

Катя Иванова

Книга о ЛЮБВИ



**Skleněný
můstek
2015**

Катя Иванова

КНИГА О ЛЮБВИ

SKLENĚNÝ MŮSTEK
KARLOVY VARY 2015

Skleněný můstek s.r.o.

Vítězná 37/58, Karlovy Vary

PŠČ 360 09 IČO: 29123062 DIČ: CZ29123062

Катя Иванова – псевдоним ЕКАТЕРИНЫ ЗАЯЦ

Я – Заяц Екатерина Николаевна, родилась в 1962 году, выросла и окончила школу в Казахстане – Кустанайская область, село Тарановское. Более 30 лет живу в городе Троицке, Челябинской области. РОССИЯ. Образование высшее – Троицкий Ветеринарный институт. Замужем, двое взрослых дочерей и трое внуков. Первые романы о любви начала писать в апреле 2014 г. На данный момент вышли два сборника: «Любовные романы» и «Романы о любви, детективы, мистика» для взрослых и сказки для детей. Печатаю свои работы на многих сайтах в интернете... Пробую писать стихи о любви, детские стишки для внуков, детские сказки.

© Екатерина Заяц 2015

© Skleněný můstek s.r.o. 2015

ISBN 978-80-7534-015-3

Содержание

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ВЕСНЫ или КАК МАЛО ДЛЯ СЧАСТЬЯ НАДО

I

II

ОНА БЫЛА В ПАРИЖЕ

Деревенские байки

I

II

БУКЕТ ЦВЕТОВ

I

II

Эпилог

ИЗМЕНА

I

II

Эпилог

ОШИБКА

I

II

III

IV

Эпилог

ЛУЗЕР

ЖЕНУ НАДО ЛЮБИТЬ!

I

II

III

Многие меня спрашивают, так как не верят, что начала свои романы писать в марте-апреле этого года (2014г.) и уже достаточно много написала: наверное, в жизни моей что-то такое произошло, что «изнутри меня все выплеснулось»? Мой муж говорит: «Ты все видишь в розовом свете... ..чем бы дите ни тешилось, лишь бы не плакало...» – это он обо мне – «...делай, что хочешь, скачи в спортзале, вышивай бисером, разводи свои любимые цветы... только на работу не просись: мы уже пенсионеры, надо пожить для себя...»

Как рождаются сюжеты любовных романов.

Я прилетела в Турцию в конце мая. В отеле на ресепшене сказали: «подождите немного, заселение в 12-00, но мы постараемся вас заселить раньше». Тут же я села и начала писать роман «Любовь нечаянно нагрянет» – о Лидии и итальянце: русская туристка, – так, как я – не сразу заселяется в номер отеля, встречает рано утром на пробежке по дорожке в парке красивого мужчину – многие просят продолжения этого красивого романа, его я «накатала» за 10 дней, и у каждого читателя в голове свое продолжение. Этот роман в первой книге ЛЮБОВНЫХ РОМАНОВ.

Сегодня – начало августа, кручу банки с компотами: яблоки и груши – наши, уральские – так как тороплюсь с заготовками. В конце августа улетаю в Испанию. Возник сюжет: поворот в жизни или карамболь, вот и «наворотила».

ВСЕ ИМЕНА, МЕСТА ДЕЙСТВИЯ в моих романах, будь то любовные или с элементами детектива, – ФАНТАЗИЯ АВТОРА.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ВЕСНЫ

или

КАК МАЛО ДЛЯ СЧАСТЬЯ НАДО

I

Елена утром шла с ночного дежурства домой. Она работала медсестрой в городской больнице.

До остановки трамвая надо идти через маленький сквер.

«Как красиво на улице. Начало весны», – думала она. – «Пойду не спеша, подышу свежим воздухом, полюбуюсь молодыми голубыми елями, а то все бегом – бегом, даже вокруг посмотреть некогда. Взглянуть на природу, красоту вокруг. Весна: природа просыпается».

Весеннее утро выдалось солнечное, теплое, плюсовая температура – такое редко бывает на Урале. Солнце кроткими золотыми лучами ласкает все вокруг, как будто кричит: «Просыпайся, природа, сегодня первый день весны! Весна спешит к нам!»

Снежные завалы в середине сквера покрылись темной коркой и начали подтаивать.

«Уже и световой день прибавился», – думала женщина. – Теперь и вечером солнце садится позже. С раннего утра дарит нам яркие лучи. На душе радостно, петь веселую песенку хочется».

