

Míla Janišová
Martin Strouhal

**Učitelské vzdělávání
a oborové didaktiky
na Filozofické fakultě
Univerzity Karlovy**

UČITELSKÉ VZDĚLÁVÁNÍ A OBOROVÉ DIDAKTIKY NA FILOZOFICKÉ FAKULTĚ UNIVERZITY KARLOVY

Míla Janišová a Martin Strouhal

Recenzovaly: PhDr. Jitka Plischke, Ph.D.

prof. PhDr. Vladimíra Spilková, CSc.

Vydala Univerzita Karlova

Nakladatelství Karolinum

Praha 2022

Redakce Karolína Klibániová

Grafická úprava Jan Šerých

Sazba DTP Nakladatelství Karolinum

Vydání první

© Univerzita Karlova, 2022

Text © Petr Čermák, Kamil Činátl, Marek Fapšo, Javier González Lozano,

Tomáš Gráf, Věra Hejhalová, Míla Janišová, Hana Kasíková, Andrea

Králíková, Magdalena Kučerová, Silvie Převrátilová, Bořivoj Marek, Michaela

Stoilova, Martin Strouhal, Ekaterina Rycheva, Petra Šebešová, Kateřina

Šormová, Eva Valášková Vincejová, Josef Valenta, 2022

Editors © Míla Janišová, Martin Strouhal, 2022

Tento výstup vznikl v rámci programů rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově
Cooperatio – Didaktika a Cooperatio – Vzdělávání a pedagogika.

ISBN 978-80-246-5156-9

ISBN 978-80-246-5228-3 (pdf)



Univerzita Karlova
Nakladatelství Karolinum

www.karolinum.cz
ebooks@karolinum.cz

Obsah

<i>Martin Strouhal: Předmluva</i>	7
Osobnostně sociální a hodnotové aspekty pedagogické přípravy budoucích učitelů	13
<i>Hana Kasíková, Josef Valenta (Katedra pedagogiky): Kurikulum pregraduálního učitelského studia: od obecnějších východisek k sociálně-vztahové dimenzi</i>	15
<i>Magdalena Kučerová (Ústav románských studií), Michaela Stoilova (Hodnotové vzdělávání Cyril Mooney): Hodnotové vzdělávání Cyril Mooney jako zdroj inspirace pro vysokoškolskou přípravu učitelů</i>	35
<i>Mila Janišová (Ústav románských studií): Interkulturalita jako prostředek výchovy k jinakosti</i>	57
Současné trendy v oborových didaktikách	71
<i>Kamil Činátl, Marek Fapšo (Ústav českých dějin): Didaktika dějepisu na FF UK – současné výzvy vzdělávání učitelů</i>	73
<i>Tomáš Gráf (Ústav anglického jazyka a didaktiky): Možnosti a výzvy pregraduální přípravy učitelů angličtiny na FF UK</i>	92
<i>Silvie Převrátilová, Kateřina Šormová (Ústav českého jazyka a teorie komunikace): Čeština jako první, druhý, nebo cizí jazyk?</i>	109

<i>Andrea Králíková (Ústav české literatury a komparatistiky), Kateřina Šormová (Ústav českého jazyka a teorie komunikace): Aspekty přípravy budoucích učitelů českého jazyka a literatury</i>	126
<i>Petra Šebešová (Ústav filosofie a religionistiky): Hodnocení ve výuce filosofie jako výzva</i>	137
<i>Bořivoj Marek (Ústav řeckých a latinských studií): Římská literatura v literární výchově</i>	156
<i>Javier González Lozano, Petr Čermák (Ústav románských studií): Gramatika, technologie a výuka jazyků</i>	168
<i>Ekaterina Rycheva (Ústav východoevropských studií): Využití digitálních technologií ve výuce ruštiny jako cizího jazyka</i>	181
Stav přípravy budoucích učitelů v ČR, reflexe stávající pozice	191
<i>Eva Valášková Vincejová (Katedra pedagogiky): Fakultní učitel jako nezastupitelný činitel pedagogické praxe</i>	193
<i>Věra Hejhalová (Ústav germánských studií): Současný stav, možnosti a meze vzdělávání učitelů němčiny v České republice</i>	210
<i>Javier González Lozano, Petr Čermák (Ústav románských studií): Výuka španělského jazyka v České republice</i>	227

