

PAVEL SOJKA

**UČEBNICE ČESKÉ MORFOLOGIE  
S CVIČEBNICÍ  
PRO STUDUJÍCÍ BOHEMISTIKY  
A PŘÍBUZNÝCH OBORŮ**

KAROLINUM

**Učebnice české morfologie  
s cvičebnicí pro studující bohemistiky  
a příbuzných oborů**

**Pavel Sojka**

---

Recenzovali:

doc. Mgr. Robert Adam, Ph.D.

PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D.

Vydala Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum  
Praha 2022

Redakce Eva Flanderková

Grafická úprava Jan Šerých

Sazba DTP Nakladatelství Karolinum

Vydání první

© Univerzita Karlova, 2022

© Pavel Sojka, 2022

ISBN 978-80-246-5263-4

ISBN 978-80-246-5282-5 (pdf)



Univerzita Karlova  
Nakladatelství Karolinum

[www.karolinum.cz](http://www.karolinum.cz)  
[ebooks@karolinum.cz](mailto:ebooks@karolinum.cz)



## Poděkování

Autor děkuje oběma recenzentům. Jejich připomínky a podněty výrazně zvýšily kvalitu textu.

Autor rovněž vyslovuje dík prof. PhDr. Martině Šmejkalové, Ph.D., neboť bez její invence a vytrvalého povzbuzování by tento text nebyl vznikl.



# OBSAH

Předmluva ----- 9

Zkratky opakovaně citovaných pramenů ----- 11

## **SOUČASNÁ ČESKÁ MORFOLOGIE – BOHATSTVÍ FOREM I VÝZNAMŮ ----- 13**

1. Čím se morfologie zabývá ----- 15
  - 1.1 Morfologie v širším smyslu, morfologie v užším smyslu ----- 15
  - 1.2 Morfologie v užším smyslu – formální tvarosloví, funkční tvarosloví ----- 16
    - 1.2.1 Slovní druhy ----- 16
    - 1.2.2 Morfologické kategorie ----- 17
  - 1.3 Morfematika ----- 19
2. Flexe a její role v češtině ----- 20
3. Pozice morfologie v soustavě jazyka a lingvistiky ----- 21
  - 3.1 Morfologie a syntax ----- 21
  - 3.2 Morfologie a zvuková rovina jazyka ----- 21
  - 3.3 Morfologie a slovtvorba ----- 22
  - 3.4 Morfologie a dialektologie ----- 22
  - 3.5 Morfologie a stylistika ----- 23
  - 3.6 Morfologie a grafická stránka jazyka ----- 24
4. Funkční tvarosloví ----- 25
5. Morfologie – subsystém v pohybu ----- 26
  - 5.1 Česká morfologie – vývoj pozvolný, avšak nepřetržitý ----- 26
  - 5.2 Současné české tvarosloví – vývoj pokračuje ----- 29
    - 5.2.1 Příčiny složitosti spisovného českého tvarosloví ----- 29
    - 5.2.2 Konkrétní projevy tvaroslovného vývoje v současné češtině ----- 31
6. Popis flexe u jednotlivých ohebných slovních druhů v češtině ----- 33
  - 6.1 Slovní druhy skloňované ----- 33
    - 6.1.1 Podstatná jména ----- 35
      - 6.1.1.1 Variantnost v rodě mužském životném ----- 36
      - 6.1.1.2 Variantnost v rodě mužském neživotném ----- 37
      - 6.1.1.3 Variantnost v rodě středním ----- 39
      - 6.1.1.4 Variantnost v rodě ženském ----- 40
    - 6.1.2 Přídavná jména ----- 42
    - 6.1.3 Zájmena ----- 43
    - 6.1.4 Číslovky ----- 45
    - 6.1.5 Slovesa ----- 46
      - 6.1.5.1 Variantnost v indikativu přítomného času ----- 49
      - 6.1.5.2 Variantnost v imperativu ----- 49
      - 6.1.5.3 Variantnost v přechodníku přítomném ----- 50
      - 6.1.5.4 Variantnost v příčestí činném ----- 51

|                     |                                   |     |
|---------------------|-----------------------------------|-----|
| 6.1.5.5             | Variantnost v příděstí trpném     | 52  |
| 6.1.5.6             | Variantnost v přechodníku minulém | 52  |
| 6.1.5.7             | Variantnost v infinitivu          | 53  |
| 7.                  | Závěr                             | 54  |
| <b>CVIČENÍ 1-18</b> |                                   | 57  |
| <b>KLÍČ</b>         |                                   | 83  |
| Literatura          |                                   | 163 |

