

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

D7200

Návod k práci s menu

Tento návod podrobně popisuje položky menu a poskytuje informace o příslušenství a propojení fotoaparátu s dalšími zařízeními. Informace o základním ovládání fotoaparátu viz příručka *Návod k obsluze* dodávaná s fotoaparátem.

Cz

Návod k práci s menu	9
Výchozí nastavení	9
▶ Menu přehrávání: <i>Práce se snímky</i>	17
Položky menu přehrávání	17
Mazání snímků	18
Přehrávaná složka	18
Skrytí snímků	19
Možnosti zobraz. pro přehráv.	21
Kopírování snímků	21
Kontrola snímků	26
Po vymazání	26
Otočení na výšku	27
Prezentace	27
Tisková objednávka DPOF	29
📷 Menu fotografování: <i>Možnosti pro fotografování</i>	30
Položky menu fotografování	30
Reset menu fotografování	31
Složka pro ukládání	31
Pojmenování souborů	34
Paměťová karta ve Slotu 2	35
Kvalita obrazu	36
Velikost obrazu	37
Obrazové pole	37
Kompresce JPEG	38
Záznam ve formátu NEF (RAW)	38
Vyvážení bílé barvy	39
Předvolby Picture Control	40

Správa předv. Picture Control	41
Barevný prostor	41
Active D-Lighting.....	42
HDR (vysoký dynamický rozsah)	42
Korekce viněta.....	43
Automatická korekce zkreslení.....	44
Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expozice)	45
Redukce šumu pro vys. ISO.....	45
Nastavení citlivosti ISO	46
Dálkové ovládání (ML-L3)	47
Vícenásobná expozice	48
Intervalové snímání	49
Menu videosekvencí: Možnosti pro záznam videosekvencí	50
Položky menu videosekvencí	50
Reset menu videosekvencí	51
Pojmenování souborů	51
Cílové umístění.....	51
Vel. obrazu/snímání frekv.	52
Kvalita videa	53
Citlivost mikrofonu	53
Frekvenční charakteristika	54
Redukce hluku větru	54
Obrazové pole	54
Vyvážení bílé barvy	55
Předvolby Picture Control	55
Správa předv. Picture Control	55
Redukce šumu pro vys. ISO.....	55
Nastavení citl. ISO pro videosekv.....	56
Časosběrné snímání	57

 Uživatelské funkce: Jemné doladění funkcí fotoaparátu	58
Uživatelské funkce	59
Reset uživatelských funkcí	62
a: Automatické zaostřování	62
a1: Volba priority v režimu AF-C	62
a2: Volba priority v režimu AF-S	63
a3: Sledování objektu s blokadí	64
a4: Aktivace zaostřování	65
a5: Zobrazení zaostřovacích polí	65
a6: Přep. zaostř. polí dokola	66
a7: Počet zaostřovacích polí	66
a8: Uložení polí podle orientace	67
a9: Vestavěné pom. světlo AF	68
b: Měření/expozice	69
b1: Krok citlivosti ISO	69
b2: Krok nastavení expozice (EV)	69
b3: Snadná korekce expozice	70
b4: Velikost zdůraz. středu	71
b5: Jemné doladění expozice	71
c: Časovače/expoziční paměť	72
c1: Tlačítko spouště jako AE-L	72
c2: Časovač pohotovost. režimu	72
c3: Samospoušť	72
c4: Zpožd. pro vypn. monitoru	73
c5: Aktivita dálk. ovládání (ML-L3)	73
d: Snímání/indikace	74
d1: Pípnutí	74
d2: Pomalé sériové snímání	75
d3: Max. počet snímků série	75

d4: Opožděné spuštění závěrky	75
d5: Varovná indikace blesku	75
d6: Pořadí čísel souborů	76
d7: Zobraz. mřížky v hledáčku	77
d8: ISO jednoduše	77
d9: Obrazovka informací.....	78
d10: Osvětlení LCD panelu.....	78
d11: Typ baterie v MB-D15.....	79
d12: Pořadí použití baterií.....	80
e: Bracketing/blesk.....	81
e1: Synchroniz. čas pro blesk.....	81
e2: Čas záv. pro práci s bleskem	82
e3: Zábl. režim vestav. blesku.....	83
e4: Kor. exp. při použití blesku	89
e5: Modelovací záblesk	89
e6: Nastavení bracketingu.....	90
e7: Pořadí bracketingu.....	90
f: Ovládací prvky.....	91
f1: Tlačítko OK	91
f2: Funkce tlačítka Fn.....	92
f3: Funkce tl. hloubky ostrosti	97
f4: Funkce tlačítka AE-L/AF-L.....	97
f5: Uživ. nastavení ovladačů	99
f6: Uvolnit tlač. a použít volič.....	101
f7: Bez paměťové karty?	102
f8: Obrácení indikací.....	102
f9: Funkce tlačítka záznamu videos.	103
f10: Funkce tlač.  na MB-D15	104
f11: Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)	105

g: Videosekvence.....	107
g1: Funkce tlačítka Fn	107
g2: Funkce tl. hloubky ostrosti	108
g3: Funkce tlačítka AE-L/AF-L	108
g4: Funkce tlačítka spouště	109
Y Menu nastavení: <i>Nastavení fotoaparátu</i>	110
Položky menu nastavení	110
Formátování paměťové karty	111
Uložení uživat. nastavení	111
Reset uživat. nastavení	113
Jas monitoru	114
Vyvážení barev monitoru	115
Čištění obrazového snímače	116
Sklopení zrcadla pro čištění.....	116
Ref. snímek pro odstr. prachu	117
Redukce blikání obrazu.....	119
Časové pásmo a datum.....	120
Jazyk (Language).....	120
Automatické otáčení snímků	121
Informace o baterii	122
Komentář ke snímku	123
Informace o autorském právu	124
Uložení/načtení nastavení	125
Virtuální horizont	128
Data objektivu bez CPU	129
Jemné doladění AF	130
HDMI	132
Data o poloze.....	132
Wi-Fi	133

NFC	134
Sít.....	134
Přenos pomocí Eye-Fi	135
Splňované standardy	137
Verze firmwaru	137
 Menu retušování: <i>Tvorba retušovaných kopií</i>	138
Položky menu retušování	138
Tvorba retušovaných kopií snímků	139
D-Lighting	141
Korekce efektu červených očí	141
Oříznutí snímků	142
Monochromatické	143
Filtrové efekty	144
Prolínání snímků	145
Zpracování snímků NEF (RAW)	148
Změna velikosti snímku	150
Rychlé vylepšení	153
Vyrovnání	153
Korekce zkreslení	154
Rybí oko	155
Omalovánky	155
Barevná skica.....	156
Korekce perspektivy	157
Efekt miniatury	158
Selektivní barva	159
Úprava videosekvencí.....	161
Porovnání snímků vedle sebe	162
 Moje menu /  Poslední nastavení	164
Poslední nastavení	168

Propojení.....	169
Instalace softwaru ViewNX-i	169
Kopírování snímků do počítače.....	170
Ethernet a bezdrátové sítě	173
Tisk snímků	175
Zobrazení snímků na televizoru.....	181
Další příslušenství.....	185
Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje	190
Dostupná nastavení	192
Expoziční křivka programové automatiky (režim P).....	195
Objektivy, které mohou blokovat vestavěný blesk a pomocné světlo AF.....	196

Návod k práci s menu

Výchozí nastavení

V níže uvedeném seznamu naleznete výchozí nastavení položek menu fotoaparátu.

■ ■ Výchozí nastavení menu přehrávání

Položka	Výchozí nastavení
Přehrávaná složka (□ 18)	D7200
Kontrola snímků (□ 26)	Vypnuto
Po vymazání (□ 26)	Zobrazit následující
Otočení na výšku (□ 27)	Zapnuto
Prezentace (□ 27)	
Typ obrazových dat	Statické snímky a videosek.
Interval mezi snímky	2 s

■ ■ Výchozí nastavení menu fotografování¹

Položka	Výchozí nastavení
Pojmenování souborů (□ 34)	DSC
Paměťová karta ve Slotu 2 (□ 35)	Přeplnění
Kvalita obrazu (□ 36)	JPEG Normální
Velikost obrazu (□ 37)	Velký (L)
Obrazové pole (□ 37)	DX (24×16)
Kompresce JPEG (□ 38)	Priorita velikosti
Záznam ve formátu NEF (RAW) (□ 38)	
Typ (□ 38)	Bezeztrátově komprimované
Bitová hloubka NEF (RAW) (□ 38)	14 bitů

Položka	Výchozí nastavení
Vyvážení bílé barvy (☐ 39)	Automaticky > Normálně
Jemné vyvážení	A-B: 0, G-M: 0
Výběr barevné teploty	5 000 K
Manuální nastavení	d-1
Předvolby Picture Control (☐ 40)	Standardní
Barevný prostor (☐ 41)	sRGB
Active D-Lighting (☐ 42)	
P, S, A, M ,  ,  ,  ,  , 	Vypnuto
Ostatní režimy	Automaticky
HDR (vysoký dynamický rozsah) (☐ 42)	
Režim HDR	Vypnuto
HDR – úroveň	Automaticky
Korekce viněta (☐ 43)	Normální
Automatická korekce zkreslení (☐ 44)	Vypnuto
Redukce šumu pro dlouhé exp. (☐ 45)	Vypnuto
Redukce šumu pro vys. ISO (☐ 45)	Normální
Nastavení citlivosti ISO (☐ 46)	
Citlivost ISO	
P, S, A, M	100
Ostatní režimy	Automaticky
Přístup k Hi ISO příkaz. voličem	Vypnuto
Automat. regulace citl. ISO	Vypnuto
Dálkové ovládání (ML-L3) (☐ 47)	Vypnuto
Vícenásobná expozice ² (☐ 48)	
Režim vícenásobné expozice	Vypnuto
Počet snímků	2
Autom. nastavení expozice	Zapnuto

Položka	Výchozí nastavení
Intervalové snímání (□ 49)	
Možnosti spuštění	Nyní
Interval	1 min
Počet intervalů×počet snímků v inter.	0001×1
Vyrovnání expozice	Vypnuto

- 1 Výchozí nastavení lze obnovit pomocí položky **Reset menu fotografování** (□ 31).
- 2 **Reset menu fotografování** není k dispozici během fotografování.

■ ■ Výchozí nastavení menu videosekvencí*

Položka	Výchozí nastavení
Pojmenování souborů (□ 51)	DSC
Cílové umístění (□ 51)	Slot 1
Vel. obrazu/snímací frekv. (□ 52)	1920×1080; 30p
Kvalita videa (□ 53)	Normální
Citlivost mikrofону (□ 53)	Automatická citlivost
Frekvenční charakteristika (□ 54)	Široký rozsah frekvencí
Redukce hluku větru (□ 54)	Vypnuto
Obrazové pole (□ 54)	DX (24×16)
Vyvážení bílé barvy (□ 55)	Stejně nast. jako pro fotogr.
Jemné vyvážení	A-B: 0, G-M: 0
Výběr barevné teploty	5 000 K
Manuální nastavení	d-1
Předvolby Picture Control (□ 55)	Stejně nast. jako pro fotogr.
Redukce šumu pro vys. ISO (□ 55)	Normální
Nastavení citl. ISO pro videosekv. (□ 56)	
Citlivost ISO (režim M)	100
Auto. regul. citl. ISO (režim M)	Vypnuto
Nejvyšší citlivost	25 600

Položka	Výchozí nastavení
Časosběrné snímání (☐ 57)	
Interval	5 s
Celková doba fotografování	25 minut
Vyrovnání expozice	Zapnuto

* Výchozí nastavení lze obnovit pomocí položky **Reset menu videosekvencí** (☐ 51).

■ ■ Výchozí nastavení menu uživatelských funkcí *

Položka	Výchozí nastavení
a1 Volba priority v režimu AF-C (☐ 62)	Spuštění
a2 Volba priority v režimu AF-S (☐ 63)	Zaostření
a3 Sledování objektu s blokadí (☐ 64)	3 (normální)
a4 Aktivace zaostřování (☐ 65)	Spoušť/tlačítko AF-ON
a5 Zobrazení zaostřovacích polí (☐ 65)	
Osvětlení zaostřovacích polí	Automaticky
Manuální zaostřování	Zapnuto
a6 Přep. zaostř. polí dokola (☐ 66)	Nepřepínat dokola
a7 Počet zaostřovacích polí (☐ 66)	51 polí
a8 Uložení polí podle orientace (☐ 67)	Ne
a9 Vestavěné pom. světlo AF (☐ 68)	Zapnuto
b1 Krok citlivosti ISO (☐ 69)	1/3 EV
b2 Krok nastavení expozice (EV) (☐ 69)	1/3 EV
b3 Snadná korekce expozice (☐ 70)	Vypnuto
b4 Velikost zdůraz. středu (☐ 71)	ø 8 mm
b5 Jemné doladění expozice (☐ 71)	
Měření Matrix	0
Měření se zdůraz. středem	0
Bodové měření	0

Položka		Výchozí nastavení
c1	Tlačítko spouště jako AE-L (☐ 72)	Vypnuto
c2	Časovač pohotovost. režimu (☐ 72)	6 s
c3	Samospoušť (☐ 72)	
	Zpoždění samospouště	10 s
	Počet snímků	1
	Interval mezi snímky	0,5 s
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru (☐ 73)	
	Přehrávání	10 s
	Menu	1 min
	Obrazovka informací	10 s
	Kontrola snímků	4 s
	Živý náhled	10 min
c5	Aktivita dálk. ovládání (ML-L3) (☐ 73)	1 min
d1	Pípnutí (☐ 74)	
	Hlasitost	Vypnuto
	Tón	Nízký
d2	Pomalé sériové snímání (☐ 75)	3 obr./s
d3	Max. počet snímků série (☐ 75)	100
d4	Opožděné spuštění závěrky (☐ 75)	Vypnuto
d5	Varovná indikace blesku (☐ 75)	Zapnuto
d6	Pořadí čísel souborů (☐ 76)	Zapnuto
d7	Zobraz. mřížky v hledáčku (☐ 77)	Vypnuto
d8	ISO jednoduše (☐ 77)	Vypnuto
d9	Obrazovka informací (☐ 78)	Automaticky
d10	Osvětlení LCD panelu (☐ 78)	Vypnuto
d11	Typ baterie v MB-D15 (☐ 79)	LR6 (alkalická baterie AA)
d12	Pořadí použití baterií (☐ 80)	Použít nejprve bat. v MB-D15

Položka		Výchozí nastavení
e1	Synchroniz. čas pro blesk (☐ 81)	1/250 s
e2	Čas záv. pro práci s bleskem (☐ 82)	1/60 s
e3	Zábl. režim vestav. blesku/Volitelný blesk (☐ 83)	TTL
e4	Kor. exp. při použití blesku (☐ 89)	Celý snímek
e5	Modelovací záblesk (☐ 89)	Zapnuto
e6	Nastavení bracketingu (☐ 90)	Expozice a záblesková expozice
e7	Pořadí bracketingu (☐ 90)	Správná exp./podexp./přeexp.
f1	Tlačítko OK (☐ 91)	
	Režim fotografování (☐ 91)	Výběr středního zaostř. pole
	Režim přehrávání (☐ 91)	Zapnout/vypnout náhled
	Živý náhled (☐ 92)	Výběr středního zaostř. pole
f2	Funkce tlačítka Fn (☐ 92)	
	Stisknutí (☐ 92)	Žádná
	Stisknutí + ovladače (☐ 96)	Volba obrazového pole
f3	Funkce tl. hloubky ostrosti (☐ 97)	
	Stisknutí	Kontrola hloubky ostrosti
	Stisknutí + ovladače	Žádná
f4	Funkce tlačítka AE-L/AF-L (☐ 97)	
	Stisknutí (☐ 97)	Exp. paměť/blok. zaostření
	Stisknutí + ovladače (☐ 98)	Žádná
f5	Uživ. nastavení ovladačů (☐ 99)	
	Obrácené otáčení (☐ 99)	Korekce expozice: ☐ Čas závěrky/clona: ☐
	Zaměnit hlavní/pomocný (☐ 99)	Nastavení expozice: Vypnuto Nastavení režimu autom. zaostř.: Vypnuto
	Nastavení clony (☐ 100)	Pomocný příkazový volič
	Menu a přehrávání (☐ 100)	Vypnuto
	Proch. snímků pom. přík. voličem (☐ 100)	10 snímků

Položka		Výchozí nastavení
f6	Uvolnit tlač. a použít volič (☐ 101)	Ne
f7	Bez paměťové karty? (☐ 102)	Spuštění povoleno
f8	Obrácení indikací (☐ 102)	
f9	Funkce tlačítka záznamu videos. (☐ 103)	
	Stisknutí + ovladače	Žádná
f10	Funkce tlač.  na MB-D15 (☐ 104)	Exp. paměť/blok. zaostření
f11	Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR) (☐ 105)	Žádná
g1	Funkce tlačítka Fn (☐ 107)	
	Stisknutí	Žádná
g2	Funkce tl. hloubky ostrosti (☐ 108)	
	Stisknutí	Indexování
g3	Funkce tlačítka AE-L/AF-L (☐ 108)	
	Stisknutí	Exp. paměť/blok. zaostření
g4	Funkce tlačítka spouště (☐ 109)	Fotografování

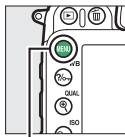
* Výchozí nastavení lze obnovit pomocí položky **Reset uživatelských funkcí** (☐ 62).

■ Výchozí nastavení menu nastavení

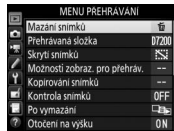
Položka	Výchozí nastavení
Uložení uživatel. nastavení (☐ 111)	
Uložit do U1	Výchozí expoziční režim je P
Uložit do U2	
Jas monitoru (☐ 114)	0
Vyvážení barev monitoru (☐ 115)	A-B: 0, G-M: 0
Čištění obrazového snímače (☐ 116)	
Čistit při zapnutí/vypnutí	Čistit při zapnutí a vypnutí
Redukce blikání obrazu (☐ 119)	Automaticky
Časové pásmo a datum (☐ 120)	
Letní čas	Vypnuto
Automatické otáčení snímků (☐ 121)	Zapnuto
HDMI (☐ 182)	
Výstupní rozlišení (☐ 182)	Automaticky
Ovládání zařízení (☐ 182)	Zapnuto
Pokročilé (☐ 183)	
Výstupní rozsah	Automaticky
Velikost výstup. zobrazení	100%
Zobr. info. v živém náhledu	Zapnuto
Dva monitory	Zapnuto
Data o poloze (☐ 132)	
Časovač pohotovost. režimu	Povolit
Nast. hodiny pom. satel.	Ano
Wi-Fi (☐ 133)	
Připojení k síti	Zakázat
NFC (☐ 134)	Povolit
Přenos pomocí Eye-Fi (☐ 135)	Povolit

▶ Menu přehrávání: *Práce se snímky*

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ▶ (menu přehrávání).



Tlačítko MENU



Položky menu přehrávání

Menu přehrávání obsahuje následující položky:

Položka	
Mazání snímků	18
Přehrávaná složka	18
Skrýti snímků	19
Možnosti zobraz. pro přehráv.	21
Kopírování snímků	21

Položka	
Kontrola snímků	26
Po vymazání	26
Otočení na výšku	27
Prezentace	27
Tisková objednávka (DPOF)	179

Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 9.

Mazání snímků

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka umožňuje vymazání více snímků současně.

Možnost	Popis
 Vybrané	Vymazání vybraných snímků.
 Vybrat datum	Vymazání všech snímků pořízených k vybranému datu.
ALL Všechny	Vymazání všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro přehrávání. Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete vybrat, ze které karty budou snímky mazány.



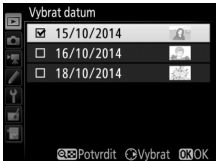
Přehrávaná složka

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka vybírá složku pro přehrávání:

Možnost	Popis
D7200	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách vytvořených fotoaparátem D7200.
Všechny	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách.
Aktuální	Při přehrávání se zobrazují pouze snímky v aktuální složce.

Tato položka skrývá nebo odhaluje snímky. Skryté snímky se zobrazují pouze v menu **Skrytí snímků** a lze je vymazat výhradně naformátováním paměťové karty.

Možnost	Popis
Vybrat/nastavit	Tato možnost skrývá nebo odhaluje vybrané snímky.
Vybrat datum	Výběrem této možnosti se zobrazí seznam dat. Chcete-li skrýt všechny snímky pořízené k vybranému datu, vyberte datum a stiskněte tlačítko . Vybraná data jsou označena symbolem ✓; chcete-li odhalit všechny snímky pořízené k vybranému datu, vyberte datum a stiskněte tlačítko . Operaci dokončete stisknutím tlačítka . 
Zrušit celý výběr	Tato možnost odhalí všechny snímky.

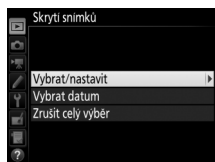
Chráněné a skryté snímky

Opětovné odhalení chráněného snímku rovněž odstraní ochranu snímku před vymazáním.

Chcete-li skrýt nebo odhalit vybrané snímky, postupujte podle níže uvedených kroků.

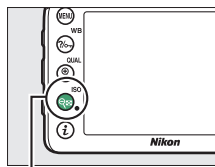
1 Vyberte možnost **Vybrat/nastavit**.

Vyberte možnost **Vybrat/nastavit** a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ) a stisknutím tlačítka  (ISO) vyberte aktuální snímek. Vybrané snímky se označí symbolem ; chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte snímek a znovu stiskněte tlačítko  (ISO). Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny požadované snímky.



Tlačítko  (ISO)



3 Stiskněte tlačítko .

Operaci dokončete stisknutím tlačítka .

Možnosti zobraz. pro přehráv.

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k výběru informací zobrazovaných na obrazovce informací o snímku v režimu přehrávání. Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka  ji aktivujte pro zobrazení na obrazovce informací o snímku. Vedle vybraných položek se zobrazí symbol ✓; chcete-li zrušit výběr položky, opakujte výběr a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit do menu přehrávání, stiskněte tlačítko .

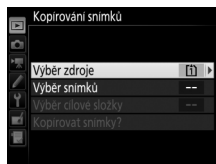
Kopírování snímků

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží ke kopírování snímků mezi paměťovými kartami. Je dostupná pouze tehdy, pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty.

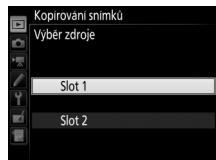
Možnost	Popis
Výběr zdroje	Výběr paměťové karty, ze které budou kopírovány snímky.
Výběr snímků	Výběr snímků, které budou kopírovány.
Výběr cílové složky	Výběr cílové složky na zbývající kartě.
Kopírovat snímky?	Kopírování vybraných snímků do zvoleného cílového umístění.

- 1 Vyberte položku **Výběr zdroje**.**
Vyberte položku **Výběr zdroje** a stiskněte tlačítko .



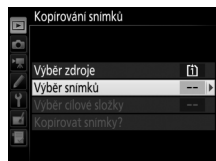
2 Vyberte zdrojovou kartu.

Vyberte slot obsahující kartu, ze které budou kopírovány snímky, a stiskněte tlačítko .



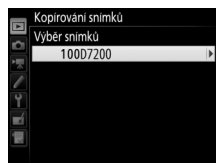
3 Vyberte položku Výběr snímků.

Vyberte položku **Výběr snímků** a stiskněte tlačítko .



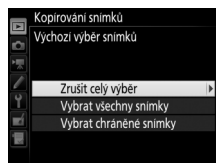
4 Vyberte zdrojovou složku.

Vyberte složku obsahující snímky, které budou kopírovány, a stiskněte tlačítko .



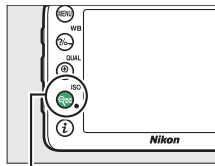
5 Proveďte úvodní výběr.

Než přistoupíte k výběru či zrušení výběru jednotlivých snímků, můžete označit pro kopírování všechny snímky nebo všechny chráněné snímky ve složce výběrem možnosti **Vybrat všechny snímky** nebo **Vybrat chráněné snímky**. Chcete-li pouze jednotlivě vybrat snímky, které budou kopírovány, vyberte před dalším pokračováním položku **Zrušit celý výběr**.



6 Vyberte další snímky.

Vyberte snímky a stisknutím tlačítka  (**ISO**) potvrďte nebo zrušte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko /**QUAL**). Vybrané snímky jsou označeny symbolem ✓. Po dokončení výběru pokračujte stisknutím tlačítka  ke kroku 7.

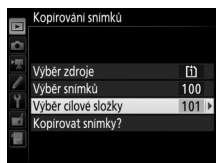


Tlačítko  (**ISO**)



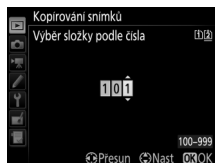
7 Vyberte položku **Výběr cílové složky**.

Vyberte položku **Výběr cílové složky** a stiskněte tlačítko .



8 Vyberte cílovou složku.

Chcete-li zadat číslo složky, vyberte položku **Výběr složky podle čísla**, zadejte číslo (☐ 31) a stiskněte tlačítko **OK**. Pokud složka s vybraným číslem doposud neexistuje, vytvoří se nová složka.



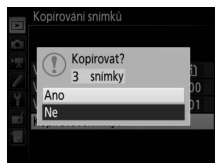
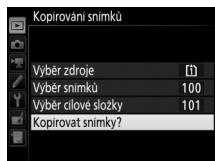
Chcete-li vybrat ze seznamu existujících složek, vyberte položku **Výběr složky ze seznamu**, vyberte složku a stiskněte tlačítko **OK**.



9 Zkopírujte snímky.

Vyberte položku **Kopírovat snímky?** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Po dokončení kopírování opusťte menu opětovným stisknutím tlačítka **OK**.



✓ Kopírování snímků

Snímky se nekopírují, pokud není na cílové kartě dostatek místa. Před kopírováním videosekvencí se nejprve ujistěte, že je baterie plně nabitá.

Pokud cílová složka obsahuje snímek se stejným názvem, jaký má některý ze snímků, které mají být kopírovány, zobrazí se dialog pro potvrzení.

Chcete-li nahradit snímek kopírovaným snímkem, vyberte položku **Nahradit stávající snímek**; chcete-li nahradit všechny existující snímky se stejnými názvy bez dalšího upozornění, vyberte položku **Nahradit všechny**. Chcete-li pokračovat bez nahrazení snímku, vyberte položku **Přeskočit**, nebo vyberte položku **Zrušit** pro návrat bez kopírování dalších snímků. Skryté a chráněné snímky v cílové složce nelze nahradit.



Nastavení ochrany snímku před vymazáním se kopíruje se snímkem, označení pro tisk (📖 179) nikoli. Skryté snímky nelze kopírovat.

Kontrola snímků

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k zapnutí/vypnutí automatického zobrazování snímků na monitoru ihned po expozici. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, lze snímky zobrazit pouze stisknutím tlačítka .