С резной крыши беседки, что недалеко от пешеходной дорожки, спускались длинные прозрачные сосульки, переливаясь в весенних лучах разноцветными огоньками.

Весь сквер сверкал блестками и переливался перламутром в лучах солнца.

Подошла к остановке, тут же прибыл трамвай. Зашла. Народу было много. Смотрит: старушка расплатилась за билет, и толстый кошелек сунула мимо кармана, он упал и лежит на полу. Прошло несколько секунд.

Лена подняла: «Вы кошелек обронили», – и подала его в руки пожилой женщине.

– Спасибо большое. Вот раззява, сунула мимо кармана: новое

пальто, еще не привыкла. Тут у меня вся пенсия. Вот, еду в магазин за продуктами, – чуть не расплакалась она.

– Ничего, ничего. Будьте осторожны с кошельком, положите в сумку.

– Спасибо, доченька.

– Давайте, я помогу вам на остановке выйти из трамвая.

Елена вышла на своей остановке. Настроение хорошее, весеннее. Так ей захотелось порадовать себя, небольшой подарок купить «для себя, любимой».

Проходя мимо цветочного магазина, зашла.

«Прикуплю новый комнатный цветок», – подумала женщина.

Так ей одиноко одной в пустой квартире. Две дочери выросли, уехали учиться в другой город, да там и остались. Мужа давно нет – развелись, когда дети подростками были. Лена «ушла» в работу, сперва чтобы денег больше заработать, сейчас – чтобы одной меньше дома находится. А что дома? Комнатные цветы и кот старый. Ждали ее любимые фиалки, цвели разными цветами на всех подоконниках, радовали красотой свою хозяйку. Рыжий кот Васька тоже их любит: ляжет рядом с горшком фиалок и спит на солнышке.

В магазине приглянулась цветущая белая азалия. Большой пушистый с многочисленными большими цветами куст «Белый шар».

Долго рассматривала она его. Не заметила, что рядом стоит стройный седовласый мужчина в спортивной куртке и в упор смотрит.

– Что, нравится азалия? Редкий сорт, не часто бывает в магазинах нашего города.

Подняв глаза на собеседника, увидела сияющие счастьем глаза мужчины, его «притягательную» белозубую широкую улыбку.

– Да, очень красивая. Девушка, упакуйте мне ее.

Девушка упаковала горшок с цветком. Лена взяла попку и прошла к выходу.

– Можно вам вот это подарить? У вас глаза грустные. Сегодня первый день весны. Хочется, хоть одну женщину осчастливить.

ВСЕ ЖЕНЩИНЫ ЛЮБЯТ ЦВЕТЫ! – и протянул большой букет желтых нарциссов.

Их запах заворожил сознание Елены; вдохнув цветочный аромат, она растерялась, не смело взяла большой букет.

«Что-то на витрине нарциссов не было», – промелькнуло в голове женщины. – «Откуда такая красота взялась?»

– Большое спасибо. Мне как-то неловко такой подарок принять. Я вас совсем не знаю.

– У вас грустные глаза. Вот, хотелось порадовать вас!

– Я с дежурства, с работы – устала, наверное, вот глаза и грустные. Еще раз спасибо, – тихо произнесла она.

Елена с букетом цветов не шла по тротуару, а порхала; она любовалась серебристой каплей, что мелко сыпалась с крыши многоэтажных домов, тоненьким весенним ручейком мутной воды, что неторопливо бежал вдоль дорожки. Сердце учащенно билось, глаза светились счастьем, улыбка не сходила с губ счастливой женщины. Ей казалось, что все прохожие вокруг смотрят на нее с восхищением, так же радуются букету весенних цветов, яркому солнцу и первому дню весны.

II

Девятого марта Елена спешила домой после суточного дежурства в хирургическом отделении городской больницы. Сутки «оттарабанила», попросила медсестра ...так скажем: хорошо знакомая. А что Лене одной в квартире с котом и комнатными цветами делать? Дети позвонили, поздравили.

А у той – семья: дети, муж... семейный праздник. Устала за эти сутки на работе: праздник праздником, а хирургических больных никуда не денешь, им, как положено, все процедуры выполнять надо.

Весеннее солнце улыбалось немногим прохожим, праздник – выходной день. Светло-голубое небо, завораживающее, притягивало взгляд. Редкие белые облака неспешно проплывали по бескрайнему небу. На улице казалось светло, красочно, свежо.

