

Yvona Bednarová

Samuel a Hortenzinka

Příhody a dobrodružství skřítků a zvířátek



Samuel a Hortenzinka

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.edika.cz
www.albatrosmedia.cz



Yvona Bednarová
Samuel a Hortenzinka – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2017

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA a.s.**

Yvona Bednarová

SAMUEL A HORTENZINKA

**Příhody a dobrodružství
skřítků a zvířátek**

**Edika
Brno
2017**



Poděkování:

Svoji první napsanou knížku bych ráda věnovala

Evince a Denisce, mým milovaným dcerám.

Zároveň bych touto cestou ráda věnovala vzpomínku na mého velmi chytrého a vzdělaného tatínka Ing. Vladimíra Větrovce, který mi šel vždy příkladem, hodně mě toho naučil a věnoval mi spoustu svého času.

Ráda bych též poděkovala mé 80leté mamince Božence, mé první posluchačce, která má se mnou celý život obrovskou trpělivost. Maminko, díky moc...

Děkuji též svým kamarádkám Mgr. Jarmilce Krausové
a PaedDr. Lence Frajerové za první korektury mé úplně první knížky.

Yvona Bednarová



ÚVOD

Uprostřed velké zahrady stojí na krásném prosluněném místě černobílý dřevěný srub. To kouzelné místo není daleko od velkého města. Vzduch je tu krásně čistý. Díky tomu zde žijí některá zvířátka, která dnes nemůžeme jen tak vidět. Ještě před pár lety tady býval smrkový les. Dnes to tu vypadá ale úplně jinak.

Místo lesa tu během let vznikla zahrada s mnoha květinami, okrasnými keři a nízkými stromy. Všude okolo je však ještě divoká a neporušená příroda. V ní žije spousta zajímavých zvířátek.



A na té zahradě se dějí moc zvláštní a tajuplné věci. Malá víla Hortenzinka tu se svými přáteli prožívá různá méně i více napínavá dobrodružství. Společně pořádají závody a sportují. Veselí se na večerní slavnosti a prožijí dramatický noční výlet. Vznikají tu nová přátelství i láska.

Kdo s kým kamarádí a kdo komu a proč závidí? Jaká nebezpečí na ně číhají? Dokáže malá víla opravdu kouzlit? Jak se stalo, že byl smrkový les pokácen, a proč?

Pozorně čtete nebo poslouchajte, pohádkový příběh právě začíná...





KDO BYDLÍ POD KVETOUČÍ HORTENZII



Byla jednou jedna malá chaloupka. Objevila se jednoho dne pod keřem s tajemným jménem hortenzie. Keř s mnoha velkými listy a obrovskými květy chaloupku hezky chránil. Za deště před promoknutím i před silným větrem. V parném létě v ní byl příjemný chládek.

Hned vedle domečku byl vchod do podzemí. Původně to byla myší díra, jenže myšky tam již nebydlely. Obyvatelka chaloupky ji využívala jednak jako zásobárnu na zimu, ale také jako útočiště v době nebezpečí. Měla tam i svou malou **laboratoř** neboli pracovnu, ve které připravovala léky a občas také svou tajuplnou medicínu. Vařila tam i marmelády z různých lesních plodů, které na zahradě rostly. A kdo že bydlel v tom malém domečku? Přece víla Hortenzinka.

Hortenzinka byla panenka velmi krásná. Na drobné kulaté tvářičce vždy zářila dvě velká modrozelená očka vroubená dlouhými hnědými řasami. Pusinku měla po většinu času roztaženou od ucha k uchu samým smíchem. Kadeřavé blondaté vlásky jí rozpustile vlály ve větru.

Její šaty měnily svou barvu dle prostředí, ve kterém se pohybovala. Když stála pod rozkvetlou hortenzií, její šaty byly modrofialkové, někdy až dorůžova. Když seděla na zeleném listu pampelišky s ještě zavřeným květem, šatičky měly barvu nazelenalou. Jakmile pampeliška rozevřela svůj žlutý květ, šatečky zežloutly.

Tyto skvělé **mimikry** chránily maličkou vílu před okolním nebezpečím, jelikož na první pohled dobře splývala se svým okolím a nebylo ji hned vidět.



Hortenzinka měla své denní povinnosti. Nejprve se musela postarat o svou hortenzii.

