




Marek Waic

Tělesná výchova a sport
v politickém životě
meziválečného
Československa



Tělesná výchova a sport v politickém životě meziválečného Československa

Prof. PhDr. Marek Waic, CSc.

Recenzovali:

prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc.

doc. PhDr. Jiří Šouša, CSc.

Vydala Univerzita Karlova

Nakladatelství Karolinum

Redakce Jana Jindrová

Grafická úprava Jan Šerých

Sazba DTP Nakladatelství Karolinum

2., rozšířené a upravené vydání 2018

Na obálce:

Sokolská reprezentace při přípravě na OH 1936 v Berlíně (Český olympijský výbor)

Cvičení dorostenců na IX. všesokolském sletu, Praha 1932 (Národní muzeum)

© Univerzita Karlova, 2018

© Marek Waic, 2018

ISBN 978-80-246-3952-9

ISBN 978-80-246-3966-6 (online : pdf)



Univerzita Karlova
Nakladatelství Karolinum 2019

www.karolinum.cz
ebooks@karolinum.cz

Obsah

Úvod	7
Tělesná kultura v meziválečném Československu	9
Tělesná výchova či tělovýchova	10
Ni zisk, ni slávu – Sokol, opora republiky	24
Ouvertura	24
Zrození státu	27
Vrchní velitel a jeho sokolské vojsko	33
Obnovení činnosti sokolských jednot	56
Struktura sokolské obce	59
Sokol a politika	62
Politika do Sokola nepatří, ale bratři politici ano	80
Sokolství v zahraniční politice	86
Sokolská lobby	91
Opět do zbraně?	95
Epilog	102
Všichni proti komunistům a komunisti proti všem – rudí sportovci v první linii třídního boje	108
Dělnická tělovýchova od vzniku k rozštěpení	108
Maninská spartakiáda a federáti s KSČ či bez ní?	114
FDTJ-FPT pod protektorátem Moskvy	120
Komunističtí sportovci pod dohledem státních orgánů	124
Po spartakiádním fiasku	136
Tremolo v evergreenu jednotné fronty	140
Českoslovenští turneři – ryzí vlastenci, nebo žoldáci iredenty?	150

Čeští sportovci v novém, bílo-červenomodrém dresu	175
Česko-německé sportovní vztahy v novém státě	175
Prohry a vítězství olympioniků v barvách mladé republiky	180
Olympijský kongres v Praze	186
Olympijské hry v roce 1936	203
Sudetoněmečtí sportovci v německo-československých barvách – dobří národovci i průkopníci aktivismu	230
Vůle dobrá, kasa prázdná – státní péče o tělesnou výchovu a sport	245
Vytváření systému	245
Bez peněz na hřiště nelez	260
Poradní sbor pro tělesnou výchovu MVZTV ve druhé polovině třicátých let	273
Velké stavby	280
Jaká byla v srdci Evropy péče státu o tělovýchovu a sport?	288
Závěr	291
Summary	294
Seznam zkratk	295
Použité prameny a literatura	297
Redakční poznámka	303
Jmenný rejstřík	304

Úvod

Tato publikace je věnována roli tělesné výchovy a sportu ve vnitřní a zahraniční politice meziválečného Československa, či spíše působení různých politických vlivů, které ovlivňovaly život tělocvičných spolků a sportovních organizací. Pronikání politiky mezi sportovce a tělocvikáře za časů tzv. první republiky nebylo systematické a odráželo politické změny uvnitř československého státu i jeho měnící se, resp. horšící se postavení v politickém kontextu střední Evropy.

Do politického života státu, který politici a geografové zakreslili do map po první světové válce, jsou tělocvikáři a sportovci vtaženi především v prvních měsících jeho existence a po delším „time out“ ve dvacátých letech od poloviny následujícího decennia „dlouhého“ dvacátého století.

Tělesná kultura tvořila majoritní oblast spolkového života Československé republiky a v jejím rámci nalézáme tělovýchovné spolky, sportovní kluby a svazy volně sdružené do zastřešujících organizací, mládežnické organizace skautského typu a turistické spolky. Politické působení dostaly do vínku především některá tělocvičná sdružení – Svaz dělnických tělocvičných jednot, Federace dělnických tělocvičných jednot (Federace proletářské tělovýchovy) a Orel obdržely za úkol od svých „mateřských“ stran organizovat příslušníky a sympatizanty sociální demokracie, komunistické a lidové strany. Pokud by někdo chtěl systematicky zmapovat politické působení všech spolků v oblasti života společnosti, kterou nazýváme tělesnou kulturou, musel by vytvořit encyklopedii. Její tvorba by byla ale nejspíš nesystematická, protože lze jen těžko vnést systém do mnohostranného, navzájem se ovlivňujícího a neustále se měnícího působení desítek spolků, které se vymezovaly stranicky–nadstranicky, politicky–nepoliticky, národnostně či „pouhým“ zaměřením na konkrétní pohybové aktivity.

