

PROCHÁZKY
OLOMOUCÍ
KROK ZA KROKEM
ULICEMI MĚSTA

TOMÁŠ KRYL



 **CPRESS**

Procházky Olomoucí

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cpress.cz
www.albatrosmedia.cz



Tomáš Kryl
Procházky Olomoucí – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2018

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA a.s.**

⦿ Úvodní slovo

Není lehké psát o Olomouci, když o ní už existuje tolik knih od tolika slavných, slovutných a vážených autorů, pánů historiků, velkých osobností.

Přesto jsem se o to s pokorou pokusil, především díky účastníkům mých pravidelných tematických vycházek Olomoucí, mým milým klientkám a klientům, od nichž vzešla prvotní myšlenka a na něž jsem při práci celou dobu myslel.

Rozhodl jsem se tedy podělit se s vámi o svůj pohled na Olomouc, která mě odmalicka fascinovala a přitahovala svým jedinečným géníem loci, pestrou architekturou a přebohatou historií – bohužel občas v některých ohledech zapomenutou.

Zrodila se tak „zpověď patriota“, sestavená z jednotlivých střípků informací, stovek, tisíců různorodých částíček, které daly vzniknout barevně fascinující koláži vyprávění ve stylu, na němž si při své průvodcovské práci zakládám: tedy vyprávění příběhů v souvislostech.

Budu nesmírně rád, pokud zaujmou i vás.

Tuto knihu chci věnovat svým skvělým, milovaným rodičům a rodině jako vyjádření díky za všechnu jejich letitou, neochvějnou podporu, bez níž by tato publikace nemohla vzniknout.

Tomáš Kryl



Obsah

Zaniklá Olomouc 7

Velké proměny města	9	Kudy na hejtmanství?	14
Měšťanská střelnice	9	Když se kašna vydá na cesty .	14
Další olomoucká střelnice a Německý dům	10	Pozor, přichází Josef II.!	15
Kde byla Bělidla?	11	Vzhůru na hrad!	17
Blokové bourání ve jménu pokroku	12	Kam se poděla katedrála č. 1? .	18
Sůl nad zlato	13	Kde trpěl svatý Jan	18
		Jak se měnilo Horní náměstí . .	19
		Zmizelé Dolní náměstí	20

Olomoucké legendy, pověsti a domovní znamení 22

Ave, Caesar!	26	Bylo nebylo... Byl, či nebyl...? .	36
Oslepte hodináře!	28	Kam čert nemůže, nastrčí ženskou	37
Nevinné špičkování mistrů cechu ševcovského	31	Hastrmane, tatrmane, melou .	38
Jak všem ukázat manželovy parohy	31	Když strašidlo dělá politiku . . .	39
Láska i koně přenáší	33	Cikánko ty krásná, cikánko malá	39
Přeskoč, přelez, ale nepodlez? Prolez!	34	Do dvanácti a ani o chvíli déle	40
Sliby se maj plnit nejen o kostelích	35		

Slavní Olomoučané v Pánu 43

Židovský hřbitov	46	Jak synek ze Svatého Kopečku úspěšně v Peru podnikal...	56
Výkladní skříň podnikatelských kruhů	47	Z Olomouce až na výsluní československé politiky.	57
Evangelický hřbitov	50	Requiescat in pace	57
Katolický hřbitov	51	Starý, starší nebo mladší?	58
Vídeňský Hanák z Brna, který okrášlil Olomouc	53	Otec republiky	59
Letadlem do nebes k Pánubohu	54	A co bylo za zdí...	60

Olomouc C. a K. pevnostní. 62

Hurá do pevnosti!	66	Psychohrátky na doktory	74
Kam se poděly brány?	68	Sbohem, jezuité...	75
Z klášterů do kasáren.	70	Kasárna, kam se podíváte	77
Urozená mecenáška císařsko-královské armády	71	Nejvyšší šarže	77
Biskup, nebo generál?	72	Pozor, střílejte jinam!	79
Vězeň číslo 1	73	A máme triumfální oblouk!	81

Olomoucké parky 82

Jak to vše začalo	85	Pod rudou hvězdou	89
Nejzápadnější park	86	Olomoucké Tivoli	90
Přes park do školy	87	Rudolfe, Viléme, Smetano...!	90
Tři významné vily	87	Výstaviště Flora	91
Tak nám zabili Ferdinanda...	88	Javorová alej	91

Rudolfova alej.	93	Ljubav za ljubav.	98
Bezručovy sady	95	Za zvuků písní Maryčky	
Co všechno vzal čas	95	Magdónovy	98
Pevnost jako koruna.	97	Svatojakubský výpad.	99

Olomoucí po stopách Habsburků . . 102

Branou neexistující císařovny	106	Urození hosté jezuitské	
Ve jménu tlapatého kříže.	106	koleje	113
Život za hradbami	108	A zase ten Josef.	114
Medicína pro churavého		Olomoucký Kaiserhaus.	116
arcibiskupa	108	Císařovo šťastné klopýtnutí. .	117
Pět habsburských otisků		Od Přemyslovců	
na olomoucké radnici.	110	k Habsburkům.	118
Kde Jejich Veličenstva		Olomouc?	
skládala hlavu.	111	Srdcová záležitost!	119
Před moravským			
parlamentem	112		

