

VLÁDCI SEDMIHOŘÍ

MAGICKÁ CESTA

IVA HLAVÁČKOVÁ



FRAGMENT

Magická cesta

Vyšlo také v tištěné verzi.

www.fragment.cz



Doporučujeme další naše e-knihy:

Rick Riordan – Percy Jackson – Zloděj blesku
Henry H. Neff – Tajemství gobelínu – Probuzení Astarotha
Roderick Gordon, Brian Williams – Ztracený svět v Podzemí
Michaela Burdová – Křišťály moci – Zrada temného elfa

Iva Hlaváčková
Magická cesta – e-kniha
Copyright © Fragment, 2011

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

Tuto knihu věnuji Sáře Włodarczykové,
která se narodila, právě když jsem ji dopsala,
a také jejím rodičům Hance a Danovi.

motto

Chce-li tomu osud, svede dohromady lidi dvou různých světů.
Nechce-li tomu osud, tak se možná nepotkáte,
ale můžete se o to pokusit.

Kdo uvěří, uvidí.
Každá cesta vede do Sedmihoří.

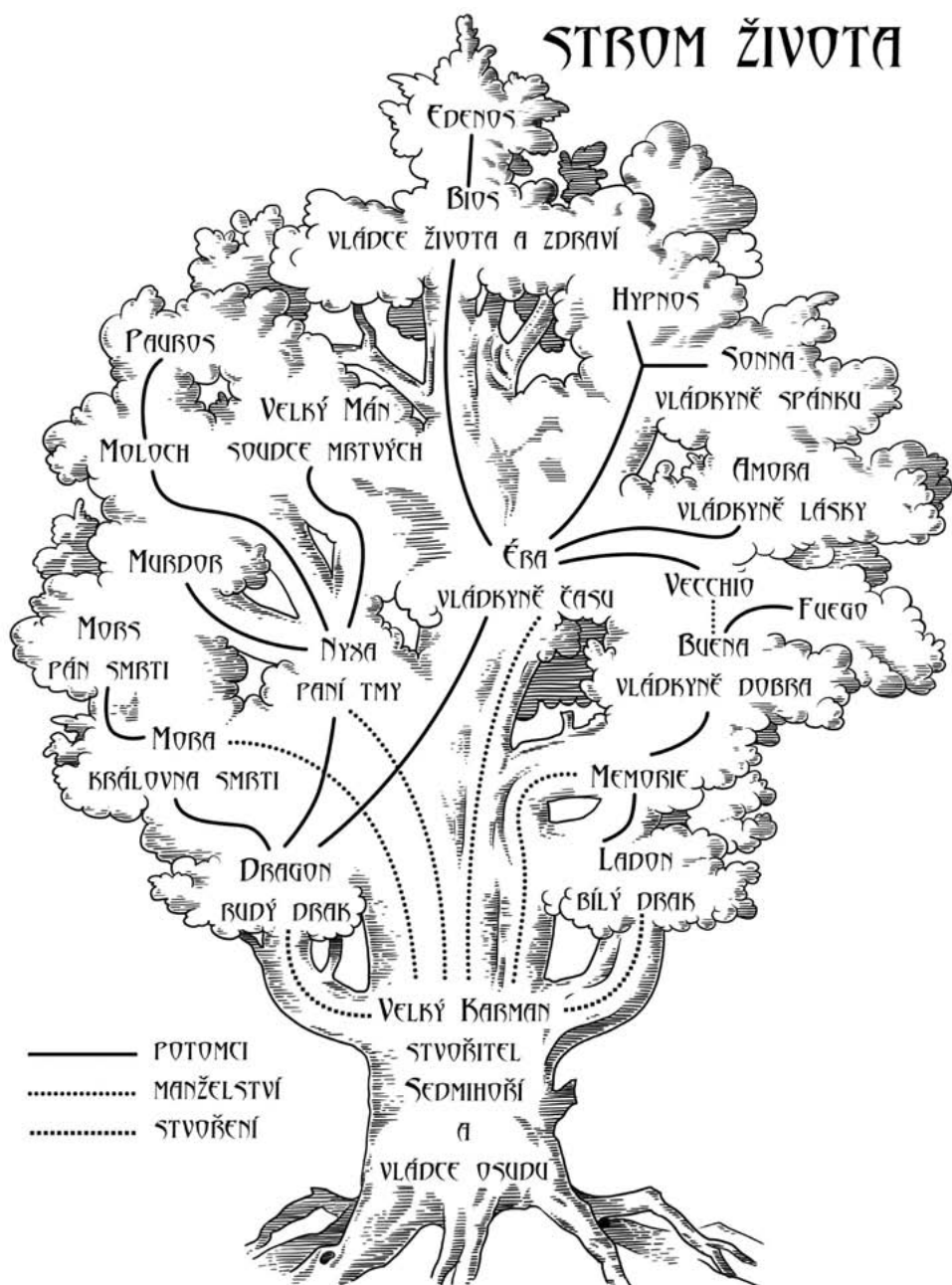
OBSAH



PROLOG	...	7
1. ... ZAČÁTEK PRÁZDNIN	...	11
2. ... BABOU	...	15
3. ... NÁVRAT	...	27
4. ... ČEKÁNÍ	...	34
5. ... KROLL	...	36
6. ... BALTAZARA	...	43
7. ... ČERNÝ ZDROJ	...	50
8. ... NERO	...	52
9. ... TAJEMNÝ PRŮVODCE	...	56
10. ... KŘTINY	...	63
11. ... SPIKNUTÍ	...	71
12. ... SUDBA	...	74
13. ... ÚNOS	...	78
14. ... OBĚTOVÁNÍ	...	81
15. ... VECCHIOVA ZLOBA	...	83
16. ... MEMORIE	...	87
17. ... NEMRTVÍ	...	99
18. ... KROLLOVO VIDĚNÍ	...	103
19. ... VELKÝ SOUD	...	111

20. ...	ZLO OŽILO	...	115
21. ...	ROZUZLENÍ	...	117
22. ...	PODIVNÝ HOST	...	121
23. ...	HLEDÁ SE ZACHRÁNCE	...	124
24. ...	ŠKOLA MAGIE	...	137
25. ...	STUDIUM	...	141
26. ...	STROMOVOUS	...	151
27. ...	IFÉNIE	...	157
28. ...	KOUZELNÝ LEKTVAR	...	165
29. ...	MINERALOGIE	...	168
30. ...	NANIN A JANTARA	...	172
31. ...	DRACIO	...	182
32. ...	PŘENOS	...	192
33. ...	PROMĚNA	...	208
34. ...	JASNOVIDECTVÍ	...	211
