

pro střední školy

ČESKÝ JAZYK

V KOSTCE

Aktualizované vydání 2009

VMI

žena růže píseň kost

I. V.H

II. V.V

III. V.V

IV. V.V

že – přechodník

než – přechodník

co – přechodník

Marie Sochrová

Doplněno
o praktická cvičení

FRAGMENT

Český jazyk v kostce pro SŠ

také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.fragment.cz



Další e-knihy v edici:

Literatura v kostce pro SŠ – e-kniha

Čítanka I. k Literatuře v kostce pro SŠ – e-kniha

Čítanka II. k Literatuře v kostce pro SŠ – e-kniha

Čítanka III. k Literatuře v kostce pro SŠ – e-kniha

Čítanka IV. k Literatuře v kostce pro SŠ – e-kniha

Marie Sochrová

Český jazyk v kostce pro SŠ – e-kniha

Copyright © Fragment, 2011

Všechna práva vyhrazena.

Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

Přehledné grafické zpracování pomáhá ke snadné orientaci a zapamatování učiva.
Učebnice obsahuje praktická cvičení.

podkapitola hlavní kapitola přehledná tabulka cvičení

základní vysvětlující text přehledné schéma (graf) poznámka, vysvětlivka, odkaz, atd.

The screenshot shows a textbook page with several callouts pointing to different features: 'podkapitola' points to a sub-section header; 'hlavní kapitola' points to the main section header; 'přehledná tabulka' points to a table with columns for 'typ', 'popis', 'specifické údaje', and 'poznámky'; 'cvičení' points to a list of exercises; 'základní vysvětlující text' points to a paragraph of text; 'přehledné schéma (graf)' points to a flowchart diagram; and 'poznámka, vysvětlivka, odkaz, atd.' points to a small box containing a note or reference.



OBSAH

OBECNÉ POUČENÍ O JAZYCE	6
Komunikace, jazyk, řeč, mluva	6
Jazyk a písmo	7
Jazykověda a její disciplíny	9
Příbuznost jazyků, jazykové skupiny	11
VÝVOJ ČEŠTINY	14
Od praslovanštiny k češtině	14
Hláskoslovný a tvaroslovný vývoj češtiny	15
Etapy vývoje spisovné češtiny ve vztahu k vývoji společnosti	16
Vývoj českého pravopisu	20
ČEŠTINA – NÁRODNÍ JAZYK ČECHŮ	21
Národní jazyk a jeho útvary	21
Úzus, norma a kodifikace	22
Jazyková kultura	23
Vývojové tendence současné spisovné češtiny	23
Slovenština ve srovnání s češtinou	25
ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA	27
Soustava českých hlásek	27
Zvuková stránka slova	30
Zvuková stránka věty	30
Hlavní zásady spisovné výslovnosti	31
GRAFICKÁ STRÁNKA JAZYKA	34
Pravopisné zásady	34
NAUKA O SLOVNÍ ZÁSOBĚ – LEXIKOLOGIE	42
Slovo a pojmenování	42
Slovo a jeho význam	43
Vrstvy slovní zásoby	46
Obohacování slovní zásoby	47
Změny slovního významu	47
Ustálená spojení slov	48
Slovníky a jejich druhy	49
TVOŘENÍ SLOV	51
Odvozování (derivace)	53
Skládání (kompozice)	56
Zkracování (abreviace)	57
PŘEJÍMÁNÍ SLOV Z CIZÍCH JAZYKŮ	59
TVAROSLOVÍ – MORFOLOGIE	61
Principy třídění slov	61
Mluvnické kategorie jmen	62
Podstatná jména (substantiva)	66
Přídavná jména (adjektiva)	72
Zájmena (pronomina)	76
Číslovky (numeralia)	82
Slovesa (verba)	86

Obsah

Mluvnické kategorie sloves	87
Příslovce (adverbia)	100
Předložky (prepozice)	101
Spojky (konjunkce)	102
Částice (partikule)	103
Cítoslovce (interjekce)	104
Predikativa	105
SKLADBA – SYNTAX	106
Věty podle postoje mluvčího ke skutečnosti (podle záměru, z hlediska modality)	107
Věty podle členitosti (podle složení)	108
Zápor (negace)	110
Stavba věty jednoduché, větné vztahy	111
Větné členy	114
Základní větné členy	116
Rozvíjející větné členy	119
Zvláštnosti větné stavby	127
Odchyly od pravidelné větné stavby	128
Věty s polovětnými (polopredikativními) konstrukcemi	130
Pořádek slov ve větě – slovosled	131
Aktuální (kontextové) členění výpovědi	133
Řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá	135
Základy valenční syntaxe	136
Souvětí	140
Souvětí souřadné (s řazením)	141
Souvětí podřadné (s podřazováním)	144
Nepravé vedlejší věty	148
Složité souvětí	151
Textová syntax (hypersyntax)	154
STYLISTIKA – NAUKA O SLOHU	158
Slohotvorní (stylotvorní) činitele	158
Styl projevů mluvených a písemných	159
Slohové (stylové) rozvrstvení jazykových a syntaktických prostředků	161
Funkční styly spisovného jazyka	162
Slohové postupy a slohové útvary	163
Styl prostěsdělovací a jeho útvary	165
Styl administrativní a jeho útvary	172
Styl odborný a jeho útvary	177
Styl publicistický a jeho útvary	188
Styl umělecký	193
Styl řečnický	204
ZÍSKÁVÁNÍ A ZPRACOVÁNÍ INFORMACÍ	208
Informace a informatika	208
Knihovny a informační střediska	209
Racionální studium textu a jazyk	211
Jak se vyvarovat základních a nejčastějších chyb v slohových pracích:	213
VÝBĚROVÝ REJSTŘÍK POJMŮ	214

