlačidla  (ISO) v zozname dátumov umiestnite kurzor do zoznamu miniatúr. Opätovným stlačením sa vrátite do zoznamu dátumov.
Prejsť do zobrazenia miniatúr/Priblížiť zvýraznenú fotografiu	 (QUAL)	Zoznam dátumov: Prechod do 72-snímkového zobrazenia. Zoznam miniatúr: Podržaním stlačeného tlačidla  (QUAL) priblížite zvýraznenú snímku.
Zvýrazniť dátumy/ Zvýrazniť snímky		Zoznam dátumov: Zvýrazníte dátum. Zoznam miniatúr: Zvýrazníte snímku.
Prepínať zobrazenie na celej obrazovke		Zoznam dátumov: Zobrazte snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu. Zoznam miniatúr: Zobrazte zvýraznenú snímku.
Odstrániť zvýraznenú(é) fotografiu(e)	 ()	Zoznam dátumov: Odstráňte všetky snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu. Zoznam miniatúr: Odstráňte zvýraznenú snímku ( 189).
Zmeniť stav ochrany zvýraznenej fotografie	 (WB)	Ďalšie informácie nájdete na strane 188.
Vykonať návrat do režimu snímania	 / 	Monitor sa vypne. Fotografie je možné zhotovovať okamžite.
Retušovať fotografiu	 ()	Vytvorte retušovanú kópiu fotografie zvýraznenej v zozname miniatúr ( 69, 261).

Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete priblížiť snímku zobrazenú pri prehrávaní snímok na celej obrazovke, alebo zvýraznenú pri zobrazení miniatúr, stlačte tlačidlo  (**QUAL**). Keď je aktívne zväčšenie zobrazenej snímky, môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis	
Priblížiť alebo oddialiť snímku		Stlačením  (QUAL) priblížite snímku maximálne 38 × (veľké snímky vo formáte 36 × 24/3 : 2), 28 × (stredné snímky) alebo 19 × (malé snímky). Stlačením tlačidla  (ISO) ich oddialite. Počas zväčšenia výrezu snímky môžete pomocou multifunkčného voliča zobraziť časti snímky, ktoré nie sú na monitore viditeľné. Ak chcete rýchlo prejsť na inú časť výrezu snímky, podržte stlačený multifunkčný volič. Navigačné okno sa zobrazí pri zmene miery priblíženia; aktuálne viditeľná oblasť na monitore je označená žltým rámčekom.	
Prezerat iné časti snímky			
Vybrať tváre		Tváre (maximálne 35), rozpoznané počas zväčšenia, sú vyznačené v navigačnom okne bielym okrajom. Otáčaním pomocného príkazového voliča zobrazíte ďalšie tváre.	
Zobraziť ďalšie snímky		Otočením hlavného príkazového voliča môžete prezerat rovnakú časť iných fotografií pri aktuálnej miere zväčšenia. Zväčšenie výrezu snímky sa zruší, keď sa zobrazí videosekvencia.	
Zmeniť stav ochrany	 (WB)	Ďalšie informácie nájdete na strane 188.	
Vykonať návrat do režimu snímania	 / 	Monitor sa vypne. Fotografie je možné zhotovovať okamžite.	
Retušovať fotografiu		Vytvorte retušovanú kópiu aktuálnej fotografie ( 69, 261).	



Ochrana fotografií pred odstránením

Pri zobrazení snímok na celej obrazovke a zobrazení kalendára možno tlačidlo **WB** použiť na ochranu fotografií pred náhodným odstránením. Chránené súbory nemožno odstrániť tlačidlom **FORMAT** ani pomocou možnosti **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Vezmite do úvahy, že chránené snímky sa však odstraňujú pri formátovaní pamätevej karty (str. 31, 250).

Ak chcete ochrániť fotografiu:

1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku na celej obrazovke alebo zobrazte zväčšenie výrezu snímky alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr alebo v zobrazení kalendára.



Zobrazovanie snímok na celej obrazovke



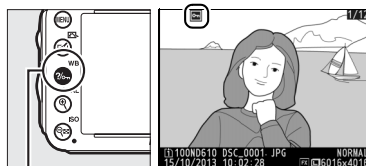
Zobrazovanie miniatúr



Zobrazenie kalendára

2 Stlačte tlačidlo **WB**.

Fotografia sa označí ikonou **WB**. Ak chcete zrušiť ochranu fotografie, aby ju bolo možné odstrániť, zobrazte ju alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr a potom stlačte tlačidlo **WB**.



Tlačidlo **WB**

Odstránenie ochrany zo všetkých snímok

Ak chcete odstrániť ochranu zo všetkých snímok v priečinku alebo priečinkoch zvolených v ponuke **Playback folder (Priečinok na prehrávanie)**, počas zobrazenia naraz stlačte tlačidlá **WB** a **FORMAT** asi na dve sekundy.

Odstraňovanie fotografií

Ak chcete odstrániť fotografiu zobrazenú na celej obrazovke alebo zvýraznenú v zozname miniatúr, stlačte tlačidlo  (FORMAT). Ak chcete odstrániť viacero zvolených fotografií, všetky fotografie zhotovené v rámci zvoleného dátumu, alebo všetky fotografie v aktuálnom priečinku na prehrávanie, použite možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Odstránené fotografie nie je možné obnoviť. Nezabudnite, že snímky, ktoré sú chránené alebo skryté, nie je možné odstrániť.

Zobrazenie na celej obrazovke, zobrazenie miniatúr a zobrazenie kalendára

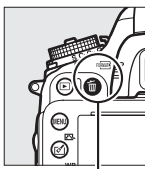
Stlačením tlačidla  (FORMAT) odstránite aktuálnu fotografiu.

1 Vyberte snímku.

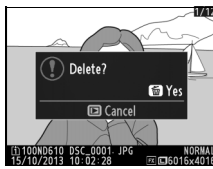
Zobrazte snímku alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr alebo zobrazení kalendára.

2 Stlačte tlačidlo (FORMAT).

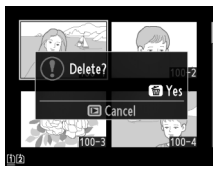
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



Tlačidlo  (FORMAT)



Zobrazovanie snímok na celej obrazovke



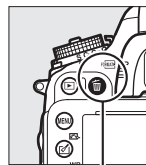
Zobrazovanie miniatúr



Zobrazenie kalendára (zoznam miniatúr)

3 Znovu stlačte tlačidlo (FORMAT).

Ak chcete odstrániť fotografiu, stlačte tlačidlo  (FORMAT). Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia fotografie, stlačte tlačidlo .



Tlačidlo  (FORMAT)

Zobrazenie kalendára

Počas zobrazenia kalendára je možné odstrániť všetky fotografie zhotovené v rámci zvoleného dátumu zvýraznením dátumu v zozname dátumov a stlačením tlačidla  (FORMAT) ( 186).

Pozrite aj

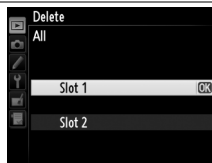
Možnosť **After delete (Po odstránení)** v ponuke režimu prehrávania určuje, či sa po odstránení snímky zobrazí nasledujúca alebo predchádzajúca snímka ( 212).



Ponuka režimu prehrávania

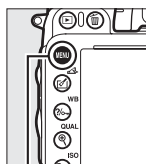
Položka **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania obsahuje nasledujúce možnosti. Majte na pamäti, že v závislosti od počtu snímok môže byť na odstránenie potrebný určitý čas.

Možnosť	Popis
 Selected (Vybrané)	Odstránenie vybraných snímok.
 Select date (Zvoliť dátum)	Odstráňte všetky snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu (📅 191).
ALL All (Všetky)	Odstránia sa všetky snímky v priečinku aktuálne zvolenom na prehrávanie (📅 207). Ak sú vložené dve karty, môžete zvoliť kartu, z ktorej sa majú odstrániť snímky.

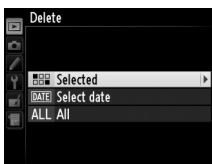


■ Selected (Vybrané): Odstránenie zvolených fotografií

- Vyberte Selected (Vybrané) pre možnosť Delete (Odstrániť) v ponuke režimu prehrávania.**
Stlačte tlačidlo **MENU** a zvolte **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Zvýraznite **Selected (Vybrané)** a stlačte ►.



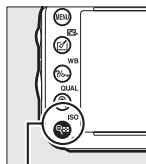
Tlačidlo MENU



- Zvýraznite snímku.**
Multifunkčný volič použite na zvýraznenie snímky (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo **Q (QUAL)**, ak si chcete prezrieť snímky v inom umiestnení, podržte stlačené tlačidlo **BKT**, stlačte ▲ a zvolte požadovanú kartu a priečinok podľa popisu na strane 178).



- Vyberte zvýraznenú snímku.**
Stlačením tlačidla **Q (ISO)** zvolte zvýraznenú snímku. Zvolené snímky sú označené ikonou . Opakovaním krokov 2 a 3 vyberte ďalšie snímky; ak chcete zrušiť výber snímky, zvýraznite ju a stlačte **Q (ISO)**.



Tlačidlo Q (ISO)



4 Stlačením tlačidla **OK** dokončíte úkon.

Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.

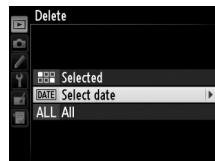
Zvýraznite **Yes (Áno)** a stlačte **OK**.



■ Select Date (Zvoliť dátum): Odstraňovanie fotografií zhotovených v rámci zvoleného dátumu

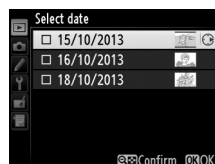
1 Vyberte možnosť Select date (Zvoliť dátum).

V ponuke odstraňovania zvýraznite **Select date (Zvoliť dátum)** a stlačte **►**.

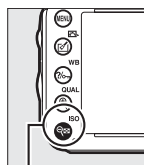


2 Zvýraznite dátum.

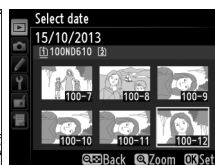
Dátum zvýraznite stlačením **▲** alebo **▼**.



Ak chcete zobraziť snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu, stlačte **Q/ISO**. Pomocou multifunkčného voliča môžete prechádzať cez jednotlivé snímky, alebo podržaním stlačeného **Q/QUAL** zobrazíte aktuálnu snímku na celej obrazovke. Stlačením **Q/ISO** sa vrátite do zoznamu dátumov.

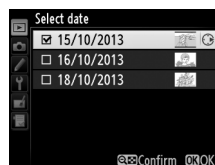


Tlačidlo **Q/ISO**



3 Vyberte zvýraznený dátum.

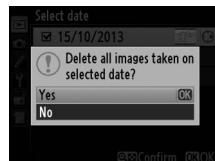
Stlačením **►** zvolte všetky snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu. Zvolené dátumy sú označené ikonou **☑**. Opakovaním krokov 2 a 3 vyberte ďalšie dátumy; ak chcete zrušiť výber dátumu, zvýraznite ho a stlačte **►**.



4 Stlačením tlačidla **OK** dokončíte úkon.

Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.

Zvýraznite **Yes (Áno)** a stlačte **OK**.







Pripojenia

Pripojenie k počítaču

V tejto časti je popísaný spôsob použitia dodaného kábla USB na pripojenie fotoaparátu k počítaču.

Pred pripojením fotoaparátu

Skôr ako fotoaparát pripojíte, nainštalujte softvér z dodaného disku CD so softvérom ViewNX 2. Ak chcete zaručiť neprerušovaný prenos údajov, uistite sa, že je batéria fotoaparátu EN-EL15 plne nabitá. Ak máte pochybnosti, pred použitím batériu nabite, alebo použite sieťový zdroj EH-5b a napájací konektor EP-5B (k dispozícii samostatne).

■ ■ Dodaný softvér

ViewNX 2 obsahuje funkciu „Nikon Transfer 2“ na kopírovanie snímok z fotoaparátu do počítača, v ktorom sa ViewNX 2 dá použiť na prezeranie a tlač zvolených snímok alebo na úpravu fotografií a videosekvencií. Ďalšie informácie nájdete v online pomocníkoví ViewNX 2.

■ ■ Podporované operačné systémy

Dodaný softvér sa dá používať v počítačoch s nasledujúcimi nainštalovanými operačnými systémami:

- **Windows:** Vopred nainštalované verzie systémov Windows 8, Windows 7, Windows Vista a Windows XP; nie je kompatibilný so 64-bitovými verziami systému Windows XP.
- **Macintosh:** OS X 10.8 alebo 10.7, Mac OS X 10.6

Najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch nájdete na webových stránkach uvedených na strane xxiii.



Pripojenie káblov

Pri pripájaní alebo odpájajú prepojovacích káblov skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý. Nepoužívajte silu a nepokúšajte sa zasunúť konektory pod uhlom. Keď sa konektor nepoužíva, zatvorte kryt konektora fotoaparátu.



Počas prenosu

Počas prenosu nevypínajte fotoaparát a neodpájajte USB kábel.



Windows

Ak si chcete pozrieť webovú stránku spoločnosti Nikon po nainštalovaní softvéru ViewNX 2, vyberte **All Programs (Všetky programy)** > **Link to Nikon (Odkaz na Nikon)** z ponuky štart systému Windows (vyžaduje sa pripojenie na internet).



Pripojenie fotoaparátu

Pripojte fotoaparát pomocou dodaného kábla USB.

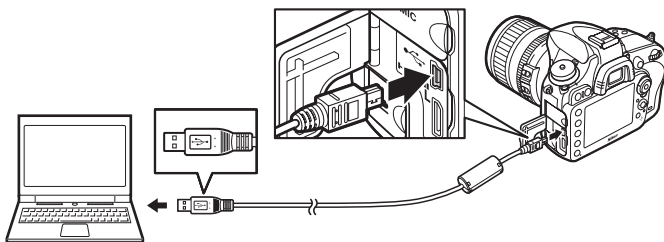
1 Vypnite fotoaparát.

2 Zapnite počítač.

Zapnite počítač a počkajte, kým sa spustí operačný systém.

3 Pripojte USB kábel.

Pripojte USB kábel podľa obrázka.



☒ Rozbočovače USB

Fotoaparát pripojte priamo k počítaču. Kábel nepripájajte prostredníctvom rozbočovača USB alebo klávesnice.

4 Zapnite fotoaparát.

5 Spustite Nikon Transfer 2.

Ak sa zobrazí hlásenie s výzvou, aby ste vybrali program, vyberte Nikon Transfer 2.

Windows 7

Ak sa zobrazí nasledovné dialógové okno, vyberte Nikon Transfer 2 tak, ako je to popísané nižšie.

- 1 V časti **Import pictures and videos (Preniesť snímky a videosekvencie)** kliknite na **Change program (Zmeniť program)**. Zobrazí sa dialógové okno s výberom programu. Vyberte **Import file using Nikon Transfer 2 (Preniesť súbor pomocou Nikon Transfer 2)** a kliknite na **OK**.
- 2 Dvakrát kliknite na **Import file (Preniesť súbor)**.



6 Kliknite na **Start Transfer (Spustiť prenos)**.

Pri východiskových nastaveniach sa všetky snímky na pamäťovej karte skopírujú do počítača (ak chcete získať viac informácií o používaní Nikon Transfer 2, spustíte ViewNX 2 alebo Nikon Transfer 2 a vyberte **ViewNX 2 Help (Pomocník ViewNX 2)** z ponuky **Help (Pomocník)**).



Start Transfer (Spustiť prenos)

7 Po dokončení prenosu vypnite fotoaparát a odpojte kábel USB.

Nikon Transfer 2 sa po ukončení prenosu zavrie automaticky.



Camera Control Pro 2

Softvér Camera Control Pro 2 (k dispozícii samostatne; □ 298) sa dá použiť na ovládanie fotoaparátu z počítača. Keď sa Camera Control Pro 2 používa na zachytenie fotografií priamo do počítača, na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor pripojenia k počítaču (**PŁ**).



Tlač fotografií

Vybrané snímky vo formáte JPEG môžete vytlačiť na tlačiarni vybavenej funkciou PictBridge (☐ 333), ktorá je pripojená priamo k fotoaparátu.

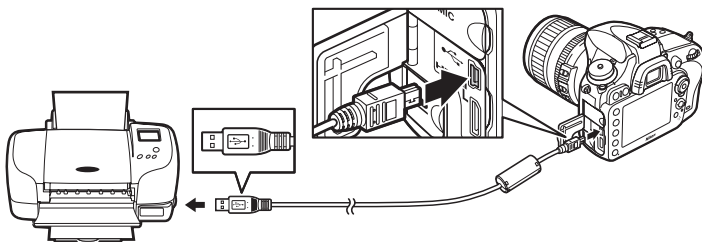
Pripojenie tlačiarne

Pripojte fotoaparát pomocou dodaného kábla USB.

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte USB kábel.

Zapnite tlačiareň a podľa obrázka pripojte dodaný kábel USB. Nepoužívajte silu a nepokúšajte sa zasunúť konektory pod uhlom.

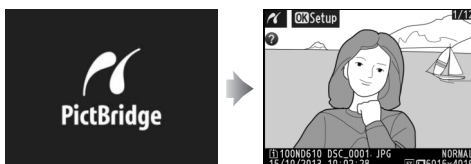


☒ Rozbočovače USB

Fotoaparát pripojte priamo k tlačiarňi. Kábel nepripájajte prostredníctvom rozbočovača USB.

3 Zapnite fotoaparát.

Na monitore sa zobrazí úvodná obrazovka a po nej zobrazenie funkcie PictBridge.



Tlač prostredníctvom priameho pripojenia USB

Uistite sa, že je batéria EN-EL15 plne nabitá, alebo použite voliteľný sieťový zdroj EH-5b a napájací konektor EP-5B. Keď snímate fotografie, ktoré sa majú vytlačiť prostredníctvom priameho pripojenia USB, nastavte **Color space (Farebný priestor)** na **sRGB** (▢ 217).

Výber fotografií na tlač

Fotografie vo formáte NEF (RAW) (▢ 93) sa nedajú zvoliť na tlač. Kópie vo formáte JPEG zo snímok vo formáte NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (▢ 271).

Pozrite aj

Informácie o tom, čo robiť, ak sa počas tlače vyskytne chyba, nájdete na strane 325.

Tlač snímok po jednej

1 **Vyberte snímku.**

Stlačením ◀ alebo ▶ zobrazíte ďalšie snímky.

Stlačením tlačidla  (**QUAL**) aktuálnu snímku priblížite (▢ 187; stlačením  priblíženie zrušíte). Ak chcete naraz zobraziť šesť snímok, stlačte tlačidlo  (**ISO**).

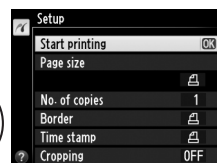
Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte snímky, alebo stlačením  (**QUAL**) zobrazte zvýraznenú snímku

na celej obrazovke; ak si chcete pozrieť snímky v iných umiestneniach pri zobrazení miniatúr, podržte stlačené tlačidlo **BKT**, stlačte ▲ a zvolte požadovanú kartu a priečinok tak, ako je to popísané na strane 178.



2 **Zobrazte možnosti tlače.**

Stlačením tlačidla  zobrazte možnosti tlače PictBridge.



3 Nastavte možnosti tlače.

Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ zvýraznite požadovanú možnosť, ktorú potom vyberte stlačením tlačidla ►.

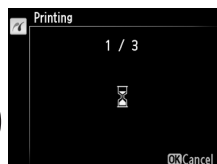
Možnosť	Popis
Page size (Veľkosť strany)	Zvýraznite veľkosti strany (uvedené sú iba veľkosti podporované aktuálnou tlačiarňou) a stlačením  ju vyberte a prejdite do predchádzajúcej ponuky (ak chcete tlačiť pri východiskovej veľkosti strany pre aktuálnu tlačiareň, vyberte Printer default (Východiskové nastavenia tlačiarne)).
No. of copies (Počet kópií)	Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ vyberte počet kópií (najviac 99) a potvrďte ho stlačením tlačidla  .
Border (Orámovanie)	Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je podporovaná tlačiarňou. Zvýraznite Printer default (Východiskové nastavenia tlačiarne) (pomocou aktuálnych nastavení tlačiarne), Print with border (Tlač s orámovaním) (tlač fotografie s orámovaním) alebo No border (Žiadne orámovanie) a stlačením  voľbu vyberte a prejdite do predchádzajúcej ponuky.
Time stamp (Časová značka)	Zvýraznite Printer default (Východiskové nastavenia tlačiarne) (pomocou aktuálnych nastavení tlačiarne), Print time stamp (Vytlačiť časovú značku) (čas a dátum tlače zaznamenané na fotografiách) alebo No time stamp (Žiadna časová značka) a stlačením  možnosť vyberte a prejdite do predchádzajúcej ponuky.
Cropping (Orezanie)	Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je podporovaná tlačiarňou. Ak chcete postup ukončiť bez orezania snímky, zvýraznite možnosť No cropping (Bez orezania) a stlačte  . Ak chcete orezať aktuálnu snímku, zvýraznite možnosť Crop (Orezať) a stlačte ►. Výberom Crop (Orezať) sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo. Stlačením tlačidla  (QUAL) zväčšíte veľkosť orezania, stlačením tlačidla  (ISO) ju zmenšíte. Umiestnite orezanie pomocou multifunkčného voliča a stlačte  . Vezmite do úvahy, že pri tlači malých výrezov zväčšených na veľký rozmer sa kvalita tlače môže znížiť.



4 Spustite tlač.

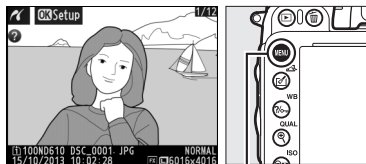
Vyberte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)**

a stlačením tlačidla  spustíte tlač. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačením všetkých kópií, stlačte tlačidlo .



Tlač viacerých snímok

- 1 Zobrazte ponuku PictBridge.**
Stlačte tlačidlo MENU na zobrazení funkcie PictBridge (pozrite si Krok 3 na strane 196).

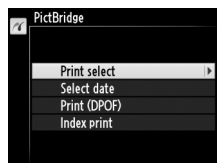


Tlačidlo MENU

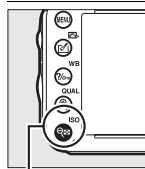
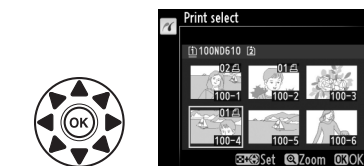
2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte tlačidlo ►.

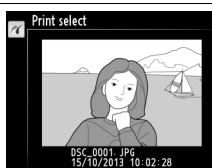
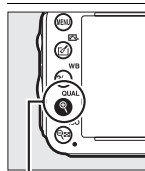
- **Print select (Výber na tlač):** Vyberte snímky na tlač.
- **Select date (Zvoliť dátum):** Vytlačí sa jedna kópia všetkých snímok zhotovených v rámci zvoleného dátumu.
- **Print (DPOF) (Tlač (DPOF)):** Vytlačte existujúcu objednávku tlače vytvorenú pomocou možnosti **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania (202). Aktuálna objednávka tlače sa zobrazí v Kroku 3.
- **Index print (Tlač indexu):** Ak chcete vytvoriť tlač indexu všetkých snímok vo formáte JPEG (93) nachádzajúcich sa na pamäťovej karte, prejdite na krok 4. Vezmite do úvahy, že ak sa na pamäťovej karte nachádza viac ako 256 snímok, vytlačí sa len prvých 256 z nich.



3 Zvoľte snímky alebo vyberte dátum.
Ak vyberiete Print select (Výber na tlač) alebo Print (DPOF) (Tlač (DPOF)) v kroku 2, pomocou multifunkčného voliča môžete prechádzať cez snímky na pamäťovej karte; ak si chcete pozrieť snímky v iných umiestneniach, podržte stlačené tlačidlo **BKT**, stlačte **▲** a zvoľte požadovanú kartu a priečinok tak, ako je to popísané na strane 178. Ak chcete zobraziť aktuálnu snímku na celej obrazovke, podržte stlačené tlačidlo **Q (QUAL)**. Ak chcete vybrať aktuálnu snímku na tlač, podržte stlačené tlačidlo **Q (ISO)** a potom stlačte **▲**. Snímka sa označí ikonou  a počet výtlačkov sa nastaví na hodnotu 1. Pri stlačení tlačidla **Q (ISO)** stlačením **▲** alebo **▼** určte počet výtlačkov (maximálne 99; ak chcete zrušiť voľbu snímky, stlačte **▼**, keď je počet výtlačkov 1). Pokračujte dovtedy, kým nevyberiete všetky požadované snímky.

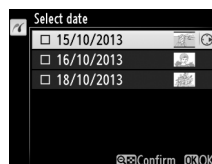


Q (ISO) + ▲▼: Výber počtu kópií

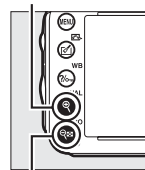


Tlačidlo Q (QUAL): Zobrazenie fotografie na celej obrazovke

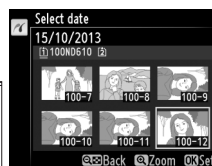
Ak ste vybrali možnosť Select date (Zvoliť dátum) v kroku 2, stlačením **▲** alebo **▼** zvýrazníte dátum a stlačením **►** môžete zvýraznený dátum zapnúť alebo vypnúť. Ak chcete zobraziť snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu, stlačte **Q (ISO)**. Pomocou multifunkčného voliča môžete prechádzať cez jednotlivé snímky, alebo podržaním stlačeného **Q (QUAL)** zobrazíte aktuálnu snímku na celej obrazovke. Opätovným stlačením **Q (ISO)** sa vrátite do dialógového okna s voľbou dátumu.



Tlačidlo Q (QUAL):
 Zobrazenie zvýraznenej fotografie na celej obrazovke



Tlačidlo Q (ISO):
 Zobrazenie fotografií v rámci zvoleného dátumu



4 Zobrazte možnosti tlače.

Stlačením tlačidla  zobrazte možnosti tlače PictBridge.



5 Nastavte možnosti tlače.

Vyberte nastavenie veľkosti strany, orámovania a časovej značky podľa postupu uvedeného na strane 198 (ak je vybraná veľkosť strany príliš malá, zobrazí sa upozornenie).

6 Spustite tlač.

Vyberte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla  spustíte tlač. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačeníím všetkých kópií, stlačte tlačidlo .

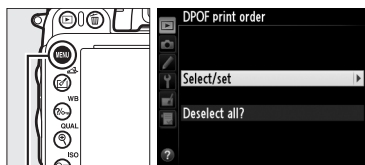


Vytvorenie objednávky tlače DPOF: Tlačová zostava

Možnosť **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania slúži na vytváranie digitálnych „objednávok tlače“ pre tlačiarne kompatibilné s funkciou PictBridge a zariadenia podporujúce štandard DPOF.

1 Vyberte možnosť **Select/set (Vybrať/nastaviť)** pre položku **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania.

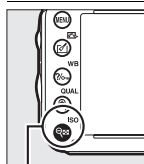
Stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania. Zvýraznite **Select/set (Vybrať/nastaviť)** a stlačte **►** (ak chcete odstrániť všetky fotografie z objednávky tlače, zvolte **Deselect all? (Zrušiť výber všetkých?)**).



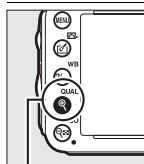
Tlačidlo MENU

2 Vyberte snímky.

Pomocou multifunkčného voliča môžete prechádzať cez jednotlivé snímky na pamäťovej karte (ak si chcete prezrieť snímky v inom umiestnení, podržte stlačené **BKT** a stlačte **▲**). Ak chcete zobraziť aktuálnu snímku na celej obrazovke, podržte stlačené tlačidlo **Q (QUAL)**. Ak chcete vybrať aktuálnu snímku na tlač, podržte stlačené tlačidlo **Q (ISO)** a potom stlačte **▲**. Snímka sa označí ikonou a počet výtlačkov sa nastaví na hodnotu 1. Pri stlačení tlačidla **Q (ISO)** stlačením **▲** alebo **▼** určte počet výtlačkov (maximálne 99; ak chcete zrušiť voľbu snímky, stlačte **▼**, keď je počet výtlačkov 1). Pokračujte dovtedy, kým nevyberiete všetky požadované snímky.



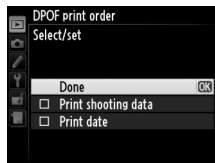
Q (ISO) + ▲▼: Výber počtu kópií



Tlačidlo **Q (QUAL)**: Zobrazenie fotografie na celej obrazovke

3 Zobrazte možnosti vkladania.

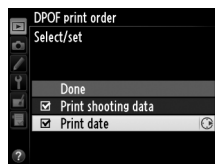
Stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti vkladania údajov.



4 Vyberte možnosti vkladania.

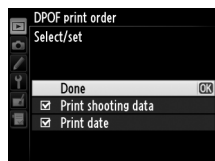
Zvýraznením nasledujúcich možností a stláčaním tlačidla ► môžete zapnúť alebo vypnúť zvýraznenú možnosť (ak chcete objednávku tlače dokončiť bez zahrnutia týchto informácií, prejdite na Krok 5).

- **Print shooting data (Vytlačiť informácie o snímaní):** Na všetkých snímkach v objednávke tlače sa vytlačí nastavenie času uzávierky a clony.
- **Print date (Vytlačiť dátum):** Na všetkých snímkach v objednávke tlače sa vytlačí dátum záznamu.



5 Dokončíte objednávku tlače.

Zvýraznite položku **Done (Hotovo)** a stlačením tlačidla OK dokončíte objednávku tlače.



✓ Objednávka tlače DPOF

Ak chcete vytlačiť aktuálnu objednávku tlače po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi s funkciou PictBridge, vyberte položku **Print (DPOF) (Tlač (DPOF))** v ponuke PictBridge a podľa krokov v časti „Tlač viacerých snímok“ upravte a vytlačte aktuálnu objednávku (□ 199). Možnosti tlače dátumu a údajov o snímaní v rámci DPOF nie sú podporované pri tlači prostredníctvom pripojenia cez rozhranie USB. Ak chcete vytlačiť dátum záznamu na fotografiách v aktuálnej objednávke tlače, použite možnosť funkcie PictBridge **Time stamp (Časová značka)**.

Možnosť **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** sa nedá použiť, ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta na uloženie objednávky tlače.

Fotografie vo formáte NEF (RAW) (□ 93) sa pomocou tejto možnosti nedajú zvoliť. Kópie vo formáte JPEG zo snímok vo formáte NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (□ 271).

Ak po vytvorení objednávky tlače odstránite snímky pomocou počítača alebo iného zariadenia, objednávka tlače sa nemusí vytlačiť správne.



Prezeranie fotografií prostredníctvom TV prijímača

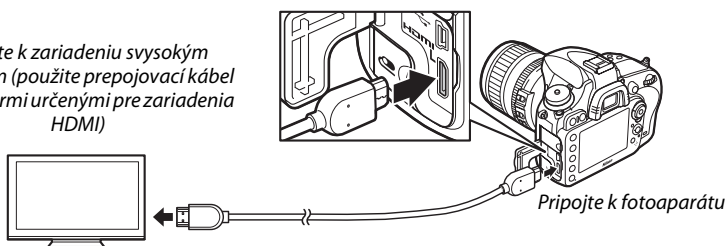
Kábel mini-pin High-Definition Multimedia Interface (HDMI) typu C (k dispozícii samostatne od iných dodávateľov) sa dá použiť na pripojenie fotoaparátu k videozariadeniam s vysokým rozlíšením.

1 Vypnite fotoaparát.

Pred pripojením alebo odpojením kábla HDMI vždy vypnite fotoaparát.

2 Podľa obrázka pripojte kábel HDMI.

Pripojte k zariadeniu s vysokým rozlíšením (použite prepojavací kábel s konektormi určenými pre zariadenia HDMI)



3 Naladte zariadenie na kanál HDMI.

4 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo .

Počas prehrávania sa budú snímky zobrazovať na televíznej obrazovke.

Zatvorte kryt konektora

Keď sa konektory nepoužívajú, zatvorte kryt konektorov fotoaparátu. Cudzie predmety v konektoroch môžu pôsobiť rušivo pri prenose dát.

Prehrávanie prostredníctvom televízneho prijímača

Pri dlhodobom prehrávaní sa odporúča používať sieťový zdroj EH-5b a napájací konektor EP-5B (k dispozícii samostatne). Prostredníctvom TV prijímača sa snímky zobrazia na celej obrazovke, ak sú informácie o fotografii počas zobrazovania na celej obrazovke skryté (□ 179). Nezabudnite, že pri prezeraní fotografií na televíznej obrazovke nemusia byť okraje viditeľné.

Zvuk

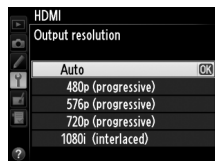
Stereofónny zvuk zaznamenaný pomocou voliteľného stereofónneho mikrofónu ME-1 (□ 298) sa prehrávajú stereofónne pri prezeraní videosekvencií na HDMI zariadeniach pomocou fotoaparátu pripojeného prostredníctvom HDMI kábla (vezmite do úvahy, že zvuk sa nemusí prehráva cez slúchadlá pripojené k fotoaparátu). Hlasitosť môžete nastaviť pomocou ovládacích prvkov televízora; ovládacie prvky fotoaparátu sa nedajú použiť.

■ Možnosti HDMI

Možnosťou **HDMI** v ponuke nastavenia (☐ 249) sa ovláda výstupné rozlíšenie, pričom sa môže použiť aj na aktiváciu diaľkového ovládania fotoaparátu zo zariadení, ktoré podporujú HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control, štandard, ktorý umožňuje zariadeniam vybaveným funkciou HDMI, aby sa použili na ovládanie periférnych zariadení, ku ktorým sú pripojené).

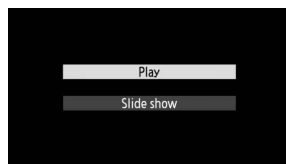
Output Resolution (Výstupné rozlíšenie)

Vyberte formát pre obrazové záznamy vysielané do zariadenia HDMI. Ak je vybraná možnosť **Auto (Automatika)**, fotoaparát si automaticky zvolí najvhodnejší formát. Bez ohľadu na vybranú možnosť sa možnosť **Auto (Automatika)** použije pre videosekvenciu so živým náhľadom, zaznamenávanie videosekvencie a prehrávanie.



Device Control (Ovládanie zariadenia)

Ak je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia, keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ktorý podporuje HDMI-CEC, pričom je zapnutý aj fotoaparát aj televízor, na obrazovke televízora sa objaví zobrazenie uvedené vpravo a diaľkový ovládač televízora sa dá používať namiesto multifunkčného voliča a tlačidla



počas zobrazovania na celej obrazovke a prezentácií. Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, diaľkový ovládač televízora sa na ovládanie fotoaparátu nebude dať použiť.

HDMI a živý náhľad

Zobrazovacie panely HDMI pripojené prostredníctvom kábla HDMI sa dajú použiť na fotografovanie so živým náhľadom a videosekvenciu so živým náhľadom (☐ 49, 57). Počas videosekvencie so živým náhľadom a zaznamenávania videosekvencie sa HDMI výstup nastaví podľa vybranej možnosti pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Frame size/frame rate (Veľkosť snímky/rychlosť snímania)** v ponuke režimu snímania (☐ 65). Vezmite do úvahy, že niektoré HDMI zariadenia nemusia podporovať vybrané nastavenie; v takom prípade vyberte **1080i (interlaced) (prekladané riadkovanie)** pre **HDMI > Output resolution (Výstupné rozlíšenie)**. Videosekvencie sa môžu vysielat s veľkosťou obrazu menšou ako je veľkosť zvolená pre **Frame size/frame rate (Veľkosť snímky/rychlosť snímania)** (☐ 65).

Zariadenia HDMI-CEC

Keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI-CEC, sa zobrazí na kontrolnom paneli na mieste počtu zostávajúcich snímok.

Device control (Ovládanie zariadenia)

Ďalšie informácie nájdete v príručke televízora.

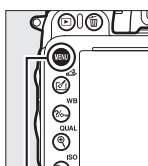




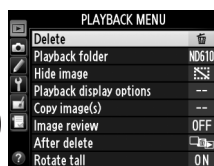
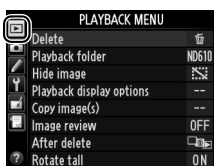
Sprievodca ponukami

▶ Ponuka režimu prehrávania: *Správa snímok*

Ak chcete zobraziť ponuku režimu prehrávania, stlačte **MENU** a vyberte záložku ▶ (ponuka režimu prehrávania).



Tlačidlo MENU



Ponuka režimu prehrávania obsahuje nasledujúce možnosti:

Možnosť	
Delete (Odstrániť)	190
Playback folder (Priečink na prehrávanie)	207
Hide image (Skryť snímku)	208
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	209
Copy image(s) (Kopírovanie snímky(ok))	209

Možnosť	
Image review (Ukážka snímok)	212
After delete (Po odstránení)	212
Rotate tall (Otočiť na výšku)	212
Slide show (Prezentácia)	213
DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)	202



Pozrite aj

Východiskové nastavenia ponuky sú uvedené na strane 312.

Playback folder (Priečink na prehrávanie)

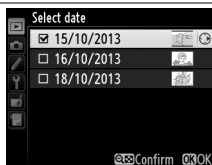
Tlačidlo MENU → ▶ ponuka režimu prehrávania

Vyberte priečink na prehrávanie (177):

Možnosť	Popis
ND610	Počas prehrávania budú vo všetkých priečinkoch viditeľné snímky zhotovené fotoaparátom D610.
All (Všetky)	Počas prehrávania budú viditeľné snímky vo všetkých priečinkoch.
Current (Aktuálny)	Počas prehrávania budú viditeľné iba snímky v aktuálnom priečinku.

Umožňuje skrytie alebo odhalenie snímok. Skryté snímky sú viditeľné iba v ponuke **Hide image (Skrýť snímku)** a možno ich odstrániť iba naformátovaním pamäteovej karty.

Možnosť	Popis
Select/set (Zvoliť/nastaviť)	Umožňuje skrytie alebo odhalenie snímok.
Select date (Zvoliť dátum)	Po výbere tejto možnosti sa zobrazí zoznam dátumov. Ak chcete skryť všetky snímky zhotovené v rámci určitého dátumu, zvýraznite daný dátum a stlačte ►. Zvolené dátumy sú označené značkou ✓; ak chcete odhaliť všetky snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, zvýraznite ho a stlačte ►. Stlačením tlačidla  dokončíte úkon.
Deselect all? (Zrušiť voľbu všetkých?)	Odhalia sa všetky snímky.



Chránené a skryté snímky

Zobrazením chránenej snímky prestáva byť táto snímka chránenou.

Ak chcete skryť alebo odhaliť zvolené snímky, postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

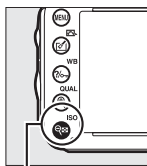
1 Zvoľte možnosť **Select/set (Vybrať/nastaviť)**.

Zvýraznite možnosť **Select/set (Vybrať/nastaviť)** a stlačte ►.



2 Vyberte snímky.

Multifunkčným voličom sa môžete posúvať po snímkach na pamäteovej karte (ak chcete zobrazit' zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo  (**QUAL**); ak chcete zobrazit' snímky v iných umiestneniach podľa popisu na strane 178, podržte stlačené **BKT** a stlačte ▲) a stlačením  (**ISO**) zvolte aktuálnu snímku.



Tlačidlo  (**ISO**)



Zvolené snímky sú označené ikonou , ak chcete zrušiť výber snímky, zvýraznite ju a znova stlačte  (**ISO**). Pokračujte dovtedy, kým nevyberiete všetky požadované snímky.

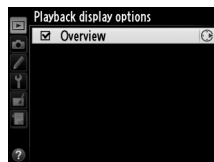
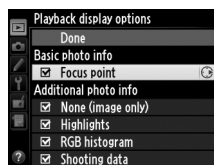
3 Stlačte tlačidlo .

Stlačením tlačidla  dokončíte úkon.

Playback Display Options (Možnosti zobrazenia prehrávania)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu prehrávania

Výber informácií dostupných v zobrazení informácií (179). Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ zvýrazníte požadovanú možnosť a potom ju zvolíte stlačením ►, aby sa zobrazili informácie o fotografii. Značka ✓ sa objaví vedľa zvolených položiek. Ak chcete voľbu zrušiť, položku zvýrazníte a stlačíte ►. Ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu prehrávania, zvýrazníte možnosť **Done** (**Hotovo**) a stlačíte .



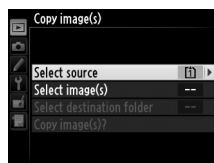
Copy Image(s) (Kopírovanie snímky(ok))

Tlačidlo MENU → ponuka režimu prehrávania

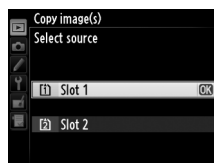
Kopírovanie snímok z jednej pamäťovej karty na druhú. Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty.

Možnosť	Popis
Select source (Vybrať zdroj)	Zvoľte kartu, z ktorej sa budú snímky kopírovať.
Select image(s) (Vybrať snímku(y))	Zvoľte snímky na kopírovanie.
Select destination folder (Vybrať cieľový priečinok)	Vyberte cieľový priečinok na zostávajúcej karte.
Copy image(s)? (Kopírovať snímku(ky)?)	Kopírovanie vybraných snímok do určeného cieľa.

- 1 Vyberte Select source (Vybrať zdroj).**
Zvýrazníte možnosť **Select source (Vybrať zdroj)** a stlačíte tlačidlo ►.

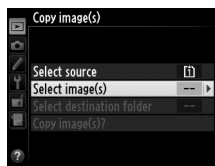


- 2 Zvoľte zdrojovú kartu.**
Zvýrazníte slot s pamäťovou kartou obsahujúcou snímky, ktoré sa budú kopírovať a stlačíte .



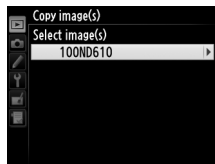
3 Vyberte možnosť **Select image(s) (Vybrať snímku(y))**.

