

Výtvarné



techniky



# Veselé postavičky z pedigu

Naděžda Benešová



C PRESS

# Veselé postavičky z pedigu

Naděžda Benešová





# Veselé postavičky z pedigu

**Naděžda Benešová**

**Odpovědný redaktor:** Dalibor Kumr

**Jazyková korektura:** Dalibor Kumr

**Vnitřní úprava a sazba:** Pavel Václav Vaščák

**Obálka:** Pavel Václav Vaščák

**Technický redaktor:** Radek Střecha

Objednávky knih:

[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

[eshop@albatrosmedia.cz](mailto:eshop@albatrosmedia.cz)

bezplatná linka 800 555 513

ISBN 978-80-264-0406-4

Vydalo nakladatelství CPress v Brně roku 2014 ve společnosti Albatros Media a. s. se sídlem Na Pankráci 30, Praha 4. Číslo publikace 18 445.

© Albatros Media a. s., 2014. Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být kopírována a rozmnožována za účelem rozšiřování v jakékoli formě či jakýmkoli způsobem bez písemného souhlasu vydavatele.

1. vydání

  
**ALBATROS MEDIA a.s.**



# Obsah

ÚVOD .....6

POMŮCKY A MATERIÁL .....8

Materiál pro základní zvonečky..... 8

TECHNIKY ZAVÍREK..... 10

JEDNODUCHÁ ZAVÍRKA..... 10

ZAVÍRKA GRETCHEN..... 12

ZÁKLADNÍ ZVONEČKY .....15

ZAJÍČEK S VAJÍČKEM 1 ..... 25

ZAJÍČEK S VAJÍČKEM 2 ..... 27

ZAJÍČEK S MRKVIČKOU ..... 29

KUŘÁTKO.....31

SLEPIČKA .....33

KOHOUTEK .....36

OVEČKA..... 38

PAN VAJÍČKO .....40

MOTÝLEK.....42

BERUŠKA.....45

BROUČEK .....47



|                           |    |
|---------------------------|----|
| RODINA ČMELÁČKŮ .....     | 50 |
| ŽABIČKA S ŽABÁČKEM.....   | 54 |
| MYŠKA .....               | 58 |
| SLUNÍČKO 1.....           | 61 |
| SLUNÍČKO 2.....           | 62 |
| BABIČKA .....             | 64 |
| DĚDEČEK ZAHRADNÍK.....    | 66 |
| DÁMA S KLOBOUKEM .....    | 68 |
| PANENKA S KVĚTINOU .....  | 70 |
| MOTÝL S CYLINDREM .....   | 72 |
| HASTRMÁNEK .....          | 74 |
| KOMINÍK S KOMINÍČKEM..... | 77 |
| PRASÁTKO PRO ŠTĚSTÍ ..... | 80 |
| HOLČIČKA S KOČIČKOU.....  | 82 |
| ČARODĚJNICE .....         | 84 |
| ČARODĚJ .....             | 86 |
| MEDVÍDEK.....             | 89 |
| KAŠPAREK .....            | 91 |



# ÚVOD

Milé čtenářky, milí čtenáři,  
pokud se zajímáte o kreativní tvorbu a nejrůznější výtvarné techniky, věřím, že vás potěší tato publikace, v níž naleznete roztomilé postavičky, jejichž základem je pedig kombinovaný s dalšími materiály.

Za dlouhých zimních večerů, kdy se těšíme na první teplé sluneční paprsky a na to, až rozkvetou a zavoní jarní kytičky, jsem přemýšlela, jak si jarně vyzdobím a zútulním svůj domov. Chtěla jsem vytvořit netradiční a stylové dekorace, jejichž výroba by nebyla složitá a které by se líbily mně i mým blízkým.



V hlavě se mi rodila jasná představa o podobě budoucích dekorací, a jelikož mým nejoblíbenějším materiálem pro tvoření je pedig, s nímž pracuji už několik let (přičemž jsem vyrobenými ošatkami a košíky obdarovala celou rodinu, kamarády i přátele), byla volba základního materiálu jasná. Svoje představy jsem převedla do praxe a vyráběla jsem a tvořila dnem i nocí. Pod rukama mi vznikali skřítky, zajíčci, motýli, berušky a jiná oblíbená zvířátka i postavičky.

Nyní držíte v rukou knihu, v níž vám chci představit výsledky svého snažení. Jak jsem již předeslala, jednotlivé projekty kombinují pedig s jinými dostupnými materiály, jako jsou například vatové kuličky, chlupaté drátky, moosgummi, filc aj. Výroba postaviček není náročná a zvládnou ji i začátečníci a mírně pokročili „tvořivci“.

