



MS53 I/MX532/MW533/TW533/MH534/
MS52 I H

Proiettore digitale

Manuale Utente



V1.00

Sommario

Istruzioni importanti per la sicurezza 3

Introduzione 7

Caratteristiche del proiettore 7

Contenuti della confezione 8

Veduta esteriore del proiettore 10

Collocazione del proiettore 16

Scelta del punto d'installazione 16

Ottenere le dimensioni volute
per l'immagine proiettata 17

Collegamento 20

Collegamento ad un computer o
monitor 21

Collegamento di dispositivi
d'origine video 22

Funzionamento 26

Avvio del proiettore 26

Regolazione dell'immagine
proiettata 27

Uso dei menu 30

Protezione del proiettore 31

Cambio del segnale d'ingresso 33

Ingrandimento e ricerca dei dettagli 34

Selezione delle proporzioni 35

Ottimizzazione dell'immagine 36

Impostare il timer della
presentazione 40

Operazioni pagina remote 41

Nascondere le immagini 41

Bloccare le immagini 41

Funzionamento ad altitudini elevate 42

Regolazione del sonoro 42

Personalizzare il menu del
proiettore 43

Seleziona la modalità della lampada 43

Spegnimento del proiettore 44

Operazioni del menu 45

Manutenzione 58

Cura del proiettore 58

Informazioni sulla lampada 59

Risoluzione dei problemi 67

Specifiche 68

Dimensioni 69

Installazione a soffitto 69

Tabella temporizzazioni 70

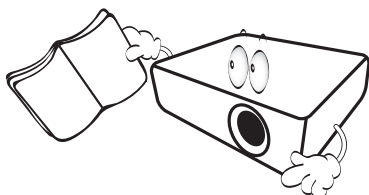
Garanzia e Informazioni sul copyright 74

Istruzioni importanti per la sicurezza

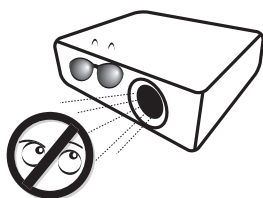
Questo proiettore è stato progettato e testato per soddisfare i più recenti standard di sicurezza relativi alle attrezzature IT (Information Technology). Tuttavia, per garantire l'uso in sicurezza del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate in questo manuale e indicate sul prodotto stesso.

Istruzioni sulla sicurezza

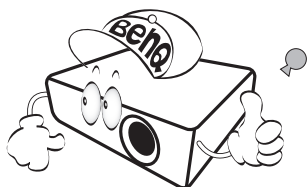
1. **Leggere questo manuale prima di usare il proiettore.**
Conservarlo per riferimenti futuri.



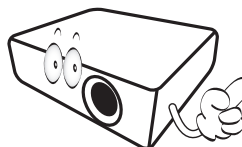
2. **Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso.** Il raggio di luce intensa può provocare danni alla vista.



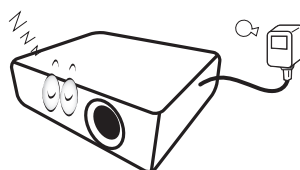
3. **Fare riferimento a personale di servizio qualificato per le riparazioni.**



4. **Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo o rimuovere il coperchio dell'obiettivo quando la lampada del proiettore è accesa.**



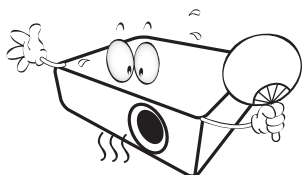
5. In alcuni Paesi, la tensione di linea **NON** è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ± 10 volt. **Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore ad uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione oppure ad un gruppo di continuità (UPS).**



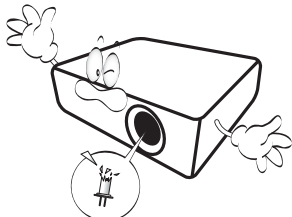
6. Non bloccare l'obiettivo del proiettore con alcun oggetto quando il proiettore è in funzione, perché l'oggetto potrebbe scaldarsi e deformarsi e perfino incendiarsi.

Istruzioni sulla sicurezza (segue)

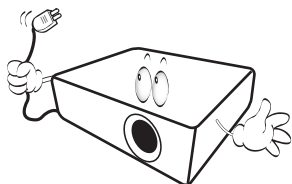
7. La lampada diventa estremamente calda durante il funzionamento. Consentire al proiettore di raffreddarsi per almeno 45 minuti prima di rimuovere il gruppo della lampada ed eseguire la sostituzione.



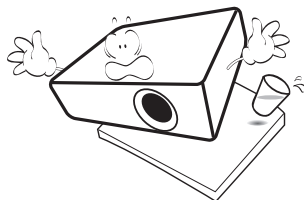
8. Non usare le lampade oltre la loro durata stimata. L'uso eccessivo delle lampade oltre la durata stimata può provocarne occasionalmente la rottura.



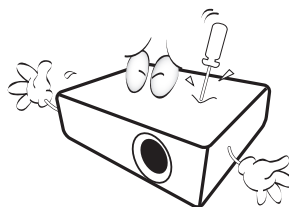
9. Non sostituire mai il gruppo della lampada o qualsiasi componente elettronico se il proiettore non è scollegato dalla presa di corrente.



10. Non sistemare il prodotto su di un carrello, supporto, o tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere e subire seri danni.



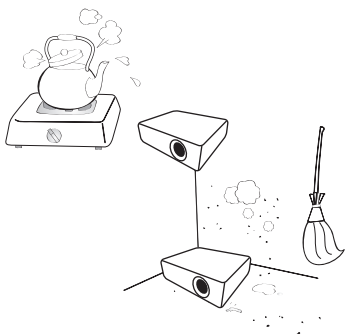
11. Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno ci sono alte tensioni che, se toccate, possono essere letali. In nessun caso si deve smontare né rimuovere qualsiasi altra copertura. Fare riferimento solo a personale qualificato per tutti i tipi di riparazione.



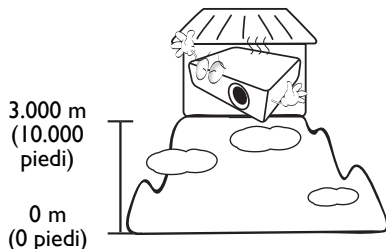
12. Quando il proiettore è in funzione dalla griglia di ventilazione possono essere emessi odori e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

Istruzioni sulla sicurezza (segue)

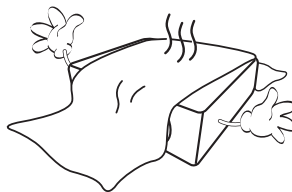
13. Non collocare questo proiettore in nessuno degli ambienti che seguono.
- Spazi confinati o poco ventilati. Lasciare uno spazio libero di almeno 50 cm dalle pareti e permettere all'aria di circolare liberamente attorno al proiettore.
 - Luoghi dove le temperature possono diventare eccessivamente alte, come all'interno di un'automobile con tutti i finestrini chiusi.
 - Luoghi dove l'umidità eccessiva, la polvere o il fumo delle sigarette può contaminare i componenti ottici, provocando una minore durata del prodotto e l'oscuramento delle immagini.



- Luoghi vicini ad allarmi antincendio.
- Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F.
- Luoghi dove l'altitudine è superiore a 3.000 m (10.000 piedi).



14. Non bloccare le aperture di ventilazione.
- Non collocare questo proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
 - Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
 - Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.



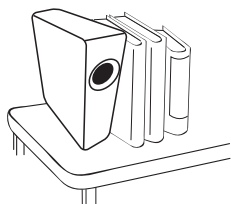
Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

15. Collocare sempre il proiettore su una superficie piana e orizzontale quando è in uso.
- Non usare il proiettore se è inclinato di oltre 10 gradi verso destra o sinistra, o di oltre 15 gradi in avanti o indietro. L'uso del proiettore quando non è in posizione completamente orizzontale può provocare guasti oppure danni alla lampada.

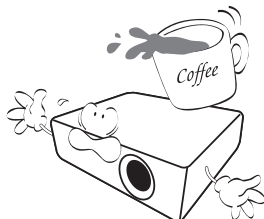


Istruzioni sulla sicurezza (segue)

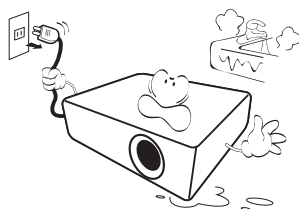
16. Non collocare il proiettore verticalmente su un lato. Diversamente il proiettore può cadere e provocare lesioni alle persone oppure danni al proiettore stesso.



17. Non salire sul proiettore, né appoggiarvi sopra oggetti. Diversamente, oltre ai danni fisici al proiettore, si possono provocare incidenti e possibili lesioni.



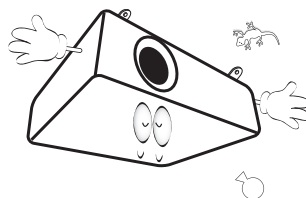
18. Non collocare liquidi vicino o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di liquidi possono provocare guasti al proiettore. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa a muro e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



19. Questo prodotto è capace di visualizzare immagini invertite per installazioni a soffitto.



Usare solo i Kit di montaggio a soffitto BenQ per installare il proiettore e garantire la sicurezza dell'installazione.



Introduzione

Caratteristiche del proiettore

Questo modello è uno dei migliori proiettori disponibili nel mondo. È possibile godersi le migliori prestazioni di qualità video con una proiezione fino a 300 pollici su vari dispositivi come PC, notebook, DVD e VCR, ed anche document camera per concretizzare tutte le possibilità.

Il proiettore presenta le seguenti caratteristiche

- **SmartEco™ avvia il risparmio energetico dinamico**

La tecnologia SmartEco™ consente di risparmiare sul consumo della lampada in base al livello di luminosità del contenuto quando si seleziona SmartEco.

- **La tecnologia SmartEco™ permette di allungare la durata della lampada**

La tecnologia SmartEco™ aumenta la durata della lampada quando si seleziona la modalità SmartEco e riduce i consumi energetici

- **ECO BLANK consente di risparmiare l'energia della lampada**

Premendo il tasto ECO BLANK viene immediatamente nascosta l'immagine e contemporaneamente ridotta l'energia della lampada

- **In condizione di standby inferiore a 0,5 W**

In modalità standby, il consumo energetico è inferiore a 0,5 W

- **Regolazione automatica con un tasto**

Premere AUTO sul tastierino o sul telecomando per visualizzare immediatamente la migliore qualità dell'immagine

- **Raffreddamento rapido, Auto spegnimento, Accensione diretta**

La funzione Raffreddamento rapido velocizza il processo di raffreddamento quando il proiettore viene spento. La funzione Auto spegnimento consente lo spegnimento automatico del proiettore nel caso in cui non venga individuato alcun segnale in ingresso dopo un periodo di tempo predefinito. La funzione Accensione diretta accende il proiettore quando viene fornita dell'energia.

- **Riavvio immediato**

La funzione selezionabile Riavvio immediato consente di riavviare il proiettore immediatamente nei 90 secondi successivi allo spegnimento.

- **Funzione 3D supportata**

Diversi formati 3D rendono la funzione 3D più flessibile. Grazie alla profondità delle immagini, è possibile indossare gli occhialini 3D BenQ per godersi film in 3D, video ed eventi sportivi in modo molto più realistico.



- **La luminosità apparente dell'immagine proiettata varierà in base alle condizioni di luce dell'ambiente, dalle impostazioni di luminosità/contrasto del segnale d'ingresso selezionato e dalle proporzioni relative alla distanza di proiezione.**

- **La luminosità della lampada diminuirà nel tempo e può variare in base alle specifiche dei produttori di lampade. Questo è un fenomeno normale e previsto.**

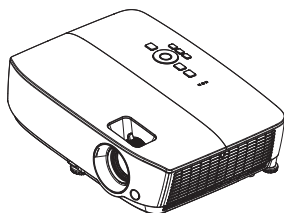
Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito. Rivolgersi al rivenditore se manca uno o più articoli.

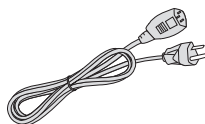
Accessori standard

 Gli accessori forniti sono adatti alla zona d'uso del proiettore e possono essere diversi da quelli illustrati.

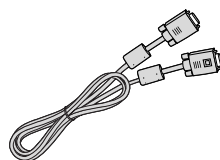
*** La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.**



Proiettore



Cavo
d'alimentazione



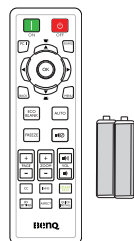
Cavo VGA



Guida rapida



Scheda della
garanzia *



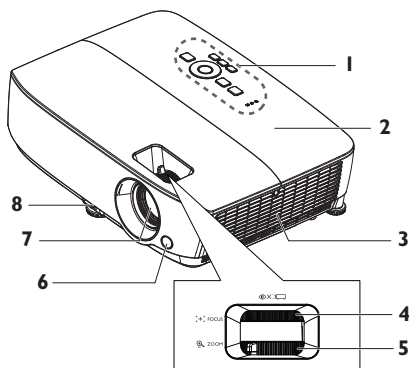
Telecomando con
batterie

Accessori optional

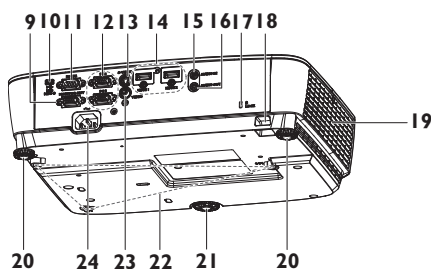
- | | | | |
|----|----------------------------------|----|-------------|
| 1. | Kit lampada di ricambio | 3. | Custodia |
| 2. | Kit per installazione a soffitto | 4. | Occhiali 3D |

Veduta esteriore del proiettore

Lato frontale/superiore



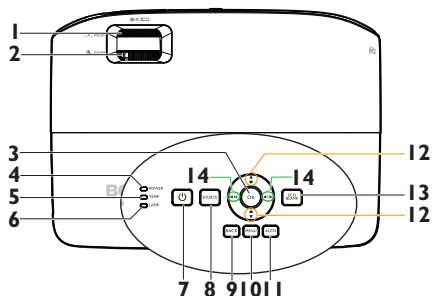
Lato posteriore/inferiore



1. Pannello di controllo esterno (Fare riferimento alla sezione ["Proiettore" a pagina 11](#) per i dettagli.)
2. Coperchio della lampada
3. Apertura (ingresso dell'aria)
4. Ghiera di messa a fuoco
5. Ghiera dello zoom
6. Sensore remoto a infrarossi anteriore
7. Obiettivo del proiettore
8. Leva di sgancio rapido
9. Connettore uscita segnale RGB
10. Connettore di ingresso USB mini-B
11. Porta controllo RS-232
12. Connettore ingresso segnale RGB (PC) / video a componenti (YPbPr/ YCbCr)
13. Connettore ingresso S-Video
14. Connettore ingresso HDMI
15. Connettore ingresso Audio
16. Connettore uscita Audio
17. Slot per blocco antifurto Kensington
18. Barra di protezione
19. Ventilazione (scarico aria calda)
20. Piedino posteriore di regolazione
21. Piedino di regolazione anteriore
22. Fori per installazione a soffitto
23. Connettore ingresso video
24. Presa cavo d'alimentazione AC

Tasti di controllo e funzione

Proiettore



1. Ghiera di messa a fuoco

Regola la messa a fuoco delle immagini proiettate. Fare riferimento alla sezione ["Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine"](#) a pagina 29 per i dettagli.

2. Ghiera dello zoom

Regola le dimensioni dell'immagine. Fare riferimento alla sezione ["Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine"](#) a pagina 29 per i dettagli.

3. OK

Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile. Fare riferimento alla sezione ["Selezionare una modalità d'immagine"](#) a pagina 36 per i dettagli. Attiva la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display). Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu"](#) a pagina 30 per i dettagli.

4. Spia POWER

Si accende o lampeggia quando il proiettore è in uso. Fare riferimento alla sezione ["Installazione del filtro antipolvere \(accessorio opzionale\)"](#) a pagina 65 per i dettagli.

5. Spia d'avviso TEMP (temperatura)

Si accende di colore rosso se la temperatura del proiettore diventa troppo elevata. Fare riferimento alla sezione ["Installazione del filtro antipolvere \(accessorio opzionale\)"](#) a pagina 65 per i dettagli.