Zvýraznite možnosť **Select image(s) (Vybrať snímku(y))** a stlačte tlačidlo ►.



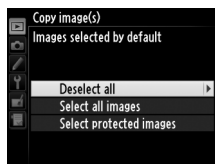
4 Vyberte zdrojový priečinok.

Zvýraznite priečinok obsahujúci snímky, ktoré sa majú kopírovať a stlačte ►.



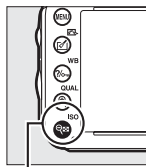
5 Vytvorte počiatočný výber.

Skôr než budete pokračovať výberom alebo zrušením výberu jednotlivých snímok, môžete označiť na kopírovanie všetky alebo všetky chránené snímky v priečinku voľbou **Select all images (Vybrať všetky snímky)** alebo **Select protected images (Vybrať chránené snímky)**. Ak chcete označiť len jednotlivu zvolenú snímku na kopírovanie, pred pokračovaním zvolte **Deselect all (Zrušiť výber všetkých)**.



6 Vyberte ďalšie snímky.

Zvýraznite snímky a stlačením **ISO** vyberte alebo zrušte výber (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, podržte stlačené tlačidlo **QUAL**). Zvolené snímky sú označené značkou ✓. Ak chcete po dokončení výberu pokračovať krokom 7, stlačte **OK**.

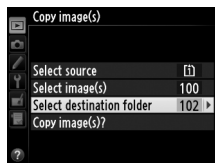


Tlačidlo **ISO**



7 Vyberte možnosť **Select destination folder (Vybrať cieľový priečinok)**.

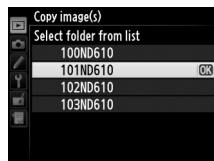
Zvýraznite možnosť **Select destination folder (Vybrať cieľový priečinok)** a stlačte tlačidlo ►.



8 Vyberte cieľový priečinok.

Na zadanie čísla priečinka zvolte **Select folder by number (Vybrať priečinok podľa čísla)**, zadajte číslo (□ 215) a stlačte **OK**. Ak priečinok so zvoleným číslom ešte neexistuje, vytvorí sa nový priečinok.

Na výber zo zoznamu existujúcich priečinkov vyberte **Select folder from list (Vybrať priečinok zo zoznamu)**, zvýraznite priečinok a stlačte **OK**.

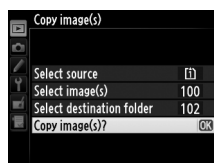


9 Skopírujte snímky.

Zvýraznite **Copy image(s)? (Kopírovať snímku(y))?** a stlačte **OK**.



Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Zvýraznite **Yes (Áno)** a stlačte **OK**. Po dokončení kopírovania postup ukončíte opätovným stlačením tlačidla **OK**.



☒ Kopírovanie snímok

Snímky sa neskopírujú, ak nie je dostatočný priestor na cieľovej karte. Pred kopírovaním videosekvencií sa uistíte, že je batéria úplne nabitá.

Ak cieľový priečinok obsahuje nejakú snímku s rovnakým názvom ako kopírovaná snímka, zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Ak chcete nahradiť snímku kopírovanou snímku, zvolte **Replace existing image (Nahradiť existujúcu snímku)**, alebo chcete nahradiť všetky existujúce snímky s rovnakými názvami bez ďalšieho potvrdenia, zvolte **Replace all (Nahradiť všetky)**. Ak chcete pokračovať bez nahradenia snímky, zvolte **Skip (Preskočiť)**, alebo zvolte **Cancel (Zrušiť)**, ak chcete postup ukončiť bez kopírovania ďalších snímok.



Stav ochrany sa kopíruje so snímkami, ale bez tlačovej značky (□ 202). Skryté snímky nie je možné kopírovať.

Image Review (Ukážka snímok)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu prehrávania

Vyberte, či sa na monitore automaticky zobrazí snímka hneď po jej nasnímaní. Ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, snímky možno zobraziť len stlačením tlačidla .



After Delete (Po odstránení)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu prehrávania

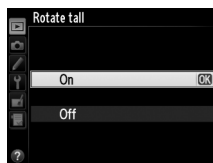
Vyberte snímku, ktorá sa zobrazí po odstránení snímky.

Možnosť	Popis
Show next (Zobraziť nasledujúcu)	Zobrazenie nasledujúcej snímky. Ak bola odstránená snímka posledná, zobrazí sa predchádzajúca snímka.
Show previous (Zobraziť predchádzajúcu)	Zobrazenie predchádzajúcej snímky. Ak bola odstránená snímka prvá, zobrazí sa nasledujúca snímka.
Continue as before (Pokračovať ako predtým)	Ak používateľ prechádzal po snímkach v poradí ich zaznamenania, zobrazí sa nasledujúca snímka tak, ako je to uvedené pri možnosti Show next (Zobraziť nasledujúcu) . Ak používateľ prechádzal po snímkach v opačnom poradí, zobrazí sa predchádzajúca snímka tak, ako je to uvedené pri možnosti Show previous (Zobraziť predchádzajúcu) .

Rotate Tall (Otočenie na výšku)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu prehrávania

Vyberte, či chcete otáčať snímky s orientáciou „na výšku“ pri zobrazení počas prehrávania. Vezmite do úvahy, že keďže je samotný fotoaparát už počas snímania v príslušnej polohe, snímky sa počas ukážky snímok automaticky neotáčajú.



Možnosť	Popis
On (Zap.)	Snímky s orientáciou „na výšku“ sa automaticky otočia kvôli zobrazeniu na monitore fotoaparátu. Snímky zhotovené so zvolenou možnosťou Off (Vyp.) pre funkciu Auto image rotation (Automatické otočenie snímky) (254) sa zobrazia „na šírku“.
Off (Vyp.)	Snímky zhotovené na výšku sa zobrazia na šírku.

Vytvorenie prezentácie snímok v aktuálnom priečinku na prehrávanie (□ 207). Skryté snímky (□ 208) sa nezobrazia.

Možnosť	Popis
Start (Spustiť)	Spustenie prezentácie.
Image type (Typ snímky)	Typ zobrazenej snímky vyberte zo Still images and movies (Statické snímky a videosekvencie) , Still images only (Iba statické snímky) a Movies only (Iba videosekvencie) .
Frame interval (Interval snímok)	Výber dĺžky intervalu zobrazenia jednotlivých snímok.

Ak chcete spustiť prezentáciu, zvýraznite položku **Start (Spustiť)** a stlačte . Počas prezentácie je možné vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Stlače	Popis
Preskočiť dozadu/ preskočiť dopredu		Stlačením ◀ sa vrátite na predchádzajúcu snímku, stlačením ▶ preskočíte na nasledujúcu.
Prezeranie ďalších informácií o fotografii		Zmena alebo skrytie zobrazených informácií o fotografii (iba statické snímky, □ 179).
Pozastaviť/pokračovať		Pozastaviť alebo pokračovať v prezentácii.
Zvýšiť/znížiť hlasitosť	Tlačidlo (QUAL)/ (ISO)	Stlačením (QUAL) počas prehrávania videosekvencie zvýšite hlasitosť, stlačením (ISO) ju znížite.
Prejsť do ponuky režimu prehrávania	MENU	Ukončenie prezentácie a návrat do ponuky režimu prehrávania.
Prejsť do režimu prehrávania		Ukončenie prezentácie a návrat do režimu prehrávania.
Prejsť do režimu snímania		Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Po ukončení prezentácie sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo. Ak chcete znovu spustiť prezentáciu, zvolte **Restart (Opätovné spustenie)** alebo **Exit (Ukončiť)**, ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu prehrávania.



Ponuka režimu snímania:

Možnosti snímania

Ak chcete zobraziť ponuku režimu snímania, stlačte tlačidlo MENU a zvolíte záložku  (ponuka režimu snímania).



Tlačidlo MENU

Ponuka režimu snímania obsahuje nasledujúce možnosti:

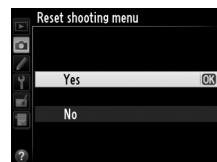
Možnosť		Možnosť	
Reset shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania)	214	Color space (Farebný priestor)	217
Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov)	215	Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)	137
File naming (Názvy súborov)	216	HDR (high dynamic range) (Vysoký dynamický rozsah (HDR))	139
Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2)	96	Vignette control (Ovládanie vinetácie)	218
Image quality (Kvalita snímky)	93	Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	218
Image size (Veľkosť snímky)	95	High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	218
Image area (Oblasť snímky)	89	ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)	105
JPEG compression (Kompresia JPEG)	94	Remote control mode (Režim diaľkového ovládača)	85
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))	94	Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	160
White balance (Vyváženie bielej farby)	115	Interval timer shooting (Intervalové snímání)	164
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	129	Time-lapse photography (Časozberné fotografování)	168
Manage Picture Control (Správa Picture Control)	134	Movie settings (Nastavenia videosekvencie)	65
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	217		

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky zobrazené sivou farbou a nedostupné. Informácie o možnostiach dostupných v každom režime snímania nájdete na strane 309.

Reset Shooting Menu (Resetovať ponuku režimu snímania)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Voľbou možnosti **Yes (Áno)** obnovíte možnosti ponuky režimu snímania na ich východiskové hodnoty (312).



Storage Folder (Priečinok na ukladanie údajov)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Výber priečinka, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce snímky.

■ Volba priečinkov podľa čísla priečinka

1 Vyberte Select folder by number (Vybrať priečinok podľa čísla).

Zvýraznite **Select folder by number (Vybrať priečinok podľa čísla)** a stlačte ►. Zobrazí sa dialógové okno uvedené vpravo.



2 Vyberte číslo priečinka.

Pomocou tlačidiel ◀ alebo ► zvýrazníte číslicu a pomocou tlačidiel ▲ alebo ▼ ju zmeníte. Ak už existuje priečinok so zvoleným číslom, vľavo od čísla priečinka sa zobrazí ikona ,  alebo .

-  : Priečinok je prázdny.
-  : Priečinok je čiastočne zaplnený.
-  : Priečinok obsahuje 999 snímok alebo snímku s číslom 9999. Do tohto priečinka už nie je možné uložiť ďalšie snímky.

Karta, na ktorej je priečinok uložený, sa zobrazí vedľa ikony slotu na kartu v pravom hornom rohu dialógového okna **Select folder by number (Vybrať priečinok podľa čísla)**. Karta použitá pre nové priečinky závisí od možnosti aktuálne zvolenej pre **Role played by card in slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2)** (📖 96).

3 Uložte zmeny a zatvorte ponuku.

Stlačením tlačidla Ⓢ dokončíte postup a vrátite sa do ponuky režimu snímania (ak chcete skončiť bez voľby priečinka na ukladanie, stlačte tlačidlo MENU). Ak priečinok s určeným číslom ešte neexistuje, vytvorí sa nový priečinok. Nasledujúce fotografie sa budú ukladať do vybraného priečinka, ak ešte nie je zaplnený.

Čísla priečinkov a súborov

Ak má aktuálny priečinok číslo 999 a obsahuje 999 snímok alebo snímku s číslom 9999, zablokuje sa spúšť a nebude možné zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Ak chcete pokračovať v snímaní, vytvorte priečinok s číslom menším ako 999 alebo vyberte existujúci priečinok s číslom menším ako 999, ktorý obsahuje menej ako 999 snímok.

Doba spustenia

Ak pamäťová karta obsahuje veľmi veľký počet súborov alebo priečinkov, spustenie fotoaparátu môže trvať dlhšie.



- 1 **Vyberte Select folder from list (Vybrať priečinok zo zoznamu).**
Zvýraznite **Select folder from list (Vybrať priečinok zo zoznamu)** a stlačte ►.



- 2 **Zvýraznite priečinok.**
Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ zvýraznite požadovaný priečinok.

- 3 **Vyberte zvýraznený priečinok.**
Stlačením Ⓞ vyberte zvýraznený priečinok a vráťte sa do ponuky režimu snímania. Nasledujúce fotografie sa budú ukladať do vybraného priečinka.

File Naming (Názvy súborov)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu snímania

Fotografie sa ukladajú ako súbory, ktorých názvy pozostávajú z predpony „DSC_“, alebo, v prípade snímok používajúcich farebný priestor Adobe RGB, je to predpona „_DSC“, po ktorej nasleduje štvorciferné číslo a trojpísmenová prípona (napríklad „DSC_0001.JPG“). Možnosť **File naming (Názvy súborov)** sa používa na výber troch znakov, ktoré nahradia časť „DSC“ v názve súboru. Informácie o úprave názvov súborov nájdete na strane 135.

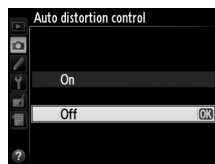
Prípony

Používajú sa nasledujúce prípony: prípona „.NEF“ pre snímky vo formáte NEF (RAW), „.JPG“ pre snímky vo formáte JPEG, „.MOV“ pre videosekvencie a „.NDF“ pre referenčné daje na odstránenie vplyvu prachu. V každom páre zaznamenaných snímok pri nastavení kvality NEF (RAW)+JPEG majú snímky vo formáte NEF aj JPEG rovnaké názvy, ale rôzne prípony.

Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Voľbou možnosti **On (Zap.)** sa zníži súdkové skreslenie pri snímaní so širokouhlými objektívmi a poduškové skreslenie pri snímaní s dlhými objektívmi (pamätajte na to, že okraje viditeľnej oblasti v hľadčiku sa môžu z finálnej fotografie orezať a čas potrebný na spracovanie fotografií pred tým, ako začne zaznamenávanie, sa môže predĺžiť). Táto možnosť sa nevzťahuje na videosekvencie a je dostupná len pri objektívoch typu G, E a D (okrem PC, rybieho oka a niektorých ďalších druhov objektívov). Výsledky s inými typmi objektívov nie sú zaručené. Pred použitím automatickej regulácie skreslenia s objektívom DX zvolte možnosť **On (Zap.)** pre **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)**, alebo si vyberte oblasť snímky z **DX (24×16) 1.5×** (□ 90). Výber iných možností môže viesť k veľmi orezaným fotografiám alebo k fotografiám so značným periférnym skreslením.



Úpravy: Distortion Control (Korekcia skreslenia)

Informácie o vytváraní kópií z existujúcich fotografií so zníženým súdkovým a poduškovým skreslením nájdete na strane 274.

Color Space (Farebný priestor)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Farebný priestor určuje farebný rozsah, ktorý je k dispozícii na reprodukciu farieb. Vyberte **sRGB** pre univerzálnu tlač a zobrazenie; **Adobe RGB**, so širším farebným rozsahom, sa viac hodí na zábery určené na profesionálnu publikáciu a komerčnú tlač.

Adobe RGB

Aby sa dosiahla presná reprodukcia farieb, snímky Adobe RGB vyžadujú aplikácie, zobrazovacie zariadenia a tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb.

Farebný priestor

Programy ViewNX 2 (súčasť dodávky) a Capture NX 2 (k dispozícii samostatne) automaticky zvolia správny farebný priestor pri otváraŋí fotografií zhotovených pomocou tohto fotoaparátu. Výsledky sa nedajú zaručiť pri softvéri od iných výrobcov.

Videosekvencie

sRGB sa odporúča pre videosekvencie.



Vignette Control (Ovládanie vinetácie)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

„Vinetácia“ je pokles v jase na okrajoch fotografie. **Vignette control (Ovládanie vinetácie)** redukuje vinetáciu pre objektívy typu G, E a D (okrem objektívov DX a PC). Účinok tohto režimu sa mení podľa objektívu, pričom je najviditeľnejší pri maximálnej clone. Vyberte z možností **High (Vysoká)**, **Normal (Normálna)**, **Low (Nízka)** a **Off (Vyp.)**.

Ovládanie vinetácie

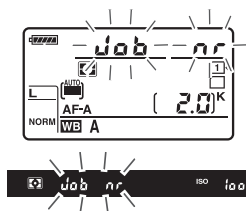
V závislosti od scény, podmienok snímania a typu objektívu môžu snímky vo formáte JPEG vykazovať šum (závoj) alebo odchýlky v periférnom jase, zatiaľ čo vlastné Picture Control a predvolené Picture Control, ktoré boli upravené oproti východiskovým nastaveniam, nemusia prinášať požadovaný efekt. Zhotovte skúšobnú snímku a výsledok si pozrite na monitore. Ovládanie vinetácie sa nevzťahuje na videosekvencie (□ 57), viacnásobné expozície (□ 160) ani na snímky vo formáte DX (□ 89).

Long Exposure NR

(Potlačenie šumu pri dlhých expozíciách)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Ak vyberiete možnosť **On (Zap.)**, fotografie nasnímané s časmi uzávierky, ktoré sú dlhšie ako 1 s, sa spracujú kvôli redukcii šumu (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj). Čas potrebný na spracovanie sa približne zdvojnásobí. Počas spracovania bude na zobrazeniach času uzávierky/clony blikat „**Lo b n r**“, pričom snímky nebude možné zhotovovať (ak sa fotoaparát vypne pred dokončením spracovania, snímka sa uloží, ale redukcia šumu sa nevykoná). V režime sériového snímania sa spomalí rýchlosť snímania a počas spracovania fotografií klesne kapacita vyrovnávacej pamäte. Redukcia šumu pri dlhej expozícii nie je dostupná počas zaznamenávania videosekvencií.



High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)

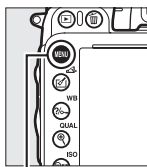
Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Fotografie zhotovené pri vysokej citlivosti ISO možno spracovať kvôli redukcii „šumu“.

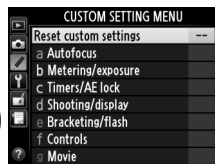
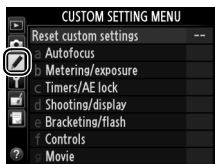
Možnosť	Popis
High (Vysoký)	Zníži sa šum (náhodne rozmiestnené jasné body, čiary alebo závoj), hlavne na fotografiách zhotovených s vysokou citlivosťou ISO. Vyberte množstvo vykonávanej redukcie šumu z možností High (Vysoká) , Normal (Normálna) a Low (Nízka) .
Normal (Normálna)	
Low (Nízka)	
Off (Vyp.)	Redukcia šumu sa vykonáva iba pri citlivostiach ISO 2500 a vyšších. Množstvo redukcie šumu je menšie ako množstvo, ktoré sa vykoná, keď je zvolené Low (Nízka) pre High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) .

Používateľské nastavenia: Jemné doladenie nastavení fotoaparátu

Ak chcete zobraziť ponuku používateľských nastavení, stlačte MENU a zvolte záložku  (Ponuka používateľských nastavení).



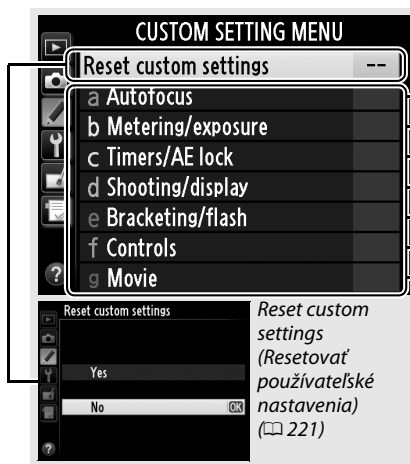
Tlačidlo MENU



Používateľské nastavenia sa používajú na prispôsobenie nastavení fotoaparátu osobným preferenciám.

Skupiny používateľských nastavení

Hlavná ponuka



K dispozícii sú nasledujúce používateľské nastavenia:

Používateľské nastavenie			
Reset custom settings (Resetovať používateľské nastavenia)			221
a Autofocus (Automatické zaostrovanie)			
a1	AF-C priority selection (Voľba priority kontinuálneho zaostrovania)		221
a2	AF-S priority selection (Výber priority jednorazového zaostrovania)		221
a3	Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on)		222
a4	AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)		222
a5	Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)		222
a6	Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)		223
a7	Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)		223
b Metering/exposure (Meranie/expozícia)			
b1	ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)		224
b2	EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)		224
b3	Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)		225
b4	Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)		226
b5	Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)		226
c Timers/AE lock (Časovače/expozičná pamäť)			
c1	Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)		226
c2	Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)		227
c3	Self-timer (Samospúšť)		227
c4	Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)		228
c5	Remote on duration (Doba zapnutia diaľkového ovládania)		228
d Shooting/display (Snímanie/zobrazenie)			
d1	Beep (Pípanie)		228
d2	Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčku)		229
d3	ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO)		229
d4	Screen tips (Tipy na obrazovke)		229
d5	CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime pomalého sériového snímania)		229
d6	Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)		230
d7	File number sequence (Postupnosť čísel súborov)		230
d8	Information display (Zobrazenie informácií)		231
Používateľské nastavenie			
d Shooting/display (Snímanie/zobrazenie)			
d9	LCD illumination (Podsvetlenie displejov LCD)		231
d10	Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)		231
d11	Flash warning (Varovanie blesku)		231
d12	MB-D14 battery type (Typ batérie MB-D14)		232
d13	Battery order (Poradie batérií)		233
e Bracketing/flash (Stupňovanie/blesk)			
e1	Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)		234
e2	Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)		235
e3	Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)		236
e4	Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)		240
e5	Modeling flash (Modelovací záblesk)		241
e6	Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)		241
e7	Bracketing order (Poradie stupňovania)		241
f Controls (Ovládacie prvky)			
f1	OK button (shooting mode) (Tlačidlo OK (režim snímania))		241
f2	Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)		242
f3	Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)		244
f4	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)		244
f5	Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov)		245
f6	Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)		246
f7	Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)		246
f8	Reverse indicators (Obrátené indikátory)		246
f9	Assign MB-D14 button (Priradenie tlačidla MB-D14)		247
g Movie (Videosekvencia)			
g1	Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)		247
g2	Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)		248
g3	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)		248
g4	Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)		248

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky zobrazené sivou farbou a nedostupné. Informácie o možnostiach dostupných v každom režime snímania nájdete na strane 309. Ak boli nastavenia v aktuálnom súbore zmenené oproti východiskovým hodnotám (313), zobrazí sa hviezdička vedľa upravených nastavení v druhej úrovni ponuky používateľských nastavení.

Reset Custom Settings (Resetovať používateľské nastavenia)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Voľbou možnosti **Yes (Áno)** obnovíte používateľské nastavenia na ich východiskové hodnoty (📖 313).



a: Autofocus (Automatické zaostrovanie)

a1: AF-C Priority Selection (Výber priority kontinuálneho zaostrovania)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Keď je zvolené **AF-C** pre fotografovanie pomocou hľadáča (📖 97), touto voľbou sa ovláda možnosť zhotovenia fotografií kedykoľvek pri stlačení spúšte (*priorita spúšte*) alebo len vtedy, keď fotoaparát zaostří (*priorita zaostrenia*).

Možnosť	Popis
 Release (Spúšť)	Fotografie možno zhotoviť pri každom stlačení tlačidla spúšte.
 Focus (Zaostrovanie)	Snímky možno zhotoviť len vtedy, keď sa zobrazuje indikátor zaostrenia (●).

Bez ohľadu na zvolenú možnosť sa zaostrenie neuloží do pamäte, keď je zvolené **AF-C** pre režim automatického zaostrovania. Fotoaparát bude pokračovať v zaostrovaní až do uvoľnenia spúšte.

a2: AF-S Priority Selection (Výber priority jednorazového zaostrovania)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Keď je zvolené **AF-S** pre fotografovanie pomocou hľadáča (📖 97), touto voľbou sa ovláda možnosť zhotovenia fotografií len vtedy, keď fotoaparát zaostří (*priorita zaostrenia*) alebo kedykoľvek pri stlačení spúšte (*priorita spúšte*).

Možnosť	Popis
 Release (Spúšť)	Fotografie možno zhotoviť pri každom stlačení tlačidla spúšte.
 Focus (Zaostrovanie)	Snímky možno zhotoviť len vtedy, keď sa zobrazuje indikátor zaostrenia (●).

Ak sa bez ohľadu na zvolenú možnosť zobrazuje indikátor zaostrenia (●), keď je **AF-S** zvolené pre režim automatického zaostrovania, zaostrenie sa pri stlačení spúšte do polovice uloží do pamäte. Uloženie zaostrenia v pamäti trvá až do uvoľnenia spúšte.



a3: Focus Tracking with Lock-On (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Touto možnosťou sa ovláda spôsob nastavenia automatického zaostrenia pri náhlych veľkých zmenách vzdialenosti k objektu, keď je vybraná možnosť **AF-C**, alebo je vybrané kontinuálne automatické zaostrovanie, keď je fotoaparát v režime **AF-A** kvôli fotografovaniu pomocou hľadáča (□ 97).

Možnosť	Popis
AF  5 (Long) (Dlho)	Keď sa náhle zmení vzdialenosť k snímanému objektu, fotoaparát počká pred úpravou vzdialenosti k snímanému objektu určený čas. Tým sa zabráni zmene zaostrenia fotoaparátu pri krátkom zakrytí snímaného objektu objektmi prechádzajúcimi cez záber.
AF  4	
AF  3 (Normal) (Normálne)	
AF  2	
AF  1 (Short) (Krátke)	Pri zmene vzdialenosti k snímanému objektu fotoaparát okamžite upraví zaostrenie. Túto možnosť používajte pri fotografovaní série objektov v rôznych vzdialenostiach v rýchlom slede.
Off (Vyp.)	

a4: AF Point Illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte, či sa aktívny zaostrovací bod zvýrazní v hľadáčku červeno.

Možnosť	Popis
Auto (Automaticky)	Vybraný zaostrovací bod sa automaticky zvýrazní, ak je to potrebné, na zvýšenie jeho kontrastu oproti pozadiu.
On (Zap.)	Vybraný zaostrovací bod sa vždy zvýrazní, bez ohľadu na jas pozadia. V závislosti od jasú pozadia môže byť vybraný zaostrovací bod zle viditeľný.
Off (Vyp.)	Vybraný zaostrovací bod sa nezvýrazní. Oblasť mimo aktuálneho orezania sa zobrazí na sivo (□ 90).

a5: Focus Point Wrap-Around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte, či bude výber zaostrovacieho bodu „cyklovať“ od jedného okraja hľadáča po druhý.

Možnosť	Popis
Wrap (Cyklovanie)	Výber zaostrovacieho bodu bude „cyklovať“ zhora nadol, zdola nahor, sprava doľava a zľava doprava, takže napríklad stlačením tlačidla ► pri zvýraznení zaostrovacieho bodu na pravom okraji zobrazenia (①) sa vyberie zodpovedajúci zaostrovací bod na ľavom okraji zobrazenia (②). 
No wrap (Bez cyklovania)	Zobrazenie zaostrovacieho bodu je ohraničené štyrmi najkrajnejšími zaostrovacími bodmi, takže napríklad, po výbere zaostrovacieho bodu na pravom okraji zobrazenia nemá stlačenie tlačidla ► žiadny účinok.

a6: Number of Focus Points (Počet zaostrovacích bodov)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

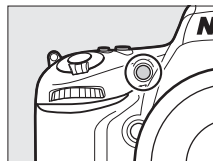
Vyberte počet zaostrovacích bodov, ktoré budú k dispozícii pri manuálnom výbere zaostrovacích bodov.

Možnosť	Popis	
AF39 39 points (39 bodov)	Vyberte z 39 zaostrovacích bodov znázornených vpravo.	
AF11 11 points (11 bodov)	Vyberte z 11 zaostrovacích bodov znázornených vpravo. Túto možnosť použite na rýchly výber zaostrovacieho bodu.	

a7: Built-in AF-assist Illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte, či sa pri slabom osvetlení rozsvieti vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania, a tým uľahčí zaostrenie.



Možnosť	Popis
On (Zap.)	Pomocné svetlo AF sa pri slabom osvetlení rozsvieti (len pri fotografovaní pomocou hľadáčika). Pomocné svetlo AF je k dispozícii iba v prípade, že sú splnené obe nasledujúce podmienky: 1. AF-S je vybrané pre režim automatického zaostrovania (□ 97) alebo je vybrané jednorazové automatické zaostrovanie, keď je fotoaparát v režime AF-A . 2. Pre režim činnosti AF je zvolené automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa (□ 99) alebo možnosť iná ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, pričom je zvolený stredový zaostrovací bod.
Off (Vyp.)	Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti a neuľahčí zaostrenie. Pri slabom osvetlení nemusí fotoaparát zaostriť pomocou automatického zaostrovania.

Pomocné svetlo AF

Pomocné svetlo AF má dosah približne 0,5 - 3,0 m; keď budete používať toto svetlo, odstráňte slnečnú clonu objektívu.

Pozrite aj

Informácie o režimoch snímania, v ktorých je pomocné svetlo AF dostupné, nájdete na strane 309. Obmedzenia pre objektívy, ktoré možno používať s pomocným svetlom AF, nájdete na strane 290.

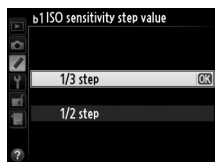


b: Metering/Exposure (Meranie/expozícia)

b1: ISO Sensitivity Step Value (Hodnota kroku citlivosti ISO)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

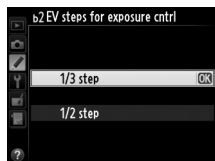
Umožňuje voľbu použitého kroku pri nastavovaní citlivosti ISO. Ak je to možné, nastavenie aktuálnej citlivosti ISO sa pri zmene hodnoty kroku zachová. Ak nie je aktuálna citlivosť ISO pri novej hodnote kroku dostupná, citlivosť ISO sa zaokrúhli na najbližšiu dostupnú hodnotu.



b2: EV Steps for Exposure Cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte kroky použité pri úprave nastavení času uzávierky, clony, expozície a korekcie zábleskovej expozície, ako aj stupňovania.



b3: Easy Exposure Compensation (Jednoduchá korekcia expozície)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje, či je potrebné tlačidlo  na nastavenie korekcie expozície ( 112). Ak je zvolená možnosť **On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))** alebo **On (Zap.)**, v strede zobrazenia expozície bude blikať 0 aj po nastavení korekcie expozície na hodnotu ± 0 .

Možnosť	Popis
On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))	Korekcia expozície sa nastavuje otáčaním niektorým z príkazových voličov (pozrite si poznámku nižšie). Nastavenie vybrané príkazovým voličom sa resetuje pri vypnutí fotoaparátu alebo uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu (nastavenie korekcie expozície vybrané tlačidlom  sa neresetuje).
On (Zap.)	Tak ako je uvedené vyššie, okrem toho, že hodnota korekcie expozície vybraná príkazovým voličom sa pri vypnutí fotoaparátu alebo uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu neresetuje.
Off (Vyp.)	Korekcia expozície sa nastavuje stlačením tlačidla  a otáčaním hlavného príkazového voliča.

Change Main/Sub (Vymeniť hlavný s pomocným)

Príkazový volič použitý na nastavenie korekcie expozície, keď je vybraná možnosť **On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))** alebo **On (Zap.)** pre Používateľské nastavenie b3 (**Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)**) bude závisieť od možnosti zvolenej pre Používateľské nastavenie f5 (**Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)** ( 245).

Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov) > Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)			
		Off (Vyp.)	On (Zap.)
Režim	P	Pomocný príkazový volič	Pomocný príkazový volič
	S	Pomocný príkazový volič	Hlavný príkazový volič
	A	Hlavný príkazový volič	Pomocný príkazový volič
	M	Nevzťahuje sa na daný prípad	

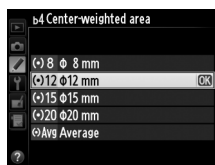
Show ISO/Easy ISO (Zobraziť ISO/Jednoduché ISO)

Používateľské nastavenie b3 (**Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)**) sa nedá použiť s Používateľským nastavením d3 (**Show ISO/Easy ISO (Zobraziť ISO/Jednoduché ISO)**). Nastavením ktorejkoľvek z týchto položiek sa resetuje zvyšná položka; pri resetovaní danej položky sa zobrazí hlásenie.

b4: Center-Weighted Area (Oblasť so zdôrazneným stredom)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Pri výpočte expozície prikladá integrálne meranie so zdôrazneným stredom najvyššiu dôležitosť kruhovej plochy v strede obrazového poľa. Priemer (ϕ) tohto kruhu možno nastaviť na 8, 12, 15 alebo 20 mm alebo na priemernú hodnotu celého obrazového poľa.

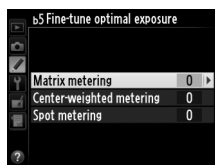


Nezabudnite, že ak sa nezvolí možnosť **Average (Priemer)**, daný priemer bude pevne nastavený na 12 mm, keď sa použije objektív bez vstavaného procesora, a to ohľadu na to, že je v ponuke nastavenia vybraná možnosť **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** (172). Keď vyberiete **Average (Priemer)**, priemer celého obrazového poľa sa použije pre objektív so vstavaným procesorom aj pre objektív bez vstavaného procesora.

b5: Fine-tune Optimal Exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Túto možnosť použite na jemné doladenie hodnoty expozície zvolenej fotoaparátom. Expozíciu možno jemne doladiť osobitne pre každý spôsob merania expozície od +1 do -1 EV v krokoch po $1/6$ EV.



Jemné doladenie expozície

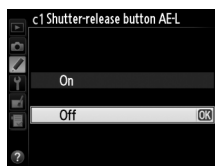
Jemné doladenie expozície nie je ovplyvnené dvojtlačidlovými resetmi. Vezmite do úvahy, že keďže sa nezobrazí ikona korekcie expozície (), jediný spôsob, ako zistiť, o koľko sa expozícia zmenila, je pozrieť si danú hodnotu v ponuke jemného doladenia. Korekcia expozície (112) sa uprednostňuje vo väčšine situácií.

c: Timers/AE Lock (Časovače/expozičná pamäť)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, expozícia sa uloží do pamäte pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.

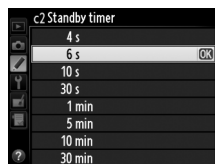


c2: Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte, ako dlho bude fotoaparát merať expozíciu v prípade, že sa nevykoná žiadny úkon. Po uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu sa automaticky vypne aj zobrazenie času uzávierky a clony na kontrolnom paneli a v hľadáčku.

Voľbou kratšieho oneskorenia uplynutia intervalu časového spínača pohotovostného režimu sa predĺži výdrž batérie.

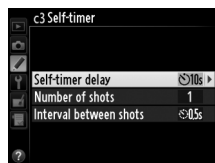


c3: Self-Timer (Samospúšť)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte dobu oneskorenia po stlačení spúšte, počet zhotovených snímok a interval medzi snímkami pri použití samospúšte.

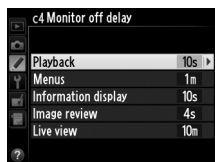
- **Self-timer delay (Oneskorenie samospúšte):** Zvoľte dobu oneskorenia po stlačení spúšte (85).
- **Number of shots (Počet snímkov):** Stláčaním ▲ alebo ▼ zvolte počet snímkov, ktoré sa zhotovia pri každom stlačení spúšte.
- **Interval between shots (Interval medzi snímkami):** Zvoľte interval medzi snímkami, ak je **Number of shots (Počet snímkov)** väčší ako 1.



c4: Monitor off Delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

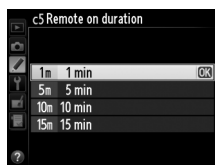
Zvoľte, ako dlho má zostať monitor zapnutý, ak sa počas prehrávania nevykoná žiadny úkon (**Playback (Prehrávanie)**, východisková hodnota je 10 s) a ukážky snímok (**Image review (Ukážka snímok)**, východisková hodnota je 4 s), keď sa zobrazujú ponuky (**Menus (Ponuky)**, východisková hodnota je 1 minúta) alebo informácie (**Information display (Zobrazenie informácií)**, východisková hodnota je 10 s) alebo počas živého náhľadu a záznamu videosekvencií (**Live view (Živý náhľad)**, východisková hodnota je 10 minút). Voľbou kratšieho oneskorenia vypínania expozimetrov sa predĺži výdrž batérie.



c5: Remote on Duration (Doba zapnutia diaľkového ovládania)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte, ako dlho má zostať fotoaparát v pohotovostnom režime v rámci režimu diaľkovej spúšte (□ 85). Ak sa v priebehu zvoleného intervalu nevykoná žiadny úkon, snímame pomocou diaľkového ovládača sa ukončí a expozimetre sa vypnú. Voľbou kratších intervalov sa predĺži výdrž batérie. Ak chcete znovu aktivovať režim diaľkového ovládača po uplynutí intervalu časovača, stlačte tlačidlo spúšte fotoaparátu do polovice.



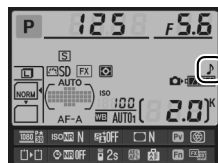
d: Shooting/Display (Snímanie/zobrazenie)

d1: Beep (Pípanie)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Vyberte výšku a hlasitosť zvukového znamenia, ktoré sa ozve pri zaostrovaní pomocou jednorazového automatického zaostrovania (**AF-S**, alebo keď sa jednorazové automatické zaostrovanie zvolí pre **AF-A**; □ 97), keď sa zaostrenie uloží do pamäte počas fotografovania so živým náhľadom, pri odpočítavaní časovača spúšte v režime samospúšte a režime oneskorenej diaľkovej spúšte (□ 85), keď sa fotografia zhotoví v režime okamžitého diaľkového ovládania alebo režime diaľkového vyklopenia zrkadla (□ 85), pri ukončení časozberného fotografovania (□ 168), alebo ak sa pokúsíte zhotoviť fotografiu, keď je pamäťová karta zaistená proti zápisu (□ 32). Vezmite do úvahy, že zvukové znamenie sa neozve pri videosekvencií so živým náhľadom (□ 57) ani v tichom režime spúšte (režimy **Q** a **Qc**; □ 83), bez ohľadu na zvolenú možnosť.

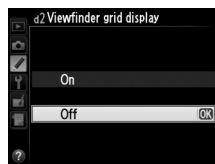
- **Volume (Hlasitosť):** Zvoľte **3** (vysoká), **2** (stredná), **1** (nízka) alebo **Off** (**Vyp.**) (stíšená). Keď je zvolená iná možnosť ako **Off (Vyp.)**, v zobrazení informácií sa objaví .
- **Pitch (Tón):** Zvoľte **High (Vysoký)** alebo **Low (Nízky)**.



d2: Viewfinder Grid Display (Zobrazenie mriežky v hľadáčku)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Voľbou možnosti **On (Zap.)** sa pri vytváraní kompozície fotografií zobrazí v hľadáčku voliteľná pomocná mriežka (☐ 8).



d3: ISO Display and Adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO)

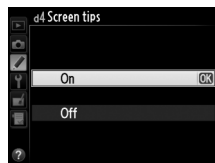
Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolené **Show ISO sensitivity (Zobraziť citlivosť ISO)** alebo **Show ISO/Easy ISO (Zobraziť ISO/Jednoduché ISO)**, na kontrolnom paneli sa zobrazí citlivosť ISO na mieste počtu zostávajúcich snímok. Ak je zvolené **Show ISO/Easy ISO (Zobraziť ISO/Jednoduché ISO)**, citlivosť ISO sa dá nastaviť v režimoch **P** a **S** otáčaním pomocného príkazového voliča alebo v režime **A** otáčaním hlavného príkazového voliča. Voľbou **Show frame count (Zobraziť počítadlo snímok)** zobrazíte na kontrolnom paneli počet zostávajúcich snímok.

d4: Screen Tips (Tipy na obrazovke)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

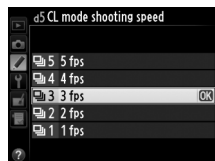
Voľbou možnosti **On (Zap.)** zobrazíte tipy pre položky vybrané v zobrazení informácií (☐ 11).



d5: CL Mode Shooting Speed (Rýchlosť snímania v režime pomalého sériového snímania)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte maximálnu rýchlosť snímania v režime **CL** (pomalé sériové snímame) (☐ 83; počas intervalového snímania toto nastavenie určuje aj rýchlosť snímania pre režim záznamu jednotlivých snímok).



d6: Max. Continuous Release (Max. počet snímkov pri sériovom snímaní)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Maximálny počet snímkov, ktoré možno zhotoviť v jednej sérii v režime sériového snímania, možno nastaviť na ľubovoľnú hodnotu od 1 do 100.

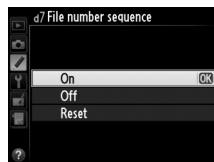
Vyrovnávacia pamäť

Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie d6 sa po zaplnení vyrovnávacej pamäte spomalí snímání (P00). Ďalšie informácie o kapacite vyrovnávacej pamäte nájdete na strane 335.

d7: File Number Sequence (Postupnosť čísel súborov)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Po zhotovení fotografie fotoaparát vytvorí názov súboru zvýšením naposledy použitého čísla súboru o jedno. Táto možnosť určuje, či pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamätevej karty alebo vložení novej pamätevej karty do fotoaparátu bude číslovanie súborov pokračovať od naposledy použitého čísla.



Možnosť	Popis
On (Zap.)	Pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamätevej karty alebo vložení novej pamätevej karty do fotoaparátu bude číslovanie súborov pokračovať od naposledy použitého čísla alebo od najväčšieho čísla súboru v aktuálnom priečinku, podľa toho, ktoré je väčšie. Ak zhotovíte fotografiu, keď aktuálny priečinok obsahuje fotografiu s číslom 9999, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov začne znova od čísla 0001.
Off (Vyp.)	Pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamätevej karty alebo vložení novej pamätevej karty do fotoaparátu sa číslovanie súborov začne znova od čísla 0001. Vezmite do úvahy, že ak aktuálny priečinok obsahuje 999 fotografií a zhotovíte fotografiu, automaticky sa vytvorí nový priečinok.
Reset (Resetovať)	Rovnaké, ako pri možnosti On (Zap.) , okrem toho, že nasledujúcej zhotovenej fotografii sa priradí číslo súboru, ktoré je o jedno väčšie ako najväčšie číslo súboru v aktuálnom priečinku. Ak je priečinok prázdny, číslovanie súborov sa začne znova od čísla 0001.