Po vymazání

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka určuje, který snímek se zobrazí po vymazání snímku.

Možnost	Popis
 Zobrazit následující	Zobrazí se následující snímek. Pokud byl vymazán poslední snímek, zobrazí se předcházející snímek.
 Zobrazit předcházející	Zobrazí se předcházející snímek. Pokud byl vymazán první snímek, zobrazí se následující snímek.
 Pokračovat stejně	Pokud uživatel procházel snímky v pořadí jejich záznamu, zobrazí se následující snímek způsobem popsaným v položce Zobrazit následující . Pokud uživatel procházel snímky v opačném pořadí, zobrazí se předcházející snímek způsobem popsaným v položce Zobrazit předcházející .

Otočení na výšku

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka určuje, zda se budou snímky pořízené „na výšku“ (portrétní orientace) během přehrávání otáčet do správné orientace. Mějte na paměti, že vzhledem k tomu, že fotoaparát má již během fotografování odpovídající orientaci, nedochází během kontroly snímků po expozici automaticky k jejich otáčení.

Možnost	Popis
Zapnuto	Snímky zhotovené při orientaci fotoaparátu na výšku (portrétní orientace) jsou pro přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otočeny do správné orientace. Snímky pořízené s položkou Automatické otáčení snímků ( 121) nastavenou na Vypnuto se zobrazují v orientaci na šířku (krajina).
Vypnuto	Snímky zhotovené na výšku (portrétní orientace) se zobrazují v orientaci na šířku (krajina).

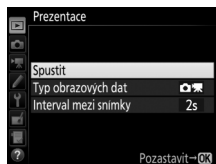
Prezentace

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka vytváří prezentace ze snímků v aktuální přehrávané složce ( 18). Skryté snímky ( 19) se nezobrazí.

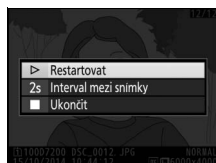
Možnost	Popis
Spustit	Spuštění prezentace.
Typ obrazových dat	Výběr typu zobrazovaných snímků mezi položkami Statické snímky a videosek. , Pouze statické snímky a Pouze videosekvence .
Interval mezi snímky	Výběr doby zobrazení jednotlivých snímků.

Chcete-li spustit prezentaci, vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko . Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:



Pro	Stiskněte	Popis
Skok zpět/vpřed		Stisknutím tlačítka  se přejde k předcházejícímu snímku, stisknutím tlačítka  se přejde na následující snímek.
Zobrazení dalších informací o snímku		Změna nebo skrytí zobrazených informací o snímku (pouze statické snímky).
Pozastavení		Pozastavení prezentace. Pro obnovení prezentace vyberte možnost Restartovat .
Zvýšení/snížení hlasitosti	 (QUAL) /  (ISO)	Stisknutím tlačítka  (QUAL) během přehrávání videosekvence se zvyšuje hlasitost, stisknutím tlačítka  (ISO) se hlasitost snižuje.
Návrat do menu přehrávání	MENU	Ukončení prezentace a návrat do menu přehrávání.
Návrat do režimu přehrávání		Ukončení prezentace a návratu do režimu přehrávání.
Návrat do režimu fotografování		Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Po skončení prezentace se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte položku **Restartovat** pro restartování nebo **Ukončit** pro návrat do menu přehrávání.



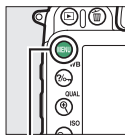
Tisková objednávka DPOF

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

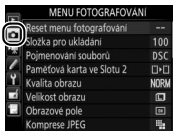
Tato položka umožňuje vybrat snímky pro tisk prostřednictvím tiskových služeb nebo tiskáren kompatibilních se standardem DPOF a zvolit počet kopií ( 179).

Menu fotografování: Možnosti pro fotografování

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (menu fotografování).



Tlačítko **MENU**



Položky menu fotografování

Menu fotografování obsahuje následující položky:

Položka	
Reset menu fotografování*	31
Složka pro ukládání*	31
Pojmenování souborů	34
Paměťová karta ve Slotu 2	35
Kvalita obrazu	36
Velikost obrazu	37
Obrazové pole*	37
Komprese JPEG	38
Záznam ve formátu NEF (RAW)	38
Vyvážení bílé barvy	39
Předvolby Picture Control	40
Správa předv. Picture Control*	41

Položka	
Barevný prostor	41
Active D-Lighting	42
HDR (vysoký dynamický rozsah)	42
Korekce vinětace	43
Automatická korekce zkreslení	44
Redukce šumu pro dlouhé exp.	45
Redukce šumu pro vys. ISO	45
Nastavení citlivosti ISO	46
Dálkové ovládání (ML-L3)*	47
Vícenásobná expozice*	48
Intervalové snímání*	49

* Není zahrnuto mezi nastavení ukládaná do **U1** a **U2** ( 111).

Poznámka: V závislosti na nastavení fotoaparátu se některé položky mohou zobrazit šedě a nemusí být dostupné.

Reset menu fotografování

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Chcete-li nastavit položky menu fotografování na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano** (📖 9).

Složka pro ukládání

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k volbě složky, do které se budou ukládat nově pořizované snímky.

■ Výběr složek podle čísel

1 Vyberte položku **Výběr složky podle čísla**.

Vyberte položku **Výběr složky podle čísla** a stiskněte tlačítko .

2 Zvolte číslo složky.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte číslici a stisknutím tlačítek  a  upravte nastavení. Existuje-li již složka s vybraným číslem, zobrazí se vlevo od čísla složky symbol ,  nebo .

-  : Složka je prázdná.
-  : Složka je zčásti zaplněná.
-  : Složka obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999. Do této složky nelze uložit další snímky.

Karta se složkou je indikována symbolem slotu pro kartu v pravém horním rohu dialogu „výběr složky podle čísla“. Karta používaná pro nové složky závisí na možnosti vybrané aktuálně v položce

Paměťová karta ve Slotu 2 (📖 35).

3 Uložte změny a opusťte menu.

Stisknutím tlačítka  dokončete operaci a vraťte se do hlavního menu (chcete-li se vrátit beze změny složky pro ukládání, stiskněte tlačítko MENU). Pokud složka se zadaným číslem doposud neexistuje, vytvoří se nová složka. Následně pořízené snímky se uloží do vybrané složky (pokud již není zaplněna).

■ Výběr složek ze seznamu

1 Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu**.

Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu** a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte složku.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte složku.

3 Potvrďte výběr složky.

Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr složky a vraťte se do hlavního menu. Další pořízené snímky se uloží do vybrané složky.

Číslo složek a souborů

Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a nelze zhotovit další snímky. Chcete-li pokračovat ve fotografování, vytvořte složku s číslem menším než 999 nebo vyberte existující složku s číslem menším než 999 a méně než 999 snímky.

Doba spouštění

Obsahuje-li paměťová karta velké množství souborů nebo složek, může zapnutí fotoaparátu trvat delší dobu.

Snímky jsou ukládány s názvy souborů složenými z předpony „DSC_“ nebo, v případě barevného prostoru Adobe RGB, „_DSC“, následované čtyřmístným číslem souboru a tříznakovou příponou (např. „DSC_0001.JPG“). Položka **Pojmenování souborů** se používá pro výběr tří písmen, která nahradí znaky „DSC“ v názvu souboru.

Zadávání textu

Je-li vyžadováno zadání textu, zobrazí se dialog na obrázku vpravo. Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný znak na ploše klávesnice a stisknutím tlačítka  vložte vybraný znak na aktuální pozici kurzoru (mějte na paměti, že pokud zadáte znak v okamžiku, kdy je celé textové pole plné, poslední znak v textovém poli se vymaže). Chcete-li vymazat znak pod kurzorem, stiskněte tlačítko  (C). Chcete-li přesunout kurzor do nové polohy, stiskněte a držte tlačítko  (ISO) a poté použijte tlačítka  a . Pro dokončení zadání textu a návrat do předchozího menu stiskněte tlačítko  (QUAL). Chcete-li práci ukončit bez dokončení zadávání textu, stiskněte tlačítko MENU.



Oblast zobrazení textu

Přípony názvu souborů

Jsou používány následující přípony: „_NEF“ pro snímky ve formátu NEF (RAW), „_JPG“ pro snímky ve formátu JPEG, „_MOV“ pro videosekvence a „_NDF“ pro referenční data funkce odstranění prachu. V případě záznamu páru snímků s nastavením kvality obrazu NEF (RAW) + JPEG budou mít snímky NEF a JPEG stejné názvy souborů, ale odlišné přípony.

Tato položka slouží k volbě funkce karty ve slotu 2, pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty.

K dispozici jsou možnosti **Přeplnění** (karta ve slotu 2 se použije až po zaplnění karty ve slotu 1), **Záloha** (každý snímek je zaznamenán dvakrát, jednou na kartu ve slotu 1 a jednou na kartu ve slotu 2) a **RAW Slot 1 - JPEG Slot 2** (stejná možnost jako **Záloha**, s tím rozdílem, že kopie snímků ve formátu NEF/RAW zaznamenané při nastavení NEF/RAW + JPEG jsou zaznamenávány pouze na kartu ve slotu 1 a kopie snímků ve formátu JPEG jsou zaznamenávány pouze na kartu ve slotu 2).

Tato položka určuje formát souboru a kompresní poměr (kvalitu obrazu).

Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Uložení dat Raw z obrazového snímače bez jejich předchozího zpracování. Po skončení fotografování lze u těchto snímků následně upravovat parametry, jako je například vyvážení bílé barvy nebo kontrast.
JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu). *
JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu). *
JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu). *
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/JPEG	Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Normál.		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v normální kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Základní		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v základní kvalitě.

* Vybrána možnost **Priorita velikosti** v položce **Kompresa JPEG**.

Velikost obrazu

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Velikost obrazu je udávána v pixelech. K dispozici jsou velikosti obrazu  Velký (L),  Střední (M) a  Malý (S) (mějte na paměti, že velikost obrazu se mění rovněž v závislosti na nastavení položky **Obrazové pole**):

Obrazové pole	Možnost	Velikost (v pixelech)	Velikost výtisků (cm) *
DX (24×16)	Velký (L)	6 000 × 4 000	50,8 × 33,9
	Střední (M)	4 496 × 3 000	38,1 × 25,4
	Malý (S)	2 992 × 2 000	25,3 × 16,9
1,3× (18×12)	Velký (L)	4 800 × 3 200	40,6 × 27,1
	Střední (M)	3 600 × 2 400	30,5 × 20,3
	Malý (S)	2 400 × 1 600	20,3 × 13,5

* Přibližná velikost výtisků při 300 dpi. Velikosti výtisků v palcích odpovídají velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

Obrazové pole

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k volbě obrazového pole z možností **DX (24×16)** a **1,3× (18×12)**.

Možnost	Popis
 DX (24×16)	Snímky jsou zaznamenávány s využitím obrazového pole 23,5 × 15,6 mm (formát DX).
 1,3× (18×12)	Snímky jsou zaznamenávány s využitím obrazového pole 18,8 × 12,5 mm, které má účinky použití teleobjektivu bez nutnosti výměny objektivů. Fotoaparát může rovněž využívat vyšší snímací frekvenci při použití sériového snímání.

Kompresce JPEG

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k nastavení typu komprese pro snímky JPEG.

Možnost	Popis
 Priorita velikosti	Snímky jsou komprimovány pro dosažení relativně stejné velikosti souborů.
 Optimální kvalita	Optimální kvalita obrazu. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.

Záznam ve formátu NEF (RAW)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k volbě typu komprese a barevné (bitové) hloubky snímků NEF (RAW).

■ Typ

Možnost	Popis
ON  Bezeztrátově komprimované	Snímky NEF jsou komprimované pomocí vratného algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 20–40 %, aniž by komprese měla vliv na kvalitu obrazu.
ON  Komprimované	Snímky NEF jsou komprimované pomocí nevratného algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 35–55 % s minimálním vlivem na kvalitu obrazu.

■ Bitová hloubka NEF (RAW)

Možnost	Popis
12-bit 12 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.
14-bit 14 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 14 bitů; výsledkem jsou větší soubory s větším množstvím dat o barvách, než mají snímky s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.

Tato položka slouží k přizpůsobení vyvážení bílé barvy světelnému zdroji.

Možnost		Popis
AUTO	Automaticky	Vyvážení bílé barvy je upravováno automaticky. Pro dosažení nejlepších výsledků použijte objektiv typu G nebo D. Pokud vestavěný nebo volitelný blesk odpálí záblesk, jsou výsledky přizpůsobeny použití blesku.
	Normálně	
	Uchovat teplé barvy	
	Žárovkové světlo	Použijte při osvětlení žárovkovým světlem.
	Zářivkové světlo	Použijte pro:
	Sodíkové výbojky	• Osvětlení sodíkovými výbojkami (vyskytuje se na sportovních stadionech).
	Zářivkové světlo „teplá bílá“	• Osvětlení zářivkami typu „teplá bílá“.
	Zářivkové světlo „bílá“	• Osvětlení zářivkami typu „bílá“.
	Zářivkové světlo „studená bílá“	• Osvětlení zářivkami typu „studená bílá“.
	Zářivk. sv. „denní bílé světlo“	• Osvětlení zářivkami typu „denní bílé světlo“.
	Zářivkové světlo „denní světlo“	• Osvětlení zářivkami typu „denní světlo“.
	Vysokotepl. rtuťové výbojky	• Světelné zdroje s vysokou barevnou teplotou (například rtuťové výbojky).
	Přímé sluneční světlo	Použijte pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem.
	Blesk	Použijte v kombinaci s vestavěným nebo volitelným bleskem.
	Zataženo	Použijte za denního světla při zatažené obloze.
	Stín	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
	Výběr barevné teploty	Vyberte barevnou teplotu ze seznamu hodnot.
PRE	Manuální nastavení	Jako referenci pro vyvážení bílé barvy použijte objekt, světelný zdroj nebo existující snímek.

Tato položka slouží k volbě způsobu zpracování nově pořizovaných snímků. Nastavení vyberte podle typu scény nebo vlastních tvůrčích záměrů.

Možnost	Popis
 SD Standardní	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
 NL Neutrální	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně zpracovávány nebo retušovány.
 VI Živé	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy.
 MC Monochromatické	Záznam monochromatických snímků.
 PT Portrét	Zpracování portrétních snímků pro získání přirozené struktury a zaoblených křivek pleti.
 LS Krajina	Tvorba živých snímků krajin a měst.
 FL Ploché	Detaily scény jsou zachovány v širokém tonálním rozsahu od nejvyšších jasů až po stíny. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.

Správa předv. Picture Control

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k tvorbě uživatelských předvoleb Picture Control.

Možnost	Popis
Uložit/upravit	Tvorba nové uživatelské předvolby Picture Control na základě existující pevné nebo uživatelské předvolby Picture Control, resp. úprava existujících předvoleb Picture Control.
Přejmenovat	Přejmenování vybrané předvolby Picture Control.
Vymazat	Vymazání vybrané předvolby Picture Control.
Načíst/uložit	Kopírování předvoleb Picture Control z paměťové karty do fotoaparátu; kopírování existujících předvoleb Picture Control z fotoaparátu na kartu.

Barevný prostor

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Barevný prostor ovlivňuje barevný rozsah (gamut) dostupný pro reprodukci barev. Možnost **sRGB** se doporučuje pro běžný tisk a zobrazení, možnost **Adobe RGB** má širší barevný rozsah (gamut) a je tak vhodná pro profesionální publikování a komerční tisk.

Adobe RGB

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují snímky v barevném prostoru Adobe RGB aplikace, zobrazovací zařízení a tiskárny s podporou správy barev.

Barevný prostor

Software ViewNX-i a Capture NX-D (☐ 169) zvolí při otevírání snímků pořízených tímto fotoaparátem automaticky správný barevný prostor. Při použití softwaru třetích výrobců nelze zaručit správné výsledky.

Active D-Lighting

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem.

Možnost	Popis
Automaticky	Fotoaparát automaticky upravuje nastavení funkce Active D-Lighting v závislosti na snímacích podmínkách.
Velmi vysoký	Výběr úrovně funkce Active D-Lighting.
Vysoký	
Normální	
Nízký	
Vypnuto	Funkce Active D-Lighting je vypnutá.

HDR (vysoký dynamický rozsah)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Položka High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah, HDR), která je vhodná pro fotografování objektů s vysokým kontrastem, kombinuje dvě různé expozice do jediného snímku zachovávajícího detaily ve světlech i stínech.

Možnost	Popis
Režim HDR	• ON  Zapnuto (série): Pořízení série snímků HDR. Chcete-li obnovit normální fotografování, vyberte možnost Vypnuto. • Zapnuto (jeden snímek): Pořízení jednoho snímku HDR. • Vypnuto: Návrat bez pořízení dalších snímků HDR.
HDR – úroveň	Výběr úrovně funkce HDR. Pokud je vybrána možnost Automaticky , fotoaparát automaticky upravuje nastavení úrovně funkce HDR podle fotografovaného motivu.

„Vinětace“ znamená úbytek jasu v okrajích snímků. Funkce **Korekce vinětace** snižuje úroveň vinětace při použití objektivů typu G, E a D (s výjimkou objektivů PC). Účinky této funkce se liší objektiv od objektivu a jsou nejlépe patrné při zcela otevřené cloně. K dispozici jsou možnosti **Vysoká, Normální, Nízká a Vypnuto**.



Korekce vinětace

V závislosti na fotografované scéně, snímacích podmínkách a typu objektivu se může u snímků JPEG vyskytnout obrazový šum (závoj) nebo nerovnoměrný jas v okrajových částech obrazu a uživatelské předvolby Picture Control, resp. pevné předvolby Picture Control s parametry modifikovanými oproti výchozímu nastavení nemusí poskytovat očekávané výsledky. Pořízujte zkušební snímky a výsledky kontrolujte na monitoru. Korekce vinětace není k dispozici u videosekvencí, vícenásobných expozic ( 48) a snímků pořízených objektivem s podporou formátu FX.

Chcete-li potlačit patrnost soudkového zkreslení na snímcích pořízených širokoúhlými objektivy a patrnost poduškového zkreslení na snímcích pořízených teleobjektivy, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že okraje snímků viditelné v hledáčku se mohou u výsledných snímků oříznout a že čas potřebný pro zpracování snímků před uložením se může prodloužit). Tuto položku nelze použít pro videosekvence a je dostupná pouze v kombinaci s objektivy typu G, E a D (kromě objektivů PC, rybí oko a některých dalších); při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky.



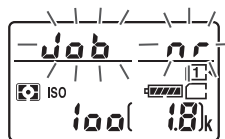
Retušování: Korekce zkreslení

Informace o vytváření kopií existujících snímků s redukcí soudkového a poduškového zkreslení viz strana 154.

Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expozice)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Pokud vyberete možnost **Zapnuto**, jsou snímky pořízené časy závěrky delšími než 1 s zpracovány pro redukci šumu (jasných skvrn nebo závoje). Čas potřebný pro zpracování snímků se přibližně zdvojnásobuje; během zpracování snímků bliká v místě indikace času závěrky/clony nápis „**Uab nr**“ a nelze pořizovat další snímky (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání se zpomalí snímací frekvence a během zpracovávání snímků se sníží kapacita vyrovnávací paměti.



Redukce šumu pro vys. ISO

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Snímky pořízené při vysokých citlivostech ISO lze zpracovat tak, aby se zmírnil přítomný obrazový šum.

Možnost	Popis
Vysoká	Redukce šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů) je prováděna zejména u snímků pořízených při nastavené vysoké citlivosti ISO. Vyberte úroveň prováděné redukce šumu z možností
Normální	
Nízká	Vysoká, Normální a Nízká.
Vypnuto	Redukce šumu se provádí pouze v případě potřeby a nikdy ne v úrovni vyšší, než jaká se použije při výběru možnosti Nízká .

Tato položka slouží k nastavení citlivosti ISO pro statické snímky.

Možnost	Popis
Citlivost ISO	Nastavení citlivosti ISO. Vyberte hodnoty v rozmezí ISO 100 až 25 600 nebo použijte možnost Automaticky pro automatické nastavení citlivosti. V režimech P , S , A a M jsou k dispozici rovněž nastavení Hi BW1 (ekvivalent ISO 51 200) a Hi BW2 (ekvivalent ISO 102 400), mějte však na paměti, že snímky pořízené v těchto nastaveních jsou zaznamenány monochromaticky a s využitím možností vybraných v předvolbě Předvolby Picture Control > Monochromatické v menu fotografování.
Přístup k Hi ISO příkaz. voličem	Výběrem možnosti Zapnuto se rozšíří rozsah nastavení, která lze vybírat pomocí tlačítka  (ISO) a hlavního příkazového voliče o možnosti Hi BW1 a Hi BW2. Mějte na paměti, že možnosti Hi BW1 a Hi BW2 jsou k dispozici pouze v režimech P , S , A a M .
Automat. regulace citl. ISO	Pokud je vybrána možnost Zapnuto , upraví fotoaparát automaticky citlivost ISO v případě, že nelze dosáhnout optimální expozice s hodnotou vybranou v položce Citlivost ISO (automatická regulace citlivosti ISO pracuje rovněž při použití blesku). Přístroj umožňuje vybrat maximální hodnotu citlivosti, aby se zamezilo nastavení příliš vysoké citlivosti, a limitní nejdelší čas závěrky, po jehož překročení se aktivuje automatická regulace citlivosti ISO, aby nedošlo k podexpozici v režimech P a A (nejdelší čas závěrky; vybírat lze v rozmezí časů 1/4 000 s až 30 s).

Tato položka určuje chování fotoaparátu při použití dálkového ovládání ML-L3 (📖 187).

Možnost	Popis
 2s Dálkové ovládání se zpožděním	Závěrka je spuštěna 2 s po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání ML-L3.
 Dálkové ovl. s rychlou reakcí	Závěrka je spuštěna při stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání ML-L3.
 Dálk. ovl. s předsklop. zrcadla	Jedním stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání ML-L3 se sklopí zrcadlo do horní polohy, dalším stisknutím tlačítka spouště se pořídí snímek. Tato možnost předchází rozmazání snímků vlivem pohybu fotoaparátu při sklopení zrcadla.
 OFF Vypnuto	Závěrku nelze spustit pomocí dálkového ovládání ML-L3.

Tato položka zaznamená dvě nebo tři expozice ve formátu NEF (RAW) jako jediný snímek.

Možnost	Popis
Režim vícenásobné expozice	• ON  Zapnuto (série): Pořizování sérií vícenásobných expozic. Chcete-li obnovit normální fotografování, vyberte možnost Vypnuto. • Zapnuto (jeden snímek): Pořízení jedné vícenásobné expozice. • Vypnuto: Ukončení bez tvorby dalších vícenásobných expozic.
Počet snímků	Volba počtu expozic, které se zkombinují do jednoho snímku.
Autom. nastavení expozice	Pokud je vybrána možnost Zapnuto , nastavuje se expoziční podíl jednotlivých expozic podle počtu aktuálně zaznamenaných expozic (expoziční podíl pro každou expozici se nastaví na $\frac{1}{2}$ u 2 expozic, $\frac{1}{3}$ u 3 expozic atd.). Chcete-li automatické nastavení expozičního podílu zakázat, vyberte možnost Vypnuto .

Tato položka slouží k pořizování snímků ve vybraném intervalu až do zaznamenání stanoveného počtu snímků. Používáte-li intervalové snímání, vyberte jiný snímací režim než samospoušť (☺) nebo režim **Mup**.

Možnost	Popis
Spustit	Spuštění intervalového snímání po uplynutí 3 s (při výběru možnosti Nyní v položce Možnosti spuštění) nebo k vybranému datu a času (Volba dne a času spuštění). Fotografování pokračuje ve zvolených intervalech až do pořízení všech snímků.
Možnosti spuštění	Volba způsobu aktivace funkce. Chcete-li okamžitě zahájit fotografování, vyberte možnost Nyní . Chcete-li spustit fotografování ke zvolenému datu a času, vyberte možnost Volba dne a času spuštění .
Interval	Volba intervalu mezi snímky (v hodinách, minutách a sekundách).
Počet intervalů×počet snímků v inter.	Volba počtu intervalů a počtu snímků v intervalu.
Vyrovnění expozice	Výběr možnosti Zapnuto umožní fotoaparátu upravovat expozici tak, aby v režimech jiných než M odpovídala předchozímu snímku (mějte na paměti, že vyrovnění expozice pracuje v režimu M pouze při zapnuté automatické regulaci citlivosti ISO).

Menu videosekvencí: Možnosti pro záznam videosekvencí

Chcete-li zobrazit menu videosekvencí, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (menu videosekvencí).



Položky menu videosekvencí

Menu videosekvencí obsahuje následující položky:

Položka		Položka	
Reset menu videosekvencí*	51	Obrazové pole*	54
Pojmenování souborů	51	Vyvážení bílé barvy	55
Cílové umístění	51	Předvolby Picture Control	55
Vel. obrazu/snímání frekv.	52	Správa předv. Picture Control*	55
Kvalita videa	53	Redukce šumu pro vys. ISO	55
Citlivost mikrofónu	53	Nastavení citl. ISO pro videosekv.	56
Frekvenční charakteristika	54	Časosběrné snímání*	57
Redukce hluku větru	54		

* Není zahrnuto mezi nastavení ukládaná do **U1** a **U2** (□ 111).

Poznámka: V závislosti na nastavení fotoaparátu se některé položky mohou zobrazit šedě a nemusí být dostupné.

Reset menu videosekvencí

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Chcete-li nastavit položky menu videosekvencí na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano** (📖 11).

Pojmenování souborů

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k výběru tříznakové předpony používané v názvu souborů, ve kterých jsou ukládány videosekvence. Výchozí předpona je „DSC“ (📖 34).

Cílové umístění

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka volí slot pro ukládání videosekvencí. V menu se zobrazuje čas dostupný na každé paměťové kartě; záznam se automaticky ukončí po uplynutí dostupného času.



Vel. obrazu/snímací frekv.

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Chcete-li vybrat velikost obrazu (v pixelech) a snímací frekvenci, použijte položku **Vel. obrazu/snímací frekv.** Pokud je v položce **Kvalita videa** (□ 53) vybrána vysoká kvalita, zobrazí se hvězdička („★“).

Možnost	Velikost obrazu (v pixelech)	Snímací frekvence *
$\frac{1080}{50} \frac{P^*}{50} / \frac{1080}{50} \frac{P}{50}$	1 920 × 1 080	60p
$\frac{1080}{50} \frac{P^*}{50} / \frac{1080}{50} \frac{P}{50}$	1 920 × 1 080	50p
$\frac{1080}{30} \frac{P^*}{30} / \frac{1080}{30} \frac{P}{30}$	1 920 × 1 080	30p
$\frac{1080}{25} \frac{P^*}{25} / \frac{1080}{25} \frac{P}{25}$	1 920 × 1 080	25p
$\frac{1080}{24} \frac{P^*}{24} / \frac{1080}{24} \frac{P}{24}$	1 920 × 1 080	24p
$\frac{720}{60} \frac{P^*}{60} / \frac{720}{60} \frac{P}{60}$	1 280 × 720	60p
$\frac{720}{50} \frac{P^*}{50} / \frac{720}{50} \frac{P}{50}$	1 280 × 720	50p

* Jmenovité hodnoty. Přesné snímací frekvence pro nastavení 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 obr./s.



