

AMELIA FARHART MIRIAM MAKEBA PATRAS
MARIA CALLAS KLEOPATRA
RUTH BADER GINSBURG SIMONE DE
NINA SIMONE

PŘÍBĚHY

NA DOBROU NOC

PRO **MALE**

REBELKY

100 VÝJIMEČNÝCH ŽEN
CHANEL ELENA FAVILLI FRANCESCA CAVALLO
JANE AUSTEN LOREN ALŽBĚTA I. SERENA WILLIAMS
MARIE CURIE

ALBATROS

Příběhy na dobrou noc pro malé rebelky

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.albatros.cz
www.albatrosmedia.cz



Elena Favilli, Francesca Cavallo
Příběhy na dobrou noc pro malé rebelky – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2018

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA a.s.**

PŘÍBĚHY
NA DOBROU NOC
PRO MALÉ
REBEIKY
100 VÝJIMEČNÝCH

ELENA FAVILLI • FRANCESCA CAVALLO

Každé malé rebelce na celém světě:

Miř výš,

per se s vervou,

popust' uzdu svým snům,

a když budeš na pochybách,

nezapomeň,

že pravdu máš ty.

• OBSAH •

PŘEDMLUVA

ADA LOVELACE • MATEMATIČKA	14
ALEK WEK • SUPERMODELKA	16
ALFONSINA STRADA • CYKLISTKA	18
ALICIA ALONSO • BALETKA	20
ALŽBĚTA I. • KRÁLOVNA	22
AMEENAH GURIB-FAKIM • PREZIDENTKA A VĚDKYNĚ	24
AMELIA EARHART • LETKYNĚ	26
AMNA AL HADDAD • VZPĚRAČKA	28
ANN MAKOSINSKI • VYNÁLEZKYNĚ	30
ANNA POLITKOVSKAJA • NOVINÁŘKA	32
ANNE, EMILY A CHARLOTTE BRONTĚ • SPISOVATELKY	34
ARTEMISIA GENTILESCHI • MALÍŘKA	36
ASHLEY FIOLEK • MOTOKROSOVÁ ZÁVODNICE	38
ASTRID LINDGREN • SPISOVATELKA	40
AUN SCHAN SU ŤIJ • POLITIČKA	42
BALKISSA CHAIBOU • AKTIVISTKA	44
BRENDA CHAPMAN • REŽISÉRKA	46
CLAUDIA RUGGERINI • PARTYZÁNKA	48
COCO CHANEL • MÓDNÍ NÁVRHÁŘKA	50
CORA CORALINA • BÁSNÍŘKA A PEKAŘKA	52
COY MATHIS • ŽÁKYNĚ ZÁKLADNÍ ŠKOLY	54
ČEN-I WANG • ASTRONOMKA	56
DEDÉ, MARÍA TERESA, MINERVA A PATRIA MIRABAL • AKTIVISTKY	58
EUFROSINA CRUZ • AKTIVISTKA A POLITIČKA	60
EVITA PERÓN • POLITIČKA	62
FADUMO DAYIB • POLITIČKA	64

FLORENCE NIGHTINGALE • ZDRAVOTNÍ SESTRA	66
FRIDA KAHLO • MALÍŘKA	68
GRACE HOPPER • POČÍTAČOVÁ VĚDKYNĚ	70
GRACE O'MALLEY • PIRÁTKA	72
HARRIET TUBMAN • BOJOVNICE ZA SVOBODU	74
HATŠEPSUT • FARAONKA	76
HELEN KELLER • AKTIVISTKA	78
HILLARY RODHAM CLINTON • PREZIDENTSKÁ KANDIDÁTKA	80
HYPATIA • MATEMATIČKA A FILOZOFKA	82
CHODKYNĚ V CHOLITAS • HOROLEZKYNĚ	84
IRENA SENDLEROWA • VÁLEČNÁ HRDINKA	86
ISABEL ALLENDE • SPISOVATELKA	88
JACQUOTTE DELAHAYE • PIRÁTKA	90
JANE AUSTEN • SPISOVATELKA	92
JANE GOODALL • PRIMATOLOŽKA	94
JESSICA WATSON • MOŘEPLAVKYNĚ	96
JILL TARTER • ASTRONOMKA	98
JINGU- • CÍSAŘOVNA	100
JOAN JETT • ROCKOVÁ HVĚZDA	102
JULIA CHILD • ŠÉFKUCHAŘKA	104
KATE SHEPPARD • SUFRAŽETKA	106
KATEŘINA VELIKÁ • CAREVNA	108
KLEOPATRA • FARAONKA	110
LAKŠMÍ BÁÍ • KRÁLOVNA VÁLEČNICE	112
LELLA LOMBARDI • ZÁVODNICE FORMULE 1	114
LOZEN • VÁLEČNICE	116
MAE C. JEMISON • ASTRONAUTKA A DOKTORKA	118
MALÁLA JÚSUFZAJ • AKTIVISTKA	120
MANAL AŠ-ŠARÍF • AKTIVISTKA ZA PRÁVA ŽEN	122
MARGARET HAMILTON • PROGRAMÁTORKA	124
MARGARET THATCHER • PREMIÉRKA	126

