

STÁLE? SINGLE?



**Randění
nové generace!**

Konec podivných schůzek
s nádechem
trapnosti

Laura Laneová & Angela Speraová

Bizbooks®

Stále single?

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.bizbooks.cz
www.albatrosmedia.cz

Bizbooks®

Laura Laneová, Angela Speraová
Stále single? – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2016

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA a.s.

STÁLE? SINGLE!



Laura Laneová & Angela Speraová

Napsali o knize „STÁLE SINGLE?“

„Laura a Angela napsaly zatraceně dobrou knihu. Moc se mi líbila. Je opravdu zábavná a kvůli ní jsem spokojený, že nejsem single už celých 21 let. Chcete-li se zasmát a zjistit, co děláte špatně, kupte si tuhle knížku.“

– Joel McHale, star sitcomu Community a moderátor pořadu
The Soup na TV stanici E!

„Nový pohled na obvyklé problémy kolem randění a rozumné rady ohledně nových, bláznivých okolností – jako by to byla upřímná, sarkastická starší sestra, kterou jste nikdy neměli. Mějte ji po ruce, dokud neodjedete na líbánky. Pak svým single kamarádkám prokažte laskavost a pošlete knihu dál.“

– Kate Hogan – zástupkyně redaktorky pro zvláštní
zpravodajství People.com

„Jako odpadlík ze soutěže *Nevěsta pro milionáře* musím říct toto: vyhněte se potupě před celým národem a kupte si tuhle knihu! V dnešní moderní době je velmi snadné zpackat jakýkoli vztah, ještě než vůbec začal, ale tyhle holky to vyřešily. Zaplaťpánbůh. Nechodte do žádné reality show, raději si přečtete tuhle skvělou knihu.“

– Jenna Burke, účastnice 16. série soutěže *Nevěsta pro milionáře*
TV stanice ABC

„Od srdce se zasmějete a zároveň poučíte. Tahle kniha vám vysvětlí, proč jste stále ve státní svátky sami a není to jen tím, že zrovna nevoníte!“

– Jordan Carlos, člen týmu v pořadu *Girl Code* na MTV a reportér *The Nightly Show* with Larry Wilmore TV stanice Comedy Central.

„Pokud se chcete vzpamatovat a dostat do postele někoho lepšího než obvykle, přečtete si tuto knihu.“

– Dr. Alex Schiller, autor knihy *Never Sleep Alone*

Věnování

Věnováno lidem, s kterými jsme chodily, spaly (jednou nebo víckrát), muchlovaly se, a nevyšlo nám to s nimi, jako byli například olympionik, chemik, slavný herec, Francouz, rybář, hasič, filmový kritik, sponzor nadace, předseda studentské rady, šampion v pokeru, parašutista, surfař, sólový komik, redaktor časopisu, model, hráč nižší baseballové ligy, učitel, asistent učitele, profesor s částečným úvazkem, absolvent prestižní univerzity, dva bulvární fotografové, Ježíš z divadelního představení muzikálu Godspell na střední škole, herec z reklamy na holicí strojek Gillette, držitel druhého místa soutěže Kdo přežije, asistent produkce, profesionální sportovec, politik, revolucionář, DJ, lékař, právník, veterinář, barman a jeho bisexuální zvědavá partnerka, hollywoodský scénárista, účetní, umělec, sommeliér, lovec talentů, tiskový mluvčí, konstruktér jachet, violoncellista a zaměstnanec veřejného parku.

OBSAH

HLEDÁNÍ ***11***

Kecá vám do toho moc lidí	13
Děláte si na lidi nárok	19
Chcete úžasný příběh o tom, „jak jste se potkali“	27
Jste členkou smečky	33
Nevíte, jak se seznámit bez internetu	39
Chlapy hledáte na špatných místech	47

JE TO O TECHNICE ***53***

Textové zprávy jsou zavádějící	55
Příliš čmucháte	63
Vaše SMS jsou k smíchu	69
Rande na Instagramu	77
Vyhýbejte se konfliktu	87
Netušíte, jak na sebe upozornit	93

KDO JSTE ***103***

Všechno na sebe prozradíte	105
Máte divoké představy, když se vám neozve	111
Nikomu není věčně 21	119
Trpíte FOMO fobií	127
Nepoznáte tu pravou chvíli, kdy se s ním vyspat	133
Prodáváte se pod cenou	141

VÁŠ TYP **147**

Možná chodíte s mužským dítětem	149
Nemůžete zapomenout na svého Ex	155
Jste jen přátelé	163
Pletete si práci a zábavu	169
Jste zamilovaná do svého nejlepšího gay kamaráda	175
Stále se scházíte se špatnými muži	181

KONEČNĚ S NĚKÝM CHODÍTE **189**

Stále dokola nálepkujete vztahy.	191
Příliš plánujete	197
Máte špatnou parťáčku	205
Randění se někdy nedaří.	213
Neumíte dělat kompromisy	221
Chcete romantiku jako ve filmu	227
Poděkování	235

Úvod

Asi už jste četla práce o monogamii, internetové články s fotogaleriemi, které jedna za druhou dokládají, jaký má single holka těžký úděl, i studie věnované vývojovým trendům navazování vztahů. Vypadá to, že každý zná přesný důvod, proč jste stále bez chlapa.