Úvod

Publikace *Český jazyk v kostce* podává úplný přehled učiva z českého jazyka v rozsahu platných osnov a ve shodě se standardy pro výuku českého jazyka na středních školách. Odpovídá cílům a záměrům Katalogu požadavků ke společné části maturitní zkoušky MŠMT ČR. Respektuje i potřebu současné komunikační praxe, tj. dovednost vyjadřovat se správně, výstižně a vytříbeně (ústně i písemně) za předpokladu znalostí pravopisných, mluvnických a lexikálních prostředků i jejich slohové platnosti.

Učebnice je rozčleněna do kapitol, které obsahují látku jazykovou i slohovou. Student zde nalezne obecné poučení o jazyce, o vývoji češtiny, útvarech národního jazyka, normě a kodifikaci, jazykovědě a jejích disciplínách, poučení o zvukové stránce jazyka (o hláskách), grafické stránce jazyka (o pravopise), o slovní zásobě, významu slov, tvoření slov, přejímání slov z cizích jazyků, o tvarosloví, skladbě věty a souvětí i o stylistice, tj. o slohotvorném procesu, funkčních stylech spisovného jazyka, slohových postupech a útvarech. Vedle českých termínů jsou použity i termíny latinské. V každé kapitole je soustředěno dostatečné množství **jazykového materiálu a příkladů**. Nechybějí ani **ukázky jazykových rozborů**.

Na teoretické výklady navazují nově **cvičení k ověřování jazykových dovedností různými formami**. Typy jazykových cvičení jsou tradiční i méně tradiční, například testová (s výběrem odpovědi), přiřazovací, situační (interpretační), korekturní (opravná), stylizační a stylistická, nebo kombinovaná i komplexní. Faktografické otázky vyžadují zopakování příslušného tématu z učebnice. Předpokladem k správnému řešení úkolů je i užívání základních kodifikačních příruček (Pravidel českého pravopisu, jazykových slovníků ap.). Slohové úkoly otevírají cestu k tvůrčí práci, vlastní inspiraci a fantazii. Jednotlivá cvičení vyžadují nejen správné odpovědi, ale i logickou úvahu a argumentaci, vedou ke kritickému hodnocení, k úsilí o porozumění textu, případně k jeho úpravě, aby byl srozumitelný. Úkoly vycházejí i z textů učebnic, odborných publikací, denního tisku a umělecké literatury. Texty staročeské, nářeční i slovenské jsou zařazeny úmyslně – k ověření základních poznatků z oblasti staročeštiny, dialektologie a k porovnání slovenštiny jako nejbližšího slovanského jazyka. Nabídka cvičení je záměrně široká – slouží k důkladnému prozkoušení látky a umožňuje výběr podle potřeb školy, úrovně žáků, situace ve třídě nebo podle hlediska základního a rozšiřujícího učiva. Orientaci v textu usnadňuje **rejstřík pojmů**.

Autorka usiluje o co **nejpřehlednější** způsob vyjádření, o jednoduchost a srozumitelnost, takže má publikace formu konceptu nebo sešitového záznamu, nahrazujícího časově náročné školní zápisy studentů. Lze tedy při vyučování věnovat většinu času praktickému procvičování a řešení jazykových úkolů, aby se vytvořily i potřebné jazykové dovednosti.

Učebnice je určena pro různé typy středních škol (gymnázia čtyřletá i vyšší ročníky gymnázií víceletých a střední školy odborné). Vhodným doplňkem jsou také **Cvičení z českého jazyka v kostce** s podrobně zpracovaným klíčem. Spolu se stejně koncipovanou učebnicí **Literatura v kostce** od téže autorky tvoří ucelený souhrn učiva předmětu český jazyk a literatura.

Učebnicí s cvičebnicí lze využívat jednak při hodinách českého jazyka ve škole, jednak k samostatné práci doma (opakování a doplnění učiva), jednak k přípravě na tzv. maturitu interní i státní a k přípravě k přijímacím zkouškám na vysoké školy humanitního zaměření. Může zaujmout nejen studenty, ale i všechny uživatele jazyka, kteří chtějí zvládnout mateřský jazyk teoreticky i prakticky, nebo si chtějí své jazykové poznatky prohloubit a rozšířit a vyjadřovat se kultivovaně. Vzhledem k dlouhodobě neutěšenému stavu jazykových znalostí a komunikativních schopností uživatelů českého jazyka je nutno jazykové znalosti prohlubovat a vyjadřovací schopnosti zdokonalovat.

