

Cena 88 Kč / Price 3,50 EUR

Číslo 2. / Ročník XVII.

Čtvrtletník

# GOLEM®



KERAMIKA MAJKY KRAJNÉ  
MOŘSKÝ KONÍK Z RAKU PECE  
VÝROBA SÁDROVÉ FORMY  
VARIACE NA GOTICKÉ KACHLE  
HRNEK NA NOŽIČKÁCH  
TÁCEK NA RANNÍ VAJÍČKO  
MODELOVANÉ SOVÍ MISKY

2023



MK ČRE 16796



KERAMICKÉ TVOŘENÍ PRO KAŽDÉHO KERAMICKÉ TVORENIE PRE VŠETKÝCH



# Bud' kreativní a vytvoř si vlastní figurku!

## **Bílý Igráček k dotvoření pro všechny kreativce!**

Fantazii se meze nekladou! Pro vytvoření vlastního unikátního Igráčka můžete použít látky, modelovací hmoty, samolepící ozdoby, barevné papíry, fixy/ barvy, šňůrky, drátky a zkrátka to, co vás napadne.

- do výtvarné výchovy
- do školních družin
- na akce pro děti
- na tábory/kroužky
- originální dárek



hračky jinak

[eshop.efko.cz](https://eshop.efko.cz)

# TIRÁŽ

Ročník XVII. Číslo 2/2023

redakce@tvorivyamos.cz, smikmi@tvorivyamos.cz

www.tvorivyamos.cz

## Vydavatel

Efkoart, s.r.o.

## Vedoucí projektu

Mgr. Jiří Dvořák

## Šéfredaktorka

Michala Šmikmátorová

## Redakce

Mgr. Jiří Dvořák, Nataša Kotvová, Monika Jankův

## Foto

Michala Šmikmátorová

Foto na titulní stranu: Zdeněk Joerg

## Grafická úprava

Martina Zoubková

## Tisk

Novatisk a.s.

## Příjem inzerce

info@efkoart.cz

Časopis vychází 4x ročně.

Další číslo vyjde v týdnu do 10. 7. 2023.

## UPOZORNĚNÍ

*Reprodukce, znovupublikování nebo rozšiřování*

*ktékoli části časopisu jsou povoleny pouze na*

*základě písemného souhlasu vydavatele!*

*Grafická úprava celého časopisu a nápady zde*

*uvedené jsou chráněny podle platných zákonů.*

Značka AMOS je registrovanou ochrannou známkou.

## Předplatné pro ČR zajišťuje:

SEND Předplatné spol. s r. o.

Ve Žlíbku 1800/77, hala A3, 193 00 Praha 9

Tel.: (+420) 225 985 225, Fax: 225 341 425

GSM: (+420) 777 728 757

e-mail: send@send.cz, www.send.cz

## Předplatné pro SR zajišťuje:

Magnet Press, Slovakia, s. r. o., Šustekova 8,

851 04 Bratislava, e-mail: predplatne@press.sk,

www.press.sk

# EDITORIAL

## MILÍ PŘÁTELE KERAMIKY,

včera jsme měli v našem prima vnitrobloku s báječnými sousedy další táborák. Pokaždé si libujeme, jak je nám u ohně hezky, jaká je to výhra, že máme v centru Brna prostor, kde se dá sedět s dětmi u ohně, péct špekáčky, hrát na kytaru a klábosit o všem možném. Na počátku covidu nám to mnohým myslím zachránilo zdravý rozum. Přemýšlím, proč je lidem u ohně tak dobře, proč se tam scházejí, sedí v kruhu, povídají si, naslouchají praskání polínek a koukají do plamenů? Asi je to nějaký odkaz našich pradávných předků. Díky ohni je nám příjemně teplo, máme světlo, cítíme se tak nějak v bezpečí, dá se na něm připravit jídlo, děti si rády zarejdí ve tmě s doutnajícími klacíky. Díky ohni vznikalo vůbec nejstarší umění tohoto světa na stěnách jeskyní... Oheň je živel tolik potřebný pro život v jakékoli době. Tyto úvahy mi přizívají i milé povídání s Majkou Krajnou, která svoji keramiku pálí ve dřevopecí Viktorce. Jak jsem vybírala fotky do článku, úplně mě to okouzlo. Její hrnečky s kobaltovou malbou si vysloužily čestné místo na titulce. Kolem ohně se točilo i raku pálení v Nítkovicích, kam jsme si o víkendu zajeli přihodit pár drobností do Golema.

Výroba nádob z hlíny propojuje přírodu, kulturu a tvorbu. Výpalem v živém ohni získává keramika neopakovatelné kouzlo. Dotečky plamenů a polekujícího popela zanechají v glazuře svoje stopy, které tam zůstanou otisknuté napořád. Je to fascinující proces a budeme se i nadále snažit vám jej na těchto stránkách přibližovat, a pomoci tak svojí troškou k udržení keramického řemesla při životě i pro další generace. Pěkné jarní dny a co nejvíce milých setkání u ohně a keramiky.

Michala Šmikmátorová  
šéfredaktorka



# OBSAH 2/2023

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 4  | KERAMIKA MAJKY KRAJNĚ     |
| 8  | FORMA NA PEČENÍ – KYTKA   |
| 9  | TÁCEK NA VAJÍČKO          |
| 10 | MISKA KVĚT                |
| 12 | HRNEK NA NOŽKÁCH          |
| 13 | BRÝLE                     |
| 14 | RAKU MOŘSKÝ KONÍK         |
| 16 | KDYŽ SE NA KRUHU NEDAŘÍ   |
| 17 | MISKA NA KLÍČENÍ          |
| 18 | VARIACE NA GOTICKÉ KACHLE |
| 19 | MODELOVANÉ KOŘENKY        |
| 20 | TALÍŘ                     |
| 21 | SLUNÍČKO                  |
| 22 | KYTIČKOVÉ PRKÉNKO         |

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 23 | ORIGAMI JEŘÁB              |
| 24 | VÝROBA SÁDROVÉ FORMY       |
| 26 | SÁDROVÉ FORMY NA DROBNOSTI |
| 27 | MISKA S KULIČKOVÝM OKRAJEM |
| 28 | HRÁTKY S HLÍNOU – ZAHRÁDKA |
| 29 | NÁMĚSTÍČKO S FONTÁNOU      |
| 30 | PÁSLA OVEČKY               |
| 31 | SOVÍ MISKA                 |
| 32 | POLIČKA NA MINIATURY       |
| 33 | SOUTĚŽ – AROMALAMPA        |
| 34 | GALERIE ČTENÁŘSKÝCH NÁPADŮ |
| 35 | VÝTVARNÁ DÍLNA MATILDA     |
| 36 | EDICE TVOŘIVÝ AMOS         |



## OBTÍŽNOST PROJEKTŮ

nízká  
1

Základní modelářské  
zkušenosti

střední  
2

Mírně pokročilé  
modelářské dovednosti

vyšší  
3

Pokročilé modelářské  
a točářské zkušenosti