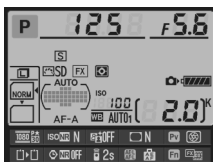
File Number Sequence (Postupnosť čísel súborov)

Ak má aktuálny priečinok číslo 999 a obsahuje buď 999 fotografií alebo fotografiu s číslom 9999, tlačidlo spúšte sa zablokuje a nebude možné zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Vyberte **Reset (Resetovať)** pre Používateľské nastavenie d7 (**File number sequence (Postupnosť čísel súborov)**) a potom buď naformátujte aktuálnu pamäťovú kartu alebo vložte novú pamäťovú kartu.

d8: Information Display (Zobrazenie informácií)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Ak je vybraná možnosť **Auto (Automatika) (AUTO)**, farba písma sa bude pri zobrazení informácií (□ 9) automaticky meniť z čiernej na bielu alebo z bielej na čiernu, aby sa zachoval kontrast s pozadím. Ak chcete vždy použiť rovnakú farbu písma, zvolte **Manual (Manuálny režim)** a vyberte **Dark on light (Tmavé na svetlom)** (B; čierne písmo) alebo **Light on dark (Svetlé na tmavom)** (W; biele písmo). Jas monitora sa automaticky nastaví na maximálny kontrast so zvolenou farbou textu.



Tmavé na svetlom

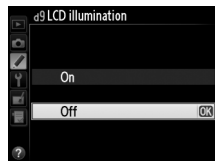


Svetlé na tmavom

d9: LCD Illumination (Podsvietenie displejov LCD)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

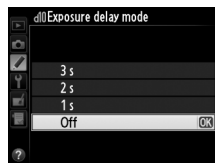
Ak je vybraná možnosť **Off (Vyp.)**, podsvietenie kontrolného panela (podsvietenie displeja LCD) sa zapne len vtedy, keď je hlavný vypínač otočený smerom k ☼. Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)**, kontrolný panel bude podsvietený vždy, keď bude aktívny časový spínač pohotovostného režimu (□ 39). Ak chcete predĺžiť výdrž batérie, vyberte možnosť **Off (Vyp.)**.



d10: Exposure Delay Mode (Režim oneskorenia expozície)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

V situáciách, kedy môže aj najmenší pohyb fotoaparátu spôsobiť rozmazanie snímok, zvolte možnosť **1 s**, **2 s** alebo **3 s**, aby sa oneskorilo spustenie uzávierky po uplynutí jednej, dvoch alebo troch sekúnd po vyklopení zrkadla.



d11: Flash Warning (Varovanie blesku)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, indikátor pripravenosti blesku (⚡) bude blikať v hľadáčku, ak sa na zaistenie optimálnej expozície vyžaduje blesk.



d12: MB-D14 Battery Type (Typ batérie MB-D14)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Ak sa vo voliteľnom bloku batérií MB-D14 používajú batérie typu AA, pričom chcete zaistiť fungovanie fotoaparátu podľa očakávania, vyberte v tejto ponuke možnosť zodpovedajúcu typu vložených batérií. Túto možnosť nie je potrebné nastavovať, ak používate batérie EN-EL15.

Možnosť	Popis
 LR6 (AA alkaline) (LR6 (AA, alkalické))	Túto možnosť vyberte pri používaní alkalických batérií LR6 typu AA.
 HR6 (AA Ni-MH) (HR6 (AA, Ni-MH))	Túto možnosť vyberte pri používaní Ni-MH akumulátorov HR6 typu AA.
 FR6 (AA lithium) (FR6 (AA, lítiové))	Túto možnosť vyberte pri používaní lítiových batérií FR6 typu AA.

Používanie batérií typu AA

Kapacita batérií typu AA prudko klesá pri teplotách pod 20 °C a mení sa podľa výrobcu a podmienok pri skladovaní; v niektorých prípadoch môžu batérie prestať pracovať aj pred dátumom expirácie. Niektoré batérie typu AA sa nedajú použiť. Kvôli výkonovým charakteristikám a obmedzenej kapacite majú alkalické batérie nižšiu kapacitu ako niektoré ostatné typy a mali by sa používať iba v prípade, ak nie je k dispozícii iná alternatíva a iba pri vyšších teplotách okolia. Fotoaparát ukazuje úroveň nabitia batérií typu AA nasledovne:

Kontrolný panel	Hľadáček	Popis
	—	Batérie sú úplne nabité.
		Batéria je takmer vybitá. Pripravte si nové batérie.
 (bliká)	 (bliká)	Spúšť je vypnutá. Vymeňte batérie.

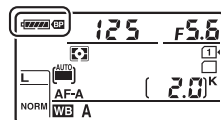
d13: Battery Order (Poradie batérií)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte, či sa po pripojení voliteľného bloku batérií MB-D14 má začať najprv používať batéria vo fotoaparáte alebo batérie v pripojenom bloku batérií. Majte na pamäti, že ak je blok batérií MB-D14 napájaný pomocou voliteľného sieťového zdroja EH-5b a napájacieho konektora EP-5B, sieťový zdroj sa použije bez ohľadu na zvolenú možnosť.



Ikona  sa zobrazí na kontrolnom paneli fotoaparátu, keď sa používajú batérie v MB-D14.

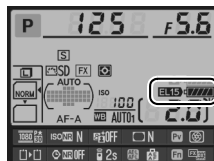


MB-D14 Battery Pack

Blok batérií MB-D14 pojme jednu nabíjateľnú lítium-iónovú batériu EN-EL15 alebo šesť alkalických, Ni-MH alebo lítiových batérií typu AA (EN-EL15 sa dodáva s fotoaparátom; batérie typu AA sú k dispozícii samostatne).

Zobrazenie informácií uvádza typ batérie vlozenej do MB-D14 nasledovne:

Zobrazenie typu batérie MB-D14	Typ batérie
	Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15
	Batérie typu AA



e: Bracketing/Flash (Stupňovanie/blesk)

e1: Flash Sync Speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje rýchlosť (čas) synchronizácie blesku.

Možnosť	Popis
1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP sa používa, keď je pripojená kompatibilná záblesková jednotka (□ 294). Pri použití vstavaného blesku alebo iných zábleskových jednotiek bude čas uzávierky nastavený na $1/250$ s. Ak fotoaparát zobrazuje čas uzávierky $1/250$ s v režime P alebo A , automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP sa aktivuje, ak je skutočný čas uzávierky kratší ako $1/250$ s.
1/200 s (Auto FP) (1/200 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP sa používa, keď je pripojená kompatibilná záblesková jednotka (□ 294). Pri použití vstavaného blesku alebo iných zábleskových jednotiek bude čas uzávierky nastavený na $1/200$ s. Ak fotoaparát zobrazuje čas uzávierky $1/200$ s v režime P alebo A , automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP sa aktivuje, ak je skutočný čas uzávierky kratší ako $1/200$ s.
1/200 s–1/60 s	Rýchlosť synchronizácie blesku nastavená na zvolenú hodnotu.

Pevné nastavenie času uzávierky na limit rýchlosti synchronizácie blesku

Ak chcete pevne nastaviť čas uzávierky na hraničnú rýchlosť synchronizácie v režime **S** alebo **M**, zvolte nasledujúci čas uzávierky po najdlhšom možnom čase uzávierky (30 s alebo bulb). Na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí ikona X (indikátor synchronizácie blesku).

Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP

Umožňuje používanie blesku pri najkratšom čase uzávierky podporovanom týmto fotoaparátom, čo umožňuje vybrať maximálnu clonu na zmenšenie hĺbky ostrosti, dokonca aj vtedy, keď je objekt v jasnom slnečnom protisvetle. Indikátor zábleskového režimu zobrazenia informácií bude ukazovať „FP“, keď je aktívna automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP (□ 295).

■ Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP

Keď je zvolená možnosť **1/250 s (Auto FP)** (**1/250 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP)**) alebo **1/200 s (Auto FP)** (**1/200 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP)**) pre Používateľské nastavenie e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**),  234), vstavaný blesk je možné použiť pri časoch uzávierky až do $\frac{1}{250}$ s alebo $\frac{1}{200}$ s, zatiaľ čo kompatibilné voliteľné zábleskové jednotky ( 294) je možné použiť pri akomkoľvek čase uzávierky (Auto FP High-Speed Sync (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP)).

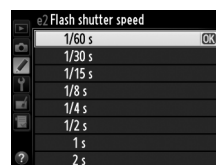
Rýchlosť synchronizácie blesku Čas uzávierky	1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP))		1/200 s (Auto FP) (1/200 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP))		1/200 s	
	Vstavaný blesk	Voliteľná záblesková jednotka	Vstavaný blesk	Voliteľná záblesková jednotka	Vstavaný blesk	Voliteľná záblesková jednotka
Od $\frac{1}{4000}$ do (ale nie vrátane) $\frac{1}{250}$ s	—	Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP	—	Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP	—	—
Od $\frac{1}{250}$ do (ale nie vrátane) $\frac{1}{200}$ s	Synchronizácia blesku *		—	Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP	—	—
$\frac{1}{200}$ –30 s	Synchronizácia blesku					

* Skracovaním času uzávierky sa zmenšuje dosah blesku. Rozsah blesku bude napriek tomu väčší, ako je možné dosiahnuť pri rovnakých časoch s automatickou vysokorychlostnou synchronizáciou blesku FP.

e2: Flash Shutter Speed (Čas uzávierky pri použití blesku)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje najdlhší dostupný čas uzávierky pri použití synchronizácie s prvou alebo druhou lamelou uzávierky, alebo pri použití predzáblesku proti červeným očiám v režime **P** alebo **A** (bez ohľadu na zvolené nastavenie môže byť čas uzávierky až 30 s v režimoch **S** a **M** alebo pri nastaveniach blesku na synchronizáciu s dlhými časmi uzávierky, synchronizáciu s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky či pri predzáblesku proti červeným očiám so synchronizáciou s dlhými časmi uzávierky). Rozsah možností je od $\frac{1}{60}$ s (**1/60 s**) do 30 s (**30 s**).



e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Ovládanie vstavaného blesku)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Vyberte zábleskový režim vstavaného blesku.

Možnosť	Popis
TTL TTL	Výkon blesku sa upravuje automaticky podľa podmienok snímania.
Manual (Manuálny režim)	Vyberte intenzitu záblesku (236). Fotoaparát nevyšle monitorovacie predzáblesky.
RPT Repeating flash (Stroboskopický záblesk)	Blesk sa bude opakovane odpaľovať počas otvorenej uzávierky, čo vytvorí stroboskopický efekt (236).
CMD Commander mode (Režim riadiaceho blesku)	Umožňuje používať vstavaný blesk ako hlavný blesk, ktorý riadi diaľkové voliteľné zábleskové jednotky v jednej alebo viacerých skupinách (237).

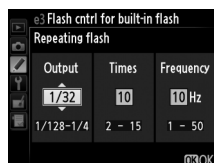
Manual (Manuálne)

Vyberte intenzitu záblesku v rozsahu možností od **Full (Plný výkon)** do **1/128** (¹/128 plného výkonu). Pri plnom výkone má vstavaný blesk smerné číslo 12 (m, ISO 100, 20 °C).

Repeating Flash (Stroboskopický záblesk)

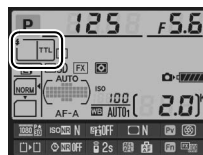
Blesk blýska opakovane počas otvorenej uzávierky, čo vytvára stroboskopický efekt. Stlačením tlačidiel ◀ alebo ▶ zvýrazníte nasledujúce možnosti alebo ich pomocou tlačidiel ▲ alebo ▼ zmeníte.

Možnosť	Popis
Output (Výkon)	Vyberte výkon blesku (vyjadrený ako zlomok plného výkonu). Vyberte, koľkokrát sa blesk odpáli so zvoleným výkonom.
Times (Počet)	Vezmite do úvahy, že v závislosti od času uzávierky a možnosti zvolenej pre Frequency (Frekvencia) môže byť skutočný počet zábleskov menší než vybraný.
Frequency (Frekvencia)	Vyberte, ako často sa blesk odpáli za sekundu.



Režim riadenia záblesku

Režim riadenia záblesku pre vstavaný blesk je uvedený v zobrazení informácií. (146).



Možnosti „Manual“ (Manuálne) a „Repeating Flash“ (Stroboskopický záblesk)

Po voľbe týchto možností budú na kontrolnom paneli a v hľadáči blikáť ikony a .

SB-400 a SB-300

Po pripojení a zapnutí voliteľnej zábleskovej jednotky SB-400 alebo SB-300 sa Používateľské nastavenie e3 zmení na možnosť **Optional flash (Voliteľný blesk)**, čím umožní vybrať režim riadenia záblesku voliteľnej zábleskovej jednotky z možností **TTL** a **Manual (Manuálny režim)** (možnosti **Repeating flash (Stroboskopický záblesk)** a **Commander mode (Režim riadiaceho blesku)** nebudú dostupné).

„Times“ (Počet)

Možnosti dostupné pre **Repeating Flash (Stroboskopický záblesk)** > **Times (Počet)** sú určené intenzitou záblesku.

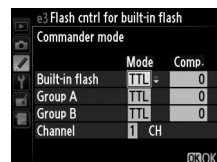
Output (Výkon)	Možnosti dostupné pre „Times“ (Počet)	Output (Výkon)	Možnosti dostupné pre „Times“ (Počet)
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

Commander Mode (Režim riadiaceho blesku)

Vstavaný blesk používajte ako hlavný blesk, ktorý riadi minimálne jednu diaľkovú voliteľnú zábleskovú jednotku v maximálne dvoch skupinách (A a B) pomocou pokročilého bezdrôtového osvetlenia (☐ 294).

Po výbere tejto možnosti sa zobrazí ponuka znázornená vpravo.

Stlačením tlačidiel ◀ alebo ▶ zvýrazníte nasledujúce možnosti alebo ich pomocou tlačidiel ▲ alebo ▼ zmeníte.

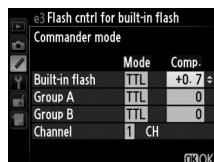


Možnosť	Popis
Built-in flash (Vstavaný blesk)	Vyberte režim záblesku vstavaného blesku (riadiaceho blesku).
TTL	Režim i-TTL. Vyberte hodnotu korekcie zábleskovej expozície v rozsahu +3,0 až –3,0 EV v krokoch po 1/3 EV.
M	Vyberte hodnotu intenzity záblesku z rozsahu možností 1/1 až 1/128 (1/128 plného výkonu).
--	Vstavaný blesk sa neodpáli, aj keď sa diaľkovo ovládané zábleskové jednotky odpália. Vstavaný blesk sa musí vyklopiť, aby mohol vyslať monitorovacie predzáblesky.
Group A (Skupina A)	Vyberte zábleskový režim pre všetky zábleskové jednotky v skupine A.
TTL	Režim i-TTL. Vyberte hodnotu korekcie zábleskovej expozície v rozsahu +3,0 až –3,0 EV v krokoch po 1/3 EV.
AA	Automatické nastavenie clony (dostupné len s kompatibilnými zábleskovými jednotkami; ☐ 294). Vyberte hodnotu korekcie zábleskovej expozície v rozsahu +3,0 až –3,0 EV v krokoch po 1/3 EV.
M	Vyberte hodnotu intenzity záblesku z rozsahu možností 1/1 až 1/128 (1/128 plného výkonu).
--	Zábleskové jednotky v tejto skupine sa neodpália.
Group B (Skupina B)	Vyberte zábleskový režim pre všetky zábleskové jednotky v skupine B. Dostupné možnosti sú rovnaké ako tie, ktoré sú uvedené pre Group A (Skupina A) vyššie.
Channel (Kanál)	Vyberte si z kanálov 1–4. Všetky zábleskové jednotky v oboch skupinách musia byť nastavené na rovnaký kanál.

Ak chcete snímať fotografie v režime riadiaceho blesku, postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

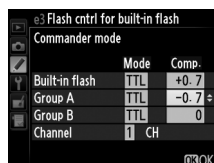
1 Vykonajte nastavenia vstavaného blesku.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre vstavaný blesk. Vezmite do úvahy, že výstupný výkon sa nedá nastaviť v režime – –.



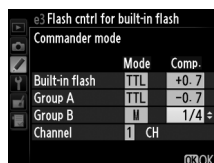
2 Vykonajte nastavenia skupiny A.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre zábleskové jednotky v skupine A.

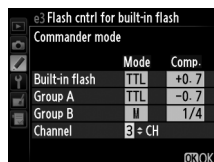


3 Vykonajte nastavenia skupiny B.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre zábleskové jednotky v skupine B.



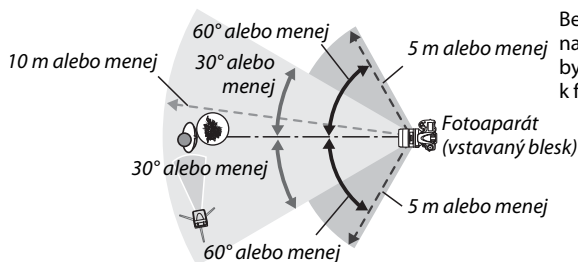
4 Vyberte kanál.



5 Stlačte tlačidlo .

6 Vytvorte kompozíciu snímky.

Vytvorte kompozíciu snímky a usporiadajte zábleskové jednotky tak, ako je to znázornené nižšie. Pamätajte, že maximálna vzdialenosť umiestnenia diaľkových zábleskových jednotiek sa môže meniť podľa podmienok snímania.



Bezdrôtové diaľkové snímače na zábleskových jednotkách by mali byť otočené smerom k fotoaparátu.

7 Konfigurujte diaľkovo ovládané zábleskové jednotky.

Zapnite všetky diaľkovo ovládané zábleskové jednotky, vykonajte požadované nastavenia skupín a prepnite ich na kanál zvolený v kroku 4. Podrobnosti nájdete v návodoch k zábleskovým jednotkám.

8 Vyklopte vstavaný blesk.

Stlačením tlačidla  vyklopte vstavaný blesk. Vezmite do úvahy, že aj v prípade, že je možnosť – zvolená pre **Built-in flash (Vstavaný blesk) > Mode (Režim)**, vstavaný blesk sa musí vyklopiť, aby mohol vysielat' monitorovacie predzáblesky.

9 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

Po skontrolovaní, či svieti indikátor pripravenosti blesku na fotoaparáte a indikátory pre všetky zábleskové jednotky, vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju. V prípade potreby je možné použiť FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície) ( 149).

Zobrazenie režimu synchronizácie blesku

☚ sa nezobrazí na kontrolnom paneli režimu synchronizácie blesku, ak je – – zvolené pre **Built-in flash (Vstavaný blesk)** > **Mode (Režim)**.

Korekcia zábleskovej expozície

Hodnota korekcie zábleskovej expozície vybraná tlačidlom  () a pomocným príkazovým voličom sa pridá k hodnotám korekcie zábleskovej expozície vybraným pre vstavaný blesk, skupinu A a skupinu B v ponuke **Commander mode (Režim riadiaceho blesku)**. Na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí ikona , ak je hodnota korekcie zábleskovej expozície iná ako ± 0 zvolená pre **Built-in flash (Vstavaný blesk)** > **TTL**. Ikona  bude blikať, pokiaľ bude vstavaný blesk v režime **M**.

Režim riadiaceho blesku

Umiestnite snímacie okienka na diaľkových zábleskových jednotkách tak, aby snímali svetlo zo vstavaného blesku (zvýšená opatrnosť sa vyžaduje, ak sa nepoužíva statív). Dbajte na to, aby priame svetlo alebo silné odrazy od diaľkových zábleskových jednotiek nevnikali do objektívu fotoaparátu (v režime TTL) ani do fotobuniek diaľkových zábleskových jednotiek (režim AA), pretože to môže ovplyvniť expozíciu. Ak nechcete, aby sa na fotografiách snímaných na krátku vzdialenosť objavili načasované záblesky vysielané zo vstavaného blesku, zvolte nízke citlivosti ISO alebo malé clony (veľké clonové čísla), alebo použite voliteľný infračervený panel SG-3IR pre vstavaný blesk. Panel SG-3IR sa vyžaduje na dosiahnutie najlepších výsledkov so synchronizáciou blesku s druhou lamelou uzávierky, čo vytvára načasované záblesky s vyšším jasom. Po nastavení polohy diaľkových zábleskových jednotiek nasnímajte skúšobnú snímku avýsledok skontrolujte na monitore fotoaparátu.

Aj keď neexistuje žiadne obmedzenie počtu diaľkových zábleskových jednotiek, ktoré sa môžu používať, praktické sú maximálne tri. Pri väčšom počte bude svetlo vysielané z diaľkových zábleskových jednotiek rušiť snímame záberu.

e4: Exposure Comp. for Flash (Korekcia expozície pre blesk)

Tlačidlo **MENU** →  Ponuka používateľských nastavení

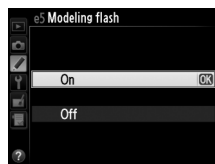
Umožňuje vybrať spôsob, akým fotoaparát nastaví intenzitu záblesku, keď sa použije korekcia expozície.

Možnosť	Popis
  Entire frame (Celé obrazové pole)	Nastavia sa intenzita záblesku aj korekcia expozície tak, aby sa expozícia upravila v rámci celého obrazového poľa.
 Background only (Len pozadie)	Korekcia expozície sa bude vzťahovať len na pozadie.

e5: Modeling Flash (Modelovací záblesk)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)**, keď sa fotoaparát používa so vstavaným bleskom alebo voliteľnou zábleskovou jednotkou kompatibilnou s CLS (☐ 294), po stlačení tlačidla kontroly hĺbky ostrosti sa vyšle modelovací záblesk (☐ 77). Ak je vybraná možnosť **Off (Vyp.)**, modelovací záblesk sa nevyšle.



e6: Auto Bracketing Set (Nastavenie automatického stupňovania)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte nastavenie alebo stupňované nastavenia, keď je aktívna funkcia automatického stupňovania (☐ 153). Vyberte **AE & flash (AE a blesk)** (AE&), ak chcete stupňovať expozíciu aj intenzitu záblesku, **AE only (Len AE)** (AE), ak chcete stupňovať len expozíciu, **Flash only (Len blesk)** (f), ak chcete stupňovať len intenzitu záblesku, **WB bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej farby)** (WB), ak chcete stupňovať vyváženie bielej farby (☐ 156) alebo **ADL bracketing (Stupňovanie ADL)** (ADL), ak chcete stupňovať Aktívnu funkciu D-Lighting (☐ 158). Vezmite do úvahy, že stupňovanie vyváženia bielej farby nie je dostupné pri nastavení kvality snímok NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG.

e7: Bracketing Order (Poradie stupňovania)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Pri východiskovom nastavení **MTR (Meranie) > under (pod) > over (nad)** (IN) sa stupňovanie expozície, blesku a vyváženia bielej farby vykonáva v poradí uvedenom na stranách 153 a 156. Ak zvolíte **Under (Pod) > MTR (Meranie) > over (nad)** (→+), snímame postupovať v poradí od najnižšej po najvyššiu hodnotu. Toto nastavenie nemá žiadny vplyv na stupňovanie ADL.

f: Controls (Ovládacie prvky)

f1: OK Button (Shooting Mode) (Tlačidlo OK (režim snímania))

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

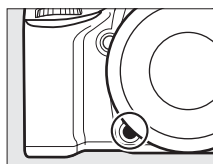
Zvoľte úlohu, akú má mať tlačidlo  počas snímania: voľba stredového zaostracieho bodu (RESET **Select center focus point (Zvoliť stredový zaostrovací bod)**), zvýraznenie aktívneho zaostracieho bodu (☐ **Highlight active focus point (Zvýrazniť aktívny zaostrovací bod)**) alebo žiadna (**Not used (Nepoužíva sa)**).



f2: Assign Fn Button (Priradenie tlačidla Fn)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, akú má mať tlačidlo **Fn**.

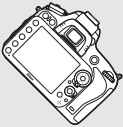
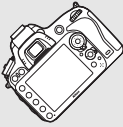


Možnosť	Popis
 Preview (Kontrola)	Stlačením tlačidla Fn sa vykoná kontrola hĺbky ostrosti (□ 77).
 FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	Stlačením tlačidla Fn sa zablokuje hodnota zábleskovej expozície (len vstavaný blesk a kompatibilné zábleskové jednotky, □ 149, 294). Blokovanie hodnoty zábleskovej expozície sa zruší opätovným stlačením tohto tlačidla.
 AE/AF lock (Expozičná pamäť/ pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Iba expozičná pamäť)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , expozícia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (AE) - podržanie)	Po stlačení tlačidla Fn sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát, alebo kým neuplynie interval časového spínača pohotovostného režimu.
 AF lock only (Iba pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AF-ON (AF-ZAP)	Stlačením tlačidla Fn sa spustí automatické zaostrovanie. Tlačidlo spúšťa sa na zaostrenie nedá použiť.
 Flash off (Vypnutý blesk)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , pri zhotovovaní snímok sa nebude odpalovať blesk.
 Bracketing burst (Séria stupňovania)	Ak je v režime snímania jednotlivých snímok alebo v tichom režime snímania aktívne stupňovanie expozície, intenzity záblesku alebo ADL a stlačíte tlačidlo Fn , pri každom stlačení tlačidla spúšťa sa zhotovia všetky snímky v aktuálnom programe stupňovania. Ak je funkcia stupňovania vyvážená bielej farby aktívna alebo je zvolený režim sériového snímania (režim Ch , Cl alebo Gc), fotoaparát zopakuje sériu stupňovania počas stlačeného tlačidla spúšťa.
 Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)	Stlačením tlačidla Fn a otočením hlavného príkazového voliča nastavte aktívnu funkciu D-Lighting (□ 137).
 +RAW +NEF (RAW)	Ak je kvalita snímok nastavená na JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita) , JPEG normal (JPEG, normálna kvalita) alebo JPEG basic (JPEG, základná kvalita) , na kontrolnom paneli sa zobrazí „RAW“ a kópia vo formáte NEF (RAW) sa zaznamená pri nasledujúcej snímke zhotovenej po stlačení tlačidla Fn (záznam kópií vo formáte NEF/RAW so sériou fotografií sa vykoná pri podržaní tlačidla spúšťa stlačeného do polovice medzi jednotlivými snímkami). Ak chcete opustiť ponuku bez zhotovenia kópie vo formáte NEF (RAW), znova stlačte tlačidlo Fn .
 Matrix metering (Maticové meranie expozície)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , je aktívne maticové meranie expozície.
 Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , je aktívne integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom.
 Spot metering (Bodové meranie expozície)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , je aktívne bodové meranie expozície.

Možnosť	Popis
 Framing grid (Pomocná mriežka)	Stlačením tlačidla Fn a otočením hlavného príkazového voliča zapnete alebo vypnete zobrazenie pomocnej mriežky v hľadáčku (□ 8).
 Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Stlačením tlačidla Fn a otáčaním príkazového voliča vyberte oblasť snímky (□ 89).
 Viewfinder virtual horizon (Virtuálny horizont v hľadáčku)	Stlačením tlačidla Fn zobrazíte virtuálny horizont v hľadáčku.
 MY MENU (Moja ponuka)	Po stlačení tlačidla Fn sa zobrazí „MY MENU“ (Moja ponuka) (□ 280).
 Access top item in MY MENU (Prístup k hornej položke v ponuke MY MENU (Moja ponuka))	Stlačením tlačidla Fn preskočíte na hornú položku v ponuke „MY MENU“ (Moja ponuka). Túto možnosť zvolíte, ak sa chcete rýchlo dostať k často používanej položke ponuky.
 1 step spd/aperture (1 krok času uzávierky/clony)	Ak sa pri otáčaní príkazovými voličmi stlačí tlačidlo Fn , zmeny času uzávierky (režimy S a M) a clona (režimy A a M) sa vykonajú v krokoch po 1 EV, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie b2 (EV steps for exposure cntrl. (Kroky EV pre riadenie expozície) , □ 224).
 Choose non-CPU lens number (Výber čísla objektívu bez vstavaného procesora)	Stlačením tlačidla Fn a otáčaním príkazovým voličom zvolíte číslo objektívu určené pomocou možnosti Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora) (□ 172).
 Playback (Prehrávanie)	Tlačidlo Fn vykonáva rovnakú funkciu ako tlačidlo  . Zvoľte v prípade, keď používate teleobjektív alebo za iných okolností, v ktorých je náročné používať tlačidlo  ľavou rukou.
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.

Viewfinder Virtual Horizon (Virtuálny horizont v hľadáčku)

Keď sa možnosť **Viewfinder virtual horizon (Virtuálny horizont v hľadáčku)** zvolí pre Používateľské nastavenie f2 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**), stlačením tlačidla **Fn** sa zobrazenie expozície v hľadáčku zmení na indikátor naklonenia fotoaparátu do strán. Opätovným stlačením tohto tlačidla sa normálna funkcia tohto indikátora obnoví.

	Fotoaparát naklonený doprava	Fotoaparát je vo vodorovnej polohe	Fotoaparát naklonený doľava
			
Hľadáček			

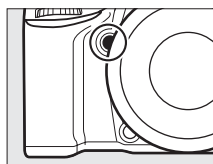
Vezmite do úvahy, že keď je fotoaparát naklonený v ostrom uhle dopredu alebo dozadu, zobrazenie nemusí byť presné. Ak chcete získať zobrazenie naklonenia fotoaparátu dopredu a dozadu aj do strán, použite možnosť **Virtual horizon (Virtuálny horizont)** v ponuke nastavenia (□ 258).



f3: Assign Preview Button (Priradenie tlačidla kontroly)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, akú má mať tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti. Dostupné možnosti sú rovnaké ako pre **Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)** (□ 242). Východiskové nastavenie je **Preview (Kontrola)**.

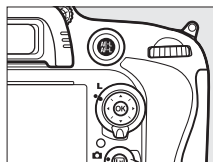


f4: Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, akú má mať tlačidlo  **AE-L/AF-L**.

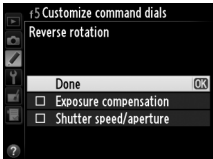
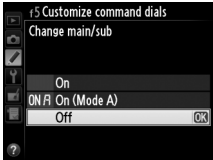
Možnosť	Popis
 AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo  AE-L/AF-L , zaostrenie aj expozičia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Iba expozičná pamäť)	Kým je stlačené tlačidlo  AE-L/AF-L , expozičia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expoziície (AE) - podržanie)	Po stlačení tlačidla  AE-L/AF-L sa expozičia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát, alebo kým neuplynie interval časového spínača pohotovostného režimu.
 AF lock only (Iba pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo  AE-L/AF-L , zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AF-ON (AF-ZAP)	Tlačidlom  AE-L/AF-L sa spustí automatické zaostrovanie. Tlačidlo spúšťa sa na zaostrenie nedá použiť.
 FV lock (Blokovanie zábleskovej expoziície)	Stlačením tlačidla  AE-L/AF-L sa zablokuje hodnota zábleskovej expoziície (len vstavaný blesk a kompatibilné zábleskové jednotky, □ 149, 294). Blokovanie hodnoty zábleskovej expoziície sa zruší opätovným stlačením tohto tlačidla.
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.



f5: Customize Command Dials (Prispôsobenie príkazových voličov)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských
nastavení

Táto možnosť určuje činnosť hlavného a pomocného príkazového voliča.

- **Reverse rotation (Opačné otáčanie):** Otočí sa smer otáčania príkazových voličov, keď sa používajú na uskutočňovanie nastavení **Exposure compensation (Korekcia expozície)** a/alebo **Shutter speed/aperture (Čas uzávierky/clona)**. Zvýraznite možnosti a stlačením multifunkčného voliča doprava vyberte alebo zrušte výber, potom zvýraznite **Done (Hotovo)** a stlačte . Toto nastavenie platí aj pre príkazové voliče pre MB-D14.
- 
- **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným):** Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, hlavným príkazovým voličom sa ovláda čas uzávierky a pomocným príkazovým voličom sa ovláda clona. Voľbou možnosti **On (Mode A) (Zap. (Režim A))** sa bude hlavný príkazový volič používať na voľbu clony v režime snímania **A**, voľbou možnosti **On (Zap.)** sa bude hlavný príkazový volič používať na voľbu clony v režimoch **A** a **M** a pomocný príkazový volič na voľbu času uzávierky v režimoch **S** a **M**. Toto nastavenie platí aj pre príkazové voliče pre MB-D14.
- 
- **Aperture setting (Nastavenie clony):** Ak je zvolené **Sub-command dial (Pomocný príkazový volič)**, clonu bude možné nastaviť len pomocným príkazovým voličom (alebo hlavným príkazovým voličom, ak je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)**). Ak je zvolené **Aperture ring (Clonový krúžok)**, clonu bude možné nastaviť len pomocou clonového krúžku objektívu, pričom zobrazenie clony fotoaparátu bude uvádzať clonu v krokoch po 1 EV (pri objektívoch typu G, E sa clona stále nastavuje pomocou pomocného príkazového voliča). Vezmite do úvahy, že bez ohľadu na vybrané nastavenie sa po nasadení objektívu bez vstavaného procesora musí na nastavenie clony používať clonový krúžok.
 - **Menus and playback (Ponuky a prehrávanie):** Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, multifunkčný volič sa používa na výber snímky zobrazenej pri zobrazení snímok na celej obrazovke, zvýrazňovanie miniatúr a pohyb v ponukách. Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** alebo **On (image review excluded) (Zap. (okrem ukážky snímok))**, hlavný príkazový volič sa dá použiť na voľbu snímok zobrazených počas zobrazenia snímok na celej obrazovke, pohyb kurzora doľava alebo doprava počas zobrazenia miniatúr a pohyb zvýrazneného pruhu ponuky nahor alebo nadol. Pomocný príkazový volič sa používa na zobrazenie ďalších informácií o fotografii pri zobrazení snímok na celej obrazovke a na pohyb kurzora nahor a nadol počas zobrazenia miniatúr. Voľbou možnosti **On (image review excluded) (Zap. (okrem ukážky snímok))** zabránite použitiu príkazových voličov na zobrazenie počas ukážky snímok. Počas zobrazenia ponúk sa otočením pomocného príkazového voliča doprava zobrazí vedľajšia ponuka pre vybranú možnosť, zatiaľ čo jeho otočením doľava sa zobrazí predchádzajúca ponuka. Ak chcete vykonať voľbu, stlačte  alebo .



f6: Release Button to Use Dial (Používanie príkazových voličov po uvolnení tlačidla)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských
nastavení

Voľba možnosti **Yes (Áno)** umožňuje nastavenia, ktoré sa zvyčajne uskutočňujú podržaním stlačeného tlačidla , , , , , tlačidla režimu automatického zaostrovania,  (CUSTOM) alebo BKT a otáčaním príkazového voliča uskutočňovaným otáčaním príkazového voliča po uvoľnení tlačidla (toto sa vzťahuje aj na tlačidlo **Fn** a tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti, ak im bola priradená **Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)** pomocou Používateľského nastavenia f2 **Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)** alebo Používateľského nastavenia f3 **Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**). Nastavenie sa ukončí po opätovnom stlačení príslušného tlačidla alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Okrem prípadu, keď je možnosť **No limit (Bez obmedzenia)** zvolená pre Používateľské nastavenie c2 **Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, nastavovanie sa ukončí aj po uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu.

f7: Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských
nastavení

Voľba **Enable release (Povolit spúšť)** umožní, aby sa tlačidlo spúšte mohlo používať aj vtedy, keď nie je vložená žiadna pamäťová karta, hoci sa nezaznamenajú žiadne snímky (na monitore sa však zobrazia v predvádzacom režime). Ak je zvolené nastavenie **Release locked (Blokovanie spúšte)**, tlačidlo spúšte bude aktívne len vtedy, keď bude vo fotoaparáte vložená pamäťová karta.

f8: Reverse Indicators (Obrátené indikátory)

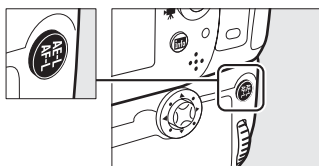
Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských
nastavení

Ak sa zvolí  (+ - 0 +), zobrazia sa indikátory expozície na kontrolnom paneli, v hľadáčku a v zobrazení informácií so zápornými hodnotami vľavo a s kladnými hodnotami vpravo. Ak chcete zobraziť kladné hodnoty vpravo a záporné hodnoty vľavo, vyberte možnosť  (+ 0 -).

f9: Assign MB-D14 Button (Priradenie tlačidla MB-D14

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte funkciu priradenú tlačidlu  AE-L/AF-L na voliteľnom bloku batérií MB-D14.



Možnosť	Popis
 AE/AF lock (Expozíčná pamäť/pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo  AE-L/AF-L MB-D14, zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Iba expozíčná pamäť)	Kým je stlačené tlačidlo  AE-L/AF-L MB-D14, expozícia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (AE) - podržanie)	Po stlačení tlačidla  AE-L/AF-L MB-D14 sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát, alebo kým neuplynie interval časového spínača pohotovostného režimu.
 AF lock only (Iba pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo  AE-L/AF-L MB-D14, zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AF-ON (AF-ZAP)	Stlačením tlačidla  AE-L/AF-L MB-D14 sa spustí automatické zaostrovanie. Tlačidlo spúšťa sa na zaostrenie nedá použiť.
 FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	Stlačením tlačidla  AE-L/AF-L MB-D14 sa zablokuje hodnota zábleskovej expozície (len vstavaný blesk a kompatibilné voliteľné zábleskové jednotky, □ 149, 294). Blokovanie hodnoty zábleskovej expozície sa zruší opakovaným stlačením tohto tlačidla.
 Same as Fn button (Rovnako ako tlačidlo Fn)	Tlačidlo  AE-L/AF-L MB-D14 vykonáva funkciu zvolenú pre Používateľské nastavenie f2 (□ 242).

g: Movie (Videosekvencia)

g1: Assign Fn Button (Priradenie tlačidla Fn)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, akú má mať tlačidlo **Fn** počas videosekvencie so živým náhľadom (východisková možnosť je **None (Žiadna)**).

Možnosť	Popis
 Index marking (Vkladanie indexov)	Stlačením tohto tlačidla počas zaznamenávania videosekvencie pridáte index aktuálnej polohy (□ 60). Značky môžete používať počas sledovania a upravovania videosekvencií.
 View photo shooting info (Prezeranie informácií o snímaní fotografie)	Stlačením tlačidla zobrazíte informácie o čase uzávierky, clone a ostatných nastaveniach fotografie na mieste informácií o zázname videosekvencie. Opakovaným stlačením sa vrátite do zobrazenia zaznamenávania videosekvencie (□ 59).
 AE/AF lock (Expozíčná pamäť/pamäť zaostrenia)	Kým je toto tlačidlo stlačené, zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Iba expozíčná pamäť)	Kým je toto tlačidlo stlačené, expozícia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (AE) - podržanie)	Po stlačení tohto tlačidla sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát, alebo kým neuplynie interval časového spínača pohotovostného režimu.
 AF lock only (Iba pamäť zaostrenia)	Kým je toto tlačidlo stlačené, zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AF-ON (AF-ZAP)	Stlačením tohto tlačidla sa spustí automatické zaostrovanie. Tlačidlo spúšťa sa na zaostrenie nedá použiť.
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.



g2: Assign Preview Button (Priradenie tlačidla kontroly)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte úlohu, akú má mať tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti počas videosekvencie so živým náhľadom. Dostupné možnosti sú rovnaké ako pre **Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)** (□ 247), okrem toho, že východiskové nastavenie je **Index marking (Vkládanie indexov)**.

g3: Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte úlohu, akú má mať tlačidlo  **AE-L/AF-L** počas videosekvencie so živým náhľadom. Dostupné možnosti sú rovnaké ako pre **Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)** (□ 247), okrem toho, že východiskové nastavenie je **AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)**.

g4: Assign Shutter Button (Priradenie tlačidla spúšte)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte úlohu pre stlačenie tlačidla spúšte, keď je vybraná možnosť  s voličom živého náhľadu.

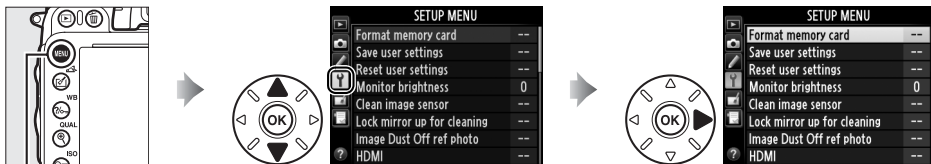
Možnosť	Popis
 Take photos (Snímanie fotografií)	Úplným stlačením tlačidla spúšte ukončíte zaznamenávanie videosekvencie a nasnímate fotografiu so zobrazovacím pomerom 16 : 9 (informácie o veľkosti snímky nájdete na strane 63).
 Record movies (Zaznamenávanie videosekvencií)	Ak chcete prejsť do videosekvencie so živým náhľadom, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Potom môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostriť (len režim automatického zaostrovania) a jeho úplným stlačením spustiť alebo ukončiť zaznamenávanie. Ak chcete ukončiť videosekvenciu so živým náhľadom, stlačte tlačidlo  . Tlačidlo spúšte na voliteľnej diaľkovej spúšti (□ 298) je možné použiť na spustenie a ukončenie videosekvencie so živým náhľadom a ukončenie zaznamenávania videosekvencie; voliteľný diaľkový ovládač ML-L3 sa však na záznam videosekvencií nedá použiť. V režime diaľkového ovládača () sa stlačením tlačidla spúšte do polovice nespustí videosekvencia so živým náhľadom, zatiaľ čo stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládaci sa spustením uzávierky zaznamená fotografia, pričom sa ale nespustí ani neukončí zaznamenávanie videosekvencie.

Zaznamenávanie videosekvencií

Keď sa zvolí táto možnosť, intervalový časovač (□ 164) nebude dostupný a tlačidlo spúšte sa nebude dať použiť počas videosekvencie so živým náhľadom na záznam fotografií, meranie vlastného vyváženia bielej farby ani na záznam referenčných údajov na odstránenie vplyvu prachu. Ak chcete použiť tieto možnosti, vyberte **Take photos (Snímať fotografie)**.

☷ Ponuka nastavení: *Nastavenie fotoaparátu*

Ak chcete zobraziť ponuku nastavenia, stlačte MENU a zvolíte záložku ☷ (ponuka nastavenia).