6. Spia LAMP

Indica lo stato della lampada. Si accende o lampeggia quando si verifica un problema con la lampada. Fare riferimento alla sezione ["Installazione del filtro antipolvere \(accessorio opzionale\)"](#) a pagina 65 per i dettagli.

7. POWER

Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione. Per maggiori informazioni vedere ["Avvio del proiettore"](#) a pagina 26 e ["Spegnimento del proiettore"](#) a pagina 44.

8. SOURCE

Visualizza la barra di selezione dell'origine. Fare riferimento alla sezione ["Cambio del segnale d'ingresso"](#) a pagina 33 per i dettagli.

9. BACK

Consente di tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni del menu quando si trova al livello superiore del menu OSD.

10. MENU

Consente di attivare il menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni del menu.

11. AUTO

Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate. Fare riferimento alla sezione ["Regolazione automatica dell'immagine"](#) a pagina 28 per i dettagli.

12. Correzione distorsione trapezoidale/frecce (■/▲ su, ▲/▼ giù)

Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata. Fare riferimento alla sezione "[Correzione della distorsione trapezoidale](#)" a pagina 29 per i dettagli.

13. ECO BLANK

Usato per nascondere l'immagine su schermo. Fare riferimento alla sezione "[Nascondere le immagini](#)" a pagina 41 per i dettagli.

14. Volume /Frecce (■/◀ sinistra, ■/▶ destra)

Regola il livello del suono.

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, I tasti 12 e 14 sono usati come frecce per selezionare le voci volute del menu e per eseguire le regolazioni. Fare riferimento alla sezione "[Uso dei menu](#)" a pagina 30 per i dettagli.



Installazione a soffitto del proiettore

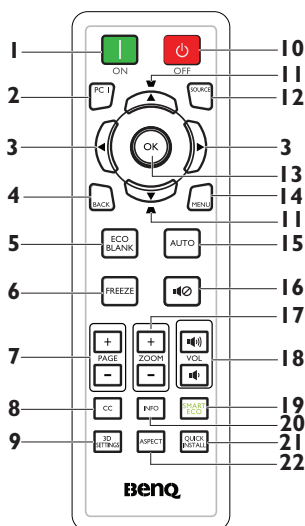
Poiché BenQ desidera che la clientela faccia un'esperienza gradevole quando usa i suoi proiettori, ritiene opportuno evidenziare alcuni problemi di sicurezza per evitare eventuali lesioni a persone e danni a proprietà.

Se si intende installare il proiettore a soffitto, si raccomanda di usare un kit BenQ appropriato così da garantire l'installazione adeguata ed in sicurezza.

Se si usa un kit di marca diversa da BenQ, c'è il rischio che il proiettore possa cadere dal soffitto o dalla parete a causa del fissaggio inappropriato provocato dall'uso di viti di misura o diametro sbagliato.

Il kit per l'installazione a soffitto BenQ può essere acquistato presso lo stesso punto vendita in cui è stato acquistato il proiettore BenQ. BenQ raccomanda anche di acquistare un cavo compatibile col sistema antifurto Kensington compatibile e di collegarlo al sistema antifurto Kensington del proiettore ed alla base della staffa di installazione a soffitto. Questo avrà anche il ruolo secondario di impedire la caduta del proiettore nel caso si allenti l'attacco alla staffa.

Telecomando



1. **ON**

Accende il proiettore. Fare riferimento alla sezione ["Avvio del proiettore" a pagina 26](#) per i dettagli.

2. **PC I**

Consente di cercare un segnale di ingresso e visualizza il segnale PC-I.

3. **◀ sinistra/▶ destra**

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, i tasti 3 e 11 sono usati come frecce per selezionare le voci volute del menu e per eseguire le regolazioni. Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu" a pagina 30](#) per i dettagli.

4. **BACK**

Consente di tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni del menu quando si trova al livello superiore del menu OSD.

5. **ECO BLANK**

Premere il tasto **ECO BLANK** per disattivare la riproduzione delle immagini per un determinato intervallo e risparmiare il 70% di energia della lampada. Premerlo di nuovo per ripristinare l'immagine. Fare riferimento alla sezione ["Nascondere le immagini" a pagina 41](#) per i dettagli.

6. **FREEZE**

Blocca l'immagine proiettata. Fare riferimento alla sezione ["Bloccare le immagini" a pagina 41](#) per i dettagli.

7. **Tasti pagina su/giù (PAGINA +/-)**

Freccia pagina su/giù quando è eseguito il collegamento USB al PC. Fare riferimento alla sezione ["Operazioni pagina remote" a pagina 41](#) per i dettagli.

8. **CC**

Visualizza su schermo la descrizione dell'audio per gli spettatori con problemi di udito.

9. **3D SETTINGS**

Attiva la voce del menu 3D OSD (On-Screen Display).

10. **OFF**

Spegne il proiettore. Fare riferimento alla sezione ["Spegnimento del proiettore" a pagina 44](#) per i dettagli.

11. **Correzione distorsione trapezoidale/frecce (◀/▶ su, ▶/▼ giù)**

Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata. Fare riferimento alla sezione ["Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 29](#) per i dettagli.

12. **SOURCE**

Visualizza la barra di selezione dell'origine. Fare riferimento alla sezione ["Cambio del segnale d'ingresso" a pagina 33](#) per i dettagli.

13. **OK**

Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile. Fare riferimento alla sezione ["Selezionare una modalità d'immagine" a pagina 36](#) per i dettagli. Attiva la voce selezionata menu OSD (On-Screen Display). Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu" a pagina 30](#) per i dettagli.

14. **MENU**

Consente di attivare il menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni del menu. Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu" a pagina 30](#) per i dettagli.

15. AUTO

Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate. Fare riferimento alla sezione ["Regolazione automatica dell'immagine" a pagina 28](#) per i dettagli.

16. Mute

Attiva e disattiva l'audio del proiettore.

17. Tasti zoom digitale (ZOOM +/-)

Ingrandiscono o riducono le dimensioni dell'immagine proiettata. Fare riferimento alla sezione ["Ingrandimento e ricerca dei dettagli" a pagina 34](#) per i dettagli.

18. Tasti volume (VOL /)

Regola il livello del suono.

19. SMART ECO

Visualizza la barra di selezione modalità della lampada (Normale/Risparmio/SmartEco).

20. INFO

Mostra le informazioni di stato del proiettore.

21. QUICK INSTALL

Visualizza il menu **QUICK INSTALL** che include Posizione proiettore, Test formato e Trapezio.

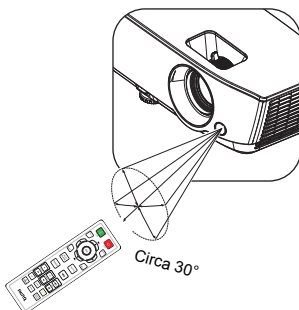
22. ASPECT

Seleziona i rapporti dello schermo. Fare riferimento alla sezione ["Informazioni sul rapporto" a pagina 35](#) per i dettagli.

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte frontale del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve eccedere gli 8 metri (~26 piedi).

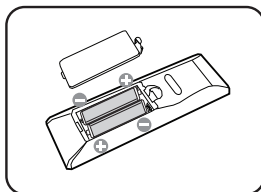
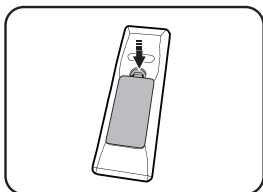
Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.

- **Funzionamento del proiettore stando sulla parte frontale**



Sostituzione della batteria del telecomando

1. Per aprire il coperchio dello scomparto batterie, capovolgere il telecomando, spingere il fermo del coperchio e sollevarlo nella direzione indicata dalla freccia, come mostrato nell'illustrazione. Il coperchio si staccherà.
2. Rimuovere le batterie esistenti (se necessario) ed installare due batterie AAA osservando la polarità, come indicato sulla base dello scomparto batterie. Il polo positivo (+) va sul positivo ed il polo negativo (-) va sul negativo.
3. Rimettere il coperchio allineando la base e facendolo scorrere in posizione. Smettere di spingere quando si sente uno scatto.



• **Evitare calore ed umidità eccessiva.**

- **Le batterie si possono danneggiare se non sono sostituite in modo corretto.**
- **Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore.**
- **Smaltire la batteria utilizzata seguendo le istruzioni del produttore.**
- **Non gettare mai le batterie nel fuoco. C'è il pericolo d'esplosioni.**
- **Se la batteria è esaurita, oppure se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie per prevenire danni provocati da possibili perdite di elettroliti.**

Collocazione del proiettore

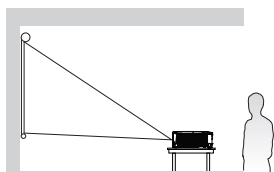
Scelta del punto d'installazione

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni illustrate di seguito:

1. Frontale tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo di fronte allo schermo. Questo è il modo più comune di installare il proiettore per una rapida configurazione e portabilità.



2. Frontale soffitto

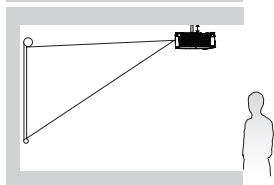
Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova di fronte allo schermo.

Acquistare il Kit BenQ per installazione a soffitto del proiettore dal rivenditore per installare il proiettore a soffitto.

Impostare **Frontale soffitto** nel menu

CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base >

Posizione proiettore dopo aver acceso il proiettore.



3. Posteriore tavolo

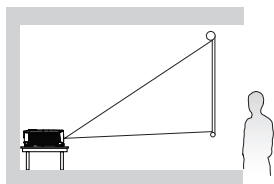
Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo dietro allo schermo.

Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione.

Impostare **Posteriore tavolo** nel menu

CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base >

Posizione proiettore dopo aver acceso il proiettore.



4. Posteriore soffitto

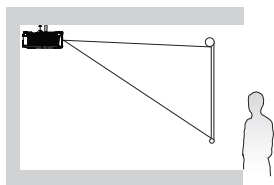
Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova dietro allo schermo.

Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione ed il Kit BenQ per installazione a soffitto del proiettore.

Impostare **Posteriore soffitto** nel menu

CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base >

Posizione proiettore dopo aver acceso il proiettore.

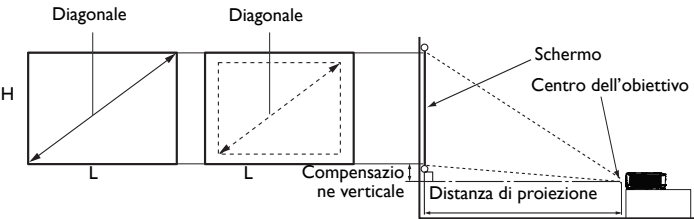


Ottenere le dimensioni volute per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom (se disponibile) ed il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Dimensioni di proiezione

Fare riferimento alla sezione ["Dimensioni" a pagina 69](#) per ottenere le misure del centro dell'obiettivo del proiettore prima di calcolare la posizione corretta.



MS531/MX532/MS521H

Le proporzioni dello schermo sono impostate su 4:3 è l'immagine proiettata è 4:3

Dimensioni schermo				Distanza di proiezione (mm)			Compensazione verticale (mm)
Diagonale		L (mm)	H (mm)	Min	Media	Max	
				distanza		distanza	
pollici	mm			(zoom massimo)		(zoom minimo)	
35	889	711	533	1380	1515	1650	32
40	1016	813	610	1577	1731	1886	37
50	1270	1016	762	1971	2164	2357	46
60	1524	1219	914	2365	2597	2829	55
80	2032	1626	1219	3154	3463	3771	73
100	2540	2032	1524	3942	4328	4714	92
120	3048	2438	1829	4730	5194	5657	110
150	3810	3048	2286	5913	6492	7071	137
200	5080	4064	3048	7884	8656	9428	183
220	5588	4470	3353	8673	9522	10371	201
250	6350	5080	3810	9855	10820	11786	229
300	7620	6096	4572	11826	12984	14143	274

Ad esempio: se il proiettore è MS531/MX532/MS521H e si usa uno schermo da 120 pollici, la distanza media di proiezione è di 5194 mm ed avrà una compensazione verticale di 110 mm.

Se la distanza di proiezione misurata è di 5,0 m (5000 mm), la corrispondenza più vicina nella ["Distanza di proiezione \(mm\)"](#) colonna è 5194 mm. Guardando lungo la riga si nota che è necessario uno schermo da 120" (circa 3,0 m).

MW533/TW533

Le proporzioni dello schermo sono impostate su 16:10 e l'immagine proiettata è 16:10

Dimensioni schermo				Distanza di proiezione (mm)			Compensazione verticale (mm)
Diagonale		L (mm)	H (mm)	Min	Media	Max	
pollici	mm			distanza (zoom massimo)		distanza (zoom minimo)	
35	889	754	471	1168	1285	1402	18
40	1016	862	538	1335	1469	1603	20
50	1270	1077	673	1669	1836	2003	25
60	1524	1292	808	2003	2203	2404	30
80	2032	1723	1077	2971	2938	3205	41
100	2540	2154	1346	3339	3672	4006	51
120	3048	2585	1615	4006	4407	4808	61
150	3810	3231	2019	5008	5509	6009	76
200	5080	4308	2692	6677	7345	8013	102
220	5588	4739	2962	7345	8079	8814	112
250	6350	5385	3365	8346	9181	10016	127
300	7620	6462	4039	10016	11017	12019	152

Ad esempio: se il proiettore è MW533/TW533 e si usa uno schermo da 120 pollici, la distanza media di proiezione è di 4407 mm ed avrà una compensazione verticale di 61 mm.

Se la distanza di proiezione misurata è di 5,0 m (5000 mm), la corrispondenza più vicina nella "[Distanza di proiezione \(mm\)](#)" colonna è 5509 mm. Guardando lungo la riga si nota che è necessario uno schermo da 150" (circa 4,0 m).

MH534

Le proporzioni dello schermo sono impostate su 16:9 e l'immagine proiettata è 16:9

Dimensioni schermo				Distanza di proiezione (mm)			Compensazione verticale (mm)
Diagonale		L (mm)	H (mm)	Min distanza	Media	Max distanza	
pollici	mm			(zoom massimo)		(zoom minimo)	
35	889	775	436	992	1100	1209	30
40	1016	886	498	1133	1257	1381	34
50	1270	1107	623	1417	1572	1727	43
60	1524	1328	747	1700	1886	2072	51
80	2032	1771	996	2267	2515	2763	68
100	2540	2214	1245	2834	3144	3454	86
120	3048	2657	1494	3400	3772	4144	103
150	3810	3321	1868	4250	4715	5180	128
200	5080	4428	2491	5667	6287	6907	171
220	5588	4870	2740	6234	6916	7598	188
250	6350	5535	3313	7084	7859	8634	214
300	7620	6641	3736	8501	9431	10361	257

Ad esempio: se il proiettore è MH534 e si usa uno schermo da 120 pollici, la distanza media di proiezione è di 3772 mm ed avrà una compensazione verticale di 103 mm.

Se la distanza di proiezione misurata è di 5,0 m (5000 mm), la corrispondenza più vicina nella "[Distanza di proiezione \(mm\)](#)" colonna è 4715 mm. Guardando lungo la riga si nota che è necessario uno schermo da 150" (circa 4,0 m).

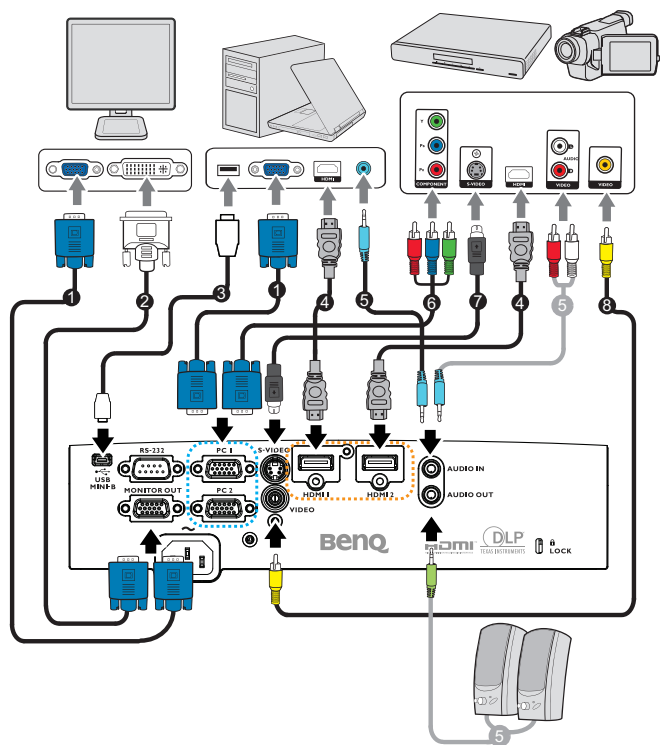


Tutte le misure sono indicativi e possono variare rispetto alle dimensioni reali. In caso di installazione permanente del proiettore, BenQ raccomanda di testare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione usando il proiettore prima di installarlo, così da consentire la tolleranza ai componenti ottici di questo proiettore. In questo modo si può determinare l'esatta posizione d'installazione che meglio si adatta al luogo d'installazione.