Velikost obrazu a snímací frekvence

Nastavení **1920×1080; 60p** a **1920×1080; 50p** nejsou k dispozici v položce **Vel. obrazu/snímací frekv.** při výběru možnosti **DX (24×16)** v položce **Obrazové pole** v menu videosekvencí (□ 54). Tato nastavení lze zpřístupnit nastavením položky **Obrazové pole** na **1,3× (18×12)**. Výběrem možnosti **DX (24×16)** v položce **Obrazové pole** v okamžiku, kdy je aktivní některá z výše uvedených možností, resetuje nastavení položky **Vel. obrazu/snímací frekv.** na **1920×1080; 30p** (pokud je vybrána možnost **1920×1080; 60p**) nebo na **1920×1080; 25p** (pokud je vybrána možnost **1920×1080; 50p**).

Velikost obrazu a snímací frekvence ovlivňují strukturu a úroveň obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo jasných skvrn). Kromě toho nemusí mít videosekvence zaznamenané při stejné velikosti obrazu ale jiné velikosti obrazového pole stejné rozlišení.

Kvalita videa

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

K dispozici jsou možnosti **Vysoká** a **Normální**.

Citlivost mikrofonu

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka zapíná a vypíná vestavěný nebo volitelné stereofonní mikrofony ( 188), resp. slouží k nastavení citlivosti mikrofonu. Chcete-li využívat automatické nastavení citlivosti, vyberte možnost **Automatická citlivost**; chcete-li vypnout záznam zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofon**; chcete-li manuálně nastavit citlivost mikrofonu, vyberte možnost **Manuální citlivost** a vyberte citlivost.

Symbol

Pokud byla videosekvence pořízena bez záznamu zvuku, pak se v režimu přehrávání zobrazuje symbol .



Frekvenční charakteristika

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Je-li vybrána možnost  **Široký rozsah frekvencí**, zachycuje vestavěný mikrofon i volitelný stereofonní mikrofon (📖 188) široké rozmezí frekvencí od hudby až po hluk městské ulice. Chcete-li zvýraznit lidské hlasy, vyberte možnost  **Rozsah pro lidský hlas**.

Redukce hluku větru

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Chcete-li aktivovat filtr pro potlačení nízkých frekvencí u vestavěného mikrofonu (volitelné stereofonní mikrofony nejsou ovlivněny), který potlačuje hluk způsobovaný foukáním větru na mikrofon, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že ovlivněny mohou být i jiné zvuky). Redukci hluku větru pro volitelné stereofonní mikrofony lze povolit nebo zakázat pomocí ovládacích prvků mikrofonu.

Obrazové pole

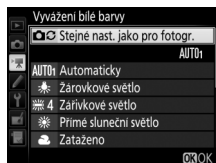
Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k volbě obrazového pole (📖 37).

Vyvážení bílé barvy

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k výběru vyvážení bílé barvy pro videosekvence (📖 39). Chcete-li použít možnost aktuálně vybranou pro snímky, vyberte možnost **Stejně nast. jako pro fotogr.**



Předvolby Picture Control

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k výběru předvolby Picture Control pro videosekvence (📖 40). Chcete-li použít možnost aktuálně vybranou pro snímky, vyberte možnost **Stejně nast. jako pro fotogr.**



Správa předv. Picture Control

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k tvorbě uživatelských předvoleb Picture Control (📖 41).

Redukce šumu pro vys. ISO

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k redukci šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů) u videosekvencí zaznamenaných při nastavené vysoké citlivosti ISO (📖 45).

Tato položka upravuje následující nastavení citlivosti ISO:

- **Citlivost ISO (režim M):** Volba citlivosti ISO pro režim **M** v rozmezí hodnot ISO 100 až 25 600. V ostatních expozičních režimech se používá automatická regulace citlivosti ISO.
- **Auto. regul. citl. ISO (režim M):** Chcete-li používat automatickou regulaci citlivosti v režimu **M**, vyberte možnost **Zapnuto**; chcete-li použít hodnotu vybranou v položce **Citlivost ISO (režim M)**, vyberte možnost **Vypnuto**.
- **Nejvyšší citlivost:** Volba horního limitu pro automatickou regulaci citlivosti ISO v rozmezí ISO 200 až 25 600. V režimech **P**, **S** a **A**, a při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Auto. regul. citl. ISO (režim M)** v expozičním režimu **M**, se používá automatická regulace citlivosti ISO.



Automatická regulace citlivosti ISO

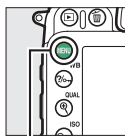
Při vysokých citlivostech ISO může mít fotoaparát problémy se zaostřením a může se zvyšovat úroveň šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků). Tomu lze předejít výběrem nižší hodnoty v položce **Nastavení citl. ISO pro videosekv.** > **Nejvyšší citlivost**.

Fotoaparát automaticky pořizuje ve zvolených intervalech snímky, které lze následně použít pro tvorbu němých časosběrných videosekvencí s velikostí obrazu, frekvencí a obrazovým polem, které jsou aktuálně vybrány v menu videosekvencí.

Možnost	Popis
Spustit	Spuštění časosběrného snímání. Časosběrné snímání se spustí po uplynutí 3 s a pokračuje ve zvoleném intervalu po zvolenou dobu fotografování.
Interval	Volba intervalu mezi snímky v minutách a sekundách.
Celková doba fotografování	Volba doby fotografování (v hodinách a minutách).
Vyrovnání expozice	Výběr možnosti Zapnuto vyrovná velké změny expozice v režimech jiných než M (mějte na paměti, že vyrovnání expozice pracuje v režimu M pouze při zapnuté automatické regulaci citlivosti ISO).

Uživatelské funkce: Jemné doladění funkcí fotoaparátu

Chcete-li zobrazit menu uživatelských funkcí, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (Menu uživatelských funkcí).



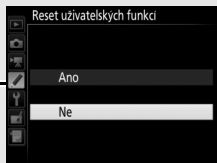
Tlačítko **MENU**



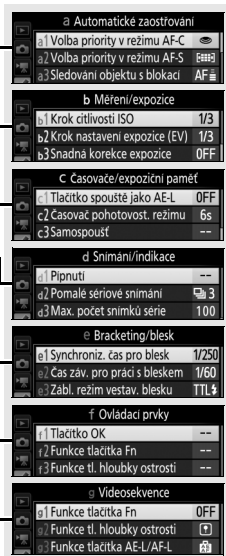
Uživatelské funkce slouží k uživatelskému přizpůsobení chování fotoaparátu.

Skupiny uživatelských funkcí

Hlavní menu



Reset uživatelských funkcí ( 62)



Uživatelské funkce

K dispozici jsou následující uživatelské funkce:

Uživatelská funkce		
Reset uživatelských funkcí		62
a	Automatické zaostřování	
a1	Volba priority v režimu AF-C	62
a2	Volba priority v režimu AF-S	63
a3	Sledování objektu s blokadí	64
a4	Aktivace zaostřování	65
a5	Zobrazení zaostřovacích polí	65
a6	Přep. zaostř. polí dokola	66
a7	Počet zaostřovacích polí	66
a8	Uložení polí podle orientace	67
a9	Vestavěné pom. světlo AF	68
b	Měření/expozice	
b1	Krok citlivosti ISO	69
b2	Krok nastavení expozice (EV)	69
b3	Snadná korekce expozice	70
b4	Velikost zdůraz. středu	71
b5	Jemné doladění expozice	71
c	Časovače/expoziční paměť	
c1	Tlačítko spouště jako AE-L	72
c2	Časovač pohotovost. režimu	72
c3	Samospoušť	72
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru	73
c5	Aktivita dálk. ovládání (ML-L3)	73

Uživatelská funkce		
d	Snímání/indikace	
d1	Pípnutí	74
d2	Pomalé sériové snímání	75
d3	Max. počet snímků série	75
d4	Opožděné spuštění závěrky	75
d5	Varovná indikace blesku	75
d6	Pořadí čísel souborů	76
d7	Zobraz. mřížky v hledáčku	77
d8	ISO jednoduše	77
d9	Obrazovka informací	78
d10	Osvětlení LCD panelu	78
d11	Typ baterie v MB-D15	79
d12	Pořadí použití baterií	80
e	Bracketing/blesk	
e1	Synchroniz. čas pro blesk	81
e2	Čas záv. pro práci s bleskem	82
e3	Zábl. režim vestav. blesku	83
e4	Kor. exp. při použití blesku	89
e5	Modelovací záblesk	89
e6	Nastavení bracketingu	90
e7	Pořadí bracketingu	90

Uživatelská funkce		
f	Ovládací prvky	
f1	Tlačítko OK	91
f2	Funkce tlačítka Fn	92
f3	Funkce tl. hloubky ostrosti	97
f4	Funkce tlačítka AE-L/AF-L	97
f5	Uživ. nastavení ovladačů	99
f6	Uvolnit tlač. a použít volič	101
f7	Bez paměťové karty?	102
f8	Obrácení indikací	102
f9	Funkce tlačítka záznamu videos.	103
f10	Funkce tlač.  na MB-D15	104
f11	Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)	105
g	Videosekvence	
g1	Funkce tlačítka Fn	107
g2	Funkce tl. hloubky ostrosti	108
g3	Funkce tlačítka AE-L/AF-L	108
g4	Funkce tlačítka spouště	109

Poznámka: V závislosti na nastavení fotoaparátu se některé položky mohou zobrazit šedě a nemusí být dostupné. Pokud byla nastavení upravena mimo výchozí hodnoty ( 12), zobrazí se ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí vedle upravených nastavení hvězdička.

Reset uživatelských funkcí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li nastavit položky menu uživatelských funkcí na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano** (📖 12).

a: Automatické zaostřování

a1: Volba priority v režimu AF-C

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrán režim **AF-C** při fotografování s využitím hledáčku, umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*) nebo pouze v případě správného zaostření (*priorita zaostření*).

Možnost	Popis
 Spuštění	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 Zaostření	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Bez ohledu na zvolené nastavení nedojde při použití režimu automatického zaostřování **AF-C** k zablokování zaostřené vzdálenosti. Fotoaparát pokračuje v zaostřování až do spuštění závěrky.

a2: Volba priority v režimu AF-S

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrán režim **AF-S** při fotografování s využitím hledáčku, umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku pouze po dosažení správného zaostření (*priorita zaostření*) nebo při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*).

Možnost	Popis
 Spuštění	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 Zaostření	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Bez ohledu na zvolené nastavení dojde při zobrazení indikace zaostření (●) v režimu automatického zaostřování **AF-S** k aktivaci blokování zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Blokování zaostření je v činnosti do spuštění závěrky.

a3: Sledování objektu s blokadí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje chování automatického zaostřování v případě náhlých velkých změn ve vzdálenosti objektu při použití režimu **AF-C** nebo při aktivaci kontinuálního zaostřování v režimu **AF-A** a fotografování s využitím hledáčku.

Možnost	Popis
AF  5 (dlouhé)	Dojde-li k náhlé výrazné změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem, fotoaparát před přeostrněním vyčká určenou dobu. Tento systém zamezuje přeostrnění při krátkodobém zakrytí fotografovaného objektu jiným objektem, který se dostane do záběru. Při výběru režimu činnosti zaostřovacích polí 3D sledování objektu nebo Automatická volba zaostřovacích polí jsou možnosti 2 , 1 (krátké) a Vypnuto ekvivalentní možnosti 3 (normální) .
AF  4	
AF  3 (normální)	
AF  2	
AF  1 (krátké)	
Vypnuto	Fotoaparát při změně vzdálenosti objektu okamžitě přeostrní. Tuto možnost použijte při fotografování sérií objektů v různých vzdálenostech v rychlém sledu.

a4: Aktivace zaostřování

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli fotoaparát aktivuje zaostřování při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Pokud je vybrána možnost **Tlačítko AF-ON**, fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nezaostřuje; zaostřete pomocí tlačítka, kterému je přiřazena funkce aktivace automatického zaostřování prostřednictvím menu uživatelských funkcí (📖 92, 97, 104, 107).

a5: Zobrazení zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka umožňuje zvolit následující možnosti zobrazení zaostřovacích polí.

Možnost	Popis
Osvětlení zaostřovacích polí	Tato položka určuje, jestli je aktivní zaostřovací pole v hledáčku červeně osvětleno (zvýrazněno). • Automaticky: Vybrané zaostřovací pole se podle potřeby automaticky osvětlí pro získání dostatečného kontrastu indikace proti pozadí. • Zapnuto: Vybrané zaostřovací pole je osvětleno vždy, bez ohledu na jas pozadí. V závislosti na jasu pozadí může být vybrané zaostřovací pole obtížně pozorovatelné. • Vypnuto: Vybrané zaostřovací pole není osvětlováno.
Manuální zaostřování	Při výběru možnosti Zapnuto se v režimu manuálního zaostřování zobrazuje aktivní zaostřovací pole, při výběru možnosti Vypnuto se zaostřovací pole zobrazuje pouze během volby zaostřovacího pole.

a6: Přep. zaostř. polí dokola

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli lze přepínat zaostřovací pole „dokola“, z jedné strany hledáčku na druhou.

Možnost	Popis
Přepínat dokola	Zaostřovací pole lze při jejich výběru přepínat „dokola“ – z horního na spodní, spodního na horní, levého na pravé a pravého na levé, takže například stisknutím tlačítka  při aktivním (osvětleném) pravém krajním zaostřovacím poli (①) se vybere levé krajní zaostřovací pole (②).
Nepřepínat dokola	Výběr zaostřovacích polí je ohraničen vnějšími zaostřovacími poli, takže například stisknutí tlačítka  při vybraném pravém krajním zaostřovacím poli v zobrazovači nemá žádný účinek.

a7: Počet zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, kolik zaostřovacích polí je dostupných pro manuální výběr.

Možnost	Popis
AF51 51 polí	K dispozici je 51 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo. 
AF11 11 polí	K dispozici je 11 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo. Tuto možnost použijte pro rychlejší výběr zaostřovacích polí. 

a8: Uložení polí podle orientace

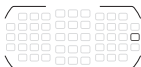
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato uživatelská funkce určuje, jestli lze vybírat samostatná zaostřovací pole pro fotografování na šířku (krajina) a na výšku (portrét) – při otočení fotoaparátu o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

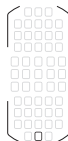
Pokud chcete používat stejná zaostřovací pole bez ohledu na orientaci fotoaparátu, vyberte možnost **Ne**.



*Fotoaparát otočený o 90°
proti směru hodinových
ručiček*



Orientace na šířku (krajina)



*Fotoaparát otočený o 90°
ve směru hodinových
ručiček*

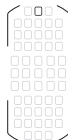
Výběrem možnosti **Ano** se povolí samostatný výběr zaostřovacích polí.



*Fotoaparát otočený o 90°
proti směru hodinových
ručiček*



Orientace na šířku (krajina)

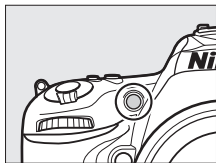


*Fotoaparát otočený o 90°
ve směru hodinových
ručiček*

a9: Vestavěné pom. světlo AF

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli se za nízké hladiny osvětlení aktivuje vestavěné pomocné světlo AF sloužící jako pomocný zdroj světla pro automatické zaostřování.



Možnost	Popis
Zapnuto	Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení (pouze fotografování s využitím hledáčku). Pomocné světlo AF pracuje pouze za předpokladu splnění obou následujících podmínek: 1. Je vybrán režim automatického zaostřování AF-S nebo je vybráno jednorázové zaostření v režimu AF-A. 2. Jako režim činnosti zaostřovacích polí je vybrána automatická volba zaostřovacích polí, resp. je vybrán jiný režim činnosti zaostřovacích polí a je aktivní střední zaostřovací pole.
Vypnuto	Pomocné světlo AF nepracuje. Fotoaparát nemusí být schopen za nízké hladiny osvětlení zaostřit pomocí automatického zaostřování.



Pomocné světlo AF

Pracovní rozsah pomocného světla AF je přibližně 0,5–3 m; při použití pomocného světla sejměte sluneční clonu.

b: Měření/expozice

b1: Krok citlivosti ISO

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje hodnotu kroku při nastavování citlivosti ISO. Je-li to možné, zůstává aktuálně nastavená citlivost ISO zachována i po změně hodnoty kroku. Jestliže není aktuální nastavení po změně hodnoty kroku nadále dostupné, zaokrouhlí se nastavení citlivosti ISO na nejbližší dostupnou hodnotu.

b2: Krok nastavení expozice (EV)

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavení času závěrky, clony, korekce expozice, korekce zábleskové expozice a bracketingu.

b3: Snadná korekce expozice

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli je pro nastavení korekce expozice nutné stisknout tlačítko . Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (autom. nastavení)** nebo **Zapnuto**, bliká číslice „0“ uprostřed indikace expozice i v případě nastavení hodnoty korekce na ± 0 .

Možnost	Popis
Zapnuto (autom. nastavení)	Korekce expozice se nastavuje otáčením jednoho z příkazových voličů (viz poznámka níže). Nastavení korekce expozice provedené pomocí příkazového voliče je resetováno vypnutím fotoaparátu nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu (nastavení korekce expozice provedené pomocí tlačítka není v těchto případech resetováno).
Zapnuto	Stejná funkce jako u výše uvedené možnosti, s tím rozdílem, že hodnota korekce expozice nastavená pomocí příkazového voliče není resetována vypnutím fotoaparátu nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu.
Vypnuto	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka a otáčením hlavního příkazového voliče.

Zaměnit hlavní/pomocný

Stanovení voliče určeného pro nastavení korekce expozice při použití možnosti **Zapnuto (autom. nastavení)** nebo **Zapnuto** v uživatelské funkci b3 (**Snadná korekce expozice**) závisí na možnosti použité v uživatelské funkci f5 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Zaměnit hlavní/pomocný** (99).

Uživ. nastavení ovladačů > Zaměnit hlavní/pomocný			
		Vypnuto	Zapnuto
Režim	P	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	S	Pomocný příkazový volič	Hlavní příkazový volič
	A	Hlavní příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	M	—	

ISO jednoduše

Uživatelskou funkci b3 (**Snadná korekce expozice**) nelze použít v kombinaci s uživatelskou funkcí d8 (**ISO jednoduše**,  77). Změna nastavení libovolné z těchto položek způsobí resetování zbývajících položek; resetování je indikováno zobrazením zprávy.

b4: Velikost zdůraz. středu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje velikost oblasti s nejvyšším významem pro integrální měření se zdůrazněným středem. Pokud je používán objektiv bez CPU, je velikost této oblasti fixována na 8 mm.

b5: Jemné doladění expozice

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k jemnému doladění expozičních parametrů nastavovaných fotoaparátem. Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou z metod měření expozice, a to o hodnotu +1 až -1 EV v krocích po 1/6 EV.

Jemné doladění expozice

Jemné doladění expozice není ovlivněno použitím dvoutlačítkového resetu. Mějte na paměti, že provedená úprava expozice není indikována zobrazením symbolu korekce expozice (); jediný způsob jak zjistit, do jaké míry byla upravena expozice, je zobrazit menu jemného doladění expozice.

c: Časovače/expoziční paměť

c1: Tlačítko spouště jako AE-L

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, aktivuje se expoziční paměť při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

c2: Časovač pohotovost. režimu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jak dlouho pracuje expoziometr fotoaparátu v době, kdy není prováděna žádná činnost. Po doběhnutí časovače pohotovostního režimu se automaticky vypne indikace času závěrky a clony na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu.

Kratší doba zpoždění časovače pohotovostního režimu prodlužuje výdrž baterie.

c3: Samospoušť

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení zpoždění samospouště, počtu pořízených snímků a intervalu mezi snímky v režimu samospouště.

- **Zpoždění samospouště:** Určuje dobu zpoždění, po které dojde ke spuštění závěrky.
- **Počet snímků:** Stisknutím tlačítek  a  vyberete počet snímků, které se pořídí při každém stisknutí tlačítka spouště.
- **Interval mezi snímky:** Slouží k volbě intervalu mezi snímky v případě nastavení položky **Počet snímků** na hodnotu větší než 1.

c4: Zpožd. pro vypn. monitoru

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jako dlouho zůstane monitor zapnutý v době, kdy není prováděna žádná činnost během přehrávání (**Přehrávání**; výchozí hodnota 10 s) a kontroly snímků (**Kontrola snímků**; výchozí hodnota 4 s), během zobrazení menu (**Menu**; výchozí hodnota 1 min) nebo obrazovky informací (**Obrazovka informací**; výchozí hodnota 10 s), resp. během používání živého náhledu (**Živý náhled**; výchozí hodnota 10 min). Kratší zpoždění pro vypnutí monitoru prodlužuje výdrž baterie.

c5: Aktivita dálk. ovládání (ML-L3)

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

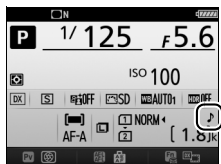
Tato položka určuje, jak dlouho fotoaparát zůstává v pohotovostním režimu v režimu dálkového ovládání ( 47). Není-li ve zvoleném časovém úseku provedena žádná operace, režim dálkového ovládání se ukončí a v položce **Dálkové ovládání (ML-L3)** v menu fotografování se automaticky vybere možnost **Vypnuto**. Chcete-li prodloužit výdrž baterie, vyberte kratší čas.

d1: Pípnutí

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení výšky a hlasitosti tónu pípnutí vydávaného fotoaparátem po zaostření v režimu jednorázového zaostření (**AF-S** nebo při aktivaci jednorázového zaostření v režimu **AF-A**), po zaostření v režimu živého náhledu pro statické snímky, při odpočítávání během činnosti samospouště a v režimu dálkového ovládání se zpožděním (☐ 47), při pořízení snímku v režimu dálkového ovládání s rychlou reakcí a v režimu dálkového ovládání s předsklopením zrcadla (☐ 47), po dokončení intervalového snímání (☐ 57), resp. při pokusu o pořízení snímku se zaaretovanou paměťovou kartou.

- **Hlasitost:** Vyberte z možností **3** (vysoká), **2** (střední), **1** (nízká) a **Vypnuto** (vypnutý zvuk). Jestliže vyberete jinou možnost než **Vypnuto**, zobrazí se na obrazovce informací symbol ♪.
- **Tón:** Vyberte z možností **Vysoký** a **Nízký**.



✓ Pípnutí

Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou možnost pípnutí nezazní při zaostření fotoaparátu v těchto případech:

- fotoaparát se nachází v režimu tiché expozice (režim **Q**), nebo
- volič živého náhledu je nastaven do polohy  při použití režimu živého náhledu.

d2: Pomalé sériové snímání

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka umožňuje nastavit maximální snímací frekvenci pro režim **CL** (pomalé sériové snímání). Mějte na paměti, že snímací frekvence v režimu živého náhledu nepřekročí 3,7 obr./s ani v případě výběru hodnoty 4 obr./s nebo vyšší.

d3: Max. počet snímků série

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka umožňuje nastavit maximální počet snímků v jedné sérii exponované v režimu sériového snímání; k dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 100. Mějte na paměti, že toto nastavení nemá žádný účinek při použití času závěrky 4 s a delších.

Vyrovnávací paměť

Bez ohledu na nastavení uživatelské funkce d3 dojde po zaplnění vyrovnávací paměti ke snížení snímací frekvence (). Počet snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti, se mění v závislosti na nastavení kvality obrazu a dalších faktorech.

d4: Opožděné spuštění závěrky

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

V situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků, vyberte možnost **1 s**, **2 s** nebo **3 s** pro oddálení spuštění závěrky o přibližně jednu, dvě nebo tři sekundy od sklopení zrcadla do horní polohy.

d5: Varovná indikace blesku

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, bliká v případě, že je nutné pro dosažení optimální expozice použít blesk, indikace připravenosti k záblesku (.

d6: Pořadí čísel souborů

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Při expozici snímku vytvoří fotoaparát název souboru přičtením číslice jedna k poslednímu použitému číslu souboru. Tato položka určuje, jestli při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu pokračuje číslování souborů od posledního použitého čísla.

Možnost	Popis
Zapnuto	Číslování souborů pokračuje po vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od naposled použitého čísla souboru, resp. od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce (podle toho, které z obou čísel je vyšší). Pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří se automaticky nová složka a číslování souborů začíná znovu od čísla 0001.
Vypnuto	Při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001. Mějte na paměti, že pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje 999 snímků, vytvoří se automaticky nová složka.
Reset	Stejná možnost jako Zapnuto , s tím rozdílem, že dalšímu pořízenému snímku je přiřazeno číslo souboru vytvořené přičtením číslice jedna k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce. Je-li složka prázdná, je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001.

Pořadí čísel souborů

Pokud má aktuální složka číslo 999 a obsahuje buďto 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze pořídit žádné další snímky. V takovém případě vyberte možnost **Reset** v uživatelské funkci d6 (**Pořadí čísel souborů**) a poté buďto naformátujte aktuální paměťovou kartu a/nebo vložte novou paměťovou kartu.

d7: Zobraz. mřížky v hledáčku

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li v hledáčku zobrazit mřížku pro usnadnění kompozice snímků při použití obrazového pole formátu DX, vyberte možnost **Zapnuto** ( 37).

d8: ISO jednoduše

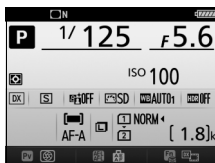
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, lze citlivost ISO nastavovat v režimech **P** a **S** otáčením pomocného příkazového voliče a v režimu **A** otáčením hlavního příkazového voliče. Chcete-li nastavovat citlivost ISO stisknutím tlačítka  (**ISO**) a otáčením hlavního příkazového voliče, vyberte možnost **Vypnuto**.

d9: Obrazovka informací

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Automaticky** (AUTO), mění se barva písma na obrazovce informací automaticky z černé na bílou nebo z bílé na černou pro zachování dostatečného kontrastu proti pozadí. Chcete-li použít vždy stejnou barvu písma, vyberte možnost **Manuálně** a možnost **Tmavá na světlém pozadí** (B; černé znaky) nebo **Světlá na tmavém pozadí** (W; bílé znaky).



Tmavá na světlém pozadí



Světlá na tmavém pozadí

d10: Osvětlení LCD panelu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, pracuje osvětlení kontrolního panelu (podsvícení LCD) pouze při otočení hlavního vypínače směrem k symbolu . Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, je podsvícení kontrolního panelu aktivní vždy během aktivity časovače pohotovostního režimu (📖 72). Chcete-li prodloužit výdrž baterie, vyberte možnost **Vypnuto**.

d11: Typ baterie v MB-D15

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li zajistit správnou funkci fotoaparátu při použití tužkových baterií AA ve volitelném Battery Packu MB-D15, upravte nastavení v tomto menu způsobem odpovídajícím aktuálně vloženému typu baterií v Battery Packu. Nastavení této položky není třeba upravovat při použití baterií EN-EL15.