35. ...	MOLOCH	...	230
36. ...	NOČNÍ MŮRY	...	237
37. ...	JEZERO	...	240
38. ...	PAVOUCI A ZASE PAVOUCI	...	242
39. ...	ZMRTVENÍ	...	245
40. ...	BRÁNA SMRTI	...	252
41. ...	ŽIVOMORA A DIVÉ ŽENY	...	255
42. ...	MORS A HULDY	...	259
43. ...	ČERTŮV VRCH	...	265
44. ...	SVĚTELNÝ ZDROJ	...	271
45. ...	TŘINÁCT ZEL	...	273
46. ...	KONEČNĚ DOMA	...	288
47. ...	SEZNAM VLASTNÍCH JMEN	...	290

STROM ŽIVOTA





PROLOG

Sedmihoří byla už od samého počátku překrásná a velmi stará legendární země. Od chvíle, kdy ji stvořil vládce Velký Karman, ji tvořilo sedm podivuhodných pohoří – Chronos, Nassib, Bios, Tychos, Tartar, Letum a Hados. Tato starobylá říše se stala domovem dávných vládců, draků a démonů, nejstarších nesmrtelných na světě, kteří odnepaměti dodržovali jak pravidla Sedmihoří, tak zákony přírody. Zdánlivě se tato čarovná krajina podobala naší Zemi, ale působila mnohem členitěji a různoroději. Z výšky tato neskutečná, až pohádková scenérie připomínala obrovského letícího draka. Sedmihoří bylo odpradáвна rozděleno na území dobra – Ops a na území zla – Orkus. Ta od sebe spravedlivě oddělovaly močály a mohutné toky dvou řek Vity a Mory. Na stráních opských vrchů se zrodil proud roz dováděné Vity, jenž se následně hravě řinul, a někdy se zdálo, že přímo tančil po úbočích vysokých skal dolů do údolí, kde zněl jako líbezný zpěv najád a oslavy života. Temná a smrtící Mora se naopak většinou těžce táhla jako lesklý namodralý proud tekutého kovu, vytékající přímo z pece podsvětí. Kdo do jejích vod pohlédl, spatřil svůj konec. Tam, kde se řeky potkaly, tam se obě dvě prudce a dravě hádaly. Po velkém sporu, kdy ani jedna z nich nevyhrála, se symbolicky život spojil se smrtí. A tak to mělo být. Zlo a dobro bylo v rovnováze.