Collegamento

Quando si collega un'origine di segnale al proiettore, assicurarsi di:

1. Spegnerle tutte le attrezzature prima di eseguire qualsiasi collegamento.
2. Usare i cavi segnale appropriati per ciascuna origine.
3. Assicurarsi che i cavi siano inseriti con fermezza.



1. Cavo VGA	2. Cavo VGA a DVI-I
3. Cavo USB	4. Cavo HDMI
5. Cavo audio (connettore PC/RCA)	6. Cavo adattatore video a componenti a VGA (DSub)
7. Cavo S-Video	8. Cavo video

- ☞ • Nei collegamenti mostrati in precedenza, alcuni cavi potrebbero non essere forniti in dotazione al proiettore (fare riferimento alla sezione **"Contenuti della confezione"** a pagina 8). Sono disponibili presso i negozi di elettronica.
- Fare riferimento alle pagine **21-25** per i dettagli sui metodi di collegamento.
- Per la combinazione di una sorgente di ingresso audio attiva, vedere i contrassegni nell'illustrazione.

Collegamento ad un computer o monitor

Collegamento ad un computer

Il proiettore può essere collegato a computer compatibili IBM® e Macintosh®. È necessario un adattatore Mac se si collega un computer Macintosh versione legacy.

Per collegare il proiettore a un computer notebook o desktop (utilizzando VGA):

1. Collegare una estremità del cavo VGA fornito in dotazione al connettore uscita D-Sub del computer.
2. Collegare l'altra estremità del cavo VGA al connettore ingresso segnale **PC 1** o **PC 2** del proiettore.
3. Se si vogliono usare gli altoparlanti del proiettore durante le presentazioni, utilizzare un cavo audio adeguato e collegarne un'estremità al connettore uscita audio del computer e l'altra estremità al connettore **AUDIO IN** del proiettore. Quando si collega il segnale d'uscita audio da un computer, bilanciare il volume usando la barra di controllo per ottenere gli effetti sonori ottimali.

Per collegare il proiettore a un computer notebook o desktop (utilizzando HDMI):

1. Prendere un cavo HDMI e collegarne una estremità al connettore HDMI del computer.
2. Collegare l'altra estremità del cavo al connettore **HDMI 1** o **HDMI 2** del proiettore.

☞ **Molti notebook non attivano le porte video esterno quando sono collegati ai proiettori. Trovare un tasto di funzione con la stampigliatura CRT/LCD oppure con il simbolo di un monitor sulla tastiera del notebook. Premere simultaneamente il tasto FN ed il tasto con la funzione stampigliata. Fare riferimento alla documentazione del notebook se non si riesce a trovare la combinazione di tasti.**

Collegamento di un monitor

Per vedere la presentazione su un monitor, oltre che sullo schermo di proiezione, collegare il connettore uscita segnale **MONITOR OUT** del proiettore ad un monitor esterno attenendosi alle istruzioni che seguono:

Collegamento del proiettore ad un monitor:

1. Collegare il proiettore ad un computer come descritto nella sezione **"Collegamento ad un computer"** a pagina 21.
2. Utilizzare un cavo VGA appropriato (ne è fornito in dotazione solo uno) e collegarne una estremità al connettore ingresso D-Sub del monitor.

Oppure, se il monitor è dotato di connettore ingresso DVI, utilizzare un cavo VGA a DVI-A e collegare l'estremità DVI al connettore ingresso DVI del monitor.

3. Collegare l'altra estremità del cavo al connettore **MONITOR OUT** del proiettore.

☞ • Il segnale d'uscita del connettore **MONITOR OUT** funziona solo quando il segnale d'ingresso arriva dal connettore **PC**. Quando il proiettore è acceso, il segnale d'uscita del connettore **MONITOR OUT** varia in base al segnale d'ingresso in arrivo dal connettore **PC**.

- Se si vuole usare questo metodo di collegamento quando il proiettore è in modalità di standby, assicurarsi che la funzione **Uscita monitor** sia attivata nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**. Fare riferimento alla sezione **"Impostazioni standby"** a pagina 56 per i dettagli.

Collegamento di dispositivi d'origine video

Il proiettore deve essere collegato all'origine video usando uno solo dei metodi sopra descritti; ciascuno di essi fornisce diversi livelli di qualità video. Il metodo scelto dipenderà molto probabilmente dalla disponibilità di terminali corrispondenti sia sul proiettore, sia sull'origine video, come descritto di seguito:

Nome del terminale	Aspetto del terminale	Riferimento	Qualità d'immagine
HDMI 1/HDMI 2	HDMI 1/HDMI 2 	"Collegamento di un dispositivo di sorgente HDMI" a pagina 23	Migliore
Video a componenti	PC 1/PC 2 	"Collegamento di dispositivi d'origine video a componenti" a pagina 24	Migliore
S-Video	S-VIDEO 	"Collegamento di un dispositivo d'origine S-Video/composita" a pagina 25	Buona
Video	VIDEO 		Normale

Collegamento di un dispositivo di sorgente HDMI

Il proiettore è dotato di un connettore d'ingresso HDMI che permette di collegare origini HDMI come lettori DVD, sintonizzatori DTV o schermi.

L'interfaccia HDMI (High-Definition Multimedia Interface) supporta la trasmissione dei dati video non compressi fra dispositivi compatibili come sintonizzatori DTV, lettori DVD e schermi su un singolo cavo. Fornisce una pura esperienza di visione e d'ascolto digitale.

Controllare il dispositivo d'origine video per determinare se è dotato di un set di connettori d'uscita HDMI non utilizzato:

- **In caso affermativo, si può continuare con questa procedura.**
- **In caso contrario, è necessario rivalutare quale metodo usare per collegare il dispositivo.**

Come si collega il proiettore ad un dispositivo d'origine HDMI:

1. Prendere un cavo HDMI e collegarne una estremità al connettore uscita HDMI del dispositivo d'origine HDMI. Collegare l'altra estremità del cavo HDMI al connettore ingresso segnale HDMI del proiettore. Dopo avere eseguito il collegamento, l'audio può essere controllato usando i menu OSD (On-Screen Display). Fare riferimento alla sezione **"Impostazioni audio"** a pagina 55 per i dettagli.
2. Collegare l'altra estremità del cavo HDMI al connettore **HDMI 1** o **HDMI 2** del proiettore.



- **Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo d'origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.**
- **Nell'eventualità che si colleghi il proiettore al lettore DVD usando l'ingresso HDMI del proiettore e che le immagini proiettate siano visualizzare con i colori sbagliati, impostare lo spazio colore su YUV. Fare riferimento alla sezione **"Modifica dello spazio colore"** a pagina 34 per i dettagli.**

Collegamento di dispositivi d'origine video a componenti

Controllare il dispositivo d'origine video per determinare se è dotato di un set di connettori d'uscita video a componenti non utilizzato:

- **In caso affermativo, si può continuare con questa procedura.**
- **In caso contrario, è necessario rivalutare quale metodo usare per collegare il dispositivo.**

Collegamento del proiettore ad un dispositivo d'origine video a componenti:

1. Utilizzare un cavo adattatore video componente a VGA (D-Sub) e collegarne l'estremità con i 3 connettori di tipo RCA ai connettori d'uscita video componente del dispositivo d'origine video. Fare corrispondere i colori degli spinotti ai colori dei connettori; verde con verde, blu con blu, rosso con rosso.
 2. Collegare l'altra estremità del cavo adattatore video componente a VGA (D-Sub) (con connettore di tipo D-Sub) al connettore **PC 1** or **PC 2** del proiettore.
 3. Se si vogliono usare gli altoparlanti del proiettore durante le presentazioni, utilizzare un cavo audio adeguato e collegarne un'estremità al connettore uscita audio del dispositivo e l'altra estremità al connettore **AUDIO IN** del proiettore.
- **Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo d'origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.**



Collegamento di un dispositivo d'origine S-Video/composita

Controllare il dispositivo d'origine video per determinare se è dotato di un connettore d'uscita S-Video/composito non utilizzato:

- **Se è dotato di entrambi i connettori, usare il connettore S-Video per il collegamento perché il terminale S-Video fornisce una migliore qualità d'immagine rispetto al terminale video.**
- **Se è dotato di entrambi i connettori, continuare con la procedura che segue.**
- **In caso contrario, è necessario rivalutare quale metodo usare per collegare il dispositivo.**

Come si collega il proiettore ad un dispositivo d'origine S-Video/Video:

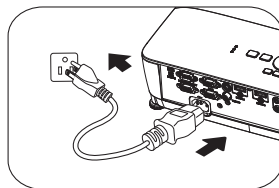
1. Usare un cavo S-Video/Video e collegarne una estremità al connettore d'uscita S-Video/Video al dispositivo d'origine video.
 2. Collegare l'altra estremità del cavo S-Video/Video al connettore **S-VIDEO/VIDEO** del proiettore.
 3. Se si vogliono usare gli altoparlanti del proiettore durante le presentazioni, utilizzare un cavo audio adeguato e collegarne un'estremità al connettore uscita audio del dispositivo e l'altra estremità al connettore **AUDIO IN** del proiettore.
- **Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo d'origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.**



Funzionamento

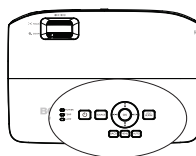
Avvio del proiettore

1. Collegare il cavo d'alimentazione al proiettore e ad una presa di corrente. Accendere la presa di corrente (se dotata di apposito interruttore). Controllare che la **spia POWER** del proiettore si accenda di colore arancione dopo avere collegato l'alimentazione.



- Usare solo gli accessori originali (e.g. cavo d'alimentazione) con questo dispositivo per evitare possibili pericoli come elettrocuzioni ed incendi.
- Se nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni di funzionamento** è attivata la funzione **Accensione diretta**, il proiettore si accenderà automaticamente dopo avere collegato il cavo d'alimentazione alla presa di corrente e acceso l'alimentazione. Fare riferimento alla sezione "**Accensione diretta**" a pagina 54 per i dettagli.
- Se nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni di funzionamento** è attivata la funzione **Accensione su ricezione segnale**, il proiettore si accenderà automaticamente quando è rilevato il segnale **VGA**. Fare riferimento alla sezione "**Accensione su ricezione segnale**" a pagina 54 per i dettagli.

2. Premere il tasto  **POWER** del proiettore o il tasto  **ON** del telecomando per accendere il proiettore. La spia **POWER** lampeggia e poi resta accesa in arancione quando il proiettore è acceso. La procedura d'avvio impiega circa 30 secondi. Nell'ultima fase d'avvio, è proiettato il logo d'avvio.



Se necessario, ruotare la ghiera di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.

- Se il proiettore è ancora caldo in seguito ad attività precedente, prima di accendere la lampada sarà avviata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi.

3. La prima volta che si accende il proiettore, selezionare la lingua OSD seguendo le istruzioni su schermo.
4. Se è richiesta una password, premere le frecce per inserire una password di sei cifre. Fare riferimento alla sezione "[Uso della funzione password](#)" a pagina 31 per i dettagli.
5. Accendere tutte le attrezzature collegate.
6. Il proiettore avvierà la ricerca dei segnali d'ingresso. Sullo schermo è visualizzato il segnale d'ingresso trovato. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "**Nessun segnale**" rimane visualizzato finché è rilevato un segnale d'ingresso.
Si può anche premere il tasto **Source** del proiettore o del telecomando per selezionare il segnale d'ingresso voluto. Fare riferimento alla sezione "[Cambio del segnale d'ingresso](#)" a pagina 33 per i dettagli.



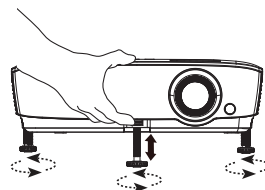
- ☞ • Se non è rilevato alcun segnale per 3 minuti, il proiettore accede automaticamente alla modalità **ECO BLANK**.

Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'angolo di proiezione

Il proiettore è dotato di 1 piedino di regolazione anteriore e di 2 piedini di regolazione posteriore. Questi consentono di regolare l'altezza dell'immagine e l'angolo di proiezione. Regolazione del proiettore:

1. Tirare la leva di sgancio rapido e sollevare la parte anteriore del proiettore. Quando l'immagine si trova nella posizione desiderata, rilasciare la leva di sblocco rapido per bloccare il piedino. È inoltre possibile girare il piedino di regolazione anteriore per cambiare l'altezza dell'immagine.
2. Girare i piedini di regolazione posteriori per regolare l'angolazione orizzontale.

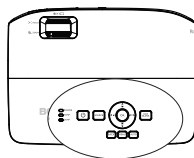


Se il proiettore non è collocato su una superficie piana, oppure se lo schermo ed il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. Per risolvere questo problema, rare riferimento alla sezione "[Ingrandimento e ricerca dei dettagli](#)" a pagina 34 per i dettagli.

- ⚠ • **Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la lampada è accesa. La forte luce della lampada può provocare lesioni agli occhi o alla vista.**
- Prestare attenzione quando si preme il piedino di regolazione perché è vicino allo scarico da dove esce l'aria calda.

Regolazione automatica dell'immagine

In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare la qualità dell'immagine. Per farlo, premere il tasto **AUTO** del proiettore o del telecomando. Entro 3 secondi, la funzione integrata di regolazione automatica intuitiva regolerà i valori di frequenza e temporizzazione per garantire una qualità ottimale dell'immagine.



- ☞ • **Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).**

Uso del modello di prova integrato

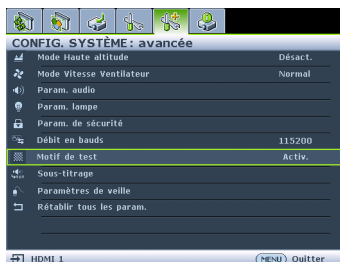
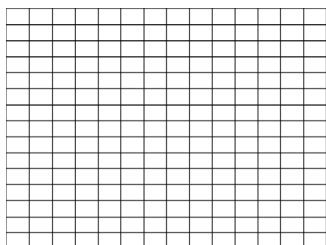
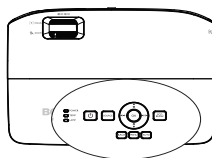
La forma dell'immagine e lo stato della messa a fuoco può essere regolato osservando i contenuti del segnale d'ingresso, oppure usando il modello di prova integrato, usando il menu OSD o il telecomando, per osservare meglio la regolazione.

- Uso del telecomando

Premere **Quick Install** per visualizzare il menu **Installazione Rapida** e andare al menu **Test formato > On**. È visualizzato il **Test formato**.

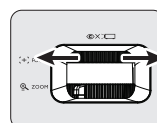
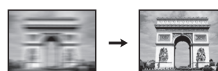
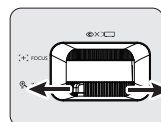
- Usando il menu OSD

Aprire il menu OSD ed andare a **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Test formato > On**. È visualizzato il **Test formato**.



Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine

1. Regolare l'immagine proiettata sulle dimensioni volute usando la ghiera dello zoom.
2. Poi regolare la chiarezza dell'immagine ruotando la ghiera di messa a fuoco.



Correzione della distorsione trapezoidale

La distorsione trapezoidale fa riferimento alla situazione in cui le immagini proiettate sono notevolmente più ampie sulla parte superiore o inferiore. Si verifica quando il proiettore non è perpendicolare allo schermo.

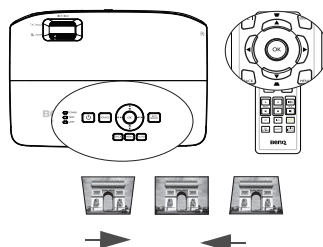
Per correggere questo problema, oltre a regolare l'altezza del proiettore, è necessario eseguire la correzione manuale attenendosi alle istruzioni che seguono.