MARGHERITA HACK • ASTROFYZIČKA	128
MARIA CALLAS • OPERNÍ PĚVKYNĚ	130
MARIA MONTESSORI • LÉKAŘKA A UČITELKA	132
MARIA REICHE • ARCHEOLOŽKA	134
MARIA SIBYLLA MERIAN • PŘÍRODOVĚDKYNĚ	136
MARIE CURIE • VĚDKYNĚ	138
MARY ANNING • PALEONTOLOŽKA	140
MARY EDWARDS WALKER • DOKTORKA	142
MARY KOM • BOXERKA	144
MATILDE MONTOYA • DOKTORKA	146
MAUD STEVENS WAGNER • TATÉRKA	148
MAYA ANGELOU • SPISOVATELKA	150
MAYA GABEIRA • SURFAŘKA	152
MELBA LISTON • TROMBONISTKA	154
MICHAELA DEPRINCE • BALETKA	156
MICHELLE OBAMA • PRÁVNÍČKA A PRVNÍ DÁMA	158
MILLO CASTRO ZALDARRIAGA • BUBENICE	160
MIRIAM MAKEBA • AKTIVISTKA A ZPĚVAČKA	162
MISTY COPELAND • BALETKA	164
NANCY WAKE • ŠPIONKA	166
NANNY Z KMENE MAROONŮ • KRÁLOVNA	168
NELLIE BLY • REPORTÉRKA	170
NETTIE STEVENS • GENETIČKA	172
NINA SIMONE • ZPĚVAČKA	174
POLICARPA SALAVARRIETA • ŠPIONKA	176
RITA LEVI MONTALCINI • VĚDKYNĚ	178
ROSA PARKS • AKTIVISTKA	180
RUTH BADER GINSBURG • SOUDKYNĚ NEJVYŠŠÍHO SOUDU	182
RUTH HARKNESS • PRŮZKUMNICE	184
SEONDEOK ZE SILLY • KRÁLOVNA	186
SERENA A VENUS WILLIAMS • TENISTKY	188

SIEN ČANG • DIRIGENTKA	190
SIMONE BILES • GYMNASTKA	192
SONITA ALIZADEH • RAPPERKA	194
SYLVIA EARLE • OCEÁNOLOŽKA	196
TAMARA DE LEMPICKA • MALÍŘKA	198
VIRGINIA WOOLF • SPISOVATELKA	200
WANGARI MAATHAI • AKTIVISTKA	202
WILMA RUDOLPH • ATLETKA	204
YAA ASANTEWAA • KRÁLOVNA VÁLEČNICE	206
YOKO ONO • UMĚLKYNĚ	208
YUSRA MARDINI • PLAVKYNĚ	210
ZAHA HADID • ARCHITEKTKA	212

NAPIŠ SI SVŮJ PŘÍBĚH	214
NAMALUJ SI SVŮJ PORTRÉT	215
REBELSKÁ SÍŇ SLÁVY	216
ILUSTRÁTORKY	221
PODĚKOVÁNÍ	222
O AUTORKÁCH	223

• PŘEDMLUVA •

Tahle knížka pro nás bude mít vždycky zvláštní význam, a to z mnoha důvodů. Některé z nich jsou zjevné: na realizaci projektu se nám podařilo vybrat rekordní sumu (přes milion dolarů! v historii crowdfundingu jsou *Příběhy na dobrou noc pro holky rebelky* nejúspěšnější autorskou knihou), podpořilo nás ohromné množství příznivců z více než sedmdesáti zemí a měly jsme tu čest pracovat s desítkami neuvěřitelně talentovaných výtvarnic ze všech koutů světa.

Některé důvody už tak zjevné nejsou. Psaly nám budoucí maminky a tatínkové, kteří *Malé rebelky* koupili svým dcerám jako jejich první knížku. Jedna známá nám prozradila, že právě náš projekt jí dodal odvalu uskutečnit projekt vlastní, na němž jí velmi záleželo, ale dlouho ho odkládala, protože se bála neúspěchu. Své nadšení s námi sdílela i máma tří synů, která je prý díky naší knize může konečně seznámit s vlastním pohledem na svět, a to nejen jako matka, ale i jako žena. A nakonec důvod nade všechny ostatní: hluboká důvěra, kterou v nás naše příznivkyně a příznivci vložili.

S tak obrovskou důvěrou se ženy nesetkávají zvlášť často. Žádná z nás ji nebere jako samozřejmost. Jak bychom také mohly? Téměř žádná z mimořádných žen, jichž jsou následující stránky plné, nic takového sama nikdy nezažila. Ať učinily jakkoli důležité objevy, podnikly jakkoli neohrožená dobrodružství, ať byly jakkoli nadané – stejně je vždy ponižovali, zapomněli na ně, někdy je málem vymazali z dějin.

Každá dívka by si měla být vědoma překážek, které ji v životě čekají. Zrovna tak by ale měla vědět, že nejsou nepřekonatelné. Že je v jejích silách je nejen zdolat, ale i odstranit pro dobro dívek a žen, které přijdou po ní. Stejně jako to dokázaly všechny silné ženy v téhle knize.

Všech sto příběhů ukazuje, že jedině srdce, které umí důvěřovat, dokáže změnit svět.

Nechť nás tyto nebojácné průkopnice svými příběhy inspirují. Nechť našim dcerám vstoupí, že krása kvete ve všech tvarech a barvách, v každém věku. Že tím největším úspěchem je prožít život plný zvědavosti, nadšení a šlechetnosti. A ať žádná z nás ani na jediný den nezapomene, že máme právo být šťastné a směle se můžeme pustit do objevování.

Máme hroznou radost, že teď v rukou držíte naši knihu, a roste v nás naděje na lepší svět, který spolu začínáme budovat. Totiž svět, v němž o tom, jak odvážně můžeme snít a jak daleko dojdeme, nerozhoduje gender. Svět, kde každá a každý z nás může s jistotou říct: „Nic mě nesvazuje.“

Děkujeme vám, že se na tu cestu vydáváte s námi.

Elena Favilli

Francesca Cavallo

PŘÍBĚHY
NA DOBROU NOC
PRO MALE
REBEIKY

• ADA LOVELACE •

MATEMATIČKA

Byla jednou jedna holčička, která se jmenovala Ada a měla moc ráda stroje.

Fascinovala ji také představa létání.

Pozorovala ptáky a hledala dokonalou rovnováhu mezi rozměry křídel a tělesnou váhou. Otestovala nejrůznější materiály, vyzkoušela několik svých návrhů, a i když se do výšin jako pták nakonec nikdy nevznesla, sestavila alespoň krásnou knížku plnou kreseb a výsledků vlastního zkoumání, kterou pojmenovala *Letologie*.