Velký Karman často spokojeně sledoval ze svého paláce, který si postavil na plující hoře Chronos, překrásnou krajinu. Nadšeně obdivoval svou práci – stromy, květiny, roviny, řeky, úpatí a pohoří, které byly tak rozmanité a roztodivné, že společně to byla ta nejdokonalejší a nejnádhernější podívaná. Žádný malíř by to nikdy nedokázal vymyslet a namalovat lépe.

Po čase přestalo vládce osudu bavit být neomezeným a jediným pánem země. Záhy si ke své lítosti uvědomil, že si nemá s kým popovídat, hádat se, škorpit se, usmiřovat, vyměňovat si názory a vědomosti, a nemá ani s kým by bojoval a soupeřil, aby mohl dokázat, že je nejmocnějším ze všech. Došlo mu, že zde chybí to nejdůležitější, a to život. Brzo si uvědomil, že potřebuje nějaký svůj protipól. Jednoho dne tak z jeho dechu vzešel plamen a z něho vznikl slovutný pán zla – Dragon, velký kouzelník černé magie, který se dokázal přetělit v rudého draka. Vládce osudu a velký stvořitel Karman se zaradoval – konečně měl protivníka. Neváhal a hned mu svěřil druhou sféru – podzemí a čas.

Zlo už bylo na světě a neprodleně se ujalo svého úkolu, šíření zkázy. Vdechlo v nicotě život neviditelnému a nejodpornějšímu stvoření. Ze tmy se zrodil tajemný magický netvor, tvořený jen čistým zlem, a stal se téměř nezranitelným. Jeho otec a stvořitel ho pojmenoval Nero. A než se kdo nadál, po pestřém a úrodném Sedmihorí se rázem rozprostřela tma a nicota a zlo začalo sílit. Karman se zakabonil, zadumaně si hladil svou dlouhou bílou pěstěnou bradu a přemýšlel. Zlo přece nemůže existovat samo o sobě, musí vzniknout jeho protipól, a tím je světlo – dobro. A tak dlouze hloubal, až z jeho teplého dechu najednou povstal Ladon, kouzelník bílé magie, jenž se dokázal hbitě proměnit v bílého draka s hadím tělem a s božským třetím okem uprostřed čela. Okamžitě byl ustanoven vládcem poslední, třetí sféry – vzduchu a moudrosti. Velký Karman si ponechal první sféru – zemi a osud.

Od té doby se mytologická a čarokrásná krajina začala obydlovat roztodivnými stvořeními od vládců až po elfy, víly, najády, obry, lesní mágy, skřety, demony, Sáhy a nemrtvé. Elfové a víly pečovali o přírodu, skřítki se starali o podzemí, najády o řeky a moře, které je obklopovalo, a dryády o stromy. Nefritové se stali skvělými architekty a staviteli. Sáhové, Moloch, Murdor a skřeti, kteří žili v Hádu u jezera Asuri, měli naopak za úkol vše krásné ničit, byli to oblíbenci samotného Dragona.

Velký Karman tento vývoj toleroval. Dobře tušil, že čas a příroda společně s lesními mágy dbá na to, aby byl svět v rovnováze, dobro a zlo si nepřekáželo a usadilo se každé na své polovině Sedmihoří – v Opsu a Orkusu. Někteří v horách, jiní v údolích a rovinách podél řek. Jedině obři žili na svém malém ostrůvku Nefritus.

Záhy byla bájná země zcela osídlena a život poklidně plynul v dokonalé symbióze. Jak už to ale bývá, mezi vládci Karmanem a Dragonem začaly mocenské boje, tichá válka o nadvládu. Ladon stál vždy stranou a vše trpělivě pozoroval. Jenomže území zla – Tartar a celé Třetihoří – sílilo. Jednoho dne Dragon využil své moci a stvořil Tajemnou knihu Tartaru, jež měla nahradit Karmanovu Knihu osudu.