- Usando il telecomando

Premere il tasto / del proiettore o del telecomando per visualizzare la pagina di correzione Trapezio. Premere il tasto per correggere la distorsione trapezoidale sulla parte superiore dell'immagine. Premere il tasto per correggere la distorsione trapezoidale sulla parte inferiore dell'immagine.

- Usando il menu OSD

1. Premere il tasto **MENU** e poi premere il tasto / finché è evidenziato il menu **DISPLAY**.
2. Premere il tasto per evidenziare **Trapezio** e poi premere **OK**. È visualizzata la pagina correzione **Trapezio**.
3. Premere il tasto per correggere la distorsione trapezoidale sulla parte superiore dell'immagine, oppure premere il tasto per correggere la distorsione trapezoidale sulla parte inferiore dell'immagine.



Premere il
tasto / .

Premere il
tasto / .

Uso dei menu

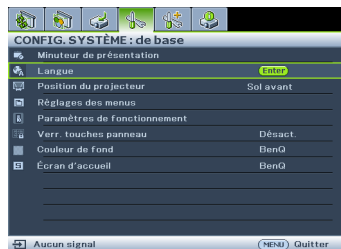
Il proiettore è dotato di un menu OSD (On-Screen Display) che permette di eseguire varie regolazioni ed impostazioni.

Di seguito è illustrato il menu OSD.

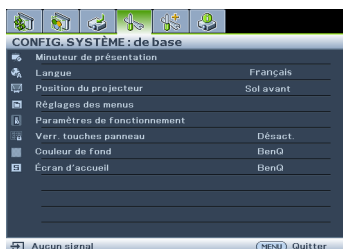


L'esempio che segue spiega come impostare la lingua OSD.

1. Premere il tasto **MENU** del proiettore o del telecomando per attivare il menu OSD.
3. Premere il tasto **▼** per evidenziare **Lingua** e poi premere **OK**.



2. Usare il tasto **◀/▶** per evidenziare il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base**.
4. Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare la lingua preferita e premere **OK** per uscire e salvare le impostazioni.
 - * Premere **MENU** per aprire e chiudere il menu OSD.
 - * Premere **BACK** per tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni del menu quando si trova al livello superiore del menu OSD.



Protezione del proiettore

Uso di un cavo di protezione

Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per prevenire i furti. Diversamente, acquistare un lucchetto, tipo Kensington, per proteggere il proiettore. Sulla parte posteriore del proiettore si trova il sistema antifurto Kensington. Fare riferimento al punto 17 di pagina 10 per i dettagli.

Il sistema di antifurto Kensington di solito è una combinazione di tasti e cavo con lucchetto. Fare riferimento alla documentazione del sistema di protezione per capire come usarlo.

Uso della funzione password

Per motivi di sicurezza, e per pervenire l'uso non autorizzato, il proiettore è dotato di una opzione per impostare una password di protezione. La password può essere configurata usando il menu OSD (On-Screen Display).



AVVISO: Ci saranno problemi se si attiva la funzione di blocco accensione e ci si dimentica la password. Se necessario, stampare questo manuale ed annotare la password; conservare il manuale in un luogo per riferimenti futuri.

Impostazione di una password



Dopo aver impostato la password, il proiettore non può essere usato se non è inserita la password corretta ogni volta che si avvia il proiettore.

1. Aprire il menu OSD ed andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostaz. protezione > Modificare impostazioni protezione**. Premere il tasto **OK**.
2. Inserire una nuova password o la password corrente. Come mostrato nella figura a destra, le quattro frecce (▲, ►, ▼, ◀) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). In base alla password che si vuole impostare, premere le frecce per inserire le sei cifre della password.



3. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password.

Se si imposta la password, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione** con **'Off'** visualizzato nella riga di **Blocco accensione**.



IMPORTANTE: Le cifre inserite saranno visualizzate come asterischi sullo schermo. Prima o dopo avere impostato la password, annotarla in questo manuale in modo da averla a disposizione nel caso sia dimenticata.

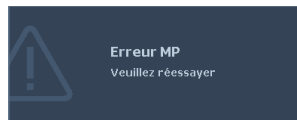
Password: _ _ _ _ _

Conservare questo manuale in un luogo sicuro.

4. Selezionare **On** premendo il tasto ◀/▶.
5. Premere il tasto **MENU** per uscire dal menu OSD.

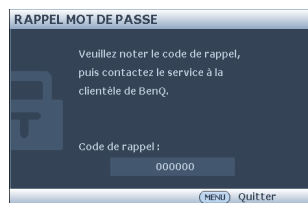
Se si dimentica la password

Se la funzione password è attivata, sarà chiesto di inserire la password di sei cifre ogni volta che si accende il proiettore. Se si inserisce la password scorretta, sarà visualizzato per tre secondi il messaggio d'errore password e, a seguire, il messaggio **'INPUT PASSWORD'**. Si può riprovare ad inserire un'altra password di sei cifre, oppure se la password non è stata registrata in questo manuale e non la si ricorda più, si può usare la procedura di richiamo della password. Fare riferimento alla sezione ["Accesso alla procedura di richiamo della password" a pagina 32](#) per i dettagli. Se si inserisce la password scorretta per 5 volte di seguito, il proiettore si spengerà automaticamente.



Accesso alla procedura di richiamo della password

1. Tenere premuto per 3 secondi il tasto **Auto** del proiettore o del telecomando. Il proiettore visualizzerà un codice numerico sullo schermo.
2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al Centro assistenza BenQ locale per decodificare il numero. Potrebbe essere richiesto di fornire la prova d'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.



Cambiare la password

1. Aprire il menu OSD ed andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostaz. protezione > Modifica password**.
2. Premere il tasto **OK**. Viene visualizzato il messaggio **'INSERISCI PASSWORD ATTUALE'**.
3. Inserire la vecchia password.
 - Se la password è corretta, viene visualizzato il messaggio **'INSERISCI NUOVA PASSWORD'**.
 - Se la password è incorretta, viene visualizzato il messaggio d'errore password. Premere **MENU** per annullare la modifica e provare un'altra password.
4. Inserire una nuova password.



IMPORTANTE: Le cifre inserite saranno visualizzate come asterischi sullo schermo. Prima o dopo avere impostato la password, annotarla in questo manuale in modo da averla a disposizione nel caso sia dimenticata.

Password: _ _ _ _ _

Conservare questo manuale in un luogo sicuro.

5. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password.

6. L'assegnazione della nuova password al proiettore è riuscita correttamente. Ricordare di inserire la nuova password al successivo avvio del proiettore.
7. Premere il tasto **MENU** per uscire dal menu OSD.



Disabilitare la funzione password

Per disabilitare la protezione password, tornare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostaz. protezione > Modificare impostazioni protezione** dopo avere aperto il menu OSD. Viene visualizzato il messaggio **'INPUT PASSWORD'**. Inserire la password corrente.

- Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione** che mostra la voce **'Off'** nella riga di **Blocco accensione**. Non sarà necessario inserire la password alla successiva accensione del proiettore.
- Se la password è incorretta, viene visualizzato il messaggio d'errore password. Premere **MENU** per annullare la modifica e provare un'altra password.

☞ **Anche se la funzione della password è disabilitata, è necessario tenere a portata di mano la vecchia password nel caso si voglia riattivare la funzione inserendo la vecchia password.**

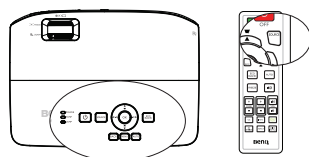
Cambio del segnale d'ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più dispositivi. Tuttavia, può visualizzare solo un dispositivo alla volta. All'avvio, il proiettore cerca automaticamente i segnali disponibili.

Assicurarsi che la funzione **Ricerca automatica veloce** del menu **SORGENTE** sia impostata su **On** (impostazione predefinita di questo proiettore) se si vuole che il proiettore cerchi automaticamente i segnali.

Si può anche scorrere ciclicamente tra segnali d'ingresso disponibili.

1. Premere il tasto **Source** del proiettore o del telecomando. È visualizzata la barra di selezione dell'origine.



2. Premere ripetutamente il tasto **▲ / ▼** finché è selezionato il segnale voluto e poi premere il tasto **OK**.

Una volta rilevato il segnale, le informazioni sull'origine selezionata sono visualizzate sullo schermo per alcuni secondi. Se al proiettore sono collegate più attrezzature, ripetere le operazioni di cui ai punti 1-2 per cercare un altro segnale.



☞ **Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambierà in relazione al cambio dei segnali d'ingresso. Le presentazioni di dati "PC" (grafica), che utilizzano principalmente immagini statiche, sono generalmente più luminose rispetto alle presentazioni "Video" che utilizzano per la maggior parte immagini in movimento (filmate).**

- Il tipo di segnale d'ingresso influisce sulle opzioni disponibili per Picture mode. Fare riferimento alla sezione "[Selezionare una modalità d'immagine](#)" a pagina 36 per i dettagli.

Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione delle immagini, è necessario selezionare ed usare un segnale d'ingresso che trasmette a questa risoluzione. Qualsiasi altra risoluzione sarà adattata dal proiettore in base all'impostazione del "rapporto", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o la perdita di nitidezza. Fare riferimento alla sezione "[Selezione delle proporzioni](#)" a pagina 35 per i dettagli.

Modifica dello spazio colore

Nell'eventualità che si colleghi il proiettore al lettore DVD usando l'ingresso HDMI del proiettore e che le immagini proiettate siano visualizzate con i colori sbagliati, impostare lo spazio colore su YUV.

1. Premere il tasto **MENU** e poi premere il tasto ◀ / ▶ finché è evidenziato il menu **SORGENTE**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Trasf. Spazio colore** e poi premere ◀ / ▶ per selezionare uno spazio colore adatto.

☞ Questa funzione è disponibile solo quando è in uso la porta ingresso HDMI.

Ingrandimento e ricerca dei dettagli

Ingrandire l'immagine se è necessario cercare i dettagli nell'immagine proiettata. Usare le frecce per navigare nell'immagine.

- Uso del telecomando

1. Premere il tasto **ZOOM +/-** per visualizzare la barra dello Zoom.
2. Premere il tasto **ZOOM +** per ingrandire il centro dell'immagine. Premere ripetutamente il tasto finché l'immagine soddisfa le proprie necessità.
3. Usare le frecce (▲, ▼, ◀, ▶) del proiettore o del telecomando per navigare nell'immagine.
4. Premere il tasto **AUTO** per ripristinare l'immagine sulle dimensioni originali. Si può anche premere il tasto **ZOOM -**. Quando il tasto è premuto di nuovo, l'immagine è ridotta ulteriormente fino a raggiungere le dimensioni originali.



- Usando il menu OSD

1. Premere il tasto **MENU** e poi premere il tasto ◀ / ▶ finché è evidenziato il menu **DISPLAY**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Zoom digitale** e premere **OK**. È visualizzata la barra dello zoom.
3. Ripetere le fasi di cui ai punti 2-4 della precedente sezione "[Uso del telecomando](#)". Oppure, se si sta usando il pannello di controllo del proiettore, continuare con le istruzioni che seguono.
4. Premere ripetutamente il tasto ▲ del proiettore per ingrandire l'immagine alle dimensioni volute.
5. Per navigare nell'immagine, premere il tasto **OK** per passare alla modalità di panoramica e poi premere le frecce (▲, ▼, ◀, ▶) per navigare nell'immagine.
6. Usare le frecce (▲, ▼, ◀, ▶) del proiettore o del telecomando per navigare nell'immagine.

7. Per ridurre le dimensioni dell'immagine, premere il tasto **OK** per tornare alla funzione zoom +/-, e premere il tasto **AUTO** per ripristinare l'immagine alla sue dimensioni originali. Si può anche premere ripetutamente il tasto **▼** finché sono ripristinate le dimensioni originali.

 **Si può navigare nell'immagine solo dopo averla ingrandita. L'immagine può essere ulteriormente ingrandita mentre si cercano i dettagli.**

Selezione delle proporzioni

Il "Rapporto" è il rapporto tra la larghezza e l'altezza dell'immagine. La maggior parte dei televisori analogici e dei computer usa il rapporto 4:3 mentre i televisori digitali ed i DVD solitamente usa il rapporto 16:9 o 16:10.

Con l'avvento dell'elaborazione del segnale digitale, i dispositivi di visualizzazione digitale come questo proiettore possono allungare dinamicamente ed adattare l'uscita dell'immagine su un rapporto diverso da quello del segnale d'ingresso dell'immagine. Per cambiare il rapporto dell'immagine proiettata (indipendentemente dal rapporto dell'origine):

- Uso del telecomando
 1. Premere il tasto **ASPECT** per mostrare l'impostazione corrente.
 2. Premere ripetutamente **ASPECT** per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video e ai requisiti di visualizzazione.
- Usando il menu OSD
 1. Premere il tasto **MENU** e poi premere il tasto **◀/▶** finché è evidenziato il menu **DISPLAY**.
 2. Premere il tasto **▼** per evidenziare **Rapporto**.
 3. Premere il tasto **◀/▶** per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video ed ai requisiti dello schermo.



Informazioni sul rapporto

1. **Auto:** Scala proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale o verticale. Questa opzione è adatta per le immagini che non sono né 4:3 né 16:9 e si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare il rapporto dell'immagine.
2. **Reale:** L'immagine è proiettata con la sua risoluzione originale ed è ridimensionata per adattarla all'area dello schermo. Per i segnali d'ingresso con risoluzioni più basse, le dimensioni dell'immagine proiettata saranno inferiori rispetto a un'immagine ridimensionata a schermo intero. Si può regolare l'impostazione dello zoom, oppure allontanare il proiettore dallo schermo per aumentare le dimensioni dell'immagine, se necessario. Dopo avere seguito queste regolazioni potrebbe essere necessario regolare di nuovo la messa a fuoco del proiettore.
3. **4:3:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 4:3. Questa impostazione è più adatta per immagini 4:3 come quelle dei monitor PC, televisori a definizione standard e film DVD di formato 4:3, poiché le visualizza senza alterazione delle proporzioni.
4. **16:9:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:9. Questa impostazione è più adatta per immagini 16:9 come quelle dei televisori ad alta definizione poiché le visualizza senza alterazione del rapporto.

5. **16:10:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:10. Questa impostazione è più adatta per immagini 16:10 come quelle dei televisori ad alta definizione poiché le visualizza senza alterazione del rapporto.

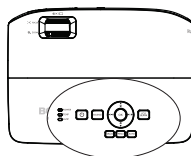
Ottimizzazione dell'immagine

Selezionare una modalità d'immagine

Il proiettore è dotato di varie modalità immagine predefinite tra cui si può scegliere quella adatta all'ambiente operativo ed al tipo di segnale d'ingresso.

Attenersi alle istruzioni che seguono per selezionare la modalità operativa che soddisfa le necessità personali.

- Premere ripetutamente il tasto **OK** del proiettore o del telecomando finché è selezionata la modalità voluta.
- Andare al menu **IMMAGINE > Picture mode** e premere il tasto **◀/▶** per selezionare la modalità voluta.



Le modalità d'immagine sono elencate di seguito.

1. **Luminoso Modalità:** Massimizza la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
2. **Presentazione Modalità (predefinita):** Specifica per le presentazioni. La luminosità è enfatizzata in questa modalità.
3. **sRGB Modalità:** Massimizza la purezza dei colori RGB per fornire immagini realistiche indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto acquisite con una fotocamera compatibile sRGB ed adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, come AutoCAD ad esempio.
4. **Cinema Modalità:** È appropriata per riprodurre film a colori, sequenze video di foto/videocamere digitali o video digitali tramite ingresso PC, in ambienti oscurati (con poca luce).
5. **Uten1/Uten2 Modalità:** Richiama le impostazioni personalizzate sulla base delle modalità immagine correntemente disponibili. Fare riferimento alla sezione ["Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2" a pagina 36](#) per i dettagli.

Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2

Ci sono due modalità definibili dall'utente se le modalità d'immagine correnti non sono soddisfano le proprie necessità. Si può usare una delle modalità immagine (fatta eccezione per **Uten1/Uten2**) come punto d'inizio per personalizzare le impostazioni.

1. Premere **MENU** per aprire il menu OSD (On Screen Display).
2. Andare al menu **IMMAGINE > Picture mode**.
3. Premere il tasto **◀/▶** per selezionare **Uten1** o **Uten2**.
4. Premere il tasto **▼** per evidenziare **Modalità riferimento**.