„Řeč je sama duše a kultura národa. Zdokonaluje-li se národ, musí se zdokonalovat i jazyk, neboť je živý a vyvíjí se s námi se všemi, stále nesen výškou duševního napětí národního.“

Karel Čapek

Obecné poučení o jazyce

KOMUNIKACE, JAZYK, ŘEČ, MLUVA

Komunikace (z lat. *communicare* = dorozumívat se) = uvědomělý proces předávání informací, výměna myšlenek mezi lidmi

- základní jednotka komunikace je *výpověď*; spojováním výpovědí vzniká *komunikát* (projev)
- vznik artikulované řeči (potřeba výměny zkušeností při uvědomělé činnosti) – před 140 tisíci lety (*Homo sapiens*)

Jazyk (langue)

- abstraktní systém výrazových a významových prostředků a pravidel jejich užívání k smysluplnému projevu; mají znakovou povahu, jsou vyjádřeny zvuky, druhotně písemnými značkami (písmeny)
- nástroj myšlení a dorozumění
- vznikl v pracovní činnosti, vyvíjí se s vývojem společnosti a lidské činnosti (odráží vývoj společnosti)

Řeč (langage) – je schopnost člověka

- vyjadřovat myšlenky artikulovanými (čláňkovanými) zvuky nebo grafickými značkami; je člověku vrozena
- používat jazykové prostředky ke komunikaci
- vytvářet promluvu, jazykový projev (= konkrétní využití jazyka)

Má funkci

- **komunikativní** (dorozumívací)
- **myšlenkovou** (mentální) – formulace myšlenek, předávání obsahu vědomí, prostředek myšlení
- **národně reprezentativní** – vázanost na určité společenství lidí, národ
- **expresivní** (výrazově emoční) – vyjadřování citů, nálad, přání
- **apelovou** (výzvovou) – přesvědčování, doporučování, působení na ostatní
- **estetickou** – umělecké využití krásy řeči k estetickému působení

Mluva (parole) – individuální, konkrétní realizace jazyka, použití jazyka v praxi (při komunikaci)

poznámka

Různé teorie vzniku jazyka, např.

- **interjekční** (citoslovečná) = počáteční zvuky vyjadřovaly emoce (radost, údiv, leknutí, bolest)
- **onomatopoická** (zvukomalebná) – napodobování přírodních zvuků, postupný vznik zvukomalebných slov k označení věcí, jevů
- **křesťanská** – jazyk jako dar Boha



poznámka

Rozlišení jazyka, řeči a mluvy je dílem švýcarského lingvisty **Ferdinanda de Saussure** (1857–1913), zakladatele moderní jazykovědy



Komunikační proces:

KOMUNIKAČNÍ SITUACE (podmínky, v nichž komunikace vzniká)

TÉMA (o čem se mluví)

KOMUNIKAČNÍ KANÁL (od zdroje k příjemci)

KOMUNIKANT

autor sdělení, produktor
(mluvčí, pisatel)

JAZYKOVÝ PROJEV

(sdělení)

KOMUNIKANT

adresát, recipient, příjemce
(posлуhač, čtenář)

DOROZUMÍVACÍ JAZYKOVÝ KÓD (jazykový systém)

Vytváření promluv mluvčím (pisatelem) – **kódování informace**

Promluva (projev) jako výsledek procesu kódování (sdělení)

Porozumění posluchačem (čtenářem) – **dekódování informace**, dešifrování, interpretace

Předpoklad dorozumění – znalost jazykového systému, dovednost prakticky ho užívat

Podle počtu účastníků komunikace: **dialog** (minimálně mezi dvěma účastníky) × **monolog** (promluva jedné osoby) nebo **vnitřní monolog** (samomluva)

Druhy komunikace

■ **verbální** = mluvení, použití jazyka, ať v podobě mluvené či psané

■ **neverbální**

- použití neverbálních prostředků: *mimika* (změny výrazu obličeje), *gesta a posuňky* (pohyby rukou), *fyzický kontakt, dotyk* (podání ruky, polibek, pohlavek aj.)
- použití neverbálních způsobů komunikace: kresby – vtipy, plakáty, reklamy bez slova, pantomima, světelný signál, morseovka aj.

■ **verbálně neverbální**

- použití obojích prostředků, např. comicsy (obrázek doplněn slovním komentářem) nebo řeč + obraz, řeč + hudba

JAZYK A PÍSMO

Jazyk národní


- jeden ze základních znaků národa, výraz národní jednoty, symbol národa, obraz jeho vyspělosti; má zejména funkci národně reprezentativní
- souhrn výrazových a významových prostředků; společný pro všechny příslušníky jednoho národa nebo etnika (sounáležitost historická, společenská, politická, kulturní); zahrnuje všechny podoby, jimiž se mluví nebo píše, tj. útvary spisovné i nespisovné

Jazyk **kmenový** – vlastní jazyk určitého společenství, které nelze označit jako národ

