

Check Out / Rendez-vous sur :
You Tube @coolmaker
For How-To Videos
pour des vidéos
explicatives



4 x C(LR14) 1.5V
Not Included • Non Fournis

Accessories shown not included. • Accessoires non fournis.

Playbook • Guide



POTTERY STUDIO • ATELIER DE POTERIE

6+
YEARS/ANS

WARNING:
CHOKING HAZARD — Small parts.
Not for children under 3 years.

VISIT/ RENDEZ-VOUS SUR :
www.coolmaker.com

ATTENTION !
D'ÉTOUFFEMENT — Contient de petits éléments.
Ne convient pas aux enfants de moins de 3 ans.



- ⚠ **CAUTION! Hair Entanglement** - Tie back and cover hair and secure loose clothing prior to play.
- Do not place any other objects on the wheel while it is spinning.
 - Projects are for decorative purposes only.
 - Do not eat, drink, heat or cook with your creations. Avoid contact with eyes. In the event the material is swallowed, inhaled, gets in eyes, or causes skin irritation, seek medical attention immediately.
 - Keep clay in a sealed plastic bag to keep from drying out.
 - Avoid putting chunks of clay down drains.
 - Do not immerse main machine in water as it will damage the electronics. Wipe clean with a damp cloth.
 - Rinse, drain, clean and dry all items thoroughly before storing.
 - Do not store spray bottle with water inside.
 - Keep paints away from furniture, fabrics and clothing. If paint does get on these surfaces, wash with soap and water.

FCC STATEMENT: This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. This equipment has been tested and found to comply with the limits for Class B digital devices pursuant to Part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference to radio communications. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction, may cause harmful interference to radio communication. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this toy does cause interference to radio or television reception (you can check this by turning the toy off and on while listening for the interference), one or more of the following measures may be useful- Reorient or relocate the receiving antenna- Increase the separation between the toy and the radio or the TV- Consult the dealer or an experienced TV-radio technician for help. NOTE: Changes, adjustments or modifications to this unit, including but not limited to, replacement of any transmitter component (crystal, semiconductor, etc) could result in a violation of FCC rules under part 15 and/or 95 and must be expressly approved by Spin Master Ltd or they could void the user's authority to operate the equipment.

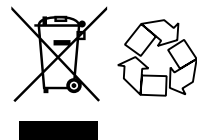
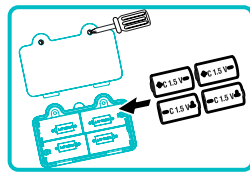
CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

- ⚠ **MISE EN GARDE ! Les cheveux peuvent se coincer.** Attacher les cheveux et les couvrir, et maintenir les vêtements amples à l'écart du jouet.
- Ne pas placer d'autres objets sur le plateau rotatif pendant qu'il tourne.
 - Objets décoratifs uniquement.
 - Ne pas utiliser les poteries pour manger, boire, réchauffer de la nourriture ou cuisiner. Éviter tout contact avec les yeux. En cas d'ingestion, d'inhalation, de contact avec les yeux ou d'irritation cutanée, consulter un médecin immédiatement.
 - Conserver l'argile dans un sac en plastique hermétique afin d'éviter qu'elle ne se dessèche.
 - Ne pas jeter de morceaux d'argile dans les canalisations.
 - Ne pas immerger la machine dans l'eau car cela endommagerait les composants électroniques. Nettoyer avec un chiffon humide.
 - Bien rincer, égoutter, nettoyer et sécher tous les éléments avant de les ranger.
 - Le vaporisateur doit être entreposé vide.
 - Tenir les peintures éloignées des meubles, des tissus et des vêtements. En cas d'éclaboussure de peinture sur ces surfaces, laver à l'eau savonneuse.