Možnost	Popis
 LR6 (alkalická baterie AA)	Tuto možnost vyberte při použití alkalických baterií LR6 typu AA.
 HR6 (Ni-MH baterie AA)	Tuto možnost vyberte při použití nikl-metal hydridových baterií HR6 typu AA.
 FR6 (lithiová baterie AA)	Tuto možnost vyberte při použití lithiových baterií FR6 typu AA.

Použití baterií AA

Kapacita baterií AA prudce klesá při teplotách pod 20 °C a mění se v závislosti na výrobci baterií a skladovacích podmínkách; v některých případech mohou baterie přestat pracovat před uplynutím data expirační doby. Některé baterie AA nelze použít; alkalické baterie mají vzhledem ke svým výkonovým charakteristikám a omezené kapacitě nižší kapacitu než některé jiné typy baterií a měly by být používány pouze za vyšších teplot a pouze v případě, když není k dispozici jiná alternativa. Fotoaparát zobrazuje kapacitu baterií AA následovně:

Kontrolní panel	Hledáček	Popis
	—	Baterie jsou plně nabitě.
		Baterie jsou téměř vybité. Připravte si nové baterie.
 (bliká)	 (bliká)	Spuštění závěrky je zakázáno. Vyměňte baterie.

d12: Pořadí použití baterií

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli se při použití volitelného Battery Packu MB-D15 použije nejprve baterie ve fotoaparátu nebo v Battery Packu. Pamatujte si, že pokud je Battery Pack MB-D15 napájen volitelným síťovým zdrojem a konektorem pro připojení síťového zdroje, použije se bez ohledu na vybranou možnost k napájení síťový zdroj.

Battery Pack MB-D15

Battery Pack MB-D15 lze napájet pomocí jedné dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL15 nebo pomocí šesti tužkových alkalických, nikl-metal hydridových nebo lithiových baterií AA (baterie EN-EL15 je součástí dodávky fotoaparátu; baterie AA jsou dostupné samostatně).

Na obrazovce informací se zobrazuje typ baterie v MB-D15 následovně:

Zobrazení typu baterie v MB-D15	Typ baterie
EL15 	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15
LR6/AA 	Alkalické baterie LR6 typu AA
Ni-MH/AA 	Níkl-metal hydridové baterie HR6 typu AA
FR6/AA 	Lithiové baterie FR6 typu AA



e1: Synchroniz. čas pro blesk

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení synchronizačního času pro práci s bleskem.

Možnost	Popis
1/320 s (Auto FP)	Při použití kompatibilního blesku se použije automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku. Při použití vestavěného blesku a ostatních blesků se nastaví čas závěrky $\frac{1}{320}$ s. Pokud fotoaparát zobrazuje čas závěrky $\frac{1}{320}$ s v režimu P nebo A , aktivuje se v případě aktuálního použití (neindikovaného) času závěrky kratšího než $\frac{1}{320}$ s automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku.
1/250 s (Auto FP)	Při použití kompatibilního blesku se použije automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku. Při použití vestavěného blesku a ostatních blesků se nastaví čas závěrky $\frac{1}{250}$ s. Pokud fotoaparát zobrazuje čas závěrky $\frac{1}{250}$ s v režimu P nebo A , aktivuje se v případě aktuálního použití (neindikovaného) času závěrky kratšího než $\frac{1}{250}$ s automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku.
1/250 s – 1/60 s	Synchronizační čas pro práci s bleskem je nastaven na zvolenou hodnotu.

Fixování času závěrky na hodnotě synchronizačního času pro práci s bleskem

Chcete-li pevně nastavit čas závěrky na limitní synchronizační čas pro práci s bleskem při použití režimu **S** nebo **M**, vyberte čas závěrky následující za nejdelším možným časem závěrky (30 s nebo -). V hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí symbol X (indikace synchronizace blesku) společně se synchronizačním časem pro práci s bleskem.

Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku

Umožňuje používat blesk v kombinaci s nejkratšími časy závěrky fotoaparátu a dovoluje tak fotografovat při plné světelnosti pro snížení hloubky ostrosti u objektů v protisvětle fotografovaných za jasného slunečního osvětlení. Pokud je aktivní automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku, zobrazuje se v místě indikace zábleskového režimu na obrazovce informací symbol „FP“.

■ Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku

Je-li vybrána možnost **1/320 s (Auto FP)** nebo **1/250 s (Auto FP)** v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, 81), lze použít vestavěný blesk s časy závěrky až do 1/320 s nebo 1/250 s, zatímco kompatibilní volitelné blesky lze použít při libovolném času závěrky (automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku).

Synchroniz. čas pro blesk Čas závěrky	1/320 s (Auto FP)		1/250 s (Auto FP)		1/250 s	
	Vestavěný blesk	Volitelný blesk	Vestavěný blesk	Volitelný blesk	Vestavěný blesk	Volitelný blesk
Od 1/8 000 do (ale ne včetně) 1/320 s	—	Auto FP	—	Auto FP	—	—
Od 1/320 do (ale ne včetně) 1/250 s	Synchronizace blesku *		—	Auto FP	—	—
1/250–30 s	Standardní synchronizace					

* Pracovní rozsah blesku se zkracováním časů závěrky klesá. Pracovní rozsah blesku je přesto větší než při použití stejných časů závěrky v kombinaci s automatickou vysoce rychlou FP synchronizací blesku.

e2: Čas záv. pro práci s bleskem

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje nejdelší dostupný čas závěrky při použití synchronizace na první nebo druhou lamelu či při použití redukce efektu červených očí v režimech **P** a **A** (bez ohledu na provedenou volbu lze v režimech **S** a **M**, resp. při použití synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu a redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy nastavovat časy závěrky v délce až 30 s).

e3: Zábř. režim vestav. blesku

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení zábleskového režimu vestavěného blesku.

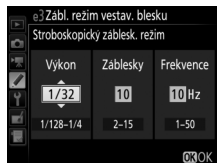
Možnost	Popis
TTL  TTL	Záblesková expozice je automaticky upravována podle snímacích podmínek.
 Manuální	Umožňuje nastavit výkon záblesku. Fotoaparát v tomto režimu nepoužívá měřicí předzáblesky.
RPT  Stroboskopický záblesk. režim	Blesk opakovaně vyzařuje záblesky během otevření závěrky a vytváří tak stroboskopický efekt.
CMD  Režim Řídicí jednotka	Tato možnost využívá vestavěný blesk jako hlavní blesk v režimu řídicí jednotky pro bezdrátové ovládání volitelných blesků v jedné nebo více skupinách ( 84).

■ ■ Manuální

Slouží k nastavení výkonu záblesku. Výkon záblesku se uvádí v poměrných částech plného výkonu: vestavěný blesk má na plný výkon směrné číslo 12 (m, ISO 100, 20 °C).

■ ■ Stroboskopický záblesk. režim

Blesk opakovaně vyzařuje záblesky během otevření závěrky a vytváří tak stroboskopický efekt. Pomocí tlačítek  a  vyberte z následujících možností, pomocí tlačítek  a  upravte nastavení.



Možnost	Popis
Výkon	Slouží k nastavení výkonu záblesku (vyjádřený jako poměrná část plného výkonu).
Záblesky	Slouží k nastavení počtu odpálených záblesků v rámci zvoleného výkonu. Mějte na paměti, že v závislosti na použitém času závěrky a nastavení možnosti Frekvence může být aktuální počet záblesků nižší než zvolený.
Frekvence	Slouží k volbě počtu záblesků za jednu sekundu.

Zábleskový režim

Zábleskový režim (režim řízení záblesku) vestavěného blesku se zobrazuje na obrazovce informací.



Blesky SB-500, SB-400 a SB-300

Je-li na fotoaparátu nasazený a zapnutý volitelný blesk SB-500, SB-400 nebo SB-300, změní se nastavení uživatelské funkce e3 na **Volitelný blesk**, což umožní zvolit zábleskový režim volitelného blesku z možností **TTL** a **Manuální** (blesk SB-500 nabízí rovněž možnost **Režim Řídicí jednotka**).

„Záblesky“

Dostupná nastavení možností **Stroboskopický záblesk. režim** > **Záblesky** jsou ovlivněna zvoleným výkonem záblesku.

Výkon	Dostupné možnosti pro „Záblesky“	Výkon	Dostupné možnosti pro „Záblesky“
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■ Režim Řídicí jednotka

Tento režim umožňuje používat vestavěný blesk fotoaparátu jako hlavní blesk (Master) ovládající jeden nebo více volitelných blesků (Remote) v až dvou skupinách (A a B) v systému pokrokového bezdrátového osvětlení.

Výběrem této možnosti se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pomocí tlačítek  a  vyberte z následujících možností, pomocí tlačítek  a  upravte nastavení.



Možnost	Popis
Vestav. blesk	Slouží k nastavení zábleskového režimu vestavěného blesku (hlavního blesku). Při nasazení volitelného blesku SB-500 se tato možnost změni na Volitelný blesk a slouží k volbě zábleskového režimu blesku SB-500. Jinak je tato možnost identická s možností Vestav. blesk .
TTL	Režim i-TTL. Umožňuje nastavit korekci zábleskové expozice v rozmezí +3 až -3 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV.
M	Umožňuje nastavit výkon záblesku.
--	Vestavěný blesk nepracuje, dálkově ovládané blesky ano. Vestavěný blesk je třeba vyklopit do pracovní polohy, aby mohl vyzařovat měřicí předzáblesky.
Skupina A	Slouží k volbě zábleskového režimu u všech jednotek skupiny A.
TTL	Režim i-TTL. Umožňuje nastavit korekci zábleskové expozice v rozmezí +3 až -3 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV.
AA	Zábleskový režim AA (Auto aperture) (k dispozici pouze u kompatibilních blesků). Umožňuje nastavit korekci zábleskové expozice v rozmezí +3 až -3 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV.
M	Umožňuje nastavit výkon záblesku.
--	Blesky této skupiny nepracují.
Skupina B	Slouží k volbě zábleskového režimu u všech jednotek skupiny B. K dispozici jsou stejná volitelná nastavení jako pro možnost Skupina A výše.
Kanál	K dispozici jsou kanály 1–4. Všechny blesky v obou skupinách musí být nastaveny na stejný kanál.

Chcete-li fotografovat v režimu řídicí jednotky (blesku Master), postupujte podle níže uvedených kroků.

1 Upravte nastavení pro vestavěný blesk.

Vyberte zábleskový režim a výkon záblesku pro vestavěný blesk. Mějte na paměti, že v režimu – nelze nastavovat výkon záblesku.



2 Upravte nastavení pro blesky skupiny A.

Vyberte zábleskový režim a výkon záblesku pro blesky skupiny A.



3 Upravte nastavení pro blesky skupiny B.

Vyberte zábleskový režim a výkon záblesku pro blesky skupiny B.



4 Vyberte kanál.

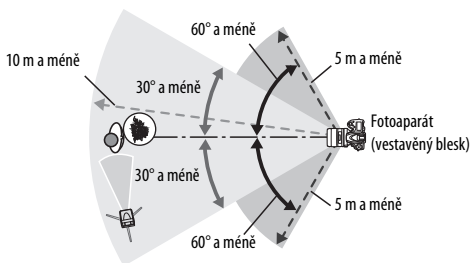
Pokud je mezi dálkově ovládanými blesky model SB-500, vyberte kanál 3.



5 Stiskněte tlačítko .

6 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte blesky níže vyobrazeným způsobem. Mějte na paměti, že největší vzdálenost, ve které lze umístit dálkově ovládané blesky (Remote), se liší v závislosti na snímacích podmínkách.



Snímače bezdrátového provozu u jednotlivých blesků musí směřovat k fotoaparátu.

7 Nastavte dálkově ovládané blesky.

Zapněte všechny dálkově ovládané blesky (Remote), požadovaným způsobem upravte nastavení skupin a nastavte blesky na komunikační kanál vybraný v kroku 4. Podrobnosti viz návody k obsluze blesků.

8 Vyklepte vestavěný blesk.

Stisknutím tlačítka  () vyklepte vestavěný blesk do pracovní polohy. Mějte na paměti, že i v případě výběru možnosti – – v položce **Vestav. blesk** > **Režim** musí být vestavěný blesk vyklepený do pracovní polohy, aby mohl spouštět měřicí předzáblesky.

9 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Po kontrole zobrazení indikace připravenosti k záblesku u fotoaparátu a všech použitých blesků vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte. V případě potřeby lze použít blokování zábleskové expozice.

Zobrazení režimu synchronizace blesku

Pokud je vybrána možnost – – v položce **Vestav. blesk > Režim**, nezobrazuje se na obrazovce informací symbol .

Korekce zábleskové expozice

Hodnota korekce zábleskové expozice vybraná pomocí tlačítka  () a pomocného příkazového voliče se přičte k hodnotám korekce zábleskové expozice vybraným pro vestavěný blesk, skupinu A a skupinu B v menu **Režim Řídicí jednotka**. Při použití jiné hodnoty korekce zábleskové expozice než ± 0 pro vestavěný blesk nebo blesky Remote v režimu TTL či AA se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí symbol . Při nastavení vestavěného blesku do režimu **M** bliká symbol .

Režim Řídicí jednotka

Okénka snímačů u dálkově ovládaných blesků nasměrujte tak, aby na ně mohlo dopadat světlo z vestavěného blesku fotoaparátu (tento požadavek je třeba brát na zřetel zejména v případě, kdy není fotoaparát umístěn na stativu). Zajistěte, aby do objektivu fotoaparátu (v režimu TTL) a na fotočlánky dálkově ovládaných blesků (režim AA) nedopadalo přímé světlo nebo silné reflexy světla z dálkově ovládaných blesků – mohlo by docházet k ovlivňování výsledné expozice. Abyste zamezili zobrazení řídicích záblesků vyzařovaných vestavěným bleskem fotoaparátu na snímcích pořizovaných z krátkých vzdáleností, zvolte nízkou hodnotu citlivosti ISO nebo velké zaclonění (vysoké clonové číslo), resp. nasadte na vestavěný blesk volitelný infračervený panel SG-3IR. Panel SG-3IR je nutný pro dosažení kvalitních výsledků při použití synchronizace na druhou lamelu, protože v tomto režimu jsou odpalovány silnější řídicí záblesky. Po rozmístění dálkově ovládaných blesků pořídte zkušební snímek a výsledek zkontrolujte na monitoru fotoaparátu.

Přestože není počet použitelných dálkově ovládaných blesků nijak omezen, praktické maximum tvoří tři blesky. Při použití většího počtu blesků může docházet k ovlivňování jednotlivých dálkově ovládaných blesků světlem z ostatních blesků.

e4: Kor. exp. při použití blesku

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jak fotoaparát upravuje zábleskovou expozici při použití korekce expozice.

Možnost	Popis
 Celý snímek	Pro úpravu expozice celého obrazového pole snímku jsou upravovány záblesková expozice i expozice snímku trvalým osvětlením.
 Pouze pozadí	Korekce expozice se vztahuje pouze na pozadí snímku.

e5: Modelovací záblesk

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li při použití fotoaparátu s vestavěným nebo volitelným bleskem podporujícím systém kreativního osvětlení Nikon vybrána možnost **Zapnuto**, spustí fotoaparát při stisknutí tlačítka **Pv** během fotografování s využitím hledáčku modelovací záblesk. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, modelovací záblesk není spouštěn.

e6: Nastavení bracketingu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka umožňuje nastavit, které parametry budou měněny při aktivaci funkce bracketingu. Výběrem možnosti **Expozice a záblesková expozice** (AE $\frac{1}{2}$) se aktivuje expoziční a zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Expozice** (AE) se aktivuje pouze expoziční bracketing, výběrem možnosti **Záblesková expozice** ($\frac{1}{2}$) se aktivuje pouze zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Bracketing vyváž. bílé barvy** (WB) se aktivuje bracketing vyvážení bílé barvy a výběrem možnosti **Bracketing ADL** ($\frac{1}{2}$) se aktivuje bracketing funkce Active D-Lighting. Mějte na paměti, že bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) a NEF (RAW) + JPEG.

e7: Pořadí bracketingu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Ve výchozím nastavení **Správná exp./podexp./přeexp.** (N) je prováděn expoziční bracketing, zábleskový bracketing či bracketing vyvážení bílé barvy v následujícím pořadí: nejprve se pořídí neupravený snímek, následuje snímek s nejnižší hodnotou měněného parametru a poté snímek s nejvyšší hodnotou. Je-li vybrána možnost **Podexp./správná exp./přeexp.** (→+), probíhá sekvence bracketingu od nejnižší po nejvyšší hodnotu. Tato položka nemá vliv na bracketing ADL.

f1: Tlačítko OK

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka  v režimu fotografování s využitím hledáčku, v režimu přehrávání a v režimu živého náhledu (bez ohledu na zvolenou možnost spouští stisknutí tlačítka  v průběhu zobrazení videosekvence na celé obrazovce její přehrávání).

■ Režim fotografování

	Možnost	Funkce přiřazená tlačítku 
RESET	Výběr středního zaostř. pole	Výběr středního zaostřovacího pole.
	Osvět. aktivního zaostř. pole	Osvětlení aktivního zaostřovacího pole.
	Žádná	Stisknutí tlačítka  při fotografování s využitím hledáčku nemá žádnou funkci.

■ Režim přehrávání

	Možnost	Funkce přiřazená tlačítku 
	Zapnout/vypnout náhled	Přepnutí mezi přehráváním jednotlivých snímků a náhledů snímků.
	Zobrazit histogramy	Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů snímků se zobrazí histogram.
	Zapnout/vypnout zvětšení	Přepnutí mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů snímků a režimem zvětšení výřezu snímku. Vyberte výchozí nastavení zvětšení z možností Malé zvětšení (50 %) , 1 : 1 (100 %) a Velké zvětšení (200 %) .
	Výběr slotu a složky pro přehr.	Tato položka slouží k volbě slotu a složky, ze kterých budou přehrávány snímky.

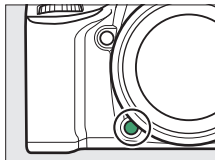
■ Živý náhled

Možnost	Funkce přiřazená tlačítku 
RESET Výběr středního zaostř. pole	Stisknutím tlačítka  v režimu živého náhledu se vybere střední zaostřovací pole.
 Zapnout/vypnout zvětšení	Stisknutím tlačítka  se zapíná a vypíná zvětšení snímku. Vyberte výchozí nastavení zvětšení z možností Malé zvětšení (50 %) , 1 : 1 (100 %) a Velké zvětšení (200 %) . Zvětšené zobrazení je centrováno na místo aktivního zaostřovacího pole.
Žádná	Stisknutí tlačítka  v režimu živého náhledu nemá žádnou funkci.

f2: Funkce tlačítka Fn

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn**, a to buď samostatného (**Stisknutí**) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Stisknutí + ovladače**).

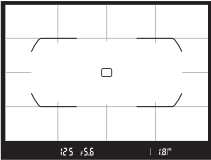


■ Stisknutí

Výběrem položky **Stisknutí** se zobrazí následující možnosti:

Možnost	Popis
 Kontrola hloubky ostrosti	Při fotografování s využitím hledáčku můžete použít tlačítko Fn pro kontrolu hloubky ostrosti.
 Blokování zábleskové expozice	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje blokování zábleskové expozice (pouze u vestavěného blesku a kompatibilních volitelných blesků). Blokování zábleskové expozice se zruší opětovným stisknutím tlačítka.
 Exp. paměť/blok. zaostření	Během stisknutí tlačítka Fn je aktivováno blokování zaostření a expoziční paměť.

Možnost	Popis
 Pouze expoziční paměť	Během stisknutí tlačítka Fn je aktivována expoziční paměť.
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje expoziční paměť; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 Pouze blokování zaostření	Během stisknutí tlačítka Fn je aktivováno blokování zaostření.
 Aktivace automat. zaostřování	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje automatické zaostřování.
 Vypnutí blesku	Při pořízení snímku během stisknutí tlačítka Fn nedojde k odpálení záblesku.
 Sekvence bracketingu	Při podržení tlačítka Fn ve stisknuté poloze během aktivního expozičního bracketingu, zábleskového bracketingu nebo bracketingu ADL v režimu záznamu jednotlivých snímků či tiché expozice dojde po každém stisknutí tlačítka spouště k expozici všech snímků aktuálně předvoleného programu bracketingu. Je-li aktivní bracketing vyvážení bílé barvy nebo režim sériového snímání (režim CH nebo CL), opakuje fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště sekvenci bracketingu.
 + RAW + NEF (RAW)	Je-li nastavena kvalita obrazu JPEG Jemný , JPEG Normální nebo JPEG Základní , zaznamenaná se po stisknutí tlačítka Fn při následné expozici snímku kopie snímku ve formátu NEF (RAW) (po sejmutí prstu z tlačítka spouště se obnoví původní nastavení kvality obrazu). Chcete-li se vrátit zpět bez zaznamenání kopie snímku ve formátu NEF (RAW), stiskněte znovu tlačítko Fn .

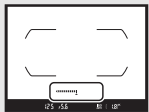
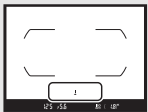
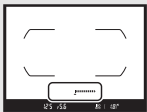
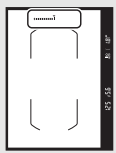
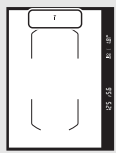
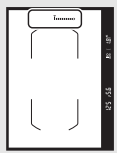
Možnost	Popis
 Měření Matrix	Během stisknutí tlačítka Fn je aktivováno měření expozice Matrix.
 Měření se zdůraz. středem	Během stisknutí tlačítka Fn je aktivováno integrální měření expozice se zdůrazněným středem.
 Bodové měření	Během stisknutí tlačítka Fn je aktivováno bodové měření expozice.
 Zobraz. mřížky v hledáčku	Pokud je vybrána možnost DX (24×16) v položce Obrazové pole (□ 37), lze použít tlačítko Fn pro zobrazení nebo skrytí pomocné mřížky v hledáčku. 
 Virtuální horizont v hledáčku	Stisknutím tlačítka Fn se zobrazí v hledáčku virtuální horizont (□ 95).
 MOJE MENU	Stisknutím tlačítka Fn se zobrazí menu „MOJE MENU“ (□ 164).
 První položka v MOJE MENU	Stisknutím tlačítka Fn se přeskočí na první položku v menu „MOJE MENU“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce menu.
 Přehrávání	Tlačítko Fn má stejnou funkci jako tlačítko  . Tuto možnost vyberte, pokud používáte teleobjektiv a v dalších případech, kdy je obtížné obsluhovat tlačítko  levou rukou.
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

Nekompatibilní nastavení

Pokud nelze možnost vybranou v položce **Stisknutí** použít v kombinaci s možností vybranou v položce **Stisknutí + ovladače**, zobrazí se zpráva a první vybrané nastavení – **Stisknutí** nebo **Stisknutí + ovladače** – se nastaví na **Žádná**.

Virtuální horizont v hledáčku

Je-li vybrána možnost **Virtuální horizont v hledáčku** v uživatelské funkci f2 (**Funkce tlačítka Fn**) > **Stisknutí**, zobrazí se stisknutím tlačítka **Fn** v hledáčku indikace bočního náklonu fotoaparátu. Indikace se skryje druhým stisknutím tlačítka.

	Fotoaparát nakloněný doprava	Fotoaparát ve vodorovné poloze	Fotoaparát nakloněný doleva
Hledáček (fotoaparát ve vodorovné orientaci) 			
Hledáček (fotoaparát ve svislé orientaci) 			

Je-li fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem nahoru nebo dolů, nemusí být indikace přesná. Chcete-li zobrazit virtuální horizont na monitoru, použijte položku **Virtuální horizont** v menu nastavení (📖 128).

■ ■ Stisknutí + ovladače

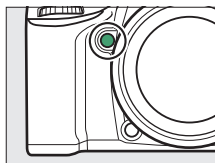
Výběrem položky **Stisknutí + ovladače** se zobrazí následující možnosti:

Možnost	Popis
 Volba obrazového pole	Stisknutím a podržením tlačítka Fn a současným otáčením příkazového voliče se nastavuje obrazové pole (□ 37).
 Nastavení času/clony po 1 EV	Pokud je během otáčení příkazových voličů stisknuté tlačítko Fn , mění se nastavení času závěrky (režimy S a M) a clony (režimy A a M) v krocích po 1 EV, bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci b2 (Krok nastavení expozice (EV) , □ 69).
 Výběr čísla objektivu bez CPU	Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče se mění číslo objektivu specifikovaného pomocí položky Data objektivu bez CPU (□ 129).
 Active D-Lighting	Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče se nastavuje funkce Active D-Lighting (□ 42).
 HDR (vysoký dynamický rozsah)	Stisknutím a podržením tlačítka Fn a současným otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá položka Režim HDR , otáčením pomocného příkazového voliče se vybírá položka HDR – úroveň (□ 42).
 Opožděné spuštění závěrky	Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče se nastavuje opožděné spuštění závěrky (□ 75).
Žádná	Otáčení příkazových voličů za současného stisknutí tlačítka Fn neaktivuje žádnou operaci.

f3: Funkce tl. hloubky ostrosti

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

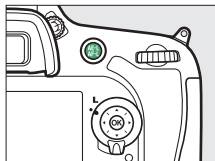
Tato položka určuje funkci tlačítka **Pv**, a to buď samostatného (**Stisknutí**) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Stisknutí + ovladače**). Dostupné možnosti jsou stejné jako v případě položky **Funkce tlačítka Fn** (☐ 92). Výchozí nastavení položek **Stisknutí** a **Stisknutí + ovladače** jsou **Kontrola hloubky ostrosti** a **Žádná**.



f4: Funkce tlačítka AE-L/AF-L

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L**, a to buď samostatného (**Stisknutí**) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Stisknutí + ovladače**).



■ ■ Stisknutí

Výběrem položky **Stisknutí** se zobrazí následující možnosti:

Možnost	Popis
 Exp. paměť/blok. zaostření	Během stisknutí tlačítka ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L je aktivováno blokování zaostření a expoziční paměť.
 Pouze expoziční paměť	Během stisknutí tlačítka ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L je aktivována expoziční paměť.
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L se aktivuje expoziční paměť a zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo dobehnutí časovače pohotovostního režimu.