Olomoucká „nej“ 122

Jede, jede poštovský		Dáma za všechny peníze.	131
panáček.	126	Nástupci sv. Metoděje	133
Z dcery hodolanského		Tudy kráčela česká historie . .	135
zámečníka nejrychlejší		Když se kašna vydá	
Olomoučankou	126	na cesty	137
Oko za oko, život za vědu.	127	Co je malé, to je milé	138
Ke cti Boha trojjediného.	128		
Voňavý unikát	130		

❖ Zaniklá Olomouc



Legenda:

- | | | |
|--|---|---|
| 1. bývalá městská střelnice | 15. Fischplatz | 25. první sídlo Stavovské akademie |
| 2. střelnice u bývalého Německého domu a Německý dům | 16. U Soběharta | 26. městské vězení |
| 3. Mlýnský náhon | 17. špitál sv. Ducha s kostelem | 27. fojtství |
| 4. klášter sv. Voršily | 18. klášter kartuziánů | 28. zádušní domky |
| 5. kostel Svatých schodů | 19. klášter augustiniánů kanovníků | 29. špitál sv. Joba a Lazara |
| 6. hostinec u Modré hvězdy | 20. chrám Panny Marie na Přehradí | 30. stavovská mincovna |
| 7. kaple sv. Cyrila a Metoděje | 21. kaple s reliéfem Panny Marie Opatrovnice | 31. hotel Goliath |
| 8. hotel Přerov | 22. bývalý kostel sv. Máří Magdaleny v areálu Olomouckého hradu | 32. hlavní městská strážnice a Křížová studna |
| 9. Stavovská akademie | 23. katedrála sv. Václava | 33. bankovní domy rodiny Primavesi |
| 10. objekt bývalé jízďárny | 24. katedrální kostel sv. Petra a klášter sv. Jakuba | 34. kostel a kaple sv. Markéty |
| 11. solnice | | 35. dům U Bílého jednorožce |
| 12. vodárna | | 36. kostel sv. Blažeje |
| 13. domy koželuhů | | |
| 14. Úřad okresního hejtmána | | |

Detail Sarkandrový kaple



⌘ Zaniklá Olomouc

Stavby, které už nestojí, nebo stojí, a přesto nepoznáte, k čemu a komu sloužily

Ponořte se do tajů zaniklé Olomouce. Objevte místa, která navždy zmizela v propasti času, ale i objekty, které přečkaly do dnešních dnů, a i když kolem nich třeba denně chodíte, netušíte, jakému účely původně sloužily. Nechte si ukázat např. kostel sv. Jakuba, zaniklou městskou vodárnu, Fischplatz, fojtství, banku Primavesi, zrušené kláštery na Předhradí nebo slavnou olomouckou mincovnu.

Jedno velké moudro tvrdí, že jakmile něco končí, něco jiného zase začíná; nebo že zavřou-li se dveře, otevře se okno. I když člověk zrovna nemá rád změny, které jsou vždy jakýms takýms koncem provázené, aspoň se může upínat k nějaké naději. Takové naděje se průběžně nabízejí v koloběhu dějin a nevyhýbají se ani „neživým“ organizmům, jakými jsou města.

Ta svou tvář podstatným způsobem mění zpravidla z následujících důvodů. Na jedné straně to jsou zánik a zkáza v důsledku válek a požárů, na straně další potom ekonomický růst a hospodářský rozvoj.

Na první pohled by se přitom mohlo zdát, že „facelifty“ zapříčiněné obdobím blahobytu jsou božím požehnáním proti šrámům způsobeným ohněm a bitevními vřavami. Bohužel ne vždy tomu tak bývá a už mnohokrát se potvrdilo, že město, které nemělo na novostavby a přestavby

Základní informace:

Délka procházky: cca 3,6 km

Začátek: ulice U Stadionu

Konec: Blažejské náměstí

dostatek financí, se nám dochovalo v unikátní původní podobě.

O tom, že se to poměrně často týkalo i Olomouce, se budete moct přesvědčit během této vycházky.

Velké proměny města

K nejvýznamnějším mezníkům a důvodům zásadních proměn Olomouce patří zejména třicetiletá válka s osmiletou švédskou okupací před polovinou 17. století a následné vyhlášení pevnostního statutu. Dále je třeba připomenout velký požár města v roce 1709 a výstavbu tereziánského opevnění ve 40. a 50. letech 18. století. 19. století přineslo další zlom – v roce 1886 došlo ke zrušení olomoucké pevnosti a potom k městské asanaci.

Měšťanská střelnice

Jednou ze vzácných olomouckých staveb, která se však do dnešních dnů bohužel nedochovala, byla **bývalá měšťanská střelnice**, zvaná též Rotunda – díky rotundovitě pojaté střeše

***Tympanon** – původně svislá plocha ve štítu antického chrámu mezi hlavní římsou a střechou, v pozdější architektuře plocha nad dveřmi portálu nebo nad oknem*

s kupolí. Až do konce 90. let 20. století stála, žel už ve značně zanedbaném stavu, v ASO parku v ulici U Stadionu.