Женщина с одним красным тюльпанчиком в руке – поздравили на работе – торопливо проходила мимо цветочного магазина.

«Сейчас домой доберусь, выпью кофе, приму ванну и в кровать – высплюсь», – думала она. Вдруг услышала шаги, и кто-то взял ее за руку. Обернулась.

Седоволосый импозантный мужчина, широко улыбаясь, произнес: «Куда вы так торопитесь? Вы еще помните меня?»

– Доброе утро. Конечно, я вас помню. Вы в первый день весны цветы подарили.

– Извините меня за настойчивость. Я хочу с вами познакомиться. Можно представиться: Петр Петрович. – Он взял ее руку и поцеловал.

– Елена, – смущаясь и теребя бежевую шапочку, краснея, ответила она.

– Может, в магазин зайдём? – Видя ее растерянный взгляд, предложил знакомый. – Тогда в кафе, оно только что открылось. Я вас кофе угощу. Только я одену куртку? – улыбаясь говорил он.

Только сейчас женщина обратила внимание, что мужчина стоял без верхней одежды – куртки.

– Хорошо, только ненадолго.

– Пройдемте в магазин. Не будете же вы тут стоять, ждать меня?

Елена прошла в магазин, обратила внимание, что интерьер немного изменился, светлее и ярче стало в помещении.

– Я вам не сказал, – застегивая куртку, говорил мужчина. – Я купил этот магазинчик и теперь вот это – «мое детище». Скучно одному дома, вот и решил цветочным бизнесом заняться. Это вам, – и он подал маленький букет ландышей. С праздником «Восьмое марта»!...

Маленький белоснежный букетик заполнял своим ароматом пространство вокруг Елены. Она несколько секунд вдыхала этот свежий аромат весны.

– Спасибо. Такой прелестный букетик. Еще раз – спасибо.

Взяв спутницу под руку, Петр повел к зданию кафе.

В кафе.

Заказали кофе, пирожное.

– Расскажите о себе, – тихо попросила Елена.

– Все просто. Мне шестьдесят. Вышел на пенсию. Бывший военный, офицер. Жены не стало пять лет назад. Взрослая дочь, зять, трое внуков. Дочь цветами занимается – бизнес цветочный у нее. Я несколько раз побывал в магазинах, их у нее три. Вот и уговорил этот магазинчик мне уступить. В этом районе у меня квартира. Вот и провожу целые дни среди цветов. Я вас восьмого марта все ждал и ждал, когда вы мимо пройдетесь. А потом вспомнил, что вы говорили, что работаете по сменам.

– Восьмого меня как раз на сутки попросили выйти. Я с восьми утра работаю. Шла рано утром мимо магазина, он еще в это время закрыт.

– Давайте еще закажем кофе. Может, шампанское, в честь праздника?

– Только по бокалу.

Принесли бокалы с шампанским и свежую клубнику.

– Расскажите о себе. Хотя я многое про вас знаю.

– Откуда?

– Военная смекалка, – смеясь ответил Петр Петрович.

– Тогда расскажите обо мне, я дополню, – улыбнулась она.

– Вы одна живете, уже давно. Все время проводите на работе.

– Да! Правильно.

– Давно в кафе, кино, театре не были. Значит, нет у вас подруг и поклонника. Мало пользуетесь косметикой, значит нет возлюбленного.

– Правильно. Как-то вы по старинке говорите: возлюбленно-го... надо – «бойфренда», – и она звонко рассмеялась.

– У вас заразительный и веселый смех. Вам надо чаще смеяться.

– Дополню: мне сорок семь лет, две взрослые дочери живут в другом городе. Дома ждет меня старый рыжий кот и фиалки... Наверное, пора нам прощаться? У вас работа, а мне после суток отдохнуть надо.

– Понимаю. Понимаю. Давайте вечером встретимся? Я за вами зайду, может, сходим в кино или... предлагайте сами. В театр на сегодня билетов не достать... Часов в семь вечера?

– Я согласна, только встретимся на остановке.

«Осторожная? А может, я ей не понравился? Большая разница в возрасте», – подумал поклонник.