Kapitoly této knihy vás přenesou do dobře známých vztahových situací, ale i do těch méně obvyklých: ocitnete se na tajné schůzce se soukromým očkem, které pro vás bude prověřovat vaši novou známost; půjdete za psychologem kvůli obavám, abyste něco ve svém životě neprošvihla; na setkání s reklamními manažery kvůli vylepšení vašeho profilu na seznamce; zažijete rande se svou milovanou prázdninovou ikonkou; svou lásku budete hledat mezi účastníky programu na ochranu svědků; v dokumentárním filmu o přírodě věnovaném barovým namlouvacím rituálům; budete se snažit přijít na to, o co sakra jde, když je z vás rukojmí bankovních lupičů.

Co mají tyhle příběhy společného s milostným životem? Jsou tím pravým důvodem, proč jste stále sama. Budeme se k vám chovat jako učitel z dětství, který vám sice přímo neřekl, že se nemáte chovat jako nafoukaná slepice, ale přečetl vám příběh „O želvě a zajícovi“ a také „O chlapci a vlkovi“, který říká, že budete-li lhát, sežere vás vzteklá šelma. I my si vypůjčíme nějakou tu stránku z Ezopa a předvedeme vám ji jako současnou bajku o randění.

Ať už chcete mít pod kontrolou své druhé rande, třetí manželství, osmdesátou sedmou textovou zprávu či první švédskou trojku, díky morálnímu ponaučení z každé kapitoly vám to půjde daleko lépe. Rande už nebudou tak divná a bude to vlastně docela legrace.

HLEDÁNÍ

Kecá vám do toho moc lidí

Žena a všichni její známí

Už jste byla dvakrát na rande s Erikem, kterému přezdíváte Dollywood. Pokud jde o ženy, je „hornák“ se zalíbením ve větších rozměrech. Právě jste od něho dostala SMS. Zve vás příští týden na Francouzskou riviéru na svatbu jeho bratrance. „Jo, jo, JO!“ výskáte a tančíte na své posteli malý tanec vítězství. Určitě si myslí, že ho na svatbě skvěle doplníte: umíte se seznamovat s lidmi, úžasně tančíte, dobře se s vámi cestuje a až jeho babička uvidí vaši hezkou tvářičku, může klidně umřít. Vaše pýcha nezná mezí.

Pak se zarazíte. A zamyslíte.

Třetí rande je důležité. A seznámení s rodinou ještě důležitější. A co cestování? Fakt je třetí rande s Dollywoodem dobrý nápad? Ten chlap je směsicí gentlemana (když jste byla nemocná, nechal vám z restaurace poslat kuřecí polévku) a burana (nezaplatil spropitné!).

Požádáte o radu první osobu, kterou potkáte.

„Ani nevím, jestli ho vůbec mám ráda a jestli bych s ním chtěla mít děti. Myslíte, že bych s ním měla na tu svatbu jít?“

Paní na poště za přepážkou, do které jste právě hučela tři čtvrtě hodiny o svých obavách, vyfoukne bublinu ze žvýkačky a povzdychne si: „Slečno, já se jen ptala, jaké si chcete koupit známky.“

Rychle ale dodá: „Být vámi, tak se na tu svatbu rozhodně vykašlu.“

Jste na rozpacích. Pak se rozhodnete optat svého věrného týmu poradkyň.

A už berete do ruky telefon...

Co mám dělat?

OSOBA, KTERÉ SE PTÁTE / Odpověď

VAŠE MATKA / „Jestli s ním půjdeš, za žádnou cenu s ním nespi v jedné posteli nebo si jeho rodina pomyslí, že jsi coura. A jeho matce přivez sušenky! Nemůžeš tam přijet jen tak s prázdnou, máš přece nějaké vychování. Hostitelka musí dostat dárek!“

VAŠE NEJLEPŠÍ KAMARÁDKA / „Ježíši, ten tě fakt miluje. Musíš jet. Určitě se do roka a do dne zasnoubíš a otěhotníš. To bude tak hezké. Skvělá příležitost vytáhnout z něho, jaké s tebou má plány. Musíš ale dělat, že tě to nijak zvlášť nebere.“*

VÁŠ NEJLEPŠÍ KAMARÁD / „Bere to nějak hopem. Vypadá to na pěkného přísavku. Pošli ho do háje.“

VÁŠ NEJLEPŠÍ KAMARÁD HOMOSEXUÁL / „Beruško, bude tam spousta pití a taky se bude tancovat. O čem vůbec přemýšlíš? Jdi do toho! Jenom nepij tequila. Víš přece, že po ní vypadáš jako upocená bezdačka. Promiň, ale je to tak.“

VAŠE KOLEGYŇ / „Víš, že Oskar z účtárny pracoval pro kriminálku? Ať ti ho prověří. Udělal to i pro Sárku, než měla rozlučkový mejdan. Zjistilo se, že ten její seděl za výrobu drog. Taky si v parku připínal na bradavky kolíčky. Stejně si ho ale vzala.“

VÁŠ TÁTA / „Jestli to nemusím platit, dělej si, co chceš.“

VAŠE KADEŘNICE / „Takhle jsem se seznámila s mým ex-manželem! Je teď ve vězení. Měla byste na tu svatbu jít. Řekla bych ale, že před tak významnou událostí by bylo fajn změnit účes. Teď letí „lob“, což je dlouhý „bob“.

* A tohle vaše nejlepší kamarádka řekne jiné vaší nejlepší kamarádce: „Jestli kvůli tomu blbečkovi poletí až do Francie, tak už se úplně pominula.“

Jdu pro nůžky! Jo, a v letadle byste mu to měla udělat pusou. Vždycky jsem to chtěla vyzkoušet...”