Předmluva

Učitelské vzdělávání na FF UK

Martin Strouhal

Pedagogika a vzdělávání představují již dlouho oblasti mnohých příslibů. Od konce osmdesátých let minulého století vymezovala řada sociologů a ekonomů nadcházející 21. století jako „století edukace“ podobně jednoznačně, jako jsme století devatenáctému přiřkli charakteristické označení „století páry“. Politické i odborné analýzy potvrzují význam vzdělávání jako rozhodujícího faktoru společenského, pracovního, ale i životního úspěchu, ať už je tímto úspěchem myšleno cokoli. V humanistické stejně jako v neoliberální perspektivě je role vzdělání naprosto zásadní, i když z důvodů velice odlišných. Jestliže v humanistickém pohledu je vzdělání nenaplnitelným cílem ve smyslu hledání dokonalé duchovní formy, svobody a koncentrace tvůrčích sil, zatímco v neoliberalismu prostředkem, investicí, která má přinést určitý profit či zisk, v obou koncepcích je vzdělání něčím, bez čeho společnost nemůže dost dobře existovat. Při hledání konsenzu vzhledem k cílům a obsahům vzdělávání vyvstávají jistě mnohé problémy, které dalece překračují téma učitelství a zasahují do našeho pojetí kultury a odpovědnosti za její další směřování a rozvoj. V obecné či filosofické rovině je ale konflikt (neo)humanistického a neoliberálního přístupu vysoce důležitý jako zdroj napětí v pojmu vzdělání. Toto napětí lze produktivně zhodnocovat v diskuzích o tom, co vlastně vzděláním rozumět a jaké výsledky by vzdělávání mělo přinášet, což se neobejde bez zkoumání, jak by mělo být vzdělávání koncipováno a uskutečňováno. A i když se tyto diskuse zdají být mnohdy velice vyostřené a někdy snad až příliš obecné, nelze nevidět jejich pozitivní dopad. Brání nám ustrnout v jedné myšlenkové šabloně a provokují k neutuchajícímu zpřesňování našich představ o tom, jak by mělo vzdělávání probíhat, jak by měla vypadat a fungovat škola, vztahy v ní, které výukové metody mohou být efektivní

a za jakých podmínek, jak by měl pracovat učitel a co všechno by měl reprezentovat a garantovat.

Tato kniha neaspiruje na řešení obecně pedagogických a filosofických problémů týkajících se smyslu a společenského úkolu vzdělání. Autoři, kteří se při její tvorbě sešli, se zabývají otázkami, jež souvisejí s každodenní vzdělávací prací učitelů. Práce učitele koneckonců o vyšším smyslu vzdělávání rozhoduje tím, jak buduje jeho základy v konkrétních oborech a předmětech. Terén učitelské práce je vždy tím nejdůležitějším, co nakonec rozhoduje o celkovém vyznění povahy a kvality vzdělávání v širších, obecnějších náhledech. Nelze očekávat, že bychom posunuli teorii a praxi vzdělávání dál bez analýzy odborných kompetencí a vyučovacích metod učitelů, bez reflexe otázek spojených s jejich hodnotovou orientací a osobnostními kvalitami, s povahou jejich vztahu k žákům. Víme, že dobré vzdělání je zcela závislé na těch, kdo ho zprostředkovávají. Kniha, již máte před sebou, proto reprezentuje pohledy na pedagogickou problematiku zejména ve vztahu k učitelské profesi, oborovým didaktikám a učitelské přípravě, tedy ve vztahu k tématům klíčovým pro – ať už jakkoli zaměřenou – teorii vzdělávání.

Většina průzkumů společenského mínění o učitelské profesi ukazuje v zásadě tytéž výsledky. Napříč zeměmi a společenskými skupinami je profese učitele oceňována jako společensky přínosná, nesoucí dokonce vysokou míru prestiže. Zároveň však platí, že se jen obtížně hledá shoda v představách o tom, jaký by měl být dobrý učitel a jaký výukový styl by měl ve své práci uskutečňovat. Shromážděné texty se nesnaží zodpovědět tak složitou otázku plošně, ale kladou si za cíl v rámci konkrétních oborů a jejich didaktik ukázat, co se zdá být v práci učitele konkrétního předmětu funkční, co se osvědčilo a co lze komunikovat napříč učitelskou komunitou jako příklad dobré praxe a jako nabídku k případnému osvojení.

Je zřejmé, že společným jmenovatelem všech témat zde probíraných je otázka učitelské přípravy, učitelského vzdělávání. Na vzniku této knihy se podíleli autoři, kteří rozvíjejí učitelství na katedrách a ústavech FF UK. Jsou to zároveň lidé, kteří mají velkou zásluhu na tom, že se učitelská studia ve větší míře na Filosofickou fakultu navracují. V této souvislosti je třeba připomenout několik milníků v historii učitelských oborů na FF UK v posledních pěti letech.