Vyšplhala na každou větvíčku, uschlé nebo napadené listy utrhlá, slimákům a housenkám vyhubovala. Musela se starat pečlivě, aby jí hortenzie neonemocněla. Hlídala ji v zimě i brzy na jaře, aby nepomrzla. Chránit hortenzii byl její celoživotní úkol. A nejen ji, ale všechny hortenzie, které na zahradě rostly.



KAPITOLA 2

S KÝM SE MALÁ VÍLA SEZNÁMILA



Malinká víla se právě probouzela na svém voňavém lůžku. Postýlku měla vystlanou okvětními plátky růží a různě barevnými listy. Drobnýma ručkama si promnula oči, slastně se protáhla a pomyslela si: Jéé, to je ale zase jedno krásné ráno. Ležím si v měkké postýlce a tak úžasně to tu voní. Copak asi dnes hezkého zažiji? Kohopak ze svých přátel potkám? Ale žádné další lenošení a vzhůru do světa! Tak si rázně přikázala a skutečně vstala. Rozhodla se, že si půjde natrhat či nasbírat nové plátky růží.

Po vydatné snídani vyšla ven. Obešla domeček pod rozkvetlou hortenzií, jejíž nádherné velké květy byly modré, růžové a někde až fialové. Listy koncem léta začínaly pomalu měnit svou barvu ze zelené na zelenorůžovou.



Hortenzinka vykoukla velmi opatrně zpod keře a důkladně se rozhlédla. Co kdyby někde cíhalo nebezpečí? Všude vládl mír a klid. Jen ptáci si vesele prozpěvovali svou ranní písničku.

Pohlédla k jasné modré obloze. Sluníčko se již probudilo a začínal krásný nový den. Pro vždy veselou Hortenzinku s její *optimistickou povahou* tedy určitě.

Listí na stromech měnilo svou zelenou barvu. Postupně žloutlo a červenalo a maličké víle krásně vonělo. Bylo ke konci měsíce září a právě začínal podzim.



Jak se tak blížila k růžím, zahlédla náhle nějaký rychlý pohyb. Co to mohlo být? Že by se tam za keříkem růže snad někdo schovával?

„Haló, je tam někdo? Vylez a ukaž se mi!“ volala víla Hortenzinka.

Zpoza růžového keříku vykoukla hlavička ověncená fialovými dlouhými vlásky, spletenými do copánků. Zvědavá nazelenalá očka malé panenky mžourala na Hortenzinku dosti nedůvěřivě.

Víla se musela trochu pousmát, protože panenka měla každý copánek zapletený úplně jinak. Možná dnes ráno spěchala. Možná neměla zrcátko. Kdo ví? Musela se vši silou ovládnout, aby se nahlas nerozesmála, když viděla ten vyku-

lený pohled malé panenky. Hortenzinka byla smíšek a řada věcí nebo *situací* jí v životě přišla hodně legrační.

Zvědavost však zvítězila, a tak se jen vesele zeptala:

„Jéé, tebe jsem tady ještě neviděla? Kdo jsi a jak se jmenuješ?“

Jenže panenka s fialovými copy na ni jen překvapeně hleděla. Ani slůvko z ní nevypadlo. Že by se styděla?

Víla se ale nenechala odradit a sama se zvesela představila:

„Já jsem Hortenzinka a bydlím támhle pod tím krásně modře kvetoucím keřem, který se jmenuje hortenzie. Sem jsem si přišla nasbírat několik voňavých lístků růží.“

Chvilí bylo ticho. Hortenzinka si tedy sbírala okvětní plátky růže a dělala jako by nic.

Pak ale neznámá přece jen zvědavostí nevydržela a zeptala se:

„A na co je potřebuješ?“

Blondatá víla jen zvedla hlavu a vlídně odpověděla:

„Dobrá otázka. Na co je potřebuji? Ráda bych si pár odnesla do své postýlky.“

Viděla, jak ji panenka v zelenofialových šatech nedůvěřivě a zároveň zvědavě pozoruje. To už Hortenzinka nevydržela.

Zpřímá pohlédla fialkové panence do očí a začala důležitě vysvětlovat:

„Víš, já miluji usínání při krásné vůni. To se mi pak nádherně usíná a zdají se mi úžasné sny. Ty to tak nemáš? Ty nepotřebuješ při usínání hezkou vůni? A jak se vlastně jmenuješ?“ Bylo vidět, že její řeč panenku velmi zaujala.