Tento klasicistní objekt se stylově typickým trojúhelníkovým tympanonem, lizénovými rámy a půlkruhovými vysokými okny vznikl v roce 1838 podle projektu architekta Antona Archeho (1793–1851), který také pracoval ve službách olomouckých knížat arcibiskupů; především Ferdinanda Marii Chotka (1781–1836) a Maxmiliána Josefa svobodného pána ze Somme-

***Lizéna** – z francouzského lisière, „lem, okraj“ – svislý plochý pásovitý architektonický dekorativní článek členící fasádu; na rozdíl od pilastru nemá hlavičku ani patku*

rau-Beckh (1769–1853). Parkově upravené okolí bylo v roce 1876, u příležitosti 18. narozenin korunního prince Rudolfa, jediného syna císaře Františka Josefa I., osazeno ještě sochou Austrie. Ta vzala za své hned krátce po vzniku republiky, celý objekt pak spolykal v roce 1998 požár, jehož spárům nakonec unikla jen kolekce několika původních krásně malovaných terčů olomouckých ostrostřelců. Následně nápady

Věděli jste, že...

... Anton Arche také přispěl na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO? Je totiž autorem mj. Maxmiliánovy kolonády a Maxmiliánova dvora v Podzámecké zahradě v Kroměříži, která mezi památky UNESCO patří od roku 1998.

na vystavení repliky poměrně brzy vyšuměly, a tak jediné, co kromě soklu střelnice zůstalo, jsou vzpomínky, staré pohlednice a fotografie.

Další olomoucká střelnice a Německý dům

Olomouc ovšem měla střelnici ještě jednu. Nízká přízemní stavba stojící vedle Německého domu tomuto svému účelu sloužila do roku 1946, než byla adaptována do podoby **Galerie výtvarného umění**. Objekt stál dalších 32 let, do svého zboření, v Hynaisově ulici na místě dnešního parkoviště před Slovanským domem. Dříve se mu však říkalo Dům německý, což naznačovalo, komu původně jako kulturní stánek sloužil.

Dům byl ovšem postaven za úplně jiným účelem. Původně se totiž jednalo o výstavní halu III. průmyslové a živnostenské výstavy nejnovějších vynálezů v Olomouci roku 1907. Nádherou secesní budovu realizoval původem brněnský architekt Siegfried Kramer (1877–1914).



Městská střelnice v Olomouci. Zdroj: Státní okresní archiv Olomouc. Sbírka obrazového materiálu a fotografií Olomouc, M 8-34, inv. č. 1892, sig. XVI / 49, přír. č. 855

Působivou přírodní kulisu dávného veletržního areálu doplňoval také **mlýnský náhon**. Toto rameno Mlýnského potoka se od hlavního řečiště odpojvalo v Hejčíně a pokračovalo dnešní ulicí Legionářskou a třídou Svobody až k tržnici, kde se opět vracelo do hlavního toku. Voda tímto úsekem naposledy tekla 2. ledna 1952. V následujících dvou letech došlo postupně ke zpevnění dna, položení kanalizačního sběrače, zasypaní a uvedení do dnešní podoby. Město sice vyřešilo vleklý problém s vysokou hladinou spodní vody činící problémy s kanalizací, na druhou stranu ovšem přišlo o nádherné nábřeží přímo v centru.



**Kláster voršilek a kostel sv. Kateřiny na histo-
rickém snímku zachycující adaptační práce.
Zdroj: Státní okresní archiv Olomouc. Sbírka
obrazového materiálu a fotografií Olomouc,
M 8-34, inv. č. 67, sig. I / 72, přír. č. 209**

Vyslovili se dnes jméno městské části Bělidla, Olomoučané zpravidla v myšlenkách zamíří na východ města, do prostoru mezi Hodolany a Pavlovičkami. Název Bělidla ovšem nesla také osada nacházející se při severní středověké hradbě města v ose dnešní ulice Sokolské.

Právě na Bělidlech stálo několik církevních areálů. Hned na západě to byl **klášter sv. Voršily**. Prvních šest sester tohoto řádu sem přišlo z mateřnice na Novém Městě pražském v roce 1697. Vedle františkánů zakoupily 13 městišť, aby tu vybudovaly kostel s klášteřem. Na jeho místě stojí mj. dům číslo 7, využívaný ve druhé polovině 19. století obnovenou židovskou obcí, následně taneční školou a po roce 1900 tělovýchovnou jednotou Sokol.

Po zrušení kláštera zřídilo město na části voršilského areálu **pivovar se sladovnou**, z něhož nakonec zůstala jen ona sladovna, kterou stále připomínají výrazné obloukové portály parteru.

Parter – z fr. *par terre*, „na zemi“ – označení přízemní části architektury nebo zahrady

Ty se táhnou až k bývalému **kostelu Svátých schodů** kláštera bernardinů na nároží Sokolské a Slovenské ulice. Základní kámen byl položen roku 1702 za kvardiána Khytribia

Kvardián nebo také **guardián** – z italského **guardia** čili stráž – františkánský představený v pozici představeného kláštera či mezistupně mezi představenými klášterů a jejich provinciálem



*Zrušený kostel Svatých schodů.
Foto: © Lehotsky / Wikimedia.com*

a stavba se táhla dalších čtyřicet devět let. I když objekt dodnes stále stojí, kostel bychom v něm hledali marně. Nepřežil, jako mnoho dalších, reformy Josefa II. a už za napoleonských válek byl přestavěn na německý učitelský ústav. Místo bohatě členěného a sochami zdobeného průčelí se nám nabízí prostá fasáda a za ní Klaudiem Madlmayrem (1881–1963) adaptované interiéry domu spolku Žerotín.