Приняв теплую ванну с различными модными добавками, женщина прилегла на диван, включив телевизор, решила подремать. Но в голову лезли разные мысли: «Неужели, я ему понравилась, если он так ухаживать начал? А я что, могу еще нравиться мужчинам? Я уже и забыла, когда у меня был роман... романчик... просто встречались изредка ради секса... типа, для здоровья надо. Он был «с головой в работе», врач травматологического отделения – она ему нужна была только... «для здоровья». И то, это было... давно, года три назад. Боже мой, я три года не имела встреч с мужчиной. Давно женской радости не получала и не чувствовала себя женщиной... Совсем в старуху превратилась. Не помню, когда и волосы красила. И что это я развалилась, надо в парикмахерскую бежать... привести себя в порядок: прическу, маникюр...»

Петр Петрович, работая за компьютером в кабинете цветочного магазина, думал: «Такая скромная женщина. Хоть бы я ей понравился. Такая не будет «выносить мозг», деньги просить, на моря ездить без меня, шишни крутить, а будет заботиться обо мне, уважать, ...а может быть даже любить!»

Медленно прохаживаясь на остановке трамвая, мужчина поглядывал на часы, смотрел по сторонам: «Опаздывает уже на пять минут».

К трамвайной остановке подошла молодая женщина с ярко-медными модно уложенными короткими волосами, большими глазами, в легком пальто цвета моркови... в туфлях на шпильке, с черной блестящей дамской сумочкой.

– Петр Петрович, вы меня заждались? Я немного опоздала...

Мужчина от неожиданности открыл рот и не мог вымолвить слова, он не узнал свою новую знакомую. Она показалась ему молодой, красивой, «сногшибательной».

«Как человек может измениться до неузнаваемости за несколько часов? Сейчас все прохожие будут обращать внимание на нас. Будут мне завидовать, что «старикан» такую эффектную женщину отхватил!»

– Можно мне вас в щечку поцеловать? Я удивлен и покорен вашей красотой! – он нежно прикоснулся губами к розовой щеке.

– Вы меня смущаете... – зарделась Елена.

– Пойдемте к кинотеатру пешком. Тут недалеко – одна остановка. Погода хорошая, – он взял даму под руку и они медленно пошли по парковой аллее.

– Какая красота вокруг! Весна, все живое просыпается, – тихо произнес спутник.

– Весенний воздух, такой свежий и теплый. Весна, весна – пора любви! – тихо пропела женщина и теснее прижалась к мужчине.

Она была в Париже Деревенские байки

I

«Что мне до нее, она была в Париже», – вертелось в седеющей голове немолодого скотника Василия строчка из песни В. Высоцкого...

Все утро он убирал навоз в длинном коровнике у дойных коров, накладывал сено в кормушки, украдкой посматривая на доярку Матрену, которая ловко управлялась с доильным аппаратом, новой модели.

«Нужен я ей?» – размышлял мужчина, – «Она в Париже была, Эйфелеву башню видела, гуляла по Елисейским полям, с французами в ресторане рядом сидела, выучила несколько фраз по-французски... Вчера вернулась из поездки – и сразу на работу... неугомонная. Такая красивая стала. Я десять дней не видел», – пристально смотрел он на женщину и представлял нагой, в баньке, с пахучим веничком и обязательно с ним. Как он парит, ласко-

во поколачивает спину новым, вымоченным в горячем квасе венчиком, как нежно трет мочалкой пышное, мягкое тело женщины.

У мужчины «слюнки потекли», лицо порозовело, лоб покрылся мелкими капельками пота, «цветные картинки» пронеслись перед глазами.

«Больше года не наберусь храбрости признаться ей, что она мне нравится, и предложить жить вместе. А что, она одна живет – вдова. Дети взрослые – своими семьями живут в городе. Старшая дочь в туристическом агентстве работает, вот они собрались – их у нее трое – сделали матери подарок: пусть хоть раз в жизни за границей побывает, Европу посмотрит.

Я тоже вдовец, жена умерла три года назад, не довезли до больницы: инфаркт.

Мои дети, все четверо ...разбросала их жизнь по разным городам России, звонят редко, а когда приезжали?» – тяжело вздохнул вспоминая мужчину, – «на похороны матери».

«А что нам, старикам, делать по одиночке в селе; хорошо что еще работа есть, у местного фермера трудимся... своим делом занимаемся. Свое небольшое хозяйство держим, как без него в селе? Не привыкли мы бездельничать, а как дом без хозяйки? Всю женскую работу самому выполнять приходится. А Матрена? Ей всю мужскую работу в сарае, огороде приходится выполнять. Хорошо, что природный газ к домам подвели... печь топить не надо. Тяжело бабе одной».