## PŘEDMLUVA

Tento učební text vznikl primárně jako studijní opora pro předmět Morfologie českého jazyka, vyučovaný v bohemisticky orientovaných studijních programech na filozofických a pedagogických fakultách, a to s cílem poskytnout studentům příležitost k soustavnějšímu procvičování. Učebnici však mohou využít i studenti dalších fakult, jejichž studijní plány obsahují bohemistické předměty.

Učební text spojuje úvodní teoretický výklad s praktickými cvičeními. Úvodní teoretický výklad ve stručnosti shrnuje důležité skutečnosti, které v předmětu morfologie nelze opomenout. Nejprve vymezuje funkční pole této disciplíny, poté objasňuje roli flexe v češtině a pozici morfologie v soustavě jazyka a lingvistiky, následně přechází k funkčnímu tvarosloví, zdůrazňuje vývojovou stránku morfologie (z pohledu diachronního i synchronního) a nakonec rekapituluje důležité body současného českého formálního tvarosloví, a to především se zřetelem k tvaroslovné variantnosti.

Cvičení mají v této učebnici podobu jednotně strukturovaných sad otázek. Cvičení je v učebnici obsaženo osmnáct a jsou sestavena tak, aby obsahovala otázky ze všech klíčových oblastí, jimž se v předmětu morfologie věnuje pozornost. Těmito klíčovými oblastmi jsou slovnědruhová problematika, morfematika, formální tvarosloví, funkční tvarosloví a morfologický rozbor. Své odpovědi si může student zkontrolovat v komentovaném klíči. Učebnice je tedy vhodná i pro samostudium.

Každé cvičení je uvedeno krátkým textem, z něhož vycházejí otázky 1–10. Texty nejsou autentické, jsou konstruovány tak, aby se v nich na malé ploše vyskytovalo větší množství morfologicky relevantních jevů. Dalších pět otázek (11–15) je zaměřeno obecněji. Otázky 1–10 mají převážně charakter aplikační: nemíří tedy k reprodukci faktografických znalostí, nýbrž prověřují schopnost uplatnit tyto znalosti při rozboru textu. Otázky 11–15 jsou zaměřeny jednak na důležité systémové vztahy uvnitř morfologie, jakož i na vztahy k ostatním disciplínám, jednak na konkrétní faktografii. Některé otázky jsou zaměřeny úvahově.

Jak bylo řečeno výše, obsahuje učebnice i komentovaný klíč. Tento klíč plní nejen funkci kontrolní (student si zde může zkontrolovat správnost svých odpovědí), ale i funkci výkladovou. V mnoha případech totiž poukazuje na obecné, širší souvislosti a připojuje i odkazy na literaturu k danému dílčímu tématu. Učebnice by tedy měla u studentů podporovat zájem o četbu dalších bohemistických textů, a to nejen mluvníc, nýbrž i článků a monografií. Domníváme se totiž, že dobrá učebnice není ta, která má

na všechno odpověď, nýbrž ta, která čtenáře povzbuzuje, aby hledal poučení i jinde než v ní. Zároveň musíme zdůraznit, že za základní zdroj poznání mluvnického systému současné češtiny považujeme četbu mluvnic. Komentovaný klíč tuto četbu v žádném případě nemá a nemůže nahrazovat. Z tohoto důvodu jsme cvičení uspořádali nikoli tematicky, nýbrž víceméně nahodile.

Věříme, že tato učebnice usnadní studentům orientaci v rozsáhlé a někdy dosti složité problematice současné spisovné české morfologie.