Tlačidlo MENU

Ponuka nastavenia obsahuje nasledujúce možnosti:

Možnosť	☷	Možnosť	☷
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)	250	Image comment (Poznámka k snímke)	253
Save user settings (Uložiť používateľské nastavenia)	81	Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	254
Reset user settings (Resetovať používateľské nastavenia)	82	Battery info (Informácie o batérii)	255
Monitor brightness (Jas monitora)	250	Copyright information (Informácie o autorských právach)	256
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)	301	Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)	257
Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)¹	303	GPS	175
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)	251	Virtual horizon (Virtuálny horizont)	258
HDMI	205	Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)	172
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	252	AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrenia)	259
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)	253	Eye-Fi upload (Prenos na kartu Eye-Fi)²	260
Language (Jazyk)	253	Firmware version (Verzia firmvéru)	260

1 Nie je k dispozícii pri nízkej úrovni nabitia batérie.

2 Zobrazí sa len vtedy, keď je vložená kompatibilná pamäťová karta Eye-Fi (☷ 260).



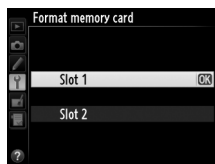
Pozrite aj

Východiskové nastavenia ponuky sú uvedené na strane 314.

Format Memory Card (Formátovať pamäťovú kartu)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Formátovanie spustíte výberom slotu na pamäťovú kartu a voľbou možnosti **Yes (Áno)**. Vezmite do úvahy, že formátovaním pamäťovej karty sa natrvalo odstráni všetky snímky a ostatné údaje uložené na pamäťovej karte vo zvolenom slot. Pred formátovaním nezabudnite podľa potreby vytvoriť záložné kópie.



Počas formátovania

Počas formátovania nevypínajte fotoaparát a nevyberajte pamäťové karty.

Dvojtláčidlové formátovanie

Pamäťové karty možno naformátovať aj stlačením tlačidiel  ( MENU) a  ( MENU) na viac ako dve sekundy ( 31).

Monitor Brightness (Jas monitora)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Nastavenie jasu monitora na prehrávanie, ponuky a zobrazenie informácií.

Možnosť	Popis
Auto (Automaticky)	Po zapnutí monitora sa jeho jas automaticky nastaví podľa podmienok okolitého osvetlenia. Dávajte pozor, aby ste nezakrývali snímač jasu okolia ( 4).
Manual (Manuálny režim)	Stlačením tlačidla  alebo  vyberte nastavenie jasu monitora. Výberom vyšších hodnôt sa jas zvýši, výberom nižších hodnôt sa zníži.

Pozrite aj

Informácie o nastavení jasu monitora v živom náhlade nájdete na strane 53.

Image Dust Off Ref Photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

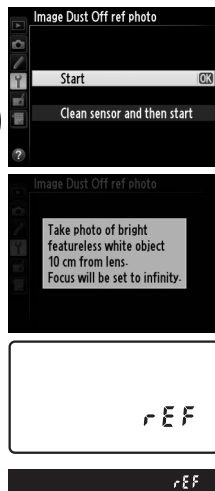
Týmto sa získajú referenčné údaje pre možnosť Image Dust Off (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu) v programe Capture NX 2 (k dispozícii samostatne; ďalšie informácie njdete uvedené v príručke k programu Capture NX 2).

Možnosť **Image Dust Off Ref Photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)** je dostupná len vtedy, keď je na fotoaparát nasadený objektív so vstavaným procesorom. Odporúča sa použitie objektívu iného ako DX s ohniskovou vzdialenosťou minimálne 50 mm. Ak používate objektív s transfokátorom, nastavte maximálne priblíženie.

1 Vyberte možnosť spustenia.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte tlačidlo . Ak chcete postup ukončiť bez získania údajov na odstránenie vplyvu prachu na snímku, stlačte tlačidlo MENU.

- **Start (Spustiť):** Zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo a v hľadáčku aj na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor „rEF“.
- **Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť):** Túto možnosť vyberte, ak chcete obrazový snímač vyčistiť pred spustením. Po dokončení čistenia sa zobrazí hlásenie znázornené napravo a v hľadáčku aj na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor „rEF“.



2 V hľadáčku umiestnite do obrazového poľa dobre osvetlený biely objekt bez detailov.

S objektívom približne desať centimetrov od dobre osvetleného bieleho objektu bez detailov umiestnite daný objekt do obrazového poľa tak, aby zaplnil celý hľadáček a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

V režime automatického zaostrovania sa zaostrenie na nekonečno nastaví automaticky, pričom v režime manuálneho zaostrovania nastavte zaostrenie na nekonečno manuálne.



3 Získajte referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu.

Stlačením tlačidla spúšťa úplne nadol sa nasnímajú referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku. Po stlačení tlačidla spúšťa sa vypne monitor. Vezmite do úvahy, že ak je snímajúci objekt slabosvetelný, vykoná sa redukcia šumu, čím sa predĺži doba záznamu.

Ak je referenčný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, fotoaparát nemusí byť schopný nasnímať referenčné údaje pre funkciu Odstránenie vplyvu prachu na snímku, pričom sa zobrazí hlásenie uvedené vpravo. Vyberte iný referenčný objekt a zopakujte postup od kroku 1.

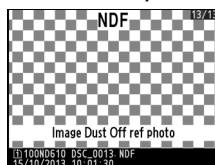


✓ Čistenie obrazového snímača

Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Zvoľte možnosť **Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť)** len v prípade, že sa referenčné údaje o znečistení prachom nepoužívajú pri existujúcich fotografiách.

✓ Referenčné údaje pre funkciu Image Dust Off (Odstránenie vplyvu prachu na snímku)

Rovnaké referenčné údaje možno použiť pre fotografie zhotovené pomocou rôznych objektívov, prípadne pri odlišnom nastavení clony. Referenčné snímky nemožno prezerať pomocou počítačového softvéru na spracovanie obrazu. Pri prezieraní referenčných snímkov pomocou fotoaparátu sa zobrazí vzor mriežky.



Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)

Tlačidlo MENU → **Y** ponuka nastavenia

Počas živého náhľadu alebo snímania videosekvencie je možné v rámci snímania pri osvetlení žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami potlačiť blikanie obrazu alebo výskyt pruhov. Vyberte **Auto (Automatika)**, aby fotoaparát mohol automaticky vybrať správnu frekvenciu, alebo manuálne nastavte frekvenciu zodpovedajúcu miestnemu zdroju napájania.

🔧 Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)

Ak možnosť **Auto (Automatika)** zlyhá pri vytváraní požadovaných výsledkov a vy si nie ste istí s frekvenciou miestneho napájania, vyskúšajte možnosti 50 a 60 Hz a vyberte tú, s ktorou dosiahnete najlepšie výsledky. Potlačenie rušenia nemusí prinášať požadované výsledky, ak je objekt veľmi jasný, pričom v takom prípade by ste mali skúsiť vybrať menšiu clonu (väčšie clonové číslo).

Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Zmena časového pásma, nastavenie hodín fotoaparátu, výber poradia zobrazovania dátumu a zapnutie alebo vypnutie letného času (☐ 27).

Možnosť	Popis
Time zone (Časové pásmo)	Vyberte časové pásmo. Hodiny fotoaparátu sa automaticky nastaví na čas v novom časovom pásme.
Date and time (Dátum a čas)	Nastavte hodiny fotoaparátu. Ak hodiny nie sú nastavené, v zobrazení informácií sa objaví blikajúca ikona  .
Date format (Formát dátumu)	Vyberte poradie, v akom sa budú zobrazovať dni, mesiace a roky.
Daylight saving time (Letný čas)	Zapnite alebo vypnite letný čas. Hodiny fotoaparátu sa automaticky posunú dopredu alebo dozadu o jednu hodinu. Východiskové nastavenie je Off (Vyp.) .

Language (Jazyk)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Vyberte jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať ponuky a hlásenia fotoaparátu.

Image Comment (Poznámka k snímke)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Pridávanie poznámok k novým fotografiám pri ich zhotovení. Poznámku možno zobraziť pomocou softvéru ViewNX 2 (súčasť dodávky) alebo Capture NX 2 (k dispozícii samostatne; ☐ 298). Poznámka je tiež viditeľná na stránke informácií o snímaní v zobrazení informácií o fotografii (☐ 182).

- **Done (Hotovo):** Uloženie zmien a návrat do ponuky nastavenia.
- **Input comment (Zadať poznámku):** Zadáte poznámku podľa postupu uvedeného na strane 135. Poznámka môže obsahovať najviac 36 znakov.
- **Attach comment (Pripojiť poznámku):** Túto možnosť zvolíte, ak chcete pripojiť poznámku ku všetkým nasledujúcim fotografiám. Možnosť **Attach comment (Pripojiť poznámku)** možno zapnúť alebo vypnúť jej zvýraznením a stlačením tlačidla ►.



Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Fotografie zhotovené pri zvolenej možnosti **On (Zap.)** obsahujú informáciu o orientácii fotoaparátu, ktorá im umožňuje, aby sa automaticky otočili počas zobrazenia ( 177) alebo pri prezeraní prostredníctvom softvéru ViewNX 2 (súčasť dodávky) alebo Capture NX 2 (k dispozícii samostatne;  298). Zaznamenajú sa nasledujúce typy otočenia:



Otočenie na šírku



*Fotoaparát otočený o 90°
v smere hodinových ručičiek*



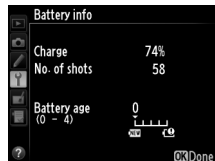
*Fotoaparát otočený o 90° proti
smery hodinových ručičiek*

Otočenie fotoaparátu sa nezaznamená, ak vyberiete možnosť **Off (Vyp.)**. Túto možnosť vyberte pri pohybe fotoaparátom vo vodorovnom smere pri snímaní, alebo pri snímaní s objektívom smerujúcim nahor alebo nadol.

Rotate Tall (Otočiť na výšku)

Ak chcete počas zobrazovania automaticky otáčať fotografie zhotovené s orientáciou na výšku, zvolte nastavenie **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)** v ponuke režimu prehrávania ( 212).

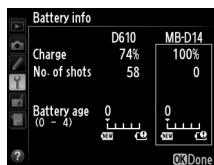
Zobrazenie informácií o batérii, ktorá je momentálne vložená vo fotoaparáte.



Položka	Popis
Charge (Merač batérie)	Aktuálna úroveň nabitia batérie vyjadrená ako percentuálna hodnota.
No. of shots (Merač snímok)	Počet stlačení spúšte s aktuálnou batériou od posledného nabitia batérie. Vezmite do úvahy, že fotoaparát môže niekedy aktivovať spúšť bez zaznamenania fotografie, napríklad pri meraní hodnoty vlastného nastavenia vyváženia bielej farby.
Battery age (Vek batérie)	Päťúrovňový ukazovateľ životnosti batérie. Hodnota 0 () znamená, že výkon batérie nie je zmenšený. Hodnota 4 () znamená, že batéria už dosiahla počet možných nabití a mala by sa vymeniť. Vezmite do úvahy, že batérie nabíjané pri teplote nižšej ako približne 5 °C môžu vykazovať dočasné zníženie počtu možných nabití, toto zobrazenie sa však vráti do normálneho stavu po nabití batérie pri teplote približne 20 °C alebo vyššej.

MB-D14 Battery Pack

Zobrazenie pre MB-D14 battery pack je uvedené vpravo. Ak sa použijú batérie typu AA, úroveň nabitia batérie bude zobrazovať ikona stavu nabitia; ostatné položky sa nebudú zobrazovať.



Copyright Information (Informácie o autorských právach)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Pridajte informácie o autorských právach k novým fotografiám pri ich zhotovení. Informácie o autorských právach sú zahrnuté do údajov o snímaní v zobrazení informácií o fotografii ( 182) a je možné ich vidieť ako metadáta v programe ViewNX 2 (súčasť dodávky) alebo Capture NX 2 (k dispozícii samostatne;  298).

- **Done (Hotovo):** Uloženie zmien a návrat do ponuky nastavenia.
- **Artist (Umelec):** Zadajte meno fotografa podľa postupu uvedeného na strane 135. Meno fotografa môže obsahovať najviac 36 znakov.
- **Copyright (Autorské práva):** Zadajte meno držiteľa autorských práv podľa postupu uvedeného na strane 135. Meno držiteľa autorských práv môže obsahovať najviac 54 znakov.
- **Attach copyright information (Pripojiť informáciu o autorských právach):** Túto možnosť zvolíte, ak chcete pripojiť informácie o autorských právach ku všetkým nasledujúcim fotografiám. Možnosť **Attach copyright information (Pripojiť informácie o autorských právach)** možno zapnúť alebo vypnúť jej zvýraznením a stlačením tlačidla .



Copyright Information (Informácie o autorských právach)

Aby ste predišli neoprávnenému použitiu mien umelcov alebo vlastníkov autorských práv, uistite sa, že nie je zapnutá možnosť **Attach copyright information (Pripojiť informácie o autorských právach)** a že polia **Artist (Umelec)** a **Copyright (Autorské práva)** sú prázdne, predtým než požičiate alebo odovzdáte fotoaparát inej osobe. Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody alebo spory vyplývajúce z používania možnosti **Copyright information (Informácie o autorských právach)**.

Save/Load Settings (Uložiť/načítať nastavenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Voľbou možnosti **Save settings (Uložiť nastavenia)** uložte nasledujúce nastavenia na pamäťovú kartu v Slot 1 (□ 96; ak je karta plná, zobrazí sa chyba). Túto možnosť použite na zdieľanie nastavení medzi fotoaparátmi D610.

Ponuka	Možnosť	Ponuka	Možnosť
Prehrávanie	Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	Používateľské nastavenia	Všetky používateľské nastavenia okrem Reset custom settings (Resetovať používateľské nastavenia)
	Image review (Ukážka snímok)		Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)
	After delete (Po odstránení)	Setup (Nastavenie)	HDMI
	Rotate tall (Otočiť na výšku)		Flicker reduction (Potlačenie rušenia)
Snímanie	File naming (Názvy súborov)		Time zone and date (excepting date and time) (Časové pásmo a dátum (okrem dátumu a času dátum a čas))
	Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2)		Language (Jazyk)
	Image quality (Kvalita snímky)		Image comment (Poznámka k snímke)
	Image size (Veľkosť snímok)		Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)
	Image area (Oblasť snímky)		Copyright information (Informácie o autorských právach)
	JPEG compression (Kompresia JPEG)		GPS
	NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))		Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)
	White balance (Vyváženie bielej farby) (s jemným doladením a vlastnými nastaveniami d-1–d-4)		Eye-Fi upload (Prenos na kartu Eye-Fi)
	Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	My Menu/Recent Settings (Moja ponuka/Posledné nastavenia)	Všetky položky ponuky My Menu (Moja ponuka)
	Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)		Všetky posledné nastavenia
	Color space (Farebný priestor)		Choose tab (Vybrať záložku)
	Aktivná funkcia D-Lighting		
	Vignette control (Ovládanie vinetácie)		
	Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)		
	High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)		
	ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)		
	Remote control mode (Režim diaľkového ovládača)		
	Movie settings (Nastavenia videosekvencie)		

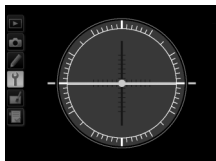
Nastavenia uložené týmto modelom fotoaparátu sa dajú obnoviť voľbou možnosti **Load settings (Načítať nastavenia)**. Vezmite do úvahy, že možnosť **Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)** je k dispozícii len po vložení pamäťovej karty do fotoaparátu a možnosť **Load settings (Načítať nastavenia)** len vtedy, keď karta obsahuje uložené nastavenia.

Save settings (Uloženie nastavení)

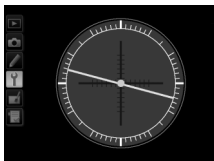
Nastavenia sa uložia do súboru s názvom NCSETUPC. Fotoaparát nebude schopný načítať nastavenia, ak je názov súboru zmenený.



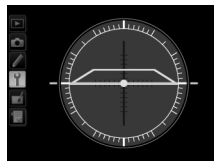
Zobrazenie informácií o naklonení fotoaparátu dopredu a dozadu a do strán na základe informácií získaných zo snímača naklonenia fotoaparátu. Ak nie je fotoaparát naklonený ani doľava ani doprava, referenčná čiara naklonenia do strán sa zmení na zelenú. Ak nie je fotoaparát naklonený ani dopredu ani dozadu, referenčná čiara naklonenia dopredu alebo dozadu sa zmení na zelenú, pričom sa v strede zobrazenia objaví bodka. Každý dielik zodpovedá 5°.



Fotoaparát je vo vodorovnej polohe



Fotoaparát je naklonený doľava alebo doprava



Fotoaparát je naklonený dopredu alebo dozadu

Naklonenie fotoaparátu

Keď je fotoaparát naklonený v ostrom uhle dopredu alebo dozadu, virtuálny horizont sa nebude zobrazovať presne. Ak fotoaparát nie je schopný odmerať sklon, miera naklonenia sa nezobrazí.

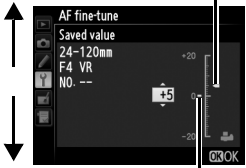
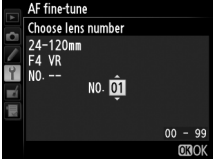
Pozrite aj

Informácie o zobrazení indikátora naklonenia fotoaparátu dopredu a dozadu v hľadáči nájdete v časti Používateľské nastavenie f2 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**; 242, 243). Informácie o zobrazení virtuálneho horizontu v živom náhľade nájdete na stranách 55 a 62.

AF Fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrenia)

Tlačidlo MENU → ponuka nastavenia

Zaostrovanie s jemným doladením až pre 12 typov objektívov. Doladenie automatického zaostrovania sa vo väčšine situácií neodporúča, pretože môže rušiť normálne zaostrovanie; použite len vtedy, ak sa to vyžaduje.

Možnosť	Popis
AF fine-tune (On/Off) (Jemné doladenie automatického zaostrenia (Zap./Vyp.))	• On (Zap.): Zapnutie doladenia automatického zaostrenia. • Off (Vyp.): Vypnutie doladenia automatického zaostrenia.
Saved value (Uložená hodnota)	Doladenie automatického zaostrovania aktuálneho objektívu (len objektívy so vstavaným procesorom). Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte hodnotu od +20 do -20. Uložiť možno hodnoty až pre 12 typov objektívov. Pre každý typ objektívu sa dá uložiť len jedna hodnota. <i>Posun ohniska smerom od fotoaparátu.</i> <i>Aktuálna hodnota</i> 
Default (Východiskové nastavenie)	Výber hodnoty doladenia automatického zaostrenia, pokiaľ pre aktuálny objektív neexistuje žiadna predtým uložená hodnota (len objektívy so vstavaným procesorom). <i>Posun ohniska smerom k fotoaparátu.</i> <i>Predchádzajúca hodnota</i>
List saved values (Zoznam uložených hodnôt)	Zoznam predtým uložených hodnôt doladenia automatického zaostrovania (AF tuning). Ak chcete odstrániť objektív zo zoznamu, zvýraznite požadovaný objektív a stlačte tlačidlo (ikonu s X). Ak chcete zmeniť identifikačné označenie objektívu (napríklad vybrať identifikačné označenie, ktoré je rovnaké ako posledné dve čísla výrobného čísla objektívu na jeho odlienie od ostatných objektívov rovnakého typu, a to vzhľadom na skutočnosť, že funkcia Saved value (Uložená hodnota) sa dá použiť len s jedným objektívom každého typu), zvýraznite požadovaný objektív a stlačte ►. Zobrazí sa ponuka uvedená vpravo. Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte identifikačné označenie a stlačením (ikonu s X) uložte zmeny a ukončíte daný postup. 

☑ AF Tuning (Doladenie automatického zaostrenia)

Ak sa používa doladenie automatického zaostrenia, fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť pri minimálnej alebo nekonečnej vzdialenosti.

☑ Live View (Živý náhľad)

Ladenie sa neaplikuje na automatické zaostrovanie počas živého náhľadu (ikonu 53).

🔧 Saved value (Uložená hodnota)

Pre každý typ objektívu sa dá uložiť len jedna hodnota. Pri použití telekonvertora je pre každú kombináciu objektívu a telekonvertora možné uložiť osobitné hodnoty.

Eye-Fi Upload (Prenos na kartu Eye-Fi)

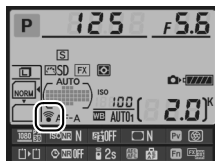
Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Táto možnosť sa zobrazí len vtedy, keď je do fotoaparátu vložená pamäťová karta Eye-Fi (k dispozícii samostatne od iných výrobcov). Voľbou možnosti **Enable (Zapnuté)** sa fotografie odošlú na predvolené cieľové miesto. Pamätajte na to, že ak je intenzita signálu nedostačujúca, snímky sa neprenesú.

Dodržiavajte všetky miestne predpisy týkajúce sa bezdrôtových zariadení, pričom zvolte **Disable (Vypnuté)** všade tam, kde je používanie bezdrôtových zariadení zakázané.

Po vložení karty Eye-Fi sa v zobrazení informácií bude indikovať jej stav ikonou:

- : Prenos na kartu Eye-Fi je vypnutý.
- : Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, ale nie je k dispozícii žiadna snímka na prenos.
-  (statická ikona): Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, čaká sa na spustenie prenosu.
-  (pohyblivá ikona): Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, prebieha prenos dát.
- : Chyba — fotoaparát nedokáže ovládať kartu Eye-Fi. Ak sa na kontrolnom paneli alebo v hľadáčku objaví blikajúci indikátor , pozrite si stranu 324. Ak tento indikátor neblíka, zábery je možné snímať normálne, ale nebude možné zmeniť nastavenia Eye-Fi.



Karty Eye-Fi

Karty Eye-Fi môžu vysielat' bezdrôtové signály, keď je zvolená možnosť **Disable (Vypnuté)**. Ak sa na monitore zobrazí varovanie ( 324), vypnite fotoaparát a vyberte kartu.

Pozrite si príručku dodanú s kartou Eye-Fi, pričom s akýmikoľvek otázkami sa obráťte na príslušného výrobcu. Fotoaparát sa dá použiť na zapnutie alebo vypnutie kariet Eye-Fi, nemusí však podporovať iné funkcie Eye-Fi.

Niektoré karty nemusia byť k dispozícii v niektorých krajinách alebo regiónoch. Viac informácií získate od výrobcu. Karty Eye-Fi sú určené na používanie iba v krajine nákupu. Uistite sa, že je firmvér karty Eye-Fi aktualizovaný na najnovšiu verziu.

Používanie kariet Eye-Fi v režime Ad Hoc

Po pripojení kariet Eye-Fi, ktoré podporujú režim ad hoc, sa môže vyžadovať dodatočný čas. Nastavte Používateľské nastavenie c2 **Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, ( 227) na 30 sekúnd alebo viac.

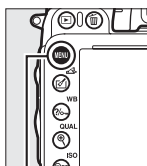
Firmware Version (Verzia firmvéru)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

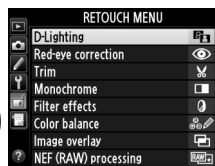
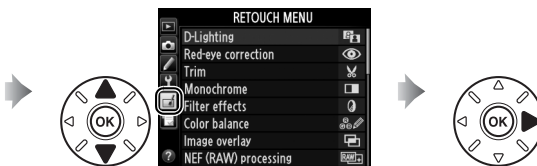
Zobrazenie aktuálnej verzie firmvéru fotoaparátu.

Ponuka úprav: Vytváranie retušovaných kópií

Ak chcete zobraziť ponuku úprav, stlačte MENU a zvolte záložku  (ponuka úprav).



Tlačidlo MENU



Možnosti v ponuke úprav sa používajú na vytváranie orezaných alebo retušovaných kópií existujúcich snímok. Ponuka úprav sa zobrazí len vtedy, keď je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta s fotografiami (nezabudnite, že ak sa pamäťová karta používa na ukladanie kópií vo formáte RAW/NEF aj JPEG rovnakých fotografií tak, ako je to popísané na strane 93, upravovanie iné ako **Image overlay (Prelnanie snímok)** a **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** sa bude vzťahovať len na kópie vo formáte JPEG).

Možnosť	
 D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	264
 Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)	264
 Trim (Orezať)	265
 Monochrome (Monochromatický režim)	266
 Filter effects (Efekt filtra)	267
 Color balance (Vyváženie farieb)	268
 Image overlay (Prelnanie snímok)¹	269
 NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))	271
 Resize (Zmena veľkosti)	272
 Quick retouch (Rýchle úpravy)	273

Možnosť	
 Straighten (Narovnať)	274
 Distortion control (Korekcia skreslenia)	274
 Fisheye (Rybie oko)	274
 Color outline (Omalovánky)	275
 Color sketch (Farebná skica)	275
 Perspective control (Ovládanie perspektívy)	275
 Miniature effect (Efekt zmenšeniiny)	276
 Selective color (Výberová farba)	277
 Edit movie (Úprava videosekvencie)	69
 Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)²	279

1 Dá sa zvoliť len stlačením MENU a voľbou záložky .

2 Funkcia je dostupná len vtedy, keď sa stlačí tlačidlo  alebo  (Pencil) v zobrazení snímok na celej obrazovke, pričom sa zobrazuje upravovaná snímka alebo originál.

Úprava kópií

Väčšinu možností je možné použiť na kópie vytvorené pomocou iných možností retušovania, okrem **Image overlay (Prelnanie snímok)** a **Edit movie (Upraviť videosekvenciu)** > **Choose start/end point (Vybrať začiatkový/konečný bod)**, pričom každú z týchto možností môžete použiť len raz (nezabudnite, že viacnásobné úpravy môžu viesť k strate detailu). Možnosti, ktoré nie je možné použiť na aktuálnu snímku, sú zobrazené sivou farbou, pričom nie sú dostupné.

Kvalita snímky

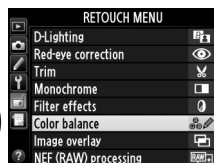
Okrem kópií vytvorených pomocou možností **Trim (Orezať)**, **Image overlay (Prelnanie snímok)**, **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** a **Resize (Zmena veľkosti)**, majú kópie vytvorené zo snímok vo formáte JPEG rovnakú veľkosť a kvalitu ako originál. Kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW) sa ukladajú ako veľké snímky vo formáte JPEG s vysokou kvalitou. Pri ukladaní kópií vo formáte JPEG sa používa kompresia s prioritou veľkosti.



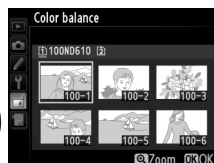
Vytváranie retušovaných kópií

Vytvorenie retušovanej kópie:

- 1 Vyberte položku v ponuke úprav.**
Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ zvýraznite položku, ktorú potom vyberte stlačením tlačidla ►.



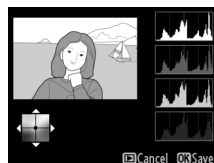
- 2 Vyberte snímku.**
Zvýraznite snímku a stlačte OK (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, podržte stlačené tlačidlo Q (QUAL); ak chcete zobraziť snímky v iných umiestneniach podľa popisu na strane 178, podržte stlačené BKT a stlačte ▲).



Úpravy

Fotoaparát nemusí byť schopný zobraziť alebo upraviť snímky vytvorené inými zariadeniami.

- 3 Vyberte možnosti úprav.**
Viac informácií nájdete v časti pre zvolenú položku. Ak chcete proces úprav ukončiť bez vytvorenia retušovanej kópie, stlačte tlačidlo MENU.



Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora

Monitor sa vypne a daný postup sa zruší, ak sa v priebehu krátkeho intervalu nevykoná žiadny úkon. Akékoľvek neuložené zmeny sa stratia. Ak chcete predĺžiť interval zapnutého monitora, vyberte dlhší čas zobrazenia ponuky pre Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**;  228).

- 4 Vytvorte retušovanú kópiu.**
Stlačením tlačidla OK vytvorte retušovanú kópiu. Retušované kópie sú označené ikonou .



Vytváranie retušovaných kópií počas prehrávania

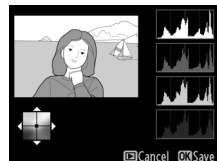
Retušované kópie sa dajú vytvoriť aj počas prehrávania.



Zobrazte snímku na celej obrazovke a stlačte tlačidlo  alebo  (Z).



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



Vytvorte retušovanú kópiu.

D-Lighting (Funkcia D-Lighting)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Funkcia D-Lighting vyjasňuje tieň, čo je ideálne v prípade tmavých fotografií alebo fotografií zhotovených v protisvetle.



Pred



Po

Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ vyberte úroveň korekcie. Ukážku účinku môžete kontrolovať na zobrazení úprav. Stlačením tlačidla ⓧ fotografiu skopírujete.



Red-Eye Correction (Korekcia efektu červených očí)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Táto možnosť sa používa na korekciu „efektu červených očí“ spôsobeného bleskom, pričom je k dispozícii iba pri fotografiách zhotovených pomocou blesku. Fotografiu vybranú pre korekciu efektu červených očí si môžete pozrieť v zobrazení úprav. Pomocou postupu uvedeného v nasledujúcej tabuľke skontrolujte účinok korekcie efektu červených očí a vytvorte kópiu. Pamätajte na to, že korekcia efektu červených očí nemusí vždy vytvárať očakávané výsledky a vo veľmi zriedkavých prípadoch sa môže použiť na časti snímky, ktoré nie sú ovplyvnené efektom červených očí. Preto pred ďalším postupom dôkladne skontrolujte predbežný náhľad.

Ak chcete	Použite	Popis
Priblížiť	(QUAL)	Stlačením tlačidla (QUAL) snímku priblížite a stlačením tlačidla (ISO) snímku oddialite.
Oddialiť	(ISO)	Počas zväčšenia výrezu snímky môžete pomocou multifunkčného voliča zobraziť časti snímky, ktoré nie sú na monitore viditeľné. Ak chcete rýchlo prejsť na inú časť výrezu snímky, podržte stlačený multifunkčný volič. Po stlačení tlačidiel priblíženia alebo multifunkčného voliča sa zobrazí navigačné okno. Oblasť práve viditeľná na monitore je označená žltým rámčekom. Stlačením tlačidla zrušíte priblíženie.
Prezerat' iné časti snímky		
Zrušiť zväčšenie		
Vytvoriť kópiu		Ak fotoaparát zistí na vybratej fotografii efekt červených očí, vytvorí sa kópia s použitou funkciou korekcie efektu červených očí. Ak fotoaparát nie je schopný rozpoznať efekt červených očí, nevytvorí sa žiadna kópia.



Trim (Orezať)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytvorte orezanú kópiu vybranej fotografie. Orezaná časť vybranej fotografie sa zobrazí žltou. Orezanú kópiu vytvorte postupom uvedeným v nasledujúcej tabuľke.



Ak chcete	Použite	Popis
Zmenšiť veľkosť výrezu	 (ISO)	Stlačením  (ISO) zmenšíte veľkosť výrezu.
Zväčšiť veľkosť výrezu	 (QUAL)	Stlačením  (QUAL) zväčšíte veľkosť výrezu.
Zmeniť zobrazovací pomer výrezu		Otáčaním hlavného príkazového voliča môžete prepínať medzi zobrazovacími pomermi 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 a 16 : 9.
Umiestniť výrez		Výrez umiestnite pomocou multifunkčného voliča. Stlačením a podržaním tlačidla rýchlo posuniete výrez do požadovanej polohy.
Vytvoriť kópiu		Uložte aktuálny výrez ako samostatný súbor.

Orežanie: Kvalita a veľkosť snímky

Kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG majú kvalitu snímky ( 93) vo formáte JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita). Orezané kópie vytvorené z fotografií vo formáte JPEG majú rovnakú kvalitu ako originál. Veľkosť kópie sa mení podľa veľkosti výrezu a zobrazovacieho pomeru a zobrazuje sa vľavo hore v zobrazení výrezu.



Prezeranie orezaných kópií

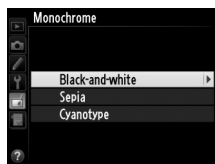
Je možné, že pri zobrazení orezaných kópií nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.

Monochrome (Monochromatický režim)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytvorte kópie fotografií pomocou možnosti **Black-and-white (Čiernobiely režim)**, **Sepia (Sépia)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** (monochromatický režim modrej a bielej farby).

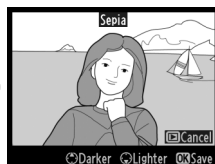
Pri výbere možnosti **Sepia (Sépia)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** sa zobrazí ukážka vybranej snímky. Stlačením tlačidla ▲ môžete zvýšiť sýtosť farieb a stlačením tlačidla ▼ ju môžete znížiť. Stlačením tlačidla OK vytvorte monochromatickú kópiu.



Zvýšenie
sýtosti



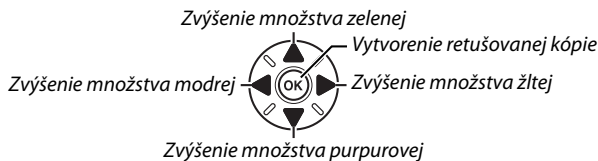
Zníženie
sýtosti



Vyberte niektorý z nasledujúcich efektov filtrov. Po nastavení efektu filtra nižšie uvedeným spôsobom skopírujte fotografiu stlačením tlačidla .

Možnosť	Popis	
Skylight (Svetlo oblohy)	Vytvorenie efektu filtra svetla oblohy, ktorý znižuje modrastý nádych snímky. Ukážku účinku môžete kontrolovať na monitore tak, ako je to uvedené vpravo.	
Warm filter (Otepľujúci filter)	Vytvorenie kópie s efektom filtra teplých tónov, ktoré dodajú kópii „teplý“ červenastý nádych. Ukážku efektu môžete kontrolovať na monitore.	
Red intensifier (Zosilňovač červenej farby)	Zosilnenie červenej farby (Red intensifier (Zosilňovač červenej farby)), zelenej farby (Green intensifier (Zosilňovač zelenej farby)), alebo modrej farby (Blue intensifier (Zosilňovač modrej farby)). Stlačením ▲ sa efekt zvýši a stlačením ▼ sa zníži.	
Green intensifier (Zosilňovač zelenej)		
Blue intensifier (Zosilňovač modrej)		
Cross screen (Efekt Cross-screen)	K zdrojom svetla sa pridáva efekt žiarivých hviezd. Number of points (Počet bodov): Vyberte si zo štyroch, šiestich alebo ôsmich. Filter amount (Množstvo filtra): Vyberte jas príslušného svetelného zdroja. Filter angle (Uhol filtra): Vyberte uhol bodov. Length of points (Dĺžka bodov): Vyberte dĺžku bodov. Confirm (Potvrdenie): Prezrite si efekty filtra zobrazené napravo. Stlačením si môžete prezrieť kópiu na celej obrazovke. Save (Uložiť): Vytvorte retušovanú kópiu.	
Soft (Jemný)	Pridajte efekt zmäkčovacieho filtra. Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ vyberte intenzitu filtra.	

Pomocou multifunkčného voliča vytvoríte kópiu so zmeneným vyvážením farieb tak, ako je to uvedené nižšie. Efekt sa zobrazí na monitore spolu s histogramami červenej, zelenej a modrej farby (181), ktoré poskytujú prehľad o rozložení jednotlivých farebných tónov na kópii.

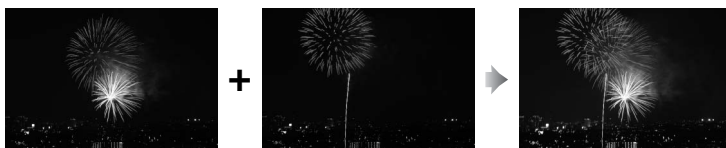


Transfokátor

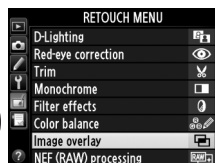
Ak chcete priblížiť snímku zobrazenú na monitore, stlačte tlačidlo (**QUAL**). Histogram sa aktualizuje a zobrazí iba dáta časti snímky, ktorá je zobrazená na monitore. Počas priblíženia snímky môžete stláčaním tlačidla (**WB**) prepínať medzi vyvážením farieb a priblížením. Keď je zvolená funkcia priblíženia, snímku môžete približovať a odďaľovať pomocou (**QUAL**) a (**ISO**) a pomocou multifunkčného voliča môžete snímku posúvať.



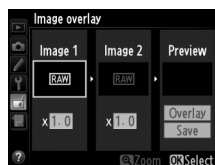
Prelínaním snímok sa skombinujú dve existujúce fotografie vo formáte NEF (RAW) s cieľom vytvorenia jednej snímky, ktorá sa uloží oddelene od pôvodných snímok. Vďaka údajom RAW z obrazového snímača fotoaparátu tak dosiahnete výsledky, ktoré sú o poznanie lepšie ako fotografie vytvorené prelínaním v aplikáciách na spracovanie fotografií. Nová snímka sa uloží s aktuálnym nastavením kvality a veľkosti snímky. Pred vytvorením prelínania nastavte kvalitu a veľkosť (93, 95; dostupné sú všetky možnosti). Ak chcete vytvoriť kópiu vo formáte NEF (RAW), vyberte kvalitu snímky **NEF (RAW)**.



- 1 Vyberte možnosť Image overlay (Prelínanie snímok).**
V ponuke úprav zvýraznite možnosť **Image overlay (Prelínanie snímok)** a stlačte ►.



Zobrazí sa dialógové okno uvedené vpravo, so zvýraznenou možnosťou **Image 1 (Snímka 1)**. Stlačením tlačidla zobrazíte zoznam snímok vo formáte NEF vytvorených týmto fotoaparátom.



- 2 Vyberte prvú snímku.**
Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite prvú fotografiu v prelínaní. Ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo (**QUAL**) (ak chcete zobraziť snímky v iných umiestneniach podľa popisu na strane 178, podržte **BKT** a stlačte ▲). Stlačením tlačidla vyberte zvýraznenú fotografiu a vráťte sa do zobrazenia ukážky.

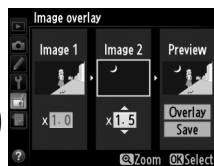


- 3 Vyberte druhú snímku.**
Vybraná snímka sa zobrazí ako **Image 1 (Snímka 1)**. Zvýraznite **Image 2 (Snímka 2)** a stlačte tlačidlo , potom zvolte druhú fotografiu podľa popisu v kroku 2.



4 Nastavte zvyšovanie expozičného podielu.

Zvýraznite **Image 1 (Snímka 1)** alebo **Image 2 (Snímka 2)** a optimalizujte expozíciu pre prelínanie stlačením ▲ alebo ▼, čím sa zvolí zvyšovanie expozičného podielu z hodnôt od 0,1 do 2,0. Postup zopakujte aj pre druhú snímku. Východisková hodnota je 1,0. Zvoľte 0,5 pre polovičné zvyšovanie expozičného podielu alebo 2,0 pre dvojnásobné. Účinky zvyšovania expozičného podielu vidno v stĺpci **Preview (Kontrola)**.



5 Skontrolujte prelínanie.

Stlačením ◀ alebo ▶ umiestnite kurzor do stĺpca **Preview (Kontrola)** a stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite **Overlay (Prelínanie)**. Stlačením OK skontrolujte prelínanie tak, ako je to znázornené vpravo (ak chcete uložiť prelínanie bez zobrazenia kontroly, zvoľte **Save (Uložiť)**). Ak sa chcete vrátiť do kroku 4 a vybrať novú fotografiu alebo upraviť zvyšovanie expozičného podielu, stlačte tlačidlo **Q ISO**.



6 Uložte prelínanie.

Stlačením tlačidla OK počas zobrazenia kontroly uložte prelínanie. Po vytvorení prelínania sa výsledná snímka zobrazí na monitore v režime zobrazenia snímok na celej obrazovke.



☒ Image Overlay (Prelínanie snímok)

Kombinovať môžete iba fotografie vo formáte NEF (RAW) s rovnakou oblasťou snímky a farebnou (bitovou) hĺbkou.

Prelínaná snímka obsahuje rovnaké informácie o fotografii (vrátane dátumu záznamu, merania expozície, času uzávierky, clony, režimu snímania, korekcie expozície, ohniskovej vzdialenosti a orientácie snímky) a hodnoty vyváženia bielej farby a Picture Control ako fotografia zvolená pre **Image 1 (Snímka 1)**. Komentár k aktuálnej snímke sa pridá k prelínaniu pri ukladaní, ale informácia o autorských právach sa neskopíruje. Pri prelínaní uloženom vo formáte NEF (RAW) sa použije kompresia zvolená pre **Type (Typ)** v ponuke **NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW))**, pričom budú mať rovnakú bitovú hĺbku ako pôvodné snímky; prelínania vo formáte JPEG sa uložia pomocou kompresie s prioritou veľkosti.

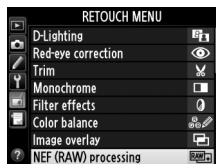
NEF (RAW) Processing (Spracovanie NEF (RAW))

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytváranie kópií vo formáte JPEG z fotografií vo formáte NEF (RAW).

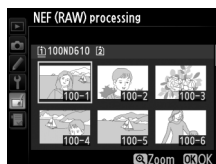
1 Zvoľte NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).

V ponuke úprav zvýraznite **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** a stlačením tlačidla ► zobrazíte dialógové okno na voľbu snímky so zoznamom snímok vo formáte NEF (RAW) vytvorených len týmto fotoaparátom.



2 Zvoľte fotografiu.

Zvýraznite fotografiu (ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo (**QUAL**), ak chcete zobraziť snímky v iných umiestneniach podľa popisu na strane 178, podržte stlačené **BKT** a stlačte . Stlačením tlačidla vyberte zvýraznenú fotografiu a pokračujte ďalším krokom.



3 Vyberte nastavenia pre kópiu vo formáte JPEG.

Upravte nižšie uvedené nastavenia. Vezmite do úvahy, že vyváženie bielej farby a ovládanie vinetácie nie sú dostupné pri viacnásobnej expozícii ani pre snímky vytvorené prelínaním snímok a že korekciu expozície je možné nastaviť len na hodnotu od -2 do +2 EV. Pri upravovaní Picture Control sa nezobrazí mriežka Picture Control.

