

Miroslav Urban

VČELAŘENÍ

od jara do zimy

- život včel
- praktické rady a postupy
- opatření proti varroóze
- včelí produkty

 GRADA®





VČELAŘENÍ

od jara do zimy

Miroslav Urban

Grada Publishing

Miroslav Urban

Včelaření od jara do zimy

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401
jako svou 6851. publikaci

Ilustrace a fotografie v knize: Miroslav Urban
Autoři fotografií z archivu PSNV: MVDr. Zdeněk Klíma, Ing. Petr Texl,
fotografie elektronovým mikroskopem doc. RNDr. František Weyda, CSc.
Obrázky pořízeny rastrovacími elektronovými mikroskopy v Laboratoři elektronové mikroskopie
Biologického centra AV ČR, v. v. i. v Českých Budějovicích
Odborná spolupráce: Mgr. Petr Janšta, Ph.D.
Odpovědný redaktor: Mgr. Tomáš Dimter
Grafická úprava a sazba: Jakub Náprstek
Návrh obálky: Miroslav Urban

Počet stran 160
První vydání, Praha 2018
Vytiskla tiskárna TISK CENTRUM, s.r.o.

© Grada Publishing, a.s., 2018

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

ISBN 978-80-247-4325-7 (pdf)

ISBN 978-80-271-0365-2 (print)



Poděkování

Mým rodičům Boženě a Janu Urbanovým,
kteří včelaří již 50 let a mě do toho nikdy nenutili.

Panu Josefu Novákovi z Čestína,
který je mým vzorem pro vnímání včel i včelařské přirozenosti.

PSNV-CZ, z. s. za pomoc a inspiraci

OBSAH

Úvod.....	10
-----------	----

VČELA JAKO DRUH

15

Zařazení včely do biologického systému.....	16
Rodokmen včely	18
Vývoj společenského chování hmyzu	20
Kdy je hmyz společenský.....	22
Komunikace včel.....	24
Orientace včel v krajině.....	26
Pohyb včel v krajině.....	28
Včely v ekosystému – opylování	30
Včely v ekosystému – biodiverzita.....	32

VČELSTVO

35

Základní struktura včelstva	36	Zrak, dýchání a let včel	54
Včelí dílo	38	Vývoj a práce dělnice	56
Včelstvo v průběhu roku	40	Vývoj a práce matky	58
Jarní rozvoj	42	Vývoj a práce trubce.....	60
Rojení je v létě přirozené	44	Nemoci včel	62
Konec léta, zimní klid	46	<i>Houbové nemoci</i>	64
Zdroje potravy – cukry	48	<i>Bakteriální nemoci</i>	66
Zdroje potravy – bílkoviny	50	<i>Virové nemoci</i>	68
Stavba těla včely medonosné.....	52	<i>Varroóza – biologie roztoče</i>	70

VČELY A ČLOVĚK

73

Historie – brtě a košnice	74
Včelí mezera.....	76
Velikost rámkové plochy.....	78
Konstrukce nástavkového úlu	80
Základní pomůcky včelaře	82

VČELAŘSKÉ KALENDÁRIUM

85

JARO	87	Varroóza	117
Konec zimy	88	<i>Monitoring</i>	118
Jarní rozvoj	90	<i>Kyselina mravenčí</i>	120
KONEC JARA	93	<i>Odpařování kyseliny mravenčí</i>	122
Přehození nástavků – tradičně	94	<i>Kyselina šťavelová</i>	124
Přehození nástavků – spodní pryč.....	96	<i>Kyselina mléčná a další</i>	
Zebrování	98	<i>přírodní látky</i>	126
Protirojová opatření	100	<i>Syntetické akaricidy</i>	128
Roj	102	<i>Zootechnická opatření</i>	130
Oddělek	104	<i>Zootechnika – moje dnešní praxe</i>	132
Zužitkování oddělků	106	LÉTO	135
Chov matek – příprava.....	108	<i>Medobraní</i>	136
Chov matek – startér	110	PODZIM, ZIMA	139
Chov matek – nová matka	112	<i>Příprava na zimu</i>	140
Přirozené výměny matek.....	114		