Jednou v noci bílý kouzelník nemohl spát a měl zlou předtuchu. Podíval se do magického oka, které výhružně vzplálo, a spatřil neodvratný osud Sedmihoří i celého světa. Svým vnitřním zrakem pohlédl do utajené knihy, jež ožila a začala měnit nejen osud Sedmihoří, ale i životy lidí. Ladon na nic nečekal a ihned se spojil s Velkým Karmanem. Vládci museli jednat rychle, aby zastavili šířící se zlo a temnotu, která začala pohlcovat zemi. Jako svou odpověď vytvořili Knihu zla a Knihu dobra. Každou knihu chránili čtyři strážci. Dobro strážili Virtos, Vahana, Mabona a Paxos a Knihu zla Nero, Furos, Guerros a Zmor. Ale šířící nicotu a zlo už nedokázali zastavit.

Jako první přišel o život Ladon, bílý kouzelník, nejchytřejší ze všech mágů. Dragon mu jeho zradu a spojení s Velkým Karmanem nikdy neodpustil a dlouho se v lůně Tartaru chystal na svou odvetu, na svůj smrtící protiútok. Ke zkáze nenáviděného soka využil jeho nejoblíbenějšího učně Vecchia, svého vlastního vnuka. A tak se naplnilo proroctví věštce Morsefa a prvorozený syn Velkého Karmana a Éry ve své mladistvé zvědavosti probudil ze stoletého spánku svého nevrlého dědečka. Konečně nadešla Dragonova chvíle a začal se svým dávným nepřítelem Ladonem bojovat o chlapcovu duši. Rudý drak dobře věděl, že jediný, kdo ho může zabít, je jeho vnuk Vecchio. Tak to stálo napsané v Tajemné knize Tartaru a tak to bylo znamenáno i v Knize osudu. Proto se snažil malého Vecchia za každou cenu přesvědčit a dostat na svou stranu, ale chlapce už ovládala bílá magie a jeho milovaný Mistr Ladon. Dragonův vnuk se k jeho nelibosti přiklonil na stranu dobra, a s tím se mohl vládce zla jen těžko smířit.

Dragon byl dost starý a chytrý, než aby počítal jen s pomocí dítěte. Z tohoto důvodu se ještě pojistil smrtícím šípem, který ukoval hned druhý den poté, co bílý kouzelník vyžradil Velkému Karmanovi jeho smělé plány, jak ovládnout Sedmihoří a svět. Smrtící zbraň byla ukována z železné rudy pocházející ze samotného lůna temnoty, hrot byl odlit v plamenech dračího dechu a zakalen jedovatou dračí slinou. Do jediného smrtícího šípu přešla veškerá moc, energie a síla Tartaru. Rudý drak však musel svůj drahocenný poklad dobře skrýt před vládcem osudu; Karman měl totiž oči všude. Svěřil šíp lstivému Antosovi, králi červených vzdušných jezdců strážících Orkus, a domluvil se s ním, jak bílého kouzelníka jednou provždy sprovodit ze světa. Svůj plán posléze zrealizoval.

Malý Vecchio nesl zákeřnou smrt svého Mistra velmi těžce a dědečka zaklel na sto tisíc dlouhých let do nitra Tartaru. Ale Dragon byl připraven na vše a stihl ještě vyslovit zlověstnou věštbu: „Jakmile zatratíš Buenu, do roka a do dne se vrátím a nastane konec světa!“

10 Aby se tato věštba nesplnila, Sedmihoří a svět musel přijít zachránit vyvolený obyčejný smrtelník ze světa lid. Vyvolenou se stala patnáctiletá Sára Hoffmanová se svým bratrem Ondrou. Ale jak to dopadlo, to už víte z prvního dílu – z knihy Diamantová cesta.

Po Dragonově smrti v čarokrásném a bájném Sedmihoří nastala opět rovnováha mezi dobrem a zlem, skončily nekonečné souboje a vypadalo to, že se život definitivně bude ubírat jediným správným směrem. Tajemná kniha Tartaru skončila v útrobách říše zla stejně jako zlý rudý drak. To, co bylo kdysi dávno napsáno v Knize osudu, se stalo a Buena, vládkyně dobra, si vzala Vecchia za manžela. Konečně se spojilo dobro se zlem a vypadalo to, že zde příběh končí, ale...



