

Zdobíme květináče

Miroslava Kubišová



Šikovné
Ruče



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **restně stíháno**.*

Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků. Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorem ověřeny, přesto za ně nelze převzít odpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody.

Zdobíme květináče

Miroslava Kubišová

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 6285. publikaci

Texty a fotografie Miroslava Kubišová
Sazba a grafická úprava obálky Marcela Veličková
Odpovědná redaktorka Jana Minářová
Počet stran 64
První vydání, Praha 2016
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.
© Grada Publishing, a.s., 2016

ISBN 978–80–271–9311–0 (pdf)
ISBN 978–80–247–5637–0 (print)

OBSAH

ÚVOD	4		
<i>Keramika z ohniště</i>	5	<i>Miska s filigránem</i>	46
<i>Květináč s korálky</i>	8	<i>Samorost květináč</i>	48
<i>Krajkový květináč</i>	10	<i>Květináč s veselým kabátkem</i>	50
<i>Květináč s ovocem</i>	12	<i>Levandulový květináč</i>	52
<i>Květinový košík</i>	15	<i>Květináč pro gratulaci</i>	54
<i>Kontejner zdobený proutím</i>	18	<i>Veselé bylinkové květináče</i>	56
<i>Květináč s krakelami</i>	20	<i>Zimní svícen</i>	58
<i>Svícen s kůrou a mechem</i>	22	<i>Zlatý květináč</i>	60
<i>Květináč s jeřabinami</i>	24	<i>Olejové lampičky</i>	62
<i>Květináč jako váza</i>	26		
<i>Třpytivá vánoční dóza</i>	28		
<i>Miniaturní skalka</i>	30		
<i>Květináč s mozaikou</i>	32		
<i>Květináč s mramorováním</i>	34		
<i>Květináč s plastickým ornamentem</i>	36		
<i>Květináč s plastickou malbou</i>	38		
<i>Recyklovaný obal</i>	40		
<i>Plstěný obal na starý květináč</i>	42		
<i>Plstěný obal s Twist Artem</i>	44		



ÚVOD

V dnešní době, kdy jsme zahlceni počítači, televizory a chytrými telefony hledáme často chvíle klidu a odpočinku. Abychom se nabili novou energií, musíme relaxovat, nejlépe příjemnou činností, jako je naše hobby. Svobodná tvorba, okamžiky plné soustředění a tvořivé práce vlastními rukou nám přináší radost a osvobození od jednotvárnosti. Kdybychom byli Indové, řekli bychom, že práce, která nás naplňuje, přináší přímo stav blaženosti, klidu a zapomenutí na sebe sama, podobně jako u nirvány.

Kniha pak přijde jistě vhod každému, kdo se rád obklopuje milými, originálními a vlastnoručně vyrobenými věcmi. Jsou zde předlohy inspirující k vlastní tvorbě, třebaže to jsou maličkosti, jako hezky ozdobené květináče. Při práci můžete použít různé výtvarné a řemeslné techniky, které vás zaujmou, jako je