PRODAVAČKA Z OBCHODU SE ZNAČKOVOU KONFEKČÍ / „Všichni teď jezdí na Riviéru! Poslední katalog jsme nafotili tam. Co si vzít na svatbu tyhle vyšívané šaty za šest tisíc? Jsou pro ženu, která je ztělesněním krásy, síly a chuti do života.“

VÁŠ PSYCHOTERAPEUT / „Zdá se mi, že pokud jde o výlet s Dollywoodem, vykazujete symptomy kognitivní disonance. Obvykle to souvisí s potlačenými vzpomínkami z dětství spojenými s citovou vazbou na matku. Jak to vnímáte?“

Co uděláte vy?

Pošlete Dollywoodovi třístránkový dopis psaný rukou, ve kterém popíšete své potlačené problémy z dětství i obavy z účasti na svatbě jeho bratrána. On to pochopí tak, že s ním nejedete. K jeho překvapení se pak dostavíte na letiště, v šatech, které vás finančně zruinovaly a napěchovanými kufry. Před odjezdem mu sdělíte, aby si trhnul nohou a pak, opět k jeho velkému překvapení, mu to uděláte pusou na záchodku v letadle. Letuška vám nabídne drink - vy se jen podíváte na láhev tequilly a začnete se potit.

Jeho rodičům vezete sušenky bez cukru (díky důkladné špionáži víte, že jeho matka má cukrovku). Oskar z účtárny vás také informoval, že historie vyhledávání v Dollywoodově počítači se týká vládních konspiračních teorií a ukulele, což je věc, o které jste do téhle doby neměla ani tušení. Zahrajete mu na něj písničku o travnatém pahorku a pak požádáte o oddělené ložnice. Cestou na svatební obřad vám jeho matka zběžně pochválí nový účes. Napojila jste se u baru a teď jste pěkně opilá. Než se skácíte pod stůl číslo 14, pokusíte se ještě na parketu předvést nějaké ty ladné pohyby. Koncem víkendu sice dáte Dollywoodovi kopačky, ale řeknete mu, že s ním chcete mít děti. ●

ČEHO JE MOC, TOHO JE PŘÍLIŠ

V Anglii se říkává, že když je „příliš mnoho kuchařů, zkazí se tím polévka“. Pokud nejste hospodyňka, vaše povědomost o vaření asi stojí a padá s tím, že si pamatujete, na kolik minut máte dát do mikrovlnky hotové jídlo ze supermarketu. Pojdme si tedy vysvětlit, o čem je toto přísloví. Představte si, že připravujete opravdu chutnou omáčku. Zeptáte se jednoho z kuchařů na jeho mínění. Pová vám, že máte přidat sůl. To je dobrá vychytávka! Další vám řekne, ať do ní dáte banány. Neobvyklé, ale OK, proč by ne! Ptáte se jednoho šéfkuchaře za druhým a nakonec vznikne nepoživatelná směs, ve které je marmeláda, karamelové tyčinky, kardamom a stará bota. Stejnou chybu můžete udělat, zeptáte-li se druhých, co si myslí o vašem milostném životě.

V srdečních záležitostech vám to možná moc nemyslí, takže zeptat se druhých na jejich názor není až tak špatný nápad, ale musíte si mezi nimi vybírat správné rádce, a nesmí jich být moc. Nejbližší příbuzní bývají ti, kteří vás znají nejdéle. Vědí o různých souvislostech a jsou také úměrně věku moudří. Na druhou stranu obvykle nevědí, „jaké to opravdu je“, když dnes chcete ulovit chlapa. Zeptat se nejlepší kamarádky také neuškodí, obzvláště proto, že se vyzná v současných pravidlech namlouvání. Bývá ovšem zhruba stejně stará jako vy, takže není o nic chytřejší. Získáte-li názor někoho, kdo vás dobře zná a zároveň ví, jak to dnes chodí ve společnosti, dostanete i optimální odpověď.

MORÁLNÍ NEMUSÍ TO VĚDĚT VŠICHNI

PONAUCENÍ

Nechte si poradit od jednoho či dvou lidí, možná od tří, pokud si fakt chcete být jistá. Když jich bude víc, každý řekne něco jiného a představa, jak celou věc řešit, bude pak dost zvrácená. Jakmile se zeptáte spousty lidí na jejich názor, bude také těžké dostat tu spoustu hlasů z mysli. Dokážou totiž potlačit váš vlastní rozum. Ně kterým z nich byste ani nesvěřila k zalévání svoje pokojové kytky, tak k čemu je potřebujete, když jde o váš milostný život? Poslední velké rozhodnutí, kterým si byli jisti, bylo hlasování o nové příchuti tyčinky Deli v roce 2010.

Když dojde na lámání chleba, řiďte se svým instinktem. Možná vás svede na scestí, ale jediné tak, že sama dojdete k nesprávnému rozhodnutí, se naučíte, jak se ho příště vyvarovat. Je to jako upravená podoba starého rčení: když mě zblbnete jednou, je chyba na vaší straně; stane-li se to podruhé, asi se zeptám přátel na radu, ale stejně se za vámi zřejmě vydám i potřetí.

A jen pro pořádek: třetí rande, které se koná na rodinné svatbě, je trochu uspěchané. To kdybyste chtěla další názor.