Možnost	Popis
 Pouze blokování zaostření	Během stisknutí tlačítka  AE-L/AF-L je aktivováno blokování zaostření.
 Aktivace automat. zaostřování	Stisknutím tlačítka  AE-L/AF-L se aktivuje automatické zaostřování.
 Blokování zábleskové expozice	Stisknutím tlačítka  AE-L/AF-L se aktivuje blokování zábleskové expozice (pouze u vestavěného blesku a kompatibilních volitelných blesků). Blokování zábleskové expozice se zruší opětovným stisknutím tlačítka.
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

■ ■ Stisknutí + ovladače

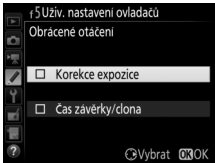
Výběrem položky **Stisknutí + ovladače** se zobrazí následující možnosti:

Možnost	Popis
 Volba obrazového pole	Stisknutím a podržením tlačítka  AE-L/AF-L a současným otáčením příkazového voliče se nastavuje obrazové pole ( 37).
 Výběr čísla objektivu bez CPU	Stisknutím tlačítka  AE-L/AF-L a otáčením příkazového voliče se volí číslo objektivu specifikovaného pomocí položky Data objektivu bez CPU ( 129).
Žádná	Otáčení příkazových voličů během stisknutí tlačítka  AE-L/AF-L neaktivuje žádnou operaci.

f5: Uživ. nastavení ovladačů

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci hlavního a pomocného příkazového voliče.

Možnost	Popis
Obrácené otáčení	Tato možnost mění smysl směru otáčení příkazových voličů používaných k úpravě nastavení položek Korekce expozice a/nebo Čas závěrky/clona. Vyberte požadované možnosti, potvrďte/zrušte výběr stisknutím tlačítka , a potom stiskněte tlačítko . Provedené nastavení se vztahuje rovněž na příkazové voliče na volitelném multifunkčním Battery Packu MB-D15. 
Zaměnit hlavní/pomocný	Nastavení expozice: Pokud je vybrána možnost Vypnuto, slouží hlavní příkazový volič k nastavení času závěrky a pomocný příkazový volič k nastavení clony. Pokud je vybrána možnost Zapnuto, slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony a pomocný příkazový volič k nastavení času závěrky. Je-li vybrána možnost Zapnuto (režim A), slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony pouze v expozičním režimu A. Nastavení režimu autom. zaostř.: Je-li vybrána možnost Zapnuto, lze vybírat režimy automatického zaostřování stisknutím a podržením tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením pomocného příkazového voliče; režimy činnosti zaostřovacích polí lze vybírat stisknutím a podržením tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením hlavního příkazového voliče. Tato nastavení se vztahují rovněž na příkazové voliče na Battery Packu MB-D15.

Možnost	Popis
Nastavení clony	Je-li vybrána možnost Pomocný příkazový volič, lze nastavovat clonu pouze pomocným příkazovým voličem (resp. v případě použití možnosti Zapnuto v položce Zaměnit hlavní/pomocný > Nastavení expozice hlavním příkazovým voličem). Je-li vybrána možnost Clonový kroužek, lze nastavovat clonu pouze pomocí clonového kroužku objektivu a indikace hodnoty clony na fotoaparátu zobrazuje nastavení clony ve formě počtu clonových hodnot odstupňovaných po 1 EV (clona u objektivů typu G a E se stále nastavuje pomocným příkazovým voličem). Bez ohledu na provedené nastavení je nutné použít k nastavení clony clonový kroužek, pokud je používán objektiv bez CPU.
Menu a přehrávání	Je-li vybrána možnost Vypnuto, slouží multifunkční volič k výběru snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k výběru náhledů a k navigaci v menu. Je-li vybrána možnost Zapnuto nebo Zapnuto (bez kontroly snímků), lze použít hlavní příkazový volič k výběru snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k přemísťování kurzoru směrem doleva nebo doprava během přehrávání náhledů snímků a k pohybu v menu (označování položek) směrem nahoru a dolů. Pomocný příkazový volič slouží v režimu přehrávání jednotlivých snímků ke skoku vpřed a zpět o hodnotu vybranou v položce Proch. snímků pom. přík. voličem a v režimu přehrávání náhledů snímků k přepínání stránek nahoru a dolů. Během zobrazení menu se otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava zobrazují vnořená menu pro vybranou možnost, zatímco otáčením voliče směrem doleva se zobrazují předchozí menu. Chcete-li potvrdit výběr, stiskněte tlačítko  nebo . Chcete-li zamezit použití příkazových voličů pro přehrávání během kontroly snímků, vyberte možnost Zapnuto (bez kontroly snímků).
Proch. snímků pom. přík. voličem	Je-li vybrána možnost Zapnuto nebo Zapnuto (bez kontroly snímků) v položce Menu a přehrávání, lze otáčením pomocného příkazového voliče během přehrávání jednotlivých snímků vybrat složku nebo přeskočit vpřed či zpět o 10 nebo 50 snímků.

f6: Uvolnit tlač. a použít volič

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Výběr možnosti **Ano** umožňuje provádět nastavení, která jsou normálně prováděna podržením tlačítka ve stisknuté poloze a otáčením příkazových voličů, otáčením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. Nastavování končí opětovným stisknutím tlačítka, namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu. Tato položka je k dispozici s následujícími tlačítky:

Tlačítko	Tlačítko
	Tlačítko režimů automatického zaostřování
 (BKT)	
 (ISO)	 (QUAL)
 (QUAL)	BKT
 (WB)	

f7: Bez paměťové karty?

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Výběrem možnosti **Spuštění povoleno** se umožní spuštění závěrky v okamžiku nepřítomnosti paměťové karty. Nejsou však zaznamenány žádné snímky (pořízené snímky se však zobrazí na monitoru v ukázkovém režimu). Pokud je vybrána možnost **Spuštění blokováno**, lze použít tlačítko spouště pouze v případě vložení paměťové karty do fotoaparátu.

f8: Obrácení indikací

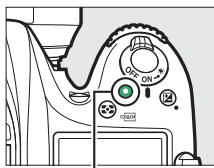
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost  (-0+), zobrazuje se indikace expozice na kontrolním panelu, v hledáčku a na obrazovce informací se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo. Pro zobrazení kladných hodnot vlevo a záporných hodnot vpravo vyberte možnost  (+0-).

f9: Funkce tlačítka záznamu videos.

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka záznamu videosekvence při fotografování s využitím hledáčku a při nastavení voliče živého náhledu do polohy  v režimu živého náhledu.



Tlačítko záznamu videosekvence

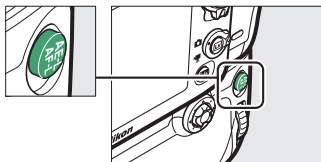
■ ■ Stisknutí + ovladače

Možnost		Popis
WB	Vyvážení bílé barvy	Stisknutím tlačítka a otáčením příkazového voliče se nastavuje možnost vyvážení bílé barvy (□ 39).
ISO	Citlivost ISO	Stisknutím tlačítka a otáčením příkazového voliče se nastavuje citlivost ISO (□ 46).
	Volba obrazového pole	Stisknutím tlačítka a otáčením příkazového voliče se volí obrazové pole (□ 37).
	Žádná	Otáčení příkazových voličů za současného stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

f10: Funkce tlač. na MB-D15

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka  **AE-L/AF-L** na volitelném Battery Packu MB-D15.



Možnost	Popis
 Exp. paměť/blok. zaostření	Během stisknutí tlačítka  AE-L/AF-L na MB-D15 je aktivováno blokování zaostření a expoziční paměť.
 Pouze expoziční paměť	Během stisknutí tlačítka  AE-L/AF-L na MB-D15 je aktivována expoziční paměť.
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka  AE-L/AF-L na MB-D15 se aktivuje expoziční paměť a zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 Pouze blokování zaostření	Během stisknutí tlačítka  AE-L/AF-L na MB-D15 je aktivováno blokování zaostření.
 Aktivace automat. zaostřování	Stisknutím tlačítka  AE-L/AF-L na MB-D15 se aktivuje automatické zaostřování.
 Blokování zábleskové expozice	Stisknutím tlačítka  AE-L/AF-L na MB-D15 se aktivuje blokování zábleskové expozice (pouze u vestavěného blesku a kompatibilních volitelných blesků). Blokování zábleskové expozice se zruší opětovným stisknutím tlačítka.
 Stejná jako tlač. Fn na fotoapar.	Tlačítko  AE-L/AF-L na MB-D15 má stejnou funkci jako tlačítko Fn na fotoaparátu ( 92).

f11: Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn** na bezdrátovém dálkovém ovládání.



Možnost	Popis
 Kontrola hloubky ostrosti	Při fotografování s využitím hledáčku můžete použít tlačítko Fn pro kontrolu hloubky ostrosti.
 Blokování zábleskové expozice	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje blokování zábleskové expozice (pouze u vestavěného blesku a kompatibilních volitelných blesků). Blokování zábleskové expozice se zruší opětovným stisknutím tlačítka.
 Exp. paměť/blok. zaostření	Během stisknutí tlačítka Fn je aktivováno blokování zaostření a expoziční paměť.
 Pouze expoziční paměť	Během stisknutí tlačítka Fn je aktivována expoziční paměť.
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje expoziční paměť; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 Pouze blokování zaostření	Během stisknutí tlačítka Fn je aktivováno blokování zaostření.
 Vypnutí blesku	Při pořízení snímku během stisknutí tlačítka Fn nedojde k odpálení záblesku.

Možnost	Popis
+  + NEF (RAW)	Je-li nastavena kvalita obrazu JPEG Jemný , JPEG Normální nebo JPEG Základní , zaznamená se po stisknutí tlačítka Fn při následné expozici snímku kopie snímku ve formátu NEF (RAW) (po sejmutí prstu z tlačítka spouště se obnoví původní nastavení kvality obrazu). Chcete-li se vrátit zpět bez zaznamenání kopie snímku ve formátu NEF (RAW), stiskněte znovu tlačítko Fn .
 Živý náhled	Stisknutím tlačítka Fn se spustí a ukončí živý náhled.
=  Stejná jako tlač. Fn na fotoapar.	Tlačítko Fn na bezdrátovém dálkovém ovládání má stejnou funkci jako tlačítko Fn na fotoaparátu (□ 92).
=  Stejná jako tlač. Pv na fotoapar.	Tlačítko Fn na bezdrátovém dálkovém ovládání má stejnou funkci jako tlačítko Pv na fotoaparátu (□ 97).
=  Stejná jako tlač.  na fotoap.	Tlačítko Fn na bezdrátovém dálkovém ovládání má stejnou funkci jako tlačítko  AE-L/AF-L na fotoaparátu (□ 97).
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

g1: Funkce tlačítka Fn

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn** v režimu živého náhledu při nastavení voliče živého náhledu do polohy  (výchozí nastavení je **Žádná**).

■ Stisknutí

Možnost	Popis
 Indexování	Stisknutím tlačítka během záznamu videosekvence se přidá do aktuálního místa index. Indexy lze používat při zobrazování a úpravách videosekvencí.
 Zobr. provoz. info. pro fotogr.	Stisknutím tlačítka se namísto informací o záznamu videosekvence zobrazí informace o času závěrky, cloně a dalších fotografických nastaveních. Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví zobrazení pro záznam videosekvence.
 Exp. paměť/blok. zaostření	Během stisknutí tlačítka je aktivováno blokování zaostření a expoziční paměť.
 Pouze expoziční paměť	Během stisknutí tlačítka je aktivována expoziční paměť.
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka.
 Pouze blokování zaostření	Během stisknutí tlačítka je aktivováno blokování zaostření.
 Aktivace automat. zaostřování	Stisknutím tlačítka se aktivuje automatické zaostřování.
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

g2: Funkce tl. hloubky ostrosti

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

■ ■ Stisknutí

Tato položka určuje funkci tlačítka **Pv** v režimu živého náhledu při nastavení voliče živého náhledu do polohy . Dostupné možnosti jsou stejné jako v případě položky **Funkce tlačítka Fn** (📖 107) a výchozí nastavení je **Indexování**.

g3: Funkce tlačítka AE-L/AF-L

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

■ ■ Stisknutí

Tato položka určuje funkci tlačítka  **AE-L/AF-L** v režimu živého náhledu při nastavení voliče živého náhledu do polohy . Dostupné možnosti jsou stejné jako v případě položky **Funkce tlačítka Fn** (📖 107) a výchozí nastavení je **Exp. paměť/blok. zaostření**.

g4: Funkce tlačítka spouště

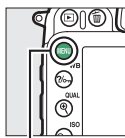
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka spouště při výběru možnosti  voličem živého náhledu.

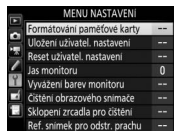
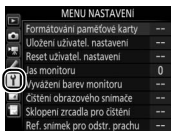
Možnost	Popis
 Fotografování	Stisknutím tlačítka spouště až na doraz se ukončí záznam videosekvence a pořídí se statický snímek s poměrem stran 16 : 9.
 Záznam videosekvencí	Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se spustí živý náhled. Poté můžete zaostřit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (pouze v režimu automatického zaostřování) a stisknutím tlačítka až na doraz zahájit a ukončit záznam videosekvence. Tlačítko spouště nelze při otočení voliče živého náhledu do polohy  použít k žádným jiným účelům. Chcete-li ukončit živý náhled, stiskněte tlačítko  . Tlačítko spouště na volitelném bezdrátovém dálkovém ovládání nebo kabelové spoušti ( 187) pracuje stejným způsobem jako tlačítko spouště na fotoaparátu; volitelné dálkové ovládání ML-L3 však nelze použít k záznamu videosekvencí; tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 nemá žádnou funkci.

☷ Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ☷ (menu nastavení).



Tlačítko MENU



Položky menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující položky:

Položka	
Formátování paměťové karty	111
Uložení uživatel. nastavení	111
Reset uživat. nastavení	113
Jas monitoru	114
Vyvážení barev monitoru	115
Čistění obrazového snímače	116
Sklopení zrcadla pro čištění ¹	116
Ref. snímek pro odstr. prachu	117
Redukce blikání obrazu	119
Časové pásmo a datum	120
Jazyk (Language)	120
Automatické otáčení snímků	121
Informace o baterii	122
Komentář ke snímku	123

Položka	
Informace o autorském právu	124
Uložení/načtení nastavení	125
Virtuální horizont	128
Data objektivu bez CPU	129
Jemné doladění AF	130
HDMI	132
Data o poloze	132
Wi-Fi	133
NFC	134
Síť	134
Přenos pomocí Eye-Fi ²	135
Splňované standardy	137
Verze firmwaru	137

1 Není k dispozici při nízké kapacitě baterie.

2 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li vložena kompatibilní paměťová karta Eye-Fi.



Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 16.

Formátování paměťové karty

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Chcete-li zahájit formátování, vyberte slot pro paměťovou kartou a potom vyberte možnost **Ano**. *Pamatujte si, že formátování trvale maže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.* Před zahájením formátování si proto zálohujte data, která chcete uchovat ( 170).

Během formátování

Během formátování nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte paměťové karty.

Uložení uživat. nastavení

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Často používaná nastavení lze přiřadit polohám **U1** a **U2** na voliči expozičních režimů.

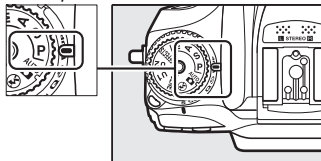
Uložení uživat. nastavení

1

Vyberte režim.

Otočte volič expozičních režimů na požadovaný režim.

Volič expozičních režimů

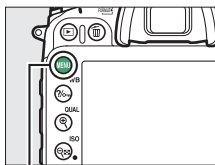


2 Upravte nastavení.

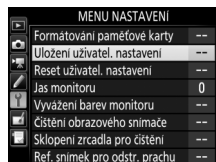
Provedte požadované úpravy flexibilního programu (režim **P**), času závěrky (režimy **S** a **M**), clony (režimy **A** a **M**), korekce expozice a zábleskové expozice, zábleskového režimu, zaostřovacího pole, režimu měření expozice, automatického zaostřování a režimu činnosti zaostřovacích polí, bracketingu a položek menu fotografování, videosekvencí a uživatelských funkcí (30, 50, 58).

3 Vyberte položku **Uložení uživatel. nastavení.**

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu. V menu nastavení vyberte položku **Uložení uživatel. nastavení** a stiskněte tlačítko .

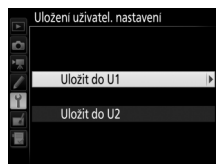


Tlačítko **MENU**



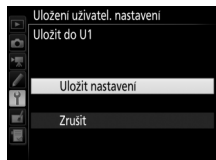
4 Vyberte možnost **Uložit do U1** nebo **Uložit do U2.**

Vyberte možnost **Uložit do U1** nebo **Uložit do U2** a stiskněte tlačítko .



5 Uložte uživatelská nastavení.

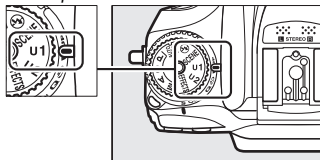
Vyberte možnost **Uložit nastavení** a stisknutím tlačítka **OK** přiřadte nastavení vybraná v krocích 1 a 2 poloze voliče expozičních režimů vybrané v kroku 4.



■ Vyvolání uživatelských nastavení

Chcete-li vyvolat uživatelská nastavení přiřazená možnosti **Uložit do U1**, otočte volič expozičních režimů do polohy **U1**, chcete-li vyvolat uživatelská nastavení přiřazená možnosti **Uložit do U2**, otočte volič do polohy **U2**.

Volič expozičních režimů



Reset uživatel. nastavení

Tlačítko MENU → **Y** menu nastavení

Tato položka slouží k resetování nastavení **U1** nebo **U2** na výchozí hodnoty.

1 Vyberte možnost **Resetovat U1** nebo **Resetovat U2**.

Vyberte možnost **Resetovat U1** nebo **Resetovat U2** a stiskněte tlačítko **OK**.



2 Resetujte uživatelská nastavení.

Vyberte možnost **Reset** a stiskněte tlačítko **OK**.



Pomocí tlačítek  a  se nastaví jas monitoru pro přehrávání, zobrazení menu a obrazovku informací. Vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu.



Jas monitoru

Hodnoty **+4** a vyšší zaručují snazší čitelnost monitoru na jasném světle, ale mají za následek zelený závoj u žlutých barev. Chcete-li získat přesnou reprodukci barev, zvolte nižší hodnoty. Možnost vybraná v položce **Jas monitoru** v menu nastavení nemá žádný účinek na jas zobrazení v režimu živého náhledu, který se namísto toho nastavuje pomocí položky **Jas monitoru** v menu tlačítka **i**.

Pomocí multifunkčního voliče nastavíte níže vyobrazeným způsobem vyvážení barev monitoru s využitím vzorového snímku. Vzorový snímek je poslední pořízený snímek nebo – v režimu přehrávání – poslední zobrazený snímek; chcete-li vybrat jiný snímek, stiskněte tlačítko  (ISO) a vyberte snímek ze seznamu náhledů (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko /QUAL). Neobsahuje-li paměťová karta žádné snímky, zobrazí se namísto vzorového snímku prázdné políčko v šedém rámečku. Po dokončení procedury úprav stiskněte tlačítko  pro návrat. Vyvážení barev monitoru se vztahuje pouze na zobrazení menu, přehrávání a zobrazení aktuálního záběru objektivu v režimu živého náhledu; snímky pořízené fotoaparátem nejsou ovlivněny.



Čištění obrazového snímače

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k odstranění prachu rozvibrováním obrazového snímače.

Možnost	Popis
Vyčistit	Okamžité vyčištění obrazového snímače.
Čistit při zapnutí/ vypnutí	•  Čistit při zapnutí: Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém zapnutí fotoaparátu. •  Čistit při vypnutí: Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém vypnutí fotoaparátu. •  Čistit při zapnutí a vypnutí: Obrazový snímač je automaticky čištěn při zapnutí a vypnutí fotoaparátu. • Vypnout čištění: Automatické čištění obrazového snímače je vypnuté.

Sklopení zrcadla pro čištění

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pomocí této položky zablokujete zrcadlo v horní poloze a můžete tak způsobem popsáním v příručce *Návod k obsluze* manuálně odstranit prach přetrvávající po použití položky **Čištění obrazového snímače**. Mějte však na paměti, že obrazový snímač se snadno poškodí. Proto doporučujeme provádět jeho čištění pouze prostřednictvím autorizovaného servisu Nikon.

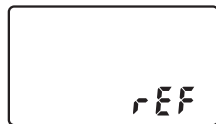
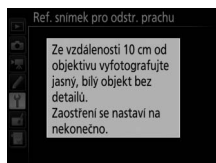
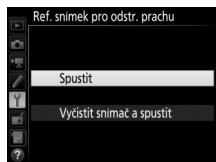
Tato položka slouží k získání referenčních dat pro funkci odstranění prachu ze snímku v softwaru Capture NX-D ( 169; další informace viz on-line nápověda softwaru Capture NX-D).

Položka **Ref. snímek pro odstr. prachu** je k dispozici pouze při nasazení objektivu s vestavěným CPU na fotoaparát. Doporučuje se použít objektiv s ohniskovou vzdáleností minimálně 50 mm. Při použití zoomu nastavte nejdelší ohniskovou vzdálenost.

1 Vyberte způsob aktivace funkce.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit zpět bez pořízení dat pro odstranění prachu ze snímku, stiskněte tlačítko MENU.

- **Spustit:** Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí nápis „rEF”.
- **Vyčistit snímáče a spustit:** Tuto možnost použijte pro vyčištění obrazového snímače před aktivací funkce. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí nápis „rEF”.



2 Pomocí hledáčku vytvořte kompozici snímku s bílým objektem bez detailů.

Objektiv fotoaparátu umístěte do vzdálenosti přibližně deseti centimetrů od dobře osvětleného bílého objektu bez detailů.

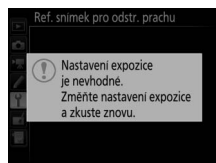
Kompozici snímku vytvořte tak, aby bílý objekt zaplnil celé obrazové pole, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li aktivní automatické zaostřování, fotoaparát automaticky nastaví zaostření na nekonečno; v režimu manuálního zaostřování nastavte zaostření na nekonečno ručně.

3 Pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část chodu až na doraz a pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku. Při stisknutí tlačítka spouště se vypne monitor.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku a zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.



✓ Čištění obrazového snímače

Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná před čištěním obrazového snímače není možné použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače. Možnost **Vyčistit snímač a spustit** vyberte pouze tehdy, nechcete-li použít referenční data pro odstranění prachu ze snímku pro existující snímky.

✓ Referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku

Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy, resp. při různých nastaveních clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Při zobrazení referenčních snímků na fotoaparátu se zobrazí šachovnice.



Redukce blikání obrazu

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka potlačuje blikání obrazu a proužkování při fotografování pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami v režimu živého náhledu. Chcete-li ponechat automatickou volbu správné frekvence na fotoaparátu, vyberte možnost **Automaticky**, jinak nastavte manuálně frekvenci odpovídající místní elektrické síti.

✓ Redukce blikání obrazu

Pokud možnost **Automaticky** neposkytuje požadované výsledky a zároveň si nejste jisti frekvencí místní elektrické sítě, vyzkoušejte obě možnosti – 50 a 60 Hz – a vyberte tu z nich, která poskytne lepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat požadované výsledky v případě velmi jasných objektů, při jejichž fotografování je vhodné použít větší zaclonění (vyšší clonové číslo).

Časové pásmo a datum

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k nastavení časového pásma, hodin fotoaparátu a pořadí zobrazení data, resp. k zapnutí a vypnutí letního času.

Možnost	Popis
Časové pásmo	Výběr časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
Datum a čas	Nastavení hodin fotoaparátu. Nejsou-li nastavené hodiny fotoaparátu, bliká na obrazovce informační symbol ⓘ.
Formát data	Volba pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.
Letní čas	Zapnutí a vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je Vypnuto .

Jazyk (Language)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k výběru jazyka pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy.

Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání nebo při zobrazení v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D (📖 169). Zaznamenávají se následující orientace přístroje:



*Orientace na šířku
(krajina)*



*Fotoaparát otočený o 90°
ve směru hodinových
ručiček*



*Fotoaparát otočený o 90°
proti směru hodinových
ručiček*

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při výběru možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panoramování nebo pořizování snímků s objektivem naměřeným nahoru nebo dolů.



Otočení na výšku

Chcete-li při přehrávání automaticky otáčet snímky orientované na výšku, vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání (📖 27).

Informace o baterii

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k zobrazení informací o aktuálně vložené baterii.



Položka	Popis
Nabití bat.	Zobrazuje aktuální stav baterie v procentech.
Počet sním.	Zobrazuje počet spuštění závěrky s aktuální baterií od posledního nabití baterie. Mějte na paměti, že fotoaparát může v některých případech spustit závěrku, aniž by došlo k záznamu snímku – například při měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení.
Stáří bater.	Pětistupňová indikace životnosti baterie. Číslice 0 () indikuje plnou výkonnost baterie, číslice 4 () indikuje dosažení konce provozní životnosti baterie a nutnost její výměny. Mějte na paměti, že nové baterie, které nabijete při teplotě pod 5 °C, mohou dočasně indikovat nižší zbývající životnost; indikace stáří baterie se ale vrátí do normálu, jakmile bude baterie nabita v prostředí s teplotou okolo 20 °C nebo vyšší.

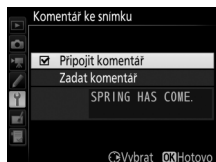
Battery Pack MB-D15

Indikace pro Battery Pack MB-D15 je vyobrazena vpravo. Při použití tužkových baterií AA je stav baterií indikován symbolem stavu baterie; ostatní položky se nezobrazí.



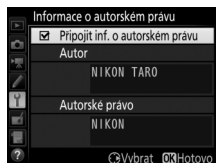
Tato položka umožňuje přidávat komentáře k nově pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit jako metadata v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D (📖 169). Komentář se zobrazuje rovněž na stránce fotografických informací na obrazovce informací o snímku. K dispozici jsou následující možnosti:

- **Zadat komentář:** Vložení komentáře způsobem popsaným na straně 34. Komentáře mohou mít délku až 36 znaků.
- **Připojit komentář:** Tuto možnost vyberte, chcete-li připojit požadovaný komentář ke všem následně zhotoveným snímkům. Možnost **Připojit komentář** lze zapnout nebo vypnout jejím výběrem a stisknutím tlačítka . Po výběru požadovaného nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat.



Tato položka slouží k přidání informací o autorském právu k nově pořizovaným snímkům. Informace o autorském právu jsou zahrnuty mezi fotografické informace na obrazovce informací o snímku a mohou být zobrazeny jako metadata v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D (☐ 169). K dispozici jsou následující možnosti:

- **Autor:** Vložení jména fotografa způsobem popsaným na straně 34. Jméno fotografa může mít délku až 36 znaků.
- **Autorské právo:** Vložení jména držitele autorského práva způsobem popsaným na straně 34. Jména držitelů autorského práva mohou mít délku až 54 znaků.
- **Připojit inf. o autorském právu:** Tuto možnost vyberte, chcete-li připojit informaci o autorském právu ke všem následně pořízeným snímkům. Možnost **Připojit inf. o autorském právu** lze zapnout a vypnout výběrem možnosti a stisknutím tlačítka . Po výběru požadovaného nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat.