Мужчина, еще раз тяжело вздохнул, украдкой посмотрел на доярку и продолжал работу выполнять: разливать густую патоку в кормушки.

«Правда, раз в месяц приезжают дочки с мужьями... на подмогу, когда много работы в хозяйстве скапливается. Вот скоро придут – перед новогодними праздниками – свинью, гусей, кроликов колоть. А мне никто не помогает, не приезжают дети с семьями в гости, далеко живут», – обдумывал свою жизнь Василий.

Матрена Ивановна, предпенсионного возраста женщина, упитанная, краснощекая «веселуха» и вдова. Чуть больше года назад похоронила мужа своего... тракториста – пьяный замерз в лютый мороз возле конюшни.

Женщина умело выполняла работу – дойку элитных коров – и тоже с интересом поглядывала на скотника Василия. Она заметила, что мужчина часто задумчиво смотрит на нее грустными глазами, но ничего «такого» не говорит: предложит помощь в работе, а про личное – молчит.

Матрена в этом селе, живет всю свою жизнь – тут родилась, школу окончила. Выучилась на портниху в городе, но город ей не понравился, и девушка вернулась домой. Замуж вышла за соседа Витьку – дружили со школы они. Он трактористом работал и был – веселый баянист. Девушка пошла на ферму, дояркой работать, а где в селе работу найдешь? Мама ее, тоже была дояркой – свое умение и передала дочери. Тогда вручную доили коров, а теперь... прогресс – доильные аппараты. Вечерами в сельском клубе в хоре пела, а муж играл на баяне.

«Надо как-то пригласить его домой, накормить домашней едой и поговорить по душам. Наверное, хочет предложить вместе жить», – думала вдова. – «Он, не алкаш какой-то... работающий, тоже одинок – без жены живет долго. Правда, жила с ним, какая-то женщина, приезжая, но любительница выпить «крепенького», работать не хотела: дома сидела и «в потолок плевала»... ни в сарае, ни в доме порядка у нее не было. За мужиком не следила – ходил в неглаженной одежде, весь понурый какой-то... Трудно мужику одному в селе с хозяйством».

– Василий, приди ко мне сегодня в обеденный перерыв, помоги в сарае прибить доску в стойке, а то боров Яшка, здоровый такой, разнес ее всю. Колоть буду через неделю, когда зять приедет на помощь.

– Зайду, прибью доску в стойке. Так давай помогу колоть борова, – улыбаясь, радостно произнес мужчина. Глаза излучали счастливый блеск.

– Конечно, помоги. Позову, когда зять приедет, – весело произнесла вдовушка.

«Надо намекнуть ей о моей симпатии и что-нибудь подарить? А что я ей подарю? Она только из Парижа прилетела», – вертелось у скотника в голове.

Ему вспомнилось, как молодым парнем ухаживал за своей женой... тогда еще молодой девушкой: как рвал полевые цветы, приносил и возле окна клал. Сам стоял под деревом, в тени и наблюдал, как девушка брала цветы, весело смеялась и вслух произносила ласковые слова о нем. А у него, стоявшего за деревом, душа пела. Как в сельском клубе смотрели кино, он доставал по одной конфетке и клал девушке на колени...

Да, прошла молодость, давно это было. Теперь надо вспомнить, как ухаживать за женщинами: какие слова произносить, подарки дарить... и вообще, как с ней об этом – любви – говорить.

Зашел к себе в избу – на подоконнике стоит герань, расцвели ярко-красные крупные цветы. Покойная жена любила герань и разводила ее в доме, разных расцветок цвела она, на всех окнах «горели» разноцветные цветы. Он так и оставил цветы в доме: память о жене. Цветы как бы благодарили хозяина, ярко цвели и росли большими кустами на подоконниках.

Взяв старый мешок, аккуратно замотал горшок с красными цветами и понес Матрене.

– Вот, тебе принес, – тихо, смущаясь, произнес мужчина.

– Что это?

– Да так... подарок тебе! Осторожно сними мешок – и увидишь. Женщина сняла мешок и АХНУЛА.

– Какая красота... зимой!

– Тебе нравится? – широко улыбался Василий, показывая две пустые дыры вместо зубов во рту.

– Конечно. Такие яркие цветы, пахнут летом... и куст большой. Спасибо. И вся эта красота – мне! Пойдем в сарайку, а то скоро стемнеет, как назло, и света там нет, не горит лампочка. Покажу, что надо сделать.