Poznámka: V březnu 2022 byl vydán druhý díl *Velké akademické gramatiky spisovné češtiny*, věnovaný morfologii. Protože však v té době již rukopis učebnice procházel redakčním zpracováním, nemohli jsme bohužel k tomuto nejnovějšímu zdroji poučení o české morfologii přihlédnout.

## ZKRATKY OPAKOVANĚ CITOVANÝCH PRAMENŮ

- AGSČ – Akademická gramatika spisovné češtiny
- APČJ – Akademická příručka českého jazyka
- ČNK – Český národní korpus
- ČŘJ – Čeština: řeč a jazyk
- GRČ – Gramatické rozbory češtiny
- IJP – Internetová jazyková příručka
- MČ<sub>1</sub> – Mluvnice češtiny 1
- MČ<sub>2</sub> – Mluvnice češtiny 2
- NESČ – Nový encyklopedický slovník češtiny
- PČP – Pravidla českého pravopisu
- PSJČ – Příruční slovník jazyka českého
- SSČ – Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost
- SSJČ – Slovník spisovného jazyka českého



**SOUČASNÁ ČESKÁ MORFOLOGIE –  
BOHATSTVÍ FOREM I VÝZNAMŮ**



## 1. ČÍM SE MORFOLOGIE ZABÝVÁ

### 1.1 MORFOLOGIE V ŠIRŠÍM SMYSLU, MORFOLOGIE V UŽŠÍM SMYSLU

Definovat předmět zájmu jazykovědné disciplíny zvané morfologie není tak docela snadné. Vyjdeme-li ze samotného pojmu *morfologie*, mohli bychom zcela obecně říci, že morfologie je nauka o morfémech, tedy o nejmenších znakových jednotkách nesoucích význam. Tato definice nepostrádá logiku, potíží však spočívá v tom, že přesahuje hranice toho, co se v českém prostředí pod pojmem morfologie rozumí. Je-li totiž morfologie naukou o morfémech, pak bychom do morfologie museli zahrnout i slootovorbou, neboť slovotvorné přípony a předpony, jakož i kmenotvorné přípony, postfixy a interfixy nejsou nic jiného než morfémy. Z tohoto důvodu a také proto, že míra využití jednotlivých typů morfémů je v různých jazycích různá, se z hlediska obecné jazykovědy jeví jako užitečné rozlišovat morfologii v širším smyslu, tedy slovotvorbu, a morfologii v užším smyslu, tedy část gramatiky, jejíž základní jednotkou je slovní tvar.<sup>1</sup> Morfologie v užším smyslu jakožto jazykovědná disciplína se tedy zabývá flexí neboli ohýbáním slov.

U pojmů morfologie v širším smyslu a morfologie v užším smyslu se ještě chvíli zdržíme. Morfologie v širším smyslu (slovotvorba) existuje v každém jazyce. Každý jazyk nějak tvoří slova, i když jednotlivé jazyky se mohou mezi sebou lišit v míře využití konkrétních slovotvorných způsobů i postupů. Morfologie v užším smyslu se však vyskytuje pouze v těch jazycích, v nichž se některá slova ohýbají. Takovým jazykem je čeština, ale například ne čínština. V čínštině se gramatické významy nevyjadřují prostřednictvím tvarů, nýbrž jinými způsoby, například částicemi s gramatickou funkcí. Jazyky, v nichž se některá slova ohýbají, tedy tzv. jazyky flexivní (či flektivní), se samozřejmě mohou mezi sebou lišit mírou své flexivnosti.<sup>2</sup> Například čeština i francouzština mají flexi, avšak ve francouzštině během historického vývoje téměř zaniklo

1 Toto dělení přebíráme z Čermák, 2001, s. 121.

2 Ve flexivních jazycích lze pojmy *morfologie v širším smyslu* a *morfologie v užším smyslu* modifikovat. Pod pojmem morfologie v širším smyslu se pak rozumí morfologie a slovotvorba, pod pojmem morfologie v užším smyslu pak samotná morfologie.