

# Pohádková LOGOPEDIE

Boudo, budko, kdo v tobě přebývá?

*Irena Šachová*

*Ilustrovala  
Eva Obůrková*



logopedická cvičení • pracovní listy  
papírové divadélko k vystřížení

# Pohádková logopedie

**Boudo, budko, kdo v tobě přebývá?**

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
**[www.fragment.cz](http://www.fragment.cz)**  
**[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)**



**Irena Šáchova**

**Pohádková logopedie – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2017

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

  
**ALBATROS** MEDIA a.s.

# Pohádková LOGOPEDIE

Boudo, budko, kdo v tobě přebývá?

*Irena Šachová*

*Ilustrovala  
Eva Obůrková*





Pohádku *Boudo, budko, kdo v tobě přebývá?* děti velmi často znají z mateřské školy. Objevuje se v ní množství zvířátek, která při různých besídkách a představeních často samy ztvárňují. Pohádka je velmi dobře strukturovaná a má jednoduchou dějovou linii.

Náš logopedický pracovní sešit inspirovaný touto pohádkou je vhodný především pro děti předškolního věku. Jeho prostřednictvím lze podpořit celkový rozvoj komunikačních dovedností dítěte.

Při práci s pracovními listy bychom se měli snažit, aby děti chaoticky nevyhledávaly obrázky na stránce, ale snažily se je systematicky sledovat zleva doprava a odshora dolů. Tento návyk budou potřebovat celý další život, počínaje výukou písmen nebo číslic ve školním prostředí.

Doba je velmi rychlá a času na povídání si, čtení a vyprávění příběhů není nazbyt. Děti jsou často pasivními diváky a posluchači. Právě takováto pohádka může pomoci rozvinout komunikační schopnosti na velmi vysokou úroveň, rozšířit aktivní i pasivní slovní zásobu dítěte a podpořit i další oblasti související s řečí.

Nedílnou součástí práce dítěte s pohádkou i s pracovními listy by měla být pochvala, třeba jen za snahu. Oceňujte jej za každý, byť i titěrný pokrok. Děti jsou velmi vnímavé a díky pochvalě dokážou ze sebe vydat neuvěřitelný výkon.



### Jak pracovat s papírovým divadélkem

Nejprve se seznámíme s jednotlivými postavičkami, které v pohádce vystupují.

Postavíme boudu, budku – tři prkénka tvoří podlahu, po obou stranách jsou vždy dvě prkénka nad sebou a nahoře je přemostíme dvěma díly střechy. Pokud postavíme budku dostatečně prostornou, můžeme dovnitř umístit dvířka.

Začneme vyprávět: *Byla jednou...* Každé zvířátko zaťuká na dvířka, zeptá se a pak jej umístíme do postavené boudy, budky. Poslední přichází na řadu medvěd – vyleze na střechu a propadne se do domečku. Celá bouda se rozpadá, prkénka se rozjíždějí a zvířátka postupně vyndáváme z rozvalin. Vezmeme samostatně obrázky velké boudy, budky a pohádku dokončíme. K dotvoření spokojeného života zvířátek v boudě, budce k ní přidáme barevného motýlka a zopakujeme, která zvířátka v nové boudě bydlela, a zdůrazníme, že do této nové boudy, budky se vešel i medvěd.

**Malé hlavičky zvířátek:** Vždy, jakmile zvířátko vejde do budky, umístíme po straně malou hlavičku zvířátka. Na těchto hlavičkách opakujeme s dětmi počet zvířátek v boudě, jejich barvy, jména, vlastnosti...