VČELÍ PRODUKTY

143

Včelí vosk	144
Propolis, mateří kašička	146
Med.....	148
Pyl, včelí jed	150

Závěr

.....	156
-------	-----

Rejstřík	156
Literatura	160

ÚVOD

Otevíráte novou knihu o včelařství, která se snaží velmi přístupně, někdy až zjednodušeně, popsat přírodní zákonitosti tváří v tvář krajině jako při procházce po naučné stezce. Popsat složité věci, ještě k tomu jednoduše, ale bývá někdy těžké. Na následujících stránkách bych rád popsal, jak jsem se se včelami potkal já, jak jsem se s nimi skamarádil a jak se společně snažíme vzájemně se pochopit...

„Včelky moje“

Včely se „narodily“ před mnoha miliony let, já jsem se včelám našich rodinných úlů narodil v roce 1972. Stal jsem se součástí rodinného včelařství čítajícího kolem 120 úlů, umístěného na okraji Vysočiny v nadmořské výšce kolem 450 m n. m.

Moji rodiče se zasadili o zavádění a rozvoj nástavkových úlů mezi české včelaře v sedmdesátých letech minulého století (obr. 1). Sami v té době včelařili na rámkové míře 42 × 22 cm, v nástavcích s devíti rámků. Všechny pomůcky a zařízení si vyráběli doma z levných a dostupných materiálů – z odpadního dřeva, sololitu, polystyrenu (některé nástavky,

k mé současné hrůze, vydržely skoro 40 let). V zimě se doma v koupelně vyráběly mezistěny a ve sklepě řadové bytovky byla improvizovaná prodejna medu. Když byl dobrý rok, mohli si za roční produkci medu koupit nové a na svou dobu luxusní auto. Jejich včelařská metoda byla velmi intenzivní, založená na malém, mateří mřížkou odděleném plodišti, odkud každý devátý den převěšovali zavíčkovaný plod do medníku a do plodiště vkládali prázdné plasty nebo mezistěny. Plodování matky bylo normovaně kontrolováno na omezeném prostoru. Tato metoda měla velkou efektivitu v získávání medu, ale velkou časovou náročnost. Rodiče v té době zimovali svá včelstva jen na jednom nástavku (obr. 2). Jarní rozvoj včelstev často podporovali kočováním do sadů ovocných stromů v nížině, popřípadě k (v té době) ojedinelým polím řepky, kde rozšířili včelstvo na dva nástavky (obr. 3). V průběhu léta včelstva dosahovala své maximální velikosti ve třech nástavcích. Konec ve využívání této metody přineslo rozšiřující se pěstování řepky po roce 2000 a překotná jarní snůška,



Zavádění nástavkových úlů, 1970



Zimování včelstev na jednom nástavku

kteřá vyžadovala jiný přístup a hlavně větší prostor v úlu. Začali zimovat svá včelstva na dvou až třech nástavcích a jaro probíhalo ve znamení přehazování nástavků, které ve většině případů vedlo k masovému rojení včelstev (o zebrování nebo nárazníkovém pásmu tehdy nikdo nic neslyšel). Včelstva na snadnou snůšku z řepky reagovala zvětšením své velikosti. Úly v době kvetení řepky dosahovaly velikosti šesti i více nástavků. Nástavky s devíti rámků začaly být malé pro včelstvo a nepohodlné pro včelaře (obr. 4). Změnu k lepšímu přinesl postupný přechod na nízké nástavky úlové sestavy „Optimal“, ale práci rodičů začala brzdit ubývající energie nezvratného stárí a neochota vpustit na včelnice svou vlastní mladou nastupující včelařskou generaci. Překrývání generací pracujících dělnic je přitom jedním ze základních pilířů společenského chování včel, nikoli však asi včelařů.