ZAČÁTEK PRÁZDNIN

Po dvou letech

Právě končil další školní rok, Sára Hoffmanová se těšila na báječné prázdniny a nemohla se už dočkat. Za uplynulé dva roky se udála spousta pozoruhodných a zajímavých věcí, díky nimž přišla na to, že studium není to nejdůležitější a že se také někdy potřebuje bavit a pořádně uvolnit. Už nepatřila mezi třídní outsidersy, získala pár dobrých kamarádů, kteří měli stejné zájmy. Dokonce se přestala bát hodin tělesné výchovy – přece jenom pobyt v Sedmihoří ji zocelil a naučil, že vedle rozumu se hodí i fyzická. Každé ráno vstávala o dvě hodiny dřív a běhala anebo doma poctivě cvičila. Cítila se báječně, byla to teď docela jiná dívka. Sport pro ni už neznamenal ten největší problém, naopak se stal záhy nedílnou součástí jejího života. Přestala nosit brýle, vyměnila je za čočky, a zesvětlené vlasy jí vyrostly až k pasu. Už to nebyla ta nohatá ufnukaná pihovatá holka samá ruka samá noha, ale pohledná mladá slečna. Prostořekost a výmluvnost jí ale zůstaly. Není divu, že díky pozoruhodnému a neuvěřitelnému dobrodružství v Sedmihoří se cítila sebevědoměji. I když se někdy sama sebe ptala, zda to byla opravdu skutečnost. Její bratr se uzavřel do sebe a odmítal o celém dobrodružství mluvit.

Jedinou vzpomínkou na bájnou zemi se stala Babou. Ale tady, ve světě lidí, se nezbedná poletucha chovala úplně normálně jako obyčejná veverka. Dokonce přestala pískat a nic nenasvědčovalo tomu, že pochází z čarokrásného Opsu a že někdy vůbec byla věrnou družkou Sonny, paní snu. Uplynuly skoro dva roky, co jim dotěrná a všetečná Sonna naposled vkročila do snu a jejich poklidný život náhle otočila o sto osmdesát stupňů. Za celou dobu je ani nikdo nekontaktoval, natož aby je pozval zpět do té kouzelné a mystické země nezemě, kde sourozenci Hoffmanovi zažili ten největší, nejbáznivější a nejneuvěřitelnější příběh.

Jediné, co zůstalo a nezměnilo se, bylo to, že Sára byla stále platonicky zamilovaná do Milana. Pořád ještě nenašla odvahu, aby se mu vyznala ze svých citů, ale během července se mohlo všechno rapidně změnit. K její neskonale radosti s ním měla strávit dovolenou u moře a bez rodičů. Všechno vypadalo skvěle. Až na to, že s nimi poletí i nenesitelný Ondra a téměř dokonalá Andrea, sestra jejího vyvoleného. Ti dva totiž spolu nějaký čas chodili. Sára si marně lámala hlavu, jak se těch dvou vetřelců zbavit, ale nic ji nenapadlo. Představa, že bude sdílet pokoj s rozmazlenou Andreou – Barbínou, kterou nezajímá nic jiného než šminky, hadříky a listování módními časopisy, byla opravdu alarmující a zničující, ale vědomí, že hned ve vedlejším pokoji bude spát Milan, se kterým potom bude trávit celý den, ty mínusy trochu potlačovalo. Během posledního měsíce ji napadlo, že by těm dvěma mohla koupit výlet na nějaký opuštěný ostrov a pilot by je tam pak prostě zapomněl. Ale byl tu malý zádrhel. Chyběly jí peníze. Takže musela vymyslet jiný plán. Sára Hoffmanová byla naprosto přesvědčená, že prázdniny jí nemůže nic zhatit. Jedině snad její protivný bratr...

Studentka se nadechla, vítězně a tak trochu nostalgicky se podívala ke škole a rozloučila se se svou kamarádkou Natálií: „Tak se měj a volej!“

„Sáro, v porovnání s mými prázdninami budou ty tvoje tak nudné. Letíme totiž do L. A. Bože, co když tam potkám Brada Pitta!“ nadšeně zapištěla Natálie. „Umíš si představit, co bych mu měla říct? Nebo třeba Leonarda di Capria... Já se snad zblázním!!!“ poskakovala na místě.