Děláte si na lidi nárok

Kamarádka v nákupní galerii

Zrovna se západem vyprávíte, jaké příkoří na vás spáchala vaše maličerná spolubydlící, když trvala na tom, že zaplatí menší část nájemného, jelikož váš pokoj je „technicky“ o čtrnáct decimetrů čtverečních větší než ten její (A právě proto nemá chlapa, držgrešle jedna! – začínáte se odchylovat od tématu). Máváte rukama jako při diskusi v pracovním týmu, užíváte slov jako „pravděpodobnost“, povídáte a povídáte. Náhle se zarazíte. Uvědomíte si, že kamarádka, která vás pozvala, ať s ní vyrazíte „shoppovat“ do nákupní galerie, vás vůbec neposlouchá.

„Kláro, posloucháš mě vůbec?“

„Promiň, holka, koukám po chlapcích,“ odbude vás a přehodí si kabelku přes rameno. Jste z toho paf.

„Koukáš po chlapcích?“

„Jasně. Co kdybych nějakého pěkného mohla zabrat pro sebe... A hele...,“ ukazuje. Ze značkového obchodu Ralph Lauren vychází metr osmdesát vysoký hezoun v nažehleném obleku a kaštanově hnědé kravatě. Sledujete ho. Je úchvatný, ačkoliv... víte přece, že Klára moc nepozná homosexuály.

„Nemůžeš si jen tak dělat nárok na nějakého člověka.“

„Ale jo,“ namítá Klára.

Ukáže na jiného muže, který zrovna vychází z prodejny sportovního oblečení Foot Locker na druhém ochozu. Určitě je hetero (protože gay

by raději umřel, než by vkročil do takového obchodu). Chlapík jede dolů na eskalátoru a opálenou, svalnatou rukou si prohrábne blond vlasy.

„Toho chci!“ zajecí Klára.

„To není fér,“ fňukáte. „Nemůžeš si pro sebe zabrat každého sexy chlapa.“

Přece nesbalí Foot Lockera (možná vašeho budoucího manžela) a Ralpha Laurena (možná vašeho nejlepšího gay přítele, který s vámi bude sledovat Zoufalé manželky). Je pěkně chamtivá.

„A co když ten člověk, kterého sis vyhlédla, nemá o tebe zájem?“ zeptáte se.

„To je jedno,“ trvá Klára na svém. „To se stává často. Všechny ženské se prostě musí držet určitého kodexu cti.“

Klára se vydá za Foot Lockerem. Jste jí v patách. Ještě než ale jedna z vás stačí cokoli udělat, chlapík vás osloví.

„Promiňte, před týdnem jsem se přistěhoval a mám se za chvíli potkat s kámošema. Půjdem na bira. Víte některá z vás, krásky, kde točej dobrýho bira?“ Točej? Bira? Ježkovy oči, on je divnej! A pane jo, tím spíš se vám zdá sexy.

Řeknete mu o super hospodě, která je jen kousek odsud. Cože jste to právě udělala? Řekla jste „hospoda“ a ne „bar“, protože tam to tyhle kluky baví a vy se v tom přece vyznáte. Osvobodíte své dlouhé vlasy z gumičky a prohrábnete je prsty. Oba se rozesmějete. Kamarádka se také směje, ale není si jistá proč.

Zanedlouho přitažlivost mezi vámi a Foot Lockerem funguje tak lehce, jako by vám zase bylo sedmnáct. Klára je zlostí bez sebe. Podle ní se zcela určitě chystáte porušit kodex cti balení chlapů. Vy máte větší problém: Foot Lockerovi se evidentně líbíte. Vaše kámoška si ho ale vytipovala jako první. Dostala jste se do vrtkavého, zrádného vztahového trojúhelníku – a to kvůli chlápku, kterého třeba po dnešním

večeru už nikdy neuvidíte. I když to tak bude, stejně ale do toho chcete jít. Je prostě jiný než ostatní.

Foot Locker nebo kamarádka? Foot Locker. Kamarádka. Foot Locker. Kamarádka. Očima přebíháte od jednoho k druhému. Foot Locker vytáhne svůj mobil a podá vám ho. Chce vaše číslo. Nastává okamžik pravdy. Cítíte se jako Meryl Streepová v *Sofiině volbě*. Koutkem oka pak ale zachytíte vysokého, ramenatého chlápka s brýlemi. Vychází z prodejny Apple. Reflexivně se vrhnete kupředu.

„Je můůůůj!“ zaječíte. Není vám moc rozumět, hlas vám zní jako ve zpomaleném filmu.

Popadáte dech a usmíváte se od ucha k uchu. Povedlo se vám totiž zachovat podle ženského kodexu cti. Vydáte se k Applovi a za sebou zanecháváte příjemně překvapenou Kláru a zmateného Foot Lockera. Než si ale stačíte zabrat Applu pro sebe, on vezme za ruku svou vyvolanou. Jde hned za ním a očividně to nejste vy.

Sbalit chlapa není tak lehké, jak to vypadá. ●

Příběhy,



Krále Jindřicha VIII. a jeho šesti manželek

Jindřich byl na balení ženských tak trochu závislý. Jakmile se kolem něho mihla sexy krasavice, neodolal. Až na jednu ošidnou věc – zabrat si pro sebe víc hezkých holek najednou, může mít svoje nevýhody (zvláště pro ty holky – v době, kdy poprava byla snadnější než rozvod). Co z toho plyne? Jestliže jste u nějakého egoistického sukničkáře druhá (až šestá) v pořadí, vezměte rozum do hrsti a utečte. Utikejte rychle.