Včelaření rodičů mi přineslo od dětství časté pobyty v přírodě. U úlů jsme museli pomáhat jen v době medobraní, a tak jsem dobu běžných prohlídek včelstev mohl strávit v okolních lesích. Dětský zájem o přírodu se přehoupl do studia na lesnické škole a k trvalému zájmu o hluboké poznávání zákonitostí v biologii a ekologii. Od prvních her v lese až po současnost mě nejvíce fascinují vzájemné a často křehké vazby vytvořené v každé krajině.

Sám jsem začal včelařit až po založení rodiny, na Valašsku. Začal jsem vyrábět jednoduché celodřevěné nízké nástavky s rámkovou mírou „Optimal“ 42 × 17 cm a zakládal malé včelnice (cca po 15 produkčních včelstvech) v nadmořské výšce kolem 600 m n. m. v bohaté nezemědělské krajině hřebenových partií Vsetínských vrchů (obr. 5, 7, 8). Po dosažení počtu asi sta včelstev jsem začal zjednodušovat obsluhu včelnic, a tak jsem převedl včelařství na kombinovanou metodu typu Dadant (obr. 9). Včelám tento zásah vyhovuje, jarní rozvoj je na vysokém rámku v plodišti rychlejší a práce s medníky jednodušší. Ve včelařství jsem testoval různé chovné matky, své i cizí. Sledoval jsem proměn-



Jarní rozvoj včelstev u tehdy vzácné řepky, 1970



Vysoké úly v době masového pěstování řepky, 2003



Včelnice na Valašsku, 2010



Med uložený ve vystavěných mezigetích



Tvorba oddělků



Nová včelnice

livé populace roztočů a hygienické chování včel. Při ošetřování včelstev proti roztočům jsem omezoval množství používaných syntetických chemických přípravků a experimentoval s organickými látkami. Čistotu a pohodu včelstev, ale také kvalitu medu, jsem podporoval vlastní výrobou mezistěn (obr. 6). Počet mých včelstev překročil číslo 150 a prosperitu provozu zajišťoval přísun kvalitního medu z čisté krajiny a dobrý marketing. Následovalo období všeobecného nadšení mezi včelstvy, zákazníky a včelařem. Poblíž včelařství jsem zřídil včelařskou naučnou stezku, kde se uplatnily mé první kresby s touto tematikou. Pořádal jsem komponované prohlídky s výkladem o včelách v krajině, o včelích produktech a jejich využití pro své zákazníky, žáky z okolních škol, skupiny včelařů, zájezdy důchodců. Přibývalo také fotografií o včelách, které plnily webové stránky mého včelařství. Vlastním nákladem jsem vydal brožurky pro včelaře začátečníky. Bylo to období plné krásné a smysluplné práce (nebo to tak alespoň vypadalo).

Nezbývalo, než aby následovalo vystřízlivění, jak už to v životě chodí. Přišlo období bez snůšky medu, uživit celý provoz bylo náročné, zachraňování zdrojů financí vedlo k zanedbání kontroly populace roztočů a následnému poškození zimní generace včelstev. Protože včelaření bez velikých dávek chemie vyžaduje preciznost a přesnost, důsledky polevení byly fatální. Listopad toho roku přinesl pohled jako z učebnice. V úlech zimní zásoby, několik uhynulých dělnic s matkou a na podložce pár roztočů, jinak prázdné. Lidský rozum a schopnosti byly v koncích. Příroda zasáhla ve své jednoduché velikosti a vymazala z mé krajiny nezodpovědné lidské počínání. Udělala to snadno a rychle, daleko efektivněji než ošetřením akaricidy. Kdyby člověk kdysi nepřevezl včelstva včely medonosné do oblasti východní Asie, kde se přiro-

zeně nevyskytovala a kde žije roztoč *Varroa* na včele východní, nedošlo by k rozšíření této zhouby po téměř celé planetě. Člověk má ale stále potřebu dělat věci proti přirozenosti přírody. Potom hledá opět nepřirozené cesty, jak omyly napravit. To se mu ale většinou nedaří. Často jen dokáže udržet problém v rádobě přijatelné míře. Kdyby příroda řešila současný problém s roztoči, tak by nechala vyhnout většinu populace napadených včel i s roztoči. Přežijí populace by buď roztoče neměla, nebo by byla vůči nim odolná a rozšířila by se zpátky do oblastí bez včel. Naše dosavadní snahy vedou jen k udržování a zvětšování odolnosti populace roztočů v naší krajině.