Výrobky jsou vhodné jako dekorace pro různá roční období či svátky (Vánoce, Velikonoce, Čarodějnice, Den matek, ...), ale i jako netradiční dárek.

Věřím, že se vám publikace bude líbit a že si podle ní i vy něco vyrobíte, případně uděláte radost svým blízkým.

Hezké tvoření Vám přeje  
**autorka**



# POMŮCKY A MATERIÁL

## Materiál pro základní zvonečky

Základem tvoření všech postaviček je zvoneček upletený z pedigu. Co je to vlastně pedig? Pedig je přírodní materiál, který se k nám dováží z tropů jihovýchodní Asie a jedná se o vnitřní část stonku popínavé palmy *Calamus rotang* neboli ratanu. Pro účely pletení je to ideální materiál. Jednak je práce s ním nenáročná a zvládnou ji tak i naprostí začátečníci a rovněž má skvělé vlastnosti – po namočení ve vlažné vodě se stane pružným a po uschnutí velmi dobře drží tvar. Kvalitní pedig poznáme tak, že je dobře ohebný a pevný – při ohybu nesmí nikdy prasknout. V obchodech můžete zakoupit pedig přírodní, ale i barvený, případně si ho můžete obarvit také doma. Nejvhodnější je použít barvu na textil, např. značky Duha či Iberia. Do barvy můžete ponořit buď jednotlivé proutky, nebo rovnou celý zvoneček, záleží na vás.

Pedig můžete zakoupit v obchodech s výtvarnými potřebami v mnoha různých průřezech a průměrech. Pro výrobu základních zvonečků budete potřebovat pedig o průměru 1 či 1,5 mm. Můžete případně použít i silnější, záleží to pouze na vás. Nicméně doporučuji slabší materiál, který je pro začátečníky vhodnější. Druhým nezbytným materiálem pro výrobu zvonečků je forma. Jako formu můžete použít vatové či dřevěné zvonečky, případně i polystyrenové. Na pletení zvonečků jsou vhodnější dřevěné formy, které jsou sice dražší, ale zase vydrží mnohem déle než vatové nebo polystyrenové. Při pletení jsem používala 2 druhy vatových a 2 druhy dřevěných zvonečků. Pokud použijete vatové zvonečky, musíte je před samotným pletením přelakovat bezbarvým lakem, jelikož vata nasává vodu a zvoneček by vám dlouho nevydržel.



Formy pro pletení základních zvonečků – vatové i dřevěné

# Materiál pro dekorování postaviček

Veškerý materiál, který je potřeba k dekorování postaviček lze zakoupit v galanterii, papírnictví, květinářství a v obchodech s výtvarnými potřebami.

Vatové kuličky použijeme na hlavičky jednotlivých postaviček, k dostání jsou v různých velikostech, tvarech, barvách, případně i s tiskem obličeje. Obličej si ale můžeme lehce vytvořit sami podle vlastních představ, k nabarvení jsou vhodné akrylové barvy či tempery. Obličej (oči, pusy, nos) domalujeme lihovým fixem.

Chlupaté drátky, ze kterých budeme tvarovat ručičky, nožičky, křídla apod. zakoupíte v různých délkách, průměrech i barvách. Bližší specifikaci naleznete u jednotlivých projektů.

Moosgummi je měkká guma, kterou můžeme rovněž zakoupit pod názvem pěnová guma nebo pěnovka a budeme ji používat pro výrobu křidélek, dekorací do ručiček, hřebínků, mašliček aj.

Filc bez problémů seženeme v galanterii či v obchodě s metrovým textilem, případně nějakém kreativním obchůdku. Filc nám poslouží jako materiál k výrobě čepiček, kloboučků, pláštíků, šálů, aj. K lepení vatových hlaviček, chlupatých drátků a dalších komponentů budeme používat tavnou pistoli.

## Přehled potřebného materiálu a pomůcek:

- pedig o průměru 1, 1,5 a 2 mm (podle potřeby i barvený)
- kleště, nůžky, šídlo, nádoba na vodu
- vatové zvonečky velikost 4,5 cm a 6 cm
- dřevěné zvonečky velikost 5,5 cm a 12 cm
- vatové kuličky s tiskem nebo bez tisku (domalovat si je můžeme sami dle potřeby)
- chlupaté drátky různých barev
- tavná pistole

Další potřebné materiály a pomůcky jsou glitter glue – lepidlo se třpytkami, peříčka, rouno, žinylka na vlásy, vlna, mašličky, kytičky, barevné čtvrtky, vata a různé drobné dekorace do ručiček.