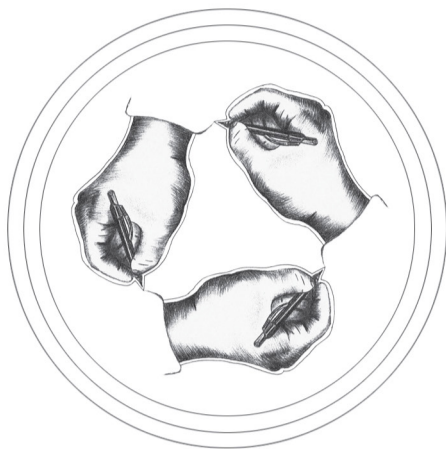


Inkoustové epolety

Robin Hendrych



● ■ pointa

Inkoustové epolety

Vyšlo také v tištěné verzi

Vyrobeno pro společnost Palmknihy - eReading



Robin Hendrych

Inkoustové epolety – e-kniha

Copyright © Pointa, 2019

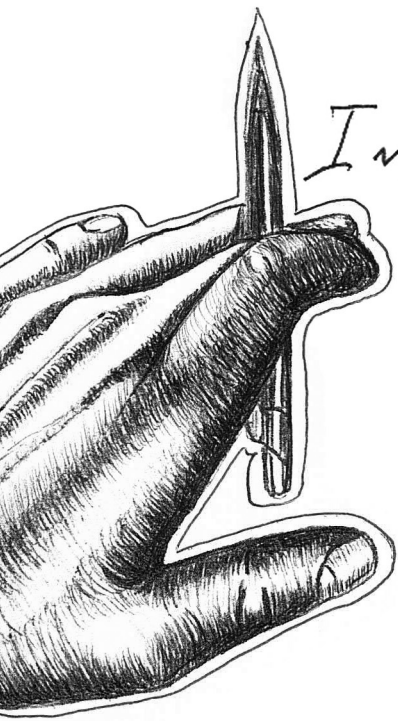
Všechna práva vyhrazena.

Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

Inkoustové epoety

Robin Hendrych

● ■ pointa



Inkoustové epolety

Robin Rendych

Rendych

Předmluva

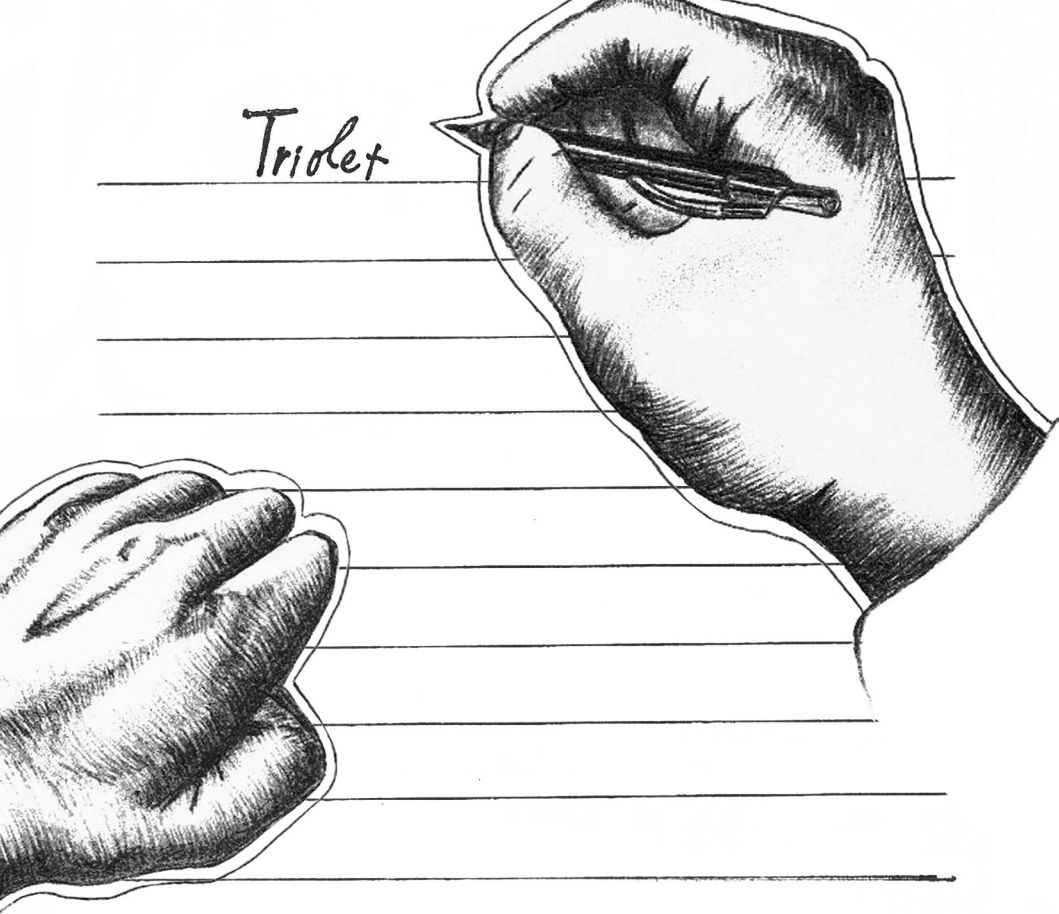
Je něco kolem půl čtvrté odpoledne a do bílých záclon se opírá nesmyslně silné srpnové slunce. Nad broušeným popelníkem se vznáší stužka cigaretového kouře a vysoká sklenice ledové vody tvoří na zažloutlých stránkách rozpíjející se kolečka. Inkoustové epolety Robina Hendrycha jsou impresemi okamžiků, z nichž se taková odpoledne skládají.