Vedle politických názorů a postojů dalším základním kritériem pro sledování hranice, která se klikatila mezi spolky v oblasti tělesné kultury, je pocit národní identity. Vedle obecně známých českých organizací, které působily i na Slovensku, a proto se nazývaly československými, a spolky německými působila v Československu také sdružení polská, maďarská a židovská. Některé slovenské sportovní spolky vznikly již před první světovou válkou, ale slovenská tělesná kultura se začala rozvíjet až po vzniku Československé republiky. Tvořily ji především slovenské orelské jednoty, které byly až do roku 1935 součástí československého Orla,¹ sportovní kluby a některé turistické a horolezecké spolky.

Zaměřil jsem své bádání na spolky, jejichž působení na československé politické scéně můžeme označit za mimořádné. Dva z nich, Německý svaz turnerů v Československu a Československá obec sokolská, vystupují jako nadstranické a všennárodní, a komunistická FDTJ-FPT jako ryze stranická organizace. Dále jsem věnoval pozornost těm událostem československé vnitřní i zahraniční politiky, které bezprostředně ovlivňovaly život českých a německých sportovců. Připojil jsem také kapitolu o péči státu o tělovýchovné, sportovní, turistické a skautské organizace, která se zrodila po vzniku republiky a postupně se dotvářela až do konce dvacátých let. Domnívám se, že svými přednostmi i nedostatky je inspirující také pro současnost, ve které „kapitáni“ českého sportu tvoří jeho novou podobu.

Předkládaný text je přibližně z poloviny založen na studiu dosud historicky neinterpretovaných pramenů a dobového tisku a částečně se opírá o již publikované práce autora a dalších domácích i zahraničních historiků, kteří se zabývají dějinami tělesné kultury.

1 V roce 1935 slovenské jednoty vytvořily samostatnou organizaci. Důvodem k tomuto kroku byla neochota brněnského ústředí poskytnout jim v rámci československého Orla autonomii. Požadavek autonomie souvisel s programem Hlinkovy lidové strany, ke které se slovenské orelské jednoty přimykaly.

Tělesná kultura v meziválečném Československu

Po vzniku tzv. první československé republiky došlo k prudkému vzestupu spolkového života, kterému dominovaly počtem svých členů, ekonomickou silou i politickým vlivem tělovýchovné, sportovní, skautské a turistické organizace. Prudký vzestup spolkového života se mezi obyvatelstvem, jehož mateřským jazykem byla čeština, nesl na vlně nadšení ze vzniku vytouženého národního státu. Část mladých lidí, kteří vyrostli v bídě války, však ve vlasteneckém chorálu, jenž velebil československou státnost, slyšela falešné tóny a k novému československému, resp. českému establishmentu se stavěla více či méně odmítavě.

K nárůstu spolků dochází také na Slovensku, ale sem jsou do značné míry importováni Čechy, kteří přicházejí do bývalé uherské horní země většinou jako učitelé, četníci a pracovníci státní správy. Rozvíjí se také spolkový život „československých“ Němců. Je však motivován odlišně než u Čechů, a to obavou o zachování národní identity v nechtěném státě. Také národnostní menšiny mají významné spolky, jako je např. polská Síla či židovské Makkabi. Vedle manifestace národní identity je členství ve spolcích také vyjádřením životního postoje či stylu, který je navenek prezentován svojí symbolikou a rituály: sokol, sportsman, skaut, turista nebo tramp.