DÉCLARATION FCC : Le présent appareil est conforme à l'article 15 de la réglementation de la FCC. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement. Cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites de la classe B pour les équipements numériques en vertu de l'article 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites ont été instaurées pour assurer une protection raisonnable contre toute interférence nuisible avec les communications radios. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio. S'il n'est pas installé et utilisé selon le mode d'emploi, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radios. Cependant, selon l'installation, des interférences peuvent être constatées. Si ce jouet cause des interférences à la réception radio ou télévisée (ce qui est vérifiable en l'éteignant, puis en le rallumant tout en écoutant s'il y a des interférences), suivre une ou plusieurs des recommandations suivantes : Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice. Augmenter la distance entre le jouet et la radio ou la télévision. Consulter le revendeur ou demander l'aide d'un technicien radio/T.V. expérimenté. REMARQUE : Tout changement, réglage ou modification de cet appareil, incluant mais ne se limitant pas au remplacement de tout composant du transmetteur (cristal, semi-conducteur, etc.), pourrait constituer une violation de l'article 15 et/ou 95 de la réglementation de la FCC, et doit être expressément approuvé par Spin Master Ltd., sous peine d'entraîner l'annulation du droit de l'utilisateur d'exploiter l'équipement.

HOW TO INSTALL BATTERIES: Ensure machine is in OFF position. 1. Open the battery door with a screwdriver. 2. If used batteries are present, remove these batteries from the unit by pulling up on one end of each battery. DO NOT remove or install batteries using sharp or metal tools. 3. Install new batteries as shown in the polarity diagram (+/-) inside the battery compartment. 4. Replace battery door securely. 5. Check your local laws and regulations for correct recycling and/or battery disposal.

BATTERY SAFETY INFORMATION: Batteries are small objects. Replacement of batteries must be done by adults. Follow the polarity (+/-) diagram in the battery compartment. Promptly remove dead batteries from the toy. Dispose of used batteries properly. Remove batteries for prolonged storage. Only batteries of the same or equivalent type as recommended are to be used. DO NOT incinerate used batteries. DO NOT dispose of batteries in fire, as batteries may explode or leak. DO NOT mix old and new batteries or types of batteries (i.e. alkaline/standard/rechargeable). Using rechargeable batteries is not recommended due to possible reduced performance. Rechargeable batteries are only to be charged under adult supervision. Replaceable-rechargeable batteries are to be removed from the toy before being charged. DO NOT recharge non-rechargeable batteries. DO NOT short-circuit the supply terminals.



Requires 4 x 1.5V C (LR14) batteries (not included). Batteries or battery packs must be recycled or disposed of properly. When this product has reached the end of its useful life it should not be disposed of with other household waste. The Waste Electrical and Electronic Equipment Regulations require it to be separately collected so that it can be treated using the best available recovery and recycling techniques. This will minimize the impact on the environment and human health from soil and water contamination by any hazardous substances, decrease the resources required to make new products and avoid using landfill space. Please do your part by keeping this product out of the municipal waste stream! The "wheelie bin" symbol means that it should be collected as "waste electrical and electronic equipment". You can return an old product to your retailer when you buy a similar new one. For other options, please contact your local council.

INSTALLATION DES PILES : S'assurer que la machine est bien sur la position OFF. 1. À l'aide d'un tournevis, ouvrir le couvercle du compartiment des piles. 2. Si des piles usagées sont présentes, les extraire en tirant sur l'une des extrémités. NE PAS utiliser d'objet coupant ou métallique pour extraire ou installer les piles. 3. Installer des piles neuves comme indiqué sur le schéma de polarité (+/-) du compartiment des piles. 4. Bien refermer le compartiment des piles. 5. Consulter la législation locale concernant le recyclage et/ou l'élimination des piles.

INFORMATIONS DE SÉCURITÉ CONCERNANT LES PILES : Les piles sont de petits objets. Le remplacement des piles doit être effectué par un adulte. Respecter le schéma de polarité (+/-) du compartiment des piles. Retirer immédiatement toute pile usagée du jouet. Jeter correctement les piles usagées. Retirer les piles du jouet en cas d'inutilisation prolongée. N'utiliser que des piles d'un même type ou d'un type équivalent à celui recommandé. NE PAS incinérer les piles usagées. NE PAS jeter les piles au feu ; elles pourraient exploser ou fuir. NE PAS mélanger des piles neuves et des piles usagées, ou des piles de types différents (ex : alcalines/standard/rechargeables). L'utilisation de piles rechargeables n'est pas recommandée en raison des baisses éventuelles de performance. Les piles rechargeables doivent être rechargées sous la surveillance d'un adulte. Retirer les piles rechargeables/remplaçables du jouet avant de les recharger. NE PAS recharger des piles non rechargeables. NE PAS court-circuiter les bornes d'alimentation.

