



Vražda pro Kájinka

Vladimír Procházka

m

ISBN 978-80-904891-8-9

Vražda pro Kájinka

Vladimír Procházka

kriminální groteska

Věnováno
Nikolajovi Vasiljeviči Gogolovi
(1809 - 1952)

Smutno je na světě, přátelé.

PŘED-MLUVA

Humor je solí země, a kdo je jím dobře prosolen, vydrží dlouho čerstvý - tak pravil Karel Čapek. Přečte-li si kdokoli dílo Vražda pro Kájinka, bude natolik humorem prosolen, že vydrží opravdu celá léta čerstvý jako novorozeně. Komorní kriminální groteska, odehrávající se uprostřed lesů v hotelu Hroch, nejenže vychází ze všech zásad žánru klasické komedie, navíc v něm však hledá, objevuje a nalézá nové cesty.

Samotná základní komická zápleтка vychází ze situace, kdy je řešen případ zločinu vraždy „podnikatele“ Petra Veselého (přezdívka Veselka), který je zapleten do podezřelých obchodů. Groteskní prvek obsahuje již samotný fakt, že Veselý si vlastně o vlastní vraždu „říká“, protože má tolik sebevědomí, že tomu, kdo jej dokáže zabít, je určeno sto milionů - přístup k účtu je schován v jeho klobouku. Bohužel - Veselého smrt přichází záhy a další, hlavní části děje kraluje vyšetřování zločinu.

Do hry vstupují dva kriminalisté - Martin Braun a Jiří Lukáš, kteří mají svérázné vyšetřovací metody. Hladce je charakterizuje už jejich velkolepý nástup, kdy se ptají, kdo je vrahem: „A rádi bychom to slyšeli od vás (rozuměj přítomných). My jsme tady totiž v době násilného skonu pana Veselého bohužel nebyli.“ - Osazenstvo hotelu jim však nezůstává nic dlužno, když jedna z postav říká: „A nechcete vraha přivést svázaného?“ Ani takováto smělá odpověď kriminalisty nesrazí na kolena a jeden z nich pohotově odpovídá: „Ne. Pouta bychom vám půjčili.“

V podobném duchu vystupují také další postavy, ředitel hotelu Hroch Miloš Hrabica (přezdívka Hroch), číšnice Michaela Ptáčková, vrchní Karel Černohorský, Veselého bodyguardi Nico a Rico atd. Jediným normálním členem osazenstva se stává Josef Trnka, policista, který je tady na dovolené s dcerkou Ivankou, i když občas padne náznak, že má tajné poslání...

Groteska Vražda pro Kájinka vás vyléčí z nudy. Čtyři krátká slova shrnují to, co ji pozvedává nad standard: ještě o kousek více. Obsahuje vše, co se od dobré komedie očekává - a ještě o kousek více.

Milan Ladko 12/2011

Osoby

Ptáčková Michaela - číšnice v hotelu

Veselý Petr - podnikatel zapletený do podezřelých obchodů (přezdívka Veselka)

Trnka Josef - policista na dovolené s dcerou Ivankou

Trnková Ivanka - pětiletá dcera Trnky

Hrabica Miloš - ředitel hotelu (přezdívka Hroch)

Černohorský Karel - vrchní

Hruška Jan - kuchař

Maková Jana - uklízečka

Braun Martin - kapitán, kriminalista

Lukáš Jiří - poručík, kriminalista

Nico a Rico - bodyguardi

Další - psík-hrošík, recepční, policisté, lékařka...

1. Les, okolí hotelu, kancelář

Hluboký les se ani noční tmou nenechá vyrušovat. Jeho mohutnost a majestátnost potvrzená mrazivým tichem a sněhovým popraškem narušuje pouze moderní stavba s nápisem Hotel Hroch.

Budova je spojena se světem ležícím kdesi mimo horizont úzkou asfaltkou jako černou pupeční šňůrou. Okna hotelu, kterých je nespočet, zvědavě nakukují stromům pod sukně. Mihotají se za nimi stíny postav. Jsou to lidé. Objekt žije. Do šumění větví se míchají kroky, hlasy, kroky...

Protne je ostrý vyzváněcí tón telefonu. Po pátém zvonění telefon zmlkne, kdosi jej chytil za sluchátkové křídlo.

„Jo,“ řekne Petr Veselý, podnikatel.

„Hledáš ještě tu svoji kočku, Veselko?!“ do hlasu sází ředitel Hotelu Miloš Hrabica zrnko zvědavosti.

„Jo. Kdo volá?“ tápe Veselý.

„Hroch,“ řekne Hrabica.