Jednoho večera šla Ada na ples. Tam potkala nabručeného starého matematika jménem Charles Babbage. I Ada byla vynikající matematicka a s Charlesem se brzy spřátelila. Ukázal jí stroj, který vynalezl. Nazval ho *diferenciální motor*. Přístroj uměl automaticky sčítat a odečítat a byl úplně první svého druhu.

Ada Charlesův projekt nadchl.

„Co takhle rovnou postavit něco, co by řešilo mnohem složitější výpočty?“ navrhla. Oba se nadšeně pustili do práce. Nový přístroj byl obrovský a poháněl ho velikánský parní motor.

Ada však mířila ještě výš: „Co kdyby náš stroj přehrával hudbu a ukazoval kromě čísel také písmena?“

Mluvila tehdy o počítači, a to mnohem, mnohem dřív, než byl moderní počítač vůbec vynalezen!

A právě Ada napsala úplně první počítačový program na světě.

10. PROSINCE 1815 – 27. LISTOPADU 1852

VELKÁ BRITÁNIE

ILUSTRACE:
ELISABETTA STONICH



„TA MOJE HLAVA, TO NENÍ HLAVA
JEN TAK OBYČEJNÉHO SMRTELNÍKA.
VŠAK TO UŽ UKÁŽE ČAS.“

– ADA LOVELACE

• ALEK WEK •

SUPERMODELKA

Byla jednou jedna holčička, která se jmenovala Alek. Po cestě ze školy domů se vždycky zastavila u mangovníku, aby si ke svačině utrhla mango.

Bydlela ve vesničce, kde neměli tekoucí vodu ani elektřinu. Pro pitnou vodu musela chodit daleko ke studni, i tak ale s celou rodinou vedli spokojený, prostý život.

Jenže pak jednou vypukla strašlivá válka a život se Alek jednou provždy změnil. Za kvílivých zvuků sirén musela s rodinou před boji uprchnout.

Bylo zrovna období dešťů. Řeka se rozvodnila, lávky zmizely pod vodou a Alek neuměla plavat. Hrozně se bála, že se utopí, ale maminka jí pomohla dostat se na druhý břeh. Protože neměly žádné peníze, vyměnila matka po cestě ze země několik balíčků soli za jídlo a pasy. Před válkou se jim podařilo utéct a dostaly se až do Londýna.

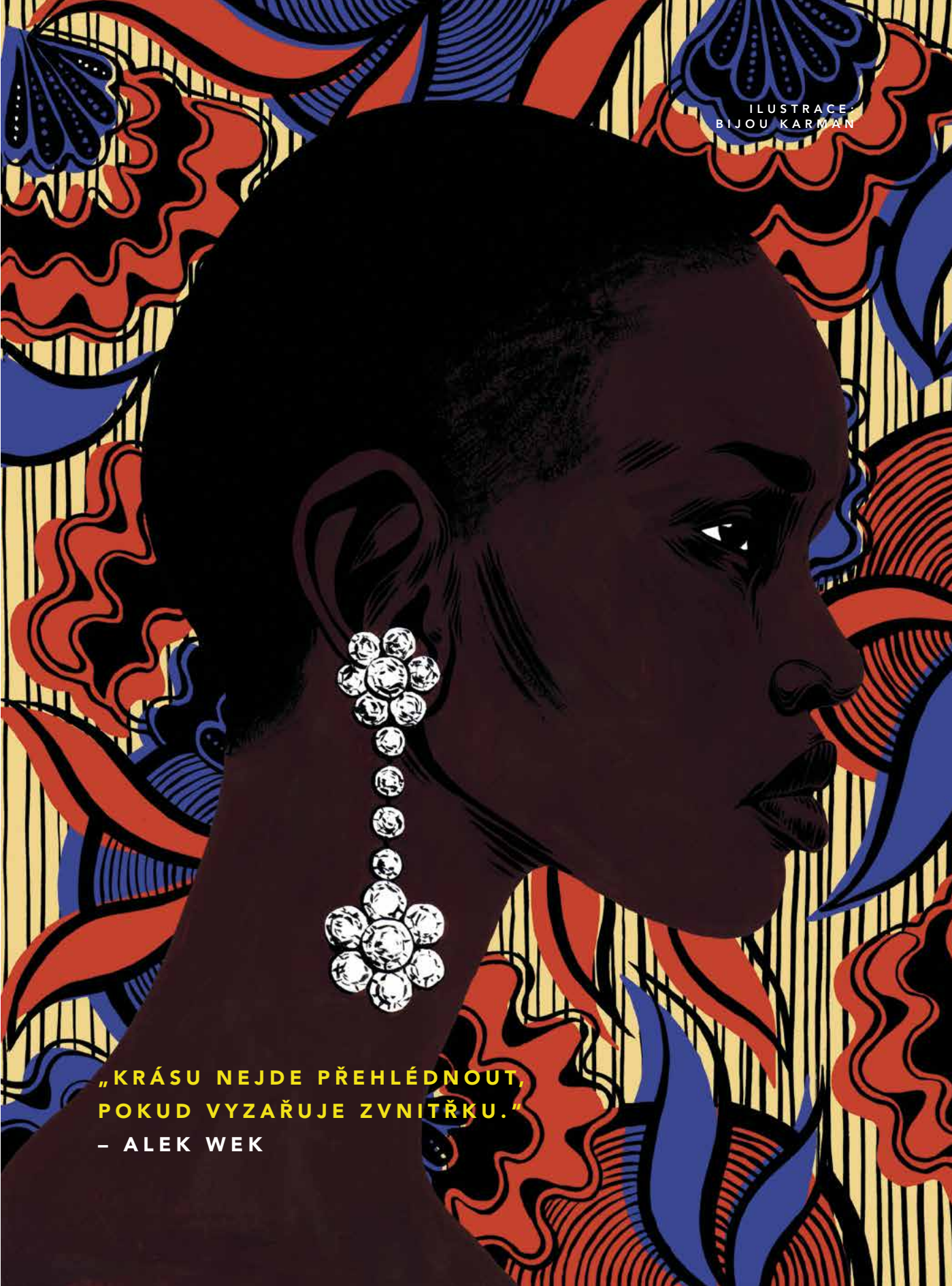
Jednoho dne v parku přišel za Alek lovec talentů ze známé modelingové agentury. Chtěl z ní udělat modelku. Máma o tom nechtěla ani slyšet, ale manažer naléhal tak dlouho, až nakonec svolila.