 Questa funzione è disponibile solo quando viene selezionata la modalità **Uten 1** o **Uten 2** del menu secondario **Picture Mode**.

5. Premere il tasto ◀/▶ per selezionare la modalità immagine che più si avvicina alle esigenze personali.
6. Premere il tasto ▼ per selezionare una voce del menu secondario e regolare il valore col tasto ◀/▶. Fare riferimento alla sezione ["Regolazione della qualità immagine nelle modalità utente"](#) che segue per i dettagli.
7. Quando sono state eseguite tutte le impostazioni, evidenziare **Salva impostazioni** e premere il tasto **OK** per archiviare le impostazioni.
8. È visualizzato il messaggio di conferma **"Impostazione salvata"**.

Uso della funzione Colore parete

Nel caso in cui la proiezione avvenga su una superficie colorata come una parete tinteggiata che potrebbe non essere bianca, la funzione **Colore parete** corregge i colori dell'immagine proiettata per evitare possibili differenze cromatiche fra la sorgente e le immagini proiettate.

Per usare questa funzione, andare al menu **DISPLAY > Colore parete** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare il colore che più si avvicina a quello della superficie di proiezione. Ci sono a disposizione diversi colori pre-calibrati fra cui scegliere: **Giallo chiaro, Rosa, Verde chiaro, Blu e Lavagna**.

Regolazione della qualità immagine nelle modalità utente

A seconda del tipo di segnale rilevato e alla modalità immagine selezionata, alcune delle funzioni di seguito potrebbero non essere disponibili. In base alle proprie necessità si possono modificare queste funzioni evidenziandole e premendo il tasto ◀/▶ del proiettore o del telecomando.

Regolazione della funzione Luminosità

Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Minore è l'impostazione, più scura è l'immagine. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere ed i dettagli di queste aree siano visibili.



Regolazione della funzione Contrasto

Maggiore è il valore, maggiore è il contrasto. Dopo aver regolato l'impostazione della **Luminosità**, usare questa impostazione per impostare il livello del picco di bianco per adattarlo al segnale d'ingresso selezionato ed all'ambiente di visualizzazione.



Regolazione della funzione Colore

Un'impostazione bassa produce colori meno saturi. Se l'impostazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto intensi, rendendo l'immagine irrealistica.

Regolazione della funzione Tinta

Maggiore è il valore, più rossa diventa l'immagine. Minore è il valore, più verde diventa l'immagine.

Regolazione della funzione Nitidezza

Maggiore è il valore, più nitida diventa l'immagine. Minore è il valore, meno nitida diventa l'immagine.

Regolazione della funzione Brilliant Color

Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti a livello di sistema per abilitare una maggiore luminosità, fornendo al contempo colori più reali e vibranti. Abilita un incremento maggiore del 50% della luminosità delle immagini a

mezzi toni, che sono comuni nei video e scene naturali, cos' il proiettore riproduce immagini in colori realistici e reali. Se si preferiscono immagini con questa qualità, selezionare **On**. Altrimenti selezionare **Off**.

Quando è selezionata l'impostazione **Off**, la funzione **Temperatura colore** non è disponibile.

Selezione della Temperatura colore

Le opzioni disponibili per le impostazioni della temperatura colore* variano in base al tipo di segnale selezionato.

1. **Freddo:** Rende il bianco delle immagini più blu.
2. **Normale:** Mantiene le colorazioni normali del bianco.
3. **Caldo:** Rende il bianco delle immagini più rosso.

* Informazioni sulle temperature colore:

Ci sono varie tonalità che sono considerate "bianche" per vari motivi. Uno dei metodi di rappresentazione del colore bianco più comune è la cosiddetta "temperatura di colore". Un colore bianco con una temperatura colore bassa assume una tonalità rossastra. Un colore bianco con una temperatura colore alta assume una tonalità bluastra.

Impostazione di una temperatura colore preferita

Per impostare una temperatura colore preferita:

1. Evidenziare **Temperatura colore** e selezionare **Caldo, Normale o Freddo** premendo ◀ / ▶ sul proiettore o sul telecomando.
2. Premere il tasto ▼ per evidenziare **Sintonia temperatura colore** e poi premere **OK**. È visualizzata la pagina **Sintonia temperatura colore**.
3. Premere il tasto ▲/▼ per evidenziare la voce che si vuole modificare e regolare i valori premendo il tasto ◀ / ▶ .
 - **Guadagno R /Guadagno G /Guadagno B** : Regola i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
 - **Offset R/Offset G /Offset B** : Regola i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.
4. Premere il tasto **MENU** per salvare le impostazioni e uscire.

Gestione colori 3D

Nella maggior parte delle installazioni non sarà necessaria la gestione del colore, come nelle aule socratiche, sale riunioni o salotti dove la luce rimane accesa, oppure in edifici dove le finestre permettono alla luce del sole di entrare nelle stanze.

La gestione del colore deve essere presa in considerazione solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale per assemblee, sale per conferenze o Home Theater. La gestione del colore fornisce la regolazione precisa del colore per consentire una riproduzione più accurata del colore, qualora fosse necessaria. Una gestione del colore appropriata può essere ottenuta solamente in condizioni di visione controllate e riproducibili. È necessario usare un colorimetro (misuratore del colore della luce) ed una serie di immagini adatte per misurare la riproduzione del colore. Questi strumenti non sono forniti in dotazione al proiettore, tuttavia il fornitore del proiettore dovrebbe essere in grado di fornire l'assistenza adatta, oppure il nominativo di un installatore professionista.

La gestione del colore fornisce sei set di colori (RGBCMY) che possono essere regolati. Quando si seleziona ciascun colore si può regolare indipendentemente il suo valore e saturazione in base alle proprie preferenze.

Se è stato acquistato un disco di prova che contiene vari modelli di prova di colore che può essere usato per testare i colori su monitor, TV, proiettori, eccetera, si può proiettare qualsiasi immagine del disco sullo schermo ed accedere al menu **Gestione colori 3D** per eseguire le regolazioni.

Per regolare le impostazioni:

1. Andare al menu **IMMAGINE** ed evidenziare **Gestione colori 3D**.
2. Premere il tasto **OK** ed è visualizzata la pagina **Gestione colori 3D**.
3. Evidenziare **Colori primari** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare un colore fra Rosso, Giallo, Verde, Ciano, Blu e Magenta.
4. Premere il tasto ▼ per evidenziare **Tonalità** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare il valore. L'aumento del valore includerà colori composti di proporzioni variabili dei due colori adiacenti.

Fare riferimento all'illustrazione sulla destra per vedere come i colori si relazionano tra di loro.

Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà selezionato solo il rosso puro dell'immagine proiettata.

Aumentando il valore si includerà il rosso vicino al giallo ed il rosso vicino al Magenta.

5. Premere il tasto ▼ per evidenziare **Saturazione** e regolare il valore in base alle proprie preferenze premendo il tasto ◀/▶. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.

Ad esempio: se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà interessata solo la saturazione del rosso puro.

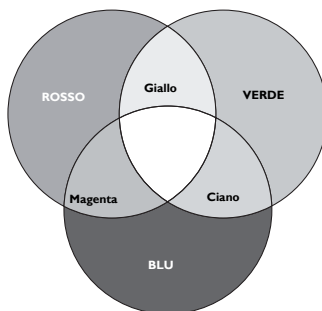


Saturazione è la quantità di colore presente in un'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, quel colore sarà troppo intenso e irrealistico.

6. Premere il tasto ▼ per evidenziare **Guadagno** e regolare il valore in base alle proprie preferenze premendo il tasto ◀/▶. Sarà interessato il livello di contrasto del colore primario selezionato. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.
7. Ripetere le istruzioni di cui ai punti 3-6 per la regolazione di altri colori.
8. Assicurarsi di aver eseguito tutte le regolazioni volute.
9. Premere il tasto **MENU** per salvare le impostazioni e uscire.

Ripristino della modalità immagine corrente o di tutte le modalità

1. Andare al menu **IMMAGINE** ed evidenziare **Ripristina impostaz immagine**.
2. Premere il tasto **OK** e premere il tasto ▲/▼ per selezionare **Corrente** o **Tutto**.
 - **Corrente**: Ripristina la modalità immagine corrente sulle impostazioni predefinite.
 - **Tutto**: Ripristina tutte le impostazioni, tranne **Uten1/Uten2** nel menu **IMMAGINE** sui valori predefiniti.



Impostare il timer della presentazione

Il Timer presentazione permette di visualizzare sullo schermo la durata della presentazione per ottenere una migliore gestione del tempo durante le presentazioni. Seguire i passaggi descritti di seguito per utilizzare questa funzione:

1. Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Timer presentazione** e premere **OK** per visualizzare la pagina **Timer presentazione**.
2. Evidenziare **Intervallo timer** e decidere la durata del timer premendo il tasto ◀/▶. L'intervallo può essere impostato tra 1 e 5 minuti con incrementi di 1 minuto e tra 5 e 240 minuti con incrementi di 5 minuti.
3. Premere il tasto ▼ per evidenziare **Visualizza timer** e scegliere se si vuole visualizzare il timer sullo schermo premendo ◀/▶.

Selezione	Descrizione
Sempre	Visualizza il timer sullo schermo durante tutta la presentazione.
3 min/2 min/1 min	Visualizza il timer sullo schermo durante gli ultimi 3/2/1 minuti.
Mai	Nasconde il timer sullo schermo durante tutta la presentazione.

4. Premere il tasto ▼ per evidenziare **Posizione timer** ed impostare la posizione del timer premendo il tasto ◀/▶.
In alto a sinistra → In basso a sinistra → In alto a destra → In basso a destra
5. Premere il tasto ▼ per evidenziare **Metodo conteggio timer** e selezionare il tipo di conteggio premendo il tasto ◀/▶.

Selezione	Descrizione
Avanti	Aumenta da 0 all'orario predefinito.
Indietro	Diminuisce dall'orario predefinito a 0.

6. Premere il tasto ▼ per evidenziare **Promemoria audio** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare **On**.
7. Per attivare il Timer presentazione premere il tasto ▼, premere il tasto ◀/▶ per selezionare **On** e poi premere il tasto **OK**.
8. È visualizzato un messaggio di conferma. Evidenziare **Si** e premere **OK** per confermare. Il timer inizia il suo conteggio dal momento in cui è attivato.

Attenersi alle istruzioni che seguono per annullare il timer.

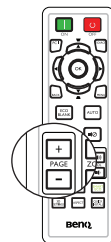
1. Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Timer presentazione** ed evidenziare **Off**.
Premere il tasto **OK**. È visualizzato un messaggio di conferma.
2. Evidenziare **Si** e premere **OK** per confermare.

Operazioni pagina remote

Collegare il proiettore al PC o notebook usando un cavo USB prima di usare la funzione pagine.

Si possono controllare i comandi pagina su/giù del programma software di visualizzazione (del PC collegato) (come Microsoft PowerPoint) premendo i tasti premendo il tasto **PAGE +/-** del telecomando.

Se le funzioni pagina remote non funzionano, controllare se il collegamento USB è stato eseguito correttamente e che il driver del mouse del computer sia aggiornato sulla versione più recente.



Nascondere le immagini

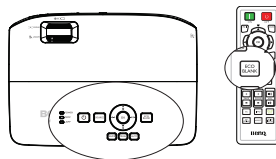
Premere il tasto **ECO BLANK** del proiettore o del telecomando per disattivare le immagini per un determinato intervallo e risparmiare fino al 70% di energia della lampada. Premere un tasto qualsiasi del proiettore o del telecomando per ripristinare l'immagine.

- Eco vuoto: Risparmia fino al 70% della potenza della lampada. In questo modo contribuirai a salvare il pianeta.

Quando questa funzione è attivata con un ingresso audio collegato, si può ancora sentire l'audio.

Il cambio automatico alla modalità **ECO BLANK**, dopo che il proiettore è restato acceso per più di tre minuti senza un'origine di visualizzazione, elimina inutili sprechi di energia e prolunga la durata della lampada del proiettore.

Il timer inattività può essere impostato nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni di funzionamento > Timer inattività** per permettere al proiettore di tornare automaticamente all'immagine quando non sono eseguite azioni nella schermata vuota per un determinato intervallo. L'intervallo può essere impostato tra 5 e 30 minuti con incrementi di 5 minuti.



Non bloccare l'obiettivo durante la proiezione perché l'oggetto che causa il blocco può scaldarsi.

Bloccare le immagini

Premere il tasto **FREEZE** del telecomando per bloccare le immagini. Sullo schermo appare la parola "**BLOCCO**". Per annullare la funzione premere un tasto qualsiasi (fatta eccezione per il tasto **PAGE**) del proiettore o del telecomando.

Anche se l'immagine è bloccata sullo schermo, le immagini continueranno a scorrere sulle attrezzature video o altri dispositivi. Se i dispositivi collegati hanno un'uscita audio attiva, l'audio sarà udibile anche se l'immagine su schermo è bloccata.



Funzionamento ad altitudini elevate

Si consiglia di utilizzare **Modalità altitudine elevata** quando l'ambiente è a 1500 m - 3000 m sul livello del mare, e la temperatura è compresa tra 0°C–35°C.

 **Non usare Modalità altitudine elevata quando l'altitudine è compresa tra 0 e 1500 m e la temperatura d'ambiente è compresa tra 0°C e 35°C. Attivando la modalità in queste condizioni il proiettore subirà un eccessivo raffreddamento.**

Per attivare la funzione **Modalità altitudine elevata**:

1. Premere il tasto **MENU** e poi premere il tasto ◀/▶ finché è evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere il tasto ▼ per evidenziare **Modalità altitudine elevata** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare **On**. È visualizzato un messaggio di conferma.
3. Evidenziare **Sì** e poi premere **OK**.

Il funzionamento in "**Modalità altitudine elevata**" può provocare un aumento del livello di disturbo a causa della maggiore velocità della ventola necessaria per migliorare nel complesso il raffreddamento e le prestazioni del sistema.

Se si utilizza il proiettore in altre condizioni estreme, escluse quelle descritte in precedenza, il proiettore potrebbe spegnersi automaticamente; questa è una misura di sicurezza per prevenire il surriscaldamento. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per risolvere il problema. Tuttavia, questo non vuole dire che il proiettore è adatto a funzionare in qualsiasi condizione estrema.

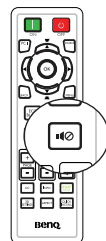
Regolazione del sonoro

Le regolazioni dell'audio sono eseguite come segue ed avranno effetto sulle casse del proiettore. Assicurarsi di avere eseguito il collegamento corretto all'ingresso audio del proiettore. Fare riferimento alla sezione "[Collegamento](#)" a pagina 20 per istruzioni sul collegamento dell'ingresso audio.

Esclusione del sonoro

Per spegnere temporaneamente l'audio, premere  sul telecomando o:

1. Premere il tasto **MENU** e poi premere il tasto ◀/▶ finché è evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere il tasto ▼ per evidenziare **Impostazioni audio** e poi premere **OK**. È visualizzata la pagina Impostazioni audio.
3. Evidenziare **Mute** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare **On**.



Regolazione del volume

Per regolare il livello audio, premere **VOL** /  sul telecomando, oppure:

1. Ripetere le istruzioni dei precedenti punti 1-2.
2. Premere il tasto ▼ per evidenziare **Volume** e poi premere il tasto ◀/▶ per selezionare il livello audio voluto.



Personalizzare il menu del proiettore

I menu OSD (On-Screen Display) possono essere impostati in base alle proprie preferenze. Le impostazioni che seguono non influiscono sulle impostazioni di proiezione, sul funzionamento o sulle prestazioni.

- **Tempo visualizz. menu** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni Menu** imposta l'intervallo d'attività del menu OSD dall'ultima pressione di un tasto. L'intervallo va da 5 a 30 secondi, con incrementi di 5 secondi. Usare il tasto ◀/▶ per selezionare l'intervallo adatto.
- **Posizione menu** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni Menu** imposta la posizione del menu OSD su 5 posizioni diverse. Usare il tasto ◀/▶ per selezionare la posizione preferita.
- **Lingua** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** imposta la lingua preferita per i menu OSD. Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu" a pagina 30](#) per i dettagli.
- **Messaggio promemoria** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni Menu** imposta la visualizzazione dei promemoria sullo schermo. Usare il tasto ◀/▶ per selezionare l'impostazione voluta.
- **Schermata d'avvio** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** imposta l'immagine preferita da visualizzare durante l'avvio del proiettore. Usare il tasto ◀/▶ per selezionare un'immagine.
- **Modalità velocità ventola** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** viene utilizzato quando sul proiettore viene installato un coperchio del filtro. Usare ◀/▶ per impostare su **Alta**. Fare riferimento alla sezione ["Installazione del filtro antipolvere \(accessorio opzionale\)" a pagina 65](#) per i dettagli.