Po poměrně dlouho trvajícím období, kdy byly učitelské studijní obory na Filosofické fakultě poněkud opomíjeny, se jim dostalo nového

impulzu k rozvoji a vzájemné spolupráci založením Platformy didaktiků FF UK, která z iniciativy dr. Tomáše Gráfa z Ústavu anglického jazyka a didaktiky propojila všechny vyučující oborových didaktik na fakultě a otevřela se i zájemcům z kateder pedagogiky a psychologie, které zajišťují výuku společného pedagogicko-psychologického základu. Platforma svedla dohromady odborníky z Ústavu českého jazyka a teorie komunikace, Ústavu české literatury a komparatistiky, Ústavu anglického jazyka a didaktiky, Ústavu českých dějin, Ústavu germánských studií, Ústavu románských studií a Ústavu řeckých a latinských studií. Platforma se začala pravidelně scházet v roce 2017 a její členové se zpočátku věnovali především přípravám koncepce nově vznikajících učitelských studijních programů. Cílem platformy bylo (a dosud samozřejmě je), aby tyto studijní programy byly založeny na kvalitní nabídce oborově-didaktických předmětů a aby se vytvořil prostor pro úzkou spolupráci oborových didaktiků, pro jejich odborný rozvoj a výzkumnou činnost, stejně jako pro sdílení dobré praxe napříč různými studijními obory a programy. Velikým úspěchem platformy je skutečnost, že nově připravené učitelské programy byly v akademickém roce 2019/20 úspěšně akreditovány.

Pro zmíněné učitelské programy vytvořili členové Platformy didaktiků v letech 2018–2019 sady sebehodnotících deskriptorů, které popisují, jakými oborově-didaktickými znalostmi a dovednostmi by studenti učitelství a absolující učitelé měli disponovat. Členové Platformy dále vytvořili koncepci učitelských portfolií jako nástroje zajišťujícího reflektivní přípravu studentů učitelství, přičemž sebehodnotící deskriptory představují jednu z klíčových součástí těchto portfolií. Portfolia studentů učitelství jako výstupy ke státním zkouškám podpořily i katedry pedagogiky a psychologie, které oborově-didaktickou orientaci na učitele jako reflektujícího praktika velmi vítají.

Orientace na portfolia je v souladu s aktuálními trendy ve studiu učitelství přítomna především v německé a anglické jazykové oblasti, kde po jistém útlumu zažívá v posledních letech doslova renesanci. Portfolia totiž umožňují personalizovaný a reflektovaný vztah každého studenta k poznatkům, které se dozvídá a které by měl zakomponovávat do celku své dosavadní pedagogické zkušenosti. Vychází se přitom z podstatné nezavršitelnosti této zkušenosti, z její otevřenosti stále novým podnětům a vylepšením. Počítá se tedy s tím, že student bude s vedením portfolia pokračovat i v průběhu výkonu učitelské profese po ukončení studia. Již na úrovni pregraduální přípravy tak začíná budování jeho profesního profilu, který se bude (v optimálním případě) dále proměňovat a zdokonalovat. „Hotový“ učitel s určitou pracovní zkušeností má pak

možnost kdykoli porovnat, odkud kam se posunul, a kdykoli se vrátit k výsledkům své práce zaznamenané třebaš i před mnoha lety.

V souvislosti se zaváděním učitelských studijních programů i vzhledem ke stávajícímu důrazu na rozsah a kvalitu pedagogických praxí se na FF UK snažíme o budování sítě fakultních škol (zejména gymnázií), která by splňovala ty nejvyšší nároky na kvalitu vedení a rozvoje studentů. Lze snad už nyní říci, že se spolupráce se segmentem gymnaziálního vzdělávání daří. V řadě předmětů jsme dospěli k trvalému a oboustranně obohacujícímu vztahu mezi fakultními učiteli a oborovými didaktiky.

V akademickém roce 2019/20 došlo k dalšímu posunu v institucionalizaci učitelství na fakultě a byl iniciován vznik Centra učitelství FF UK. Centrum učitelství vzniklo jako nová, širší a zároveň organizovanější formální platforma sdružující všechny, kdo mají zájem na učitelských studijních programech a na jejich rozvoji na FF UK. Ustavující konference centra proběhla v listopadu 2020 a jedním z jejích výstupů je i tato kniha. Obsahuje výstupy badatelské i vyučovací činnosti těch, jimž leží na srdci věc kvalitní učitelské přípravy.

Kniha je rozdělena do tří tematických oddílů. První je věnován osobnostním, sociálním a hodnotovým otázkám učitelské přípravy. Najdeme v něm studii Hany Kasíkové a Josefa Valenty reflektující různá pojetí osobnosti, kvalit a kompetencí učitelů, v níž podávají nejen přehled dosavadního bádání v této oblasti, ale též vlastní stanovisko akcentující význam rozvoje sebereflexe a vztahové, resp. osobnostně sociální kompetence studentů učitelství. Dále je zde studie Magdaleny Kučerové a Michaely Stoilovy představující systém a principy hodnotového vzdělávání podle Cyril Mooney jako možnou inspiraci pro přípravu budoucích učitelů v oblasti rozvoje hodnotové orientace a kritického myšlení. První oddíl uzavírá text Míly Janišové, která se zaměřila na vysoce aktuální problém interkulturality ve školním vzdělávání. Její text je inspirován především francouzským prostředím, ale svým zobecňujícím vyzněním zaměřeným k podpoře smyslu pro diverzitu žitého světa ho dalece přesahuje.