Fonctionne avec 4 piles C (LR14) 1,5 V (non fournies). Les piles ou les batteries doivent être correctement recyclées ou éliminées. Lorsque ce produit arrive en fin de vie, il ne doit pas être jeté avec le reste des déchets ménagers. Conformément à la directive sur les Déchets des équipements électriques et électroniques (DEEE), il doit être collecté séparément afin d'être éliminé selon les meilleures techniques de récupération et de recyclage disponibles. Cette démarche réduit les risques de pollution du sol et des eaux, et permet ainsi de minimiser l'impact de toute substance nocive sur la santé et sur l'environnement. Cela diminue également la quantité de ressources nécessaires à la fabrication de nouveaux produits, et évite la saturation des sites d'enfouissement. Veuillez apporter votre contribution en ne jetant pas ce produit avec les déchets de votre commune. Le symbole de la « poubelle sur roues » signifie que ce produit doit faire l'objet d'une collecte respectant la directive sur les Déchets des équipements électriques et électroniques (DEEE). Vous pouvez également retourner les produits en fin de vie à votre détaillant lors de l'achat d'un produit similaire neuf. Pour plus d'informations, contactez votre commune.



- 1 Cool Maker™ Pottery Studio
- 1 Spray Bottle
- 1 Tool Holder (pattern stencil)
- 4 Clay Disks (4 x 255 g)
- 1 Paint Brush
- 2 Coring Tools
- 1 Sculpting Tool
- 1 Knife Tool
- 2 Cores
- 2 Sleeves
- 10 Colors of Paint (10 x 5 ml)
- 1 Playbook

- 1 atelier de poterie Cool Maker™
- 1 pulvérisateur
- 1 porte-outils (pochoir)
- 4 disques d'argile (4 x 255 g)
- 1 pinceau
- 2 outils à évider
- 1 outil de sculpture
- 1 outil à évider
- 2 moules
- 2 gaines
- 10 couleurs de peinture (10 x 5 ml)
- 1 guide

Diagram: Schéma :



1. Place the machine on a solid flat surface.
2. Insert new batteries as shown on page 3, and test the machine by turning the switch to "I" (slow) or "II" (fast). (NOTE: Keep hair and loose clothing away from the turntable when the machine is ON.)
3. Insert the turntable correctly into the machine.
4. Fill the spray bottle with tap water.
5. Provide paper towels or sponge for cleaning up.
6. See page 7 for extra TIPS.

7. CHOOSE A PROJECT CHOISIR LE PROJET



PROJECT
PROJECT 1
Jewellery Holder
Porte-bijoux



PROJECT
PROJECT 2
Cupcake Pencil Holder
Pot à crayons cupcake

PROJECT
PROJECT 6

Monkey Pencil Topper
Embout de crayon singe



PROJECT
PROJECT 3
Smart Phone Speaker
Support pour smartphone



PROJECT
PROJECT 4
Puppy Picture Holder
Porte-photo chien



PROJECT
PROJECT 5
Turtle Dish
Pot tortue

Getting Started Pour commencer

1. Placer la machine sur une surface dure et plane.
2. Insérer le plateau rotatif correctement dans la machine. Insérer des piles neuves comme illustré à la page 3 et tester la machine en plaçant l'interrupteur sur « I » (lent) ou « II » (rapide). REMARQUE : Ne pas approcher les mains, les cheveux ou des vêtements amples du plateau rotatif lorsque la machine est allumée.
3. Insérer le plateau rotatif correctement dans la machine.
4. Remplir le pulvérisateur d'eau.
5. Préparer des serviettes en papier ou des lingettes pour le nettoyage.
6. Voir page 7 pour plus de CONSEILS.

1. **Cleaning Tips:** DO NOT IMMERSE THE MACHINE INTO WATER. After each project is completed, wash and dry all components before storing or starting a new project. If clay has dried on any tools, soak in water for 10 minutes to soften.

Conseils de nettoyage : NE PAS PLONGER LA MACHINE DANS DE L'EAU. Une fois un projet terminé, laver et sécher tous les composants avant de les ranger ou de démarrer un nouveau projet. Si de l'argile a séché sur les outils, les faire tremper dans l'eau pendant 10 minutes afin qu'elle ramollisse.

2. **Patching holes or cracks:** if clay disk cracks or creates holes when forming around the sleeve, add a small piece of clay to that area and smooth with fingers.