V roce 1931 vyšla publikace Prokopa Bureše a štábního kapitána Jana Plichty nazvaná *Sport a tělesná kultura v čsl. republice a cizině*.² Kniha na 390 stranách podává stručnou charakteristiku státních orgánů, které se tělovýchovou a sportem zabývaly, tělocvičných organizací, sportovních svazů a dalších spolků, o kterých se ještě zmíním. Autoři používají pojem sport pro sportovní svazy a jejich střešní organizace a ostatní organizace

2 Bureš a Plichta, 1931. Podobně strukturovaným přehledem vývoje tělesné kultury pro celé období tzv. první republiky je monografie J. Štumbauera (2016).

označují výrazem tělesná kultura. Zmíněné pojmy vybízají k hledání souhrnného názvu oblasti, jejímž vývojem od 19. století do současnosti se středoevropská historiografie zabývá. Nejsilnější historiografii na kontinentě disponuje Německo, kde se v současnosti používá označení historie sportu (Sportgeschichte). Názvy tělesná kultura (Körperkultur) a tělesná výchova (Körpererziehung) němečtí historici již opustili a při historické analýze vývoje tělocvičných spolků požívají název Turnbewegung (turnerské hnutí). Tvůrci české terminologie dospěli k označení tělovýchovné nebo tělocvičné spolky právě překladem Körpererziehung a střešní pojem tělesná kultura také převzali z němčiny.

Posedlost definicemi a pojmoslovím je ve společenských vědách v českých zemích příznačná a do značné míry přetrvává dodnes. Podle mého názoru jsou používané pojmy zvykové a jejich proměny přinášá vývoj jazyka a fenoménů samotných.

My se však pohybujeme v časech tzv. první republiky, proto jsem zvolil souhrnný pojem tělesná kultura a na rozdíl od Bureše a Plichty pod jeho střechu přesunul i sport. Zde je namístě připomenout, co všechno tělesnou kulturou v meziválečném Československu rozumíme, přičemž zmíním zejména některé aspekty rozvoje meziválečného sportu, protože právě působení největších tělocvičných spolků je v tomto textu analyzováno. Skauting a turistika naopak nejsou objektem mého zájmu, jelikož cíle a především náplň činnosti skautských a turistických organizací se od aktivit provozovaných v tělocvičných jednotách a sportovních klubech dosti liší a zařazení skautingu a turistiky do oblasti tělesné kultury je spíše tradiční než faktické.

Tělesná výchova či tělovýchova

Pojem **tělesná výchova / tělovýchova** se dodnes používá pro cvičení ve škole. V letech 1918–1938 je tak také označována činnost tělocvičných spolků, které měly na rozdíl od ideově vlažného a soutěživého sportu odlišné poslání – výchovu v duchu ideje, se kterou se spolek zrodil a kterou jeho představitelé starostlivě opatrovali. Cvičení rozvíjející fyzické schopnosti a učící pohybové dovednosti zde nebylo cílem, ale prostředkem k výchově, zejména mládeže.

Velké tělocvičné spolky – Sokol, Orel, Svaz dělnických tělocvičných jednot a Deutscher Turnerband in der Tschechoslowakei – prostřednictvím pohybových aktivit vychovávaly vícenásobně větší počet dětí a mládeže než skautské a další mládežnické organizace. Zvláště u těch

historicky nejstarších jejich činnost významně přispívala nejen k socializaci jednotlivce, ale také k mezigenerační integraci. Nebylo výjimkou, že v sokolské nebo turnerské jednotě působil děda v roli emeritního činovníka, otec v roli činovníka aktivního a syn tužil svaly při cvičení dorostenců. Zástupce tří generací tak spojovala společná spolková identita, založená na totožné ideji. Děti a mládež cvičili povinně a sokolské i turnerské působení u nastupující generace vytvářelo a kultivovalo vztah k pohybovým aktivitám, jejichž prostřednictvím stimulovalo rozvoj morálně-volních vlastností, jako jsou dobrovolná disciplína, vytrvalost a odvaha.

Mnozí dospělí muži a ženy v turnerských a především sokolských jednotách se cvičení a sportování nezúčastňovali, ale podíleli se na dalších kulturních a společenských aktivitách, které se dospělým členům i mládeži nabízely. V sokolovnách se promítaly filmy, hrálo se ochotnické divadlo a staří i mladí se těšili na plesovou sezónu s oblíbenými šibřinkami (maškarní plesy). Hlavně ve středních a menších městech a na větších vesnicích se staly sokolovny, na Moravě orlovný a v Sudetech Turnhalle středisky místního společenského života. Zejména sokolové, jejichž organizace byla nejbohatší a v Čechách se těšila největší přízni místních úřadů, stavěli velká reprezentativní sídla s dvěma tělocvičnami a společenskými prostory, ve kterých bylo kino i hostinec. Mezi sokolskou i turnerskou mládeží rostla ve dvacátých letech popularita sportu, na což sokolští činovníci reagovali povolováním zvláštních odborů, které se v některých sportech počtem svých členů vyrovnaly sportovním svazům. Jednalo se především o lyžování a u sokolů také o atletiku a volejbal.