Druhý oddíl se zaměřuje na soudobé trendy v oborových didaktikách. Tematicky je rozkročen od převážně metodických otázek oborové didaktické přípravy studentů učitelství (Tomáš Gráf, Andrea Králíková a Kateřina Šormová, Petr Čermák a Javier González Lozano) až po konkrétní problémy, na něž ve výuce oborových didaktik narážíme, ať už jde o otázku historických reálií, historické paměti, o velmi překerní problém hodnocení studentů ve specifických předmětech jako je filosofie

či o využívání digitálních technologií ve výuce ruského jazyka (Kateřina Šormová a Silvie Převrátilová, Marek Fapšo, Bořivoj Marek, Petra Šebešová, Ekaterina Rycheva). Tato sekce pokrývá řadu předmětů, a sice angličtinu, český jazyk a literaturu, dějepis, filosofii, španělštinu, ruštinu a latinu.

Třetí a poslední oddíl se zabývá současným stavem přípravy budoucích učitelů v ČR. Eva Valášková Vincejová ve svém příspěvku resumuje a analyzuje různé role a kompetence fakultního učitele v průběhu pedagogických praxí a význam tohoto učitele pro rozvoj rané pedagogické zkušenosti studentů učitelských oborů. Věra Hejhalová reflektuje aktuální stav v oblasti přípravy budoucích učitelů němčiny a dvojice autorů Javier González Lozano a Petr Čermák se zamýšlí nad podobnou problematikou ve vztahu k učitelům španělštiny.

Přejeme si, aby tato knížka nebyla pouze obrazem dosavadní tvorby a nasazení pedagogů připravujících na FF UK budoucí učitele, ale aby se stala též příslibem dalšího rozvoje a úspěchů v práci, bez níž nelze počítat s kultivovanou vzdělaností budoucí generace.

Sluší se na závěr tohoto úvodního slova poděkovat všem autorům za jejich podnětné texty, laskavým recenzentkám, které svými připomínkami přispěly ke zkvalitnění celého rukopisu, milé koeditorce Míle Janišové za pečlivou jazykovou kontrolu rukopisů a ještě jednou připomenout zásluhy, iniciativu a entuziasmus kolegy dr. Tomáše Gráfa na celém procesu vzniku a rozvoje didaktické platformy, bez níž by učitelství na Filozofické fakultě UK rozhodně nebylo takové, jaké je.

**Osobnostně sociální
a hodnotové aspekty
pedagogické přípravy
budoucích učitelů**

Kurikulum pregraduálního učitelského studia: od obecnějších východisek k sociálně-vztahové dimenzi

Hana Kasíková, Josef Valenta

Pozornost věnovaná učitelskému vzdělání, ať již počátečnímu, nebo dalšímu, není náhodná. Učitelům byl vždy přisuzován velký vliv na kvalitu školního vzdělávání, v současné době však přibývá výzkumné dokumentace, která to prokazuje (Hattie 2003). I u nás je tento pohled připomínán jako neodmyslitelná součást výzev k vzdělanostní budoucnosti: „Zdaleka nejdůležitějším determinantem kvality výuky a vzdělanosti byla, je a zřejmě ještě dlouho zůstane kvalita práce učitelů“ (Krajčová, Münich a Protivínský 2019, 7). Podpora růstu této kvality během předprofesní i profesní dráhy učitelů je tedy problematikou zcela zásadní.

V této kapitole se zaměříme na pregraduální přípravu učitelů. Ocitáme se tady v terénu zkoumání, které je syceno mnoha pohledy a teoreticko-empirickými přístupy, jež jsou spojené s proměnou společenského kontextu vzdělávání, potřeb aktérů vzdělávání i znalostí o procesech vyučování a učení na cestě k profesionalitě. Teorie učitelského vzdělávání, která tyto přístupy reflektuje, je opřena o znalost trendů v učitelské přípravě v zahraničí, především v evropském prostoru. Zároveň je však nutné poukázat na znalost českého kontextu, včetně kritického pohledu na nízkou funkčnost pregraduálního studia (Spilková, Vašutová a kol. 2008; Lukášová 2009 aj.).

Dvě jádra pro koncipování pregraduální přípravy učitelů

Zdrojů, které se vztahují k učitelskému vzdělání, je nepřeberně.¹ Pro problematiku naší kapitoly připomeňme dvě jádra z obecnějšího kontextu:

1 Přehledové studie: Spilková, Vašutová a kol. (2008), Kasíková (2016).