

Nikon

with **WARRANTY**

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

D500

Užívateľská príručka (so záručným listom)

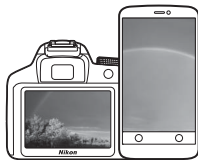


- Pred použitím fotoaparátu si dôkladne prečítajte túto príručku.
- Aby sa zaistilo správne používanie fotoaparátu, nezabudnite si prečítať časť „Pre vašu bezpečnosť“ (strana xiii).
- Po prečítaní tejto príručky ju uchovávajte na ľahko prístupnom mieste pre potreby v budúcnosti.

Sk



SnapBridge



Vaše snímky. Váš svet. Dokonalé spojenie.

Vitajte v aplikácii SnapBridge — novom súbore služieb od spoločnosti Nikon na obohatenie vašich zážitkov pri práci so snímkami. Aplikácia SnapBridge odstraňuje bariéru medzi vašim fotoaparátom a kompatibilným zariadením smart prostredníctvom kombinácie nízkoenergetickej technológie *Bluetooth®* (BLE) a určenej aplikácie. Príbehy, ktoré zachytíte pomocou svojho fotoaparátu a svojich objektívov Nikon, sa počas snímania automaticky prenášajú do príslušného zariadenia. Dokonca sa môžu aj bez námahy odoslať do služieb cloudového úložiska, čo umožní prístup všetkým vašim zariadeniam. So svojím nadšením sa môžete podeliť kedy chcete a kde chcete.

Stiahnite si aplikáciu SnapBridge, aby ste mohli hneď začať!

Už teraz môžete využívať širokú paletu výhod po stiahnutí aplikácie SnapBridge do svojho zariadenia smart. Táto aplikácia prostredníctvom niekoľkých jednoduchých krokov pripojí vaše fotoaparáty Nikon ku kompatibilným zariadeniam iPhone®, iPad® a/alebo iPod touch®, alebo ku zariadeniam smart s operačným systémom Android™. Táto aplikácia je bezplatne k dispozícii na webovej stránke (<http://snapbridge.nikon.com>), v Apple App Store® a Google Play™. Najnovšie informácie o SnapBridge nájdete na webovej stránke spoločnosti Nikon pre vašu oblasť (□ xxi).



Download on the
App Store



ANDROID APP ON

Google Play

Vzrušujúce zážitky, ktoré aplikácia SnapBridge pri práci so snímkami ponúka...



Automatický prenos snímok z fotoaparátu do zariadenia smart vďaka nepretržitému spojeniu medzi týmito dvomi zariadeniami — čo uľahčuje online zdieľanie fotografií tak ako nikdy predtým

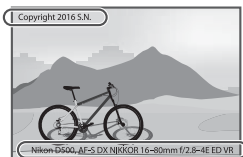
NIKON IMAGE SPACE



Odosielanie fotografií a miniatúr do cloudovej služby NIKON IMAGE SPACE

Široká škála služieb, ktorá obohacuje váš život pri práci so snímkami, vrátane:

- Diaľkového ovládania fotoaparátu
- Vtlačenie až dvoch dôveryhodných informácií (napr. autorské práva, poznámky, text a logá) na snímky
- Automatickej aktualizácie údajov o dátume a čase a údajov o polohe fotoaparátu
- Prijímania aktualizácií firmvéru fotoaparátu



Aby ste zo svojho fotoaparátu vyťažili maximum, dôkladne si prečítajte celú príručku a uchovávajte ju na mieste, kde si ju môžu prečítať všetci používatelia tohto výrobku.

Sprievodca ponukami

Ďalšie informácie o možnostiach ponuky a témy, ako je napríklad spôsob pripojenia fotoaparátu k tlačiarňi alebo televízoru, nájdete v *Sprievodcovi ponukami* po stiahnutí z webovej stránky spoločnosti Nikon tak, ako je to popísané nižšie. Tento *Sprievodca ponukami* je vo formáte pdf a je možné si ho zobrazit' pomocou programu Adobe Reader alebo Adobe Acrobat Reader.

- 1 Vo svojom počítači spustíte internetový prehliadač a otvorte stránku na stiahnutie príručky spoločnosti Nikon na <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- 2 Prejdite na stránku s požadovaným výrobkom a stiahnite si príručku.

Pre vašu bezpečnosť

Pred prvým použitím fotoaparátu si prečítajte bezpečnostné pokyny v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (□ xiii – xvi).

Symboly a konvencie

Na uľahčenie vyhľadávania požadovaných informácií sa v texte používajú nasledujúce symboly a značky:



Táto ikona označuje upozornenia; informácie, ktoré je potrebné si prečítať pred použitím fotoaparátu, aby sa predišlo jeho poškodeniu.



Táto ikona označuje poznámky; informácie, ktoré je potrebné si prečítať pred použitím fotoaparátu.



Táto ikona označuje odkazy na ďalšie strany v tejto príručke.

Položky ponuky, možnosti a hlásenia zobrazené na monitore fotoaparátu sú zobrazené **tučným písmom**.

Nastavenia fotoaparátu

Vysvetlivky v tejto príručke predpokladajú, že sú použité východiskové nastavenia.

Užívateľská podpora Nikon

Navštívte nižšie uvedenú stránku, zaregistrujte svoj fotoaparát a získajte možnosť mať neustále najnovšie informácie týkajúce sa výrobku. Nájdete na nej odpovede na časté otázky a môžete nás kontaktovať ohľadne technickej podpory.

<http://www.europe-nikon.com/support>

Obsah balenia

Uistite sa, že vám boli s fotoaparátom dodané všetky položky, ktoré sú uvedené na tejto strane.



- ☐ Krytka tela BF-1B (☐ 18, 335)

- ☐ Digitálny fotoaparát D500
(☐ 1)



- ☐ Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15 s krytom kontaktov
(☐ 13, 15)



- ☐ Nabíjačka MH-25a (dodáva sa so sieťovým zásuvkovým adaptérom alebo napájacím káblom typu a tvaru, ktoré sa menia podľa krajiny alebo regiónu predaja; ☐ 13)



- ☐ Príchytka USB kábla



- ☐ Príchytka kábla HDMI

- ☐ USB kábel UC-E22
☐ Remienok AN-DC17 (☐ 13)

- ☐ Užívateľská príručka (táto príručka)
☐ Záručný list (vytlačený na zadnej strane tejto príručky)

Kupujúci súpravy s objektívom by mali skontrolovať, či balenie obsahuje aj objektív. *Pamäťové karty sa predávajú samostatne.* Fotoaparáty zakúpené v Japonsku zobrazujú ponuky a hlásenia len v angličtine a japončine; ostatné jazyky nie sú podporované. Ospravedľňujeme sa za akékoľvek nepríjemnosti, ktoré to môže spôsobiť.

Softvér ViewNX-i a Capture NX-D

ViewNX-i používajte na jemné doladenie vlastností fotografií alebo na kopírovanie snímok do počítača na zobrazenie. Softvér ViewNX-i je dostupný na stiahnutie z nasledujúcej webovej stránky:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Na jemné doladovanie vlastností snímok, ktoré boli skopírované do počítača, a na konvertovanie snímok NEF (RAW) na iné formáty používajte Capture NX-D. Softvér Capture NX-D je k dispozícii na stiahnutie z:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Túto webovú stránku môžete navštíviť aj na získanie najnovších informácií o softvéri Nikon vrátane systémových požiadaviek.

Obsah

Obsah balenia	iv
Pre vašu bezpečnosť	xiii
Oznamy	xvii
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN)	xxii

Úvod 1

Oboznámenie sa s fotoaparátom	1
Telo fotoaparátu	1
Horný kontrolný panel	5
Zobrazenie v hľadáčku	7
Používanie zvislo vyklápatelného monitora	9
Používanie dotykovej obrazovky	11

Prvé kroky 13

Pripevnite remienok fotoaparátu	13
Nabite batériu	13
Vloženie batérie a pamäťovej karty	15
Nasadzte objektív	18
Nastavenie fotoaparátu	20
Zaostrenie hľadáča	29

Základy používania 30

Ponuky fotoaparátu	30
Používanie ponúk fotoaparátu	31
Základné fotografovanie a prehrávanie	35
Úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok	35
Fotografovanie spôsobom „namier a snímaj“	37
Prezeranie fotografií	40

Fotografovanie so živým náhľadom 43

Automatické zaostrovanie.....	47
Manuálne zaostrovanie	49
Používanie tlačidla i	50
Zobrazenie živého náhľadu.....	53
Zobrazenie informácií	54
Dotykové fotografovanie (dotyková spúšť)	55

Videosekvencie 58

Záznam videosekvencií	58
Značky	63
Používanie tlačidla i	64
Zobrazenie živého náhľadu.....	66
Veľkosť obrazu, frekvencia snímania a kvalita videosekvencie	68
Zobrazenie informácií	69
Orezanie videosekvencie	70
Zhotovovanie fotografií v režime videosekvencií.....	71
Časozberné videosekvencie	74
Prezeranie videosekvencií.....	80
Úprava videosekvencií.....	82
Strih videosekvencií	82
Uloženie vybraných snímok.....	86

Možnosti záznamu snímok 88

Oblasť snímky	88
Kvalita snímky.....	91
Veľkosť snímky	94
Používanie dvoch pamäťových kariet.....	96

Automatické zaostrovanie.....	97
Režim automatického zaostrovania	101
Režim činnosti AF	103
Výber zaostrovacieho bodu.....	108
Pamäť zaostrenia	111
Manuálne zaostrovanie.....	114

Režim snímania**116**

Výber režimu snímania.....	116
Režim samospúšte.....	119
Režim zrkadlo v hornej polohe	121

Citlivosť ISO**123**

Manuálne nastavenie	123
Automatické nastavenie citlivosti ISO.....	125

Expozícia**128**

Meranie.....	128
Expozičný režim	130
P: Programová automatika	132
S: Clonová automatika	133
A: Časová automatika	134
M: Manuálny režim.....	135
Dlhé expozície (len režim M)	137
Aretácia času uzávierky a clony	140
Uzamknutie automatickej expozície (AE)	141
Korekcia expozície.....	143
Bracketing.....	146

Vyváženie bielej farby	159
Možnosti vyváženia bielej farby	159
Jemné doladenie vyváženia bielej farby	163
Výber farebnej teploty.....	166
Vlastné nastavenie.....	169
Fotografovanie pomocou hľadáča.....	170
Živý náhľad (Bodové vyváženie bielej farby)	174
Spravovanie vlastných nastavení.....	177
Zlepšenie snímky	180
Picture Control.....	180
Voľba Picture Control	180
Úprava nastavení Picture Control.....	182
Vytvorenie vlastných Picture Control	185
Zachovanie detailov v jasných častiach a tieňoch.....	189
Funkcia Active D-Lighting	189
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	191
Fotografovanie s bleskom	196
Používanie blesku	196
Fotografovanie s bleskom.....	199
Zábleskové režimy	201
Korekcia zábleskovej expozície.....	203
Blokovanie zábleskovej expozície	205
Fotografovanie s diaľkovo ovládaným bleskom	208
Nastavenie	209
Zhotovovanie fotografií	214
Zobrazenie informácií o blesku.....	222

Tlačidlo 	226
Tlačidlo <i>z</i>	229
Dvojtlačidlový reset na obnovenie východiskových nastavení...	230
Potlačenie rušenia	234
Viacnásobná expozícia	236
Intervalové fotografovanie	243
Objektívy bez vstavaného procesora	250
Údaje o polohe	253

Viac o prehrávaní

Prezeranie snímok	255
Prehrávanie snímok na celej obrazovke	255
Zobrazenie miniatúr	255
Ovládacie prvky prehrávania	256
Používanie dotyčkovej obrazovky	258
Tlačidlo <i>z</i>	260
Informácie o fotografii	261
Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky	271
Ochrana fotografií pred odstránením	273
Hodnotenie snímok	274
Výber fotografií na odoslanie	276
Výber jednotlivých fotografií	276
Výber viacerých fotografií	277
Odstraňovanie fotografií	278
Zobrazenie snímok na celej obrazovke a zobrazenie miniatúr	278
Ponuka režimu prehrávania	279

▶ Ponuka režimu prehrávania: Správa snímok	281
📷 Ponuka snímania fotografií: Možnosti snímania.....	283
🎬 Ponuka snímania videosekvencií: Možnosti snímania videosekvencií	288
✎ Používateľské nastavenia: Jemné doladenie nastavení fotoaparátu	292
🔧 Ponuka nastavenia: Nastavenie fotoaparátu	304
📄 Ponuka úprav: Vytváranie upravených kópií	313
📄 Moja ponuka/📄 Posledné nastavenia	315
Možnosti ponuky úprav	316
NEF (RAW) Processing (Spracovanie NEF (RAW))	316
Trim (Orezať)	318
Image overlay (Prelínanie snímok)	319

Technické informácie
322

Kompatibilné objektívy	322
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS).....	328
Ďalšie príslušenstvo.....	335
Starostlivosť o fotoaparát	337
Skladovanie.....	337
Čistenie	337
Čistenie obrazového snímača	338
Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia.....	345

Riešenie problémov	350
Batéria/displej	350
Snímanie	351
Prehrávanie	354
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtové siete)	356
Rôzne	356
Chybové hlásenia	357
Technické parametre	364
Objektívy	377
AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR	377
Schválené pamäťové karty	387
Kapacita pamäťových kariet	389
Výdrž batérie	392
Register	394
Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti	
Nikon v Európe	403

Pre vašu bezpečnosť

Pred používaním tohto zariadenia si prečítajte všetky nasledujúce bezpečnostné pokyny, aby ste predišli poškodeniu výrobku značky Nikon a poraneniu seba alebo iných osôb. Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte na takom mieste, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia výrobku.

Možné následky nedodržania bezpečnostných pokynov uvedených v tejto časti sú označené nasledujúcim symbolom:



Táto ikona označuje varovanie. Pred použitím tohto výrobku značky Nikon si prečítajte všetky varovania, aby ste zabránili možnému zraneniu.

■ VAROVANIA



Slnko udržiavajte mimo obrazového poľa

Pri snímaní objektov v protisvetle udržiavajte slnko úplne mimo obrazového poľa. Pokiaľ sa slnko nachádza v obrazovom poli alebo jeho blízkosti, jeho svetlo sústredené do fotoaparátu môže spôsobiť požiar.



Nepozerajte sa cez hľadáček do slnka

Pozeranie do slnka alebo iného silného zdroja svetla cez hľadáček môže spôsobiť trvalé poškodenie zraku.



Používanie ovládacieho prvku dioptrickej korekcie hľadáča

Keď pracujete s ovládacím prvkom dioptrickej korekcie hľadáča a máte oko na hľadáčku, dajte pozor, aby ste si prstom náhodne nesiahli do oka.



V prípade poruchy zariadenie okamžite vypnite

Ak si všimnete dym alebo nezvyčajný zápach, ktorý vychádza zo zariadenia alebo sieťového zdroja (dodáva sa samostatne), okamžite odpojte sieťový zdroj a vyberte batériu, pričom dbajte na to, aby ste sa nepopálili. Ďalšie používanie môže viesť k zraneniu. Po vybratí batérie nechajte zariadenie skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.



Nepoužívajte v prostredí s horľavým plynom

Elektronické zariadenia nepoužívajte v blízkosti horľavých plynov, pretože to môže spôsobiť výbuch alebo požiar.



Udržujte mimo dosah detí

Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k zraneniu. Okrem toho nezabudnite, že malé časti predstavujú nebezpečenstvo zadusenía. V prípade, že dieťa prehltne akúkoľvek časť tohto zariadenia, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

Nerozoberajte

Dotýkanie sa vnútorných častí výrobku by mohlo spôsobiť zranenie. Ak sa výrobok pokazí, môže ho opraviť výhradne kvalifikovaný technik. Ak sa výrobok otvorí v dôsledku pádu alebo inej nehody, vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj a výrobok nechajte skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.

Remienok fotoaparátu nedávajte na krk dojčatú ani dieťaťu

Remienok fotoaparátu zavesený na krku dojčatá alebo dieťaťa môže zapríčiniť jeho úškrtenie.

Keď je zariadenie zapnuté alebo sa používa, nezostávajú dlhodobo v kontakte

s fotoaparátom, batériou alebo nabíjačkou. Časti zariadenia sa zohrejú na vysokú teplotu. Ak zostane zariadenie dlhodobo v priamom kontakte s pokožkou, môže to viesť k nízkoteplotným popáleninám.

Nenechávajte tento výrobok tam, kde bude vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie alebo vznik požiaru.

Nikdy nemierť bleskom na vodiča motorového vozidla

Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k dopravným nehodám.

Blesk používajte opatrne

- Používanie fotoaparátu s bleskom v blízkosti pokožky alebo iných predmetov môže spôsobiť popáleniny.
- Použitie blesku v blízkosti očí fotografovanej osoby môže spôsobiť dočasné zhoršenie zraku. Blesk by nemal byť menej ako jeden meter od snímaného objektu. Obzvlášť opatrní by ste mali byť pri fotografovaní dojčiat.

Vyhýbajte sa kontaktu s tekutými kryštálmi

Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k poraneniu spôsobenému rozbitým sklom. Tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitора s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.

Neprenášajte statívy s pripevneným objektívom alebo fotoaparátom

Mohli by ste zakopnúť alebo náhodne udrieť iných ľudí, čo by mohlo viesť k zraneniu.

⚠ Pri manipulácii s batériami dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

Pri nesprávnej manipulácii s batériami môže dôjsť k úniku elektrolytu, prehriatiu, prasknutiu alebo vzniku požiaru. Pri manipulácii s batériami, ktoré sa budú používať v tomto výrobku, dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na použitie v tomto zariadení.
- Batériu neskratujte ani nerozoberajte.
- Nevystavujte batériu ani fotoaparát, do ktorého je vložená, silným fyzickým nárazom.
- Pred výmenou batérie skontrolujte, či je výrobok vypnutý. Ak používate sieťový zdroj, skontrolujte, či je odpojený.
- Batériu sa nepokúšajte vložiť hornou časťou nadol ani prednou časťou dozadu.
- Batériu nevystavujte ohňu ani nadmernému teplu.
- Batériu nevystavujte vode ani ju neponárajte do vody.
- Pri prepravovaní batérie nasadte na konektor kryt kontaktov. Batériu neprepravujte ani neuskladňujte spoločne s kovovými predmetmi, ako sú náhrdelníky alebo sponky do vlasov.
- Batéria môže po úplnom vybití vytiecť. Nezabudnite vybrať batériu, keď je vybitá, zabráňte tak poškodeniu výrobku.

- Keď batériu nepoužívate, na konektor nasadte kryt kontaktov a batériu uložte na suché a chladné miesto.
- Bezprostredne po používaní výrobku alebo po dlhšom napájaní výrobku z batérie môže byť batéria horúca. Pred vybratím batérie vypnite fotoaparát a nechajte batériu vychladnúť.
- Ak zistíte akékoľvek zmeny batérie, napríklad zmenu farby alebo deformáciu, ihneď ju prestaňte používať.

⚠ Pri manipulácii s nabíjačkou dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

- Uchovávajte ju v suchu. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poraneniu alebo poškodeniu výrobku z dôvodu požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Neskratujte kontakty nabíjačky. Nedodržanie tohto bezpečnostného pokynu môže spôsobiť prehriatie a poškodenie nabíjačky.
- Prach na kovových častiach zástrčky alebo v ich blízkosti treba odstrániť pomocou suchej handričky. Ďalšie používanie môže spôsobiť požiar.

- Počas búrok sa nedotýkajte napájacieho kábla a nechodte do blízkosti nabíjačky. Ak nedodržíte toto varovanie, môže dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoškodte, neupravte ani násilím neohýbajte a nemykajte napájacím káblom. Nedávajte ho pod ťažké predmety a nevystavujte ho teplu ani ohňu. Ak sa poškodí izolácia a obnažia sa vodiče, predložte napájací kábel autorizovanému servisu spoločnosti Nikon na kontrolu. Ak nedodržíte toto varovanie, môže dôjsť k požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- So zástrčkou ani s nabíjačkou nemanipulujte mokrými rukami. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poraneniu alebo poškodeniu výrobku z dôvodu požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte s cestovnými predsádkami a meničmi napätia, ktoré boli navrhnuté na zmenu napätia alebo zmenu z jednosmerného na striedavý prúd. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie výrobku, spôsobiť prehriatie alebo požiar.



Používajte vhodné káble

Pri pripájaní káblov k vstupným a výstupným konektorm používajte iba káble dodávané alebo predávané spoločnosťou Nikon, aby sa dodržali predpisy týkajúce sa tohto výrobku.



Dodržiavajte pokyny leteckého a nemocničného personálu

Oznamy

- Žiadnu časť príručiek dodávaných s týmto výrobkom nie je povolené reprodukovat', prenášať, prepisovať, ukladať v systéme na vyhľadávanie informácií ani prekladať do iného jazyka v akejkoľvek forme ani akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené používaním tohto výrobku.
- Aj keď bolo vynaložené maximálne úsilie, aby boli informácie uvedené v týchto príručkách presné a úplné, ocenili by sme, ak na prípadné chyby alebo opomenutia upozorníte miestneho zástupcu spoločnosti Nikon (adresa je uvedená zvlášť).

Poznámky pre užívateľov v Európe

POZOR: PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Tento symbol na batérii označuje, že batériu je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie označené alebo neoznačené týmto symbolom sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Oznam týkajúci sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania

Majte na pamäti, že aj prechovávanie materiálov, ktoré boli digitálne skopírované alebo reprodukovanie pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť v zmysle zákona trestné.

- **Predmety, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovat'**

Nekopírujte ani nereproduktujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne obligácie ani obligácie miestnej správy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka“.

Kopírovanie alebo reprodukovanie papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v inej krajine, je zakázané.

Bez predchádzajúceho povolenia štátu je zakázané kopírovať a reprodukovat' nepoužité poštové známky alebo korešpondenčné lístky vydané štátom.

Je zakázané kopírovať a reprodukovat' známky vydané štátom a certifikované dokumenty určené zákonom.

- **Upozornenia týkajúce sa niektorých kópií a reprodukcí**

Štát varuje pred kopírovaním a reprodukováním cenných papierov vydaných súkromnými firmami (akcie, zmenky, šeky, darovacie listiny a pod.), cestovných preukazov alebo kupónových lístkov, okrem prípadov, keď daná firma poskytne minimálne potrebné množstvo kópií na obchodné účely. Taktiež nekopírujte a nereproduktujte cestovné pasy vydané štátom, licencie vydané štátnymi agentúrami a súkromnými skupinami, občianske preukazy a lístky, ako sú legitimácie alebo stravné lístky.

- **Poznámky o dodržiavaní autorských práv**

Podľa zákonu o autorských právach nemôžu byť fotografie alebo záznamy autorsky chránených práv, vytvorené fotoaparátom, použité bez povolenia majiteľa autorských práv. Výnimky sa vtahujú len na osobné použitie, vezmite však do úvahy, že aj osobné použitie môže byť obmedzené v prípade fotografií alebo záznamov z výstav alebo živých vystúpení.

Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Majte na pamäti, že odstránením snímok z pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov alebo ich naformátovaním sa údaje pôvodných snímok nevymažú úplne. Odstránené súbory na vyhodených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie utajenia takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred vyhodením pamäťového zariadenia alebo jeho odovzdaním inej osobe v ňom vymažte všetky dáta bežným softvérom na vymazávanie alebo naformátujte zariadenie a potom ho celé zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímkami prázdnej oblohy). Pri fyzickom ničení pamäťového zariadenia treba dbať na opatrnosť, aby ste sa neporanili.

Pred likvidáciou fotoaparátu alebo prevodom vlastníctva na inú osobu by ste mali použiť aj možnosť **Reset all settings (Resetovať všetky nastavenia)** v ponuke nastavenia fotoaparátu na odstránenie akýchkoľvek osobných údajov týkajúcich sa siete.

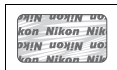
AVC Patent Portfolio License

TENTO VÝROBOK JE LICENCOVANÝ POD SÚBOROM PATENTOV AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE, KTORÝ SPOTREBITEĽA OPRÁVŇUJE VYUŽÍVAŤ HO NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY ZAMERANÉ NA (i) KÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO“) A/ALEBO NA (ii) DEKÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC, KTORÉ SI POUŽÍVATEĽ VYTvorIL NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY A/ALEBO ZÍSKAL OD INEJ OPRÁVNENEJ OSOBY PODNIKAJÚCEJ V SÚLADE S LICENCIOU ZAMERANOU NA POSKYTOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC. PRE ŽIADNE INÉ POUŽITIE NIE JE LICENCIA UDELENÁ ANI Z UVEDENÉHO NEVYPLÝVA. ĎALŠIE INFORMÁCIE VÁM POSKYTNE SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C. NAVŠTÍVTE STRÁNKU <http://www.mpegla.com>

Používajte iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon sú skonštruované podľa najprísnejších noriem a obsahujú zložité elektronické obvody. Iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, akumulátorov, sieťových zdrojov a príslušenstva k blesku) certifikované spoločnosťou Nikon špecificky na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

Používanie neoriginálneho elektronického príslušenstva (iné ako značky Nikon) môže poškodiť fotoaparát a spôsobiť stratu záruky od spoločnosti Nikon. Použitie nabíjateľných lítium-iónových batérií od iného výrobcu bez holografickej pečate Nikon zobrazenej vpravo môže narušiť normálne fungovanie fotoaparátu a zapríčiniť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.



Ďalšie informácie o originálnom príslušenstve značky Nikon získate od autorizovaného miestneho predajcu výrobkov Nikon.

Používajte len príslušenstvo značky Nikon

Len príslušenstvo značky Nikon, ktoré je výslovne určené spoločnosťou Nikon na používanie s týmto digitálnym fotoaparátom, je vyrobené a odskúšané, že pracuje v rámci jeho prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek. POUŽÍVANIE PRÍSLUŠENSTVA, KTORÉ NEVYROBILA SPOLOČNOSŤ NIKON, MÔŽE POŠKODIŤ VÁŠ FOTOAPARÁT A VIEŠŤ K ZRUŠENIU PLATNOSTI ZÁRUKY SPOLOČNOSTI NIKON.

Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbách alebo pred zobrať fotoaparátu na cestu) zhotovte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody ani ušlý zisk, ktorý môže byť spôsobený poruchou fotoaparátu.

Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť snahy spoločnosti Nikon o „celoživotné vzdelávanie“, ktorá je zameraná na ustavičnú podporu výrobkov a vzdelávania, sú na nasledujúcich lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- **Pre používateľov v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pre používateľov v Európe a Afrike:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pre používateľov v Ázii, Oceánii a na Strednom východe:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na týchto stránkach nájdete najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a fotografovania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete na nasledujúcej adrese: <http://imaging.nikon.com/>

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN)

Tento výrobok je riadený predpismi o kontrole vývozu Spojených štátov amerických (EAR). Povolenie vlády USA sa nevzťahuje na export do iných než nasledujúcich krajín, ktoré sú v čase písania tohto dokumentu predmetom embarga alebo špeciálnych kontrol: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria (zoznam je predmetom zmeny).

Používanie bezdrôtových zariadení môže byť v niektorých krajinách alebo regiónoch zakázané. Pred použitím funkcií bezdrôtového príslušenstva tohto výrobku mimo krajiny zakúpenia kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Upozornenia pre zákazníkov v Európe

Týmto spoločnosť Nikon Corporation vyhlasuje, že D500 vyhovuje základným požiadavkám a ostatným príslušným ustanoveniam Smernice 1999/5/EC. Vyhlásenie o zhode je možné nájsť na stránke http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D500.pdf



Bezpečnosť

Hoci jednou z výhod tohto výrobku je, že umožňuje iným, aby sa voľne pripojili k bezdrôtovej výmene údajov kdekoľvek v rámci jeho dosahu, ak sa neaktivuje zabezpečenie, môže dôjsť k nasledovnému:

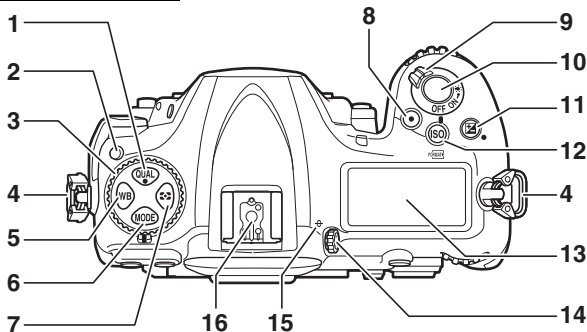
- Odcudzenie údajov: Zlomyselné tretie strany môžu zachytiť bezdrôtový prenos s cieľom ukradnúť používateľské identifikátory, heslá a iné osobné informácie.
- Neoprávnený prístup: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a pozmeniť údaje alebo vykonať iné zlomyselné úkony. Vezmite do úvahy, že vďaka konštrukčnému riešeniu bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup aj vtedy, keď je aktivované zabezpečenie.

Úvod

Oboznámenie sa s fotoaparátom

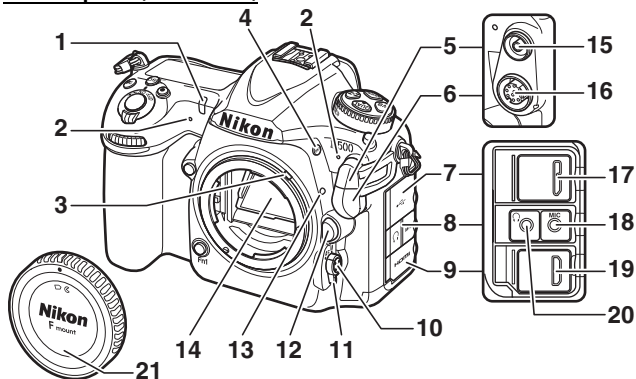
Venujte chvíľu oboznámeniu sa s ovládacími prvkami a displejmi fotoaparátu. Môže byť užitočné, ak si túto časť označíte a vrátite sa k nej po prečítaní zvyšku príručky.

Telo fotoaparátu



1	Tlačidlo QUAL	92, 95, 230	9	Hlavný vypínač	6, 20
2	Tlačidlo aretácie voliča režimov snímania	116	10	Tlačidlo spúšte.....	38, 303
3	Volič režimov snímania	116	11	Tlačidlo 	143, 230
4	Očko na upevnenie remienka fotoaparátu.....	13	12	Tlačidlo ISO / 	123, 127, 304
5	Tlačidlo WB	159, 164, 168, 170	13	Kontrolný panel.....	5
6	Tlačidlo MODE	130	14	Ovládací prvok dioptrickej korekcie	29
7	Tlačidlo 	129	15	Značka obrazovej roviny ().....	115
8	Tlačidlo záznamu videosekvencií	60, 301	16	Sánky na príslušenstvo (pre voliteľný blesk)	196, 335

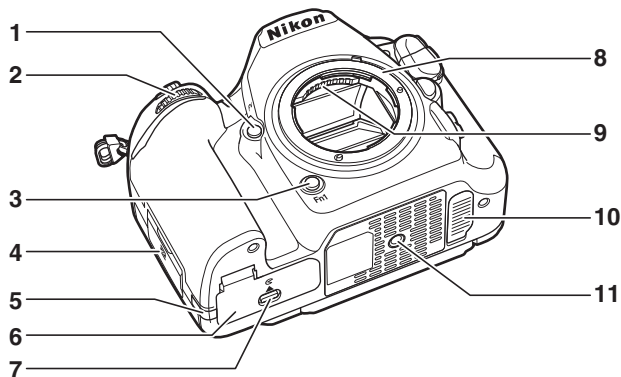
Telo fotoaparátu (Pokračovanie)



1	Kontrolka samospúšte.....	120	11	Volič režimu zaostrovania.....	47, 97, 114
2	Stereofónny mikrofón	60, 64, 290	12	Tlačidlo aretácie bajonetu	19
3	Spojovacia páčka expozimetra.....	367	13	Upevňovacia značka objektívu.....	18
4	Tlačidlo BKT	147, 151, 155, 195, 238, 301	14	Zrkadlo.....	121, 341
5	Kryt synchronizačného konektora blesku	197	15	Synchronizačný konektor blesku	197
6	Kryt 10-kolíkoveho konektora diaľkového ovládania	253, 336	16	10-kolíkoveho konektora diaľkového ovládania	253, 336
7	Kryt konektora USB		17	Konektor USB	
8	Kryt zvukového konektora	65, 336	18	Konektor pre externý mikrofón	65, 336
9	Kryt konektora HDMI		19	Konektor HDMI.....	335
10	Tlačidlo režimu automatického zaostrovania	47, 49, 101, 105	20	Konektor slúchadiel.....	65, 67
			21	Krytka tela.....	18, 335

☒ Zatvorte kryt konektora

Ak sa konektory nepoužívajú, zatvorte kryt konektora. Cudzie predmety v konektoroch môžu pôsobiť rušivo pri prenose dát.

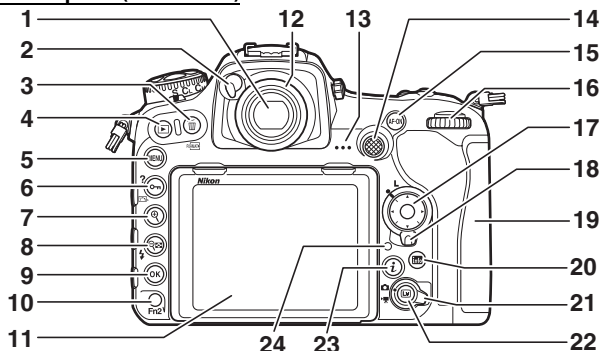


1	Tlačidlo Pv 49, 131, 301, 303	7	Poistka krytu priestoru pre batériu.... 15
2	Pomocný príkazový volič 302	8	Bajonet objektívu..... 18, 115
3	Tlačidlo Fn1 301, 303	9	Kontakty procesora
4	Značka N-Mark (anténa NFC) 21	10	Kryt kontaktov pre voliteľný multifunkčný Battery Pack MB-D17 335
5	Kryt napájacieho konektora	11	Závit na pripojenie statívu
6	Kryt priestoru pre batériu 15, 17		

Reproduktor

S reproduktorom sa nepribližujte k magnetickým zariadeniam. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu údajov zaznamenaných v magnetických zariadeniach.

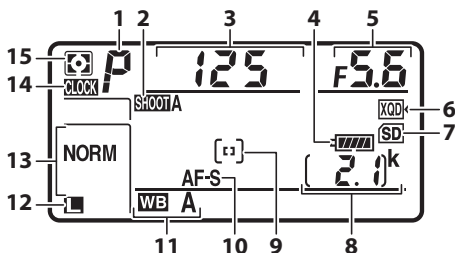
Telo fotoaparátu (Pokračovanie)



1	Hľadáčik.....	7, 29, 119	14	Pomocný volič		109, 111, 141, 301, 303
2	Páčka spúšte okulára	119	15	Tlačidlo AF-ON	102, 112, 293, 301	
3	Tlačidlo /POSRAT.....	42, 278, 304	16	Hlavný príkazový volič.....	302	
4	Tlačidlo	40, 255	17	Multifunkčný volič	31, 39, 301, 302	
5	Tlačidlo MENU	30, 281	18	Aretácia voliča zaostrovacích polí....	108	
6	Tlačidlo /F3/?	31, 181, 273	19	Kryt slotu na pamäťovú kartu	15, 17	
7	Tlačidlo	46, 271	20	Tlačidlo (informácie)		54, 69, 222, 226
8	Tlačidlo	202, 203, 255, 271	21	Volič živého náhľadu.....	43, 58	
9	Tlačidlo (OK).....	31, 256	22	Tlačidlo 	43, 58, 174, 303	
10	Tlačidlo Fn2	275, 301, 303	23	Tlačidlo 	50, 64, 229, 260	
11	Zvislo vyklápatelný monitor		24	Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu		38, 118
		9, 11, 43, 58, 255, 304, 305				
12	Okulár hľadáčika	29, 119				
13	Reproduktor	3, 81				

Horný kontrolný panel

Kontrolný panel zobrazuje rôzne nastavenia fotoaparátu, keď je fotoaparát zapnutý. Položky zobrazené na tomto mieste sa objavujú po prvom zapnutí fotoaparátu; informácie o iných nastaveniach sa nachádzajú v príslušných častiach tejto príručky.



1	Expozičný režim	130	9	Režim činnosti AF	103
2	Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií	283	10	Režim automatického zaostrovania	101
3	Čas uzávierky	133, 135	11	Vyváženie bielej farby	159
4	Indikátor batérie	35	12	Veľkosť snímky (snímky JPEG a TIFF)	94
5	Clona (clonové číslo)	134, 135	13	Kvalita snímky	91
6	Ikona karty XQD	15, 96	14	Indikátor CLOCK	
7	Ikona karty SD	15, 96	15	Meranie	129
8	Počet zostávajúcich snímok	36, 389			

Indikátor **CLOCK**

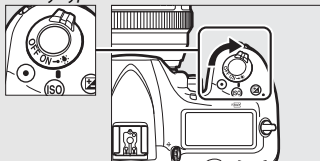
Hodiny fotoaparátu sú napájané z nezávislého, nabíjateľného zdroja energie, ktorý sa nabíja podľa potreby po vložení hlavnej batérie alebo pri napájaní fotoaparátu z voliteľného napájacieho konektora a sieťového zdroja (☐ 335).

Dva dni nabíjania stačia na napájanie hodín približne tri mesiace. Ak ikona **CLOCK** bliká na kontrolnom paneli, znamená to, že sa hodiny resetovali a dátum a čas zaznamenané na akýchkoľvek nových fotografiách nebudú správne. Nastavte hodiny na správny čas a dátum pomocou možnosti **Time zone and date (Časové pásmo a dátum) > Date and time (Dátum a čas)** v ponuke nastavenia (☐ 304).

Podsvietenie displejov LCD

Otočením hlavného vypínača smerom k  sa aktivuje podsvietenie tlačidiel a kontrolného panela, čo uľahčí používanie fotoaparátu v tme. Po uvoľnení hlavného vypínača zostane podsvietenie niekoľko sekúnd svietiť, kým je aktívny časový spínač pohotovostného režimu ( 296), alebo kým sa neuvoľní spúšť alebo sa hlavný vypínač znova neotočí smerom k .

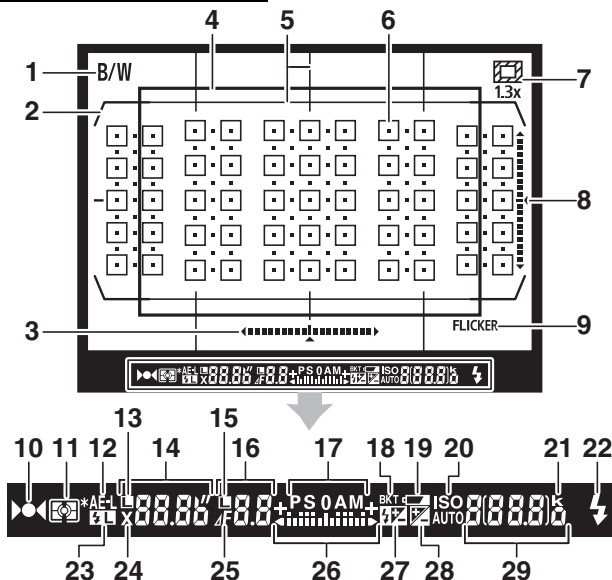
Hlavný vypínač



Kontrolný panel a zobrazenia v hľadáčku

Jas zobrazenia kontrolného panela a zobrazení v hľadáčku sa mení podľa teploty, pričom rýchlosť odozvy displejov môže pri nízkych teplotách poklesnúť. Je to normálne a neznamená to poruchu.

Zobrazenie v hľadáčku



1	Indikátor monochromatického režimu 180	8	Indikátor naklonenia fotoaparátu dopredu alebo dozadu ²
2	Ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa 29	9	Detekcia blikania 234, 287
3	Indikátor naklonenia fotoaparátu do strán ¹	10	Indikátor zaostrenia 38, 111, 115
4	Orezanie na formát 1,3× DX 88, 89	11	Meranie 128
5	Pomocná mriežka (zobrazí sa po výbere možnosti On (Zap.) pre Používateľské nastavenie d8 Viewfinder grid display (Zobrazenie pomocnej mriežky v hľadáčku)) 298	12	Uzamknutie automatickej expozície (AE) 141
6	Zaostrovacie body 97, 108, 293	13	Ikona aretácie času uzávierky 140, 302
7	Indikátor orezania na formát 1,3× DX 88, 89	14	Čas uzávierky 133, 135 Režim automatického zaostrovania 101
		15	Ikona aretácie clony 140, 302
		16	Clona (clonové číslo) 134, 135 Clona (počet záračok) 134, 325

17	Expozičný režim	130	26	Indikátor expozície	136
18	Indikátor expozičného bracketingu/ bracketingu intenzity záblesku.....	147		Zobrazenie korekcie expozície	143
	Indikátor bracketingu vyváženia bielej farby	151	27	Indikátor korekcie zábleskovej expozície	203
	Indikátor bracketingu ADL	155	28	Indikátor korekcie expozície	143
19	Výstraha o takmer vybitých batérii.....	35	29	Počet zostávajúcich snímok	36, 389
20	Indikátor citlivosti ISO	123		Počet zostávajúcich snímok pred zaplnením vyrovnávacej pamäte	118, 389
	Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO	126		Citlivosť ISO	123
21	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok)	36		Indikátor záznamu s vlastným nastavením vyváženia bielej farby	171
22	Indikátor pripravenosti blesku ³	196, 206, 369		Hodnota funkcie Active D-Lighting Režim činnosti AF.....	105, 106
23	Indikátor blokovania zábleskovej expozície.....	206		Hodnota korekcie expozície	143
24	Indikátor synchronizácie blesku.....	299		Hodnota korekcie zábleskovej expozície.....	203
25	Indikátor zarážok clony	134, 325		Indikátor režimu pripojenia k počítaču	

- 1 Funguje ako indikátor naklonenia fotoaparátu dopredu alebo dozadu, keď sa fotoaparát otočí kvôli zhotovovaniu snímok na „výšku“ (portrét).
- 2 Funguje ako indikátor naklonenia fotoaparátu do strán, keď sa fotoaparát otočí kvôli zhotovovaniu snímok na „výšku“ (portrét).
- 3 Zobrazí sa po pripojení voliteľného blesku (□ 196). Keď je blesk nabitý, rozsvieti sa indikátor pripravenosti blesku.

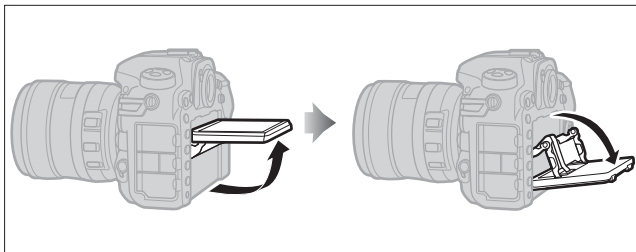
Poznámka: Zobrazenie je znázornené so všetkými svietiacimi indikátormi kvôli vysvetleniu.

Absencia batérie

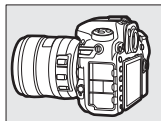
Keď je batéria úplne vybitá alebo nie je vložená, displej v hľadáčku stmavne. Je to normálne a neznamená to poruchu. Po vložení plne nabitej batérie sa zobrazenie v hľadáčku vráti do normálneho stavu.

Používanie zvislo vyklápatelného monitora

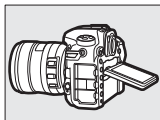
Monitor sa dá nastaviť do uhla a otočiť tak, ako je to znázornené nižšie.



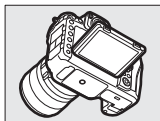
Normálne používanie: Monitor sa používa normálne v uloženej polohe.



Zábery z podhľadu: Vyklepte monitor nahor na snímání záberov so živým náhľadom s fotoaparátom držaným nízko.



Zábery z nadhľadu: Sklopte monitor nadol na snímání záberov so živým náhľadom s fotoaparátom držaným vysoko.

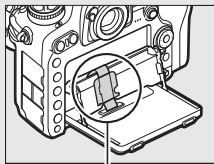


✓ Používanie monitora

Jemne otočte monitor, pričom ho zastavte, keď pocítite odpor. *Nepoužívajte silu.* Nedodržanie týchto pokynov by mohlo spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo monitora. Ak je fotoaparát upevnený na statíve, je potrebné dávať pozor, aby ste sa uistili, že sa monitor nedostal do kontaktu so statívom.

Fotoaparát nedvíhajte ani neprenášajte za monitor. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie fotoaparátu. Ak sa monitor nepoužíva na zhotovovanie fotografií, vráťte ho do uloženej polohy.

Nedotýkajte sa oblasti na zadnej strane monitora ani nedovoľte, aby sa vnútorný povrch dostal do kontaktu s kvapalinou. Nedodržanie týchto pokynov by mohlo spôsobiť poruchu výrobu.



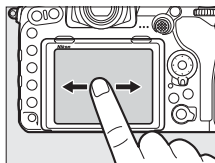
Buďte obzvlášť opatrní, aby ste sa nedotkli tejto oblasti.

Používanie dotykovej obrazovky

Monitor citlivý na dotyk podporuje nasledovné činnosti:

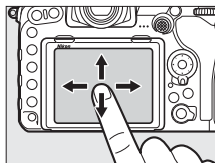
Rýchle potiahnutie prstom

Rýchle potiahnite prstom na krátku vzdialenosť doľava alebo doprava cez monitor.



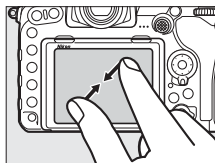
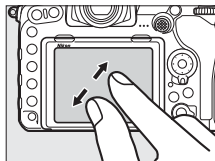
Posunutie

Posuňte prst po monitore.



Roztiahnutie od seba/stiahnutie k sebe

Na monitor položte dva prsty a posúvajte ich smerom od seba alebo k sebe.



■ Používanie dotykovej obrazovky

Počas prehrávania (□ 258) môžete dotykovú obrazovku používať na:

- Zobrazenie ďalších snímok
- Priblíženie alebo oddialenie
- Zobrazenie miniatúr
- Prezeranie videosekvencií

Počas živého náhľadu sa dá dotyková obrazovka používať na zhotovovanie snímok (dotyková spúšť; □ 55) alebo meranie hodnoty bodového vyváženia bielej farby (□ 175). Dotyková obrazovka sa dá použiť aj na zadávanie znakov (□ 186).

✓ Dotyková obrazovka

Dotyková obrazovka reaguje na statickú elektrinu a nemusí reagovať, ak je prikrytá ochrannými fóliami od iného výrobcu alebo pri dotyku nechtom alebo rukou v rukavici. Nepoužívajte nadmernú silu a obrazovky sa nedotýkajte ani ostrými predmetmi.

✓ Používanie dotykovej obrazovky

Dotyková obrazovka nemusí reagovať podľa očakávania, ak sa ju pokúšate ovládať tak, že na nej necháte dlaň alebo sa na inom mieste nachádza ďalší prst. Nemusí rozpoznať iné gestá, ak je váš dotyk príliš jemný, ak pohybujete prstami príliš rýchlo alebo na príliš krátku vzdialenosť, alebo ak nezostanete v kontakte s obrazovkou, prípadne ak pohyb dvoch prstov pri ich priblížení alebo oddialení nie je skordinovaný.

✍ Aktivovanie alebo deaktivovanie dotykových ovládacích prvkov

Dotykové ovládacie prvky môžete aktivovať alebo deaktivovať pomocou možnosti **Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)** v ponuke nastavenia (□ 306).

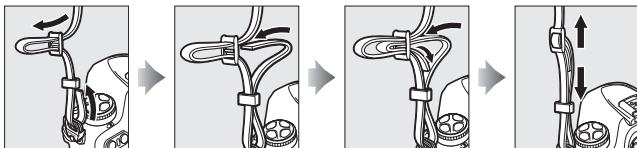
✍ Pozrite aj

Možnosť **Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)** v ponuke nastavenia môžete používať na výber smeru, v ktorom rýchlo potiahnete prstom, aby ste zobrazili ostatné snímky v prehrávaní snímok na celej obrazovke (□ 306).

Prvé kroky

Pripevnite remienok fotoaparátu

Remienok pripevnite pevne k očám na fotoaparáte.

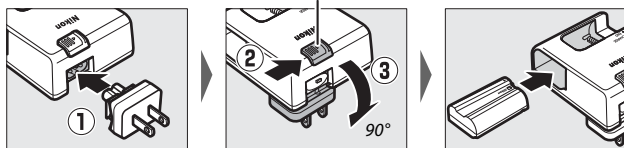


Nabite batériu

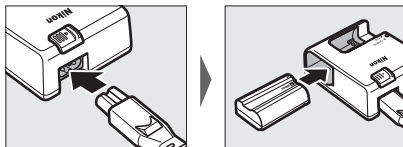
Vložte batériu a pripojte nabíjačku (v závislosti od krajiny alebo regiónu sa nabíjačka dodáva buď so sieťovým zásuvkovým adaptérom alebo napájacím káblom). Vybitá batéria sa úplne nabije približne za dve hodiny a 35 minút.

- **Sieťový zásuvkový adaptér:** Vložte sieťový zásuvkový adaptér do zásuvky pre sieťový kábel na nabíjačke (①). Posuňte poistku sieťového zásuvkového adaptéra tak, ako je to znázornené (②) a otočením adaptéra o 90° ho zaistíte na mieste (③). Vložte batériu a pripojte nabíjačku k elektrickej zásuvke.

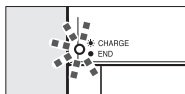
*Poistka sieťového zásuvkového
adaptéra*



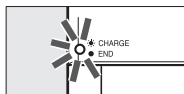
- **Napájací kábel:** Po pripojení napájacieho kábla so zástrčkou so zobrazenou orientáciou vložte batériu a pripojte kábel.



Počas nabíjania batérie bude blikáť kontrolka **CHARGE**.



Nabíjanie batérie



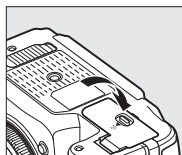
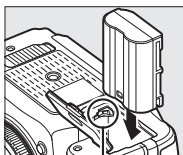
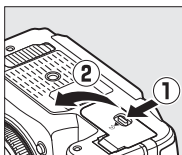
Nabíjanie je dokončené

☒ **Batéria a nabíjačka**

Prečítajte si a dodržiavajte výstrahy a upozornenia na stranách xiii – xvi a 345 – 349 v tejto príručke.

Vloženie batérie a pamäťovej karty

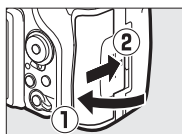
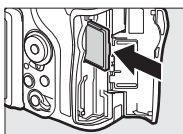
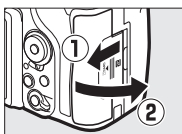
Pred vkladáním alebo vyberaním batérie alebo pamäťových kariet sa uistite, že je hlavný vypínač v polohe **OFF (VYP.)**. Vložte batériu so zobrazenou orientáciou, pričom pomocou batérie udržiavajte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach potlačenú do strany. Poistka zaistí batériu na mieste po jej úplnom zasunutí.



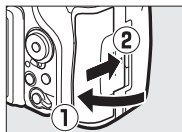
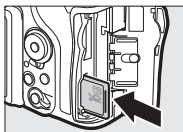
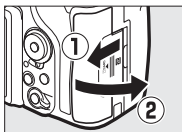
*Poistka proti vypadnutiu
batérie pri otvorených
dvierkach*

Pamäťové karty sa vkladajú tak, ako je to zobrazené nižšie. Zasúvajte kartu, až kým nezacvakne na miesto.

• Pamäťové karty XQD:



• Pamäťové karty SD:

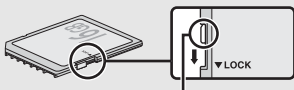


✓ Pamäťové karty

- Pamäťové karty môžu byť po používaní horúce. Pamäťové karty vyberajte z fotoaparátu opatrne.
- Pred vkladáním alebo vyberaním pamäťových kariet vypnite fotoaparát. Počas formátovania pamäťovej karty a zápisu, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača nevyberajte pamäťovú kartu z fotoaparátu, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Kontaktov karty sa nedotýkajte prstami ani kovovými predmetmi.
- Neohýbajte ju, dávajte pozor, aby vám nespadla a nevystavujete ju silným otrasom.
- Na puzdro pamäťovej karty nepôsobte nadmernou silou. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie pamäťovej karty.
- Pamäťovú kartu nevystavujte pôsobeniu vody, vysokej vlhkosti ani priameho slnečného svetla.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.

🔒 Prepínač ochrany proti zápisu

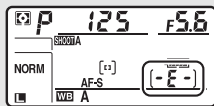
Pamäťové karty SD sú vybavené prepínačom ochrany proti zápisu, aby sa zabránilo náhodnej strate dát. Keď je tento prepínač v polohe „uzamknuté“, pamäťovú kartu nemožno formátovať a fotografie sa z nej nedajú vymazať ani na ňu zaznamenať (na monitore sa zobrazí výstraha, ak sa pokúsíte stlačiť spúšť). Ak chcete pamäťovú kartu odomknúť, posuňte prepínač do polohy „zápis“.



Prepínač ochrany proti zápisu

🔍 Žiadna pamäťová karta

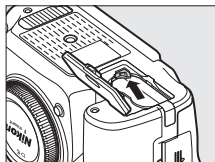
Ak nie je vložená žiadna pamäťová karta, na kontrolnom paneli a v hľadáči sa zobrazí (- E -). Ak fotoaparát vypnete s nabitou batériou a bez vlozenej pamäťovej karty, na kontrolnom paneli sa zobrazí (- E -).



■ ■ **Vyberanie batérie a pamäťových kariet**

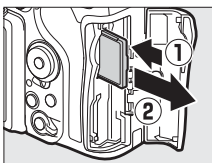
Vyberanie batérie

Vypnite fotoaparát a otvorte kryt priestoru pre batériu. Stlačte poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach v smere zobrazenom šípku na uvoľnenie batérie a potom batériu vyberte rukou.

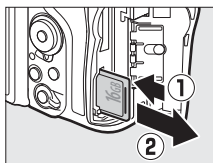


Vyberanie pamäťových kariet

Potom, ako sa uistíte, že kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nesvieti, vypnite fotoaparát a otvorte kryt slotu na pamäťovú kartu. Potlačte kartu a potom ju uvoľnite (1). Pamäťovú kartu môžete potom vybrať rukou (2).



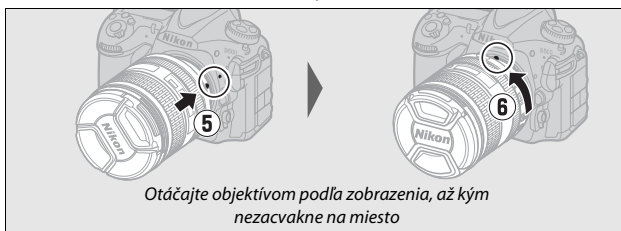
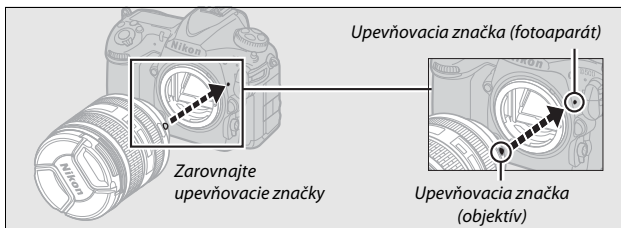
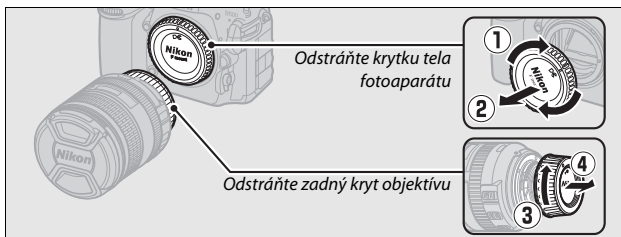
Pamäťové karty XQD



Pamäťové karty SD

Nasadte objektív

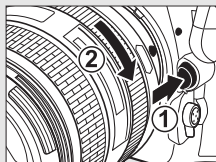
Po odstránení objektívu alebo krytky tela dávajte pozor, aby do fotoaparátu nevnikol prach. Objektív vo všeobecnosti použitý v tejto príručke na ilustračné účely je AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR.



Pred zhotovovaním snímok nezabudnite odstrániť kryt objektívu.

Odpojenie objektívu

Pred odpojením alebo výmenou objektívu sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Ak chcete odstrániť objektív, podržte stlačené tlačidlo aretácie bajonetu (1) a zároveň otáčajte objektívom v smere hodinových ručičiek (2). Po odstránení objektívu nasadíte späť kryt objektívu a krytku tela fotoaparátu.



Objektívy so vstavaným procesorom vybavené clonovými krúžkami

V prípade, že je objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom (325), clonový krúžok zaaretujte v minimálnej polohe (najvyššie clonové číslo).

Nastavenie fotoaparátu

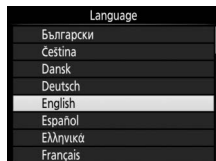
■ ■ Nastavenie zo smartfónu alebo tabletu

Pred ďalším postupom nainštalujte aplikáciu SnapBridge tak, ako je to uvedené vnútri prednej časti krytu, a aktivujte Bluetooth a Wi-Fi na svojom smartfóne alebo tablete (v ďalšom texte ako „zariadenie smart“). Vezmite do úvahy, že skutočné zobrazenia fotoaparátu a zariadenia smart sa môžu líšiť od tých, ktoré sú uvedené nižšie.

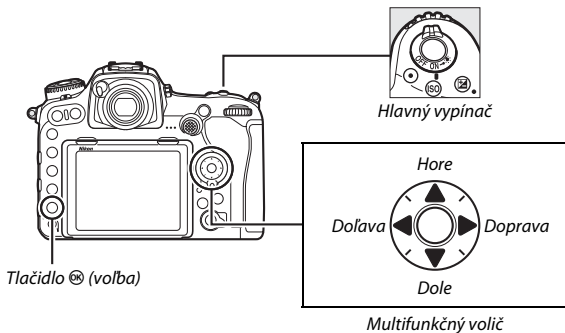


1 Zapnite fotoaparát.

Zobrazí sa dialógové okno na výber jazyka.



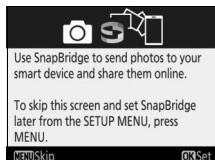
Na pohyb v ponukách použite multifunkčný volič a tlačidlo OK.



Stlačením a zvýrazníte jazyk a stlačením vykonajte voľbu. Jazyk je možné zmeniť kedykoľvek pomocou možnosti **Language (Jazyk)** v ponuke nastavenia.

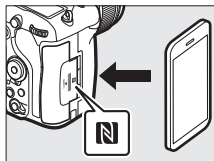
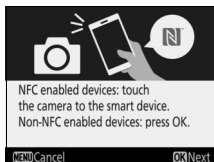
2 Stlačte **OK**, keď sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo.

Ak nechcete použiť zariadenie smart na konfiguráciu fotoaparátu, stlačte **MENU** (☰ 27).



3 Spárujte fotoaparát a zariadenie smart.

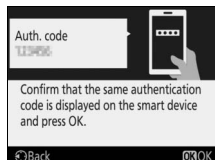
- **Zariadenia so systémom Android s podporou funkcie NFC:** Po overení, že je funkcia NFC v zariadení smart aktivovaná, priložte **N** (značka N-Mark) fotoaparátu k anténe NFC na zariadení smart a spustíte aplikáciu Snap Bridge. Ak sa zobrazí stránka na stiahnutie SnapBridge, stiahnite a nainštalujte aplikáciu zopakovaním vyššie uvedených krokov.
- **Zariadenia s iOS a zariadenia so systémom Android bez podpory funkcie NFC:** Stlačte tlačidlo **OK** fotoaparátu. Fotoaparát bude čakať na pripojenie; spustíte aplikáciu SnapBridge na zariadení smart a podľa pokynov na obrazovke klepnite na názov fotoaparátu, s ktorým chcete spárovať príslušné zariadenie.



4 Skontrolujte overovací kód.

Po uistení, že fotoaparát aj zariadenie smart zobrazujú rovnaký šesťciferný overovací kód, dokončíte párovanie podľa nižšie uvedených krokov (vezmite do úvahy, že v niektorých verziách iOS sa kód nemusí zobraziť, ale aj v prípade, že sa kód nezobrazí, mali by ste postupovať podľa nižšie uvedených krokov).

- Na fotoaparáte stlačte .
- Na zariadení smart klepnite na **Pairing (Párovanie)** (názov tlačidla sa líši podľa názvu zariadenia smart).



Fotoaparát

5 Stlačte , keď sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo.

Teraz ste zaviedli nepretržité pripojenie medzi fotoaparátom a zariadením smart. Ak sa na fotoaparáte zobrazí **Unable to connect. (Nie je možné sa pripojiť.)**, po krátkej pauze sa zobrazenie zmení. Vráťte sa do kroku 3.



6 Podľa pokynov na obrazovke dokončíte proces nastavenia.

Na zaznamenanie údajov o umiestnení na fotografiách, vyberte po výzve **Yes (Áno)** a aktivujte funkcie údajov o umiestnení v aplikácii SnapBridge a aj na samotnom zariadení smart (viac informácií nájdete v dokumentácii dodanej so zariadením smart). Môžete tiež synchronizovať hodiny fotoaparátu s časom, ktorý uvádza zariadenie smart, a to voľbou možnosti **Yes (Áno)** po výzve a aktiváciou synchronizácie v aplikácii SnapBridge. Ak zvolíte možnosť **No (Nie)**, nastavte hodiny fotoaparátu v príslušnej ponuke tak, ako je to uvedené v kroku 3 na strane 27.

Nastavenie je dokončené, keď sa fotoaparát vráti do zobrazenia snímania. Ďalšie informácie o používaní SnapBridge nájdete na strane 24.

Čo dokáže SnapBridge

Aplikácia SnapBridge sa dá použiť na množstvo úloh, keď sa fotoaparát spája s vaším zariadením smart. Ďalšie informácie o nižšie uvedených funkciách nájdete v online pomocníkovi SnapBridge.

Automatické odosielanie

Pri východiskových nastaveniach sa fotografie vo formáte JPEG automaticky odošlú do zariadenia smart pri ich zhotovení (automatické odosielanie nie je dostupné pri videosekvenciách ani snímkach vo formáte NEF/RAW či TIFF, pričom sa automaticky pozastaví, keď úroveň nabitia batérie klesne na ). Pred odosielaním snímok umiestnite zariadenie smart blízko fotoaparátu a spustíte aplikáciu SnapBridge. Tu je niekoľko tipov na odosielanie snímok:

- **Deaktivácia automatického odosielania:** Ak chcete deaktivovať automatické odosielanie, zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre **Send to smart device (auto) (Odosieľať do zariadenia smart (automaticky))** v ponuke nastavenia fotoaparátu ( 308).
- **Odosielanie vybraných snímok:** Ak chcete odoslať snímky, ktoré sa predtým neodoslali pomocou automatického odosielania, stlačte tlačidlo fotoaparátu **z** počas prehrávania a zvolte snímky pomocou **Select to send to smart device/deselect (Zvoliť na odoslanie do zariadenia smart/zrušiť voľbu)** ( 276) alebo vyberte snímky pomocou možnosti **Select to send to smart device (Zvoliť na odoslanie do zariadenia smart)** v ponuke prehrávania fotoaparátu ( 277, 282). Vezmite do úvahy, že pokiaľ je medzi fotoaparátom a zariadením smart účinné nepretržité spojenie, snímky sa budú odosielať automaticky, aj keď je fotoaparát vypnutý. Odosielanie sa však automaticky pozastaví, keď úroveň nabitia batérie klesne na .
- **Zmena veľkosti snímok na odoslanie:** Vyberte veľkosť na odoslanie v aplikácii SnapBridge. Východiskové nastavenie je 2 megapixely.
- **Vloženie informácií o fotografii:** Pomocou aplikácie SnapBridge vyberte informácie vytlačené na fotografie, ktoré sa skopírujú do zariadenia smart. Poznámky a informácie o autorských právach je možné zadať vopred v ponuke nastavenia fotoaparátu. Môžete vytlačiť aj text zadany v aplikácii SnapBridge.

Tipy pre bezdrôtové siete

- **Párovanie:** Ak chcete spárovať fotoaparát so zariadením smart (napríklad s novým zariadením alebo v prípade, že ste sa nerozhodli spárovať fotoaparát so zariadením smart počas nastavovania), zvolte možnosť **Start (Spustiť)** pre **Connect to smart device (Pripojiť k zariadeniu smart)** v ponuke siete fotoaparátu a postupujte podľa pokynov na strane 21 od kroku 3. Fotoaparát je možné spárovať maximálne s piatimi zariadeniami smart, ale súčasne pripojiť len k jednému zariadeniu.
- **Odosielanie snímok prostredníctvom Wi-Fi:** Pripojenie pomocou Wi-Fi sa odporúča pri odosielaní videosekvencií a iných súborov s veľkým objemom. Podľa pokynov na obrazovke v aplikácii SnapBridge prepnete fotoaparát na pripojenie pomocou Wi-Fi. Položka **Wi-Fi > Network settings (Nastavenia siete)** v ponuke nastavenia fotoaparátu obsahuje možnosti **Authentication/encryption (Overovanie/šifrovanie)** a **Password (Heslo)**. Východisková možnosť pre **Authentication/encryption (Overovanie/šifrovanie)** je **WPA2-PSK-AES**.

Ďalšie funkcie aplikácie SnapBridge

- **Dialkové fotografovanie:** Uzávierku fotoaparátu je možné spustiť diaľkovo zo zariadenia smart pomocou aplikácie SnapBridge. Pred pokusom o zhotovovanie snímok sa uistite, že je zapnutý fotoaparát.
- **Zobrazovanie snímok prostredníctvom zariadenia smart:** Zariadenie smart použite na zobrazovanie a sťahovanie snímok uložených vo fotoaparáte. Táto možnosť je dostupná aj pri vypnutom fotoaparáte.

Miesta so zákazom používania bezdrôtových zariadení

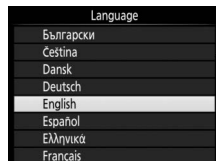
Tam, kde je používanie bezdrôtových zariadení zakázané, vypnite bezdrôtové funkcie v ponuke nastavenia fotoaparátu voľbou možnosti **Enable (Zapnuté)** pre **Airplane mode (Režim V lietadle)**. Týmto sa dočasne preruší nepretržité spojenie so zariadením smart, ale po zrušení režimu V lietadle sa spojenie znova zriadi automaticky.

■ ■ Nastavenie z ponúk fotoaparátu

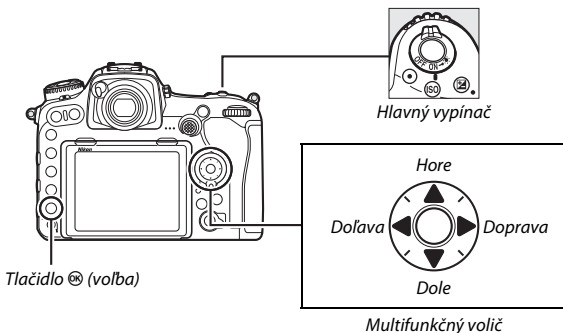
Hodiny fotoaparátu sa dajú nastaviť manuálne.

1 Zapnite fotoaparát.

Zobrazí sa dialógové okno na výber jazyka.

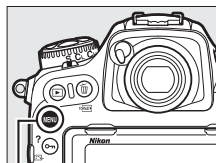
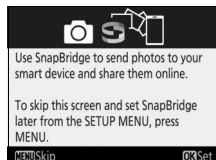


Na pohyb v ponukách použite multifunkčný volič a tlačidlo OK.



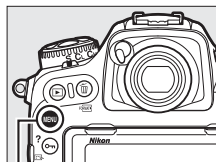
Stlačením a zvýrazníte jazyk a stlačením vykonajte voľbu. Jazyk je možné zmeniť kedykoľvek pomocou možnosti **Language (Jazyk)** v ponuke nastavenia.

2 Stlačte MENU, keď sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo.



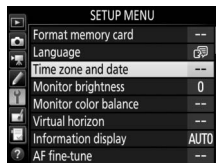
Tlačidlo MENU

3 Nastavte hodiny fotoaparátu. Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuku nastavenia.

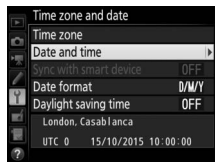


Tlačidlo MENU

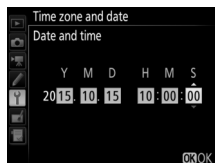
Zvýraznite **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** a stlačte  (ponuka nastavenia sa automaticky zobrazí pomocou položky **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** zvýraznenej po prvom zobrazení ponúk; ďalšie informácie o používaní ponúk nájdete na strane 304).



Po použití položky **Time zone (Časové pásmo)** na výber časového pásma a (ak sa to vzťahuje na daný prípad) položky **Daylight saving time (Letný čas)** na zapnutie letného času zvýraznite **Date and time (Dátum a čas)** a stlačte .



Stlačením  alebo  zvýraznite položky a stlačením  alebo  ich zmeníte a potom stlačením  nastavte hodiny, keď sú nastavenia dokončené. Hodiny je možné nastaviť kedykoľvek pomocou možnosti **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** > **Date and time (Dátum a čas)** v ponuke nastavenia ( 304).

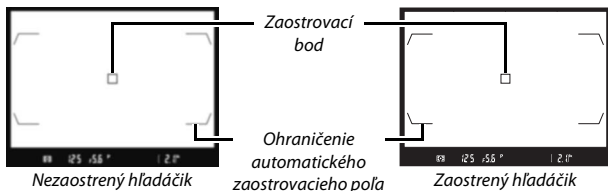
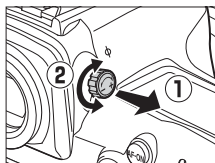


Formát dátumu

Ak chcete vybrať poradie, v akom sa bude zobrazovať dátum, použite možnosť **Date format (Formát dátumu)** v ponuke **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** ( 304).

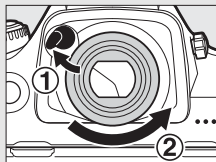
Zaostrenie hľadáčka

Nadvihnite ovládací prvok dioptrickej korekcie a otáčajte ho dovtedy, kým nebudú zobrazené v hľadáčku, zaostrovacie body a ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa ostré. Pri manipulácii s ovládacím prvkom s okom priloženým k hľadáčku je potrebné dávať pozor, aby ste si prstom alebo nechtom náhodne neporanili oko. Potlačte ovládací prvok dioptrickej korekcie späť, keď ste zaostrenie nastavili podľa svojich požiadaviek.



Šošovky na úpravu dioptrickej korekcie hľadáčka

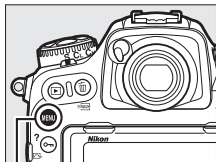
Na ďalšiu úpravu dioptrickej korekcie hľadáčka môžete použiť korekčné šošovky (k dispozícii samostatne; □ 335). Pred pripojením šošoviek na úpravu dioptrickej korekcie hľadáčka odstráňte okulár hľadáčka DK-17F tak, že zatvoríte uzávierku hľadáčka na uvoľnenie poistky okulára (①) a potom jemne uchopíte okulár prstom a palcom a odskrutkujete ho tak, ako je to zobrazené vpravo (②).



Základy používania

Ponuky fotoaparátu

Väčšina možností snímania, prehrávania a nastavenia je k dispozícii v ponukách fotoaparátu. Ponuky môžete zobraziť stlačením tlačidla MENU.

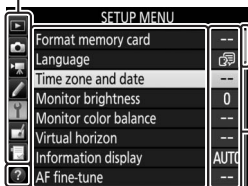


Tlačidlo MENU

Záložky

Vyberte si z nasledujúcich ponúk:

- : Prehrávanie (☐ 281)
- : Snímání fotografií (☐ 283)
- : Snímání videosekvencií (☐ 288)
- : Používateľské nastavenia (☐ 292)
- : Nastavenie (☐ 304)
- : Úpravy (☐ 313)
- : MY MENU (MOJA PONUKA) alebo RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA) (východiskové nastavenie je MY MENU (MOJA PONUKA); ☐ 315)



Posúvač ukazuje polohu v aktuálnej ponuke.

Ikony zobrazujú aktuálne nastavenia.

Možnosti ponuky

Možnosti v aktuálnej ponuke.

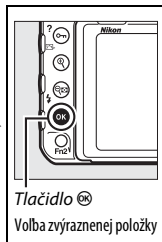
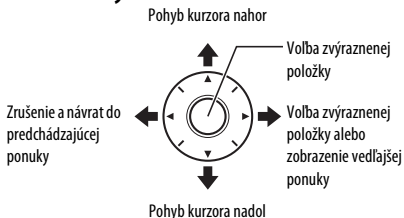
Ikona pomocníka (☐ 31)

Používanie ponúk fotoaparátu

■ Ovládacie prvky ponúk

Na pohyb v ponukách môžete používať multifunkčný volič a tlačidlo **OK**.

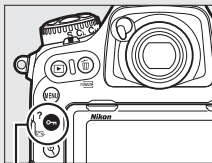
Multifunkčný volič



Ikona **?** (Pomocník)

Ak sa v ľavom dolnom rohu monitora zobrazuje ikona **?**, pomocníka môžete zobraziť stlačením tlačidla **?** (INFO/?).

Kým je toto tlačidlo stlačené, zobrazuje sa popis aktuálne vybranej možnosti alebo ponuky. Ak sa chcete pohybovať v zobrazených možnostiach, stlačte tlačidlo **?** alebo **?**.



? Multiple exposure

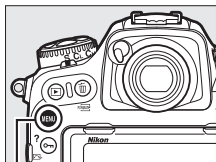
Record the specified number of shots as a single image using the selected overlay mode. The standby timer is extended by 30 s. If the timer expires, shooting will end and a multiple exposure will be created from any shots that have been taken.

■ Pohybovanie v ponukách

V ponukách sa môžete pohybovať podľa nižšie uvedeného postupu.

1 Zobrazte ponuky.

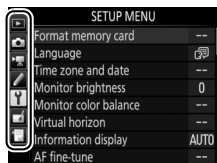
Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.



Tlačidlo MENU

2 Zvýraznite ikonu aktuálnej ponuky.

Ikonu aktuálnej ponuky zvýrazníte stlačením tlačidla



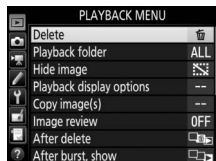
3 Vyberte ponuku.