Sport má také svůj ideál – mladého muže (což neznamená, že nesportovaly i ženy), který tráví svůj volný čas tréninkem, aby mohl se ctí hájit barvy svého klubu. Sportovec je za každých okolností vyznavačem čestného boje, své džentlmenství projevuje také v osobním životě ve vztahu ke kamarádům i k opačnému pohlaví a sport je pro něj nejvyšší prioritou.³ Rozvoj tělesných schopností a sportovních dovedností je zde prostředkem výchovy k výše zmíněnému etickému vzoru, ale především nástrojem, s jehož pomocí je šance dosáhnout v zápase či soutěži vítězství.

Sport plně odrážel společenské změny, které prožívala v oblasti kultury a aktivního i pasivního trávení volného času střední Evropa v období mezi dvěma světovými válkami. Divácky se stal sport spolu s filmem pilířem masové kultury a do jeho pěstování se aktivně (organizovaně i neorganizovaně) v meziválečném Československu zapojily statisíce mladých

3 Ve filmu *Cesta do hlubin šudákovy duše* nezapomenutelně ztělesnil ideál sportsmána, studenta Kulíka, Ladislav Pešek.

lidí ze všech sociálních vrstev. Provozování sportu se v meziválečném období stalo oblíbeným a rozšířeným způsobem trávení volného času. K jeho rozvoji nepochybně přispěl pokrok v sociálním zákonodárství. Již 19. prosince 1918 přijalo Národní shromáždění zákon „o 8hodinné době pracovní“, který se týkal zaměstnanců ve všech rezortech, pochopitelně s přihlédnutím k charakteru práce (hlavně zemědělství a doprava, kde celková pracovní doba za čtyři týdny nesměla přesáhnout 192 hodin). Dále zákon stanovil „poskytnouti zaměstnancům jednou týdně nerušenou přestávku aspoň 32 hodin“, tzn. většinou v neděli.⁴ Placnou dovolenou mohli čerpat od vzniku republiky pouze úředníci a pro zaměstnance byla v rozsahu 6–8 dní v týdnu (po 15 odpracovaných letech) uzákoněna v roce 1925.⁵ Samozřejmě možnosti trávení volného času jsou svázány s dalšími komponenty životní úrovně, především poměru příjmů a životních nákladů. Podrobnější analýza těchto ukazatelů přesahuje tematiku předkládaného textu. Lze však konstatovat, že zejména ekonomický a s ním spjatý sociální vzestup v letech 1924–1929 značnou měrou přispěly také k rozvoji sportu.

Není žádným překvapením, že sportu kraloval fotbal. Výkony fotbalových hvězd plnily stadiony a kluci trávili většinu svého času na plátcích mezi činžáky s hadrákem nebo tenisákem. Sport se stal především městským fenoménem a fotbal je toho jasným příkladem. Praha podobně jako další evropská velkoměsta od sedmdesátých let 19. století, kdy se začalo s bouráním městských hradeb, prodělala do první světové války obrovský rozvoj. Počet obyvatel Prahy stoupl v letech 1880–1910 ze 75 000 na 224 000.⁶ Ospalé vesnické obce se změnily na průmyslové čtvrti a po vzniku Československa v letech 1920–1922 se završil proces vytvoření Velké Prahy. Vznikly velké dělnické čtvrti, v nichž s přibývajícími činžáky rychle rostl i počet obyvatel. Například ve známé líhni fotbalových talentů na Žižkově bydlelo v roce 1869 pouze 292 lidí, zatímco v roce 1890 to bylo již 42 000 obyvatel v 750 domech.⁷ V meziválečném Československu se vzestup počtu městského obyvatelstva nezastavil; v Praze vzrostl mezi lety 1921 a 1930 ze 677 000 na 849 000.⁸

Dalšími centry neorganizovaného fotbalu se staly Vinohrady a Letná. Příklad Vinohrad, které byly za tzv. první republiky čtvrtí středních

4 *Sbírka zákonů a nařízení státu československého: Zákon č. 91 ze dne 19. 12. 1918.* Dostupné z <http://ftp.aspi.cz/opispdf/1918/017-1918.pdf>