Alek vypadala docela jinak než ostatní modelky a brzy se z ní stala velká senzace.

Všem dívkám na této planetě Alek vzkazuje: „Jste krásné. Klidně buďte výstřední, klidně se i trochu styďte. Nemusíte mezi ostatní za každou cenu zapadnout.“

NAROZENÁ 16. DUBNA 1977

SÚDÁN



ILUSTRACE:
BIJOU KARMAN

„KRÁSU NEJDE PŘEHLÉDNOUT,
POKUD VYZAŘUJE ZVNITŘKU.“

– ALEK WEK

• ALFONSINA STRADA •

CYKLISTKA

Byla jednou jedna dívenka, která uměla jezdit na kole tak rychle, že ji pohledem skoro ani nešlo zachytit. „Alfonsino, zpomal!“ volali na ni maminka s tatínkem. Ale to už kolem nich pokaždé dávno prosvištěla.

Když se Alfonsina vdala, doufali rodiče, že se konečně vzdá toho bláznivého plánu stát se cyklistkou. Jenže přesně ve svatební den jí manžel daroval zbrusu nové závodní kolo. Odstěhovali se spolu do Milána, kde se Alfonsina vrhla na profesionální trénink.

Byla tak rychlá a silná, že se hned po pár letech zúčastnila závodu Giro d'Italia, jednoho z nejnáročnějších cyklozávodů světa. Před ní se o to žádná žena nikdy nepokusila. „To se jí přece nemůže podařit,“ kroutili hlavou lidé. Alfonsinu ale neodradili.

Závod trval celých dvacet jedna dní a byl příšerně vyčerpávající, trasa se táhla těmi nejstrmějšími horskými cestami v celé Evropě. Z původních devadesáti závodníků jich cílovou páskou projelo jen třicet – a Alfonsina byla jednou z nich. Dav ji přivítal jako hrdinku.

Další rok jí závodit zakázali. „Giro d'Italia je jen pro muže,“ znělo oficiální prohlášení. Ani to ji ovšem nezastavilo.

Závodu se zúčastnila a stanovila rekord, který dlouhých dvacet šest let nikdo nepřekonal, a to přitom její kolo vážilo 20 kilo a nemělo přehazovačku!

Kdyby věděla, jak se od té doby všechno změnilo, určitě by měla radost. Cyklistické závody žen jsou dnes velmi populární. Jezdí se i na olympiádě.