Včelí společenstva žijí na planetě desítky milionů let. Pracují, komunikují, vytvářejí vazby s rostlinami a opylováním zajišťují produkci potravy pro celou planetu Zemi. Naše lidská společnost je stará jen pár tisíc let, a přesto se stavíme do role neúspěšnějšího organismu na planetě. Nevím přesně, v čem spočívá náš úspěch, ale v komunikaci s krajinou a v podpoře a ochraně vlastního životního prostředí to nebude. Hmyzí společenstva už zažila období, kdy vyhnula převládající forma živočichů, a počínání člověka je jistě nepřekvapí. Naopak my máme možnost se od nich učit, jak společně žít miliony let udržitelným způsobem.



Kombinovaná metoda typu Dadant

Přistupujme k našim úlům s úctou, neboť společenstva uvnitř mají daleko hlubší historii, než má naše lidská společnost. A tak i já se v nové etapě svého včelaření přikláním k cestám kopírujícím postupy v přírodě. Když se například přemnoží roztoči v hnízdě včely východní, včely hnízdo opustí a nechají uhynout roztoče v buňkách s opuštěným plodem. Nám se nabízí přemetení včelstva na mezigetě a likvidace napadeného plodu. Je to opatření s účinností téměř 90%, a to bez jediné kapky chemie. A existuje spousta dalších pohledů a podnětů, které najdete i na následujících stranách knížky.

Nechci vás učit, co máte dělat. Chci vás přivést k pokoře dívat se, jak to včely dělají přirozeně, a podle toho přizpůsobit svou práci u včel. Včelstva mají se včelím životem větší zkušenosti než my, a proto to můžeme jen vzít na vědomí, studovat jejich chování, skamarádit se s nimi a snažit se je pochopit.