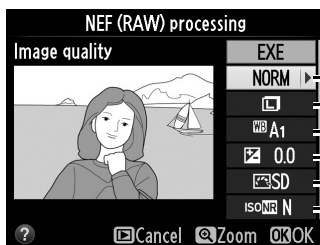


Image quality (Kvalita snímky) (□ 93)

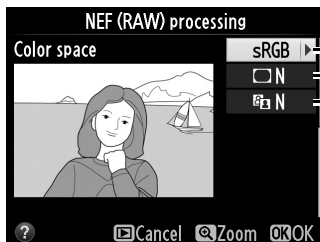
Image size (Veľkosť snímky) (□ 95)

White balance (Vyváženie bielej farby) (□ 115)

Exposure compensation (Korekcia expozície) (□ 112)

Set Picture Control (Nastaviť Picture Control) (□ 129)

High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) (□ 218)



Color space (Farebný priestor) (□ 217)

Vignette control (Ovládanie vinetácie) (□ 218)

D-Lighting (Funkcia D-Lighting) (□ 264)



4 Skopírujte fotografiu.

Zvýraznite **EXE** a stlačením **OK** vytvorte kópiu vo formáte JPEG zo zvolenej fotografie (ak chcete postup ukončiť bez skopírovania fotografie, stlačte tlačidlo **MENU**).



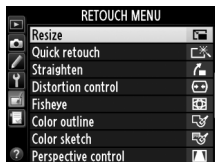
Resize (Zmena veľkosti)

Tlačidlo **MENU** → ponuka úprav

Vytvoria sa malé kópie zvolených fotografií.

1 Zvoľte **Resize (Zmena veľkosti)**.

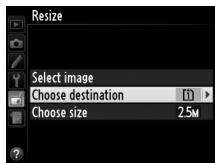
Ak chcete zmeniť veľkosť zvolených snímok, stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky a v ponuke úprav zvoľte **Resize (Zmena veľkosti)**.



2 Vyberte cieľ.

Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete zvoliť cieľ pre kópie so zmenenou veľkosťou zvýraznením **Choose destination (Vybrať cieľ)** a stlačením **►** (ak je vo fotoaparáte vložená len jedna pamäťová karta, pokračujte krokom 3).

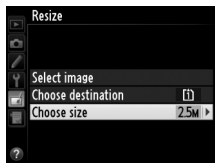
Zobrazí sa ponuka uvedená vpravo; zvýraznite slot na kartu a stlačte **OK**.



3 Vyberte veľkosť.

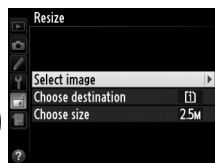
Zvýraznite **Choose size (Zvoliť veľkosť)** a potom stlačte tlačidlo **►**.

Zobrazia sa možnosti uvedené vpravo; zvýraznite možnosť a stlačte **OK**.



4 Zvoľte snímky.

Zvýraznite možnosť **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte tlačidlo ►.



Zobrazí sa dialógové okno uvedené vpravo; pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky a stlačením tlačidla **ISO** vykonajte alebo zrušte voľbu (ak chcete zvýraznenú snímku zobraziť na celej obrazovke, podržte stlačené tlačidlo **QUAL**); ak chcete zobraziť snímky v iných umiestneniach podľa popisu na strane 178, podržte stlačené **BKT** a stlačte ▲). Zvolené snímky sú označené ikonou . Po ukončení výberu stlačte tlačidlo **OK**.



5 Uložte kópie so zmenenou veľkosťou.

Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením tlačidla **OK** uložte kópie so zmenenou veľkosťou.



Prezeranie kópií so zmenenou veľkosťou

Je možné, že pri zobrazení kópií so zmenenou veľkosťou nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.

Kvalita snímky

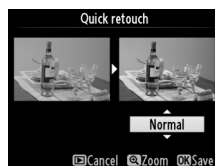
Kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG majú kvalitu snímky 93 vo formáte JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita). Kópie vytvorené z fotografií vo formáte JPEG majú rovnakú kvalitu ako originál.

Quick Retouch (Rýchle úpravy)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytváranie kópií so zvýšenou sýtosťou a kontrastom. Funkcia D-Lighting sa podľa potreby použije na zosvetlenie tmavých objektov alebo objektov v protisvetle.

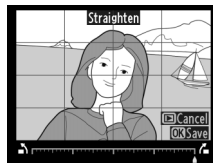
Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ vyberte úroveň korekcie. Ukážku účinku môžete kontrolovať na zobrazení úprav. Stlačením tlačidla **OK** fotografiu skopírujete.



Straighten (Narovnať)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

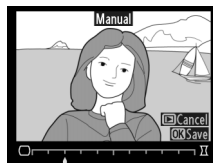
Vytvorí sa narovnaná kópia vybratej snímky. Stlačením ► otočíte snímku v smere pohybu hodinových ručičiek až do piatich stupňov, s krokom po 0,25 stupňa a stlačením ◀ ju otočíte proti smeru pohybu hodinových ručičiek (účinko si môžete prezrieť na obrazovke úprav; vezmite do úvahy, že okraje snímky budú orezané, aby sa vytvorila štvorcová kópia). Stlačením tlačidla Ⓢ fotografiu skopírujete, alebo stlačením tlačidla ► prejdete do režimu prehrávania bez vytvorenia kópie.



Distortion Control (Korekcia skreslenia)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytváranie kópií so zníženým periférnym skreslením. Voľbou možnosti **Auto (Automatika)** umožníte fotoaparátu, aby automaticky upravil periférne skreslenie a potom pomocou multifunkčného voliča môžete vykonať jemné nastavenia, alebo voľbou **Manual (Manuálny režim)** zmeníte periférne skreslenie manuálne (pamätajte, že možnosť **Auto (Automatika)** nie je dostupná pre fotografie, ktoré boli zhotovené pomocou automatickej regulácie skreslenia, pozrite si stranu 217). Stlačením ► sa zníži súdkové skreslenie a stlačením ◀ sa zníži poduškové skreslenie (účinko si môžete prezrieť na obrazovke úprav, pamätajte, že väčšie úrovne korekcie skreslenia vyúsťia do orezania viacerých okrajov). Stlačením tlačidla Ⓢ fotografiu skopírujete, alebo stlačením tlačidla ► prejdete do režimu prehrávania bez vytvorenia kópie. Vezmite do úvahy, že korekcia skreslenia môže príliš orezať alebo narušiť okraje kópií vytvorených z fotografií zhotovených objektívom DX pri nastavení oblasti snímky, ktoré je iné ako **FX (36×24) 1.0x (FX (36×24) 1,0x)**.



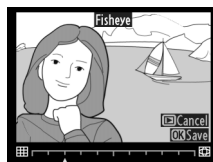
Auto (Automaticky)

Možnosť **Auto (Automatika)** je možné použiť iba pri snímkach zhotovených pomocou objektívu typu G, E a D (okrem PC, rybieho oka a niektorých ďalších druhov objektívov). Pri iných objektívoch nie sú výsledky zaručené.

Fisheye (Rybie oko)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

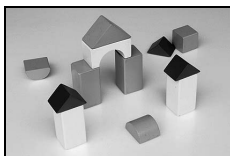
Tento efekt vytvára kópie, ktoré vyzerajú, akoby boli snímané objektívom fisheye (rybie oko). Stlačením ► sa efekt zosilní (tým sa však zvýši aj miera orezania na okrajoch snímky) a stlačením ◀ sa efekt zoslabí. Ukážku účinku môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla Ⓢ fotografiu skopírujete, alebo stlačením tlačidla ► prejdete do režimu prehrávania bez vytvorenia kópie.



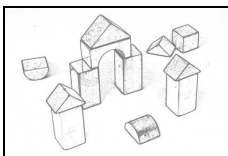
Color Outline (Omaľovánky)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Tento efekt vytvára kópiu obrýsu fotografie, ktorá sa dá použiť ako základ pre maľbu. Ukážku účinku môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete.



Pred



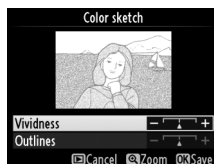
Po



Color Sketch (Farebná skica)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorte kópiu fotografie, ktorá pripomína skicu urobenú farebnými ceruzkami. Stlačením ▲ alebo ▼ zvýrazníte **Vividness (Sýtosť)** alebo **Outlines (Obrýsy)** a stlačením ◀ alebo ▶ ich zmeníte. Sýtosť sa dá zvýšiť tak, aby boli farby sýtejšie alebo znížiť, aby boli vyblednuté, s monochromatickým efektom, zatiaľ čo obrýsy môžu byť hrubšie alebo tenšie. Hrubšie obrýsy vytvárajú sýtejšie farby. Výsledky môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete, alebo stlačením tlačidla prejdete do režimu prehrávania bez vytvorenia kópie.



Perspective Control (Ovládanie perspektívy)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Tento efekt vytvára kópie, na ktorých je znížený efekt perspektívy nasnímanej, napr. pri základni vysokých objektov. Na nastavenie perspektívy použite multifunkčný volič (pamätajte na to, že pridaním väčšej perspektívy bude výsledok ten, že väčšina okrajov bude orezaná). Výsledky môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete, alebo stlačením tlačidla prejdete do režimu prehrávania bez vytvorenia kópie.



Pred



Po

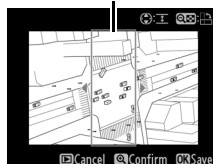


Vytvorí sa kópia, ktorá vyzerá ako fotografia diorámy. Najlepšie výsledky sa dosiahnu pri snímaní fotografií z nadhľadu. Oblasť, ktorá bude na kópii zaostrená, je vyznačená žltým rámčekom.

Ak chcete	Stlačte	Popis
Vybrať orientáciu		Stlačením (ISO) vyberte orientáciu zaostrenej oblasti.
Vybrať polohu		Ak je aktívna oblasť zobrazená na šírku, stlačením alebo je možné posunúť rámček do polohy so zobrazením oblasti kopírovania, ktorá bude zaostrená.
		Ak je aktívna oblasť zobrazená na výšku, stlačením alebo je možné posunúť rámček do polohy so zobrazením oblasti kopírovania, ktorá bude zaostrená.
Vybrať veľkosť		Ak je aktívna oblasť zobrazená na šírku, stlačením alebo vyberte zobrazenie na výšku.
		Ak je aktívna oblasť zobrazená na výšku, stlačením alebo vyberte zobrazenie na šírku.
Skontrolovať kópiu		Kontrola kópie.
Zrušiť		Ukončenie a prechod do zobrazenia na celú obrazovku bez vytvorenia kópie.
Vytvoriť kópiu		Vytvorí sa kópia.



Oblasť zaostrenia



Vytvorenie kópie, v ktorej sa zobrazia farebne iba vybrané odtiene.

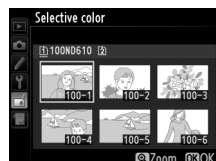
1 Vyberte Selective color (Výberová farba).

Zvýraznite možnosť **Selective color (Výberová farba)** v ponuke úprav a stlačením ► zobrazte dialógové okno výberu snímky.



2 Zvoľte fotografiu.

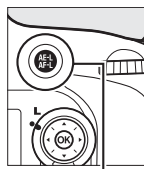
Zvýraznite fotografiu (ak chcete zobrazit zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo **QUAL**), ak chcete zobrazit snímky v iných umiestneniach podľa popisu na strane 178, podržte stlačené **BKT** a stlačte **▲**). Stlačením tlačidla **Ⓢ** vyberte zvýraznenú fotografiu a pokračujte ďalším krokom.



3 Vyberte farbu.

Pomocou multifunkčného voliča umiestnite kurzor na objekt a stlačením tlačidla **AE-L/AF-L** zvoľte takú farbu objektu, aká zostane na finálnej kópii (fotoaparát môže mať ťažkosti pri rozpoznávaní farieb, ktoré nie sú sýte, vyberte sýtu farbu). Ak chcete priblížiť snímku kvôli presnejšiemu výberu farby, stlačte **QUAL**. Stlačením tlačidla **ISO** ich oddialíte.

Vybraná farba



Tlačidlo **AE-L/AF-L**

4 Zvýraznite farebný rozsah.

Otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite farebný rozsah pre vybranú farbu.

Farebný rozsah



5 Vyberte farebný rozsah.

Stlačením ▲ alebo ▼ zvyšujete alebo znižujete rozsah podobných odtieňov, ktoré budú zahrnuté do finálnej fotografie alebo videosekvencie. Vyberte z hodnôt 1 až 7, nezabudnite, že vyššie hodnoty môžu obsahovať odtiene iných farieb. Ukážku účinku môžete kontrolovať v zobrazení úprav.



6 Vyberte ďalšie farby.

Ak chcete vybrať ďalšie farby, otáčaním hlavného príkazového voliča zvýrazníte ďalšie z troch farebných políčok v hornej časti zobrazenia a zopakovaním krokov 3 – 5 vyberte ďalšiu farbu. Ak je to potrebné, postup zopakujte pre tretiu farbu. Ak chcete zrušiť výber zvýraznenej farby, stlačte  (FORMAT), alebo stlačením a podržaním  (FORMAT) odstráňte všetky farby.



7 Uložte upravenú kópiu.

Stlačením tlačidla  fotografiu skopírujete.



Side-by-side Comparison (Porovnanie vedľa seba)

Porovnanie retušovaných kópií s pôvodnými fotografiami. Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je stlačené tlačidlo  alebo  (☰) na zobrazenie ponuky úprav počas zobrazenia kópie alebo originálu na celej obrazovke.

1 Vyberte snímku.

V rámci zobrazenia na celej obrazovke zvolte retušovanú kópiu (označenú ikonou ) alebo fotografiu, ktorá sa retušovala a stlačte  alebo .



2 Zvoľte Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba).

Zvýraznite možnosť **Side-by-side comparison** (**Porovnanie vedľa seba**) a stlačte tlačidlo .

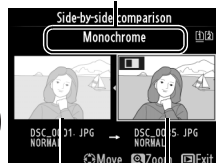


3 Porovnajte kópiu s originálom.

Pôvodná snímka sa zobrazuje vľavo, retušovaná kópia vpravo a možnosti použité na vytvorenie tejto kópie sú uvedené v hornej časti zobrazenia. Stlačením  alebo  je možné prepínať medzi zdrojovou snímkou a retušovanou kópiou. Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo  (**QUAL**). Ak bola kópia vytvorená z dvoch zdrojových snímok pomocou možnosti **Image overlay** (**Prelínanie snímok**), alebo sa zdrojová snímka viackrát kopírovala, stlačením  alebo  sa zobrazia ďalšie zdrojové snímky alebo kópie. Ak chcete prejsť do režimu prehrávania, Stlačte tlačidlo  alebo stlačením  prejdite do režimu prehrávania so zvolenou zvýraznenou snímkou.



Možnosti použité na vytvorenie kópie



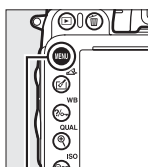
Pôvodná snímka Retušovaná kópia

Porovnanie vedľa seba

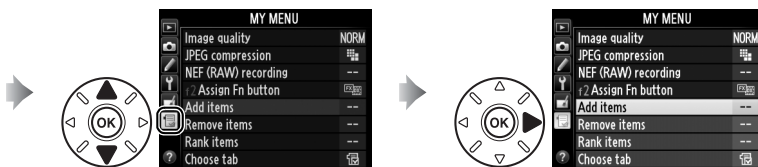
Zdrojová snímka sa nezobrazí, ak bola kópia vytvorená z chránenej fotografie (☐ 188), ak sa nachádza na uzamknutej pamäťovej karte, alebo bola medzitým odstránená alebo skrytá (☐ 208), alebo sa nachádza na karte v slotu odlišnom od slotu, ktorý sa pri vytvorení danej snímky použil.

My Menu (Moja ponuka)/ **Recent Settings (Posledné nastavenia)**

Ak chcete zobraziť položku Moja ponuka, stlačte tlačidlo **MENU** a zvolíte záložku  (Moja ponuka).



Tlačidlo **MENU**

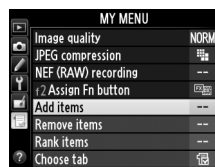


Možnosť **My Menu (Moja ponuka)** môžete používať na získanie rýchleho prístupu umožňujúceho vytváranie a upravovanie prispôbeného zoznamu možností z ponuky prehrávania, snímania, používateľských funkcií a nastavení, nastavenia a úprav (maximálne 20 položiek). Ak chcete, naposledy použité nastavenia možno zobraziť namiesto ponuky My Menu (Moja ponuka) ( 283).

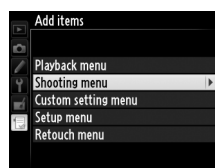
Možnosti možno pridávať, odstraňovať a preskupovať podľa nižšie uvedeného popisu.

Pridanie možností do ponuky Moja ponuka

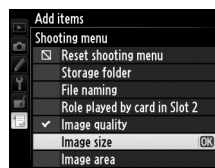
- Vyberte možnosť Add items (Pridať položky).**
 V ponuke Moja ponuka () zvýraznite možnosť **Add items (Pridať položky)** a stlačte tlačidlo **►**.



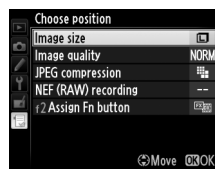
- Výber ponuky.**
 Zvýraznite názov ponuky obsahujúcej možnosť, ktorú chcete pridať a stlačte tlačidlo **►**.



- Vyberte položku.**
 Zvýraznite požadovanú položku ponuky a stlačte tlačidlo **OK**.

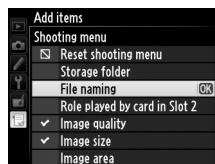


- Umiestnite novú položku.**
 Stlačením tlačidla **▲** alebo **▼** posuňte novú položku nahor alebo nadol v ponuke Moja ponuka. Novú položku pridáte stlačením tlačidla **OK**.



5 Pridajte ďalšie položky.

Položky, ktoré sú momentálne zobrazené v ponuke Moja ponuka, sú označené značkou potvrdenia. Položky označené ikonou  nie je možné vybrať. Zopakovaním krokov 1–4 zvolte ďalšie položky.



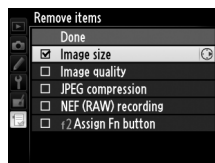
■ Odstraňovanie možností z ponuky Moja ponuka

1 Vyberte možnosť **Remove items (Odstrániť položky)**.

V ponuke Moja ponuka () zvýraznite možnosť **Remove items (Odstrániť položky)** a stlačte tlačidlo .

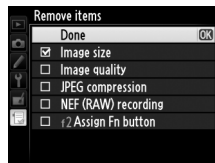
2 Vyberte položky.

Zvýraznite položky a stláčaním tlačidla  vykonajte alebo zrušte ich voľbu. Zvolené položky sú označené značkou potvrdenia.



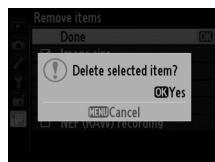
3 Zvoľte **Done (Hotovo)**.

Zvýraznite **Done (Hotovo)** a stlačte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



4 Odstráňte vybrané položky.

Stlačením tlačidla  odstráňte zvolené položky.



Odstraňovanie položiek z ponuky Moja ponuka

Ak chcete odstrániť položku, ktorá je práve zvýraznená v ponuke Moja ponuka, stlačte tlačidlo  (). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; ďalším stlačením tlačidla  () odstránite zvolenú položku z ponuky Moja ponuka.



■ Zmena poradia možností v ponuke Moja ponuka

1 Zvoľte Rank items (Usporiadať položky).

V ponuke Moja ponuka (📄) zvýraznite **Rank items (Usporiadať položky)** a stlačte ►.

2 Vyberte položku.

Zvýraznite položku, ktorú chcete presunúť a potom stlačte tlačidlo OK.



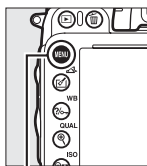
3 Umiestnite danú položku.

Stlačením tlačidla ▲ alebo ▼ posuňte novú položku nahor alebo nadol v ponuke Moja ponuka a stlačte tlačidlo OK. Zopakovaním krokov 2–3 zmeníte umiestnenie ďalších položiek.

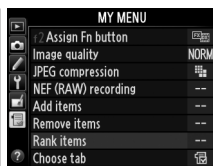


4 Prechod do ponuky My Menu (Moja ponuka).

Stlačením tlačidla MENU sa vráťte do ponuky Moja ponuka.



Tlačidlo MENU



Recent Settings (Posledné nastavenia)

Ak chcete zobraziť dvadsať naposledy použitých nastavení, zvolte  **Recent settings (Posledné nastavenia)** pre  **My Menu (Moja ponuka)** > **Choose tab (Vybrať záložku)**.

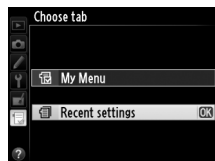
1 Zvolte možnosť **Choose tab (Vybrať záložku)**.

V ponuke Moja ponuka () zvýraznite možnosť **Choose tab (Vybrať záložku)** a stlačte tlačidlo .



2 Zvolte **Recent settings (Posledné nastavenia)**.

Zvýraznite  **Recent settings (Posledné nastavenia)** a stlačte . Názov ponuky sa zmení z „MY MENU“ („Moja ponuka“) na „RECENT SETTINGS“ („Posledné nastavenia“).



Do hornej časti ponuky posledných nastavení budú postupne pribúdať naposledy použité nastavenia. Ak chcete znova zobraziť ponuku Moja ponuka, zvolte  **My Menu (Moja ponuka)** pre  **Recent settings (Posledné nastavenia)** > **Choose tab (Vybrať záložku)**.

Odstránenie položiek z ponuky Recent Settings Menu (Ponuka posledných nastavení)

Ak chcete odstrániť položku z ponuky posledných nastavení, zvýraznite ju a stlačte tlačidlo  (**FORMAT**). Po zobrazení výzvy na potvrdenie sa opätovným stlačením  (**FORMAT**) zvolená položka vymaže.







Technické informácie

Prečítajte si túto kapitolu, aby ste získali informácie o kompatibilnom príslušenstve, čistení a uchovávaní fotoaparátu a tiež o tom, čo robiť, ak sa vám zobrazí chybová správa alebo sa vyskytne problém pri používaní fotoaparátu.

Kompatibilné objektívy

Objektív/príslušenstvo	Nastavenie fotoaparátu		Režim zaoostrovania		Režim snímania		Systém merania		
	AF	M (s elektronickým dialkomerom)	M	P S	A M	3D	Farby	3	3,5
Objektívy so vstavaným procesorom ¹⁾	Typ G, E alebo D AF NIKKOR ²⁾ AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³⁾	✓ ^{3,5)}
	Séria PC-E NIKKOR	—	✓ ⁵⁾	✓	✓ ⁵⁾	✓ ⁵⁾	—	✓ ^{3,5)}	✓ ^{3,5)}
	PC Micro 85mm f/2,8D ⁴⁾	—	✓ ⁵⁾	✓	—	✓ ⁶⁾	✓	✓	✓ ^{3,5)}
	Telekonvertor AF-S / AF-I ⁷⁾	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³⁾
	Ostatné objektívy AF NIKKOR (okrem objektívov pre fotoaparát F3AF)	✓ ⁸⁾	✓ ⁸⁾	✓	✓	—	✓	✓ ³⁾	✓ ³⁾
Objektívy bez vstavaného procesora ¹⁰⁾	AI-P NIKKOR	—	✓ ⁹⁾	✓	✓	—	✓	✓ ³⁾	✓ ³⁾
	AI, AI-upravený, NIKKOR alebo objektívy Nikon série E ¹¹⁾	—	✓ ⁹⁾	✓	—	✓ ¹²⁾	—	✓ ¹³⁾	✓ ¹⁴⁾
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁵⁾	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ¹²⁾	—	—	✓ ¹⁴⁾
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁵⁾	✓	—	✓ ¹⁶⁾	—	—	✓
	Telekonvertor typu AI ¹⁷⁾	—	✓ ¹⁸⁾	✓	—	✓ ¹²⁾	—	✓ ¹³⁾	✓ ¹⁴⁾
	Zaoostrovač nadstavce Bellows PB-6 ¹⁹⁾	—	✓ ¹⁸⁾	✓	—	✓ ²⁰⁾	—	—	✓
Objektívy bez vstavaného procesora ¹⁰⁾	Automatické medzikružky (séria PK 11A, 12 alebo 13; PN-11)	—	✓ ¹⁸⁾	✓	—	✓ ¹²⁾	—	—	✓

- Objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť.
- Objektívy typu VR podporujú stabilizáciu obrazu (VR).
- Pri bodovom meraní expozície sa meria prostredníctvom vybratého zaoostrovaného bodu (□ 109).
- Systémy merania expozície a riadenia záblesku fotoaparátu nefungujú správne pri vysunutí a/alebo naklonení objektívu, alebo ak je použitá iná clona ako maximálna.
- Nie je možné používať pri vysunutí ani naklonení objektívu.
- Len manuálny režim snímania.
- Môže sa použiť iba s objektívmi AF-S a AF-I (□ 287). Informácie o zaoistrovacích bodoch dostupných pre automatické zaoostrovanie a používanie elektronického dialkomera nájdete na strane 287.
- Keď sa pri objektívoch AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 <nový> alebo AF 28–85mm f/3,5–4,5 použije maximálne priblíženie pri najkratšej zaoostriteľnej vzdialenosti, môže sa zobraziť indikátor zaoostrenia, keď nie je obraz na matnici hľadáča zaostrojený. Zaoostrenie nastavte manuálne tak, aby bol obraz v hľadáču zaostrojený.
- S maximálnou clonou f/5,6 alebo vyššou.
- Niektoré objektívy nie je možné použiť (pozri stranu 288).



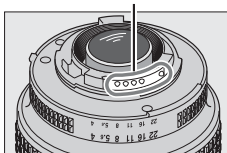
- 11 Rozsah otáčania prstenca so statívovým závitom pri objektivoch AI 80–200mm f/2,8 ED je obmedzený telom fotoaparátu. Filtre nemožno vymieňať, keď je objektív AI 200–400mm f/4 ED upevnený na fotoaparáte.
 - 12 Ak je svetelnosť objektívu zadaná pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)** (☐ 172), v hľadáčku a na kontrolnom paneli sa zobrazí hodnota clony.
 - 13 Možno používať len vtedy, ak je zadaná ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)** (☐ 172). Ak nedosiahnete požadované výsledky, použite bodové meranie expozície alebo integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom.
 - 14 V záujme dosiahnutia vyššej presnosti zadajte ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)** (☐ 172).
 - 15 Dá sa použiť v manuálnom režime **M** pri časoch uzávierky dlhších o jeden alebo viac krokov ako rýchlosť synchronizácie blesku.
 - 16 Expozícia sa určuje vlastným nastavením clony. V režime **A** vopred nastavte clonu pomocou clonového krúžku pred uložením expozície do pamäte a vysunutím objektívu. V režime **M** vopred nastavte clonu pomocou clonového krúžku objektívu a expozíciu určíte pred vysunutím objektívu.
 - 17 Korekcia expozície sa vyžaduje pri použití s objektívmi AI 28–85mm f/3,5–4,5, AI 35–105mm f/3,5–4,5, AI 35–135mm f/3,5–4,5 alebo AF-S 80–200mm f/2,8D. Podrobnosti nájdete v príručke k telekonvertoru.
 - 18 S maximálnou efektívnou clonou f/5,6 alebo vyššou.
 - 19 Vyžaduje sa automatický medzikrúžok PK-12 alebo PK-13. V závislosti od orientácie fotoaparátu môže byť potrebný PB-6D.
 - 20 Používajte vlastné nastavenie clony. V režime **A** nastavte clonu pomocou zaostrovacieho nadstavca pred určením clony a zhotovením fotografie.
- Reprodukčné zariadenie PF-4 vyžaduje držiak fotoaparátu PA-4.
 - Počas automatického zaostrovania pri vysokých citlivostiach ISO sa môže vyskytnúť šum vo forme prúžkov. Použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia.



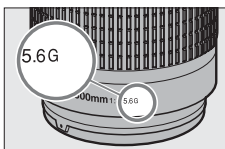
Rozpoznanie objektívov so vstavaným procesorom a objektívov typu G, E a D

Odporúčame objektívy so vstavaným procesorom (hlavne typy G, E a D), ale vezmite do úvahy, že objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť. Objektívy so vstavaným procesorom možno identifikovať podľa prítomnosti kontaktov procesora a objektívy typu G, E a D podľa písmena na tubuse objektívu. Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom objektívu.

Kontakty procesora

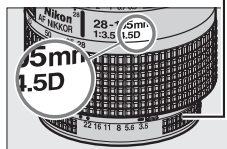


Objektív so vstavaným procesorom



Objektív typu G/E

Clonový krúžok



Objektív typu D

Telekonvertory AF-S/AF-I

V tabuľke nižšie sú uvedené zaostrovacie body dostupné pre automatické zaostrovanie a elektronický dialkometer, keď je pripojený telekonvertor AF-S/AF-I. Vezmite do úvahy, že fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť na tmavé objekty alebo objekty s nízkym kontrastom, ak je kombinovaná clona menšia ako f/5,6. Automatické zaostrovanie nie je dostupné, keď sa telekonvertory používajú s AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED.

Príslušenstvo	Svetelnosť objektívu	Zaostrovacie body	Príslušenstvo	Svetelnosť objektívu	Zaostrovacie body
TC-14E, TC-14E II	f/4 alebo väčšia	□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□	TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2,8 alebo väčšia	□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
	f/5,6	□□□□□□□□¹ □□□□□□□□ □□□□□□□□		f/4	□□□□□□□□¹ □□□□□□□□ □□□□□□□□
TC-17E II	f/2,8 alebo väčšia	□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□		f/5,6	— ³
	f/4	□□□□□□□□² □□□□□□□□ □□□□□□□□	TC-800-1.25E ED	f/5,6	□□□□□□□□² □□□□□□□□ □□□□□□□□
	f/5,6	— ³			

1 Údaje o zaostrení pre zaostrovacie body iné ako stredový zaostrovací bod sa získajú z radových snímačov.

2 Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body sa použije, keď sa pre režim činnosti AF zvolí trojrozmerné sledovanie alebo automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa (☐ 99).

3 Automatické zaostrovanie nie je dostupné.



Clonové číslo

Číslo *f*, ktoré sa nachádza v názvoch objektívov, je maximálna clona objektívu.

Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora

Pri použití objektívov bez vstavaného procesora a príslušenstva otočte volič režimov fotoaparátu do polohy **A** alebo **M** a nastavte clonu pomocou clonového krúžku objektívu. V iných režimoch je spúšť zablokovaná. Možnosť **Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)** (☐ 172) sa dá použiť na sprístupnenie mnohých funkcií dostupných s objektívmi so vstavaným procesorom, vrátane farebného maticového merania expozície, pričom v prípade, že chýbajú údaje, namiesto farebného maticového merania expozície sa použije meranie expozície so zdôrazneným stredom, zatiaľ čo v prípade, že nie je k dispozícii svetelnosť objektívu, v zobrazení clony na fotoaparáte bude vyznačený počet záražok od maximálnej clony a skutočnú hodnotu clony bude potrebné odčítať z clonového krúžku objektívu.

Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora

Nasledujúce príslušenstvo NIE je možné použiť s modelom D610:

- Telekonvertor TC-16AS AF
- Objektívy iné ako AI
- Objektívy vyžadujúce zaostrovaciu jednotku AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1 200 mm f/11)
- Objektívy rybie oko (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Medzikrúžok K2
- 180–600 mm f/8 ED (sériové čísla 174041–174180)
- 360–1 200 mm f/11 ED (sériové čísla 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (sériové čísla 280001–300490)
- Objektívy AF pre F3AF (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, telekonvertor AF TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sériové číslo 180900 alebo nižšie),
- PC 35 mm f/2,8 (sériové čísla 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1 000 mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1 000 mm f/11 (sériové čísla 142361–143000)
- Reflex 2 000 mm f/11 (sériové čísla 200111–200310)

Vstavaný blesk

Vstavaný blesk sa dá použiť s objektívmi so vstavaným procesorom s ohniskovými vzdialenosťami 24 mm (16 mm vo formáte DX) až 300 mm, hoci v niektorých prípadoch nemusí byť blesk schopný úplne osvetliť snímajúci objekt pri niektorých rozsahoch alebo ohniskových vzdialenostiach kvôli tieňom, ktoré vrhá objektív, pričom objektívy, ktoré prekážajú pôsobeniu predzáblesku proti červeným očiam môžu zasahovať do činnosti tejto funkcie. Odstráňte slnečnú clonu objektívu, aby nevznikali tieň. Blesk má minimálny dosah 0,6 m a nemôže sa používať v makrorozsahe makroobjektívov s transfokátorom. Blesk nemusí byť schopný osvetliť celý objekt pri použití nasledujúcich objektívov na menšie rozsahy ako sú uvedené nižšie:

Objektív		Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
DX	AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED	18 – 24 mm	Bez vinetácie
	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,0 m
		20 – 24 mm	Bez vinetácie

Objektív		Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
DX	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED	20 mm	2,0 m
		24 – 55 mm	1,0 m
	AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II	18 mm	1,0 m
	AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED	24 – 200 mm	Bez vinetácie
		28 mm	1,0 m
	AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR	50 – 300 mm	Bez vinetácie
FX	AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,5 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Bez vinetácie
	AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3,5–4,5D IF-ED	24 mm	1,0 m
		28 – 35 mm	Bez vinetácie
	AF-S NIKKOR 18–35mm f/3,5–4,5G ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Bez vinetácie
	AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2,8D IF	24 mm	1,5 m
		28 mm	1,0 m
		35 mm	Bez vinetácie
	AF-S NIKKOR 24mm f/1,4G ED	24 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	35 mm	1,5 m
		50 – 70 mm	Bez vinetácie
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED	24 mm	1,0 m
		35 – 120 mm	Bez vinetácie
	AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	2,0 m
		28 mm	1,0 m
		50 – 120 mm	Bez vinetácie
	AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1,0 m
		50 – 70 mm	Bez vinetácie
	AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,5 m
		35 mm	1,0 m
		50 – 300 mm	Bez vinetácie
	PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED *	24 mm	1,5 m

* Bez vysunutia alebo vyklopenia.

Pri používaní s objektívom AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED nedokáže blesk osvetliť celý objekt pri všetkých rozsahoch.

Vstavaný blesk sa dá používať aj s objektívmi AI-S, AI-, AI-upravenými objektívmi NIKKOR, s objektívmi Nikon série E a s objektívmi bez vstavaného procesora s ohniskovou vzdialenosťou 24–300 mm.

Objektívy AI 50–300mm f/4,5, upravený AI 50–300mm f/4,5, AI-S 50–300mm f/4,5 ED

a AI 50–300mm f/4,5 ED sa musia používať pri nastavení priblíženia 70 mm alebo viac. S objektívmi AI-S a AI 25–50mm f/4 ED sa vinetácia nevyskytne pri týchto rozsahoch, ktoré sú uvedené vyššie: 2,0 m pri nastavení priblíženia 25 mm a 1,0 m pri nastavení priblíženia 28 mm; vinetácia sa nevyskytne pri nastavení priblíženia 35 mm alebo viac.



Pomocné svetlo AF

Pomocné osvetlenie AF nie je k dispozícii s nasledujúcimi objektívami:

- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2,8G ED VR II

Pri rozsahoch do 0,7 m môžu nasledujúce objektívy zakrývať pomocné svetlo AF a zasahovať do činnosti automatického zaostrovania pri slabom osvetlení:

- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2,8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2,8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3,5–4,5G ED VR
- AF Zoom Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6D (IF)
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 35mm f/1,4G
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180mm f/4,5–5,6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED

Pri rozsahoch do 1,0 m môžu nasledujúce objektívy zakrývať pomocné svetlo AF a zasahovať do činnosti automatického zaostrovania pri slabom osvetlení:

- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

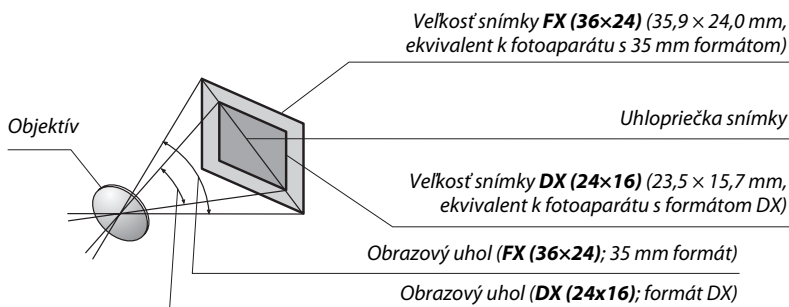
Pri rozsahoch do 1,5 m môžu nasledujúce objektívy zakrývať pomocné svetlo AF a zasahovať do činnosti automatického zaostrovania pri slabom osvetlení:

- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2,8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2,8D IF-ED

Výpočet obrazového uhla

D610 môžete používať s objektívmi Nikon pre fotoaparáty s 35 mm (135) formátom. Ak je zapnutá možnosť **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** (☐ 90) a je pripevnený objektív s 35 mm formátom, obrazový uhol bude rovnaký, ako obrazové pole 35 mm filmu (35,9 × 24,0 mm). Ak je nasadený objektív DX, obrazový uhol sa automaticky nastaví na 23,5 × 15,7 mm (formát DX).

Ak je nasadený objektív s 35 mm formátom, obrazový uhol sa dá zmenšiť o 1,5 × vypnutím **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** a voľbou možnosti **DX (24×16)**.



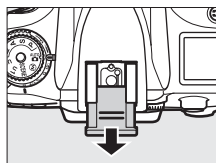
Obrazový uhol **DX (24×16)** je asi 1,5-krát menší ako obrazový uhol 35 mm formátu. Ak chcete vypočítať ohniskovú vzdialenosť objektívu v 35 mm formáte, keď je vybraná možnosť **DX (24×16)**, vynásobte ohniskovú vzdialenosť objektívu hodnotou približne 1,5 (napríklad, účinná ohnisková vzdialenosť 50 mm objektívu v 35 mm formáte bude 75 mm, ak je vybraná možnosť **DX (24×16)**).



Voliteľné zábleskové jednotky (blesky)

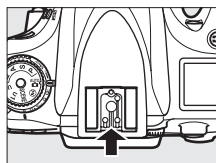
Fotoaparát podporuje systém kreatívneho osvetlenia (CLS) Nikon a je možné ho používať so zábleskovými jednotkami kompatibilnými s CLS. Voliteľné zábleskové jednotky je možné pripojiť priamo na fotoaparát do drážky na príslušenstvo tak, ako je to popísané nižšie. Drážka na príslušenstvo je vybavená bezpečnostným zámkom pre zábleskové jednotky s poistným kolíkom.

1 Odstráňte kryt drážky na príslušenstvo.



2 Do drážky na príslušenstvo upevníte zábleskovú jednotku.

Podrobnosti nájdete v príručke dodávanej so zábleskovou jednotkou. Keď je nasadená voliteľná záblesková jednotka, vstavaný blesk sa neodpáli.



Adaptér synchronizačného konektora AS-15

Keď je v drážke na príslušenstvo fotoaparátu namontovaný adaptér synchronizačného konektora AS-15 (k dispozícii samostatne), príslušenstvo blesku sa dá pripojiť prostredníctvom synchronizačného konektora.

Používajte len zábleskové príslušenstvo od spoločnosti Nikon

Používajte len zábleskové jednotky od spoločnosti Nikon. Ak sa do drážky na príslušenstvo privedie záporné napätie alebo napätie presahujúce 250 V, môže sa tým nielen znemožniť normálne fungovanie fotoaparátu, ale môže sa tiež poškodiť okruh synchronizácie fotoaparátu alebo blesku. Skôr, než začnete používať zábleskovú jednotku od spoločnosti Nikon, ktorá nie je uvedená v tejto časti, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon so žiadosťou o ďalšie informácie.

Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreatívneho osvetlenia (Creative Lighting System, CLS) od spoločnosti Nikon ponúka zlepšenú komunikáciu medzi fotoaparátom a kompatibilnými zábleskovými jednotkami na zlepšenie fotografovania s bleskom. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodávannej so zábleskovou jednotkou.

■ ■ Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia

Fotoaparát možno používať s nasledujúcimi zábleskovými jednotkami kompatibilnými so systémom kreatívneho osvetľovania:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-300 a SB-R200:**

Záblesková jednotka		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³
Funkcia	ISO 100	34	34	38	28	30	21	18	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	25	14
Smerné č. ⁴									

1 Ak je na zábleskovú jednotku SB-910, SB-900 alebo SB-700 nasadený farebný filter, keď je pre vyváženie bielej farby nastavená možnosť AUTO alebo  (blesk), fotoaparát automaticky zistí prítomnosť filtra, aby príslušným spôsobom nastavil vyváženie bielej farby.

2 Bezdrôtové riadenie záblesku nie je dostupné.

3 Ovládaný diaľkovo so vstavaným bleskom v režime riadiaceho blesku alebo pomocou voliteľnej zábleskovej jednotky SB-910, SB-900, SB-800 alebo SB-700 alebo bezdrôtového riadiaceho blesku SU-800.

4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 v polohe transfokačnej hlavice na 35 mm; SB-910, SB-900 a SB-700 pri štandardnom osvetlení.

- **Bezdrôtová riadiaca záblesková jednotka SU-800:** Po nasadení na fotoaparát kompatibilný so systémom kreatívneho osvetlenia možno SU-800 používať ako riadiaci blesk pre diaľkovo ovládané zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 alebo SB-R200 v maximálne troch skupinách. Samotný model SU-800 nie je vybavený bleskom.

Smerné číslo

Ak chcete vypočítať dosah blesku pri plnom výkone, vydeľte smerné číslo hodnotou clony. Ak má, napríklad, záblesková jednotka smerné číslo 34 m (ISO 100, 20 °C); jej dosah pri clone f/5,6 bude $34 \div 5,6$ alebo približne 6,1 metrov. Pri každom dvojnásobnom zvýšení citlivosti ISO vynásobte smerné číslo druhou odmocninou dvoch (približne hodnotou 1,4).



