

Sova je vzhůru, když ostatní
zvířata spí. Poslouchá a civí.
Vidí to samé, co ostatní ve
dne, jenom zvnitřnělé, rozml-
žené, rozšířené tmou. Petr
Borkovec zíral vždycky a přes-
ně, nemilosrdně popisoval.
V Milostných básních civí
jinak, víc na tělo, takže vidí

Pierre, Pierre,
kolem chaty se slétlo tolik ptáků.

v surovejším stavu než nmota
slov, kterou hněte.

fra

Sova je vzhůru, když ostatní
zvířata spí. Poslouchá a civí.
Vidí to samé, co ostatní ve
dne, jenom zvnitřnělé, rozml-
žené, rozšířené tmou. Petr
Borkovec zíral vždycky a přes-
ně, nemilosrdně popisoval.
V Milostných básních civí
jinak, víc na tělo, takže vidí
blíž, ale hůř. S úzkostnou peč-
livostí vykresluje, koloruje
a ozvučuje něco, co postrádá
pevné obrysy a uniká pod ru-
kama, ať už se v něm otevírá
smrt, tma nebo chuť na sex.
Upřímný jako zatím nikdy,
v surovějším stavu než hmota
slov, kterou hněte.

Petr Borkovec (1970) se narodil v Louňovicích pod Blánkem, žije v Černošicích u Prahy. Vydal jedenáct knih básní, krátkých próz a zápisků. Překládal poezii Vladislava Chodaseviče, Vladimira Nabokova aj. S Matyášem Havrdou přeložil Sofoklova *Krále Oidipa* a Aischylovu *Oresteiu*.

Petr Borkovec
Milostné básně

Od téhož autora ve Fra

Vnitrozemí. Vybrané a nové básně 1990–2005, 2005

Berlínský sešit/Zápisky ze Saint-Nazaire, 2008

Překlady

Jurij Odarčenko, Verše do alba, 2005

Liāna Langa, Sešit antén, (s Pavlem Štollem), 2010

Petr Borkovec
Milostné básně