Potrásla hlavičkou s fialovými copánky, jako by se chtěla zbavit ostychu, a vyhrkla:

„Já se jmenuji Violka a narodila jsem se letos na jaře, když tu vykvetly fialky. Bydlím tu pod čajovou růží. Když usínám, voní mi tu růže. Když jsem se ale na jaře narodila, voněly tu i moje fialky.“

Violka se podívala smutně směrem k fialkám. Nyní na podzim tam nebyly žádné květy, jen listy s podzimem začínaly postupně žloutnout. Zasnila se. Vše pro ni bylo tak nové a nezvyklé. Poprvé viděla změny, které se v přírodě na podzim začínají odehrávat. Jestlipak fialky ještě někdy rozkvetou?

Po chvilce se vzpamatovala a otázala se:

„Ten tvůj keř, jak jsi o něm mluvila, nevoní?“

„Právě že moc nevoní, a proto si chodím často sbírat nějaké voňavé listy.“

Říkáš, že bydlíš tady pod růží mezi listy fialek. Ty nebydlíš v žádném domečku? A kde tedy spíš?“

„Domečku? Co to je domečku? Já ti teď nerozumím,“ otázala se rozpačitě Violka a tvářička jí vzrušením mírně zčervenala. Cítila se nepříjemně, když nerozuměla, o čem ta krásná víla hovoří.



Vzápětí ukázala pod čajovou růží a dodala:

„Já spím tady v pelíšku, který jsem si sama udělala ze suché trávy.“

Tentokrát pro změnu vykulila oči Hortenzinka a nevěřičně se zeptala:

„Júú, ty nevíš, co je to domeček? Aha, tak to tě musím pozvat k sobě domů.

Víš, domeček je takový můj uměle postavený domov, kam nikdy neprší a nefouká vítr, kde jsem schovaná v bezpečí před nepřáteli.“

Vtom ji něco napadlo, a tak zvesela navrhla:

„Violko, já mám nápad! Když mi pomůžeš s těmi listy růží ke mně domů, můžeš se hned podívat, jak takový domeček vypadá. Co ty na to? Chtěla bys?“

Překvapená Violka, která postupně ztrácela svůj počáteční ostych, nadšeně zvolala:

„Jéé, ty bys mě pozvala k sobě domů? Tak to děkuji za milé pozvání a to víš, že ti ráda pomůžu.“

Po chvílce ještě potěšeně dodala:

„Musím přiznat, že jsem na ten tvůj domeček strašně moc zvědavá.“ Očička jí svítila a jako by celá tak nějak ožila. Právě zažívala své první dobrodružství v životě.

Jak řekly, tak udělaly a během chvilky již spolu za sebou táhly voňavé žluto-růžové okvětní plátky čajové růže.



KDO NAVŠTÍVIL VÍLU HORTENZINKU V DOMEČKU A ČÍM MALÁ VÍLA LÉČÍ SVÉ PŘÁTELE



Když došly k malému domečku pod hortenzií, Violka vykulila oči a překvapeně zvolala:

„Tak to je domeček! Ten je ale krásný!“

Základy měl postavené z malinkých kamínků slepených ztvrdlým jílem. Na těchto základech se tyčila malá dřevěná roubená chaloupka. Jediný vchod uzavíraly dřevěné dveře na petlici. Vchod byl otočen k hortenzii, aby byl obyvatel chráněn před nepřízní počasí, když vyjde ven.

V chaloupce byly jen dvě místnosti. Obě měly okna otočená do zahrady. V první byla kuchyňka s menšími kamny, stolem a židlemi, skříňkami a poličkami s nádobím. Z dřevěných trámů u stropu visely malé plátěné pytlíčky. Linula se z nich prazvláštní vůně. V nich sušila Hortenzinka nejružnější léčivé bylinky.

Skoro celý druhý pokoj vyplňovala měkoučká voňavá postýlka pro krásné pohádkové sny. Vůně usychající trávy a barevných listů, které víla často měnila, napomáhala jejímu snadnému usínání. Hortenzinka totiž velmi ráda snila

o různých dobrodružstvích. Malá víla pozvala návštěvu dál. Byla na svoji pěknou chaloupku patřičně hrdá.

V první místnosti vlevo od vchodu viděla Violka ležet na zemi několik půlek skořápek od vlašských ořechů. Některé byly naplněny sladkým nektarem. V jiných byly pro změnu uloženy borůvky, maliny a ostružiny.