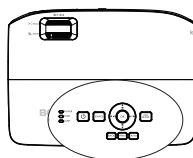
Seleziona la modalità della lampada

- Usando il telecomando.

Premere **SMART ECO** per selezionare **Normale/Risparmio/SmartEco**.

- Usando il menu OSD.

1. Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostazioni lampada > Modalità Lampada**.
2. Premere ◀/▶ per selezionare **Normale/Risparmio/SmartEco**. La luminosità della lampada varia in base alle varie modalità della lampada; fare riferimento alla descrizione nella tabella che segue.



Modalità Lampada	Descrizione
Normale	La lampada funziona alla luminosità massima.
Risparmio	Diminuisce la luminosità per estendere la durata di vita della lampada e diminuisce il rumore della ventola.
SmartEco	Regola automaticamente l'energia della lampada a seconda del livello di luminosità dei contenuti

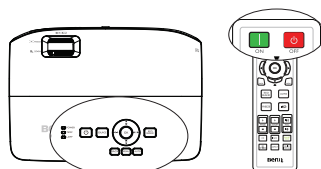


Se è selezionata la modalità **Risparmio** o **SmartEco**, la potenza della luce sarà ridotta e di conseguenza le immagini proiettate saranno più scure.

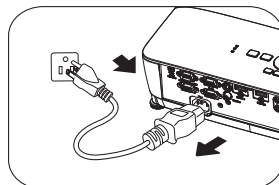
Spegnimento del proiettore

1. Premere il tasto  **POWER** del proiettore o il tasto  **OFF** del telecomando per accendere il proiettore e viene visualizzato un messaggio di conferma.

Se non risponde entro alcuni secondi, il messaggio sparirà.



2. Premere di nuovo il tasto  **POWER** del proiettore o il tasto  **OFF** del telecomando. La spia **POWER** lampeggia di colore arancione, la lampada del proiettore si spegne e le ventole continueranno a funzionare per circa 90 secondi per raffreddare il proiettore.



- **Per proteggere la lampada, il proiettore non risponde ad alcun comando durante la procedura di raffreddamento.**
 - **Per accorciare i tempi di raffreddamento si può attivare la funzione Raffreddamento rapido nel menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni di funzionamento. Fare riferimento alla sezione "Raffreddamento rapido" a pagina 54 per i dettagli.**
3. Al termine della procedura di raffreddamento, la spia **POWER** resta accesa di colore arancione e le ventole si arrestano.
 4. Scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa a muro quando il proiettore non è usato per periodi prolungati.
 5. Quando la funzione **Riavvio immediato** è impostata su **On**, il proiettore può essere riavviato immediatamente entro 90 secondi dallo spegnimento. (Il proiettore manterrà il 30% di potenza durante i 90 secondi)
Quando la funzione **Riavvio immediato** è impostata su **Off**, è necessario attendere che la lampada si raffreddi prima di riavviare il proiettore. Quando è attivo il raffreddamento rapido, la voce Riavvio immediato sarà disabilitato
-  • **Se il proiettore non è spento in modo appropriato, quando si tenta di riaccenderlo le ventole funzioneranno per alcuni minuti per raffreddare il proiettore e proteggere la lampada. Premere di nuovo  **POWER** sul proiettore o  **ON** sul telecomando per avviare il proiettore dopo che le ventole si arrestano e la spia **POWER** diventa verde.**
- **La durata effettiva della lampada varierà in base alle condizioni ambientali e d'uso.**

Operazioni del menu

Struttura del menu

Notare che i menu OSD (On Screen Display) variano in base al tipo di segnale selezionato.

Menu principale	Menu secondario	Opzioni
I. DISPLAY	Colore parete	Off /Giallo chiaro/Rosa/Verde chiaro/Blu/Lavagna
	Rapporto	Auto /Reale/4:3/16:9/16:10
	Trapezio	
	Posizione	
	Fase	
	Dimens orizzontali	
	Zoom digitale	
	Modalità 3D	Auto /In alto-In basso/Seq. fotogrammi/Frame Packing/ Affiancato/Off
	3D	
	Inverti sincronizzazione 3D	Disattiva /Inverti
	salva impostazioni 3D	Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/ Impostazioni 3D 3
	Applica impostazioni 3D	Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/ Impostazioni 3D 3/Off

2. IMMAGINE	Picture mode	Luminoso/ Presentazione /sRGB/Cinema/(3D)/Uten1/ Uten2	
	Modalità riferimento	Luminoso/ Presentazione /sRGB/Cinema/(3D)/	
	Luminosità		
	Contrasto		
	Colori		
	Tinta		
	Nitidezza		
	Brilliant Color	On/Off	
	Temperatura colore	Freddo/ Normale /Caldo	
	Sintonia temperatura colore	Guadagno R /Guadagno G /Guadagno B /Offset R/Offset G /Offset B	
	Gestione colori 3D	Colori primari	R/G/B/C/M/Y
		Tonalità	
		Saturazione	
		Guadagno	
3. SORGENTE	Ripristina impostaz immagine	Corrente/Tutto/ Annulla	
	Ricerca automatica veloce	On/Off	
	Gamma HDMI	Auto /Intero/Limitato	
	Trasf. Spazio colore	Auto /RGB/YUV	

4. CONFIGU- RAZ. SISTEMA: Di base

Timer presentazione	Intervallo timer	1-240 minuti
	Visualizza timer	Sempre /3 min/2 min/1 min/Mai
	Posizione timer	In alto a sinistra /In basso a sinistra/In alto a destra/In basso a destra
	Metodo conteggio timer	Indietro /Avanti
	Promemoria audio	On/Off
	On/Off	Si/No
Lingua	English / Français / Deutsch Italiano / Español / Русский 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ไทย / Polski Magyar / Български / Hrvatski / Română / Suomi / Norsk / Dansk /Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी	
Posizione proiettore	Frontale tavolo /Posteriore tavolo/Posteriore soffitto/Frontale soffitto	
Impostazioni Menu	Tempo visualizz. menu	5 sec/10 sec/ 20 sec /30 sec/ Sempre
	Posizione menu	Al centro /In alto a sinistra/In alto a destra/In basso a destra/In basso a sinistra
	Messaggio promemoria	On/Off
Impostazioni di funzionamento	Accensione diretta	On/Off
	Accensione su ricezione segnale	Computer HDMI
	Auto spegnimento	Disattiva/3 min/10 min/15 min/ 20 min /25 min/30 min
	Raffreddamento rapido	On/Off
	Riavvio immediato	On/Off
	Timer inattività	Disattiva /5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
	Timer pausa	Disattiva /30 min/1 ora/2 ore/ 3 ore/4 ore/8 ore/12 ore
	Ripristina Timer filtro (opzionale)	Ripristina / Annulla
Blocco tasti pannello	On/Off	Si/No
Colore sfondo	BenQ /Nero/Blu/Porpora	
Schermata d'avvio	BenQ /Nero/Blu	

5. CONFIGU- RAZ. SISTEMA: Avanzata	Modalità altitudine elevata	On/ Off	Si/ No
	Modalità velocità ventola	Alta/ Normale	Si/ No
	Impostazioni audio	Mute	On/ Off
		Volume	0~10
		Tono on/off	On/Off
	Impostazioni lampada	Modalità Lampada	Normale/Risparmio/ SmartEco
		Ripristina timer lampada	Ripristina/ Annulla
		Ore equivalente lampada	
	Impostaz. protezione	Modifica password	
		Modificare impostazioni protezione	Blocco accensione
	Baud rate	2400/4800/9600/14400/19200/ 38400/57600/115200	
	Test formato	On/ Off	
	Sottotitoli chiusi	Attiva sottotitoli chiusi	On/ Off
		Versione sottotitoli	CC1/CC2/CC3/CC4
6. INFORMA- ZIONI	Impostazioni standby	Uscita monitor	On/ Off
		Pass through audio	Off /Ingresso audio/HDMI -1/ HDMI -2
	Riprist. tutte imp.	Ripristina/ Annulla	
	Risoluzione native		
	Stato corrente del sistema	Sorgente Picture mode Risoluzione Modalità Lampada Formato 3D Sistema di colore Ore equivalente lampada Versione firmware	

Notare che le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale d'ingresso valido. Se non ci sono attrezzature collegate al proiettore, oppure se non è rilevato alcun segnale, è accessibile solo un numero limitato di voci dei menu.

Descrizione di ciascun menu

- ☞ • I valori predefiniti in questo manuale, in modo particolare quelli delle pagine 49-57, sono solo per riferimento. Potrebbero variare fra i proiettori a causa dei continui miglioramenti apportati ai prodotti.

FUNZIONE		DESCRIZIONE
I. Menu DISPLAY	Colore parete	Consente di correggere il colore dell'immagine proiettata se la superficie di proiezione non è bianca. Fare riferimento alla sezione "Uso della funzione Colore parete" a pagina 37 per i dettagli.
	Rapporto	Ci sono quattro opzioni per impostare il rapporto dell'immagine in base all'origine del segnale d'ingresso. Fare riferimento alla sezione "Selezione delle proporzioni" a pagina 35 per i dettagli.
	Trapezio	Corregge automaticamente qualsiasi distorsione trapezoidale dell'immagine. Fare riferimento alla sezione "Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 29 per i dettagli.
	Posizione	Visualizza la pagina di regolazione della posizione. Usare le frecce per spostare l'immagine proiettata. I valori visualizzati in basso nella pagina cambiano ogni volta che è premuto un tasto, fino a raggiungere il valore massimo o minimo. ☞ Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).
	Fase	Regola la frequenza e la fase per ridurre la distorsione dell'immagine.  ☞ Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico) o YPbPr (Component).
	Dimens orizzontali	Regola la dimensione orizzontale dell'immagine. ☞ Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).
	Zoom digitale	Ingrandisce o riduce l'immagine proiettata. Fare riferimento alla sezione "Ingrandimento e ricerca dei dettagli" a pagina 34 per i dettagli.

FUNZIONE		DESCRIZIONE
I. Menu DISPLAY		Questo proiettore è dotato di una funzione 3D che permette di guardare film, video ed eventi sportivi 3D in modo più realistico presentando la profondità delle immagini. È necessario indossare occhiali 3D per vedere le immagini 3D.
	3D	Modalità 3D L'impostazione predefinita è Auto ed il proiettore sceglie automaticamente un formato 3D appropriato durante il rilevamento dei contenuti 3D. Se il proiettore non può riconoscere il formato 3D, premere il tasto ▲ / ▼ per scegliere una modalità 3D. Inverti sincronizzazione 3D Quando si nota che la profondità d'immagine è invertita, abilitare questa funzione per correggere il problema. salva impostazioni 3D Il proiettore memorizza le impostazioni 3D attuali. Applica impostazioni 3D Il proiettore applica le impostazioni 3D salvate e mantenere queste impostazioni al successivo riavvio del proiettore.

		FUNZIONE	DESCRIZIONE
2. Menu IMMAGINE		Picture mode	Sono fornite delle modalità predefinite per ottimizzare l'impostazione dell'immagine del proiettore ed adattarla al tipo di programma in uso. Fare riferimento alla sezione "Selezionare una modalità d'immagine" a pagina 36 per i dettagli.
		Modalità riferimento	Seleziona la modalità immagine che meglio si adatta alle necessità di qualità d'immagine e la regola ulteriormente in base alle selezioni elencate nella stessa pagina che segue. Fare riferimento alla sezione "Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2" a pagina 36 per i dettagli.
		Luminosità	Regola la luminosità delle immagini. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Luminosità" a pagina 37 per i dettagli.
		Contrasto	Regola il grado di differenza tra le aree scure e chiare dell'immagine. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Contrasto" a pagina 37 per i dettagli.
		Colori	Regola il livello di saturazione del colore, ovvero la quantità di ciascun colore in un'immagine video. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Colore" a pagina 37 per i dettagli.
		Tinta	Regola i toni del rosso e del verde dell'immagine. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Tinta" a pagina 37 per i dettagli.
		Nitidezza	Regola l'immagine per farla apparire più o meno nitida. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Nitidezza" a pagina 37 per i dettagli.

	FUNZIONE	DESCRIZIONE
2. Menu IMAGE	Brilliant Color	Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Brilliant Color" a pagina 37 per i dettagli.
	Temperatura colore	Fare riferimento alla sezione "Selezione della Temperatura colore" a pagina 38 per i dettagli.
	Sintonia temperatura colore	Fare riferimento alla sezione "Impostazione di una temperatura colore preferita" a pagina 38 per i dettagli.
	Gestione colori 3D	Fare riferimento alla sezione "Gestione colori 3D" a pagina 38 per i dettagli.
	Ripristina impostaz immagine	Fare riferimento alla sezione "Ripristino della modalità immagine corrente o di tutte le modalità" a pagina 39 per i dettagli. Quando Modalità immagine è impostato su Luminoso, scegliendo "Corrente" si ripristinerà solo Luminoso sui valori predefiniti, tuttavia, scegliendo "Tutto" si ripristineranno tutte le impostazioni di Modalità immagine sui valori predefiniti.
3. Menu SOURCE	Ricerca automatica veloce	Fare riferimento alla sezione "Cambio del segnale d'ingresso" a pagina 33 per i dettagli.
	Gamma HDMI	Auto Regolare automaticamente la gamma di spazio di colore RGB HDMI. Intero Spazio di colore gamma completa. Livello nero: 0, livello bianco: 255, gamma valida: 0~255. Limitato Spazio di colore gamma limitata. Livello nero: 16, livello bianco: 235, gamma valida: 1~254.
	Trasf. Spazio colore	Fare riferimento alla sezione "Modifica dello spazio colore" a pagina 34 per i dettagli.

		FUNZIONE	DESCRIZIONE
4. Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base		Timer presentazione	Ricorda al presentatore di terminare la presentazione entro un intervallo definito. Fare riferimento alla sezione " Impostare il timer della presentazione " a pagina 40 per i dettagli.
		Lingua	Imposta la lingua dei menu OSD (On-Screen Display). Fare riferimento alla sezione " Uso dei menu " a pagina 30 per i dettagli.
		Posizione proiettore	Il proiettore può essere installato a soffitto oppure dietro ad uno schermo o con uno o più specchi. Fare riferimento alla sezione " Scelta del punto d'installazione " a pagina 16 per i dettagli.
		Impostazioni Menu	Tempo visualizz. menu Imposta l'intervallo d'attività del menu OSD dall'ultima pressione di un tasto. L'intervallo va da 5 a 30 secondi, con incrementi di 5 secondi. Posizione menu Imposta la posizione del menu OSD (On-Screen Display). Messaggio promemoria Imposta se visualizzare il promemoria.