Comblir les trous et les fissures : si le disque d'argile se fissure ou que des trous sont visibles autour de la gaine, y ajouter un petit morceau d'argile et lisser avec les doigts.

3. **To remoisten clay:** spray 3-4 times with water, then place in a resealable bag overnight.

Pour réhumidifier l'argile : vaporiser 3-4 fois avec de l'eau, puis placez-la dans un sac refermable jusqu'au lendemain.

4. **Adding details to the project:** you can add extra clay details to your project (like ears, eyes, body parts etc.) securely by carving small lines into both surfaces. Then stick with a drop or two of water.

Orner le projet : il est possible de fixer des éléments en argile sur le projet (notamment des oreilles, des yeux, des parties du corps, etc.). Il suffit d'utiliser l'outil à évider pour façonner de petites lignes sur les deux surfaces. Ensuite, colmater avec une ou deux gouttes d'eau.

5. **Stamping and Etching:** add decorative details to the clay by pressing the embossed motifs on the tools into the clay. You can also press the tool holder's patterns into the clay. This works best on a flat surface, or place fingers behind the clay for support.

Estampage et dessin : ajouter des détails décoratifs à l'argile en imprimant les motifs présents sur l'outil de sculpture ou l'outil à évider dans l'argile. Il est également possible d'imprimer les motifs du porte-outil dans l'argile. Travailler sur une surface plane ou placer ses doigts derrière l'argile en guise d'appui.

6. **Drying your project:** to speed up drying, rotate or flip project every few hours. Clay will darken.

Sécher le projet : pour accélérer le séchage, faire pivoter le projet à intervalle de quelques heures. L'argile devrait alors noircir.

7. **Using paints:** to open, pinch with fingers. Stir the paint colors thoroughly before use. Add one or two drops of water if too thick.

Utiliser les peintures : pour ouvrir les pots, pincer avec les doigts. Bien mélanger les peintures avant de les utiliser. Ajouter une ou deux gouttes d'eau si le mélange est trop épais.

Tips Conseils



Insert a core and matching sleeve into the turntable.
• Insérer le moule et la gaine correspondante dans le plateau rotatif.



Turn the machine ON (slow) and spray the clay with water (10-12 sprays).
• Placer l'interrupteur sur I (lent) et vaporiser l'argile avec de l'eau (10-12 pulvérisations).



Center clay disk on sleeve and press sides to form the clay around the sleeve. Avoid pressing too hard on top edge.
• Centrer le disque d'argile sur la gaine et appuyez sur les côtés pour façonner l'argile tout autour. Éviter d'appuyer trop fort sur le bord supérieur.



Cup hands around the clay and apply strong pressure on each side until the clay becomes smooth and even.
• Mettre les mains autour de l'argile et appuyer fermement sur chaque côté jusqu'à ce que l'argile soit lisse et uniforme.



Turn machine OFF. Create a finished edge using the knife tool to trim excess clay from rim.
• Éteindre la machine. Pour une finition propre, enlever l'excédent d'argile du bord à l'aide de l'outil à évider.



Remove turntable and press it down onto work surface to raise the core.
• Retirer le plateau rotatif et l'appuyer sur la surface de travail pour élever le moule.



The project should lift off the turntable. If not, slide the flat side of the tool under the sleeve.
• La poterie devrait se détacher du plateau rotatif. Si ce n'est pas le cas, faire glisser le côté plat de l'outil sous la gaine.



To avoid cracking, remove the core and wait 15-20 minutes before removing the soft sleeve.
• A fin d'éviter les fissures, retirer le moule et attendre 15-20 minutes avant de retirer la gaine souple.



Carefully remove the sleeve.
• Retirer délicatement la gaine.

Pottery Basics Bases de la poterie

TIP: Always store extra clay in a resealable plastic bag to prevent clay from drying out.

CONSEIL : Toujours conserver l'excédent d'argile dans un sac en plastique hermétique afin d'éviter qu'elle ne se dessèche.

See Projects starting next page. • Consignes des différents projets à partir de la page suivante.

Start this project with
POTTERY BASICS steps 1-9. See page 8-9.
 Pour commencer, suivre les étapes 1 à 9
 de la section **BASES DE LA POTERIE**. Voir page 8-9.