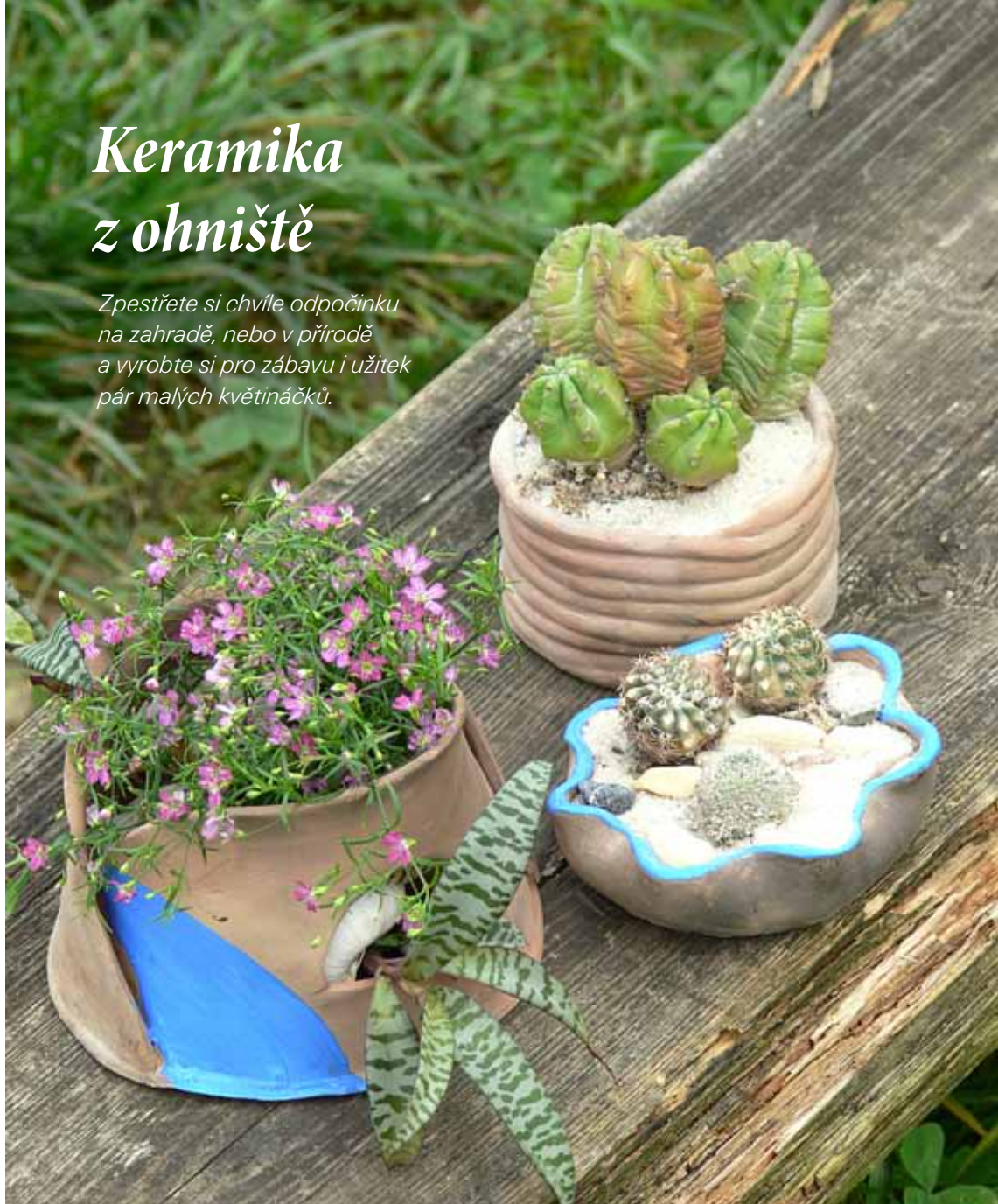
drátování s korálky, výroba keramiky z ohniště, pletení z proutí, pediku, papíru, či suché trávy, najdete také plastické dekorace a metalízu, zdobení kůrou a mechem, mozaikou, keramickou hmotou, ubrouskovou technikou (découpage), mramorováním, malbou na sklo a porcelán, krajkou z uzlíků, nebo-li drháním (macramé), filigránem (tzv. quillingem), kašírováním (pappmaché), napodobováním starého stylu (vintage), umělými prasklinami (krakelováním), až po výrobu svícnu, nebo skalky z rozbitého květináče, olejových lampiček, samorostu, nebo plstěného obalu na květináč, či obalu ušitého z filcu apod. Doufám, že v knize najdete mnoho nápadů a bude se vám líbit.

*Mnoho radosti vám přeje
autorka*



Keramika z ohniště

*Zpestřete si chvíle odpočinku
na zahradě, nebo v přírodě
a vyrobte si pro zábavu i užitek
pár malých květináčků.*



Přípravme si:

Z hrnčířské, nebo jemné keramické hlíny snadno vytvoříte vlastníma rukama různé květináčky, třeba pro malé kaktusy a bonsaje, nebo vázičky a misky. Hlínu modelujete prsty přímo z hliněné hrudky, nebo stáčením dlouhého válečku do spirály. Můžete ji také tvarovat z tenkých rovnoměrně silných plátů, které k sobě slepíte řídkou hliněnou kašičkou, tzv. „šlikrem“. Po vysušení a vypálení květináčků i jiných předmětů na ohništi nádoby získají pevný a porézní stěp.

Jemnou keramickou i cihlářskou hlinu koupíte ve výtvarných potřebách. Zde dostanete také barvu na porcelán a keramiku.



1. Při modelování keramiky z hroudy hlíny vytlačte nejdřív palci obou rukou jamku. Potom ji tvarujte prsty, občas namočenými ve vodě, do podoby nízké misky. Můžete si přitom pomoci i špachtlí, nebo očkem, jímž vyberete přebytečnou hmotu.



2. Stěny mají být stejnoměrně silné, kompaktní, bez bublin a škvírek. U keramické hlíny modelujte stěny tenčí, asi o tloušťce 3 až 5 mm. Okraje misky můžete zvlnit, přičemž si vlhčete prsty vodou a zahlazujete okraje. Tato zdánlivě jednoduchá technika je náročná na vypracování, avšak po vypálení předměty dobře drží.



3. Keramika z hliněných válečků je také prastarého původu. Z hlíny vytvořte stejnoměrně silné válečky – u hrnčářské hlíny mohou být silnější 5 až 15 mm, u jemné hlíny maximálně 8 mm. Dno udělejte z kolečka vyříznutého z plátu hlíny, přičemž pro květináč vykrojte tubou od tužky ve dnu odtokový otvor.