FUNZIONE		DESCRIZIONE
4. Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base	Impostazioni di funzionamento	Accensione diretta Selezionando On si abilita la funzione. Fare riferimento alla sezione "Avvio del proiettore" a pagina 26 per i dettagli. Accensione su ricezione segnale Selezionando On il proiettore si accenderà automaticamente quando viene rilevato il segnale VGA. Selezionando Off il proiettore deve essere acceso manualmente (usando il tastierino del proiettore o il telecomando). Fare riferimento alla sezione "Avvio del proiettore" a pagina 26 per i dettagli. Auto spegnimento Consente al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcun segnale d'ingresso dopo un intervallo impostato. Fare riferimento alla sezione "Impostazioni Auto spegnimento" a pagina 60 per i dettagli. Raffreddamento rapido Selezionando On si abilita la funzione ed i tempi di raffreddamento del proiettore saranno accorciati di alcuni secondi.  Se si tenta di riavviare il proiettore subito dopo la procedura di raffreddamento rapido, il proiettore potrebbe non accendersi e le ventole di raffreddamento potrebbero riavviarsi. Riavvio immediato Quando la funzione di riavvio immediato è attiva, il proiettore può essere riavviato immediatamente entro 90 secondi dallo spegnimento. Timer inattività Imposta l'intervallo della schermata vuota quando è attivata la funzione la funzione di inattività. Una volta trascorso questo intervallo l'immagine è visualizzata di nuovo. Fare riferimento alla sezione "Nascondere le immagini" a pagina 41 per i dettagli. Timer pausa Imposta il timer per lo spegnimento automatico. Il timer può essere impostato con un valore compreso fra 30 minuti e 12 ore. Ripristina Timer filtro Ripristina il timer del filtro una volta sostituito un nuovo filtro.
		Blocco tasti pannello Disabilita o abilita tutte le funzioni dei tasti del pannello, tranne Power, sul proiettore.
		Colore sfondo Seleziona il colore dello sfondo da visualizzare quando il proiettore non ha segnale d'ingresso. Ci sono a disposizione quattro opzioni: Logo BenQ, Nero, Blu, o Porpora.
		Schermata d'avvio Permette di selezionare la schermata da visualizzare durante l'avvio del proiettore. Ci sono a disposizione tre opzioni: Logo BenQ, Blu o Nero.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
5. Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata	Modalità altitudine elevata Una modalità per il funzionamento ad altitudini elevate. Fare riferimento alla sezione "Funzionamento ad altitudini elevate" a pagina 42 per i dettagli.
	Modalità velocità ventola Selezionando Alta quando sul proiettore viene installato un filtro antipolvere. Fare riferimento alla sezione "Installazione del filtro antipolvere (accessorio opzionale)" a pagina 65 per i dettagli.
	Impostazioni audio Permette di accedere al menu d'impostazione audio. Fare riferimento alla sezione "Regolazione del sonoro" a pagina 42 per i dettagli. Mute Imposta la funzione di disattivazione audio. Volume Regola il livello del volume audio. Tono on/off Imposta il segnale acustico per l'accensione/spegnimento.
	Impostazioni lampada Modalità Lampada Fare riferimento alla sezione "Impostazione della Modalità Lampada" a pagina 59 per i dettagli. Ripristina timer lampada Fare riferimento alla sezione "Ripristinare il timer della lampada" a pagina 64 per i dettagli. Ore equivalente lampada Fare riferimento alla sezione "Informazioni sulle ore d'uso della lampada" a pagina 59 per i dettagli su come sono calcolate le ore totali d'uso della lampada.
	Impostaz. protezione Modifica password Sarà richiesto di inserire la password corrente prima di inserirne una nuova. Modificare impostazioni protezione Blocco accensione Fare riferimento alla sezione "Uso della funzione password" a pagina 31 per i dettagli.
	Baud rate Seleziona un baud rate identico a quello del computer in modo da poter collegare i proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto e scaricare o aggiornare il firmware del proiettore. Questa funzione è intesa solo per personale qualificato.
	Test formato Selezionando On si abilita la funzione ed il proiettore visualizza il modello di prova. Aiuta a regolare le dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco e verifica che l'immagine sia proiettata senza distorsione. Fare riferimento alla sezione "Uso del modello di prova integrato" a pagina 28 per i dettagli.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
5. Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata	Sottotitoli chiusi Attiva sottotitoli chiusi Attivare la funzione selezionando On quando il segnale d'ingresso selezionato contiene le didascalie. • Didascalie: Visualizzazione su schermo dei dialoghi, narrazione ed effetti sonori dei programmi TV e dei video dotati di didascalie (solitamente indicate con "CC" nell'elenco programmi TV). Versione sottotitoli Seleziona la modalità didascalie preferita. Selezionare CC1, CC2, CC3 o CC4 per visualizzare le didascalie (CC1 visualizza le didascalie nella lingua principale della zona).
	Impostazioni standby Uscita monitor Selezionando On si abilita la funzione. Il proiettore può emettere il segnale VGA quando è in modalità di standby ed i connettori PC e MONITOR OUT sono collegati correttamente ai dispositivi. Fare riferimento alla sezione "Collegamento di un monitor" a pagina 21 per istruzioni su come eseguire i collegamenti.  Abilitando questa funzione si aumenta leggermente il consumo di energia.  Uscita quando il monitor è in standby funziona solo quando è eseguito l'appropriato collegamento ingresso D-Sub al connettore PC. Pass through audio Il proiettore può riprodurre l'audio quando è in modalità di standby ed i connettori corrispondenti sono collegati correttamente ai dispositivi. Premere ◀/▶ per scegliere l'origine che si vuole usare. Fare riferimento alla sezione "Collegamento" a pagina 20 per istruzioni su come eseguire i collegamenti.  Abilitando questa funzione si aumenta leggermente il consumo di energia.
	Riprist. tutte imp. Riprista tutte le impostazioni sui valori predefiniti.  Le impostazioni che seguono non saranno modificate: Uten1, Uten2, Posizione proiettore, Trasf. Spazio colore, Modalità altitudine elevata, Impostaz. protezione e Baud rate.

		FUNZIONE	DESCRIZIONE
6. Menu INFORMAZIONI		Risoluzione native	Mostra la risoluzione originale del proiettore.
		Stato corrente del sistema	Sorgente Mostra l'origine del segnale corrente. Picture mode Mostra la modalità selezionata nel menu IMMAGINE. Risoluzione Mostra la risoluzione supportata del segnale d'ingresso. Modalità Lampada Mostra la modalità corrente della lampada. Formato 3D Mostra la modalità 3D corrente. Sistema di colore Mostra il formato RGB o YUV del sistema di ingresso. Ore equivalente lampada Visualizza il numero di ore d'uso della lampada. Versione firmware Mostra la versione del firmware.

Manutenzione

Cura del proiettore

Il proiettore richiede poche operazioni di manutenzione. L'unico intervento da eseguire regolarmente è la pulizia dell'obiettivo e della copertura.

Non rimuovere alcun componente del proiettore, fatta eccezione per la lampada. Contattare il rivenditore se è necessaria la sostituzione di altre parti.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che si nota della sporcizia o della polvere sulla superficie.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Usare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo, per rimuovere sporcizia o macchie.
- Non usare mai alcun tipo di panno abrasivo, detergenti alcalini/acidi, polveri abrasive o solventi volatili come alcol, benzene, solventi o insetticidi. L'uso di tali materiali, o il contatto prolungato con oggetti di gomma o vinile, può provocare danni alle superfici ed alla struttura del proiettore.



Non usare mai materiali abrasivi per pulire l'obiettivo.

Pulizia della copertura del proiettore

Prima di pulire la copertura, spegnere il proiettore con l'appropriata procedura di spegnimento appropriata, descritta nella sezione ["Spegnimento del proiettore" a pagina 44](#), e poi scollegare il cavo d'alimentazione.

- Pulire la copertura con un panno morbido e senza peluria per rimuovere sporcizia o polvere.
- Rimuovere la polvere o le macchie resistenti con un panno morbido inumidito con acqua o detergente con pH neutro. Poi asciugare la copertura.



Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solvente o altri detergenti chimici. Questi prodotti possono danneggiare la copertura.

Immagazzinamento del proiettore

Attenersi alle istruzioni che seguono quando è necessario immagazzinare il proiettore per un periodo prolungato:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo d'immagazzinamento rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Fare riferimento alla sezione ["Specifiche" a pagina 68](#) oppure consultare il rivenditore per informazioni sui valori.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere le batterie dal telecomando.
- Imballare il proiettore nella confezione originale o equivalente.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore imballato nella confezione originale o equivalente.

Informazioni sulla lampada

Informazioni sulle ore d'uso della lampada

Quando il proiettore è in funzione, il tempo (in ore) d'uso della lampada è calcolato automaticamente dal timer integrato. Il metodo per calcolare le ore lampada equivalenti è il seguente:

1. Tempo d'uso lampada = $(x+y+z)$ ore, se
Tempo di utilizzo in modalità Normale = x ore
Tempo di utilizzo in modalità Eco = y ore
Tempo di utilizzo in modalità SmartEco = z ore
2. Ore equivalente lampada = α ore
$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y} \times y + \frac{A'}{Z} \times z, \text{ se}$$

 X = specifica durata lampada in modalità Normale
 Y = specifica durata lampada in modalità Eco
 Z = specifica durata lampada in modalità SmartEco
 A' è la specifica durata lampada più lunga tra X, Y, Z

 Fare riferimento a "**Impostazione della Modalità Lampada**" di seguito per informazioni sulla modalità **Risparmio**.

Le ore d'uso della lampada in Eco e SmartEco sono calcolate come più brevi della modalità Normale. Vale a dire che usando il proiettore in modalità Risparmio o SmartEco si allunga la durata della lampada.

Per visualizzare le informazioni sulle ore d'uso della lampada:

1. Premere il tasto **MENU** e poi premere il tasto $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ finché è evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere il tasto $\blacktriangledown$ per evidenziare **Impostazioni lampada** e poi premere **OK**. È visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**.
3. Nel menu saranno visualizzate le informazioni sulle **Ore equivalente lampada**.
4. Premere il tasto **MENU** per uscire dal menu.

Le informazioni sulle ore d'uso della lampada sono visibili anche nel menu **INFORMAZIONI**.

Prolungare la durata della lampada

La lampada di proiezione è un oggetto di consumo. Per mantenere la massima durata della lampada, configurare le seguenti impostazioni usando il menu OSD oppure il telecomando.

Impostazione della Modalità Lampada

L'uso della modalità **Risparmio/SmartEco** ridurrà il rumore del sistema ed il consumo energetico. Se è selezionata la modalità **Risparmio/SmartEco**, la potenza della luce sarà ridotta e di conseguenza le immagini proiettate saranno più scure, tuttavia il proiettore avrà una durata maggiore.

Anche impostando il proiettore sulla modalità **Risparmio/SmartEco** si allunga la durata della lampada. Per impostare la modalità **Risparmio/SmartEco**, andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni lampada** > **Modalità Lampada** e premere il tasto $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.

Le modalità della lampada sono definite nella tabella che segue.

Modalità Lampada	Descrizione
Normale	La lampada funziona alla luminosità massima.
Risparmio	Diminuisce la luminosità per estendere la durata di vita della lampada e diminuisce il rumore della ventola.
SmartEco	Regola automaticamente l'energia della lampada a seconda del livello di luminosità dei contenuti

Impostazioni Auto spegnimento

Questa funzione permette al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcuna origine d'ingresso dopo un intervallo impostato per evitare il consumo inutile della lampada.

Per impostare la funzione **Auto spegnimento**, andare al menu **CONFIGURAZ.**

SISTEMA: Di base > Auto spegnimento e premere il tasto ◀/▶. L'intervallo può essere impostato tra 5 e 30 minuti con incrementi di 5 minuti. Se gli intervalli predefiniti non sono adatti per la personalizzazione, selezionare **Disattiva**. Il proiettore non si spegnerà automaticamente entro un dato intervallo.

Sostituzione della lampada

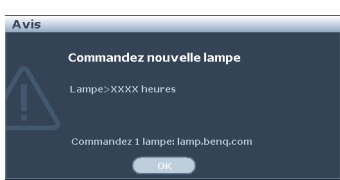
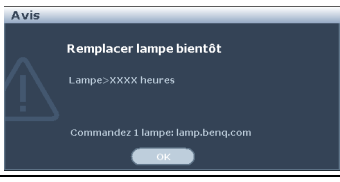
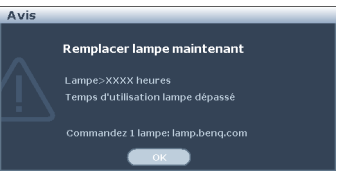
Quando la **spia LAMP** si illumina di colore rosso, oppure quando è visualizzato un messaggio che suggerisce la sostituzione della lampada, provvedere alla sostituzione oppure consultare il rivenditore. L'uso di una lampada consumata può provocare guasti al proiettore e, in alcuni casi, c'è il rischio che lampada esploda.

⚠ **Non tentare di sostituire la lampada da sé. Rivolgersi a personale qualificato per la sostituzione.**

⚠ **Le spie relative alla lampada e alla temperatura si illuminano se la temperatura della lampada diventa troppo elevata. Fare riferimento alla sezione "Installazione del filtro antipolvere (accessorio opzionale)" a pagina 65 per i dettagli.**

Saranno visualizzati i seguenti messaggi d'avviso per ricordare di sostituire la lampada.

👉 **I messaggi d'avviso che seguono sono solo per riferimento. Seguire le effettive istruzioni su schermo per la preparazione e la sostituzione della lampada.**

Stato	Messaggio
Installare una nuova lampada per ottenere le prestazioni ottimali. Se il proiettore funziona normalmente con la modalità Risparmio selezionata (fare riferimento alla sezione "Impostazione della Modalità Lampada" a pagina 59), si può continuare ad usare il proiettore finché appare il successivo avviso lampada.	
Deve essere installata una nuova lampada per evitare che il proiettore si spenga al termine della durata della lampada.	
Si raccomanda vivamente di sostituire la lampada a questo punto. La lampada è un oggetto di consumo. La luminosità della lampada diminuisce con l'uso. Questa è una condizione normale della lampada. Si può sostituire la lampada ogni volta che si nota una notevole diminuzione del livello di luminosità.	
La lampada DEVE essere sostituita prima di poter usare il proiettore normalmente.	

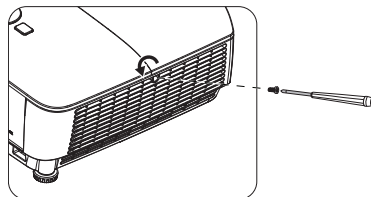
👉 **Le cifre "XXXX" mostrate nei messaggi precedenti sono i numeri che variano in base ai diversi modelli.**

Sostituzione della lampada (SOLO PER IL PERSONALE ADDETTO ALLA MANUTENZIONE)



• **Hg - La lampada contiene mercurio. Maneggiare in conformità alle leggi locali per lo smaltimento. Vedere www.lamprecycle.org.**

- Se la sostituzione della lampada è eseguita quando il proiettore è installato sottosopra sul soffitto, assicurarsi che non ci sia nessuno sotto il proiettore per evitare possibili lesioni o danni agli occhi provocati dalle schegge della lampada.
 - Per ridurre il rischio di elettrocuzioni, spegnere sempre il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione prima di cambiare la lampada.
 - Per ridurre il rischio di gravi ustioni, lasciare che il proiettore si raffreddi per 45 minuti prima di procedere con la sostituzione della lampada.
 - Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e di danni ai componenti interni, prestare estrema attenzione quando si rimuovono i taglienti frammenti di vetro quando la lampada si rompe.
 - Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e/o di compromettere la qualità dell'immagine toccando l'obiettivo, non toccare lo scomparto vuoto della lampada dopo averla rimossa.
 - Questa lampada contiene mercurio. Consultare le normative locali relative allo smaltimento di rifiuti pericolosi per lo smaltimento di questa lampada.
 - Per garantire le prestazioni ottimali del proiettore, si raccomanda di acquistare una lampada per proiettori BenQ per la sostituzione.
 - Assicurare una buona ventilazione quando si maneggiano lampade danneggiate. Si consiglia di utilizzare respiratori, occhiali di protezione o visiere ed indossare indumenti protettivi come guanti.
1. **Spegnere la lampada e scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente. Se la lampada è calda, lasciarla raffreddare per circa 45 minuti per evitare di ustionarsi.**
 2. Allentare le viti che fissano il coperchio della lampada.



3. Rimuovere il coperchio della lampada (a) facendolo scorrere sul lato del proiettore (b) e sollevandolo.



- **Non accendere il proiettore quando il coperchio della lampada è stato rimosso.**

- **Non inserire le dita fra la lampada e il proiettore. Gli lati affilati all'interno del proiettore possono causare lesioni.**

4. Allentare le viti che fissano la lampada.
5. Sollevare l'impugnatura per alzarla. Usare l'impugnatura per estrarre lentamente la lampada dal proiettore.



- **Se la lampada è estratta troppo velocemente, potrebbe rompersi e spargere i frammenti di vetro all'interno del proiettore.**

- **Non collocare la lampada in luoghi dove può essere soggetta a spruzzi d'acqua, alla portata dei bambini o vicina a materiali infiammabili.**

- **Non inserire le mani nel proiettore dopo avere estratto la lampada. Se si toccano i componenti ottici interni, si possono provocare difformità dei colori e distorsioni delle immagini proiettate.**

6. Inserire la nuova lampada nello scomparto ed accertarsi che si adatti al proiettore.

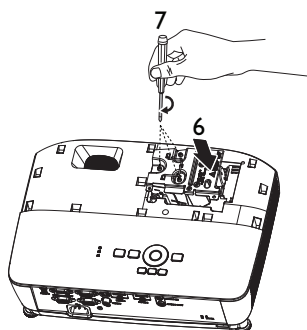
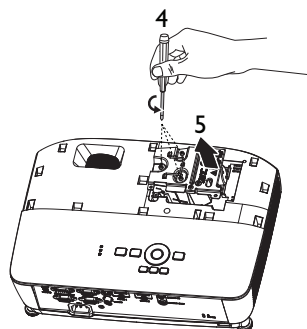
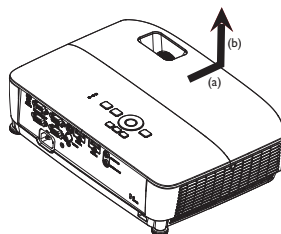
7. Stringere le viti che fissano la lampada.