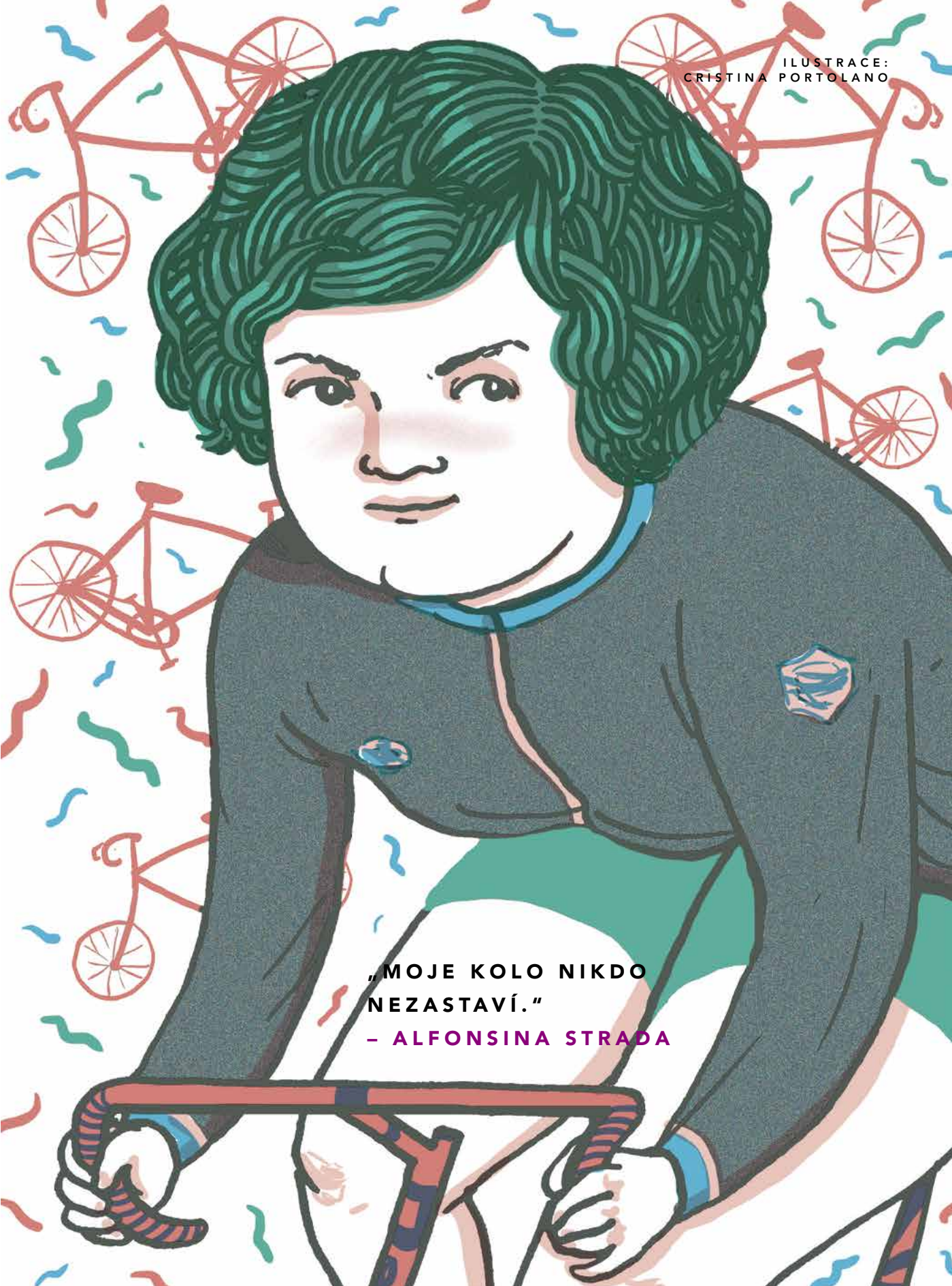
16. BŘEZNA 1891 – 13. ZÁŘÍ 1959

ITÁLIE

ILUSTRACE:
CRISTINA PORTOLANO

„MOJE KOLO NIKDO
NEZASTAVÍ.“

– ALFONSINA STRADA



• ALICIA ALONSO •

BALETKA

Byla jednou jedna nevidomá dívka, ze které se stala fantastická baletka.

Jmenovala se Alicia.

Nebyla nevidomá od narození. V době, kdy onemocněla, už uměla fantasticky tančit a čekala ji zářná kariéra. Jenže se jí začal zhoršovat zrak. Celé měsíce musela zůstat v posteli, ani pohnout se nesměla – potřebovala ale tančit. A to šlo jen jediným způsobem: „Baletila jsem v představách. Oslepená a znehybněná jsem se v posteli na zádech naučila tančit *Giselle*.“

Jednoho dne jí zavolali z newyorské baletní společnosti: zranila se jim sólistka a Alicia ji měla zastoupit. Byla už tehdy téměř slepá, jak by ale mohla odmítnout? Chtěli, aby tančila *Giselle*!

Publikum se do ní okamžitě zamilovalo.

Tančila elegantně a sebejistě, ačkoli skoro neviděla. Partnery si vycvičila, aby byli vždycky tam, kde je potřebovala.

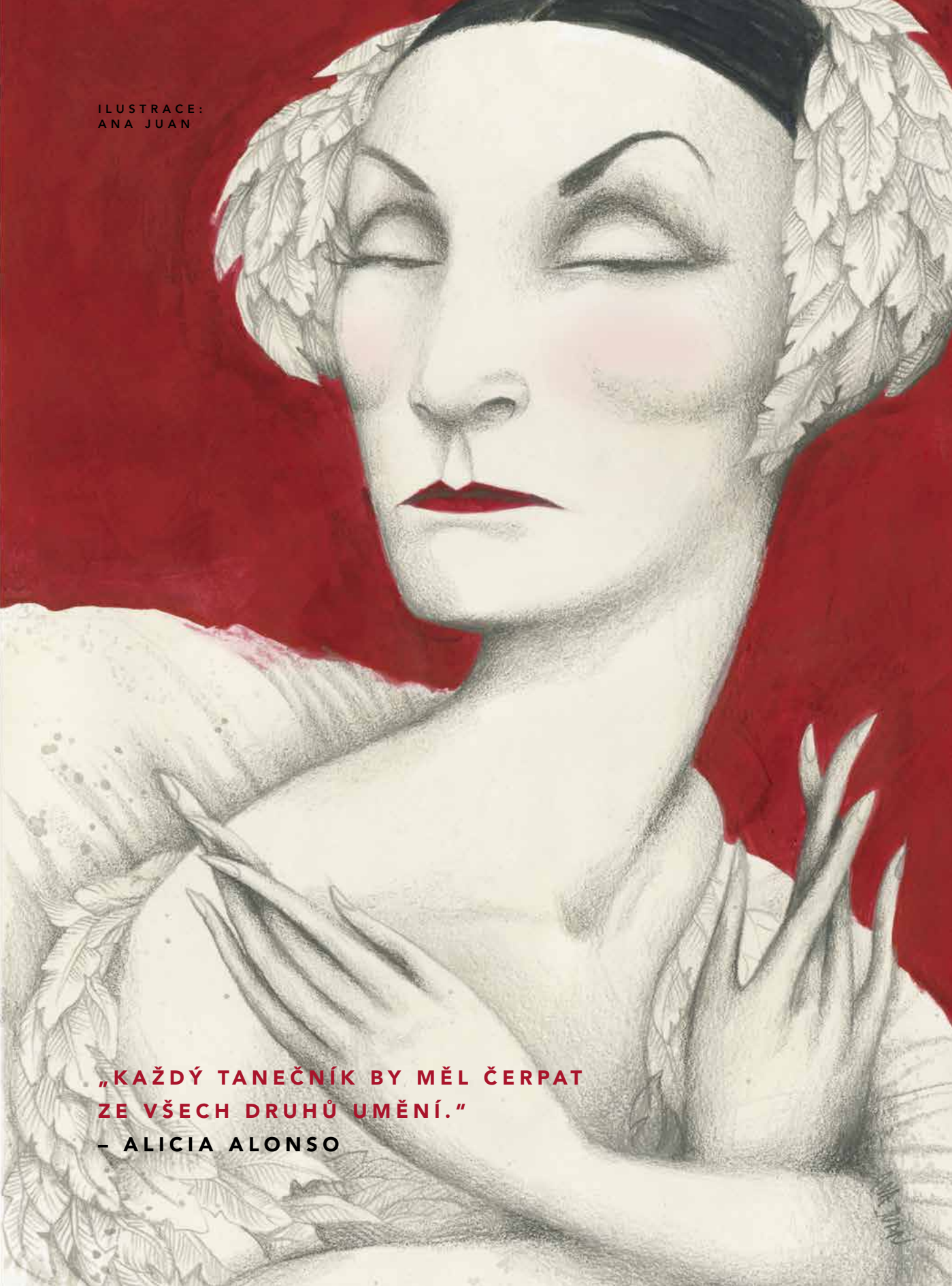
Měla tak neobyčejný styl tance, že s ní baletní společnost projezdila křížem krážem celý svět.