4. Okraje kolečka zdrsňte a potřete šlikrem, připraveným z malého množství hlíny rozetřené s vodou na řídkou kaši. Touto kaší lepte všechny spoje a také jí vymazávejte spáry venku i uvnitř. Hliněný váleček pak stáčejte do kruhu a vrstvěte jej do výšky stěny květináče.



5. Každou další vrstvu vždy zdrsňte ostřím nože, potřete šlikrem a spojte se spodním válečkem, vše lehce stlačujte k podkladu. Dojde-li vám délka válečku, spojte jej s dalším stejným způsobem lepení, tj. zdrsňte okraje, pomazte šlikrem a konce přitlačte k sobě. Po dokončení vymažte šlikrem celou stěnu.



6. Keramika vytvořená z hliněných plátů je snadná. Válečkem vyválejte stejnoměrně silnou placku, u hrnčířské hlíny asi 5 až 15 mm silnou a u jemné hlíny asi 3 až 5 mm. Z plátu vykrojte nožem tvar, přičemž si můžete pomoci papírovou šablonou. Okraje dílů v místech spojů zdrsňte nožem.



7. Potom obě styčné plochy potřete šlikem a stlačte je k sobě. Přebytky hliněné kašičky setřete a spoj uhladte prsty. Slepovaná část s pečlivě vymazanými spoji musí být stejnoměrně silná, tuhá a bez bublinek, aby se stěp později při vypalování netrhal. Do stěny květináčku můžete nožem vyřezat i malá okénka pro rostliny.



8. Výrobky dobře vysušte podle velikosti a tloušťky stěn asi 10 až 15 dní. Rozdělejte ohniště ze suchého dříví a nechte jej dohořet. Na žhavé uhlíky potom naskládejte keramiku.



9. Navrch květináčky zakryjte pyramidou ze suchého dříví. Při teplotě 850° až 900°C keramiku vypalte. Mezerami mezi polínky můžete pozorovat, že se stěp rozpálí a zčervená. Ohniště nechte dohořet a vše ještě zahrňte popelem, aby prudkým ochlazením výrobky nepopraskaly. Vypálenou keramiku vyjměte až po vychladnutí ohniště.



10. Potom lze květináče a misky ještě ozdobit barvami na porcelán a keramiku. Tuto barvu na vodní bázi promíchejte a po natření ji nechte 4 hodiny zasychat. Poté ji vypalte v elektrickém pečící troubě nastavené na 160 °C po dobu 90 minut.



Květináčky můžete také zdobit při modelování různými otisky, kupř. pytlouinou, mělkými vrypy apod.



Přípravme si:

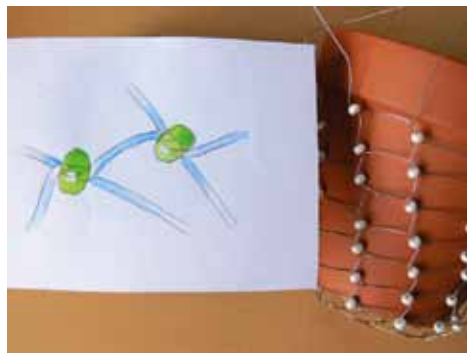
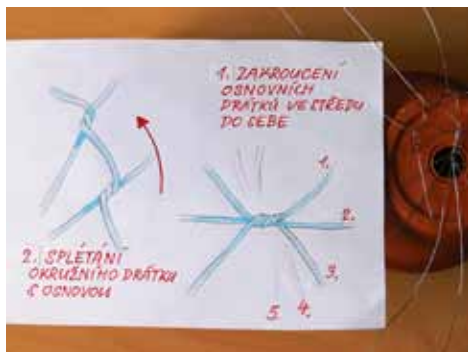
K práci budete potřebovat jen tenký drátek, například rybářský kovový vlasec o průměru 0,30 mm a bílé nebo barevné korálky.

Květináč s korálky

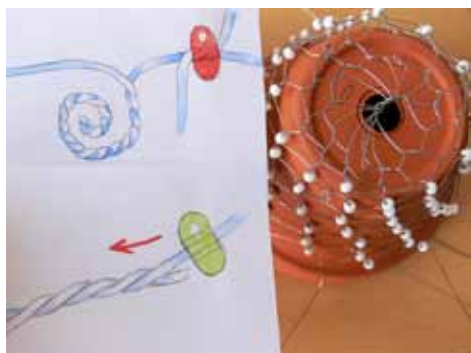
Při ozdobném oplétání květináčů s korálky uplatníte drátování, což není zase nic tak těžkého. Plocha hliněného květináče posetá korálky rozjasní i obyčejnou nádobu. Květináč s korálky a květinami tak může být i krásným dárkem. Zkuste to nejdřív s malým květináčkem.