Požadovanú ponuku vyberiete stlačením alebo .



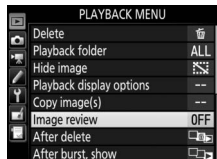
4 Umiestnite kurzor na vybranú ponuku.

Stlačením tlačidla umiestnite kurzor na zvolenú ponuku.



5 Zvýraznite položku ponuky.

Položku ponuky zvýrazníte stlačením  alebo .



6 Zobrazte dostupné možnosti.

Možnosti vybranej položky ponuky zobrazíte stlačením .



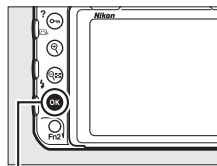
7 Zvýraznite možnosť.

Možnosť zvýrazníte stlačením  alebo .



8 Zvoľte zvýraznenú položku.

Stlačením  zvoľte zvýraznenú položku. Ak chcete skončiť bez vykonania voľby, stlačte tlačidlo MENU.



Tlačidlo 

Nezabudnite na nasledovné:

- Položky ponuky zobrazené sivou farbou sú momentálne nedostupné.
- Aj keď má stlačenie tlačidla  alebo stredu multifunkčného voliča vo všeobecnosti rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla , výber niektorých položiek sa dá uskutočniť iba stlačením tlačidla .
- Ak chcete opustiť ponuky a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

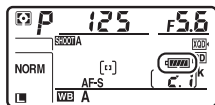
Základné fotografovanie a prehrávanie

Úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok

Pred snímaním fotografií skontrolujte úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok podľa nižšie uvedených pokynov.

■ Úroveň nabitia batérie

Úroveň nabitia batérie sa zobrazuje na kontrolnom paneli a v hľadáčku.



Kontrolný panel

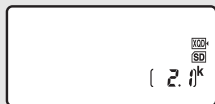


Hľadáčik

Ikona		Popis
Kontrolný panel	Hľadáčik	
	—	Batéria je úplne nabitá.
	—	
	—	
	—	
		Batéria je čiastočne vybitá.
		Batéria je takmer vybitá. Nabite batériu alebo pripravte náhradnú batériu.
(bliká)	(bliká)	Spúšť je vypnutá. Nabite alebo vymeňte batériu.

🔍 Zobrazenie vypnutého fotoaparátu

Ak je fotoaparát vypnutý s vloženou batériou a pamäťovou kartou, zobrazí sa ikona pamäťovej karty a počet zostávajúcich snímok (pri niektorých kartách sa v zriedkavých prípadoch môžu zobraziť tieto informácie len vtedy, keď je zapnutý fotoaparát).



Kontrolný panel

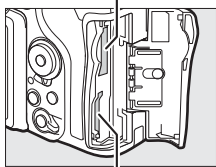
■ Počet zostávajúcich snímok

Fotoaparát má dva sloty na pamäťovú kartu: jeden na karty XQD a druhý na karty SD. Keď sú vložené dve karty, úlohu, ktorú bude každá z nich zohrávať, určujú možnosti zvolené pre položky **Primary slot selection (Volba hlavného slotu)** a **Secondary slot function (Funkcia druhého slotu)**; keď sa položka **Secondary slot function (Funkcia druhého slotu)** nastaví na východiskovú hodnotu **Overflow (Zaplnenie)** (96), karta v druhom slotu sa použije len vtedy, keď je karta v hlavnom slotu plná.

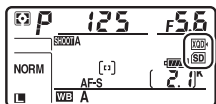
Na displeji kontrolného panela sa zobrazuje to, ktoré karty sú momentálne vložené (v tomto prípade je uvedené zobrazenie na displeji v prípade, že sú karty vložené v oboch slotoch). Ak sa vyskytne chyba (napríklad, ak je pamäťová karta plná, alebo je karta SD zamknutá), ikona príslušnej karty bude blikať (357).

Na kontrolnom paneli a v hľadáči sa zobrazuje počet fotografií, ktoré možno zhotoviť pri aktuálnych nastaveniach (hodnoty nad 1 000 sú zaokrúhlené nadol na najbližšiu stovku; napr. hodnoty od 2 100 do 2 199 sa zobrazujú ako 2,1 k).

Slot na kartu XQD

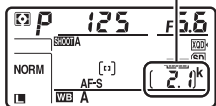


Slot na kartu SD



Kontrolný panel

Počet zostávajúcich snímok



Kontrolný panel



Hľadáči

Fotografovanie spôsobom „namier a snímaj“

1 Pripravte fotoaparát.

Pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáči uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podopierajte telo fotoaparátu alebo objektív.

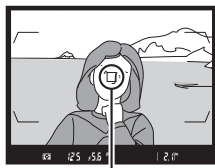


Pri vytváraní kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét) uchopte fotoaparát tak, ako je to zobrazené vpravo.



2 Vytvorte kompozíciu fotografie.

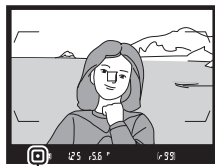
Pri východiskových nastaveniach fotoaparát zaostří na objekt v strede zaostrovacieho bodu. Vytvorte kompozíciu fotografie v hľadáči s hlavným objektom v strede zaostrovacieho bodu.



Zaostrovací bod

3 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite. Indikátor zaostrenia (●) sa zobrazí v hľadáčku, keď je proces zaostrovania dokončený.

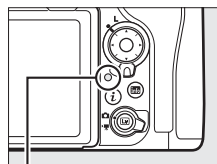


Indikátor zaostrenia

Zobrazenie v hľadáčku	Popis
●	Zaostrený objekt.
▶	Zaostrovanie je medzi fotoaparátom a objektom.
◀	Zaostrovanie je za objektom.
▶◀ (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekt v zaostrovanom bode pomocou automatického zaostrovania. Pozrite aj 113.

4 Snímajte.

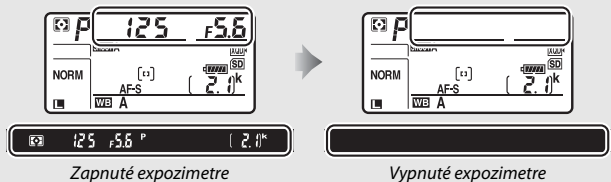
Plynulým stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte fotografiu. Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu sa rozsvieti a na monitore sa na niekoľko sekúnd zobrazí fotografia. Kým nezhasne kontrolka prístupu a kým sa neukončí zaznamenávanie, nevysúvajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.



Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

Časový spínač pohotovostného režimu (Fotografovanie pomocou hľadáča)

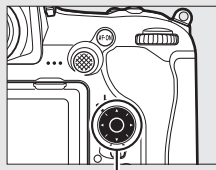
Zobrazenia času uzávierky a clony na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa vypnú, ak sa v priebehu približne šiestich sekúnd nevykoná žiadny úkon, čím sa znižuje spotreba energie batérie. Ak chcete znovu aktivovať zobrazenia, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Dĺžku času pred automatickým uplynutím doby časového spínača pohotovostného režimu môžete nastaviť pomocou Používateľského nastavenia c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, □ 296).

Multifunkčný volič

Multifunkčný volič môžete používať na výber zaostrovacieho bodu, kým sú zapnuté expozimetre (□ 108).

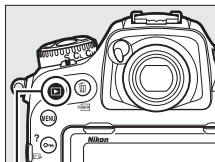


Multifunkčný volič

Prezeranie fotografií

1 Stlačte tlačidlo .

Na monitore sa zobrazí fotografia.
Pamäťová karta obsahujúca práve
zobrazenú snímku je označená ikonou.



Tlačidlo .



2 Zobrazenie ďalších snímok.

Ďalšie snímky sa dajú zobraziť stlačením  alebo  alebo rýchlym potiahnutím prsta doľava alebo doprava cez zobrazenie ( 258). Ak si chcete pozrieť ďalšie informácie o aktuálnej fotografii, stlačte  a  (261).



Ak chcete zastaviť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Ukážka snímok

Keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** v položke **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania (☐ 282), fotografie sa po nasnímaní automaticky zobrazia na monitore.

Pozrite aj

Na stranách 256 a 257 nájdete informácie o výbere slotu na pamäťovú kartu.

■ Odstránenie neželaných fotografií

Ak chcete odstrániť fotografiu práve zobrazenú na monitore, stlačte tlačidlo  () . *Nezabudnite, že odstránené fotografie už nie je možné obnoviť.*

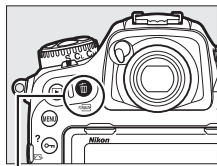
1 Zobrazte fotografiu.

Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť tak, ako je to popísané na predchádzajúcej strane. Umiestnenie aktuálnej snímky je zobrazené pomocou ikony v ľavom dolnom rohu na displeji.

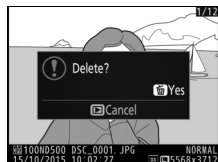


2 Odstráňte fotografiu.

Stlačte tlačidlo  () . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; opätovným stlačením tlačidla  () odstránite snímku a vrátite sa do režimu prehrávania. Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia snímky, stlačte .



Tlačidlo  ()



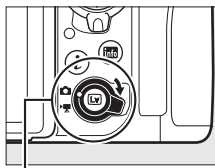
Odstránenie

Ak chcete odstrániť viacero snímok, alebo chcete vybrať pamäťovú kartu, z ktorej chcete odstrániť snímky, použite možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania ( 279).

Fotografovanie so živým náhľadom

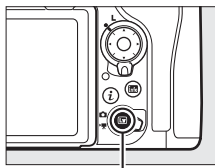
Ak chcete snímať fotografie v režime živého náhľadu, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

- 1 Otočte volič živého náhľadu do polohy  (fotografovanie so živým náhľadom).**



Volič živého náhľadu

- 2 Stlačte tlačidlo .**
Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív. Objekt už nebude viac viditeľný v hľadáčku.



Tlačidlo 

- 3 Umiestnite zaostrovací bod.**
Zaostrovací bod umiestnite na snímaný objekt tak, ako je to popísané na strane 48.

4 Zaostrite.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.



Kým fotoaparát zaostruje, bude zaoštrovací bod blikať nazeleno a zablokuje sa spúšť. Ak fotoaparát dokáže zaostriť, zaoštrovací bod sa zobrazí nazeleno. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaoštrovací bod bude blikať načerveno (pamätajte, že snímky sa dajú zhotoviť, aj keď zaoštrovací bod blinká načerveno, pred snímaním skontrolujte zaostrenie na monitore). Expozíciu môžete uzamknúť stlačením stredu pomocného voliča (☐ 141); zaostrenie sa zablokuje, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

✓ Používanie automatického zaoštrovania v živom náhľade

Použite objektív AF-S alebo AF-P. Požadované výsledky sa nemusia dať dosiahnuť s inými objektívmi ani s telekonvertormi. Majte na pamäti, že pri živom náhľade je automatické zaoštrovanie pomalšie a počas zaoštrovania môže monitor zjasnieť alebo stmavnúť. Zaoštrovací bod sa niekedy môže zobraziť nazeleno, aj keď fotoaparát nedokáže zaostriť. V nasledujúcich situáciách nemusí fotoaparát dokázať zaostriť:

- Objekt obsahuje čiary rovnobežné s dlhšou stranou snímky
- Objektu chýba kontrast
- Objekt v zaoštrovacom bode obsahuje miesta s veľmi ostrým jasom, bodovým či neónovým svetlom alebo iným zdrojom svetla, ktorý mení jas
- Pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami a podobnými zdrojmi svetla dochádza k blikaniu alebo vzniku prúžkov
- Používa sa krížový (hviezdicový) alebo iný špeciálny filter
- Snímaný objekt sa javí menší ako zaoštrovací bod
- Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory (napríklad žalúzie alebo okná na mrakodrape)
- Objekt sa pohybuje

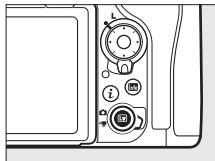
5 Zhotovte snímku.

Snímku zhotovíte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Monitor sa vypne.



6 Ukončíte živý náhľad.

Živý náhľad ukončíte stlačením tlačidla .



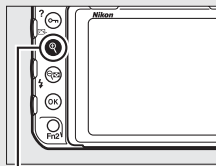
Náhľad expozície

Počas živého náhľadu si môžete stlačením tlačidla  prezrieť účinok času uzávierky, clony a citlivosti ISO na expozíciu. Expozícia sa dá upraviť o ± 5 EV ( 143), hoci v zobrazení náhľadu sa odrazia iba hodnoty od -3 do +3 EV. Vezmite do úvahy, že náhľad nemusí presne odrážať finálne výsledky, keď sa používa osvetlenie bleskom a sú účinné Funkcia Active D-Lighting ( 189), vysoký dynamický rozsah (HDR;  191) alebo bracketing a ak je vybraná možnosť **A** (automatický režim) pre parameter **Contrast (Kontrast)** ( 183) Picture Control, alebo je pre čas uzávierky vybraná možnosť **x 250**. Ak je objekt veľmi jasný alebo veľmi tmavý, indikátory expozície budú blikať a varovať vás, že náhľad nemusí presne odrážať expozíciu. Náhľad expozície nie je dostupný, keď je pre čas uzávierky vybraná možnosť **bulb** alebo **-**.



Náhľad priblíženia živého náhľadu

Stlačením tlačidla  zväčšíte zobrazenie na monitore až na maximálne, približne 11x. V pravom dolnom rohu monitora sa v sivom rámečku zobrazí navigačné okno. Pomocou multifunkčného voliča sa môžete posúvať po častiach obrazového poľa, ktoré nie sú na monitore viditeľné, alebo môžete zobrazenie oddialiť stlačením  ().



Tlačidlo 



Navigačné okno

HDMI

Ak je fotoaparát pripojený k videozariadeniu podporujúcemu rozhranie HDMI počas fotografovania so živým náhľadom, monitor fotoaparátu zostane zapnutý a videozariadenie bude zobrazovať pohľad cez objektív.

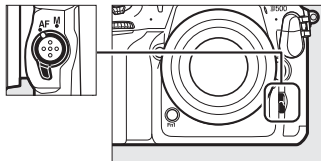
Pozrite aj

Informácie o výbere, ako dlho zostane zapnutý monitor počas živého náhľadu, nájdete v Používateľskom nastavení c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**, □ 296). Informácie o výbere úloh, ktoré bude zohrávať tlačidlo záznamu videosekvencií, príkazové voliče a stred multifunkčného voliča, nájdete v Používateľských nastaveniach f1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**) > **Movie record button + ** (Tlačidlo záznamu videosekvencií + ) (□ 301) a f2 (**Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)**, □ 301). Informácie o zabránení nežiaducej činnosti tlačidla  nájdete v Používateľskom nastavení f8 (**Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu)**, □ 303).

Automatické zaostrovanie

Ak chcete zhotovovať snímky pomocou automatického zaostrovania, otočte volič režimu zaostrovania do polohy AF.

Volič režimu zaostrovania

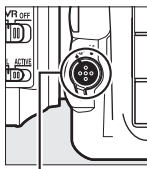


■ Výber režimu zaostrovania

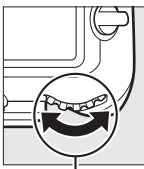
V živom náhľade sú k dispozícii nasledujúce režimy automatického zaostrovania:

Režim	Popis
AF-S	Jednorazové automatické zaostrovanie: Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.
AF-F	Nepretržité automatické zaostrovanie: Pre pohybujúce sa objekty. Kým je tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nepretržite zaostroje. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.

Ak chcete vybrať režim automatického zaostrovania, stlačte tlačidlo režimu automatického zaostrovania a otáčajte hlavným príkazovým voličom, kým sa požadovaný režim nezobrazí na monitore.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Hlavný príkazový volič



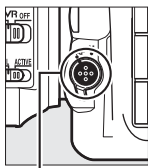
Monitor

■ Výber režimu činnosti AF

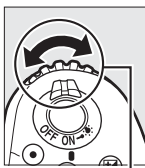
V živom náhľade môžete zvoliť nasledujúce režimy činnosti AF:

Režim	Popis
	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre: Použite na portréty. Fotoaparát automaticky rozpozná a zaostří na objekty s portrétom. Vybraný objekt sa označí rámečkom s dvojitém žltým okrajom (pri viacerých tvárach sa rozpozná maximálne 35 tvárí, pričom fotoaparát zaostří na najbližší objekt. Ak chcete vybrať iný objekt, použite multifunkčný volič). Rámček zmizne, ak fotoaparát už ďalej nerozpoznáva objekt (napríklad z dôvodu, že sa objekt otočí tvárou mimo fotoaparát).
	Širokoplošné automatické zaostrovanie: Použite pri snímaní krajiny a ďalších neportrétových objektov z ruky. Multifunkčným voličom presuňte zaostrovací bod kamkoľvek v obrazovom poli, alebo stlačením stredu multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod do stredu obrazového poľa.
	Automatické zaostrovanie normálnej oblasti: Použite na presné zaostrenie na zvolený bod v obrazovom poli. Multifunkčným voličom presuňte zaostrovací bod kamkoľvek v obrazovom poli, alebo stlačením stredu multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod do stredu obrazového poľa. Odporúča sa použiť statív.
	Automatické zaostrovanie so sledovaním objektu: Zaostrovací bod umiestnite na objekt a stlačte stred multifunkčného voliča. Zaostrovací bod bude sledovať vybraný objekt pri jeho pohybe v rámci obrazového poľa. Ak chcete ukončiť sledovanie, znova stlačte stred multifunkčného voliča. Vezmite do úvahy, že fotoaparát nemusí byť schopný sledovať objekt, ak sa pohybuje rýchlo, ak opustí obrazové pole, alebo je prekrytý iným objektom, ak viditeľne zmení veľkosť, farbu alebo jas, alebo ak je príliš malý, príliš veľký, príliš jasný, príliš tmavý alebo má podobnú farbu či jas ako pozadie.

Ak chcete vybrať režim činnosti AF, stlačte tlačidlo režimu automatického zaostrovania a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa požadovaný režim nezobrazí na monitore.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



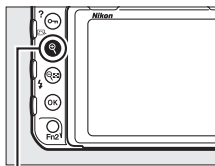
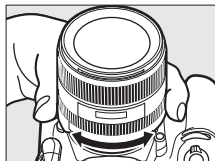
Pomocný príkazový volič



Monitor

Manuálne zaostrovanie

Ak chcete zaostriť v režime manuálneho zaostrovania (114), otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu, kým nebude objekt zaostrý. Ak chcete zväčšiť obraz na monitore, aby ste mohli presnejšie zaostriť, stlačte tlačidlo  (46).



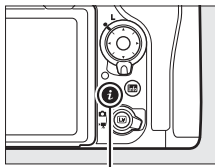
Tlačidlo 

Kontrola zaoštrenia počas živého náhľadu

Ak chcete dočasne zvoliť svetelnosť objektívu kvôli lepšej kontrole zaoštrenia počas živého náhľadu, stlačte tlačidlo **Pv**; zobrazí sa ikona svetelnosti objektívu (53). Ak chcete vrátiť clonu na pôvodnú hodnotu, znova stlačte toto tlačidlo, alebo zaostríte pomocou automatického zaostrovania. Ak sa tlačidlo spúšťa stlačí úplne nadol s cieľom zhotoviť snímku počas kontroly zaoštrenia, clona sa pred zhotovením fotografie vráti na pôvodnú hodnotu.

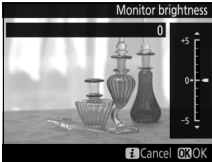
Používanie tlačidla **i**

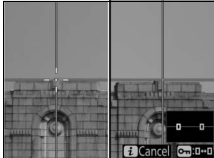
Do nižšie uvedených možností môžete vstúpiť stlačením tlačidla **i** počas fotografovania so živým náhľadom. Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte položky a stlačením tlačidla **⏏** zobrazíte možnosti zvýraznenej položky. Po výbere požadovaného nastavenia sa stlačením **OK** vrátite do ponuky tlačidla **i**. Ak sa chcete vrátiť na obrazovku snímania, znova stlačte tlačidlo **i**.



Tlačidlo **i**

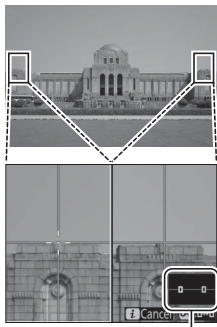


Možnosť	Popis
Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Vyberte oblasť snímky pre fotografovanie so živým náhľadom (□ 88).
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Nastavte funkciu Active D-Lighting (□ 189).
Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)	Aktivujte alebo deaktivujte elektronickú uzávierku s použitím prvej lamely pre fotografovanie so zrkadlom v hornej polohe (□ 298).
Monitor brightness (Jas monitora)	Stlačením ⏏ alebo ⏏ môžete upraviť jas monitora pre živý náhľad (vezmite do úvahy, že toto ovplyvní len živý náhľad a nemá vplyv na fotografie, videosekvencie ani jas monitora pri zobrazovaní ponúk či prehrávaní; ak chcete nastaviť jas monitora pri zobrazovaní ponúk a prehrávaní, použite možnosť Monitor brightness (Jas monitora) v ponuke nastavenia tak, ako je to popísané na strane 304). 

Možnosť	Popis
Photo live view display WB (Zobrazenie vyváženia bielej farby pri fotografovaní so živým náhľadom)	Počas fotografovania so živým náhľadom je možné nastaviť vyváženie bielej farby (odtieň) monitora na hodnotu, ktorá je iná ako tá, ktorá sa používa pre fotografie (☐ 159). Táto možnosť môže byť efektívna, ak je osvetlenie pri vytváraní kompozície záberov iné ako to, ktoré sa použilo pri snímaní fotografií, čo sa niekedy stane pri použití blesku alebo vlastného nastavenia vyváženia bielej farby. Úprava zobrazenia vyváženia bielej farby pri fotografovaní so živým náhľadom na dosiahnutie podobného efektu ako je ten, ktorý sa použil pre aktuálne fotografie, uľahčuje jednoduchšie zobrazenie výsledkov. Ak chcete použiť rovnaké vyváženie bielej farby pre zobrazenie na monitore a fotografiu, vyberte možnosť None (Žiadne). Po vypnutí fotoaparátu sa vyváženie bielej farby monitora resetuje, avšak naposledy použitú hodnotu je možné zvoliť stlačením tlačidla  pri súčasnom podržaní stlačeného tlačidla WB. 
Split-screen display zoom (Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia)	Prezeranie dvoch samostatných oblastí snímky vedľa seba (☐ 52). Túto možnosť môžete použiť napríklad na vyrovnanie budov s horizontom. 

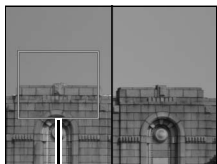
■ Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia

Výber možnosti **Split-screen display zoom** (**Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia**) v ponuke tlačidla **i** fotografovania so živým náhľadom rozdelí zobrazenie na dve polia, ktoré zobrazujú samostatné oblasti snímky vedľa seba vo vysokom pomere priblíženia. Polohy zväčšených oblastí sú zobrazené v navigačnom okne.



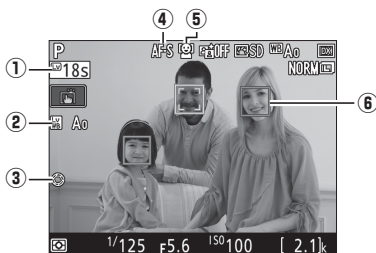
Navigačné okno

Pomocou tlačidiel **Q** a **Q** (⚡) môžete priblížiť a oddialiť, alebo pomocou tlačidla **Q** (↔/?) môžete vybrať pole a stlačením **Q** alebo **Q** posúvať vybranú oblasť doľava alebo doprava. Po stlačení **Q** alebo **Q** sa budú obidve oblasti súčasne posúvať nahor alebo nadol. Ak chcete zaostriť objekt v strede vybranej oblasti, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Ak chcete ukončiť rozdelenie zobrazenia, stlačte tlačidlo **i**.



Zaostrená oblasť

Zobrazenie živého náhľadu



Položka	Popis	
① Zostávajúci čas	Zostávajúci čas pred automatickým ukončením živého náhľadu. Zobrazí sa v prípade, ak sa snímánie ukončí do 30 sekúnd alebo skôr.	—
② Indikátor vyváženia bielej farby zobrazenia pri fotografovaní so živým náhľadom	Odtieň monitora (vyváženie bielej farby zobrazenia pri fotografovaní so živým náhľadom).	51
③ Indikátor svetelnosti objektívu	Zobrazí sa po stlačení tlačidla Pv na voľbu svetelnosti objektívu.	49
④ Režim automatického zaostrovania	Aktuálny režim automatického zaostrovania.	47
⑤ Režim činnosti AF	Aktuálny režim činnosti AF.	48
⑥ Zaostrovací bod	Aktuálny zaostrovací bod. Zobrazenie sa mení podľa možnosti vybranej pre režim činnosti AF.	48

☒ Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (farba časovača sa zmení na červenú, ak sa živý náhľad ukončí kvôli ochrane vnútorných obvodov, alebo v prípade, že je vybraná iná možnosť ako **No limit (Žiadne obmedzenia)** pre Používateľské nastavenie c4 — **Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora) > Live view (Živý náhľad)**; 296 — 5 sekúnd pred automatickým vypnutím monitora). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobrazíť hneď po voľbe živého náhľadu.

Zobrazenie informácií

Ak chcete skryť alebo zobraziť indikátory na monitore, stlačte tlačidlo **info**.

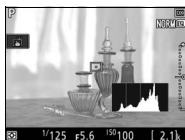
*Virtuálny horizont
( 305)*



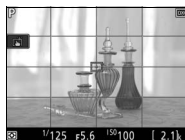
Zapnuté informácie



Vypnuté informácie



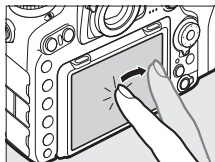
*Histogram (len
v náhľade expozície;
 45)*



Pomocné rámčky

Dotykové fotografovanie (dotyková spúšť)

Dotykom monitora zaostrite a zdvihnutím prsta zhotovte fotografiu.



Klepnutím na ikonu uvedenú vpravo vyberte úkon, ktorý sa vykoná klepnutím na monitor v režime snímania. Vyberte z nasledujúcich možností:



Možnosť	Popis
 (Touch shutter/AF: On (Dotyková spúšť/Automatické zaostrovanie: Zap.))	Dotykom monitora umiestnite zaostrovací bod a zaostrite (len automatické zaostrovanie; dotyková spúšť sa nebude dať použiť na zaostrenie, keď sa volič režimu zaostrovania otočí do polohy M na voľbu manuálneho zaostrovania tak, ako je to popísané na strane 114). Zaostrenie bude uzamknuté, pokiaľ váš prst zostane na monitore; aby sa spustila uzávierka, zdvihnite prst z obrazovky.
 (Touch AF: On (Dotykové automatické zaostrovanie: Zap.))	Ako je uvedené vyššie, okrem toho, že zdvihnutím vášho prsta z obrazovky sa nespustí uzávierka. Ak je aktívne sledovanie objektu (☐ 48), zaostriť na aktuálny objekt môžete klepnutím na monitor.
 (Touch shutter/AF: Off (Dotyková spúšť/Automatické zaostrovanie: Vyp.))	Dotyková spúšť a dotykové automatické zaostrovanie sú deaktivované.

Zhotovovanie snímok pomocou možnosti dotykového snímania

Dbajte na to, aby sa pri spúšťaní uzávierky nehýbal fotoaparát. Pohyb fotoaparátu môže viesť k rozmazaniu fotografií.

Tlačidlo spúšte je možné používať na zaostrovanie a zhotovovanie snímok, aj keď sa zobrazuje ikona , čo znamená, že sú aktívne možnosti dotykového snímania. Tlačidlo spúšte môžete používať na zhotovovanie fotografií v režime sériového snímania ( 116) a počas záznamu videosekvencií. Možnosti dotykového snímania je možné používať len na zhotovovanie snímok po jednej snímke v režime sériového snímania, pričom sa nedajú používať na zhotovovanie fotografií počas záznamu videosekvencií.

Dotyková obrazovka sa nedá použiť na umiestnenie zaostrovacieho bodu, keď sa aretácia voliča zaostrovacích polí nachádza v polohe L (uzamknutie) ( 108), ale môže sa aj naďalej používať na voľbu objektu, keď sa pre režim činnosti AF zvolí automatické zaostrovanie s prioritou tváre ( 48).

V režime samospúšte ( 119) sa zaostrenie uzamkne na zvolenom objekte, keď sa dotknete monitora a časovač sa spustí, keď zdvihnete prst z obrazovky. Pri východiskových nastaveniach sa uzávierka spustí približne 10 s po spustení časovača; oneskorenie a počet záberov je možné zmeniť pomocou Používateľského nastavenia c3 (**Self-timer (Samospúšť)**,  296). Ak je možnosť zvolená pre **Number of shots (Počet záberov)** väčšia ako 1, fotoaparát bude automaticky zhotovovať snímky jednu po druhej až dovtedy, pokiaľ sa nezaznamená zvolený počet záberov.

Snímanie so živým náhľadom

Aby ste zabránili pôsobeniu svetla prenikajúceho cez hľadáčik na fotografie alebo meranie expozície, zatvorte uzávierku okulára hľadáča (☐ 119).

Hoci to na finálnej snímke nebude viditeľné, na monitore sa môžu objaviť potrhané obrysy, rozptyl farieb, moiré a svetlé body, zatiaľ čo v niektorých oblastiach sa môžu objaviť jasné pásy pri blikajúcich tabuliach a iných prerušovaných svetelných zdrojoch, alebo ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu stroboskopickým alebo iným silným zdrojom svetla. Navyše, ak sa otáča (panorámuje) fotoaparátom v horizontálnom smere, alebo sa v rámci obrazového poľa pohybuje nejaký objekt vysokou rýchlosťou, môže dôjsť k skresleniu. Blikanie a výskyt pruhov viditeľné na monitore pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami sa dá potlačiť pomocou možnosti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** v ponuke snímania videosekvencií (☐ 290), hoci pri niektorých časoch uzávierky môžu byť aj napriek tomu viditeľné na finálnej fotografii. Pri snímaní so živým náhľadom dbajte na to, aby nebol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, ☐ 296), počas snímania nedôjde k uplynutiu doby časového spínača pohotovostného režimu.

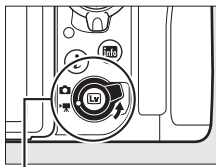
Videosekvencie

Prečítajte si túto časť, kde nájdete informácie o nahrávaní a prezeraní videosekvencií.

Záznam videosekvencií

Videosekvencie sa dajú zaznamenávať v režime živého náhľadu.

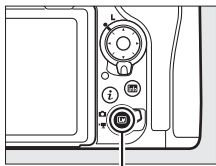
- 1 Otočte volič živého náhľadu do polohy  (videosekvencia so živým náhľadom).



Volič živého náhľadu

- 2 Stlačte tlačidlo .

Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív, ktorý bude upravený pre efekty expozície. Objekt už nebude viac viditeľný v hľadáčku.



Tlačidlo 

Ikona

Ikona  (□ 66) znamená, že videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.

Vyváženie bielej farby

Vyváženie bielej farby môžete nastaviť kedykoľvek stlačením tlačidla **WB** a otočením hlavného príkazového voliča (□ 159).

3 Vyberte režim zaostrovania (📖 47).

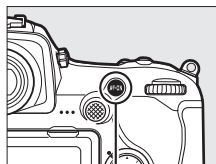


4 Vyberte režim činnosti AF (📖 48).



5 Zaostrite.

Vytvorte kompozíciu úvodného záberu a zaostrite stlačením tlačidla **AF-ON**. Nezabudnite, že počet objektov, ktoré sa dajú zistiť v režime automatického zaostrovania s prioritou tváre, klesá počas zaznamenávania videosekvencií.



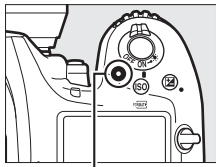
Tlačidlo AF-ON

Zaostrovanie

Zaostrenie je možné tiež nastaviť stlačením tlačidla spúšte do polovice pred začatím zaznamenávania, alebo môžete zaostriť manuálne tak, ako je to popísané na strane 49.

6 Spustite záznam.

Ak chcete spustiť zaznamenávanie, stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Na monitore sa bude zobrazovať indikátor záznamu a zostávajúci čas záznamu. Expozíciu môžete uzamknúť stlačením stredu pomocného voliča (☞ 141) alebo upraviť maximálne o ± 3 EV pomocou korekcie expozície (☞ 143); bodové meranie expozície nie je k dispozícii. V režime automatického zaostrovania môžete fotoaparát znovu zaostriť stlačením tlačidla **AF-ON** alebo klepnutím na požadovaný objekt na monitore.



Tlačidlo záznamu videosekvencií

Indikátor záznamu



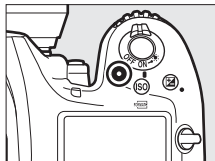
Zostávajúci čas

Zvuk

Fotoaparát môže zaznamenávať obraz aj zvuk, preto počas záznamu videosekvencií nezakrývajte mikrofón na prednej strane fotoaparátu. Nezabudnite, že vstavaný mikrofón môže zaznamenať aj zvuky fotoaparátu alebo objektívu počas automatického zaostrovania, stabilizácie obrazu alebo zmeny clony.

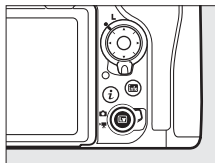
7 Ukončíte záznam.

Ak chcete ukončiť zaznamenávanie, znovu stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Záznam sa automaticky ukončí po dosiahnutí maximálnej dĺžky záznamu alebo po zaplnení voľného miesta na pamäťovej karte (vezmite do úvahy, že v závislosti od rýchlosti zápisu pamäťovej karty sa snímanie môže ukončiť ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky záznamu).



8 Ukončíte živý náhľad.

Živý náhľad ukončíte stlačením tlačidla **[Lv]**.



Expozičný režim

V režime videosekvencie môžete vykonať nasledujúce nastavenia expozície:

	Clona	Čas uzávierky	Citlivosť ISO
P, S	—	—	— 1,2
A	✓	—	— 1,2
M	✓	✓	✓ 2,3

- 1 Horný limit citlivosti ISO je možné zvoliť pomocou možnosti **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)** v ponuke snímania videosekvencií (☐ 289).
- 2 Bez ohľadu na možnosť vybranú pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)** alebo pre **ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO (režim M))**, keď je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)** v ponuke snímania videosekvencií, bude horný limit ISO 51200.
- 3 Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO control (mode M) (Automatické ovládanie ISO (režim M))** v ponuke snímania videosekvencií, horný limit pre citlivosť ISO je možné zvoliť pomocou možnosti **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.

V expozičnom režime **M** sa čas uzávierky dá nastaviť na hodnotu od $\frac{1}{25}$ s do $\frac{1}{8\,000}$ s (najdlhší dostupný čas uzávierky sa mení podľa frekvencie snímania; ☐ 68). V iných expozičných režimoch sa čas uzávierky nastaví automaticky. Ak je objekt preexponovaný alebo podexponovaný v režime **P** alebo **S**, ukončíte živý náhľad a znovu ho spustíte, alebo zvolíte expozíciu **A** a upravíte clonu.

Značky

Ak je ovládaciemu prvku priradená možnosť

Index marking (Vkladanie indexov)

pomocou Používateľského nastavenia g1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**, 303), môžete počas zaznamenávania stlačiť zvolený ovládací prvok a pridať tak značky, ktoré je možné použiť na lokalizovanie snímok počas upravovania a prehrávania (81). Do každej videosekvencie je možné pridať maximálne 20 značiek.



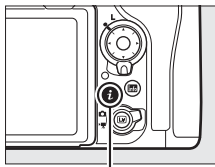
Index

Pozrite aj

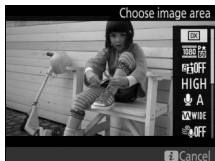
Úloha, ktorú bude zohrávať stred multifunkčného voliča, je možné vybrať pomocou Používateľského nastavenia f2 (**Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)**; 301) a úlohy tlačidiel Fn1, Fn2 a Pw a stredú pomocného voliča pomocou Používateľského nastavenia g1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**; 303). Používateľské nastavenie g1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**) > **Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)** rozhoduje o tom, či sa môže použiť tlačidlo spúšte na spustenie živého náhľadu alebo na spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencií. Informácie o zabránení nežiaducej činnosti tlačidla  nájdete v Používateľskom nastavení f8 (**Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu)**, 303).

Používanie tlačidla **i**

Do nižšie uvedených možností môžete vstúpiť stlačením tlačidla **i** v režime videosekvencií. Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte položky a stlačením tlačidla **⬇** zobrazíte možnosti zvýraznenej položky. Po výbere požadovaného nastavenia sa stlačením **OK** vrátite do ponuky tlačidla **i**. Ak sa chcete vrátiť na obrazovku snímania, znova stlačte tlačidlo **i**.

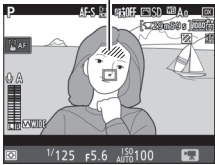


Tlačidlo **i**



Možnosť	Popis
Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Vyberte oblasť snímky pre videosekvencie (☐ 70).
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/ frekvencia snímania)	Vyberte veľkosť obrazu a frekvenciu snímania (☐ 68).
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Nastavte funkciu Active D-Lighting (☐ 189). Nie je dostupná pri veľkosti obrazu 3 840 × 2 160 (☐ 68).
Movie quality (Kvalita videosekvencie)	Vyberte kvalitu videosekvencie (☐ 68).
Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)	Stlačením ⬆ alebo ⬇ nastavte citlivosť mikrofónu (☐ 290). Vstavaný aj externý mikrofón (☐ 336) budú ovplyvnené.
Frequency response (Frekvenčná charakteristika)	Ovládanie frekvenčnej charakteristiky vstavaného alebo externého mikrofónu (☐ 291).
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	Aktivujte alebo deaktivujte redukciu šumu vetra pomocou filtra na potlačenie nízkych frekvencií vstavaného mikrofónu (☐ 291).



Možnosť	Popis
Destination (Cieľové miesto)	Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete zvoliť kartu, na ktorú sa zaznamenajú videosekvencie (□ 288).
Monitor brightness (Jas monitora)	Stlačením ☼ alebo ☾ nastavíte jas monitora (vezmite do úvahy, že toto nastavenie ovplyvní len živý náhľad a nemá vplyv na fotografie ani videosekvencie a ani na jas monitora pri ponukách či prehrávaní; □ 50).
Multi-selector power aperture (Motorové nastavenie clony pomocou multifunkčného voliča)	Zvoľte Enable (Zapnuté) na zapnutie motorového nastavenia clony. Stlačením ☼ sa clona rozšíri, stlačením ☾ sa clona zúži.
Highlight display (Zobrazenie preexponovaných oblastí)	Vyberte, či sa na displeji zobrazia najjasnejšie oblasti obrazového poľa (preexponované oblasti) prúžkami. <i>Preexponované oblasti</i> 
Headphone volume (Hlasitosť slúchadiel)	Stlačením ☼ alebo ☾ upravte hlasitosť slúchadiel.
Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)	Voľbou možnosti On (Zap.) zapnete elektronickú stabilizáciu obrazu v režime videosekvencií. Nie je dostupná pri veľkosti obrazu 3 840 × 2 160 (□ 68). Vezmite do úvahy, že ak je zapnutá elektronická stabilizácia obrazu a možnosť DX je zvolená pre položku Choose image area (Vybrať oblasť snímky) , obrazový uhol sa zmenší a okraje snímky sa orežú.

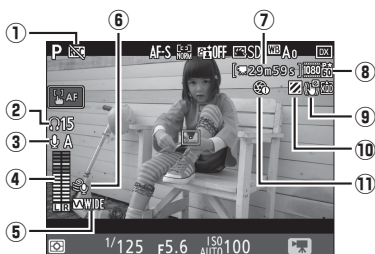
Používanie externého mikrofónu

Na záznam zvuku videosekvencií je možné použiť voliteľný stereofónny mikrofón ME-1 alebo bezdrôtový mikrofón ME-W1 (□ 336).

Slúchadlá

Môžete používať slúchadlá od iných výrobcov. Nezabudnite, že vysoké úrovne zvuku môžu spôsobiť vysokú hlasitosť. Mimoriadny pozor je potrebné dávať pri používaní slúchadiel.

Zobrazenie živého náhľadu



Položka	Popis	
① Indikátor „Žiadna videosekvencia“	Znamená, že nie je možné zaznamenávať videosekvencie.	—
② Hlasitosť slúchadiel	Hlasitosť výstupu zvuku do slúchadiel. Zobrazí sa po pripojení slúchadiel od iných výrobcov.	67
③ Citlivosť mikrofónu	Citlivosť mikrofónu.	64
④ Úroveň zvuku	Úroveň zvuku pre zaznamenávanie zvuku. Ak je príliš vysoká, zobrazí sa načerveno. Podľa toho upravte citlivosť mikrofónu.	—
⑤ Frekvenčná charakteristika	Aktuálna frekvenčná charakteristika.	64
⑥ Redukcia šumu vetra	Zobrazí sa, keď je zapnutá funkcia redukcie šumu vetra.	64
⑦ Zostávajúci čas	Dostupný čas záznamu pre videosekvencie.	60
⑧ Veľkosť obrazu videosekvencie	Veľkosť obrazu pre zaznamenávanie videosekvencie.	68
⑨ Indikátor elektronickej stabilizácie obrazu	Zobrazuje sa, keď je zapnutá elektronická stabilizácia obrazu.	65
⑩ Indikátor preexponovaných oblastí	Zobrazí sa, keď je zapnutá funkcia zobrazenia preexponovaných oblastí.	65
⑪ Indikátor „Žiadne motorové nastavenie clony“	Znamená, že motorové nastavenie clony je nedostupné.	65

Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (□ 53). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobrazíť hneď po začatí záznamu videosekvencie. Pamätajte, že bez ohľadu na dostupnú dobu záznamu sa živý náhľad ukončí automaticky po uplynutí intervalu časovača. Pred obnovením záznamu videosekvencie počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú.

Upravenie nastavení počas zaznamenávania videosekvencií

Počas zaznamenávania nie je možné upravovať hlasitosť slúchadiel. Ak je zvolená iná možnosť než  (mikrofón vypnutý), citlivosť mikrofónu je možné počas zaznamenávania zmeniť na akékoľvek iné nastavenie ako .

Veľkosť obrazu, frekvencia snímania a kvalita videosekvencie

Možnosť **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** v ponuke snímania videosekvencií sa používa na výber veľkosti obrazu videosekvencií (v pixloch) a frekvencie snímania. Môžete si vybrať z dvoch možností **Movie quality (Kvalita videosekvencie)**: vysoká a normálna. Spolu tieto možnosti určujú maximálnu rýchlosť prenosu tak, ako je to uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Možnosť ¹	Maximálna prenosová rýchlosť ¹ (Mb/s) (★ vysoká kvalita/ Normálna)	Maximálna dĺžka
 3840 × 2160 (4K UHD); 30p²	144	29 min. 59 s ³
 3840 × 2160 (4K UHD); 25p²		
 3840 × 2160 (4K UHD); 24p²		
 1920 × 1080; 60p	48/24	
 1920 × 1080; 50p		
 1920 × 1080; 30p		
 1920 × 1080; 25p	24/12	
 1920 × 1080; 24p		
 1280 × 720; 60p		
 1280 × 720; 50p		

- 1 Skutočná frekvencia snímania je 29,97 snímok za sekundu pre hodnoty uvedené ako 30p, 23,976 snímok za sekundu pre hodnoty uvedené ako 24p a 59,94 snímok za sekundu pre hodnoty uvedené ako 60p.
- 2 Keď sa zvolí táto možnosť, na monitore sa zobrazí  a kvalita videosekvencie sa pevne nastaví na „vysoká“.
- 3 Každá videosekvencia sa zaznamená v rámci maximálne 8 súborov s maximálnou veľkosťou každého súboru 4 GB. Počet súborov a dĺžka každého súboru sa menia podľa možnosti zvolených pre **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** a **Movie quality (Kvalita videosekvencie)**.

Zobrazenie informácií

Ak chcete skryť alebo zobraziť indikátory na monitore, stlačte tlačidlo **Info**.

Virtuálny horizont
(**305**)



Zapnuté informácie



Vypnuté informácie



Histogram



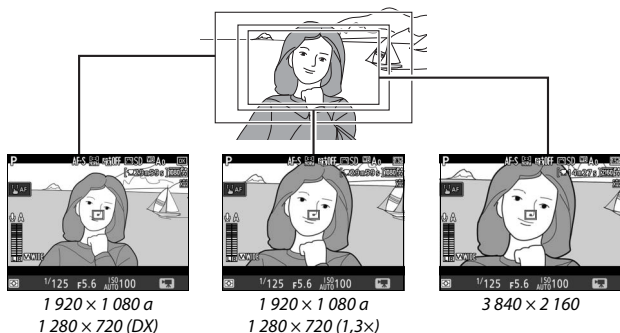
Pomocné rámčeky

HDMI

Ak je fotoaparát pripojený k HDMI zariadeniu, pohľad cez objektiv sa zobrazí na monitore fotoaparátu aj na HDMI zariadení.

Orezanie videosekvencie

Videosekvencie majú zobrazovací pomer 16 : 9 a zaznamenávajú sa pomocou výrezu, ktorý sa mení podľa veľkosti obrazu a možnosti zvolenej pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** v ponuke snímania videosekvencií (☞ 68, 288).



Veľkosti výrezov videosekvencií sú uvedené nižšie:

- Pri veľkosti obrazu 3 840 × 2 160 bude výrez videosekvencie približne 16,2 × 9,1 mm, a to bez ohľadu na možnosť zvolenú pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)**. Zjavná ohnisková vzdialenosť je približne 1,5× väčšia než ohnisková vzdialenosť pre formát DX.
- Pri možnosti **DX** zvolenej pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** a veľkosti obrazu 1 920 × 1 080 alebo 1 280 × 720 bude výrez videosekvencie približne 23,5 × 13,3 mm.
- Pri možnosti **1.3x** zvolenej pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** a veľkosti obrazu 1 920 × 1 080 alebo 1 280 × 720 bude výrez videosekvencie približne 18,0 × 10,1 mm. Zjavná ohnisková vzdialenosť bude približne 1,3× väčšia než ohnisková vzdialenosť pre formát DX.

Zhotovovanie fotografií v režime videosekvencií

Ak chcete zhotoviť fotografie v režime videosekvencií (či už v živom náhľade alebo počas zaznamenávania videosekvencií), zvolte **Take photos (Zhotovovať fotografie)** pre Používateľské nastavenie g1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**) >



Shutter-release button (Tlačidlo spúšte) (☞ 303). Fotografie s pomerom strán 16 : 9 môžete kedykoľvek nasnímať stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Ak prebieha zaznamenávanie videosekvencie, zaznamenávanie sa ukončí a metráž zaznamenaná po daný bod sa uloží.

Okrem veľkosti obrazu 3 840 × 2 160 (☞ 68) sa fotografie zaznamenávajú vo formáte zvolenom pre položku **Image quality (Kvalita snímky)** v ponuke snímania fotografií (☞ 91); fotografie zhotovené s veľkosťou obrazu 3 840 × 2 160 sa zaznamenávajú s kvalitou snímky JPEG, vysoká kvalita★. Informácie o veľkosti snímky nájdete na strane 72. Vezmite do úvahy, že expozíciu fotografií nie je možné skontrolovať, keď je volič živého náhľadu otočený do polohy ; odporúča sa režim **P**, **S** alebo **A**, ale presné výsledky je možné dosiahnuť v režime **M** kontrolou expozície s voličom živého náhľadu otočeným do polohy .

■ Velkosť snímky

Velkosť fotografií zhotovených v režime videosekvencií sa líši podľa veľkosti obrazu videosekvencie (☐ 68) a, v prípade fotografií zhotovených pri veľkostiach obrazu 1 920 × 1 080 a 1 280 × 720, podľa oblasti snímky a možnosti zvolenej pre **Image size (Velkosť snímky)** > **JPEG/TIFF** v ponuke snímania fotografií (☐ 94).

Velkosť obrazu	Oblasť snímky	Velkosť snímky	Velkosť (pixle)
3 840 × 2 160	—		3 840 × 2 160
1 920 × 1 080 1 280 × 720	DX	Veľké	5 568 × 3 128
		Stredné	4 176 × 2 344
		Malé	2 784 × 1 560
	1,3x	Veľké	4 272 × 2 400
		Stredné	3 200 × 1 800
		Malé	2 128 × 1 192

✓ Záznam videosekvencií

Videosekvencie sa zaznamenávajú vo farebnom priestore sRGB. Na monitore a na finálnej videosekvencii pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami, aj pri horizontálnom pohybe fotoaparátu pri snímaní alebo pri rýchlom pohybe objektu v rámci obrazového poľa môže byť viditeľné blikanie, výskyt pruhov alebo skreslenie (informácie o potlačení blikania a výskytu pruhov nájdete v časti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ☐ 290). Blikanie sa môže vyskytnúť aj počas používania motorového nastavenia clony. Môžu sa objaviť aj potrhané obrysy, rozptyl farieb, moiré a svetlé body. Jasné pásy sa môžu zobrazit v niektorých oblastiach obrazového poľa pri blikajúcich tabuliach a iných prerušovaných svetelných zdrojoch, alebo ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu stroboskopickým alebo iným silným zdrojom svetla. Pri zaznamenávaní videosekvencií dbajte na to, aby nebol fotoaparát nasmerovaný k slnku ani k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu. Vezmite do úvahy, že ak v režime videosekvencie priblížite pohľad cez objektív, môže sa zobrazit šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky) a neočakávané farby (☐ 46).

Blesk sa nedá používať.

Zaznamenávanie sa automaticky ukončí, ak sa odoberie objektív alebo sa volič živého náhľadu otočí na nové nastavenie.

Bezdrôtové diaľkové ovládače a diaľkové spúšte

Ak je vybraná možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**) > **Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)** (□ 303), tlačidlá spúšte na voliteľných bezdrôtových diaľkových ovládačoch a káblových spúšťach (□ 335, 336) je možné použiť na spustenie živého náhľadu a na spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencií.

Časozberné videosekvencie

Fotoaparát automaticky nasníma fotografie vo vybraných intervaloch a vytvorí nehučnú časozbernú videosekvenciu pomocou možností aktuálne zvolených pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)**, **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)**, **Movie quality (Kvalita videosekvencie)** a **Destination (Cieľové miesto)** v ponuke snímania videosekvencií (☐ 288).

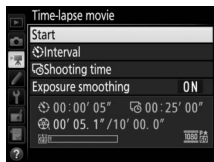
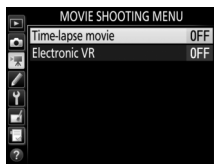
Pred snímaním

Pred snímaním časozbernej videosekvencie zhotovte skúšobný záber pri aktuálnych nastaveniach a pozrite si výsledky na monitore (časozberné videosekvencie sa snímajú pomocou výrezu videosekvencie; použite živý náhľad, aby ste mohli skontrolovať kompozíciu). Na dosiahnutie konzistentného zafarbenia vyberte iné ako automatické nastavenie vyváženia bielej farby (☐ 159).

Odporúča sa použitie statívu. Pred tým, ako začne snímanie, upevnite fotoaparát na statív. Aby sa predišlo prerušeniu snímania, použite voliteľný sieťový zdroj a napájaci konektor alebo úplne nabitú batériu. Aby ste zabránili pôsobeniu svetla prenikajúceho cez hľadáčik na fotografie a meranie expozície, zatvorte uzávierku okulára hľadáčika (☐ 119).

1 Zvoľte Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia).

V ponuke snímania videosekvencií zvýrazníte možnosť **Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia)** a stlačením  zobrazíte nastavenia časozbernej videosekvencie.



2 Upravte nastavenia časozbernej videosekvencie.

Vyberte interval, celkový čas snímania a možnosť vyhladenia expozície.

- Výber intervalu medzi snímkami:

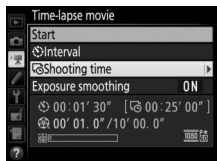


Zvýraznite **Interval** a stlačte .

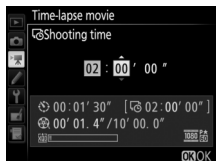


Vyberte si interval dlhší, ako je najdlhší predpokladaný čas uzávierky (minúty a sekundy) a stlačte .

- Výber celkového času snímania:



Zvýraznite **Shooting time** (**Čas snímania**) a stlačte .

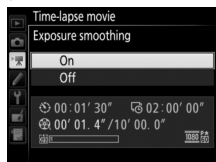


Vyberte maximálny čas snímania (až do 7 hodín a 59 minút) a stlačte .

- Aktivovanie alebo deaktivovanie vyhladenia expozície:



Zvýraznite **Exposure smoothing** (**Vyhladenie expozície**) a stlačte .



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

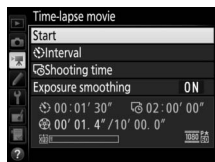
Volbou možnosti **On (Zap.)** sa vyhladia prudké zmeny v expozícii v režimoch iných ako **M** (vezmite do úvahy, že vyhladenie expozície je účinné len v režime **M**, ak je v ponuke snímania fotografií aktivované automatické ovládanie citlivosti ISO).

3 Spustíte snímánie.

Zvýraznite **Start (Spustenie)** a stlačte .

Snímánie sa spustí približne po 3 s.

Fotoaparát zhotovuje fotografie vo vybranom intervale počas zvoleného času snímania. Po dokončení sa časozberné videosekvencie zaznamenajú na pamäťovú kartu zvolenú pre **Destination (Cieľové miesto)** v ponuke snímania videosekvencií ( 288).



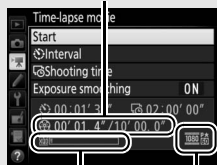
3 840 × 2 160

Ak sa zvolí možnosť s veľkosťou obrazu 3 840 × 2 160 pre **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** v ponuke snímania videosekvencií, v hľadáčku sa zobrazí indikátor výrezu 1,3× DX a výrez 1,3× DX; volič živého náhľadu otočte do polohy  a vytvorte kompozíciu záberu v živom náhľade ( 70).

Výpočet dĺžky finálnej videosekvencie

Celkový počet snímok vo finálnej videosekvencii sa dá vypočítať vydelením času snímania daným intervalom a zaokrúhlením nahor. Dĺžka finálnej videosekvencie sa potom dá vypočítať vydelením počtu záberov frekvenciou snímania, ktorá je vybraná pre **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** v ponuke snímania videosekvencií (☐ 68). 48-snímková videosekvencia zaznamenaná napríklad pri **1920 × 1080; 24p** bude mať dĺžku približne dve sekundy. Maximálna dĺžka časozberných videosekvencií je 20 minút.

*Zaznamenaná dĺžka/
maximálna dĺžka*



*Indikátor
pamätej karty*

*Veľkosť obrazu/frekvencia
snímania*

■ ■ *Ukončenie snímania*

Ak chcete ukončiť snímame pred zhotovením všetkých fotografií, zvýraznite **Off (Vyp.)** v ponuke časozbernej videosekvencie a stlačte , alebo stlačte  medzi zábermi alebo okamžite po zaznamenaní snímky. Videosekvencia sa vytvorí z nasnímaných záberov po bod, kedy sa snímame ukončilo. Nezabudnite, že snímame sa ukončí a nezaznamená sa žiadna videosekvencia, ak odstránite alebo odpojíte zdroj napájania, alebo ak vysuniete cieľovú pamäťovú kartu.

■ ■ *Žiadna fotografia*

Fotoaparát preskočí aktuálnu snímku, ak nedokáže zaostriť v režime **AF-S** (nezabudnite, že fotoaparát znova zaostruje pred každým záberom). Snímame bude pokračovať nasledujúcou snímku.

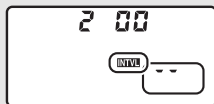
Časozberné videosekvencie

Časozberné snímame nie je dostupné počas živého náhľadu ( 43) ani nahrávania videosekvencií ( 58), pri čase uzávierky  alebo - - ( 137) a ani vtedy, keď sú aktívne funkcie bracketing ( 146), vysoký dynamický rozsah (HDR,  191), viacnásobná expozícia ( 236) či intervalové fotografovanie ( 243). Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky a čas potrebný na záznam snímky na pamäťovú kartu môžu pri každej snímke meniť, interval medzi zaznamenávanou snímku a spustením ďalšieho snímania sa môže líšiť. Snímame sa nespustí, ak sa časozberná videosekvencia nedá pri aktuálnych nastaveniach zaznamenať (napríklad, ak je pamäťová karta plná, čas intervalu alebo snímame je nula, alebo je interval dlhší ako čas snímame).

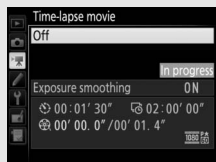
Snímame sa môže ukončiť, ak použijete ovládacie prvky fotoaparátu, zmeníte nastavenia alebo pripojíte HDMI kábel. Videosekvencia sa vytvorí z nasnímaných záberov po bod, kedy sa snímame ukončilo. Ak chcete ukončiť snímame a zaznamenať fotografiu, stlačte tlačidlo späť úplne nadol.

Počas snímania

Počas snímania bude blikať ikona **INTVL** a na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor časozberného zaznamenávania. Bezprostredne pred zaznamenaním každej snímky sa v zobrazení času uzávierky zobrazí zostávajúci čas (v hodinách a minútach). V ostatných prípadoch si môžete zostávajúci čas pozrieť po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice. Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer** (**Časový spínač pohotovostného režimu**),  296), počas snímania nedôjde k uplynutiu doby časového spínača pohotovostného režimu.



Ak chcete zobraziť aktuálne nastavenia časozbernej videosekvencie alebo ukončiť snímkanie ( 78), medzi zábermi stlačte tlačidlo **MENU**. Kým prebieha snímkanie, v ponuke časozbernej videosekvencie sa bude zobrazovať vyhľadanie expozície, interval a zostávajúci čas. Tieto nastavenia sa počas snímania nedajú zmeniť a nedajú sa ani zobraziť snímky či upraviť nastavenia ostatných ponúk.



Ukážka snímok

Počas snímania sa nedá použiť tlačidlo  na prezeranie snímok, aktuálny záber sa však na niekoľko sekúnd zobrazí po každom nasnímaní, ak vyberiete možnosť **On (Zap.)** pre **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania ( 282). Keď je zobrazená snímka, nie je možné vykonávať žiadne ďalšie úkony spojené s prehrávaním.

Režim snímania

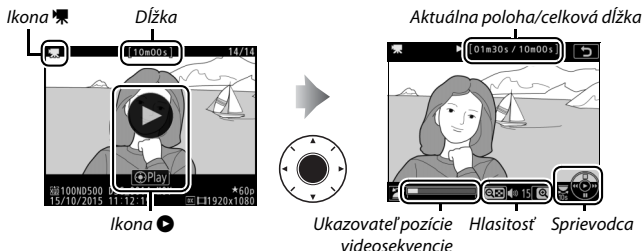
Bez ohľadu na zvolený režim snímania fotoaparát zhotoví jeden záber v každom intervale. Samospúšť sa nedá použiť.

Pozrite aj

Možnosťou **Beep (Zvukové znamenie)** v ponuke nastavenia sa ovláda to, či sa po dokončení snímania ozve zvukové znamenie ( 306).

Prezeranie videosekvencií

Pri prehrávaní snímok na celej obrazovke sú videosekvencie označené ikonou  (255). Prehrávanie spustíte klepnutím na ikonu  na monitore alebo stlačením stredu multifunkčného voliča; vašu aktuálnu polohu naznačuje ukazovateľ pozície videosekvencie.



Môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Pozastaviť prehrávanie		Pozastavenie prehrávania.
Prehrávať		Obnovenie prehrávania pri pozastavenej videosekvencii alebo počas zrýchleného pohybu dopredu/dozadu.
Spustiť zrýchlený pohyb dozadu/dopredu		Rýchlosť sa zvyšuje po každom stlačení, od 2× do 4× do 8× do 16×; tlačidlo podržte stlačené, ak chcete preskočiť na začiatok alebo koniec videosekvencie (prvá snímka je označená  v pravom hornom rohu monitora, posledná snímka ). Pri pozastavenom prehrávaní sa videosekvencia posunie dozadu alebo dopredu vždy o jednu snímku; ak podržíte stlačené tlačidlo, bude sa nepretržite posúvať dopredu alebo dozadu.

Ak chcete	Použite	Popis
Spustiť spomalené prehrávanie		Stlačením  počas pozastavenej videosekvencie spustíte spomalené prehrávanie.
Preskočiť o 10 s		Otočením hlavného príkazového voliča preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.
Preskočiť dopredu/dozadu		Otočením pomocného príkazového voliča preskočíte na nasledujúci alebo predchádzajúci index, alebo preskočíte na poslednú alebo prvú snímku, ak videosekvencia neobsahuje žiadne značky.
Nastaviť hlasitosť		Stlačením  hlasitosť zvýšite, stlačením  ju znížite.
Orezať videosekvenciu		Ďalšie informácie nájdete na strane 82.
Odísť		Prechod do prehrávania na celej obrazovke.
Vykonať návrat do režimu snímania		Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Ikona

Pri prehrávaní na celej obrazovke sú videosekvencie so značkou (63) označené ikonou .



Ikona

Ikona  sa zobrazí pri prehrávaní na celej obrazovke a prehrávaní videosekvencie, ak bola zaznamenaná bez zvuku (290).



Úprava videosekvencií

Orezaním metráže vytvoríte upravené kópie videosekvencií alebo uložíte vybrané snímky ako statické snímky vo formáte JPEG.

Možnosť	Popis
 Choose start/end point (Vybrať začiatkový/ koncový bod)	Vytvorenie kópie, z ktorej sa odstráni nežiaduca metráž.
 Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)	Uloženie zvolenej snímky ako statickej snímky vo formáte JPEG.

Strih videosekvencií



Vytvorenie zostrihaných kópií videosekvencií:

1 Zobrazte videosekvenciu na celej obrazovke (📖 255).

2 Pozastavte videosekvenciu na novej úvodnej snímke.

Prehrávajte videosekvenciu tak, ako je to popísané na strane 80, stlačením stredu multifunkčného voliča spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením ⏏ ho pozastavíte, pričom stlačením ⏮ alebo ⏭, alebo otočením hlavného či pomocného príkazového voliča nájdete požadovanú snímku. Približnú polohu vo videosekvencii môžete zistiť pomocou ukazovateľa pozície videosekvencie. Pozastavte prehrávanie, keď dosiahnete novú úvodnú snímku.



Ukazovateľ pozície
videosekvencie

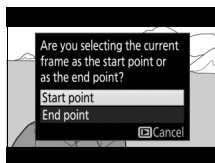
3 Zvolte **Choose start/end point** (Vybrať začiatkový/koncový bod).

Stlačte **i** alebo **⌘** a potom zvýraznite položku **Choose start/end point** (Vybrať začiatkový/koncový bod) a napokon stlačte **⏎**.



4 Zvolte **Start point** (Začiatkový bod).

Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá začína od aktuálnej snímky, zvýraznite **Start point** (Začiatkový bod) a stlačte **⌘**. Snímky pred aktuálnou snímkou sa po uložení kópie v kroku 9 odstránia.



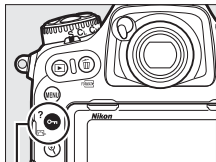
5 Potvrďte nový začiatkový bod.

Ak nie je požadovaná snímka momentálne zobrazená, stlačením **⏮** alebo **⏭** sa posuniete dopredu alebo dozadu (ak chcete preskočiť o 10 s dopredu alebo dozadu, otočte hlavný príkazový volič; ak chcete preskočiť na značku alebo na prvú či poslednú snímku, ak videosekvencia neobsahuje žiadne značky, otočte pomocný príkazový volič).



6 Vyberte koncový bod.

Stlačením **OK** (✓/?) prepnete z výberového nástroja začiatočného bodu (⏮) na výberový nástroj koncového bodu (⏭) a potom vyberte záverečnú snímku tak, ako je to popísané v kroku 5. Snímky po zvolenej snímke sa po uložení kópie v kroku 9 odstránia.



Tlačidlo **OK** (✓/?)

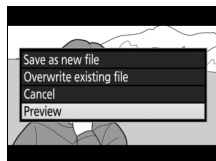


7 Vytvorte kópiu.

Keď je zobrazená požadovaná snímka, stlačte **OK**.

8 Skontrolujte danú videosekvenciu.

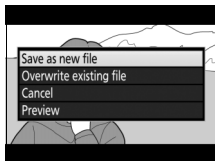
Ak chcete skontrolovať vytvorenú kópiu, zvýraznite **Preview (Kontrola)** a stlačte **OK** (ak chcete prerušiť kontrolu a vrátiť sa do ponuky možností uloženia stlačte **OK**). Ak chcete zrušiť aktuálnu kópiu a vybrať nový začiatočný alebo koncový bod tak, ako je to popísané na predchádzajúcej strane, zvýraznite **Cancel (Zrušiť)** a stlačte **OK**; ak chcete uložiť danú kópiu, prejdite na krok 9.



9

Uložte kópiu.

Zvýraznite **Save as new file (Uložiť ako nový súbor)** a stlačením **OK** uložte danú kópiu do nového súboru. Ak chcete nahraďiť pôvodnú videosekvenciu upravenou kópiou, zvýraznite **Overwrite existing file (Prepísať existujúci súbor)** a stlačte **OK**.



Strih videosekvencií

Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy. Kópia sa neuloží, ak nie je dostatok miesta na pamäťovej karte.

Kópie majú rovnaký čas a dátum vytvorenia ako originál.

Odstránenie úvodnej alebo záverečnej metráže

Ak chcete z videosekvencie odstrániť úvodnú metráž, prejdite na krok 7 bez stlačenia tlačidla **On** () v kroku 6. Ak chcete odstrániť len záverečnú metráž, zvolte **End point (Koncový bod)** v kroku 4, zvolte záverečnú snímku a prejdite na krok 7 bez stlačenia tlačidla **On** () v kroku 6.

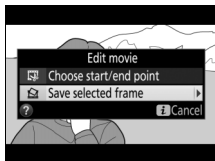
Uloženie vybraných snímok

Ak chcete uložiť kópiu zvolenej snímky ako statickú snímku vo formáte JPEG:

- 1 Pozastavte videosekvenciu na požadovanej snímke.**
Prehrávajte videosekvenciu tak, ako je to popísané na strane 80, stlačením stredu multifunkčného voliča spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením  ho pozastavíte. Videosekvenciu pozastavte na snímke, ktorú chcete skopírovať.



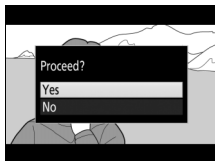
- 2 Vyberte **Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)**.**
Stlačte **i** alebo  a potom zvýraznite položku **Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)** a napokon stlačte .



- 3 Vytvorte kópiu statickej snímky.**
Stlačením  vytvorte statickú kópiu aktuálnej snímky.



- 4 Uložte kópiu.**
Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením  vytvorte kópiu vybranej snímky s vysokou ★ kvalitou (📄 91) vo formáte JPEG.



Uloženie zvolenej snímky

Statické snímky vo formáte JPEG z videosekvencií vytvorené voľbou možnosti **Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)** sa nedajú upravovať. Statické snímky vo formáte JPEG získané z videosekvencií neobsahujú niektoré informácie o fotografii (📖 261).

Ponuka úprav

Videosekvencie je možné upraviť aj pomocou možnosti **Edit movie (Úprava videosekvencie)** v ponuke úprav (📖 314).

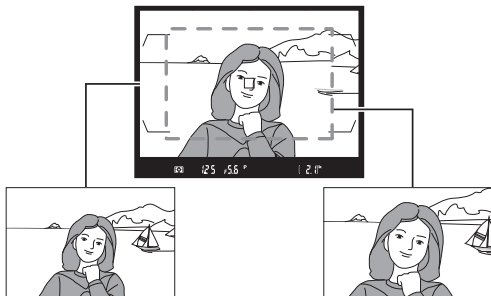
Možnosti záznamu snímok

Oblasť snímky

Vyberte oblasť snímky z možností **DX (24×16)** a **1.3× (18×12)**.

Možnosť	Popis
 DX (24×16)	Snímky sa budú zaznamenávať pomocou oblasti snímky 23,5 × 15,7 mm (formát DX).
 1.3× (18×12)	Snímky sa budú zaznamenávať pomocou oblasti snímky 18,0 × 12,0 mm, pričom sa vytvorí efekt snímania pomocou teleobjektívu bez potreby výmeny objektívov.

Zobrazenie v hľadáčku



*Fotografia s oblasťou snímky
DX (24 × 16)*

*Fotografia s oblasťou snímky
1,3× (18 × 12)*

Oblasť snímky

V zobrazení informácií sa zobrazí zvolená možnosť.

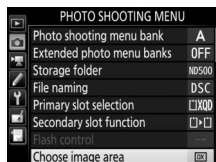


Oblasť snímky je možné zvoliť pomocou možnosti **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** v ponuke snímania fotografií alebo stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča.

■ Ponuka výberu oblasti snímky

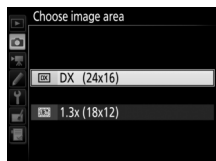
1 Zvoľte Choose image area (Vybrať oblasť snímky).

V ponuke snímania fotografií zvýraznite možnosť **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** a stlačte .



2 Upravte nastavenia.

Vyberte možnosť a stlačte tlačidlo . V hľadáčku sa zobrazí zvolený výrez.



Zobrazenie v hľadáčku

Zobrazenie v hľadáčku pre výrez 1,3× DX je uvedený vpravo. Po voľbe výrezu 1,3× DX sa v hľadáčku zobrazí ikona .



Výrez 1,3× DX

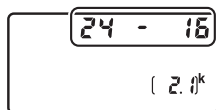
Veľkosť snímky

Veľkosť snímky sa mení podľa vybranej možnosti pre oblasť snímky.

- 1 Priradíte výber oblasti snímky ovládaciemu prvku fotoaparátu.** Pomocou Používateľského nastavenia f1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**, □ 301) priradíte ovládaciemu prvku možnosť **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)**.

- 2 Na výber oblasti snímky použijete zvolený ovládací prvok.** Oblasť snímky môžete vybrať stlačením vybraného tlačidla a otáčaním hlavného alebo pomocného príkazového voliča dovtedy, kým sa v hľadáčku nezobrazí požadovaný výrez (□ 88).

Aktuálne zvolenú možnosť pre oblasť snímky si môžete pozrieť stlačením tlačidla na zobrazenie oblasti snímky na kontrolnom paneli alebo na zobrazení informácií. Formát DX sa zobrazí ako „24- 16“ a 1,3× ako „18- 12“.



Pozrite aj

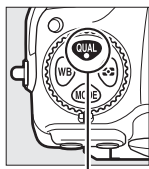
Informácie o výrezoch dostupných pre zaznamenávanie videosekvencií nájdete na strane 70.

Kvalita snímky

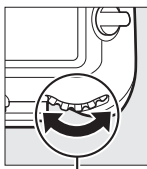
D500 podporuje nasledujúce možnosti kvality snímky. Počet snímok, ktoré môžete uložiť pri rôznych nastaveniach kvality a veľkosti snímky, nájdete na strane 389.

Možnosť	Typ súboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Nespracované údaje RAW z obrazového snímača sa ukladajú bez ďalšieho spracovávania. Nastavenia, ako sú vyváženie bielej farby a kontrast, sa dajú po snímaní upraviť.
NEF (RAW) + JPEG fine★ (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita★)/ NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)	NEF/ JPEG	Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.
NEF (RAW) + JPEG normal★ (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita★)/NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s normálnou kvalitou.
NEF (RAW) + JPEG basic★ (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita★)/NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG so základnou kvalitou.
JPEG fine★ (JPEG, vysoká kvalita★)/JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	JPEG	Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 4 (vysoká kvalita snímky).
JPEG normal★ (JPEG, normálna kvalita★)/JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 8 (normálna kvalita snímky).
JPEG basic★ (JPEG, základná kvalita★)/JPEG basic (JPEG, základná kvalita)		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 16 (základná kvalita snímky).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Nekomprimované snímky vo formáte TIFF-RGB sa zaznamenávajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 8 bitov na jeden kanál (24-bitová farba). Formát TIFF je podporovaný širokou škálou aplikácií na úpravu snímok.

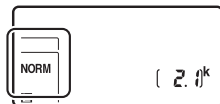
Kvalita snímky sa nastaví stlačením tlačidla **QUAL** a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo QUAL



*Hlavný príkazový
volič*



Kontrolný panel

Kompresia JPEG

Pri možnostiach kvality snímky s hviezdičkou („★“) sa používa kompresia s cieľom zaistiť maximálnu kvalitu; veľkosť súborov sa mení podľa danej scény. Pri možnostiach bez hviezdičky sa používa typ kompresie určenej na vytváranie menších súborov; súbory majú zvyčajne zhruba rovnakú veľkosť, a to bez ohľadu na snímanú scénu.

NEF + JPEG

Pri prezeraní fotografií zhotovených s nastavením NEF (RAW) + JPEG vo fotoaparáte len s jednou vloženou pamäťovou kartou sa zobrazí len snímka vo formáte JPEG. Ak sú obe kópie zaznamenané na tej istej pamäťovej karte, pri odstránení fotografie sa odstránia obe kópie. Ak je kópia vo formáte JPEG zaznamenaná na osobitnej pamäťovej karte pomocou možnosti **Secondary slot function (Funkcia druhého slotu) > RAW primary - JPEG secondary (RAW hlavný slot - JPEG druhý slot)**, každá kópia sa musí odstrániť osobitne.

Ponuka kvality snímky

Kvalitu snímky môžete nastaviť aj pomocou možnosti **Image quality (Kvalita snímky)** v ponuke snímania fotografií (284).

■■ NEF (RAW) Compression (Kompresia NEF (RAW))

Ak chcete vybrať typ kompresie pre snímky NEF (RAW), zvýraznite **NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) > NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW))** v ponuke snímania fotografií a stlačte .

Možnosť		Popis
ON 	Lossless compressed (Bezstratovo komprimované)	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú reverzibilným algoritmom, čím sa zmenší veľkosť súboru asi o 20 – 40 % bez vplyvu na kvalitu snímky.
	Compressed (Komprimované)	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú nereverzibilným algoritmom, čím sa zmenší veľkosť súboru asi o 35 – 55 % takmer bez vplyvu na kvalitu snímky.
	Uncompressed (Nekomprimované)	Snímky vo formáte NEF nie sú komprimované.