„No, já jedu do Řecka a tam jsou všichni slavní už mrtví. Kdybych si mohla vybrat, volila bych větší romantiku – třeba Afriku. Setkat se se lvem, to by byl zážitek! Nebo mám ještě lepší nápad – co takhle vrátit se v čase? Víš, chtěla bych potkat Van Gogha a vidět ho tvořit. Třeba by namaloval můj portrét...“

„Jsi magor a on taky, vždyť si užízl ucho. Já bych raději vlastnila ty jeho slunečnice. Víš co, pojď se vsadit, kdo bude mít lepší zážitky. Vsaď se, že vyhraju na celé čáře!“ Natálie se odmlčela, chvíli přemýšlela a pak radostně zajásala: „Už to mám! Všechno zachytíme na videokameře a až se vrátíme,“ spiklenecky na ni mrkla, „tak si to budeme pouštět a hodnotit.“

„Fakt bomba! Já ti nevím, budu spát na pokoji s Milanovou sestrou Andreou, je vážně nudná, zřejmě prohraju...“

„Co ty víš? Buď optimista,“ téměř vítězně poplácala Sára po zádech. „No tak, nevzdávej to. Nebudete přece furt na pokoji, ne?“

„Počkej, neřekla jsem, že jdu od toho. Třeba se Milan konečně rozhoupe,“ dívka se zasnila a významně na kamarádku mrkla.

„Tak jo, беру to!“

Dívky se vsadily o Sářiny nejlepší rifle a Natáliinu žehličku na vlasy.

Rozloučily se a Sára si to namířila rovnou za Milanem a Ondrou do střižny, kde právě střihali svůj studentský film. Chvíli je znuděně sledovala a poslouchala. Snažila se nějak zaujmout pohledného mladíka, ale ten se věnoval jen a jen práci. Zakašlala, ale nikdo se na ni ani neohlédl. Věděla, že musí něco udělat.

„Páni, já zírám, tvá hlavní hrdinka se jmenuje Sonna. To je náhoda, a to jsi prý zapomněl na...“

Bratr jí okamžitě skočil do řeči a rázně ji okřikl: „Prcku, pracujeme! Támhle jsou dveře! Sbohem!“

Naštěstí se jí zastal Milan: „Taky zírám, už jsem se ho ptal, jak na takové podivné jméno vlastně přišel, ale řekl mi, že točíme film o snící dívce a že Sonna to prostě vystihuje.“



„Svým způsobem má pravdu. Sonna znamená sen,“ řekla Sára. Pak na Milana spiklenecky mrkla a zeptala se: „Už ti Ondra řekl, jak se se Sonnou vlastně setkal?“

„Povídej! To mě zajímá. Co takhle zajít na kafe?“ podíval se na náramkové hodinky a dodal: „Tak asi za hodinku?“

Bratr k ní vyslal nenávistný pohled, vyskočil z otočné židle a rychle ji vyprovázel ven. Zasyčel: „Jestli vykecáš něco o Sonně, já Milanovi řeknu o tom, že jsi do něho zabouchnutá už od deseti.“

„Klidně, byla jsem malá. Už je to dávná minulost. Ale Sonna minulost není, co?“

Odpovědí jí bylo jen prudké zabouchnutí dveří. Sára zůstala sama na chodbě a zlostně se dívala na zavřené dveře. Vtom jí zapípala SMS, na displeji se objevilo: *V pet ve Filmcafe. Milan.*



BABOU

15

Po příjemném posezení v kavárně Milan doprovodil zamilovanou Sáru domů. Stáli spolu před domem a právě se loučili. Vztáhl k ní ruku a odsunul jí pramen vlasů z pusy. Usmál se na ni, a konstatoval: „Myslím, že prázdniny nebudou tak docela ztracený, řekl bych, že se skvěle budeme doplňovat. Nečekal jsem, že...“

Dívka ho nenechala domluvit a vyhrkla: „Taky si myslím, že si to pořádně užijeme. Víš...“

„Jsem rád, že máš stejný názor a že jsi pořádně cáklá.“

Dívka se zarazila a sama pro sebe dodala: *Něco je špatně, tohle přece nevypadá jako vyznání lásky Má se mi zamilovaně podívat do očí a říkat, jak jsem krásná, vtipná... ale cáklá?!*

„Už jsem se bál, že se na mě nalepíš, ale po dnešním kafi jsem pochopil, že tam jedeš kvůli tomu stejnému, co já“

„To si piš!“

„Teď jenom vymyslet, jak je setřást.“

Pomyslela si: *Tak tohle už zní lépe a teď dodá, abychom byli spolu sami. Ani nevíš...*