Alicia ale snila o tom, že klasický balet uvede na Kubě, odkud sama pocházela.

Když se ze svých cest vrátila, začala balet na Kubě učit. Pod svým jménem dokonce založila vlastní baletní společnost, z níž se později stal Kubánský národní balet.

NAROZENÁ 21. PROSINCE 1921

KUBA



ILUSTRACE:
ANA JUAN

„KAŽDÝ TANEČNÍK BY MĚL ČERPAT
ZE VŠECH DRUHŮ UMĚNÍ.“

– ALICIA ALONSO

• ALŽBĚTA I. •

KRÁLOVNA

Byl jednou jeden král a ten chtěl své království přenechat synovi.

Když pak jeho žena porodila dceru, krále Jindřicha VIII. to tak rozlítlo, že ji opustil, holčičku poslal pryč a znovu se oženil. Byl přesvědčen, že království může po jeho smrti řídit jedině další muž, a když se jeho nové ženě narodil chlapec, Edvard, měl obrovskou radost.

Z Jindřichovy dcery Alžběty vyrostla bystrá, nadaná dívka s neobyčejně rudými vlasy a výbušnou povahou.

Pak král zemřel a žezlo převzal Edvard, ačkoli mu v té době bylo pouhých devět let.

Po pár letech ale onemocněl a umřel i on a vládu převzala jeho sestra Mary. Ta si usmyslela, že proti ní Alžběta kuje pikle, a tak ji zavřela ji do londýnského královského vězení zvaného Tower.

Jednoho dne do její cely s křikem vrazily stráže: „Královna je mrtvá!“ Pak před Alžbětou padly na kolena. Z vězenkyně byla v tu ránu nová královna. Alžbětinský královský dvůr se stal domovem hudebníkům, malířům a dramatikům. Nejslavnějším z nich byl William Shakespeare, jehož hry královna doslova zbožňovala.

Alžběta nosila přepychové šaty bohatě zdobené perlami a krajkou. Nikdy se nevdala – vlastní nezávislosti si cenila stejně jako nezávislosti své země.

Lidé ji milovali, a když zemřela, zaplavili ulice Londýna a veřejně truchlili pro nejlepší královnu, jakou kdy měli.

7. ZÁŘÍ 1533 – 24. BŘEZNA 1603

ANGLIE

ILUSTRACE:
ANA GALVAŇ



„ČISTÉ SVĚDOMÍ SE
NEMÁ ČEHO BÁT.“

– ALŽBĚTA I.

• AMEENAH GURIB-FAKIM •

PREZIDENTKA A VĚDKYNĚ

Na ostrově Mauricius v Indickém oceánu žila jedna dívka, která chtěla vědět úplně všechno o rostlinách. Jmenovala se Ameenah.

Ameenah se zabývala biodiverzitou. Zkoumala stovky vonných a léčivých bylin a květín. Učila se, čím se vyznačují, a jezdila po vesnicích, kde se od místních léčitelů dozvíдалa, jak rostliny používají v nejrůznějších rituálech.

Rostliny byly jejími kamarády.

Ze stromů měla nejraději baobaby, kvůli jejich užitečnosti: baobaby totiž v kmeni uchovávají vodu a jejich listy dokážou vyléčit všemožné infekce, no a jejich plody (kterým se říká opičí jablka) obsahují víc proteinu než lidské mateřské mléko.

Ameenah věřila, že se toho od rostlin můžeme hodně naučit. Třeba od jednoho zvláštního keře, který roste jen na Mauriciu a říká se mu *benjoin*: „Benjoin má listy různých tvarů a velikostí. A v přírodě to funguje tak, že když zvíře nějakou rostlinu nepozná, nesní ji. Nechá tedy tenhle keř většinou na pokoji. Mazané, co?”

Pro Ameenah byly rostliny živoucí biologické laboratoře plné důležitých informací nejen pro člověka, ale pro všechny živočišné druhy. „Když se pokácí les, přijdeme tím o celou jednu laboratoř. Laboratoř, kterou už nikdy nebudeme schopni obnovit.”

Ameenah Gurib se stala prezidentkou ostrova Mauricius a každý den teď tvrdě bojuje za všechny, kdo v její zemi žijí: lidi, zvířata a samozřejmě i rostliny.

NAROZENÁ 17. ŘÍJNA 1959

MAURICIUS



ILUSTRACE:
GERALDINE SY

„I TY NEJOBYČEJNĚJŠÍ ROSTLINY
UKRÝVAJÍ NEČEKANÁ TAJEMSTVÍ.“
– AMEENAH GURIB-FAKIM

• AMELIA EARHART •

LETKYNĚ

Byla jednou jedna dívka jménem Amelia, která si našetřila peníze na vlastní žluté letadlo.

Pojmenovala je Kanárek.

Uplynulo několik let a Amelia jako první žena na světě sama přeletěla Atlantik. Let to byl moc nebezpečný: letadélko každou chvíli uchvátil silný vítr nebo ledová bouře. Patnáct hodin cesty vydržela jen s plechovkou rajčatového džusu, který srkala brčkem. Když pak přistála kdesi na poli v Severním Irsku, přivítalo ji překvapené bučení krav: „Přiletěla jste zdaleka?“ zeptal se jí farmář. „Až z Ameriky!“ zasmála se Amelia.

Létání bylo její vášní a vůbec ji bavilo dělat věci, které nikdo před ní nedokázal.

Jako úplně největší výzvu si stanovila stát se první ženou, která obletí celý svět.