Krok za krokem:

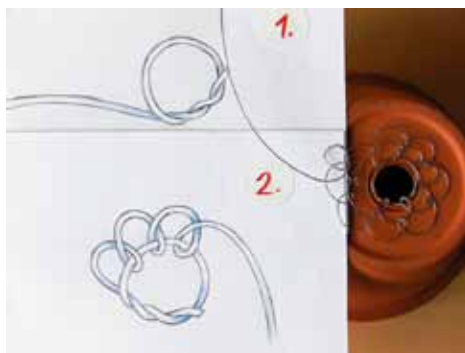
Pro dekoraci oplétání s korálky si kupte tenký kovový rybářský vlasec o průměru 0,30 mm v rybářských potřebách.



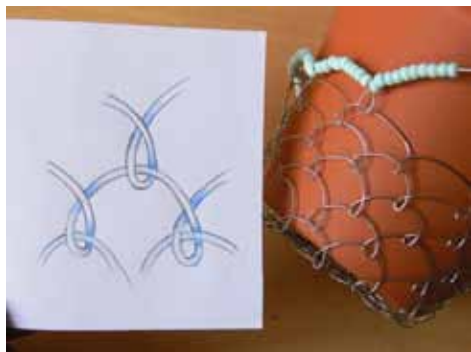
1. Ozdobné vyplétání s tenkým drátkem začnete na dně malého květináče. Ustříhnete 5 až 7 drátků v dvojnásobné délce výšky květináče a v polovině je zakrúte do sebe. Pak přikloňte jeden drát k sousednímu, a oba je dvakrát zakrúte do sebe.
2. S výpletovým drátkem pokračujte kolem dokola a vždy jej s osnovním zakrúte dvakrát do sebe. Takto opletete celé dno, a jakmile se dostanete ke stěně, začněte navlékat korálky. Na oba dva tenké drátky, které jste zkrútili do sebe, vždy navlékněte korálek, jímž zakryjete spoj.



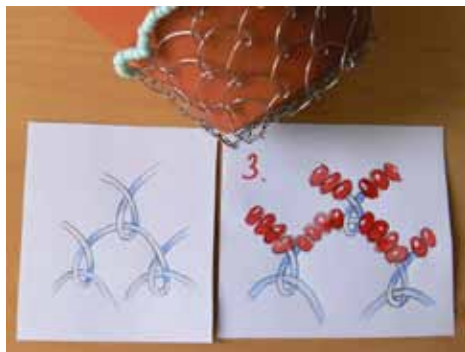
3. Jestliže vám dojde délka výpletového drátku, nastavte jej dalším v délce, která vám vyhovuje pro práci. Konce obou spojovaných drátků přiložte k sobě a zatočte je těsně do sebe buď podélně, nebo svisle. Při svislém zakroucení špičku zatočte do ozdobné spirály.



4. Můžete také vyzkoušet vyplétání s obloučky. Drátek stočte a konec několikrát zakroutte do kolečka. Potom drát vedte k sobě přes kolečko, protáhněte jej dozadu pod kolečkem a vytáhněte vzniklým obloučkem ven. Nakonec mírným zatáhnutím vytvoříte smyčku. Tak pokračujte stále dál.



5. Až dokončíte řadu, táhněte drát nahoru nad první řadu a vždy ve vrcholu spodního obloučku udělejte smyčku. Obloučky vždy spojte vrcholy dvou sousedních oček spodní řady. Zvětšují-li se příliš obloučky při oplétání, přidejte oblouček navíc tak, že vytvoříte dva v jednom oku.



6. U dna dokončete ploché kolečko výpletu a pokračujte stěnou. Opět přidávejte místy podle potřeby oka a výplet ozdobte jednou, dvěma, nebo více řadami s korálky. Na drátek hned za smyčkou navlékněte sudý počet korálků a uzavřete oblouček smyčkou. V další řadě tvořte smyčky vždy uprostřed korálků.

7. Při dokončování výpletu utáhněte poslední řadu za okraj tak, aby výplet dobře držel. U výpletu (krok 1. – 3.) konce osnovních drátků zatočte do spirálky a zašitpněte je na potřebnou délku.



Chcete-li mít výplet s barevnými drátky, použijte měděný, mosazný nebo barevný lakový drátek, který koupíte v hobby a výtvarných potřebách.