■■ NEF (RAW) Bit Depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))

Ak chcete vybrať farebnú (bitovú) hĺbku pre snímky NEF (RAW), zvýraznite **NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) > NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))** v ponuke snímania fotografií a stlačte .

Možnosť		Popis
12-bit	12-bit (12-bitová)	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenávajú s farebnou hĺbkou 12 bitov.
	14-bit (14-bitová)	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenávajú s farebnou hĺbkou 14 bitov, čím sa získajú väčšie súbory ako tie, ktoré majú farebnú hĺbku 12 bitov, ale majú viac zaznamenaných údajov o farbe.

Snímky NEF (RAW)

Kópie vo formáte JPEG zo snímok NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou softvéru Capture NX-D alebo iného softvéru alebo pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav ( 313).

Veľkosť snímky

Veľkosť snímky sa meria v pixloch. Vyberte z možností  **Large (Veľké)**,  **Medium (Stredné)** alebo  **Small (Malé)** (vezmite do úvahy, že veľkosť snímky sa mení podľa možnosti zvolenej pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)**,  88):

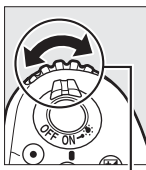
Oblasť snímky	Možnosť	Veľkosť (pixle)	Formát tlače (cm) *
DX (24×16)	Large (Veľké)	5 568 × 3 712	47,1 × 31,4
	Medium (Stredné)	4 176 × 2 784	35,4 × 23,6
	Small (Malé)	2 784 × 1 856	23,6 × 15,7
1,3× (18×12)	Large (Veľké)	4 272 × 2 848	36,2 × 24,1
	Medium (Stredné)	3 200 × 2 136	27,1 × 18,1
	Small (Malé)	2 128 × 1 424	18,0 × 12,1

* Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v dots per inch (bodoch na palec) (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).

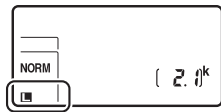
Veľkosť snímky sa pre snímky vo formátoch JPEG a TIFF dá nastaviť stlačením tlačidla **QUAL** a otáčaním pomocného príkazového voliča dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť. Ak chcete vybrať veľkosť snímok NEF (RAW), použijete možnosť **Image size (Veľkosť snímky) > NEF (RAW)** v ponuke snímania fotografií.



Tlačidlo **QUAL**



Pomocný
príkazový volič



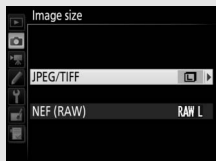
Kontrolný panel

Ponuka veľkosti snímky

Veľkosť snímky pre snímky vo formátoch JPEG a TIFF je možné nastaviť aj pomocou možnosti **Image size (Veľkosť snímky) > JPEG/TIFF**

v ponuke snímania fotografií (284). Snímky NEF (RAW) s malým a stredným rozmerom sa zaznamenávajú v bezstratovo komprimovanom 12-bitovom formáte, a to bez ohľadu na možnosti zvolené pre **NEF (RAW) compression (Kompresia**

NEF (RAW)) a **NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))** v ponuke **NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))**.



Používanie dvoch pamäťových kariet

Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, môžete vybrať jednu ako hlavnú kartu pomocou položky **Primary slot selection (Výber hlavného slotu)** v ponuke snímania fotografií. Voľbou možnosti **XQD card slot (Slot na kartu XQD)** určíte kartu v slotu na kartu XQD ako hlavnú kartu, voľbou možnosti **SD card slot (Slot na kartu SD)** vyberiete kartu SD. Úlohy, ktoré budú zohrávať hlavná a druhá karta, je možné vybrať pomocou možnosti **Secondary slot function (Funkcia druhého slotu)** v ponuke snímania fotografií. Vyberte z možností **Overflow (Zaplnenie)** (druhá karta sa použije iba vtedy, keď je hlavná karta plná), **Backup (Záloha)** (každá snímka sa zaznamená na hlavnú aj druhú kartu) a **RAW primary - JPEG secondary (RAW hlavný slot - JPEG druhý slot)** (rovnaké ako pre **Backup (Záloha)**) okrem toho, že kópie fotografií vo formáte NEF/RAW nasnímané pri nastaveniach NEF/RAW + JPEG sa zaznamenajú len na hlavnú kartu a kópie vo formáte JPEG len na druhú kartu).

„Backup (Záloha)“ a „RAW Primary - JPEG Secondary (RAW hlavný slot - JPEG druhý slot)“

Fotoaparát zobrazuje počet zostávajúcich snímok na karte s najmenšou veľkosťou pamäte. Spúšť sa zablokuje pri zaplnení ktorejkoľvek karty.

Zaznamenávanie videosekvencií

Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, slot použitý na záznam videosekvencií sa dá zvoliť pomocou možnosti **Destination (Cieľové miesto)** v ponuke snímania videosekvencií (□ 288).

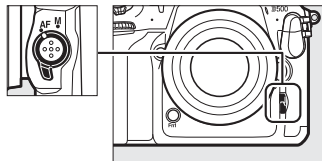
Zaostrenie

V tejto časti sú popísané možnosti zaostrovania dostupné pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáčku. Zaostriť sa dá automaticky (pozri nižšie) alebo manuálne (☞ 114). Používateľ si môže tiež zvoliť zaostrovací bod pre automatické alebo manuálne zaostrovanie (☞ 108), alebo použiť pamäť zaostrenia a vytvoriť inú kompozíciu fotografie po zaostrení (☞ 111).

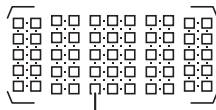
Automatické zaostrovanie

Ak chcete použiť automatické zaostrovanie, otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF**.

Voláč režimu zaostrovania



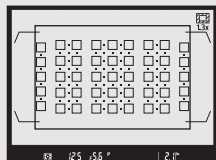
Fotoaparát zaostruje pomocou 153 zaostrovacích bodov, z ktorých 55, ktoré sú zobrazené ako □ na ilustrácii vpravo, môže vybrať používateľ (☞ 108).



Zaostrovacie body, ktoré môže vybrať používateľ

1,3x (18 × 12)

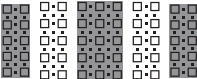
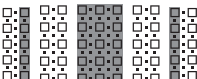
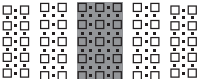
Keď sa zvolí možnosť **1.3x (18×12)** pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** (☞ 89), fotoaparát bude zaostrovať pomocou 117 zaostrovacích bodov, z ktorých 45 si môže vybrať používateľ. Zvyšné zaostrovacie body na ľavom a pravom okraji zobrazenia zaostrovacích bodov sa nepoužívajú.



Dostupné zaostrovacie body pri voľbe možnosti **1.3x (18×12)**

Krížové snímače

Dostupnosť zaostrovacích bodov krížového snímača sa mení podľa použitého objektívu.

Objektív	Krížové snímače (zaostrovacie body krížového snímača zvýraznené sivou farbou ^{2, 3)})
Iné objektívy AF-S ako tie, ktoré sú uvedené nižšie, so svetlosťou objektívu f/4 alebo väčšou ¹	 99 krížových snímačov
• AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED • AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED • AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR • AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR • AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED II • AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED	 63 krížových snímačov
• AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II • AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED • AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR • AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED II • AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED • Objektívy AF-S so svetlosťou objektívu menšou ako f/4 ¹ • Objektívy bez AF-S	 45 krížových snímačov

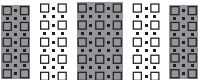
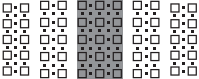
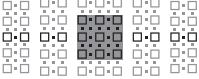
1 Pri maximálnom priblížení, v prípade objektívov so zoomom.

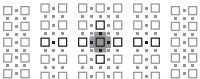
2 Ďalšie zaostrovacie body používajú riadkové snímače, ktoré rozpoznávajú horizontálne línie.

3 Zaostrovacie body na ľavom a pravom okraji zobrazenia zaostrovacích bodov sa nepoužívajú, keď sa možnosť **1.3x (18x12)** zvolí pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** (89).

Telekonvertory AF-S/AF-I a dostupné zaostrovacie body

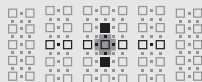
Po pripojení telekonvertora AF-S alebo AF-I sa môžu na automatické zaostrovanie a používanie elektronického diaľkomera použiť zaostrovacie body, ktoré sú zobrazené na ilustráciách (vezmite do úvahy, že pri kombinovaných svetelnostiach menších ako $f/5,6$ nemusí byť fotoaparát schopný zaostriť na tmavé objekty alebo objekty s nízkym kontrastom).

Telekonvertor	Svetelnosť objektívu ¹	Dostupné zaostrovacie body (zaostrovacie body krížového snímača sú zvýraznené sivou farbou ²)
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	$f/2$	 153 zaostrovacích bodov (55 voliteľných) s 99 krížovými snímačmi
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	$f/2,8$	 153 zaostrovacích bodov (55 voliteľných) so 45 krížovými snímačmi
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	$f/2,8$	 153 zaostrovacích bodov (55 voliteľných) so 45 krížovými snímačmi
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	$f/4$	 153 zaostrovacích bodov (55 voliteľných) so 45 krížovými snímačmi
TC-17E II	$f/4$	 153 zaostrovacích bodov (55 voliteľných) so 45 krížovými snímačmi
TC-800-1.25E ED	$f/5,6$	 37 zaostrovacích bodov (17 voliteľných) s 25 krížovými snímačmi

Telekonvertor	Svetelnosť objektívu ¹	Dostupné zaostrovacie body (zaostrovacie body krížového snímača sú zvýraznené sivou farbou ²)
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5,6	15 zaostrovacích bodov (9 voliteľných) s 5 krížovými snímačmi

1 Pri maximálnom priblížení, v prípade objektívov so zoomom.

2 Ostatné zaostrovacie body využívajú riadkové snímače, ktoré rozpoznávajú horizontálne línie, vezmite však do úvahy, že ak existuje len 5 krížových snímačov, vertikálne línie rozpoznávajú len tie, ktoré sú označené ■.



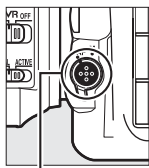
Automatické zaostrovanie nie je dostupné, keď sa telekonvertory používajú s objektívmi AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED.

Režim automatického zaostrovania

Vyberte si z nasledujúcich režimov automatického zaostrovania:

Režim	Popis
AF-S	Jednorazové automatické zaostrovanie: Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť len vtedy, keď sa zobrazuje indikátor zaostrenia (●) (<i>priorita zaostrovania</i> ; □ 292).
AF-C	Kontinuálne automatické zaostrovanie: Pre pohybujúce sa objekty. Fotoaparát zaostroje nepretržite, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice; ak sa objekt pohybuje, fotoaparát spustí <i>prediktívne zaostrovanie</i> (□ 102) na odhadnutie finálnej vzdialenosti k objektu a zaostří podľa potreby. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť, či je objekt zaostrený alebo nie (<i>priorita spúšte</i> ; □ 292).

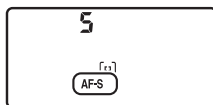
Režim automatického zaostrovania je možné zvoliť stlačením tlačidla režimu automatického zaostrovania a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa v hľadáči a na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel



Hľadáči

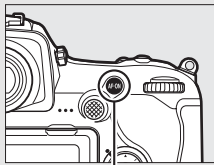
Pozrite aj

Informácie o používaní priority zaostrenia pri kontinuálnom automatickom zaostrovaní nájdete v časti Používateľské nastavenie a1 (**AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho automatického zaostrovania)**), □ 292).

Informácie o používaní priority spúšte pri jednorazovom automatickom zaostrovaní nájdete v časti Používateľské nastavenie a2 (**AF-S priority selection (Volba priority jednorazového zaostrovania)**), □ 292). Informácie o tom, ako zabrániť fotoaparátu zaostrovať po stlačení tlačidla spúšte do polovice, nájdete v časti Používateľské nastavenie a8 (**AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)**), □ 293). Informácie o obmedzení voľby režimu zaostrovania na režim AF-S alebo AF-C nájdete v časti Používateľské nastavenie a10 (**Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania)**), □ 294) a informácie o použití pomocného príkazového voliča na výber režimu zaostrovania nájdete v časti f4 (**Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov)**) > **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)** (□ 302). Na strane 47 nájdete informácie o možnostiach automatického zaostrovania dostupných v živom náhľade alebo počas záznamu videosekvencií.

Tlačidlo AF-ON

Na účel zaostrenia fotoaparátu má stlačenie tlačidla **AF-ON** rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla spúšte do polovice.



Tlačidlo AF-ON

Prediktívne zaostrovanie

V režime **AF-C** spustí fotoaparát prediktívne zaostrovanie, ak sa objekt pohybuje smerom k alebo od fotoaparátu, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, alebo je stlačené tlačidlo **AF-ON**. To umožňuje, aby fotoaparát sledoval zaostrenie a snažil sa predvídať polohu objektu pri spustení uzávierky.

Režim činnosti AF

Vyberte spôsob voľby zaostrovacieho bodu pre automatické zaostrovanie.

- **Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body:** Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 108; fotoaparát zaostří len na objekt vo zvolenom zaostrovacom bode. Použite pri nepohybujúcich sa objektoch.
- **Dynamická voľba zaostrovacích polí:** Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 108. V režime zaostrovania **AF-C** fotoaparát zaostří podľa informácií z okolitých zaostrovacích bodov, ak objekt nakrátko opustí vybraný bod. Počet zaostrovacích bodov sa mení podľa zvoleného režimu:
 - **25-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte, ak máte dostatok času na vytvorenie kompozície fotografie, alebo keď fotografujete objekty s predvídateľným pohybom (napríklad bežcov alebo pretekárske automobily na trati).
 - **72-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú nepredvídateľne (napríklad hráči pri futbalovom zápase).
 - **153-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*:** Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo a z ich záberov sa nedá jednoducho vytvoriť kompozícia v hľadáčku (napríklad vtáky).

- **Trojrozmerné sledovanie** *: Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 108. V režime zaostrovania **AF-C** bude fotoaparát sledovať objekty, ktoré opustia zvolený zaostrovací bod a podľa potreby zvolí nové zaostrovacie body. Tento režim používajte na rýchle vytvorenie kompozície snímok s nepravidelne sa pohybujúcimi objektmi zo strany na stranu (napríklad v prípade tenistov). Ak objekt opustí hľadáček, uvoľnite tlačidlo spúšte a znovu vytvorte kompozíciu fotografie s objektom vo vybranom zaostrovacom bode.

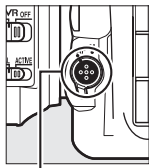


- **Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí**: Fotoaparát zaostří pomocou skupiny zaostrovacích bodov zvolených používateľom, čím sa znižuje riziko toho, že fotoaparát zaostří na pozadie namiesto hlavného objektu. Túto možnosť vyberte pri objektoch, ktoré sa ťažko fotografujú pomocou jediného zaostrovacieho bodu. Ak sa v režime zaostrovania **AF-S** zistia tváre, fotoaparát uprednostní objekty s tvármi.
- **Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa**: Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vyberie zaostrovací bod; ak fotoaparát rozpozná tvár, uprednostní objekt s portrétom. Aktívne zaostrovacie body sa na krátko zvýraznia po zaostrení fotoaparátu; v režime **AF-C** sa bude hlavný zaostrovací bod zobrazovať po vypnutí ostatných zaostrovacích bodov.

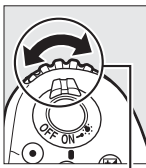


* Vezmite do úvahy, že keď sa možnosť **1.3x (18x12)** zvolí pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** (□ 89), fotoaparát bude zaostrovať pomocou 117 zaostrovacích bodov. Zvyšné zaostrovacie body na ľavom a pravom okraji zobrazenia zaostrovacích bodov sa nepoužijú.

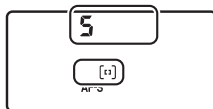
Režim automatického zaostrovania môžete vybrať stlačením tlačidla režimu automatického zaostrovania a otáčaním pomocného príkazového voliča, kým sa nezobrazí požadované nastavenie v hľadáči a na kontrolnom paneli.



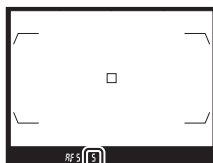
Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel



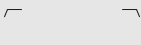
Hľadáči

Trojrozmerné sledovanie

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa farby v oblasti obklopujúcej zaostrovací bod uložia vo fotoaparáte. Trojrozmerné sledovanie následne nemusí viesť k požadovaným výsledkom, ak je farba objektov podobná farbe pozadia, alebo ak zaberajú veľmi malú časť obrazového poľa.

Režim činnosti AF

Režim činnosti AF sa zobrazuje na kontrolnom paneli a v hľadáčku.

Režim činnosti AF	Kontrolný panel	Hľadáček	Zobrazenie zaostrovacích bodov hľadáčka
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body	S	S	
25-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d 25	d 25	
72-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d 72	d 72	
153-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d 153	d 153	
Trojrozmerné sledovanie	3d	3d	
Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí	GrP	GrP	
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa	Auto	Auto	

* V hľadáčku sa zobrazí len aktívny zaostrovací bod. Zostávajúce zaostrovacie body poskytujú informácie na pomoc procesu zaostrovania.

Telekonvertry AF-S/AF-I

Ak sa pre režim činnosti AF pri používaní telekonvertora AF-S/AF-I zvolí trojrozmerné sledovanie alebo automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, pri kombinovaných clonách menších ako f/5,6 sa automaticky zvolí automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body.

Manuálne zaostrovanie

Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body sa automaticky zvolí pri použití manuálneho zaostrovania.

Pozrite aj

Informácie o tom, ako sa automatické zaostrovanie prispôsobuje zmenám vo vzdialenosti k snímanému objektu, nájdete v Používateľskom nastavení a3 (**Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on)**, □ 292). Ak chcete upraviť nastavenia pre trojrozmerné sledovanie, použite Používateľské nastavenia a4 (**3D-tracking face-detection (Trojrozmerné sledovanie s detekciou tváre)**, □ 293) a a5 (**3D-tracking watch area (Trojrozmerné sledovanie pozorovanej oblasti)**, □ 293). Pozrite si Používateľské nastavenie a7 (**Store by orientation (Uložiť podľa orientácie)**, □ 293), kde nájdete informácie o výbere rôznych zaostrovacích bodov a/alebo režimov činnosti AF pre fotografie s orientáciou na výšku (portrét) a šírku (krajina), a9 (**Limit AF-area mode selection (Výber obmedzenia režimu činnosti AF)**, □ 293), kde nájdete informácie o výbere obmedzenia režimu činnosti AF, a12 (**Focus point options (Možnosti zaostrovacích bodov)**, □ 294), kde nájdete informácie o výbere spôsobu zobrazenia zaostrovacích bodov a f4 (**Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov)**) > **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)** (□ 302), kde nájdete informácie o používaní hlavného príkazového voliča na výber režimu činnosti AF. Na strane 48 nájdete informácie o možnostiach automatického zaostrovania dostupných v živom náhľade alebo počas záznamu videosekvencií.

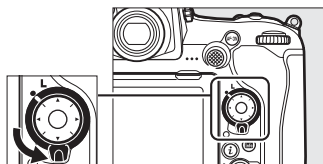
Výber zaostrovacieho bodu

Fotoaparát zaostrovuje pomocou 153 zaostrovacích bodov, z ktorých 55, ktoré sú zobrazené vpravo, je možné zvoliť manuálne, čo umožňuje vytvorenie kompozície fotografií s hlavným objektom umiestneným takmer kdekoľvek v obrazovom poli (keď sa možnosť **1.3x (18x12)** zvolí pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)**, fotoaparát bude zaostrovať pomocou 117 zaostrovacích bodov, z ktorých 45 je možné vybrať manuálne; □ 89). Podľa nižšie uvedených krokov vyberte zaostrovací bod (pri automatickom zaostrení s výberom zo skupiny polí môžete podľa týchto krokov vybrať skupinu zaostrovacích bodov).



1 Otočte aretáciu voliča zaostrovacích polí do polohy ●.

To umožňuje použitie multifunkčného voliča na výber zaostrovacieho bodu.



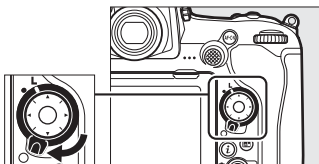
Aretácia voliča zaostrovacích polí

2 Zvoľte zaostrovací bod.

Multifunkčný volič použite na výber zaostrovacieho bodu v hľadáči, kým sú zapnuté expozimetre. Stredový zaostrovací bod môžete vybrať stlačením stredu multifunkčného voliča.

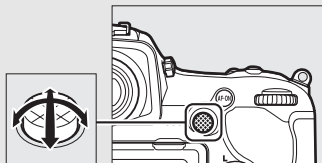


Aretácia voliča zaostrovacích polí sa po výbere dá otočiť do zaistenej polohy (L), aby sa zabránilo zmene zvoleného zaostrovacieho bodu pri stlačení multifunkčného voliča.



Pomocný volič

Pomocný volič sa dá použiť namiesto multifunkčného voliča na výber zaostrovacieho bodu. Kým je stlačený pomocný volič, zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti (111, 141). Pomocný volič použite tak, ako je to znázornené vpravo; stlačenie strán nemusí mať požadovaný účinok. Dávajte pozor, aby ste si pri používaní pomocného voliča prstom alebo nechtom neporanili oko.



Pomocný volič

Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa

Zaostrovací bod pre automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa sa zvolí automaticky; manuálny výber zaostrovacieho bodu nie je dostupný.

Pozrite aj

Informácie o výbere počtu zaostrovacích bodov, ktoré sa dajú zvoliť pomocou multifunkčného voliča, nájdete v Používateľskom nastavení a6 (**Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)**),  293). Informácie o výbere osobitných zaostrovacích bodov a/alebo režimov činnosti AF pre vertikálnu a horizontálnu orientáciu nájdete v Používateľskom nastavení a7 (**Store by orientation (Uloženie podľa orientácie)**),  293). Informácie o nastavení výberu zaostrovacieho bodu na „cyklovanie“ nájdete v Používateľskom nastavení a11 (**Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)**),  294). Informácie o výbere toho, kedy bude zaostrovací bod osvetlený, nájdete v Používateľskom nastavení a12 (**Focus point options (Možnosti zaostrovacích bodov)**),  294). Informácie o zmene úlohy, ktorú zohráva pomocný volič, nájdete v Používateľskom nastavení f1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**) > **Sub-selector (Pomocný volič)** ( 301) a **Sub-selector center (Stred pomocného voliča)** ( 301). Informácie o zmene úlohy stredového tlačidla multifunkčného voliča nájdete v Používateľskom nastavení f2 (**Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)**),  301).

Pamäť zaostrenia

Pamäť zaostrenia sa dá použiť na zmenu kompozície po zaostrení, čo umožní zaostriť na objekt, ktorý sa nebude nachádzať v zaostrovacom bode vo finálnej kompozícii. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania (☐ 113), pamäť zaostrenia sa dá použiť aj na zmenu kompozície fotografie po zaostrení na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako váš pôvodný objekt. Pamäť zaostrenia je najúčinnnejšia, keď je zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa pre režim činnosti AF (☐ 103).

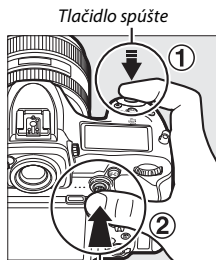
1 Zaostrite.

Snímaný objekt umiestnite do vybraného zaostrovacieho bodu a stlačením tlačidla spúšte do polovice aktivujete zaostrovanie. Skontrolujte, či sa v hľadáči zobrazil indikátor zaostrenia (●).



2 Uzamknite zaostrenie.

Režim zaostrovania AF-C (☐ 101): Pri tlačidle spúšte stlačenom do polovice (①), stlačením stredu pomocného voliča (②) uzamknite zaostrenie aj expozíciu (v hľadáči sa zobrazí ikona **AE-L**). Pokiaľ je stlačený stred pomocného voliča, zaostrenie zostane uzamknuté, a to aj v prípade, že neskôr tlačidlo spúšte uvoľníte.



Pomocný volič



Režim zaostrovania AF-S: Zaostrenie sa automaticky uzamkne po zobrazení indikátora zaostrenia (●) a zostane uložené v pamäti až do uvoľnenia tlačidla spúšte. Zaostrenie je možné tiež uzamknúť stlačením stredú pomocného voliča tak, ako je to popísané na predchádzajúcej strane.

3 Zmeňte kompozíciu fotografie a snímajte.

Zaostrenie zostane medzi jednotlivými snímkami uložené v pamäti, ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice (**AF-S**) alebo podržíte stlačený stred pomocného voliča, čo umožní zhotoviť niekoľko po sebe nasledujúcich fotografií s rovnakým nastavením zaostrenia.



Pokiaľ je aktívna pamäť zaostrenia, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom. Ak sa objekt pohne, znova zaostrite pri novej vzdialenosti.

Uzamknutie zaostrenia pomocou tlačidla AF-ON

Počas fotografovania pomocou hľadáča je možné uzamknúť zaostrenie pomocou tlačidla **AF-ON** namiesto tlačidla spúšte (□ 102). Ak je možnosť **AF-ON only (Len zapnutie automatického zaostrovania)** zvolená pre Používateľské nastavenie a8 (**AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)**, □ 293), fotoaparát po stlačení tlačidla spúšte do polovice nezaostří; namiesto toho fotoaparát zaostří po stlačení tlačidla **AF-ON**, pričom vtedy sa zaostrenie uzamkne a zostane uzamknuté až dovtedy, kým sa znova nestlačí tlačidlo **AF-ON**.

Pozrite aj

Pozrite si Používateľské nastavenie c1 (**Shutter-release button AE-L (Uzamknutie automatickej expozície pomocou tlačidla spúšte)**, □ 296), kde nájdete informácie o používaní tlačidla spúšte na uzamknutie expozície.

Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania

Automatické zaostrovanie nefunguje dobre za nižšie uvedených podmienok. Tlačidlo spúšte môže byť vypnuté, ak fotoaparát nedokáže zaostriť za týchto podmienok, alebo sa môže zobraziť indikátor zaostrenia (●) a fotoaparát môže pípať, čo umožní aktivovať spúšť aj v prípade, keď objekt nie je zaostrený. V takýchto prípadoch použite manuálne zaostrovanie (□ 114) alebo použite pamäť zaostrenia (□ 111) pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeníte kompozíciu fotografie.



Medzi snímaným objektom a pozadím je malý alebo žiadny kontrast.

Príklad: Snímaný objekt má rovnakú farbu ako pozadie.



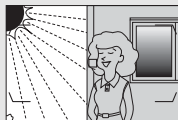
Zaostrovací bod obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu.

Príklad: Snímaný objekt je v kletke.



Na snímanom objekte prevládajú pravidelné geometrické vzory.

Príklad: Žalúzie alebo rady okien na výškovej budove.



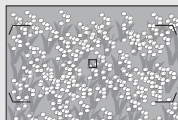
Zaostrovací bod obsahuje miesta s ostro kontrastujúcim jasom.

Príklad: Polovica snímaného objektu je v tieni.



Objekty v pozadí sa zdajú väčšie ako hlavný objekt.

Príklad: Budova je v obrazovom poli za objektom.



Snímaný objekt obsahuje veľa jemných detailov.

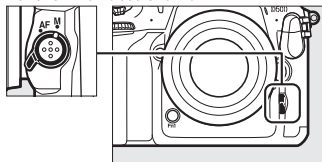
Príklad: Lúka s kvetmi alebo iné objekty, ktoré sú malé alebo majú homogénny jas.

Manuálne zaostrovanie

Manuálne zaostrovanie je dostupné pri objektívoch, ktoré nepodporujú automatické zaostrovanie (objektívy iné ako AF NIKKOR), alebo keď automatické zaostrovanie neposkytne požadované výsledky (113).

- **Objektívy AF:** Volič režimu zaostrovania na objektíve (ak je súčasťou výbavy) a volič režimu zaostrovania na fotoaparáte nastavte na **M**.

Volič režimu zaostrovania

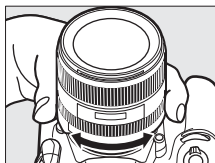


✓ Objektívy AF

Nepoužívajte objektívy AF s voličom režimu zaostrovania na objektíve nastaveným na **M** a voličom režimu zaostrovania na fotoaparáte nastaveným na **AF**. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo objektívu. Toto sa nevzťahuje na objektívy AF-S, ktoré je možné použiť s režimom **M** bez nastavenia voliča režimu zaostrovania fotoaparátu do polohy **M**.

- **Objektívy s manuálnym zaostrovaním:** Zaostríte manuálne.

Ak chcete zaostriť manuálne, otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým nebude obraz na matnici v hľadáčku ostrý. Fotografie možno zhotovovať kedykoľvek, a to aj v prípade, že obraz nie je zaostrný.



■ Elektronický dialkomer

Indikátor zaostrenia v hľadáčku je možné použiť na potvrdenie toho, či je objekt nachádzajúci sa v zvolenom zaostrovacom bode zaostrený. Vyberte si z 55 zaostrovacích bodov alebo zo 45 bodov, ak je možnosť

1.3x (18x12) zvolená pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** (☐ 89). Po

umiestnení snímaného objektu do vybraného zaostrovacieho bodu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým sa nezobrazí indikátor zaostrenia (●).

Pamätajte, že pri objektoch uvedených na strane 113 sa môže indikátor zaostrenia niekedy zobrazovať aj vtedy, keď objekt nie je zaostrený; pred snímaním skontrolujte zaostrenie v hľadáčku. Informácie o používaní elektronického dialkomera s voliteľnými telekonvertormi AF-S/AF-I nájdete na strane 99.

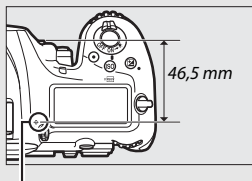


🔧 Objektív AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G a G VR

Keď sa používa objektív AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR alebo AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G v režime manuálneho zaostrovania, indikátor zaostrenia bude blikať v hľadáčku (alebo v živom náhľade bude na monitore blikať zaostrovací bod), aby upozornil na to, že ďalším otáčaním zaostrovacieho krúžku v aktuálnom smere sa nedosiahne zaostrenie daného objektu.

🔧 Poloha obrazovej roviny

Ak chcete určiť vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom, vzdialenosť objektu merajte od značky obrazovej roviny (☉) na tele fotoaparátu. Vzdialenosť medzi prírubou bajonetu objektívu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.

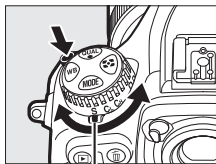


Značka obrazovej roviny

Režim snímania

Výber režimu snímania

Ak chcete vybrať režim snímania, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania tak, aby sa ukazovateľ vyrovnal s požadovaným nastavením.



Ukazovateľ

Režim	Popis
S	Jednotlivá snímka: Fotoaparát zhotoví pri každom stlačení tlačidla spúšte jednu fotografiu.
CL	Pomalé sériové snímánie: Počas stlačenia spúšte úplne nadol fotoaparát zaznamená 1 – 9 obrázkov za sekundu. * Frekvenciu snímania je možné vybrať pomocou Používateľského nastavenia d1 (CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania režimu CL) , □ 297).
CH	Rýchle sériové snímánie: Počas stlačenia spúšte úplne nadol fotoaparát zaznamená maximálne 10 obrázkov za sekundu. * Použite pri aktívnych objektoch.
Q	Tiché snímánie: Rovnako ako pre jednotlivé snímky okrem toho, že zrkadlo nezacvakne späť na miesto, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol, umožňuje tak používateľovi načasovať kliknutie spôsobené zrkadlom, čo je tiež tichšie ako v režime jednotlivých snímok. Navyše sa neozve zvukové znamenie, a to bez ohľadu na nastavenie zvolené pre možnosť Beep (Zvukové znamenie) v ponuke nastavenia (□ 306).
Qc	Qc (tiché sériové) snímánie: Počas stlačenia spúšte úplne nadol fotoaparát zaznamená maximálne 3 obrázky za sekundu. * Hluk fotoaparátu sa zníži.

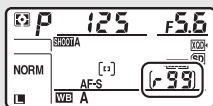
Režim	Popis
	Samospúšť: Zhotovovanie snímok pomocou samospúšte (□ 119).
MUP	Zrkadlo v hornej polohe: Tento režim vyberte na minimalizovanie chvenia fotoaparátu pri fotografovaní s teleobjektívom alebo makroobjektívom, alebo v situáciách, kde aj najmenší pohyb fotoaparátu môže spôsobiť rozmazanie fotografie (□ 121).

* Priemerná frekvencia snímania s batériou EN-EL15, kontinuálnym automatickým zaostrovaním, manuálnym expozičným režimom alebo clonovou automatikou, časom uzávierky $\frac{1}{250}$ s alebo kratším, zostávajúcimi nastaveniami (alebo v prípade **CL**, zostávajúcimi nastaveniami iným ako Používateľské nastavenie d1) pri východiskových hodnotách a pamäťou zostávajúcou vo vyrovnávacej pamäti. Uvedené hodnoty nemusia byť za určitých podmienok dostupné. Frekvencia snímania môže klesnúť pri vysokých citlivostiach ISO (Hi 0,3 – Hi 5) alebo pri extrémne veľkom zadnení (vysoká hodnota clonového čísla) alebo pri dlhom čase uzávierky, keď je zapnutá stabilizácia obrazu (dostupná pri objektívoch VR) alebo je zapnuté automatické ovládanie citlivosti ISO (□ 125), respektíve, ak je batéria takmer vybitá, pri nasadení objektívu bez vstavaného procesora, alebo volbe možnosti **Aperture ring (Clonový krúžok)** pre Používateľské nastavenie f4 (**Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov)**) > **Aperture setting (Nastavenie clony)** (□ 302) alebo zistení blikania, keď je zapnuté potlačenie rušenia v ponuke snímania fotografií (□ 234).

Vyrovnávacia pamäť

Fotoaparát je vybavený vyrovnávacou pamäťou slúžiacou na dočasné ukladanie údajov, ktorá umožňuje pokračovať v snímaní aj počas ukladania fotografií na pamäťovú kartu. Vezmite však do úvahy, že po zaplnení vyrovnávacej pamäte frekvencia snímania poklesne ().

Kým je stlačené tlačidlo spúšte do polovice, na mieste zobrazenia počítadla snímok v hľadáčku a na kontrolnom paneli sa zobrazuje približný počet snímok, ktoré možno pri aktuálnych nastaveniach uložiť do vyrovnávacej pamäte. Na obrázku vpravo je uvedené zobrazenie, keď je vo vyrovnávacej pamäti voľné miesto približne pre 99 snímok.



Počas zaznamenávania fotografií na pamäťovú kartu bude svietiť kontrolka prístupu na pamäťovú kartu. V závislosti od podmienok snímania a výkonnosti pamäťovej karty môže záznam trvať od pár sekúnd až po niekoľko minút. *Kým kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nezhasne, nevyberajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.* Ak vypnete fotoaparát, keď sú ešte nejaké údaje vo vyrovnávacej pamäti, napájanie fotoaparátu sa vypne až po zápise všetkých snímok z vyrovnávacej pamäte na pamäťovú kartu. Ak sú vo vyrovnávacej pamäti uložené snímky a batéria sa vybije, zablokuje sa tlačidlo spúšte a snímky sa prenesu na pamäťovú kartu.

Pozrite aj

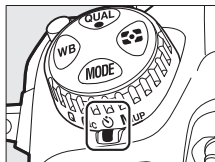
Informácie o výbere poradia, v akom sa po nasnímaní zobrazia fotografie v každej sérii nájdete v časti **After burst, show (Po sérii, zobrazíť)** ( 282). Informácie o výbere maximálneho počtu fotografií, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, nájdete v Používateľskom nastavení d2 (**Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)**,  297). Informácie o počte snímok, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, nájdete na strane 389.

Režim samospúšte

Samospúšť sa dá použiť na zníženie chvenia fotoaparátu alebo na snímánie autoportrétov.

1 Zvoľte režim samospúšte.

Stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania do polohy .



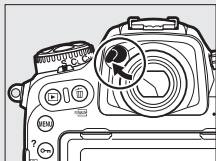
2 Vytvorte kompozíciu fotografie a zaostríte.

V režime jednorazového automatického zaoštrovania ( 101) je možné zhotoviť fotografie len vtedy, ak sa v hľadáčku objaví indikátor zaoštrovania (●).



Zatvorenie uzávierky okulára hľadáča

Pri snímaní fotografií bez toho, aby ste mali oko na hľadáčku, zatvorte uzávierku okulára hľadáča, aby ste predišli vnikaniu svetla cez hľadáček, ktoré by sa mohlo zobraziť na fotografiách alebo rušiť expozíciu.



3 Spustite časovač.

Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte časovač. Kontrolka samospúšte začne blikať. Dve sekundy pred



zhotovením fotografie prestane kontrolka samospúšte blikať. Uzávierka sa spustí asi desať sekúnd po spustení časovača.

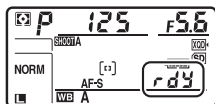
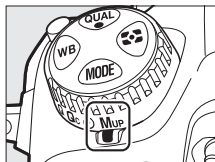
Ak chcete vypnúť samospúšť pred zhotovením fotografie, otočte volič režimov snímania na iné nastavenie.

Pozrite aj

Informácie o výbere trvania odpočítavania samospúšte, počte zhotovených záberov a intervale medzi snímkami nájdete v Používateľskom nastavení c3 (**Self-timer (Samospúšť)**, □ 296). Zvukové znamenie pri použití časovača môžete ovládať pomocou možnosti **Beep (Zvukové znamenie)** v ponuke nastavenia (□ 306).

Režim zrkadlo v hornej polohe

Tento režim zvolíte na minimalizovanie rozmazania spôsobeného pohybom fotoaparátu pri vyklápaní zrkadla. Ak chcete použiť režim zrkadla v hornej polohe, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania do polohy **MUP** (zrkadlo v hornej polohe). Po stlačení tlačidla spúšte do polovice pre nastavenie zaostrenia a expozície stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a vyklopte zrkadlo. Na kontrolnom paneli sa zobrazí **r d4**; opätovne stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a zhotovte snímku (v živom náhľade nie je potrebné zrkadlo vyklápať; snímka sa zhotoví po prvom stlačení tlačidla spúšte úplne nadol). Zvukové znamenie zaznie, ak nie je vybraná možnosť **Off (Vyp.)** pre **Beep (Zvukové znamenie)** v ponuke nastavenia (☐ 306). Po ukončení snímania sa zrkadlo sklopí nadol.



Zrkadlo v hornej polohe

Kým je zrkadlo vyklopené, nebude možné vytvárať kompozíciu fotografií v hľadáči a nebude fungovať automatické zaostrovanie a meranie expozície.

Režim zrkadlo v hornej polohe

Snímka sa zhotoví automaticky, ak sa nevykoná žiadny úkon v priebehu asi 30 sekúnd po vyklopení zrkadla.

Zabránenie rozmazaniu záberov

Aby nedošlo k rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, plynulo stlačte tlačidlo spúšte. Odporúča sa použitie statívu.

Pozrite aj

Informácie o používaní elektronickej uzávierky s použitím prvej lamely na ďalšiu redukciu rozmazania nájdete v Používateľskom nastavení d6 (**Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)**),  298).

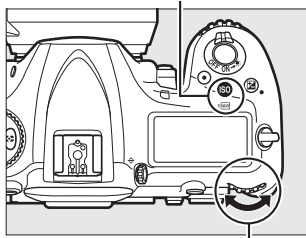
Citlivosť ISO

Manuálne nastavenie

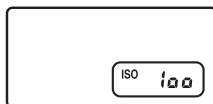
Citlivosť fotoaparátu na svetlo sa dá nastaviť podľa množstva svetla k dispozícii. Vyberte si z nastavení v rozsahu od ISO 100 do ISO 51200 v krokoch zodpovedajúcich hodnote $\frac{1}{3}$ EV. V osobitných situáciách sú k dispozícii aj nastavenia od približne 0,3 do 1 EV pod ISO 100 a 0,3 do 5 EV nad ISO 51200. Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menšie množstvo svetla je potrebné na expozíciu snímky, čo umožňuje použiť kratšie časy uzávierky alebo menšie clony.

Citlivosť ISO sa dá nastaviť stlačením tlačidla **ISO** (FORMAT) a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa na kontrolnom paneli a v hľadáčku nezobrazí požadované nastavenie.

Tlačidlo ISO (FORMAT)



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel



Hľadáček

Ponuka citlivosti ISO

Citlivosť ISO je možné nastaviť aj pomocou možnosti **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke snímania fotografií (☞ 285).



Citlivosť ISO

Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menšie množstvo svetla je potrebné na expozíciu, čo umožňuje použiť kratšie časy uzávierky alebo väčšie zaclonenie, ale o to pravdepodobnejšie bude snímka ovplyvnená šumom (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo čiary). Šum je obzvlášť pravdepodobný pri nastavení od **Hi 0.3** do **Hi 5**.

Hi 0,3 – Hi 5

Nastavenia **Hi 0.3** až **Hi 5** zodpovedajú citlivostiam ISO 0,3 – 5 EV nad ISO 51200 (ekvivalent ISO 64000 – 1640000).

Lo 0,3 – Lo 1

Nastavenia **Lo 0.3** až **Lo 1** zodpovedajú citlivostiam ISO 0,3 – 1 EV pod ISO 100 (ekvivalent ISO 80 – 50). Použite pre väčšie clony, keď je osvetlenie jasné. Kontrast je o niečo vyšší ako zvyčajne; pre väčšinu prípadov vám odporúčame citlivosť ISO nastaviť na ISO 100 alebo vyššiu.

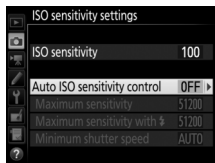
Pozrite aj

Informácie o výbere veľkosti kroku citlivosti ISO nájdete v Používateľskom nastavení b1 (**ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)**;  294). Informácie o zobrazení citlivosti ISO na kontrolnom paneli a v hľadáčku nájdete v Používateľskom nastavení d3 (**ISO display (Zobrazenie citlivosti ISO)**;  297). Informácie o použití možností **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** v ponukách snímania fotografií a videosekvencií na redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO nájdete na stranách 286 (fotografie) a 290 (videosekvencie).

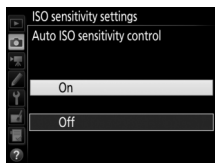
Automatické nastavenie citlivosti ISO

Ak je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** v ponuke snímania fotografií, citlivosť ISO sa automaticky nastaví, ak sa optimálna expozícia nedá dosiahnuť pri hodnote zvolenej používateľom (pri použití blesku sa citlivosť ISO nastaví zodpovedajúcim spôsobom).

- 1 Zvoľte Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO).**
Zvoľte **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke snímania fotografií, zvýraznite **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** a stlačte .

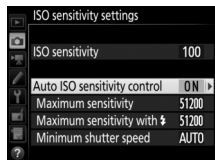


- 2 Zvoľte On (Zap.).**
Zvýraznite možnosť **On (Zap.)** a stlačte  (ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, citlivosť ISO zostane pevne nastavená na hodnote zvolenej používateľom).



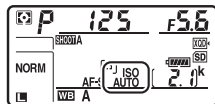
3 Upravte nastavenia.

Maximálnu hodnotu pre automatické nastavenie citlivosti ISO je možné zvoliť pomocou **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)** (minimálna hodnota pre automatické nastavenie citlivosti ISO sa automaticky nastaví na ISO 100; nezabudnite, že ak je citlivosť ISO zvolená používateľom vyššia ako hodnota vybraná pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**, použije sa hodnota zvolená používateľom). V expozičných režimoch **P** a **A** sa citlivosť upraví len vtedy, ak by mohla vzniknúť podexpozičia pri čase uzávierky vybranom pre **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky)** ($\frac{1}{4\,000}$ – 30 s alebo **Auto (Automatický režim)**; v režimoch **S** a **M** sa citlivosť ISO upraví tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia pri čase uzávierky, ktorý vybral používateľ). Ak je zvolená možnosť **Auto (Automatický režim)**, fotoaparát vyberie maximálny čas uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu. Po dokončení nastavovania postup ukončíte stlačením tlačidla $\odot$.



Ak chcete vybrať maximálnu citlivosť ISO pre fotografie zhotovené pomocou voliteľného blesku (328), použite **Maximum sensitivity with $\frac{1}{2}$ (Maximálna citlivosť s $\frac{1}{2}$)**. Voľbou možnosti **Same as without flash (Rovnako ako bez blesku)** sa nastaví maximálna citlivosť ISO pre fotografovanie s bleskom na hodnotu, ktorá je aktuálne zvolená pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.

Keď sa zvolí možnosť **On (Zap.)**, v hľadáčku a na kontrolnom paneli sa zobrazí **ISO-AUTO**. Keď sa citlivosť zmení z hodnoty zvolenej používateľom, tieto indikátory budú blikať, pričom sa zmenená hodnota zobrazí v hľadáčku a na kontrolnom paneli.

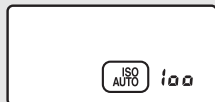


Maximálny čas uzávierky

Automatický výber času uzávierky môžete jemne doladiť zvýraznením možnosti **Auto (Automatický režim)** a stlačením : napríklad, s teleobjektívmi môžu byť na zníženie rozmazania použité hodnoty, ktoré sú kratšie ako tie, ktoré sa zvyčajne vyberú automaticky. Majte však na pamäti, že možnosť **Auto (Automatický režim)** funguje len pri objektívoch so vstavaným procesorom; pri použití objektívov bez vstavaného procesora bez údajov objektívu sa maximálny čas uzávierky pevne nastaví na 1/30 s. Časy uzávierky sa môžu predĺžiť nad zvolené maximum, ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu pri citlivosti ISO, ktorá je vybraná pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.

Zapnutie alebo vypnutie automatického nastavenia citlivosti ISO

Automatické nastavenie citlivosti ISO je možné zapnúť alebo vypnúť stlačením tlačidla **ISO**  a otočením pomocného príkazového voliča. Na kontrolnom paneli a v hľadáči sa zobrazia ikony **ISO-AUTO**, keď je zapnuté automatické nastavenie citlivosti ISO a **ISO**, keď je vypnuté.



Automatické nastavenie citlivosti ISO

Keď sa používa blesk, maximálny čas uzávierky sa nastaví na hodnotu zvolenú pre možnosť **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky)**, pokiaľ táto hodnota nie je menšia ako v Používateľskom nastavení e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**,  299) alebo väčšia ako hodnota v Používateľskom nastavení e2 (**Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)**,  300), pričom v takomto prípade sa namiesto toho použije hodnota zvolená pre Používateľské nastavenie e2. Pamätajte na to, že sa citlivosť môže automaticky zvýšiť, keď sa automatické nastavenie citlivosti ISO použije v kombinácii s režimami synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky (dostupné s voliteľnými bleskami;  201) z toho dôvodu, aby fotoaparát nezvolil dlhé časy uzávierky.

Pozrite aj

Informácie o výbere údajov, ktoré sa použili na nastavenie expozície, keď sa použije blesk s automatickým nastavením citlivosti ISO, nájdete v Používateľskom nastavení e4 (**Auto  ISO sensitivity control (Automatické  nastavenie citlivosti ISO)**,  300).

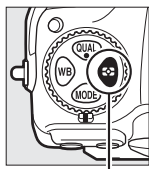
Expozícia

Meranie

Meranie určuje spôsob, akým fotoaparát nastaví expozíciu. K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis
	Maticové: Vo väčšine situácií prináša prirodzené výsledky. Fotoaparát meria širokú oblasť obrazového poľa a nastaví expozíciu podľa rozdelenia tónov, farby, kompozície a pri objektívoch G, E alebo D (□ 322) informácie o vzdialenosti (Meranie expozície 3D color matrix III; s inými objektívmi so vstavaným procesorom fotoaparát použije meranie expozície color matrix III, ktoré neobsahuje 3D informáciu o vzdialenosti).
	So zdôrazneným stredom: Fotoaparát meria celé obrazové pole, ale najväčšiu váhu prikladá stredovej oblasti (ak je pripojený objektív so vstavaným procesorom, veľkosť oblasti sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia b6, Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom) , □ 295; ak je pripojený objektív bez vstavaného procesora, príemer danej oblasti je rovnaký ako kruh o priemere 8 mm). Klasické meranie expozície pre portréty – odporúča sa pri použití filtrov s expozičným činiteľom (faktorom filtra) nad 1×.
	Bodové: Fotoaparát meria kruh s priemerom 3,5 mm (približne 2,5 % obrazového poľa). Kruh je sústredený na aktuálny zaostrovací bod, čo umožňuje meranie objektov mimo stredu (ak je použitý objektív bez vstavaného procesora alebo sa používa automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, fotoaparát bude merať stredový zaostrovací bod). Tento spôsob merania expozície zaručuje správnu expozíciu snímaného objektu aj v prípadoch, keď je pozadie omnoho jasnejšie alebo tmavšie.
	S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu: Fotoaparát prikladá dôraz na preexponované oblasti. Používa sa na odstránenie straty detailov v preexponovaných oblastiach, napríklad pri fotografovaní bodovo osvetlených účinkujúcich na pódiu.

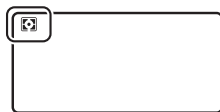
Ak chcete vybrať možnosť merania expozície, stlačte tlačidlo  a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáčku a na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť.



Tlačidlo 



Hlavný príkazový
volič



Kontrolný panel



Hľadák

Údaje objektívu bez vstavaného procesora

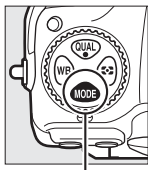
Špecifikovanie ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívov bez vstavaného procesora pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia ( 251) umožňuje fotoaparátu, aby použil farebné maticové meranie, keď je zvolené maticové meranie, pričom zlepšuje presnosť merania so zdôrazneným stredom a bodového merania expozície. Meranie so zdôrazneným stredom sa použije, ak je zvolené meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu s objektívmi bez vstavaného procesora alebo ak je maticové meranie vybrané pre objektívy bez vstavaného procesora, pre ktoré neboli dodané údaje o objektíve. Vezmite do úvahy, že meranie so zdôrazneným stredom sa môže použiť, aj keď je zvolené meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu s určitými objektívmi so vstavaným procesorom (objektívy AI-P NIKKOR a objektívy AF s automatickým zaostrovaním, ktoré nie sú typu G, E alebo D;  325).

Pozrite aj

Informácie o výbere toho, či sa pri maticovom meraní expozície použije detekcia tváre, nájdete v Používateľskom nastavení b5 (**Matrix metering (Maticové meranie expozície)**,  295). Informácie o osobitných nastaveniach na získanie optimálnej expozície pre každý spôsob merania nájdete uvedené v Používateľskom nastavení b7 (**Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)**,  295).

Expozičný režim

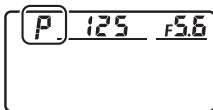
Na určenie spôsobu, akým fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu pri upravovaní expozície, stlačte tlačidlo **MODE** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť.



Tlačidlo **MODE**



Hlavný príkazový
volič



Kontrolný panel

Režim	Popis
P	Programová automatika (☐ 132): Fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu. Odporúča sa na zachytenie momentiek a iných situácií, v ktorých je nedostatok času na vykonanie nastavení fotoaparátu.
S	Clonová automatika (☐ 133): Používateľ si vyberie čas uzávierky; fotoaparát zvolí clonu s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky. Použite na zastavenie alebo rozmazanie pohybu.
A	Časová automatika (☐ 134): Používateľ si vyberie clonu; fotoaparát zvolí čas uzávierky s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky. Použite na rozostrenie pozadia alebo zaostrenie popredia aj pozadia.
M	Manuálny režim (☐ 135): Používateľ ovláda čas uzávierky aj clonu. Čas uzávierky nastavte na režim Bulb (b u l b) alebo Time (- -) pri dlhých expozíciách.

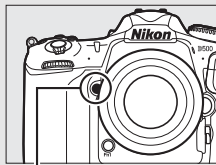
Typy objektívov

Keď používate objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom (□ 325), clonový krúžok zaaretuje na najmenšej clone (najvyššom clonovom čísle). Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom.

Pri použití objektívov bez vstavaného procesora (□ 250) zvolte expozičný režim **A** (časová automatika) alebo **M** (manuálny režim). V iných režimoch sa expozičný režim **A** vyberie automaticky, po nasadení objektívu bez vstavaného procesora (□ 325). Indikátor expozičného režimu (**P** alebo **S**) bude blikať na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí **A**.

Kontrola hĺbky ostrosti

Ak chcete skontrolovať účinky clony, stlačte a podržte tlačidlo **Pv**. Objektív sa zastaví na hodnote clony zvolenej fotoaparátom (režimy **P** a **S**) alebo na hodnote vybranej používateľom (režimy **A** a **M**), čím umožní skontrolovať hĺbku ostrosti v hľadáčku.



Tlačidlo Pv

Používateľské nastavenie e5 — Modelovací záblesk

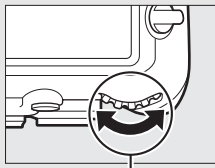
Toto nastavenie určuje, či voliteľné blesky, ktoré podporujú systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS; □ 328), vyšlú modelovací záblesk, keď je stlačené tlačidlo **Pv**.

P: Programová automatika

Fotoaparát v tomto režime automaticky nastaví čas uzávierky a clonu podľa zabudovaného programu na dosiahnutie optimálnej expozície vo väčšine situácií.

Flexibilná programová automatika

V expozičnom režime **P** sa dajú zvoliť rôzne kombinácie času uzávierky a clony otáčaním hlavného príkazového voliča, keď sú zapnuté expozimetre („flexibilná programová automatika“). Všetky kombinácie poskytujú rovnakú expozíciu. Keď je zapnutá flexibilná programová automatika, na kontrolnom paneli sa zobrazuje hviezdička („*“). Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia času uzávierky a clony, otáčajte príkazovým voličom, až kým sa hviezdička neprestane zobrazovať, vyberte iný režim alebo vypnite fotoaparát.



Hlavný príkazový volič

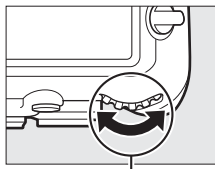
Pozrite aj

Informácie o aktivácii expozimetrov nájdete uvedené v časti „Časový spínač pohotovostného režimu (Fotografovanie pomocou hľadáča)“ na strane 39.

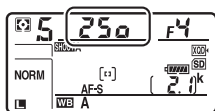
S: Clonová automatika

V režime clonovej automatiky môžete vybrať čas uzávierky, zatiaľ čo fotoaparát automaticky vyberie clonu, pomocou ktorej sa dosiahne optimálna expozícia.

Ak chcete vybrať čas uzávierky, otáčajte hlavný príkazový volič počas zapnutých expozimetrov. Čas uzávierky je možné nastaviť na „x 250“ alebo na hodnotu od 30 s do $\frac{1}{8000}$ s. Čas uzávierky je možné uzamknúť v zvolenom nastavení (140).



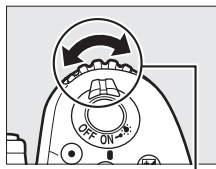
Hlavný príkazový volič



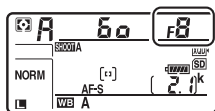
A: Časová automatika

V režime časovej automatiky vy vyberiete clonu a fotoaparát automaticky vyberie čas uzávierky, pomocou ktorého sa dosiahne optimálna expozícia.

Ak chcete vybrať clonu od minimálnej po maximálnu hodnotu pre objektív, otáčajte pomocným príkazovým voličom, keď sú zapnuté expozimetre. Clonu je možné uzamknúť v zvolenom nastavení (☐ 140).



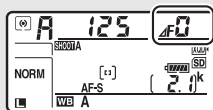
Pomocný príkazový volič



Objektív bez vstavaného procesora (☐ 323, 325)

Na nastavenie clony použite clonový krúžok objektívu. Ak bola svetelnosť objektívu určená pomocou položky **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)**

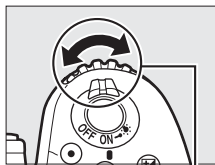
v ponuke nastavenia (☐ 251), keď je nasadený objektív bez vstavaného procesora, aktuálne clonové číslo sa zobrazí v hľadáčku a na kontrolnom paneli zaokrúhlené na najbližšie celé clonové číslo. V opačnom prípade bude v zobrazeniach clony uvedený len počet záračok (ΔF so svetelnosťou objektívu zobrazenou ako $\Delta F0$), pričom sa clonové číslo musí odčítať z clonového krúžku objektívu.



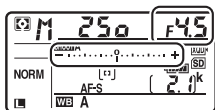
M: Manuálny režim

V manuálnom expozičnom režime ovládate čas uzávierky aj clonu. Keď sú expozimetre zapnuté, otáčaním hlavného príkazového voliča vyberáte čas uzávierky a otáčaním pomocného príkazového voliča nastavujete clonu. Čas uzávierky sa dá nastaviť na „x 250“ alebo na hodnoty od 30 s do $\frac{1}{8000}$ s, alebo možno uzávierku otvoriť na neobmedzenú dobu v prípade dlhej expozície (b u l b alebo - -, 137). Clona sa dá nastaviť na hodnoty medzi minimálnou a maximálnou hodnotou pre daný objektív. Na kontrolu expozície použite indikátory expozície.

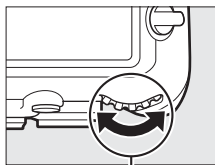
Clona



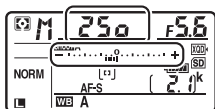
Pomocný príkazový volič



Čas uzávierky



Hlavný príkazový volič



Čas uzávierky a clonu môžete uzamknúť v zvolenom nastavení (140).

Objektív AF Micro NIKKOR

Za predpokladu, že sa používa externý expozimeter, expozičný pomer je potrebné brať do úvahy len vtedy, keď sa na nastavenie clony používa clonový krúžok objektívu.

Indikátory expozície

Indikátory expozície v hľadáčku a na kontrolnom paneli ukazujú, či bude fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná. V závislosti od možnosti vybranej pre Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntl (Kroky EV na ovládanie expozície)**, □ 294) sa bude miera podexponovania alebo preexponovania zobrazovať v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV, $\frac{1}{2}$ EV alebo 1 EV. Ak sa prekročia obmedzenia systému merania expozície, zobrazenia budú blikať.

	Používateľské nastavenie b2 nastavené na krok 1/3		
	Optimálna expozícia	Podexponované o $\frac{1}{3}$ EV	Preexponované o viac ako 3 EV
Kontrolný panel			
Hľadáček			

Pozrite aj

Informácie o obrátení indikátorov expozície tak, aby boli záporné hodnoty zobrazené napravo a kladné hodnoty naľavo, nájdete uvedené v Používateľskom nastavení f7 (**Reverse indicators (Obrátené indikátory)**, □ 303).

Dlhé expozície (len režim M)

Nasledujúce časy uzávierky zvolte pre dlhé expozície pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočných scén alebo ohňostrojov.

- **Bulb (b, l, B):** Uzávierka zostane otvorená, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, použite statív alebo voliteľný bezdrôtový diaľkový ovládač (☐ 335) alebo voliteľnú káblovú spúšť (☐ 336).
- **Time (- -):** Spustíte expozíciu pomocou tlačidla spúšte na fotoaparáte alebo pomocou voliteľnej káblovej spúšte či voliteľného bezdrôtového diaľkového ovládača. Uzávierka zostane otvorená, kým sa znova nestlačí tlačidlo.



*Dĺžka expozície: 35 s
Clona: f/25*

1 Pripravte fotoaparát.

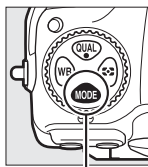
Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

Dlhé expozície

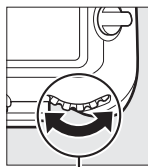
Zatvorte uzávierku okulára hľadáčika, aby ste zabránili ovplyvneniu fotografie prenikaním svetla cez hľadáčik (☐ 119). Spoločnosť Nikon odporúča používať úplne nabitú batériu alebo voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor, aby sa predišlo strate napájania počas otvorenia uzávierky. Vezmite do úvahy, že pri dlhej expozícii sa môže objaviť šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj). Jasné body alebo závoj môžete znížiť výberom možnosti **On (Zap.)** pre **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke snímania fotografií (☐ 286).

2 Zvoľte expozičný režim M.

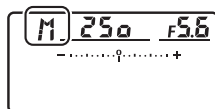
Stlačte tlačidlo **MODE** a otáčajte hlavný príkazový volič dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí **M**.



Tlačidlo **MODE**



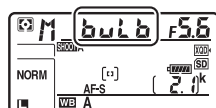
Hlavný príkazový volič



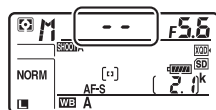
Kontrolný panel

3 Vyberte čas uzávierky.

Keď sú expozimetre zapnuté, otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte čas uzávierky režimu Bulb (**b u l b**) alebo Time (**- -**). Indikátory expozície sa nezobrazia, keď je vybraná možnosť režimu Bulb (**b u l b**) alebo Time (**- -**).



Bulb



Time

4 Otvorte uzávierku.

Bulb: Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľnej káblovej spúšti či bezdrôtovom diaľkovom ovládači úplne nadol. Podržte tlačidlo spúšte stlačené dovtedy, kým sa expozícia nedokončí.

Time: Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

5 Zatvorte uzávierku.

Bulb: Zložte prst z tlačidla spúšťa.

Time: Stlačte tlačidlo spúšťa úplne nadol.



Aretácia času uzávierky a clony

Aretácia času uzávierky je dostupná v expozičnom režime clonovej automatiky a manuálnom expozičnom režime, aretácia clony v expozičnom režime časovej automatiky a manuálnom expozičnom režime. Aretácia času uzávierky a clony nie je dostupná v expozičnom režime programovej automatiky.

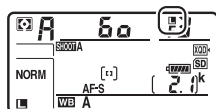
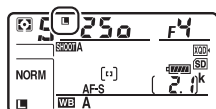
- 1 Priradíte aretáciu času uzávierky a clony ovládaciemu prvku fotoaparátu.**
Priradíte **Shutter spd & aperture lock (Aretáciu času uzávierky a clony)** ovládaciemu prvku pomocou Používateľského nastavenia f1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**, □ 301).

- 2 Aretujete čas uzávierky a/alebo clonu.**
Čas uzávierky (expozičné režimy S a M): Stlačte zvolený ovládaci prvok a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáčku a na kontrolnom paneli nezobrazí ikona .

Ak chcete odomknúť čas uzávierky, stlačte príslušný ovládaci prvok a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým z displejov nezmizne ikona .

Clona (expozičné režimy A a M): Stlačte zvolený ovládaci prvok a otáčajte pomocným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáčku a na kontrolnom paneli nezobrazí ikona .

Ak chcete odomknúť clonu, stlačte príslušný ovládaci prvok a otáčajte pomocným príkazovým voličom, až kým z displejov nezmizne ikona .



Pozrite aj

Pomocou Používateľského nastavenia f3 (**Shutter spd & aperture lock (Aretácia času uzávierky a clony)**; □ 302) zachováte uzamknutie času uzávierky a/alebo clony na vybraných hodnotách.

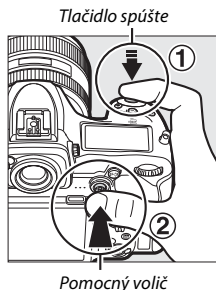
Uzamknutie automatickej expozície (AE)

Uzamknutie automatickej expozície použité na zmenu kompozície fotografií po použití merania so zdôrazneným stredom a bodovom meraní expozície (☐ 128) na meranie expozície.

1 Uzamknite expozíciu.

Umiestnite snímajúci objekt do zvoleného zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. S tlačidlom spúšte stlačeným do polovice a snímajúcim objektom umiestneným v zaostrovacom bode stlačením stredu pomocného voliča zamkniete expozíciu (ak používate automatické zaostrovanie, skontrolujte, či je v hľadáčku zobrazený indikátor zaostrenia ●).

Pokiaľ je účinná expozičná pamäť, v hľadáčku sa bude zobrazovať indikátor AE-L.



2 Zmeňte kompozíciu fotografie.

Pri podržaní stlačeného stredu pomocného voliča zmeňte kompozíciu fotografie a nasnímajte ju.



Meraná oblasť

Pri bodovom meraní expozície bude expozícia uzamknutá na hodnote nameranej vo vybranom zaostrovacom bode ( 128). Pri meraní so zdôrazneným stredom bude expozícia uzamknutá na hodnote nameranej v 8 mm kruhu v strede hľadáča.

Nastavenie času uzávierky a clony

Pokiaľ je účinná expozičná pamäť, nasledujúce nastavenia sa dajú upraviť bez zmeny odmeranej hodnoty expozície:

Expozičný režim	Nastavenie
P	Čas uzávierky a clona (flexibilná programová automatika;  132)
S	Čas uzávierky
A	Clona

Nové hodnoty sa dajú skontrolovať v hľadáči a na kontrolnom paneli. Nezabudnite, že spôsob merania sa nedá zmeniť, pokiaľ je účinná expozičná pamäť.

Pozrite aj

Ak je vybraná možnosť **On (half press) (Zap. (polovičné stlačenie))** pre Používateľské nastavenie c1 (**Shutter-release button AE-L (Uzamknutie automatickej expozície pomocou tlačidla spúšte)**,  296), expozícia sa uzamkne stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Korekcia expozície

Korekcia expozície sa používa na zmenu expozície z hodnoty zvolenej fotoaparátom, čím je možné zosvetliť alebo stmaviť snímky.

Najúčinnnejšia je pri použití s meraním expozície so zdôrazneným stredom alebo s bodovým meraním expozície (☐ 128). Vyberte si z hodnôt od -5 EV (podexponovanie) do +5 EV (preexponovanie) v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.



-1 EV



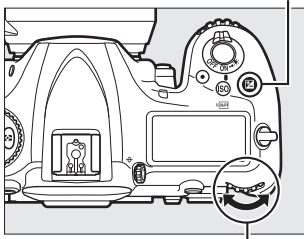
Bez korekcie expozície



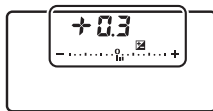
+1 EV

Ak chcete vybrať hodnotu korekcie expozície, stlačte tlačidlo  a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáčku alebo na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota.

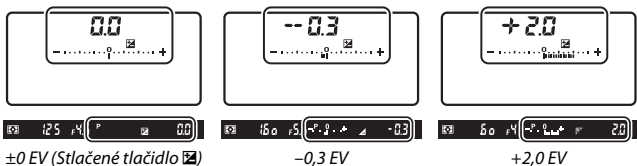
Tlačidlo 



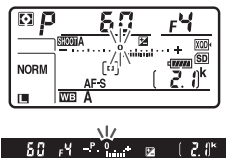
Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel



Pri hodnotách iných ako $\pm 0,0$ bude v strede indikátorov expozície blikať 0 (iba expozičné režimy **P**, **S** a **A**) a v hľadáčku a na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona  po uvoľnení tlačidla . Aktuálna hodnota korekcie zábleskovej expozície sa dá overiť v rámci indikátora expozície stlačením tlačidla .



Normálnu expozíciu je možné obnoviť nastavením korekcie expozície na hodnotu $\pm 0,0$. Korekcia expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.

Expozičný režim M

V expozičnom režime **M** korekcia expozície ovplyvní len indikátor expozície; čas uzávierky a clona sa nezmenia.

Použitie blesku

Pri použití blesku korekcia expozície pôsobí na intenzitu záblesku aj expozíciu, pričom dochádza ku zmene jasu hlavného objektu aj pozadia. Používateľské nastavenie e3 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)**,  300) sa dá použiť na obmedzenie účinkov korekcie expozície len na pozadie.

Pozrite aj

Informácie o výbere veľkosti prírastku dostupného pre korekciu expozície nájdete v Používateľskom nastavení b3 (**Exp./flash comp. step value (Hodnota krokov korekcie expozície/blesku)**,  294). Informácie o úpravách korekcie expozície bez stlačenia tlačidla  nájdete v Používateľskom nastavení b4 (**Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)**,  295).

Informácie o automaticky sa meniacej expozícii, intenzite záblesku, vyvážení bielej farby alebo funkcii Active D-Lighting nájdete na strane 147.

Bracketing

Bracketing automaticky zmení expozíciu, intenzitu záblesku, funkciu Active D-Lighting (ADL) alebo vyváženie bielej farby pri každom zábere, takže „stupňuje“ ich aktuálnu hodnotu. Vyberte ho v situáciách, v ktorých je správne nastavenie obtiažne a nie je čas na kontrolu výsledkov a upravenie nastavení pri každom zábere, alebo na experimentovanie s rôznymi nastaveniami pre jeden objekt.

Bracketing sa nastavuje pomocou možnosti **Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)** v ponuke režimu snímania fotografií, ktorá obsahuje nasledovné možnosti:

- **AE & flash (Automatická expozícia a blesk):**

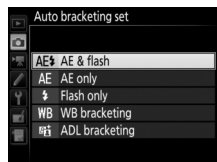
Fotoaparát mení expozíciu a intenzitu záblesku v rámci série fotografií (□ 147). Vezmite do úvahy, že bracketing intenzity záblesku je dostupný len v režime i-TTL a, kde je to podporované, v režime riadenia záblesku automatickej clony (ⓂA) (□ 198, 328).

- **AE only (Len automatická expozícia):** Fotoaparát mení expozíciu v rámci série fotografií.

- **Flash only (Len blesk):** Fotoaparát mení intenzitu blesku v rámci série fotografií.

- **WB bracketing (Bracketing vyváženía bielej farby):** Fotoaparát vytvorí niekoľko kópií každej fotografie, každú s iným nastavením vyváženía bielej farby (□ 151).

- **ADL bracketing (Bracketing ADL):** Fotoaparát bude meniť funkciu Active D-Lighting v rámci série fotografií (□ 155).



■ Bracketing expozície a intenzity záblesku

Zmena expozície a/alebo intenzity záblesku v rámci série fotografií:



Expozícia upravená o:
0 EV



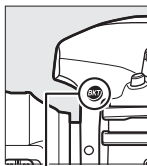
Expozícia upravená o:
-1 EV



Expozícia upravená o:
+1 EV

1 Vyberte počet záberov.

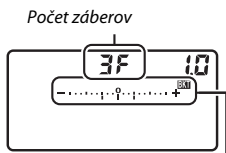
Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet záberov sa zobrazí na kontrolnom paneli.



Tlačidlo **BKT**



Hlavný príkazový
volič



Kontrolný panel

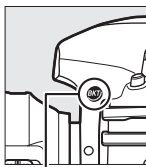
Indikátor bracketingu
expozície a intenzity záblesku

Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli zobrazia ikona **BKT** a indikátor expozičného bracketingu a bracketingu intenzity záblesku a v hľadáčku sa zobrazí **BKT**.

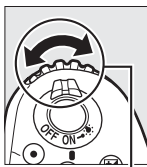


2 Vyberte prírastok expozície.

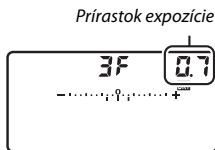
Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením pomocného príkazového voliča vyberte prírastok expozície.



Tlačidlo BKT



Pomocný príkazový volič



Prírastok expozície

Kontrolný panel

Pri východiskových nastaveniach môžete veľkosť prírastku vybrať z možností 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 a 3 EV. Programy bracketingu s prírastkom 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV sú uvedené nižšie.

Zobrazenie kontrolného panela	Počet záberov	Poradie pri bracketingu (EV)
0F 0.3 -.....o.....+	0	0
+ 3F 0.3 -.....o.....+	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3 -.....o.....+	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3 -.....o.....+	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 -.....o.....+	2	0/-0,3
3F 0.3 -.....o.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -.....o.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -.....o.....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 -.....o.....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

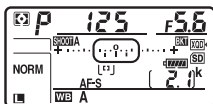
Všimnite si, že pre prírastok expozície 2 EV alebo viac je maximálny počet záberov 5; ak bola v kroku 1 zvolená vyššia hodnota, počet záberov sa automaticky nastaví na 5.

3 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

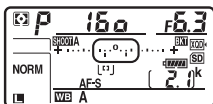


Fotoaparát bude meniť expozíciu a/alebo intenzitu záblesku pri jednotlivých záberoch podľa zvoleného programu bracketingu. Úpravy expozície sa pridávajú k tým, ktoré sa vykonali pri korekcii expozície (pozrite si stranu 143).

Pokiaľ je účinný bracketing, v hľadáčku a na kontrolnom paneli sa bude zobrazovať indikátor priebehu bracketingu. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora.



Počet záberov: 3; prírastok: 0,7



Zobrazenie po prvom zábere

■ Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v sérii bracketingu nula (**0F**) a **BKT** sa už nebude viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtláčidlového resetu (**0 230**), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní stupňovania neobnoví.

🔍 Pozrite aj

Informácie o výbere veľkosti prírastku expozície nájdete v Používateľskom nastavení b2 (**EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)**, **0 294**). Informácie o výbere poradia, v akom sa vykoná bracketing, nájdete v Používateľskom nastavení e7 (**Bracketing order (Poradie pri bracketingu)**, **0 301**). Informácie o výbere úlohy tlačidla **BKT** nájdete v Používateľskom nastavení f1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**) > **BKT button +** **0** (Tlačidlo BKT + **0**) (**0 301**).

Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku

V režimoch pomalého sériového snímania, rýchleho sériového snímania a tichého sériového snímania sa snímánie pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe bracketingu. Snímánie bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte. V režime samospúšte fotoaparát zhotoví počet záberov zvolený v kroku 1 na strane 147 pri každom stlačení tlačidla spúšte, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (□ 296); interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch sa po každom stlačení spúšte nasníma jeden záber.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímánie môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamäťovej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamäťovej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii vypne, po zapnutí fotoaparátu bude bracketing pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.