S sebou si mohla vzít jen batoh, protože jinak všechnen prostor v letadle zabíralo palivo. Dlouhý let se jí nejprve dařil. Měla přistát na maličkatém ostrově Howland Island – nikdy se tam ale nedostala. Než se jí definitivně přerušilo rádiové spojení s pevninou, ohlásila, že právě prolétá mraky a dochází jí palivo. Letadlo zmizelo kdesi nad Pacifikem a nikdy se nenašlo.

Než se na cestu vydala, napsala tahle slova: „Uvědomuji si všechna rizika. Chci to udělat, protože to zkrátka chci udělat. Ženy se musejí pokoušet o ty samé věci jako muži. Když neuspějí, ať je jejich neúspěch výzvou ostatním.“

24. ČERVENCE 1897 – CCA ČERVENEC 1937

SPOJENÉ STÁTY AMERICKÉ

A stylized illustration of Amelia Earhart. She is wearing a dark blue aviator helmet with a chin strap and large, dark-rimmed goggles. Her face is fair with light freckles and blue eyes. She is wearing a thick, red, fur-trimmed scarf. The background is a light blue sky filled with numerous stylized, overlapping clouds in shades of dark blue, teal, orange, and white. In the upper right corner, the text 'ILUSTRACE: GIULIA FLAMINI' is written in a small, black, sans-serif font. In the lower right corner, a quote is written in a white, sans-serif font.

ILUSTRACE:
GIULIA FLAMINI

„DOBRODRUŽSTVÍ ZA
TO STOJÍ VŽDYCKY.“
– AMELIA EARHART

• AMNA AL HADDAD •

VZPĚRAČKA

Byla jednou jedna novinářka jménem Amna. Nebyla se sebou vůbec spokojená. Měla nadváhu a nebyla ve formě. Jednoho dne si ale řekla: „Přece s tím můžeš dělat mnohem víc. Tak už se do toho pusť. Jdi třeba na procházku.“

A tak šla.

Zalíbilo se jí to tak moc, že se rozhodla dělat víc. Běhala na dlouhé vzdálenosti. Sprintovala. Začala chodit do posilovny, a když objevila vzpírání, hned věděla, že to je pro ni ten pravý sport.

Když pak Mezinárodní vzpěračská federace muslimkám povolila, aby soutěžily v trikotu, který by jim zakrýval celé tělo, změnil se Amně život. Jezdila na závody do Evropy a Ameriky a stala se vzorem pro mnohé malé muslimky ze všech koutů světa.

„Mít sílu je paráda,“ říká Amna. „Že jsi holka, neznamená, že bys nemohla být stejně silná jako kluk, nebo dokonce ještě silnější!“

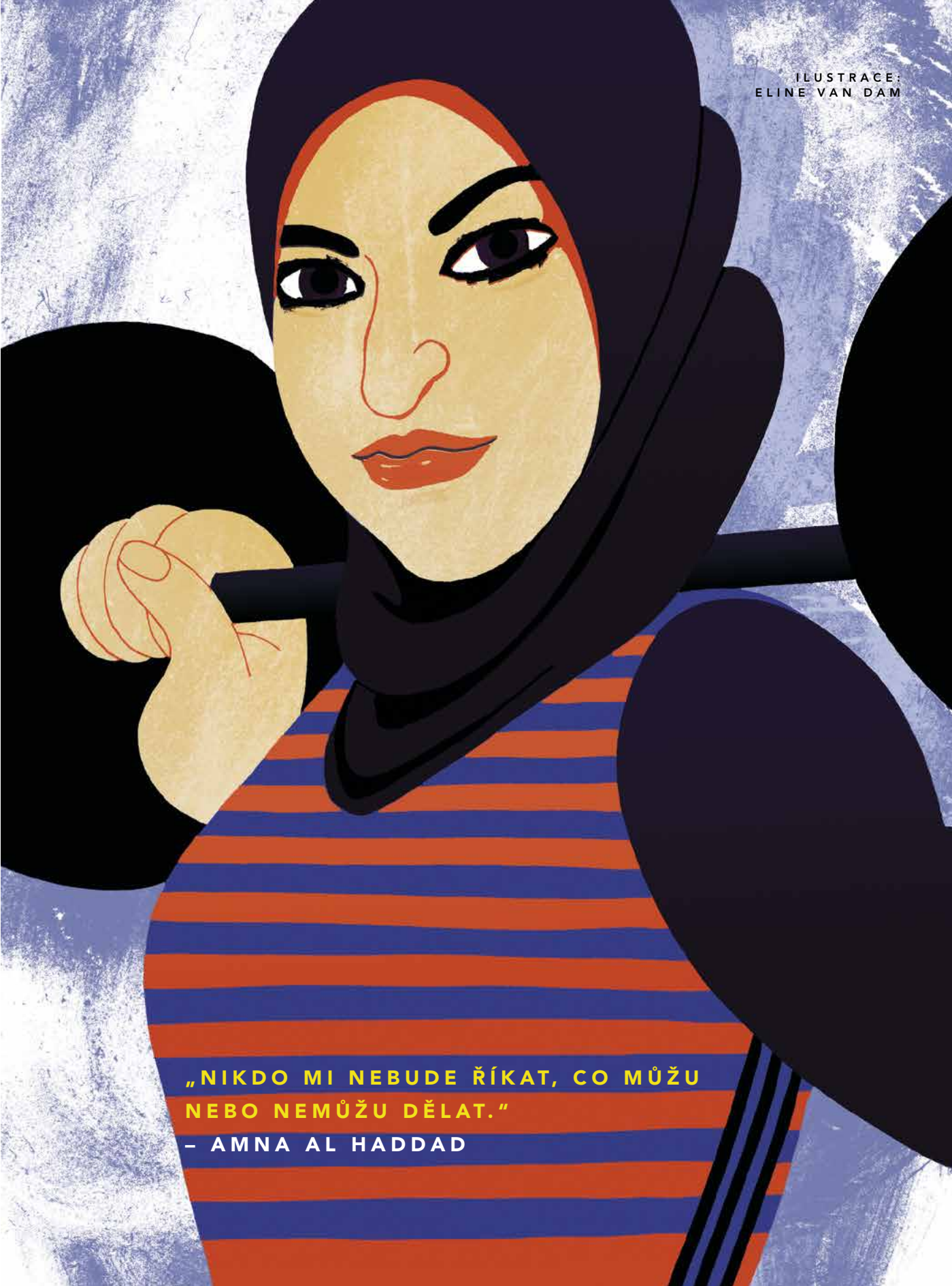
Vzpírání ji tak bavilo, že se začala připravovat na olympiádu v Riu.