Krajkový květináč

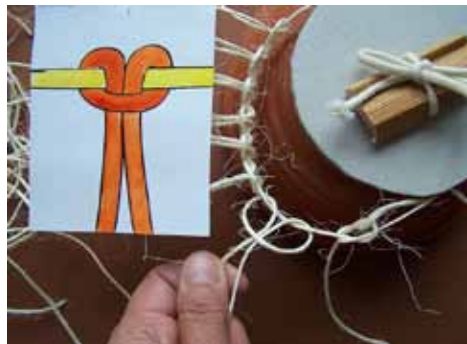
Drhání, nebo-li macramé, je pravděpodobně odvozeno od arabského slova maqramah, jež označovalo závoj, nebo z tureckého magramah, což znamená ručník – obojí bylo zdobeno vázanými okraji. Zkuste si těmito v podstatě jednoduchými uzly vytvořit dekoraci na květináč.

Krok za krokem:

Jednoduchý, tenký sisalový provázek koupíte v provaznictví, nebo v potřebách pro kutily, či v zahradnických potřebách.



1. Nejdřív si připravte formu pro uchycení závěsného provázku u dna květináče, aby drhání nesklouzlo. Z tvrdého kartónu vystříhnete kolečko o trochu větší, než dno. Uprostřed ho propíchněte a protáhněte smyčkou provázku. Smyčku provlékněte také otvorem v květináči, uvnitř klíčku zajistěte závlačkou ze dřívka – na vnější straně také a provázky pevně stáhněte a svažte.



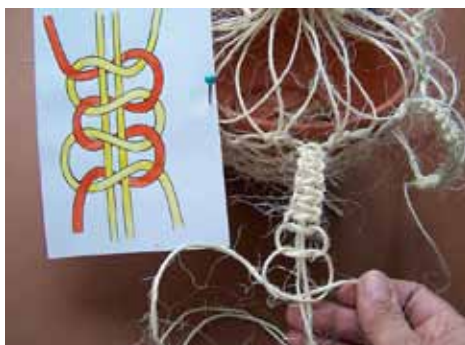
2. U dna květináče tak vznikne drážka, do které volně vložíte závěsný provázek a zavážete jej. Na tuto vodící nit pak zavěšujete pracovní vlákna, jejichž počet by měl být dělitelný čtyřmi. Délka každého pracovního konce je 4–5ti násobkem výšky vyplétané plochy. Po zavěšení všech vláken pevně utáhněte vodící nit.

Přípravme si:

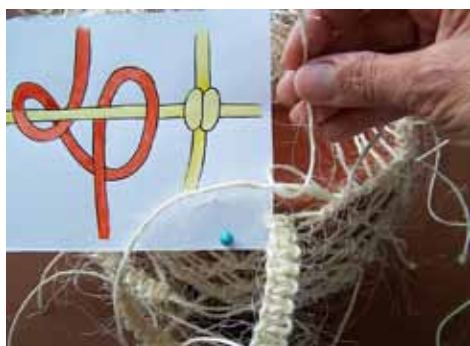
Pro vazbu nižšího květináče o horním průměru 17 cm potřebujete necelé malé klubko jednoduchého, nespletaného sisalového provázku. Z klubka odstříhnete potřebný počet provázků, které zavěsíte kolem celého dna. Každý pracovní konec by měl být 4 – 5ti násobkem výšky vyplétané plochy.



3. Pokračujte vyplétáním plochých uzlů. Přes dvě středová vlákna přeložte z obou stran dvě krajní, levé pod a pravé nad středem. Na této druhé straně provlékněte pravé pod levé a levé přeložte přes pravé. Pak levé i pravé vlákno zase vedte na opačnou stranu, kde uzel stejným způsobem dokončíte. Po dokončení řady važete uzle v druhé řadě vždy v mezerách předcházejících uzlů.



4. Takto vyplette celou plochu květináče kolem dokola, až se dostanete k jeho hornímu obvodu. Zde vyčleříte vždy dvě vlákna pro ozdobná ouška, třeba dvě, ale i sedm. Ouško uvažte tak, že ke středu ze dvou vláken přiložíte delší přehnutý provázek, kterým vážete pod sebou ploché uzle. Při vazbě dbejte na to, aby levá nit byla vedena vždy pod středem a pravá nad středem, jinak by se vazba kroutila.



5. Pak zpevněte a zakončete okraj vroubkovými uzly. Z volných konců vyberte delší nit, kterou položíte podél okraje a přes ni važete volnými vlákny uzle. Začněte polovroubkem vpravo, pak nit přetáhněte zadem a smyčku dokončete přes vodící nit vlevo. V druhé řadě práci úplně zakončete tak, že uvažete vroubkový uzel a konec jeho vlákna přiložíte k vodící niti.



6. Přes obě vlákna uvažete vroubky dalšího uzle a přiložíte jeho konec k vodícím nitím. Stále přikládáte další konce, což fixujete po celém obvodu vroubkovými uzly. Aby konečná řada nebyla moc silná, ustříhujte průběžně již zapletená vlákna. Potom ohnete ouška směrem ke dnu, prostřední nitě copánků zastrčte do otvoru v květináči a postranní konce zatáhněte háčkem do hustého výpletu u okraje a odstříhnete je.