5 Kárník, 2003, s. 519.

6 Efmertová, 1998, s. 202.

7 Kallista, P. *Historie Žižkova.* Dostupné z www.zizkov.info/kategorie/historie/

8 Kárník, 2003, s. 503.

vrstev, dokazuje, že fotbal nebyl majoritně dělnickým sportem, ale patřil hráčům a fanouškům ze všech sociálních vrstev, kteří se v Praze dělili především na spartány, slávisty a viktoriány. Aktivně fotbal hráli mladí muži vyučení u řemeslníků či živnostníků s příslušníky elity. Za družstvo Slavie hrál před první světovou válkou jako gymnaziální student Edvard Beneš a za Spartu chytal velký fanda mnoha sportů Vlasta Burian. Ty nejlepší kluky z plácků, kteří navíc měli štěstí, si vyhlédli „skauti“ velkých klubů. Za všechny připomeňme první velkou hvězdu Sparty Kádu Peška. Karel Pešek začal hrát ve 13 letech za SK Meteor Vinohrady, odtamtud přestoupil údajně za oběd do ČAFC (Český Athletic & Football Club na Královských Vinohradech) a v roce 1913 za 58 Kč plus snad za další utajovanou peněžní částku do Sparty.⁹

V roce 1924 vypracovala Československá fotbalová asociace amatérský a profesionální řád. Minimální gáže profesionálního fotbalisty byla stanovena na 200 Kč měsíčně. Vedle Sparty a Slavie, kde většina hráčů základní sestavy byla profesionály, další kluby přihlásily pouze několik profi hráčů, aby mohly hrát nejvyšší soutěž, která byla *de iure* profesionální.

Hvězdy Sparty a Slavie byly skutečnými profesionály, byť jejich příjmy zdaleka nezaručovaly celoživotní finanční zajištění. Například na konci dvacátých let se veřejnosti odkryly podrobnosti jednání o přestupu útočníka SK Slavie Františka Svobody do konkurenční Sparty. Psalo se o jednorázové prémii 90–100 tisíc korun a měsíčním platu 2 800 Kč.¹⁰ Především částka za přestup vnímala fotbalová veřejnost jako skandální, a proto Československá fotbalová asociace rozhodla, že hráč smí za podpis smlouvy obdržet maximálně čtvrtinu roční gáže, a to nejvýše 7 500 Kč.¹¹ Platy fotbalových hvězd překračovaly průměrné příjmy, ale nijak dramaticky.¹²

Dobře placených profesionálů mezi československými sportovci mimo fotbal mnoho nebylo a ti nemnozí v dalších sportech patřili k absolutní světové špičce. K nejlepším tenistům na světových profesionálních dvorcích patřil všestranný sportovec, který reprezentoval Československo také ve fotbale a hokeji, Karel Koželuh. Jeho kariéra je učebnicovým

9 Waic, 2009, s. 43.

10 *Rekord*, 1930, č. 35 a 40.

11 Tamtéž.

12 Průměrný plat je dosti slepý údaj, zvláště za tzv. první republiky, kdy se platy zaměstnanců v období hospodářské krize citelně snížily. Většinou se uvádí měsíční úřednický plat ve dvacátých letech cca 1400 Kč a dělnický 500–600 Kč. Zákonem z 20. 12. 1918 byla stanovena roční výše příjmů prezidenta na 500 000 Kč a ministra na 60 000 Kč.

příkladem profesionálního sportu jako cesty k sociální mobilitě. Karel Koželuh pocházel z rodiny nezaměstnaného pekařského dělníka a měl osm sourozenců. Paní Koželuhová však posluhovala v domácnosti Charlotty Masarykové, a tak bratři Koželuhové – František, Josef a Karel – sbírali míčky při utkáních Masarykových dětí. V roce 1910 ve 14 letech získal Karel své první profesionální angažmá v Mnichově jako trenér tenisu za byt, stravu a 80 říšských marek měsíčně.¹³

O pokračování tradice profesionální dráhy těžkých atletů, na jejímž počátku stál Gustav Frištenský, se zasloužila především Československá unie boxerů profesionálů, která vznikla v roce 1921. Box byl ve střední Evropě velmi populární a Československo nebylo výjimkou. Boxerské zápasy sledovali diváci především v Lucerně, a když její kapacita nestačila, vyrostl ring na stadionu Sparty na Letné. O rozvoj profesionálního boxu se výrazně zasloužil Vladimír Hruban, vedoucí boxerské výpravy na letní olympijské hry (LOH) v roce 1928 v Amsterdamu a pozdější promotér Jana Heřmánka a Františka Nekolného. Nekolného Hruban dovedl až k zápasu o profesionální titul mistra Evropy ve velterové váze proti Belgičanu Gustavu Rothovi v roce 1931, který skončil remízou. Vzhledem k tomu, že Roth byl úřadujícím mistrem starého kontinentu, Nekolný, přezdívaný pro svůj útočný styl „česká mlátička“, titul nezískal.¹⁴ Největším úspěchem československého boxu se v roce 1935 stal zápas Viléma (Vildy) Jakše o titul profesionálního světového šampiona ve střední váze proti Francouzovi Marcellu Thilovi, ve kterém Thil zvítězil.