Na zábleskových jednotkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia sú dostupné nasledujúce funkcie:

Záblesková jednotka Zábleskový režim/funkcia		Pokročilé bezdrôtové osvetlenie									
		SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-400 SB-300	Hlavný/radiaci blesk			Diaľkové ovládanie		
						SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SU-800 ¹	SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-R200
i-TTL	Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednoblažné zrkadlovky	✓ ²	✓ ³	✓ ²	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Automatické nastavenie clony	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—
A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	—	—
GN	Manuálny režim s prioritou vzdialenosti	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
M	Manual (Manuálny režim)	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Repeating flash (Stroboskopický záblesk)	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	—
	Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Veľkoplošné pomocné svetlo AF ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—
	Prenos hodnoty farebnej teploty blesku	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
REAR	Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
👁	Predzáblesk proti červeným očiam	✓	✓	✓	✓ ⁹	✓	✓	—	—	—	—
	Motorové nastavenie transfokátora	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—

1 K dispozícii iba pri použití blesku SU-800 na riadenie ostatných zábleskových jednotiek. Samotný model SU-800 nie je vybavený bleskom.

2 Štandardné riadenie záblesku i-TTL pre digitálne jednoblažné zrkadlovky sa používa pri bodovom meraní expozície alebo vtedy, keď ho vyberiete na zábleskovej jednotke.

3 Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednoblažné zrkadlovky sa používa s bodovým meraním expozície.

4 Vybraté na zábleskovej jednotke.

5 Automatické nastavenie clony (AA) sa použije bez ohľadu na režim vybraný na zábleskovej jednotke.

6 Je možné zvoliť na fotoaparáte.

7 Zvoľte 1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP)) alebo 1/200 s (Auto FP) (1/200 (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP)) pre Používateľské nastavenie e1 (Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)), □ 234).

8 Vyžaduje sa objektív so vstavaným procesorom.

9 Nedostupné pri SB-300.

Automatická clona/Automatika bez TTL

Ak nie sú určené ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia, voľbou automatickej clony (AA) pri nasadenom objektíve bez vstavaného procesora sa automaticky zvolí automatika bez TTL (A).

■ ■ Ostatné zábleskové jednotky

Nasledujúce zábleskové jednotky možno používať v automatickom režime bez merania TTL aj v manuálnom režime.

Záblesková jednotka	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A Automatický záblesk bez merania TTL	✓	—	✓	—
M Manuálny režim	✓	✓	✓	✓
[BKT] Stroboskopický záblesk	✓	—	—	—
REAR Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Zvoľte režim **P**, **S**, **A** alebo **M**, sklopte vstavaný blesk a použite len voliteľnú zábleskovú jednotku.
- 2 Zábleskový režim sa automaticky nastaví na meranie TTL a zablokuje sa spúšť. Zábleskovú jednotku nastavte na režim **A** (automatický záblesk bez merania TTL).
- 3 Automatické zaostrovanie je dostupné len pri objektívoch AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED.
- 4 Dostupná vtedy, keď sa fotoaparát používa s výberom zábleskového režimu.

🔧 Režim riadenia záblesku

Zobrazenie informácií uvádza režim riadenia záblesku pre voliteľné zábleskové jednotky pripojené k drážke na príslušenstvo fotoaparátu nasledovne:

	Synchronizácia blesku	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP (☐ 234)
i-TTL		
Automatická clona (AA)		
Automatický blesk bez TTL (A)		
Manuálny režim s prioritou vzdialenosti (GN)		
Manuálny režim		
Stroboskopický záblesk		—
Pokročilé bezdrôtové osvetlenie		



Poznámky týkajúce sa voliteľných zábleskových jednotiek

Podrobné pokyny nájdete v príručke k príslušnému blesku. Ak záblesková jednotka podporuje systém kreatívneho osvetlenia, pozrite si časť o digitálnych jednookých zrkadlovkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia. Model D610 nie je v príručkách k zábleskovým jednotkám SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX zahrnutý v kategórii „digitálnych jednookých zrkadloviek“.

Ak sa voliteľná záblesková jednotka pripojí v režimoch snímania iných ako , blesk sa odpáli pri každom zábere, dokonca aj v režimoch, v ktorých sa vstavaný blesk nedá použiť. Vezmite do úvahy, že voliteľné zábleskové jednotky sa nedajú použiť v rámci videosekvencie so živým náhľadom ( 57) ani počas aktívnej funkcie HDR ( 139).

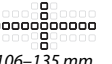
Riadenie záblesku i-TTL sa dá používať pri citlivosti ISO v rozsahu od 100 do 6400. Pri hodnotách nad 6400 sa pri niektorých vzdialenostiach alebo nastaveniach clony nemusia dosiahnuť požadované výsledky. Ak po zhotovení fotografie bliká približne tri sekundy indikátor pripravenosti blesku, blesk sa odpálil pri plnom výkone a fotografia môže byť podexponovaná.

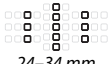
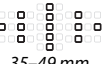
Ak sa na fotografovanie s externým bleskom používa synchronizačný kábel SC-17, SC-28 alebo SC-29, v režime i-TTL sa nemusí dosiahnuť správna expozícia. Odporúčame vám, aby ste vybrali štandardné riadenie záblesku i-TTL. Zhotovte skúšobnú snímku a výsledok si pozrite na monitore.

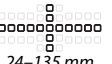
V režime i-TTL používajte iba rozptylku alebo odkláňací adaptér dodaný so zábleskovou jednotkou. Nepoužívajte iné panely, napríklad difúzne, pretože by to mohlo viesť k nesprávnej expozícii.

Zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400 poskytujú predzáblesk proti červeným očiам, zatiaľ čo zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SU-800 poskytujú pomocné svetlo AF s nasledujúcimi obmedzeniami:

- SB-910 a SB-900:** Pomocné svetlo AF je dostupné s objektívmi 17–135 mm AF, automatické zaostrenie je však možné iba so zaostrovacími bodmi zobrazenými vpravo.

 17–19 mm	 20–105 mm	 106–135 mm
---	--	--
- SB-800, SB-600 a SU-800:** Pomocné svetlo AF je dostupné s objektívmi 24–105 mm AF, automatické zaostrenie je však možné iba so zaostrovacími bodmi zobrazenými vpravo.

 24–34 mm	 35–49 mm	 50–105 mm
---	---	---
- SB-700:** Pomocné svetlo AF je dostupné s objektívmi 24–135 mm AF, automatické zaostrenie je však možné iba so zaostrovacími bodmi zobrazenými vpravo.

 24–135 mm
--

V režime **P** je svetelnosť objektívu (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO tak, ako je to uvedené nižšie:

Svetelnosť objektívu pri ekvivalente citlivosti ISO:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
4	5	5,6	7,1	8	10	11

Ak je maximálna clona objektívu menšia než vyššie uvedená, maximálna hodnota clony bude maximálna clona objektívu.

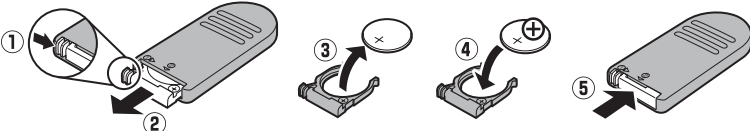
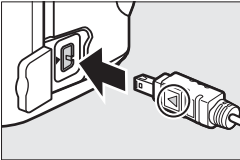
Ďalšie príslušenstvo

V čase písania tejto príručky bolo pre fotoaparát D610 k dispozícii nasledujúce príslušenstvo.

Zdroje napájania	• Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15 (□ 21, 23): Ďalšie batérie EN-EL15 sú k dispozícii od miestnych predajcov a zástupcov autorizovaných servisov spoločnosti Nikon. • Nabíjačka MH-25 (□ 21): Nabíte batérie EN-EL15. • Multi funkčný Battery Pack MB-D14: MB-D14 je vybavený tlačidlom spúšte, tlačidlom $\frac{1}{2}$, tlačidlom expozičnej pamäte/pamäte zaostrenia, multifunkčným voličom, hlavným a pomocným príkazovým voličom, ktoré zlepšujú používanie pri snímaní fotografií v polohe fotoaparátu na výšku. Keď nasadzujete MB-D14, odstráňte kryt kontaktov MB-D14 na fotoaparáte. • Napájací konektor EP-5B, sieťový zdroj EH-5b: Toto príslušenstvo sa môže použiť na dlhodobé napájanie fotoaparátu (môžu sa použiť aj sieťové zdroje EH-5a a EH-5). EP-5B sa vyžaduje na pripojenie fotoaparátu k EH-5b; podrobnosti nájdete na strane 299. Vezmite do úvahy, že keď sa fotoaparát používa s MB-D14, EP-5B sa musí vložiť do MB-D14, nie do fotoaparátu. Nesnažte sa použiť fotoaparát s napájacím konektorom vloženým do fotoaparátu aj do MB-D14.
Filtre	• Filtre určené na špeciálne fotografické efekty môžu rušiť automatické zaostrovanie alebo elektronický dialkomer. • Model D610 sa nedá používať s lineárnymi polarizačnými filtermi. Používajte kruhové polarizačné filtre C-PL alebo C-PL II. • Na ochranu objektívu používajte neutrálne šedé NC filtre. • Filter sa neodporúča používať, keď je snímaný objekt vprotisvetle, alebo keď je záber orientovaný proti zdroju jasného svetla, aby nevznikol efekt duchov. • Pri filtroch s expozičnými činiteľmi (filtrovými činiteľmi) väčšími ako $1 \times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) sa odporúča integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom. Podrobnosti nájdete v príručke filtrov.
Príslušenstvo k okuláru hľadáča	• Okulárové korekčné šošovky DK-20C: Šošovky sú k dispozícii s dioptriami -5, -4, -3, -2, 0, $+0,5$, $+1$, $+2$ a $+3 \text{ m}^{-1}$, keď je ovládací prvok dioptrickej korekcie v neutrálnej polohe (-1 m^{-1}). Dioptrické korekčné šošovky používajte iba v prípade, že sa požadované zaostrenie nedá dosiahnuť pomocou vstavaného ovládacieho prvku dioptrickej korekcie (-3 až $+1 \text{ m}^{-1}$). Dioptrické korekčné šošovky si vyskúšajte ešte pred zakúpením, aby sa zaistilo, že sa bude dať dosiahnuť požadované zaostrenie. Gumený okulár sa nedá použiť s korekčnými šošovkami okulára. • Zväčšovací okulár DK-21M: DK-21M zväčšuje náhľad cez hľadáček približne $1,17 \times$ (objektív $50 \text{ mm f}/1,4$ zaostrený na nekonečno; $-1,0 \text{ m}^{-1}$) kvôli väčšej presnosti pri vytváraní kompozície záberov. • Lupa DG-2: DG-2 zväčšuje scénu zobrazenú v strede hľadáča kvôli väčšej presnosti pri zaostrovaní. Vyžaduje sa adaptér pre okulár (k dispozícii samostatne). • Adaptér pre okulár DK-22: DK-22 sa používa pri pripojení lupy DG-2. • Pravouhlý nadstavec DR-6: DR-6 sa pripevňuje k okuláru hľadáča v pravom uhle, čo umožní sledovanie obrazu v hľadáčku v pravom uhle voči objektívu (napríklad priamo nad fotoaparátom, keď je v horizontálnej polohe).

Dostupnosť sa môže meniť podľa krajiny alebo regiónu. Najnovšie informácie nájdete na našej webovej stránke alebo v našich brožúrach.



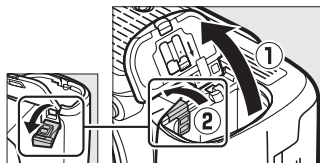
Softvér	• Capture NX 2: Kompletný balík na úpravu fotografií, ktorý ponúka také funkcie, ako sú výber kontrolných bodov a automatický retušovací štetec. • Camera Control Pro 2: Dialkové ovládanie fotoaparátu z počítača na záznam videosekvencií a fotografií a ukladanie fotografií priamo na pevný disk počítača. Poznámka: Používajte najnovšie verzie softvéru Nikon; pozrite si internetové stránky uvedené na strane xxiii, kde nájdete najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch. Pri východiskových nastaveniach Nikon Message Center 2 pravidelne kontroluje aktualizácie softvéru a firmvéru Nikon, keď ste prihlásení ku kontu na počítači pripojenom k internetu. Pri zistení aktualizácie sa automaticky zobrazí hlásenie.
Kryt bajonetu	Kryt bajonetu BF-1B/kryt bajonetu BF-1A: Kryt bajonetu chráni zrkadlo, zaostrovaciu matnicu a antialiasingový filter pred prachom, keď je odstránený objektív.
Dialkové ovládače/ bezdrôtový dialkový ovládač	• Bezdrôtový dialkový ovládač ML-L3: V ML-L3 sa používa 3 V batéria CR2025.  Pri potlačenej poistke priestoru pre batériu doprava (①), vložte necht do medzery a otvorte priestor pre batériu (②). Uistite sa, že je batéria vložená so správnou orientáciou (④). • Bezdrôtový dialkový ovládač WR-R10/WR-T10: Keď je pripojený bezdrôtový dialkový ovládač WR-R10, fotoaparát sa dá ovládať bezdrôtovo pomocou bezdrôtového dialkového ovládača WR-T10. • Bezdrôtový dialkový ovládač WR-1: Jednotky WR-1 sa používajú v skupinách po dve alebo viac, pričom jedna funguje ako vysielač a zvyšné jednotky fungujú ako prijímače. Prijímače sú pripojené ku konektorom pre príslušenstvo jedného alebo viacerých fotoaparátov, čo umožňuje použitie vysielača na spúšťanie uzávierok fotoaparátov.
Príslušenstvo konektora pre príslušenstvo	Model D610 je vybavený konektorom pre príslušenstvo pre dialkové spúšte MC-DC2 (□ 79) a jednotky GPS GP-1 a GP-1A (□ 175), ktoré sa pripájajú so značkou ◀ na konektore zarovnanou s ▶ vedľa konektora pre príslušenstvo (keď sa tento konektor nepoužíva, zatvorte kryt konektora fotoaparátu). 
Mikrofóny	Stereofónny mikrofón ME-1 (□ 61)
Bezdrôtové adaptéry pre mobilné telefóny	Bezdrôtový adaptér pre mobilné telefóny WU-1b: Podporuje dvojcestnú komunikáciu medzi fotoaparátom a zariadeniami typu smart s nainštalovaným Wireless Mobile Utility.

Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja

Pred pripojením voliteľného napájacieho konektora alebo sieťového zdroja vypnite fotoaparát.

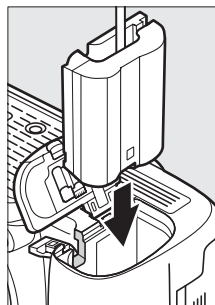
1 Pripravte fotoaparát.

Otvorte kryt priestoru pre batériu (①) a kryt napájacieho konektora (②).



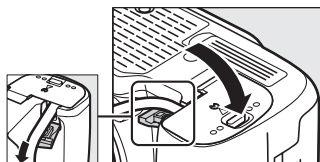
2 Vložte napájací konektor EP-5B.

Vložte konektor otočený podľa obrázka, pričom pomocou konektora udržiavajte oranžovú západku batérie potlačenú do strany. Západka zaistí konektor po jeho úplnom zasunutí.



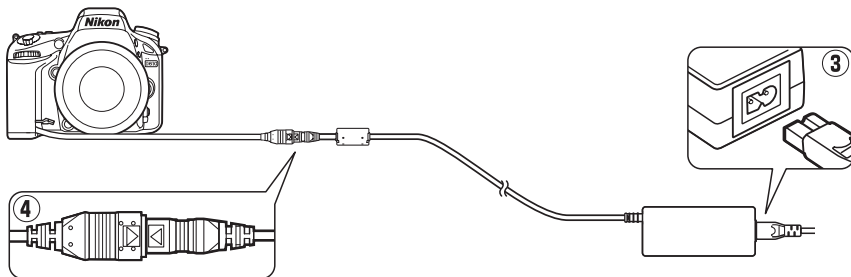
3 Zatvorte kryt priestoru pre batériu.

Kábel napájacieho konektora uveďte do takej polohy, aby prechádzal cez zásuvku napájacieho konektora a blízko priestoru pre batériu.



4 Pripojte sieťový zdroj.

Napájací kábel sieťového zdroja pripojte k sieťovej zásuvke na sieťovom zdroji (③) a napájací kábel EP-5B k jednosmernej zásuvke (④). Ikona  sa zobrazí na monitore po pripojení napájania fotoaparátu pomocou sieťového zdroja a napájacieho konektora.



Starostlivosť o fotoaparát

Skladovanie

Keď nebudete fotoaparát dlhší čas používať, nasadte kryt monitora, vyberte batériu a uskladnite ju s nasadeným krytom kontaktov na chladnom a suchom mieste. Aby nedošlo k vzniku plesní alebo snetí, fotoaparát skladujte na suchom, dobre vetranom mieste. Fotoaparát neskladujte s naftalínovými ani gáľrovými guľôčkami proti moľom ani na miestach, ktoré:

- sú nedostatočne vetrané alebo vystavené pôsobeniu vlhkosti nad 60 %,
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádii,
- sú vystavené pôsobeniu teplot nad 50 °C alebo menej ako –10 °C

Čistenie

Telo fotoaparátu	Na odstránenie prachu alebo textilných vlákien použite ofukovací balónik a potom telo fotoaparátu jemne utrite pomocou jemnej, suchej handričky. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ pomocou handričky jemne navlhčenej v destilovanej vode a potom fotoaparát dôkladne vysušte. Dôležité: <i>Prach a iné cudzie látky vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka.</i>
Objektív, zrkadlo a hľadáčik	Tieto sklenené prvky sa dajú ľahko poškodiť. Prach alebo textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívov a opatrne ich očistite.
Monitor	Prach alebo textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, zľahka utierajte povrch jemnou handričkou alebo semišom. Nevývíjajte nadmerný tlak, pretože by tým mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.

Nepoužívajte alkohol, rozpúšťadlo ani iné prchavé chemikálie.



Servis fotoaparátu a príslušenstva

Fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť akékoľvek príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy alebo voliteľné blesky.

Antialiasingový filter

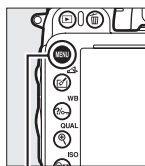
Obrazový snímač, ktorý slúži ako obrazový prvok fotoaparátu, je vybavený antialiasingovým filtrom, aby sa zabránilo vzniku efektu moiré. Ak máte podozrenie, že na fotografiách vidno nečistoty a prach na filtri, môžete filter vyčistiť pomocou možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia. Filter možno kedykoľvek vyčistiť použitím možnosti **Clean now (Čistiť teraz)** alebo pomocou automatického čistenia, keď je fotoaparát zapnutý alebo vypnutý.

■ „Clean Now (Čistiť teraz)“

1 V ponuke nastavenia vyberte **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)**.

Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.

V ponuke nastavení zvýraznite možnosť **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** a stlačte tlačidlo ►.

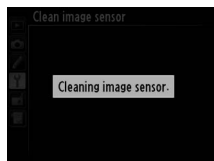
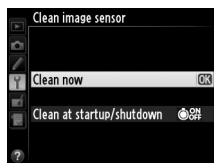


Tlačidlo MENU



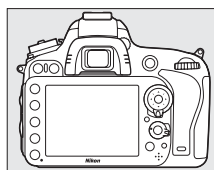
2 Vyberte možnosť **Clean now (Čistiť teraz)**.

Fotoaparát skontroluje obrazový snímač a potom spustí čistenie. Tento proces trvá približne 10 sekúnd. Počas toho bude na kontrolnom paneli blikať **b u 5 y** a ostatné činnosti sa nebudú dať vykonávať. Kým sa čistenie nedokončí a **b u 5 y** sa neprestane zobrazovať, nevyberajte ani neodpájajte zdroj napájania.



✎ **Položte fotoaparát spodnou časťou nadol.**

Čistenie obrazového snímača je najúčinnnejšie, keď je fotoaparát umiestnený spodnou časťou nadol tak, ako je to znázornené na obrázku vpravo.



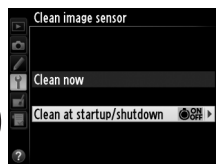
■ „Clean at Startup/Shutdown (Čistenie pri zapnutí alebo vypnutí)“

Vyberte z nasledujúcich možností:

Možnosť	Popis
☉ON Clean at startup (Čistiť pri zapnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí po každom zapnutí fotoaparátu.
☉OFF Clean at shutdown (Čistiť pri vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí počas vypínania po každom vypnutí fotoaparátu.
☉ON/OFF Clean at startup & shutdown (Čistenie pri zapnutí a vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí pri každom zapnutí a vypnutí.
Cleaning off (Čistenie vypnuté)	Automatické čistenie obrazového snímača je vypnuté.

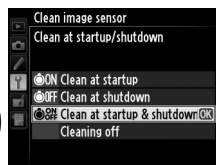
1 Vyberte možnosť Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí).

Zobrazte ponuku **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** podľa postupu uvedeného v Kroku 2 na predchádzajúcej strane. Zvýraznite možnosť **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)** a stlačte tlačidlo ►.



2 Vyberte príslušnú možnosť.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo ☉.



☑ Čistenie obrazového snímača

Použitím ovládacích prvkov fotoaparátu počas spúšťania sa čistenie obrazového snímača preruší. Ak sa nabíja blesk, čistenie snímača pri zapnutí sa nemusí vykonať.

Obrazový snímač sa vyčistí kmitavými pohybmi antialiasingového filtra. Ak pomocou možnosti nachádzajúcich sa v ponuke **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** nemožno prach úplne odstrániť, vyčistíte obrazový snímač manuálne (☐ 303), alebo sa obráťte na zástupcu autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.

Ak sa čistenie obrazového snímača vykoná niekoľkokrát po sebe, funkcia čistenia sa môže dočasne vypnúť, aby sa chránili vnútorné obvody fotoaparátu. Čistenie možno zopakovať po krátkej prestávke.

■ ■ Manuálne čistenie

Ak z antialiasingového filtra nemožno odstrániť cudzí predmet použitím možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia (☐ 301), filter možno vyčistiť manuálne podľa nasledujúceho postupu. Vezmite však do úvahy, že filter je mimoriadne chýlostivý a ľahko sa poškodí. Spoločnosť Nikon odporúča, aby filter čistili len pracovníci v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.

1 Nabite batériu alebo pripojte sieťový zdroj.

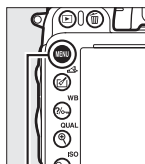
Pri kontrole a čistení antialiasingového filtra sa vyžaduje spoľahlivý zdroj napájania. Vypnite fotoaparát a vložte plne nabitú batériu EN-EL15, alebo pripojte voliteľný napájací konektor EP-5B a sieťový zdroj EH-5b. Možnosť **Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)** je dostupná v ponuke nastavenia len pri stave nabitia batérie nad .

2 Odpojte objektív.

Vypnite fotoaparát a odpojte objektív.

3 Vyberte možnosť Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie).

Zapnite fotoaparát a stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky. V ponuke nastavenia zvýraznite možnosť **Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)** a stlačte tlačidlo ►.

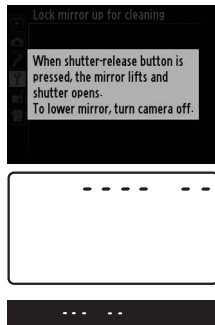


Tlačidlo MENU



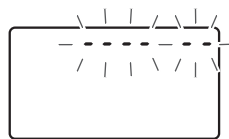
4 Stlačte tlačidlo OK.

Na monitore sa zobrazí hlásenie uvedené vpravo a na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí rad pomlčiek. Ak chcete obnoviť normálnu činnosť bez kontroly antialiasingového filtra, vypnite fotoaparát.



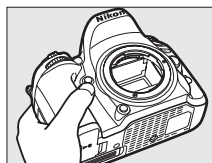
5 Vyklopte zrkadlo.

Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Vyklopí sa zrkadlo a otvoria sa lamely uzávierky, za ktorými sa nachádza antialiasingový filter. Zobrazenie v hľadáčku sa vypne a na kontrolnom paneli bude blikať rad pomlčiek.



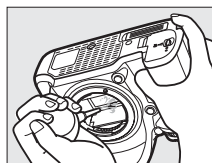
6 Skontrolujte antialiasingový filter.

Držte fotoaparát tak, aby na antialiasingový filter dopadalo svetlo a skontrolujte, či na filtri nie sú textilné vlákna alebo prach. Ak nie sú prítomné žiadne nečistoty, pokračujte Krokom 8.



7 Vyčistite filter.

Pomocou ofukovacieho balónika odstráňte z filtra prach a textilné vlákna. Nepoužívajte ofukovaciu kefku, pretože jej štetiny by mohli poškodiť filter. Nečistoty, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, môže odstrániť len autorizovaný servis spoločnosti Nikon. Za žiadnych okolností sa nedotýkajte filtra ani ho neutierajte.



8 Vypnite fotoaparát.

Zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a lamely uzávierky sa uzavru. Nasadte objektív alebo kryt bajonetu.

Používajte spoľahlivý zdroj energie

Lamely uzávierky sú jemné a ľahko sa poškodia. Ak sa fotoaparát vypne v okamihu, keď je zrkadlo vyklopené, lamely uzávierky sa automaticky uzavru. Z dôvodu zabránenia poškodeniu lamiel uzávierky dodržiavajte nasledujúce pokyny:

- Kým je vyklopené zrkadlo, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.
- Ak počas vyklopenia zrkadla dôjde k takmer úplnému vybitiu batérie, ozve sa pípnutie, pričom bude blikať kontrolka samospúšte upozorňujúca na to, že približne o dve minúty sa lamely uzávierky uzavru a zrkadlo sa sklopí do pôvodnej polohy. Okamžite ukončíte čistenie alebo kontrolu.

Nečistoty na antialiasingovom filtri

Spoločnosť Nikon robí všetky možné opatrenia, aby sa počas výroby a dopravy nedostali žiadne nečistoty do styku s antialiasingovým filtrom. Fotoaparát D610 je však skonštruovaný na používanie s výmennými objektívmi a pri odstránení alebo výmene objektívu môžu do fotoaparátu vniknúť nečistoty. Ak sa tieto nečistoty dostanú do vnútra fotoaparátu, môžu prilipnúť k antialiasingovému filteru a za určitých podmienok sa môžu zobraziť na fotografiách. Na ochranu fotoaparátu bez nasadeného objektívu použite kryt bajonetu, ktorý sa dodáva s fotoaparátom. Pred nasadením krytu bajonetu najprv odstráňte všetok prach a iné nečistoty, ktoré naň mohli prilipnúť. Nevymieňajte objektívy v prašných prostrediach.

Ak sa na antialiasingovom filtri usadia nečistoty, očistite ho podľa vyššie uvedených pokynov, alebo ho nechajte očistiť v autorizovanom servise spoločnosti Nikon. Fotografie ovplyvnené prítomnosťou nečistôt na filtri sa dajú vyretušovať pomocou programu Capture NX 2 (k dispozícii samostatne; □ 298) alebo pomocou možností úprav záberov, ktoré sú dostupné v niektorých aplikáciách na spracovanie fotografií od tretích strán.



Starostlivosť o fotoaparát abatériu:

Upozornenia

Dbajte na to, aby fotoaparát nespadol: Ak sa výrobok vystaví pôsobeniu silných otrasov alebo vibrácií, môže dôjsť k jeho poruche.

Fotoaparát uchovávajte v suchu: Výrobok nie je vodotesný a po ponorení do vody alebo vystavení pôsobeniu vysokej vlhkosti nemusí fungovať správne. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.

Vyhýbajte sa náhlým zmenám teploty: Náhle zmeny teploty, aké nastávajú pri vstupe do vykúrenej budovy alebo pri jej opúšťaní za chladného počasia, môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia pôsobeniu náhle zmeny teploty ho vložte do puzdra alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

Nepribližujte sa so zariadením k silným magnetickým poliam: Toto zariadenie nepoužívajte ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické polia. Silný statický náboj alebo silné magnetické polia vytvárané zariadeniami, akými sú rádiové vysielace, môžu spôsobovať rušenie monitora, poškodenie údajov uložených na pamäťovej karte alebo ovplyvniť vnútorné obvody výrobku.

Objektív nenechávajte nasmerovaný na slnko: Objektív nenechávajte dlhodobo nasmerovaný na slnko ani iné silné zdroje svetla. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača a vznik efektu rozmazania na fotografiách.

Pred vybratím alebo odpojením zdroja energie výrobok vypnite: Neodpájajte výrobok ani nevyberajte batériu, keď je výrobok zapnutý, alebo keď prebieha zápis alebo odstraňovanie snímok. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäte alebo vnútorných obvodov výrobku. Ak chcete zabrániť náhodnému prerušeniu napájania, výrobok neprenášajte na iné miesto, keď je k nemu pripojený sieťový zdroj.

Čistenie: Pri čistení tela fotoaparátu odstráňte prach a textilné vlákna pomocou ofukovacieho balónika a potom telo fotoaparátu opatrne utrite jemnou, suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ suchou handričkou jemne navlhčenou v čistej vode a potom fotoaparát dôkladne vysušte. Vo výnimočných prípadoch môže statická elektrina spôsobiť zosvetlenie alebo stmavnutie displejov LCD. Neznamená to poruchu a zobrazenie sa čoskoro vráti do normálneho stavu.

Objektív a zrkadlo sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna zľahka odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete z objektívu odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívu a opatrne ho očistite.

Informácie o čistení antialiasingového filtra nájdete v časti „Antialiasingový filter“ (□ 301, 303).

Kontakty objektívu: Kontakty objektívu udržiavajte v čistote.

Nedotýkajte sa lamiel uzávierky: Lamely uzávierky sú veľmi tenké a ľahko sa poškodia. Na lamely v žiadnom prípade netlačte, nedotýkajte sa ich čistiacimi nástrojmi a nevystavujte ich silnému prúdu vzduchu z ofukovacieho balónika. Lamely by sa tým mohli poškrabať, zdeformovať alebo pretrhnúť.



Skladovanie: Aby nedošlo k vzniku plesní alebo snetí, fotoaparát skladujte na suchom, dobre vetranom mieste. Ak používate sieťový zdroj, odpojte ho, aby nedošlo k vzniku požiaru. Ak sa výrobok nebude dlhší čas používať, vyberte batériu, aby nedošlo k jej vytečeniu a fotoaparát uložte do plastového vrečka spoločne so spohlčovačom vlhkosti. Do plastového vrečka však nekladajte puzdro fotoaparátu, pretože by sa tým mohol poškodiť materiál puzdra. Vezmite do úvahy, že pohlčovač vlhkosti postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a v pravidelných intervaloch ho treba vymieňať.

Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo snetí. Pred odložením fotoaparátu ho zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Pred odložením batérie nasadte kryt kontaktov.

Poznámky k monitoru: Monitor je skonštruovaný s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixlov je účinných, s nie viac ako 0,01 % chýbajúcich alebo chybných. A preto hoci tieto displeje môžu obsahovať pixle, ktoré svietia nepretržite (biele, červené, modré alebo zelené) alebo nesvietia nikdy (čierne), nie je to porucha a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané týmto zariadením.

V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.

Na monitor netlačte nadmernou silou, pretože by tým mohlo dôjsť k jeho poškodeniu alebo poruche. Prach alebo textilné vlákna možno z monitora odstrániť pomocou ofukovacieho balónika. Nečistoty možno odstrániť utretím povrchu monitora zľahka jemnou handričkou alebo semišom. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou, ako aj ich vniknutiu do očí alebo úst.

Keď fotoaparát prepravujete alebo ho ponechávate bez dozoru, vždy nasadte kryt monitora.

Batérie: Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiecť alebo vybuchnúť. Pri manipulácii s batériami dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu nevystavujte pôsobeniu ohňa ani nadmerného tepla.
- Udržujte kontakty batérie čisté.
- Pred výmenou batérie vypnite fotoaparát.
- Vyberte batériu z fotoaparátu alebo nabíjačky, ak ich nepoužívate a vráťte späť kryt kontaktov. Tieto zariadenia spotrebúvajú energiu aj keď sú vypnuté, pričom môžu vybiť batériu natolko, že sa nebude dať používať. Ak sa batéria nebude určitý čas používať, vložte ju do fotoaparátu a nechajte ju úplne vybiť pred jej vybratím a uskladnením na mieste s teplotou okolia 15 až 25 °C (vyhýbajte sa horúcim alebo mimoriadne studeným miestam). Tento postup zopakujte aspoň raz za šesť mesiacov.
- Opakované zapínanie a vypínanie fotoaparátu s úplne vybitou batériou skráti životnosť batérie. Úplne vybité batérie sa musia pred opakovaným použitím nabiť.
- Počas používania batérie sa môže vnútorná teplota batérie zvýšiť. Ak sa pokúsíte batériu nabiť pri jej zvýšenej vnútornej teplote, dôjde k zhoršeniu výkonu batérie, pričom sa batéria nemusí nabiť, alebo sa nabije len čiastočne. Pred nabíjaním počkajte, kým batéria nevychladne.



- Ďalším nabíjaním batérie po jej úplnom nabití sa môže zhoršiť výkon batérie.
- Značné skrátenie doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri používaní pri izbovej teplote znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu EN-EL15.
- Batériu pred použitím nabite. Pred fotografovaním dôležitých udalostí si pripravte náhradnú batériu EN-EL15 a udržiavajte ju v plne nabitom stave. Náhradné batérie nemusia byť v zvislosti od konkrétnej lokality okamžite k dispozícii na zakúpenie. Vezmite do úvahy, že v chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Pred fotografovaním v exteriéri za chladného počasia skontrolujte, či je batéria plne nabitá. Náhradnú batériu uchovávajte na teplom mieste a v prípade potreby batérie vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.
- Použité batérie sú cennou surovinou. Recyklujte ich v súlade s miestnymi predpismi.



Dostupné nastavenia

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené nastavenia, ktoré je možné vykonať v každom režime.

Ponuka režimu snímania	Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	File naming (Názvy súborov) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Image quality (Kvalita snímky) ^{1, 2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Image size (Veľkosť snímky) ^{1, 2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Image area (Oblasť snímky) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	JPEG compression (Kompresia JPEG) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	White balance (Vyváženie bielej farby) ^{1, 2}	—	—	✓	—	—	—	—
	Set Picture Control (Nastaviť Picture Control) ¹	—	—	✓	—	—	—	—
	Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Color space (Farebný priestor) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting) ¹	— ³	— ³	✓ ²	✓ ²	— ³	— ³	— ³
	HDR (high dynamic range) (Vysoký dynamický rozsah (HDR)) ^{1, 2}	—	—	✓	—	—	—	—
	Vignette control (Ovládanie vinetácie) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) ^{1, 2}	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
	Remote control mode (Režim diaľkového ovládača) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) ^{1, 2}	—	—	✓	—	—	—	—
	Interval timer shooting (Intervalové snímánie) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Movie settings (Nastavenia videosekvencie) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ďalšie nastavenia ²	Režim automatického zaostrovania (hľadáčik)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
	Režim činnosti AF (hľadáčik)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
	Režim automatického zaostrovania (Živý náhľad/videosekvencia)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
	Režim činnosti AF (Živý náhľad/videosekvencia)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
	Podržanie uzamknutia automatickej expozície	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Flexibilná programová automatika	—	—	✓	—	—	—	—
	Meranie expozície	—	—	✓	—	—	—	—
	Korekcia expozície	—	—	✓	—	—	—	—
	Stupňovanie	—	—	✓	—	—	—	—
	Zábleskový režim	✓ ⁵	—	✓	✓ ⁵	—	✓ ⁵	—
	Korekcia zábleskovej expozície	—	—	✓	—	—	—	—
	FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	✓	—	✓	✓	—	✓	—



			P	S, A, M					
a1: AF-C priority selection (Voľba priority kontinuálneho zaostrovania)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a2: AF-S priority selection (Výber priority jednorazového zaostrovania)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a3: Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a4: AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a5: Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a6: Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a7: Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
b1: ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b2: EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b3: Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
b4: Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
b5: Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c1: Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: Self-timer (Samospúšť)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c5: Remote on duration (Doba zapnutia diaľkového ovládania)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1: Beep (Pípanie)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáči)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Screen tips (Tipy na obrazovke)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime pomalého sériového snímania)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6: Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7: File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d8: Information display (Zobrazenie informácií)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d9: LCD illumination (Podsvetlenie displejov LCD)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d10: Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície) ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d11: Flash warning (Varovanie blesku)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
d12: MB-D14 battery type (Typ batérie MB-D14)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d13: Battery order (Poradie batérií)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

e1: Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e2: Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e3: Flash cntl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)/Optional flash (Voliteľný blesk)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e4: Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e5: Modeling flash (Modelovací záblesk)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e6: Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e7: Bracketing order (Poradie stupňovania)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
f1: OK button (shooting mode) (Tlačidlo OK (režim snímania))	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f6: Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f7: Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f8: Reverse indicators (Obrátené indikátory)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f9: Assign MB-D14 button (Priradenie tlačidla MB-D14)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g1: Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g2: Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g3: Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g4: Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Resetujte pomocou možnosti **Reset shooting menu** (Resetovať ponuku režimu snímania) (□ 214).
- 2 Resetujte pomocou dvojtláčidlového resetu (□ 151).
- 3 Pevne nastavené na **Auto (Automatika)**.
- 4 Možnosť **Auto ISO sensitivity control** (Automatické nastavenie citlivosti ISO) nie je dostupná.
- 5 Resetujte, keď sa volič režimov otočí na nové nastavenie.
- 6 Resetujte pomocou možnosti **Reset custom settings** (Resetovať používateľské nastavenia) (□ 221).



Východiskové nastavenia

Východiskové nastavenia pre možnosti ponúk fotoaparátu sú uvedené nižšie. Informácie o dvojtláčidlových resetoch nájdete na strane 151.

■ Východiskové nastavenia ponuky režimu prehrávania

Možnosť	Východiskové nastavenie	
Playback folder (Priechnik na prehrávanie)	ND610	207
Image review (Ukážka snímok)	Off (Vyp.)	212
After delete (Po odstránení)	Show next (Zobrazíť nasledujúcu)	212
Rotate tall (Otočiť na výšku)	On (Zap.)	212

■ Východiskové nastavenia ponuky režimu snímania ¹

Možnosť	Východiskové nastavenie	
File naming (Názvy súborov)	DSC	216
Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2)	Overflow (Zaplnenie)	96
Image quality (Kvalita snímky)	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	93
Image size (Veľkosť snímky)	Large (Veľké)	95
Image area (Oblasť snímky)		
Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)	On (Zap.)	89
Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	FX (36×24)	90
JPEG compression (Kompresia JPEG)	Size priority (Priorita veľkosti)	94
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))		
Type (Typ)	Lossless compressed (Bezstratovo komprimované)	94
NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))	14-bit (14-bitová)	
White balance (Vyváženie bielej farby)	Auto (Automaticky) > Normal (Normálne)	115
Fine-tuning (Jemné doladenie)	A-B: 0, G-M: 0	117
Choose color temp. (Zvoliť farebnú teplotu)	5 000 K	120
Preset manual (Vlastné nastavenie)	d-1	121
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	Standard	129
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	Off (Vyp.)	217
Color space (Farebný priestor)	sRGB	217
Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)		
P, S, A, M,  ,  ,  , 	Off (Vyp.)	137
Other modes (Ostatné režimy)	Auto (Automaticky)	
HDR (high dynamic range) (Vysoký dynamický rozsah (HDR))		
HDR mode (Režim HDR)	Off (Vyp.)	140
Exposure differential (Rozdiel expozície)	Auto (Automaticky)	140
Smoothing (Vyhľadanie)	Normal (Normálna)	141

Možnosť	Východiskové nastavenie	
Slide show (Prezentácia)		
Image type (Typ snímky)	Still images and movies (Statické snímky a videosekvencie)	213
Frame interval (Interval snímok)	2 s	

Možnosť	Východiskové nastavenie	
Vignette control (Ovládanie vinetácie)	Normal (Normálna)	218
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	Off (Vyp.)	218
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Normal (Normálna)	218
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)		
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)		
P, S, A, M	100	105
Other modes (Ostatné režimy)	Auto (Automaticky)	
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	Off (Vyp.)	107
Remote control mode (Režim diaľkového ovládača)	Delayed remote (Oneskorené diaľkové ovládanie)	85
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) ²		
Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)	Off (Vyp.)	160
Number of shots (Počet snímok)	2	161
Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu)	On (Zap.)	162
Interval timer shooting (Intervalové snímkanie)	Reset ³	164
Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)	Reset ⁴	168
Movie settings (Nastavenia videosekvencie)		
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)	1920 × 1080 (1 920 × 1 080); 30p	65
Movie quality (Kvalita videosekvencie)	High quality (Vysoká kvalita)	
Microphone (Mikrofón)	Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti)	
Destination (Cieľ)	Slot 1	

1 Východiskové nastavenia sa obnovia pomocou možnosti **Reset shooting menu (Resetovať ponuku snímania)** ( 214).

2 Možnosť **Reset shooting menu (Resetovať ponuku snímania)** sa nedá zvoliť počas snímania.

3 Čas spustenia resetujete na **Now (Teraz)**, interval resetujte na 1 minútu, počet intervalov a počet záberov resetujete na 1 a **Start (Spustiť)** nastavte na **Off (Vyp.)**. Snímkanie skončí po resetovaní.