Informace o autorském právu

Abyste zabránili neautorizovanému použití jména autora nebo držitele autorského práva, ujistěte se před zapůjčením nebo přenecháním fotoaparátu jiné osobě, že není vybrána možnost **Připojit inf. o autorském právu** a že jsou prázdná pole **Autor** a **Autorské právo**. Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli škody nebo spory vzniklé v důsledku použití položky **Informace o autorském právu**.

Uložení/načtení nastavení

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Možnost **Uložit nastavení** vyberte, chcete-li uložit následující nastavení na paměťovou kartu ve slotu 1 (je-li karta plná, zobrazí se chybové hlášení). Tuto možnost použijte pro sdílení nastavení mezi fotoaparáty D7200.

Menu	Možnost
Přehrávání	Možnosti zobraz. pro přehráv.
	Kontrola snímků
	Po vymazání
	Otočení na výšku
Fotografování	Pojmenování souborů
	Paměťová karta ve Slotu 2
	Kvalita obrazu
	Velikost obrazu
	Obrazové pole
	Komprese JPEG
	Záznam ve formátu NEF (RAW)
	Vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení a paměti d-1 až d-6)
	Předvolby Picture Control (uživatelské předvolby Picture Control jsou uloženy jako Standardní)
	Barevný prostor
	Active D-Lighting
	Korekce vinětae
	Automatická korekce zkreslení
	Redukce šumu pro dlouhé exp.
	Redukce šumu pro vys. ISO
	Nastavení citlivosti ISO
	Dálkové ovládání (ML-L3)

Menu	Možnost
Videosekvence	Cílové umístění
	Vel. obrazu/snímání frekv.
	Kvalita videa
	Citlivost mikrofonu
	Frekvenční charakteristika
	Redukce hluku větru
	Obrazové pole
	Vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení a paměti d-1 až d-6)
	Předvolby Picture Control (uživatelské předvolby Picture Control jsou uloženy jako Standardní)
	Redukce šumu pro vys. ISO
	Nastavení citl. ISO pro videosekv.
Uživatelské funkce	Všechny uživatelské funkce kromě položky Reset uživatelských funkcí
Nastavení	Čištění obrazového snímáče
	Redukce blikání obrazu
	Časové pásmo a datum (kromě data a času)
	Jazyk (Language)
	Automatické otáčení snímků
	Komentář ke snímku
	Informace o autorském právu
	Data objektivu bez CPU
	HDMI
	Data o poloze
	NFC
	Přenos pomocí Eye-Fi

Menu	Možnost
Moje menu/ Poslední nastavení	Všechny položky v menu Moje menu
	Všechna poslední nastavení
	Výběr karet

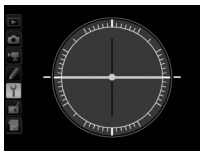
Nastavení uložená tímto modelem fotoaparátu lze obnovit pomocí možnosti **Načíst nastavení**. Mějte na paměti, že položka **Uložení/načtení nastavení** je dostupná pouze v případě přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu a že možnost **Načíst nastavení** je dostupná pouze v případě, když paměťová karta obsahuje uložená nastavení.



Uložená nastavení

Nastavení jsou uložena v souboru s názvem NCSETUPH. Dojde-li ke změně názvu souboru, nebude fotoaparát schopen načíst nastavení.

Tato položka zobrazuje virtuální horizont na základě informací ze snímače náklonu fotoaparátu (virtuální horizont lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka  v režimu živého náhledu). Není-li fotoaparát nakloněn doleva ani doprava, změní referenční linka bočního náklonu barvu na zelenou. Jeden dílek stupnice odpovídá 5°.



Fotoaparát ve vodorovné poloze



Fotoaparát nakloněn doleva nebo doprava

Náklon fotoaparátu

Zobrazení virtuálního horizontu není přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem nahoru nebo dolů. Jestliže fotoaparát není schopen měřit náklon, hodnota náklonu se nezobrazí.

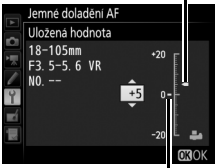
Viz také

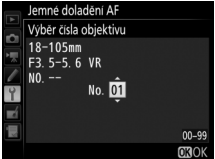
Informace o zobrazení indikace virtuálního horizontu v hledáčku viz uživatelská funkce f2 (**Funkce tlačítka Fn > Stisknutí**;  92, 95).

Tato položka slouží k záznamu ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivů bez CPU a umožňuje jejich použití s funkcemi, které jsou normálně vyhrazeny objektivům s CPU.

Možnost	Popis
Číslo objektivu	Výběr čísla identifikujícího objektiv.
Ohnisková vzdálenost (mm)	Zadání ohniskové vzdálenosti.
Světelnost	Zadání světelnosti.

Tato položka umožňuje jemné doladění činnosti automatického zaostřování pro až 12 typů objektivů. Doladování činnosti automatického zaostřování se ve většině situací nedoporučuje a může kolidovat s normálním zaostřováním, proto jej používejte pouze v oprávněných případech.

Možnost	Popis
Jemné dolad. AF (zap./vyp.)	• Zapnuto: Zapnutí funkce jemného doladění AF. • Vypnuto: Vypnutí funkce jemného doladění AF.
Uložená hodnota	Doladění AF pro aktuální objektiv (pouze objektiv s vestavěným CPU). Stisknutím tlačítek  a  vyberte hodnotu mezi +20 a -20. Je možné uložit hodnoty pro až 12 typů objektivů. Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu. <i>Pohyb roviny zaostření směrem od fotoaparátu.</i> <i>Aktuální hodnota</i> 
Výchozí hodnota	Neexistuje-li pro aktuálně nasazený objektiv (pouze objektiv s vestavěným CPU) dříve uložená hodnota doladění AF, volí tato možnost hodnotu doladění AF. <i>Pohyb roviny zaostření směrem k fotoaparátu.</i> <i>Předchozí hodnota</i>

Možnost	Popis
Seznam uložených hodnot	Seznam dříve uložených hodnot doladění AF. Chcete-li odstranit ze seznamu některý objektiv, vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko  (POSMENY). Chcete-li změnit identifikaci objektivu (například výběrem identifikace, která bude stejná jako poslední dvě číslice sériového čísla objektivu, abyste objektiv odlišili od jiných objektivů stejného typu z důvodu skutečnosti, že položku Uložená hodnota lze použít pouze pro jeden objektiv každého typu), vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko . Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo; stisknutím tlačítek  a  vyberte identifikaci a stisknutím tlačítka  uložte změny a ukončete menu. 

Doladění činnosti AF

Po použití funkce doladění AF nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost nebo nekonečno.

Živý náhled

Doladění automatického zaostřování není aplikováno při použití živého náhledu.

Uložená hodnota

Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu. Pokud použijete telekonvertor, je možné uložit samostatné hodnoty pro každou kombinaci objektivu a telekonvertoru.

HDMI

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k výběru výstupního rozlišení nebo umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu ze zařízení s podporou HDMI-CEC (📖 182).

Data o poloze

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka umožňuje nastavovat volitelné jednotky GPS GP-1 a GP-1A (📖 188).

Možnost	Popis
Časovač pohotovost. režimu	Tato položka určuje, jestli zůstane časovač pohotovostního režimu aktivní během připojení jednotky GPS GP-1/GP-1A. Pokud je vybrána možnost Povolit , expozimetr se automaticky vypne v případě, že není provedena žádná činnost po dobu specifikovanou v uživatelské funkci c2 (Časovač pohotovost. režimu , 📖 72). Chcete-li zakázat časovač pohotovostního režimu v době připojení zařízení GPS, vyberte možnost Zakázat .
Poloha	Tato možnost je dostupná pouze s připojenou jednotkou GP-1/GP-1A, kdy zobrazuje aktuální zeměpisnou šířku a délku, nadmořskou výšku a univerzální čas (UTC), jak jsou tyto údaje zprostředkovány jednotkou GP-1/GP-1A.
Nast. hodiny pom. satel.	Výběrem možnosti Ano se hodiny fotoaparátu synchronizují s časem získaným ze zařízení GPS.



Univerzální čas (UTC)

Data UTC jsou poskytována zařízením GPS a jsou nezávislá na hodinách fotoaparátu.

Tato položka upravuje nastavení Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) pro připojení k chytrým zařízením s operačním systémem Android nebo iOS, resp. slouží k výběru snímků pro přenos na chytré zařízení.

Možnost	Popis
Připojení k síti	Povolení nebo zakázání vestavěného připojení Wi-Fi fotoaparátu.
Nastavení sítě	Volba typu připojení Wi-Fi. • Tlačítko WPS (pouze Android): Tuto metodu lze použít pro připojení k libovolnému chytrému zařízení s podporou tlačítka WPS (tj. je vybaveno možností připojení tlačítkem WPS ve svém menu nastavení Wi-Fi). • Zadání kódu PIN pro WPS (pouze Android): Pokud chytré zařízení podporuje WPS, je možné použít pro navázání připojení fotoaparát, na kterém se zadá kód PIN zobrazený na chytrém zařízení. • Zobrazit SSID: Pokud chytré zařízení nepodporuje WPS, je možné se připojit výběrem SSID fotoaparátu na chytrém zařízení. • Reset nastavení sítě: Obnovení výchozích nastavení sítě.
Výběr k odeslání na chytré zař.	Výběr snímků pro pozdější přenos na chytré zařízení.

NFC

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pokud je vybrána možnost **Povolit**, lze navázat bezdrátové spojení během fotografování s využitím hledáčku jednoduchým dotykem loga  (značka N-Mark) na fotoaparátu v místě antény NFC na chytrém zařízení v době činnosti časovače pohotovostního režimu fotoaparátu. Chcete-li zakázat připojení NFC, vyberte možnost **Zakázat**.

Sít

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k úpravě nastavení ftp a síťových nastavení sítí Ethernet a bezdrátových sítí LAN při použití volitelné komunikační jednotky UT-1 ( 173, 188).

Tato položka se zobrazuje pouze tehdy, je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta Eye-Fi (dostupná samostatně od třetích výrobců). Chcete-li přenášet snímky do zvoleného cílového umístění, vyberte možnost **Povolit**. Pamatujte si, že pokud není k dispozici dostatečně silný signál, nemusí být snímky přeneseny.

Při práci s bezdrátovými zařízeními se řiďte podle místních zákonů a v oblastech, kde jsou bezdrátová zařízení zakázána, vyberte možnost **Zakázat**.

Karty Eye-Fi

Karty Eye-Fi mohou vysílat bezdrátové signály i při použití možnosti **Zakázat**. Při výběru možnosti **Zakázat** se zobrazuje ikona  indikující, že fotoaparát nemůže ovládat kartu Eye-Fi ( 136); vypněte fotoaparát a vyjměte kartu.

Při použití karty Eye-Fi nastavte uživatelskou funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**,  72) na 30 s nebo delší dobu.

Další informace získáte v návodu k obsluze karty Eye-Fi a přímo u výrobce. Fotoaparát lze použít k zapnutí a vypnutí karet Eye-Fi, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.

Po vložení karty Eye-Fi je indikován její stav symbolem na obrazovce informací:

- : Přenos pomocí Eye-Fi je zakázán.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou dostupné žádné snímky, které by bylo možné přenést.
-  (statický): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čeká se na zahájení odesílání.
-  (animovaný): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; probíhá odesílání dat.
- : Chyba – fotoaparát nemůže ovládat kartu Eye-Fi. Pokud se na kontrolním panelu nebo v hledáčku zobrazí blikající symbol , zkontrolujte, jestli je firmware karty Eye-Fi aktuální; pokud závada přetrvává i po provedení aktualizace firmwaru karty, vložte jinou kartu nebo naformátujte kartu ve fotoaparátu po předchozím zkopírování veškerých snímků na ní obsažených do počítače nebo jiného paměťového zařízení. Pokud symbol  neblinká, lze normálně fotografovat, ale nemusí být možné změnit nastavení Eye-Fi.



Podporované karty Eye-Fi

Některé karty nemusí být dostupné v některých zemích a regionech; více informací vám poskytne výrobce. Karty Eye-Fi jsou určeny k použití pouze v zemi, kde byly zakoupeny. Ujistěte se, že je firmware karty Eye-Fi aktualizován na nejnovější verzi. Mějte na paměti, že použití karet Eye-Fi v obou slotech současně se nedoporučuje, protože mohou způsobit nespolehlivé připojení k síti.

Splňované standardy

Tlačítko MENU → ☰ menu nastavení

Tato položka zobrazuje výběr standardů splňovaných fotoaparátem.

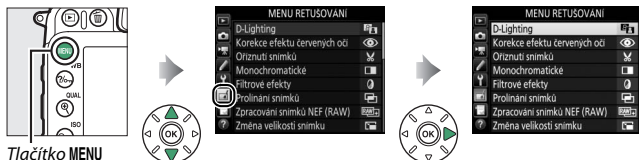
Verze firmwaru

Tlačítko MENU → ☰ menu nastavení

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií

Chcete-li zobrazit menu retušování, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (menu retušování).



Tlačítko **MENU**

Položky menu retušování

Položky v menu retušování jsou používány k vytvoření oříznutých nebo retušovaných kopií existujících snímků. Menu retušování se zobrazí pouze v případě, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující snímky.

Položka	
 D-Lighting	141
 Korekce efektu červených očí	141
 Oříznutí snímků	142
 Monochromatické	143
 Filtrové efekty	144
 Prolínání snímků ¹	145
 Zpracování snímků NEF (RAW)	148
 Změna velikosti snímku	150
 Rychlé vylepšení	153
 Vyrovnnání	153

Položka	
 Korekce zkreslení	154
 Rybí oko	155
 Omálovanky	155
 Barevná skica	156
 Korekce perspektivy	157
 Efekt miniatury	158
 Selektivní barva	159
 Úprava videosekvencí	161
 Porovnání snímků vedle sebe ²	162

1 Lze zvolit pouze stisknutím tlačítka **MENU** a výběrem karty .

2 K dispozici pouze při zobrazení menu retušování stisknutím tlačítka **i** a výběrem položky **Retušování** v režimu přehrávání jednotlivých snímků během zobrazení retušovaného snímku nebo originálu.

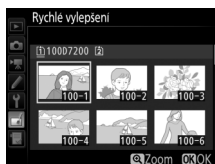
Tvorba retušovaných kopií snímků

Vytvoření retušované kopie snímku:

- 1 Vyberte položku v menu retušování.**
Pomocí tlačítek  a  vyberte položku a potvrdte výběr stisknutím tlačítka .



- 2 Vyberte snímek.**
Vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko  (**QUAL**).



Retušování

V případě snímků pořízených při nastavení kvality obrazu NEF + JPEG mohou být retušovány pouze snímky NEF (RAW). Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky vytvořené pomocí jiných zařízení.

- 3 Vyberte možnosti retušování.**

Další informace viz části související s vybranými položkami. Chcete-li práci ukončit bez vytvoření retušované kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.

Doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru

Pokud nejsou po určitou dobu prováděny žádné činnosti, monitor se vypne a prováděné operace jsou zrušeny. Všechny neuložené změny budou ztraceny. Chcete-li prodloužit dobu, po kterou zůstává monitor zapnutý, vyberte delší dobu zobrazení menu v uživatelské funkci c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**;  73).

- 4 Vytvořte retušovanou kopii snímku.**
Stisknutím tlačítka **OK** vytvoříte retušovanou kopii snímku. Retušované kopie snímků jsou označeny symbolem .



Tvorba retušovaných kopií snímků během přehrávání

Chcete-li vytvořit retušovanou kopii snímku aktuálně zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko **z**, vyberte položku **Retušování**, stiskněte tlačítko **OK** a vyberte položku pro retušování.

Retušované kopie

Většinu volitelných položek pro retušování lze aplikovat na kopie vytvořené pomocí jiných retušovacích funkcí, s výjimkou položek **Prolínání snímků** a **Úprava videosekvencí > Vybrat počát./koncový bod** však lze každou položku aplikovat pouze jednou (pamatujte si, že vícenásobné úpravy mohou vést ke ztrátě detailů). Položky, které nelze aplikovat na aktuální snímek, se zobrazují šedě a nelze je vybrat.

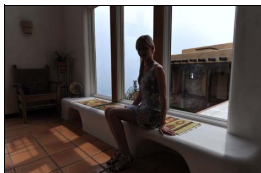
Kvalita a velikost obrazu

Kromě kopií vytvořených pomocí položek **Oříznutí snímků** a **Změna velikosti snímku** mají kopie vytvořené ze snímků JPEG stejnou velikost jako původní snímky, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako velké snímky JPEG v jemné kvalitě. Při ukládání kopií ve formátu JPEG je použita komprese Priorita velikosti.

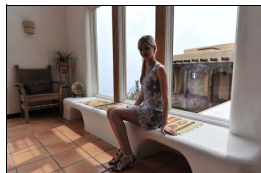
D-Lighting

Tlačítko MENU →  menu retušování

Funkce D-Lighting slouží k vyjasnění stínů a je ideálním řešením pro snímky tmavých objektů a objektů v protisvětle.

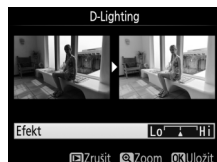


Před úpravou



Po úpravě

Pomocí tlačítek  a  nastavte úroveň prováděné korekce. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.



Korekce efektu červených očí

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené s pomocí blesku. Snímek vybraný pro aplikaci korekce efektu červených očí lze zobrazit pro kontrolu na obrazovce úprav. Ověřte účinky korekce efektu červených očí a stisknutím tlačítka  vytvořte kopii snímku. Mějte na paměti, že korekce efektu červených očí nemusí za všech okolností přinést očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech může být aplikována na ta místa snímku, která nejsou ovlivněna efektem červených očí; před dalším pokračováním proto pečlivě zkontrolujte náhled snímku.

Oříznutí snímků

Tlačítko MENU → menu retušování

Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Vybraný snímek se zobrazuje včetně žlutě vyznačeného zvoleného výřezu; oříznutou kopii snímku vytvoříte postupem popsáním v následující tabulce.

Pro	Použijte	Popis
Zmenšení velikosti výřezu	(ISO)	Stisknutím tlačítka (ISO) se zmenší velikost výřezu.
Zvětšení velikosti výřezu	(QUAL)	Stisknutím tlačítka (QUAL) se zvětší velikost výřezu.
Změna poměru stran výřezu		Otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá poměr stran.
Nastavení polohy výřezu		Pomocí multifunkčního voliče se nastaví poloha výřezu ve snímku. Stisknutím a podržením voliče se výřez rychle přemístí požadovaným směrem.
Vytvoření kopie snímku		Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.

Oříznutí snímků: Kvalita a velikost obrazu

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) a NEF (RAW) + JPEG mají kvalitu obrazu (36) JPEG Jemný; oříznuté kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.



Zobrazení oříznutých kopií

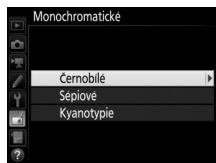
Při zobrazování oříznutých kopií snímků nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

Monochromatické

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků pomocí možností **Černobílé**, **Sépiové** a **Kyanotypie** (modrobílé monochromatické zbarvení).

Výběrem možnosti **Sépiové** nebo **Kyanotypie** se zobrazí náhled vybraného snímku; stisknutím tlačítka  se zvýší sytost zbarvení, stisknutím tlačítka  se sníží sytost zbarvení. Monochromatická kopie snímku se vytvoří stisknutím tlačítka .



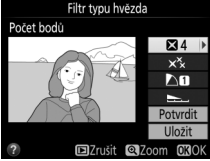
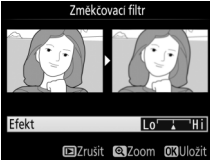
Zvýšení sytosti barev



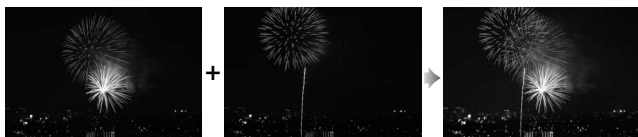
Snížení sytosti barev



Tato položka nabízí následující filtrové efekty. Poté, co níže popsáním způsobem vyberete filtr s požadovaným efektem, stisknete tlačítko pro uložení retušované kopie.

Možnost	Popis
Skylight filtr	Vytváří účinek filtru Skylight a odstraňuje z kopie modrý nádech. Náhled účinku filtru lze zobrazit na monitoru způsobem uvedeným na obrázku vpravo. 
Oteplující filtr	Vytváří kopii snímku s účinkem oteplujícího filtru a propůjčuje kopii „teplý“ červený nádech. Náhled účinku efektu lze zobrazit na monitoru.
Filtr typu hvězda	Přidává hvězdicový efekt ke zdrojům světla. • Počet bodů: K dispozici jsou možnosti čtyři, šest nebo osm. • Síla filtru: Určuje hodnotu jasu zdrojů světla, které budou ovlivněny účinkem filtru. • Úhel natočení filtru: Určuje úhel bodů (ramen hvězdice). • Délka bodů: Určuje délku ramen bodů (ramen hvězdice). • Potvrdit: Zobrazuje náhled účinků filtru. Stisknutím tlačítka (QUAL) se zobrazí náhled kopie na celé obrazovce. • Uložit: Vytváří retušované kopie. 
Změkčovací filtr	Přidává efekt změkčovacího filtru. Stisknutím tlačítek a se nastavuje síla filtru. 

Prolínání snímků kombinuje dva existující snímky NEF (RAW) do jediného snímku, který se uloží nezávisle na originálních snímcích; výsledky využívající data RAW z obrazového snímače fotoaparátu jsou znatelně lepší, než snímky vzniklé zkombinováním ve fotoeditačních softwarových aplikacích. Nový snímek se uloží s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu; před vytvořením prolnutí nastavte kvalitu a velikost obrazu ( 36, 37; k dispozici jsou všechny možnosti). Chcete-li vytvořit kopii snímku ve formátu NEF (RAW), vyberte kvalitu obrazu **NEF (RAW)**.



1 Vyberte položku **Prolínání snímků**.

V menu retušování vyberte položku **Prolínání snímků** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo, s vybranou položkou **Sn. 1**; stisknutím tlačítka  zobrazíte dialog pro výběr snímků uvádějící pouze snímky NEF (RAW) vytvořené tímto fotoaparátem.



2 Vyberte první snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte první snímek určený k prolnutí. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko **Q (QUAL)**. Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte výběr aktuálního snímku a vraťte se na obrazovku s náhledy.



3 Vyberte druhý snímek.

Vybraný snímek se zobrazí jako **Sn. 1**. Vyberte položku **Sn. 2** a stiskněte tlačítko **OK**, potom vyberte druhý snímek postupem popsaným v kroku 2.

4 Nastavte expoziční podíl snímku.

Vyberte položku **Sn. 1** nebo **Sn. 2** a pomocí tlačítek **←** a **→** optimalizujte expozici prolnutí volbou expozičního podílu snímku v rozmezí hodnot 0,1 až 2. Zopakujte totéž pro druhý snímek. Výchozí hodnota je 1; výběrem hodnoty 0,5 snížíte expoziční podíl snímku na polovinu, výběrem hodnoty 2 expoziční podíl snímku zdvojnásobíte. Účinky nastavení lze zkontrolovat ve sloupci **Náhled**.



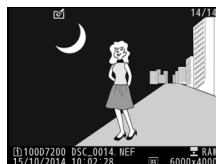
5 Zobrazte a zkontrolujte prolnutí.

Chcete-li zobrazit kompozici způsobem vyobrazeným vpravo, umístěte stisknutím tlačítek  a  kurzor ve sloupci **Náhled**, potom vyberte stisknutím tlačítek  a  položku **Prolnout** a stiskněte tlačítko  (mějte na paměti, že barvy a jas náhledu se mohou lišit od výsledného snímku). Chcete-li uložit prolnutí bez zobrazení náhledu, vyberte možnost **Uložit**. Chcete-li se vrátit ke kroku 4 a vybrat nové snímky nebo upravit nastavení expozičního podílu, stiskněte tlačítko  (ISO).



6 Uložte prolnutí.

Stisknutím tlačítka  během zobrazení náhledu uložte kombinovaný prolnutý snímek. Po vytvoření prolnutí snímků se na celé ploše monitoru zobrazí kombinovaný prolnutý snímek.



Prolínání snímků

Kombinovat lze pouze snímky NEF (RAW) se stejným obrazovým polem a barevnou (bitovou) hloubkou.

Vytvořené prolnutí obsahuje stejné informace o snímku (včetně data záznamu, režimu měření expozice, času závěrky, clony, expozičního režimu, korekce expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku), hodnoty vyvážení bílé barvy a nastavení Picture Control jako snímek vybraný v položce **Sn. 1**. Komentář z aktuálního snímku se přidá během ukládání ke kombinovanému prolnutému snímku; informace o autorském právu se ale nezkopírují. Kombinované prolnuté snímky uložené ve formátu NEF (RAW) využívají kompresi nastavenou v položce **Typ** v menu **Záznam ve formátu NEF (RAW)** a mají stejnou barevnou (bitovou) hloubku jako originální snímky; kombinované prolnuté snímky uložené ve formátu JPEG využívají kompresi s prioritou velikosti souboru.

Tato položka vytváří kopie JPEG ze snímků NEF (RAW).

1 Vyberte položku **Zpracování snímků NEF (RAW)**.

Vyberte položku **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování a stiskněte tlačítko pro zobrazení dialogu pro výběr snímků, který obsahuje pouze snímky ve formátu NEF (RAW) vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu.



2 Vyberte snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a podržte tlačítko /QUAL). Stisknutím tlačítka potvrďte výběr snímku a pokračujte dalším krokem.



3 Vyberte nastavení kopie JPEG.

Upravte níže uvedená nastavení. Mějte na paměti, že vyvážení bílé barvy a korekce vinětace nejsou dostupné v kombinaci s vícenásobnou expozicí a snímky vytvořenými pomocí prolínání snímků a že korekci expozice lze nastavit pouze na hodnoty v rozmezí -2 až +2 EV.

Zpracování snímků NEF (RAW)

Kvalita obrazu

EXE

NORM

A1

0.0

SD

ISO N

Zrušit Zoom

Kvalita obrazu (36)

Velikost obrazu (37)

Vyvážení bílé barvy (39)

Korekce expozice

Předvolby Picture Control (40)

Redukce šumu pro vys. ISO (45)

Zpracování snímků NEF (RAW)

Barevný prostor

sRGB

OFF

N

Zrušit Zoom

Barevný prostor (41)

Korekce vinětace (43)

D-Lighting (141)

4 Zkopírujte snímek.

Vyberte možnost **EXE** a stisknutím tlačítka **OK** vytvořte kopii ve formátu JPEG z vybraného snímku (chcete-li se vrátit zpět bez zkopírování snímku, stiskněte tlačítko **MENU**).