Romea a Julie

Všichni známe příběh o největší lásce všech dob, který vypráví Shakespeare. Věřili byste, že to začalo na balkóně? „Ó Romeo, proč jsi Romeo. . . ?“

Jenže počkat, my přece nemluvíme o téhle scéně. Shakespeare totiž kvůli úspoře času vyškrtl ze hry vedlejší dějovou linii: Julie měla nejlepší kamarádku jménem Bridgette, která na Romea měla záľusk jako první. Bridge a Rom se seznámili na plesu týden předtím, než se do všeho vložila Julie (oběma se líbilo trio harfenistek a užili si spoustu legrace s narážkami na Romeův meč).

Slečna Kapuletová nechtěla porušit nám už známý kodex, a tak svou nejlepší kamarádku zabila – strčila ji z balkonu. To je ale horor, co? Naneštěstí pro Julii je ale karma pěkná potvora a všichni víme, jak ten milostný příběh dopadl.

kdy to nevyšlo



Helena Trojská a Paris

Nerespektování pravidel balení může skončit krveprolitím. V případě sexbomby Heleny Trojské si ji zcela průkazně zabral pro sebe její manžel, spartský král Menelaos (bodejť by ne, když si ji vzal). Paris, syn trojského krále Priama, se do ní bláznivě zamiloval a unesl ji do Tróji. Fakt diplomat. Spartského krále tohle porušení pořádku tak naštvalo, že zahájil trójskou válku a město nakonec zničil. Byly to těžké časy.



Adam a Eva

Tady vlastně nešlo o opravdový problém. Žádní kamarádi rovná se žádná konkurence. Spíš se jednalo o počáteční neochotu navázat vztah. Už jste někomu řekla, že s ním nepůjdete na rande, ani kdyby byl poslední chlap na světě? Tahle věta poprvé zazněla z úst Evy. On ji ale stejně nakonec udolal, zabrali si jeden druhého pro sebe a zbytek už znáte.

CHLAPA NEMŮŽETE JEN TAK UCHVÁTIT PRO SEBE

Na člověka jako takového nemáte nárok. Ačkoli mnohé důkazy toto tvrzení popírají, spousta mužů má myšlenky, prožitky a emoce, které patří jen jim. V jejich hezkých hlavinkách se otáčejí kolečka a vy ani vaše kámoška nemůžete udělat nic, co by změnilo směr otáčení.

CO SI MŮŽETE ZABRAT PRO SEBE:

- místo spolujezdce (je vaše!)
- poslední brambůrek v misce (křup!)
- místo u okna v letadle (to je výzva!)
- roztomilé štěně z útulku (čeká jen na vás!)
- vzorek nového modelu obuvi (jděte po něm!)
- jedinou barovou stoličku na písničkové party pořádané vaší kámoškou (hop nahoru!)
- žvýkačku (pokud jste fajn kámoška, můžete se ale o ni rozdělit, takže to bereme zpět)
- poslední vrstvu na lepicím válečku (máte ji mít!)
- pravou nebo levou stranu postele (jak se vám zlíbí!)
- místo na vypolstrované lavičce u stolu v restauraci (jiné byste ani nechtěla!)
- místo před zrcadlem na veřejných toaletách (jen do toho!)
- časopis Vogue v kadeřnickém salonu (už je váš!)
- poslední kousek toaletního papíru při kempování (urvi, co můžeš!)
- snubní prstýnek vaší babičky po její smrti (kdo jiný by ho měl mít?)
- část Oreo sušenky s polevou (mňam!)

MORÁLNÍ DOBŘE SI TO ROZMYSLETE PONAUCENÍ

Pamatujte si tohle: jednou se vám může stát, že můžete být v nevýhodě. Jasně, Foot Locker z vás byl celý pryč, ale za týden třeba nějaký Lacoste, ze kterého budete paf vy, bude moci nechat oči na vaší kamarádce.

Radši si s ní tedy v klidu o všem promluvte. Vysvětlete jí, že v životě jsou občas opravdu věci, které si můžete bez rozpaků zabrat pro sebe, ale svobodně myslící, živé bytosti mezi ně nepatří. Dejte jim pusu a pomilujte je. Takže pac a pusu, miláčku, stejně to vyhraje největší potvora.

Chcete úžasný příběh o tom, „jak jste se potkali“

Babička, děda a Snapchat

Přeneste se do budoucnosti. Je z vás prošedivělá hezká dáma. Všude se platí pomocí otisku palce. Na Internetu je zhruba dvaasedmdesát televizních stanic, každá vám nabízí programy, které chcete sledovat, a účtuje si za to různé vysoké měsíční poplatky. Už se nekonají volby. Kvůli globálnímu oteplení dávno není možné předpovídat počasí. Ale nebojte se, jste vdaná.

Jste doma se svou budoucí vnučkou, která právě žadoní, abyste jí vyprávěla svůj příběh lásky. „Povídej, jak jste se poznali?“ ptá se a u toho si upravuje na hlavě čepici napojenou na wifi, aby si objednala pár mufanců (kříženců muffinů a lívanců) od donáškového dronu.

„Mufance, prosím,“ zaslechnete z oblohy robotický hlas. Před hlavními dveřmi s žuchnutím přistane pytlík sladkého pečiva.

Váš největší úlovek, kterému tu všichni říkají „děda“, začíná vyprávět podmanivý příběh o vaší lásce.

„Děťátko, ty nevíš o romantice vůbec nic. Za našich mladých let bylo všechno jinak! Nic nebylo tak složité. Když jsem na internetové seznamce našel dívku, která se mi líbila, stačilo prstem přejít po její hezké tvářičce zleva doprava.“

Vnučka už o této zastaralé technologii slyšela. Docela jistě si vzpomíná, že se o ní učili v hodinách pre-K antropologie (děti budoucnosti jsou šíleně chytré).