Expozičný bracketing

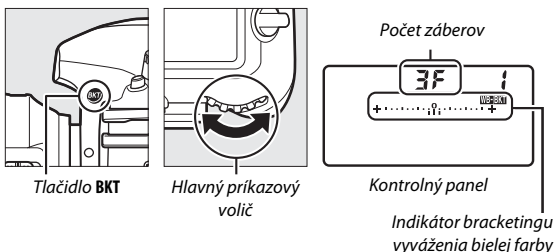
Fotoaparát upraví expozičnú zmenu času uzávierky a clony (programová automatika), clony (clonová automatika) alebo času uzávierky (časová automatika, manuálny expozičný režim). Ak je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** > **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** (□ 125) v režimoch **P**, **S** a **A** a nie je pripojený žiadny blesk, fotoaparát upraví expozičnú zmenu citlivosti ISO, pričom čas uzávierky a/alebo clonu zmení len vtedy, ak sa prekročia limity expozičného systému. Používateľské nastavenie e6 (**Auto bracketing (mode M) (Automatický bracketing (režim M))**), (□ 301) sa môže použiť na zmenu spôsobu, akým bude fotoaparát vykonávať expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku v manuálnom expozičnom režime. Bracketing sa môže vykonávať zmenou intenzity záblesku spolu s časom uzávierky a/alebo clonou, alebo iba samotnou zmenou intenzity záblesku.

■ Bracketing vyváženia bielej farby

Fotoaparát vytvorí niekoľko kópií každej fotografie, každú s iným nastavením vyváženia bielej farby.

1 Vyberte počet záberov.

Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet záberov sa zobrazí na kontrolnom paneli.

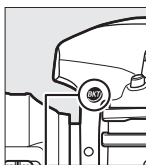


Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli zobrazí ikona **WB-BKT** a indikátor bracketingu vyváženia bielej farby a v hľadáčku sa zobrazí **BKT**.

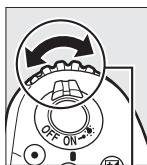


2 Zvoľte prírastok vyváženia bielej farby.

Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením pomocného príkazového voliča vyberte nastavenie vyváženia bielej farby. Každý prírastok zodpovedá asi 5 miredom.

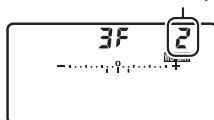


Tlačidlo BKT



Pomocný
príkazový volič

Prírastok vyváženia bielej
farby



Kontrolný panel

Vyberte si z prírastkov 1 (5 miredov), 2 (10 miredov) alebo 3 (15 miredov). Vyššie hodnoty **B** zodpovedajú zvýšenému množstvu modrej, vyššie hodnoty **A** zodpovedajú zvýšenému množstvu žltej (163). Programy bracketingu s prírastkom 1 sú uvedené nižšie.

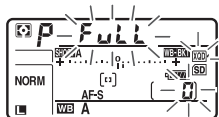
Zobrazenie kontrolného panela	Počet záberov	Prírastok vyváženia bielej farby	Poradie bracketingu
0F 1 +.....°.....+	0	1	0
b3F 1 +.....:i:.....+	3	1 B	0/1 B/2 B
A3F 1 +.....:i:.....+	3	1 A	0/2 A/1 A
b2F 1 +.....:i:.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1 +.....:i:.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1 +.....:i:.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B
5F 1 +.....:i:.....+	5	1 A, 1 B	0/2 A/1 A/1 B/2 B
7F 1 +.....:i:.....+	7	1 A, 1 B	0/3 A/2 A/1 A/1 B/ 2 B/3 B
9F 1 +.....:i:.....+	9	1 A, 1 B	0/4 A/3 A/2 A/ 1 A/1 B/2 B/3 B/4 B

3 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.



Každý záber sa spracuje tak, aby sa vytvoril počet kópií určený v programe bracketingu, pričom každá kópia bude mať iné vyváženie bielej farby. Úpravy vyváženia bielej farby sa pridávajú k jej nastaveniu vykonanému pri jemnom doladení vyváženia bielej farby.

Ak je počet záberov v programe bracketingu vyšší ako počet zostávajúcich snímok, na kontrolnom paneli bude blikáť **FULL** a ikona príslušnej karty, blikajúca ikona **Ful** sa zobrazí v hľadáčku tak, ako je to zobrazené vpravo, pričom tlačidlo spúšte bude deaktivované. Snímanie sa môže začať po vložení novej pamäťovej karty.



■ Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v postupnosti bracketingu nula (**0 F**) a **WB-BKT** sa už nebude viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu.

Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtláčidlového resetu (☐ 230), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní stupňovania neobnoví.

🔧 Bracketing vyváženia bielej farby

Bracketing vyváženia bielej farby nie je dostupný pri nastavení kvality snímky na NEF (RAW). Volbou možnosti NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG sa zruší bracketing vyváženia bielej farby.

Bracketing vyváženia bielej farby ovplyvní len farebnú teplotu (žltá-modrá os v zobrazení jemného doladenia vyváženia bielej farby, ☐ 163). Na zeleno-purpurovej osi sa nevykonajú žiadne úpravy.

V režime samospúšte sa pri každom uvoľnení spúšte zhotoví počet záberov určený v programe bracketingu, a to bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (☐ 296).

Ak fotoaparát vypnete, keď svieti kontrolka prístupu na pamäťovú kartu, fotoaparát sa vypne až po zaznamenaní všetkých fotografií v sérii.

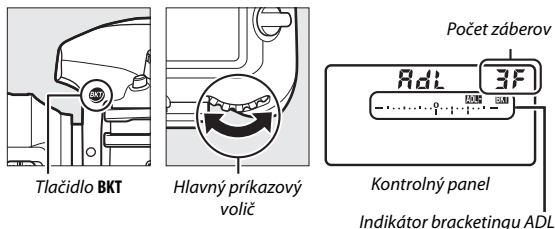
■ Bracketing ADL

Fotoaparát bude meniť funkciu Active D-Lighting v rámci série snímok.

1

Vyberte počet záberov.

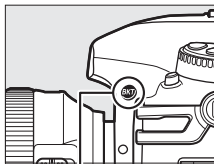
Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet záberov sa zobrazí na kontrolnom paneli.



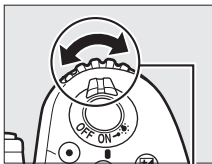
Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli zobrazí ikona **ADL-BKT** a indikátor bracketingu ADL a v hľadáčku sa zobrazí **BKT**. Vyberte si dva zábery na nasnímanie jednej fotografie s vypnutou funkciou Active D-Lighting a ďalšej pri zvolenej hodnote. Vyberte od troch po päť záberov na zhotovenie série fotografií s funkciou Active D-Lighting nastavenou na možnosť **Off (Vyp.)**, **Low (Nízka)** a **Normal (Normálna)** (tri zábery), **Off (Vyp.)**, **Low (Nízka)**, **Normal (Normálna)** a **High (Vysoká)** (štyri zábery) alebo **Off (Vyp.)**, **Low (Nízka)**, **Normal (Normálna)**, **High (Vysoká)** a **Extra high (Mimoriadne vysoká)** (päť záberov). Ak vyberiete viac ako dva zábery, pokračujte krokom 3.

2 Zvoľte funkciu Active D-Lighting.

Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením pomocného príkazového voliča vyberte funkciu Active D-Lighting.



Tlačidlo BKT



Pomocný príkazový volič

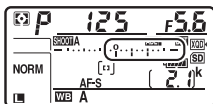
Na kontrolnom paneli sa zobrazí funkcia Active D-Lighting.

Zobrazenie kontrolného panela	ADL
The control panel display shows 'AdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a slider. At the bottom, a box displays 'Auto'.	☞ A Auto (Automatický režim)
The control panel display shows 'AdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a slider. At the bottom, a box displays 'L'.	☞ L Low (Nízka)
The control panel display shows 'AdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a slider. At the bottom, a box displays 'n'.	☞ N Normal (Normálna)
The control panel display shows 'AdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a slider. At the bottom, a box displays 'H'.	☞ H High (Vysoká)
The control panel display shows 'AdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a slider. At the bottom, a box displays 'HP'.	☞ H* Extra high (Mimoriadne vysoká)

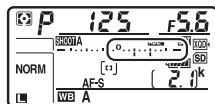
3 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a nasnímate ju.



Fotoaparát bude pri každom zábere meniť funkciu Active D-Lighting podľa zvoleného programu bracketingu. Pokiaľ je bracketing účinný, na kontrolnom paneli sa bude zobrazovať indikátor priebehu bracketingu. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora.



Počet záberov: 3



Zobrazenie po prvom zábere

■ Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v sérii bracketingu nula ( **F**) a **ADL-BKT** sa už nebude viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtláčidlového resetu ( 230), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní stupňovania neobnoví.

Bracketing ADL

V režimoch pomalého sériového snímania, rýchleho sériového snímania a tichého sériového snímania sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe bracketingu. Snímanie bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte. V režime samospúšte fotoaparát zhotoví počet záberov zvolený v kroku 1 na strane 155 pri každom stlačení tlačidla spúšte, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** ( 296); interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch sa po každom stlačení spúšte nasníma jeden záber.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímanie môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamäťovej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamäťovej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii vypne, po zapnutí fotoaparátu bude bracketing pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.

Vyváženie bielej farby

Možnosti vyváženia bielej farby

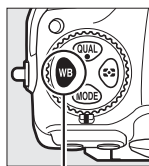
Funkcia vyváženia bielej farby zabezpečuje, aby farby neboli ovplyvnené svetelným zdrojom. Pri väčšine zdrojov svetla sa odporúča automatické vyváženie bielej farby. Ak nie je možné s automatickým vyvážením bielej farby dosiahnuť požadované výsledky, vyberte si možnosť z nižšie uvedeného zoznamu, alebo použite vlastné nastavenie vyváženia bielej farby.

Možnosť	Farebná teplota *	Popis
AUTO Auto (Automatický režim)	3 500 – 8 000 K	Vyváženie bielej farby sa nastaví automaticky. Najlepšie výsledky získate použitím objektívov typu G, E alebo D. Ak sa odpáli voliteľný blesk, výsledky sa upraví zodpovedajúcim spôsobom.
Keep white (reduce warm colors) (Zachovať bielu farbu (redukovať teplé farby))		
Normal (Normálny režim)		
Keep warm lighting colors (Zachovať teplé farby osvetlenia)		
 Incandescent (Žiarovka)	3 000 K	Použite pri žiarovkovom osvetlení.
 Fluorescent (Žiarivka)		Použite s:
Sodium-vapor lamps (Sodíkové výbojky)	2 700 K	• Sodíkové výbojky (pri športových udalostiach).
Warm-white fluorescent (Žiarivky s teplým bielym svetlom)	3 000 K	• Žiarivky s teplým bielym svetlom.
White fluorescent (Žiarivky s bielym svetlom)	3 700 K	• Žiarivky s bielym svetlom.
Cool-white fluorescent (Žiarivky s chladným bielym svetlom)	4 200 K	• Žiarivky s chladným bielym svetlom.
Day white fluorescent (Žiarivky s bielym denným svetlom)	5 000 K	• Žiarivky s bielym denným svetlom.
Daylight fluorescent (Žiarivky s denným svetlom)	6 500 K	• Žiarivky s denným svetlom.
High temp. mercury-vapor (Ortuťové výbojky s vysokou teplotou)	7 200 K	• Zdroje s vysokou farebnou teplotou (napr. ortuťové výbojky).

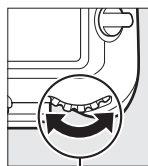
Možnosť	Farebná teplota *	Popis
 Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	5 200 K	Použite pri objektoch osvetlených priamym slnkom.
 Flash (Blesk)	5 400 K	Použite s voliteľnými bleskami.
 Cloudy (Oblačno)	6 000 K	Použite cez deň pri zamračenej oblohe.
 Shade (Tieň)	8 000 K	Použite cez deň pri objektoch v tieni.
 Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)	2 500 – 10 000 K	Vyberte farebnú teplotu zo zoznamu hodnôt (☐ 166).
PRE Preset manual (Vlastné nastavenie)	—	Použite objekt, svetelný zdroj alebo existujúcu fotografiu ako referenciu pre vyváženie bielej farby (☐ 169).

* Všetky hodnoty sú približné a neodrážajú jemné doladenie (ak sa dá použiť).

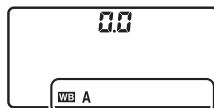
Vyváženie bielej farby je možné zvoliť stlačením tlačidla **WB** a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo **WB**



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

Ponuka snímania fotografií

Vyváženie bielej farby sa dá nastaviť aj pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke snímania fotografií alebo videosekvencií (☐ 285, 289), ktorá sa dá použiť aj na jemné doladenie vyváženia bielej farby (☐ 163) alebo meranie hodnoty pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (☐ 169). Možnosť **Auto (Automatický režim)** v ponuke **White balance (Vyváženie bielej farby)** ponúka na výber z možností **Keep white (reduce warm colors) (Zachovať bielu farbu (redukovať teplé farby))**, **Normal (Normálny režim)** a **Keep warm lighting colors (Zachovať teplé farby osvetlenia)**. Funkcia **Keep white (reduce warm colors) (Zachovať bielu farbu (redukovať teplé farby))** zaznamená biele farby pri žiarovkách tak, že budú vyzerať ako biele, zatiaľ čo funkcia **Keep warm lighting colors (Zachovať teplé farby osvetlenia)** zachová pri žiarovkovom osvetlení teplé tóny. Možnosť  **Fluorescent (Žiarivka)** môžete použiť na voľbu svetelného zdroja spomedzi typov žiaroviek.

Štúdiové blesky

Automatické vyváženie bielej farby nemusí poskytnúť požadované výsledky s veľkými štúdiovými zábleskovými jednotkami. Použite vlastné nastavenie vyváženia bielej farby alebo nastavte vyváženie bielej farby na **Flash (Blesk)** a jemným doladením nastavte vyváženie bielej farby.

Pozrite aj

Bracketing vyváženia bielej farby (☐ 151) vytvára niekoľko kópií z každej zhotovenej fotografie, pričom mení vyváženie bielej farby v rámci „stupňovania“ aktuálnej hodnoty.

Farebná teplota

Vnímaná farba svetelného zdroja sa mení v závislosti od pozorovateľa a ďalších podmienok. Farebná teplota je objektívna miera farby svetelného zdroja, definovaná podľa teploty, na ktorú by sa objekt musel zahriať, aby vyžaroval svetlo s rovnakou vlnovou dĺžkou. Zatiaľ čo svetelné zdroje s farebnou teplotou blízko 5 000 – 5 500 K vyzerajú ako biele, svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou, napríklad žiarovky, majú jemný žltkastý alebo červenkastý nádych. Svetelné zdroje s vyššou farebnou teplotou sa javia so sfarbením do modra.

„Teplejšie“ (červenšie) farby

„Chladnejšie“ (modrejšie) farby



1		(sodíkové výbojky): 2 700 K
2		(žiarovka)/  (žiarivka s teplým bielym svetlom): 3 000 K
3		(žiarivka s bielym svetlom): 3 700 K
4		(žiarivka s chladným bielym svetlom): 4 200 K
5		(žiarivka s denným bielym svetlom): 5 000 K
6		(priame slnečné svetlo): 5 200 K
7		(blesk): 5 400 K
8		(oblačno): 6 000 K
9		(žiarivka s denným svetlom): 6 500 K
10		(ortuťová výbojka s vysokou teplotou): 7 200 K
11		(tieň): 8 000 K

Poznámka: Všetky údaje sú približné.

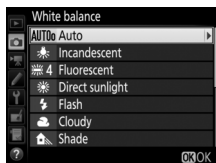
Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Pri nastaveniach iných ako  (**Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**) je možné vyváženie bielej farby „jemne doladiť“ a korigovať tak odchýlky vo farbe svetelného zdroja alebo úmyselne dodať snímke farebný nádych.

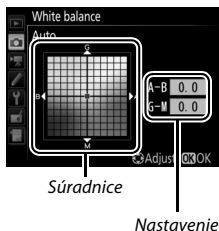
■ Ponuka vyváženia bielej farby

Ak chcete vykonať jemné vyváženie bielej farby z ponuky režimu snímania fotografií, vyberte **White balance (Vyváženie bielej farby)** a postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

- 1 Zobrazte možnosti jemného doladenia.**
Zvýraznite možnosť vyváženia bielej farby a stlačte  (ak sa zobrazí vedľajšia ponuka, zvolte požadovanú možnosť a opätovným stlačením  zobrazte možnosti jemného doladenia; informácie o manuálnej predvoľbe jemného ladenia vyváženia bielej farby nájdete na strane 179).

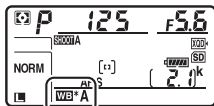


- 2 Jemne doladíte vyváženie bielej farby.**
Na jemné doladenie vyváženia bielej farby použite multifunkčný volič. Vyváženie bielej farby sa dá jemne doladiť na osi žltá (A) – modrá (B) v krokoch po 0,5 a zelená (G) – purpurová (M) v krokoch po 0,25. Vodorovná os (žlto-modrá) zodpovedá farebnej teplote, zatiaľ čo zvislá os (zeleno-purpurová) má podobný účinok ako zodpovedajúce filtre na farebnú korekciu (CC). Vodorovná os je rozdelená na prírastky zodpovedajúce približne 5 miredom, zvislá os na prírastky približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.



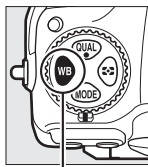
3 Stlačte **OK**.

Stlačením **OK** uložíte nastavenia a vrátite sa do ponuky snímania fotografií. Ak bolo vyváženie bielej farby jemne doladené, na kontrolnom paneli sa zobrazí hviezdička („*“).

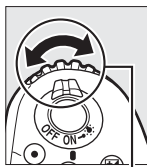


■ Tlačidlo **WB**

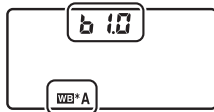
Pri nastaveniach iných ako **[]** (**Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**) a **PRE** (**Preset manual (Vlastné nastavenie)**) sa dá tlačidlo **WB** použiť na jemné doladenie vyváženia bielej farby na osi žltá (A) – modrá (B) (163; na jemné doladenie vyváženia bielej farby pri zvolenej možnosti **PRE** použijete ponuku snímania fotografií podľa popisu na strane 179). Stlačte tlačidlo **WB** a otočením pomocného príkazového voliča jemne doladíte vyváženie bielej farby v krokoch po 0,5 (s každým úplným prírastkom zodpovedajúcim približne 5 miredov) tak, aby sa požadovaná hodnota zobrazila na kontrolnom paneli. Otáčaním pomocného príkazového voliča doľava zväčšíte hodnotu žltej (A). Otáčaním pomocného príkazového voliča doprava zväčšíte hodnotu modrej (B). Pri nastaveniach iných ako 0 sa na kontrolnom paneli zobrazí hviezdička („*“).



Tlačidlo **WB**



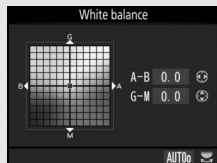
Pomocný
príkazový volič



Kontrolný panel

Zobrazenie informácií

Počas fotografovania pomocou hľadáča môžete stlačiť tlačidlo **WB** a upraviť nastavenia vyváženia bielej farby v zobrazení informácií. Otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim vyváženia bielej farby a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte farebnú teplotu (režim **K**, „výber farebnej teploty“) alebo predvoľbu vyváženia bielej farby (režim vlastného nastavenia), alebo použite multifunkčný volič na jemné doladenie vyváženia bielej farby na osiach žltá (A) – modrá (B) a zeleno (G) – purpurová (M) (ostatné režimy vyváženia bielej farby).



Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Farby na osiach jemného doladenia sú relatívne, nie absolútne. Napríklad, posunutím kurzora smerom k **B** (modrá), keď je pre vyváženie bielej farby vybrané nastavenie „teplých farieb“, napríklad  (**Incandescent (Žiarovka)**), sa farby na fotografiách mierne „ochladia“, avšak nezmenia sa na modré.

„Mired“

Akkoľvek zmena farebnej teploty vytvorí väčší rozdiel farieb pri nízkych farebných teplotách, než by ho spôsobila pri vyšších. Napríklad zmena 1 000 K spôsobí oveľa väčšiu zmenu farby pri 3 000 K ako pri 6 000 K. Mired, vypočítaný ako prevrátená hodnota farebnej teploty krát 10^6 , je mierou farebnej teploty, ktorá tieto zmeny berie do úvahy, a ako taká je jednotkou používanou pre filtre korigujúce farebnú teplotu. Napr.:

- 4 000 K – 3 000 K (rozdiel 1 000 K) = 83 miredov
- 7 000 K – 6 000 K (rozdiel 1 000 K) = 24 miredov

Výber farebnej teploty

Podľa nižšie uvedených krokov vyberte farebnú teplotu, keď je pre vyváženie bielej farby vybraná možnosť **☑ (Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu))**.

☑ Výber farebnej teploty

Majte na pamäti, že požadované výsledky nezískate s bleskom ani pri osvetlení žiarivkami. Pre tieto zdroje vyberte **⚡ (Flash (Blesk))** alebo **💡 (Fluorescent (Žiarivka))**. Pri iných zdrojoch svetla nasnímajte skúšobný záber a zistíte, či je zvolená hodnota vhodná.

■ Ponuka vyváženia bielej farby

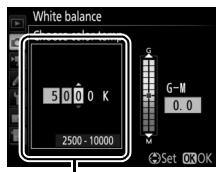
Farebnú teplotu môžete vybrať pomocou možností **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke snímania fotografií. Zadaťte hodnoty pre žltu-modrú a zeleno-purpurovú os tak, ako je to popísané nižšie.

1 Zvoľte **Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**.

V ponuke snímania fotografií zvoľte **White balance (Vyváženie bielej farby)**, potom zvýraznite **Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)** a stlačte **⏎**.

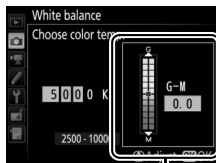
2 Vyberte hodnotu pre žltu-modrú.

Stlačením tlačidiel **⬅** alebo **➡** zvýraznite číslice a stlačením **⬅** alebo **➡** vykonajte zmenu.



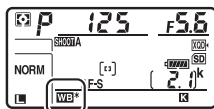
Hodnota pre žltu (A) –
modrú (B) os

- 3 Zvoľte hodnotu pre zeleno-purpurovú.**
Stlačením  alebo  zvýraznite **G** (zelenú) alebo **M** (purpurovú) os a stlačením  alebo  zvoľte hodnotu.



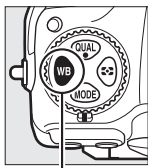
*Hodnota pre zeleno (G) –
purpurovú (M) os*

- 4 Stlačte .**
Stlačením  uložíte zmeny a vrátite sa do ponuky režimu snímania fotografií. Ak je zvolená iná hodnota ako 0 pre zeleno (G) – purpurovú (M) os, na kontrolnom paneli sa zobrazí hviezdička („*“).

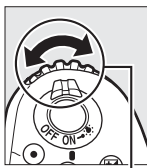


■ Tlačidlo WB

Ak je zvolená možnosť **K** (**Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**), tlačidlo **WB** môžete používať na voľbu farebnej teploty, aj keď len pre žltú (A) – modrú (B) os. Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota (nastavenia sa vykonávajú v miredoch; □ 165). Ak chcete zadať farebnú teplotu priamo, stlačte tlačidlo **WB** a stlačením ↻ alebo ↺ zvýraznite číslicu a stlačením ↻ alebo ↺ vykonajte zmenu.



Tlačidlo **WB**



Pomocný
príkazový volič



Kontrolný panel

Vlastné nastavenie

Vlastné nastavenie sa používa na zaznamenanie a vyvolanie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pri snímaní pri zmiešanom osvetlení alebo na korekciu svetelných zdrojov so silným farebným nádychom. Fotoaparát dokáže uložiť maximálne šesť hodnôt pre predvolené vyváženie bielej farby v predvoľbách d-1 až d-6. K dispozícii sú dva spôsoby vlastného nastavenia vyváženia bielej farby:

Spôsob	Popis
Priame meranie	Neutrálne sivý alebo biely objekt sa osvetlí rovnakým svetlom, aké bude použité pre finálnu fotografiu a fotoaparát odmeria vyváženie bielej farby (□ 170). Počas živého náhľadu (□ 43, 58) je možné odmerať vyváženie bielej farby v zvolenej oblasti obrazového poľa (bodové vyváženie bielej farby, □ 174).
Kopírovanie z existujúcej fotografie	Vyváženie bielej farby sa skopíruje z fotografie na pamäťovú kartu (□ 177).

Predvolby vyváženia bielej farby

Zmeny predvoľieb vyváženia bielej farby sa vzťahujú na všetky súbory používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií (□ 283).

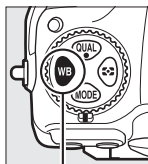
Fotografovanie pomocou hľadáča

1 Osvetlite referenčný objekt.

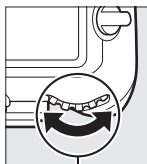
Pod osvetlenie, ktoré sa bude používať pri finálnej fotografii, umiestnite neutrálne sivý alebo biely objekt. Pri štúdiových nastaveniach možno použiť ako referenciu štandardný sivý panel. Pamätajte, že expozícia sa automaticky zvýši o 1 EV pri meraní vyváženia bielej farby; v expozičnom režime **M** nastavte expozíciu tak, aby indikátor expozície ukazoval ± 0 (☐ 136).

2 Vyváženie bielej farby nastavte na PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte hlavný príkazový volič dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí **PRE**.



Tlačidlo **WB**



Hlavný príkazový
volič



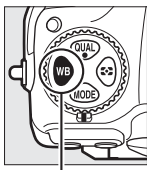
Kontrolný panel

Meranie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby (fotografovanie pomocou hľadáča)

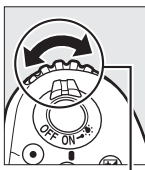
Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby sa nedá merať počas snímania fotografie HDR (☐ 191) alebo viacnásobnej expozície (☐ 236).

3 Zvoľte vlastné nastavenie.

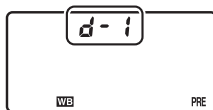
Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná predvoľba vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).



Tlačidlo **WB**



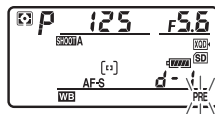
Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

4 Zvoľte režim priameho merania.

Nakrátko uvoľníte tlačidlo **WB** a potom podržte toto tlačidlo stlačené dovtedy, kým ikona **PRE** na kontrolnom paneli nezačne blikáť. Blikajúci indikátor **P r E** sa zobrazí aj v hľadáčku.



Kontrolný panel



Hľadáček

5 Odmerajte vyváženie bielej farby.

O niekoľko sekúnd skôr, než indikátory prestanú blikáť, umiestnite referenčný objekt do obrazového poľa tak, aby zaplnil celý hľadáček a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Fotoaparát odmeria hodnotu pre vyváženie bielej farby a uloží ju do predvoľby vybranej v kroku 3. Nezaznamená sa žiadna fotografia. Vyváženie bielej farby môžete odmerať presne aj vtedy, keď fotoaparát nezaostřil.



6 Skontrolujte výsledky.

Ak fotoaparát dokázal zmerať hodnotu pre vyváženie bielej farby, **Good** bude blikáť na kontrolnom paneli, zatiaľ čo v hľadáči sa zobrazí blikajúci indikátor **Good**. Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

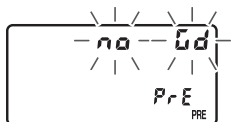


Kontrolný panel



Hľadáči

Ak je osvetlenie príliš tmavé alebo svetlé, fotoaparát nemusí byť schopný zmerať vyváženie bielej farby. Na kontrolnom paneli a v hľadáči sa zobrazí blikajúci indikátor **no Good**. Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vráťte do kroku 5 a znovu odmerajte vyváženie bielej farby.



Kontrolný panel



Hľadáči

✓ Režim priameho merania

Ak sa počas fotografovania pomocou hľadáča nevykoná žiadny úkon, zatiaľ čo zobrazenia blikajú, režim priameho merania sa ukončí po uplynutí doby zvolenej pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, □ 296).

🔧 Chránené predvolby

Ak je aktuálna predvoľba chránená (□ 179), pri snahe o nameranie novej hodnoty začne na kontrolnom paneli a v hľadáči blikáť **PrE**.

Volba vlastného nastavenia

Voľbou možnosti **Preset manual (Vlastné nastavenie)** pre možnosť **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke snímania fotografie sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo; zvýraznite vlastné nastavenie a stlačte . Ak pre zvolené vlastné nastavenie momentálne neexistuje žiadna hodnota, vyváženie bielej farby sa nastaví na 5 200 K, rovnako ako pri možnosti **Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)**.



Živý náhľad (Bodové vyváženie bielej farby)

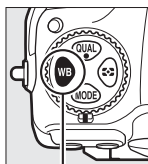
Počas živého náhľadu (☐ 43, 58) je možné vyváženie bielej farby odmerať vo zvolenej oblasti obrazového poľa, čím odpadá potreba prípravy referenčného objektu alebo výmeny objektívov počas fotografovania s teleobjektívom.

1 Stlačte tlačidlo **WB**.

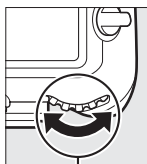
Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív.

2 Vyváženie bielej farby nastavte na **PRE** (**Preset manual (Vlastné nastavenie)**).

Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte hlavný príkazový volič dovtedy, kým sa na monitore nezobrazí **PRE**.



*Tlačidlo **WB***



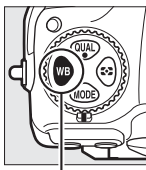
Hlavný príkazový volič



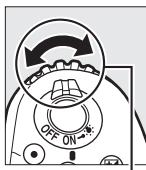
Monitor

3 Zvoľte vlastné nastavenie.

Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa na monitore nezobrazí požadovaná predvoľba vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).



Tlačidlo **WB**



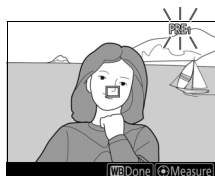
Pomocný
príkazový volič



Monitor

4 Zvoľte režim priameho merania.

Nakrátko uvoľníte tlačidlo **WB** a potom podržte toto tlačidlo stlačené dovtedy, kým ikona **PRE** na monitore nezačne blikáť. Cieľ bodového vyváženia bielej farby (□) sa bude zobrazovať v zvolenom zaostrovacom bode.



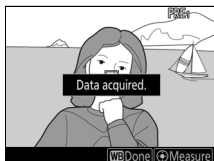
5 Cieľ umiestnite na bielu alebo sivú oblasť.

Zatiaľ čo **PRE** bliká na displeji, pomocou multifunkčného voliča umiestnite □ na bielu alebo sivú oblasť objektu. Ak chcete priblížiť oblasť okolo cieľa kvôli presnejšiemu umiestneniu, stlačte tlačidlo . Vyváženie bielej farby môžete odmerať aj kdekoľvek v obrazovom poli klepnutím na požadovaný objekt na monitore, pričom v tomto prípade nie je potrebné stláčať stred multifunkčného voliča ani tlačidlo spúšte tak, ako je to uvedené v kroku 6.



6 Odmerajte vyváženie bielej farby.

Stlačením stredu multifunkčného voliča alebo stlačením tlačidla spúšte úplne nadol odmerajte vyváženie bielej farby. Čas dostupný na meranie vyváženia bielej farby je ten, ktorý je zvolený pre Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**) > **Live view (Živý náhľad)** (📖 296).



Ak nebude fotoaparát schopný odmerať vyváženie bielej farby, zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo. Vyberte nový cieľ vyváženia bielej farby a zopakujte postup od kroku 5.



7 Ukončíte režim priameho merania.

Stlačením tlačidla **WB** ukončíte režim priameho merania.

Predvolby vyváženia bielej farby si môžete pozrieť voľbou **Preset manual (Vlastné nastavenie)** pre **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke snímania fotografií alebo videosekvencií.

Umiestnenie cieľov použitých na meranie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby sa zobrazí vo vlastných nastaveniach zaznamenaných počas živého náhľadu.



✓ Meranie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby (živý náhľad)

Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby sa nedá merať počas vykonávania expozície HDR (📖 191) ani vtedy, keď je možnosť **None (Žiadne)** zvolená pre **Photo live view display WB (Zobrazenie vyváženia bielej farby pri fotografovaní so živým náhľadom)** (📖 51).

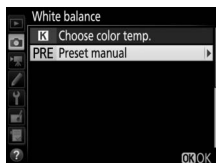
Spravovanie vlastných nastavení

■ Kopírovanie vyváženia bielej farby z fotografie

Na základe postupu podľa nižšie uvedených krokov skopírujte hodnotu pre vyváženie bielej farby z existujúcej fotografie do vybraného vlastného nastavenia.

1 Zvoľte Preset manual (Vlastné nastavenie).

V ponuke snímania fotografií zvoľte **White balance (Vyváženie bielej farby)**, potom zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** a stlačte .



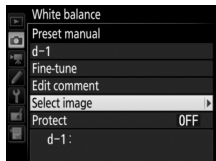
2 Zvoľte cieľové miesto.

Zvýraznite cieľové vlastné nastavenie (d-1 až d-6) a stlačte stred multifunkčného voliča.



3 Vyberte možnosť Select image (Vybrať snímku).

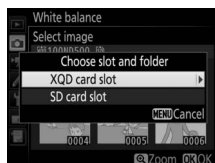
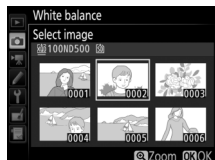
Zvýraznite možnosť **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte tlačidlo .



4 Zvýraznite zdrojovú snímku.

Zvýraznite zdrojovú snímku. Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo .

Ak si chcete pozrieť snímky na iných miestach, stlačte  () a zvolte požadovanú kartu a priečinok ( 256).

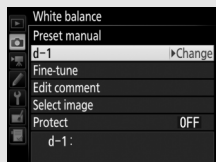


5 Skopírujte vyváženie bielej farby.

Stlačením  skopírujete hodnotu vyváženia bielej farby pre zvýraznenú fotografiu do zvoleného vlastného nastavenia. Ak má zvýraznená fotografia poznámku ( 306), skopíruje sa do poznámky pre vybrané vlastné nastavenie.

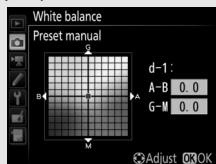
Výber vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Zvýraznite aktuálne vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (d-1 – d-6) a stlačením  zvolte iné vlastné nastavenie.



Jemné doladenie vlastného nastavenia pre vyváženie bielej farby

Zvolené vlastné nastavenie sa dá jemne doladiť voľbou **Fine-tune (Jemné doladenie)** a upravením vyváženia bielej farby tak, ako je to popísané na strane 163.



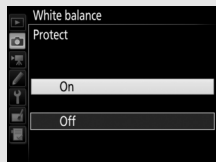
Úprava poznámky

Ak chcete pre aktuálne vlastné nastavenie vyváženia bielej farby zadať opisnú poznámku do 36 znakov, zvolte **Edit comment (Upraviť poznámku)** vo vlastnom nastavení vyváženia bielej farby a zadajte poznámku tak, ako je to popísané na strane 186.



Ochrana

Ak chcete chrániť vlastné nastavenie vyváženia bielej farby, zvolte **Protect (Ochrana)** v ponuke vlastných nastavení vyváženia bielej farby, potom zvýraznite **On (Zap.)** a stlačte . Chránené vlastné nastavenia sa nedajú upravovať a nie je možné použiť možnosti **Fine-tune (Jemné doladenie)** a **Edit comment (Upraviť poznámku)**.



Zlepšenie snímky

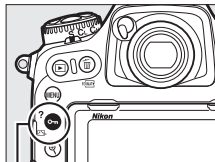
Picture Control

Voľba Picture Control

Picture Control vyberte podľa objektu alebo typu scény.

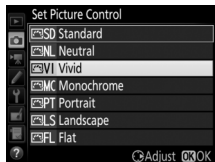
Možnosť	Popis
 SD Standard (Štandardné)	Štandardné spracovanie na dosiahnutie vyvážených výsledkov. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
 NL Neutral (Neutrálne)	Minimálne spracovanie na dosiahnutie prirodzených výsledkov. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú spracovávať alebo upravovať.
 VI Vivid (Živé)	Vylepšením snímok sa dosiahne živý efekt pre fotografiu. Túto možnosť použite na fotografie, pri ktorých chcete zvýrazniť základné farby.
 MC Monochrome (Monochromatický režim)	Slúži na zhotovovanie monochromatických fotografií.
 PT Portrait (Portrét)	Slúži na spracovanie portrétov s cieľom dosiahnuť prirodzené podanie tónov pleti a mäkký pocit.
 LS Landscape (Krajina)	Získajú sa zábery živých krajín a panorám miest.
 FL Flat (Ploché)	Zachovávajú sa detaily v širokom rozsahu tónov, od preexponovaných oblastí až po tieň. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú do značnej miery spracovávať alebo upravovať.

- 1** Stlačte  (i/?).
Zobrazí sa zoznam Picture Control.



Tlačidlo  (i/?)

- 2** Zvoľte Picture Control.
Zvýraznite požadované Picture Control
a stlačte .



Vlastné Picture Control

Vlastné Picture Control sa vytvárajú úpravou existujúcich Picture Control pomocou možnosti **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** v ponuke snímania fotografií alebo videosekvencií ( 185). Vlastné Picture Control sa dajú uložiť na pamäťovú kartu na zdieľanie s inými fotoaparátmi rovnakého modelu a kompatibilným softvérom.

Indikátor Picture Control

Aktuálne Picture Control sa zobrazí v zobrazení informácií po stlačení tlačidla .



Indikátor Picture Control

Ponuky snímania

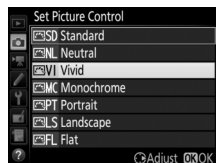
Picture Control je možné zvoliť aj pomocou možnosti **Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)** v ponuke snímania fotografií alebo videosekvencií ( 285, 289).

Úprava nastavení Picture Control

Existujúce predvolené alebo vlastné Picture Control (📖 185) možno upraviť tak, aby vyhovovali scéne alebo tvorivému zámeru používateľa. Zvoľte vyváženú kombináciu nastavení pomocou **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)**, alebo vykonajte manuálnu úpravu jednotlivých nastavení.

1 Zvoľte Picture Control.

Zvýraznite požadované Picture Control v zozname Picture Control (📖 180) a stlačte .



2 Upravte nastavenia.

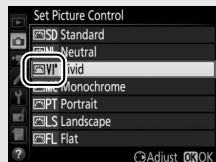
Stlačením  alebo  zvýraznite požadované nastavenie a stlačením  alebo  vyberte hodnotu v prírastkoch po 1, alebo otočením pomocného príkazového voliča vyberte hodnotu v prírastkoch po 0,25 (📖 183). Tento krok opakujte, kým neupravíte všetky nastavenia alebo vyberte vlastnú kombináciu nastavení zvýraznením **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)** a stlačením  alebo . Východiskové nastavenia je možné obnoviť stlačením tlačidla  ().



3 Stlačte .

Úpravy pôvodných Picture Control

Picture Control, ktoré boli upravené z východiskových nastavení, sú označené hviezdíčkou („*“) v ponuke **Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)**.



■ ■ Nastavenia Picture Control

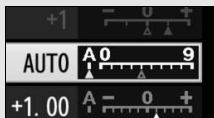
Možnosť		Popis
Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)		Stlmíte alebo zvýrazníte účinok vybraného Picture Control (pamätajte na to, že sa zrušia všetky manuálne úpravy). Nedostupné pri nastavení s Neutral (Neutrálne) , Monochrome (Monochromatický režim) , Flat (Ploché) alebo vlastné Picture Control (□ 185).
Manuálne úpravy (všetky Picture Control)	Sharpening (Zvýšenie ostrosti)	Má vplyv na ostrosť obrysov. Zvoľte A , aby sa ostrosť upravila automaticky podľa typu scény.
	Clarity (Jasnosť)	Jasnosť upravte manuálne alebo voľbou možnosti A nechajte fotoaparát, aby upravil jasnosť automaticky. V závislosti od scény sa môžu okolo jasných objektov objaviť tieň, alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy. Jasnosť sa nevzťahuje na videosekvencie.
	Contrast (Kontrast)	Kontrast upravte manuálne alebo voľbou možnosti A nechajte fotoaparát, aby upravil kontrast automaticky.
	Brightness (Jas)	Zvýšte alebo znížte jas bez straty detailov v preexponovaných oblastiach alebo v tieňoch.
Manuálne úpravy (len nemonochromatický režim)	Saturation (Sýtosť)	Týmto sa upravuje sviežosť farieb. Zvoľte A , aby sa sýtosť upravila automaticky podľa typu scény.
	Hue (Odtieň)	Upravte odtieň.
Manuálne úpravy (len monochromatický režim)	Filter effects (Efekt filtra)	Dosiahne sa simulácia efektu farebných filtrov na monochromatických fotografiách (□ 184).
	Toning (Tónovanie)	Vyberte odtieň na monochromatických fotografiách (□ 184).

✓ „A“ (Automatický režim)

Výsledky pri automatickom nastavení zvýšenia ostrosti, jasnosti, kontrastu a sýtosti farieb sa líšia podľa expozície a polohy objektu v obrazovom poli. Najlepšie výsledky sa získajú použitím objektívov typu G, E alebo D.

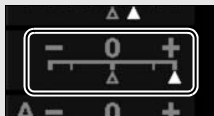
✎ Prepínanie medzi manuálnym a automatickým nastavením

Stlačením tlačidla  prepínate medzi manuálnymi a automatickými (A) nastaveniami pre ostrosť, jasnosť, kontrast a sýtosť.



✎ Predchádzajúce nastavenia

Indikátor  pod zobrazením hodnoty v ponuke nastavenia Picture Control uvádza predchádzajúcu hodnotu nastavenia. Použite ju ako referenčnú hodnotu pri úprave nastavení.



✎ Efekty filtra (iba pre monochromatický režim)

Možnosti v tejto ponuke simulujú efekt farebných filtrov na monochromatických fotografiách. K dispozícii sú nasledujúce efekty filtra:

Možnosť	Popis
Y Žltý	Zvýšenie kontrastu. Môže sa použiť na zníženie jasnosti oblohy na fotografiách krajiny. Oranžový filter vytvára väčší kontrast ako
O Oranžový	žltý a červený filter vytvára väčší kontrast ako oranžový.
R Červený	
G Zelený	Zjemnenie tónov pokožky. Môže sa použiť pri portrétoch.

✎ Tónovanie (len monochromatický režim)

Stlačením tlačidla , keď je vybraná možnosť **Toning (Tónovanie)**, zobrazíte možnosti sýtosti farieb. Stlačením  alebo  upravte sýtosť farieb. Ovládanie sýtosti nie je dostupné, keď je zvolená možnosť **B&W (ČB)** (čiernobiely režim).



✎ Možnosti vlastných Picture Control

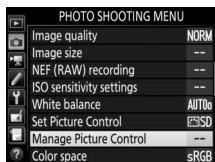
Možnosti dostupné pre vlastné Picture Control sú rovnaké ako tie, na ktorých sú vlastné Picture Control založené.

Vytvorenie vlastných Picture Control

Picture Control, ktoré sa dodávajú s fotoaparátom, možno upraviť a uložiť ako vlastné nastavenia obrazu Picture Control.

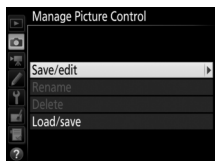
1 Zvoľte Manage Picture Control (Spravovať Picture Control).

V ponuke snímania fotografií zvýraznite možnosť **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** a stlačte .



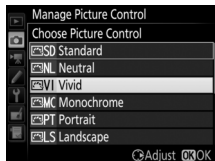
2 Zvoľte Save/edit (Uložiť/upraviť).

Zvýraznite **Save/edit (Uložiť/upraviť)** a stlačte .



3 Zvoľte Picture Control.

Zvýraznite existujúce Picture Control a stlačením tlačidla  alebo stlačením **OK** prejdite do kroku 5 na uloženie kópie zvýrazneného Picture Control bez ďalších úprav.



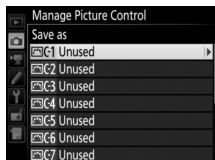
4 Upravte vybrané Picture Control.

Ďalšie informácie nájdete na strane 183. Ak chcete zrušiť všetky zmeny a začať z východiskových nastavení, stlačte tlačidlo  (**RESET**). Po dokončení nastavovania stlačte tlačidlo **OK**.



5 Zvoľte cieľové miesto.

Vyberte cieľ pre vlastné Picture Control
(C-1 až C-9) a stlačte .



6 Pomenujte Picture Control.

Zobrazí sa dialógové okno na zadanie textu znázornené vpravo. Pri východiskových nastaveniach sa nové Picture Control pomenujú pridaním dvojčiferného čísla (priradené automaticky) k názvu existujúceho Picture Control. Ak chcete použiť východiskové pomenovanie, prejdite na krok 7. Ak chcete posunúť kurzor do oblasti názvu, klepnite na displej alebo podržte stlačené tlačidlo  a stlačte  alebo . Ak chcete na aktuálnej pozícii kurzora zadať nový znak, poklepte na písmená na klávesnici dotykovej obrazovky (poklepte na tlačidlo výberu klávesnice a prepínajte medzi veľkými, malými písmenami a symbolmi na klávesnici). Na zvýraznenie požadovaného znaku na klávesnici môžete použiť aj multifunkčný volič a následné stlačenie stredu multifunkčného voliča. Ak chcete odstrániť znak na aktuálnej pozícii kurzora, stlačte tlačidlo  ().



Názvy vlastných Picture Control môžu mať maximálne devätnásť znakov. Všetky znaky po devätnástom znaku sa odstraňia.

7 Uložte zmeny a zatvorte ponuku.

Ak chcete uložiť zmeny a opustiť ponuku, stlačte **OK**. Nové Picture Control sa objaví v zozname Picture Control.



Spravovať Picture Control > Premenovať

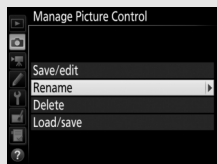
Vlastné Picture Control môžete kedykoľvek premenovať pomocou možnosti **Rename (Premenovať)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)**.

Spravovať Picture Control > Odstrániť

Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** sa dá použiť na odstránenie zvolených vlastných Picture Control, ktoré už nie sú viac potrebné.

Ikona pôvodného Picture Control

Pôvodné predvolené Picture Control, z ktorých vychádzajú vlastné Picture Control, sú označené ikonou v pravom hornom rohu zobrazenia úprav.



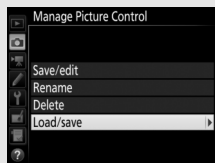
*Ikona pôvodného
Picture Control*



Zdieľanie vlastných Picture Control

Položka **Load/Save (Načítať/Uložiť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** ponúka nižšie uvedené možnosti. Tieto možnosti používajte na kopírovanie vlastných Picture Control na pamäťové karty a z pamäťových kariet (ak sú vložené dve pamäťové karty, použije sa karta v hlavnom slot; □ 96). Po skopírovaní na pamäťové karty sa Picture Control dajú použiť s inými fotoaparátmi alebo kompatibilným softvérom.

- **Copy to camera (Kopírovať do fotoaparátu):** Skopírujte vlastné Picture Control z pamäťovej karty do vlastných Picture Control C-1 až C-9 vo fotoaparáte a podľa želania ich pomenujte.
- **Delete from card (Odstrániť z karty):** Odstráňte vybrané vlastné Picture Control z pamäťovej karty.
- **Copy to card (Skopírovať na kartu):** Skopírujte vlastné Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu do vybraného cieľového umiestnenia (1 až 99) na pamäťovej karte.



Zachovanie detailov v jasných častiach a tieňoch

Funkcia Active D-Lighting

Funkcia Active D-Lighting zachováva detaily v jasných častiach a tieňoch, čím vytvára snímky s prirodzeným kontrastom. Používajte ju na fotografovanie scén s vysokým kontrastom, napríklad pri fotografovaní jasne osvetlenej vonkajšej scény cez dvere alebo okno alebo pri snímaní tienených objektov za slnečného dňa. Najúčinnnejšia je pri maticovom meraní expozície (☞ 128).



Funkcia Active D-Lighting je vypnutá



Funkcia Active D-Lighting:
☑ A Automatický režim

☑ „Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)“ verus „D-Lighting (Funkcia D-Lighting)“

Možnosťami **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** v ponukách snímania fotografií a videosekvencií sa nastaví expozícia pred snímaním tak, aby sa optimalizoval dynamický rozsah, zatiaľ čo možnosťou **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** v ponuke úprav (☞ 313) sa zjasnia tieňe na snímkach po ich zhotovení.

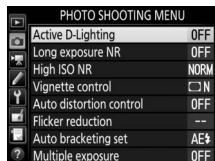
☑ Funkcia Active D-Lighting

Šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky) sa môže objaviť na fotografiách nasnímaných s funkciou Active D-Lighting. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie. Funkcia Active D-Lighting sa nepoužíje pri vysokých citlivostiach ISO (Hi 0,3 – Hi 5).

Ak chcete použiť funkciu Active D-Lighting:

1 Zvoľte **Active D-Lighting** (Funkcia **Active D-Lighting**).

V ponuke snímania fotografií zvýraznite možnosť **Active D-Lighting** (Funkcia **Active D-Lighting**) a stlačte .



2 Vyberte možnosť.

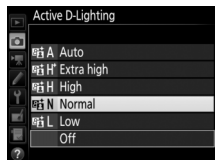
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte .

Ak je zvolená možnosť  **A Auto**

(**Automatický režim**), fotoaparát automaticky nastaví funkciu Active D-Lighting podľa podmienok snímania

(v expozičnom režime **M** je však  **A Auto** (**Automatický režim**) ekvivalentná možnosti  **N Normal**

(**Normálna**)).



Funkcia Active D-Lighting a videosekvencie

Ak sa zvolí možnosť **Same as photo settings** (Rovnaké ako nastavenia fotografií) pre **Active D-Lighting** (Funkcia **Active D-Lighting**) v ponuke snímania videosekvencií a možnosť **Auto** (**Automatický režim**) sa zvolí v ponuke snímania fotografií, videosekvencie sa nasnímajú s nastavením ekvivalentným možnosti **Normal** (**Normálne**). Funkcia Active D-Lighting sa nepoužije pri veľkosti obrazu 3 840 × 2 160.

Pozrite aj

Keď je zvolená možnosť **ADL bracketing** (**Bracketing ADL**) pre **Auto bracketing set** (**Nastavenie automatického bracketingu**) v ponuke snímania fotografií ( 146), fotoaparát bude meniť funkciu Active D-Lighting v rámci série záberov ( 155).

Vysoký dynamický rozsah (HDR)

Keď sa High Dynamic Range (HDR) použije pri vysokokontrastných objektoch, zachovávajú sa detaily v jasných častiach a tieňoch kombináciou dvoch záberov zhotovených pri rôznych expozíciách. HDR je najúčinnnejší pri použití maticového merania (☐ 128; s bodovými meraniami expozície alebo meraniami expozície so zdôrazneným stredom a objektívmi bez vstavaného procesora je rozdiel expozície **Auto (Automaticky)** ekvivalentný približne 2 EV). Nedá sa použiť na záznam snímok NEF (RAW). Osvetlenie bleskom (☐ 196), bracketing (☐ 146), viacnásobná expozícia (☐ 236) a časozberné fotografovanie (☐ 74) sa nedajú použiť, kým je účinná funkcia HDR, pričom časy uzávierky **bu ľ b a -** nie sú dostupné.



Prvá expozícia (tmavšia)

+



Druhá expozícia
(svetlejšia)



Kombinovaná snímka
HDR

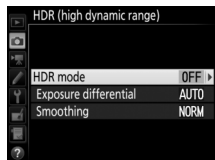
1 Zvoľte HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah)).

V ponuke snímania fotografií zvýraznite možnosť **HDR (high dynamic range)** (HDR (vysoký dynamický rozsah)) a stlačte



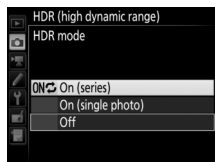
2 Zvoľte režim.

Zvýraznite **HDR mode (Režim HDR)** a stlačte .

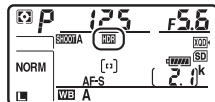


Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte .

- Ak chcete nasnímať sériu fotografií HDR, zvoľte možnosť **ON (series) (Zap. (séria))**. Snímanie s HDR bude pokračovať dovtedy, kým nezvolíte možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDR mode (Režim HDR)**.
- Ak chcete zhotoviť jednu fotografiu HDR, zvoľte **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**. Po vytvorení jednej fotografie HDR sa automaticky obnoví normálne snímanie.
- Ak chcete ukončiť režim bez vytvorenia dodatočných fotografií HDR, zvoľte **Off (Vyp.)**.

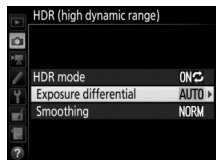


Ak je zvolená možnosť **On (series) (Zap. (séria))** alebo **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona **HDR**.

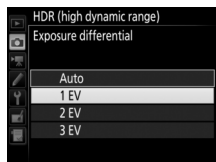


3 Vyberte rozdiel expozície.

Ak chcete vybrať rozdiel v expozícii medzi dvoma zábermi, zvýraznite **Exposure differential (Rozdiel expozície)** a stlačte .

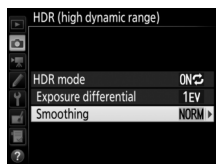


Zobrazia sa možnosti znázornené vpravo. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo . Vyberte vyššie hodnoty pre objekty s vysokým kontrastom, nezabudnite však, že výber hodnoty, ktorá je vyššia ako je potrebné, nemusí priniesť požadované výsledky. Ak je vybraná možnosť **Auto (Automatický režim)**, fotoaparát automaticky upraví expozíciu tak, aby vyhovovala scéne.



4 Vyberte stupeň vyhladenia.

Ak chcete vybrať, nakoľko budú hranice medzi dvomi snímkami vyhladené, zvýraznite možnosť **Smoothing (Vyhladenie)** a stlačte .

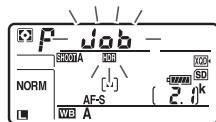


Zobrazia sa možnosti znázornené vpravo. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo . Vyššie hodnoty vytvoria hladšiu kompozitnú snímku. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.



5 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a nasnímate ju.

Fotoaparát zhotoví dve snímky, keď je tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol. „Job HDR“ bude blikať na kontrolnom paneli a Job Hdr v hľadáčku počas kombinovania snímok; kým sa zaznamenávanie nedokončí, nie je možné snímať žiadne fotografie. Bez ohľadu na aktuálne zvolenú možnosť pre režim snímania sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví len jedna fotografia.



Kontrolný panel



Hľadáčik

Ak je zvolená možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, režim HDR sa vypne iba po výbere možnosti **Off (Vyp.)** pre **HDR mode (Režim HDR)**; ak je zvolená možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, režim HDR sa vypne automaticky po zhotovení fotografie. Po ukončení snímania s HDR zmizne z displeja ikona HDR.

✓ Vytváranie kompozícií fotografií HDR

Okraje snímky budú orezané. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa počas snímania fotoaparát alebo objekt hýbu. Odporúča sa použitie statívu. V závislosti od scény nemusí byť efekt viditeľný, okolo jasných objektov sa môžu objaviť tieňe, alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy. Tento efekt môžete redukovať nastavením stupňa vyhladenia.

Tlačidlo BKT

Ak je možnosť **HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))** zvolená pre Používateľské nastavenie f1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**) > **BKT button +**  (**Tlačidlo BKT +** ) (□ 301), režim HDR môžete zvoliť stlačením tlačidla **BKT** a otočením hlavného príkazového voliča a rozdiel expozície stlačením tlačidla **BKT** a otočením pomocného príkazového voliča. Režim a rozdiel expozície sa zobrazia na kontrolnom paneli: ikony predstavujúce režim sú **OFF** pre **Off (Vyp.)**, **I** pre **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))** a **Σ** pre **On (series) (Zap. (séria))**.



Intervalové fotografovanie

Ak sa možnosť **On (series) (Zap. (séria))** pre **HDR mode (Režim HDR)** zvolí skôr, ako sa začne intervalové fotografovanie, fotoaparát bude pokračovať v snímaní fotografií HDR vo vybranom intervale (ak je zvolená možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**), intervalové snímanie sa skončí po nasnímaní jedného záberu).

Súbory používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií

Nastavenia HDR môžete upraviť nezávisle od každého súboru (□ 283), ale prepnutím na súbor, v ktorom je režim HDR aktívny počas viacnásobnej expozície (□ 236) alebo intervalového fotografovania (□ 243), sa režim HDR deaktivuje. Režim HDR sa deaktivuje aj po prepnutí na súbor, v ktorom je pre kvalitu snímky vybraná možnosť NEF (RAW).

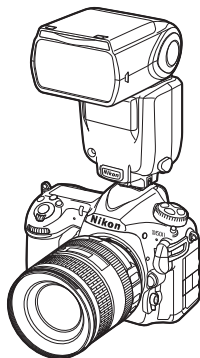
Fotografovanie s bleskom

Ak chcete snímať fotografie s bleskom, pripevnite k sánkam na príslušenstvo fotoaparátu voliteľný blesk (☐ 328). Na fotografovanie s externým bleskom môžete použiť aj diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku. Informácie o používaní zábleskovej jednotky nájdete v dokumentácii dodanej s príslušným zariadením.

Používanie blesku

Na pripojenie voliteľného blesku k fotoaparátu postupujte podľa nižšie uvedených krokov a snímajte fotografie pomocou blesku.

- 1 Do sánok na príslušenstvo upevnite jednotku.**
Podrobnosti nájdete v príručke dodávanej s jednotkou.



- 2 Zapnite fotoaparát a zábleskovú jednotku.**
Blesk sa začne nabíjať; po dokončení nabíjania sa v hľadáčku zobrazí indikátor pripravenosti blesku (⚡).

- 3 Upravte nastavenia blesku.**
Vyberte režim blesku (☐ 201) a režim riadenia záblesku (☐ 199).

4 Nastavte čas uzávierky a clonu.

5 Zhotovte snímky.

✓ Používajte len zábleskové príslušenstvo od spoločnosti Nikon

Používajte len zábleskové jednotky od spoločnosti Nikon. Ak sa do sánok na príslušenstvo privedie záporné napätie alebo napätie presahujúce 250 V, môže sa tým nielen znemožniť normálne fungovanie fotoaparátu, ale môže sa tiež poškodiť okruh synchronizácie fotoaparátu alebo blesku. Skôr, než začnete používať zábleskovú jednotku od spoločnosti Nikon, ktorá nie je uvedená v tejto časti, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon so žiadosťou o ďalšie informácie.

✎ Čas uzávierky

Čas uzávierky sa pri použití voliteľného blesku dá nastaviť nasledujúcim spôsobom:

Režim	Čas uzávierky
P, A	Automaticky nastavený fotoaparátom ($1/250$ s – $1/60$ s) *
S	Hodnota zvolená používateľom ($1/250$ s – 30 s)
M	Hodnota zvolená používateľom ($1/250$ s – 30 s, Bulb (b u l b), Time (- -))

* Čas uzávierky môže byť nastavený na 30 s, ak je pre režim blesku zvolená synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky alebo synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam.

✎ Synchronizačný konektor

Podľa potreby môžete k synchronizačnému konektoru pripojiť synchronizačný kábel. Pomocou synchronizačného kábla nepripájajte ďalšiu zábleskovú jednotku pri fotografovaní so synchronizáciou blesku s druhou lamelou uzávierky s namontovanou zábleskovou jednotkou v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu.



✎ Zjednotené riadenie záblesku

Zjednotené riadenie záblesku umožňuje zdieľanie nastavení medzi fotoaparátom a zábleskovou jednotkou. Ak je k fotoaparátu pripojená jednotka, ktorá podporuje zjednotené riadenie záblesku, zmeny nastavení blesku uskutočnené na fotoaparáte alebo zábleskovej jednotke sa odrazia na oboch zariadeniach tak, ako zmeny vykonané pomocou voliteľného softvéru Camera Control Pro 2.

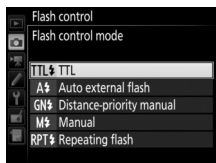
Riadenie záblesku i-TTL

Keď je záblesková jednotka kompatibilná so systémom kreatívneho osvetlenia nastavená na TTL, fotoaparát automaticky zvolí jeden z nasledujúcich typov riadenia záblesku:

- **Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Záblesková jednotka vyšle sériu takmer neviditeľných predzábleskov (monitorovacích predzábleskov) bezprostredne pred hlavným zábleskom. Predzáblesky odrazené od objektov vo všetkých častiach obrazového poľa zachytí snímač RGB s približne 180 tis. (180 000) pixlami a potom sa analyzujú spolu s informáciou o dosahu zo systému maticového merania expozície s cieľom nastaviť intenzitu záblesku tak, aby sa dosiahlo prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a okolitým osvetlením pozadia. Ak sa použijú objektívy typu G, E alebo D, informácia o vzdialenosti sa zahrnie do výpočtu intenzity záblesku. Presnosť výpočtu možno zvýšiť pri objektívoch bez vstavaného procesora zadáním údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu; pozrite si stranu 250). Nedostupné pri použití bodového merania expozície.
- **Štandardné riadenie záblesku i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Intenzita záblesku sa nastaví tak, aby sa dosiahla štandardná úroveň osvetlenia v obrazovom poli; jas pozadia sa neberie do úvahy. Odporúča sa použiť pri snímkach, na ktorých je hlavný objekt zvýraznený na úkor detailov pozadia, alebo pri použití korekcie expozície. Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa aktivuje automaticky, keď je zvolené bodové meranie expozície.

Fotografovanie s bleskom

Keď je k fotoaparátu pripojená záblesková jednotka SB-5000, SB-500, SB-400 alebo SB-300, môžete režim riadenia záblesku, intenzitu záblesku a ostatné nastavenia blesku upraviť pomocou položky **Flash control (Riadenie záblesku) > Flash control mode (Režim riadenia záblesku)** v ponuke



snímania fotografií (v prípade SB-5000 je možné tieto nastavenia upraviť aj pomocou ovládacích prvkov na zábleskovej jednotke). Dostupné možnosti sa menia podľa použitého blesku (☐ 328), zatiaľ čo možnosti zobrazené v rámci **Flash control mode (Režim riadenia záblesku)** sa menia podľa zvoleného režimu. Nastavenia pre ostatné zábleskové jednotky je možné upraviť len pomocou ovládacích prvkov zábleskovej jednotky.

- **TTL:** Režim i-TTL. V prípade SB-500, SB-400 a SB-300 je možné korekciu zábleskovej expozície upraviť pomocou tlačidla (☐ 203).
- **Auto external flash (Automatický externý blesk):** V tomto režime sa výkon upravuje automaticky podľa množstva svetla odrážaného od objektu; k dispozícii je aj korekcia zábleskovej expozície. Automatický externý blesk podporuje režimy „automatická clona“ (A) a „automatika bez TTL“ (A); režim automatika bez TTL sa zvolí automaticky, ak pripojíte objektív bez vstavaného procesora bez zadania údajov o ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia (☐ 250). Podrobnosti nájdete v príručke zábleskovej jednotky.
- **Distance-priority manual (Manuálny režim s prioritou vzdialenosti):** Vyberte vzdialenosť k objektu; výkon blesku sa nastaví automaticky. K dispozícii je aj korekcia zábleskovej expozície.

- **Manual (Manuálny režim):** Manuálny výber intenzity záblesku.
- **Repeating flash (Stroboskopický záblesk):** Počas otvorenej uzávierky sa blesk bude odpaľovať opakovane, čo vytvorí efekt viacnásobnej expozície. Vyberte intenzitu záblesku (**Output (Výkon)**), počet odpálení jednotky (**Times (Počet)**) a počet odpálení blesku za sekundu (**Frequency (Frekvencia)**, meraná v hertzoch). Vezmite do úvahy, že počet celkových odpálení jednotiek sa môže meniť v závislosti od možností zvolených pre **Output (Výkon)** a **Frequency (Frekvencia)**; podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej so zábleskovou jednotkou.

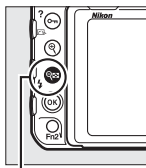
Zábleskové režimy

Tento fotoaparát podporuje nasledovné zábleskové režimy:

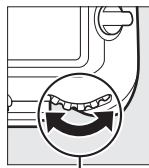
Zábleskový režim	Popis
 Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky	Tento režim vám odporúčame pre väčšinu situácií. V režimoch programovej automatiky a časovej automatiky sa čas uzávierky automaticky nastaví na hodnoty od $\frac{1}{250}$ s do $\frac{1}{60}$ s ($\frac{1}{8\,000}$ až $\frac{1}{60}$ s pri automatickej vysokorýchlostnej synchronizácii blesku FP; □ 299).
 Predzáblesk proti červeným očiam	Ak záblesková jednotka podporuje predzáblesk proti červeným očiam, zvolte tento režim na redukcii efektu „červených očí“, ktorý je niekedy spôsobený bleskom. Neodporúča sa pri pohybujúcich sa objektoch ani v iných situáciách, ktoré si vyžadujú rýchlu odozvu uzávierky. Počas snímania nepohybujte fotoaparátom.
 Predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky	Získa sa kombinácia predzáblesku proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky. Používajte na portréty nasnímané proti pozadiu nočnej scenérie. Tento režim je dostupný len v expozičných režimoch programovej a časovej automatiky. Aby ste predišli rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, odporúčame vám použitie statívu.
 Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	Činnosť blesku sa kombinuje s časmi uzávierky s dĺžkou 30 s tak, aby sa nasníмали objekt aj pozadie v noci alebo pri tmenom svetle. Tento režim je dostupný len v expozičných režimoch programovej a časovej automatiky. Aby ste predišli rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, odporúčame vám použitie statívu.
 Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky	V expozičnom režime clonovej automatiky a manuálnom expozičnom režime sa blesk odpáli bezprostredne pred zatvorením uzávierky. Používa sa na vytvorenie efektu lúčov svetla za pohybujúcimi sa objektmi. V programovej automatike a časovej automatike sa synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky používa na nasnímanie objektu aj pozadia. Aby ste predišli rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, odporúčame vám použitie statívu.
 Vypnutý blesk	Blesk sa neodpáli.

■ Výber zábleskového režimu

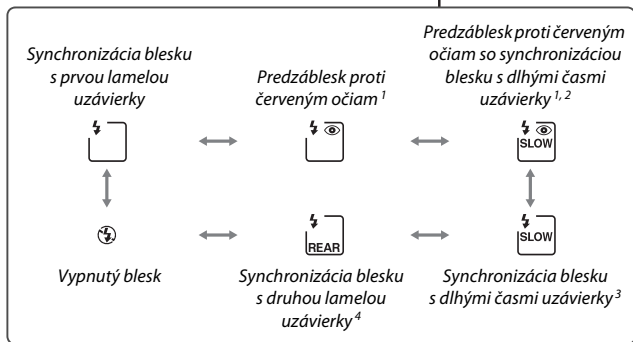
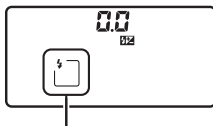
Ak chcete vybrať zábleskový režim, stlačte tlačidlo  a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezvolí požadovaný zábleskový režim:



Tlačidlo  (⚡)



Hlavný príkazový volič



- 1 Ak záblesková jednotka nepodporuje predzáblesk proti červeným očiam, bude blikať ikona .
- 2 Predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky je dostupný len v expozičných režimoch **P** a **A**. V režimoch **S** a **M** sa predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky stane predzábleskom proti červeným očiam.
- 3 Dostupné len v expozičných režimoch **P** a **A**. V režimoch **S** a **M** sa synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky stane synchronizáciou blesku s prvou lamelou uzávierky.
- 4 V expozičných režimoch **P** a **A** sa režim synchronizácie blesku nastaví na synchronizáciu blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky, keď sa uvoľní tlačidlo .



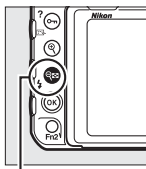
■ Systémy štúdiových bleskov

Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky sa nedá použiť so systémami štúdiových bleskov, keďže nie je možné dosiahnuť správnu synchronizáciu.

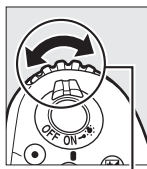
Korekcia zábleskovej expozície

Korekcia zábleskovej expozície sa používa na zmenu intenzity záblesku v rozsahu od -3 EV do $+1$ EV v prírastkoch po $1/3$ EV, čím sa mení jas hlavného objektu vo vzťahu k pozadiu. Intenzita záblesku sa dá zvýšiť, aby hlavný objekt vyzeral jasnejší, alebo znížiť, aby sa zabránilo neželanému preexponovaniu alebo odrazom. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.

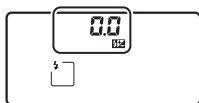
Ak chcete vybrať hodnotu korekcie expozície, stlačte tlačidlo  a otáčajte pomocným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota.



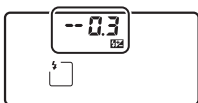
Tlačidlo 



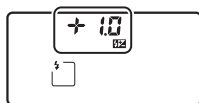
Pomocný príkazový volič



± 0 EV (Stlačené tlačidlo )



$-0,3$ EV



$+1,0$ EV

Pri hodnotách iných ako $\pm 0,0$ sa ikona  zobrazí na kontrolnom paneli a v hľadáčku, keď uvoľníte tlačidlo . Aktuálna hodnota korekcie zábleskovej expozície sa dá overiť stlačením tlačidla .

Normálna intenzita záblesku sa dá obnoviť nastavením korekcie zábleskovej expozície na hodnotu $\pm 0,0$. Korekcia zábleskovej expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.

Voliteľné blesky

V režimoch riadenia záblesku i-TTL a automatickej clony (A) sa korekcia zábleskovej expozície zvolená pomocou voliteľného blesku alebo možnosti **Flash control (Riadenie záblesku)** v ponuke snímania fotografií pridá do korekcie zábleskovej expozície zvolenej pomocou tlačidla  (M) a príkazového voliča.

Pozrite aj

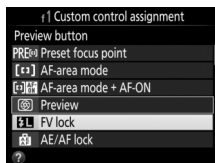
Informácie o výbere veľkosti prírastkov dostupných pre korekciu zábleskovej expozície nájdete v Používateľskom nastavení b3 (**Exp./flash comp. step value (Hodnota krokov korekcie expozície/blesku)**, □ 294). Informácie o výbere toho, či sa korekcia zábleskovej expozície uplatní navyše spolu s korekciou expozície pri použití blesku, nájdete v Používateľskom nastavení e3 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)**, □ 300). Informácie o automatickej zmene intenzity záblesku v sérii záberov nájdete na strane 147.

Blokovanie zábleskovej expozície

Táto funkcia sa používa na zablokovanie intenzity záblesku, takže umožňuje vykonať opätovnú kompozíciu fotografie bez zmeny intenzity záblesku a zabezpečiť, že bude správna pre objekt, aj keď nie je v strede obrazového poľa. Intenzita záblesku sa nastaví automaticky pri akýchkoľvek zmenách citlivosti ISO a clony. Blokovanie zábleskovej expozície je dostupné len so zábleskovými jednotkami kompatibilnými so systémom kreatívneho osvetlenia (328, 330).

Použitie blokovania zábleskovej expozície:

- 1 Priradíte blokovanie zábleskovej expozície ovládaciemu prvku fotoaparátu.**
Priradíte **FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)** ovládaciemu prvku pomocou Používateľského nastavenia f1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**, 301).



- 2 Pripojte zábleskovú jednotku kompatibilnú so systémom kreatívneho osvetlenia.**
Zábleskovú jednotku kompatibilnú so systémom kreatívneho osvetlenia (328) nasadíte na drážku na príslušenstvo fotoaparátu.

- 3 Zábleskovú jednotku nastavíte na vhodný režim.**
Zapnete zábleskovú jednotku a zábleskový režim nastavíte na TTL, monitorovací predbežný blesk  alebo monitorovací predbežný blesk A. Podrobnosti nájdete v príručke k príslušnej zábleskovej jednotke.

- 4 Zaostríte.**
Umiestnite snímajúci objekt do stredu obrazového poľa a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.



5 Zablokujte intenzitu záblesku.

Po skontrolovaní, že indikátor pripravenosti blesku (⚡) sa

zobrazuje v hľadáčku, stlačte ovládací prvok zvolený v kroku 1. Blesk vydá monitorovací predbežný blesk na určenie správnej intenzity záblesku. Intenzita záblesku sa zablokuje na tejto úrovni a v hľadáčku sa zobrazí ikona blokovania zábleskovej expozície (⚡).



6 Zmeňte kompozíciu fotografie.



7 Nasnímajte fotografiu.

Snímku zhotovíte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Ak je to potrebné, ďalšie snímky môžete zhotoviť bez uvoľnenia blokowania zábleskovej expozície.

8 Zrušte blokowanie zábleskovej expozície.

Stlačením ovládacieho prvku zvoleného v kroku 1 zrušte blokowanie zábleskovej expozície. Skontrolujte, či sa ikona blokowania zábleskovej expozície (⚡) už viac nezobrazuje v hľadáčku.

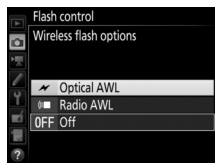
Meranie

Oblasti merania expozície pri blokovaní zábleskovej expozície sú nasledovné:

Záblesková jednotka	Zábleskový režim	Meraná oblasť
Samostatná záblesková jednotka	i-TTL	6-mm kruh v strede obrazového poľa
	 A	Oblasť meraná zábleskovým expozimetrom
Použitá s inými zábleskovými jednotkami (Pokročilé bezdrôtové osvetlenie)	i-TTL	Celé obrazové pole
	 A	Oblasť meraná zábleskovým expozimetrom
	A (hlavný blesk)	

Fotografovanie s diaľkovo ovládaným bleskom

Na osvetlenie mimo fotoaparátu používajte diaľkovo ovládané zábleskové jednotky (Pokročilé bezdrôtové osvetlenie alebo AWL; □ 328). Tento fotoaparát podporuje dva typy diaľkového riadenia záblesku: optické AWL, pri ktorom hlavný blesk ovláda diaľkovo ovládané zábleskové jednotky pomocou optických signálov (impulzy blesku s nízkou intenzitou) a rádiové AWL, pri ktorom sa diaľkovo ovládané zábleskové jednotky ovládajú pomocou rádiových signálov vysielaných WR-R10 upevneným na fotoaparáte. Keď je na fotoaparáte upevnená záblesková jednotka SB-5000 alebo SB-500, alebo je na ňom upevnený bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10, režim diaľkového riadenia záblesku je možné zvoliť pomocou položky **Flash control (Riadenie záblesku) > Wireless flash options (Možnosti bezdrôtových zábleskových jednotiek)** v ponuke snímania fotografií fotoaparátu.