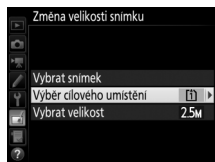


Tato položka vytváří malé kopie vybraných snímků.

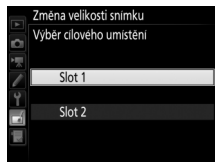
- 1 Vyberte položku Změna velikosti snímku.**
V menu retušování vyberte položku **Změna velikosti snímku** a stiskněte tlačítko .



- 2 Vyberte cílové umístění.**
Jsou-li vloženy dvě paměťové karty, můžete zvolit cílové umístění pro kopie se změněnou velikostí tak, že vyberete možnost **Výběr cílového umístění** a stisknete tlačítko  (pokud je vložena pouze jedna karta, pokračujte krokem 3).



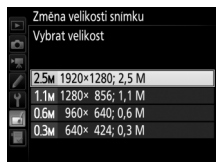
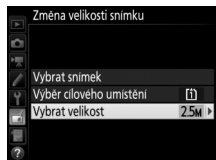
Zobrazí se menu na obrázku vpravo; vyberte slot pro kartu a stiskněte tlačítko .



3 Vyberte velikost.

Vyberte položku **Vybrat velikost**
a stiskněte tlačítko .

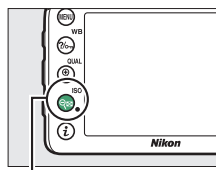
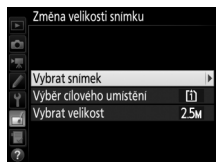
Zobrazí se možnosti, které můžete vidět na
obrazku vpravo; vyberte požadovanou
možnost a stiskněte tlačítko .



4 Vyberte snímek.

Vyberte možnost **Vybrat snímek**
a stiskněte tlačítko .

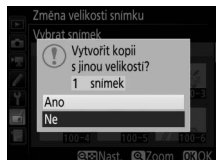
Vyberte snímek pomocí multifunkčního
voliče a stisknutím tlačítka  (**ISO**)
potvrdte nebo zrušte výběr (chcete-li
zobrazit vybraný snímek na celé
obrazovce, stiskněte a držte tlačítko
/**QUAL**). Vybrané snímky jsou označeny
symbolem . Po dokončení výběru
stiskněte tlačítko .



Tlačítko  (**ISO**)



- 5 Uložte kopie se změněnou velikostí.**
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** uložte kopie se změněnou velikostí.



 Zobrazení kopií se změněnou velikostí

Pokud jsou zobrazeny kopie se změněnou velikostí, nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

 Kvalita obrazu

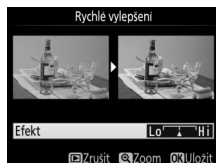
Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) a NEF (RAW) + JPEG mají kvalitu obrazu (□ 36) JPEG Jemný; kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky.

Rychlé vylepšení

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků s vyšší sytostí barev a kontrastem. V případě potřeby je aplikována funkce D-Lighting pro vyjasnění tmavých objektů a objektů v protisvětle.

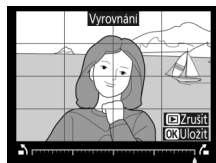
Pomocí tlačítek  a  nastavte úroveň prováděného vylepšení. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.



Vyrovnání

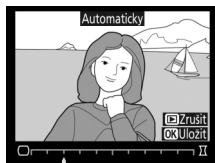
Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří vyrovnanou (vůči horizontu) kopii vybraného snímku. Stisknutím tlačítka  se otáčí snímek ve směru hodinových ručiček až o pět stupňů v krocích po přibližně 0,25°, stisknutím tlačítka  se otáčí snímek proti směru hodinových ručiček (účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav; mějte na paměti, že okraje snímku se oříznou z důvodu dosažení pravoúhlého tvaru kopie). Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.



Tato položka vytváří kopie s potlačeným zkreslením okrajových částí obrazu. Chcete-li, aby korekci zkreslení provedl automaticky fotoaparát, vyberte možnost **Automaticky** a poté proveďte jemné doladění pomocí multifunkčního voliče; chcete-li provést korekci manuálně, vyberte možnost

Manuálně (mějte na paměti, že možnost **Automaticky** není dostupná u snímků pořízených s použitím funkce automatické korekce zkreslení; viz strana 44).



Stisknutím tlačítka  korigujete soudkové zkreslení, stisknutím tlačítka  korigujete poduškové zkreslení (účinky provedené korekce lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav; pamatujte si, že silnější korekce může vést k většímu oříznutí okrajů snímku). Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.



Automaticky

Možnost **Automaticky** je určena pouze pro snímky pořízené objektivem typu G, E a D (nelze aplikovat na objektivy PC, rybí oko a některé další). Při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky.

Rybí oko

Tlačítko MENU → menu retušování

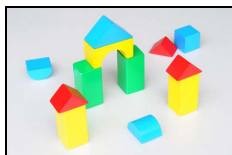
Tato položka vytváří kopie, které vypadají, jako kdyby byly pořízeny objektivem typu rybí oko. Stisknutím tlačítka se účinek funkce zvyšuje (rovněž narůstá oříznutí okrajových částí snímku), stisknutím tlačítka se účinek funkce snižuje. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka uložte retušovanou kopii snímku.



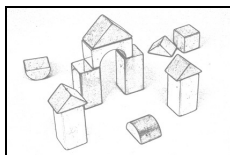
Omalovánky

Tlačítko MENU → menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků obsahující pouze obrysy objektů jako základ pro malování. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka uložte retušovanou kopii snímku.



Před úpravou



Po úpravě

Tato položka vytváří kopie snímků, které připomínají skici nakreslené barevnými pastelkami. Stisknutím tlačítek  a  vyberete položku **Živost** nebo **Obrysy** a stisknutím tlačítek  a  upravíte nastavení. Zvýšením živosti se zvýší sytost barev a snížením živosti se dosáhne vybledlého, monochromatického efektu za současného zesilování nebo zeslabování obrysů objektů. Silnější obrysy vedou k vyšší sytosti barev. Výsledek lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.



Korekce perspektivy

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků se sníženými účinky perspektivního zkreslení vysokých objektů fotografovaných od země. K úpravě perspektivy snímku použijte multifunkční volič (mějte na paměti, že čím silnější je provedená korekce perspektivy, tím více se oříznou okraje snímku). Výsledek lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.



Před úpravou



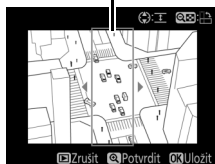
Po úpravě

Tato položka vytváří kopii snímku, která vypadá jako snímek miniaturny. Nejlepší výsledky poskytuje u snímků, které byly pořízeny z výrazného náhledu. Oblast, která bude na kopii zobrazena ostře, je indikována žlutým rámečkem.

Pro	Stiskněte	Popis
Volba orientace		Stisknutím tlačítka (ISO) se vybírá orientace zaostřené oblasti.
Volba polohy		Má-li být oblast efektu aplikována v orientaci na šířku, umístěte pomocí tlačítek a na kopii rámeček vymezující oblast, která bude zobrazena ostře.
		Má-li být oblast efektu aplikována v orientaci na výšku, umístěte pomocí tlačítek a na kopii rámeček vymezující oblast, která bude zobrazena ostře.
Výběr velikosti		Je-li oblast efektu orientována na šířku, nastavte pomocí tlačítek a výšku oblasti.
		Je-li oblast efektu orientována na výšku, nastavte pomocí tlačítek a šířku oblasti.
Zobrazení náhledu kopie	(QUAL)	Zobrazení náhledu kopie.
Vytvoření kopie snímku		Vytvoření kopie.

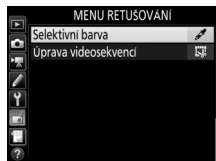


Zaostřená oblast



Tato položka vytváří kopie snímků, na kterých se barevně zobrazují pouze plochy zvolených barev.

- Vyberte položku **Selektivní barva**.**
V menu retušování vyberte položku **Selektivní barva** a stisknutím tlačítka zobrazte dialog pro výběr snímku.

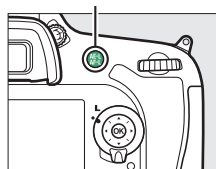


- Vyberte snímek.**
Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a podržte tlačítko /QUAL). Stisknutím tlačítka potvrďte výběr snímku a pokračujte dalším krokem.



- Vyberte barvu.**
Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na objekt a stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** vyberte barvu objektu jako tu, která zůstane součástí výsledné kopie (fotoaparát může mít problémy s rozpoznáním nenasyčených barev; vybírejte syté barvy). Chcete-li snímek zvětšit pro přesnější výběr barvy, stiskněte tlačítko (QUAL). Pro zmenšení obrazu stiskněte tlačítko (ISO).

Tlačítko **AE-L/AF-L**



Vybraná barva



- 4 Vyberte barevný rozsah.**
Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte barevný rozsah pro vybranou barvu.



Barevný rozsah



- 5 Určete barevný rozsah.**
Pomocí tlačítek a rozšíříte nebo zúžíte rozsah podobných barevných odstínů, které budou součástí výsledného snímku. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 7; pamatujte si, že při použití vyšších hodnot mohou být zahrnuty i barevné odstíny jiných barev. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce uprav.



- 6 Vyberte další barvy.**
Chcete-li vybrat další barvy, vyberte otáčením hlavního příkazového voliče jedno ze tří barevných polí v horní části obrazovky a opakováním kroků 3–5 vyberte další barvu.



V případě potřeby vyberte opakováním celého postupu třetí barvu. Chcete-li zrušit výběr barvy, stiskněte tlačítko (**FORMAT**); chcete-li odstranit všechny barvy, stiskněte a držte tlačítko (**FORMAT**). Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano**.

- 7** Uložte upravenou kopii.
Stisknutím tlačítka **OK** uložte retušovanou kopii snímku.



Úprava videosekvencí

Tlačítko **MENU** → menu retušování

Pořízené videosekvence lze oříznout a vytvořit oříznuté kopie, nebo lze ukládat vybrané snímky videosekvencí ve formě statických snímků JPEG.

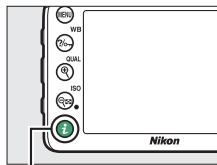
Možnost	Popis
Vybrat počát./koncový bod	Vytvoření kopie s odstraněnou nepotřebnou částí stopáže.
Uložit vybraný snímek	Uložení vybraného snímku jako statického snímku JPEG.

Porovnání snímků vedle sebe

Tato položka umožňuje porovnávat retušované kopie a originální snímky. Položka je dostupná pouze v případě, když je zobrazené menu retušování stisknutím tlačítka **i** a vybraná možnost **Retušování** během přehrávání kopie nebo původního snímku na celé obrazovce.

1 Vyberte snímek.

Vyberte retušovanou kopii (označenou symbolem ) nebo snímek, který byl retušován v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stiskněte tlačítko **i**, vyberte položku **Retušování** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **i**

2 Vyberte položku Porovnání snímků vedle sebe.

Vyberte položku **Porovnání snímků vedle sebe** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Porovnejte kopii s původním snímkem.

Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; současně se v horní části obrazovky zobrazí parametry použité při tvorbě kopie snímku. Pomocí tlačítek  a  lze přepínat mezi zdrojovým snímkem a retušovanou kopií. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko  (**QUAL**). Pokud byla kopie vytvořena ze dvou zdrojových snímků pomocí položky

Prolínání snímků nebo pokud byl zdroj vícenásobně kopírován, zobrazíte stisknutím tlačítek  a  ostatní zdrojové snímky nebo kopie. Chcete-li se vrátit do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo se vraťte k přehrávání stisknutím tlačítka ; vybere se označený snímek.

Parametry použité při tvorbě kopie



*Zdrojový
snímek*

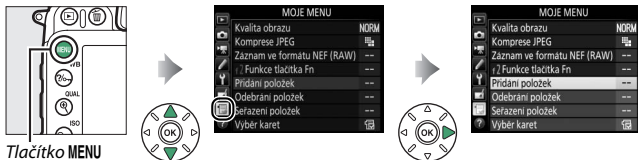
*Retušovaná
kopie*

Porovnání snímků vedle sebe

Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z chráněného snímku, pokud byl snímek mezitím vymazán či označen jako skrytý ( 19), resp. pokud se nachází na paměťové kartě v jiném slotu než při pořízení.

Moje menu / Poslední nastavení

Chcete-li zobrazit menu Moje menu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (Moje menu).

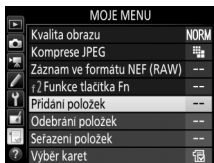


Položku **MOJE MENU** lze použít ke tvorbě a k úpravám uživatelského seznamu položek menu přehrávání, fotografování, videosekvencí, uživatelských funkcí, nastavení a retušování, a získat tak rychlý přístup k těmto položkám (max. 20 položek). Je-li třeba, lze zobrazit namísto menu „Moje menu“ obdobné menu „Poslední nastavení“ (168).

V tomto menu lze přidávat či mazat položky a měnit uspořádání těchto položek níže popsáním způsobem.

■ Přidání položek do menu Moje menu

- 1 Vyberte položku Přidání položek.**
V menu Moje menu () vyberte položku **Přidání položek** a stiskněte tlačítko .

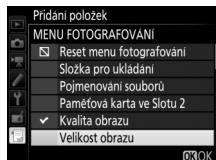


- 2 Vyberte menu.**
Vyberte název menu obsahujícího položku, kterou chcete přidat, a stiskněte tlačítko .



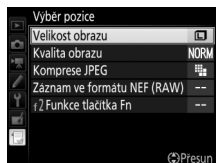
3 Vyberte položku menu.

Vyberte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko **OK**.



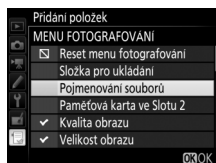
4 Umístěte novou položku.

Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** posunujte novou položku nahoru a dolů v menu Moje menu. Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte přidání nové položky.



5 Přidejte další položky.

Položky, které se aktuálně zobrazují v menu Moje menu, jsou označeny zatržením. Položky označené symbolem **☐** nelze vybrat. Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.



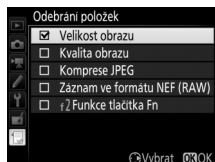
■ Mazání položek z menu *Moje menu*

1 Vyberte položku **Odebrání položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Odebrání položek** a stiskněte tlačítko (OK).

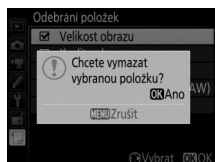
2 Vyberte položky.

Vyberte položky a stisknutím tlačítka (OK) potvrďte nebo zrušte jejich výběr. Vybrané položky jsou označené zatržením.



3 Vymažte vybrané položky.

Stiskněte tlačítko (OK). Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odstranění vybraných položek stiskněte znovu tlačítko (OK).



Mazání položek v menu *Moje menu*

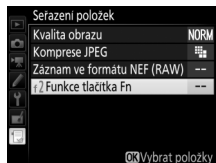
Chcete-li vymazat aktuálně vybranou položku v menu *Moje menu*, stiskněte tlačítko (MENU) (☰) (Odebrání položek). Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka (MENU) (☰) (Odebrání položek) vymažte vybranou položku z menu *Moje menu*.

1 Vyberte položku **Seřazení položek**.

V menu Moje menu (☰) vyberte položku **Seřazení položek** a stiskněte tlačítko **►**.

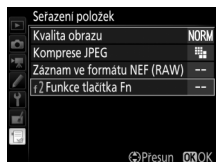
2 Vyberte položku menu.

Vyberte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko **OK**.



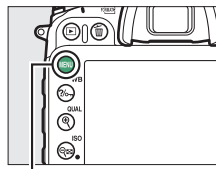
3 Umístěte položku.

Pomocí tlačítek **▲** a **▼** přemístěte položku nahoru nebo dolů v menu Moje menu a stiskněte tlačítko **OK**. Opakováním kroků 2–3 změňte umístění dalších položek.

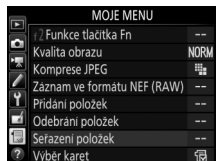


4 Vraťte se do menu Moje menu.

Stisknutím tlačítka **MENU** se vraťte do menu Moje menu.



Tlačítko MENU



Poslední nastavení

Chcete-li zobrazit dvacet naposled použitých nastavení, vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** v položce  **MOJE MENU** > **Výběr karet**.

- 1 Vyberte položku **Výběr karet**.
V menu Moje menu () vyberte položku **Výběr karet** a stiskněte tlačítko .



- 2 Vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ**.
Vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte tlačítko . Název menu se změní z „MOJE MENU“ na „POSLEDNÍ NASTAVENÍ“.



Položky menu jsou přidávány na začátek menu posledních nastavení v pořadí, v jakém jsou používány. Chcete-li znovu zobrazit menu Moje menu, vyberte možnost  **MOJE MENU** v položce  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** > **Výběr karet**.

Odebrání položek z menu Poslední nastavení

Chcete-li odebrat položku z menu posledních nastavení, vyberte ji a stiskněte tlačítko  (). Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  () vymažete vybranou položku.

Technické informace

Přečtením této kapitoly získáte informace o propojení fotoaparátu s dalšími zařízeními a o kompatibilním příslušenství.

Propojení

Instalace softwaru ViewNX-i

Abyste mohli přenášet a zobrazovat snímky, stáhněte si z následující webové stránky nejnovější verzi instalátoru softwaru ViewNX-i a podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci. Je nutné připojení k internetu. Informace o systémových a dalších požadavcích viz webové stránky společnosti Nikon pro vaši oblast.

<http://nikonimglib.com/nvnx-i/>



Capture NX-D

Chcete-li jemně upravovat snímky nebo měnit nastavení snímků NEF (RAW) a ukládat tyto snímky v jiných formátech, použijte software Nikon Capture NX-D. Software Capture NX-D nabízí rovněž funkci odstranění prachu ze snímku, která zpracovává snímky NEF (RAW) pro odstranění kazů způsobených prachem uvnitř fotoaparátu. Capture NX-D je k dispozici ke stažení na této adrese:

<http://nikonimglib.com/ncnxd/>

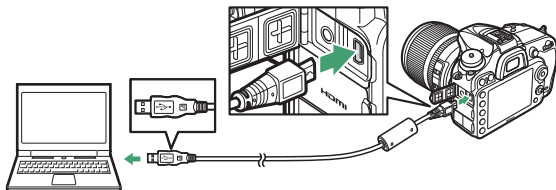
Kopírování snímků do počítače

Před dalším pokračováním se ujistěte, že máte nainstalovaný software ViewNX-i (☞ 169).

1

Zapojte kabel USB.

Po vypnutí fotoaparátu a kontrole vložení paměťové karty zapojte vyobrazeným způsobem dodávaný kabel USB a zapněte fotoaparát.



Použijte spolehlivý zdroj energie

Abyste zamezili výpadku při přenosu dat, ujistěte se, že je baterie ve fotoaparátu plně nabitá.

Propojovací kabely

Před zapojením nebo odpojením kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zasouvání konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.

Během přenosu snímků

Během přenosu snímků nevypínejte fotoaparát a neodpojujte kabel USB.

USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k počítači; nepřipojujte kabel pomocí USB rozbočovače nebo klávesnice.

2 Spustíte komponentu Nikon Transfer 2 softwaru ViewNX-i.

Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

Windows 7

Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsáním způsobem Nikon Transfer 2.

1 V části **Import pictures and videos**

(**Importovat snímky a videosekvence**)

klepněte na možnost **Change program**

(**Změnit program**). Zobrazí se dialog pro

výběr programu; vyberte možnost **Import**

File using Nikon Transfer 2 (Importovat

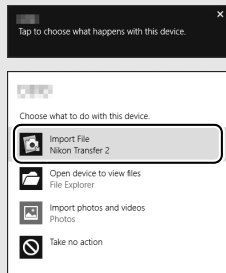
soubor pomocí programu Nikon Transfer 2) a klepněte na tlačítko **OK**.

2 Poklepejte na tlačítko **Import File (Importovat soubor)**.



Windows 8.1

Operační systém Windows 8.1 může po připojení fotoaparátu zobrazit výzvu Přehrát automaticky. Klepněte v dialogovém okně a poté vyberte klepnutím na možnost **Import File/Nikon Transfer 2 (Importovat soubor/ Nikon Transfer 2)** program Nikon Transfer 2.



-
- 3 Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.**
Ve výchozím nastavení se do počítače zkopírují snímky na paměťové kartě.



Start Transfer (Spustit přenos)

-
- 4 Zrušte připojení.**
Jakmile je přenos dokončen, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

 Další informace

Další informace ohledně používání programu ViewNX-i naleznete v online nápovědě.

Ethernet a bezdrátové síť

K odesílání snímků do počítače nebo na ftp server lze použít volitelnou komunikační jednotku UT-1 (☐ 188). Fotoaparát se připojuje k jednotce UT-1 pomocí kabelu USB dodávaného s fotoaparátem, zatímco jednotka UT-1 se připojuje k síti pomocí kabelu Ethernet nebo pomocí volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-5 (☐ 188). Volitelné komunikační jednotky a bezdrátová síťová rozhraní podporují následující režimy:

Režim	Funkce
Přenos pomocí FTP	Odesílání existujících snímků a videosekvencí do počítače nebo na server ftp, resp. odesílání nově pořizovaných snímků.
Přenos snímků	
Ovládání fotoaparátu	Ovládání fotoaparátu pomocí volitelného softwaru Camera Control Pro 2 a ukládání nově pořizovaných snímků a videosekvencí přímo do počítače.
Server HTTP	Dálkové zobrazování a pořizování snímků pomocí počítače nebo telefonu iPhone vybaveného internetovým prohlížečem.

Informace o použití volitelných komunikačních jednotek a bezdrátových síťových rozhraní naleznete v návodech dodávaných s těmito zařízeními. Dbejte na provedení aktualizace na nejnovější verzi firmwaru zařízení, resp. na nejnovější verzi souvisejícího softwaru.

✓ Přenos snímků

Jakmile je navázáno spojení s jednotkou UT-1, slouží tlačítko **Ź** během přehrávání k výběru snímků pro přenos v režimu ftp a v režimu přenosu snímků (přenos snímků pracuje pouze v případě připojení jednotky UT-1). Jiné operace pro přehrávání, které využívají tlačítko **Ź**, jako je **Porovnání snímků vedle sebe** (□ 162), nelze provádět. Chcete-li obnovit normální provoz, vymažte síťový profil postupem popsaným v návodu k jednotce UT-1.

✓ Během přenosu snímků

Pokud je připojená jednotka UT-1 a zbývá odeslat nějaké snímky nebo aktuálně probíhá přenos snímků pomocí sítě Ethernet či bezdrátové sítě, nelze zaznamenávat a přehrávat videosekvence.

✓ Videosekvence

Videosekvence lze odesílat pomocí sítě Ethernet a bezdrátových sítí v režimu přenosu. Mějte však na paměti, že videosekvence nelze odesílat pomocí položek **Automatické odesílání** a **Odeslat složku** v menu **Možnosti**.

✓ Režim serveru HTTP

Fotoaparát nelze použít k záznamu a zobrazení videosekvencí v režimu serveru HTTP.

✓ Bezdrátová síťová rozhraní WT-5

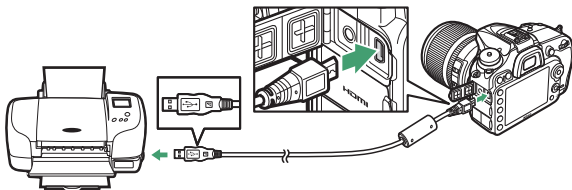
Základní rozdíl mezi rozhraními WT-5 a WT-5A/B/C/D/E je v počtu podporovaných kanálů; není-li uvedeno jinak, platí všechny informace o rozhraní WT-5 rovněž pro rozhraní WT-5A/B/C/D/E.

Tisk snímků

Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge připojené přímo k fotoaparátu.

■ Připojení tiskárny

Fotoaparát připojte pomocí dodávaného kabelu USB. Při zasouvání konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.



Po zapnutí fotoaparátu a tiskárny se na monitoru zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge.

✓ USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k tiskárně; nepřipojujte kabel pomocí USB rozbočovače.

✓ Výběr snímků pro tisk

Snímky NEF (RAW) (☐ 36) nelze vybrat pro tisk. Pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování (☐ 148) lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG.

✓ Tisk snímků pomocí přímého propojení USB

Ujistěte se, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Pořizujete-li snímky, které budou následně vytisknuty pomocí přímého propojení USB, nastavte v položce **Barevný prostor** možnost **sRGB** (☐ 41).

1 Zobrazte požadovaný snímek.

Stisknutím tlačítek  a  zobrazíte další snímky. Chcete-li zvětšit aktuální snímek, stiskněte tlačítko  (**QUAL**) (pro zrušení zvětšení stiskněte tlačítko ). Chcete-li zobrazit náhledy, stiskněte tlačítko  (**ISO**). Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky nebo zobrazte stisknutím tlačítka  (**QUAL**) vybraný snímek na celé obrazovce.

2 Upravte nastavení pro tisk.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení následujících položek, potom vyberte stisknutím tlačítek  a  požadovanou položku a stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti (zobrazí se pouze možnosti podporované použitou tiskárnou; chcete-li použít výchozí nastavení, vyberte možnost **Výchozí nastavení tiskárny**). Po výběru možnosti se vraťte stisknutím tlačítka  do menu nastavení tiskárny.

Možnost	Popis
Velikost stránky	Výběr velikosti stránky.
Počet kopií	Tato položka je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítek  a  vyberte počet kopií (maximálně 99).
Okraj	Tato položka určuje, jestli budou snímky tisknuty včetně bílých okrajů.
Vytisknout datum	Tato položka určuje, jestli se na snímky vytiskne čas a datum jejich pořízení.
Oříznutí snímků	Tato položka je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímků, vyberte možnost Bez ořezu a stiskněte tlačítko  . Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte možnost Oříznout a stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialog pro volbu výřezu; stisknutím tlačítka  (QUAL) zvětšíte velikost výřezu, stisknutím tlačítka  (ISO) zmenšíte velikost výřezu. Pomocí multifunkčního voliče nastavíte výřez do požadovaného místa. Mějte na paměti, že v případě vytisknutí výřezu malé oblasti snímku ve velkém formátu může dojít k poklesu kvality vytištěného obrazu.

3 Zahajte tisk.

Vyberte položku **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  spustíte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .



Viz také

Informace o postupu v případě výskytu závady během tisku viz *Návod k obsluze*.

1 Zobrazte menu PictBridge.

Stiskněte tlačítko **MENU** na obrazovce přehrávání PictBridge.

