

David Novák

Jak zničit církve

Rady zkušeného ďábla



Jak zničit církev

David Novák

Jak zničit církev

Rady zkušeného ďábla



Nakladatelství KMS

© Bc. David Novák, M.Th.

Vydalo © Nakladatelství KMS, s. r. o.

Primátorská 41, 180 00 Praha 8

První vydání – 2020

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této knihy nesmí být bez písemného svolení vydavatele reprodukována nebo šířena v žádné podobě elektronické ani mechanické, včetně fotokopii, nahrávek či zařízení do informačních sítí nebo vyhledávacích systémů.

ISBN 978-80-87904-93-0 – tištěná verze

ISBN 978-80-87904-95-4 – PDF s DRM

*Věnováno mým přátelům v Tredécimu –
Církvi bratrské na Praze 13,
kteří se mnou nesli a nesou
vše dobré i zlé.*

Předmluva

Když britský spisovatel C. S. Lewis napsal *Rady zkušeného ďábla*, tedy dnes už legendární korespondenci mezi vysloužilým pokušitelem Zmarchrobem a jeho mladým učedníkem Tasemníkem, nesnažil se popsat skutečnou komunikaci mezi temnými duchovními bytostmi. Zvolil žánr fiktivní korespondence mezi dvěma ďábly, aby ukázal boj mezi dobrem a zlem v lidském srdci v nové, netradiční perspektivě.

Nebyl ani první, ani poslední, kdo se o něco podobného pokusil. Fiktivní korespondence mezi dvěma pokušiteli totiž nabízí pohled na morální zápas v lidském srdci jakoby vzhůru nohama, naruby, obráceně. A právě toto obrácení perspektivy umožňuje čtenáři spatřit tajemství boje mezi dobrem a zlem v nečekaně ostrém světle. Mnohé souvislosti najednou vyniknou v neobyčejně jasných barvách.

Také většina recenzí Lewisova slavného díla chválí literární a psychologické kvality tohoto tvůrčího počinu. Dokonce i recenzenti, kteří nesdíleli Lewisovu víru v existenci temných sil, považovali *Rady zkušeného ďábla* za vynikající psychologickou analýzu a skvělou anatomii lidského sebeklamu.

Lewis sám nepovažoval *Rady zkušeného ďábla* za originální dílo. Opíral se mimo jiné o knihu Stephena McKennyho *Zpověď ženy, která všechno myslela jen dobře*, ve které se objevuje právě obrácený poměr mezi dobrem a zlem: dobro se vydává za zlo a zlo za dobro.

Jak říká v předmluvě k *Radám zkušeného ďábla* sám jejich autor, tato základní žánrová figura nabízí téměř nevyčerpa-

telné možnosti rozvíjení klíčového motivu: tedy podlých rad starého pokušítele jeho mladšímu učedníkovi. Kniha se podle Lewisových vlastních slov psala téměř sama. Vcítivé promyšlení ďábelských plánů a cílů ho ale vnitřně zmáhalo a unavovalo, takže raději skončil u třicátého prvního dopisu a dále nepokračoval.

Nápad Davida Nováka využít této žánrové figury, která ostatně s Lewisovými *Radami zkušeného ďábla* ani nezačala, ani neskončila, považuji za velmi šťastný. Stejně jako Lewis nabízí Novák nový pohled na staré známé problémy a ukazuje je v nezvyklém, pronikavém světle. Zároveň podobně jako Lewis ponechává čtenáři svobodu, aby se sám rozhodl, jak vysloveným myšlenkám porozumí a jak s nimi naloží.

Psát o duchovním boji a úskalích života církve abstraktním jazykem učeného teoretického pojednání je zajisté možné, ale výsledek bývá obvykle jalový a nezajímavý. Literárně svěží, vtipné a nekonvenční uchopení tohoto důležitého tématu má daleko větší šanci zaujmout čtenáře a přivést ho k vážnému zamyšlení. David Novák ve svém tvůrčím navázání na Lewisovu pekelnou korespondenci spojuje smysl pro humor a velkorysý nadhled s pastýřskou moudrostí a zkušeností zpovědníka. Jeho nové dílko považuji za velmi zdařilé a nanejvýš aktuální. Vřele ho doporučuji pozornosti čtenářů.

Pavel Hošek

*Jsem duch, jež stále popírá!
A právem, neb co vzniká, vše,
By zahynulo, hodno je,
Proto by bylo líp, nic kdyby nevznikalo.
A ve všem tom, co u vás kdy se zvalo
Hříchem či zkázou, zkrátka zlem,
Tam jsem já v mém pravém živlu.*

J. W. Goethe, Faust

*Čtenáři by ovšem neměli zapomenout,
že ďábel je lhář.*

S. C. Lewis, Rady zkušeného ďábla

*A já ti pravím, že ty jsi Petr;
a na této skále zbuduji svou církev
a brány pekla ji nepřemohou.*

Mt 16,18