Pod stříškou domečku se v obou místnostech táhlo ode zdi ke zdi několik dlouhých silných travin a na nich se sušily zavěšené plátky hub, jablíček a hrušek. Visely tu i oranžové a červené jeřabiny, oranžové plody rakytníku i tmavě

modré trnky. Různobarevné bobulky, navlečené na dlouhých travinách, připomínaly Violce velké pestrobarevné korálky. To se jí moc líbilo.

Usušeným plátkům jablíček a hrušek říkala Hortenzinka *křížaly*. Za dlouhých zimních dnů, kdy nemohla spát ani jít ven, je s chutí ráda pojídala. Když bývala celá chaloupka zachumelená pod hromadou sněhu, s oblibou sedávala ve svém jediném křesílku, šila malé pytlíčky na bylinky nebo vzpomínala na hezké zážitky ze svého života, a přitom uždibovala své oblíbené křížaly.

Společně odnesly růžové lístky až na lůžko. Vlevo od lůžka se nacházela nízká skříňka na šaty, nad kterou viselo velké oválné zrcadlo. Naproti prostorné posteli, částečně pod oknem, stála další nízká, ale široká skříňka. Mezi dvěma okny v rohu pak trůnilo velké dřevěné křeslo s různě barevnými polštáři, vyplácanými suchou trávou.

„Jéé, ty tu máš tolik dobrého jídla a pití! To jsou asi zásoby na blížící se zimu, vid?“ zvolala obdivně Violka. Sama jich zatím ještě tolik neměla.

„To není všechno. Venku ve spíži mám další dobroty, včetně lískových oříšků, marmelád a medu. Už se mi tam další ani nevejdou, proto je mám tady na zemi. To víš, na zimu se musím pořádně připravit,“ řekla Hortenzinka.

„Pojď, dáme si něco dobrého. Na co bys měla chuť?“ zeptala se návštěvy.

„Já hlad nemám, ale spíš žízeň. Něčeho dobrého bych se napila. Co to je tady za nápoj?“ ukázala Violka ručkou na tajemný nápoj ve džbánu na stole, který tak zvláště voněl.

„To je medovinka. Je to taková medicína, kterou vyrábím a léčím s ní své přátele. Je sladoučká jako med, ale není to čistý med. Přidávám do ní odvar z různých léčivých bylinek. Je to takové moje tajemství, kdy a jaké bylinky používám,“ vysvětlovala Hortenzinka.

„Hortenzinko, a jaké nemoci s ní léčíš?“ otázala se Violka.

„Medovinka pomáhá, když je někdo nachlazený a má horečku, ale pomáhá také, když někoho bolí kolínko nebo namožená záda. Umím vyléčit i nemocnou nožku nebo odřenou kůži. Vždy to záleží na tom, jaké bylinky použiji a do medovinky přimíchám. Již dlouho léčím všechny své přátele,“ vysvětlovala světlovlasá víla.

„Aha. A mohla bych ochutnat? Nikdy jsem nic takového nepila. Prosím, pěkně prosím,“ žadonila panenka Violka a prosebně upírala své zelené oči na Hortenzinku.



„Když tak hezky prosíš, naleju ti trochu do malého pohárku,“ zasmála se rozpustile víla.

Pojednou však zvažněla a důležitě vysvětlovala dál:

„Je podzim, jeden může snadno nastydnout. Proto jsem tam tentokrát přidala medicínu z kořene třapatky. Ta pomáhá zvýšit odolnost neboli **imunitu** našeho těla proti nemocem z nachlazení. Třapatka neboli **echinacea**, tak se ta bylinka jmenuje. Já jí teď dávám trochu svým přátelům, aby měli dobré zdraví.



Má to ale jednu dost velkou nevýhodu. Je tam totiž troška alkoholu. Jinak by se medicína zrovna s echinaceou vůbec nedala připravit.“

„Aha, ale jak vlastně ta echinacea vypadá?“ otázala se zvědavá Viola.

Hortenzinka se jemně usmála a řekla:

„Echinacea neboli třapatka nachová je moc krásná vytrvalá květina. Má tmavě růžové okvětní plátky a hodně velký střed. Listy také nemá úplně malé. Svým výborným nektarem přitahuje motýly i čmeláčky. Roste mi přímo vedle chaloupky.“

„Já už vím! To jsou ty docela vysoké růžové květiny s velkým středem, které jsme minuly, když jsme mířily k domečku pod hortenzií, víd?“ zvolala vesele fialková panenka.