Jazyk **mateřský** – jazyk, jímž komunikujeme od mala, poznáváme ho zvláště z úst matky, jazyk nejbližšího okolí; mluví si ho osvojil v dětství jako první (tzv. bilingvisté mluví rovnocenně dvěma jazyky, např. v národnostně smíšeném manželství)

poznámka

Slovenština je národním jazykem Slováků, *poľština* Poláků, *ruština* Rusů, *maďarština* Maďarů ap.



zajímavost

Nelze však vždy spojovat jeden národ a jeden jazyk: několik národů má též jazyk za svůj národní, např. **angličtina** = jazyk Angličanů, Američanů, Australanů, Kanadanů, Jihoafričanů **němčina** = jazyk Němců, Rakušanů, části Švýcarů apod. a naopak určitý národ v důsledku historického vývoje má více národních jazyků, např. Kanada – **angličtina a francouzština**, Švýcaři – **němčina, francouzština, italština, rétorománština**



Obecné poučení o jazyce

Světové jazyky

- jejich znalost se rozšířila tak, že se jimi mluví na mezinárodních jednáních
- hovoří jimi nejvíce lidí (přes 60 milionů), mají největší kulturní a politickou vážnost
- je jich asi 11, např. angličtina, francouzština, němčina, španělština, ruština, čínština

Jazyk přirozený (lidský) – užívaný příslušníky lidské společnosti v běžné komunikaci, má zvukovou (hláskovou) a optickou (grafickou) podobu, vznikl dlouhým vývojem lidské společnosti

Jazyk umělý – nevznikl přirozeným vývojem, byl vytvořen jedincem; důvod – snaha o jednoduchý, snadno zvládnutelný celosvětový dorozumívací prostředek, např.

- **esperanto** (1887 – varšavský lékař L. L. Zamenhof) – nejrozšířenější, založen na evropských, zvláště románských a germánských jazycích; gramatika má jen 16 pravidel (bez výjimek)
- **volapük** (1879 – Švýcar J. M. Schleyer), poměrně těžkopádný, vytlačen esperantem
- **ido** (1907 – L. Couturat), úprava esperanta, zřídka užívaný
- **okcidentál** (v 20. letech 20. stol.), slovní zásobu tvoří zvl. internacionalismy, po r. 1950 přejmenován na **interlingue**; **novial** (1928) aj.
- **znaková řeč hluchoněmých**
- **programovací jazyky**, např. Basic, Algol, Cobol, Fortran, Pascal, C++ aj. – pro komunikaci člověka s počítačem a pro zápis programu
- **vlajkové, světelné signály**
- **znaky matematické, fyzikální, chemické**

Jazyk živý – dosud užívaný k dorozumívání a vyvíjející se

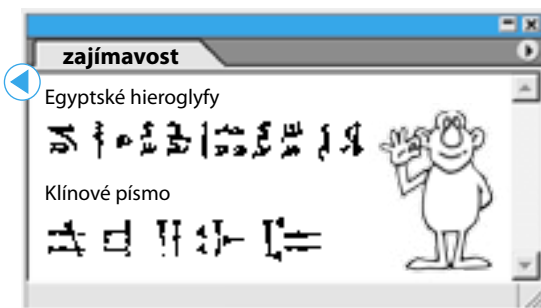
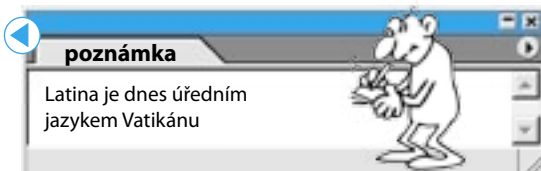
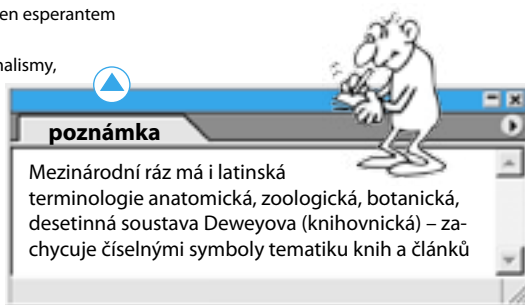
Jazyk mrtvý (vymřelý) – jazyk, který už nemá rodilé mluvčí, např. latina, sanskr., góština, chetitština, prušština, staroslověnština aj.

Písmo – 4 základní druhy:

- **obrázkové (piktografické)** – obrázek (znak) označuje předmět, věc, osobu aj.
- **pojmové, slovní (ideografické)** – grafický znak označuje celé slovo (morfém), obrázek se pojí s pojmy, např. sumerské a egyptské hieroglyfy (3000 př. n. l.), mladší čínské písmo (2000 př. n. l.)
- **slabičné (sylobogramy)** – grafický znak označuje slabiku, např. klínové písmo (sumerština, chetitština, akkadština, asyrština), indické písmo, japonské písmo
- **hláskové** (dnes většina písem) – znak (písmeno, grafém) označuje vždy jednu hlásku (foném); Féničané vytvořili hláskovou abecedu – 13. stol. př. n. l. (22 písmen označujících souhlásky), od nich ji převzali Aramejci (pak Arabové a Hebrejci) a Řekové (doplňili abecedu o samohlásky); odtud 2 větve: *západní* → latinské písmo (latinka) vzniklo díky Etruskům a *východní* (v 9. stol.) staroslověnština → starší písmo hlaholice, mladší cyrilice, z níž vznikla azbuka; cyrilice používána pravoslavnými Slovany (základ – velká písmena řecké abecedy)