Věděli jste, že...

... kostel Svatých schodů se mohl pochlubit relikviářem Kristova kříže a trnové koruny?

Blokové bourání ve jménu pokroku

Hned na třech místech olomouckého starého města, dokonce ve vzájemné bezprostřední blízkosti, v linii jedné ulice, narazíme na velkorysé realizace našich předků, jimž za obětí padly hned celé domovní bloky. Nejprve to bylo ve jménu české národní emancipace v převážně německém městě, ve dvou dalších případech ve jménu komerční socialistické výstavby.

Už v roce 1886 bylo za účelem demolice vykoupeno pět domů v České ulici (dnešní ulice 8. května) – mezi nimi i slavný **hostinec U Modré hvězdy**, kde se v roce 1800 ubytoval věhlasný ruský maršál Alexandr Vasiljevič Suvorov (1729–1800) – aby mohlo dojít k vybudování českého Národního domu. Už v březnu 1887 začalo 430 dělníků a 11 polířů se stavbou výrazné nárožní dominanty.

Věděli jste, že...

... Národní dům měl původně stát na Horním náměstí místo Salmova paláce? Německá radniční reprezentace však záměr v únoru 1886 našestěti překazila.

K dalšímu bourání došlo o století později přímo naproti. Na místě středověké **kaple sv. Cyrila a Metoděje** ze 14. století vyrostla na začátku 40. let 19. století mimo jiného hlavní městská škola, zbouraná v roce 1973, kdy se už intenzivně pracovalo na odbourávání celého domovního bloku, který nahradil obchodní dům Prior architekta Jana Melichara. O rok později také došlo k záchraně a přemístění torza románského domu z osady u někdejší rotundy sv. Mořice.

Zachráněných artefaktů ze staveniště mohlo být dozajista mnohem více, kdyby ovšem soudruzi nenechali dvě třetiny celé

plochy rozbagrovat a zničit a vedoucího archeologického výzkumu, který se zasazoval o jeho pokračování, nepropustili za zdržování socialistické výstavby z práce.

Druhý „chrám socialistického konzumu“ začal růst v roce 1982 v dolní části Pekařské ulice. I tady byli komunističtí plánovači neoblomní a nevyslyšeli hlasy odborné veřejnosti. V rámci celého bloku nechali zbourat i **hotel Přerov** (Pekařská 7) architekta Jaroslava Kováře staršího (1883–1961), který byl nejvýraznější olomouckou secesní stavbou a navazoval svou tradici na někdejší hotel U Bílého koníčka, kde například nocoval cestou do napoleonské války ruský generál Alexandr Michajlovič Rimskij-Korsakov (1753–1840) nebo jeho krajanka princezna Alexandra Pavlovna, když putovala na své zasnuby s arcivévodou Josefem do Vídně.

Osud bloku domů v Pekařské ulici, včetně hotelu Přerov a hotelu U Bílého koníčka, byl definitivně zpečetěn odstřelem 26. června 1982.

Kdo by si pomyslel, že nízká budova s nevýraznou fasádou, navíc deformovanou nevhodnými reklamami, v Sokolské ulici 21, napravo od mateřské školy, je vlastně taky bývalou školou a svého času poměrně slavnou. Od roku 1782 totiž sloužila do Olomouce opět navrácené **Stavovské akademii**, tedy druhé olomoucké vysoké škole. Její pobyt zde byl ovšem zase pouze dočasný. Po padesáti šesti letech se podruhé odstěhovala do Brna – tentokrát už natrvalo. Ještě jednou přeživší upomínkou na tuto školu je pak **objekt bývalé jizdárny**, později známé jako Rohelská tržnice,

Věděli jste, že...

... na olomoucké Stavovské akademii vyučoval v letech 1839–1849 slavný spisovatel, literární historik a jazykovědec Alois Vojtěch Šembera (1807–1882)?

nacházející se v zadním traktu, s průčelím do Studentské ulice.

Sůl nad zlato

Procházíte-li Sokolskou ulicí dál kolem kina Metropol, můžete si klást otázku, k čemu vlastně sloužila ta dlouhá a protáhlá barokní budova naproti biografu, do níž se dnes dá zajít poslechnout si kvalitní jazzovou muziku. Naši předkové si tady už v 15. století zřídili sklad soli, tedy **solnici**. Tu dnešní pak vystavěli na přelomu 17. a 18. století.

O sto let dříve vybudovali v jejím těsném sousedství (dále východním směrem) další účelovou stavbu, tentokrát **vodárnu**. První zmínka o ní je z roku 1663. Z ní se dozvídáme, že má malý výkon a nestačí, pročež bude zbourána a postavena nová. Z nově postavené vodárny se rozváděla voda dřevěným potrubím do kašen a k jednotlivým domům. Poslední velkou opravu zaznamenala vodárna, po níž se též jmenuje přilehlá ulice, v roce 1868, kdy bylo instalováno nové železné kolo. O devět let později ještě přibyl nový parní stroj pro zvýšení výkonu na 624 m³ za den, ovšem to už byla jenom její „labutí píseň“. Přišel rok 1889 a činnost tohoto zařízení byla ukončena, protože do provozu byla uvedena nová vodárna ve Chválkovicích. Šestnáct let nato byla definitivně zbourána, stejně jako sousední domy číslo 300, 308, 313 a 553 s vnitřní Rohelskou branou mezi Vodárnou a Koželužskou ulicí. V roce 1907 pak na místě vyrostl městský starobinec, jehož prostory dnes využívá Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci.