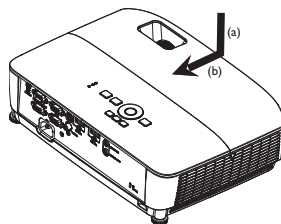
- **Le viti allentate possono rendere instabile il collegamento, che a sua volta può provocare guasti.**

- **Non stringere troppo le viti.**

8. Assicurarsi che l'impugnatura sia completamente piatta e fissata in sito.



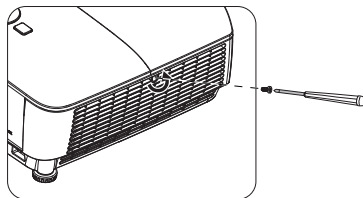
9. Rimettere il coperchio della lampada facendolo scorrere.



10. Stringere le viti che fissano il coperchio della lampada.



- **Le viti allentate possono rendere instabile il collegamento, che a sua volta può provocare guasti.**
- **Non stringere troppo le viti.**



11. Riavviare il proiettore.



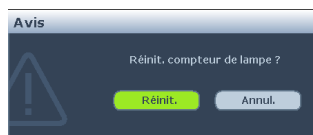
- Non accendere il proiettore quando il coperchio della lampada è stato rimosso.**

Ripristinare il timer della lampada

12. Dopo che è apparso il logo d'avvio, aprire il menu OSD (On-Screen Display). Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostazioni lampada**.

Premere il tasto **OK**. È visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**. Premere

il tasto **▼** per evidenziare **Ripristina timer lampada** e poi premere **OK**. È visualizzato un messaggio d'avviso che chiede se si vuole ripristinare il timer della lampada. Evidenziare **Ripristina** e poi premere **OK**. Le ore d'uso della lampada saranno ripristinate a "0".

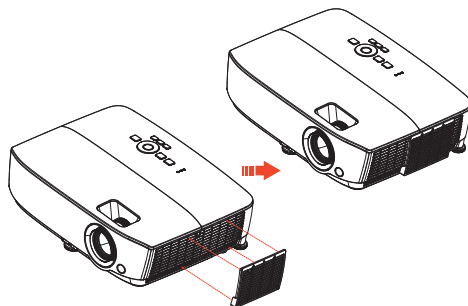


- Se la lampada non è nuova, oppure se non è stata sostituita, non ripristinare le ore d'uso, diversamente si provocheranno danni.**

Installazione del filtro antipolvere (accessorio opzionale)

Il filtro antipolvere è un accessorio opzionale e varia in base alla regione.

1. Osservare l'illustrazione per l'installazione del filtro antipolvere. Allineare il filtro antipolvere alla posizione della freccia, quindi premerlo accanto al proiettore.



2. Premere i ganci finché non scattano
3. Accendere il proiettore, quindi premere **MENU**, andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Modalità velocità ventola > Alta** e selezionare **Sì**.
4. Pulire periodicamente il filtro antipolvere. Per pulire il filtro antipolvere, utilizzare un piccolo aspirapolvere per computer e altri apparecchi da ufficio.

 **Il filtro antipolvere deve essere utilizzato solo in ambienti polverosi. I filtri devono essere puliti/sostituiti periodicamente, ad esempio ogni 500 ore o 3 mesi, oppure prima a seconda dell'ambiente dell'aria. Un filtro intasato può limitare il flusso d'aria, causando un riscaldamento eccessivo del proiettore con un conseguente guasto prematuro della lampada e/o del proiettore.**

5. Se la sporcizia è difficile da rimuovere o il filtro è rotto, contattare il rivenditore o il centro di assistenza locale per ottenere un nuovo filtro.
6. Ripristinare il timer del filtro una volta sostituito un nuovo filtro. Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni di funzionamento > Ripristina Timer filtro** e selezionare **Ripristina**.

Indicatori

Spia			Stato e Descrizione
POWER	TEMP	LAMPADA	
Messaggio di sistema			
Arancione	Off	Off	Modalità di standby
Verde lampeggiante	Off	Off	Accensione
Verde	Off	Off	Funzionamento normale
Arancione lampeggiante	Off	Off	Normale raffreddamento di spegnimento
Rosso lampeggiante	Rosso lampeggiante	Rosso lampeggiante	Download
Verde	Off	Rosso	Avvio CW non riuscito
Messaggi burn-in			
Verde	Off	Off	Burn-in ATTIVO
Verde	Verde	Verde	Burn-in DISATTIVO
Messaggi di errore lampada			
Off	Off	Rosso	Errore lampada 1 durante il funzionamento normale
Off	Off	Arancione lampeggiante	La lampada non è accesa
Messaggi di errore termico			
Rosso	Rosso	Off	Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola non rientra nella velocità desiderata)
Rosso	Rosso lampeggiante	Off	Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola non rientra nella velocità desiderata)
Verde	Rosso	Off	Errore temperatura 1 (oltre il limite della temperatura)
Verde	Rosso lampeggiante	Off	Errore apertura sensore termico 1
Verde	Verde	Off	Errore cortocircuito sensore termico 1
Verde lampeggiante	Verde lampeggiante	Off	Errore connessione IC termico 1 I2C

Risoluzione dei problemi

? Il proiettore non si accende.

Causa	Soluzione
Il cavo d'alimentazione non eroga corrente.	Collegare il cavo d'alimentazione alla presa AC del proiettore e ad una presa di corrente. Se la presa di corrente è dotata di interruttore, assicurarsi che questo sia in posizione d'accensione.
Si sta tentando di riaccendere il proiettore durante la procedura di raffreddamento.	Attendere il completamento della procedura di raffreddamento.

? Nessuna immagine

Causa	Soluzione
L'origine video non è accesa oppure non è collegata correttamente.	Accendere l'origine video e controllare che il cavo segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale d'ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale d'ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale d'ingresso corretto col tasto SOURCE del proiettore o del telecomando.

? Immagine sfuocata

Causa	Soluzione
L'obiettivo non è messo a fuoco correttamente.	Regolare la messa a fuoco usando la ghiera di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione ed anche l'altezza dell'unità, se necessario.

? Il telecomando non funziona

Causa	Soluzione
Le batterie sono scariche.	Sostituire con batterie nuove.
C'è un ostacolo tra il telecomando ed il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
Ci si trova ad una distanza eccessiva dal proiettore.	Stare ad una distanza massima di 8 metri (26 piedi) dal proiettore.

? La password non è corretta

Causa	Soluzione
Non ci si ricorda la password.	Fare riferimento alla sezione "Accesso alla procedura di richiamo della password" a pagina 32 per i dettagli.

Specifiche

 Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Ottica

Risoluzione

MS531/MS521H: 800 x 600 SVGA
MX532: 1024 x 768 XGA
MW533/TW533: 1280 x 800 WXGA
MH534: 1920 x 1080 1080p

Sistema di visualizzazione

I-CHIP DMD

Numero/F dell'obiettivo

MS531/MX532/MW533/TW533/
MS521H
F = da 2,41 a 2,66
f = da 21,8 a 25,6 mm
MH534
F = da 2,42 a 2,62
f = da 19,0 a 22,65 mm

Compensazione

MS531/MX532/MS521H: 106±5%
MW533/TW533: 104±5%
MH534: 107±5%

Portata dello zoom

1,2X
Lampada
Lampada 203 W

Elettricità

Alimentazione

CA 100-240V, 2,60 A,
50-60 Hz (Automatica)

Consumo energetico

260 W (massimo); < 0,5 W (Standby)

Meccanica

Peso

MS531/MX532/MS521H: 2,38 kg (5,24 lbs.)
MW533/TW533: 2,41 kg (5,31 lbs.)
MH534: 2,42 kg (5,33 lbs.)

Terminali d'uscita

Uscita RGB

D-Sub 15-pin (femmina) x 1

Altoparlante

(Stereo) 2 Watt x 1

Controllo

Controllo seriale RS-232

9 pin x 1

Ricevitore IR x 1

USB mini-B x 1

Terminali d'ingresso

Ingresso computer

Ingresso RGB

D-Sub 15-pin (femmina) x 2

Segnale ingresso video

S-VIDEO

Porta Mini DIN 4-pin x 1

VIDEO

Connettore RCA x 1

Ingresso segnale SD/HDTV

Connettore analogico - RCA a
componenti x 3
(tramite ingresso RGB)
Digitale - HDMI x 2

Ingresso segnale audio

Ingresso audio

Connettore audio PC x 1

Uscita audio

Connettore audio PC x 1

Requisiti ambientali

Temperatura operativa

0°C-40°C sul livello del mare

Umidità relativa operativa

10%-90% (senza condensa)

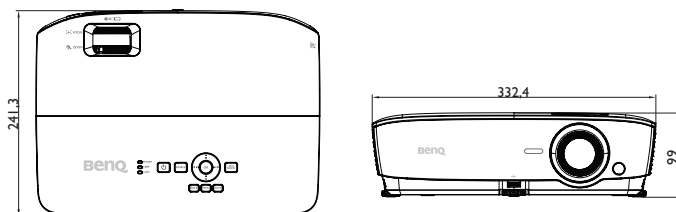
Altitudine operativa

0-1.499 m a 0°C-35°C
1.500-3.000 m a 0°C-30°C (con Modalità
altitudine elevata attivata)

 La durata della lampada varierà in base alle condizioni ambientali e d'uso.

Dimensioni

332,4 mm (L) x 99 mm (H) x 241,3 mm (P)



Installazione a soffitto

Viti per installazione su soffitto: M4

(Lunghezza max = 25 mm;

lunghezza min = 20 mm)

Unità: mm

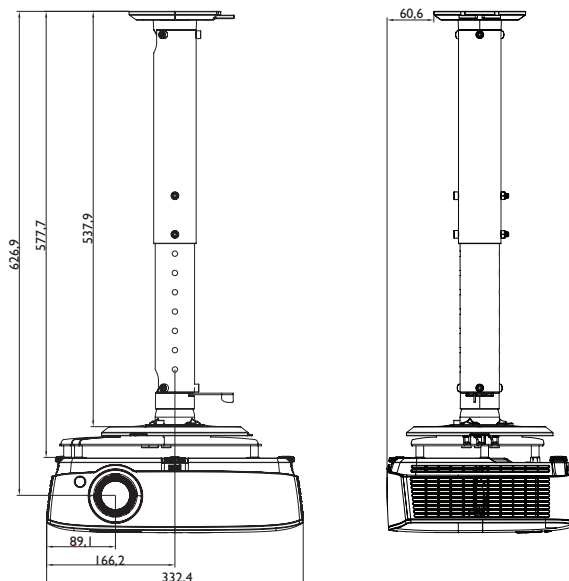
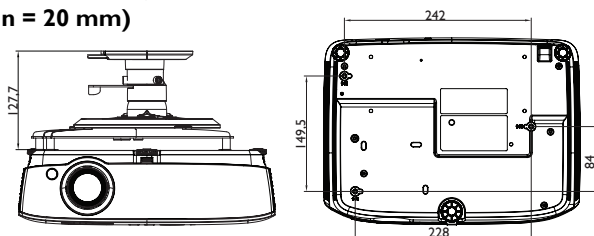


Tabella temporizzazioni

I. VGA analogico

Frequenze supportate per ingressi PC

Risoluzione	Temporizza- zione	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dei pixel (MHz)	3D Field Sequential	3D Top Bottom	3D Affiancato
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75	37,5	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,5	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Temporizzazion e notebook BenQ	60	35,82	46,966			
1024 x 600	Temporizzazion e notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74,250	⊙	⊙	⊙
	1280 x 720_120	120	90,000	148,500	⊙		
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,500			
	WXGA_120(Ri duzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,25	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108,000		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60	75	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,29	146,25		⊙	⊙
640 x 480 a 67Hz	MAC13	66,667	35	30,240			
832 x 624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			

1024 x 768 a 75Hz	MAC19	75,02	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,000			

- Le frequenze di cui sopra potrebbero non essere supportate a causa delle limitazioni del file EDID e della scheda grafica VGA. È possibile che non sia possibile scegliere alcune frequenze.

Frequenze supportate per ingresso Component-YpBPr.

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dei pixel (MHz)	3D Field Sequential
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,5	⊙
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	⊙
576i	720 x 576	15,63	50	13,5	
576p	720 x 576	31,25	50	27	
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25	
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	⊙
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25	
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25	
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25	
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25	
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5	
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5	

2. HDMI digitale

Frequenze supportate per ingressi PC

Risoluzione	Temporizzazione	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dei pixel (MHz)	3D Field Sequential	3D Top Bottom	3D Affiancato
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75	37,5	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,5	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Temporizzazione notebook BenQ	60	35,82	46,966			

1024 x 600	Temporizzazione notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,500			
	WXGA_120(Riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,25	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108,000		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60	75	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,29	146,25		⊙	⊙
640 x 480 a 67Hz	MAC13	66,667	35	30,240			
832 x 624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75Hz	MAC19	75,02	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,000			
1920 x 1080	1920 x 1080_60	67,5	60	148,5		⊙	⊙
1920 x 1200	1920 x 1200_60(Riduzione sfarfallio)	59,95	74,038	154,000		⊙	⊙

Le frequenze di cui sopra potrebbero non essere supportate a causa delle limitazioni del file EDID e della scheda grafica VGA. È possibile che non sia possibile scegliere alcune frequenze.

Frequenze supportate per ingresso video

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dei pixel (MHz)	3D Field Sequential	3D Frame Packing	3D In alto-In basso	3D Affiancato
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27	⊙			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	⊙			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		⊙	⊙	⊙
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	⊙	⊙	⊙	⊙
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				⊙
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				⊙
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25		⊙	⊙	⊙
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25				
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5			⊙	⊙
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5			⊙	⊙

3. Video/S-Video

Frequenze supportate per ingresso video

Modalità video	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza sottoportante di cromaticanza (MHz)	3D Field Sequential
NTSC	15,73	60	3,58	⊙
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 o 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	

Garanzia e Informazioni sul copyright

Brevetti

Accedere a <http://patmarking.benq.com/> per i dettagli sulla copertura brevettuale del proiettore BenQ.

Garanzia Limitata

BenQ garantisce questo prodotto per qualsiasi difetto dei materiali e della manodopera, in normali condizioni d'uso e di immagazzinamento.

Sarà richiesta la prova d'acquisto ogni volta che si fa un reclamo. Se questo prodotto si rivela difettoso durante il periodo coperto dalla garanzia, l'unico obbligo della BenQ e l'unico rimedio per l'utente è la sostituzione di qualsiasi parte difettosa (manodopera inclusa). Per ottenere l'assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

Importante: La precedente garanzia sarà annullata se il cliente non usa il prodotto in accordo alle istruzioni scritte di BenQ, in modo particolare l'umidità d'ambiente deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0° C e 35° C, l'altitudine deve essere inferiore a 4.920 piedi (ca. 1.499 m) e deve essere evitato l'uso del proiettore in ambienti polverosi. Questa garanzia dà diritti legali specifici, e si potrebbero anche avere altri diritti che variano da paese a paese.

Per altre informazioni, visitare il sito www.BenQ.com.

Copyright

Copyright 2017 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in nessuna forma o tramite alcun mezzo, sia esso elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta della BenQ Corporation.

Disclaimer

La BENQ Corporation non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie - esplicite o implicite - nei confronti dei contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Inoltre, la BenQ Corporation si riserva il diritto di rivedere questa pubblicazione e di eseguire modifiche periodiche dei suoi contenuti senza alcun obbligo, da parte dell'azienda, di informare chiunque di tali revisioni o modifiche.

* DPL, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi della Texas Instruments. Gli altri sono marchi, brevetti o diritti delle loro rispettive aziende od organizzazioni.