„Přesně tak, to jsou jedny z mých nejmilejších zde na zahradě,“ přiznala Hortenzinka.

Víla pak vybídla panenku Violku, aby se posadila naproti ní ke kulatému dřevěnému stolu. Poté nalila z malovaného džbánu tajemnou vonící medovinku do dvou dřevěných pohárků, zdobených jemnými ornamenty.

Pozvedla jako první svůj pohár a řekla:

„Ochutnej tedy. Pojď, přitukneme si spolu na zdraví a na to, že jsme se potkaly.“

„Hortenzinko, na tvé zdraví! Připíjím také na to, že bych byla moc ráda, kdyby ses stala mojí kamarádkou. Já žádnou kamarádku ještě nemám, a tak mi bývá někdy hodně smutno.“

„Violko, tak na naše přátelství!“ přitukla si víla s malou panenkou.

„Jú, ta medovinka je moc dobrá. Taková sladoučká šťavička. Chutná jako med.“

Po chvíli Hortenzinka dodala:

„Jsem ráda, že ti moje medovinka chutná. Naleji ti ještě, ale už jen malinko. Kdo mé medovinky s touto bylinkou vypije o trochu víc, motá se mu pak strašně hlava a pletou se mu nohy, někdy i jazyk. Mohlo by se ti pak lehce stát, že bys netrefila ani zpátky domů,“ smála se víla zvesela.

„Asi máš pravdu, je mi hned nějak lehko a chce se mi tancovat a zpívat,“ smála se na oplátku zase Viola.

A tak se víla i panenka smály a smály a povídaly. A bylo jim spolu moc dobře. Obě byly šťastné, že se shledaly.

Hortenzinka pozvala Violku na své voňavé lůžko s plátky růží. Obě si tedy lehly. Víla si pečlivě urovnala modrofialkové šaty. Nerada je mívala zmačkané. Za všech okolností jí záleželo na tom, jestli je čistá nebo špinavá. Špínu a zmačkané šaty neměla Hortenzinka ráda.

Když to Violka viděla, zastyděla se. Koukla na své ušmudlané zelené šaty s fialovými puntíky. Sem a tam se na nich vyskytovaly hnědé fleky od hlíny. Bude s tím muset něco udělat. Jenže jak má zůstat tak hezky čistá, když nebydlí v domečku jako ta plavovlasá víla? Tu si začala toužebně přát, aby jednou také bydlela v tak krásné chaloupce.

Bylo tu tak útulno a čisto. Proto se jí u Hortenzinky doma tolik líbilo. Viděla, že je víla dobrá hospodyňka. Všechny věci měla hezky srovnané a nikde se nic zbytečně na zemi nepovalovalo. Jen ty zásoby na zimu už neměla malá víla všechny kam uložit.

Hortenzinka řekla:

„Teď na chvilku zavři oči a budeme si v té úžasné vůni chvilinku snít, co ty na to?“

„Když myslíš, já to tedy zkusím. Máš to tady moc hezké. A jak krásně to tu voní. Tady se bude snít jedna báseň,“ zasnila se Violka.

A tak se nakonec stalo, že obě usnuly tvrdým spánkem. Byl to ale spánek plný nádherných snů, ve kterém prožívaly různá dobrodružství. Spaly tak až do rozednění druhého dne.



KAPITOLA 4



ČÍM PŘEKVAPILA VÍLA HORTENZINKA SVÉ PŘÁTELE



„Hortenzie, Hortenzinko! Haló! Jsi tu?“ ozývalo se blízko domečku.

Fialková panenka se s úlekem probudila. V prvním momentu hned nevěděla, kde to vlastně je. Když se však vedle ní posadila víla Hortenzinka se svými blondatými vlásky a hned se na ni po ránu smála, pusinku od ucha k uchu, Violka se uklidnila. Vzpomněla si na ten krásný podvečer. Jak hezky si povídaly a co vše nového se dozvěděla. Co tu ale dělá teď? Vždyť už je ráno! V tu chvíli jí to došlo. Že ona to s tou medovinkou asi přehnala? A hned první večer na návštěvě si tu tvrdě usne! Jako nějaký pařez! Tak trochu se za své chování zastyděla. Bylo jí trapně. Vždyť se ještě s Hortenzinkou moc neznají. Co si o ní Hortenzinka asi pomyslí?