Bourání se tady ovšem nezastavilo. Bývalá osada Bělidla přišla nakonec i o svou východní část zvanou Dolní Bělidla, kde stávaly **domy koželužů**. Na ty upomíná už jen název ulice, poněvadž domy číslo 4, 6, 8, 10, 12 a 14 můžete najít už jen na starých fotografiích. První část bloku byla stržena ve druhé polovině

40. let, druhá pak o dvacet roků později. Jejich místo od roku 1984 zabírá odstavné kolejiště tramvají dopravního podniku.

Kudy na hejtmanství?

Dnes bychom na otázku dezorientovaného kolemjdoucího odpověděli jasně, že k hlavnímu nádraží. Ale dřív bylo pochopitelně všechno úplně jinak. Třeba když Olomouc za Josefa II. byla/nebyla sídlem okresního hejtmána. Obrat „byla/nebyla“ zní sice trochu pohádkově, ale realita pro bývalé hlavní město Moravy pohádková vůbec nebyla. Nejenže došlo k degradaci Olomouce na pouhé okresní město, ale navíc pro **úřad okresního hejtmána** ani nebyly prostory. Proto sídlil od roku 1784 provizorně v Uničově. Do Olomouce se přestěhoval až o devět let později. Kam přesně to bylo, už netušíme, ale zato přesně víme, že v roce 1807 zakoupil magistrát pro potřeby nového úřadu za 20 000 zlatých dům č. 21 v Pekařské ulici. Hejtmanství jej využívalo do roku 1854, než se přestěhovalo do zbrusu nového sídla postaveného na náměstí Republiky na parcele po zbořeném kostele Panny Marie na Předhradí (dnes městská knihovna).

Když se kašna vydá na cesty

Na křižení Pekařské, Denisovy, Ostružnické a Ztracené můžeme najít další ztracené místo staré Olomouce – někdejší rybí trh, **Fischplatz**, jak se mu říkalo v převážně německém městě. Na něm také původně stávala **kašna Tritonů**. A to až do konce 19. století, než byla rozebrána a znovu sestavena roku 1890 ve své dnešní lokaci na náměstí Republiky, protože na původním místě vyrostl dům, nově uzavírající celý domovní blok. Na Fischplatz

tedy Olomoučané úplně zapomněli, a většinou neznají ani polskou vojenskou písničku „*W Ołomuńcu na Fischplatzu*“ (znění na str. 15), kterou si o místním seřadišti vojsk zpívali záložníci vracející se domů do Haliče. V Olomouci přitom sloužil velký počet rekrutů právě z této oblasti, zejména pak ze Zakarpátí.



Historický snímek kašny Tritonů na náměstí Republiky v Olomouci. Zdroj: Státní okresní archiv Olomouc. Sběrka obrazového materiálu a fotografií Olomouc, M 8-34, inv. č. 1777, sig. XV / 257, přír. č. 2826

„W Ołomuńcu na Fischplatzu /
Kiedym, Herrgott, w gładzie stoł
Wszyscy mi się Herrgott, dziwowali /
Sam się cysorz, Herrgott, śmiał
Gdyśmy poszli do ataku /
Wioł przed nami, Herrgott, wróg
Teraz, Herrgott, mom złote medale /
Ale, Herrgott, ni mom nóg.“

Cestou, kterou musela kašna Tritonů urazit, narazíme v Denisově ulici na velkou proluku, kterou až do roku 1969 vyplňovalo celkem pět domů s čísly 37, 39, 41, 43 a 45. V předposledním z nich vznikla v roce 1934 oblíbená Těšetická pivnice, po válce přejmenovaná na Lidovou restauraci a od roku 1957 pyšníci se jménem Rozvoj. Lidově se jí ale říkalo **U Soběharta**, podle jejího provozovatele. Tato éra skončila rokem 1969, kdy byl celý blok domů zbořen. Od té doby parcela stále čeká na své využití.

Pozor, přichází Josef II.!

Před těmito domy také stávala **středověká brána**. Říkalo se jí Nová. Uzavírala Nožírskou ulici (dnešní Denisovu) a oddělovala tak měšťanskou část Olomouce od Předhradí. Ve věži brány, krásně vyobrazené mj. na slavném obraze se slavnostním vjezdem kardinála Troyera do Olomouce od Františka Vavřínce Korompaye, se však mimo jiného ukládaly i pamětní záznamy. Ten poslední sem byl uložen roku 1753, tedy šest let po kardinálově převzetí úřadu. Týkal se personálií městské rady a cen potravin v období let 1602–1752. To už to měla brána se svým osudem hodně nahnuté. V roce 1786 byla na přímý příkaz císaře Josefa II. po jeho návštěvě v Olomouci zbořena.

Stejnému osudu se nevyhnul ani středověký **špitál sv. Ducha s kostelem**, postavený už v polovině 13. století. Josefínské reformy přinesly jeho zrušení, využití objektu pro



Muzeum moderního umění.