4 Interval sa resetuje na 5 s, doba zaznamenávania na 25 minút.

■ Východiskové nastavenia ponuky používateľských funkcií a nastavení*

Možnosť			Možnosť				
Východiskové nastavenie			Východiskové nastavenie				
a1	AF-C priority selection (Voľba priority kontinuálneho zaostrovania)	Release (Spúšť)	221	d8	Information display (Zobrazenie informácií)	Auto (Automaticky)	231
a2	AF-S priority selection (Výber priority jednorázového zaostrovania)	Focus (Zaostrovanie)	221	d9	LCD illumination (Podsvietenie displejov LCD)	Off (Vyp.)	231
a3	Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on)	3 (Normal) (Normálne)	222	d10	Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	Off (Vyp.)	231
a4	AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)	Auto (Automaticky)	222	d11	Flash warning (Varovanie blesku)	On (Zap.)	231
a5	Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)	No wrap (Bez cyklovania)	222	d12	MB-D14 battery type (Typ batérie MB-D14)	LR6 (AA alkaline) (LR6 (AA, alkalické))	232
a6	Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)	39 points (39 bodov)	223	d13	Battery order (Poradie batérii)	Use MB-D14 batteries first (Najprv použiť batérie MB-D14)	233
a7	Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	On (Zap.)	223	e1	Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)	1/200 s	234
b1	ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)	1/3 step (krok 1/3)	224	e2	Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)	1/60 s	235
b2	EV steps for exposure ctrl (Kroky EV pre riadenie expozície)	1/3 step (krok 1/3)	224	e3	Flash ctrl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)/Optional flash (Voliteľný blesk)	TTL	236
b3	Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)	Off (Vyp.)	225	e4	Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)	Entire frame (Celé obrazové pole)	240
b4	Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)	ø 12 mm	226	e5	Modeling flash (Modelovací záblesk)	On (Zap.)	241
b5	Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)			e6	Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)	AE & flash (AE a blesk)	241
	Matrix metering (Maticové meranie expozície)	0		e7	Bracketing order (Poradie stupňovania)	MTR (Meranie) > under (pod) > over (nad)	241
	Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)	0	226	f1	OK button (shooting mode) (Tlačidlo OK (režim snímania))	Select center focus point (Výber stredového zaostrovacieho bodu)	241
	Spot metering (Bodové meranie expozície)	0		f2	Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	242
c1	Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	Off (Vyp.)	226	f3	Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	Preview (Kontrola)	244
c2	Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	6 s	227	f4	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	244
c3	Self-timer (Samospúšť)			f5	Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov)		
	Self-timer delay (Oneskorenie samospúšte)	10 s			Reverse rotation (Opačné otáčanie)	Exposure compensation: (Korekcia expozície: ☐ Shutter speed/aperture: (Čas uzávierky/clona: ☐	
	Number of shots (Počet snímok)	1	227		Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)	Off (Vyp.)	245
	Interval between shots (Interval medzi snímkami)	0.5 s (0,5 s)			Aperture setting (Nastavenie clony)	Sub-command dial (Pomocný príkazový volič)	
c4	Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitора)				Menus and playback (Ponuky a prehrávanie)	Off (Vyp.)	
	Playback (Prehrávanie)	10 s		f6	Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)	No (Nie)	246
	Menus (Ponuky)	1 min		f7	Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)	Enable release (Povoliť spúšť)	246
	Information display (Zobrazenie informácií)	10 s	228	f8	Reverse indicators (Obrátené indikátory)		246
	Image review (Ukážka snímok)	4 s		f9	Assign MB-D14  button (Priradenie tlačidla MB-D14 	AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	247
	Live view (Živý náhľad)	10 min		g1	Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	None (Žiadne)	247
c5	Remote on duration (Doba zapnutia diaľkového ovládania)	1 min	228	g2	Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	Index marking (Vkládanie indexov)	248
d1	Beep (Pípanie)			g3	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	248
	Volume (Hlasitosť)	Off (Vyp.)	228	g4	Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)	Take photos (Snímanie fotografií)	248
	Pitch (Tón)	High (Vysoký)					
d2	Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčku)	Off (Vyp.)	229				
d3	ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO)	Show frame count (Zobraziť počítadlo snímok)	229				
d4	Screen tips (Tipy na obrazovke)	On (Zap.)	229				
d5	CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime pomalého sériového snímania)	3 fps (3 snímky za sekundu)	229				
d6	Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)	100	230				
d7	File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	On (Zap.)	230				

* Východiskové nastavenia sa obnovia pomocou možnosti **Reset custom menu (Resetovať používateľské nastavenia)** (□ 221).



■ ■ Východiskové nastavenia ponuky nastavení

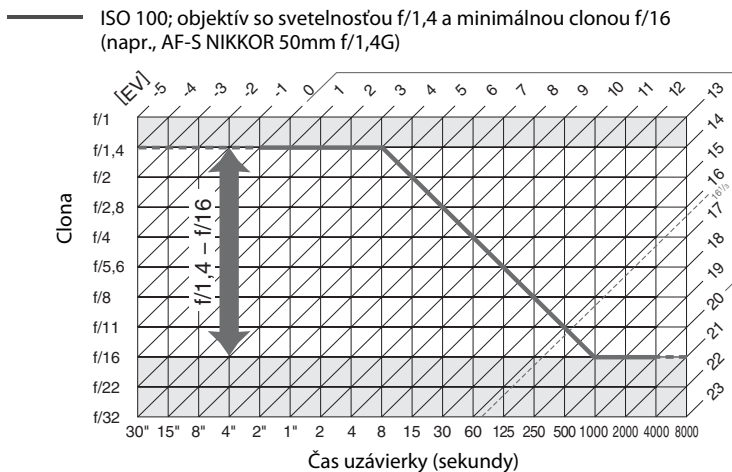
Možnosť	Východiskové nastavenie	
Save user settings (Uložiť používateľské nastavenia)		
Save to U1 (Uložiť do U1)	Východiskové nastavenie režimu snímania je P	81
Save to U2 (Uložiť do U2)		
Monitor brightness (Jas monitora)	Manual (Manuálny režim)	250
Manual (Manuálny režim)	0	
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)		
Clean at startup/shutdown (Čistenie pri zapnutí alebo vypnutí)	Clean at startup & shutdown (Čistenie pri zapnutí a vypnutí)	301
HDMI		
Output resolution (Výstupné rozlíšenie)	Auto (Automaticky)	205
Device control (Ovládanie zariadenia)	On (Zap.)	

Možnosť	Východiskové nastavenie	
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	Auto (Automaticky)	252
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)		
Daylight saving time (Letný čas)	Off (Vyp.)	253
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	On (Zap.)	254
GPS		
Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	Enable (Zapnuté)	175
Use GPS to set camera clock (Použite GPS na nastavenie hodín fotoaparátu)	Yes (Áno)	
Eye-Fi upload (Prenos na kartu Eye-Fi)	Enable (Zapnuté)	260



Expozičná krivka programovej automatiky (Režim P)

Na nasledujúcom grafe je zobrazená expozičná krivka programovej automatiky pre režim P:



Maximálne a minimálne hodnoty EV sa menia podľa citlivosti ISO; vyššie uvedený diagram predpokladá citlivosť ISO ekvivalentnú ISO 100. Keď sa používa maticové meranie expozície, hodnoty nad $16^{1/3}$ EV sa znížia na hodnotu $16^{1/3}$ EV.



Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo zástupcu autorizovaného servisu spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.

Batéria/Zobrazenie

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Počkajte, kým sa nedokončí zaznamenávanie. Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát. Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znova vložte batériu alebo, ak používate sieťový zdroj, odpojte a znova pripojte sieťový zdroj. Vezmite do úvahy, že hoci sa akékoľvek aktuálne zaznamenávané údaje stratia, údaje, ktoré už boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené odstránením alebo odpojením zdroja napájania.

Hľadáčik nie je zaostrený: Upravte zaostrenie hľadáčika alebo použite voliteľné korekčné šošovky okulára (☞ 33, 297).

Hľadáčik je tmavý: Vložte plne nabitú batériu (☞ 21, 35).

Displeje sa vypínajú bez varovania: Vyberte dlhšie oneskorenie pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**) alebo c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**) (☞ 227, 228).

Zobrazenia na kontrolnom paneli a v hľadáčiku nereagujú a sú tmavé: Čas odozvy a jas týchto displejov sa menia podľa teploty.

Okolo aktívneho zaostrovacieho bodu sú viditeľné jemné čiary, alebo sa farba zobrazenia po zvýraznení zaostrovacieho bodu zmení na červenú: Tieto javy sú pre tento typ hľadáčika normálne a neznameniajú poruchu.

Snímanie (Všetky režimy)

Zapínanie fotoaparátu trvá dlho: Odstráňte súbory alebo priečinky.

Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Pamäťová karta je uzamknutá, plná, alebo nie je vložená do fotoaparátu (☐ 29, 31).
- Možnosť **Release locked (Blokovanie spúšte)** je zvolená pre Používateľské nastavenie f7 (**Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)**); ☐ 246), pričom nie je vložená žiadna pamäťová karta (☐ 32).
- Nabíja sa vstavaný blesk (☐ 39).
- Fotoaparát nezaostřil (☐ 38).
- Nasadený je objektív so vstavaným procesorom s clonovým krúžkom, avšak clona nie je uzamknutá na najvyššom clonovom čísle. Ak sa na kontrolnom paneli zobrazuje **FE E**, zvolte **Aperture ring (Clonový krúžok)** pre Používateľské nastavenie f5 (**Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Aperture setting (Nastavenie clony)**, aby ste mohli používať clonový krúžok objektívu na nastavenie clony (☐ 245).
- Objektív bez vstavaného procesora je nasadený, ale fotoaparát nie je v režime **A** alebo **M** (☐ 288).

Fotoaparát má pomalú odozvu na stlačenie spúšte: Zvolte **Off (Vyp.)** pre používateľské nastavenie d10 (**Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)**); ☐ 231).

Po stlačení tlačidla spúšte diaľkového ovládača sa nezhotoví žiadna fotografia:

- Vymeňte batériu v diaľkovom ovládači (☐ 298).
- Vyberte režim spúšte diaľkového ovládača (☐ 85).
- Nabíja sa blesk (☐ 87).
- Čas zvolený pre Používateľské nastavenie c5 (**Remote on duration (Doba zapnutia diaľkového ovládania)**), ☐ 228) uplynul: stlačte tlačidlo spúšte fotoaparátu do polovice.
- Do činnosti diaľkového ovládača zasahuje jasné svetlo.

Snímky nie sú ostré:

- Otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF** (☐ 97).
- Fotoaparát nedokáže zaostřiť pomocou automatického zaostrovania: použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia (☐ 102, 103).

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa neaktivuje pamäť zaostrenia: Použite tlačidlo **AE-L/AF-L** na uzamknutie zaostrenia, keď je **AF-C** zvolené pre režim zaostrovania, alebo keď sa fotografujú pohybujúce sa objekty v režime **AF-A**.

Nemožno vybrať zaostrovací bod:

- Zrušte aretáciu voliča zaostrovacích polí (☐ 101).
- Pre režim činnosti AF je zvolené automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa alebo automatické zaostrovanie s prioritou tváre: vyberte iný režim.
- Fotoaparát je v režime prehrávania (☐ 177) alebo sa používajú ponuky (☐ 207).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice vypnete monitor alebo spustíte časový spínač pohotovostného režimu (☐ 39).

Nedá sa zvoliť režim činnosti AF: Zvolené je manuálne zaostrovanie (☐ 55, 103).

Pri každom stlačení tlačidla spúšte v režime sériového snímání sa zhotoví iba jeden záber: Sériové snímání nie je dostupné, ak sa odpáli vstavaný blesk (☐ 145).

Nemožno zmeniť veľkosť snímok: Image quality (Kvalita snímky) je nastavená na **NEF (RAW)** (☐ 93).

Fotoaparát je pomalý pri zaznamenávaní snímok: Vypnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (☐ 218).



Na fotografiách sa objavuje šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo čiary):

- Vyberte nižšiu citlivosť ISO alebo použite redukciu šumu pri vysokej citlivosti ISO (□ 105, 218).
- Čas uzávierky je dlhší ako 1 s: použite redukciu šumu pri dlhej expozícii (□ 218).
- Vypnite aktívnu funkciu D-Lighting, aby ste sa vyhli stupňovaniu účinkov šumu (□ 137).

Pomocné svetlo AF nesvieti:

- Pomocné svetlo sa nerozsvieti, ak sa **AF-C** zvolí pre režim automatického zaostrovania (□ 97), alebo sa kontinuálne automatické zaostrovanie zvolí, keď je fotoaparát v režime **AF-A**. Zvoľte **AF-S**. Ak je pre režim činnosti AF zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, zvoľte stredový zaostrovací bod (□ 99, 101).
- Fotoaparát je momentálne v živom náhľade alebo sa zaznamenáva videosekvencia.
- Možnosť **Off (Vyp.)** je zvolená pre Používateľské nastavenie a7 (**Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)**) (□ 223).
- Reflektor sa automaticky vypol. Reflektor môže byť horúci pri opakovanom použití. Vyčkejte, kým nevychladne.

Na fotografiách sa objavujú škvrny: Vyčistite predné a zadné prvky objektívu. Ak problém pretrváva, vykonajte čistenie obrazového snímača (□ 301).

Zvuk sa nezaznamenáva s videosekvenciou: Možnosť **Microphone off (Vyp. mikrofón)** je zvolená pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Microphone (Mikrofón)**.

Jas obrazu na monitore sa odlišuje od expozície fotografií zhotovených v živom náhľade:

- Zvolené je meranie expozície so zdôrazneným stredom alebo bodové meranie expozície (□ 109).
- Fotoaparát je v režime **M**.
- Snímaný objekt je príliš svetlý alebo príliš tmavý.
- Zapnutá je aktívna funkcia D-Lighting (□ 137).
- Fotografia je zhotovená pri dlhej expozícii (□ 79).
- Používa sa blesk (□ 143).

Počas živého náhľadu alebo záznamu videosekvencie sa objavuje blikanie obrazu alebo sa objavujú pruhy: Vyberte možnosť pre funkciu **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania (□ 252).

Svetlé pásy sa objavujú počas živého náhľadu alebo pri zázname videosekvencie: Blikajúca reklama, blesk alebo iný zdroj svetla s krátkym trvaním bol použitý počas živého náhľadu alebo pri zázname videosekvencie.

Nie je možné vybrať položku ponuky: Niektoré možnosti nie sú dostupné vo všetkých režimoch.

Snímanie (P, S, A, M)

Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Nasadený je objektív bez vstavaného procesora: volič režimov fotoaparátu otočte do polohy **A** alebo **M** (□ 288).
- Volič režimov otočený do polohy **S** po voľbe času uzávierky **1/250** v režime **M**: vyberte nový čas uzávierky (□ 76).

K dispozícii nie je celý rozsah časov uzávierky: Používa sa blesk. Rýchlosť synchronizácie blesku sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**); pri používaní kompatibilných zábleskových jednotiek zvolte **1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP))** alebo **1/200 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP))**, aby ste získali plný rozsah časov uzávierky (□ 234).

Farby nie sú prirodzené:

- Nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo zdroju svetla (□ 115).
- Upravte nastavenia **Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)** (□ 129).

Nemožno odmerať vyváženie bielej farby: Snímaný objekt je príliš tmavý alebo príliš svetlý (□ 123).

Snímku nemožno vybrať ako zdroj pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby: Snímka nebola zhotovená fotoaparátom D610 (□ 124).

Stupňovanie vyváženia bielej farby nie je dostupné:

- Ako kvalita snímok je nastavený formát NEF (RAW) alebo NEF+JPEG (□ 93).
- Je zapnutý režim viacnásobnej expozície (□ 163).

Účinky Picture Control sa líšia v závislosti od konkrétnej snímky: Možnosť **A** (automatika) je zvolená pre zvýšenie ostrosti, kontrast alebo sýtosť farieb. Aby sa dosiahli konzistentné výsledky v rámci série fotografií, vyberte iné nastavenie (□ 132).

Meranie expozície nemožno zmeniť: Je aktívne uzamknutie automatickej expozície alebo je aktívna videosekvencia so živým náhľadom (□ 57, 110).

Nemožno použiť korekciu expozície: Vyberte režim **P**, **S** alebo **A** (□ 75, 76, 77).

Šum (červenkasté oblasti alebo iné artefakty) sa vyskytuje pri dlhých expozíciách: Použite redukciu šumu pri dlhej expozícii (□ 218).



Prehrávanie

Fotografia vo formáte NEF (RAW) sa nezobrazuje: Fotografia bola zhotovená pri nastavení kvality snímok NEF + JPEG (□ 93).

Nie je možné prezerat' snímky zhotovené iným fotoaparátom: Snímky zaznamenané fotoaparátom inej značky sa nemusia zobraziť správne.

Zobrazuje sa hlásenie, že na zobrazenie nie sú k dispozícii žiadne snímky: Vyberte **All (Všetky)** pre **Playback folder (Priechod na prehrávanie)** (□ 207).

Snímky zhotovené na výšku sa zobrazujú na šírku:

- Vyberte **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)** (□ 212).
- Fotografia bola zhotovená s nastavením **Off (Vyp.)** zvoleným pre **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** (□ 254).
- Fotoaparát bol pri zhotovení snímky nasmerovaný nahor alebo nadol (□ 254).
- Fotografia sa zobrazí v ukážke snímok (□ 212).

Nie je možné odstrániť snímku:

- Snímka je chránená proti vymazaniu: zrušte ochranu (□ 188).
- Pamäťová karta je uzamknutá (□ 32).

Nie je možné retušovať snímku: Fotografia sa pomocou tohto fotoaparátu už nedá viac upravovať (□ 262).

Nemožno zmeniť objednávku tlače:

- Pamäťová karta je zaplnená: odstráňte snímky (□ 36, 189).
- Pamäťová karta je uzamknutá (□ 32).

Fotografiu nemožno vybrať na tlač: Fotografia je vo formáte NEF (RAW). Vytvorte kópiu vo formáte JPEG pomocou **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** alebo ju preneste do počítača a vytlačte pomocou programu ViewNX 2 (súčasť dodávky) alebo Capture NX 2 (k dispozícii samostatne).

Snímka sa nezobrazuje na obrazovke TV prijímača:

- Vyberte správnu TV normu (□ 65) alebo správne výstupné rozlíšenie (□ 205).
- Kábel HDMI (□ 204) nie je pripojený správne.

Fotoaparát nereaguje na diaľkový ovládač televízora HDMI-CEC:

- Zvoľte možnosť **On (Zap.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (□ 205).
- Vykonajte nastavenia HDMI-CEC televízora tak, ako je to popísané v dokumentácii dodanej s daným zariadením.

Nie je možné preniesť fotografie do počítača: Operačný systém nie je kompatibilný s fotoaparátom alebo prenosovým softvérom. Na skopírovanie fotografií do počítača použite čítačku kariet (□ 193).

Fotografie sa nezobrazujú v softvéri Capture NX 2: Vykonajte aktualizáciu na najnovšiu verziu (□ 298).

Použitie možnosti odstránenia vplyvu prachu na snímku (Image Dust Off) v programe Capture NX 2 nemá požadovaný účinok: Vyčistením obrazového snímača sa zmení rozloženie prachových častíc na antialiasingovom filtri. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané po vyčistení obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených pred vyčistením obrazového snímača (□ 252).

Prostredníctvom počítača sa snímky vo formáte NEF (RAW) zobrazujú inak, ako vo fotoaparáte: Softvér iných dodávateľov nezobrazuje účinky funkcie Picture Control, aktívnej funkcie D-Lighting ani ovládania vinetácie. Použite softvér ViewNX 2 (súčasť dodávky) alebo voliteľný softvér Nikon, napr. Capture NX 2 (k dispozícii samostatne).



Rôzne

Dátum záznamu nie je správny: Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 27, 253).

Nie je možné vybrať položku ponuky: Niektoré možnosti nie sú dostupné pri určitých kombináciách nastavení alebo v prípade, že nie je vložená pamäťová karta. Vezmite do úvahy, že možnosť **Battery info (Informácie o batérii)** nie je dostupná, keď je fotoaparát napájaný voliteľným napájacím konektorom EP-5B a sieťovým zdrojom EH-5b (☐ 255).



Chybové hlásenia

Táto časť obsahuje zoznam indikátorov a chybových hlásení, ktoré sa zobrazujú v hľadáči, na kontrolnom paneli a na monitore.

Indikátor		Problém	Riešenie	
Kontrolný panel	Hľadáči			
		Clonový krúžok objektívu nie je nastavený na minimálnu clonu.	Nastavte krúžok na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo).	26
		Batéria je takmer vybitá.	Prípravte si plne nabitú náhradnú batériu.	21
		- Batéria je vybitá. - Batériu nemožno použiť. - Vo fotoaparáte alebo v bloku Battery Pack MB-D14 je vložená takmer úplne vybitá nabíjateľná lítium-iónová batéria alebo batéria od iného výrobcu.	- Nabíte alebo vymeňte batériu. - Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon. - Vymeňte batériu alebo nabíte nabíjateľnú lítium-iónovú batériu, ak je vybitá.	xxiii, 21, 23
		Nie je nasadený objektív, alebo je nasadený objektív bez vstavaného procesora bez zadania svetelnosti objektívu. Clona sa zobrazuje ako počet záračok od maximálnej clony.	Hodnota clony sa zobrazí po zadaní maximálnej clony (svetelnosti).	172
		Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaoostrovania.	Kompozíciu záberu alebo zaoostrenie zmeníte manuálne.	98, 103
		- Nie je nasadený objektív. - Nasadený je objektív bez vstavaného procesora.	- Nasadte iný objektív ako IX Nikkor. Ak je nasadený objektív so vstavaným procesorom, odpojte a znovu nasadte objektív. - Zvoľte režim A alebo M.	25, 285 288



Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Kontrolný panel	Hľadáčik			
(Indikátory expozície a zobrazenia času uzávierky alebo clony blikajú)		Objekt je príliš svetlý; fotografia bude preexponovaná.	- Použite nižšiu citlivosť ISO - V režime snímania: P Použite voliteľný neutrálny šedý filter (ND) S Skráťte čas uzávierky A Vyberte menšiu clonu (vyššie clonové číslo)	105 297 76 77
		Objekt je príliš tmavý; fotografia bude podexponovaná.	- Použite vyššiu citlivosť ISO - V režime snímania: P Použite blesk S Predĺžte čas uzávierky A Vyberte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo)	105 143 76 77
	b u l b (bliká)	Možnosť b u l b zvolená v režime S .	Zmeňte čas uzávierky alebo zvolte režim M .	76, 78
	- - (bliká)	Možnosť - - zvolená v režime S .	Zmeňte čas uzávierky alebo zvolte režim M .	76, 78
b u S S (bliká)	b S S (bliká)	Snímky sa spracúvajú.	Počkajte, kým sa tento proces nedokončí.	—
—	 (bliká)	Ak indikátor bliká 3 s po odpálení blesku, fotografia môže byť podexponovaná.	Skontrolujte fotografiu na monitore. Ak je podexponovaná, upravte nastavenia a skúste znova.	177
F u l l (bliká)	F u l (bliká)	Pri aktuálnych nastaveniach nie je dostatok pamäte na zaznamenanie ďalších fotografií alebo fotoaparát už nemá voľné čísla súborov alebo priečinkov.	- Znížte kvalitu alebo zmenšite veľkosť snímok. - Odstráňte fotografie. - Vložte novú pamäťovú kartu.	93, 95 189 29
E r r (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Spustíte uzávierku. Ak chyba pretrváva alebo sa vyskytuje často, obráťte sa na zástupcu autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.	—



Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Monitor	Kontrolný panel			
No memory card. (Žiadna pamäťová karta.)	[- E -]	Fotoaparát nedokáže rozpoznať pamäťovú kartu.	Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je pamäťová karta správne vložená.	29
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Táto pamäťová karta sa nedá použiť. Karta môže byť poškodená. Vložte inú kartu.)	Err (bliká)	- Chyba počas prístupu na pamäťovú kartu. - Nemožno vytvoriť nový priečinok.	- Použite pamäťovú kartu schválenú spoločnosťou Nikon. - Skontrolujte, či sú kontakty čisté. Ak je karta poškodená, obráťte sa na predajcu alebo na zástupcu autorizovaného servisu spoločnosti Nikon. - Vymažte súbory alebo vložte novú pamäťovú kartu po skopírovaní dôležitých snímok do počítača alebo iného zariadenia.	334 — 29, 189
	Err (bliká)	Fotoaparát nedokáže ovládať kartu Eye-Fi.	- Skontrolujte, či je firmvér karty Eye-Fi aktualizovaný na najnovšiu verziu. - Prekopírujte súbory z karty Eye-Fi do počítača alebo iného zariadenia a kartu naformátujte alebo vložte novú kartu.	260 29, 31, 193
Memory card is locked. Slide lock to "write" position. (Pamäťová karta je uzamknutá. Posuňte prepínač do polohy „zápis“.)	Err (bliká)	Pamäťová karta je zamknutá (chránená proti zápisu).	Posuňte prepínač ochrany karty proti zápisu do polohy „zápis“.	32
Not available if Eye-Fi card is locked. (Nedostupné, ak je karta Eye-Fi zamknutá.)	Err (bliká)	Pamäťová karta Eye-Fi je zamknutá (chránená proti zápisu).		
This card is not formatted. Format memory card. (Táto karta nie je naformátovaná. Naformátujte kartu.)	[F a r] (bliká)	Pamäťová karta nebola naformátovaná na používanie vo fotoaparáte.	Naformátujte pamäťovú kartu alebo vložte novú pamäťovú kartu.	29, 31
Clock has been reset (Hodiny boli resetované)	—	Hodiny fotoaparátu nie sú nastavené.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	27, 253
Failed to update flash unit firmware. Flash cannot be used. Contact a Nikon-authorized service representative. (Aktualizácia firmvéru zábleskovej jednotky bola neúspešná. Blesk sa nedá použiť. Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.)	—	Firmvér pre zábleskovú jednotku upevnenú na fotoaparáte sa neaktualizoval správne.	Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—
Unable to start live view. Please wait. (Nedá sa spustiť živý náhľad. Počkajte prosím.)	—	Vysoká vnútorná teplota fotoaparátu.	Pred obnovením živého náhľadu alebo záznamu videosekvencie vyčkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú.	64

Indikátor		Problém	Riešenie	
Monitor	Kontrolný panel			
Folder contains no images. (Priečinko neobsahuje žiadne snímky.)	—	Na pamäťovej karte alebo vpriečinkoch vybraných na prehrávanie nie sú žiadne snímky.	V ponuke Playback folder (Priečinko na prehrávanie) zvolte priečinko obsahujúci snímky alebo vložte inú pamäťovú kartu so snímkami.	29, 207
All images are hidden. (Všetky snímky sú skryté.)	—	Všetky snímky vaktuálnom priečinku sú skryté.	Nemožno zobrazit žiadne snímky, kým nevyberiete iný priečinko alebo nepovolíte zobrazenie aspoň jednej snímky pomocou možnosti Hide image (Skryť snímku) .	208
Cannot display this file. (Tento súbor nie je možné zobraziť.)	—	Súbor bol vytvorený alebo upravený pomocou počítača alebo fotoaparátu inej značky, alebo je súbor poškodený.	Súbor nemožno prehrať vo fotoaparáte.	—
Cannot select this file. (Tento súbor nie je možné zvoliť.)	—	Zvolenú snímku nie je možné retušovať.	Snímky vytvorené viných zariadeniach nemožno retušovať.	262
This movie cannot be edited. (Táto videosekvencia sa nedá upravovať.)	—	Zvolená videosekvencia sa nedá upravovať.	- Videosekvencie vytvorené pomocou iných zariadení sa nedajú upravovať. - Videosekvencie musia byť dlhé aspoň dve sekundy.	— 71
Check printer. (Skontrolujte tlačiareň.)	—	Chyba tlačiarne.	Check printer. (Skontrolujte tlačiareň.) Ak chcete pokračovať, vyberte možnosť Continue (Pokračovať) (ak je dostupná).	196 *
Check paper. (Skontrolujte papier.)	—	Papier v tlačiarne nemá zvolenú veľkosť.	Vložte papier správnej veľkosti a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	196 *
Paper jam. (Zaseknutý papier.)	—	V tlačiarne sa zasekol papier.	Odstráňte zaseknutie a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	196 *
Out of paper. (Chýba papier.)	—	V tlačiarne chýba papier.	Vložte papier zvolenej veľkosti a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	196 *
Check ink supply. (Skontrolujte zásobu atramentu.)	—	Problém satramentom.	Skontrolujte atrament. Ak chcete pokračovať, vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	196 *
Out of ink. (Minul sa atrament.)	—	V tlačiarne sa minul atrament.	Vymeňte atramentovú kazetu a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	196 *

* Ďalšie informácie nájdete v príručke k tlačiarne.



Technické parametre

Digitálny fotoaparát Nikon D610

Typ	Digitálna jednooká zrkadlovka		
Bajonet objektívu	Bajonet Nikon F (s pripojením a kontaktmi pre automatické zaostrovanie)		
Efektívny obrazový uhol	Formát FX Nikon		
Efektívny počet pixlov			
Efektívny počet pixlov	24,3 miliónov		
Obrazový snímač			
Obrazový snímač	35,9 × 24,0 mm snímač CMOS		
Celkový počet pixlov	24,7 miliónov		
Systém na odstránenie prachu	Čistenie obrazového snímača, referenčné údaje pre funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku (vyžaduje sa voliteľný softvér Capture NX 2)		
Skladovanie			
Veľkosť snímky (pixle)	• Oblasť snímky FX (36×24) 6 016 × 4 016 (L) 4 512 × 3 008 (M) 3 008 × 2 008 (S) • Oblasť snímky DX (24×16) 3 936 × 2 624 (L) 2 944 × 1 968 (M) 1 968 × 1 312 (S) • Fotografie vo formáte FX nasnímané v živom náhľade 6 016 × 3 376 (L) 4 512 × 2 528 (M) 3 008 × 1 688 (S) • Fotografie vo formáte DX nasnímané v živom náhľade 3 936 × 2 224 (L) 2 944 × 1 664 (M) 1 968 × 1 112 (S)		
Formát súborov	• NEF (RAW): 12 alebo 14 bitov, bezstratovo komprimované alebo komprimované • JPEG: Dostupná kompresia kompatibilná s JPEG-Baseline s jemnou (pribl. 1 : 4), normálnou (pribl. 1 : 8) alebo základnou (pribl. 1 : 16) kompresiou (Size priority (Priorita veľkosti)); Optimal quality (Optimálna kvalita) • NEF (RAW)+JPEG: Jedna fotografia zaznamenávaná vo formáte NEF (RAW) aj JPEG		
Systém Picture Control	Štandardné, neutrálne, živé, monochromatický režim, portrét, krajina; zvolené Picture Control sa dajú upraviť; uloženie vlastných Picture Control		
Médiá	Pamäťové karty SDHC a SDXC kompatibilné s SD (Secure Digital) a UHS-I		
Dvojitý slot	Slot 2 sa dá použiť na ukladanie pri zaplnení alebo zálohovaní alebo na osobitné ukladanie kópií vytvorených pomocou NEF+JPEG; snímky sa dajú kopírovať medzi kartami.		
Systém súborov	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format pre digitálne fotoaparáty) 2.3, PictBridge		
Hľadáčik			
Hľadáčik	Hľadáčik v rovine očí pre jednooké zrkadlovky s pentaprizmou		
Pokrytie obrazového poľa	• FX (36×24): Približne 100 % horizontálne a 100 % vertikálne • DX (24×16): Približne 97 % horizontálne a 97 % vertikálne		
Zväčšenie	Približne 0,7 × (50 mm objektív f/1,4 zaostrený na nekonečno, −1,0 m ⁻¹)		
Predsunutie výstupnej pupily okuláru	21 mm (−1,0 m ⁻¹ ; od stredu povrchu šošovky okulára hľadáčika)		



Hľadáčik	
Dioptrická korekcia	-3 – +1 m ⁻¹
Zaostrovacia matnica	Obrazovka typu B BriteView Clear Matte Mark VIII s ohraničením automatického zaostrovacieho poľa (s možnosťou zobrazenia pomocnej mriežky)
Zrkadlo	Rýchly návrat
Tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti	Po stlačení tlačidla kontroly hĺbky ostrosti sa clona objektívu zastaví na hodnote vybranej používateľom (režimy A a M) alebo fotoaparátom (ostatné režimy)
Clona	Okamžitý návrat, elektronicky ovládaná
Objektív	
Kompatibilné objektívy	Kompatibilné s objektívmi AF NIKKOR, vrátane objektívov typu G, E a D (niektoré obmedzenia sa vzťahujú na objektívy PC) a objektívov DX (pomocou oblasti snímky DX 24 × 16 1,5×), objektívov AI-P NIKKOR a objektívov bez vstavaného procesora AI (len režimy A a M). Objektívy IX NIKKOR, objektívy pre F3AF a iné objektívy ako AI sa nedajú použiť. Elektronický dialkometer sa dá použiť s objektívmi, ktoré majú svetelnosť objektívu f/5,6 alebo väčšiu (elektronický dialkometer podporuje 7 stredových zaostrovacích bodov s objektívmi, ktoré majú svetelnosť objektívu f/8 alebo väčšiu a 33 stredových zaostrovacích bodov s objektívmi, ktoré majú svetelnosť objektívu f/6,8 alebo väčšiu)
Uzávierka	
Typ	Elektronicky ovládaná štrbinová uzávierka s vertikálnym chodom
Čas uzávierky	$\frac{1}{4\,000}$ – 30 s v krokoch po $\frac{1}{3}$ alebo $\frac{1}{2}$ EV, bulb, time (vyžaduje sa voliteľný diaľkový ovládač ML-L3), X200
Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)	X= $\frac{1}{200}$ s; synchronizuje s časmi uzávierky $\frac{1}{250}$ s alebo dlhšími (dosah blesku klesne pri časoch od $\frac{1}{200}$ do $\frac{1}{250}$ s)
Spúšť	
Režim spúšte	S (jednotlivé snímky), CL (pomalé sériové snímánie), CH (rýchle sériové snímánie), Q (tiché snímánie), QC (tiché sériové snímánie), CS (samospúšť), CS (diaľkový ovládač), MUP (zrkadlo v hornej polohe)
Rýchlosť snímania	1–5 snímok za sekundu (CL), 6 snímok za sekundu (CH) alebo 3 snímok za sekundu (QC)
Samospúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozícií v intervaloch 0,5, 1, 2 alebo 3 s
Režimy diaľkovej spúšte	Oneskorené diaľkové ovládanie, okamžité diaľkové ovládanie, diaľkové vykllopenie zrkadla
Expozícia	
Meranie expozície	Meranie expozície TTL pomocou 2 016-pixlového snímača RGB
Spôsob merania expozície	Maticové: Meranie expozície 3D color matrix II (objektívy typu G, E a D); meranie expozície color matrix II (ostatné objektívy so vstavaným procesorom); farebné maticové meranie expozície je dostupné s objektívmi bez vstavaného procesora, ak používateľ zadá údaje o objektíve So zdôrazneným stredom: Váha 75 % daná pre 12 mm kruh v strede snímky. Priemer kruhu sa môže zmeniť na 8, 15 alebo 20 mm, alebo môže byť zdôraznenie založené na priemere celého obrazového poľa (objektívy bez vstavaného procesora používajú 12 mm kruh alebo priemer celého obrazového poľa) Bodové meranie: Meria sa kruhová plocha s priemerom 4 mm (približne 1,5 % obrazového poľa) v strede vybraného zaostrovacieho bodu (alebo stredového zaostrovacieho bodu, ak sa používa objektív bez vstavaného procesora)
Rozsah (ISO 100, objektív f/1,4, 20 °C)	Maticové alebo integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom: 0 – 20 EV Bodové meranie expozície: 2 – 20 EV



Expozícia	
Spojenie expozimetra	Kombinované CPU (procesor) a AI
Režim	Automatika (☺ automatika; ☺ automatika (vypnutý blesk)); motívové programy (👤 portrét; 🏞 krajina; 🍷 diéta; 🏃 šport; 📷 makro; 🌃 nočný portrét; 🌃 nočná krajina; 🏠 večierok/interiér; 🏖 pláž/sneh; 🌅 západ slnka; 🌄 západ/východ slnka; 🐾 portrét domáceho zvierata; 💡 svetlo sviečky; 🌸 kvitnúce kvety; 🌈 farby jesene; 🍌 jedlo; 🖼 obrysy; 🏠 hlavné osvetlenie; 🏠 vedľajšie osvetlenie); programová automatika s flexibilnou programovou automatikou (P); (clonová automatika (S)); časová automatika (A); manuálny režim (M); U1 (používateľské nastavenia 1); U2 (používateľské nastavenia 2)
Korekcia expozície	Dá sa upraviť o -5 – +5 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ alebo $\frac{1}{2}$ EV v režimoch P, S, A a M
Stupňovanie expozície	2 – 3 snímky v krokoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, 1, 2 alebo 3 EV
Stupňovanie intenzity záblesku	2 – 3 snímky v krokoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, 1, 2 alebo 3 EV
Stupňovanie vyváženia bielej farby	2 – 3 snímky v krokoch po 1, 2 alebo 3
Stupňovanie ADL	2 snímky pomocou zvolenej hodnoty pre jednu snímku alebo 3 snímky pomocou predvolených hodnôt pre všetky snímky
Expozičná pamäť	Zistená hodnota jasu sa uloží do pamäte pomocou tlačidla AE-L/AF-L
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	ISO 100 – 6400 v krokoch po $\frac{1}{3}$ alebo $\frac{1}{2}$ EV. Môže sa nastaviť aj na približne 0,3, 0,5, 0,7 alebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod ISO 100 alebo na približne 0,3, 0,5, 0,7, 1 alebo 2 EV (ekvivalent ISO 25600) nad ISO 6400; dostupné automatické nastavenie citlivosti ISO
Aktívna funkcia D-Lighting	Auto (Automatika), Extra high (Veľmi vysoké), High (Vysoké), Normal (Normálne), Low (Nízke), Off (Vyp.)
Zaostrovanie	
Automatické zaostrovanie	Modul snímača automatického zaostrovania Nikon Multi-CAM 4800 s fázovou detekciou TTL, jemné doladovanie, 39 zaostrovacích bodov (vrátane 9 krížových snímačov; 33 stredových bodov je dostupných pri clonách menších ako f/5,6 a väčších ako f/8, zatiaľ čo 7 stredových zaostrovacích bodov je dostupných pri f/8), ako aj pomocné svetlo AF (s dosahom približne 0,5 – 3 m)
Detekčný rozsah	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostrovacie režimy	Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); kontinuálne automatické zaostrovanie (AF-C); automatická voľba AF-S/AF-C (AF-A); automatická aktivácia prediktívneho zaostrovania podľa stavu snímameho objektu Manuálne zaostrovanie (M): Je možné použiť elektronický dialkometer
Zaostrovací bod	Dá sa vybrať z 39 alebo 11 zaostrovacích bodov
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body; 9-, 21- alebo 39-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí, trojrozmerné sledovanie, automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa
Pamäť zaostrenia	Pamäť zaostrenia možno aktivovať stlačením tlačidla spúšte do polovice (v režime jednorazového automatického zaostrovania) alebo stlačením tlačidla AE-L/AF-L
Blesk	
Vstavaný blesk	AUTO , 📷, 📷, 📷, 📷, 📷: Automatická aktivácia blesku s automatickým vyklopením P, S, A, M, 11: Manuálne vyklopenie po uvoľnení tlačidla
Smerné číslo	Približne 12, 12 s manuálnym režimom záblesku (m, ISO 100, 20 °C)
Riadenie záblesku	TTL: Riadenie záblesku i-TTL 2 016-pixlovým snímačom RGB je dostupné so vstavaným bleskom a SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 alebo SB-300, doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa používa s maticovým meraním expozície a meraním expozície so zdôrazneným stredom, štandardný blesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky s bodovým meraním expozície



Blesk	
Zábleskový režim	Podporované sú automatická aktivácia blesku, automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam, automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky, automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam, doplnkový blesk, predzáblesk proti červeným očiam, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam, pomalá synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, vyp.; automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP
Korekcia zábleskovej expozície	-3 – +1 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ alebo $\frac{1}{2}$ EV
Indikátor pripravenosti blesku	Svieti, keď sú vstavaný blesk alebo voliteľná záblesková jednotka úplne nabitá, bliká po odpálení blesku pri plnom výkone
Drážka na príslušenstvo	ISO 518 aktívna drážka s kontaktmi pre synchronizáciu a dáta as bezpečnostným zámkom
Systém kreatívneho osvetlenia (CLS) Nikon	Pokročilé bezdrôtové osvetlenie podporované so vstavaným bleskom, SB-910, SB-900, SB-800 alebo SB-700 ako hlavným bleskom a SB-600 alebo SB-R200 ako diaľkovo riadenými bleskami, alebo SU-800 ako riadiacim bleskom; vstavaný blesk môže slúžiť ako hlavný blesk v režime riadiaceho blesku; automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP a modelovacie osvetlenie podporované so všetkými zábleskovými jednotkami kompatibilnými s CLS okrem SB-400 a SB-300, prenos hodnoty farebnej teploty blesku a blokovanie zábleskovej expozície podporované so všetkými zábleskovými jednotkami kompatibilnými s CLS
Synchronizačný konektor	Adaptér synchronizačného konektora AS-15 (k dispozícii samostatne)
Vyváženie bielej farby	
Vyváženie bielej farby	Automatika (2 typy), žiarovka, žiarivka (7 typov), priame slnečné svetlo, blesk, oblačno, tieň, vlastné manuálne nastavenie (je možné uložiť maximálne 4 hodnoty), voľba farebnej teploty (2 500 K–10 000 K), všetky s jemným doladením.
Živý náhľad	
Režimy	Fotografovanie so živým náhľadom (statické snímky), videosekvencia so živým náhľadom (videosekvencie)
Zaostrovacie režimy	• Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); nepretržité automatické zaostrovanie (AF-F) • Manuálne zaostrovanie (M)
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre, automatické zaostrovanie rozšírenej oblasti, automatické zaostrovanie normálnej oblasti, automatické zaostrovanie so sledovaním objektu
Automatické zaostrovanie	Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu kdekoľvek vobrazovom poli (fotoaparát zvolí zaostrovací bod automaticky po zvolení automatického zaostrovania s prioritou tváre alebo automatického zaostrovania so sledovaním objektu)
Videosekvencia	
Meranie expozície	Meranie expozície TTL pomocou hlavného obrazového snímača
Spôsob merania expozície	Maticové
Veľkosť obrazu (pixly) a rýchlosť snímania	• 1 920 × 1 080; 30 p (progresívny), 25 p, 24 p • 1 280 × 720; 60 p, 50 p, 30 p, 25 p Skutočné rýchlosti snímania pre 60 p, 50 p, 30 p, 25 p a 24 p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu; možnosti podporujú ★vysokú aj normálnu kvalitu snímky
Formát súborov	MOV
Kompresia videosignálu	Zdokonalené kódovanie videosignálu H.264/MPEG-4
Formát zaznamenávania zvuku	Linear PCM
Zariadenie na záznam zvuku	Vstavaný monofónny alebo externý stereofónny mikrofón; nastaviteľná citlivosť
Ďalšie možnosti	Vkladanie indexov, časozberné fotografovanie



Monitor	
Monitor	8 cm (3.2 cali), pribl. 921 tis.-bodový (VGA) TFT LCD z nízko-teplotného polykryštallického kremíka s približne 170° pozorovacím uhlom, približne 100 % pokrytím obrazového poľa a automatickou reguláciou jas monitora pomocou snímača jas okolia
Prehrávanie	
Prehrávanie	Zobrazenie na celej obrazovke a zobrazenie miniatúr (4, 9 alebo 72 snímok alebo kalendár) so zväčšením výrezu snímky, prehrávanie videosekvencií, prezentácia fotografií a/alebo videosekvencií, zobrazenie histogramov, jasných častí, informácií o fotografii, zobrazenie údajov GPS, ako aj automatické otočenie snímky
Rozhranie	
USB	Vysokorýchlostné rozhranie USB
Výstup HDMI	Konektor mini-pin HDMI typu C
Konektor pre príslušenstvo	Dialková spúšť: MC-DC2 (k dispozícii samostatne) Jednotka GPS: GP-1/GP-1A (k dispozícii samostatne)
Vstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5 mm; zásuvné napájanie podporované)
Výstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5 mm)
Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Arabčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, finčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonézčina, taliančina, japončina, kórejčina, nórčina, poľština, portugálčina (Portugalsko a Brazília), rumunčina, ruština, španielčina, švédčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina
Zdroj energie	
Batéria	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15
Battery pack	Voliteľný multifunkčný Battery Pack MB-D14 s jednou nabíjateľnou lítium-iónovou batériou EN-EL15 značky Nikon alebo šiestimi alkalickými, Ni-MH alebo lítiovými batériami typu AA.
Sieťový zdroj	Sieťový zdroj EH-5b; vyžaduje sa napájací konektor EP-5B (k dispozícii samostatne)
Závit na pripojenie statívu	
Závit na pripojenie statívu	1/4 cala (ISO 1222)
Rozmery a hmotnosť	
Rozmery (Š × V × H)	Približne 141 × 113 × 82 mm
Hmotnosť	Približne 850 g s batériou a pamäťovou kartou, ale bez krytu bajonetu, približne 760 g (len telo fotoaparátu)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C–40 °C
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené inak, všetky údaje platia pre fotoaparát s plne nabitou batériou používaný pri teplotách určených asociáciou Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.