„Hortenzinko, omlouvám se za své chování. Vážně jsem netušila, že ta tvá medovinka má takovou sílu. Nikdy bych nevěřila, že mě nějaké pití může tak náhle a tvrdě uspat. Nehodí se, že jsem tu hned na první návštěvě usnula jak špalek dřeva,“ omlouvala se panenka s fialovými vlásky kajícně.

„Ale jdi ty, vždyť jsme si ten podvečer spolu tak krásně užily! Navíc za to můžu spíš já. Já medovinku připravuji a já mám mít rozum. Mám vědět, že když na ni nejsi zvyklá, nesmíš jí vypít moc. Neměla jsem ti už nabízet. Vina je na mé straně. Ale teď pojď ven, volají mě přátelé!“

Blízko domečku pod hortenzií stáli černožlutý mlok Samuel, hnědý koník Kuliferda, zelená kobyłka Matylđa s dlouhým kladélkem na zadečku a černý cvrček Houslička s nejdelšími zahnutými tykadly, jaká si vůbec můžete představit. Jen co obě vyšly z domečku, všichni překvapením vykulili oči na panenku s fialovými vlásky.

„Přátelé, mám pro vás malé překvapení! Toto je má nová fialková kamarádka Violka. Fialková proto, jelikož bydlí kousek támhle na záhonu s růžemi mezi listy fialek. Od včerejška je naší novou kamarádkou. Tak ji hezky přivítejte,“ představila Hortenzinka panenku Violku a mile se na své přátele usmála. Samuel, Kuliferda, Matylđa i Houslička se s Violkou hezky přivítali a přijali ji mezi sebe.



„Hortenzinko, přišli jsme dnes za tebou s pozváním na zřejmě již poslední závody, které se budou konat zítra odpoledne. Ráno hned po snídani se připraví závodistiště. Odpoledne pak proběhnou závody ve slalomu mezi tyčkami, bude se skákat přes překážky a házet bobulemi do dálky. Na závěr budeme závodit

v běhu, kdo je nejrychlejší,“ řekl salamandr neboli mlok skvrnitý. Jeho hezké jméno Samuel se malé víle moc líbilo. Někdy jí ale připadalo dlouhé, a tak mu občas říkala zkráceně Sam.

Samuel byl její nejlepší přítel. Znal ji od narození. Bydlel v blízkosti Hortenzinčina domečku v okrasné skalce. Skalku tvořilo v mírném svahu několik kamenů roztodivných tvarů a mezi nimi rostly květiny nejrůznějších barev. Zde vedle růžového vřesu, růžových a bílých floxů a zelených kapradin měl ve skalní rozsedlině svůj úkryt, který vedl až pod zem. Vyšší floxy mu v létě zajišťovaly hezký stín i chládek.

Samuel byl chytrý a moudrý. Měl vždy zásobu dobrých nápadů. Byl také dobrý **organizátor**, což znamená, že například dokázal řídit práci ostatních před závody i před každoroční slavností. Určoval, kdo a kam má odnést pohoštění a kde se jaký závod bude na zahradě konat. Byl všestranně nadaný. Vždy ochotně a nezištně ostatním pomáhal, aniž by za to něco očekával. Mezi přáteli byl velmi oblíben. Jednu špatnou vlastnost měl ale také. Moc si všechno bral k srdci a často se kvůli něčemu trápil. Sám o sobě říkal, že je **pesimista**. Naštěstí měl výborné přátele, kteří mu vždy v jeho trápení pomohli.



„Jo a každý, kdo přinese něco dobrého k jídlu nebo k pití, je vítán ještě srdečněji. Co takhle trocha medovinky z tvých pověstných zásob? Takovou jsem na ni dostal chuť!“ olízl se mlsně koník Kuliferda.

„Kuliferdo, Kuliferdo, už zase máš chuť na mou medovinku,“ smála se Hortenzinka a zpola žertem mu hrozila ukazováčkem.

„Ty to jednou s tím pitím medovinky přeženeš a pak se budou dít nepěkné věci. To víte, že přinesu pohoštění. Někdo z vás by mi s tím ale mohl pomoci, ať se s tím nemusím nosit sama. Co ty na to, Kuliferdo? Ať si tu medovinku aspoň trochu zasloužíš.“

„Zasloužíš, zasloužíš, vždyť já budu přece také závodit, tak proč bych si ji nezasloužil,“ mudroval si pod vousy hnědý koník, ale svou pomoc víle přislíbil.