Foto: © Dezidor / Wikimedia.com

kasárna vojenské kadetky a pak další likvidaci v roce 1843. Na pozemku o dva roky později vyrostl pětikřídlý komplex městské věznice, přezdívané „Fronfeste“ (robovní pevnost). Kromě toho zde až do roku 1901, do postavení současného justičního paláce na třídě Svobody, bylo i sídlo krajského soudu. Doba ale uhání velice rychle, a tak během první světové války dostává dům do parády architekt Jaroslav Kovář starší a přestavuje jej na obytný dům (vilu) manželů M. a A. Donathových. Ptáte se, o které stavbě je vlastně řeč? No přece o Muzeu moderního umění.

Tady, v prostranství za někdejší Novou bránou, začíná městská část Předhradí, vzniknuvší kdysi pod Olomouckým hradem – sídlem přemyslovských údělných knížat. Původně vyložené církevní „distrikt“ města ztratil svou duchovní tvář na konci 18. století kvůli otevřené averzi panovníka, českého krále a římskoněmeckého císaře Josefa II., vůči církvi. Kostely a kláštery přímo mizely před očima a byly nahrazovány objekty sloužícími pro potřeby v té době preferované armády.



Historický snímek Hanáckých kasáren. Povšimněte si i postav v dobovém oblečení. Zdroj: Státní okresní archiv Olomouc. Sběrka obrazového materiálu a fotografií Olomouc, M 8-34, inv. č. 1889, sig. XVI / 46, přír. č. 852

Týkalo se to třeba dvou klášterních areálů nacházejících se na dnešní třídě 1. máje. Hned z kraje při náměstí Republiky v ní stál **klášter kartuziánů**. Ti přišli do Olomouce v roce 1425 po obsazení jejich kartouzy v Dolanech husity. Ve 30. letech si postavili klášter s kostelem Nanebevzetí Panny Marie, který po zrušení roku 1782 definitivně zmizel z povrchu zemského o dvaatřicet let později. V roce 1846 zde mohla podle projektu plukovníka Generálního ženíjního ředitelství ve Vídni architekta Camilla von Vacaniho vyrůst Hanácká/Špitálská kasárna.

Podobný osud potkal také **klášter augustiniánů kanovníků**. Příslušníci tohoto řádu byli vyhnáni z Lanškrouna a přicházejí ve stejnou dobu jako kartuziáni. V Olomouci se usadili na předměstí v několika domech, které zde koupili. Ty potom postoupili kapitule výměnou za kapli Všem svatých na Předhradí a za dva domy, které stály vedle ní. Roku 1501 mohla začít vznikat klášterní budova s kostelem Všem svatých, kam byl s povolením papeže

Alexandra VI. oficiálně přemístěn lanškrounský klášter.

Josefínské reformy přinesly nejprve rušení, v roce 1814 pak boření. Osm let nato pak místo zaujala novostavba vojenské kadetky, do jejíhož zdiva byla v severozápadním nároží (dole v Pekární ulici) začleněna také část věže bývalého gotického opevnění.

Věděli jste, že...

... třída 1. máje se původně jmenovala Coudní (Landrichterei), v letech 1876–1919 třída Františka Josefa a později za první republiky Štefánikova?

Josefínské „běsnění“ nepřežil ani hlavní farní kostel olomouckého Předhradí – **chrám Panny Marie**. Podle pověsti jej měl roku 1241 založit po svém vítězství nad Tatary hrdinný ochránce Olomouce Jaroslav ze Šternberka.

Faktem ovšem je, že první písemná zmínka o tomto kostele pochází až z roku 1253. To už měl zřejmě kolem sebe také rozsáhlý hřbitov. A pohřbívalo se i uvnitř. Například roku 1620 byly do kostelní kaple sv. Jeronýma uloženy ostatky právě umučeného kněze Jana Sarkandra (1576–1620), oběti rozbrojů mezi protestanty a katolíky za stavovského povstání. U hrobu se dokonce modlívala i Marie Terezie. Tehdy při svých návštěvách moravské metropole ovšem nemohla tušit, že její svérázný synek i tento kostel jednou zruší a objekt bude později zbourán. Čas kostela Panny Marie na Předhradí se naplnil v roce 1839, aby z něj zůstal aspoň v supraportě umístěný **reliéf Panny Marie Opatrovnice**, jehož kopie je dnes vystavena v kapli zídky na nároží Dómské ulice a Václavského náměstí.

Supraporta – dekorativně pojaté pole nad dveřmi, vyplněné štukovou dekorací, popřípadě malbou



*Reliéf Panny Marie Opatrovnice v kapli.
Foto: © MariasCZ / Wikimedia.com*

My současníci už dnes na náměstí Republiky místo do kostela chodíme do knihovny. V roce 1854 ji postavil architekt Josef Seifert (1808–1857), tehdy jako sídlo krajského – a v letech 1860–1937 okresního – hejtmanství.

Vzhůru na hrad!

Abychom mohli najít pozůstatky **Olomouckého hradu**, nemůžeme prvoplánovitě zamířit do ulice Na Hradě, nýbrž na Václavské náměstí. Právě tam totiž zhruba dvě stě let, od začátku 11. do začátku 13. století, stálo opevněné sídlo olomouckých Přemyslovců.