Možnosť	Popis
Optical AWL (Optické AWL)	Diaľkovo ovládaná záblesková jednotka je riadená pomocou zábleskov s nízkou intenzitou vysielaných hlavným bleskom. Dostupné, len ak je v sánkach na príslušenstvo namontovaný SB-5000 alebo SB-500 a ak diaľkovo ovládané zábleskové jednotky podporujú optické AWL (□ 209).
Optical/radio AWL (Optické/rádiové AWL)	Táto možnosť je určená pre fotografovanie s bleskom pomocou opticky aj rádiovým ovládaných zábleskových jednotiek, pričom je dostupná, keď je pripojený WR-R10 a SB-500 alebo SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 či SU-800 nakonfigurovaná tak, aby slúžila ako hlavný blesk, je pripojená k sánkam na príslušenstvo fotoaparátu (□ 213). Remote flash control (Diaľkové riadenie záblesku) sa automaticky nastaví na Group flash (Skupinový blesk) (□ 214).
Radio AWL (Rádiové AWL)	Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky sú ovládané rádiovými signálmi vysielanými WR-R10, ktorý je pripojený k fotoaparátu (□ 210). Dostupné len s WR-R10 a diaľkovo ovládanými zábleskovými jednotkami, ktoré podporujú rádiové AWL.
Off (Vyp.)	Fotografovanie s diaľkovo ovládaným bleskom je deaktivované.

Nastavenie

Táto časť podrobne popisuje kroky, ktoré je potrebné vykonať pri nastavovaní WR-R10 alebo hlavného blesku, ktoré sú namontované v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu (📷) a diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek (🔊) pre fotografovanie s bezdrôtovým bleskom. Viac informácií o voliteľných bleskoch nájdete v dokumentácii dodanej so zariadeniami.

■ ■ **Optical AWL (Optické AWL)**

Nasledujúce pokyny predpokladajú, že hlavný blesk je SB-5000 alebo SB-500. Keď sa ako hlavný blesk použije SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 alebo SU-800, nastavenia sa musia upraviť pomocou ovládacích prvkov na jednotlivých zábleskových jednotkách; podrobnosti nájdete v príručkách k zábleskovým jednotkám.

1 📷: Pripojte hlavný blesk.

SB-5000 alebo SB-500 upevnite na sánky na príslušenstvo fotoaparátu.

2 📷: Aktivujte optické AWL.

V ponuke režimu snímania fotografií zvolte **Optical AWL (Optické AWL)** pre **Flash control (Riadenie záblesku) > Wireless flash options (Možnosti bezdrôtových zábleskových jednotiek)**.

Teraz môžete zhotovovať fotografie tak, ako je to popísané na strane 214.

■ Radio AWL (Rádiové AWL)

Rádiové AWL je dostupné s kompatibilnými diaľkovo ovládanými zábleskovými jednotkami, keď je WR-R10 pripevnený k fotoaparátu.

1 📷: Pripojte WR-R10.

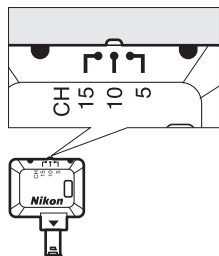
Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s WR-R10.

2 📷: Aktivujte rádiové AWL.

V ponuke snímania fotografií zvolte **Radio AWL (Rádiové AWL)** pre **Flash control (Riadenie záblesku) > Wireless flash options (Možnosti bezdrôtových zábleskových jednotiek)**.

3 📷: Nastavte WR-R10 na požadovaný kanál.

Nastavte volič kanálu WR-R10 na požadovaný kanál.



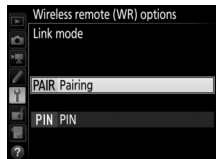
🔧 Rádiové AWL

Pri používaní WR-R10 sa vyžaduje adaptér WR-A10. Nezabudnite aktualizovať firmvér WR-R10 na najnovšiu verziu; informácie o aktualizáciách firmvéru nájdete na webovej stránke spoločnosti Nikon pre vašu oblasť.

4 Vyberte režim pripojenia.

Zvoľte **Wireless remote (WR) options (Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (WR)) > Link mode (Režim pripojenia)** v ponuke nastavenia ( 307) a vyberte si z nasledujúcich možností:

- **Pairing (Párovanie):** Spárujte zábleskovú jednotku s WR-R10.
- **PIN (Kód PIN):** Pripojte fotoaparát a zábleskovú jednotku pomocou štvorciferného kódu PIN.



5 Zriadte bezdrôtové pripojenie.

Nastavte zábleskové jednotky do režimu diaľkového ovládania a zariadenia nastavte na kanál, ktorý ste zvolili v kroku 3, potom spárujte zábleskové jednotky s WR-R10 podľa možnosti zvolenej v kroku 4:

- **Pairing (Párovanie):** Spustíte párovanie na zábleskovej jednotke a stlačte tlačidlo párovania WR-R10. Párovanie je dokončené, keď kontrolky LINK na WR-R10 a zábleskovej jednotke blikajú oranžovou a zelenou farbou; po zriadení pripojenia bude kontrolka LINK na zábleskovej jednotke svietiť zelenou farbou.
- **PIN (Kód PIN):** Na zadanie kódu PIN, ktorý ste zvolili v kroku 4, použite ovládacie prvky zábleskovej jednotky. Po zriadení pripojenia bude kontrolka LINK zábleskovej jednotky svietiť zelenou farbou.

Opakujte krok 5, až kým nespárujete všetky diaľkovo ovládané zábleskové jednotky.

Teraz môžete zhotovovať fotografie tak, ako je to popísané na strane 214.

Opätovné pripojenie

Pokiaľ kanál, režim pripojenia a ostatné nastavenia zostanú rovnaké, fotoaparát sa automaticky pripojí k naposledy spárovaným zábleskovým jednotkám, keď zvolíte režim diaľkového ovládania, pričom kroky 3 – 5 sa dajú vynechať. Po zriadení pripojenia bude kontrolka LINK zábleskovej jednotky svietiť zelenou farbou.

Rádiovo ovládané zábleskové jednotky

Rádiovo ovládané zábleskové jednotky sa môžu skombinovať s ktorýmkoľvek nasledujúcimi zábleskovými jednotkami upevnenými na sánkach na príslušenstvo fotoaparátu:

- **SB-5000:** Pred pripojením zábleskovej jednotky nastavte zábleskovú jednotku do režimu rádiovo ovládaného hlavného blesku (v ľavom hornom rohu displeja sa zobrazí ikona ) a vyberte ovládanie skupiny alebo diaľkové ovládanie stroboskopického záblesku. Po pripojení jednotky sa nastavenia dajú upraviť pomocou ovládacích prvkov na zábleskovej jednotke alebo možností uvedených v ponukách fotoaparátu v rámci položiek **Group flash options (Možnosti skupinového blesku) > Master flash (Hlavný blesk)** alebo v rámci „M“ v zobrazení **Remote repeating options (Možnosti diaľkovo ovládaného stroboskopického záblesku)**.
- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700:** Nakonfigurujte blesk na samostatné používanie a pomocou ovládacích prvkov na zábleskovej jednotke upravte nastavenia blesku.
- **SB-500, SB-400, SB-300:** Upevnite jednotku na fotoaparát a upravte nastavenia pomocou možností **Group flash options (Možnosti skupinového blesku) > Master flash (Hlavný blesk)** fotoaparátu.

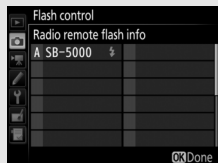
■ Optical/Radio AWL (Optické/rádiové AWL)

Pre osvetlenie diaľkovo ovládanými bleskami, ktoré obsahuje opticky aj rádiovu ovládanú zábleskovú jednotku, zvolte **Optical/radio AWL (Optické/rádiové AWL)** pre **Flash control (Riadenie záblesku)** > **Wireless flash options (Možnosti bezdrôtových zábleskových jednotiek)** v ponuke snímania fotografií a nastavte rádiovu ovládanú jednotku tak, ako je to popísané v časti „Rádiové AWL“ (☐ 210).

Umiestnite opticky ovládané jednotky do skupiny A, B alebo C a rádiovu ovládanú jednotku do skupiny D, E alebo F. Teraz môžete zhotovovať fotografie tak, ako je to popísané na strane 214.

🔧 Informácie o diaľkovo ovládaných bleskoch

Ak si chcete pozrieť zábleskové jednotky, ktoré sú momentálne ovládané pomocou rádiového AWL, zvolte **Flash control (Riadenie záblesku)** > **Radio remote flash info (Informácie o diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách pomocou rádia)** v ponuke snímania fotografií. Identifikátor („názov diaľkovej zábleskovej jednotky“) pre každú jednotku môžete zmeniť pomocou ovládacích prvkov zábleskovej jednotky.



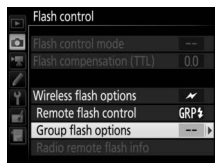
Zhotovovanie fotografií

Položka **Flash control (Riadenie záblesku)** > **Remote flash control (Dialkové riadenie záblesku)** v ponuke snímania fotografií ponúka tri možnosti fotografovania s diaľkovo ovládanými zábleskovými jednotkami: **Group flash (Skupinový blesk)**, **Quick wireless control (Rýchle bezdrôtové riadenie)** a **Remote repeating (Dialkovo ovládaný stroboskopický záblesk)**.

■ Group Flash (Skupinový blesk)

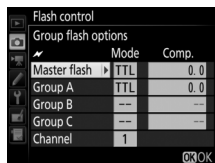
Túto možnosť zvolíte, ak chcete upraviť nastavenia osobitne pre každú skupinu.

- 1** : Zvoľte **Group flash options (Možnosti skupinového blesku)**. Zvýraznite **Group flash options (Možnosti skupinového blesku)** v zobrazení riadenia záblesku a stlačte .

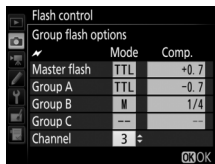


- 2** : Vyberte režim riadenia záblesku. Vyberte režim riadenia záblesku a intenzitu záblesku pre hlavný blesk a zábleskovú jednotku v každej skupine:

- **TTL**: Riadenie záblesku i-TTL (📖 198).
-  **A**: Automatická clona (dostupná len s kompatibilnými zábleskovými jednotkami).
- **M**: Manuálne vyberte intenzitu záblesku.
- **-- (vypnuté)**: Jednotky sa neodpália a intenzita záblesku sa nedá upraviť.



Ak je zvolené **Optical AWL (Optické AWL)** alebo **Optical/radio AWL (Optické/rádiové AWL)** pre **Flash control (Riadenie záblesku)** > **Wireless flash options (Možnosti bezdrôtových zábleskových jednotiek)** v ponuke



snímania fotografií (284), vyberte kanál

pre hlavný blesk. Ak diaľkovo ovládané zábleskové jednotky obsahujú SB-500, musíte vybrať kanál 3, ale inak môžete vybrať ktorýkoľvek kanál od 1 do 4.

3 : Nastavte kanál (len optické AWL).

Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky nastavte na kanál zvolený v kroku 2.

4 : Zoskupte diaľkovo ovládané zábleskové jednotky. **Optical AWL (Optické AWL)**

Vyberte skupinu (A, B alebo C, alebo ak používate hlavný blesk SB-500, tak A alebo B) pre každú diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku. Aj keď neexistuje obmedzenie počtu diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek, ktoré je možné použiť, praktické maximum sú tri na jednu skupinu. Ak ich použijete viac, svetlo vysielané z diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek bude rušiť výkon.

Radio AWL (Rádiové AWL)

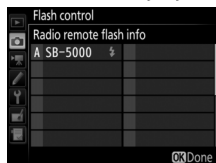
Vyberte skupinu (A – F) pre každú diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku. Hlavný blesk dokáže ovládať maximálne 18 zábleskových jednotiek v akejkolvek kombinácii.

5 : Vytvorte kompozíciu záberu.

Vytvorte kompozíciu záberu a usporiadajte zábleskové jednotky. Viac informácií nájdete v dokumentácii dodanej so zábleskovou jednotkou. Po rozmiestnení zábleskových jednotiek zhotovte testovací záber na overenie toho, či fungujú všetky zábleskové jednotky. Rádiovo ovládané zábleskové jednotky je možné skúšobne odpáliť stlačením tlačidla  na zobrazení informácií o blesku (222) a voľbou možnosti **Test flash (Skúšobný záblesk)**.

6 : Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a nasnímate ju.

Pri rádiovom AWL sa v hľadáčku fotoaparátu rozsvieti indikátor pripravenosti blesku (196) alebo zobrazenie informácií o blesku, keď sú všetky zábleskové jednotky pripravené. Stav rádiovu ovládaných jednotiek je možné zobrazit' aj voľbou **Flash control (Riadenie záblesku) > Radio remote flash info (Informácie o diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách pomocou rádia)** v ponuke snímania fotografií.

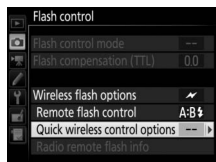


■ **Quick Wireless Control (Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku)**

Túto možnosť zvolíte na riadenie celkovej korekcie zábleskovej expozície pre, a na relatívne vyváženie medzi, skupiny A a B počas manuálneho nastavovania výkonu pre skupinu C.

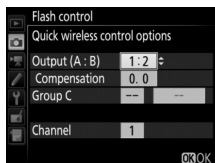
1 : Zvoľte Quick wireless control options (Možnosti rýchleho bezdrôtového ovládania).

Zvýraznite **Quick wireless control options (Možnosti rýchleho bezdrôtového ovládania)** v zobrazení riadenia záblesku a stlačte .

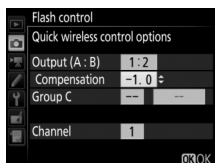


2 Upravte nastavenia blesku.

Vyberte vyváženie medzi skupinami A a B.

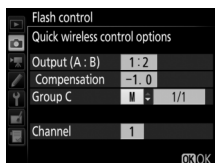


Upravte korekciu zábleskovej expozície pre skupiny A a B.



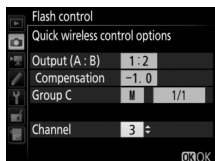
Vyberte režim riadenia záblesku a intenzitu záblesku pre jednotky v skupine C:

- **M**: Manuálne vyberte intenzitu záblesku.
- **--**: Jednotky v skupine C sa neodpália.



Ak je zvolené **Optical AWL (Optické AWL)** pre **Flash control (Riadenie záblesku)** > **Wireless flash options (Možnosti bezdrôtových zábleskových jednotiek)**

v ponuke snímania fotografií ( 284), vyberte kanál pre hlavný blesk. Ak diaľkovo ovládané zábleskové jednotky obsahujú SB-500, musíte vybrať kanál 3, ale inak môžete vybrať ktorýkoľvek kanál od 1 do 4.



3 Nastavte kanál (len optické AWL).

Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky nastavte na kanál zvolený v kroku 2.

4 : Zoskupte diaľkovo ovládané zábleskové jednotky.

Vyberte skupinu (A, B alebo C).

Optical AWL (Optické AWL)

Aj keď neexistuje obmedzenie počtu diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek, ktoré je možné použiť, praktické maximum sú tri na jednu skupinu. Ak ich použijete viac, svetlo vysielané z diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek bude rušiť výkon.

Radio AWL (Rádiové AWL)

Hlavný blesk dokáže ovládať maximálne 18 zábleskových jednotiek v akejkoľvek kombinácii.

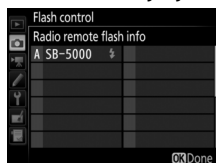
5 : Vytvorte kompozíciu záberu.

Vytvorte kompozíciu záberu a usporiadajte zábleskové jednotky. Viac informácií nájdete v dokumentácii dodanej so zábleskovou jednotkou. Po rozmiestnení zábleskových jednotiek zhotovte testovací záber na overenie toho, či fungujú všetky zábleskové jednotky. Rádiové ovládané zábleskové jednotky je možné skúšobne odpáliť stlačením tlačidla  na zobrazení informácií o blesku ( 222) a voľbou možnosti  **Test flash** ( **Skúšobný záblesk**).

6 : Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a nasnímate ju.

Pri rádiovom AWL sa v hľadáčku fotoaparátu rozsvieti indikátor pripravenosti blesku ( 196) alebo zobrazenie informácií o blesku, keď sú všetky zábleskové jednotky pripravené. Stav rádiové ovládaných jednotiek je možné zobrazíť aj voľbou **Flash control**

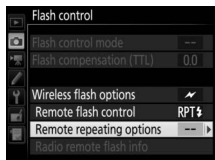
(**Riadenie záblesku**) > **Radio remote flash info** (**Informácie o diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách pomocou rádia**) v ponuke snímania fotografií.



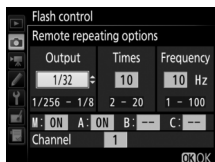
■ Remote Repeating (Dialkovo ovládaný stroboskopický záblesk)

Ak je zvolená táto možnosť, záblesková jednotka sa odpáli opakovane počas otvorenej uzávierky, čo vytvorí efekt viacnásobnej expozície.

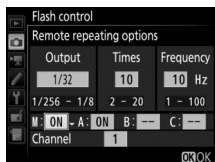
- 1**  Zvoľte **Remote repeating options (Možnosti dialkovo ovládaného stroboskopického záblesku)**. Zvýraznite **Remote repeating options (Možnosti dialkovo ovládaného stroboskopického záblesku)** v ponuke zobrazenia riadenia záblesku a stlačte .



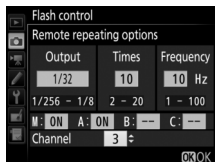
- 2**  Upravte nastavenia blesku. Vyberte intenzitu záblesku (**Output (Výkon)**), maximálny počet odpálení jednotky (**Times (Počet)**) a počet odpálení zábleskových jednotiek za sekundu (**Frequency (Frekvencia)**).



Aktivujte alebo deaktivujte zvolené skupiny. Na aktivovanie zvolenej skupiny zvolte **ON (ZAP.)** a -- na deaktivovanie zvolenej skupiny.



Ak je zvolené **Optical AWL (Optické AWL)** pre **Flash control (Riadenie záblesku) > Wireless flash options (Možnosti bezdrôtových zábleskových jednotiek)** v ponuke snímania fotografií ( 284), vyberte kanál pre hlavný blesk. Ak dialkovo ovládané zábleskové jednotky obsahujú SB-500, musíte vybrať kanál 3, ale inak môžete vybrať ktorýkoľvek kanál od 1 do 4.



3 : Nastavte kanál (len optické AWL).

Dialkovo ovládané zábleskové jednotky nastavte na kanál zvolený v kroku 2.

4 : Zoskupte dialkovo ovládané zábleskové jednotky.

Optical AWL (Optické AWL)

Vyberte skupinu (A, B alebo C) pre každú dialkovo ovládanú zábleskovú jednotku. Aj keď neexistuje obmedzenie počtu dialkovo ovládaných zábleskových jednotiek, ktoré je možné použiť, praktické maximum sú tri na jednu skupinu. Ak ich použijete viac, svetlo vysielané z dialkovo ovládaných zábleskových jednotiek bude rušiť výkon.

Radio AWL (Rádiové AWL)

Vyberte skupinu (A – F) pre každú dialkovo ovládanú zábleskovú jednotku. Hlavný blesk dokáže ovládať maximálne 18 zábleskových jednotiek v akejkoľvek kombinácii.

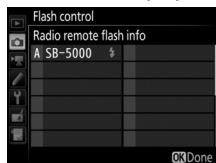
5 / : Vytvorte kompozíciu záberu.

Vytvorte kompozíciu záberu a usporiadajte zábleskové jednotky. Viac informácií nájdete v dokumentácii dodanej so zábleskovou jednotkou. Po rozmiestnení zábleskových jednotiek zhotovte testovací záber na overenie toho, či fungujú všetky zábleskové jednotky. Rádiové ovládané zábleskové jednotky je možné skúšobne odpáliť stlačením tlačidla  na zobrazení informácií o blesku ( 222) a voľbou možnosti  **Test flash** ( **Skúšobný záblesk**).

6 / : Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a nasnímate ju.

Pri rádiovom AWL sa v hľadáči fotoaparátu rozsvieti indikátor pripravenosti blesku ( 196) alebo zobrazenie informácií o blesku, keď sú všetky zábleskové jednotky pripravené. Stav rádiové ovládaných jednotiek je možné zobrazíť aj voľbou **Flash control**

(**Riadenie záblesku**) > **Radio remote flash info** (**Informácie o dialkovo ovládaných zábleskových jednotkách pomocou rádia**) v ponuke snímania fotografií.



Optické AWL

Umiestnite okienka snímačov na diaľkovo ovládanej zábleskovej jednotke tak, aby ste zachytili svetlo z hlavného blesku (ak je fotoaparát namontovaný na statíve, buďte mimoriadne opatrní). Dávajte pozor, aby sa priame svetlo alebo silné odrazy z diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek nedostali do objektívu fotoaparátu (v režime TTL) alebo fotobuniek na diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách (režim A), pretože by to mohlo ovplyvniť expozíciu. Aby sa na fotografiách nasnímaných z krátkej vzdialenosti neobjavili blesky nízkej intenzity, ktoré sú vysielané hlavným bleskom, vyberte nízke citlivosti ISO alebo väčšie zaclonenia (vysoké clonové čísla) alebo otočte hlavu blesku na hlavnom blesku tak, aby smerovala nahor. Po rozmiestnení zábleskových jednotiek zhotovte skúšobný záber a výsledok skontrolujte na monitore.

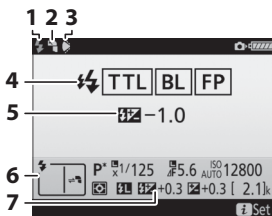
Korekcia zábleskovej expozície

Hodnota korekcie zábleskovej expozície zvolenej tlačidlom  () a pomocným príkazovým voličom sa pridá k hodnotám korekcie zábleskovej expozície zvoleným v ponuke možností bezdrôtových zábleskových jednotiek. Ikony  budú blikať na kontrolnom paneli a v hľadáčku, keď sa pre hlavný blesk alebo diaľkovo ovládané zábleskové jednotky v režime TTL alebo A zvolí hodnota korekcie zábleskovej expozície, ktorá je iná ako ± 0 .

Zobrazenie informácií o blesku

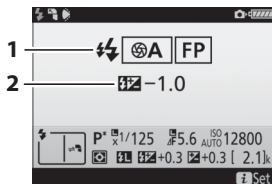
Tento fotoaparát dokáže zobraziť informácie o blesku pre zábleskové jednotky SB-5000, SB-500, SB-400 a SB-300 upevnené v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu a pre diaľkovo ovládané zábleskové jednotky riadené prostredníctvom rádiového AWL pomocou WR-R10. Ak chcete zobraziť informácie o blesku, stlačte tlačidlo **Info** na zobrazení informácií (☰ 226). Zobrazenie informácií sa mení podľa režimu riadenia záblesku.

■ ■ TTL



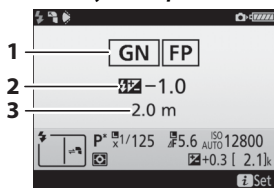
- | | | |
|---|--|----------|
| 1 | Indikátor pripravenosti blesku | 196 |
| 2 | Ikona odrazu (zobrazí sa, ak sa vyklopí hlava blesku) | |
| 3 | Výstraha uhla blesku (zobrazí sa, ak uhol osvetlenia nie je optimálny) | |
| 4 | Režim riadenia záblesku..... | 199 |
| | Indikátor FP | 299 |
| 5 | Korekcia zábleskovej expozície (TTL) | 199, 203 |
| 6 | Zábleskový režim | 201 |
| 7 | Korekcia zábleskovej expozície | 203 |

■ ■ Automatický externý blesk



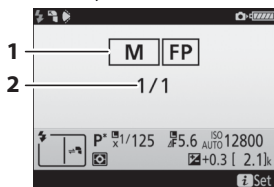
- | | | |
|---|--|----------|
| 1 | Režim riadenia záblesku..... | 199 |
| | Indikátor FP | 299 |
| 2 | Korekcia zábleskovej expozície (automatická clona) | 199, 203 |

■ ■ Manuálny režim s prioritou vzdialenosti



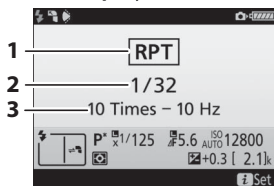
- 1 Režim riadenia záblesku 199
Indikátor FP 299
- 2 Korekcia zábleskovej expozície
(manuálny režim s prioritou
vzdialenosti) 199, 203
- 3 Vzdialenosť 199

■ ■ Manuálny režim



- 1 Režim riadenia záblesku 199, 200
Indikátor FP 299
- 2 Intenzita záblesku 200

■ ■ Stroboskopický záblesk



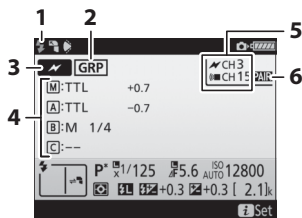
- 1 Režim riadenia záblesku 199, 200
- 2 Intenzita záblesku (výkon) 200
- 3 Počet vysielaní (koľkokrát) 200
Frekvencia 200

✎ Informácie o blesku a nastavenia fotoaparátu

Zobrazenie informácií o blesku uvádza zvolené nastavenia fotoaparátu, vrátane expozičného režimu, času uzávierky, clony a citlivosti ISO.

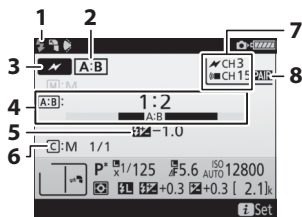


■ Skupinový blesk



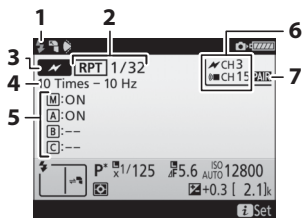
1	Indikátor pripravenosti blesku ¹	196
2	Dialkové riadenie záblesku.....	214
3	Režim diaľkového riadenia záblesku ²	208
4	Režim riadenia skupinového blesku ^{2,3}	214
	Režim skupinového blesku.....	214
	Intenzita záblesku/korekcia zábleskovej expozície	203, 214
5	Kanál ²	210, 211, 215
6	Režim pripojenia	211

■ Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku



1	Indikátor pripravenosti blesku ¹	196
2	Dialkové riadenie záblesku.....	214, 216
3	Režim diaľkového riadenia záblesku ²	208
4	Pomer A : B	217
5	Korekcia zábleskovej expozície	203, 217
6	Režim riadenia záblesku a intenzita záblesku skupiny C.....	217
7	Kanál ²	210, 211, 217
8	Režim pripojenia	211

■ Dialkovo ovládaný stroboskopický záblesk

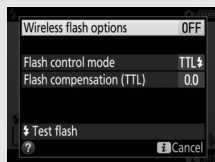


1	Indikátor pripravenosti blesku ¹	196
2	Dialkové riadenie záblesku	214, 219
	Intenzita záblesku (výkon)	219
3	Režim diaľkového riadenia záblesku ²	208
4	Počet vysielaní (koľkokrát)	219
	Frekvencia	219
5	Stav skupiny (aktivovaná/ deaktivovaná)	219
6	Kanál ²	210, 211, 220
7	Režim pripojenia	211

- 1 Zobrazí sa pri rádiovom AWL, keď sú všetky zábleskové jednotky pripravené.
- 2 Optické AWL zobrazuje , rádiové AWL zobrazuje , spojené optické a rádiové AWL zobrazujú  a . Kanál optického AWL pre spojené optické a rádiové AWL sa zobrazí len vtedy, keď sa SB-500 používa ako hlavný blesk.
- 3 Ikony sa zobrazujú pre každú skupinu, keď sa používa spojené optické a rádiové AWL.

🔧 Zmena nastavení blesku

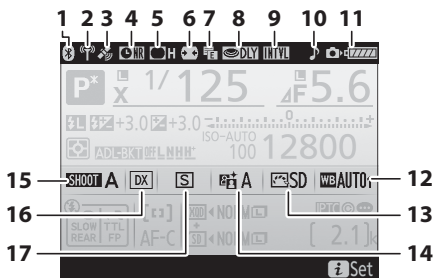
Nastavenia blesku je možné zmeniť stlačením tlačidla **z** v zobrazení informácií o blesku. Dostupné možnosti sa menia podľa zábleskovej jednotky a zvolených nastavení. Môžete aj skúšobne odpáliť blesk.



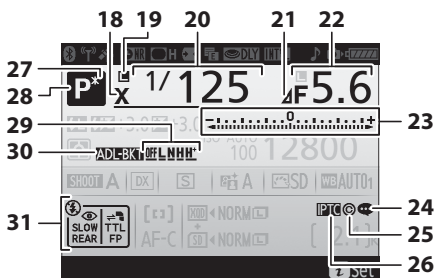
Ďalšie možnosti snímania

Tlačidlo **info**

Stlačením tlačidla **info** počas fotografovania pomocou hľadáča zobrazíte na monitore informácie o snímaní, vrátane času uzávierky, clony, počtu zostávajúcich snímok a režimu činnosti AF.



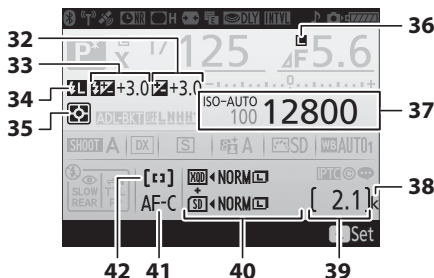
1	Indikátor pripojenia pomocou Bluetooth 308	9	Indikátor intervalového časovača 246
	Režim V lietadle 307		Časozberný indikátor 74
2	Indikátor pripojenia pomocou Wi-Fi 308	10	Indikátor zvukového znamenia 306
	Indikátor pripojenia pomocou Eye-Fi 308	11	Indikátor batérie fotoaparátu 35
3	Indikátor satelitného signálu 253		Zobrazenie typu batérie MB-D17 309
4	Indikátor redukcie šumu pri dlhých expozíciách 286		Indikátor batérie MB-D17
5	Indikátor ovládania vinetácie 286	12	Vyváženie bielej farby 159
6	Automatická regulácia skreslenia 286	13	Indikátor Picture Control 181
7	Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely 298	14	Indikátor funkcie Active D-Lighting 190
8	Režim oneskorenia expozície 297	15	Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií 283
		16	Indikátor oblasti snímky 88
		17	Režim snímania 116



18	Indikátor synchronizácie blesku.....	299	27	Indikátor flexibilnej programovej automatiky	132
19	Ikona aretácie času uzávierky	140	28	Expozičný režim	130
20	Čas uzávierky	133, 135	29	Poloha aktuálnej snímky v sekvencii bracketingu	149, 153
21	Indikátor zarážok clony	134, 325		Hodnota bracketingu ADL	156
22	Clona (clonové číslo).....	134, 135		Rozdiel expozície HDR	195
	Clona (počet zarážok)	134, 325		Indikátor (série) HDR.....	192
23	Indikátor expozície.....	136		Počet snímok (viacnásobná expozícia)	238
	Zobrazenie korekcie expozície	143		Indikátor (série) viacnásobnej expozície	237
	Indikátor priebehu bracketingu:		30	Indikátor bracketingu expozície a intenzity záblesku	147
	Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku	147		Indikátor bracketingu vyváženia bielej farby	151
	Bracketing vyváženia bielej farby	151		Indikátor bracketingu ADL	155
24	Indikátor poznámky k snímke	306		Indikátor HDR.....	192
25	Indikátor informácií o autorských právach	306		Indikátor viacnásobnej expozície	237
26	Indikátor textových informácií IPTC	306	31	Zábleskový režim	201

Vypnutie monitora

Ak chcete zrušiť zobrazenie informácií o snímaní alebo blesku na monitore, stlačte tlačidlo  alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Monitor sa automaticky vypne, ak sa v priebehu približne 10 sekúnd nevykoná žiadny úkon.



32	Indikátor korekcie expozície	143	38	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok)	36
	Hodnota korekcie expozície	143	39	Počet zostávajúcich snímok	36, 389
33	Indikátor korekcie zábleskovej expozície	203		Manuálne zadanie čísla objektívu	252
	Hodnota korekcie zábleskovej expozície	203	40	Kvalita snímky	91
34	Indikátor blokovania zábleskovej expozície	206		Funkcia druhého slotu	96
35	Meranie	128		Veľkosť snímky	94
36	Ikona aretácie clony	140		Ikona karty XQD	15, 96
37	Citlivosť ISO	123		Ikona karty SD	15, 96
	Indikátor citlivosti ISO	123	41	Režim automatického zaostrovania	101
	Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO	127	42	Režim činnosti AF	103, 106

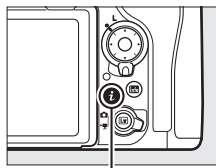
Poznámka: Zobrazenie je znázornené so všetkými svietiacimi indikátormi kvôli vysvetleniu.

Pozrite aj

Informácie o výbere toho, ako dlho má byť monitor zapnutý, nájdete v Používateľskom nastavení c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**, 296). Farbu písma v zobrazení informácií je možné zmeniť pomocou možnosti **Information display (Zobrazenie informácií)** v ponuke nastavenia (305).

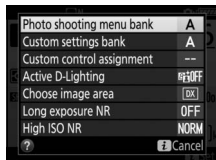
Tlačidlo **i**

Ak chcete vstúpiť do nižšie uvedených možností, stlačte tlačidlo **i** počas fotografovania pomocou hľadáča. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite položky a stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti zvýraznenej položky. Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo späť do polovice.



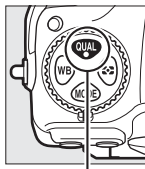
Tlačidlo **i**

Možnosť	
Photo shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií)	283
Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)	292
Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)	301
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	190
Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	89
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	286
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	286

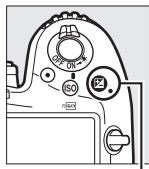


Dvojtlačidlový reset na obnovenie východiskových nastavení

Východiskové hodnoty nižšie uvedených nastavení fotoaparátu možno obnoviť súčasným podržaním tlačidiel **QUAL** a **☒** na viac ako dve sekundy (tieto tlačidlá sú označené zelenou bodkou). Kontrolný panel sa počas obnovy východiskových nastavení nakrátko vypne.



Tlačidlo **QUAL**



Tlačidlo **☒**

■ ■ Nastavenia dostupné z ponuky snímania fotografií¹

Možnosť	Východiskové nastavenie
Extended photo menu banks (Rozšírené súbory ponuky fotografií)	Off (Vyp.)
Image quality (Kvalita snímky)	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)
Image size (Veľkosť snímky)	
JPEG/TIFF	Large (Veľké)
NEF (RAW)	Large (Veľké)
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)	
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	100
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	Off (Vyp.)
White balance (Vyváženie bielej farby)	Auto (Automatický režim) > Keep white (reduce warm colors) (Zachovať bielu farbu (redukovať teplé farby))
Jemné doladenie	A - B: 0, G - M: 0
Nastavenia Picture Control ²	Neupravené
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Off (Vyp.) ³
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	Off (Vyp.) ⁴
Interval timer shooting (Intervalové snímání)	Vyp. ⁵
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	
Flicker reduction setting (Nastavenie potlačenia rušenia)	Disable (Vypnuté)
Flicker reduction indicator (Indikátor potlačenia rušenia)	On (Zap.)

- Okrem nastavenia viacnásobnej expozície a nastavenia intervalového časovača sa resetujú len nastavenia v aktuálne vybranom súbore pomocou možnosti **Photo shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímání fotografií)** (□ 283). Nastavenia v zostávajúcich súboroch nebudú ovplyvnené.
- Len aktuálne Picture Control.
- Ak práve prebieha viacnásobná expozícia, snímání sa ukončí a viacnásobná expozícia sa vytvorí z expozícií zaznamenaných po tomto bod. Režim prelinania a počet záberov sa neresetujú.
- Rozdiel expozície a vyhľadanie sa neresetujú.
- Ak práve prebieha intervalové snímání, snímání sa ukončí. Čas spustenia, intervalové snímání, počet intervalov a snímok a vyhľadanie expozície sa neresetujú.

■ ■ Nastavenia dostupné z ponuky snímania fotografií

Možnosť	Východiskové nastavenie
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)	
ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO (režim M))	100
Auto ISO control (mode M) (Automatické ovládanie citlivosti ISO (režim M))	Off (Vyp.)
Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)	51200
White balance (Vyváženie bielej farby)	Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Off (Vyp.)
Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)	Off (Vyp.)

■ ■ Ďalšie nastavenia

Možnosť	Východiskové nastavenie
Zaostrovací bod ¹	Stred
Predvolený zaostrovací bod	Stred
Expozičný režim	Programová automatika
Flexibilná programová automatika	Vyp.
Korekcia expozície	Vyp.
Podržanie uzamknutia automatickej expozície	Vyp.
Aretácia času uzávierky	Vyp.
Aretácia clony	Vyp.
Režim automatického zaostrovania	AF-S
Režim činnosti AF	
Hľadáčik	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body
Živý náhľad	Automatické zaostrovanie normálnej oblasti
Zobrazenie vyváženia bielej farby pri fotografovaní so živým náhľadom	Žiadne
Motorové nastavenie clony pomocou multifunkčného voliča	Vypnuté
Zobrazenie preexponovaných oblastí	Vyp.

Možnosť	Východiskové nastavenie
Hlasitosť slúchadiel	15
Meranie	Maticové meranie expozície
Bracketing	Vyp. ²
Zábleskový režim	Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky
Korekcia zábleskovej expozície	Vyp.
Blokovanie zábleskovej expozície	Vyp.
Režim oneskorenia expozície	Vyp. ³

- 1 Zaostrovací bod sa nezobrazí, ak je pre režim činnosti AF zvolené automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa.
- 2 Počet záberov sa resetuje na nulu. Prírastok pri bracketingu sa resetuje na 1 EV (expozičný bracketing/ bracketing intenzity záblesku) alebo 1 (bracketing vyvážená bielej farby). **☞ A Auto (Automatický režim)** sa zvolí pre druhý záber programov dvojzáberového bracketingu ADL.
- 3 Resetujú sa iba nastavenia v aktuálne zvolenom súbore pomocou možnosti **Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)** (☐ 292). Nastavenia v zostávajúcich súboroch nebudú ovplyvnené.

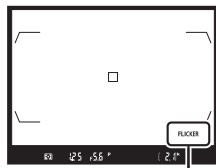
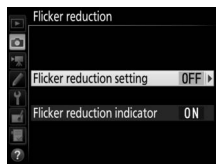
Potlačenie rušenia

Tento fotoaparát ponúka dve možnosti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** na redukciu účinkov blikania v dôsledku osvetlenia žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami. Prvá sa nachádza v ponuke snímania fotografií a používa sa na potlačenie rušenia na fotografiách zhotovených počas fotografovania pomocou hľadáča, zatiaľ čo druhá sa nachádza v ponuke snímania videosekvencií a používa sa na potlačenie rušenia v živom náhľade a v režime videosekvencií.

■ Fotografovanie pomocou hľadáča

Vyberte z nasledujúcich možností:

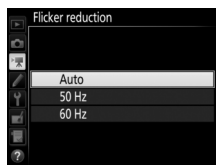
- **Flicker reduction setting (Nastavenie redukcie blikania):** Keď sa zvolí možnosť **Enable (Zapnuté)**, fotoaparát bude časovať fotografie tak, aby sa znížili účinky blikania.
- **Flicker reduction indicator (Indikátor redukcie blikania):** Keď sa zvolí možnosť **On (Zap.)**, v hľadáčku sa zobrazí ikona **FLICKER**, ak sa zistí blikanie pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ak sa zistí blikanie pri voľbe možnosti **Disable (Vypnuté)** pre **Flicker reduction setting (Nastavenie redukcie blikania)**, daná ikona bude blikať; ak chcete zapnúť redukciu blikania, zvolte možnosť **Enable (Zapnuté)** pre **Flicker reduction setting (Nastavenie redukcie blikania)**.



Ikona **FLICKER**

■ Živý náhľad a režim videosekvencií

Možnosť **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** v ponuke snímania videosekvencií sa dá použiť na potlačenie rušenia a výskytu prúžkov počas živého náhľadu a záznamu videosekvencie (290).



Potlačenie rušenia v ponuke snímania fotografií

Zhotovte skúšobný záber a skontrolujte výsledky pred zhotovením ďalších fotografií. Funkcia potlačenia rušenia dokáže zistiť blikanie pri 100 a 120 Hz (spojené so sieťovým napájaním pri 50 a 60 Hz v uvedenom poradí). Blikanie sa nemusí zistiť alebo požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť pri tmavých pozadiach, zdrojoch silného svetla či zobrazeniach s ozdobným osvetlením a pri inom neštandardnom osvetlení. V závislosti od zdroja svetla sa pred spustením uzávierky môže vyskytnúť mierne oneskorenie. Počas sériového snímania sa frekvencia snímania môže spomaliť alebo môže kolísať; navyše sa požadované výsledky nemusia dosiahnuť, ak sa frekvencia napájania počas snímania mení.

Detekcia blikania nenadobudne účinnosť pri časoch uzávierky dlhších ako $\frac{1}{100}$ s (vrátane režimov Bulb a Time) a ani vtedy, keď je zvolená možnosť **MUP** pre režim snímania alebo pri zapnutom režime oneskorenia expozície. Zisťovanie rušenia je dostupné počas fotografovania s bleskom, ale nedá sa použiť s diaľkovo ovládanými bezdrôtovými zábleskovými jednotkami.

Viacnásobná expozícia

Pri zázname série dvoch až desiatich expozícií na jednu fotografiu postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

■ Vytvorenie viacnásobnej expozície

Viacnásobné expozície sa nedajú zaznamenať v živom náhľade. Pred ďalším postupom ukončíte živý náhľad.

Predĺžené doby záznamu

Ak sa vypne monitor počas prehrávania alebo používania ponúk a ak sa nevykoná žiadny úkon v priebehu 30 s, snímame sa ukončí a viacnásobná expozícia sa vytvorí zo snímok, ktoré sa dovtedy zaznamenali. Čas, ktorý je k dispozícii na zaznamenanie ďalšej expozície, sa dá predĺžiť výberom dlhších časov pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**,  296).

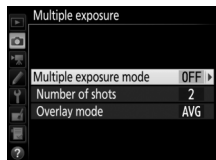
1 Zvoľte **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)**.

V ponuke snímania fotografií zvýraznite možnosť **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)** a stlačte .

PHOTO SHOOTING MENU	
	Active D-Lighting OFF
	Long exposure NR OFF
	High ISO NR NORM
	Vignette control  N
	Auto distortion control OFF
	Flicker reduction --
	Auto bracketing set AE 
	Multiple exposure OFF

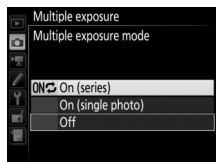
2 Zvoľte režim.

Zvýraznite **Multiple exposure mode** (Režim viacnásobnej expozície) a stlačte .

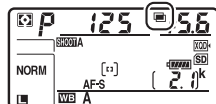


Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte .

- Ak chcete nasnímať sériu viacnásobných expozícií, zvoľte **ON  On (series)** (Zap. (séria)). Snímanie viacnásobnej expozície bude pokračovať, kým nezvolíte možnosť **Off** (Vyp.) pre **Multiple exposure mode** (Režim viacnásobnej expozície).
- Ak chcete nasnímať jednu viacnásobnú expozíciu, zvoľte možnosť **On (single photo)** (Zap. (jedna fotografia)). Po vytvorení jednej viacnásobnej expozície sa automaticky obnoví normálne snímanie.
- Ak chcete daný režim ukončiť bez vytvorenia dodatočných viacnásobných expozícií, zvoľte možnosť **Off** (Vyp.).



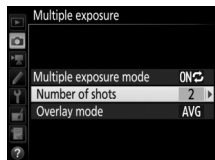
Ak je zvolená možnosť **On (series)** (Zap. (séria)) alebo **On (single photo)** (Zap. (jedna fotografia)), na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona .



3 Vyberte počet záberov.

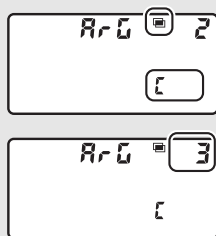
Zvýraznite **Number of shots (Počet záberov)** a stlačte .

Stlačením  alebo  vyberte počet expozícií, ktoré sa zlúčia do jednej fotografie a stlačte .



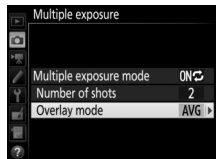
Tlačidlo BKT

Ak je možnosť **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)** zvolená pre Používateľské nastavenie f1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**) > **BKT button +**  (**Tlačidlo BKT +**  301), môžete zvoliť režim viacnásobnej expozície stlačením tlačidla **BKT** a otočením hlavného príkazového voliča a počet záberov stlačením tlačidla **BKT** a otočením pomocného príkazového voliča. Daný režim a počet záberov sa zobrazia na kontrolnom paneli: ikony predstavujúce režim sú **OFF** pre **Off (Vyp.)**,  pre **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))** a  pre **On (series) (Zap. (séria))**.

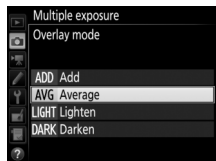


4 Vyberte režim prelínania.

Zvýraznite **Overlay mode (Režim prelínania)** a stlačte .



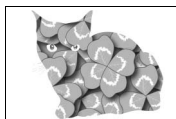
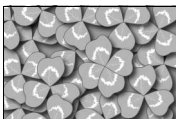
Zobrazia sa nasledujúce možnosti.
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



- **Add (Pridať):** Expozície sa prelínajú bez úprav; zvyšovanie expozičného podielu nie je upravené.
- **Average (Priemer):** Pred prelínaním expozií sa zvyšovanie expozičného podielu vydolí celkovým počtom nasnímaných expozií (zvyšovanie expozičného podielu pre každú expoziíu je nastavené na $\frac{1}{2}$ pre 2 expoziíe, $\frac{1}{3}$ pre 3 expoziíe, atď.).
- **Lighten (Rozjasnenie):** Fotoaparát porovná pixle v každej expoziíi a použije len najsvetlejšie.



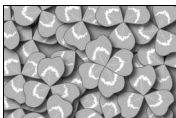
+



- **Darken (Stmavenie):** Fotoaparát porovná pixle v každej expoziíi a použije len najtmavšie.



+



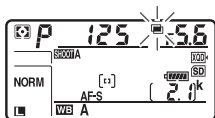
5 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a nasnímate ju.

V režimoch sériového snímania (☐ 116) fotoaparát zaznamená všetky snímky v jednej sérii. Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap.(séria))**, fotoaparát bude pokračovať v zaznamenávaní viacnásobných expozícií, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte. Ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, snímame viacnásobnej expozície sa ukončí po zhotovení prvej fotografie. V režime samospúšte fotoaparát automaticky zaznamená počet snímok zvolený v kroku 3 na strane 238, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (☐ 296); interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch spúšte sa jedna fotografia zhotoví po každom stlačení tlačidla spúšte. Pokračujte v snímaní, kým nie sú zaznamenané všetky snímky (informácie o prerušení viacnásobnej expozície pred nasnímaním všetkých záberov nájdete na strane 241).



Ikona  bude blikať dovtedy, kým sa snímame neskončí. Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap.(séria))**, snímame viacnásobnej expozície sa skončí iba vtedy, keď pre režim viacnásobnej expozície zvolíte možnosť **Off (Vyp.)**; ak vyberiete

možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, snímame viacnásobnej expozície sa ukončí automaticky po dokončení viacnásobnej expozície. Po skončení snímania viacnásobnej expozície zmizne z displeja ikona .



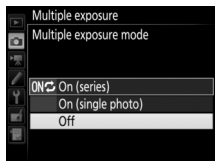
■ Ukončenie viacnásobných expozícií

Ak chcete ukončiť viacnásobnú expozíciu pred zhotovením určeného počtu snímok, zvolte **Off (Vyp.)** pre režim viacnásobnej expozície.

Ak snímame skončí pred zhotovením určeného počtu snímok, viacnásobná expozícia sa vytvorí z dovtedy zaznamenaných snímok. Ak je vybraná

možnosť **Average (Priemer)** pre **Overlay mode (Režim prelínania)**, zvyšovanie expozičného podielu sa nastaví tak, aby odrážalo počet skutočne zaznamenaných expozícií. Vezmite do úvahy, že snímame sa automaticky ukončí, ak:

- Sa vykoná dvojtlačidlový reset (☐ 230),
- Sa vypne fotoaparát,
- Dôjde k vybitiu batérie,
- Sa odstráni snímky.



✓ Viacnásobná expozícia

Viacnásobná expozícia môže byť ovplyvnená šumom (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky).

Počas zaznamenávania viacnásobnej expozície nevyberajte ani nevkladajte pamäťovú kartu.

Počas snímania nie je k dispozícii živý náhľad. Voľbou živého náhľadu sa resetuje **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** na **Off (Vyp.)**.

Informácie o snímaní uvedené v zobrazení informácií o zobrazenej fotografii (vrátane merania, expozície, zábleskového režimu, ohniskovej vzdialenosti, dátumu záznamu a orientácie fotoaparátu) sa týkajú prvej snímky vo viacnásobnej expozícii.

Intervalové fotografovanie

Ak je intervalové fotografovanie zapnuté pred zhotovením prvej snímky, fotoaparát bude zaznamenávať snímky vo zvolenom intervale, kým sa nedosiahne počet snímok určený v ponuke viacnásobnej expozície (počet záberov uvedený v ponuke intervalového snímania sa nebude brať do úvahy). Tieto expozície sa potom zaznamenajú ako jedna fotografia a intervalové snímanie sa ukončí (ak **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))** vyberiete pre režim viacnásobnej expozície, aj snímanie viacnásobnej expozície sa ukončí automaticky).

Ďalšie nastavenia

Počas snímania viacnásobnej expozície nie je možné formátovať pamäťové karty, pričom niektoré sivé položky ponuky nie sú dostupné a nedajú sa zmeniť.

Intervalové fotografovanie

Fotoaparát je vybavený na automatické zhotovovanie fotografií v predvolených intervaloch.

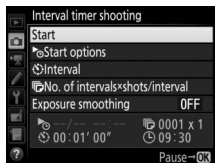
Pred snímaním

Pri použití intervalového časovača vyberte iný režim snímania ako samospúšť (☺). Pred začiatkom intervalového fotografovania zhotovte skúšobný záber pri aktuálnych nastaveniach a výsledok skontrolujte na monitore. Po úprave nastavení podľa vlastných požiadaviek zatvorte uzávierku okulára hľadáča, aby ste predišli vnikaniu svetla cez hľadáčik, ktoré by mohlo rušiť fotografie a expozíciu (☐ 119).

Pred určením času spustenia zvolte **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** v ponuke nastavenia a uistite sa, že sú hodiny fotoaparátu nastavené na správny dátum a čas (☐ 304).

Odporúča sa použitie statívu. Pred tým, ako začne snímanie, upevnite fotoaparát na statív. Ak chcete zaručiť neprerušené snímanie, uistite sa, že je batéria fotoaparátu plne nabitá. Ak máte pochybnosti, pred použitím batériu nabite, alebo použite sieťový zdroj a napájací konektor (k dispozícii samostatne).

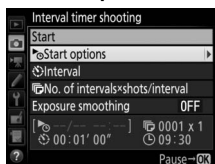
- 1 Zvoľte Interval timer shooting (Intervalové snímanie).**
Zvýraznite **Interval timer shooting (Intervalové snímanie)** v ponuke režimu snímania fotografií a stlačením  zobrazte nastavenia intervalového snímania.



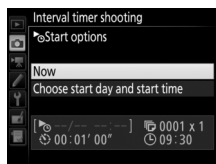
2 Upravte nastavenia intervalového snímania.

Vyberte možnosť spustenia, interval, počet záberov na interval a možnosť vyhladenia expozície.

- **Výber možnosti spustenia:**



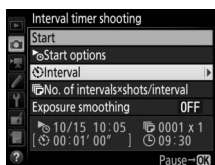
Zvýraznite **Start options (Možnosti spustenia)** a stlačte ➡.



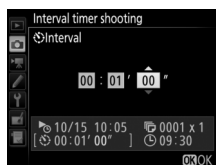
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo OK.

Ak chcete spustiť snímame okamžite, vyberte **Now (Teraz)**. Ak chcete spustiť snímame vo vybranom dátume a čase, zvolte **Choose start day and start time (Vybrať začiatkový deň a čas spustenia)**, potom vyberte dátum a čas a stlačte OK.

- **Výber intervalu medzi zábermi:**

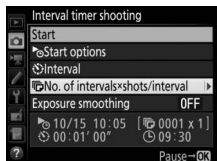


Zvýraznite **Interval** a stlačte ➡.

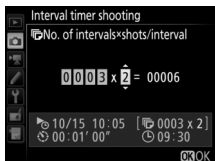


Vyberte interval (hodiny, minúty a sekundy) a stlačte OK.

- Výber počtu záberov v intervale:



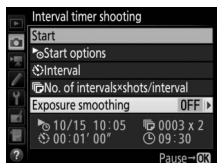
Zvýrazníte možnosť **No. of intervals × shots/interval (Počet intervalov × zábery/intervall)** a stlačíte ➡.



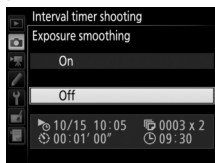
Vyberte počet intervalov a počet záberov na interval a stlačte OK.

V režime **S** (jeden záber) sa fotografie pre každý interval nasnímajú rýchlosťou zvolenou pre Používateľské nastavenie d1 (**CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania režimu CL)**; 297).

- Aktivovanie alebo deaktivovanie vyhladenia expozície:



Zvýrazníte **Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)** a stlačíte ➡.



Zvýrazníte požadovanú možnosť a stlačíte tlačidlo OK.

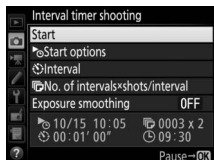
Voľbou možnosti **On (Zap.)** umožníte fotoaparátu nastavenie expozície tak, aby sa prispôsobila predchádzajúcemu záberu v režimoch iných ako **M** (vezmite do úvahy, že vyhladenie expozície má efekt len v režime **M** pri zapnutí automatického nastavenia citlivosti ISO).

3 Spustíte snímánie.

Zvýraznite **Start (Spustenie)** a stlačte **OK**.

Prvá séria záberov sa nasníma v určenom čase spustenia alebo približne po 3 s, ak ste vybrali možnosť **Now (Teraz)** pre **Start options (Možnosti spustenia)** v kroku 2.

Snímánie bude pokračovať pri zvolenom intervale dovtedy, kým sa nezhotovia všetky snímky.

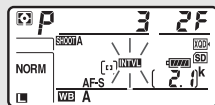


Počas snímania

Počas intervalového fotografovania bude na kontrolnom paneli blikáť ikona **INTVL**.

Bezprostredne pred začiatkom nasledujúceho intervalu snímania zobrazenie času uzávierky ukáže počet zvyšných intervalov a zobrazenie clony ukáže počet zostávajúcich snímok

v aktuálnom intervale. V ostatných prípadoch si možno počet zostávajúcich intervalov a počet záberov v každom intervale pozrieť stlačením tlačidla spúšte do polovice (keď tlačidlo uvoľníte, čas uzávierky a clona sa budú zobrazovať až do uplynutia intervalu časového spínača pohotovostného režimu).



Počas intervalového fotografovania môžete upravovať nastavenia, používať ponuky a prehrávať snímky. Monitor sa vypne automaticky, asi štyri sekundy pred každým intervalom. Vezmite do úvahy, že nastavenia fotoaparátu počas aktívneho intervalového snímania môžu spôsobiť ukončenie snímania.

Režim snímania

Bez ohľadu na zvolený režim spúšte, fotoaparát zhotoví určený počet záberov v každom intervale.

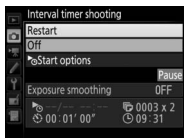
■ Pozastavenie intervalového fotografovania

Intervalové fotografovanie môžete pozastaviť medzi intervalmi stlačením **OK** alebo výberom možnosti **Pause (Pozastaviť)** v ponuke intervalového snímania.

■ Obnovenie intervalového snímania

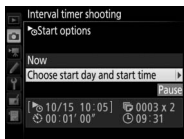
Ak chcete obnoviť snímánie:

• Začať teraz

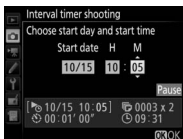


Zvýraznite **Restart**
(Opätovné spustenie)
a stlačte **OK**.

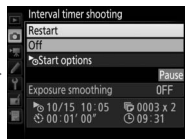
• Začať v určenom čase



V rámci položky **Start options (Možnosti spustenia)** zvýraznite **Choose start day and start time (Vybrať začiatkový deň a čas spustenia)** a potom stlačte **OK**.



Vyberte dátum a čas
začiatku a stlačte **OK**.



Zvýraznite **Restart**
(Opätovné spustenie)
a stlačte **OK**.

■ Ukončenie intervalového snímania

Ak chcete intervalové fotografovanie ukončiť pred zhotovením všetkých fotografií, vyberte **Off (Vyp.)** v ponuke intervalového snímania.

■ Žiadna fotografia

Fotoaparát preskočí aktuálny interval, ak niektorá z nasledujúcich situácií pretrváva osem sekúnd alebo dlhšie po tom, čo sa mal interval spustiť: fotografia alebo fotografie z predchádzajúceho intervalu ešte neboli zhotovené, pamäťová karta je plná alebo fotoaparát nedokáže zaostriť v režime **AF-S** (vezmite do úvahy, že fotoaparát znova zaostruje pred každým záberom). Snímanie bude pokračovať nasledujúcim intervalom.

✓ Plná pamäť

Ak sa pamäťová karta zaplní, intervalový časovač zostane zapnutý, ale žiadne snímky sa nezaznamenajú. Snímanie obnovíte (☐ 247) po odstránení niektorých snímok alebo po vypnutí fotoaparátu a vložení inej pamätevej karty.

✍ Súborný používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií

Zmeny nastavení intervalového snímania platia pre všetky súborné používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií (☐ 283), čo znamená, že intervalové snímanie bude pokračovať aj po prepnutí súborných používateľských funkcií. Ak sa nastavenia ponuky snímania fotografií resetujú pomocou položky **Photo shooting menu bank (Súborný používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií)** v ponuke režimu snímania fotografií, intervalové snímanie sa ukončí a nastavenia intervalového časovača sa resetujú nasledovne:

- Možnosti spustenia: Teraz
- Interval: 00:01:00"
- Počet intervalov: 1
- Počet záberov: 1
- Vyhľadanie expozície: Vypnuté

✍ Bracketing

Nastavenia bracketingu vykonajte pred spustením intervalového fotografovania. Ak je počas intervalového fotografovania aktívny bracketing expozície, záblesku alebo ADL, fotoaparát zhotoví v každom intervale počet záberov v programe bracketingu v každom intervale, bez ohľadu na počet záberov určený v ponuke intervalového snímania. Ak je počas intervalového fotografovania aktívny bracketing vyváženia bielej farby, fotoaparát zhotoví v každom intervale jeden záber a spracuje ho na vytvorenie počtu kópií určených v programe bracketingu.

Intervalové fotografovanie

Vyberte dlhší interval ako čas potrebný na zhotovenie vybraného počtu záberov a ak používate blesk, čas potrebný na nabitie blesku. Ak je tento interval príliš krátky, počet zhotovených fotografií môže byť menší ako celkový počet uvedený v kroku 2 (počet intervalov vynásobený počtom záberov na jeden interval) alebo sa blesk môže odpáliť pri nabití menšom, ako je potrebné pre plnú expozíciu.

Výkon blesku môže tiež klesnúť pod požadovanú úroveň, ak sa zhotoví viac ako jeden záber na interval. Intervalové fotografovanie sa nedá kombinovať s dlhou expozíciou (fotografovanie v režime bulb alebo time,  137) ani s časozbernými videosekvenciami ( 74) a nie je k dispozícii v živom náhľade ( 43, 58) alebo keď je zvolená možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre

Používateľské nastavenie g1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**) > **Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)** ( 303).

Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky, rýchlosť snímania a čas potrebný na záznam snímok môžu pri každom intervale meniť, čas medzi koncom jedného intervalu a začiatkom nasledujúceho intervalu sa môže líšiť. Ak snímame nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach (napríklad, ak je čas uzávierky **b u l b** alebo - - aktuálne zvolený v režime manuálnej expozície, interval je nula, alebo je čas spustenia menej ako minúta), na monitore sa zobrazí výstraha.

Intervalové snímame sa pozastaví, ak sa zvolí  (samospúšť) alebo po vypnutí a opätovnom zapnutí fotoaparátu (keď je fotoaparát vypnutý, batérie a pamäťové karty môžete vymeniť bez ukončenia intervalového fotografovania). Pozastavenie snímame nemá vplyv na nastavenia intervalového časovača.

Objektívy bez vstavaného procesora

Objektívy bez vstavaného procesora sa dajú použiť v expozičných režimoch **A** a **M** s clonou nastavenou pomocou clonového krúžku objektívu. Určením údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu) môže používateľ získať prístup k rôznym funkciám objektívov so vstavaným procesorom.

Ak je známa ohnisková vzdialenosť objektívu:

- S voliteľnými bleskami je možné použiť motorové nastavenie zoomu
- Ohnisková vzdialenosť objektívu je uvedená (s hviezdikou) v zobrazení informácií o fotografiách

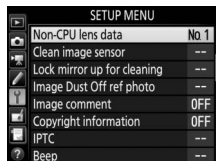
Ak je známa svetelnosť objektívu:

- Hodnota clony sa zobrazí na kontrolnom paneli a v hľadáčku
- Intenzita záblesku sa nastaví podľa zmien clony, ak záblesková jednotka podporuje režim A (automatická clona)
- Clona je uvedená (s hviezdikou) v zobrazení informácií o fotografiách

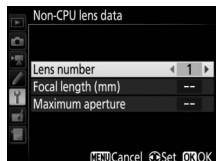
Určenie ohniskovej vzdialenosti aj svetelnosti objektívu:

- Umožňuje farebné maticové meranie expozície (vezmite do úvahy, že možno bude potrebné použiť meranie so zdôrazneným stredom alebo bodové meranie na dosiahnutie presných výsledkov s niektorými objektívmi, vrátane objektívov Reflex-NIKKOR)
- Zlepší sa presnosť merania expozície so zdôrazneným stredom, bodového merania expozície a doplnkového riadenia záblesku vyvažovaného meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky

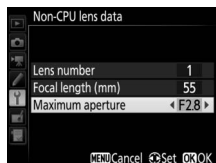
- 1 Zvoľte **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)**. Zvýraznite **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez procesora)** v ponuke nastavenia a stlačte .



- 2 Zvoľte číslo objektívu. Zvýraznite **Lens number (Číslo objektívu)** a stlačením  alebo  vyberte číslo objektívu.



- 3 Zadajte ohniskovú vzdialenosť a clonu. Zvýraznite **Focal length (mm) (Ohnisková vzdialenosť (mm))** alebo **Maximum aperture (Svetelnosť objektívu)** a stlačením  alebo  upravte zvýraznenú položku.

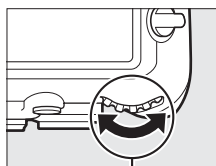


- 4 Uložte nastavenia a zatvorte ponuku. Stlačte . Určená ohnisková vzdialenosť a clona sa uložia pod zvolené číslo objektívu.

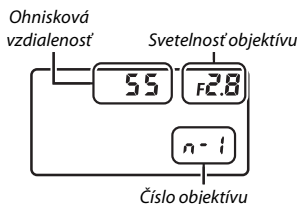
Vyvolanie údajov objektívu pri použití objektívu bez vstavaného procesora:

- 1 Priradte výber čísla objektívu bez vstavaného procesora ovládacímu prvku na fotoaparáte.**
Priradte **Choose non-CPU lens number (Vybrať číslo objektívu bez vstavaného procesora)** ovládacímu prvku pomocou Používateľského nastavenia f1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**, 301).

- 2 Na výber čísla objektívu použite zvolený ovládací prvok.**
Stlačte zvolený ovládací prvok a otáčajte hlavným alebo pomocným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované číslo objektívu.



Hlavný príkazový volič



Ohnisková vzdialenosť neuvedená

Ak správna ohnisková vzdialenosť nie je uvedená, zvolte najbližšiu hodnotu vyššiu, ako je skutočná ohnisková vzdialenosť objektívu.

Telekonvertory a objektívy so zoomom

Svetelnosť objektívu pre telekonvertory je kombináciou svetelnosti objektívu telekonvertora a objektívu. Vezmite do úvahy, že údaje objektívov sa pri použití zoomu na objektívoch bez vstavaného procesora neupravujú. Údaje pre rôzne ohniskové vzdialenosti sa dajú zadať ako samostatné čísla objektívov, alebo sa údaje objektívov dajú upraviť so zohľadnením nových hodnôt ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívov pri každom nastavení zoomu.

Údaje o polohe

Jednotku GPS môžete pripojiť k 10-kolíkovému konektoru diaľkového ovládania, čím umožníte, aby sa do každej nasnímanej fotografie uložila aktuálna zemepisná šírka a dĺžka, nadmorská výška, svetový koordinovaný čas (UTC) a kurz. Fotoaparát je možné používať s voliteľnými jednotkami GPS GP-1 a GP-1A (pozri nižšie; nezabudnite, že tieto jednotky neposkytujú kompasový kurz), alebo s kompatibilnými jednotkami od iných výrobcov pripojenými prostredníctvom voliteľného kábla adaptéra GPS MC-35 (□ 336).

■ ■ Jednotky GPS GP-1/GP-1A

Tieto voliteľné jednotky GPS sú určené na používanie s digitálnymi fotoaparátmi značky Nikon. Informácie o pripojení jednotky nájdete v príručke dodanej s príslušným zariadením.

📍 Ikona 📍

Stav pripojenia zobrazuje ikona 📍 v zobrazení informácií:

- 📍 (svieti): Údaje o polohe získané.
- 📍 (bliká): Zariadenie GPS vyhľadáva signál. Snímky zhotovené počas blikania ikony nebudú obsahovať údaje o polohe.
- **Žiadna ikona:** Zo zariadenia GPS neboli prijaté žiadne nové údaje o polohe aspoň dve sekundy. Snímky zhotovené, keď sa nezobrazovala ikona 📍, nebudú obsahovať údaje o polohe.



📍 Zariadenia Smart

Ak chcete stiahnuť údaje o polohe zo zariadenia smart a vložiť ich do následných fotografií, zriadte bezdrôtové pripojenie a zvolte možnosť **Yes (Áno)** pre **Location data (Údaje o polohe) > Download from smart device (Stiahnuť zo zariadenia smart)** v ponuke nastavenia (□ 307).

📍 Svetový koordinovaný čas (UTC)

Údaje UTC poskytuje zariadenie GPS a sú nezávislé od hodín fotoaparátu.

■ Možnosti ponuky nastavenia

Položka **Location data (Údaje o polohe)** v ponuke nastavenia obsahuje nižšie uvedené možnosti.

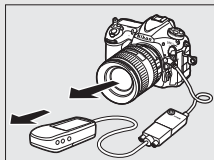
- **Position (Poloha):** Aktuálna zemepisná šírka, dĺžka, nadmorská výška, svetový koordinovaný čas (UTC) a kurz (ak je podporovaný), ktoré poskytuje zdrojové zariadenie.
- **External GPS device options (Možnosti externého zariadenia GPS) > Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu):** Vyberte, či sa časový spínač pohotovostného režimu má alebo nemá automaticky aktivovať po pripojení jednotky GPS.

Možnosť	Popis
Enable (Zapnuté)	Časový spínač pohotovostného režimu je aktivovaný. Časovač automaticky uplynie, ak sa v priebehu intervalu určenom v Používateľskom nastavení c2 (Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)), □ 296) nevykoná žiadna činnosť, čím sa zníži spotreba batérie. Ak je pripojená jednotka GP-1 alebo GP-1A, jednotka zostane aktívna počas nastaveného intervalu po uplynutí doby časovača; ak chcete vyčleniť fotoaparátu čas na získanie údajov o polohe, oneskorenie sa predĺži maximálne o jednu minútu po aktivácii expozimetrov alebo zapnutí fotoaparátu.
Disable (Vypnuté)	Časový spínač pohotovostného režimu deaktivovaný na zabezpečenie neprerušeného zaznamenávania údajov o polohe.

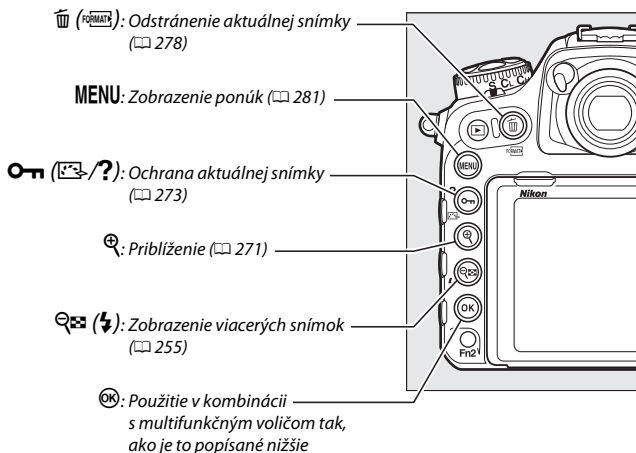
- **External GPS device options (Možnosti externého zariadenia GPS) > Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu):** Voľbou možnosti **Yes (Áno)** sa zosynchronizujú hodiny fotoaparátu s časom, ktorý udáva zariadenie GPS.

■ Kurz

Kurz sa zaznamená len vtedy, ak je zariadenie GPS vybavené digitálnym kompasom (vezmite do úvahy, že GP-1 a GP-1A nie sú vybavené kompasom). Zariadenie GPS udržiavajte namierené v rovnakom smere ako objektív a minimálne 20 cm od fotoaparátu.



Ovládacie prvky prehrávania



	Slúži na zobrazenie dialógového okna na výber slotu/priečinka. Ak chcete zvoliť kartu a priečinok, z ktorých sa majú zobraziť snímky, zvýraznite slot a stlačením zobrazte zoznam priečinkov, potom zvýraznite priečinok a stlačte .
	Slúži na vytvorenie upravenej kópie aktuálnej fotografie alebo vytvorenie upravenej kópie aktuálnej videosekvencie (82, 313).
	Slúži na zobrazenie predvolieb textových informácií IPTC uložených v tomto fotoaparáte (306). Ak chcete vložiť predvoľbu textových informácií IPTC do aktuálnej fotografie, zvýraznite predvoľbu a stlačte (akákoľvek predvoľba, ktorá už bola do aktuálnej fotografie vložená, sa nahradí).
	Slúži na načítanie fotografií prostredníctvom bezdrôtovej alebo ethernetovej siete, keď je WT-7 pripojený k fotoaparátu (335).

Dve pamäťové karty

Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete zvoliť pamäťovú kartu na prehrávanie stlačením tlačidla  (⚡) pri zobrazení 72 miniatúr.

Otočenie na výšku

Ak chcete zobraziť fotografie na „výšku“ (portrét), zvolte možnosť **On (Zap.)** pre položku **Rotate tall (Otočiť na výšku)** v ponuke režimu prehrávania ( 282).



Ukážka snímok

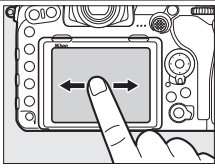
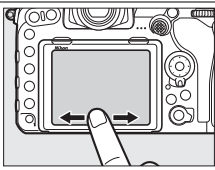
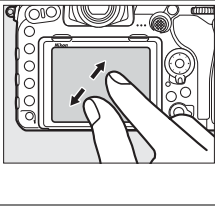
Keď je zvolené **On (Zap.)** pre **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania ( 282), fotografie sa automaticky zobrazia na monitore po nasnímaní (keďže fotoaparát už má správnu orientáciu, snímky sa neotáčajú automaticky počas ukážky snímok). V režime sériového snímania začne zobrazovanie po skončení snímania, pričom sa zobrazí prvá fotografia v aktuálnej sérii.

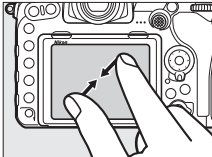
Pozrite aj

Informácie o výbere toho, ako dlho zostane monitor zapnutý, ak sa nevykoná žiadny úkon, nájdete v Používateľskom nastavení c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**,  296). Informácie o výbere úlohy, ktorú bude zohrávať stred multifunkčného voliča, nájdete v Používateľskom nastavení f2 (**Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)**,  301). Informácie o používaní príkazových voličov pre snímku alebo pohyb v ponukách nájdete v Používateľskom nastavení f4 (**Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Menus and playback (Ponuky a prehrávanie)** ( 302).

Používanie dotykovej obrazovky

Počas prehrávania môžete monitor citlivý na dotyk používať na:

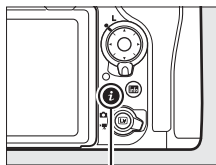
Zobrazenie ďalších snímok	Rýchlym potiahnutím prstom doľava alebo doprava zobrazíte ďalšie snímky.	
Rýchle rolovanie k ďalším snímkam	Pri zobrazení na celej obrazovke sa môžete dotknúť dolnej časti displeja a zobrazíť lištu na posúvanie záberov, potom posuňte svoj prst doľava alebo doprava a rýchlo rolujte k ďalším snímkam.	
		 <i>Lišta na posúvanie záberov</i>
Priblíženie (len fotografie)	Gestami rozťahnutia a stiahnutia prstov priblížite a oddialite a potiahnutím prsta posuniete snímky (☞ 271). Na displej môžete aj dvakrát poklepať a uskutočniť tak priblíženie počas prehrávania snímok na celej obrazovke alebo priblíženie zrušiť.	