Zřetelně definované básnické formáty mají hrany ohlazené medovými scenériemi, efemerními láskami a hravými tóninovými změnami, které sbírcce propůjčují veskrze muzikální dojem.

Francouzské rondely a rondelety se koulí jako cailles aux macarons, pantoumy představují baštu romantismu a parnasismu a triolety ředí hutnou atmosféru trochou gotické askeze. Čtenář rád odpustí pedantské lpění na formě, které se ale v tomto případě více než vyplatilo.

A. V.

Triolet



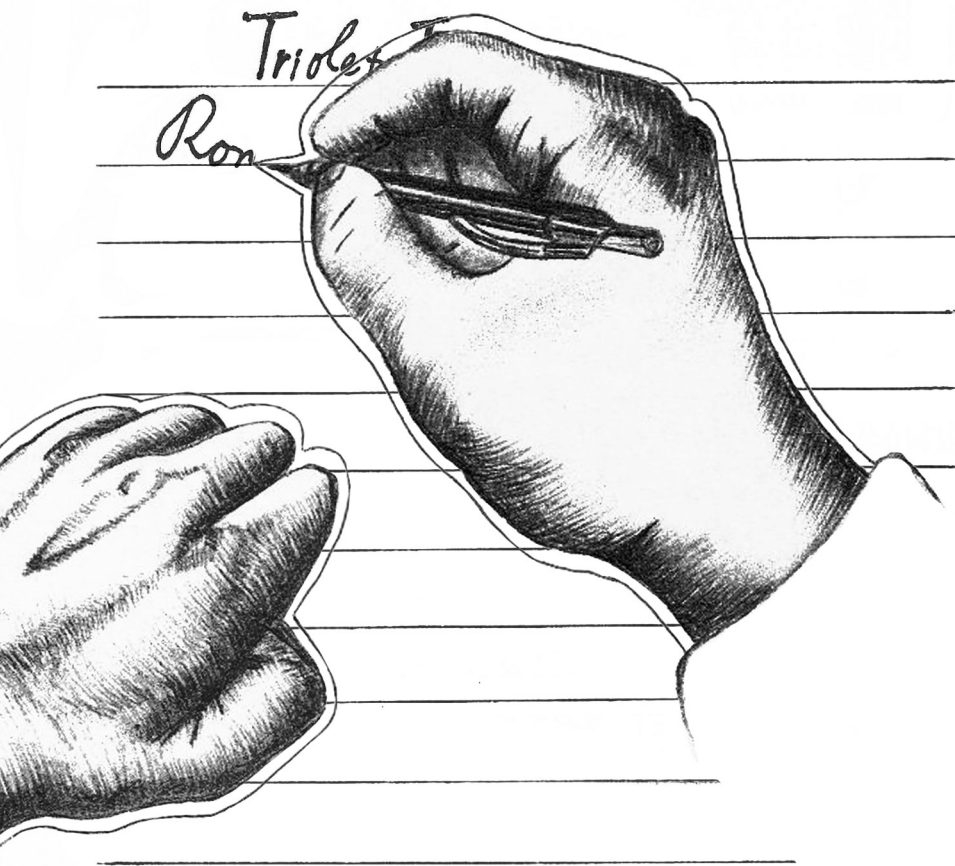
Nadšeným máchnutím jsem zrakvil už třetí skleničku
A zase se se špínkou v tlamě batolím ven abych
koukal žárlivě na hvězdné dráhy co nebrzdí je ostych,
ve vzteku po nich plívl a netrefil jedinou hvězdičku.