„To je pravda!“ stvrdíte dědova slova a pustíte si Beyoncé a Taylor Swift, své oblíbené hudební vykopávky. „Přejet prstem zleva doprava znamenalo, že chceš tomu člověku poslat zprávu. A to jsi nedělala jen tak u někoho. Pouze u těch, kdo byli fakt výjimeční.“

Už jí ale neříkáte, že tím „fakt výjimečný“ myslíte to, že děda nosil značkové brýle, měl vypracované břišní svaly a přístup na HBO GO účet svých rodičů. Tehdy to pro vás bylo důležité. Děda vás zase pokládal za „opravdu jedinečnou“, jelikož jste zbožňovala tanec a na vašem profilu jste měla svou fotku s rafinovaně upraveným dekoltem. Tehdy se mu právě tohle líbilo.

„Oba jsme rádi hráli online hry, patřili jsme do věkové kategorie 21–35 a hlásili jsme se k radikálnímu hnutí,“ doplnil děda.

Vaše vnučka umí zacházet s tabletem, takže něco o hnutí New Age tuší. Pak jí ale vyprávíte i to, jak jste byli jedněmi z prvních účastníků dvaadvacetidenní veganské výzvy, která zachvátila celou Evropu.

„Málem jsem fotku tvého dědy přeskočila, protože jsem si nebyla jistá, kde na té fotce je,“ vzpomínáte s nostalgií. „Na profilu měl jako hlavní obrázek skupinové foto. Pak jsem se ale proklikala dovnitř a uviděla jsem selfie, na kterém byl bez trička. Beznadějně jsem se zamilovala.“

Děda vysvětluje celý svůj plán: „Věděl jsem, že trpělivá ženská poklepe na fotku, aby se podívala na další. Byl to test a babičce se trpělivost vyplatila!“

Připomenete si, jak jste omylem přejela po fotce zprava doleva a tím jste svou budoucí životní lásku odmítla. Byla jste z toho zničená! Snažila jste se změnit své proxy nastavení na Tinderu, ale bez úspěchu. Už jste si říkala, že ho asi nikdy neuvidíte. Stále jste se modlila, aby se do

vašeho výběru znovu dostalo to polonahé selfie. „Čekala jsem sedm předlouhých...“

„Měsíců? Let?,“ nedočkavě vás přeruší vnučka.

„Minut,“ povzdychnete si. „Bylo to jako celá věčnost. A najednou byl tam.“

„Tehdy jsme si dohodli opravdové rande. Tvoje babička uměla zapůsobit,“ vypráví děda. „Ten vtip a šarm!“

Váš potomek má za to, že právě tehdy jste se do sebe zamilovali. Ó, jaká romantika! Jenže už se nedozví, jak jste mu cestou domů z taxíku poslala fotku svých řader (tenkrát jste je ještě měla pevná!). Byla jste – a stále jste – nóbl dáma a tak jste samozřejmě nechala tu prsatou fotku objevit na Snapchatu jen na čtyři sekundy, na rozdíl od většiny cour, které je tam vystavují celých deset vteřin. Ty poběhlce! Věděla jste, že by z dalšího rande nebylo nic, kdybyste tam fotku nechala tak dlouho, aby si ji mohl uložit.

„A po našem prvním rande jsem ji opíchal,“ vypráví dál děda.

„Na Facebooku? To je tak retro!“ reaguje vnučka.

„Ne, penisem ve vagíně,“ vysvětlíte jí přímočařeji, než jste chtěla. Věděla jste, že k téhle rozmluvě jednou dojde. Pokusíte se to trochu zjemnit a řeknete:

„#Klídek, nedělej si z toho hlavu.“

Vaše vnučka je nyní červená až za ušima a snaží se změnit téma. „Dnes už nikdo hashtagy nepoužívá! Vy jste ale fakt fosilie.“

„Jen počkej,“ odvětíte. „#Jednousetakyzamiluješ.“

TAK JAK STE SE SEZNÁMILI?

Nejčastější otázka, která zazní, kdykoli přivedete na večírek nějakého muže; hned poté, co změníte svůj status na Facebooku nebo řeknete-li poslíčkovi: „Ne, pane, ty boloňské špagety a bucatini carbonara nejsou tentokrát jen pro mě.“ Můžete si vysnit různá místa vhodná k seznámení, od těch tradičních („Bydlíme ve stejném domě!“) po dost nepravděpodobná („Bylo to ve vzduchu při seskoku padákem!“) až po zcela nemožná („Je to syn Santa Clause a já jsem Židovka!“). Ale to není váš příběh. To se stává párům z vánočních romantických komedií na TV Hallmark nebo ženám, o kterých se mluví v soudních výpovědích sériových vrahů.

Vy se ale nejspíš setkáte se svou budoucí láskou na nějaké internetové seznamce nebo aplikaci (a to platí i tehdy, skončíte-li jako šedesátiletá stará panna a vaší životní láskou bude šest koček, protože jste je dost pravděpodobně našla na webové stránce zvířecího útulku). Tak se prostě dnes lidé (a kočky) seznamují.