Amna je přesvědčená, že by si všichni měli najít sport, co je bude bavit bavit, a začít se mu věnovat. „Ve sportu nezáleží na věku, vyznání nebo národnosti, sport je dobrý pro každého,“ prohlašuje. „Nastoluje mír, sjednocuje národy.“

„Ať už před vámi stojí jakékoli překážky, svých snů se nikdy nevzdávejte. Když vytrváte, bude cíl na dosah ruky. Když se do vás život pustí, oplatte mu to stejnou měrou.“

NAROZENÁ 21. ŘÍJNA 1989

SPOJENÉ ARABSKÉ EMIRÁTY

A stylized illustration of a woman wearing a black hijab and a red and blue horizontally striped shirt. She is looking directly at the viewer with a slight smile. Her hands are clasped in front of her. The background is a textured blue and white. The illustration is done in a bold, graphic style with flat colors and simple lines.

ILUSTRACE:
ELINE VAN DAM

„NIKDO MI NEBUDE ŘÍKAT, CO MŮŽU
NEBO NEMŮŽU DĚLAT.“

– AMNA AL HADDAD

• ANN MAKOSINSKI •

VYNÁLEZKYNĚ

Byla jednou jedna dívka, která se nemohla po večerech učit, protože jí doma nešla elektřina. Jednoho dne k ní na návštěvu přišla kamarádka Ann a společně nad problémem dumaly.

Ann uměla všelicos sestavit a její obzvlášť velkou vášní byly tranzistory, zařízení, která regulují proudění elektrické energie.

„Co kdybych zkusila vynalézt baterku, kterou by pohánělo lidské tělo?“ navrhla Ann kamarádce. „Naše těla přece vydávají spoustu tepelné energie.“

Obě dívky nápad nadchl. „Jen si pomysli, kolik lidí tak získá přístup k elektřině, když to bude vážně fungovat!“

Ann bylo tehdy pouhých patnáct let, s rozebíráním a sestavováním všemožných zařízení ale měla bohaté zkušenosti. A tak se pustila do práce na své nové záhadné baterce. A protože ji sestrojila z duté hliníkové trubičky, nazvala ji *dutá baterka*.

Na online vědecké soutěži Google Science Fair pak s dutou baterkou vyhrála první cenu. Vynalezla úplně první svítilnu, která nepotřebuje žádné baterie, vítr ani slunce: jen tělesné teplo.

Ann je jednou z nejslibnějších vynálezkyň naší doby. Sní o tom, že jednou bude moci poskytnout duté baterky zadarmo všem, kdo si nemůžou dovolit platit elektřinu.

„Líbí se mi, že technologie dokážou měnit svět k lepšímu a udržovat naše životní prostředí čisté,“ opakuje ráda.

NAROZENÁ 3. ŘÍJNA 1997

KANADA



ILUSTRACE:
CLAUDIA CARIERI

„KAŽDÝ, KDO ŽIJE,
VYDÁVÁ ALESPŇ
TROCHU SVĚTLA.“
– ANN MAKOSINSKI

• ANNA POLITKOVSKAJA •

NOVINÁŘKA

V

Rusku jednou zakázali spoustu knih. Některé z nich napsali autoři, které měla holčička jménem Anna moc ráda. Jejich knížky jí rodiče tajně dováželi, aby mohla číst, co srdce ráčilo.

Anna vyrostla a stala se novinářkou.

Když se pak od Ruska pokoušelo odtrhnout Čečensko, které toužilo po nezávislosti, poslala na jejich území ruská vláda vojska. Vypukla strašlivá válka. Anna věděla, že o tom musí napsat. Chtěla celému světu říct, co se v Čečensku opravdu děje.

To ale nebylo ruské vládě ani trochu po chuti.

„Proč riskuješ vlastní život?“ zeptal se Anny její manžel. „To k mojí profesi už patří,“ na to ona. „Počítám s tím, že se mi může něco stát. Chci ale, aby byl díky mým článkům svět spravedlivější.“

A opravdu se jí přihodila spousta hrozných věcí – Anna však byla nesmírně statečná.

Jednou musela přes kopce Čečenska celou noc prchat před ruskými bezpečnostními službami. Protože šířila pravdu, chtěly ji obě strany konfliktu umlčet – někdo jí dokonce otrávil čaj. Zastavit ji se ale nikomu nepodařilo, psala dál a hlásala pravdu o všem, co viděla.

Anna riskovala život až do chvíle své nespravedlivé smrti. Psala pravdu, aby změnila svět k lepšímu.

30. SRPNA 1958 – 7. ŘÍJNA 2006

RUSKO

An illustration of Anna Politkovskaya, a woman with short grey hair and glasses, wearing a blue jacket over a striped shirt and a pearl necklace. She is sitting at a desk, holding a pen in her right hand, with a keyboard and papers in front of her. The background features a stylized cityscape with yellow buildings and a large eagle statue on the right. The text 'ILUSTRACE: LEA HEINRICH' is in the top left corner.

ILUSTRACE:
LEA HEINRICH

„NA INFORMACÍCH ZÁLEŽÍ
VŽDYCKY – AŽ UŽ SI O NICH
MYSLÍ, KDO CHCE CO CHCE.“

— ANNA POLITKOVSKAJA