Houpavě se teď nakláním přes stůl pro hubičku
„a s prosíkem jediný hluboký pohled do očí vašich“
nadšeným máchnutím jsem zrakvil už třetí skleničku
A zase se se špínkou v tlamě batolím ven abych

si odpočal od toho hluku a slečen a mladíčků
jejichž milostným vrkočením jsem už načich
a co lákají na svou výbavu zvící malíčku.
Ty ubohé slečny bych z milosti radši zapích

(ale)

nadšeným máchnutím jsem zrakvil už třetí skleničku



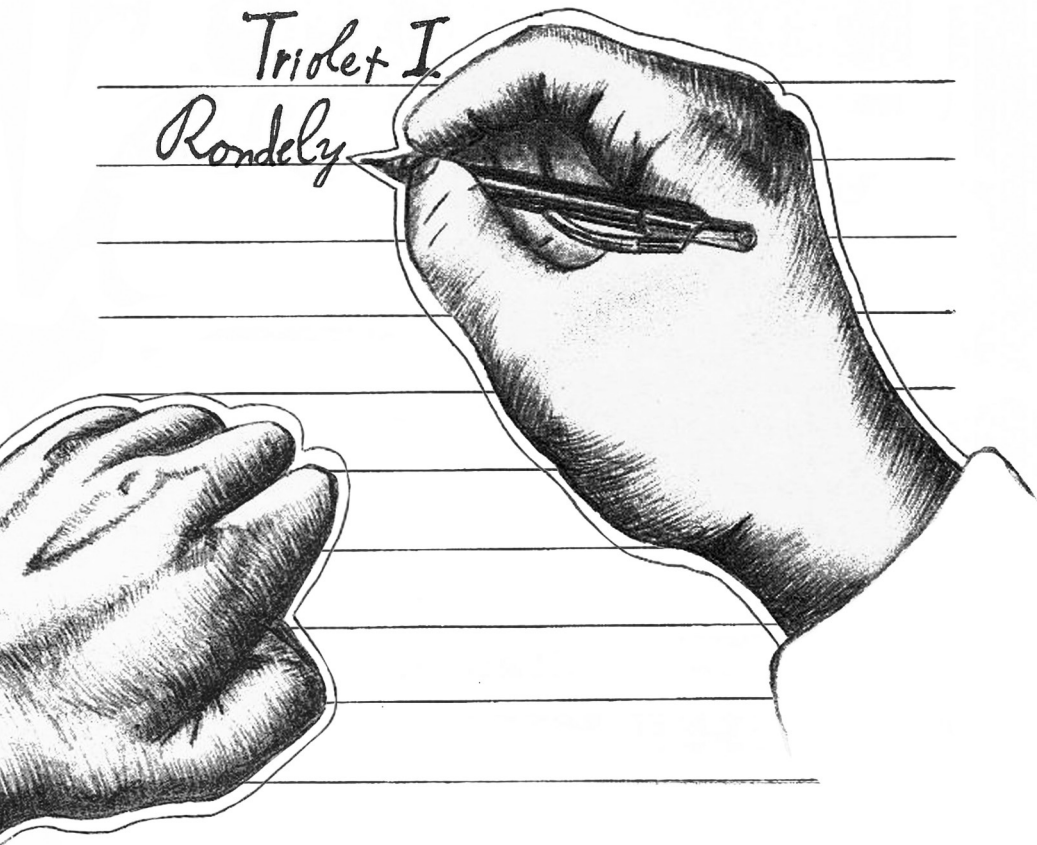
Tři naši chrabří ochránci kráčí ošuntělí náměstím
a srdce měšťanů příhodně trnou
Za šesták nazují novou nohu a vyrazí za štěstím
od každého cigaret dlaň plnou.

Tři žoldáci pletou se jako levné holky uličkami
sám na ně už koukám pohoršeně
za šesták co žebrají se akorát zničí nádražkami
aby pak táhli dál jako zmoklé štěně.

Jsme tři staří rytíři, slečniko, krčmáři, studente
už dvacet let na prahu povýšení na majora
rok jsme chránili vaši čest v pevnostech u Ostende
dejte šesták, ať zapomenem než dělo zase zavolá

We be soldiers three
pardonez moy je vous an pree

Triolet I
Rondely



Bože, ten první táhlý výpisk Rapsodie v modrém
se radostně odráží mezi čerstvě vymalovanými stěnami
nového letního bytu který je na tyhle večírky jak dělaný.
Jak nás dojíká i potouchle navádí. V bodrém

stavu divím se, že stojím ještě na povrchu rovném,
že po Hundertwasserovi a sto vodkách nejsem zdělaný.
Bože, ten první táhlý výpisk Rapsodie v modrém
se radostně odráží mezi čerstvě vymalovanými stěnami

a jak kohout pláší už z dálky smrt. Dneska budem
bez obav družít se, milovat a tančit s vdovami i pannami.
A na jedinou vteřinku nás v našem stavu blaženém
nenapadne hledět nazpět v rmutný byt, ač možná za námi

bože, ten první táhlý výpisk Rapsodie v modrém
se radostně odráží mezi čerstvě vymalovanými stěnami.