V příběhu „Jak jsme se poznali“ během historie s každou generací znatelně ubývá romantiky. Vaši pra-prarodiče si za války psali zamilované dopisy. (Za jaké války? Prostě jakékoli. Vždycky se nějaká najde.) Všichni přece víme, že není nic romantičtějšího než život, smrt a sexy uniforma zdravotní sestřičky. Vaši prarodiče se seznámili, když děda na kole rozvážel noviny a omylem je doručil do špatného domu. Váš táta nahrál na kazetu mix písniček pro mámu, ještě když byli pouhými přáteli v bowlingovém týmu.

A teď? Vyprávět lidem, že jste palcem přejela obličej vašeho kluka zleva doprava (roztomilé, že?) prostě nemá pro vás ten šmrnc. Toužíte po dokonalém příběhu o seznámení. A i když společnost dnes už považuje seznamování po Internetu za běžnou věc, podvědomě si stejně říkáte, že jen lidé se sociální fobií, vrazi a hipsteři potřebují Internet, aby se s někým seznámili.

Berte to ale takhle: Kdyby se pořádal večírek, na který by přišli všichni vhodní staří mládenci vašeho věku z okruhu patnácti kilometrů, a dostala jste pozvánku, řekla byste: „Ne, mě to nezajímá?“ Neřekla, že? Šla byste tam. No, a ve vašem mobilu se ten mejdan rozjíždí každou minutu. Vstup je (obvykle) volný.

LŽI O SEZNÁMENÍ, KTERÝMI NIKOHO NEOBLAFNETE

- „Seznámili jsme se na Ceee . . . na cestách. Při autostopu. Jo, kdysi jsem bývala dost free. Žádné auto, ani pořádné boty. V podstatě taková moderní tulačka. Neměla jsem . . . kde bydlet. Jednou jsem se zúčastnila kuchařské soutěže v televizi a vyhrála jsem plechovku fazolí. Tehdy jsem se rozhodla, že je čas vyrazit do světa. Sbalila jsem věci do uzlíku, hodila jsem hůl přes rameno, a kdo že mě to naložil do auta při vjezdu na dálnici? Váš syn.“
- „Seznámili jsme se na Láskomat. . . .ehm, zaláskovala jsem se nad matrací. Tedy při nákupu matrace. On byl celý pokousaný od štěnic a já se do něho okamžitě zamilovala.“
- „Seznámili jsme se na Duet. . . Dueto. Jo, bylo to na ranči Dueto, kde se v létě pořádají westernová představení. Jedno léto jsem tam hrála pistolnici, a kdo že to tehdy hrál sexy šerifa? No přece tady Pepa!“
- „Seznámili jsme se na Srdíč. . . na výstavě hraček v rodinném centru Srdíčko. Chtěla jsem se na chvíli nostalgicky vrátit do dětství a pohrát si s panenkami. Pak jsem ho tam uviděla – hrál si s pirátskou lodí postavenou z Lega. Byla jsem jako ve snách.“
- „Seznámili jsme se na Harmo. . . díky tahací harmonice. Učil mě na ni hrát. Fakt, chtěla jsem to umět. Mám k tomu nadání, ale moc lidí o tom neví. Oba máme talent! Víím, že je těžké uvěřit, že můj vymakaný chlap, který má fůru kamarádů, hraje na harmoniku jako Nohavica. Je to ale tak.“
- „Poznali jsme se na People love people... ehm... tedy díky písni People are people od Depeche mode. Víc snad není třeba říkat.“
- „Seznámili jsme se díky Lásko. . . laskonkám. Připravovala jsem oslavu svých narozenin a tak jsem vyrazila do cukrárny pro laskonky. Seděl tam a pochtušoval si na pařížském dortu. Zakopla jsem a vyklopila mu laskonky do klína.“

Když něco lidem vyprávíte, záleží, jak to podáte. Pokud vy sami věříte, že vyprávíte pohádkový příběh, budou ho tak vnímat i ostatní. Vaše vnučka bude jednou chtít zažít stejný, nechutně dokonalý příběh jako vy. Není důvod, abyste s pohrdáním odsoudila ty zdánlivě neromantické moderní seznamky jen kvůli tomu, že neochvějně čekáte na něco, co by se mohlo vysílat v Sama doma. Ne! Všechny ty vymoženosti, webové stránky, aplikace, kamarády, rodinu, kolegyně i selfička poprsí využijte k tomu, abyste našla chlapa svých snů. Stejně bude nakonec jedno, jak jste se potkali. Důležité je, že jste potkali. Ach bože, brečíme štěstím při pomýšlení, že už brzy budete zamilovaná až po uši!

A taky vás trochu litujeme, protože vaše cesta za pravou láskou bude lemovaná spoustou fotek ošklivých buranů.

Jste členkou smečky

Dokumentarista a smečka

Reginald Goodwell III. je světoznámým dokumentaristou. Zabývá se přírodou a často píše do časopisu National Geographic. Celý život se věnuje studiu zvířecích smeček. Ví, že vlci si své teritorium značkují močí a exkrementy. Je si vědom, že afričtí lvi mají kolem penisu malé ostny, které u samic spouští ovulaci. Ještě ale neví, jakým způsobem zve lidský samec pěknou samici na latté. Rozhodl se, že to zjistí na své další expedici.