Myšlení a jazyk

- jazyk spolu s myšlením je důležitý příznak odlišení člověka od ostatní živé přírody
- těsný vztah mezi myšlením a řečí (jazykem) → jazykem vyjadřujeme myšlenky, představy, vzpomínky, přání



metody myšlení

- **analýza** – rozklad celku na dílčí složky, pojmenování druhů a jednotlivin, např. podst. jmény obecnými (*pes, kámen*), vlastními (*Labe, Eva*), konkrétními (*tužka*), abstraktními (*pocit*), příd. jmény (*pevný*), slovesy (*číst*) ap.
- **syntéza** – opak analýzy, shrnutí, sjednocování, nalézání vztahů mezi složkami
- **abstrakce** (zobecnění) – pojmy vznikají z jednotlivin (*všude, myšlení, tíha*)

JAZYKOVĚDA A JEJÍ DISCIPLÍNY

Jazykověda – lingvistika (z lat. *lingua* = jazyk) = věda společenská, věda o jazyce a jeho užívání; zabývá se analýzou jazyka, popisem a výkladem jazykových jevů, zkoumá vznik, vývoj, stavbu a funkci jazyka

1. **Nauka o zvukové stránce jazyka (o hláskách) = hláskosloví** – zabývá se **zvukovou** stránkou jazyka, modulací řeči; sleduje činnost artikulačního ústrojí

- **fonetika** – o **akustické** stránce řeči (studium, pozorování, popis hlásek), o **zvukové podstatě hlásek** (jak je slyšíme), o **artikulaci** hlásek (o místu a způsobu jejich tvoření), o **stavbě a činnosti mluvidel**, o **spojování** zvukových jednotek ve vyšší celky; základní jednotka fonetiky = **hláska**
- **fonologie** – o **funkci** zvukových prostředků (hlásek); mladší vědní obor (z 20. let 20. stol.); základní jednotka fonologie = **foném** (nejmenší jednotka schopná rozlišit význam) – např. změna znělosti: *pere* – *bere*, změna kvantity: *domu* – *domů*, změna intonace věty: *Odcházíš.* – *Odcházíš?*

Obě vědy se zabývají i **modulací souvislé řeči**

- **ortoepie** – soubor norem, pravidel spisovné výslovnosti hlásek, skupin hlásek a vět
- **ortofonie** – soubor a popis zásad správné artikulace hlásek (např. české **r** se tvoří kmitáním špičky jazyka na dásňovém výstupku za horními řezáky)

Diagnostikou a nápravou výslovnostních vad se zabývá **logopedie**

2. **Nauka o písemné stránce jazyka = grafémika** – o vzniku, vývoji a pravidlech písemných zápisů projevů, o druhích písma; základní grafická jednotka = **grafém** (písmeno)

- **ortografie** – soubor zásad a pravidel pravopisu, způsob užívání písma ve spisovném písemném projevu
- **grafologie** – věda, která se snaží vyvodit vlastnosti člověka z jeho rukopisu

Transkripce = přepis zvukové podoby jazyka do písemné podoby (zaznamenání skutečné výslovnosti); uvádí se v hranatých závorkách, používá se malých písmen abecedy, např. *rád* [rát], *bylina* [bilina], *děti* [dětí]

Transliterace = převod psaného textu z jednoho typu hláskového písma do jiného (přepísmenkování), např. převod mezi azbukou a latinkou, mezi řeckým písmem a latinkou, mezi starším a dnešním tvarem latinky

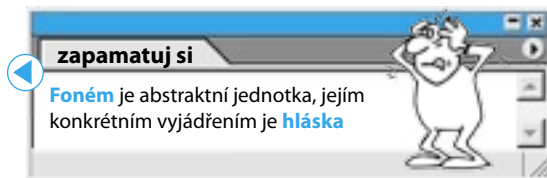
3. **Nauka o slovu**

- **lexikologie** – nauka o **slovní zásobě** jazyka (lexiku) a o **pojmenování**; základní, abstraktní jednotka lexikálního systému = **lexém**, slovo jako slovníková jednotka (zachycená slovníkovým heslem)

slovo = základní jednotka slovní zásoby × **pojmenování** = základní jednotka komunikace (základní funkcí slova je vytvářet pojmenování, pojmenování je realizací slova v procesu komunikace)

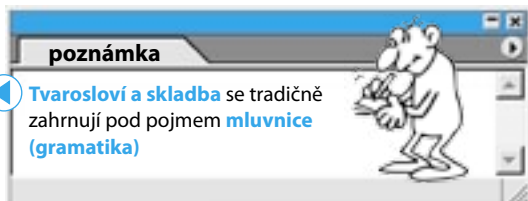
Ze slov vznikají **věty**, z pojmenování **výpovědi** (základní funkcí věty je vytvářet výpověď, výpověď je realizací věty)

- **lexikografie** = nauka o sestavování slovníků (lexikonů)
- **sémantika** = nauka o věcných významech slov (o jednoznačnosti, víceznačnosti apod.)