Nové sporty a také nové tréninkové metody představili československé sportovní veřejnosti vyslanci YMCA, organizace, která v různé míře přispěla k amerikanizaci evropských států. Československo od svého vzniku vítalo export americké kultury, včetně sportu, s otevřenou náručí. USA se u československé veřejnosti staly takřka jako mávnutím kouzelného proutku nejpoblíbenější velmocí. Spojené státy americké získaly sympatie české veřejnosti mimo jiné díky tomu, že desátému bodu (vytvoření předpokladů pro autonomní vývoj národů Rakouska-Uherska) zásad, které pro poválečné uspořádání Evropy proklamoval americký prezident Woodrow Wilson, byly připisovány zásluhy za ovlivnění ostatních velmocí, aby akceptovaly vznik nového Československa. Ve velkých městech diváky okouzlovaly americké filmy a strůjce osvobození „tatíčků“ Masaryk se oženil s Američankou. Prezident také pozval do Československa zástupce amerického Křesťanského sdružení mladých

¹³ Waic, 2009, s. 42.

¹⁴ Morávek, 1970, s. 104–105.

mužů (Young Men's Christian Association – YMCA). V letech 1919–1921 působili v armádě, kde zakládali a vedli tzv. vojenská zátíší – osvětová, vzdělávací a sportovní zařízení, jejichž provoz americká Ymka financovala. Nemáme k dispozici počty mladých mužů, kteří zde po službě trávili volný čas, ale můžeme se domnívat, že vojenská mise pracovníků Ymky, započatá už u ruských legií v roce 1917, významně přispěla k propagaci amerického snu v srdci Evropy. V roce 1921 byla ustavena československá Ymka, jejíž pracovníci zakládali ve velkých městech místní sdružení. Zde se mohli mladí lidé věnovat širokému spektru poutavých aktivit¹⁵ bez ohledu na příslušnost k církvi, kterou činovníci Ymky ani nezjišťovali. Výchova v této křesťanské organizaci se nesla spíše v duchu obecné humanity a zásad demokratického rozhodování. Navíc výchovnou misi Křesťanského sdružení mladých mužů (YMCA) a Křesťanského sdružení mladých žen (YWCA) poněkud zastíňovala konkrétní sportovní a kulturní náplň činnosti. Hlavní aktivitami československé Ymky se stalo přestování těch druhů sportu, jejichž kolébkou byly USA, především basketbal a volejbal, které rychle převzaly také další organizace (Vysokoškolský sport a Sokol, volejbal se šířil také v tramských osadách). Trenéři z Ymky se také intenzivně věnovali atletice, sportu, ve kterém Američané od konce 19. století až do současnosti představují světovou špičku, a seznámili československou veřejnost s dosud zcela neznámými druhy sportu, např. baseballem.¹⁶

Československé Ymce díky americké pomoci nechyběly peníze, takže se mezi ostatními spolky stala v poválečném nedostatku ostrůvkem blahobytu. To také posilovalo pověst USA jako země, kde každý může díky svým schopnostem a pílì zbohatnout, což poněkud kontrastovalo s postupujícím rozčarováním z reality nového státu, ve kterém – alespoň podle názoru části veřejnosti – začali vládnout váleční zbohatlíci díky svým dobrým stykům se zástupci politických stran.

Další organizací, která významně přispěla k rozvoji sportu v Československu a kterou ztělesňoval František Smotlacha, byl Vysokoškolský sport. Jako rok jeho založení je většinou uváděn letopočet 1910, kdy František Smotlacha začal působit na Karlo-Ferdinandově univerzitě jako lektor. Institucionálního zázemí se však Vysokoškolskému sportu dostalo na Univerzitě Karlově a Českém vysokém učení technickém až

15 Na Ymku v Českých Budějovicích vzpomíná jeden z pamětníků: „vybavená hřiště, zájmová činnost od šachů až po motorismus, tábornictví nebo modelaření, koupelny, fotokomora, ... všechno potřebné nářadí a vybavení zdarma, oběd za 3 Kč, ... vstupné do kina za 50 haléřů“ (cit. podle Waic, 1992, s. 13).

16 Tlustý, 2017.