Po roce 1200, v souvislosti s vyměněním místních údělných knížat, ztratil hrad svou původní funkci a stal se objektem vojenským a správním, načež dokonce v roce 1204 vyhořel. To předznamenalo jeho pozdně románskou přestavbu. Na jejím začátku byla také postavena válcová věž, která nám jako jediná z vnějšku existenci hradu připomíná. Dnes byste v ní našli klenotnici a kapli sv. Barbory. Obě jsou součástí Arcidiecézního muzea, v jehož podzemí se s pozůstatky přemyslovského sídla můžete seznámit.

O co už ale budete ochuzeni, to je **kostel sv. Máří Magdaleny**, poprvé zmiňovaný v místě před kapitulním děkanstvím v roce 1267. O necelá čtyři století později byl však zbořen.

Naopak zásadní „rozšiřování“ prožívala od 12. století sousední **katedrála sv. Václava**, vysvěcená biskupem Jindřichem Zdíkem už v roce 1131. Po proměnách za biskupa Bruna ze Schauenburgu (okolo 1205–1281) ve 13. století a Františka z Dietrichsteina (1570–1636) v 17. století se na její změně



Katedrála sv. Václava před novogotickou přestavbou. Zdroj: Wikimedia.com

podepsala kompletní novogotická přestavba provedená v letech 1883 až 1892 architektem Gustavem Merettou (1832–1888) v zakázce pro kardinála Fridricha Egona landkraběte z Fürstenbergu (1813–1892). Co ale nezanimlo, je původní románské zdivo, které se nachází pod dnešní průčelní fasádou.

Věděli jste, že...

... zčásti pod presbytářem katedrály a pod hospodářským dvorem se nacházejí základy dvou kostelů z přelomu 9. a 10. století? Olomouc totiž patřila k důležitým velkomoravským centrům a Dómské návrší bylo už tehdy významným místem.

Kam se poděla katedrála č. 1?

Jelikož historie olomoucké diecéze je starší než historie katedrály sv. Václava, je jasné, že Olomouc musela mít **katedrální kostel** ještě jeden.

Byl zasvěcen sv. Petrovi a nacházel se v Křížkovské ulici č. 10 v místě dnešního Elisabethina, tedy budovy patřící filozofické fakultě.

Ztrátu katedrálního postu a degradaci na kostel farní „zajistila“ olomoucká přemyslovská knížete Svatopluk a Jan Jindřich spolu s biskupem Zdíkem (okolo 1083–1150) stavbou katedrály nové. Zánik kostela jako takového můžeme připsat opět Josefovi II., jehož reformy chrám uznaly za nepotřebný a nadbytečný, a proto byl v roce 1792 zbořen.

K zaniklým stavbám ve stejné lokaci na tzv. Petrském návrší patří také **klášter sv. Jakuba**, založený původně pro řeholnice řádu sv. Augustina. Na konci 13. století byl svěřen pod patronát sv. Jakuba, než jej v roce 1524 zrušil biskup Stanislav I. Thurzo (okolo 1470–1540) a objekt zůstal čtyřicet tři roků prázdný. Klášter pak

zabydleli minorité, kteří jej roku 1680 s podporou knížete biskupa Karla II. hraběte z Liechtensteina a Castelcornu (1624–1695) rozšířili. Státní reformy klášter v roce 1785 zrušily, aby se sem na další století nastěhovala nemocnice s porodnicí a nalezincem. Demolice přišla s prvním rokem 20. století. Už dříve jsme zmiňovali druhou olomouckou vysokou školu – **Stavovskou akademii** (první byla jezuitská univerzita), založenou v roce 1724 k výchově šlechticů.

První sídlo Stavovské akademie, stále stojící, nalézáme v Křížkovské ulici 5, kde ho po pěti letech stavební aktivity dokončil Jan Jakub Kniebandl (okolo 1670–1730). Jak už bylo naznačeno, existence školy nebyla vůbec jednoduchá – ještě za Marie Terezie byla v Olomouci zrušena a i s univerzitou přeložena do Brna, odkud se po čtyřech letech vrátila, ovšem na novou adresu v Sokolské ulici.

Kde trpěl svatý Jan

Olomouc má od roku 1995 svého svatého, jehož svatost přijel přímo do města stvrdit papež Jan Pavel II. I když v jeho oficiálním programu návštěva místa, kde k umučení nebohého kněze došlo, nebyla, vy tak učinit můžete, vydáte-li se do Univerzitní ulice, kde dnes stojí Sarkanderova kaple. Dříve tu ovšem bylo **městské vězení**. K výkonu útrpného práva zde sloužilo od začátku 15. století do roku 1672, než došlo, v souvislosti se Sarkandrovým martyriem o dvaapadesát let dříve, k rozhodnutí o přestavbě na kapli.

A ani tuto kapli ze 17. století už dnes nemáme šanci vidět, protože dnes na jejím místě stojí druhá, v neobarokní podobě, o níž se v roce 1912 postaral architekt Eduard Sochor (1862–1947). Jeho portrétní bustu můžete vidět v horní části severní fasády.

Hned naproti Sarkandrově kapli, obrácena k michalskému kostelu, stojí školní budova. Původně to byla Jubilejní škola císaře



Detail Sarkandrovy kaple

Františka Josefa I., pak základní škola, dnes zařízení univerzitní. Ovšem mnohem zajímavější je, co na této parcele stálo dříve. Původně se tu nacházelo sídlo fojta – tedy **fojtství**. Od začátku 16. století tu byla zřízena zbrojnice, po skončení třicetileté války přeložená na radnici, a od 18. století až do roku 1907 skladiště mouky.