PROJECT • PROJET

Jewellery Holder Porte-bijoux

10



When the project is semi-dry (wait about 5-15 minutes), use a coring tool to punch holes in rim. • Une fois que la poterie est partiellement sèche (après environ 5 à 15 minutes), utiliser un outil à évider pour percer des trous dans le bord.

11



Completely dry overnight before painting.
 • Laisser sécher complètement jusqu'au lendemain avant de peindre.

TIP: To speed up the drying time, rotate your project after a few hours.

CONSEIL : Pour accélérer le temps de séchage, faire pivoter le projet au bout de quelques heures.



Accessories shown not included.
 Accessoires non fournis.

Check Out: **YouTube** for How-To Videos!
 Rendez-vous sur : @coolmaker pour des vidéos explicatives !

Start this project with
POTTERY BASICS steps 1-4. See page 8-9.
 Pour commencer, suivre les étapes 1 à 4
 de la section **BASES DE LA POTERIE**. Voir page 8-9.

PROJECT • PROJET

Cupcake Pencil Holder Pot à crayons cupcake

5



When satisfied with design, turn machine to "0" (off), and use the knife tool to trim excess clay from the bottom.
 • Une fois la forme souhaitée obtenue, placer l'interrupteur sur « 0 » (OFF) et utiliser l'outil à évider pour enlever l'excédent d'argile au bas de la poterie.

6



Add decorative details using the tools and remove from turntable. This is the bottom of the cupcake.
 • Ajouter des détails décoratifs en utilisant l'outil et remove from turntable. Le bas du cupcake a été ainsi formé.

9



Punch holes in the clay circle using the large coring tool. • Percer des trous dans le cercle d'argile à l'aide de l'outil permettant de percer des grands trous.

10



Place the circle over the cupcake bottom and pinch the edge. Use the tools to smooth surfaces.
 • Placer le cercle sur la base du cupcake et pincer les bords. Utiliser les outils pour lisser les surfaces.

7



Flatten a ball of excess clay.
 • Aplatis une boule d'excédent d'argile.

8



Cut a circle that is a bit larger than the cupcake.
 • Découper un cercle légèrement plus grand du cupcake.

TIP: Use a glass to roll out the clay!
CONSEIL : Étaler l'argile à l'aide d'un verre !

TIP: Completely dry overnight before painting.
CONSEIL : Laisser sécher complètement jusqu'au lendemain avant de peindre.



1



Insert the cone shaped core and matching sleeve into the turntable. • Insérer le moule conique et la gaine correspondante dans le plateau rotatif.

3



Turn the machine ON (slow) and spray the clay with water (10-12 sprays). • Placer l'interrupteur sur I (lent) et vaporiser l'argile avec de l'eau (10-12 pulvérisations).

2



Center clay disk on sleeve and press sides to form the clay around the sleeve. Pinch off any excess clay. • Centrer le disque d'argile sur la gaine et appuyez sur les côtés pour façonner l'argile tout autour. Enlever l'excédent d'argile éventuel en pinçant avec les doigts.

4



Cup hands around the clay and apply strong pressure on each side until the clay becomes smooth and even. • Mettre les mains autour de l'argile et appuyer fermement sur chaque côté jusqu'à ce que l'argile soit lisse et uniforme.

5



TIP: Always store extra clay in a resealable plastic bag to prevent clay from drying out.
CONSEIL : Toujours conserver l'excédent d'argile dans un sac en plastique hermétique afin d'éviter qu'elle ne se dessèche.

NOTE: The cone shape may form a hole at the top during turning. To repair, turn the machine off and use some excess clay to press over the hole. • **REMARQUE :** L'utilisation du moule conique peut entraîner la formation d'un trou en haut de la poterie. Pour le réparer, éteindre la machine et appliquer un peu d'argile sur le trou.

6



Turn machine OFF. Create a finished edge using the knife tool to trim excess clay. • Placer l'interrupteur sur «0» (OFF) et utiliser l'outil à évider pour enlever l'excédent d'argile.

7



Create a design on the sides by placing the tip of the knife tool lightly against the clay while spinning. • Créer un motif autour de la poterie en appuyant doucement avec la pointe du couteau contre l'argile et en faisant tourner la poterie.