Přeji vám příjemné putování včelím světem!
Miroslav Urban

VČELA JAKO DRUH



Zařazení včely do biologického systému

Rodokmen včely

Vývoj společenského chování hmyzu

Kdy je hmyz společenský

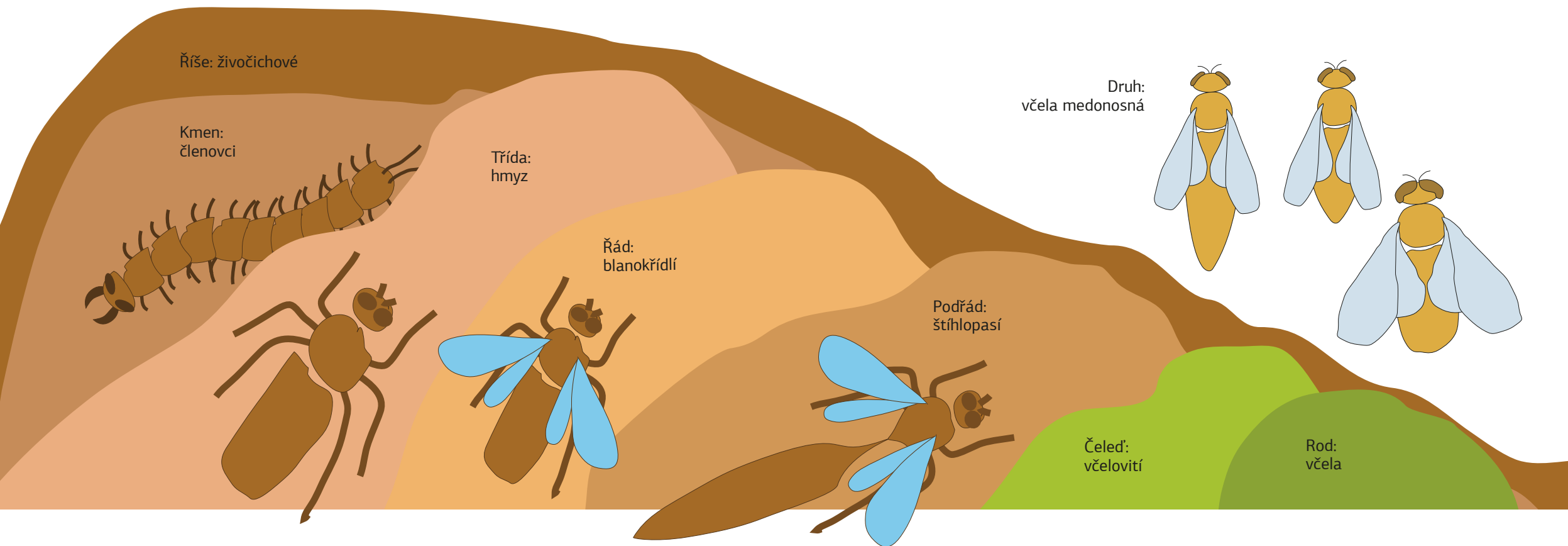
Komunikace včel

Orientace včel v krajině

Pohyb včel v krajině

Včely v ekosystému – opylování

Včely v ekosystému – biodiverzita



Včela je v biologickém systému zařazena, stejně jako my lidé, do říše živočichů. Jsme tedy příbuzní, i když velmi vzdálení. Kmen členovců, kam včela patří, má tělo složené z chitinných článků. Třída hmyz má článkované tělo rozdělené do tří hlavních oddílů – hlavy, hrudi a zadečku. Obvykle má hmyz pár složených očí, pár tykadel, tři páry nohou a křídla. Hmyz z řádu blanokřídlých má na hrudi dva páry blanitých křídel, a proto je schopný velmi dobře létat. Jen některé dělnice společensky žijících blanokřídlých křídla nemají. Blanokřídlí se dělí na šířlopasé a štíhlopasé. Podřád štíhlopasí, do kterého patří naše včela, má zadeček připojený k hrudi štíhlou stopkou a celkem čítá přes sto tisíc druhů řazených do mnoha čeledí.

Do rodu včela řadíme celkem několik druhů (dnes konkrétně až dvanáct). Zařazení naší včely z úlu do čeledi včelovití, do rodu včela a přesněji druhu včela medonosná, je další přesně vědecké vymezení tvaru jejího těla a jejího chování. Někdo to prozkoumal, změřil, zaznamenal, pojmenoval. Pro naši knihu to ale není tak podstatné.

Včelí rodokmen sahá do dávné prehistorie, kdy vznikaly první formy členovců, kdy se vyvinuli první zástupci blanokřídlého hmyzu. Na větvích rodokmenu najdeme jak druhy hmyzu žijícího samostatně, tak i druhy žijící společensky. Společensky žijící druhy hmyzu znamenají veliký přínos celkovému rozšíření života na planetě. Opylují asi 85 % všech kvetoucích rostlin a zajišťují tak tvorbu jejich semen, což znamená, že jsou pro život na planetě naprosto nepostradatelné. Zemědělská úroda by bez nich byla mizivá.

Stejně tak jsou pro přírodu důležití blízcí příbuzní včel, mravenci, kteří žijí a pracují v lesích a na loukách, regulují počty hmyzu, aby se nepřemnožili, přispívají k tvorbě zeminy a podobně. Jejich počty jsou obrovské a objem jejich potravy převyšuje objem potravy obratlovců na stejném území. Hmotnost všech mravenců na naší planetě je téměř shodná s hmotností celého lidstva!^[5]