Tento dekorativní obal použijete jen jako vnější obal na květináč s vloženou miskou, nebo pro vložení sklenky s řezanými květinami.

Výplet můžete udělat i volnější, při stažení horního i dolního okraje bude dobře držet. Volnější uzle se podobají krajce, hustá výplň zas více připomíná úplet.



Květináč s ovocem

Přestože si můžete koupit květináče různých tvarů a barev, ten vlastnoručně a originálně vyzdobený vás nejvíce potěší a navíc to téměř nic nestojí.

Přípravme si:

Nejvhodnější jsou hliněné květináče, které si můžete vyzdobit plastikou ze samotvrdnoucí modelovací hlíny, jež se velmi podobá materiálu květináče. Tato hmota nemusí být vypalována, protože sušením se sama vytvrdí a zůstane pevná. Po usušení můžete hlinu malovat a lakovat, nebo ji různě upravovat a zbrusňovat.



Krok za krokem:

1. Odkrojte si kousek modelovací hliněné hmoty a zformujte ji do koule. Na umělohmotné, či jiné nesavé podložce kuličku válečkem rozválejte do silnější placky.



2. Nožem vykrojíte tvar koše, nebo misky a vyzkoušejte si jeho velikost a umístění na květináči. Tupou špičkou tužky jednoduše naznačíte křížení na povrchu koše.



3. Nožičkem v ruce, nebo podle nějaké šablony vykrajujete lístečky. Žilkoví, či různé rýhy dle potřeby snadno protlačíte tupou stranou nože, špejlí, párátkem, jehlou apod.

4. Jablka vymodelujete z kuličky, kterou u bubáku a stopky smáčknete. Protáhlý tvar hrušky zformujete na jedné straně z kuličky do protáhlého tvaru. Jednotlivé části k sobě přilepte tak, že místo lepení potřete vodou.



5. Všechny části pak naskládejte na zaoblenou stěnu ležícího a podepřeného květináče, kde je nechte několik dní usychat. Dílky tím rovnou vytvarujete dle místa, kde budou později přilepená.



6. Ještě dřív, než celá kompozice uschne, můžete prstem namočeným do vody zaoblit a zakulatit ostré hrany. Tyto úpravy však nechte na konec modelování, protože při přenášení měkké dílky snadno poškodíte.

Modelovací keramickou samotvrdnoucí hmotu od různých výrobců v menších i větších baleních koupíte ve výtvarných potřebách, nebo v papírnictví.

Načatý balíček modelovací hmoty dobře zabalte do igelitu a uložte ho na dno lednice.



7. Po usušení lístečky, plody i koš obarvěte. Nejvhodnější jsou krycí barvy temperové, nebo akrylové. Použijte-li vodové barvy, naneste několik vrstev na sebe, vždy po zaschnutí předcházející barvy.



8. Po uschnutí barev jednotlivé části nalakujte lesklým akrylovým lakem, nebo lakem na dřevo. Keramika tak získá vzhled barevné glazury. Spodní část nenatírejte, aby se dobře lepila.

Balakryl dostanete v drogerii a akrylové barvy či zlato (bronz) ve výtvarných potřebách.



9. Mezitím natřete květináč Balakrylem, který lze též tónovat akrylovými barvami. V případě, že v květináči bude hlína, natřete jej i uvnitř. Jinak by prosakující se voda časem poškodila vrchní nátěr.



10. Horní okraj květináče můžete natřít třeba vínovou barvou a ozdobné lemování pod ním zlatou nebo-li bronzem. Bronz dostanete v krémové, tekuté, či sypké podobě ve výtvarných potřebách.



11. Lepící tavnou pistolí, nebo universálním lepidlem pak jednotlivé dílky na květináč přilepte. Je-li třeba, poskládejte některé části na sebe tak, aby se vzájemně překrývaly a nevznikla tak hluchá místa.



12. Působí-li vylisovaný vzorek u horního okraje příliš rušivě, můžete ho částečně zakrýt přírodním lýkem. Čtyři až pět delších vláken obtočte kolem lemu a konce svažte do mašle.

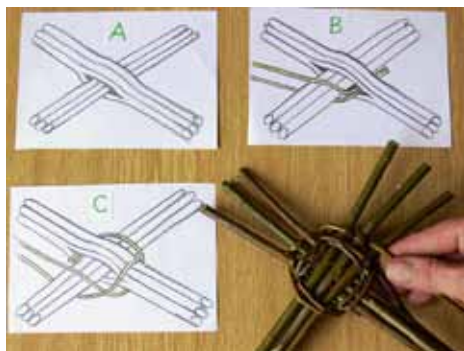


Květinový košík

K pletení košíků lidé vždy používali přírodní materiály, různé trávy, lýko stromů a keřů, větve, pruty, štípanou dřevinu i kořeny. V našem prostředí to bylo zejména proutí, sláma, orobinec a loubek – pružný, plochý pásek odštípnutý ze dřeva. Při nedostatku vrbového proutí používali lidové výrobci také pruty z lískových a osíkových keřů, nebo jednoletých výhonů, obrůstajících lipové pařezy.