Violka poděkovala Hortenzince za pohostinnost. Slíbila, že na závody určitě přijde, a odešla celá natěšená domů.

„Jaké to asi bude? Co všechno tam asi uvidím nového?“ přemýšlela si fialková panenka v duchu.

KDO ZMĚNIL PŘÁTELŮM VELKÉ PLÁNY



Avšak druhého dne bylo vše jinak. Všichni se na závody a hlavně na celoroční závěrečnou slavnost moc těšili, jenže na zahradě se nečekaně objevili lidé.

Přijeli majitelé srubu, který stojí uprostřed zahrady. Blondatá paní otevírá chatu. Černovlasý vousatý pán s knírkem zase otevírá dřevěnou kůlnu a vynáší z ní zelenou sekačku. Rychle začíná sekat trávu.

Je úterý, všední den měsíce září. Nikdo z obyvatel zahrady, obklopené tichou lesní přírodou, to naprosto nečekal. Vždyť poslední dobou se tu lidé neobjevili ani o víkendu. Najednou si přijedou ve všední obyčejný den a hned vytahují tu prokletou zelenou příšeru. A ta vydává tak ohavné a příšerné zvuky! Navíc je velmi životu nebezpečná!

Zachraň se, kdo můžeš! Tento signál letí od zvířátek nejmenších až k těm největším. Člověk zde představuje největší hrozbu pro všechny. Člověk a jeho vrčící stroje.

Navíc si s sebou ještě přivezli toho malého bílého psa, co všude slídí a všude čichá. Koníci a kobylinky, všichni pozor! Všichni pryč! Schovej se, kdo můžeš! Ten pes honí a s radostí chytá koníky i kobylinky. Víme to všichni. Zvířátka jsou v pohotovosti a zalézají do úkrytů.

Bílá psí holčička boloňského psíka se jmenuje Gina. Vypadá jako bílé klubíčko, ze kterého koukají na svět dvě čilá černá kulatá očka a černý čumáček. Často si ji lidé ve městě pletou s plyšovou hračkou. Je to velmi přátelský, společenský a přítulný pes. Avšak v přírodě na chatě se rázem mění v hlídače a lovce.



Hlídá dozrávající borůvky i rybíz před nenechavými ptáky. Pokud objeví kolem chaty zajíce či kočku od sousedů, hezky je dovede prohnat.

Gina běhá sem a tam po rozlehlém pozemku a je přešťastná. Je zase na chatě a může si volně běhat, kde se jí zachce, a dělat, co se jí zlíbí. Tady nemusí být na vodítku jako ve městě. Občas udělá loužičku, a tím značuje, když obíhá svůj revír. Není již zavřená v bytě velkoměsta. Zahrada je její vysněný ráj. Tady je volná a šťastná. Někdy vleže číhá. Když pak vidí neopatrného kosa či drozda, co usedl na trávník, rychle vystartuje a běží za ním.

Když Gina štěká, říká tak všem zvířátkům na zahradě:

„Toto je můj revír, tak si na mě dejte všichni pozor!“

Ve chvíli, kdy se běháním unaví, lehne si slastně do trávy a pozoruje přírodu. Sleduje a naslouchá, kde se co šustne. Po chvíli se rozvalí na sluníčku a usíná.

Zelená sekačka zajíždí mezi keře a seká přerostlou travu. Tentokrát ale seká člověk nebezpečně blízko rozkvetlé hortenzie. Spěchá a nedává zrovna moc pozor. Au! Au! Sekačka přejela na jedné i druhé straně dolní větve hortenzie. Krásné listy leží pochroumané v trávě vedle keře. Sekačka se opět s řevem blíží! Pomoc! Vílí domeček je v ohrožení!

Ještě že tu před pár dny vyrostla ta houba. Jedlá bedla člověka v sekání zastavila v posledním okamžiku. Lidé mají k houbám úctu a chrání je. Někdy člověk přijde s nožem a jedlou houbu u země uřízne. Nikdy ji ale nevydloubává. To by pak zničil její podhoubí, ze kterého houba vyrůstá. Lidé si z jedlých hub

Toto je pouze náhled elektronické knihy.