9



Make the hole for the smart phone by cutting against the core/sleeve and remove the clay. Make sure to cut the hole wider than the phone. • Créer l'emplacement pour le smartphone en découpant et en enlevant l'argile le long du moule/de la gaine. Veiller à créer un emplacement plus grand que le smartphone.

8



Remove turntable and press it down onto work surface to raise the core. • Retirer le plateau rotatif et l'appuyer sur la surface de travail pour élever le moule.

10



To avoid cracking, remove the core and wait 15-20 minutes before removing the soft sleeve. • Afin d'éviter les fissures, retirer le moule rond et attendre 15-20 minutes avant de retirer la gaine souple.



Accessories shown not included.
Accessoires non fournis.

PROJECT • PROJET

3

Smartphone Holder
Support pour smartphone

TIP: Completely dry overnight before painting.
CONSEIL : Laisser sécher complètement jusqu'au lendemain avant de peindre.

Check Out: [YouTube](#) for How-To Videos!
Rendez-vous sur : @coolmaker pour des vidéos explicatives !

1



Form half a disk of clay into a ball with hands and place in center of the turntable. • Prendre un demi-disque d'argile et le rouler entre les mains pour en faire une boule.

2



Turn the machine to "1" (slow), spray with water (5-10 sprays) and lightly form the ball into a dome shape. • Placer l'interrupteur sur « 1 » (lent), pulvériser l'argile avec de l'eau et appuyer doucement sur la boule d'argile pour former un dôme.

3



Turn the machine OFF and remove from turntable using knife. • Éteindre la machine et détacher la poterie de plateau rotatif à l'aide d'un couteau.

4



Cut a slot into the dome. • Découper une fente dans le dôme.

5



Add puppy details using excess clay and tools. • Créer les détails du chien à l'aide de l'excédent d'argile et des outils.



TIP: Completely dry overnight before painting.
CONSEIL : Laisser sécher complètement jusqu'au lendemain avant de peindre.

1



Form half a disk of clay into a ball with hands and place in center of the turntable. • Prendre un demi-disque d'argile et le rouler entre les mains pour en faire une boule.

2



Press finger into the top until a shallow indent forms. • Appuyer sur la partie supérieure avec les doigts pour former un creux.

3



Turn the machine to "1" (slow), spray with water and press lightly on the top of the ball until it flattens out a bit. Remove from turntable using a knife. • Placer l'interrupteur sur « 1 » (lent), pulvériser l'argile avec de l'eau et appuyer doucement sur le dessus de la boule d'argile afin de l'aplatir légèrement. Détacher la poterie de plateau rotatif à l'aide d'un couteau.

4



Add turtle details using excess clay and tools. • Créer les détails de la tortue à l'aide de l'excédent d'argile et des outils.



Accessories shown not included.
Accessoires non fournis.

PROJECT • PROJET

5

Turtle Dish
Pot Tortue

TIP: Completely dry overnight before painting.
CONSEIL : Laisser sécher complètement jusqu'au lendemain avant de peindre.

Check Out: [YouTube](#) for How-To Videos!
Rendez-vous sur : @coolmaker pour des vidéos explicatives !

6

Monkey Pencil Topper Embout de crayon singe

1



Roll excess clay into an oval ball with your hands.
• Former une boule ovale en roulant une partie de l'excédent d'argile entre les mains.

2



Press the end of a pencil deeply into the ball.
• Enfoncer le bout d'un crayon profondément dans la boule.

3



Add monkey details using excess clay and tools.
• Créer les détails du singe à l'aide de l'excédent d'argile et des outils.

TIP: Always store extra clay in a resealable plastic bag to prevent clay from drying out.

CONSEIL : Toujours conserver l'excédent d'argile dans un sac en plastique hermétique afin d'éviter qu'elle ne se dessèche.

TIP: Completely dry overnight before painting.

CONSEIL : Laisser sécher complètement jusqu'au lendemain avant de peindre.



PROBLEM / PROBLÈME :

SOLUTION / SOLUTION :

1

Machine won't turn on.
La machine ne s'allume pas.

Make sure fresh batteries are inserted correctly.
Vérifier que les piles sont neuves et insérées correctement.

2

Clay cracks when forming on the core and sleeve.
L'argile se fissure au moment de l'étaler sur le moule et la gaine.