Obecné poučení o jazyce

- **frazeologie** = nauka o ustálených slovních spojeních, základní jednotka = **frazém** – obrazné, ustálené víceslovné pojmenování (např. *mít namále, páté kolo u vozu*)
 - **slovotvorba (derivologie)** – o způsobech tvoření nových slov, např. *skládat – skladaťel, vlna – vlněný, malý – nejmenší, chodit – chodívat, mžik + oko = okamžik*
 - **tvorosloví (morfologie)** – nauka o slovních druzích a jejich klasifikaci, o tvarech slov, o skloňování, časování, stupňování, např. *skladaťel – skladaťele, skladaťelům, vlněný – vlněného, chodit – chodím, chod*
 - **morfeťatika** – nauka o morfeťech, jejich stavbě, druzích, kombinačních schopnostech; základní jednotka = **morfeť** – nejmenší část slova, dále nedělitelná, mající ustálenou formu i gramatický význam
 - pojmenování věci, děje ap., např. **knih-a, nés-t, mlad-ý, mal-o** = morfeť lexikální; pomocí nich se vyjadřují gramatické významy, např. **knih-a, nés-t, vy-psat** = morfeť gramatický
 - **etymologie** – nauka o původu slov a slovních spojení, o gramatické příbuznosti jazyků
 - **onomastika** – nauka o vlastních jménech (o jejich původu, funkci a zákonitostech tvorby jmen); *onomaziologie* – teorie označování
4. **Nauka o větě – skladba (syntax)** – o mluvnické a významové stavbě věty a souvětí, o větých členech, větých vztazích a jejich vyjadřování
5. **Nauka o textu** – o uceleném mluveném a psaném projevu
 - **textologie** – nauka o stavbě souvislých jazykových celků, jejich struktuře, formě a významu (textová lingvistika a textová syntax)
 - **stylistika** – nauka o slohu, o výběru, použití a uspořádání jazykových prostředků v určitém slohovém útvaru podle zaměření a cíle projevu
6. **Nauka o vývoji jazyka**
 - **historická mluvnice** – zkoumá starší vývojové fáze jazyka (vývoj slovní zásoby, změny v hláskosloví, tvorosloví, skladbě)
 - **dějiny jazyka** – o vývoji jazyka v určité oblasti v souvislosti s vývojem společenským, politickým a kulturním, o významu jazykovědců
7. **Dialektologie** – zkoumání **nářečí (dialektů)**
8. **Obecná jazykověda** – zobecnění a shrnutí poznatků všech jazykovědných oborů (o původu jazyka a řeči, o vztahu jazyka a myšlení), vyvození obecných zákonitostí; zakladatel *Ferdinand de Saussure* (soubor přednášek *Kurs obecné lingvistiky*)
9. **Srovnávací mluvnice (komparatistika)** – o historických souvislostech mezi příbuznými jazyky
 - **bohemistika** (z lat. *boemicus* = český) – vědní obor zabývající se českým jazykem, literaturou, ale i českými dějinami a kulturou; podobně anglistika, rusistika, germanistika, hispanistika
 - **slavistika** – studium slovanských jazyků, původu Slovanů, kultury, dějin; zakladatel – *Josef Dobrovský*; podobně **romanistika** – studium jazyků a kultury románských národů (tj. těch, které hovoří jazyky vzniklými z latiny)
- Mezioborové disciplíny**, např. *filozofie jazyka* (nejobecnější otázky o jazycích), *psycholingvistika* (o psychických jevech v souvislosti s jazykem), *sociolingvistika* (o vztazích jazyka a společnosti), *aplikovaná lingvistika* (např. matematická lingvistika, lingvodidaktika)
- **Jazykověda synchronní** (popisná) – studium stavu jazyka v určitém období, nejčastěji v současnosti; **diachronní** (historická) – studium jazyka z hlediska jeho vývoje



Cvičení

1. *Která složka jazykovědy je součástí mluvnice?*
 - a) pravopis
 - b) dialektologie
 - c) tvarosloví
 - d) stylistika
2. *Poučení o pravopise podává*
 - a) ortoepie
 - b) lexikologie
 - c) ortografie
 - d) frazeologie
3. *Tvorbou tvarů slov se zabývá*
 - a) syntax
 - b) morfologie
 - c) stylistika
 - d) dialektologie
4. *Poučení o slohu podává*
 - a) syntax
 - b) stylistika
 - c) sémantika
 - d) textologie

PŘÍBUZNOST JAZYKŮ, JAZYKOVÉ SKUPINY

Jazykové skupiny (rodiny) – jazyky vzájemně podobné (společný původ v prarodině = **rodina nostratická**)

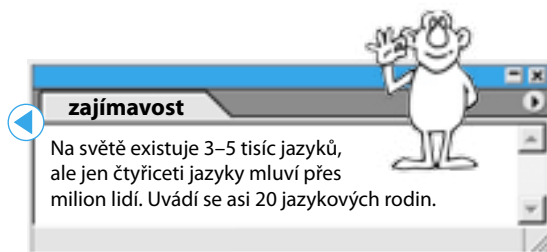
Genetická klasifikace jazyků, např.