Zobrazenie miniatúr	Na „oddialenie“ zobrazenia miniatúr (□ 255) použite priblíženie prstov pri prehrávaní snímok na celej obrazovke. Stiahnutie a roztiahnutie prstov používajte na výber počtu zobrazených snímok od 4, 9 a 72 záberov.	
Prezeranie videosekvencií	Na spustenie prehrávania videosekvencie klepnite na pomocníka na obrazovke (videosekvencie sú označené ikonou ▶). Klepnutím na displej prehrávanie pozastavíte alebo obnovíte a klepnutím na ⏮ sa vrátite do režimu prehrávania snímok na celej obrazovke (vezmite do úvahy, že niektoré ikony v zobrazení prehrávania videosekvencie nereagujú na činnosti dotykovej obrazovky).	 <i>Spríevodca</i>

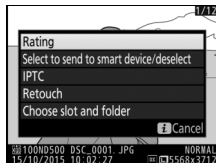
Tlačidlo **i**

Stlačením tlačidla **i** počas zobrazenia na celej obrazovke alebo prehrávania miniatúr zobrazíte nižšie uvedené možnosti.

- **Rating (Hodnotenie):** Ohodnotíte aktuálnu snímku (☐ 274).
- **Select to send to smart device/deselect (Výber na odoslanie do zariadenia smart/zrušenie výberu) (len fotografie):** Vyberte fotografie na odoslanie do zariadenia smart.
- **IPTC (len fotografie):** Vložte predvoľbu textových informácií IPTC na aktuálnu snímku (☐ 306).
- **Retouch (Úpravy) (len fotografie):** Na vytvorenie upravenej kópie aktuálnej fotografie použite možnosti v ponuke úprav (☐ 313).
- **Edit movie (Upraviť videosekvenciu) (len videosekvencie):** Videosekvencie upravujete pomocou možností v ponuke úprav videosekvencií (☐ 82). Videosekvencie môžete upravovať aj stlačením tlačidla **i**, keď je pozastavené prehrávanie videosekvencie.
- **Choose slot and folder (Vybrať slot a priečinok):** Vyberte priečinok na prehrávanie. Zvýraznite slot a stlačením **⏻** zobrazíte zoznam priečinkov na zvolenej karte, potom zvýraznite priečinok a stlačením **ⓧ** si môžete prezerať snímky vo zvýraznenom priečinku.



Tlačidlo **i**



Ak chcete opustiť ponuku tlačidla **i** a vrátiť sa do prehrávania, opätovne stlačte tlačidlo **i**.

Informácie o fotografii

Informácie o fotografii sa zobrazujú s prekrytím snímky zobrazenej na celej obrazovke. Stláčaním tlačidiel  alebo  môžete cyklicky zobrazovať informácie o fotografii tak, ako je to uvedené nižšie.

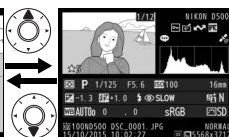
Nezabudnite, že „iba snímka“, informácie o snímaní, histogramy RGB a preexponované oblasti sa zobrazia len vtedy, ak je vybraná zodpovedajúca možnosť pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (☐ 281). Údaje o polohe (☐ 253) a predvoľby IPTC (☐ 306) sa zobrazia len vtedy, ak sú vložené na fotografiu.



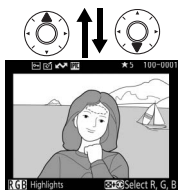
Informácie o súbore



Žiadne informácie (len snímka)



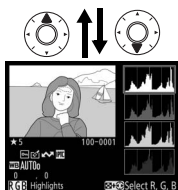
Údaje prehľadu



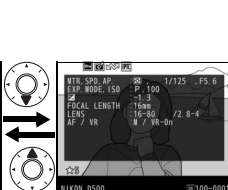
Preexponované oblasti



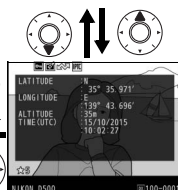
Predvoľba textových informácií IPTC



Histogram RGB

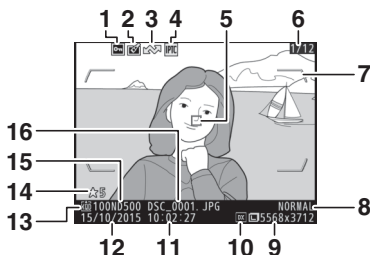


Informácie o snímaní



Údaje o polohe

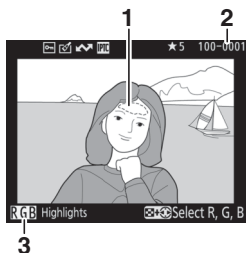
■ Informácie o súbore



1 Stav ochrany	273	8 Kvalita snímky	91
2 Indikátor retušovania	313	9 Veľkosť snímky	94
3 Označenie odoslania	276	10 Oblasť snímky	88
4 Indikátor predvoľby textových informácií IPTC	256, 306	11 Čas záznamu	304
5 Zaoštrovací bod ^{1, 2}	97, 108	12 Dátum záznamu	304
6 Číslo snímky/celkový počet snímok		13 Aktuálny slot na kartu	40, 96
7 Ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa ¹	29	14 Hodnotenie	274
		15 Názov priečinka	283
		16 Názov súboru	283

- 1 Zobrazuje sa len vtedy, ak je možnosť **Focus point (Zaoštrovací bod)** zvolená pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (☐ 281) a zvolená fotografia bola zhotovená pomocou hľadáča.
- 2 Ak bola fotografia zhotovená pomocou manuálneho zaoštrovania alebo zaoštrovania na jednotlivé body, dynamickej voľby zaoštrovacích polí či automatického zaoštrovania s automatickým výberom poľa, na displeji sa zobrazí zaoštrovací bod zvolený používateľom. Ak bola fotografia zhotovená pomocou trojrozmerného sledovania alebo automatického zaoštrovania s automatickým výberom poľa, na displeji sa zobrazí zaoštrovací bod zvolený fotoaparátom.

■ ■ Preexponované oblasti

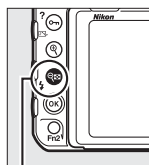


1 Preexponované oblasti snímky *

3 Aktuálny kanál *

2 Číslo priečinka – číslo snímky

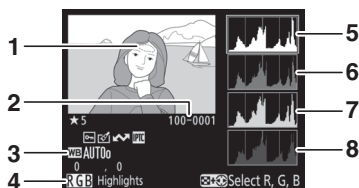
* Blikajúce oblasti zobrazujú preexponované oblasti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované) aktuálneho kanála. Podržte stlačené tlačidlo  a stlačením  alebo  cyklicky prechádzajte cez kanály nasledovne:



Tlačidlo  ()



■ Histogram RGB



1 Preexponované oblasti snímky*

2 Číslo priečinka – číslo snímky

3 Vyváženie bielej farby..... 159

Farebná teplota 166

Jemné doladenie vyváženia bielej

farby 163

Vlastné nastavenie 169

4 Aktuálny kanál*

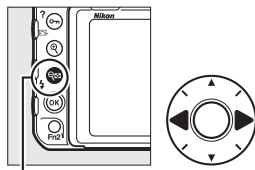
5 Histogram (kanál RGB). Na všetkých histogramoch zodpovedá vodorovná os jasú pixlov a zvislá os zodpovedá počtu pixlov.

6 Histogram (červený kanál)

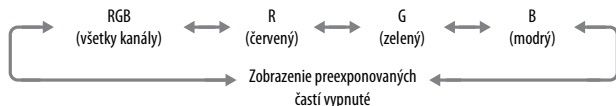
7 Histogram (zelený kanál)

8 Histogram (modrý kanál)

* Blikajúce oblasti zobrazujú preexponované oblasti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované) aktuálneho kanála. Podržte stlačené tlačidlo a stlačením alebo cyklicky prechádzajte cez kanály nasledovne:



Tlačidlo ()



Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete priblížiť fotografiu, keď je zobrazený histogram, stlačte . Pomocou tlačidiel  a  (⚡) snímku priblížite alebo oddialite a pomocou multifunkčného voliča ju môžete posúvať. Histogram sa aktualizuje a zobrazí len tie údaje, ktoré sa týkajú časti snímky viditeľnej na monitore.



Histogramy

Histogramy fotoaparátu slúžia len ako sprievodca a môžu sa líšiť od histogramov zobrazených v aplikáciách na úpravu snímok. Nižšie je uvedených niekoľko príkladov histogramov:

Ak snímka obsahuje objekty s veľkým rozsahom jasů, rozloženie tónov bude relatívne rovnomerné.



Ak je snímka tmavá, rozdelenie tónov sa posunie doľava.

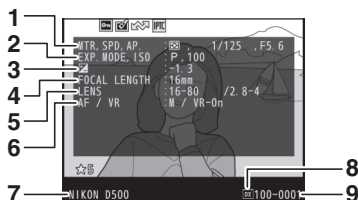


Ak je snímka svetlá, rozdelenie tónov sa posunie doprava.

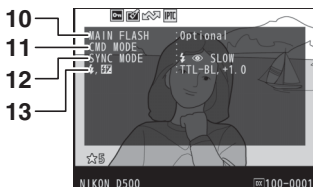


Zvýšením korekcie expozície sa rozdelenie tónov posunie doprava, zatiaľ čo znížením korekcie expozície sa posunie doľava. Histogramy môžu ponúknuť hrubý odhad celkovej expozície v prípade, že jasné okolité osvetlenie sťažuje viditeľnosť fotografií na monitore.

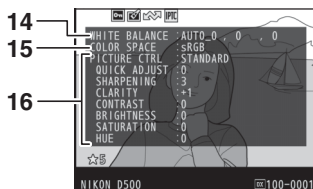
■ Informácie o snímaní



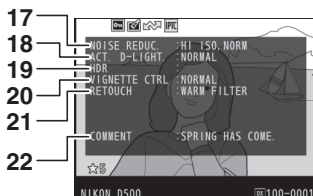
1	Meranie	128	4	Ohnisková vzdialenosť	250
	Čas uzávierky	133, 135	5	Údaje objektívu	250
	Clona	134, 135	6	Režim zaostrovania	47, 97
2	Expozičný režim	130		Objektív VR (stabilizácia obrazu) ³	
	Citlivosť ISO ¹	123	7	Názov fotoaparátu	
3	Korekcia expozície	143	8	Oblasť snímky	88
	Optimálne vyladenie expozície ²	295	9	Číslo priečinka – číslo snímky	



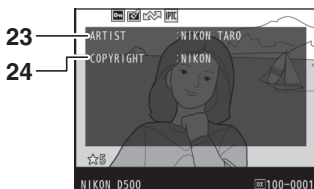
10	Typ blesku ⁴	199, 214	13	Nastavenia blesku ⁴	199, 214
11	Dialkové riadenie záblesku ⁴	208		Korekcia zábleskovej expozície ⁴	203
12	Zábleskový režim ⁴	201			



14	Vyváženie bielej farby	159	15	Farebný priestor	286
	Farebná teplota	166	16	Picture Control ⁵	180
	Jemné doladenie vyváženia bielej farby	163			
	Vlastné nastavenie	169			



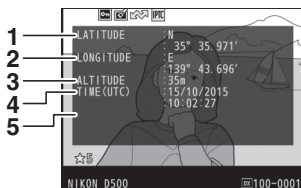
17	Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	286	19	Rozdiel expozície HDR	193
	Redukcia šumu pri dlhých expozíciách	286		Vyhľadanie HDR	193
18	Funkcia Active D-Lighting	189	20	Ovládanie vinetácie	286
			21	História retušovania	313
			22	Poznámka k snímke	306



- 23** Meno fotografa ⁶ 306 **24** Vlastník autorských práv ⁶ 306

- 1 Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.
- 2 Zobrazuje sa, ak bolo Používateľské nastavenie b7 (**Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)**, □ 295) nastavené na nenulovú hodnotu pre akýkoľvek spôsob merania expozície.
- 3 Zobrazuje sa len vtedy, keď je nasadený objektív typu VR.
- 4 Zobrazí sa len vtedy, keď sa použije voliteľný blesk (□ 196).
- 5 Zobrazené položky sa môžu líšiť podľa Picture Control, ktoré bolo zvolené počas zhotovovania snímky.
- 6 Informácie o autorských právach sa zobrazia len vtedy, ak sa zaznamenali spolu s fotografiou pomocou možnosti **Copyright information (Informácie o autorských právach)** v ponuke nastavenia.

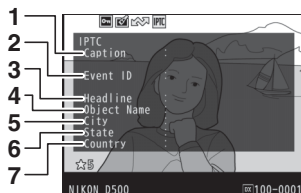
■ ■ Údaje o polohe* (□ 253)



- | | |
|--------------------------|---|
| 1 Zemepisná šírka | 4 Svetový koordinovaný čas (UTC) |
| 2 Zemepisná dĺžka | 5 Kurz |
| 3 Nadmorská výška | |

* Údaje pre videosekvencie sú na spustenie zaznamenávania. Zaznamenané položky sa menia podľa zariadenia, z ktorého sa získali.

■ Predvolba textových informácií IPTC (📖 306)



1 Nadpis

2 Identifikátor udalosti

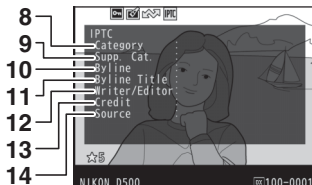
3 Titulok

4 Názov Objektu

5 Mesto

6 Štát

7 Krajina



8 Kategória

9 Doplnkové kategórie (Dop. kat.)

10 Podtitulok

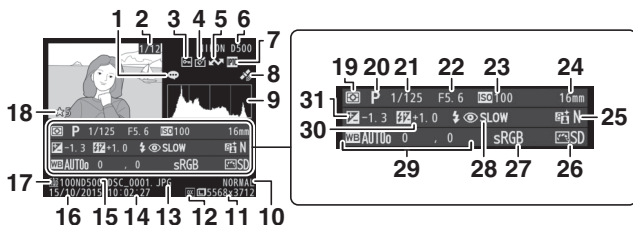
11 Názov Podtitulku

12 Autor/Redaktor

13 Kredit

14 Zdroj

■ Údaje prehľadu



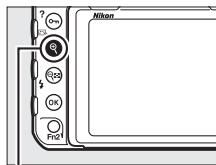
1	Indikátor poznámky k snímke	306	18	Hodnotenie	274
2	Číslo snímky/celkový počet snímok		19	Meranie	128
3	Stav ochrany	273	20	Expozičný režim	130
4	Indikátor retušovania.....	313	21	Čas uzávierky	133, 135
5	Označenie odoslania.....	276	22	Clona	134, 135
6	Názov fotoaparátu		23	Citlivosť ISO ¹	123
7	Indikátor predvoľby textových informácií IPTC	256, 306	24	Ohnisková vzdialenosť	250
8	Indikátor údajov o polohe	253	25	Funkcia Active D-Lighting	189
9	Histogram zobrazujúci rozloženie tónov na snímke (□ 265).		26	Picture Control.....	180
10	Kvalita snímky.....	91	27	Farebný priestor.....	286
11	Veľkosť snímky.....	94	28	Zábleskový režim ²	201
12	Oblasť snímky	88	29	Vyváženie bielej farby.....	159
13	Názov súboru	283		Farebná teplota	166
14	Čas záznamu	304		Jemné doladenie vyváženia bielej farby	163
15	Názov priečinka.....	283		Vlastné nastavenie	169
16	Dátum záznamu.....	304	30	Korekcia zábleskovej expozície ²	203
17	Aktuálny slot na kartu.....	40, 96		Režim riadiaceho blesku ²	
			31	Korekcia expozície	143

1 Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.

2 Zobrazuje sa, iba ak bola fotografia zhotovená s voliteľným bleskom (□ 196).

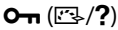
Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete priblížiť snímku, ktorá je zobrazená v prehrávaní snímok na celej obrazovke, stlačte tlačidlo  alebo stred multifunkčného voliča alebo dvakrát rýchlo poklepte na displej. Keď je aktívne zväčšenie zobrazenej snímky, môžete vykonávať nasledujúce činnosti:



Tlačidlo 

Ak chcete	Použité	Popis
Priblížiť alebo oddialiť snímku	 /  () /  / 	Stlačením  alebo roztiahnutím prstov od seba priblížite snímky na maximálne približne 21× (veľké snímky vo formáte 24 × 16/DX), 16× (stredné snímky) alebo 10× (malé snímky). Stlačením  () alebo stiahnutím prstov k sebe snímku oddialite. Keď je výrez snímky zväčšený, pomocou multifunkčného voliča alebo potiahnutím prstov cez obrazovku môžete zobraziť časti snímky, ktoré nevidno na monitore. Ak chcete rýchlo prejsť na inú časť výrezu snímky, podržte stlačený multifunkčný volič. Navigačné okno sa zobrazí pri zmene miery priblíženia; aktuálne viditeľná oblasť na monitore je označená žltým rámčekom. Lišta pod navigačným oknom, ktorá zobrazuje pomer priblíženia, sa zmení na zelenú pri pomere 1 : 1.
Prezerat' iné časti snímky	 / 	

Ak chcete	Použite	Popis
Vybrať tváre		Tváre (maximálne 35), rozpoznané počas zväčšenia, sú vyznačené v navigačnom okne bielym okrajom. Otáčaním pomocného príkazového voliča alebo poklepaním na obrazovkového pomocníka zobrazíte ďalšie tváre. <i>Obrazovkový pomocník</i> 
Zobraziť ďalšie snímky		Otočením hlavného príkazového voliča alebo klepnutím na ikony ◀ alebo ▶ v dolnej časti zobrazenia môžete zobraziť rovnakú časť iných fotografií pri aktuálnej miere zväčšenia. Zväčšenie výrezu snímky sa zruší, keď sa zobrazí videosekvencia.
Zmeniť stav ochrany		Ďalšie informácie nájdete na strane 273.
Vykonať návrat do režimu snímania		Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo  .
Zobraziť ponuky	MENU	Ďalšie informácie nájdete na strane 281.

Ochrana fotografií pred odstránením

Pri zobrazení snímok na celej obrazovke, pri zväčšení zobrazenej snímky a pri zobrazení miniatúr možno tlačidlo **On** (E3/?) použiť na ochranu fotografií pred náhodným odstránením. Chránené súbory nemožno odstrániť tlačidlom **Off** (E3/?) ani pomocou možnosti **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Vezmite do úvahy, že chránené snímky *budú* odstránené pri formátovaní pamätevej karty (304).

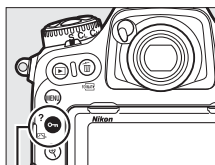
Ak chcete nastaviť ochranu fotografie:

1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku v režime zobrazenia snímok na celej obrazovke alebo zväčšenia zobrazenej snímky, alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr.

2 Stlačte tlačidlo **On** (E3/?).

Fotografia sa označí ikonou **On** (E3/?). Ak chcete zrušiť ochranu fotografie, aby ju bolo možné odstrániť, zobrazte ju alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr a potom stlačte tlačidlo **On** (E3/?).



Tlačidlo **On** (E3/?)



Odstránenie ochrany zo všetkých snímok

Ak chcete odstrániť ochranu zo všetkých snímok v priečinku alebo priečinkoch zvolených v ponuke **Playback folder (Priečinkov na prehrávanie)**, počas prehrávania približne na dve sekundy naraz stlačte tlačidlá **On** (E3/?) a **Off** (E3/?) .

Hodnotenie snímok

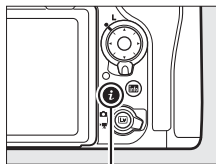
Ohodnoťte snímky alebo ich označte ako kandidátov na neskoršie odstránenie. Hodnotenie si môžete pozrieť aj v softvéri ViewNX-i a Capture NX-D. Hodnotenie nie je dostupné pri chránených snímkach.

1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v zobrazení miniatúr.

2 Zobrazte možnosti prehrávania.

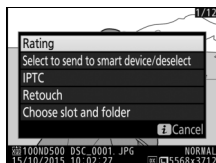
Možnosti prehrávania zobrazíte stlačením tlačidla **i**.



Tlačidlo **i**

3 Zvoľte Rating (Hodnotenie).

Zvýraznite **Rating (Hodnotenie)** a stlačte **i**.



4 Vyberte hodnotenie.

Stlačením **i** alebo **i** vyberte hodnotenie od nula po päť hviezdíček, alebo voľbou **✱** označte snímku ako kandidáta na neskoršie odstránenie. Stlačením tlačidla **OK** dokončíte úkon.



Hodnotenie snímok pomocou tlačidla Fn2

Ak je možnosť **Rating (Hodnotenie)** zvolená pre Používateľské nastavenie f1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**) > **Fn2 button (Tlačidlo Fn2)**, snímky je možné hodnotiť podržaním stlačeného tlačidla **Fn2** a súčasným stlačením  alebo  (□ 301).

Výber fotografií na odoslanie

Podľa nižšie uvedených krokov vyberte fotografie na odoslanie do zariadenia smart pred pripojením. Videosekvencie sa na odoslanie nedajú vybrať.

Výber jednotlivých fotografií

1

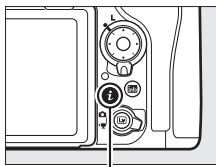
Vyberte fotografiu.

Zobrazte fotografiu alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v zobrazení miniatúr.

2

Zobrazte možnosti prehrávania.

Možnosti prehrávania zobrazíte stlačením tlačidla **i**.



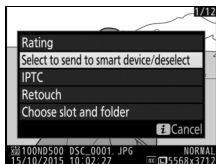
Tlačidlo i

3

Vyberte Select to send to smart device/deselect (Výber na odoslanie do zariadenia smart/zrušenie výberu).

Zvýraznite **Select to send to smart device/deselect (Výber na odoslanie do zariadenia smart/zrušenie výberu)**

a stlačte **OK**. Snímky vybrané na odoslanie sú označené ikonou ; ak chcete zrušiť výber, zobrazte alebo zvýraznite požadovanú snímku a zopakujte kroky 2 a 3.



Výber viacerých fotografií

Podľa nižšie uvedených krokov zmeňte stav odosielania viacerých fotografií.

- 1 Vyberte možnosť **Select image(s)** (Vybrať snímku(y)).**
V ponuke režimu prehrávania zvolíte **Select to send to smart device (Výber na odoslanie do zariadenia smart)**, potom zvýrazníte **Select image(s)** (Vybrať snímku(y)) a stlačíte .



- 2 Vyberte fotografie.**
Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte fotografie a stlačením stredu multifunkčného voliča vykonajte alebo zrušte výber (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ). Zvolené fotografie budú označené ikonou .
- 3 Stlačte .**
Stlačením tlačidla  dokončíte úkon.

Odstraňovanie fotografií

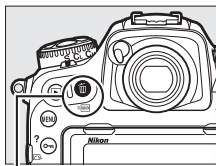
Ak chcete odstrániť všetky fotografie v aktuálnom priečinku alebo fotografiu zobrazenú pri prehrávaní snímok na celej obrazovke alebo zvýraznenú v zozname miniatúr, stlačte tlačidlo  (). Ak chcete odstrániť viaceré zvolené fotografie, v ponuke režimu prehrávania použite možnosť **Delete (Odstrániť)**. Odstránené fotografie nie je možné obnoviť. Nezabudnite, že snímky, ktoré sú chránené alebo skryté, nie je možné odstrániť.

Zobrazenie snímok na celej obrazovke a zobrazenie miniatúr

Stlačením tlačidla  () odstránite aktuálnu fotografiu.

1 Stlačte tlačidlo ().

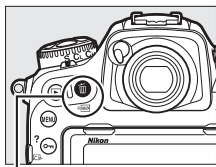
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



Tlačidlo  ()

2 Znova stlačte tlačidlo ().

Ak chcete odstrániť danú fotografiu, stlačte tlačidlo  (). Ak chcete skončiť bez odstránenia fotografie, stlačte tlačidlo .



Tlačidlo  ()

Pozrite aj

Možnosť **After delete (Po odstránení)** v ponuke režimu prehrávania určuje, či sa po odstránení snímky zobrazí nasledujúca alebo predchádzajúca snímka ( 282).

Ponuka režimu prehrávania

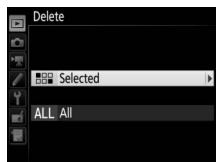
Položka **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania obsahuje nižšie uvedené možnosti. Majte na pamäti, že v závislosti od počtu snímok môže byť na odstránenie potrebný určitý čas.

Možnosť	Popis
 Selected (Vybrané)	Odstránenie vybraných snímok.
ALL All (Všetky)	Odstránenie všetkých snímok v priečinku aktuálne zvolenom na prehrávanie (□ 281). Ak sú vložené dve karty, môžete zvoliť kartu, z ktorej sa majú odstrániť snímky.

■ **Selected (Vybrané): Odstránenie zvolených fotografií**

1 Vyberte **Delete (Odstrániť)** > **Selected (Vybrané)**.

Zvoľte **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Zvýraznite **Selected (Vybrané)** a stlačte .



2 Zvýraznite snímku.

Snímku zvýraznite pomocou multifunkčného voliča (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ).



3 Vyberte zvýraznenú snímku.

Stlačením stredu multifunkčného voliča zvolíte zvýraznenú snímku. Zvolené snímky budú označené ikonou . Zopakovaním krokov 2 a 3 vyberte ďalšie snímky; ak chcete zrušiť výber snímky, zvýraznite ju a stlačte stred multifunkčného ovládača.



4 Stlačením tlačidla dokončíte úkon.

Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte .



Zoznam ponúk

V tejto časti sú uvedené možnosti dostupné v ponukách fotoaparátu. Viac informácií nájdete v časti *Sprievodca ponukami*.

Ponuka režimu prehrávania: *Správa snímok*

Delete (Odstrániť)

Selected (Vybrané)	Odstránenie viacerých snímok (□ 279).
All (Všetky)	

Playback folder (Priečink na prehrávanie)

(východiskové nastavenie: **All (Všetko)**)

(Názov priečinka)	Vyberte priečink na prehrávanie.
All (Všetky)	
Current (Aktuálne)	

Hide image (Skryť snímku)

Select/set (Vybrať/nastaviť)	Skrytie alebo odhalenie snímok. Skryté snímky sú zobrazené iba v ponuke „Skryť snímku“ a nedajú sa prehrávať.
Deselect all (Zrušiť výber všetkých)	

Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)

Basic photo info (Základné informácie o fotografii)	Výber informácií dostupných v zobrazení informácií o fotografii (□ 261).
Focus point (Zaostrovací bod)	
Additional photo info (Dodatočné informácie o fotografii)	
None (image only) (Žiadne informácie (len snímka))	
Highlights (Preexponované oblasti)	
RGB histogram (Histogram RGB)	
Shooting data (Informácie o snímaní)	
Overview (Prehľad)	

Copy image(s) (Kopírovať snímku(y))	
Select source (Vybrať zdroj)	Kopírovanie snímok z jednej pamäťovej karty na druhú. Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty.
Select image(s) (Vybrať snímku(y))	
Select destination folder (Zvoliť cieľový priečinok)	
Copy image(s)? (Kopírovať snímku(y)?)	
Image review (Ukážka snímok) (východiskové nastavenie: Off (Vyp.))	
On (Zap.)	Vyberte, či sa na monitore automaticky zobrazí snímka hneď po jej nasnímaní (□ 257).
Off (Vyp.)	
After delete (Po odstránení) (východiskové nastavenie: Show next (Zobraziť nasledujúcu))	
Show next (Zobraziť nasledujúcu)	Vyberte snímku, ktorá sa zobrazí po odstránení snímky.
Show previous (Zobraziť predchádzajúcu)	
Continue as before (Pokračovať ako predtým)	
After burst, show (Po sérii, zobraziť) (východiskové nastavenie: Last image in burst (Posledná snímka v sérii))	
First image in burst (Prvá snímka v sérii)	Vyberte, či fotoaparát zobrazí prvú alebo poslednú fotografiu v sérii po zhotovení fotografií v režime sériového snímania.
Last image in burst (Posledná snímka v sérii)	
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky) (východiskové nastavenie: On (Zap.))	
On (Zap.)	Vyberte, či sa má pri snímaní fotografií zaznamenať orientácia fotoaparátu.
Off (Vyp.)	
Rotate tall (Otočiť na výšku) (východiskové nastavenie: On (Zap.))	
On (Zap.)	Vyberte, či chcete otáčať snímky s orientáciou na „výšku“ (portrét) pri zobrazení počas prehrávania (□ 257).
Off (Vyp.)	
Slide show (Prezentácia)	
Start (Spustenie)	Zobrazenie prezentácie snímok v aktuálnom priečinku na prehrávanie.
Image type (Typ snímky)	
Frame interval (Interval snímok)	
Select to send to smart device (Výber na odoslanie do zariadenia smart)	
Select image(s) (Vybrať snímku(y))	Vyberte fotografie na odoslanie do zariadenia smart (□ 277).
Deselect all (Zrušiť výber všetkých)	

Ponuka snímania fotografií: Možnosti snímania

Photo shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií)

A	Vyvolanie nastavení ponuky režimu snímania
B	fotografií, ktoré boli predtým uložené
C	v súbore používateľských funkcií ponuky
D	režimu snímania fotografií. Zmeny
	v nastaveniach sa ukladajú do aktuálneho
	súboru.

Extended photo menu banks (Rozšírené súbory ponuky fotografií)

(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Zap.)	Vyberte, či majú súbory používateľských
Off (Vyp.)	funkcií ponuky režimu snímania fotografií
	ukladať expozičný režim, čas uzávierky
	(expozičné režimy S a M), clonu (režimy A a M)
	a zábleskový režim.

Storage folder (Priečinko na ukladanie údajov)

Rename (Premenovať)	Výber priečinka, do ktorého sa budú ukladať
Select folder by number (Zvoliť priečinko podľa čísla)	nasledujúce snímky.
Select folder from list (Zvoliť priečinko zo zoznamu)	

File naming (Názvy súborov)

File naming (Názvy súborov)	Vyberte trojpísmennú predponu, ktorá sa použije na pomenovanie súborov so snímkami, v ktorých sa ukladajú fotografie. Východisková predpona je „DSC“.
-----------------------------	---

Primary slot selection (Výber hlavného slotu)

(východiskové nastavenie: **XQD card slot (Slot na kartu XQD)**)

XQD card slot (Slot na kartu XQD)	Vyberte slot, ktorý bude slúžiť ako hlavný slot,
SD card slot (Slot na kartu SD)	keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové
	karty.

Secondary slot function (Funkcia druhého slotu) (východiskové nastavenie: **Overflow (Zaplnenie)**)

Overflow (Zaplnenie)	Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať karta
Backup (Záloha)	v druhom slot, keď sú vo fotoaparáte
RAW primary - JPEG secondary (RAW hlavný slot - JPEG druhý slot)	vložené dve pamäťové karty (□ 96).

Flash control (Riadenie záblesku)

Flash control mode (Režim riadenia záblesku)	Vyberte režim riadenia záblesku pre voliteľné blesky upevnené na sánky na príslušenstvo fotoaparátu alebo upravte nastavenia pre fotografovanie s bezdrôtovým bleskom (□ 199, 208).
Wireless flash options (Možnosti bezdrôtových zábleskových jednotiek)	
Remote flash control (Dialkové riadenie záblesku)	
Radio remote flash info (Informácie o diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách pomocou rádia)	

Choose image area (Vybrať oblasť snímky)(východiskové nastavenie: **DX (24×16)**)

DX (24×16)	Vyberte oblasť snímky (□ 88).
1.3× (18×12)	

Image quality (Kvalita snímky)(východiskové nastavenie: **JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)**)

NEF (RAW) + JPEG fine ★ (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita ★)	Vyberte formát súboru a kompresný pomer (kvalita snímky, □ 91). Kompresia pre možnosti označené hviezdíčkou („★“) uprednostňuje kvalitu, zatiaľ čo snímky bez hviezdíčky uprednostňujú zníženie veľkosti súboru.
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)	
NEF (RAW) + JPEG normal ★ (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita ★)	
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita)	
NEF (RAW) + JPEG basic ★ (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita ★)	
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita)	
NEF (RAW)	
JPEG fine ★ (JPEG, vysoká kvalita ★)	
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	
JPEG normal ★ (JPEG, normálna kvalita ★)	
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	
JPEG basic ★ (JPEG, základná kvalita ★)	
JPEG basic (JPEG, základná kvalita)	
TIFF (RGB)	

Image size (Veľkosť snímky)

JPEG/TIFF	Vyberte veľkosť snímky v pixloch (□ 94). Pre snímky JPEG/TIFF a NEF (RAW) sú k dispozícii samostatné možnosti.
NEF (RAW)	

NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))

NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW)) Vyberte typ kompresie a farebnú (bitovú) hĺbku pre snímky NEF (RAW) (□ 93).

NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka pre snímky NEF (RAW))

ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)

ISO sensitivity (Citlivosť ISO) Upravte nastavenia citlivosti ISO pre fotografie (□ 123, 125).

Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)

White balance (Výváženie bielej farby) (východiskové nastavenie: Auto (Automatický režim))

Auto (Automatický režim) Nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo svetelnému zdroju (□ 159).

Incandescent (Žiarovka)

Fluorescent (Žiarivka)

Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)

Flash (Blesk)

Cloudy (Oblačno)

Shade (Tieň)

Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)

Preset manual (Vlastné nastavenie)

Set Picture Control (Nastavenie Picture Control) (východiskové nastavenie: Standard (Štandardné))

Standard (Štandardné) Výber spôsobu spracovania nových fotografií.

Neutral (Neutrálne) Zvoľte podľa typu scény alebo vášho tvorivého zámeru (□ 180).

Vivid (Živé)

Monochrome (Monochromatický režim)

Portrait (Portrét)

Landscape (Krajina)

Flat (Ploché)

Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)

Save/edit (Uložiť/upraviť) Vytvorenie vlastných Picture Control (□ 185).

Rename (Premenovať)

Delete (Odstrániť)

Load/save (Načítať/uložiť)

Color space (Farebný priestor)		(východiskové nastavenie: sRGB)
sRGB	Vyberte farebný priestor pre fotografie.	
Adobe RGB		
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)		(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))
Auto (Automatický režim)	Zachováva detaily v jasných a tmavých častiach, čím vytvára fotografie s prirodzeným kontrastom (☐ 189).	
Extra high (Mimoriadne vysoká)		
High (Vysoká)		
Normal (Normálna)		
Low (Nízka)		
Off (Vyp.)		
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)		(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))
On (Zap.)	Znižuje „šum“ (jasné body alebo závoj) na fotografiách zhotovených s dlhým časom uzávierky.	
Off (Vyp.)		
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)		(východiskové nastavenie: Normal (Normálna))
High (Vysoká)	Znižuje „šum“ (náhodne rozmiestnené jasné body) na fotografiách zhotovených s vysokou citlivosťou ISO.	
Normal (Normálna)		
Low (Nízka)		
Off (Vyp.)		
Vignette control (Ovládanie vinetácie)		(východiskové nastavenie: Normal (Normálna))
High (Vysoká)	Redukuje pokles v jase na okrajoch fotografií pri použití objektívov typu G, E a D (okrem objektívov PC). Efekt je najviditeľnejší pri svetelnosti objektívu.	
Normal (Normálna)		
Low (Nízka)		
Off (Vyp.)		
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)		(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))
On (Zap.)	Redukuje súdkové skreslenie pri snímaní so širokouhlými objektívmi a používa sa na redukovanie poduškového skreslenia pri snímaní s dlhými objektívmi.	
Off (Vyp.)		

Flicker reduction (Potlačenie rušenia)

Flicker reduction setting (Nastavenie potlačenia rušenia)

Flicker reduction indicator (Indikátor potlačenia rušenia)

Táto možnosť nadobúda účinnosť počas fotografovania pomocou hľadáča (☐ 234).
Zvoľte možnosť **Enable (Zapnuté)** pre **Flicker reduction setting (Nastavenie potlačenia rušenia)**, aby sa nastavilo načasovanie záberu s cieľom redukovať účinky blikania pri osvetlení žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami. Položkou **Flicker reduction indicator (Indikátor potlačenia rušenia)** sa ovláda to, či sa ikona **FLICKER** zobrazí v hľadáčku pri zistení rušenia.

Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)

(východiskové nastavenie: **AE & flash (Automatická expozícia a blesk)**)

AE & flash (Automatická expozícia a blesk)

AE only (Len automatická expozícia)

Flash only (Len blesk)

WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej farby)

ADL bracketing (Bracketing ADL)

Vyberte nastavenie alebo bracketingové nastavenia, keď je aktívna funkcia automatického bracketingu (☐ 146).

Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)

Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)

Number of shots (Počet záberov)

Overlay mode (Režim prelínania)

Záznam z dvoch až desiatich expozícií NEF (RAW) ako jednej fotografie (☐ 236).

HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))

HDR mode (Režim HDR)

Exposure differential (Rozdiel expozície)

Smoothing (Vyhladenie)

Zachováva detaily v jasných častiach a tieňoch pri fotografovaní scén s vysokým kontrastom (☐ 191).

Interval timer shooting (Intervalové snímání)

Start (Spustenie)

Start options (Možnosti spustenia)

Interval

No. of intervals×shots/interval (Počet intervalov × zábery na interval)

Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)

Snímání fotografií vo zvolenom intervale dovtedy, kým sa nezhotoví špecifikovaný počet záberov (☐ 243).

Ponuka snímania videosekvencií: Možnosti snímania videosekvencií

Reset movie shooting menu (Resetovanie ponuky snímania videosekvencií)

Yes (Áno)	Ak chcete obnoviť možnosti ponuky zaznamenávania videosekvencií na východiskové hodnoty, zvolte Yes (Áno) .
No (Nie)	

File naming (Názvy súborov)

Vyberte trojpísmenovú predponu, ktorá sa použije na pomenovanie obrazových súborov, v ktorých sú uložené videosekvencie. Východisková predpona je „DSC“.

Destination (Cieľové miesto) (východiskové nastavenie: **XQD card slot (Slot na kartu XQD)**)

XQD card slot (Slot na kartu XQD)	Vyberte slot, do ktorého sa budú zaznamenávať videosekvencie.
SD card slot (Slot na kartu SD)	

Choose image area (Vybrať oblasť snímky) (východiskové nastavenie: **DX**)

DX	Vyberte oblasť snímky (□ 70).
1.3×	

Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)

(východiskové nastavenie: **1920×1080; 60p**)

3840×2160; 30p	Vyberte veľkosť obrazu (v pixloch) a frekvenciu snímania (□ 68).
3840×2160; 25p	
3840×2160; 24p	
1920×1080; 60p	
1920×1080; 50p	
1920×1080; 30p	
1920×1080; 25p	
1920×1080; 24p	
1280×720; 60p	
1280×720; 50p	

Movie quality (Kvalita videosekvencie)	(východiskové nastavenie: High quality (Vysoká kvalita))
High quality (Vysoká kvalita)	Vyberte kvalitu videosekvencie (□ 68).
Normal (Normálna)	
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)	
ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO (režim M))	Upravte nastavenia citlivosti ISO pre videosekvencie.
Auto ISO control (mode M) (Automatické ovládanie citlivosti ISO (režim M))	
Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)	
White balance (Vyváženie bielej farby)	
(východiskové nastavenie: Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií))	
Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)	Vyberte vlastné nastavenie vyváženia bielej farby pre videosekvencie (□ 159). Zvoľte Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií) a použite možnosť aktuálne zvolenú pre fotografie.
Auto (Automatický režim)	
Incandescent (Žiarovka)	
Fluorescent (Žiarivka)	
Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	
Cloudy (Oblačno)	
Shade (Tieň)	
Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)	
Preset manual (Vlastné nastavenie)	
Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)	
(východiskové nastavenie: Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií))	
Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)	Vyberte Picture Control pre videosekvencie (□ 180). Zvoľte Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií) a použite možnosť aktuálne zvolenú pre fotografie.
Standard (Štandardné)	
Neutral (Neutrálne)	
Vivid (Živé)	
Monochrome (Monochromatický režim)	
Portrait (Portrét)	
Landscape (Krajina)	
Flat (Ploché)	

Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)

Save/edit (Uložiť/upraviť)	Vytvorenie vlastných Picture Control (📖 185).
Rename (Prenovať)	
Delete (Odstrániť)	
Load/save (Načítať/uložiť)	

Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)	Zachováva detaily v jasných častiach a tieňoch, čím vytvára videosekvencie s prirodzeným kontrastom (📖 189). Zvoľte Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií) a použite možnosť aktuálne zvolenú pre fotografie.
Extra high (Mimoriadne vysoká)	
High (Vysoká)	
Normal (Normálna)	
Low (Nízka)	
Off (Vyp.)	

High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) (východiskové nastavenie: **Normal (Normálna)**)

High (Vysoká)	Znižuje „šum“ (náhodne rozmiestnené jasné body) na videosekvenciách zaznamenaných s vysokými citlivosťami ISO.
Normal (Normálna)	
Low (Nízka)	
Off (Vyp.)	

Flicker reduction (Potlačenie rušenia)(východiskové nastavenie: **Auto (Automatický režim)**)

Auto (Automatický režim)	Potlačenie rušenia a výskytu prúžkov spôsobených osvetlením žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami počas živého náhľadu (📖 43) a záznamu videosekvencií (📖 58).
50 Hz	
60 Hz	

Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)(východiskové nastavenie: **Auto sensitivity (Automatická citlivosť)**)

Auto sensitivity (Automatická citlivosť)	Zapnutie alebo vypnutie vstavaného alebo externého mikrofónu (📖 336) alebo úprava citlivosti mikrofónu.
Manual sensitivity (Manuálna citlivosť)	
Microphone off (Mikrofón vypnutý)	

Frequency response (Frekvenčná charakteristika)(východiskové nastavenie: **Wide range (Široký rozsah)**)

Wide range (Široký rozsah)	Výber frekvenčnej charakteristiky vstavaného a externého mikrofónu (□ 336).
Vocal range (Hlasový rozsah)	

Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Zap.)	Vyberte, či aktivovať filter na potlačenie nízkych frekvencií mikrofónu na redukciu šumu vetra.
Off (Vyp.)	

Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia)

Start (Spustenie)	Fotoaparát automaticky zhotoví fotografie v zvolených intervaloch a vytvorí nehučnú časozbernú videosekvenciu (□ 74). Dostupné len pri fotografovaní pomocou hľadáčka.
Interval	
Shooting time (Čas snímania)	
Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)	

Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Zap.)	Vyberte, či sa zapne elektronická stabilizácia obrazu v režime videosekvencií.
Off (Vyp.)	

Používateľské nastavenia: Jemné doladenie nastavení fotoaparátu

Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)

A	Obnovenie používateľských nastavení
B	uložených v súbore používateľských funkcií.
C	Zmeny v nastaveniach sa ukladajú do
D	aktuálneho súboru.

a Autofocus (Automatické zaostrovanie)

a1 AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho zaostrovania)

(východiskové nastavenie: **Release (Spúšť)**)

Release (Spúšť)	Keď je zvolené AF-C pre fotografovanie
Focus + release (Zaostrenie + spúšť)	pomocou hľadáča, voľbou tejto možnosti sa
Release + focus (Spúšť + zaostrenie)	ovláda to, či sa fotografie dajú zhotoviť vždy,
Focus (Zaostrenie)	keď bude stlačené tlačidlo spúšte (<i>priorita spúšte</i>) alebo len keď fotoaparát zaostří (<i>priorita zaostrenia</i>).

a2 AF-S priority selection (Voľba priority jednorazového zaostrovania)

(východiskové nastavenie: **Focus (Zaostrenie)**)

Release (Spúšť)	Keď je zvolené AF-S pre fotografovanie
Focus (Zaostrenie)	pomocou hľadáča, touto možnosťou sa
	ovláda to, či bude možné zhotovovať
	fotografie len vtedy, keď fotoaparát zaostří
	(<i>priorita zaostrenia</i>) alebo kedykoľvek pri
	stlačení tlačidla spúšte (<i>priorita spúšte</i>).

a3 Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On)

Blocked shot AF response (Odozva automatického zaostrovania na blokovaný záber)	Touto možnosťou sa ovláda spôsob
Subject motion (Pohyb objektu)	nastavenia automatického zaostrenia pri
	zmenách vzdialenosti k objektu, keď je
	vybraná možnosť AF-C počas fotografovania
	pomocou hľadáča.

a4 3D-tracking face-detection (Trojrozmerné sledovanie s prioritou tváre)(východiskové nastavenie: **Vyp.**)

Zap.	Vyberte, či fotoaparát rozpozná a zaostrí na tváre, keď je pre režim činnosti AF zvolené trojrozmerné sledovanie (□ 104).
Vyp.	

a5 3D-tracking watch area (Trojrozmerné sledovanie pozorovanej oblasti)(východiskové nastavenie: **Normal (Normálna)**)

Wide (Široká)	Vyberte sledovanú oblasť stlačením tlačidla
Normal (Normálna)	spúšte do polovice, keď je pre režim činnosti AF zvolené trojrozmerné sledovanie (□ 104).

a6 Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)(východiskové nastavenie: **55 points (55 bodov)**)

55 points (55 bodov)	Vyberte počet zaostrovacích bodov, ktoré budú k dispozícii pri manuálnom výbere v hľadáči.
15 points (15 bodov)	

a7 Store by orientation (Uloženie podľa orientácie)(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

Focus point (Zaostrovací bod)	Vyberte, či hľadáčik uloží zaostrovacie body a režim činnosti AF osobitne pre vertikálnu a horizontálnu orientáciu.
Focus point and AF-area mode (Zaostrovací bod a režim činnosti AF)	
Off (Vyp.)	

a8 AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)(východiskové nastavenie: **Shutter/AF-ON (Spúšť/AF-ON)**)

Shutter/AF-ON (Spúšť/AF-ON)	Vyberte, či fotoaparát zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Voľbou možnosti AF-ON only (Len AF-ON) fotoaparát nezaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
AF-ON only (Len tlačidlo AF-ON)	

a9 Limit AF-area mode selection (Obmedzenie voľby režimu činnosti AF)

Single-point AF (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)	Vyberte režimy činnosti AF, ktoré sa dajú zvoliť pomocou tlačidla režimu AF
Dynamic-area AF (25 points) (Dynamická voľba zaostrovacích bodov (25 bodov))	a pomocným príkazovým voličom počas fotografovania pomocou hľadáča (□ 103).
Dynamic-area AF (72 points) (Dynamická voľba zaostrovacích bodov (72 bodov))	
Dynamic-area AF (153 points) (Dynamická voľba zaostrovacích bodov (153 bodov))	
3D-tracking (Trojrozmerné sledovanie)	
Group-area AF (Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí)	
Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)	

a10 Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania)(východiskové nastavenie: **No restrictions (Žiadne obmedzenia)**)

AF-S	Vyberte režimy automatického zaostrovania
AF-C	dostupné pri fotografovaní pomocou
No restrictions (Žiadne obmedzenia)	hľadáča (□ 101).

a11 Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)(východiskové nastavenie: **No wrap (Žiadne cyklovanie)**)

Wrap (Cyklovanie)	Zvoľte, či bude výber zaostrovacieho bodu
No wrap (Žiadne cyklovanie)	hľadáča „cyklovať“ od jedného okraja displeja po druhý.

a12 Focus point options (Možnosti zaostrovacích bodov)

Manual focus mode (Režim manuálneho zaostrovania)	Úprava nastavení zobrazenia zaostrovacích bodov v hľadáču.
Dynamic-area AF assist (Pomocník dynamickej voľby zaostrovacích bodov)	
Group-area AF display (Zobrazenie automatického zaostrenia s výberom zo skupiny polí)	
Focus point illumination (Osvetlenie zaostrovacích bodov)	

a13 Manual focus ring in AF mode (Kružok manuálneho zaostrovania v režime automatického zaostrovania)(východiskové nastavenie: **Enable (Zapnuté)**)

Enable (Zapnuté)	Táto možnosť je dostupná pri kompatibilných objektívoch. Voľbou možnosti Disable (Vypnuté) deaktivujete zaostrovanie pomocou zaostrovacieho krúžka v režime automatického zaostrovania.
Disable (Vypnuté)	

b Metering/exposure (Meranie/expozícia)**b1 ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO) (východiskové nastavenie: 1/3 step (krok 1/3))**

1/3 step (Krok 1/3)	Umožňuje voľbu prírastkov, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO.
1/2 step (Krok 1/2)	
1 step (Krok 1)	

b2 EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície) (východiskové nastavenie: 1/3 step (krok 1/3))

1/3 step (Krok 1/3)	Voľba prírastkov, ktoré sa použijú pri úprave nastavení času uzávierky, clony a bracketingu.
1/2 step (Krok 1/2)	
1 step (Krok 1)	

b3 Exp./flash comp. step value (Hodnota krokov korekcie expozície/zábleskovej expozície)(východiskové nastavenie: **1/3 step (krok 1/3)**)

1/3 step (Krok 1/3)	Voľba prírastkov, ktoré sa použijú pri nastavovaní korekcie expozície a zábleskovej expozície.
1/2 step (Krok 1/2)	
1 step (Krok 1)	

b4 Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))	Vyberte, či sa bude dať korekcia expozície upraviť výhradne otáčaním príkazového voliča, bez stlačenia tlačidla  .
On (Zap.)	
Off (Vyp.)	

b5 Matrix metering (Maticové meranie expozície)(východiskové nastavenie: **Face detection on (Zapnutie detekcie tváří)**)

Face detection on (Zapnutie detekcie tváří)	Vyberte Face detection on (Zapnutie detekcie tváří) , aby bola možná detekcia tváří pri snímaní portrétov s maticovým meraním expozície počas fotografovania pomocou hľadáča ( 128).
Face detection off (Vypnutie detekcie tváří)	

b6 Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)(východiskové nastavenie: ϕ **8 mm**)

ϕ 6 mm	Vyberte veľkosť oblasti, na ktorú sa bude klásť najväčší dôraz, keď sa používa meranie so zdôrazneným stredom pri fotografovaní pomocou hľadáča. Ak je pripojený objektív bez vstavaného procesora, veľkosť oblasti sa pevne nastaví na 8 mm.
ϕ 8 mm	
ϕ 10 mm	
ϕ 13 mm	
Average (Priemer)	

b7 Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)

Matrix metering (Maticové meranie expozície)	Jemné doladenie expozície pre každý spôsob merania. Vyššie hodnoty produkujú jasnejšie expozície, nižšie hodnoty tmavšie expozície.
Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)	
Spot metering (Bodové meranie expozície)	
Highlight-weighted metering (Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu)	

c Timers/AE lock (Časovače/expozičná pamäť)**c1 Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)**(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (half press) (Zap. (polovičné stlačenie))	Vyberte, či sa expozícia uzamkne po stlačení tlačidla spúšte.
On (burst mode) (Zap. (režim sériového snímania))	
Off (Vyp.)	

c2 Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)(východiskové nastavenie: **6 s**)

4 s	Vyberte, ako dlho bude fotoaparát merať expozíciu v prípade, že sa nevykoná žiadny úkon (☐ 39).
6 s	
10 s	
30 s	
1 min	
5 min	
10 min	
30 min	
No limit (Bez obmedzenia)	

c3 Self-timer (Samospúšť)

Self-timer delay (Oneskorenie samospúšte)	Vyberte dobu oneskorenia po stlačení spúšte, počet zhotovených snímok a interval medzi snímkami v režime samospúšte.
Number of shots (Počet záberov)	
Interval between shots (Interval medzi zábermi)	

c4 Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)

Playback (Prehrávanie)	Vyberte, ako dlho zostane monitor zapnutý v prípade, že sa nevykoná žiadny úkon.
Menus (Ponuky)	
Information display (Zobrazenie informácií)	
Image review (Ukážka snímok)	
Live view (Živý náhľad)	

d Shooting/display (Snímanie/zobrazenie)**d1 CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania režimu CL)**(východiskové nastavenie **5 fps (5 snímok za sekundu)**)

9 fps (9 snímok za sekundu)	Vyberte rýchlosť snímania pre režim CL (pomalé sériové snímanie).
8 fps (8 snímok za sekundu)	
7 fps (7 snímok za sekundu)	
6 fps (6 snímok za sekundu)	
5 fps (5 snímok za sekundu)	
4 fps (4 snímky za sekundu)	
3 fps (3 snímky za sekundu)	
2 fps (2 snímky za sekundu)	
1 fps (1 snímka za sekundu)	

d2 Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)(východiskové nastavenie: **200**)

1 – 200	Vyberte maximálny počet záberov, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii v režime sériového snímania.
---------	--

d3 ISO display (Zobrazenie citlivosti ISO)(východiskové nastavenie: **Show frame count (Zobrazenie počtu snímok)**)

Show ISO sensitivity (Zobrazenie citlivosti ISO)	Vyberte, či sa má namiesto počtu zostávajúcich snímok zobrazovať na kontrolnom paneli a v hľadáčku citlivosť ISO.
Show frame count (Zobrazenie počtu snímok)	

d4 Sync. release mode options (Možnosti režimu synchronizovaného snímania)(východiskové nastavenie: **Sync (Synchronizované)**)

Sync (Synchronizované)	Vyberte, či sa spúšť diaľkovo ovládaných fotoaparátov synchronizuje so spúšťou hlavného fotoaparátu.
No sync (Žiadna synchronizácia)	

d5 Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

3 s	V situáciách, kedy môže aj najmenší pohyb fotoaparátu spôsobiť rozmazanie snímok, zvolte možnosť 1 s , 2 s alebo 3 s , aby sa oneskorilo spustenie uzávierky po uplynutí približne jednej, dvoch alebo troch sekúnd po vyklopení zrkadla.
2 s	
1 s	
Off (Vyp.)	

d6 Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely) (východiskové nastavenie: Disable (Vypnuté))	
Enable (Zapnuté)	Aktivujte alebo deaktivujte elektronickú
Disable (Vypnuté)	uzávierku s použitím prvej lamely v režime MUP , čím sa eliminuje rozmazanie spôsobené pohybom uzávierky.
d7 File number sequence (Postupnosť čísel súborov) (východiskové nastavenie: On (Zap.))	
On (Zap.)	Vyberte spôsob, akým fotoaparát priradí čísla súborov.
Off (Vyp.)	
Reset (Resetovať)	
d8 Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčku) (východiskové nastavenie: Off (Vyp.))	
On (Zap.)	Vyberte, či chcete zobraziť pomocnú mriežku
Off (Vyp.)	v hľadáčku.
d9 LCD illumination (Podsvietenie displejov LCD) (východiskové nastavenie: Off (Vyp.))	
On (Zap.)	Vyberte, či bude kontrolný panel
Off (Vyp.)	a podsvietenie tlačidiel osvetlené, kým je aktívny časový spínač pohotovostného režimu.
d10 Optical VR (Optická stabilizácia obrazu) (východiskové nastavenie: On (Zap.))	
On (Zap.)	Zapnutie alebo vypnutie ovládania
Off (Vyp.)	stabilizácie obrazu. Táto položka je dostupná len pri objektívoch, ktoré ju podporujú.

Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely

Odporúča sa objektív typu G, E alebo D; zvolte možnosť **Disable (Vypnuté)**, ak si pri snímaní s inými objektívmi všimnete výskyt prúžkov alebo závoja. Najkratší čas uzávierky a maximálna citlivosť ISO dostupné pri elektronickej uzávierke s použitím prvej lamely sú $\frac{1}{2000}$ s a citlivosť ISO 51200 v uvedenom poradí.

e Bracketing/flash (Bracketing/blesk)

e1 Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)

(východiskové nastavenie: 1/250 s)

1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))

Vyberte rýchlosť synchronizácie blesku.

1/250 s

1/200 s

1/160 s

1/125 s

1/100 s

1/80 s

1/60 s

Pevné nastavenie času uzávierky na limit rýchlosti synchronizácie blesku

Ak chcete pevne nastaviť čas uzávierky na hraničnú rýchlosť synchronizácie v expozičnom režime clonovej automatiky alebo manuálnych expozičných režimoch, zvolte nasledujúci čas uzávierky po najdlhšom možnom čase uzávierky (30 s alebo - -). V hľadáčku a na kontrolnom paneli sa zobrazí X (indikátor synchronizácie blesku).

Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP

Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP umožňuje používanie blesku pri najkratšom čase uzávierky podporovanom týmto fotoaparátom, čo umožňuje vybrať maximálnu clonu na zmenšenie hĺbky ostrosti, dokonca aj vtedy, keď je objekt v jasnom slnečnom protisvetle. Indikátor zábleskového režimu zobrazenia informácií bude ukazovať „FP“, keď je aktívna automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP.

e2 Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)		(východiskové nastavenie: 1/60 s)
1/60 s	Vyberte najpomalšiu dostupnú uzávierku, keď sa v režimoch P a A použije blesk.	
1/30 s		
1/15 s		
1/8 s		
1/4 s		
1/2 s		
1 s		
2 s		
4 s		
8 s		
15 s		
30 s		
e3 Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)		
(východiskové nastavenie: Entire frame (Celé obrazové pole))		
Entire frame (Celé obrazové pole)	Umožňuje vybrať spôsob, akým fotoaparát	
Background only (Len pozadie)	nastaví intenzitu záblesku, keď sa použije korekcia expozície.	
e4 Auto 1/2 ISO sensitivity control (Automatické 1/2 nastavenie citlivosti ISO)		
(východiskové nastavenie: Subject and background (Objekt a pozadie))		
Subject and background (Objekt a pozadie)	Vyberte, či sa automatické nastavenie	
Subject only (Len objekt)	citlivosti ISO pre fotografovanie s bleskom upraví na správne exponovanie objektu aj pozadia alebo len hlavného objektu.	
e5 Modeling flash (Modelovací záblesk)		
(východiskové nastavenie: On (Zap.))		
On (Zap.)	Vyberte, či voliteľné zábleskové jednotky	
Off (Vyp.)	kompatibilné s CLS (328) vyšlú modelovací záblesk, keď sa počas fotografovania pomocou hľadáča stlačí na fotoaparáte tlačidlo Pv .	

e6 Auto bracketing (mode M) (Automatický bracketing (režim M))(východiskové nastavenie: **Flash/speed (Blesk/čas uzávierky)**)

Flash/speed (Blesk/čas uzávierky)	Vyberte nastavenia, ktoré budú ovplyvnené po aktivovaní expozičného bracketingu/bracketingu intenzity záblesku v expozičnom režime M .
Flash/speed/aperture (Blesk/čas uzávierky/clona)	
Flash/aperture (Blesk/clona)	
Flash only (Len blesk)	

e7 Bracketing order (Poradie bracketingu)(východiskové nastavenie: **MTR > under > over (Meranie > pod > nad)**)

MTR > under > over (Meranie > pod > nad)	Vyberte poradie bracketingu pre expozičný bracketing, bracketing intenzity záblesku a bracketing vyváženia bielej farby.
Under > MTR > over (Pod > meranie > nad)	

f Controls (Ovládacie prvky)**f1 Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**

Preview button (Tlačidlo kontroly)	Umožňuje vybrať úlohu priradených ovládacích prvkov fotoaparátu, či už samostatne alebo v kombinácii s príkazovými voličmi.
Preview button +  (Tlačidlo kontroly + )	
Fn1 button (Tlačidlo Fn1)	
Fn1 button +  (Tlačidlo Fn1 + )	
Fn2 button (Tlačidlo Fn2)	
AF-ON button (Tlačidlo AF-ON)	
Sub-selector (Pomocný volič)	
Sub-selector center (Stred pomocného voliča)	
Sub-selector center +  (Stred pomocného voliča + )	
BKT button +  (Tlačidlo BKT + )	
Movie record button +  (Tlačidlo záznamu videosekvencií + )	
Lens focus function buttons (Funkčné tlačidlá zaostrovania objektívu)	

f2 Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)

Shooting mode (Režim snímania)	Vyberte úlohu, akú bude zohrávať stred multifunkčného voliča.
Playback mode (Režim prehrávania)	
Live view (Živý náhľad)	

f3 Shutter spd & aperture lock (Aretácia času uzávierky a clony)

Shutter speed lock (Aretácia času uzávierky)	Zaaretujte čas uzávierky na hodnotu, ktorá je aktuálne zvolená v režime S alebo M , alebo clonu na aktuálne zvolenej hodnote v režime A alebo M .
Aperture lock (Aretácia clony)	

f4 Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov)

Reverse rotation (Opačné otáčanie)	Umožňuje zvoliť úlohy, ktoré majú mať hlavný a pomocný príkazový volič.
Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)	
Aperture setting (Nastavenie clony)	
Menus and playback (Ponuky a prehrávanie)	
Sub-dial frame advance (Posúvanie snímok pomocným voličom)	

f5 Multi selector (Multifunkčný volič) (východiskové nastavenie: **Do nothing (Nespraviť nič)**)

Restart standby timer (Reštartovať časový spínač pohotovostného režimu)	Vyberte, či použitie multifunkčného voliča aktivuje časový spínač pohotovostného režimu (□ 39).
Do nothing (Nespraviť nič)	

f6 Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)(východiskové nastavenie: **No (Nie)**)

Yes (Áno)	Voľba možnosti Yes (Áno) umožňuje nastavenia, ktoré sa zvyčajne uskutočňujú podržaním tlačidla a otáčaním príkazového voliča po uvoľnení tlačidla. Nastavenie sa ukončí po opätovnom stlačení tlačidla, po stlačení tlačidla spúšťa do polovice alebo po uplynutí doby časového spínača pohotovostného režimu.
No (Nie)	

f7 Reverse indicators (Obrátené indikátory) (východiskové nastavenie: )	
	Ak sa zvolí  (+0+), zobrazia sa indikátory expozície na kontrolnom paneli, v hľadáčku a v zobrazení informácií so zápornými hodnotami vľavo a s kladnými hodnotami vpravo. Ak chcete zobraziť kladné hodnoty vľavo a záporné hodnoty vpravo, zvolte možnosť  (+0-).

f8 Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu) (východiskové nastavenie: Enable (Zapnuté))	
Enable (Zapnuté)	Môžete deaktivovať tlačidlo  , aby ste zabránili náhodnému spusteniu živého náhľadu.
Enable (standby timer active) (Zapnuté (časový spínač pohotovostného režimu je aktívny))	
Disable (Vypnuté)	

f9  switch (Vypínač s ) (východiskové nastavenie: LCD backlight () (Podsvietenie displejov LCD ()))	
LCD backlight () (Podsvietenie displejov LCD ())	Otočením hlavného vypínača do polohy  vyberte osvetlenie displejov.
 and information display ( a zobrazenie informácií)	

f10 Assign MB-D17 buttons (Priradenie tlačidiel MB-D17)	
Fn button (Fn tlačidlo)	Vyberte funkcie priradené ovládacím prvkom na voliteľnom multifunkčnom Battery Pack MB-D17.
Fn button +  (Fn tlačidlo + )	
AF-ON button (Tlačidlo AF-ON)	
Multi selector (Multifunkčný volič)	

g Movie (Videosekvencia)

g1 Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)	
Preview button (Tlačidlo kontroly)	Vyberte úlohy, ktoré budú priradené ovládacím prvkom fotoaparátu, či už samostatne alebo v kombinácii s príkazovými voličmi, keď je volič živého náhľadu otočený do polohy  v živom náhľade. Vezmite do úvahy, že ak je možnosť Record movies (Záznam videosekvencií) zvolená pre Shutter-release button (Tlačidlo spúšte) , tlačidlo spúšte sa nedá použiť na žiadny iný úkon než na záznam videosekvencií.
Preview button +  (Tlačidlo kontroly + )	
Fn1 button (Tlačidlo Fn1)	
Fn1 button +  (Tlačidlo Fn1 + )	
Fn2 button (Tlačidlo Fn2)	
Sub-selector center (Stred pomocného voliča)	
Sub-selector center +  (Stred pomocného voliča + )	
Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)	

☛ Ponuka nastavenia: Nastavenie fotoaparátu

Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)

XQD card slot (Slot na kartu XQD)

SD card slot (Slot na kartu SD)

Formátovanie spustíte výberom slotu na pamäťovú kartu a voľbou možnosti **Yes (Áno)**. Vezmite do úvahy, že formátovaním pamäťovej karty sa natrvalo odstráni všetky snímky a ostatné údaje uložené na pamäťovej karte vo zvolenom slot. Pred formátovaním nezabudnite podľa potreby vytvoriť záložné kópie.

Language (Jazyk)

Vyberte jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať ponuky a hlásenia fotoaparátu.

Time zone and date (Časové pásmo a dátum)

Time zone (Časové pásmo)

Date and time (Dátum a čas)

Sync with smart device (Synchronizovať so zariadením smart)

Date format (Formát dátumu)

Daylight saving time (Letný čas)

Zmena časového pásma, nastavenie hodín fotoaparátu, synchronizácia hodín s hodinami v zariadení smart, výber poradí zobrazovania dátumu a zapnutie alebo vypnutie letného času.

Monitor brightness (Jas monitora)

Menus/playback (Ponuky/prehrávanie)

Live view (Živý náhľad)

Nastavenie jasu zobrazenia ponuky, prehrávania a živého náhľadu.

Formátovanie pamäťových kariet

Počas formátovania nevypínajte fotoaparát ani nevyberajte batériu či pamäťové karty.

Okrem možnosti **Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)**

v ponuke nastavenia sa pamäťové karty dajú formátovať aj pomocou tlačidiel

ISO (📷) a **🗑️**: súčasne podržte stlačené obe tlačidlá dovtedy, kým sa nezobrazia indikátory formátovania a potom opätovným stlačením týchto tlačidiel naformátujete kartu. Ak sú vložené dve karty, keď sa dané tlačidlá stlačia po prvýkrát, karta, ktorú je potrebné naformátovať, sa zobrazí blikajúcou ikonou. Otočením hlavného príkazového voliča vyberte iný slot.

Monitor color balance (Vyváženie farieb monitora)

Nastavte vyváženie farieb monitora.

Virtual horizon (Virtuálny horizont)

Zobrazenie virtuálneho horizontu na základe informácií získaných zo snímača naklonenia fotoaparátu.

Information display (Zobrazenie informácií) (východiskové nastavenie: **Auto (Automatický režim)**)

Auto (Automatický režim)

Nastavte zobrazenie informácií na prezeranie v rôznych podmienkach.

Manual (Manuálny režim)

AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrenia)

AF fine-tune (On/Off) (Jemné doladenie automatického zaostrenia (Zap./Vyp.))

Zaostrovanie s jemným doladením pre rôzne typy objektívov; informácie o automatickom jemnom doladení automatického zaostrenia nájdete na strane 310. Doladenie automatického zaostrovanie sa vo väčšine situácií neodporúča, pretože môže rušiť normálne zaostrovanie; použite len vtedy, ak sa to vyžaduje.

Saved value (Uložená hodnota)

Default (Východiskové nastavenie)

List saved values (Uviest' uložené hodnoty)

Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)

Lens number (Číslo objektívu)

Focal length (mm) (Ohnisková vzdialenosť (mm))

Maximum aperture (Svetelnosť objektívu)

Zaznamenajte ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektívu pre objektívy bez vstavaného procesora, čo umožňuje ich použitie s funkciami, ktoré sú bežne vyhradené pre objektívy so vstavaným procesorom (□ 251).

Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)

Clean now (Čistiť teraz)

Vibrovanie obrazového snímača na odstránenie prachu (□ 338).

Clean at startup/shutdown (Čistiť pri spustení/vypnutí)

Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)

Zaistíte zrkadlo v hornej polohe, aby sa dal z obrazového snímača pomocou ofukovacieho balónika odstrániť prach (□ 341). Nedostupné, keď je batéria takmer vybitá (t  alebo ešte viac vybitá) alebo je fotoaparát pripojený k zariadeniu smart prostredníctvom funkcie Bluetooth alebo k bezdrôtovej či ethernetovej sieti.

Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)	
Start (Spustenie)	Získanie referenčných údajov pre možnosť odstránenia vplyvu prachu na snímku
Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť)	v Capture NX-D (□ v).
Image comment (Poznámka k snímke)	
Attach comment (Pripojiť poznámku)	Pridávanie poznámok k novým fotografiám
Input comment (Vložiť poznámku)	pri ich zhotovení. Poznámky možno zobraziť pomocou softvéru ViewNX-i alebo Capture NX-D (□ v).
Copyright information (Informácie o autorských právach)	
Attach copyright information (Pripojiť informácie o autorských právach)	Pridajte informácie o autorských právach k novým fotografiám pri ich zhotovení.
Artist (Umelec)	Informácie o autorských právach možno zobraziť pomocou softvéru ViewNX-i alebo Capture NX-D (□ v).
Copyright (Autorské práva)	
IPTC (Textové informácie IPTC)	
Edit/save (Upraviť/uložiť)	Vytvorenie alebo upravenie vlastných nastavení textových informácií IPTC a výber, či ich vložiť do nových fotografií.
Delete (Odstrániť)	
Auto embed during shooting (Automatické vkladanie počas snímania)	
Load/save (Načítať/uložiť)	
Beep (Zvukové znamenie)	
Volume (Hlasitosť)	Vyberte výšku a hlasitosť zvukového znamenia.
Pitch (Výška)	
Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)	
Enable/disable touch controls (Zapnutie/vypnutie dotykových ovládacích prvkov)	Upravte nastavenia dotykových ovládacích prvkov (□ 11).
Full-frame playback flicks (Rýchle pohyby prstom pri prehrávaní snímok na celej obrazovke)	
HDMI	
Output resolution (Výstupné rozlíšenie)	Upravte nastavenia na pripojenie k HDMI zariadeniam.
Advanced (Rozšírené)	

Location data (Údaje o polohe)

Download from smart device (Stiahnuť zo zariadenia smart) Úprava nastavení údajov o polohe (☐ 253).

Position (Poloha)

External GPS device options (Možnosti externého zariadenia GPS)

Wireless remote (WR) options (Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (WR))

LED lamp (LED kontrolka) Upravte nastavenia LED kontrolky a režimu

Link mode (Režim pripojenia) pripojenia pre voliteľné bezdrôtové diaľkové ovládače.

Assign remote (WR) Fn button (Priradenie tlačidla Fn diaľkového (bezdrôtového diaľkového) ovládača)

(východiskové nastavenie: **None (Žiadne)**)

Preview (Kontrola) Vyberte úlohu, akú bude zohrávať tlačidlo **Fn** na voliteľných bezdrôtových diaľkových ovládačoch.

FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)

AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)

AE lock only (Len expozičná pamäť)

AE lock (Reset on release) (Expozičná pamäť (reset po uvoľnení))

AF lock only (Len pamäť zaostrenia)

AF-ON

⚡ Disable/enable (⚡ Deaktivovať/aktivovať)

+ NEF (RAW)

Live view (Živý náhľad)

None (Žiadne)

Airplane mode (Režim V lietadle)

(východiskové nastavenie: **Disable (Vypnuté)**)

Enable (Zapnuté) Zapnutím režimu V lietadle deaktivujete

Disable (Vypnuté) bezdrôtové funkcie kariet Eye-Fi a pripojenie pomocou Bluetooth a Wi-Fi k zariadeniam smart. Pripojenie k iným zariadeniam pomocou bezdrôtového vysielacza je možné deaktivovať len odstránením vysielacza z fotoaparátu.

Connect to smart device (Pripojiť k zariadeniu smart)

Start (Spustenie)	Ak sa chcete pripojiť k zariadeniu smart, zvolte Start (Spustenie) a postupujte podľa pokynov na obrazovke. Password protection (Ochrana heslom) rozhoduje o tom, či bude pripojenie pomocou funkcie Bluetooth chránené heslom.
Password protection (Ochrana heslom)	

Send to smart device (auto) (Odoslať do zariadenia smart (automaticky))(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Zap.)	Po voľbe možnosti On (Zap.) sa budú fotografie po zhotovení odosielať do zariadenia smart.
Off (Vyp.)	

Wi-Fi

Network settings (Nastavenia siete)	Vykonajte nastavenia Wi-Fi (bezdrôtovej siete LAN) na pripojenie k zariadeniam smart.
Current settings (Aktuálne nastavenia)	
Reset connection settings (Resetovať nastavenia pripojenia)	

Bluetooth

Network connection (Pripojenie k sieti)	Vykonajte nastavenia na pripojenie k zariadeniam smart prostredníctvom funkcie Bluetooth.
Paired devices (Spárované zariadenia)	
Send while off (Odosieľať počas vypnutia)	

Network (Sieť)

Choose hardware (Vybrať hardvér)	Vykonajte nastavenia ftp a siete pre ethernet a bezdrôtové siete LAN pomocou WT-7. Táto možnosť je dostupná len pri pripojení WT-7.
Network settings (Nastavenia siete)	
Options (Možnosti)	

Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi)(východiskové nastavenie: **Enable (Zapnuté)**)

Enable (Zapnuté)	Odosielanie snímok na predvolené cieľové miesto. Táto možnosť sa zobrazí len vtedy, keď je vložená podporovaná karta Eye-Fi.
Disable (Vypnuté)	

Conformity marking (Označenie zhody)

Zobrazenie výberu štandardov, ktorým tento fotoaparát vyhovuje.

MB-D17 battery type (Typ batérie MB-D17)

(východiskové nastavenie: **LR6 (AA alkaline) (LR6 (alkalické typu AA))**)

LR6 (AA alkaline) (LR6 (alkalické typu AA))

HR6 (AA Ni-MH) (HR6 (Ni-MH typu AA))

FR6 (AA lithium) (FR6 (lítiové typu AA))

Aby sa zaistilo, že fotoaparát bude fungovať podľa očakávania pri použití voliteľného multifunkčného battery pack MB-D17 s batériami typu AA, prispôsobte možnosť zvolenú v tejto ponuke typu batérií vložených do bloku battery pack. Pri použití batérií EN-EL15 alebo voliteľných batérií EN-EL18a/EN-EL18 nie je potrebné upravovať túto možnosť.

Battery order (Poradie batérií)

(východiskové nastavenie: **Use MB-D17 batteries first (Najprv použiť batérie MB-D17)**)

Use MB-D17 batteries first (Najprv použiť batérie MB-D17)

Use camera battery first (Najprv použiť batériu fotoaparátu)

Vyberte, či sa najprv použije batéria vo fotoaparáte alebo batérie v bloku battery pack, keď je pripojený voliteľný multifunkčný battery pack MB-D17.

Battery info (Informácie o batérii)

Zobrazenie informácií o batérii, ktorá je momentálne vložená vo fotoaparáte.

Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)

(východiskové nastavenie: **Enable release (Aktivovať spúšť)**)

Release locked (Uzamknutie spúšte)

Enable release (Aktivovať spúšť)

Vyberte, či môže byť spúšť uvoľnená, keď nie je vložená pamäťová karta.

Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)

Save settings (Uložiť nastavenia)

Load settings (Načítať nastavenia)

Uloženie nastavení fotoaparátu alebo načítanie nastavení fotoaparátu z pamäťovej karty. Súborné nastavenia je možné zdieľať s ostatnými fotoaparátmi D500.

Reset all settings (Resetovať všetky nastavenia)

Reset (Resetovať)	Resetovanie všetkých nastavení okrem možností zvolených pre Language (Jazyk) a Time zone and date (Časové pásmo a dátum) v ponuke nastavenia.
Do not reset (Neresetovať)	

Firmware version (Verzia firmvéru)

Zobrazenie aktuálnej verzie firmvéru fotoaparátu.