Krok za krokem:

1. Základem kulatého košíku je dno, které založíte košíkářským křížem z 3 až 4 silnějších vrbových proutků, jež uprostřed rozšířte a protáhnete jimi také 3 až 4 pruty (obr. A). Do zářezu uchyťte 2 tenké oplétací proutky (obr. B), které střídavě oplétejte jednou pod a jednou nad kříž (obr. C). Pak osnovní pruty rozložte a jednotlivě je opleťte tzv. „opletkou“.



Množstvím prutů v kříži určujete velikost košíku, čím více prutů, tím větší dno.



2. Chcete-li vytvořit oválný košík, pak pro jeho dno založte 3 dlouhé pruty tvořící délku dna, přes které prořízněte a provlékněte 4 i více krátkých příčných prutů. Kratší pruty rozmístěte kousek od sebe po délce a kříž opletejte dvěma proutky, střídavě proti sobě.



3. Osnovní hvězdičce vyplěte do šířky i délky celého dna a založte osnovní pruty pro výplet stěn. Po obvodu celého dna zapichujte vždy proutky, z každé strany jednotlivé osnovy dva (tj. 2 pruty na 1 osnovní prut dna). Pro volnější výplet však postačí, vypíchnete-li jen jeden prut k jednomu osnovnímu.



4. Pruty ohněte vzhůru a jejich konce svažte. Svislou polohu osnovních prutů zajistěte u dna opletkou, tzn., že opět pletete přes osnovu proti sobě vždy 2 proutky, alespoň v jedné, či více řadách. Pak svázání nahoře uvolněte, aby nepřekáželo v další práci.



5. Nyní ve výpletu stěn můžete pokračovat pružnými, dlouhými a rozvětvenými větvíčkami břízy. Řídkou osnovu snadno propletejte vždy dvěma proudy větvíček střídavě proti sobě, jako u opletky.



6. Po dosažení výšky stěn zatáhněte konce proutků dovnitř, pod poslední řadu. Okraj košíku dokončete „zatloukanou zavírkou“. Osnovní pruty seřízněte na stejnou délku, asi 10 až 15 cm nad okrajem košíku, a potom jeden za druhým ohýbejte a zasunujte podél sousedního prutu do mezer.



7. Pro ucho ohněte jeden silnější prut do oblouku a zasuňte ho do koše. Do mezery v zavírce pak zapíchněte silnějším koncem 4 – 6 prutů, kterými obtočíte základní oblouk a na druhé straně provléknete z vnějšku pod okrajem dovnitř výpletu. Totéž udělejte i z druhé strany a konce prutů zatáhněte do stěny.



8. Květinový košík vyložte fólií, aby se dnem neprosakovala vlhkost z květináčů. Košík položte na fólii, nadzdvihněte její okraje ke košíku, poměřte výšku stěn a odstříhnete. Pak fólii vložte dovnitř košíku a srovnejte ji.

Při zatlačování zavírky a zasunování ucha do stěny si pomáhejte šídlem, kterým roztáhnete výplet.



9. Do košíčku naaranžujte kvetoucí i zelené, či popínavé rostliny v květináčích. Můžete je zvolit podle toho, co máte právě doma k dispozici, třeba africké fialky s břechtanem a brslenem, nebo podle ročního období – hyacint, macešky, miniaturní narcis, popřípadě uříznuté kvetoucí větévky ve sklenici.



10. Také seskupení bylinek je nejen krásně voňavé, ale i praktické, kupř. postavte k sobě rozmarýn, bazalku, majoránku, pažitku, petrželku apod. Volná místa u okraje košíku nakonec zaplňte mechem a pak už jen podle potřeby květiny i mech zalévejte a kropíte.

Ponecháte-li rostliny v květináčích, snadněji vyměníte právě kvetoucí rostliny a zároveň zabráníte tomu, aby si kořeny nekonkurovaly.



Připravte si:

Proutí snadno nalepíte třeba i na velký plastový kontejner. Plastový povrch tím získá nejen na kráse, ale též izolační vrstva dřeva ochrání kořeny rostlin před přehříváním za parného léta na slunci, nebo před náhlým promrznutím po příchodu mrazíků.

Kontejner zdobený proutím

Z proutí vrby, nebo topolu, nasekaného na menší kousky můžete krásně ozdobit květináč, nebo truhlík.