- **indoevropské** – většina evropských jazyků, indické a některé asijské jazyky (asi 150 živých jazyků, mluví jimi asi 2 miliardy lidí ve všech světadílech)
- **uralské (ugrofinské)** – maďarština, finština, estonština, laponština aj.
- **altajské** – turkotatarské: turečtina, uzbečtina, kazaština, ázerbájdžánština, turkmenština, kirgizština; mongolské: mongolština, burjatština; mandžusko-tunguzské
- **tibetočínské** – čínština (přes 1 miliardu uživatelů), tibetština, barmština aj.
- **thajské** – thajština, laoština aj.
- **austroasijské** – vietnamština, khmérština aj.
- **austronéské** – malajština, indonéština, polynéské jazyky
- **australské** (domorodé)
- **semitohamitské** – hamitské: stará egyptština a jazyky berberské; semitské: hebrejština, aramejština, arabština a etiopské jazyky
- **africké** – súdánské, bantuské, hotentotské, křovácké
- **indiánské**
- **paleoasijské** – eskymácko-kamčatské, čukotské aj.
- **kavkazské** – gruzínština, abcházština, čečenština aj.
- **baskičtina**
- **korejština**
- **japonština**

Jazyky indoevropské – vývoj ze společného indoevropského prajazyka nápadné **shody**, zvl. v slovních základech nejstarších slov (jádra slovní zásoby)

česky	polsky	rusky	německy	anglicky	latinsky	italsky	francouzsky	španělsky
matka	matka	mať	Mutter	mother	mater	madre	mère	madre
tři	trzy	tri	drei	three	tres	tres	trois	tres

- **indoíránské**: indické – sanskrt (v staroindických památkách), hindština, bengálština, romština aj.; íránské – perština, kurdština, afgánština, tádžičtina aj.
- **helénské** – starověká i nová řečtina
- **balkánské** – albánština aj.



Obecné poučení o jazyce

- **italické**, zvl. latina (jazyk starověkých Římanů – oblast Latium) → **jazyky románské** – italština, portugalština s brazilštinou, španělština, francouzština, rumunština, moldavština, rétorománština (jv. Švýcarsko) aj.
- **keltské** – jazyk starověkých Galů, Bójů, dnes irština, bretonština, velština aj.
- **germánské** – vymřelá gótština; angličtina, němčina, holandština, vlámská, švédština, norština, islandština, dánština aj.
- **baltské** – litevština, lotyšština, vymřelá pruština
- **arménština**
- **anatolské** – vymřelá chetitština (na území dnešního Turecka a Malé Asie – 2. tis. př. n. l.)
- **tocharské** – vymřelá tocharština (ve Střední Asii – 1. tis. př. n. l.)
- **slovanské** – vymřelá staroslověnština; bulharština, srbochorvatština, slovinština, čeština, slovenština, polština, ukrajinština, běloruština, ruština aj.

Jazyky slovanské

1250–2000 společných základních slov, podobnost v mluvnické stavbě, slovní zásobě, ale i rozdíly vzhledem k samostatnému vývoji; základní rys – ohýbání (skloňování, časování)
nápadná podobnost:

česky	slovensky	polsky	rusky	ukrajinsky	bělorusky	bulharsky	makedonsky	srbochorvatsky	slovinsky
dům	dom	dom	dom	dim	dom	dom	dom	dom	dom
člověk	človek	człowiek	человек	чоловік	чалавек	човек	човек	čovjek	чловек
Bůh	Bôh	Bóg	Бог	Бог	Бог	Бог	Бог	Бóh	Бóh

společný základ – **praslovanština** (2000 př. n. l.–600 př. n. l.), „pradialekt Praslovanů“ – asi mezi Vislou a Dněprem (dnes Ukrajina); měla jen mluvenou podobu, nedochovala se písemná podoba
základní znaky:

- **jery** – velmi krátké samohlásky ъ, ь (tvrdý a měkký jer) – i v staroslověnštině; výslovnost asi jako kratičké **u, i**
- **nosovky** е ѣ – *рѣтъ = pět, *ротъ = pouť, cesta; i v staroslověnštině (Venceslaus, Sventopulcus)
- **duál** (dvojnásobek) – ve skloňování i časování (u jmen i sloves)
- **7 pádů** při skloňování
- kategorie slovesného **vidu**
- dva jednoduché tvary slovesné minulého času – **aorist a imperfektum**