Přelom 19. a 20. století vůbec na Michalském návrší znamenal období velkých přeměn.

Věděli jste, že...

... ulice Univerzitní se až do roku 1961 jmenovala ulice Božího těla (Fronleichnamsgasse)?

Fojt – též rychtář, šulc nebo šoltys /
v listinách i richter nebo index/ –
v období středověku představený
městské či vesnické obce /obdoba
dnešního starosty/

Zmizely třeba **zádušní domky**, tisíce se doslova nalepené na fasádu kostela v prostoru u Michalských schodů. Dva (a později tři) domky vlastnily od roku 1400 bekyně, pečující o zde ubytované chudé poutníky a potřebné z řad obyvatelů města, což jim umožňovaly zádušní dary bohatých mecenášů.

Demolici neunikl ani **špitál sv. Joba a Lazara**, jehož parcelu v roce 1905 koupila bohatá bankéřská rodina Primavesi, aby zde vybudovala svou honosnou vilu.

Bekyně – členky hnutí v katolické církvi vzniklého ve 13. století a rozšířeného především na území dnešní Belgie a Nizozemí; neskládají řeholní slib, ale žijí způsobem života podobným řeholníkům

Jak se měnilo Horní náměstí

Proměny centrálního prostranství města jsou kapitolou samou pro sebe. Proto se omezíme jen na čtyři případy zaniklých objektů na západní straně náměstí.

Při ústí Riegrovy ulice nelze přehlédnout rozsáhlou kubaturu Salmova paláce. Ten vznikl na místě parcel tří starších domů, přičemž na pozemku otočeném právě do Riegrovy ulice stával objekt, v němž byla v roce 1619 založena **stavovská mincovna**. To se vracíme do období českého stavovského povstání, konfesních bojů mezi protestanty

a katolíky. Za rok bude umučen Jan Sarkander a v olomoucké mincovně vznikne také slavný Olomoucký tolar moravských stavů ražený z prestižních důvodů a za účelem reprezentace z trojské unce ryzího stříbra.

Výraznou a významnou budovou byl někdejší **hotel Goliath** s číslem 27 na místě dnešní pošty. O jeho existenci víme od druhé poloviny 18. století. 23. září 1814 zázemí tohoto zájezdního hostince k přenocování cestou do Vídně využil i ruský car Alexandr I. Pavlovič (1777–1825). Už o třicet šest roků dříve tu přechodně bydlel velitel olomoucké pevnosti generál Klaudius Hyacint svobodný pán von Bretton (1697–1779). Převážnou část 19. století se hotel podle nového majitele jmenoval „U Englishe“, než ho v roce 1900 koupilo město a provozovalo zde hostinskou a výčepní živnost. Dvanáct let nato přichází další kupec – Česká banka Union. Ta nechává dům zbourat, aby zde vyrostl moderní vysoký bankovní, a dnes poštovní palác.

Zbourána byla také **hlavní městská strážnice**, stávající od poloviny 18. století nalevo od západního vchodu do radnice před dnešní kašnou Hygie, jejíž funkci předznamenávala také dnes už neexistující **Křížová studna** v prostoru před kavárnou Opera. Voda do ní byla sváděna z tzv. Křížového pramene, který se nacházel na Tabulovém vrchu u kostelíku sv. Kříže v dnešním areálu fakultní nemocnice. Stavba studny pod vedením Franze Brunnera a Antona Dublinského byla hotová 1. července 1845 a Olomoučané si k ní chodili pro vodu dalších šedesát jedna let. Na půdorysu kříže byla koncipována čtyři schodiště směřující dolů k vývěrům dvou pramenů. Uprostřed stál kamenný sloup, osazený lampou městského plynového osvětlení. Celá stavba byla stíněna čtyřmi stromy.

Až do roku 1956 studnu nahradily veřejné toalety a krátce také prodejní stánek a benzinová pumpa elektrotechnické firmy Mazák a Šaršon. Dnes na stejném místě stojí želvami dekorovaná Arionova kašna olomouckého rodáka sochaře Ivana Theimera.



Pohled na západní část Horního náměstí se sloupem Nejsvětější Trojice. Před západním průčelím radnice se nachází hlavní strážnice. V popředí Křížová studna. Zdroj: Státní okresní archiv Olomouc. Sbírka obrazového materiálu a fotografií Olomouc, M 8-34, inv. č. 1240, sig. X / 9, přír. č. 504

Zmizelé Dolní náměstí

Předem je důležité podotknout, že prostor Dolního náměstí, jak jej vnímáme dnes, není tím samým prostorem Dolního náměstí, jak byl vnímán před staletími.

Původně totiž náměstí začínalo až na úrovni Panské ulice, nikoliv od spojení s Horním náměstím. Tento úsek byl samostatnou, dvě náměstí propojující ulicí (dodnes má přitom takový charakter), které se říkalo Pod Bohatými krámy. Především domy na východní straně totiž vlastnili nejbohatší olomoučtí kupci, kteří zde v parteru také provozovali své obchody. V této řadě stávaly **bankovní domy rodiny Primavesi**. Těsně před první světovou válkou je upravoval slavný secesní