Krok za krokem:

Všechny proutky nemusí být stejně silné, naopak pro vyplnění mezer se hodí i slabší proutky.



1. Kontejner, nebo truhlík před polepováním kousky proutí předem natřete Balakrylem. Na zaschlé, drsné vrstvě nátěru bude proutí lépe držet a při lepení nebude příliš klouzat. Přisypte přitom do Balakrylu případně trochu prosetého písku, čímž plochu ještě víc zdrsните.



2. K ozdobení nádoby část proutí oloupejte a část ponechte s kůrou. Kůru mladých jarních topolových, nebo vrbových proutků i s lýkem oloupejte nožem. Jde-li kůra špatně odstranit, poškrábejte zlehka každý prut zubatým nožem, potom narušenou kůru přelijte horkou vodou a nechte několik hodin máčet.



3. Po vyjmutí z vody proutí opatrně nožem olooupejte, aniž byste poškodili dřevo. Olooupané pruty i pruty s kůrou nastříhejte nůžkami na dřevu na kousky v délce 6 cm. Délku jednotlivých kousků si přitom předem odměřte a zakreslete tužkou. Nasekané pruty nechte přes noc vysychat.



4. Universálním lepidlem na dřevo, plast a další materiály, kupříkladu silně lepícím lepidlem UHU, nebo Chemoprénem potřete vždy kousek květináče a nalepte několik proutků. Nahodile přitom střídajte vždy jeden, či několik kousků světlých olooupaných a tmavých s kůrou, přičemž je nalepujete ve vší směru.

Chemoprén, či silně lepící lepidlo UHU koupíte v papírnictví. K lepení však můžete použít i lepicí tavnou pistoli.



5. Pracuje-li se vám lépe ve vodorovné poloze, podložte kontejner ručníkem srolovaným po obou stranách, nebo postavte nádobu dnem nahoru a začněte polepovat od širokého okraje směrem k obrácenému dnu. První všíslou řadu vystřídejte řadou vodorovně kladených proutků.



Pravidelným střídáním tmavých a světlých proutků můžete vytvářet různé vzory, třeba šachovnici.

6. Vodorovné proutky však nakrájejte na menší kousky, aby se od zaoblené stěny příliš neodkláněly. V těchto řadách také zachovejte stejný styl a s určitou nepravidelností střídajte světlé a tmavé proutí. Jistý řád při této nahodilosti dosáhnete pravidelným opakováním všíslých a vodorovných řad.



7. Nevejdou-li se vám do poslední řady u dna proutky o výšce 6 cm, vyplňte místo několika vodorovnými řadami. Proutí však nakrájejte na poloviční až třetinovou velikost, tj. na 3 až 4 cm dlouhé kousky. Po dokonalém zaschnutí lepidla obraťte kontejner a postavte ho na dno.



8. Nyní ozdobte i horní okraj nádoby. Nejdřív nalepte proutky na horní vodorovnou plošku kolem dokola. Potom po částech polepujte i zahnutý okraj. Aby vám kousky proutí nespádávaly, upevňujte je průběžně při práci lepicí páskou, či leukoplastí. Pásku sundejte až po zaschnutí.

Proutky po nalepení přitiskněte a srovnejte. Nádobu však neobracejte, dokud lepidlo dobře nezaschne.



A jak na to?

Květináč ať už z keramiky, skla, nebo plastu natřete praskajícím lakem Antik I. a Antik 2., a do vzniklých trhlinek větřete olejovou barvu, jako patinu. Na světlý povrch použijte tmavou barvu a na tmavý zase světlou, aby trhliny pěkně vynikly. Zkuste si zubem času ozdobit třeba glazovaný květináč, nebo skleněnou dózu na šípkový čaj.

Květináč s krakelami

Staré věci mají svůj půvab, trhliny a praskliny na povrchu vypovídají o historii a času, který od doby jejich vzniku uplynul. Chcete-li mít předmět s viditelnými prasklinami, můžete si jej udělat třeba z úplně nového květináče.

Krok za krokem:

Sadu cracling – praskající lak Antik I. a Antik II. i olejové barvy pro patinu koupíte ve výtvarných potřebách a v potřebách pro hobby. Zde dostanete také akrylové barvy a barvy na keramiku, nebo sklo.



1. Na keramický květináč s glazurou si nejdříve namalujte akrylovými barvami obrázek. Třeba jemné stvolý slaměnek, nebo různobarevného řebříčku.



2. Po zaschnutí barev natřete celý květináč i s malbou lakem Antik I. v silnější vrstvě. Nátěr pak nechte zasychat tak dlouho, až získá matný vzhled.



3. Pak naneste druhou vrstvu lakem Antik II. – lak natírejte štětcem taženým pouze jedním směrem a nevynechejte žádné místo. Během půl hodiny se objeví první praskliny.