✓ Resetovanie všetkých nastavení

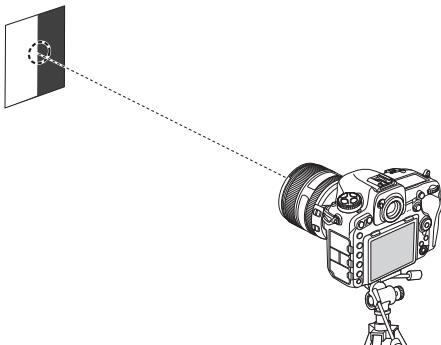
Resetovať môžete aj informácie o autorskom práve, vlastné nastavenia textových informácií IPTC a ďalšie položky, ktoré vytvoril používateľ. Pred vykonaním resetovania odporúčame uložiť nastavenia pomocou možnosti **Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)** v ponuke nastavenia.

■ Automatické jemné doladenie automatického zaostrenia

Automatické jemné doladenie automatického zaostrenia sa vykonáva podľa nižšie uvedeného popisu.

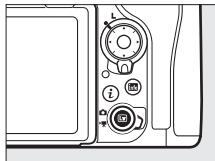
1 Pripravte fotoaparát.

Umiestnite fotoaparát na statív a namierte fotoaparát na plochý objekt s vysokým kontrastom rovnobežný s obrazovou rovinou fotoaparátu. Vezmite do úvahy, že automatické jemné doladenie automatického zaostrenia funguje najlepšie pri svetelnosti objektívu, pričom nemusí fungovať v tmavom okolí.



2 Spustíte živý náhľad.

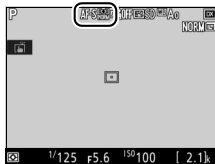
Otočte volič živého náhľadu do polohy  a stlačte tlačidlo .



3 Upravte nastavenia zaostrenia.

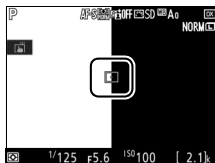
Volič režimu zaostrovania otočte do polohy **AF** a pomocou tlačidla režimu automatického zaostrovania a príkazových voličov zvolte nasledovné:

- **Režim automatického zaostrovania: AF-S**
- **Režim činnosti AF:**  (širokougľý) alebo  (normálny)



4 Zvoľte stredový zaostrovací bod.

Stlačením stredu multifunkčného voliča zvolte stredový zaostrovací bod.

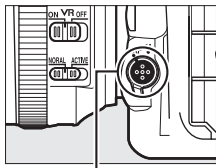


5 Zaostríte.

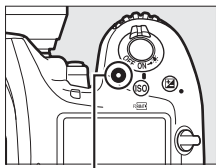
Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice a potom priblížite pohľad cez objektív na potvrdenie toho, že objekt je zaostrý.

6 Vykonajte automatické jemné doladenie automatického zaostrenia.

Súčasne stlačte tlačidlo režimu automatického zaostrovania a tlačidlo záznamu videosekvencií a podržte ich stlačené dovtedy, kým sa nezobrazí dialógové okno uvedené v kroku 7 (malo by to trvať o niečo dlhšie ako dve sekundy).



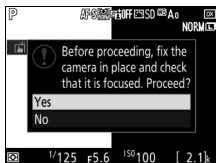
Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Tlačidlo záznamu videosekvencií

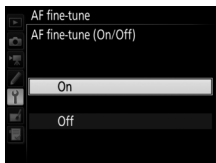
7 Uložte novú hodnotu.

Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením **OK** pridajte hodnotu jemného doladenia automatického zaostrenia pre aktuálny objektív do zoznamu uložených hodnôt (len objektívy so vstavaným procesorom). Vezmite do úvahy, že pre každý typ objektívu sa dá uložiť len jedna hodnota.



8 Zapnite jemné doladenie automatického zaostrenia.

V ponuke nastavenia fotoaparátu zvolíte **AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrenia) > AF fine-tune (On/Off) (Jemné doladenie automatického zaostrenia (Zap./Vyp.))**, potom zvýraznite **On (Zap.)** a stlačte **OK**.



Ponuka úprav: Vytváranie upravených kópií

NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))

Vytváranie kópií vo formáte JPEG z fotografií vo formáte NEF (RAW) ( 316).

Trim (Orezať)

Vytvorte orezanú kópiu vybranej fotografie ( 318).

Resize (Zmena veľkosti)

Select image (Vybrať snímku)

Vytvoria sa malé kópie zvolených fotografií.

Choose destination (Vybrať cieľové miesto)

Choose size (Vybrať veľkosť)

D-Lighting (Funkcia D-Lighting)

Vyjasnenie tieňov. Vyberte pre tmavé fotografie alebo fotografie s bleskom.

Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)

Korekcia „červených očí“ na fotografiách zhotovených s bleskom.

Straighten (Narovnať)

Vytvorte narovnané kópie. Kópie môžu byť narovnané až o 5° v krokoch po približne 0,25°.

Distortion control (Korekcia skreslenia)

Auto (Automatický režim)

Manual (Manuálny režim)

Vytváranie kópií so zníženým periférnym skreslením. Použite na zníženie súdkového skreslenia na fotografiách zhotovených so širokouhlými objektívmi alebo poduškového skreslenia na fotografiách zhotovených s teleobjektívmi. Ak chcete, aby fotoaparát opravil skreslenie automaticky, zvolte **Auto (Automatický režim)**.

Perspective control (Ovládanie perspektívy)

Tento efekt vytvára kópie, na ktorých je znížený efekt perspektívy nasnímanej, napr. pri základni vysokých objektov.

Filter effects (Efekty filtra)

Skylight (Svetlo oblohy)

Vytváranie efektov s nasledujúcimi filterami:

Warm filter (Otepľujúci filter)

- **Skylight (Svetlo oblohy):** Efekt filtra svetla oblohy
- **Warm filter (Otepľujúci filter):** Efekt filtra s teplým tónom

Monochrome (Monochromatický režim)

Black-and-white (Čiernobiely režim)

Sepia (Sépie)

Cyanotype (Kyanotyp)

Vytvorte kópie fotografií pomocou možnosti **Black-and-white (Čiernobiely režim)**, **Sepia (Sépie)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** (monochromatický režim modrej a bielej farby).

Image overlay (Prelínanie snímok)

Prelínanie snímok skombinuje dve existujúce fotografie NEF (RAW) a vytvorí jednu snímku, ktorá sa uloží oddelene od pôvodných snímok (□ 319). **Image overlay (Prelínanie snímok)** je možné zvoliť len stlačením MENU a voľbou záložky .

Edit movie (Úprava videosekvencií)

Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)

Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)

Orezaním metráže vytvoríte upravené kópie videosekvencií alebo uložíte vybrané snímky ako statické snímky vo formáte JPEG (□ 82).

Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)

Porovnanie upravených kópií s pôvodnými fotografiami. **Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)** je k dispozícii, len ak zobrazíte ponuku úprav stlačením  počas stlačenia a podržania tlačidla  alebo stlačením **i** a voľbou **Retouch (Upraviť)** v prehrávaní snímok na celej obrazovke, keď je zobrazená upravovaná snímka alebo originál.

Moja ponuka / Posledné nastavenia

Add items (Pridať položky)

PLAYBACK MENU (PONUKA PREHRÁVANIA)	Vytvorenie vlastnej ponuky s maximálne 20 položkami vybranými z ponúk prehrávania, snímania fotografií, zaznamenávania videosekvencií, používateľského nastavenia, nastavenia a úprav.
PHOTO SHOOTING MENU (PONUKA SNÍMANIA FOTOGRAFIÍ)	
MOVIE SHOOTING MENU (PONUKA SNÍMANIA VIDEOSEKVENCIÍ)	
CUSTOM SETTING MENU (PONUKA VLASTNÝCH NASTAVENÍ)	
SETUP MENU (PONUKA NASTAVENIA)	
RETOUCH MENU (PONUKA ÚPRAV)	

Remove items (Odstrániť položky)

Odstraňovanie položiek z ponuky Moja ponuka.

Rank items (Zoradenie položiek)

Zoradenie položiek v ponuke Moja ponuka.

Choose tab (Vybrať záložku)

(východiskové nastavenie: **MY MENU (MOJA PONUKA)**)

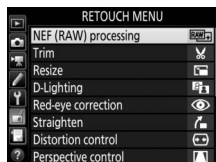
MY MENU (MOJA PONUKA)	Výber ponuky zobrazenej v záložke „Moja ponuka/Posledné nastavenia“. Vyberte RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA) a zobrazí sa ponuka so zoznamom 20 naposledy použitých nastavení.
RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA)	

Možnosti ponuky úprav

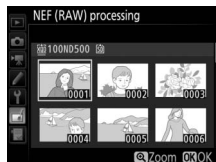
NEF (RAW) Processing (Spracovanie NEF (RAW))

Vytváranie kópií vo formáte JPEG z fotografií vo formáte NEF (RAW).

- 1 Zvoľte NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).**
V ponuke úprav zvýraznite **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** a stlačením tlačidla  zobrazte dialógové okno na voľbu snímky so zoznamom len snímok NEF (RAW) vytvorených len týmto fotoaparátom.

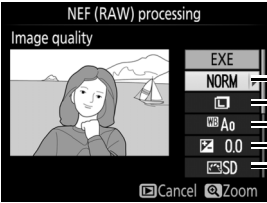


- 2 Vyberte fotografiu.**
Fotografiu zvýraznite pomocou multifunkčného voliča (ak chcete zobrazit zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ). Stlačením tlačidla  zvoľte zvýraznenú fotografiu a pokračujte ďalším krokom.



3 Vyberte nastavenia pre kópiu vo formáte JPEG.

Upravte nižšie uvedené nastavenia. Vezmite do úvahy, že vyváženie bielej farby a ovládanie vinetácie nie sú dostupné pre snímky s viacnásobnou expozíciou ani snímky vytvorené prelínaním snímok a že korekciu expozície je možné nastaviť len na hodnotu od -2 do +2 EV.



NEF (RAW) processing

Image quality

EXE

NORM

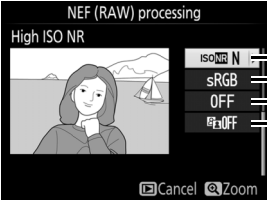
WB A0

0.0

SD

Cancel Zoom

- Image quality (Kvalita snímky) (□ 91)
- Image size (Veľkosť snímky) (□ 94)
- White balance (Vyváženie bielej farby) (□ 159)
- Exposure compensation (Korekcia expozície) (□ 143)
- Set Picture Control (Nastavenie Picture Control) (□ 180)



NEF (RAW) processing

High ISO NR

ISO NR N

sRGB

OFF

OFF

Cancel Zoom

- High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) (□ 286)
- Color space (Farebný priestor) (□ 286)
- Vignette control (Ovládanie vinetácie) (□ 286)
- D-Lighting (Funkcia D-Lighting) (□ 313)

4 Skopírujte fotografiu.

Zvýraznite **EXE** a stlačením **OK** vytvorte kópiu zvolenej fotografie vo formáte JPEG. Ak chcete skončiť bez skopírovania fotografie, stlačte tlačidlo **MENU**.



Trim (Orezať)

Vytvorte orezanú kópiu vybranej fotografie. Zvolená fotografia sa zobrazí so zvoleným výrezom vyznačeným žltou farbou. Orezanú kópiu vytvorte postupom uvedeným v nasledujúcej tabuľke.

Ak chcete	Použite	Popis
Zmenšiť veľkosť výrezu		Stlačením zmenšíte veľkosť výrezu.
Zväčšiť veľkosť výrezu		Stlačením zväčšíte veľkosť výrezu.
Zmeniť zobrazovací pomer výrezu		Otočením hlavného príkazového voliča vyberte pomer strán.
Umiestniť výrez		Výrez umiestnite pomocou multifunkčného voliča. Stlačením a podržaním tlačidla rýchlo posuniete výrez do požadovanej polohy.
Skontrolovať výrez		Stlačením stredu multifunkčného voliča si môžete prezrieť orezanú snímku.
Vytvoriť kópiu		Uložte aktuálny výrez ako samostatný súbor.

Výrez: Kvalita a veľkosť snímky

Kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG alebo TIFF (RGB) majú kvalitu (91) ako formát JPEG, vysoká kvalita ★. Orezané kópie vytvorené z fotografií vo formáte JPEG majú rovnakú kvalitu ako originál. Veľkosť kópie sa mení podľa veľkosti výrezu a zobrazovacieho pomeru, pričom sa zobrazuje v ľavej hornej časti zobrazenia výrezu.

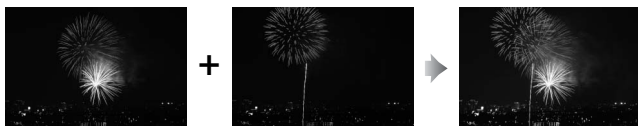


Prezeranie orezaných kópií

Je možné, že pri zobrazení orezaných kópií nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.

Image overlay (Prelínanie snímok)

Prelínaním snímok sa skombinujú dve existujúce fotografie vo formáte NEF (RAW) s cieľom vytvorenia jedinej snímky, ktorá sa uloží oddelene od pôvodných snímok. Vďaka údajom RAW z obrazového snímača fotoaparátu tak dosiahnete výsledky, ktoré sú o poznanie lepšie ako fotografie kombinované v aplikáciách na spracovanie fotografií. Nová snímka sa uloží s aktuálnym nastavením kvality a veľkosti snímky. Pred vytvorením prelínania nastavte kvalitu a veľkosť (☐ 91, 94; k dispozícii sú všetky možnosti). Ak chcete vytvoriť kópiu vo formáte NEF (RAW), vyberte kvalitu snímky **NEF (RAW)** a veľkosť snímky **Large (Veľké)** (prelínanie sa uloží ako veľká snímka NEF/RAW, aj keď je zvolená možnosť **Small (Malé)** alebo **Medium (Stredné)**).



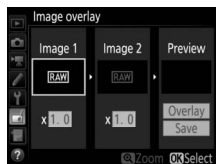
1 Zvoľte možnosť **Image overlay (Prelínanie snímok)**.

V ponuke úprav zvýraznite možnosť **Image overlay (Prelínanie snímok)** a stlačte

Zobrazí sa dialógové okno znázornené vpravo so zvýraznenou možnosťou

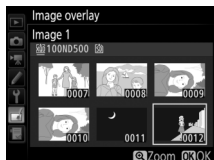
Image 1 (Snímka 1). Stlačením tlačidla

zobrazíte dialógové okno na voľbu snímok so zoznamom len veľkých snímok NEF (RAW) vytvorených týmto fotoaparátom (malé a stredné snímky NEF (RAW) sa nedajú zvoliť).



2 Zvoľte prvú snímku.

Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte prvú fotografiu v prelínaní. Ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo . Ak si chcete pozrieť snímky v iných umiestneniach, stlačte  a zvoľte požadovanú kartu a priečinok tak, ako je to popísané na strane 256. Stlačením tlačidla  zvoľte zvýraznenú fotografiu a vráťte sa do zobrazenia ukážky.



3 Zvoľte druhú snímku.

Zvolená snímka sa zobrazí ako **Image 1 (Snímka 1)**. Zvýraznite **Image 2 (Snímka 2)** a stlačte tlačidlo , potom zvoľte druhú fotografiu podľa popisu v kroku 2.

4 Nastavte zvyšovanie expozičného podielu.

Zvýraznite **Image 1 (Snímka 1)** alebo **Image 2 (Snímka 2)** a optimalizujte expozíciu pre prelínanie stlačením  alebo , čím sa zvolí zvyšovanie expozičného podielu z hodnôt od 0,1 do 2,0. Postup zopakujte aj pre druhú snímku. Východisková hodnota je 1,0; pre polovičné zvyšovanie expozičného podielu zvoľte 0,5 alebo 2,0 pre jeho zdvoynásobenie. Účinky zvyšovania expozičného podielu sú viditeľné v stĺpci **Preview (Kontrola)**.



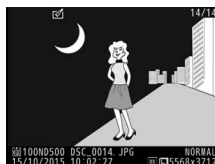
5 Skontrolujte prelínanie.

Ak si chcete pozrieť kompozíciu tak, ako je to zobrazené vpravo, stlačte  alebo  a umiestnite kurzor do stĺpca **Preview (Kontrola)**, potom stlačte  alebo , zvýraznite **Overlay (Prelínanie)** a stlačte  (vezmite do úvahy, že farby a jas sa v zobrazenom kontrolnom náhľade môžu líšiť od finálnej snímky). Ak chcete uložiť prelínanie bez zobrazenia kontrolného náhľadu, stlačte **Save (Uložiť)**. Ak sa chcete vrátiť do kroku 4 a vybrať nové fotografie alebo upraviť zvyšovanie expozičného podielu, stlačte tlačidlo  (.



6 Uložte prelínanie.

Stlačením tlačidla  počas zobrazenia kontrolného náhľadu uložíte prelínanie. Po vytvorení prelínania sa výsledná snímka zobrazí na monitore v režime zobrazenia snímkov na celej obrazovke.



Prelínanie snímkov

Kombinovať môžete iba veľké fotografie vo formáte NEF (RAW) s rovnakou oblasťou snímky a farebnou (bitovou) hĺbkou.

Prelínaná snímka obsahuje rovnaké informácie o fotografii (vrátane dátumu záznamu, merania, času uzávierky, clony, expozičného režimu, korekcie expozície, ohniskovej vzdialenosti a orientácie snímky) a hodnoty vyváženia bielej farby a parametre Picture Control ako fotografia zvolená pre **Image 1 (Snímka 1)**. Komentár k aktuálnej snímke sa pridá k prelínaniu pri ukladaní, ale informácie o autorských právach sa neskopírujú. Pri prelínaniach uložených vo formáte NEF (RAW) sa použije kompresia zvolená pre **NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW))** v ponuke **NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW))**, pričom budú mať rovnakú bitovú hĺbkou ako pôvodné snímky.

Technické informácie

Prečítajte si túto kapitolu, aby ste získali informácie o kompatibilnom príslušenstve, čistení a uchovávaní fotoaparátu a tiež o tom, čo robiť, ak sa vám zobrazí chybová správa alebo sa vyskytne problém pri používaní fotoaparátu.

Kompatibilné objektívy

Nastavenie fotoaparátu		Režim zaostrovania		Expozičný režim		Systém merania			
Objektív/ príslušenstvo		Automatické zaostrovanie	M (s elektronickým dialkomerom) ¹	P S	A M	 ²		 ³	 ^{*5}
						3D	Farba	 ⁴	
Objektívy so vstavaným procesorom ⁶	Typ G, E alebo D AF NIKKOR ⁷ AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Séria PC-E NIKKOR	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓
	PC Micro 85mm f/2,8D ¹⁰	—	✓ ⁹	—	✓ ¹¹	✓	—	✓ ^{8,9}	✓
	Telekonvertor AF-S / AF-I ¹²	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Ostatné objektívy AF NIKKOR (okrem objektívov pre fotoaparát F3AF)	✓ ¹³	✓ ¹³	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—

Nastavenie fotoaparátu Objektív/ príslušenstvo		Režim zaostrovania		Expozičný režim		Systém merania			
		Automatické zaostrovanie	M (s elektronickým dialkomerom) ¹	P S	A M	 ²		 ³	 ⁵
						3D	Farba	 ⁴	
Objektívy bez vstavaného procesora ¹⁵	AI-, AI-upravený NIKKOR alebo objektív Nikon série E ¹⁶	—	✓ ¹⁴	—	✓ ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓ ¹⁹	—
	Zdravotnícky NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²⁰	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁷	—	—	✓ ¹⁹	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁹	—	✓ ²¹	—	—	✓	—
	Telekonvertor typu AI ²²	—	✓ ²³	—	✓ ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓ ¹⁹	—
	Zaostrovací nadstavec Bellows PB-6 ²⁴	—	✓ ²³	—	✓ ²⁵	—	—	✓	—
	Automatické medzikružky (séria PK-11A, 12 alebo 13; PN-11)	—	✓ ²³	—	✓ ¹⁷	—	—	✓	—

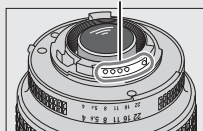
- 1 Manuálne zaostrovanie dostupné so všetkými objektívmi.
- 2 Maticové meranie.
- 3 Meranie so zdôrazneným stredom.
- 4 Bodové meranie.
- 5 S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu.
- 6 Objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť.
- 7 Objektívy typu VR podporujú stabilizáciu obrazu (VR).
- 8 Pri bodovom meraní expozície sa meria prostredníctvom vybraného zaostrovacieho bodu ( 128).
- 9 Nie je možné používať pri vysunutí ani naklonení objektívu.
- 10 Systémy merania expozície a riadenia záblesku fotoaparátu nefungujú správne pri vysunutí a/alebo naklonení objektívu, alebo ak je použitá iná clona ako maximálna.
- 11 Iba manuálny expozičný režim.
- 12 Informácie o zaostrovacích bodoch dostupných pre automatické zaostrovanie a používanie elektronického dialkomera nájdete na strane 99.

- 13 Keď sa pri objektivoch AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 <nový> alebo AF 28–85mm f/3,5–4,5 použije maximálne priblíženie pri najkratšej zaostriteľnej vzdialenosti, môže sa zobrazit' indikátor zaostrenia, keď nie je obraz na matnici hľadáča zaostrený. Zaostrenie nastavte manuálne tak, aby bol obraz v hľadáčku zaostrený.
- 14 So svetelnosťou objektivu f/5,6 alebo väčšou.
- 15 Niektoré objektívy nie je možné použiť (pozrite si stranu 326).
- 16 Rozsah otáčania statívovej pätky pri objektivoch AI 80–200mm f/2,8 ED je obmedzený telom fotoaparátu. Filtre nemožno vymieňať, keď je objektív AI 200–400mm f/4 ED upevnený na fotoaparáte.
- 17 Ak je svetelnosť objektivu zadaná pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje o objektivé bez vstavaného procesora)** (□ 250), v hľadáčku a na kontrolnom paneli sa zobrazí hodnota clony.
- 18 Možno používať len vtedy, ak je zadaná ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektivu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektivu bez vstavaného procesora)** (□ 250). Ak nedosiahnete požadované výsledky, použite bodové meranie expozície alebo integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom.
- 19 V záujme dosiahnutia vyššej presnosti zadajte ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektivu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektivu bez vstavaného procesora)** (□ 250).
- 20 Dá sa použiť v manuálnych expozičných režimoch pri časoch uzávierky dlhších o jeden alebo viac krokov ako rýchlosť synchronizácie blesku.
- 21 Expozícia sa určuje vlastným nastavením clony. V expozičnom režime časovej automatiky pred uložením expozície do pamäte a vysunutím objektivu vopred nastavte clonu pomocou clonového krúžku objektivu. V manuálnom expozičnom režime pred vysunutím objektivu vopred nastavte clonu pomocou clonového krúžku objektivu a určite expozíciu.
- 22 Korekcia expozície sa vyžaduje pri použití s objektivmi AI 28–85mm f/3,5–4,5, AI 35–105mm f/3,5–4,5, AI 35–135mm f/3,5–4,5 alebo AF-S 80–200mm f/2,8D.
- 23 S maximálnou účinnou clonou f/5,6 alebo väčšou.
- 24 Vyžaduje sa automatický medzikrúžok PK-12 alebo PK-13. V závislosti od orientácie fotoaparátu sa môže vyžadovať PB-6D.
- 25 Používajte vlastné nastavenie clony. V expozičnom režime časovej automatiky nastavte clonu pomocou zaostrovacieho nadstavca pred určením expozície a nasnímaním fotografie.
- Reprodukčné zariadenie PF-4 vyžaduje držiak fotoaparátu PA-4.
 - Šum vo forme prúžkov sa môže objaviť počas automatického zaostrovania pri vysokej citlivosti ISO. Použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia. Prúžky sa môžu objaviť pri vysokej citlivosti ISO aj vtedy, keď sa nastavuje clona počas snímania videosekvencie alebo fotografovania so živým náhľadom.

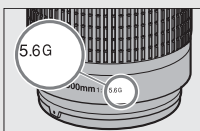
Rozpoznanie objektívov so vstavaným procesorom a objektívov typu G, E a D

Odporúčame objektívy so vstavaným procesorom (hlavne typy G, E a D), vezmite však do úvahy, že objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť. Objektívy so vstavaným procesorom možno identifikovať podľa prítomnosti kontaktov pre procesor a objektívy typu G, E a D podľa písmena na tubuse objektívu. Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom objektívu.

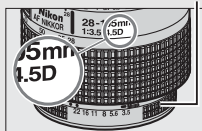
Kontakty procesora



Objektív so vstavaným procesorom



Objektív typu G/E



Objektív typu D

Clonový krúžok

Clonové číslo objektívu

Clonové číslo, ktoré sa uvádza v názvoch objektívov, je svetelnosť objektívu.

Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora

Možnosť **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** (250) sa dá použiť na sprístupnenie mnohých funkcií dostupných s objektívmi so vstavaným procesorom, vrátane farebného maticového merania expozície, pričom v prípade, že chýbajú údaje, namiesto farebného maticového merania expozície sa použije meranie expozície so zdôrazneným stredom, zatiaľ čo v prípade, že nie je k dispozícii svetelnosť objektívu, v zobrazení clony na fotoaparáte bude vyznačený počet záračok od svetelnosti objektívu a skutočnú hodnotu clony bude potrebné odčítať z clonového krúžku objektívu.

Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora

Nasledujúce príslušenstvo sa NEDÁ použiť s D500:

- Telekonvertor TC-16A AF
- Objektívy bez AI
- Objektívy vyžadujúce zaostrovaciu jednotku AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1 200mm f/11)
- Objektívy rybie oko (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Medzikružok K2
- 180–600mm f/8 ED (výrobné čísla 174041 – 174180)
- 360–1 200mm f/11 ED (výrobné čísla 174031 – 174127)
- 200–600mm f/9,5 (výrobné čísla 280001 – 300490)
- Objektívy AF pre F3AF (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, telekonvertor AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (výrobné číslo 180900 alebo nižšie),
- PC 35mm f/2,8 (výrobné čísla 851001 – 906200)
- PC 35mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1 000mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1 000mm f/11 (výrobné čísla 142361 – 143000)
- Reflex 2 000mm f/11 (výrobné čísla 200111 – 200310)

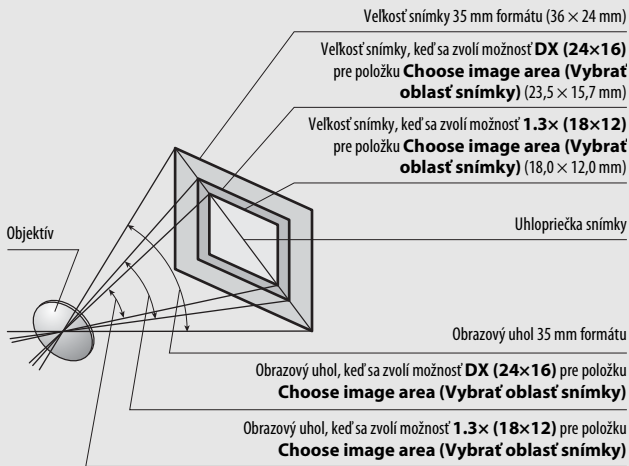
Objektívy VR

Nižšie uvedené objektívy sa neodporúčajú pre dlhé expozície alebo fotografie nasnímané pri vysokých citlivostiach ISO, pretože vďaka konštrukčnému riešeniu systému riadenia stabilizácie obrazu (VR) môžu byť výsledné fotografie pokazené závojom. Pri používaní iných objektívov VR vám odporúčame, aby ste vypli stabilizáciu obrazu.

- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2,8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300mm f/4,5–5,6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400mm f/2,8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3,5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4,5–5,6G ED VR

Výpočet obrazového uhla

Veľkosť oblasti exponovanej 35 mm fotoaparátom je 36×24 mm. Veľkosť oblasti exponovanej fotoaparátom D500, keď je možnosť **DX (24×16)** zvolená pre položku **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** v ponuke snímania fotografií, je na rozdiel od toho $23,5 \times 15,7$ mm, čo znamená, že obrazový uhol 35 mm fotoaparátu je približne 1,5-násobkom obrazového uhla fotoaparátu D500 (keď sa zvolí možnosť **1.3× (18×12)**, veľkosť exponovanej oblasti sa zmenší, pričom sa ešte viac zmenší obrazový uhol o približne 1,3×).



Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreatívneho osvetlenia (Creative Lighting System, CLS) od spoločnosti Nikon ponúka zlepšenú komunikáciu medzi fotoaparátom a kompatibilnými zábleskovými jednotkami na zlepšenie fotografovania s bleskom.

■ ■ Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia

Na zábleskových jednotkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia sú dostupné nasledujúce funkcie:

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Samostatný blesk	i-TTL	Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednotkové zrkadlovky ¹	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednotkové zrkadlovky	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	 A	Automatické nastavenie clony	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	A	Automatický záblesk bez merania TTL	— ⁴	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuálny režim s prioritou vzdialenosti	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵
	RPT	Stroboskopický záblesk	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie	Hlavný blesk	Dialkové riadenie záblesku	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	✓	—	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—
		[A:B] Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	✓	—	✓	—	—	✓ ⁶	—	—	—
		⊗ Automatické nastavenie clony	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		A Automatický záblesk bez merania TTL	—	— ⁷	—	—	—	—	—	—	—
		M Manuálny režim	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—
		RPT Stroboskopický záblesk	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Dialkovo ovládané zábleskové jednotky	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B] Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		⊗/A/A Automatické nastavenie clony/ Automatický záblesk bez merania TTL	✓ ⁸	✓ ⁸	—	—	—	—	—	—	—
		M Manuálny režim	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT Stroboskopický záblesk	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Rádiové ovládané pokročilé bezdrôtové osvetlenie		✓ ⁹	—	—	—	—	—	—	—	—
	Prenos hodnoty farebnej teploty (blesk)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	Prenos hodnoty farebnej teploty (LED svetlo)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—

	SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP ¹⁰	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Blokovanie zábleskovej expozície ¹¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Veľkoplošné pomocné svetlo AF	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹²	—	—	—
Predzáblesk proti červeným očiam	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Modelovacie osvetlenie (záblesk) fotoaparátu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Zjednotené riadenie záblesku	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Aktualizácia firmvéru zábleskovej jednotky fotoaparátu	✓	✓ ¹³	✓	—	✓	—	—	—	✓

1 Nedostupné s bodovým meraním expozície.

2 Môže sa zvoliť aj pomocou zábleskovej jednotky.

3 Výber režimu A/A uskutočňovaný na zábleskovej jednotke pomocou používateľských nastavení. Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia, pri použití objektívu bez vstavaného procesora sa zvolí „A“.

4 Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia, pri použití objektívu bez vstavaného procesora sa zvolí automatický režim bez merania TTL.

5 Je možné zvoliť iba na fotoaparáte.

6 Dostupné len počas fotografovania makrosnímok.

7 Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia, použije sa pri objektívoch bez vstavaného procesora automatický režim bez merania TTL (A), bez ohľadu na zvolený režim na zábleskovej jednotke.

8 Výber A a A závisí od možnosti zvolenej pomocou hlavného blesku.

9 Podporuje rovnaké funkcie ako diaľkovo ovládané zábleskové jednotky pomocou optického AWL.

10 Dostupné len v režimoch riadenia záblesku i-TTL, A, A, GN a M.

11 Dostupné len v režime riadenia záblesku i-TTL alebo vtedy, keď je blesk nastavený na vysielanie monitorovacích predbežných bleskov v režime riadenia záblesku A alebo A.

12 Dostupné len v režime riadiaceho blesku.

13 Aktualizáciu firmvéru pre SB-910 a SB-900 je možné vykonávať z fotoaparátu.

Bezdrôtová riadiaca záblesková jednotka SU-800: Po nasadení na fotoaparát kompatibilný so systémom kreatívneho osvetlenia (CLS) možno zábleskovú jednotku SU-800 používať ako riadiacu jednotku pre zábleskové jednotky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 alebo SB-R200 v maximálne troch skupinách. Samotný model SU-800 nie je vybavený bleskom.

Modelovacie osvetlenie (záblesk)

Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia (CLS) vyšlú modelovací záblesk po stlačení tlačidla **Pv** na fotoaparáte. Túto funkciu je možné použiť s pokročilým bezdrôtovým osvetlením na kontrolu účinku celkového osvetlenia, ktoré sa dosiahne pomocou viacerých zábleskových jednotiek. Modelovacie osvetlenie (záblesk) sa dá vypnúť pomocou Používateľského nastavenia e5 (**Modeling flash (Modelovací záblesk)**, □ 300).

■ ■ Ostatné zábleskové jednotky

Nasledujúce zábleskové jednotky možno používať v automatickom režime bez merania TTL aj v manuálnom režime.

Záblesková jednotka		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
Zábleskový režim					
A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓	—	✓	—
M	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓
	Stroboskopický záblesk	✓	—	—	—
REAR	Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky ³	✓	✓	✓	✓

1 Zábleskový režim sa automaticky nastaví na meranie TTL a zablokuje sa spúšť. Zábleskovú jednotku nastavte na režim **A** (automatická aktivácia blesku bez merania TTL).

2 Automatické zaostrovanie je dostupné len pri objektívoch AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED.

3 Dostupná vtedy, keď sa fotoaparát používa na voľbu zábleskového režimu.

Poznámky týkajúce sa voliteľných bleskov

Podrobné pokyny nájdete v príručke k zábleskovej jednotke. Ak jednotka podporuje systém kreatívneho osvetlenia, pozrite si časť o digitálnych jednookých zrkadlovkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia. Model D500 nie je v príručkách k zábleskovým jednotkám SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX zahrnutý v kategórii „digitálnych jednookých zrkadloviek“.

Riadenie záblesku i-TTL sa dá používať pri citlivosti ISO v rozsahu od 100 do 12800. S hodnotami nad 12800 sa pri niektorých vzdialenostiach alebo nastaveniach clony nemusia dosiahnuť požadované výsledky. Ak po zhotovení fotografie v režime i-TTL alebo v automatickom režime bez merania TTL bliká približne tri sekundy indikátor pripravenosti blesku (⚡), blesk sa odpálil pri plnom výkone a fotografia môže byť podexponovaná (len pre zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia (CLS)).

Ak sa na fotografovanie s externým bleskom používa synchronizačný kábel SC-17, SC-28 alebo SC-29, v režime i-TTL sa nemusí dosiahnuť správna expozícia. Odporúčame vám, aby ste vybrali štandardný záblesk i-TTL. Zhotovte skúšobný záber a výsledok si pozrite na monitore.

V režime i-TTL používajte iba rozptylku alebo odrážací adaptér dodaný so zábleskovou jednotkou. Nepoužívajte iné panely, napríklad difúzne, pretože by to mohlo spôsobiť nesprávnu expozíciu.

V expozičnom režime **P** je svetelnosť objektívu (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO tak, ako je to uvedené nižšie:

Svetelnosť objektívu pri ekvivalente citlivosti ISO:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	4,8	5,6	6,7	8	9,5	11	13

Ak je svetelnosť objektívu menšia než vyššie uvedená, maximálna hodnota clony bude svetelnosťou objektívu.

Na fotografiách s bleskom, ktoré boli zhotovené so zdrojom napájania SD-9 alebo SD-8A pripevneným priamo k fotoaparátu, sa môže objaviť šum vo forme prúžkov. Znížte citlivosť ISO alebo zvýšte vzdialenosť medzi fotoaparátom a napájacím zdrojom.

Poznámky týkajúce sa voliteľných bleskov (Pokračovanie)

Zábleskové jednotky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 poskytujú predzáblesk proti červeným očiam, zatiaľ čo zábleskové jednotky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SU-800 poskytujú pomocné svetlo AF s nasledujúcimi obmedzeniami:

- **SB-5000:** Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 24 – 135 mm AF s nižšie uvedenými zaostrovacími bodmi.

24 – 49 mm	50 – 84 mm	85 – 135 mm
		

- **SB-910 a SB-900:** Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 17 – 135 mm AF s nižšie uvedenými zaostrovacími bodmi.

17 – 19 mm	20 – 135 mm
	

- **SB-800, SB-600 a SU-800:** Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 24 – 105 mm AF s nižšie uvedenými zaostrovacími bodmi.

24 – 34 mm	35 – 49 mm	50 – 105 mm
		

- **SB-700:** Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 24 – 135 mm AF s nižšie uvedenými zaostrovacími bodmi.

24 – 27 mm	28 – 135 mm
	

V závislosti od použitého objektívu a zaznamenatej scény sa môže zobrazit indikátor zaostrenia (●), keď objekt nie je zaostrený, alebo fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť a môže sa deaktivovať spúšť.

Ďalšie príslušenstvo

V čase písania tejto príručky bolo pre fotoaparát D500 k dispozícii nasledujúce príslušenstvo.

Zdroje napájania	• Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15 (☐ 13, 375) • Nabíjačka MH-25a (☐ 13, 375) • Multifunkčný Battery Pack MB-D17 • Napájací konektor EP-5B, sieťový zdroj EH-5b
Bezdrôtové vysielacie (☐ 308)	Bezdrôtový vysielateľ WT-7
Bezdrôtové diaľkové ovládače	• Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10/WR-T10 • Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-1
Príslušenstvo k okuláru hľadáča	• Gumená očníca DK-19 • Šošovka na úpravu dioptrickej korekcie hľadáča DK-17C • Zväčšovací okulár DK-17M • Lupa okulára DG-2 • Adaptér pre okulár DK-18 • Okulár s úpravou proti zahmlievaniu DK-14/Okulár s úpravou proti zahmlievaniu DK-17A • Okulár s fluórovou povrchovou úpravou DK-17F • Pravouhlý nadstavec DR-5/Pravouhlý nadstavec DR-4
Káble HDMI	Kábel HDMI HC-E1
Kryt sánok na príslušenstvo	• Kryt sánok na príslušenstvo BS-3 • Kryt sánok na príslušenstvo BS-1
Krytky tela	Krytka tela BF-1B/Krytka tela BF-1A

Softvér	Camera Control Pro 2
Príslušenstvo konektora diaľkového ovládania	• Káblová spúšť MC-22/MC-22A (dĺžka 1 m*) • Káblová spúšť MC-30/MC-30A (dĺžka 80 cm*) • Káblová spúšť MC-36/MC-36A (dĺžka 85 cm*) • Predlžovací kábel MC-21/MC-21A (dĺžka 3 m*) • Pripojovací kábel MC-23/MC-23A (dĺžka 40 cm*) • Kábel adaptéra MC-25/MC-25A (dĺžka 20 cm*) • WR adaptér WR-A10 • Jednotka GPS GP-1/GP-1A (📖 253) • Kábel adaptéra GPS MC-35 (dĺžka 35 cm*) • Súprava infračerveného diaľkového ovládania ML-3 * Všetky hodnoty sú približné.
Mikrofóny (📖 65)	• Stereofónny mikrofón ME-1 • Bezdrôtový mikrofón ME-W1
Kryty konektora	• Kryt konektora pre káble so stereofónnym konektorom typu mini jack UF-8 • Kryt konektora USB UF-7

Dostupnosť sa môže meniť v závislosti od krajiny alebo regiónu. Najnovšie informácie nájdete na našej webovej stránke alebo v našich brožúrach.

Starostlivosť o fotoaparát

Skladovanie

Keď nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu a uskladnite ju s nasadeným krytom kontaktov na chladnom a suchom mieste.

Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Fotoaparát neskladujte s naftalínovými ani gáfrovmi guľôčkami proti moľom ani na miestach, ktoré:

- sú nedostatočne vetrané alebo vystavené pôsobeniu vlhkosti nad 60 %
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádii
- sú vystavené pôsobeniu teplôt vyšším ako 50 °C alebo nižším ako -10 °C

Čistenie

Telo fotoaparátu	Na odstránenie prachu alebo textilných vlákien použite ofukovací balónik a jemne utrite pomocou jemnej, suchej handričky. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ pomocou handričky jemne navlhčenej v destilovanej vode a potom fotoaparát dôkladne vysušte. Dôležité: <i>Prach a iné cudzie látky vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka.</i>
Objektív, zrkadlo a hľadáčik	Tieto sklenené prvky sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívov a opatrne ich očistite.
Monitor	Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, zľahka utierajte povrch jemnou handričkou alebo semišom. Nevytvárajte nadmerný tlak, pretože by tým mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.

Nepoužívajte alkohol, rozpúšťadlo ani iné prchavé chemikálie.

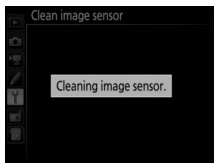
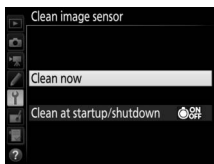
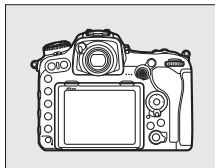
Čistenie obrazového snímača

Ak máte podozrenie, že sa nečistoty alebo prach na obrazovom snímači objavujú na fotografiách, môžete snímač vyčistiť pomocou možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia.

Snímač možno kedykoľvek vyčistiť použitím možnosti **Clean now (Čistiť teraz)** alebo pomocou automatického čistenia, keď sa fotoaparát zapína alebo vypína.

■ „Clean now (Čistiť teraz)“

Fotoaparát chyťte spodnou časťou nadol, zvolte **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia, potom zvýraznite **Clean now (Čistiť teraz)** a stlačte **[OK]**. Fotoaparát skontroluje obrazový snímač a potom spustí čistenie. Počas čistenia bude na kontrolnom paneli blikať **b u 5 y** a ostatné činnosti sa nebudú dať vykonávať. Kým sa čistenie nedokončí a nezmizne ponuka nastavenia, nevyberajte ani neodpájajte zdroj napájania.



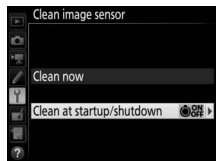
■ „Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)“

Vyberte z nasledujúcich možností:

Možnosť	Popis
 Clean at startup (Čistiť pri zapnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí po každom zapnutí fotoaparátu.
 Clean at shutdown (Čistiť pri vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí počas vypínania po každom vypnutí fotoaparátu.
 Clean at startup & shutdown (Čistiť pri zapnutí a vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí pri každom zapnutí a vypnutí.
Cleaning off (Vypnutie čistenia)	Automatické čistenie obrazového snímača je vypnuté.

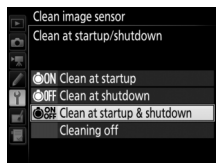
1 Zvoľte možnosť **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)**.

Zobrazte ponuku **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** podľa postupu uvedeného na strane 338. Zvýraznite možnosť **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)** a stlačte tlačidlo .



2 Zvoľte príslušnú možnosť.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



Čistenie obrazového snímača

Použitím ovládacích prvkov fotoaparátu sa preruší čistenie obrazového snímača pri zapnutí.

Ak pomocou možností nachádzajúcich sa v ponuke **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** nemožno prach úplne odstrániť, vyčistíte obrazový snímač manuálne (📖 341), alebo sa obráťte na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Ak sa čistenie obrazového snímača vykoná niekoľkokrát po sebe, funkcia čistenia sa môže dočasne vypnúť, aby sa chránili vnútorné obvody fotoaparátu. Čistenie možno zopakovať po krátkej prestávke.

■ ■ **Manuálne čistenie**

Ak z obrazové snímača nie je možné odstrániť cudzí predmet použitím možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** (☐ 338) v ponuke nastavenia, snímač možno vyčistiť manuálne podľa nižšie uvedeného postupu. Vezmite však do úvahy, že snímač je mimoriadne chýlostivý a ľahko sa poškodí. Spoločnosť Nikon odporúča, aby snímač čistili len zamestnanci autorizovaného servisu Nikon.

1 Nabite batériu alebo pripojte sieťový zdroj.

Pri kontrole a čistení obrazového snímača sa vyžaduje spoľahlivý zdroj napájania. Vypnite fotoaparát a vložte plne nabitú batériu, alebo pripojte voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor. Možnosť **Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)** je dostupná v ponuke nastavenia len pri stave nabitia batérie nad .

2 Odpojte objektív.

Vypnite fotoaparát a odpojte objektív.

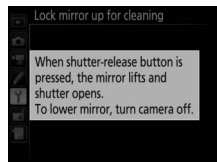
3 Zvoľte možnosť Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie).

Zapnite fotoaparát, v ponuke nastavenia zvýraznite možnosť **Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)** a stlačte tlačidlo .



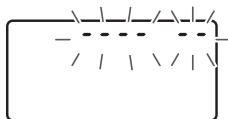
4 Stlačte .

Na monitore sa zobrazí hlásenie uvedené vpravo a na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí rad pomlčiek. Ak chcete obnoviť normálnu činnosť bez kontroly obrazového snímača, vypnite fotoaparát.



5 Vyklopte zrkadlo.

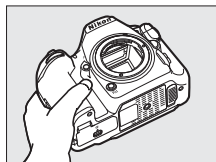
Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Vyklopí sa zrkadlo a otvoria sa lamely uzávierky, za ktorými sa odhalí obrazový snímač.



Zobrazenie v hľadáčku sa vypne a na kontrolnom paneli bude blikať rad pomlčiek.

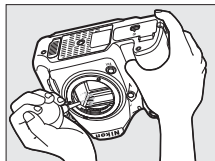
6 Skontrolujte obrazový snímač.

Držte fotoaparát tak, aby na obrazový snímač dopadalo svetlo a skontrolujte, či sa na obrazovom snímači nenachádzajú textilné vlákna alebo prach. Ak nie sú prítomné žiadne nečistoty, pokračujte krokom 8.



7 Vyčistite obrazový snímač.

Pomocou ofukovacieho balónika odstráňte z obrazového snímača prach a textilné vlákna. Nepoužívajte ofukovaciu kefku, pretože jej štetiny by mohli poškodiť snímač. Nečistoty, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, môžu odstrániť len zamestnanci autorizovaného servisu Nikon. Za žiadnych okolností sa nedotýkajte snímača ani ho neutierajte.



8 Vypnite fotoaparát.

Zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a lamely uzávierky sa uzavrú. Nasadíte objektiv alebo krytku tela.

Používanie spoľahlivého zdroja energie

Lamely uzávierky sú jemné a ľahko sa poškodia. Ak sa fotoaparát vypne v okamihu, keď je zrkadlo vyklopené, lamely uzávierky sa automaticky uzavrú. Z dôvodu zabránenia poškodeniu lamiel uzávierky dodržiavajte nasledujúce pokyny:

- Kým je vyklopené zrkadlo, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.
- Ak počas vyklopenia zrkadla dôjde k takmer úplnému vybitiu batérie, ozve sa zvukové znamenie, pričom bude blikať kontrolka samospúšte upozorňujúca na to, že približne o dve minúty sa lamely uzávierky uzavrú a zrkadlo sa sklopí do pôvodnej polohy. Okamžite ukončíte čistenie alebo kontrolu.

✓ Cudzie látky na obrazovom snímači

K obrazovému snímaču môžu prilipnúť cudzie látky, ktoré sa do fotoaparátu dostanú pri odstránení alebo výmene objektívu alebo krytiel tela (alebo v zriedkavých prípadoch mazivo či jemné čiastočky zo samotného fotoaparátu), pričom sa môžu objaviť na fotografiách zhotovených za určitých podmienok. Na ochranu fotoaparátu bez nasadeného objektívu použite krytku tela, ktorá sa dodáva s fotoaparátom, pričom najprv opatrne odstráňte všetok prach a iné nečistoty, ktoré mohli prilipnúť na bajonet fotoaparátu, bajonet objektívu a krytku tela. Vyhybajte sa pripevňovaniu krytky tela či výmene objektívov v prašných prostrediach.

V prípade, že sa na obrazový snímač dostanú cudzie látky, použite možnosť čistenia obrazového snímača tak, ako je to popísané na strane 338. Ak problém pretrváva, vyčistite snímač manuálne (☐ 341) alebo ho nechajte vyčistiť v autorizovanom servise spoločnosti Nikon. Fotografie ovplyvnené prítomnosťou nečistôt na snímači sa dajú upraviť pomocou možností na čistenie snímok, ktoré sú dostupné v niektorých aplikáciách na spracovanie obrazu.

✓ Servis fotoaparátu a príslušenstva

Tento fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy alebo voliteľné blesky.

Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia

Dbajte na to, aby fotoaparát nespadol: Ak sa výrobok vystaví pôsobeniu silných otrasov alebo vibrácií, môže dôjsť k jeho poruche.

Fotoaparát uchovávajte v suchu: Výrobok nie je vodotesný a po ponorení do vody alebo vystavení vysokej vlhkosti nemusí fungovať správne. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.

Vyhýbajte sa náhlým zmenám teploty: Náhle zmeny teploty, aké nastávajú pri vchode do vyhriatej budovy alebo pri vychádzaní z nej za chladného počasia, môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti vo vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia pôsobeniu náhlej zmeny teploty ho vložte do puzdra alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

Nepribližujte sa so zariadením k silným magnetickým poliam: Toto zariadenie nepoužívajte ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické polia. Silný statický náboj alebo silné magnetické polia vytvárané zariadeniami, akými sú rádiové vysielacie, môžu spôsobovať rušenie monitora, poškodenie údajov uložených na pamäťovej karte alebo môžu ovplyvniť vnútorné obvody výrobku.

Objektív nenechávajte nasmerovaný na slnko: Objektív nenechávajte dlhodobo nasmerovaný na slnko ani iné silné zdroje svetla. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača a vznik efektu rozmazania na fotografiách.

Čistenie: Pri čistení tela fotoaparátu odstráňte pomocou ofukovacieho balónika prach a textilné vlákna a potom telo fotoaparátu opatrne utrite jemnou, suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ suchou handričkou jemne navlhčenou v čistej vode a potom celý fotoaparát vysušte. Vo výnimočných prípadoch môže statická elektrina spôsobiť zosvetlenie alebo stmavnutie LCD displejov. Neznamená to poruchu a zobrazenie sa čoskoro vráti do normálneho stavu.

Objektív a zrkadlo sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna zľahka odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete z objektívu odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívu a opatrne ho očistite.

Informácie o čistení obrazového snímača nájdete v časti „Čistenie obrazového snímača“ (□ 338, 341).

Kontakty objektívu: Kontakty objektívu udržiajte v čistote.

Nedotýkajte sa lamiel uzávierky: Lamely uzávierky sú veľmi tenké a ľahko sa poškodia. Na lamely v žiadnom prípade netlačte, nedotýkajte sa ich čistiacimi nástrojmi a nevystavujte ich silnému prúdu vzduchu z ofukovacieho balónika. Lamely by sa tým mohli poškrabať, zdeformovať alebo pretrhnúť.

Lamela uzávierky sa môže zdať nerovnomerne zafarbená, toto však neovplyvňuje snímky a neznamená to poruchu.

Skladovanie: Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Ak používate sieťový zdroj, odpojte ho, aby nedošlo k vzniku požiaru. Ak nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu, aby ste zabránili jej vytečeniu, a fotoaparát uložte do plastového vrečka spoločne s pohlcovačom vlhkosti. Do plastového vrečka však nekladajte puzdro fotoaparátu, pretože by sa tým mohol poškodiť materiál puzdra. Vezmite do úvahy, že pohlcovač vlhkosti postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a v pravidelných intervaloch ho treba vymieňať.

Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti. Pred odložením fotoaparát zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Pred odložením batérie nasadte kryt kontaktov.

Pred vybratím alebo odpojením zdroja energie výrobok vypnite: Neodpájajte výrobok ani nevyberajte batériu, keď je výrobok zapnutý, alebo keď prebieha zápis alebo odstraňovanie snímok. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäte a interných obvodov. Ak chcete zabrániť náhodnému prerušeniu napájania, výrobok neprenášajte na iné miesto, keď je k nemu pripojený sieťový zdroj.

Poznámky k monitoru: Monitor je zhotovený s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixlov je účinných, s nie viac ako 0,01 % chýbajúcich alebo chybných pixlov. A preto hoci tieto displeje môžu obsahovať pixle, ktoré svietia nepretržite (biele, červené, modré alebo zelené) alebo nesvietia nikdy (čierné), nie je to porucha a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané týmto zariadením.

V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.

Na monitor nepôsobte nadmernou silou, pretože by tým mohlo dôjsť k jeho poškodeniu alebo poruche. Prach alebo textilné vlákna možno z monitora odstrániť pomocou ofukovacieho balónika. Nečistoty možno odstrániť utretím povrchu monitora zľahka jemnou handričkou alebo semišom. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou, ako aj ich vniknutiu do očí alebo úst.

Batéria a nabíjačka: Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiecť alebo vybuchnúť. Pri manipulácii s batériami a nabíjačkami dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu nevystavujte pôsobeniu ohňa ani nadmerného tepla.
- Kontakty batéria udržiavajte čisté.
- Pred výmenou batérie vypnite fotoaparát.
- Vyberte batériu z fotoaparátu alebo nabíjačky, ak ich nepoužívate, a nasadte späť kryt kontaktov. Tieto zariadenia spotrebúvajú energiu, aj keď sú vypnuté, pričom môžu vybiť batériu natoľko, že sa nebude dať používať. Ak nebudete batériu nejakú dobu používať, vložte ju do fotoaparátu a skôr, ako ju vyberiete kvôli uskladneniu, úplne ju vybite. Batériu by ste mali skladovať na chladnom mieste s okolitou teplotou 15 °C až 25 °C (vyhýbajte sa horúcim alebo mimoriadne chladným miestam). Tento postup zopakujte aspoň raz sa šesť mesiacov.
- Opakované zapínanie a vypínanie fotoaparátu s úplne vybitou batériou skráti výdrž batérie. Úplne vybité batérie sa musia pred opätovným použitím nabiť.
- Počas používania batérie sa môže vnútorná teplota batérie zvýšiť. Ak sa pokúsite batériu nabiť pri jej zvýšenej vnútornej teplote, dôjde k zhoršeniu výkonu batérie, pričom sa batéria nemusí nabiť, alebo sa nabije len čiastočne. Pred nabíjaním počkajte, kým batéria nevychladne.
- Batériu nabíjajte vo vnútornom prostredí pri teplote okolia 5 °C – 35 °C. Nepoužívajte batériu pri teplotách nižších ako 0 °C alebo vyšších ako 40 °C; nedodržaním tohto pokynu by mohlo dôjsť k poškodeniu batérie alebo zhoršeniu jej činnosti. Kapacita môže klesnúť a čas nabíjania sa môže predĺžiť pri teplotách batérie od 0 °C do 15 °C a od 45 °C do 60 °C. Batérie sa nenabije, ak je jej teplota nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 60 °C.

- Ak kontrolka **CHARGE** rýchlo bliká (približne osemkrát za sekundu) počas nabíjania, overte, či sa teplota nachádza v správnom rozsahu a potom odpojte nabíjačku a vyberte a znova vložte batériu. Ak problém pretrváva, ihneď prestaňte zariadenia používať a vezmite batériu a nabíjačku k svojmu predajcovi alebo do autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.
- Počas nabíjania nehýbte nabíjačkou ani sa nedotýkajte batérie. Nedodržanie tohto upozornenia môže mať vo veľmi zriedkavých prípadoch za následok, že nabíjačka ukáže dokončenie nabíjania, aj keď je batéria nabitá len čiastočne. Vyberte a znova vložte batériu, aby sa mohlo znova spustiť nabíjanie.
- Kapacita batérie môže dočasne klesnúť, ak sa batéria nabíja pri nízkych teplotách alebo sa používa pri teplotách, ktoré sú nižšie ako tie, pri ktorých sa nabíjala. Ak sa batéria nabíja pri teplote nižšej ako 5 °C, indikátor výdrže batérie v zobrazení **Battery info (Informácie o batérii)** (☐ 309) môže ukazovať dočasné zníženie.
- Ďalším nabíjaním batérie po jej úplnom nabití sa môže zhoršiť výkon batérie.
- Značné skrátenie doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri používaní pri izbovej teplote, znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu EN-EL15.
- Dodaný napájací kábel a sieťový zásuvkový adaptér sú určené len na používanie s MH-25a. Nabíjačku používajte iba s kompatibilnými batერიami. Ak nabíjačku nepoužívate, odpojte ju od elektrickej zásuvky.
- Batériu pred použitím nabite. Pred fotografovaním dôležitých udalostí si pripravte náhradnú batériu a udržiavajte ju v plne nabitom stave. Náhradné batérie nemusia byť v závislosti od konkrétnej lokality okamžite k dispozícii na zakúpenie. Vezmite do úvahy, že v chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Pred fotografovaním v exteriéri za chladného počasia skontrolujte, či je batéria plne nabitá. Náhradnú batériu uchovávajte na teplom mieste a v prípade potreby batérie vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.
- Použité batérie sú cennou surovinou; recyklujte ich v súlade s miestnymi predpismi.

Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo zástupcu autorizovaného servisu spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.

Batéria/displej

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Počkajte, kým sa neukončí zaznamenávanie. Ak problém pretrváva, fotoaparát vypnite. Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znova vložte batériu alebo ak používate sieťový zdroj, odpojte ho a znovu zapojte. Vezmite do úvahy, že napriek tomu, že všetky aktuálne zaznamenávané údaje sa stratia, údaje, ktoré už raz boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené vybratím alebo odpojením zdroja energie.

Hľadáčik nie je zaostrený: Upravte zaostrenie hľadáčika (☐ 29). Ak sa tým daný problém nevyrieši, zvolte jednorazové automatické zaostrovanie (**AF-S**; ☐ 101), automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body (☐ 103) a stredový zaostrovací bod (☐ 108), a potom umiestnite objekt s vysokým kontrastom do stredového zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby fotoaparát zaostřil. Po zaostrení fotoaparátu použite ovládací prvok dioptrickej korekcie na to, aby sa vám objekt v hľadáčiku zobrazil ostro. V prípade potreby môžete zaostrenie hľadáčika ďalej upraviť pomocou voliteľných korekčných šošoviek (☐ 335).

Hľadáčik je tmavý: Vložte úplne nabitú batériu (☐ 13, 35).

Displeje sa vypínajú bez varovania: Vyberte dlhšie oneskorenie pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**) alebo c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**) (☐ 296).

Zobrazenia na kontrolnom paneli alebo v hľadáčiku nereagujú a sú tmavé: Čas odozvy a jas týchto displejov sa menia podľa teploty.

Snímanie

Zapínanie fotoaparátu trvá dlho: Odstráňte súbory alebo priechinky.

Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Pamäťová karta je zamknutá (len karty SD;  16), zaplnená alebo nie je vložená ( 36).
- **Release locked (Uzamknutie spúšte)** je zvolené pre **Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)** v ponuke nastavenia ( 309), pričom nie je vložená žiadna pamäťová karta ( 15).
- Clonový krúžok pre objektív so vstavaným procesorom nie je uzamknutý na najvyššom clonovom čísle (neplatí pre objektívy typu G a E). Ak sa na kontrolnom paneli zobrazuje **F₄ E**, zvolte **Aperture ring (Clonový krúžok)** pre Používateľské nastavenie f4 (**Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Aperture setting (Nastavenie clony)**, aby ste mohli používať clonový krúžok objektívu na nastavenie clony ( 302).
- Pre čas uzávierky je zvolený expozičný režim **S** s možnosťou **BULB** alebo **-** ( 359).

Fotoaparát má pomalú odozvu na stlačenie spúšte: Zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre Používateľské nastavenie d5 (**Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)**;  297).

Pri každom stlačení tlačidla spúšte v režime sériového snímání sa nasníma len jeden záber: Vypnite HDR ( 191).

Fotografie nie sú ostré:

- Otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF** ( 97).
- Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania: použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia ( 111, 114).

Zvukové znamenie sa neozýva:

- Možnosť **Off (Vyp.)** je zvolená pre **Beep (Zvukové znamenie)** v ponuke nastavenia ( 306).
- **AF-C** je zvolené pre režim automatického zaostrovania ( 101).

K dispozícii nie je celý rozsah časov uzávierky: Používa sa blesk. Rýchlosť synchronizácie blesku sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**); pri používaní voliteľných bleskov vyberte **1/250 s (Auto FP)** (**1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP)**), aby ste získali plný rozsah časov uzávierky ( 299).

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa neaktivuje pamäť zaostrenia: Fotoaparát je v režime zaostrovania **AF-C**: na uzamknutie zaostrenia použite stred pomocného voliča ( 111).

Nemožno vybrať zaostrovací bod:

- Zrušte aretáciu voliča zaostrovacích polí (□ 108).
- Pre režim činnosti AF je vybraná možnosť automatického zaostrenia s automatickým výberom poľa alebo je pre živý náhľad vybraná možnosť automatického zaostrovania s prioritou tváre; vyberte iný režim (□ 48, 103).
- Fotoaparát je v režime prehrávania (□ 255).
- Používajú sa ponuky (□ 281).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice spustíte časový spínač pohotovostného režimu (□ 39).

Nie je možné zvoliť režim automatického zaostrovania: Zvoľte **No restrictions (Bez obmedzení)** pre Používateľské nastavenie a10 (**Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania)**, □ 294).

Fotoaparát je pri zaznamenávaní fotografií pomalý: Vypnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (□ 286).

Na fotografiách sa objavuje šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky):

- Svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj a pružky je možné potlačiť znížením citlivosti ISO.
 - Na obmedzenie výskytu svetlých bodov alebo závoja na fotografiách zhotovených pri časoch uzávierky dlhších ako 1 s použite možnosť **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke snímania fotografií (□ 286).
 - Závoj a svetlé body môžu znamenať, že vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýšila z dôvodu vysokých okolitých teplôt, dlhých expozícií alebo podobných príčin: vypnite fotoaparát a pred ďalším snímaním počkajte, kým nevychladne.
 - Pri vysokých citlivostiach ISO sa môžu vyskytnúť pružky na fotografiách zhotovených s niektorými voliteľnými bleskami; ak sa to vyskytne, vyberte nižšiu hodnotu.
 - Pri vysokých citlivostiach ISO, vrátane vysokých hodnôt zvolených s automatickým nastavením citlivosti ISO je možné potlačiť náhodne rozmiestnené jasné body voľbou možnosti **High (Vysoká)**, **Normal (Normálna)** alebo **Low (Nízka)** pre **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** v ponuke snímania fotografií alebo videosekvencií (□ 286, 290).
 - Pri vysokých citlivostiach ISO môžu byť svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky viditeľnejšie pri dlhých expozíciách, viacnásobných expozíciách a fotografiách zhotovených pri vysokých okolitých teplotách alebo s aktivovanou funkciou Active D-Lighting, s možnosťou **Flat (Ploché)** zvolenou pre **Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)** (□ 180) alebo ak sú pre parametre Picture Control zvolené extrémne hodnoty (□ 183).
-

Počas snímania videosekvencie sa objavia blikanie alebo prúžky: Vyberte možnosť pre funkciu **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania (□ 290).

Počas živého náhľadu sa objavujú jasné oblasti alebo pásy: Počas živého náhľadu sa použila blikajúca reklama, blesk alebo iný zdroj svetla s krátkym trvaním.

Na fotografiách sa objavujú škvrny: Vyčistite predné a zadné prvky objektívu. Ak problém pretrváva, vykonajte čistenie obrazového snímača (□ 338).

Živý náhľad sa neočakávane ukončil alebo sa nespustil: Živý náhľad sa môže ukončiť automaticky, aby sa zabránilo poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu, ak:

- Je okolitá teplota vysoká
- Sa fotoaparát dlhodobo používal v režime živého náhľadu alebo na záznam videosekvencií
- Sa fotoaparát dlhodobo používal v režimoch sériového snímania

Ak sa živý náhľad nespustí po stlačení tlačidla , počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú a potom to skúste znova. Vezmite do úvahy, že fotoaparát môže byť na dotyk teplý, nie je to však prejavom poruchy.

Počas živého náhľadu sa na snímke objavia artefakty: „Šum“ (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky) a neočakávané farby sa môžu objaviť, ak priblížite pohľad cez objektív (□ 46) počas živého náhľadu; vo videosekvenciách je množstvo a rozloženie náhodne rozmiestnených jasných bodov, závoj a svetlé body ovplyvňované veľkosťou obrazu a frekvenciou snímania (□ 68). Náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo svetlé body môžu vzniknúť aj ako dôsledok zvýšenia teploty vnútorných obvodov fotoaparátu počas živého náhľadu; keď fotoaparát nepoužívate, opustite živý náhľad.

Nemožno odmerať vyváženie bielej farby: Snímaný objekt je príliš tmavý alebo príliš svetlý (□ 170).

Snímku nemožno vybrať ako zdroj pre vlastné vyváženie bielej farby: Snímka nebola zhotovená fotoaparátom D500 (□ 177).

Bracketing vyváženia bielej farby nie je dostupný:

- Ako kvalita snímok je nastavený formát NEF (RAW) alebo NEF + JPEG (□ 91).
- Je zapnutý režim viacnásobnej expozície (□ 236).

Fotografie a videosekvencie nevyzerajú tak, že by mali rovnakú expozíciu, ako pri zobrazení na monitore počas živého náhľadu: Zmeny v jase monitora počas živého náhľadu nemajú žiadny vplyv na snímky zaznamenané pomocou tohto fotoaparátu (□ 50).

Účinky Picture Control sa líšia v závislosti od konkrétnej snímky: A (automatický režim) je zvolený pre ostrosť, jasnosť, kontrast alebo sýtosť farieb. Jednotné výsledky v rámci série fotografií získate výberom iného nastavenia (□ 184).

Meranie expozície nemožno zmeniť: Je aktívna expozičná pamäť (□ 142).

Nie je možné použiť korekciu expozície: Vyberte expozičný režim P, S alebo A (□ 130, 144).

Pri dlhých expozíciách sa vyskytuje šum (červenkasté oblasti alebo iné artefakty): Aktivujte redukciu šumu pri dlhej expozícii (□ 286).

S videosekvenciami sa nezaznamenáva zvuk: Možnosť **Microphone off (Mikrofón vypnutý)** je zvolená pre **Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)** v ponuke zaznamenávania videosekvencií (□ 290).

Prehrávanie

Snímka NEF (RAW) sa nezobrazuje: Fotografia bola zhotovená pri nastavení kvality snímok NEF + JPEG (□ 92).

Nie je možné zobraziť snímky zhotovené iným fotoaparátom: Snímky zaznamenané fotoaparátom inej značky sa nemusia zobraziť správne.

Niektoré fotografie sa počas prehrávania nezobrazia: Zvoľte **All (Všetky)** pre **Playback folder (Priechinok na prehrávanie)** (□ 281).

Fotografie zhotovené na „výšku“ (portrét) sa zobrazujú na „šírku“ (krajina):

- Fotografia bola zhotovená s nastavením **Off (Vyp.)** zvoleným pre **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** (□ 282).
 - Zvoľte **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)** (□ 282).
 - Fotografia sa zobrazí v ukážke snímok (□ 282).
 - Fotoaparát bol pri zhotovení fotografie nasmerovaný nahor alebo nadol.
-

Nie je možné odstrániť fotografiu: Snímka je chránená proti vymazaniu. Odstráňte ochranu (□ 273).

Nie je možné upraviť snímku: Fotografia sa pomocou tohto fotoaparátu nedá ďalej upravovať (□ 362).

Fotoaparát zobrazuje hlásenie, že priečinok neobsahuje žiadne snímky: Zvoľte **All (Všetky)** pre **Playback folder (Priečinok na prehrávanie)** (□ 281).

Nie je možné vytlačiť fotografie: Fotografie vo formátoch NEF (RAW) a TIFF nie je možné tlačiť cez priame pripojenie prostredníctvom USB. Preneste fotografie do počítača a vytlačte ich pomocou softvéru Capture NX-D (□ v). Fotografie vo formáte NEF (RAW) je možné uložiť vo formáte JPEG pomocou **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** (□ 313).

Fotografie sa nezobrazujú prostredníctvom videozariadenia s vysokým rozlíšením: Uistite sa, že je pripojený kábel HDMI (k dispozícii samostatne) (□ 335).

Použitie možnosti odstránenia vplyvu prachu na snímku v programe Capture NX-D nemá požadovaný účinok: Vyčistením obrazového snímača sa zmení rozloženie prachových častíc na obrazovom snímači. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané po vyčistení obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených pred vyčistením obrazového snímača (□ 305).

Počítač zobrazuje snímky NEF (RAW) odlišne od fotoaparátu: Softvér od iných dodávateľov nezobrazuje účinky funkcie Picture Control, funkcie Active D-Lighting ani ovládania vinetácie. Použite Capture NX-D (□ v).

Nie je možné preniesť fotografie do počítača: Operačný systém nie je kompatibilný s fotoaparátom alebo prenosovým softvérom. Na skopírovanie fotografií do počítača použite čítačku kariet.

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtové siete)

Zariadenie smart nezobrazujú SSID fotoaparátu (názov siete):

- Overté, či je možnosť **Disable (Vypnuté)** zvolená pre **Airplane mode (Režim V lietadle)** v ponuke nastavenia fotoaparátu (☐ 307).
 - Overté, či je možnosť **Enable (Zapnuté)** zvolená pre **Bluetooth > Network connection (Pripojenie k sieti)** v ponuke nastavenia fotoaparátu.
 - Skúste vypnúť a potom znova zapnúť Wi-Fi zariadenia smart.
-

Nie je možné sa pripojiť k zariadeniam smart pomocou NFC: Vyberte iný spôsob pripojenia.

Nie je možné sa pripojiť k bezdrôtovým tlačiarňam a iným bezdrôtovým zariadeniam: Tento fotoaparát sa dokáže pripojiť len k zariadeniam, do ktorých bola nainštalovaná aplikácia SnapBridge.

Rôzne

Dátum záznamu nie je správny: Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 304).

Nie je možné vybrať položku ponuky: Niektoré možnosti nie sú dostupné pri určitých kombináciách nastavení alebo v prípade, že nie je vložená pamäťová karta. Vezmite do úvahy, že možnosť **Battery info (Informácie o batérii)** nie je dostupná, keď je fotoaparát napájaný voliteľným napájacím konektorom a sieťovým zdrojom.

Chybové hlásenia

Táto časť obsahuje zoznam indikátorov a chybových hlásení, ktoré sa zobrazujú v hľadáči, na kontrolnom paneli a na monitore.

Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Kontrolný panel	Hľadáči			
FE E (bliká)		Clonový krúžok objektívu nie je nastavený na minimálnu clonu.	Nastavte krúžok na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo).	131
		Batéria je takmer vybitá.	Prípravte si plne nabitú náhradnú batériu.	13, 35
 (bliká)	 (bliká)	- Batéria je vybitá. - Batériu nemožno použiť. - Vo fotoaparáte alebo vo voliteľnom multifunkčnom battery pack MB-D17 je vložená absolútne vybitá nabíjateľná lítium-iónová batéria alebo batéria od iného výrobcu. - Vysoká teplota batérie.	- Nabite alebo vymeňte batériu. - Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon. - Vymeňte batériu alebo nabite batériu, ak je nabíjateľná lítium-iónová batéria vybitá. - Vyberte batériu a počkajte, kým nevychladne.	xx, 13, 35, 335 —

Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Kontrolný panel	Hľadáčik			
ΔF		Nie je nasadený objektív alebo je nasadený objektív bez vstavaného procesora bez zadania svetelnosti objektívu. Clona sa zobrazuje ako počet zarážok od svetelnosti objektívu.	Hodnota clony sa zobrazí po zadaní svetelnosti objektívu.	250
—	▶◀ (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania.	Kompozíciu alebo zaostrenie zmeňte manuálne.	38, 114
(Indikátory expozície a zobrazenia času uzávierky alebo clony blikajú)		Objekt je príliš svetlý; fotografia bude preexponovaná.	• Použite nižšiu citlivosť ISO. • Použite voliteľný neutrálny šedý filter (ND). V expozičnom režime:	123
			S Skráťte čas uzávierky	133
			A Vyberte menšiu clonu (vyššie clonové číslo)	134
		Objekt je príliš tmavý; fotografia bude podexponovaná.	• Použite vyššiu citlivosť ISO. • Použite voliteľný blesk. V expozičnom režime:	123
			S Predĺžte čas uzávierky	196
			A Vyberte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo)	133
				134

Indikátor		Problém	Riešenie	
Kontrolný panel	Hľadáček			
b u l b (bliká)		Možnosť b u l b je zvolená v expozičnom režime S .	Zmeňte čas uzávierky alebo zvolte manuálny expozičný režim.	133, 135
- - (bliká)		Možnosť - - je zvolená v expozičnom režime S .	Zmeňte čas uzávierky alebo zvolte manuálny expozičný režim.	133, 135
b u S Y (bliká)	b S Y (bliká)	Prebieha spracovávanie.	Počkajte, kým sa tento proces nedokončí.	—
—	 (bliká)	Ak indikátor bliká 3 s po odpálení blesku, fotografia môže byť podexponovaná.	Skontrolujte fotografiu na monitore. Ak je podexponovaná, upravte nastavenia a skúste znova.	333
 (bliká)	—	Pripojená je záblesková jednotka, ktorá nepodporuje predzáblesk proti červeným očiam, pričom režim synchronizácie blesku je nastavený na predzáblesk proti červeným očiam.	Zmeňte režim synchronizácie blesku alebo použite zábleskovú jednotku, ktorá podporuje predzáblesk proti červeným očiam.	202, 330
F u l l (bliká)	F u l (bliká)	Pri aktuálnych nastaveniach nie je dostatok pamäte na zaznamenanie ďalších fotografií alebo fotoaparát už nemá voľné čísla súborov alebo priečinkov.	• Znížte kvalitu alebo zmenšite veľkosť snímok. • Odstráňte fotografie po skopírovaní dôležitých snímok do počítača alebo iného zariadenia. • Vložte novú pamäťovú kartu.	91, 94 278 15
E r r (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Spustíte uzávierku. Ak chyba pretrváva, alebo sa vyskytuje často, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—

Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Monitor	Kontrolný panel			
No memory card. (Žiadna pamäťová karta)	(- E -)	Fotoaparát nedokáže rozpoznať pamäťovú kartu.	Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je pamäťová karta správne vložená.	15
Cannot access this memory card. Insert another card. (Nie je možné získať prístup na túto pamäťovú kartu. Vložte inú pamäťovú kartu.)	Er d, (Err) (bliká)	- Chyba počas prístupu na pamäťovú kartu. - Nemožno vytvoriť nový priečinok.	- Použite pamäťovú kartu schválenú spoločnosťou Nikon. - Skontrolujte, či sú kontakty čisté. Ak je karta poškodená, obráťte sa na predajcu alebo na zástupcu autorizovaného servisu spoločnosti Nikon. - Odstráňte súbory alebo vložte novú pamäťovú kartu po skopírovaní dôležitých snímok do počítača alebo iného zariadenia.	387 — 15, 278, 387
	Er d, Err (bliká)	Fotoaparát nedokáže ovládať kartu Eye-Fi.	- Skontrolujte, či je firmvér karty Eye-Fi aktualizovaný. - Skopírujte súbory na kartu Eye-Fi do počítača alebo iného zariadenia a naformátujte kartu alebo vložte novú kartu.	— —

Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Monitor	Kontrolný panel			
Memory card is locked. Slide lock to „write“ position. (Pamäťová karta je zamknutá. Uzamykací prepínač posuňte do polohy „write (zápis)“.)	ⓧ R r d, - - - (bliká)	Pamäťová karta je uzamknutá (chránená proti zápisu).	Prepínač ochrany proti zápisu posuňte do polohy „write (zápis)“.	16
Not available if Eye-Fi card is locked. (Nie je dostupné, ak je karta Eye-Fi uzamknutá.)	ⓧ R r d, E r r (bliká)	Karta Eye-Fi je uzamknutá (chránená proti zápisu).		
This card is not formatted. Format memory card. (Táto karta nie je naformátovaná. Naformátujte kartu.)	[F o r] (bliká)	Pamäťová karta nebola naformátovaná na používanie vo fotoaparáte.	Naformátujte pamäťovú kartu alebo vložte novú pamäťovú kartu.	304, 387
Unable to start live view. Please wait. (Nedá sa spustiť živý náhľad. Počkajte, prosím.)	—	Vysoká vnútorná teplota fotoaparátu.	Pred obnovením fotografovania alebo záznamu videosekvencie so živým náhľadom počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú.	353
Folder contains no images. (Priečink neobsahuje žiadne snímky.)	—	Na pamäťovej karte alebo v priečinkoch vybraných na prehrávanie nie sú žiadne snímky.	V ponuke Playback folder (Priečink na prehrávanie) zvolte priečink obsahujúci snímky alebo vložte inú pamäťovú kartu so snímkami.	15, 281
All images are hidden. (Všetky snímky sú skryté.)	—	Všetky fotografie v aktuálnom priečinku sú skryté.	Nemožno zobrazit' žiadne snímky, kým nevyberiete iný priečink alebo nepovolíte zobrazenie aspoň jednej snímky pomocou možnosti Hide image (Skryť snímku) .	281

Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Monitor	Kontrolný panel			
Cannot display this file. (Nie je možné zobrazíť tento súbor.)	—	Súbor bol vytvorený alebo upravený pomocou počítača alebo fotoaparátu inej značky, alebo je súbor poškodený.	Súbor nemožno zobrazíť vo fotoaparáte.	—
Cannot select this file. (Nie je možné vybrať tento súbor.)	—	Zvolenú snímku nie je možné upraviť.	Snímky vytvorené prostredníctvom iných zariadení nemožno upravovať.	—
This movie cannot be edited. (Táto videosekvencia sa nedá upraviť.)	—	Vybraná videosekvencia sa nedá upravovať.	- Videosekvencie vytvorené prostredníctvom iných zariadení nemožno upravovať. - Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy.	85
Check printer. (Skontrolujte tlačiareň.)	—	Chyba tlačiarne.	Skontrolujte tlačiareň. Ak chcete pokračovať, vyberte možnosť Continue (Pokračovať) (ak je dostupná).	— *
Check paper. (Skontrolujte papier.)	—	Papier v tlačiarňi nemá zvolenú veľkosť.	Vložte papier správnej veľkosti a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	— *

Indikátor		Problém	Riešenie	
Monitor	Kontrolný panel			
Paper jam. (Zaseknutý papier.)	—	V tlačiarni sa zasekol papier.	Odstráňte zaseknutie a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	— *
Out of paper. (Minul sa papier.)	—	V tlačiarni chýba papier.	Vložte papier zvolenej veľkosti a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	— *
Check ink supply. (Skontrolujte zásobu atramentu.)	—	Problém s atramentom.	Skontrolujte atrament. Ak chcete pokračovať, vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	— *
Out of ink. (Minul sa atrament.)	—	V tlačiarni sa minul atrament.	Vymeňte atramentovú kazetu a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	— *

* Ďalšie informácie nájdete v príručke k tlačiarni.

Technické parametre

Digitálny fotoaparát Nikon D500

Typ	
Typ	Digitálna jednooká zrkadlovka
Bajonet objektívu	Bajonet Nikon F (s pripojením a kontaktmi pre automatické zaostrovanie)
Efektívny obrazový uhol	Formát Nikon DX; ohnisková vzdialenosť v 35 mm [135] formáte je ekvivalentná približne 1,5× ohniskovej vzdialenosti objektívov s obrazovým uhlom formátu FX
Efektívny počet pixlov	
Efektívny počet pixlov	20,9 milióna
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	23,5 × 15,7 mm snímač CMOS
Celkový počet pixlov	21,51 milióna
Systém na odstránenie prachu	Čistenie obrazového snímača, referenčné údaje pre funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku (vyžaduje sa softvér Capture NX-D)
Ukladanie údajov	
Veľkosť snímky (pixle)	Oblasť snímky DX (24 × 16) 5 568 × 3 712 (L) 4 176 × 2 784 (M) 2 784 × 1 856 (S) Oblasť snímky 1,3× (18 × 12) 4 272 × 2 848 (L) 3 200 × 2 136 (M) 2 128 × 1 424 (S) Fotografie s oblasťou snímky DX zhotovené počas záznamu videosekvencií 5 568 × 3 128 (L) 4 176 × 2 344 (M) 2 784 × 1 560 (S) Fotografie s oblasťou snímky 1,3× zhotovené počas záznamu videosekvencií 4 272 × 2 400 (L) 3 200 × 1 800 (M) 2 128 × 1 192 (S) Fotografie zhotovené počas záznamu videosekvencií s veľkosťou obrazu 3 840 × 2 160: 3 840 × 2 160

Ukladanie údajov	
Formát súborov	• NEF (RAW): 12-bitové alebo 14-bitové (bezstratovo komprimované, komprimované alebo nekomprimované); k dispozícii veľké, stredné a malé (stredné a malé snímky sa zaznamenávajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 12 bitov pomocou bezstratovej kompresie) • TIFF (RGB) • JPEG: JPEG-Baseline kompatibilné s jemnou (približne 1 : 4), normálnou (približne 1 : 8) alebo základnou (približne 1 : 16) kompresiou; dostupná je kompresia v optimálnej kvalite • NEF (RAW) + JPEG: Jedna fotografia zaznamenávaná vo formátoch NEF (RAW) aj JPEG
Systém Picture Control	Štandardné, neutrálne, živé, monochromatický režim, portrét, krajina, ploché; zvolené Picture Control sa dajú upraviť; uloženie vlastných Picture Control
Médiá	Pamäťové karty XQD a SD (Secure Digital) a SDHC a SDXC kompatibilné s UHS-II
Dvojité sloty na pamäťové karty	Ktorákoľvek karta sa dá použiť na hlavné alebo záložné ukladanie údajov alebo osobitné ukladanie snímok NEF (RAW) a JPEG; snímky sa dajú kopírovať medzi kartami.
Systém súborov	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Hľadáčik	
Hľadáčik	Hľadáčik v rovine očí pre jednooké zrkadlovky s pentaprismou
Pokrytie obrazového poľa	• Oblasť snímky DX (24 × 16): Približne 100 % horizontálne a 100 % vertikálne • Oblasť snímky 1,3× (18 × 12): Približne 98 % horizontálne a 98 % vertikálne
Zväčšenie	Približne 1,0× (objektív 50 mm f/1,4 zaostrený na nekonečno, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)

Hľadáčik	
Predsunutie výstupnej pupily okuláru	16 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; od stredu povrchu šošovky okulára hľadáča)
Nastavenie dioptrickej korekcie	$-2 - +1 \text{ m}^{-1}$
Zaostrovacia matnica	Obrazovka typu B BriteView Clear Matte Mark II s ohraničením automatického zaostrovacieho poľa (s možnosťou zobrazenia pomocnej mriežky)
Zrkadlo	Rýchly návrat
Kontrola hĺbky ostrosti	Po stlačení tlačidla Pv sa clona objektívu zastaví na hodnote zvolenej používateľom (režimy A a M) alebo fotoaparátom (režimy P a S)
Clona objektívu	Okamžitý návrat, elektronicky ovládaná
Objektív	
Kompatibilné objektívy	Kompatibilné s objektívmi AF NIKKOR, vrátane objektívov typu G, E a D (niektoré obmedzenia sa vzťahujú na objektívy PC) a objektívov DX, objektívov AI-P NIKKOR a objektívov bez vstavaného procesora AI (iba expozičné režimy A a M). Objektívy IX NIKKOR, objektívy pre F3AF a iné objektívy ako AI sa nedajú použiť. Elektronický diaľkometer sa dá použiť s objektívmi, ktoré majú svetelnosť objektívu f/5,6 alebo vyššiu (elektronický diaľkometer podporuje 15 zaostrovacích bodov, ktoré majú svetelnosť objektívu f/8 alebo vyššiu, z ktorých 9 bodov je k dispozícii na vlastný výber).
Uzávierka	
Typ	Elektronicky ovládaná mechanická štrbinová uzávierka s vertikálnym chodom; v režime snímania zrkadlo v hornej polohe je k dispozícii elektronická uzávierka s použitím prvej lamely
Čas uzávierky	$1/8000 - 30 \text{ s}$ v krokoch po $1/3$, $1/2$ alebo 1 EV , režim bulb, time, X250
Rýchlosť synchronizácie blesku	$X = 1/250 \text{ s}$; synchronizuje s časom uzávierky $1/250 \text{ s}$ alebo dlhším

Spúšť	
Režim snímania	S (jednotlivá snímka), Cl (pomalé sériové snímánie), Ch (rýchle sériové snímánie), Q (tiché snímánie), Qc (tiché sériové snímánie), Ů (samospúšť), Mup (zrkadlo v hornej polohe)
Približná rýchlosť snímania	• Cl: 1 – 9 snímok za sekundu • Ch: 10 snímok za sekundu • Qc: 3 snímky za sekundu
Samospúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 – 9 expozícií v intervaloch 0,5, 1, 2 alebo 3 s
Expozícia	
Meranie	Meranie expozície TTL pomocou snímača RGB s približne 180 tis. (180 000) pixlami
Spôsob merania	• Maticové: Meranie expozície 3D color matrix III (objektívy typu G, E a D); meranie expozície color matrix III (iné objektívy so vstavaným procesorom); farebné maticové meranie expozície je dostupné s objektívmi bez vstavaného procesora, ak používateľ zadá údaje o objektíve • So zdôrazneným stredom: Váha 75 % daná pre 8 mm kruh v strede obrazového poľa. Priemer kruhu sa môže zmeniť na 6, 10 alebo 13 mm, alebo môže byť zdôraznenie založené na priemere celého obrazového poľa (objektívy bez vstavaného procesora používajú 8 mm kruh) • Bodové meranie: Meria sa kruhová plocha s priemerom 3,5 mm (približne 2,5 % obrazového poľa) v strede vybraného zaostrovacieho bodu (alebo stredového zaostrovacieho bodu, ak sa používa objektív bez vstavaného procesora) • S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu: Dostupné s objektívmi typu G, E a D
Rozsah (ISO 100, objektív f/1,4, 20 °C)	• Maticové meranie alebo meranie expozície so zdôrazneným stredom: –3 – +20 EV • Bodové meranie expozície: 2 – 20 EV • Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu: 0 – 20 EV
Spojenie expozimetra	Kombinované CPU (procesor) a AI

Expozícia	
Expozičný režim	Programová automatika s flexibilným programom (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuálny režim (M)
Korekcia expozície	-5 – +5 EV v prírastkoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ alebo 1 EV
Expozičná pamäť	Zistená hodnota jasu sa uloží do pamäte
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	ISO 100 – 51200 v krokoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ alebo 1 EV. Môže sa nastaviť aj na približne 0,3, 0,5, 0,7 alebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod ISO 100 alebo na približne 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 alebo 5 EV (ekvivalent ISO 1640000) nad ISO 51200; dostupné automatické nastavenie citlivosti ISO
Funkcia Active D-Lighting	Môžete vybrať z možností Auto (Automatický režim) , Extra high (Mimoriadne vysoká) , High (Vysoká) , Normal (Normálna) , Low (Nízka) alebo Off (Vyp.)

Zaostrovanie	
Automatické zaostrovanie	Modul snímača automatického zaostrovania Multi-CAM 20K s fázovou detekciou TTL, jemné doladovanie a 153 zaostrovacích bodov (vrátane 99 snímačov krížového typu a 15 snímačov, ktoré podporujú f/8), z ktorých 55 (35 snímačov krížového typu a 9 snímačov f/8) je k dispozícii na výber
Detekčný rozsah	-4 – +20 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostrovacie režimy	• Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); kontinuálne automatické zaostrovanie (AF-C); automatická aktivácia prediktívneho zaostrovania podľa stavu snímaného objektu • Manuálne zaostrovanie (M): Je možné použiť elektronický diaľkomer
Zaostrovací bod	153 zaostrovacích bodov, z ktorých je k dispozícii na výber 55 alebo 15

Zaostrovanie	
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body; 25-, 72- alebo 153-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí, trojrozmerné sledovanie, automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí, automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa
Pamäť zaostrenia	Pamäť zaostrenia možno aktivovať stlačením tlačidla spúšte do polovice (v režime jednorazového automatického zaostrovania) alebo stlačením stredú pomocného voliča
Blesk	
Riadenie záblesku	TTL: Riadenie záblesku i-TTL pomocou snímača RGB s približne 180 tis. (180 000) pixlami; doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa používa s maticovým meraním, s meraním expozície so zdôrazneným stredom a meraním s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu, štandardný i-TTL blesk pre digitálne jednooké zrkadlovky s bodovým meraním expozície
Zábleskový režim	Podporovaná synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, predzáblesk proti červeným očiam, predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky, pomalá synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, vypnutý blesk, automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP
Korekcia zábleskovej expozície	-3 – +1 EV v prírastkoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ alebo 1 EV
Indikátor pripravenosti blesku	Rozsvieti sa po úplnom nabití voliteľného blesku; bliká po odpálení blesku pri plnom výkone
Sánky na príslušenstvo	ISO 518 aktívna drážka s kontaktmi pre synchronizáciu a dáta a s bezpečnostným zámkom
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	Riadenie záblesku i-TTL, rádiové riadené Pokročilé bezdrôtové osvetlenie, optické Pokročilé bezdrôtové osvetlenie, modelovacie osvetlenie (záblesk), blokovanie zábleskovej expozície, prenos hodnoty farebnej teploty, automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP, veľkoplošné pomocné svetlo AF, zjednotenej riadenie záblesku
Synchronizačný konektor	Synchronizačný konektor ISO 519 so zaistovacím závitom

Vyváženie bielej farby	
Vyváženie bielej farby	Automatický režim (3 typy), žiarovka, žiarivka (7 typov), priame slnečné svetlo, blesk, oblačno, tieň, vlastné manuálne nastavenie (je možné uložiť maximálne 6 hodnôt, meranie bodového vyváženia bielej farby dostupné počas živého náhľadu), voľba farebnej teploty (2 500 K – 10 000 K), všetky s jemným doladením.
Bracketing	
Typy bracketingu	Expozícia, blesk, vyváženie bielej farby a ADL
Živý náhľad	
Režimy	 (fotografovanie so živým náhľadom),  (videosekvencia so živým náhľadom)
Zaostrovacie režimy	• Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); nepretržité automatické zaostrovanie (AF-F) • Manuálne zaostrovanie (M)
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre, širokoplošné automatické zaostrovanie, automatické zaostrovanie normálnej oblasti, automatické zaostrovanie so sledovaním objektu
Automatické zaostrovanie	Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu kdekoľvek v obrazovom poli (fotoaparát zvolí zaostrovací bod automaticky po zvolení automatického zaostrovania s prioritou tváre alebo automatického zaostrovania so sledovaním objektu)
Videosekvencia	
Meranie	Meranie expozície TTL pomocou hlavného obrazového snímača
Spôsob merania	Maticové, so zdôrazneným stredom alebo s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu
Veľkosť obrazu (pixel) a rýchlosť snímania	• 3 840 × 2 160 (4K UHD); 30p (postupné riadkovanie), 25p, 24p • 1 920 × 1 080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1 280 × 720; 60p, 50p Skutočné rýchlosti snímania pre 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu v uvedenom poradí; ★ vysoká kvalita dostupná pre všetky veľkosti obrazu, normálna kvalita dostupná vo všetkých veľkostiach okrem 3 840 × 2 160

Videosekvencia	
Formát súborov	MOV
Kompresia videosignálu	Zdokonalené kódovanie videosignálu H.264/MPEG-4
Formát zaznamenávania zvuku	Linear PCM
Zariadenie na záznam zvuku	Vstavaný stereofónny alebo externý mikrofón; nastaviteľná citlivosť
Citlivosť ISO	• Expozičné režimy P, S a A: Automatické nastavenie citlivosti ISO (ISO 100 až Hi 5) s voliteľným horným limitom • Expozičný režim M: Automatické nastavenie citlivosti ISO (ISO 100 až Hi 5) dostupné s voliteľným horným limitom; manuálna voľba (ISO 100 až 51200 v krokoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ alebo 1 EV) s ďalšími dostupnými možnosťami ekvivalentnými približne 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 alebo 5 EV (ekvivalent ISO 1640000) nad ISO 51200
Funkcia Active D-Lighting	Môžete vybrať z možností Extra high (Mimoriadne vysoká) , High (Vysoká) , Normal (Normálna) , Low (Nízka) alebo Off (Vyp.)
Ďalšie možnosti	Vkladanie indexov, časozberné videosekvencie, elektronická stabilizácia obrazu
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2", približne 2 359 tis.-bodový (XGA) výklopný TFT LCD citlivý na dotyk so 170° pozorovacím uhlom, približne 100 % pokrytím obrazového poľa a manuálnym ovládaním jasu monitora
Prehrávanie	
Prehrávanie	Zobrazovanie snímok na celej obrazovke a zobrazovanie miniatúr (4, 9 alebo 72 snímok) so zväčšením výrezu snímky, prehrávanie videosekvencií, prezentácie fotografií a/alebo videosekvencií, zobrazovanie histogramov, zobrazovanie jasných častí, informácií o fotografiách, zobrazovanie údajov o polohe, automatické otáčanie snímok, hodnotenie snímok a zobrazovanie textových informácií IPTC

Rozhranie	
USB	SuperSpeed USB (USB 3.0 konektor mikro-B); odporúča sa pripojenie k vstavanému USB portu
Výstup HDMI	Konektor HDMI typu C
Vstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5 mm; podporované zásuvné napájanie)
Výstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5 mm)
10-kolíkový konektor diaľkového ovládania	Môže sa použiť na pripojenie voliteľného diaľkového ovládača, bezdrôtového diaľkového ovládača WR-R10 (vyžaduje sa adaptér WR-A10) alebo WR-1, jednotky GPS GP-1/GP-1A alebo zariadenia GPS kompatibilného s NMEA0183 verzie 2.01 alebo 3.01 (vyžaduje sa kábel adaptéra GPS MC-35 a kábel s 9-kolíkovým konektorom D-sub)
Bezdrôtové pripojenie/Bluetooth	
Bezdrôtové pripojenie	• Štandardy: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • Frekvenčná charakteristika: 2 412 – 2 462 MHz (kanály 1 – 11) • Overovanie: Otvorený systém, WPA2-PSK
Bluetooth	Komunikačné protokoly: Špecifikácia Bluetooth verzia 4.1
Dosah (priama viditeľnosť)	Približne 10 m bez rušenia; dosah sa môže meniť podľa sily signálu a prítomnosti alebo neprítomnosti prekážok
NFC	
Činnosť	Tagy typu 3 stanovené organizáciou FNC Fórum

Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Arabčina, bengálčina, bulharčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, finčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonézština, taliančina, japončina, kórejčina, maratčina, nórčina, perzština, poľština, portugalčina (Portugalsko a Brazília), rumunčina, ruština, srbčina, španielčina, švédčina, tamilčina, telugčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina, vietnamčina
Zdroj napájania	
Batéria	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15
Battery pack	Voliteľný multifunkčný battery pack MB-D17 s jednou nabíjateľnou lítium-iónovou batériou Nikon EN-EL18a alebo EN-EL18 (k dispozícii samostatne), jednou nabíjateľnou lítium-iónovou batériou EN-EL15 alebo ôsmimi alkalickými, Ni-MH alebo lítiovými batériami typu AA. Pri používaní batérií EN-EL18a alebo EN-EL18 sa vyžaduje kryt priestoru pre batériu BL-5.
Sieťový zdroj	Sieťový zdroj EH-5b; vyžaduje sa napájací konektor EP-5B (k dispozícii samostatne)
Závit na pripojenie statívu	
Závit na pripojenie statívu	1/4 in. (ISO 1222)

Rozmery a hmotnosť	
Rozmery (Š × V × H)	Približne 147 × 115 × 81 mm
Hmotnosť	Približne 860 g s batériou a pamäťovou kartou XQD, ale bez krytky tela; približne 760 g (len telo fotoaparátu)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené inak, všetky merania sa vykonávajú v súlade s normami a štandardmi **Camera and Imaging Products Association (CIPA)**.
- Všetky údaje platia pre fotoaparát s plne nabitou batériou.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

■ ■ Nabíjačka MH-25a

Menovitý príkon	100 – 240 V stried., 50/60 Hz, 0,23 – 0,12 A
Menovitý výkon	8,4 V jednosm./1,2 A
Podporované batérie	Nabíjateľné lítium-iónové batérie Nikon EN-EL15
Čas nabíjania	Približne 2 hodiny a 35 minút pri okolitej teplote 25 °C a úplnom vybití
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 95 × 33,5 × 71 mm, okrem výčnelkov
Dĺžka napájacieho kábla (ak je súčasťou dodávky)	Približne 1,5 m
Hmotnosť	Približne 115 g, okrem dodaného napájacieho konektora (napájacieho kábla alebo sieťového zásuvkového adaptéra)

Symbody na tomto výrobku majú nasledujúci význam:

~ AC, --- DC,  Zariadenie triedy II (Konštrukcia výrobku má dvojitzú izoláciu.)

■ ■ Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15

Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	7,0 V/1 900 mAh
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 40 × 56 × 20,5 mm
Hmotnosť	Približne 88 g, bez krytu kontaktov

■ Objektív AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR

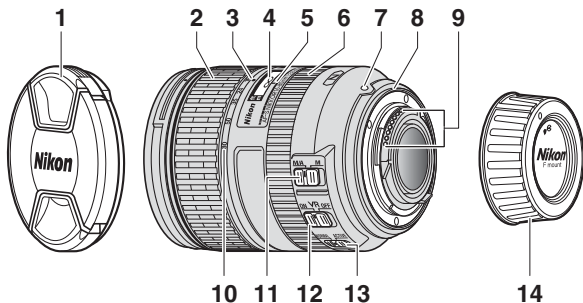
Typ	Objektív AF-S DX typu E so vstavaným procesorom a bajonetom Nikon F
Ohnisková vzdialenosť	16 – 80 mm
Svetelnosť objektívu	f/2,8 – 4
Konštrukcia objektívu	17 prvkov v 13 skupinách (vrátane 4 prvkov ED, 3 asférických prvkov a prvkov s vrstvou Nano-Crystal alebo fluórovou vrstvou)
Obrazový uhol	83° – 20°
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (16, 24, 35, 50, 80)
Informácia o vzdialenosti	Výstup do fotoaparátu
Zoom	Manuálny zoom s použitím nezávislého krúžku zoomu
Zaostrovanie	Systém Nikon Internal Focusing (IF) s automatickým zaostrovaním ovládaným ultrazvukovým zaostrovacím motorom (SWM) a osobitný zaostrovací krúžok pre manuálne zaostrovanie
Stabilizácia obrazu	Optická s použitím motorov s kmitacou cievkou
Indikátor zaostrenej vzdialenosti	0,35 m – ∞
Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť	0,35 m od obrazovej roviny (□ 115) pri všetkých nastaveniach priblíženia
Clonové segmenty	7 (okružly otvor clony)
Membrána	Automatické elektronické ovládanie clony
Rozsah clony	• 16 mm ohnisková vzdialenosť: f/2,8 – 22 • 80 mm ohnisková vzdialenosť: f/4 – 32 Minimálna zobrazená clona sa môže meniť v závislosti od veľkosti prírastku expozície zvoleného pomocou tohto fotoaparátu.
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závit	72 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Približne 80 mm maximálny priemer × 85,5 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu)
Hmotnosť	Približne 480 g

Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

Objektívy

AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR

Objektív vo všeobecnosti použitý v tejto príručke na ilustračné účely je AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR.



1 Kryt objektívu	9 Kontakty procesora 325
2 Krúžok zoomu	10 Stupnica ohniskových vzdialeností
3 Značka na stupnici ohniskových vzdialeností	11 Volič režimov zaostrovania..... 114, 378
4 Indikátor zaostrenej vzdialenosti	12 Spínač stabilizácie obrazu 380
5 Značka zaostrenej vzdialenosti	13 Prepínač režimu stabilizácie obrazu 381
6 Zaostrovací krúžok 114	14 Zadný kryt objektívu
7 Upevňovacia značka objektívu..... 18	
8 Gumené tesnenie bajonetu objektívu	

AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR je určený na používanie výlučne s digitálnymi fotoaparátmi Nikon formátu DX. Filmové jednooké zrkadlovky a digitálne jednooké zrkadlovky radov D2 a D1, D200, D100, D90, D80, radu D70, D60, D50, radu D40 a D3000 nie sú podporované.

Indikátor zaostrenej vzdialenosti

Vezmite do úvahy, že indikátor zaostrenej vzdialenosti slúži len na orientáciu a nemusí presne ukazovať vzdialenosť k snímanému objektu, pričom kvôli hĺbke ostrosti alebo iným faktorom nemusí zobraziť ∞, keď je fotoaparát zaostrený na vzdialený objekt.

Používanie M/A (automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia) s objektívmi AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR

Ak chcete zaostriť pomocou automatického zaostrovania s možnosťou manuálneho doostrenia (M/A):

- 1 Posuňte volič režimov zaostrovania objektívu ( 377) do polohy M/A.
- 2 Zaostrite.

Ak chcete, môžete doosť automatické zaostrenie otočením zaostrovacieho krúžku objektívu pri súčasnom podržaní stlačeného tlačidla spúšte do polovice (alebo, ak je fotoaparát vybavený tlačidlom **AF-ON**, počas stlačenia tlačidla **AF-ON**). Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, znova stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo znova stlačte tlačidlo **AF-ON**.

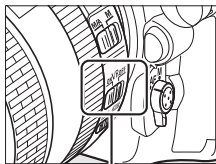
Starostlivosť o objektív

- Pri odpojení od fotoaparátu sa objektív vráti na svetelnosť objektívu. Aby sa chránilo vnútro objektívu, skladujte ho mimo pôsobenia priameho slnečného svetla alebo nasadte kryty objektívu.
- Nedvíhajte ani nedržte objektív alebo fotoaparát len za slnečnú clonu objektívu.
- Kontakty procesora udržiavajte čisté.
- Ak by sa gumené tesnenie bajonetu objektívu poškodilo, okamžite prestaňte zariadenie používať a vezmite objektív do autorizovaného servisu Nikon na opravu.
- Na odstránenie prachu a textilných vlákien z povrchu objektívu použite ofukovací balónik.
- Fluórom pokryté predné a zadné prvky sa dajú jednoducho čistiť utretím pomocou suchej handričky. Škvryny a odtlačky prstov môžete odstrániť pomocou mäkkej, čistej handričky alebo utierky na čistenie objektívu; čistenie vykonávajte krúživým pohybom od stredu smerom von, pričom dbajte na to, aby ste nezanechali šmuhy a nedotkli sa skleneného povrchu prstami. Na odstránenie nepoddajných škvŕn zľahka poutierajte povrch pomocou mäkkej handričky navlhčenej malým množstvom destilovanej vody, etanolu alebo čističa šošoviek. Škvryny v tvare kvapiek na prvkoch s fluórovou povrchovou úpravou odpudzujúcou vodu a olej môžete odstrániť pomocou suchej handričky.
- Na čistenie šošoviek nikdy nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako sú riedidlo alebo benzén.
- Na ochranu predného prvku objektívu sa dá použiť slnečná clona objektívu alebo neutrálny šedý filter (ND).
- Nasadte predný a zadný kryt pred uložením objektívu do ohybného puzdra.
- Ak sa objektív nebude dlhší čas používať, uskladnite ho na chladnom a suchom mieste, aby sa predišlo vytváraniu plesní a hrdze. Neskladujte ho na priamom slnečnom svetle s naftalínovými či gáfroвыми guľôčkami proti moľom.
- Objektív udržiavajte v suchu. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.
- Ponechanie objektívu na miestach s mimoriadne vysokou teplotou môže spôsobiť poškodenie alebo zdeformovanie častí vyrobených zo spevneného plastu.

■ ■ Stabilizácia obrazu (VR)

Objektívy AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR podporujú stabilizáciu obrazu (VR), čo znižuje rozmazanie záberov spôsobené chvením fotoaparátu, dokonca aj pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom, čo umožňuje predĺžiť čas uzávierky o približne 4,0 záračky. Týmto sa zvyšuje rozsah dostupných časov uzávierky a umožňuje to fotografovanie z ruky, bez statívu v rôznych situáciách. Uvedená hodnota 4,0 záračky vyplýva z meraní vykonaných v režime **NORMAL** podľa štandardov asociácie Camera and Imaging Products Association (CIPA); objektívy formátu FX sa určujú pomocou digitálnych fotoaparátov formátu FX, objektívy formátu DX pomocou fotoaparátov formátu DX a objektívy so zoomom nastavené na maximálny zoom.

Ak chcete používať stabilizáciu obrazu, spínač stabilizácie obrazu posuňte do polohy zapnutia **ON**. Stabilizácia obrazu sa aktivuje po stlačení tlačidla spúšte do polovice, čím sa znižujú účinky chvenia fotoaparátu na snímku v hľadáčku a zjednoduší sa proces vytvárania kompozície záberov objektu a zaostrovanie.



✓ Stabilizácia obrazu

- Pri používaní stabilizácie obrazu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a počkajte, kým sa obraz v hľadáčku nestabilizuje pred stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.
- Keď je stabilizácia obrazu aktívna, po spustení uzávierky sa môže obraz v hľadáčku zatriasť. Neznamená to poruchu.
- Nevypínajte fotoaparát ani neodpájajte objektív, pokiaľ je účinná stabilizácia obrazu. Ak sa preruší napájanie objektívu pri zapnutej stabilizácii obrazu, objektív môže pri potrasení hrkať. Nie je to porucha a tento jav sa dá odstrániť opätovným pripojením objektívu a zapnutím fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát vybavený vstavaným bleskom, počas nabíjania blesku bude stabilizácia obrazu vypnutá.
- Vo všeobecnosti sa odporúča možnosť zapnutia **ON**, keď je fotoaparát upevnený na jednonohom alebo trojnohom statíve s nezaistenou hlavou, hoci sa môže uprednostniť možnosť vypnutia **OFF** v závislosti od podmienok snímania a typu statívu.

🔍 Spínač režimu stabilizácie obrazu (objektív AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR)

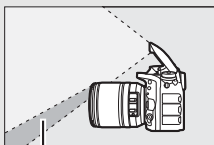
Spínač režimu stabilizácie obrazu sa používa na voľbu režimu stabilizácie obrazu, keď je zapnutá.

- **Zvoľte možnosť NORMAL** na zníženie účinkov vibrácií pri fotografovaní z pevnej polohy a v ostatných situáciách s relatívne malým pohybom fotoaparátu.
- **Zvoľte možnosť ACTIVE** na zníženie účinkov vibrácií pri snímaní z pohybujúceho sa vozidla, počas chôdze a v ostatných situáciách s aktívnym pohybom fotoaparátu.

Pri snímaní panoramatických záberov posuňte spínač režimu stabilizácie obrazu do polohy **NORMAL**. Pri otáčaním (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu použije len na pohyb, ktorý nie je súčasťou otáčania (ak sa napríklad fotoaparátom otáča (panorámuje) horizontálne, stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie vo vertikálnom smere), čo oveľa viac uľahčí plynule otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v širokom oblúku.

Používanie vstavaných bleskov

Ak je fotoaparát vybavený vstavaným bleskom, uistite sa, že sa snímaný objekt nachádza vo vzdialenosti minimálne 0,6 m, pričom nezabudnite sňať slnečné clony, aby sa predišlo vinetácii (vytvoreniu tieňov na mieste, kde koniec objektívu zakrýva vstavaný blesk).



Tieň



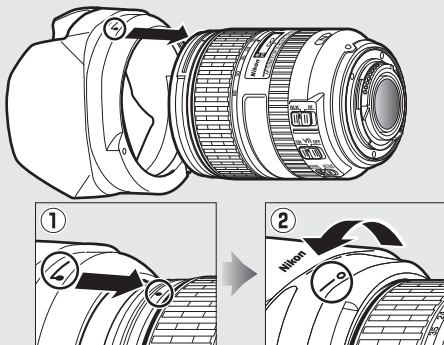
Vinetácia

Fotoaparát	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
D7200, D7100, D7000	18 mm	1,0 m
	24 mm, 35 mm, 50 mm, 80 mm	0,6 m
D5500, D5300, D5200, D5100, D5000, D3300, D3200, D3100	24 mm	1,0 m
	35 mm, 50 mm, 80 mm	0,6 m
Rad D300	18 mm	1,5 m
	24 mm, 35 mm, 50 mm, 80 mm	0,6 m

▣ Dodávané príslušenstvo pre objektívy AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR

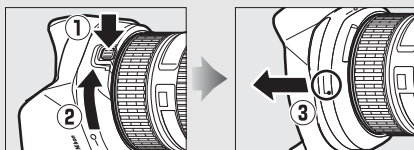
- 72 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-72
- Zadný kryt objektívu LF-4
- Bajonetová slnečná clona objektívu HB-75

Zarovnajte upevňovaciu značku slnečnej clony objektívu (●) so značkou pre nasadenie slnečnej clony objektívu (◡) tak, ako je to znázornené na obrázku ① a potom otáčajte slnečnú clonu (②) dovtedy, kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnečnej clony objektívu (—○).



Keď nasadzujete alebo odstraňujete slnečnú clonu, držte ju blízko symbolu na jej základni a vyhýbajte sa príliš tesnému zovretiu. Ak sa slnečná clona nenasadí správne, môže sa vyskytnúť vinetácia. Slnečnú clonu možno obrátiť a upevniť na objektív, keď sa nepoužíva.

Ak chcete odpojiť slnečnú clonu objektívu, stlačte tlačidlo aretácie slnečnej clony objektívu (①), otočte slnečnú clonu v smere zobrazenom šípkou (②) a odstráňte ju podľa znázornenia (③).



Voliteľné príslušenstvo pre objektívy AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR

- 72 mm závitové filtre
- Puzdro objektívu CL-1218

Poznámka týkajúca sa širokougľých a super širokougľých objektívov

Automatické zaostrovanie nemusí priniesť požadované výsledky v nižšie uvedených situáciách.

1 Objekty v pozadí zaberajú väčšiu časť zaostrovacieho bodu ako hlavný objekt:

Ak zaostrovací bod obsahuje objekty v popredí aj v pozadí, fotoaparát môže zaostriť na pozadie a snímajú objekt môže byť nezaostrený.



Priklad: *Vzdialený objekt s tvárou v určitej vzdialenosti od pozadia*

2 Snímajú objekt obsahuje veľa jemných detailov.

Fotoaparát môže mať problém so zaostrením na objekty, ktoré sú málo kontrastné alebo sa javia menšie ako objekty v pozadí.



Priklad: *Pole s kvetmi*

V takýchto prípadoch použite manuálne zaostrovanie alebo použite pamäť zaostrenia pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie. Ďalšie informácie nájdete uvedené v časti „Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania“ (□ 113).

Informácie o ochranných známkach

IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco Systems, Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách, pričom sa používa na základe udelennej licencie. Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Mac, OS X, Apple®, logá Apple, App Store®, iPhone®, iPad® a iPod touch® sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. zaregistrované v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Android je ochrannou známkou spoločnosti Google Inc. Robot Android je reprodukován a upravovaný na základe diela vytvoreného a zdieľaného spoločnosťou Google a používaného v súlade s podmienkami popísanými v licencii Creative Commons 3.0 Attribution License. PictBridge je ochranná známka. XQD je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation. Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance. N-Mark je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti NFC Forum, Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách.

Slovná značka a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky, ktoré vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc., pričom akékoľvek použitie takýchto značiek spoločnosťou Nikon Corporation je na základe udelennej licencie.

Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo v ostatnej dokumentácii dodanej s vaším výrobkom značky Nikon sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Podporované štandardy

- **DCF verzia 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) (Návrhový štandard pre súborový systém fotoaparátov) je štandard v širokej miere používaný výrobcami digitálnych fotoaparátov na zabezpečenie kompatibility medzi rôznymi značkami fotoaparátov.
- **Exif verzia 2.3:** Tento fotoaparát podporuje štandard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verzie 2.3, ktorý umožňuje použiť informácie uložené spolu s fotografiami na optimálnu reprodukciu farieb pri tlači snímok na tlačiarňach kompatibilných so štandardom Exif.
- **PictBridge:** Štandard vyvinutý v spolupráci výrobcov digitálnych fotoaparátov a tlačární, ktorý umožňuje tlač fotografií priamo na tlačiarňu bez ich predchádzajúceho prenosu do počítača.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením) je štandard pre multimediálne rozhrania používané v spotrebnej elektronike a audiovizuálnych zariadeniach, ktorý umožňuje prenos audiovizuálnych údajov a riadiacich signálov do zariadení podporujúcich štandard HDMI prostredníctvom jedného kábla.

Označenie zhody

Štandardy, ktorým tento fotoaparát vyhovuje, je možné zobraziť pomocou možnosti **Conformity marking (Označenie zhody)** v ponuke nastavenia (□ 309).

Licencia FreeType (FreeType2)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všetky práva vyhradené.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všetky práva vyhradené.

Schválené pamäťové karty

Fotoaparát akceptuje pamäťové karty XQD a SD uvedené v nasledujúcich častiach. Iné karty sa neskúšali. Bližšie informácie o nižšie uvedených pamäťových kartách získate od ich výrobcu.

■ ■ Pamäťové karty XQD

Na používanie v tomto fotoaparáte boli testované a schválené nasledujúce pamäťové karty XQD.

Sony	Séria G	QD-G32A	32 GB
		QD-G64A	64 GB
		QD-G128A	128 GB
	Séria S	QD-S32/QD-S32E	32 GB
		QD-S64/QD-S64E	64 GB
	Séria H	QD-H16	16 GB
		QD-H32	32 GB
	Séria N	QD-N32	32 GB
		QD-N64	64 GB
Lexar	Professional	1100 ×	32 GB, 64 GB
		1333 ×	32 GB, 64 GB
		2933 ×	32 GB, 64 GB, 128 GB

Na záznam videosekvencií sa odporúčajú karty s rýchlosťou zápisu 45 MB/s (300×) alebo rýchlejšie. Dlhšie časy uzávierky môžu prerušiť nahrávanie alebo spôsobiť trhané, nerovnomerné prehrávanie.

■ ■ Pamäťové karty SD

Fotoaparát podporuje pamäťové karty SD, SDHC a SDXC, vrátane kariet SDHC a SDXC kompatibilných s UHS-I a UHS-II. Na záznam videosekvencií sa odporúčajú karty triedy UHS Speed Class 3 alebo lepšie; používanie pomalších kariet môže viesť k prerušeniu zaznamenávania. Pri výbere kariet na použitie v čítačkách kariet sa uistite, že sú kompatibilné s daným zariadením. Informácie o funkciách, činnosti a obmedzeniach pri používaní si vyžiadajte od výrobcu.



Kapacita pamäťových kariet

V nasledujúcej tabuľke je uvedený približný počet snímok, ktoré je možné uložiť na 64 GB kartu Lexar Professional 2933x XQD 2.0 pri rôznej kvalite snímok, rôznej veľkosti snímok a rôznych nastaveniach oblasti snímky.

■ Oblast' snímky DX (24 × 16)

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru ¹	Počet snímok ¹	Kapacita vyrovnávacej pamäte ²
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové	Veľké	20,1 MB	1 700	200
	Stredné	14,5 MB	2 400	200
	Malé	11,0 MB	3 200	200
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové	Veľké	25,0 MB	1 300	200
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	Veľké	17,2 MB	2 400	200
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	Veľké	21,3 MB	2 000	200
NEF (RAW), nekomprimované, 12-bitové	Veľké	33,1 MB	1 700	200
NEF (RAW), nekomprimované, 14-bitové	Veľké	43,1 MB	1 300	79
TIFF (RGB)	Veľké	62,5 MB	975	48
	Stredné	35,6 MB	1 600	56
	Malé	16,4 MB	3 600	64
JPEG, vysoká kvalita ³	Veľké	10,4 MB	4 400	200
	Stredné	6,4 MB	7 300	200
	Malé	3,4 MB	13 700	200
JPEG, normálna kvalita ³	Veľké	5,3 MB	8 600	200
	Stredné	3,3 MB	14 100	200
	Malé	1,8 MB	25 900	200
JPEG, základná kvalita ³	Veľké	2,8 MB	16 600	200
	Stredné	1,8 MB	26 600	200
	Malé	1,0 MB	46 500	200

■ ■ Oblasť snímky 1,3× (18 × 12)

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru ¹	Počet snímok ¹	Kapacita vyrovnávacej pamäte ²
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové	Veľké	12,4 MB	2 900	200
	Stredné	9,1 MB	3 900	200
	Malé	7,0 MB	5 100	200
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové	Veľké	15,4 MB	2 300	200
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	Veľké	10,7 MB	3 900	200
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	Veľké	13,1 MB	3 300	200
NEF (RAW), nekomprimované, 12-bitové	Veľké	20,1 MB	2 900	200
NEF (RAW), nekomprimované, 14-bitové	Veľké	25,9 MB	2 300	200
TIFF (RGB)	Veľké	37,2 MB	1 600	135
	Stredné	21,4 MB	2 700	200
	Malé	10,0 MB	5 700	200
JPEG, vysoká kvalita ³	Veľké	6,5 MB	7 000	200
	Stredné	4,2 MB	11 100	200
	Malé	2,4 MB	19 200	200
JPEG, normálna kvalita ³	Veľké	3,4 MB	13 600	200
	Stredné	2,2 MB	21 200	200
	Malé	1,3 MB	35 700	200
JPEG, základná kvalita ³	Veľké	1,8 MB	25 600	200
	Stredné	1,2 MB	39 200	200
	Malé	0,8 MB	60 600	200

1 Všetky údaje sú približné. Veľkosť súboru sa mení podľa snímanej scény.

2 Maximálny počet snímok, ktoré je možné uložiť do vyrovnávacej pamäte pri ISO 100. Pokles v kvalite snímky je označený s hviezdikou („★“) alebo keď je zapnutá automatická regulácia skreslenia.

3 Uvedené hodnoty predpokladajú kompresiu JPEG s prioritou veľkosti. Voľbou optimálnej kvality snímky označenou hviezdikou („★“; optimálna kompresia) sa zväčší veľkosť súboru snímok vo formáte JPEG; zodpovedajúcim spôsobom poklesne aj počet snímok a kapacita vyrovnávacej pamäte.

 d2 — Max. počet snímků při sériovém snímání (📖 297)

Maximální počet fotografií, které je možné zhotovit v jedné sérii, možno nastavit na libovolnou hodnotu od 1 do 200.

Výdrž batérie

Metráž videosekvencie alebo počet záberov, ktoré je možné zaznamenať pomocou plne nabitých batérií, sa mení podľa stavu batérie, teploty, intervalu medzi zábermi a dĺžky zobrazenia ponúk. V prípade batérií typu AA sa ich kapacita mení aj v závislosti od výrobných podmienok a podmienok skladovania; niektoré batérie nie je možné použiť. Vzorové údaje pre fotoaparát a voliteľný multifunkčný battery pack MB-D17 sú uvedené nižšie.

- **Fotografie, režim snímania jednotlivých snímok (štandard CIPA ¹⁾)**
 - Jedna batéria EN-EL15 (fotoaparát): Približne 1 240 záberov
 - Jedna batéria EN-EL15 (MB-D17): Približne 1 240 záberov
 - Jedna batéria EN-EL18a (MB-D17): Približne 2 510 záberov
 - Osem alkalických batérií typu AA (MB-D17): Približne 1 140 záberov
- **Fotografie, režim sériového snímania (štandard Nikon ²⁾)**
 - Jedna batéria EN-EL15 (fotoaparát): Približne 2 740 záberov
 - Jedna batéria EN-EL15 (MB-D17): Približne 2 740 záberov
 - Jedna batéria EN-EL18a (MB-D17): Približne 6 570 záberov
 - Osem alkalických batérií typu AA (MB-D17): Približne 2 620 záberov
- **Videosekvencie ³⁾**
 - Jedna batéria EN-EL15 (fotoaparát): Približne 50 minút HD metráže
 - Jedna batéria EN-EL15 (MB-D17): Približne 50 minút HD metráže
 - Jedna batéria EN-EL18a (MB-D17): Približne 130 minút HD metráže
 - Osem alkalických batérií typu AA (MB-D17): Približne 60 minút HD metráže

- 1 Merané pri teplote 23 °C (± 2 °C) s objektívom AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR za nasledujúcich testovacích podmienok: objektív cyklicky menil zaostrenie od nekonečna po najmenšiu vzdialenosť, pričom každých 30 s sa zhotovila jedna fotografia pri východiskových nastaveniach. Živý náhľad sa nepoužíval.
- 2 Merané pri teplote 23 °C s objektívom AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8G ED VR II za nasledujúcich testovacích podmienok: vypnutá stabilizácia obrazu, kvalita snímky nastavená na JPEG, normálna kvalita, veľkosť snímky nastavená na **Large (Veľké)**, čas uzávierky $\frac{1}{250}$ s, zaostrenie sa trikrát cyklicky mení od nekonečna po najmenšiu vzdialenosť po stlačení tlačidla spúšte do polovice na 3 sekundy; šesť záberov sa potom zhotoví po sebe a monitor sa zapne na 5 s a potom sa vypne; cyklus sa zopakuje po uplynutí doby časového spínača pohotovostného režimu.
- 3 Merané pri teplote 23 °C (± 2 °C) s fotoaparátom pri východiskových nastaveniach a s objektívom AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR za podmienok určených Asociáciou pre fotoaparáty a zobrazovacie zariadenia (CIPA). Jednotlivé videosekvencie sa skladajú z jedného alebo viacerých súborov, každý s maximálnou veľkosťou 4 GB a celkovou dĺžkou 29 minút a 59 sekúnd; ak stúpne teplota fotoaparátu, zaznamenávanie sa môže ukončiť pred dosiahnutím týchto limitov.

Výdrž batérie môžu skrátiť nasledujúce činnosti:

- Používanie monitora
- Držanie tlačidla spúšte stlačeného do polovice
- Opakovaná činnosť automatického zaostrovania
- Snímanie fotografií vo formáte NEF (RAW) alebo TIFF (RGB)
- Dlhé časy uzávierky
- Používanie funkcií Wi-Fi (bezdrôtovej siete LAN) a Bluetooth fotoaparátu
- Používanie fotoaparátu s pripojeným voliteľným príslušenstvom
- Používanie režimu stabilizácie obrazu s objektívmi VR
- Opakované priblíženie a oddialenie pomocou objektívu AF-P.

Ak chcete naplno využívať nabíjateľné batérie EN-EL15 značky Nikon:

- Udržujte kontakty batérie čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie používajte hneď po ich nabití. Nepoužívané batérie strácajú svoje nabitie.

Register

Symboly

P (Programová automatika)	130, 132
S (Clonová automatika)	130, 133
A (Časová automatika)	130, 134
M (Manuálny režim)	130, 135
S (Jednotlivá snímka)	116
Cl (Pomalé sériové snímánie)	116, 297
Ch (Rýchle sériové snímánie)	116
Q (Tiché snímánie)	116
Qc (Tiché sériové snímánie)	116
Š (Samospúšť)	117, 119, 296
MUP	117, 121
[] (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)	103
[] (Dynamická voľba zaostrovacích polí) ...	103
[] (Trojrozmerné sledovanie)	104
[] (Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí)	104
[] (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)	104
[] (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre)	48
[] (Širokoplošné automatické zaostrovanie)	48
[] (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti)	48
[] (Automatické zaostrovanie so sledovaním objektu)	48
[] (Maticové)	128
[] (So zdôrazneným stredom)	128
[] (Bodové)	128
[] (S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu)	128
Tlačidlo [] (Informácie)	54, 69, 226
[] (Živý náhľad)	43, 58, 174, 303
? (Pomocník)	31
r (Vyrovnávacia pamäť)	118, 389
Tlačidlo i	50, 64, 225, 229, 260
Vypínač 	6, 303
● (Indikátor zaostrenia)	38, 111, 115
PRE (Vlastné nastavenie)	160, 169

Heslá začínajúce číslom

1,3x	70, 88, 97
10-koľkový konektor diaľkového ovládania	2, 253, 336
12-bit (12-bitová)	93
14-bit (14-bitová)	93

3D-tracking (Trojrozmerné sledovanie) 293

3D-tracking face-detection (Trojrozmerné sledovanie s prioritou tváre) 293

3D-tracking watch area (Trojrozmerné sledovanie pozorovanej oblasti) 293

A

Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	50, 64, 189, 286, 290
Adobe RGB	286
AF	47–49, 97–113, 292–294
AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)	293
AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrenia)	305
AF-C	101, 292
AF-F	47
AF-S	47, 101, 292
After burst, show (Po sérii, zobrazit)	282
After delete (Po odstránení)	282
Airplane mode (Režim V lietadle)	307
Aperture lock (Aretácia clony)	302
Aretácia clony	140
Aretácia času uzávierky	140
Assign MB-D17 buttons (Priradenie tlačidiel MB-D17)	303
Assign remote (WR) Fn button (Priradenie tlačidla Fn diaľkového (bezdrôtového) ovládača)	307
Auto bracketing (mode M) (Automatický bracketing (režim M))	301
Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)	146, 287
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	286
Auto external flash (Automatický externý blesk)	199
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	282
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	125
Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania)	294
Automatická expozícia a blesk (Nastavenie automatického bracketingu)	146, 147

Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP	299
Automatické  nastavenie citlivosti ISO	300
Automatické nastavenie citlivosti ISO	289
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa	104, 106
Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny poľí	104, 106, 294
Automatické zaostrovanie	47–49, 97–113, 292–294
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body	103, 106
Automatické zaostrovanie normálnej oblasti	48
Automatické zaostrovanie s prioritou tváre	48
Automatický bracketing	146, 287, 301
Automatický externý blesk	222
Automatický režim (Vyváženie bielej farby)	159, 161

B

Bajonet objektívu	3, 18, 115
Batéria	13, 15, 35, 309, 375
Battery info (Informácie o batérii)	309
Battery order (Poradie batérií)	309
Battery pack	303, 309, 335
Beep (Zvukové znamenie)	306
Bezdrôtový diaľkový ovládač	73, 210, 307, 335
Bezdrôtový vysielateľ	335
Bezstratovo komprimované (kompresia NEF (RAW))	93
Blesk	196, 201, 203, 205, 208, 299, 328
Blesk (Vyváženie bielej farby)	160
Blesky	196, 328
Blocked shot AF response (Odozva automatického zaostrovania na blokovaný záber)	292
Blokovanie zábleskovej expozície	205
Bluetooth	xxii, 308
Bodové meranie	128
Bodové vyváženie bielej farby	174
Bracketing	146, 287, 301
Bracketing ADL (Nastavenie automatického bracketingu)	146, 155
Bracketing intenzity záblesku	146, 147, 287, 301
Bracketing order (Poradie bracketingu)	301
Bracketing vyváženia bielej farby	146, 151

Bracketing vyváženia bielej farby (Nastavenie automatického bracketingu)	146, 151
Bulb	137

C

Camera Control Pro 2	336
Capture NX-D	v
Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)	295
Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) (Vyváženie bielej farby)	160, 166
Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	70, 89, 284, 288
Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)	82
Choose tab (Vybrať záložku)	315
Citlivosť	123, 125, 285, 289
Citlivosť ISO	123, 125, 289
CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania režimu CL)	297
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)	305
Clona	134, 135, 140, 302
Clonová automatika	133
Clonové číslo	134, 325
CLS	328
Color space (Farebný priestor)	286
Conformity marking (Označenie zhody)	309, 386
Connect to smart device (Pripojiť k zariadeniu smart)	308
Copy image(s) (Kopírovať snímku(y))	282
Copyright information (Informácie o autorských právach)	306
Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)	301, 303
Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)	292
Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov)	302

Č

Čas	304
Čas uzávierky	133, 135, 140
Časovač	119, 243
Časová automatika	134
Časový spínač pohotovostného režimu	39
Časozberná videosekvencia	74
Čiernobiely režim (Monochromatický režim)	314
Čistenie obrazového snímača	338

D

Date and time (Dátum a čas)	304
Date format (Formát dátumu)	304
Daylight saving time (Letný čas)	304
DCF	386
Delete (Odstrániť)	278
Destination (Cieľové miesto)	288
Detekcia tváre	293, 295
Dialkovo ovládaný stroboskopický záblesk	225
Dioptrická korekcia	29, 335
Distance-priority manual (Manuálny režim s prioritou vzdialenosti)	199
Distortion control (Korekcia skreslenia)	313
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	313
Dotyková obrazovka	11, 55, 186, 258
Dotyková spúšť	55
Dotykové ovládacie prvky	11, 186, 258
Dvojtláčidlový reset	230
Dynamická voľba zaostrovacích polí	103, 106, 294

E

Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)	295
Edit movie (Úprava videosekvencií)	314
Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)	50, 298
Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)	65, 291
Elektronický dialkometer	115
EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)	294
Exif	386
Exp./flash comp. step value (Hodnota krokov korekcie expozície/zábleskovej expozície)	294
Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)	300
Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	297
Exposure differential (Rozdiel expozície)	193
Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)	76, 245
Expozičná pamäť	141
Expozičný bracketing	146, 147, 287, 301
Expozičný režim	130
Expozimetre	39, 296
Expozícia	128, 130, 141, 143, 294

Extended photo menu banks (Rozšírené súbory ponuky fotografií)	283
External GPS device options (Možnosti externého zariadenia GPS)	254, 307
Externý mikrofón	65, 336
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi)	308

F

Farebná teplota	159, 160, 162, 166
File naming (Názvy súborov)	283, 288
File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	298
Filter effects (Efekt filtra)	184, 314
Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)	295
Firmware version (Verzia firmvéru)	310
Flash control (Riadenie záblesku)	214, 284
Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)	300
Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)	299
Flexibilná programová automatika	132
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	234, 287, 290
Focus point (Zaostrovací bod)	293
Focus point options (Možnosti zaostrovacích bodov)	294
Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)	294
Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On)	292
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)	304
Formát	304
Formát DX	70, 88
Fotografovanie s dialkovo ovládaným bleskom	208
Fotografovanie so živým náhľadom	43–57
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)	68, 288
Frekvencia snímania	68
Frequency response (Frekvenčná charakteristika)	64, 291
Full-frame playback flicks (Rýchle pohyby prstom pri prehrávaní snímok na celej obrazovke)	306
Funkcia Active D-Lighting	155
Funkcia druhého slotu	96

G

GPS	253, 254, 268
-----------	---------------

Group flash (Skupinový blesk).....	214
------------------------------------	-----

H

H.264.....	371
HDMI.....	306, 386
HDR (vysoký dynamický rozsah).....	191
Headphone volume (Hlasitosť slúchadiel). 65	
Hi.....	124
Hide image (Skrýť snímku).....	281
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO).....	286, 290
Highlight display (Zobrazenie preexponovaných oblastí).....	65
Histogram.....	54, 69, 264, 265
Histogram RGB.....	264
Hĺbka ostrosti.....	131
Hľadáčik.....	7, 29, 365

I

Image comment (Poznámka k snímke).....	306
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku).....	306
Image overlay (Prelínanie snímok).....	314, 319
Image quality (Kvalita snímky).....	284
Image review (Ukážka snímok).....	257, 282
Image size (Veľkosť snímky).....	94, 284
Indikátor expozície.....	136
Indikátor pripravenosti blesku.....	196, 206, 333, 369
Indikátor zaostrenia.....	38, 111, 115
Information display (Zobrazenie informácií).....	305
Informácie o blesku.....	222
Informácie o fotografii.....	261, 281
Informácie o prehrávaní.....	261, 281
Informácie o snímaní.....	266
Informácie o súbore.....	262
Interval snímok (Prezentácia).....	282
Interval timer shooting (Intervalové snímanie).....	243, 287
IPTC.....	256, 260, 269
IPTC (Textové informácie IPTC).....	306
ISO display (Zobrazenie citlivosti ISO).....	297
ISO sensitivity (Citlivosť ISO).....	285
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO).....	285, 289
ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO).....	294
i-TTL.....	198, 199, 214, 222, 328

J

Jednorazové automatické zaostrovanie.....	47, 101, 292
Jednotka GPS.....	253, 336
Jednotlivá snímka.....	116
JPEG.....	91, 95, 313, 316
JPEG basic (JPEG, základná kvalita).....	91
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita).....	91
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita).....	91

K

Kapacita pamäťových kariet.....	389
Karta XQD.....	15, 96, 387
Káblková spúšť.....	73, 137, 336
Kompatibilné objektívy.....	322
Komprimované (kompresia NEF (RAW)).....	93
Konektor pre externý mikrofón.....	2
Kontakty procesora.....	325
Kontinuálne automatické zaostrovanie.....	101, 292
Kontrolný panel.....	5
Korekcia expozície.....	143, 295
Korekcia zábleskovej expozície.....	203
Krajina (Nastavenie Picture Control).....	180
Krytka tela.....	335
Kvalita snímky.....	91
Kyanotyp (Monochromatický režim).....	314

L

L (veľké).....	72, 94
LAN.....	335
Language (Jazyk).....	304
LCD illumination (Podsvietenie displejov LCD).....	298
LED lamp (LED kontrolka).....	307
Len automatická expozícia (Nastavenie automatického bracketingu).....	146, 147
Len blesk (Nastavenie automatického bracketingu).....	146
Limit AF-area mode selection (Obmedzenie voľby režimu činnosti AF).....	293
LINK mode (Režim PRIPOJENIA).....	307
Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu).....	303
Lo.....	124
Location data (Údaje o polohe).....	253
Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie).....	305, 341

Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	286
--	-----

M

M (Manuálne zaostrovanie)	49, 114
M (stredné)	72, 94
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)	185, 285, 290
Manual focus ring in AF mode (Krúžok manuálneho zaostrovania v režime automatického zaostrovania)	294
Manuálne zaostrovanie	49, 114
Manuálny režim (Expozičný režim)	135
Manuálny režim (riadenie záblesku)	200, 214, 223
Manuálny režim s prioritou vzdialenosti	223, 328
Maticové meranie expozície	128
Matrix metering (Maticové meranie expozície)	295
Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)	297
Maximálny čas uzávierky	126
Maximum aperture (Svetelnosť objektívu)	250
Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)	126, 289
Meranie	128
Meranie expozície 3D color matrix III	128
Meranie expozície s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu	128
Meranie expozície so zdôrazneným stredom	128
Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)	64, 290
Mikrofón	2, 64, 65, 290, 336
Miniatúra	255
Minimálna clona	19, 131
Mixed	165
Modeling flash (Modelovací záblesk)	300
Modelovací záblesk	131
Moja ponuka	315
Monitor	9, 11, 43, 255, 296, 304, 305
Monitor brightness (Jas monitora) ..	50, 65, 304
Monitor color balance (Vyváženie farieb monitora)	305
Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)	296
Monochrome (Monochromatický režim) ...	180, 314
Motorové nastavenie clony	65

Movie quality (Kvalita videosekvencie) .68,	289
Multi selector (Multifunkčný volič)	302
Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)	301
Multifunkčný Battery Pack	303, 309, 335
Multifunkčný volič	31, 301
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	287
Multi-selector power aperture (Motorové nastavenie clony pomocou multifunkčného voliča)	65

N

Nabíjanie batérie	13
Nabíjateľná lítium-iónová batériaiv, 13, 35,	375
Napájací konektor	335
Nasadenie objektívu	18
Nastavenie Picture Control	180
Náhlad expozície	45
NEF (RAW)	91, 93, 95, 313, 316
NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka pre snímky NEF (RAW))	93
NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW))	93
NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))	313, 316
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))	93, 285
Nekomprimované (kompresia NEF (RAW))	93
Nepretretité automatické zaostrovanie...	47
Network (Sieť)	308
Neutrálne (Nastavenie Picture Control)	180
Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)	250, 251, 305
Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)	293

O

Objektív	18, 19, 250, 305, 322, 377
Objektív bez vstavaného procesora	250, 323, 325
Objektív so vstavaným procesorom	19, 322, 325
Objektív typu D	322, 325
Objektív typu E	322, 325
Objektív typu G	322, 325
Oblačno (Vyváženie bielej farby)	160
Oblasť snímky ...	50, 64, 88, 89, 94, 284, 288

Obnovenie východiskových nastavení	230, 288, 310
Obrazový uhol	327
Odstránenie	42
Odstránenie aktuálnej snímky	42, 278
Odstránenie objektívu z fotoaparátu	19
Odstránenie všetkých snímok	279
Odstrániť položky (Moja ponuka)	315
Ohnisková vzdialenosť	252
Ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa	7, 29
Ochrana fotografií	273
Okulár hľadáča	29, 119
Optical AWL (Optické AWL)	208, 209
Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)	298
Optical/radio AWL (Optické/rádiové AWL) 208, 213	
Overlay mode (Režim prelínania)	239

P

Pamäť zaostrenia	111
Pamäťová karta	15, 96, 304, 387
Pamäťová karta SD	15, 96
Paring (Párovanie)	211
Perspective control (Ovládanie perspektívy)	314
Photo live view display WB (Zobrazenie vyváženia bielej farby pri fotografovaní so živým náhľadom)	51
Photo shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií)	283
PictBridge	386
Picture Control	180
PIN (Kód PIN)	211
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	281
Playback folder (Priečinok na prehrávanie) 281	
Ploché (Nastavenie Picture Control)	180
Podsvietenie	6
Podsvietenie displejov LCD	6
Podsvietenie tlačidiel	6, 298
Pokročilé bezdrôtové osvetlenie	208
Pomalé sériové snímání	116, 297
Pomocník	31
Pomocný volič	109, 111, 141, 301, 303
Ponuka nastavenia	304
Ponuka prehrávania	281
Ponuka snímání fotografií	283
Ponuka snímání videosekvencií	288

Ponuka úprav	313
Portrét (Nastavenie Picture Control)	180
Posledné nastavenia	315
Používateľské nastavenia	292
Prediktívne zaostrovanie	102
Predzáblesk proti červeným očiam	201
Preexponované oblasti	263
Prehrávanie	40, 80, 255
Prehrávanie snímok na celej obrazovke	255
Priame slnečné svetlo (Vyváženie bielej farby)	160
Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia	52
Pridať položky (Moja ponuka)	315
Primary slot selection (Výber hlavného slotu)	96, 283
Príslušenstvo	335
Programová automatika	132

Q

Quick wireless control (Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku)	216
---	-----

R

Radio AWL (Rádiové AWL)	208, 210
Radio remote flash info (Informácie o diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách pomocou rádia)	213
Rating (Hodnotenie)	274
RAW hlavný slot - JPEG druhý slot (funkcia druhého slotu)	96
Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)	313
Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla) 302	
Remote flash control (Diaľkové riadenie záblesku)	214
Remote repeating (Diaľkovo ovládaný stroboskopický záblesk)	219
Repeating flash (Stroboskopický záblesk).. 200	
Reset	230
Reset (Resetovať)	310
Reset all settings (Resetovať všetky nastavenia)	310
Reset movie shooting menu (Resetovanie ponuky snímání videosekvencií)	288
Resetovanie	288
Resize (Zmena veľkosti)	313

Reverse indicators (Obrátené indikátory)...	303
Režim automatického zaostrovania	47, 101, 294
Režim činnosti AF	48, 103, 293
Režim PRIPOJENIA	211
Režim sériového snímania	116
Režim snímania	116
Režim videosekvencií	58, 288, 303
Režim zaostrovania	47, 97, 114
Režim zrkadlo v hornej polohe	117, 121
RGB	91, 264, 286
Riadenie záblesku	198, 199
Rotate tall (Otočiť na výšku)	282
Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku ...	224
Rýchle potiahnutie prstom	11, 306
Rýchle sériové snímání	116

S

S (malé)	72, 94
Samospúšť	117, 119
Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)	82, 86
Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)	309
Sánky na príslušenstvo	196, 335
Secondary slot function (Funkcia druhého slotu)	283
Select to send to smart device (Výber na odoslanie do zariadenia smart)	282
Self-timer (Samospúšť)	296
Send to smart device (auto) (Odoslať do zariadenia smart (automaticky))	308
Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu)	254
Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)	285, 289
Séria	282, 297
Shutter speed lock (Aretácia času uzávierky)	302
Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)	303
Shutter-release button AE-L (Uzamknutie automatickej expozície pomocou tlačidla spúšte)	296
Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)	314
Sieťový zdroj	335
Skupinový blesk	224
Skylight (Svetlo oblohy)	314
Sledovanie zaostrenia	102, 292
Slide show (Prezentácia)	282

Slot	96, 256, 288
Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)	309
Slúchadlá	65
Smoothing (Vyhľadanie)	193
Spínač stabilizácie obrazu objektívu	380
Split-screen display zoom (Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia)	51
Spomalené prehrávanie	81
sRGB	286
Stabilizácia obrazu	65, 291, 298, 380
Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	254, 296
Stlačenie tlačidla spúšte do polovice	38
Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov)	283
Store by orientation (Uloženie podľa orientácie)	293
Straighten (Narovnať)	313
Stroboskopický záblesk	223
Stupnica ohniskových vzdialeností	377
Sub-dial frame advance (Posúvanie snímok pomocným voličom)	302
Subject motion (Pohyb objektu)	292
Svetelnosť objektívu	49, 53, 325, 333
Sync with smart device (Synchronizovať so zariadením smart)	304
Sync. release mode options (Možnosti režimu synchronizovaného snímání)	297
Synchronizačný konektor blesku	197
Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	201
Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky	201
Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky	201
Synchronizovaná spúšť	297
Systém kreatívneho osvetlenia	328

Š

Širokoplošné automatické zaostrovanie 48
Štandardné (Nastavenie Picture Control) ...
180
Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky
198, 328

T

Tieň (Vyvázenie bielej farby)	160
TIFF (RGB)	91, 95
Tiché snímání	116
Time zone (Časové pásmo)	304

Time zone and date (Časové pásmo a dátum).....	304
Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia).....	291
Tlačidlo AF-ON	102, 293, 301
Tlačidlo BKT	147, 148, 151, 152, 155, 156, 195, 238, 301
Tlačidlo Fn1	301, 303
Tlačidlo Fn2	275, 301, 303
Tlačidlo Pv	49, 131, 300, 301, 303
Tlačidlo spúšte.....	38, 111, 141
Tlačidlo záznamu videosekvencií.....	60, 301
Touch controls (Dotykové ovládacie prvky).....	306
Tónovanie (Nastavenie Picture Control).....	184
Trim (Orezať).....	313, 318
Trojrozmerné sledovanie.....	104, 105

U

Upevňovacia značka.....	18, 377
Upevňovacia značka objektívu.....	2, 18
USB kábel.....	iv
UTC.....	253, 268

Ú

Údaje o polohe.....	268
Údaje prehľadu.....	270
Úprava videosekvencie.....	86
Úprava videosekvencií.....	82

V

Veľkosť.....	72, 94, 313, 318
Viacnásobná expozícia.....	236
Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáči).....	298
ViewNX-i.....	v
Vignette control (Ovládanie vinetácie).....	286
Virtual horizon (Virtuálny horizont).....	305
Virtuálny horizont.....	54, 69
Vkladanie indexov.....	63
Vlastné nastavenie (Vyváženie bielej farby).....	160, 169
Volič režimov zaostrovania.....	114
Volič režimu zaostrovania.....	47, 97, 114
Volič živého náhľadu.....	43, 58
Vyrovňavacia pamäť.....	118
Vysoké rozlíšenie.....	386
Vysoký dynamický rozsah (HDR) ..	191, 287
Vyváženie bielej farby.....	151, 159, 285, 289
Výber slotu.....	96, 257
Východiskové nastavenia.....	230, 288, 310

Výrez.....	70, 318
Výstup zvuku.....	372

W

Warm filter (Otepľujúci filter).....	314
White balance (Vyváženie bielej farby).....	285, 289
Wi-Fi.....	xxii, 308
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra).....	64, 291
Wireless remote (WR) options (Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (WR)).....	307

Z

Zaostrenie.....	47–49, 97–115, 292–294
Zaostrenie hľadáča.....	29, 335
Zaostrovanie matnica.....	366
Zaostrovanie bod.....	37, 48, 97, 103, 108, 294
Zaostrovanie krúžok objektívu.....	49, 114, 377
Zaplnenie (funkcia druhého slotu).....	96
Zariadenie Smart.....	253, 282
Zariadenie smart.....	308
Zábleskový režim.....	201, 202
Záloha (funkcia druhého slotu).....	96
Značka obrazovej roviny.....	115
Zobrazenie informácií.....	54, 69, 222, 226
Zobrazovací pomer.....	70, 318
Zoradenie položiek (Moja ponuka).....	315
Zrkadlo.....	117, 121, 341
Zväčšenie výrezu snímky.....	271
Zvislo vyklápatelný monitor.....	9
Zvuk.....	60

Ž

Žiarivka (Vyváženie bielej farby).....	159
Žiarovka (Vyváženie bielej farby).....	159
Živé (Nastavenie Picture Control).....	180
Živý náhľad.....	43, 58



A series of horizontal lines for writing, consisting of 15 evenly spaced lines across the page.

Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti Nikon v Európe

Vážení zákazníci spoločnosti Nikon, ďakujeme vám za zakúpenie výrobku značky Nikon. V prípade, že váš výrobok značky Nikon bude vyžadovať záručný servis, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste výrobok zakúpili, alebo na niektorého člena našej siete autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe B.V. (napríklad Európa/Rusko/ďalšie). Podrobnosti nájdete na:

<http://www.europe-nikon.com/support>

Ak sa chcete vyhnúť zbytočným nepríjemnostiam, pred obrátením sa na predajcu alebo člena siete autorizovaných servisov si dôkladne prečítajte používateľskú príručku.

Na vaše zariadenie značky Nikon sa vzťahuje záruka týkajúca sa výrobných chýb v trvaní jedného kalendárneho roka od dátumu pôvodnej kúpy. Ak sa počas tejto záručnej doby preukáže chyba výrobku spôsobená nevhodným materiálom alebo spracovaním, naša sieť autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe B.V. opraví tento výrobok (bez poplatku za prácu a súčasti) v súlade s podmienkami a požiadavkami uvedenými nižšie. Spoločnosť Nikon si na základe vlastného uváženia vyhradzuje právo vymeniť alebo opraviť výrobok.

1. Táto záruka sa poskytuje len po predložení vyplneného záručného listu a pôvodnej faktúry alebo pokladničného dokladu, na ktorých bude vyznačený daný výrobok, dátum jeho kúpy, typ výrobku a názov predajcu. Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo odmietnuť bezplatný záručný servis, ak vyššie uvedené dokumenty nemožno predložiť alebo ak sú údaje v nich neúplné alebo nečitateľné.

2. Táto záruka sa nebude vzťahovať na:

- Údržbu a opravu alebo výmenu súčastí potrebnú v dôsledku bežného opotrebovania.
- Úpravy bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon, ktoré slúžia na zmenu normálneho účelu výrobku opísaného v používateľských príručkách.
- Prepravné náklady a všetky riziká spojené s prepravou, ktoré sa týkajú priamo alebo nepriamo záruky na výrobky.
- Poškodenia spôsobené zmenami alebo úpravami, ktoré sa bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon mohli vykonať na výrobku s cieľom prispôbiť výrobok platným miestnym alebo štátnym technickým normám v inej krajine ako tej, pre ktorú bol výrobok pôvodne určený alebo vyrobený.

3. Záruku nebude možné využiť v prípade:

- Poškodenia spôsobeného nesprávnym používaním vrátane, ale nie výlučne nepoužívania výrobku na normálne účely alebo v súlade s používateľskými pokynmi na správne používanie a údržbu a tiež inštalácie alebo používania výrobku v rozpore s bezpečnostnými normami, ktoré platia v krajine, kde sa používa.
- Poškodenia spôsobeného nepredvídanými udalosťami vrátane, ale nie výlučne blesku, vody, ohňa, nesprávneho alebo nedbalého použitia.
- Úpravy, poškodenia, nečitateľnosti alebo odstránenia čísla modelu alebo sériového čísla výrobku.
- Poškodenia spôsobeného opravami alebo úpravami, ktoré vykonali neoprávnené servisné organizácie alebo osoby.
- Chýb systému, do ktorého je výrobok začlenený, alebo s ktorým sa používa.

4. Tento záručný servis nepostihuje zákonné práva zákazníka podľa príslušných platných vnútroštátnych zákonov ani právo zákazníka, ktoré si v súvislosti s predajom alebo kúpnopredajnou zmluvou môže uplatniť voči predajcovi.

Upozornenie: Prehľad všetkých autorizovaných servisných stredísk spoločnosti Nikon nájdete online po kliknutí na toto prepojenie (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Nikon Europe Service Warranty Card

Záručný list na servis spoločnosti Nikon v Európe

Názov modelu

Nikon D500

Výrobné číslo

Dátum zakúpenia

■ Meno a adresa zákazníka

■ Predajca

■ Distribútor

Nikon Europe B.V.
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Výrobca

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation

AMA16557

Vytlačené v Európe



SB6H02(1N)
6MB3431N-02