Clay is too dry. Spray clay 10-12 times with water and place in resealable plastic bag for 30 minutes to rehydrate. • L'argile est trop sèche. Pulvériser l'argile d'eau (10 à 12 pulvérisations), puis la placer dans un sac en plastique hermétique pendant 30 minutes pour permettre son humidification.

3

Clay is sticking to hands while spinning.
L'argile colle aux mains lorsqu'elle tourne.

Spray clay 10-12 times with water.
Pulvériser l'argile d'eau (10 à 12 pulvérisations).

4

Can't remove core from project.
Impossible de retirer le moule de l'argile.

Gently wiggle the core to remove from the project. Ensure rubber sleeve was added to the core before starting the project.
Faire délicatement pivoter le moule pour le retirer. Vérifier que la gaine en caoutchouc a bien été insérée au début du projet.

5

Project walls are too thin.
Les parois sont trop fines.

Spin and shape project until walls are smooth. Over spinning may cause clay walls to become too thin. • Faire tourner la poterie et la modeler jusqu'à obtenir des parois lisses. Lorsque la poterie tourne trop longtemps sur la machine, les parois risquent de devenir trop minces.

6

Project flops over once core and sleeve are removed.
La poterie s'affaisse, une fois le moule et la gaine retirés.

Keep core and sleeve on project for an additional 30 minutes, until clay begins to dry. • Laisser la poterie sur le moule et la gaine pendant 30 minutes supplémentaires, pour laisser à l'argile le temps de commencer à sécher.

Notes



Be a **Cool Maker!**™ Tu crées, c'est cool!



Sew it / Couds

with the SEW N' STYLE MACHINE!
grâce à la MACHINE À COUDRE !



Shape it / Sculpte

with the POTTERY STUDIO!
grâce à l'ATELIER DE POTERIE !



Style it / Coiffe

with the AIRBRUSH STYLING STUDIO!
grâce à la COIFFURE À L'AÉROGRAPHE !



Follow Us & Share Your Creations!
Suis-nous sur les réseaux sociaux
et partage tes créations !



#coolmaker

Be a Cool Maker!™ · Tu crées, c'est cool!

www.coolmaker.com



@coolmaker

Each Sold separately.
Vendus séparément.



TM & © Spin Master Ltd. All rights reserved. Remove all packaging before use. Retain this information, addresses and phone numbers for future reference. Content may vary from pictures. An adult should periodically check this toy to ensure no damage or hazards exist, if so, remove from use. Children should be supervised during play. Meets CPSC Safety Requirements. Spin Master Ltd. reserves the right to discontinue use of the www.coolmaker.com website at any time. The YouTube logo and YouTube icon are trademarks of Google Inc. The Instagram Glyph logo is a trademark of Instagram, LLC in the United States and elsewhere.

SPIN MASTER LTD., 450 FRONT STREET WEST, TORONTO, ON M5V 1B6 CANADA

Imported into EU by / Importé dans l'UE par :

SPIN MASTER INTERNATIONAL, S.A.R.L., 20 RUE DES PEUPLIERS, L-2328, LUXEMBOURG

MADE IN CHINA / FABRIQUÉ EN CHINE

(T20700-0001_20073199_GBL_CB_SC_R1)

Be a Cool Maker™! • Tu crées, c'est cool!

www.coolmaker.com

TM & © Spin Master Ltd. Tous droits réservés. Retirer tout l'emballage avant utilisation. Conserver les informations, adresses et numéros de téléphone pour consultation ultérieure. Le contenu peut différer des images. Un adulte doit régulièrement examiner ce jouet afin de s'assurer qu'il ne présente pas de dommage ni de risque. En cas de problème, ne plus l'utiliser. Les enfants doivent être surveillés lorsqu'ils jouent. Conforme aux exigences de sécurité de la CPSC. Spin Master Ltd. se réserve le droit de supprimer le site Internet www.coolmaker.com à tout moment. Le logo et l'icône YouTube sont des marques de commerce de Google Inc. Le logo Instagram Glyph est une marque de commerce d'Instagram, LLC, aux États-Unis et dans le reste du monde.

- ⚠ WARNING: CHOKING HAZARD - Small parts.
- ⚠ ATTENTION ! DANGER D'ÉTOUFFEMENT - Contient de petits éléments.
- ⚠ WARNING: STRANGULATION HAZARD - Long cord.
- ⚠ ATTENTION ! DANGER DE STRANGULATION - Long cordon.