Maskovaný v kostkované košili ušité na míru a botách Toms vstupuje do restaurace, kde sedíte s kamarádkami a povídáte si nad vodkou se sodou. Nádherné exempláře svého druhu. Reginald se přikrčí ve vedlejším boxu a tichým hlasem popisuje dění do svého diktafonu:

První hodina

Evropská lidská samička je jedním z nejkomplicovanějších živočichů na naší planetě. Energická, duchaplná, průbojná. V divokém světě velkoměsta se vždy objevuje až pod rouškou tmy. Vždy ji provází velká a semknutá skupina stejně smýšlejících kamarádek, které komunikují výhradně prostřednictvím vůní, zvuků a textových zpráv. Tato značně teritoriální zvířata se posadila do neproniknutelného kruhu. Své setkání si samice strategicky naplánovaly na místě, odkud je snadný přístup

*k alkoholickým nápojům. Jsou chytré! Původně jsem si myslel, že kruh utvořily z termodynamických důvodů, protože většina živočichů to dělá kvůli udržení tepla. Zjistil jsem, že tato taktika ale slouží ve smečce neza-
daných děvčat k něčemu jinému. Je unikátní. Díky sesednutí do kruhu totiž slyší, co ostatní vyprávějí i přes hlasitou hudbu a zároveň mají výhled přes jejich ramena. Tento manévr též umožňuje ochranu před nevíтанými predátory a zvyšuje jejich schopnost zabrat si jako první svalnatou kořist.*

Druhá hodina

Jejda! Zdá se, že se ke smečce blíží sympatický samec. Je opatrný a pohybuje se zvolna. Dobře dělá, protože samic je přesila. Je dobré mít na paměti, že mají sklon k nečekané agresi, podobně jako hyeny skvrnité z národního parku Serengeti. Mírný samec taktizuje a zřejmě se snaží infiltrovat do mezery v kruhu smečky, aby mohl vyvolené samici koupit drink, velkomyslně jí nabídnout část svých zásob. Zvolna se přibližuje k nejzbarvenější samici, která se nakrucuje v neonově růžovém topu odhalujícím břicho.

Ale hleďme! Samec se obrátil na útěk. Toho malého mizeru vylekaly náhlé zvuky vydávané ostatními samicemi ze smečky jeho vyvolené. Dámy právě klevetí na frekvenci, které rozumí jen ony samy. Jejich náarážky lze též popsat jako „soukromé vtipy“. Jsou užitečným prostředkem, jak odradit nově příchozího od připojení ke smečce. Z jejich vzpřímených těl a otevřených úst lze odvodit, že pokud by se k nim někdo cizí skutečně chtěl připojit, budou dotčené a zaútočí, jelikož si budou myslet, že vetřelec se pokouší uchvátit členku smečky pro sebe.

LVÍ SMEČKA VS. SMEČKA NEZADANÝCH ŽEN



Třetí hodina

Z dálky slyším výkřiky „Kde je Melisa? Sakra, kde je? Tohle nám dělá vždycky!“ Mladé ženy hledají svou opilou přítelkyni Melisu, kterou jsem právě zahlédl, jak se marně snaží napít z pítka. Nebohá samička se oddělila od smečky a netuší, že na ni číhá nebezpečí v podobě obyčejného, lačného a pochybně vypadajícího chlápka, který je už na první pohled v říji. Upocený slizák v pastelově růžovém polo triku zadrmolí: „Nechceš jít ke mně a prohlédnout si mou uměleckou sbírku?“ Oslabená samička nemá proti této šelmě šanci.

No ne! Objevily se Melisiny ochránkyně. Smečka je opatrná a mazaná, přichází právě včas. Během svých cest jsem zjistil, že pokud na buvolí mládě oddělené od stáda zaútočí lvi, může být zachráněno, pokud se přeskupené stádo shromáždí kolem. I smečka nezadaných samic

zažene agresora do úzkých palbou otázek: „Jsi tu s přáteli? Kde je máš? Proč máš takové vlasy?“ Šelma je příliš vyčerpaná na to, aby se bránila. Není to pěkná smrt.

Večer mezi těmito lovkyněmi mě sklíčil více než šest let strávených ve vlhkých, bezútěšných močálech Nové Guineje mezi slanovodními krokodýly. Ale i o tom je příroda. ●

PROČ SMEČKA?

Pro pohyb žen ve smečce existují tři zřejmé důvody:

1. Ženy mají pocit, že při dámské jízdě si užijí spoustu legrace (a mají pravdu!)
2. Ženy nechtějí, aby některá z nich byla opomíjená (to je od nich hezké!)
3. Ženy si myslí, že vyrazí-li si se skupinou dalších sexy žen, budou přitažlivější, na základě principu „Jsem stejně sexy jako moje kamarádky“ (což není pravda).

PRAVIDLO TŘÍ

Nikdo nemá rád přesilu. Muži uznávají pravidlo tří: v případě, že jsou ve skupině více než tři ženy, je dost nepravděpodobné, že je osloví osoba mužského pohlaví. Mají už tak dost velkou obavu zkusit to a dočkat se odmítnutí od jedné ženy, natož od celého houfu.

Tohle je situace, kdy je přítomnost poroty vašich kamarádek na překážku. Chlap vám chce prostě koupit drink a náhle k tomu musí mít schválení celé skupiny ženských. Vaše kamarádky klidně můžou být fajn a bez předsudků, ale pravda je taková, že byste si klidně mohla vyrazit třeba s tlupou jeptišek. Každý muž by si totiž dobře pomyslel, zda vás oslovit.

Doprovod má ale samozřejmě i své výhody. Dává vám pocit bezpečí a podobně jako v armádě víte, že nikdo nezůstane pozadu. Kamarádky vám kryjí záda a nenechají

Toto je pouze náhled elektronické knihy. Zakoupení její plné verze je možné v elektronickém obchodě společnosti eReading.