3 skupiny slovanských jazyků

- a) **západoslovanské** – čeština, slovenština, polština s kašubštinou (u Gdaňska), horní a dolní lužická srbština (kolem Budyšina –Bautzen a Chotěbuzi – Cottbus), vymřelá polabština (jazyk bývalých Polabských Slovanů – při Labi a Hannoveru) a pomořanština
- b) **východoslovanské** – ruština, běloruština, ukrajinština
- c) **jihoslovanské** – slovinština, srbština, chorvatština, makedonština, bulharština; z bulharsko-makedonského území je **staroslověnština** – nejstarší spisovný jazyk slovanský (cyrilometodějský – od 9. st. na Velké Moravě; písmo – *hlaholice* (zřejmě z malých písmen řecké abecedy) a mladší *cyrilice* upravená z velkých písmen řecké abecedy a doplněná slovanskými grafémy → základ dnešní azbuky



zajímavost

Hlaholice

† Ɔ ʋ ʒ ǫ ʒ

Cyrilice

А Б В Г Д Е



Dvojí písmo

- **latinka** – latinské písmo (Češi, Slováci, Poláci, Chorvaté aj.)
- **azbuka** – z cyrilice (Rusové, Bělorusové, Ukrajinci, Bulhaři, Srbové, Makedonci aj.)

Typologická klasifikace jazyků

4 jazykové typy – podle toho, jak vyjadřují mluvnické kategorie (žádný jazyk není v dnešní době typologicky čistý)

1. **Flexivní typ** (slovanské jazyky, latina aj.) – ohýbání rozvinutým systémem koncovek (např. *hrad, hrad-u, hrad-y, píš-u, píš-eš*), **introflexivní podtyp** (arabština) – tvary se tvoří změnou hlásek v základu slova (např. *azrak* = modrý, *zarká* = modrá; i v němčině: *der Vater* = otec, *die Väter* = otcové)
2. **Izolační typ** (francouzština, angličtina) – ohýbání bez koncovek, pád bývá vyjádřen pomocí předložek (např. fr. *la femme, de la femme* – žena, ženy)
3. **Aglutinační typ** (maďarština, turečtina aj.) – systém předpon a přípon, které mají jen jednu funkci, připojují (přilepují) se ke kořenu slova (např. tur. *-ler* – označuje plurál, *-in* – genitiv: *ev* = dům, *evlerin* domů – 2. p. pl.)
4. **Polysyntetický typ** (němčina aj.) – vyznačuje se skládáním slov

Cvičení

1. *Jsou v Evropě i jiné jazyky než indoevropské?*
2. *Uveďte, kterými jazyky se mluví v hlavních městech evropských států. Mluví příslušníci některého národa v současné době latinsky? Kde je latina úředním jazykem? Jaké využití má latina v současnosti?*
3. *Důkazem čeho jsou podoby těchto slov v různých jazycích?*

česky	řecky	latinsky	italsky	francouzsky	německy	anglicky
nový	neos	novus	nuovo	nouveau	neu	new
bratr	fráter	frater	fratello	frère	Bruder	brother

4. *Kolik jazyky byste uměli říci dobrý den?*

Vývoj češtiny

Čeština prošla tisíciletým vývojem v souvislosti s vývojem národa; změny ve slovní zásobě, v oblasti hláskosloví a tvarosloví → odlišnost od ostatních slovanských jazyků

OD PRASLOVANŠTINY K ČEŠTINĚ

Rozpad praslovanské jednoty, vývoj k tzv. *pračeštině* (9.–11. stol.)

a) Hláskoslovné rozdíly mezi slovanskými jazyky

- skupiny -or-, -ol-, -er-, -el-** (v češ. na -ra-, -la-, -re-, -le-)

psl.stsl.	čes.	pol.	rus.	
*gordъ	gradъ	hrad	gród [grut]	gorod (rozšíř. kmene o další samohlásku)
*golva	glava	hlava	glowa	golova
*bergъ	brěgъ	bieħ	brzeg [bžeg]	bereg
*melko	mlěko	mléko	mleko	moloko

- skupiny dj, tj, kt** (v češ. na z, c)

psl.čes.	sloven.	rus.	
*medja	mez	medza	meža
*svetja	svíce	svieca	sveča
*noktъ	noc	noc	nočъ

- skupiny dl, tl** – zůstaly jen v západoslovanských jazycích (čeština, slovenština)

čes.	rus.
křídlo →	krylo
pletl →	plel
sádlo →	salo

b) Hláskoslovné změny na rozhraní praslovanského období a počátku vývoje češtiny

- stahování (kontrakce) samohlásek** 10.–13. stol. (splývání 2 samohlásek, mezi nimiž bylo -j-, v jednu dlouhou samohlásku; v ruš. neprovedeno)

	rus.	čes.
aja → á	novaja →	nová
oje → é	novoje →	nové
uju → ú > ou	novuju →	novú > novou
aje → á	dělajješъ →	děláš
ěje → ie > i	umějješъ →	umíš > umíš
oja → á	stojatъ →	stát
	pojasъ →	pás
ije → í	znamenije →	znamení

- zánik nebo náhrada (vokalizace) jerů** 10. stol.

v češtině podle Havlíkova jerového pravidla: sudé jery – počítáno od konce – se měnily na samohlásky = vokalizovaly se v **e**, liché zanikly

psl.čes.	rus.	
*dьnъ 2 1	den	denъ (ruština má ъ a ѣ jako písmena, ne jako hlásky)
*sьnъ 2 1	sen	son
*vь dně 2 1	ve dne	
*šьvьcь 3 2 1	švec	