Nabíjačka MH-25	
Menovitý príkon	100–240 V stried., 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Menovitý výstup	8,4 V jednosm./1,2 A
Podporované batérie	Nabíjateľné lítium-iónové batérie Nikon EN-EL15
Čas nabíjania	Približne 2 hodiny 35 minút pri okolitej teplote 25 °C a úplnom vybití
Prevádzková teplota	0 °C–40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 91,5 × 33,5 × 71 mm, okrem výčnelkov
Dĺžka napájacieho kábla	Približne 1,5 m
Hmotnosť	Približne 110 g, okrem napájacieho kábla a sieťového zásuvkového adaptéra
Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15	
Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	7,0 V/1 900 mAh
Prevádzková teplota	0 °C–40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 40 × 56 × 20,5 mm
Hmotnosť	Približne 88 g, bez krytu kontaktov

Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.



ViewNX 2		
	Windows	Operačný systém Mac OS
Vstavaný procesor	• Fotografie: Intel Celeron, Pentium 4, séria Core, 1,6 GHz alebo výkonnejší • Videosekvencie (prehrávanie): 3,0 GHz alebo výkonnejší Pentium D, Intel Core i5 alebo výkonnejší sa odporúča pri prehrávaní videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 280 × 720 alebo viac pri rýchlosti snímania 30 snímok za sekundu alebo vyššej, alebo videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 920 × 1 080 alebo viac • Videosekvencie (úpravy): Intel Core i5 alebo výkonnejší	• Fotografie: Séria Intel Core alebo Xeon • Videosekvencie (prehrávanie): Core Duo 2 GHz alebo výkonnejší; Intel Core i5 alebo výkonnejší sa odporúča pri sledovaní videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 280 × 720 alebo viac pri rýchlosti snímania 30 snímok za sekundu alebo vyššej, alebo videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 920 × 1 080 alebo viac • Videosekvencie (úpravy): Intel Core i5 alebo výkonnejší
Operačný systém	Predinštalované verzie systémov Windows 8, Windows 7, Windows Vista, a Windows XP; vezmite do úvahy, že 64-bitové verzie systému Windows XP nie sú podporované	OS X 10.8 alebo 10.7, Mac OS X 10.6
Pamäť (RAM)	• 32-bitový systém Windows 8, Windows 7 alebo Windows Vista: 1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac) • 64-bitový systém Windows 8, Windows 7 alebo Windows Vista: 2 GB alebo viac (odporúča sa 4 GB alebo viac) • Windows XP: 512 MB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)	• OS X 10.8, 10.7: 2 GB alebo viac (odporúča sa 4 GB alebo viac) • Mac OS X 10.6: 1 GB alebo viac (odporúča sa 4 GB alebo viac)
Priestor na pevnom disku	Minimálne 1 GB dostupných na spúšťačom disku (odporúča sa 3 GB alebo viac)	
Grafika	Rozlíšenie: 1024 × 768 pixlov (XGA) alebo viac (odporúča sa 1280 × 1024 pixlov alebo viac) Farby: 24-bitová kvalita farieb (True Color) alebo viac	Rozlíšenie: 1024 × 768 pixlov (XGA) alebo viac (odporúča sa 1280 × 1024 pixlov alebo viac) Farby: 24-bitová kvalita farieb (miliónoch farieb) alebo viac



■ ■ Podporované štandardy

- **DCF Verzia 2.0:** DCF (Design Rule for Camera File Systems - návrhový štandard pre súborový systém fotoaparátov) je štandard používaný výrobcami digitálnych fotoaparátov na zabezpečenie kompatibility medzi rôznymi značkami fotoaparátov.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) (Formát digitálnej objednávky tlače) je široko rozšírený štandard, ktorý umožňuje tlač snímkov z objednávok tlače uložených na pamäťovej karte.
- **Exif verzia 2.3:** Tento fotoaparát podporuje štandard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verzie 2.3, ktorý umožňuje použiť informácie uložené spolu s fotografiami na optimálnu reprodukciu farieb pri tlači snímkov na tlačiarňach kompatibilných so štandardom Exif.
- **PictBridge:** Štandard vyvinutý v spolupráci výrobcov digitálnych fotoaparátov a tlačiarň, ktorý umožňuje tlač fotografií priamo prostredníctvom tlačiarne bez ich predchádzajúceho prenosu do počítača.
- **HDMI:** HDMI (High-Definition Multimedia Interface - multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením) je štandard pre multimediálne rozhrania používané v spotrebnej elektronike a audiovizuálnych zariadeniach, ktorý umožňuje prenos audiovizuálnych údajov a riadiacich signálov do zariadení podporujúcich štandard HDMI prostredníctvom jedného kábla.

Informácie o ochranných známkach

Mac OS a OS X sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Microsoft, Windows a Windows Vista sú buď registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. PictBridge je ochranná známka. Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI

Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo v ostatnej dokumentácii dodanej s vašim výrobkom značky Nikon sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.



Schválené pamäťové karty

Na používanie vo fotoaparátach boli testované a schválené nasledujúce pamäťové karty SD. Karty s rýchlosťou zápisu triedy 6 alebo vyššej sa odporúčajú pre záznam videosekvencií. Pri použití kariet s nižšou rýchlosťou zápisu sa záznam môže neočakávane ukončiť.

	Karty SD	Karty SDHC ²	Karty SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB	
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Professional			
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	

1 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, podporujú 2 GB karty.

2 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, vyhovujú formátu SDHC. Tento fotoaparát podporuje UHS-1.

3 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, vyhovujú formátu SDXC. Tento fotoaparát podporuje UHS-1.



Iné pamäťové karty neboli testované. Bližšie informácie o vyššie uvedených kartách získate od ich výrobcu.

Kapacita pamäťových kariet

V nasledujúcej tabuľke je uvedený približný počet snímok, ktoré je možné uložiť na 8 GB kartu SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I pri rôznych nastaveniach kvality snímky (□ 93), veľkosti snímky (□ 95) a oblasti snímky (□ 89).

■ ■ Oblasť snímky FX (36×24) *

Image quality (Kvalita snímky)	Image size (Veľkosť snímok)	Veľkosť súboru ¹	Počet snímok ¹	Kapacita vyrovnávacej pamäte ²
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové	—	23,4 MB	190	21
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové	—	29,2 MB	147	14
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	—	20,7 MB	258	26
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	—	25,4 MB	215	14
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita) ³	Large (Veľké)	12,4 MB	506	51
	Medium (Stredné)	7,4 MB	853	100
	Small (Malé)	3,8 MB	1600	100
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita) ³	Large (Veľké)	6,2 MB	1000	90
	Medium (Stredné)	3,7 MB	1600	100
	Small (Malé)	1,9 MB	3200	100
JPEG basic (JPEG, základná kvalita) ³	Large (Veľké)	3,2 MB	1900	100
	Medium (Stredné)	1,9 MB	3200	100
	Small (Malé)	1,0 MB	6300	100

* Vráťane snímok zhotovených s inými objektívmi ako DX, keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)**.



■ ■ **Oblasť snímky DX (24×16) ***

Image quality (Kvalita snímky)	Image size (Veľkosť snímok)	Veľkosť súboru ¹	Počet snímok ¹	Kapacita vyrovnávacej pamäte ²
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové	—	10,9 MB	426	55
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové	—	13,4 MB	332	34
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	—	9,7 MB	571	73
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	—	11,7 MB	480	54
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita) ³	Large (Veľké)	5,9 MB	1000	100
	Medium (Stredné)	3,7 MB	1700	100
	Small (Malé)	2,2 MB	2900	100
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita) ³	Large (Veľké)	3,0 MB	2100	100
	Medium (Stredné)	1,9 MB	3300	100
	Small (Malé)	1,1 MB	5700	100
JPEG basic (JPEG, základná kvalita) ³	Large (Veľké)	1,5 MB	4100	100
	Medium (Stredné)	1,0 MB	6300	100
	Small (Malé)	0,6 MB	10000	100

* Vráťane snímok zhotovených s objektívmi DX, keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)**.

- 1 Všetky údaje sú približné. Veľkosť súboru sa mení podľa snímanej scény.
- 2 Maximálny počet snímok, ktoré možno uložiť do vyrovnávacej pamäte pri ISO 100. Klesne, ak je zvolená možnosť **Optimal quality (Optimálna kvalita)** pre **JPEG compression (Kompresia JPEG)** (☐ 94), citlivosť ISO je nastavená na Hi 0,3 alebo viac, alebo je zapnutá redukcia šumu pri dlhých expozíciách či automatická regulácia skreslenia.
- 3 Uvedené hodnoty predpokladajú nastavenie možnosti **JPEG compression (Kompresia JPEG)** na **Size priority (Priorita veľkosti)**. Voľbou **Optimal quality (Optimálna kvalita)** sa zväčší veľkosť súboru snímok vo formáte JPEG; pričom zodpovedajúcim spôsobom poklesne počet snímok a kapacita vyrovnávacej pamäte.



📷 **d6—Max. Continuous Release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)** (☐ 230)
 Maximálny počet fotografií, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, možno nastaviť na ľubovoľnú hodnotu od 1 do 100.

Výdrž batérie

Počet snímkov, ktoré možno zhotoviť pomocou plne nabitých batérií, sa mení podľa stavu batérie, teploty okolia a spôsobu používania fotoaparátu. V prípade batérií typu AA sa kapacita taktiež mení podľa výrobcu a podmienok pri uskladnení. Niektoré batérie sa nedajú použiť. Vzorové hodnoty pre tento fotoaparát a voliteľný multifunkčný Battery Pack MB-D14 sú uvedené nižšie.

- **Norma CIPA**¹

Jedna batéria EN-EL15 (fotoaparát): Približne 900 snímok

Jedna batéria EN-EL15 (MB-D14): Približne 900 snímok

Šesť alkalických batérií typu AA (MB-D14): Približne 650 snímok

- **Norma Nikon**²

Jedna batéria EN-EL15 (fotoaparát): Približne 3500 snímok

Jedna batéria EN-EL15 (MB-D14): Približne 3500 snímok

Šesť alkalických batérií typu AA (MB-D14): Približne 1450 snímok

- **Videosekvencie**³

Jedna batéria EN-EL15 (fotoaparát): Približne 110 minút HD metráže

Jedna batéria EN-EL15 (MB-D14): Približne 110 minút HD metráže

Šesť alkalických batérií typu AA (MB-D14): Približne 58 minút HD metráže

- 1 Merané pri teplote 23 °C (± 2 °C) s objektívom AF-S NIKKOR 24–85mm f/3,5–4,5G ED VR za nasledujúcich testovacích podmienok: objektív cyklicky preostroje od nekonečna po najmenšiu vzdialenosť a jedna fotografia sa zhotoví spredvolenými nastaveniami každých 30 s; blesk sa odpáli pri každej druhej snímke. Bez použitia živého náhľadu.
- 2 Merané pri teplote 20 °C s objektívom AF-S NIKKOR 24–85mm f/3,5–4,5G ED VR za nasledujúcich testovacích podmienok: kvalita snímky nastavená na JPEG, základná kvalita, veľkosť snímky nastavená na M (stredná), čas uzávierky $1/250$ s, tlačidlo spúšte stlačené do polovice na tri sekundy a zaostrenie cykluje od nekonečna po najbližšiu vzdialenosť trikrát; šesť záberov sa potom zhotoví po sebe a monitor sa zapne na päť sekúnd a potom sa vypne; cyklus sa zopakuje po uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu.
- 3 Merané pri 23 °C (± 3 °C) s fotoaparátom pri východiskových nastaveniach a s objektívom AF-S NIKKOR 24–85mm f/3,5–4,5G ED VR za podmienok určených asociáciou Camera and Imaging Products Association (CIPA). Jednotlivé videosekvencie môžu mať dĺžku maximálne 20 minút (1 080/30p a 1 080/25p) alebo veľkosť 4 GB; zaznamenávanie sa môže ukončiť pred dosiahnutím týchto limitov, ak sa teplota fotoaparátu zvýši.

Výdrž batérie môžu skrátiť nasledujúce činnosti:

- Používanie monitora
- Držanie tlačidla spúšte stlačeného do polovice
- Opakovaná činnosť automatického zaostrovania
- Snímanie fotografií vo formáte NEF (RAW)
- Dlhé časy uzávierky
- Používanie jednotky GPS GP-1/GP-1A
- Používanie karty Eye-Fi
- Používanie bezdrôtového adaptéra pre mobilné telefóny WU-1b
- Používanie režimu stabilizácie obrazu s objektívmi VR

Ak chcete naplno využívať nabíjateľné batérie EN-EL15 značky Nikon:

- Udržujte kontakty batérie čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie používajte hneď po ich nabití. Nepoužívané batérie strácajú svoje nabitie.



Register

Symbody

Ⓐ (Automatický režim)	35, 36
Ⓢ (Režim automatika (vypnutý blesk))...	35, 36
SCENE (Motívový program).....	40
👤 (Portrét).....	41
🏞️ (Krajina).....	41
🍷 (Dietla).....	41
⚽ (Sport).....	41
🌸 (Makro).....	42
🌙 (Nočný portrét).....	42
🌙 (Nočná krajina).....	42
🏠 (Večierok/Interiér).....	42
🏔️ (Pláž/sneh).....	43
🌅 (Západ slnka).....	43
🌅 (Západ/východ slnka).....	43
🐾 (Portrét domáceho zvierata).....	43
💡 (Svetlo sviečky).....	44
🌺 (Kvitnúce kvety).....	44
🌺 (Farby jesene).....	44
🌙 (Jedlo).....	44
🌊 (Obrysy).....	45
💡 (Hlavné osvetlenie).....	45
💡 (Vedľajšie osvetlenie).....	45
P (Programová automatika).....	75
S (Clonová automatika).....	76
A (Časová automatika).....	77
M (Manuálny režim).....	78
U1/U2.....	81
S (Jednotlivá snímka).....	6, 83
CL (Pomalé sériové snímání).....	6, 83, 229
CH (Rýchle sériové snímání).....	6, 83
Q (Tiché snímání).....	6, 83
QC (Qc snímání).....	6, 83
📷 (Samospúšť).....	6, 83, 85
📷 (Diaľkový ovládač).....	6, 83, 85
MUP (Zrkadlo v hornej polohe).....	6, 83, 88
📷 (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre).....	52
📷 (Automatické zaostrovanie rozšírenej oblasti).....	52
📷 (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti).....	52
📷 (Automatické zaostrovanie so sledovaním objektu).....	52
📷 (Maticové).....	109
📷 (So zdorazneným stredom).....	109, 226
📷 (Bodové).....	109
AUTO (Automatická aktivácia blesku).....	144, 145
👁️ (Predzáblesk proti červeným očiám)	144, 145
SLOW (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky).....	144, 145
REAR (Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky).....	144, 145
📷 (Korekcia expozície).....	112
📷 (Korekcia zábleskovej expozície).....	148
📷 (Flexibilná programová automatika) .	75
Tlačidlo 📷 (živý náhľad).....	49, 57
Tlačidlo 📷 (informácie).....	9, 11
Prepínač 📷.....	2
WB (Vyváženie bielej farby).....	115
PRE (Vlastné nastavenie).....	115, 121
BKT (Stupňovanie).....	153, 178
📷 (Pomocník).....	18
📷 (Indikátor zaostrenia).....	38, 102, 103
📷 (Vyrovnávacia pamäť).....	38, 84
📷 (Indikátor pripravenosti blesku).....	39

Heslá začínajúce číslom

12-bit (12-bitová)	94
14-bit (14-bitová)	94
2 016-pixlový snímač RGB.....	146, 327

A

Adobe RGB	217
AE & flash (Auto bracketing set) (AE a blesk (Nastavenie automatického stupňovania))	153, 241
AE lock (Uzamknutie automatickej expozície).....	110
AF	51–52, 97–102
AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrenia).....	259
AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia).....	222
AF-A.....	97
AF-C.....	97, 221
AF-F.....	51
AF-S.....	51, 97, 221
After delete (Po odstránení).....	212
Aktívna funkcia D-Lighting.....	137, 158
Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L).....	244, 248
Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn).....	242, 247
Assign MB-D14 button (Priradenie tlačidla MB-D14).....	247
Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly).....	244, 248
Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte).....	248
Auto (White Balance) (Automaticky (Vyváženie bielej farby))	115
Auto bracketing (Automatické stupňovanie).....	153, 241
Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania).....	241
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia).....	217
Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX).....	89, 91
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky).....	254
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	107
Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania).....	51, 97
Automatická aktivácia blesku.....	145
Automatická voľba režimu činnosti automatického zaostrovania.....	97
Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP.....	234, 235
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa.....	99, 100
Automatické zaostrovanie.....	51–52, 97– 102
Automatické zaostrovanie s prioritou tváre.....	52
Automatické zaostrovanie so sledovaním objektu.....	52

B

Backup (Role played by card in Slot 2) (Záloha (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2)).....	96
Bajonet objektivu.....	3, 26, 103
Batéria.....	21, 23, 35, 255, 331

Batéria hodín	28
Battery info (Informácie o batérii).....	255
Battery order (Poradie batérií).....	233
Battery pack	232, 233, 247, 255, 297
Beep (Pípanie).....	228
Bezdrôtový adaptér pre mobilné telefóny.....	298
Bezstratovo komprimované (typ).....	94
Black-and-white (Čiernobiely režim).....	266
Blesk.....	39, 143, 144, 148, 149, 292
Bodové meranie.....	109
Bracketing order (Poradie stupňovania) 241.....	
Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania).....	223

C

Camera Control Pro 2.....	298
Capture NX 2.....	94, 251, 253, 298
CEC.....	205
Choose color temp. (Zvoliť farebnú teplotu) (Vyváženie bielej farby).....	115, 120
Choose image area (Vybrať oblasť snímky).....	90, 91
Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod).....	69
Cielf (Nastavenia videosekvencie).....	65
Citlivosť.....	105, 107
CL mode shooting speed (Rýchlost snímání v režime pomalého sériového snímání).....	229
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač).....	301
Clona.....	74, 77–78
Clonová automatika.....	76
Clonové číslo.....	73, 77, 288
Cloudy (White balance) (Oblačno (Vyváženie bielej farby)).....	115
CLS.....	293
Color balance (Vyváženie farieb).....	268
Color outline (Omalovánky).....	275
Color sketch (Farebná skica).....	275
Color space (Farebný priestor).....	217
Commander mode (Režim riadiaceho blesku).....	237
Copy image(s) (Kopírovanie snímky(ok)) 209.....	
Copyright (Autorské práva).....	182, 256
Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov)....	245
Cyanotype (Modrotlač).....	266

Č

Čas.....	253
Čas uzávierky.....	76, 78
Časovač.....	85, 164
Časová automatika.....	77

D

Date and time (Dátum a čas).....	27, 253
Date format (Formát dátumu).....	27, 253
Daylight saving time (Letný čas).....	27, 253
DCF.....	333
Delete (Odstrániť).....	47, 189
Diaľková spúšť.....	79, 88, 298
Diaľkové vyklopenie zrkadla (Režim diaľkového ovládača).....	85

Diaľkový ovládač.....	6, 83, 85, 298
Digital Print Order Format 199, 202, 333	
Direct sunlight (White balance) (Priame slnčné svetlo (Výváženie bielej farby))	115
Distortion control (Korekcia skreslenia).	274
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	264
Dostupné nastavenia	309
DPOF	199, 202, 333
DPOF print order (Objednávka tlače DPOF).....	202
Drážka na príslušenstvo	292
Dvojitlačidlový reset	151
DX (24 × 16) 1,5×	63, 90
Dynamická voľba zaostrovacích poli 99, 100	

E

Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície) ...	225
Edit movie (Úprava videosekvencie) ..	69
Efekt Cross screen (Efekt filtra).....	267
Elektronický diaľkometer	103
EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)	224
Exif.....	217, 333
Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)	240
Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	231
Expozičná krivka programovej automaticky	315
Expozičná pamäť	110
Expozimetre.....	39, 227
Expozícia	74, 109–113
Externý mikrofón	61, 65
Eye-Fi upload (Prenos na kartu Eye-Fi) ...	260

F

Farbná teplota	115, 116, 120
File naming (Názvy súborov)	216
File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	230
Filter effects (Efekt filtra) ...	132, 133, 267
Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)	226
Firmware version (Verzia firmvéru) ..	260
Fisheye (Rybie oko)	274
Flash (White balance) (Blesk (Výváženie bielej farby)).....	115
Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)	146, 235
Flash warning (Varovanie blesku).....	231
Flexible program (Flexibilná programová automatika)	75
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)....	252
Fluorescent (White balance) (Žiarivka (Výváženie bielej farby))	115
Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)	222
Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On)	222
Format memory card (Formátovať pamätovú kartu)	31, 250
Formát DX	89, 90
Formát FX	89, 90
Formát videosekvencie DX	63
Formát videosekvencie FX	63
Fotografovanie so živým náhľadom ..	49

Frame interval (Interval snímok) (Slide show (Prezentácia))	213
Front-curtain sync (Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky). 145	
FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	149
FX (36 × 24) 1,0 ×	90
FX (36 × 24) 1.0 ×	90

G

GPS	175, 183
-----------	----------

H

H.264	329
HDMI	56, 64, 204, 333
HDMI-CEC	205
Hi (Citlivosť)	106
Hide image (Skrýť snímku)	208
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	218
Highlights (Preexponované oblasti) 180, 209	
Histogram	180, 181, 209
Hlavný príkazový volič	12
Hlavný vypínač	1
Hĺbka ostrosti	77
Hľadáčik	8, 33, 297, 326
Hodiny	27, 253

I

Iba AE (Nastavenie automatického stuňňovania)	153, 241
Iba blesk (Nastavenie automatického stuňňovania)	153, 241
Image area (Oblasť snímky) ...	26, 63, 89, 91, 95
Image comment (Poznámka k snímke) ..	253
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)	251
Image overlay (Prelinanie snímok) ...	269
Image review (Ukážka snímok) 171, 177, 212	
Incandescent (White balance) (Žiarovka (Výváženie bielej farby))	115
Index marking (Vkládanie indexov) ..	60, 68, 247
Index print (Tlač indexu)	199
Index stupnice ohniskových vzdialeností	25
Indikátor expozície	78
Indikátor pripravenosti blesku... 39, 149, 296	
Indikátor zaostrenia	38, 102, 103
Information display (Zobrazenie informácií)	9, 231
Informácie	9, 179
Informácie o fotografii	179, 209
Informácie o prehrávaní	179, 209
Informácie o snímaní	182
Interval timer shooting (Intervalové snímanie)	164
ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO)	229
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	105, 107
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)	107
ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)	224
i-TTL	143, 146, 237

J

Jednorazové automatické zaostrovanie 51, 97, 221	
Jednotlivá snímka	6, 83
Jemné doladenie vyváženia bielej farby 117	
Jemný (Efekt filtra)	267
JPEG	93
JPEG compression (Kompresia JPEG). 94	
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita) 93	
JPEG, vysoká kvalita	93
JPEG, základná kvalita	93

K

Kapacita pamätových kariet	335
Kompatibilné objektívy	285
Komprimované (typ)	94
Konektor HDMI typu mini-pin	2
Konektor pre externý mikrofón	2
Konektor pre príslušenstvo	298
Kontakty procesora	287
Kontinuálne automatické zaostrovanie. 97, 221	
Kontrolný panel	7
Korekcia expozície	112
Korekcia zábleskovej expozície	148
Krajina (Nastaviť Picture Control)	129
Kryt bajonetu	3, 25, 298
Kryt monitora	17
Kryt objektívu	25
Krytka okuľáru hľadáčika	86
Kvalita snímky	93
Kvalita videosekvencie (Nastavenia videosekvencie)	65

L

L (veľká)	63, 95
Language (Jazyk)	27, 253
LCD illumination (Podsvietenie displejov LCD)	2, 231
Lo (Citlivosť)	106
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	218

M

M (stredná)	63, 95
Manage Picture Control (Správa Picture Control)	134
Manual (Manuálny režim)	78, 103
Manuálne zaostrovanie	55, 103
Manuálny režim (Ovládanie vstavaného blesku)	236
Maticové	109
Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)	230
Maximálna clona	103, 147, 296
Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)	107
MB-D14	232, 233, 247, 255, 297
MB-D14 battery type (Typ batérie MB- D14)	232
Meranie expozície	109
Mikrofón	3, 61, 62, 65
Miniature effect (Efekt zmenšenia) 276	
Minimálna clona	26, 73
Minimum shutter speed (Minimálny čas uzávierky)	107
Mixed	119
Modeling flash (Modelovací záblesk)	241
Moja ponuka	280
Monitor	46, 49, 177, 250



Monitor brightness (Jas monitora) ..	250
Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora) ..	228
Monitorovací predzáblesk	146, 149
Monochrome (Monochromatický režim)	129, 266
Movie settings (Nastavenia videosekvencie)	65
Movies (Videosekvencie)	57, 247–248
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	160

N	
Nabíjačka	331
Nabíjanie batérie	21–22
Naklonenie fotoaparátu do strán	258
Napájací konektor	297, 299
Nasadenie objektivu	25
NEF (RAW)	93, 94, 216, 271
NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))	94
NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))	271
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))	94
Nepretržité automatické zaostrovanie ..	51
Neutrálné (Nastaviť Picture Control) 129	
Nikon Transfer 2	193, 194
Non-CPU lens data (Údaje o objektive bez vstavaného procesora)	172
Normal-area AF (Automatické zaostrovanie s normálnym výberom pola)	52
Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)	223
Number of shots (Počet snímok)	337

O	
Objektív	25–26, 172, 259, 285
Objektív bez vstavaného procesora 172,	
285, 288	
Objektív so vstavaným procesorom ..	26,
285	
Objektív typu D	285, 287
Objektív typu E	285, 287
Objektív typu G	285, 287
Obnovenie východiskových nastavení ..	151, 214, 221, 312
Obrazový uhol	291
Odstaňovanie položiek (Moja ponuka).	281
Odstránenie aktuálnej snímky	47, 189
Odstánenie objektivu z fotoaparátu.	26
Odstánenie vybraných snímok	190
Odstátniť všetky snímky	190
Ohnisková vzdialenosť	173, 291
Ohraničenie automatického	
zaostrovacieho pola	8, 33
Ochrana fotografií	188
OK button (shooting mode) (Tlačidlo	
OK (režim snímania))	241
Okamžité diaľkové ovládanie (Režim	
diaľkového ovládača)	85
Okulár hľadáčka	86
Oneskorené diaľkové ovládanie (Režim	
diaľkového ovládača)	85
Optimálna kvalita (kompresia JPEG) ..	94
Orámovanie (PictBridge)	198
Oterplujúci filter (Efekt filtra)	267
Overflow (Role played by card in Slot 2)	
(Zaplnenie (Úloha, ktorú zohráva karta	
v Slot 2))	96

Ovládacie prvky fotoaparátu	92
Ovládací prvok dioptrickej korekcie ..	33,
297	
Ovládanie vstavaného blesku	236
Ovládanie zariadenia (HDMI)	205

P	
Pamäť zaostrenia	102
Pamätová karta	29, 31, 250, 334, 335
Pamätová SD karta ..	29, 31, 96, 334, 335
Perspective control (Ovládanie	
perspektívy)	275
PictBridge	196, 333
Picture Controls	129, 131
Playback display options (Možnosti	
zobrazenia prehrávania)	209
Playback folder (Priechod na	
prehrávanie)	207
Playback slot and folder (Slot a	
priečinok na prehrávanie)	178
Počítač	193
Podsvietenie	2, 231
Pomalé sériové snímání	6, 83, 229
Pomocná mriežka	55, 62
Pomocné svetlo AF	223, 290, 296
Pomocník	18
Ponuka nastavenia	249
Ponuka režimu prehrávania	207
Ponuka režimu snímání	214
Ponuka úprav	261
Porovnanie vedľa seba	279
Portrét (Nastaviť Picture Control)	129
Používateľské nastavenia	81, 219
Prediktívne zaostrovanie	97
Predsoklopenie zrkadla na čistenie	303
Predzáblesk proti červeným očiam 144,	
145	
Prehrávanie	46, 177
Prenosová rýchlosť	65
Prepínač režimu A-M	26
Prepínač režimu stabilizácie obrazu ..	25
Pridávanie položiek (Moja ponuka).	280
Print (DPOF) (Tlač (DPOF))	199
Print Select (Výber na tlač)	199
Priorita veľkosti (kompresia JPEG)	94
Príslušenstvo	297
Programmed auto (Programová	
automatika)	75

Q	
Qc snímání	6, 83
Quick retouch (Rýchle úpravy)	273

R	
RAW Slot 1 - JPEG Slot 2 (Role played by	
card in Slot 2) (Slot 1 RAW, Slot 2 JPEG	
(Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2)).	
96	
Recent setting (Posledné nastavenia) ...	283
Red-eye correction (Korekcia efektu	
červených očí)	264
Release button to use dial (Používanie	
príkazových voličov po uvoľnení	
tlačidla)	246
Remote control mode (Režim	
diaľkového ovládača)	85
Remote on duration (Doba zapnutia	
diaľkového ovládania)	228
Repeating flash (Stroboskopicky	
záblesk)	236
Reproduktor	3, 4
Reset (Resetovať)	151, 214, 221

Reset custom settings (Resetovať	
používateľské nastavenia)	221
Reset shooting menu (Resetovať	
ponuku režimu snímání)	214
Reset user settings (Resetovať	
používateľské nastavenia)	82
Resize (Zmena veľkosti)	272
Reverse indicators (Obrátené	
indikátory)	246
Režim bulb	78, 79
Režim činnosti AF	52, 99
Režim motívových programov	40
Režim spúšte	6, 83
Režim zaostrovania	51, 97
RGB	180, 217
Role played by card in Slot 2 (Úloha,	
ktorú zohráva karta v Slot 2)	96
Rotate tall (Otočiť na výšku)	212
Rozdiel expozície	140
Rozsah blesku	147
Rýchle sériové snímání	6, 83
Rýchlosť synchronizácie blesku	234,
235, 327	

S	
S (malá)	63, 95
Samospúšť	6, 83, 85, 227
Save selected frame (Uložiť vybranú	
snímku)	69, 72
Save user settings (Uložiť používateľské	
nastavenia)	81
Save/load settings (Uložiť/načítať	
nastavenia)	257
Screen tips (Tipy na obrazovke)	229
Select date (Zvoliť dátum) 191, 199, 208	
Selective color (Výberová farba)	277
Sepia (Sépie)	266
Set Picture Control (Nastaviť Picture	
Control)	129
Sériové snímání	162, 230, 242
Sériový režim spúšte	6, 83
Shade (White balance) (Tieň (Výváženie	
bielych farby))	115
Shutter-release button AE-L (Expozícia	
pamäť tlačidla spúšte)	226
Sietový zdroj	297, 299
Single-point AF (Automatické	
zaostrovanie na jednotlivé	
zaostrovacie body)	99, 100
Sledovanie zaostrenia	97, 222
Slide show (Prezentácia)	213
Slot	30, 96, 178
Slot empty release lock (Uzamknutie	
spúšte bez pamätevej karty)	246
Slúchadlá	61, 62
Snímač jasu okolia	4, 53, 250
So zdôrazneným stredom	109, 226
Spustenie tlačie (PictBridge)	198, 201
sRGB	217
Standby timer (Časový spínač	
pohotovostného režimu) ..	39, 175, 227
Statív	3
Stlačte tlačidlo spúšte do polovice ...	38,
39	
Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol ...	38,
39	
Storage folder (Priechod na ukladanie	
údajov)	215
Straighten (Narovnať)	274
Strih videosekvencií	69
Stupnica ohniskových vzdialeností ..	25
Stupňovanie	153, 241
Stupňovanie ADL	158, 241

Stupňovanie expozície	153, 241
Stupňovanie intenzity záblesku	153, 241
Stupňovanie vyváženia bielej (Nastavenie automatického stupňovania)	156, 241
Sub-command dial (Pomocný príkazový volič)	12
Svetlo oblohy (Efekt filtra)	267
Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	144, 145
Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky	145
Systém kreatívneho osvetlenia	293

Š

Širokoplošné automatické zaostrovanie	52
Štandardné (Nastaviť Picture Control)	129
Štandardné riadenie záblesku i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	146

T

Televízor	204
Tiché snímání	6, 83
Time stamp (PictBridge) (Časová značka (PictBridge))	198
Time zone (Časové pásmo)	27, 253
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)	27, 253
Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)	168
Tlač	196
Tlačidlo AE-/AF-L	102, 110, 244, 248
Tlačidlo aretácie voliča režimov	5
Tlačidlo aretácie voliča režimov spúšte ..	6, 83
Tlačidlo Fn	92, 149, 174, 242, 247
Tlačidlo kontroly	77, 244, 248
Tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti	60, 77, 241, 244, 248
Tlačidlo režimu AF	51, 52, 98, 100
Tlačidlo spúšte	38, 39, 102, 110, 226, 248
Tlačidlo záznamu videosekvencií	58
Toning (Tónovanie)	132, 133
Trim (Orezať)	265
Trojrozmerné sledovanie	99, 100
Typ snímky (Prezentácia)	213

U

Uloženie nastavení fotoaparátu	257
USB	194, 196
USB kábel	194, 196
Use GPS to set camera clock (Použite GPS na nastavenie hodín fotoaparátu) ..	175
Usporiadanie položiek (Moja ponuka)	282
UTC	27, 175, 183
Uzamknutie automatickej expozície	110

Ú

Údaje GPS	183
Údaje prehľadu	184

V

Veľkosť	63, 95
Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania	65
Veľkosť snímky	291
Veľkosť snímok	95
Veľkosť strany (PictBridge)	198

Videosekvencia so živým náhľadom	57, 247–248
Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky vhladáčiku)	229
ViewNX 2	193, 217
Vignette control (Ovládanie vinetácie) ..	218
Virtual horizon (Virtuálny horizont)	55, 62, 243, 258
Vlastné nastavenie (Vyváženie bielej farby)	115, 121
Volič režimov	5
Volič režimov spúšte	6, 83
Volič režimov zaostrovania	25, 26, 103
Volič režimu zaostrovania	51, 97
Volič živého náhľadu	49, 57
Voliteľná záblesková jednotka	237, 292
Volume (Hlasitosť)	67
Vstanavý blesk	39, 143, 288
Vyhľadanie	141
Vyrovňavacia pamäť	38, 84
Vysoké rozlíšenie	204, 333
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	139
Vyváženie bielej farby	115, 156
Výdrž batérie	337
Východiskové nastavenia 151, 214, 221, 312	
Výstupné rozlíšenie (HDMI)	205

Z

Zaostrenie hľadáča	33, 297
Zaostrovanie matnica	327
Zaostrovaný bod	38, 52, 99, 101, 103, 222, 223
Zaostrovaný krúžok objektívu	25, 55, 103
Zábleskový režim	144, 145
Značka roviny ostrosti	103
Zobrazenie kalendára	186
Zobrazovací pomer	265
Zobrazovanie miniatúr	185
Zobrazovanie snímok na celej obrazovke	177
Zosilňovač červenej farby (Efekt filtra) ...	267
Zosilňovač modrej farby (Efekt filtra)	267
Zosilňovač zelenej farby (Efekt filtra)	267
Zrkadlo	85, 88, 303
Zrkadlo v hornej polohe	6, 83, 88
Zväčšenie zobrazenej snímky	187

Ž

Živé (Nastaviť Picture Control)	129
Živý náhľad	49–56, 57–64





A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines across the page.





A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines across the page.





A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines across the page.



Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti Nikon v Európe

Vážený zákazník spoločnosti Nikon,

ďakujeme vám za zakúpenie výrobku značky Nikon. V prípade, že váš výrobok značky Nikon bude vyžadovať záručný servis, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste výrobok zakúpili, alebo na niektorého člena našej siete autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe BV (Európa, Afrika a Rusko). Ak sa chcete vyhnúť zbytočným nepríjemnostiam, pred obrátením sa na predajcu alebo člena siete autorizovaných servisov si dôkladne prečítajte používateľskú príručku.

Na vaše zariadenie značky Nikon sa vzťahuje záruka týkajúca sa výrobných chýb v trvaní jedného kalendárneho roka od dátumu pôvodnej kúpy. Ak sa počas tejto záručnej doby preukáže chyba výrobku spôsobená nevhodným materiálom alebo spracovaním, naša sieť autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe BV opraví tento výrobok (bez poplatku za prácu a súčasti) v súlade s podmienkami a požiadavkami uvedenými nižšie. Spoločnosť Nikon si na základe vlastného uváženia vyhradzuje právo vymeniť alebo opraviť výrobok.

- 1.** Táto záruka sa poskytuje len po predložení vyplneného záručného listu a pôvodnej faktúry alebo pokladničného dokladu, na ktorých bude vyznačený daný výrobok, dátum jeho kúpy, typ výrobku a názov predajcu. Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo odmietnuť bezplatný záručný servis, ak vyššie uvedené dokumenty nemožno predložiť alebo ak sú údaje v nich neúplné alebo nečitateľné.
- 2.** Táto záruka sa nebude vzťahovať na:
 - údržbu a opravu alebo výmenu súčastí potrebnú v dôsledku bežného opotrebovania.
 - úpravy bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon, ktoré slúžia na zmenu normálneho účelu výrobku opísaného v používateľských príručkách.
 - prepravné náklady a všetky riziká spojené s prepravou, ktoré sa týkajú priamo alebo nepriamo záruky na výrobky.
 - poškodenia spôsobené zmenami alebo úpravami, ktoré sa bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon mohli vykonať na výrobku s cieľom prispôsobiť výrobok platným miestnym alebo štátnym technickým normám v inej krajine ako tej, pre ktorú bol výrobok pôvodne určený alebo vyrobený.
- 3.** Záruku nebude možné využiť v prípade:
 - poškodenia spôsobeného nesprávnym používaním vrátane, ale nie výlučne nepoužívania výrobku na normálne účely alebo v súlade s používateľskými pokynmi na správne používanie a údržbu a tiež inštalácie alebo používania výrobku v rozpore s bezpečnostnými normami, ktoré platia v krajine, kde sa používa.
 - poškodenia spôsobeného nepredvídanými udalosťami vrátane, ale nie výlučne blesku, vody, ohňa, nesprávneho alebo nedbalého použitia.
 - úpravy, poškodenia, nečitateľnosti alebo odstránenia čísla modelu alebo sériového čísla výrobku.
 - poškodenia spôsobeného opravami alebo úpravami, ktoré vykonali neoprávnené servisné organizácie alebo osoby.
 - chýb systému, do ktorého je výrobok začlenený alebo s ktorým sa používa.
- 4.** Tento záručný servis nepostihuje zákonné práva zákazníka podľa príslušných platných vnútroštátnych zákonov ani právo zákazníka, ktoré si v súvislosti s predajom alebo kúpou predajnou zmluvou môže uplatniť voči predajcovi.

Upozornenie: Prehľad všetkých autorizovaných servisných stredísk spoločnosti Nikon nájdete online po kliknutí na toto prepojenie (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

Užívateľská podpora Nikon

Navštívte nižšie uvedenú stránku, zaregistrujte svoj fotoaparát a získajte možnosť mať neustále najnovšie informácie týkajúce sa výrobku. Nájdete na nej odpovede na časté otázky a môžete nás kontaktovať ohľadne technickej podpory.

<http://www.europe-nikon.com/support>