«Какой сентиментальный мужчина», – думала женщина, ставя горшок с цветком на подоконник кухни. – «Теперь будет у меня перед глазами такая красота стоять. Его покойная жена, всегда разводила цветы в доме, хорошая женщина была: чистоплотная и хозяйка хорошая. Мне надо тоже ему помочь: хоть в доме полы помыть или одежду постирать».

– Матрена, у тебя изоллиционная лента есть? – открыв дверь в кухню, спросил помощник.

– Не знаю, а зачем тебе?

– Починю свет в сарайке, а то борову страшно в темноте, – шутя произнес он. – Я схожу домой за ней и доделаю работу.

– Я на стол обед соберу.

Доделав работу и вымыв руки, Василий сидел в просторной светлой кухне за столом и обедал домашним борщом. Матрена хлопотала вокруг него: то мясо подложит, то сметаны подаст.

«Хорошая хозяйка, вкусно готовит и в доме чистота. Красавица. Вот мне бы такую хозяйку домой», – думал мужчина.

– Смотрел на твоих кур, такие все разноцветные и крупные. Петух очень красивый. Матрена, а когда у тебя выходной?

– Порода кур – красные крупные, а петуха я на базаре купила в прошлое лето. Правда, он красавец? В воскресенье подмена мне будет. А что ты хотел? Вот зять приедет кабана колоть, и тебя позову.

– Так спросил. Хотел тебя в кино позвать, – краснея, тихо произнес мужчина.

– О! Кино? У меня телевизор есть и много каналов показывает, что хочешь, то и смотри, но некогда мне посмотреть. А в кинотеатр только молодежь ходит, – смеясь произнесла хозяйка, чем еще больше смутила помощника. – Приходи вечером и смотри кино по телевизору.

– Спасибо. У меня телевизор тоже есть.

– А ты что такой не веселый? – спросила хозяйка, подливая еще борща в тарелку работнику.

– Не знаю, как предложить тебе в гости ко мне заглянуть.

– Ну ладно, загляну в выходной. А зачем?

– Хочу ремонт сделать в кухне, может, что посоветуешь? – схи-трил Василий.

– А ты видел мою баньку? Зять старший новшества ввел. Сейчас чайку попьем, и покажу тебе. Похвастаюсь.

После выпитого чаю Матрена повела Василия в баню.

– Смотри, подвел газ сюда и на маленькое число градусов поставил. Теперь она не замерзает. Всегда в помещении плюсовая

температура, а перед тем, как идти мыться, я включаю на полную мощь, и через час уже готова... можно париться.

– Да, хорошо сделано. Умный зять у тебя и, главное, работающий.

– Они все у меня хорошие. Повезло дочкам.

Тут Василий не выдержал и обнял Матрену за талию, легонько прижал к стене.

– Так от тебя пахнет молоком... аппетитно, прямо поцеловать хочется, – смущаясь произнес мужчина и еще сильнее прижался к женщине. Руками теребя мягкое тело, губами тянулся к ее губам, таким сладким и зовущим к поцелуям.

Матрена повернула голову, и он чмокнул ее в шею.

По телу мужчины прошла волна сексуального возбуждения. Ему захотелось мужской радости, тем более, он многие месяцы мечтал об этом с ней.

– Ты что? С ума сошел? Молодой, что ли? – Вся зарделась Матрена.

– Ты мне давно нравишься. Как смотрю на тебя, ...так и хочется обнять и поцеловать тебя. Ласкать лежа на перине, на широкой кровати, гладить твою мягкую грудь, – тихо шептал влюбленный мужчина.

– У тебя же была женщина. Жила с тобой?

– Бросила меня. Уехала в город. И что она? Сухая и худая, как щепка. Я люблю ...мягких, – улыбался влюбленный Василий.

– Слушай, сейчас некогда об этом говорить, скоро на вечернюю дойку идти. Отложим разговор до выходных. Мне надо все обдумать. А сейчас иди домой. Скоро на ферму нам идти.

– До выходных я умру... от желания. Давай вечером после дойки загляну, – смеясь, ласково просил он, а сам ладонью гладил мягкую грудь женщины.

Матрена промолчала, на щеках появился алый румянец, легонько оттолкнула его.

– Иди уже, иди.

Василий не шел, а «летел на крыльях» домой. Надо еще хозяйство покормить-напоить перед работой.