2 Vyberte požadovanou možnost.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko .

- **Vybrat pro tisk:** Výběr snímků pro tisk. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky (chcete-li zobrazit aktuální snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko /**QUAL**) a za současného podržení tlačítka  (**ISO**) ve stisknuté poloze vyberte stisknutím tlačítek  a  počet kopií (maximálně 99). Chcete-li zrušit výběr snímku, nastavte počet kopií na nulu.
- **Vybrat datum:** Tisk jedné kopie ze všech snímků pořízených k vybranému datu. Stisknutím tlačítek  a  vyberte data a stisknutím tlačítka  potvrďte nebo zrušte výběr. Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko  (**ISO**). Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky nebo zobrazte stisknutím a podržením tlačítka  (**QUAL**) aktuální snímek na celé obrazovce. Opětovným stisknutím tlačítka  (**ISO**) se vrátíte k dialogu pro výběr data.
- **Tisk (DPOF):** Tisk aktuální tiskové objednávky (DPOF) ( 179). Tiskovou objednávku lze před tiskem zobrazit a upravit postupem popsaným ve výše uvedené položce **Vybrat pro tisk**.
- **Index print:** Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 3. Mějte na paměti, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, vytiskne se pouze prvních 256 snímků. Pokud je velikost stránky vybraná v kroku 3 příliš malá pro index print, zobrazí se varování.

3 Upravte nastavení pro tisk.

Upravte nastavení tiskárny způsobem popsaným v kroku 2 na straně 176.

4 Zahajte tisk.

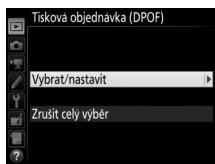
Vyberte položku **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.

■ Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

Položka **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF.

1 Vyberte položku **Tisková objednávka (DPOF) > Vybrat/nastavit**.

Vyberte položku **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání, potom vyberte možnost **Vybrat/nastavit** a stiskněte tlačítko **OK** (chcete-li odstranit všechny snímky z tiskové objednávky, vyberte možnost **Zrušit celý výběr**).



2 Vyberte snímky.

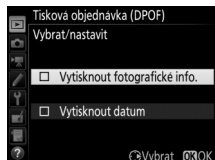
Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky (chcete-li zobrazit aktuální snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko **Q/QUAL**) a za současného podržení tlačítka **Q/ISO** ve stisknuté poloze vyberte stisknutím tlačítek **OK** a **OK** počet kopií (maximálně 99). Chcete-li zrušit výběr snímku, nastavte počet kopií na nulu. Po vybrání všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte způsob vkopírování data do snímků.

Vybírejte z následujících volitelných možností a stisknutím tlačítka  přepínejte mezi zapnutím a vypnutím aktuálně vybrané možnosti.

- **Vytisknout fotografické info.:** Tisk času závěrky a clony na všechny snímky tiskové objednávky.
- **Vytisknout datum:** Tisk data pořízení snímku na všechny snímky tiskové objednávky.



4 Dokončete tiskovou objednávku.

Stisknutím tlačítka  dokončete tiskovou objednávku.

Tisková objednávka (DPOF)

Chcete-li vytisknout aktuální tiskovou objednávku během připojení fotoaparátu k tiskárně standardu PictBridge, vyberte položku **Tisk (DPOF)** v menu PictBridge a pomocí kroků v části „Tisk více snímků současně“ upravte a vytiskněte aktuální tiskovou objednávku (□ 178). Možnosti tisku DPOF pro vytisknutí data a fotografických informací nejsou podporovány při tisku pomocí přímého propojení USB; chcete-li vytisknout datum pořízení snímků na snímky aktuální tiskové objednávky, použijte možnost tisku PictBridge **Vytisknout datum**.

Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení tiskové objednávky, nelze možnost **Tisková objednávka (DPOF)** použít.

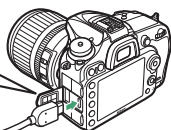
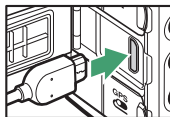
Snímky NEF (RAW) (□ 36) nelze vybrat pro tisk pomocí této možnosti. Pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování (□ 148) lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG.

Tisková objednávka se nemusí vytisknout správně, pokud byly po jejím vytvoření vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.

Zobrazení snímků na televizoru

Fotoaparát lze připojit k videozařízením s vysokým rozlišením pomocí volitelného kabelu High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (☞ 188) nebo pomocí kabelu HDMI typu C (dostupný samostatně od třetích výrobců). Před připojováním resp. odpojováním kabelu HDMI vždy vypněte fotoaparát.

*Zapojte do zařízení
s vysokým rozlišením
(zvolte kabel s konektorem
pro zařízení HDMI)*



Zapojte do fotoaparátu

Naladte zařízení s vysokým rozlišením na kanál HDMI, potom zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . Snímky se při přehrávání zobrazí na obrazovce televizoru. Hlasitost přehrávání zvuku lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; ovládací prvky fotoaparátu nelze použít.

Přehrávání snímků na televizoru

Při dlouhodobějším přehrávání doporučujeme napájet fotoaparát pomocí volitelného síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje (dostupný samostatně). Nejsou-li okraje snímků viditelné na televizní obrazovce, vyberte možnost **95 %** v položce **HDMI > Pokročilé > Velikost výstup. zobrazení** (☞ 183).

■ Volitelné možnosti HDMI

Položka **HDMI** v menu nastavení (☰ 110) určuje výstupní rozlišení a další pokročilé možnosti HDMI, a lze ji použít rovněž k povolení dálkového ovládání fotoaparátu ze zařízení s podporou standardu HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, standard umožňující použití zařízení HDMI k ovládání připojených periférií).

Výstupní rozlišení

Slouží k nastavení formátu snímků posílaných na zařízení HDMI. Pokud je vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát zvolí vhodný formát automaticky.



Ovládání zařízení

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **HDMI > Ovládání zařízení** během propojení fotoaparátu s televizorem podporujícím standard HDMI-CEC a pokud jsou obě zařízení (fotoaparát i televizor) zapnutá, lze použít v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu prezentací namísto multifunkčního voliče a tlačítka **OK** fotoaparátu dálkové ovládání televizoru. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nelze použít dálkové ovládání televizoru k ovládání fotoaparátu.

Pokročilé

Možnost	Popis
Výstupní rozsah	Ve většině situací se doporučuje možnost Automaticky. Není-li fotoaparát schopen určit správný výstupní rozsah RGB videosignálu pro zařízení HDMI, můžete vybrat z následujících možností: • Limitovaný rozsah: Pro zařízení se vstupním rozsahem videosignálu RGB 16 až 235. Tuto možnost použijte, pokud zaznamenáte ztrátu detailů ve stínech. • Plný rozsah: Pro zařízení se vstupním rozsahem videosignálu RGB 0 až 255. Tuto možnost vyberte v případě příliš jasných či „vybledlých“ stínů.
Velikost výstup. zobrazení	Slouží k nastavení horizontální a vertikální velikosti obrazu pro výstup HDMI na 95 % a 100 % obrazového pole.
Zobr. info. v živém náhledu	Je-li při propojení fotoaparátu se zařízením HDMI vybrána možnost Vypnuto, nezobrazují se v režimu živého náhledu provozní informace na monitoru.
Dva monitory	Chcete-li zrcadlit obsah monitoru HDMI na monitoru fotoaparátu, vyberte možnost Zapnuto, chcete-li monitor fotoaparátu vypnout pro úsporu energie, vyberte možnost Vypnuto. Možnost Dva monitory se zapne automaticky v případě nastavení položky Zobr. info. v živém náhledu na Vypnuto.

HDMI a živý náhled

Je-li fotoaparát propojen pomocí kabelu HDMI, lze zobrazovače HDMI použít v režimu živého náhledu a při záznamu videosekvencí. Mějte na paměti, že pokud je vybrána možnost **1920×1080; 60p** v položce **Vel. obrazu/snímání frekv.** v menu videosekvencí (□ 52), je zvolené nastavení reflektováno na výstupu HDMI během záznamu videosekvence pouze v případě splnění všech následujících podmínek: je vybrána možnost **Automaticky** nebo **1080p (progresivní)** v položce **HDMI > Výstupní rozlišení**, je vybrána možnost **100 %** v položce **HDMI > Pokročilé > Velikost výstup. zobrazení** a je vybrána možnost **Vypnuto** v položce **HDMI > Pokročilé > Zobr. info. v živém náhledu** (□ 183). Při použití jiných nastavení se může výstupní rozlišení, velikost výstupního zobrazení nebo snímání frekvence lišit od možností vybraných v menu fotoaparátu.

Zařízení HDMI-CEC

Pokud je fotoaparát připojen k zařízení HDMI-CEC, na kontrolním panelu se namísto indikace počtu zbývajících snímků zobrazuje nápis **Ⓢ Ⓢ**.

Ovládání zařízení

Podrobnosti viz návod k televizoru.

Další příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát D7200 k dispozici následující příslušenství.

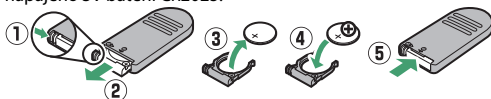
Zdroje energie

- **Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL15:** Náhradní baterie EN-EL15 jsou dostupné u místních prodejců a v autorizovaných servisech Nikon.
- **Nabíječka baterií MH-25a:** Nabíječku MH-25a lze použít k nabíjení baterií EN-EL15. Lze použít rovněž nabíječky baterií MH-25.
- **Multifunkční Battery Pack MB-D15:** Battery Pack MB-D15 je vybaven tlačítkem spouště, tlačítkem $\frac{1}{2}$ (expoziční paměť/blokování zaostření), multifunkčním voličem a hlavním a pomocným příkazovým voličem pro komfortnější ovládání při fotografování v orientaci na výšku (portrétní orientace). Před nasazením Battery Packu MB-D15 sejměte z fotoaparátu krytku kontaktů pro MB-D15.
- **Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B, síťový zdroj EH-5b:** Toto příslušenství lze použít pro dlouhodobější napájení fotoaparátu (rovněž lze použít síťové zdroje EH-5a a EH-5). Konektor EP-5B je nutný pro připojení síťového zdroje EH-5b k fotoaparátu; podrobnosti viz strana 190. Pamatujte si, že při použití fotoaparátu v kombinaci s Battery Packem MB-D15 je třeba vložit konektor EP-5B do Battery Packu MB-D15, ne do fotoaparátu. Nepokoušejte se použít fotoaparát s konektory pro připojení síťového zdroje vloženými současně do fotoaparátu i do Battery Packu MB-D15.

**Příslušenství
k okuláru
hledáčku**

- **Okulárové korekční čočky DK-20C:** K dispozici jsou čočky v dioptrických hodnotách -5 , -4 , -3 , -2 , 0 , $+0,5$, $+1$, $+2$ a $+3 \text{ m}^{-1}$ platných při nastavení voliče dioptrické korekce hledáčku do neutrální polohy (-1 m^{-1}). Okulárové korekční čočky používejte pouze tehdy, nemůžete-li dosáhnout správného zaostření hledáčku pomocí vestavěného voliče dioptrické korekce hledáčku (-2 až $+1 \text{ m}^{-1}$). Před zakoupením si okulárové korekční čočky nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomohou dosáhnout optimální ostroty obrazu v hledáčku. Okulárové korekční čočky nelze použít v kombinaci s gumovou očníci.
- **Zvětšující okulár DK-21M:** Okulár DK-21M zvětšuje přibližně $1,17\times$ (objektiv $50 \text{ mm f}/1,4$ zaostřený na nekonečno; -1 m^{-1}) obraz v hledáčku pro přesnější tvorbu kompozice snímků.
- **Hledáčková lupa DG-2:** Hledáčková lupa DG-2 zvětšuje střed obrazu v hledáčku pro přesnější kontrolu zaostření. Vyžaduje okulárový adaptér (dostupný samostatně).
- **Okulárový adaptér DK-22:** Okulárový adaptér DK-22 slouží k nasazení hledáčkové lupy DG-2 na fotoaparát.
- **Úhlový hledáček DR-6:** Úhlový hledáček DR-6 se připevňuje v pravém úhlu k okuláru hledáčku a umožňuje pozorovat obraz v hledáčku v pravém úhlu k optické ose objektivu (například přímo shora v okamžiku, kdy je fotoaparát při fotografování v horizontální poloze).

- **Bezdrátové dálkové ovládání ML-L3:** Dálkové ovládání ML-L3 je napájeno 3V baterií CR2025.

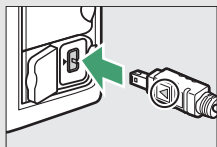


Stiskněte aretaci prostoru pro baterii směrem doprava (1), do vzniklé mezery vložte nehet a otevřete prostor pro baterii (2). Zkontrolujte vložení baterie ve správné orientaci (4).

- **Bezdrátové dálkové ovládání WR-R10/WR-T10:** Při nasazení bezdrátového dálkového ovládání WR-R10 lze fotoaparát bezdrátově ovládat pomocí bezdrátového dálkového ovládání WR-T10.
- **Bezdrátové dálkové ovládání WR-1:** Dálkové ovládání WR-1 může pracovat jako vysílač nebo přijímač a používá se v kombinaci s dalším dálkovým ovládáním WR-1 nebo s bezdrátovým dálkovým ovládáním WR-R10 či WR-T10. Dálkové ovládání WR-1 lze například připojit do konektoru pro připojení příslušenství a použít jako přijímač, což umožní měnit nastavení fotoaparátu nebo dálkově spouštět závěrku pomocí dalšího dálkového ovládání WR-1 pracujícího jako vysílač.
- **Kabelová spoušť MC-DC2:** Tato 1 m dlouhá kabelová spoušť se připojuje do konektoru pro připojení příslušenství fotoaparátu a umožňuje dálkově ovládat spouštění závěrky.

Použití konektoru pro připojení příslušenství

Příslušenství připojujte vyobrazeným způsobem, za současného vyrovnění značky ◀ na konektoru připojovaného příslušenství se značkou ▶ vedle konektoru pro připojení příslušenství. Abyste zamezili výskytu závady způsobené cizím objektem v konektoru, zavřete krytku konektoru na fotoaparátu vždy, když konektor nepoužíváte.



Zařízení GPS	Jednotka GPS GP-1/GP-1A: Tato jednotka se připojuje do konektoru pro připojení příslušenství na fotoaparátu a umožňuje zaznamenávat do snímků pořizovaných fotoaparátem údaje o aktuální zeměpisné šířce, zeměpisné délce, nadmořské výšce a univerzálním času (UTC) (☐ 132).
Adaptéry LAN (☐ 173)	• Komunikační jednotka UT-1: Pro připojení jednotky UT-1 k fotoaparátu použijte kabel USB a pro připojení jednotky UT-1 k síti Ethernet použijte kabel Ethernet. Jakmile jste připojeni, můžete odesílat snímky a videosekvence do počítače nebo na server ftp, dálkově ovládat fotoaparát pomocí volitelného softwaru Camera Control Pro 2 nebo procházet snímky či dálkově ovládat fotoaparát z telefonu iPhone nebo počítače s internetovým prohlížečem. • Bezdrátové síťové rozhraní WT-5: Chcete-li přistupovat k bezdrátovým sítím, připojte ke komunikační jednotce UT-1 rozhraní WT-5. Poznámka: Použití adaptérů LAN vyžaduje síť Ethernet nebo bezdrátovou síť a základní znalosti práce v síti. Nezapomeňte aktualizovat veškerý související software na nejnovější verzi.
Kabely HDMI (☐ 181)	Kabel HDMI HC-E1: Kabel HDMI s konektorem typu C pro připojení k fotoaparátu a s konektorem typu A pro připojení k zařízením HDMI.
Mikrofony (☐ 53)	Stereofonní mikrofon ME-1
Krytky sáněk pro upevnění příslušenství	Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-1: Krytka chránící sánky pro upevnění příslušenství. Sánky pro upevnění příslušenství se používají pro volitelné blesky.
Krytka těla	Krytka těla BF-1B/BF-1A: Krytka těla fotoaparátu chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a obrazový snímač před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektiv.

Filtry	• Efektové filtry mohou narušovat činnost automatického zaostřování nebo elektronického dálkoměru. • Fotoaparát D7200 nelze použít v kombinaci s lineárními polarizačními filtry. Namísto těchto filtrů používejte kruhové polarizační filtry C-PL nebo C-PL II. • K ochraně objektivů používejte filtry NC. • Abyste zabránili tvorbě reflexů, nedoporučujeme používat filtry u objektů v silném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru. • Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) větším než 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) se doporučuje použít integrální měření expozice se zdůrazněným středem. Podrobnosti viz návod k obsluze filtru.
Software	Camera Control Pro 2: Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu z počítače, fotografování, záznam videosekvencí a ukládání zhotovených snímků přímo na pevný disk počítače. Použije-li se software Camera Control Pro 2 k pořizování snímků přímo do počítače, zobrazí se na kontrolním panelu symbol propojení s počítačem (PŁ). Poznámka: Používejte nejnovější verze softwaru Nikon; nejnovější informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky společnosti Nikon pro váš region. Software Nikon Message Center 2 ve výchozím nastavení pravidelně kontroluje dostupnost aktualizací softwaru a firmwaru Nikon v okamžiku přihlášení k počítači a připojení k síti Internet. V případě nalezení aktualizace se automaticky zobrazí zpráva.

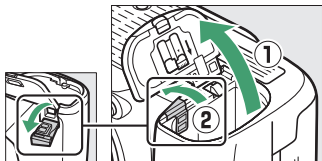
Dostupnost se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Nejnovější informace naleznete na naší webové stránce nebo v brožurách.

Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje vypněte fotoaparát.

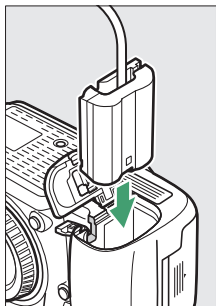
1 Připravte si fotoaparát.

Otevřete krytku prostoru pro baterii (①) a krytku průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje (②).



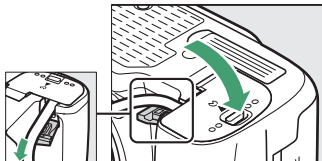
2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B.

Ujistěte se, že konektor vkládáte se správnou orientací podle obrázku a stiskněte konektorem oranžovou aretaci baterie ke straně. Po úplném vložení konektoru zajistí aretace konektor v těle fotoaparátu.



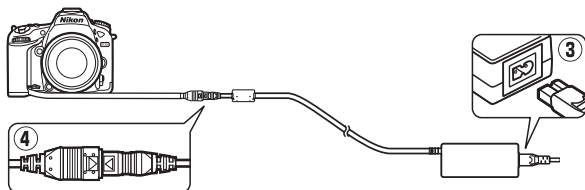
3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Umístěte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje tak, aby prošel průchodkou v těle fotoaparátu a zavřete krytku prostoru pro baterii.



4 Připojte síťový zdroj EH-5b.

Připojte síťový kabel ke konektoru pro síťový kabel (AC) na síťovém zdroji (③) a poté připojte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje do konektoru DC na síťovém zdroji (④). Je-li fotoaparát napájen pomocí síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje, zobrazuje se na monitoru symbol .



Dostupná nastavení

Následující tabulka obsahuje seznam nastavení, která mohou být upravována v jednotlivých režimech. Mějte na paměti, že některá nastavení nemusí být v závislosti na zvolených možnostech dostupná.

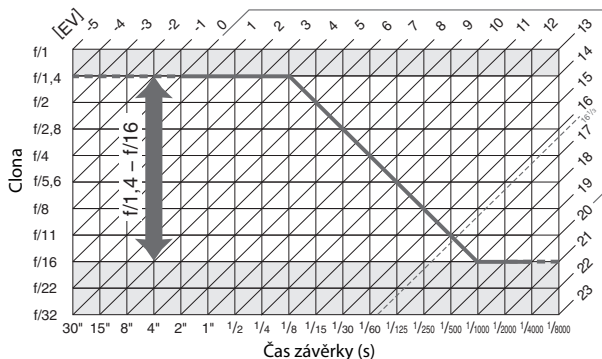
			P, S, A, M							
Menu fotografování a menu videosekvencí										
Vyvážení bílé barvy	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Předvolby Picture Control	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Active D-Lighting	— ¹	— ¹	✓	— ¹	— ¹	—	—	—	—	—
HDR (vysoký dynamický rozsah)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Redukce šumu pro dlouhé exp.	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Redukce šumu pro vys. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Nastavení citlivosti ISO	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ²	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²
Vícenásobná expozice	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Nastavení citl. ISO pro videosekv.	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Časosběrné snímání	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—

				P, S, A, M							
Ostatní nastavení	Měření expozice	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Korekce expozice	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Zábleskový režim	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Korekce zábleskové expozice	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Blokování zábleskové expozice	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Režim automatického zaostřování (hledáček)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓
	Režim činnosti zaostřovacích polí (hledáček)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓
	Režim automatického zaostřování (živý náhled)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	Režim činnosti zaostřovacích polí (živý náhled)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	✓

Expoziční křivka programové automatiky (režim P)

Následující graf zobrazuje expoziční křivku programové automatiky P (fotografování s využitím hledáčku):

— ISO 100; objektiv se světelností f/1,4 a nejvyšším clonovým číslem f/16 (např. AF-S NIKKOR 50 mm f/1,4G)



Maximální a minimální hodnoty EV se mění s nastavením citlivosti ISO; výše uvedený graf předpokládá nastavení citlivosti ISO 100. Při použití měření expozice Matrix jsou hodnoty nad $16\frac{2}{3}$ EV redukovány na $16\frac{2}{3}$ EV.

Objektivy, které mohou blokovat vestavěný blesk a pomocné světlo AF

Objektivy uvedené v této části mohou za určitých podmínek blokovat vestavěný blesk a pomocné světlo AF.

■ ■ *Pomocné světlo AF*

Pracovní rozsah pomocného světla AF je přibližně 0,5–3 m; pomocné světlo AF lze používat v kombinaci s objektivem v rozmezí ohniskových vzdáleností 18–200 mm. Některé objektivy mohou blokovat pomocné světlo při určitých zaostřených vzdálenostech. Při použití pomocného světla sejměte sluneční clonu.

Pomocné světlo AF není k dispozici při použití následujících objektivů:

- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II

Následující objektivy mohou na vzdálenost pod 0,7 m blokovat pomocné světlo AF a znemožňovat tak automatické zaostřování za nízké hladiny osvětlení:

- AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2,8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–6,3G ED VR
- AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2,8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85 mm f/2,8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85 mm f/3,5–4,5G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 35 mm f/1,4G
- AF Micro-Nikkor 200 mm f/4D IF-ED

Následující objektivy mohou na vzdálenost pod 1 m blokovat pomocné světlo AF a znemožňovat tak automatické zaostřování za nízké hladiny osvětlení:

- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED
- AF Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3,5–5,6D IF
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8D IF-ED
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180 mm f/4,5–5,6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8G IF-ED

Následující objektivy mohou na vzdálenost pod 1,5 m blokovat pomocné světlo AF a znemožňovat tak automatické zaostřování za nízké hladiny osvětlení:

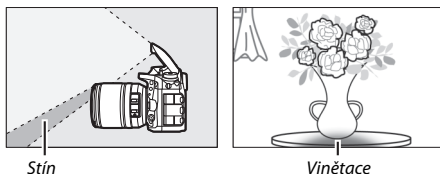
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2,8D ED

Následující objektivy mohou na vzdálenost pod 2 m blokovat pomocné světlo AF a znemožňovat tak automatické zaostřování za nízké hladiny osvětlení:

- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70–200 mm f/2,8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom Nikkor ED 80–200 mm f/2,8D (IF)

■ Vestavěný blesk

Vestavěný blesk má nejkratší pracovní vzdálenost 0,6 m a nelze jej používat v makrorozsahu příslušně vybavených objektivů se zoomem. Blesk lze používat v kombinaci s objektivy s vestavěným CPU v rozmezí ohniskových vzdáleností 16–300 mm, v některých případech však nemusí být schopen osvětlit celý objekt při použití některých pracovních či ohniskových vzdáleností v důsledku vinětace způsobované tubusem objektivu. Objektivy, které blokují přímou vzájemnou viditelnost mezi objektem a světlem předblesku proti červeným očím, mohou narušovat činnost redukce efektu červených očí. Následující ilustrace zobrazují účinky vinětace způsobené stíny vrženými objektivem při použití blesku.



Abyste zamezili vinětaci, sejměte sluneční clonu objektivu. Při výběru možnosti **DX (24×16)** v položce **Obrazové pole** nemusí být blesk schopen osvětlit celý objekt při použití následujících objektivů a nastavení uvedených níže:

Objektiv	Pozice zoomu	Nejkratší vzdálenost bez vinětace
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5G ED	18 mm	1 m
	20 mm	1 m
	24 mm	Bez vinětace
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4G IF-ED	18 mm	1,5 m
	20 mm	1 m
	24 mm	Bez vinětace

Objektiv	Pozice zoomu	Nejkratší vzdálenost bez vinětace
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2,8G IF-ED	24 mm	1 m
	28–55 mm	Bez vinětace
AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR	18 mm	1 m
	24–140 mm	Bez vinětace
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3,5–5,6G IF-ED AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II	18 mm	1 m
	24–200 mm	Bez vinětace
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,5 m
	50–300 mm	Bez vinětace
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–6,3G ED VR	35 mm	Bez vinětace
AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28 mm	1 m
	35 mm	Bez vinětace
AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2,8D IF-ED	20 mm	3 m
	24 mm	1 m
	28–35 mm	Bez vinětace
AF Zoom-Nikkor 18–35 mm f/3,5–4,5D IF-ED	18 mm	1,5 m
	24–35 mm	Bez vinětace
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1 m
	50–70 mm	Bez vinětace
AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1,5 m
	35–70 mm	Bez vinětace
AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED	Při výběru možnosti DX (24×16) v položce Obrazové pole nemusí být blesk schopen osvětlit celý objekt při všech rozsazích.	

Při výběru možnosti **1,3× (18×12)** v položce **Obrazové pole** nemusí být blesk schopen osvětlit celý objekt při použití následujících objektivů a vzdáleností kratších než níže uvedených.

Objektiv	Pozice zoomu	Nejkratší vzdálenost bez vinětace
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5G ED	15–24 mm	Bez vinětace
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4G IF-ED	15 mm	1 m
	18–24 mm	Bez vinětace
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2,8G IF-ED	20 mm	1 m
	24–55 mm	Bez vinětace
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1 m
	50–300 mm	Bez vinětace
AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED	24 mm	3 m
AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	20 mm	1,5 m
	24 mm	1 m
	28–35 mm	Bez vinětace
AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2,8D IF-ED	17 mm	1,5 m
	20 mm	1 m
	24–35 mm	Bez vinětace
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1 m
	35–70 mm	Bez vinětace

Vestavěný blesk lze použít rovněž s následujícími objektivy bez CPU: Nikon Series E a 16–300 mm NIKKOR (AI-S, AI- a AI modifikované). Objektivy AI 50–300 mm f/4,5, modifikovaný AI 50–300 mm f/4,5, AI-S 50–300 mm f/4,5 ED a AI 50–300 mm f/4,5 ED musí být použity při nastavení zoomu na ohniskovou vzdálenost 70 mm nebo delší.

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



SB5B01(1L)
6MB2761L-01