

The background of the entire cover is a black and white marbled paper pattern, featuring intricate, swirling veins of dark grey and black against a lighter, off-white base.

VILMA KADLEČKOVÁ

MYCELIPEDIE

ARGO

Argo, 2022

Copyright © Vilma Kadlečková, 2014, 2022

Cover art © Tomáš Kučerovský, 2014, 2022

ISBN 978-80-257-4181-8 (e-kniha)



Skončil třetí díl Mycelia.

Začíná Mycelipédie.

Příběh je od toho příběhem, aby se nic zbytečně nevysvětlovalo. Kdo by ale zatoužil prozkoumat realie argenitového světa do větších podrobností, na dalších stránkách nalezne malou myceliální encyklopedii. Jsou v ní přehledně uspořádaná známá fakta, ale také hrst rozinek, třešniček a špeků, které by jinak zůstaly za scénou.



Mycelipédie vychází z poznámek, které vznikaly v předchozích třiceti letech, ale nově je obohacena o překlady termínů do össeinu a gerdánštiny. O vznik gramatiky a uspořádání slovní zásoby těchto jazyků se mimořádně zasloužili lingvisté **Jana Jelínková** a **Petr Kavan**. Právě oni položili základní kameny pozemské össeistiky a gerdanistiky a jen díky jejich úsilí a péči se podařilo veškerá hesla v Mycelipédii opatřit össenskými a gerdánskými ekvivalenty. Zasloužili se také o obsahovou stránku a dokázali všechna hesla doladit a propojit. Podrobnější přehledy gramatiky a překladové slovníky nelze kvůli rozsahu zahrnout do tištěného vydání, ale zájemci o hlubší studium mimozemských jazyků mohou kontaktovat lingvisticko-encyklopedický tým na osseistika@argenite.org.

Mycelipédie



Vstup na vlastní nebezpečí!

Znamé varování ze všech encyklopedií, že heslo může obsahovat rozuzlení díla, platí i tady vrchovatě. To už tak bývá a je a bude neblahou vlastností slovníků: vyskytují se v nich informace. A ty zdejší se vztahují **ke všem osmi dílům** Mycelia. Z technických důvodů se Mycelipédie nachází zde, kde bylo ještě trochu místa, protože v dalších svazcích už je jenom příběh a děj. Plyne z toho ovšem, že některá hesla obsahují věci, které se v knihách odhalí až později. Proto deset össeistů z deseti doporučuje listovat Mycelipedií jen s nejvyšší opatrností.



Struktura hesel a použité zkratky

Název hesla – termín, který má být objasněn.

Gramatické informace – v případech, že se tvary slova liší v různých rodech nebo mohou vzniknout pochybnosti o mluvnických kategoriích, uvádíme tyto podrobnosti v kulatých závorkách ().

Jazyk – v případě, že termín pochází z mimozemského jazyka, uvádíme zkratku příslušného jazyka (*fom.* = z fomalhiwštiny; *ger.* = z gerdánštiny; *loš.* = z lošfanštiny; *öss.* = z össeinu; */ter.* = u pojmů převzatých do terronštiny). Pokud heslo objasňuje čistě terronský pojem, jazyk neuvádíme.

Výslovnost – uvádíme v hranatých závorkách [výslovnost] v přepisu dle výslovnosti v češtině. V případě össeinu uvádíme výslovnost vždy; u gerdánštiny a fomalhiwštiny, kde je výslovnost pravidelná, jen v případě, kde by mohla činit problémy; terronské termíny jsou (opět kromě naprostých výjimek) bez výslovnosti. Slabiky oděluje spojovníky. Nepoužíváme IPA.

Význam termínu – u mimozemských slov následuje překlad do terronštiny. Případná doplňující informace je uvedena kurzívou v běžných závorkách, např. (*vlastní jméno*).

Překlady – jsou uváděny vždy v jednotném čísle, i kdyby základní heslo bylo v množném; výjimkou jsou pevně dané názvy, kde jednotné číslo nedává smysl (např. místní jméno „Černé studně“).

Další překlady – pokud se termín používá i v dalších mimozemských jazycích, uvádíme překlady do nich v ostrých závorkách v pořadí: kód jazyka zmenšeným písmem (*fom*, *ger*, *öss*), překlad, středník. <ger **překlad**; *öss* **překlad**>

Podrobný výklad – text výkladu je od úvodních informací oddělený znakem ♦. Termíny, které mají v Mycelipedii vlastní heslo, jsou při prvním výskytu uvedeny KAPITÁLKAMI. Termíny, které heslo sice mají, ale jedná se jenom o křížový odkaz, označujeme *kurzívou*. Kurzíva se dále používá v odůvodněných případech i jinak (jména Lodí, veličiny/jednotky, botanické názvy a zažité výrazy). Přesměrování z křížového odkazu na hlavní heslo je naznačeno šipkou ⇒ HLAVNÍ HESLO. Doslovné překlady a citace z primárních pramenů jsou uváděny v „uvozovkách“.

A

aaloniganeet *ger.* [á-lo-ni-ga-nét] povinnost vzájemnosti **öss** **ěalonübe igänöatü** ♦ GERDÁNSKÝ koncept bezpodmínečné vzájemné pomoci mezi členy téhož společenství (a obecně celého gerdánského národa), hluboce zakořeněný v gerdánské historii. Když jeden GERDÁNEC požádá jiného Gerdánce o nějakou službu či laskavost ve jménu povinnosti vzájemnosti, prakticky neexistuje zdvořilá možnost to odmítnout. Má to ale svá pravidla – aaloniganeet je hluboce vlastenecký a požadovaný čin by měl být nezištný a sloužit blahu a prospěchu národa a vyššího celku (čili ne osobním zájmům konkrétního jednotlivce, který se ho dovolává) a pomáhat členům společenství semknout se proti vnějšímu ohrožení.

aaloni isigu, isei, isigori (isigu *m.*, isei *f.*, isigori *pl.*) *ger.* [á-lo-ni i-si-gu, i-sej, i-si-go-ri] soukmenovec, druh ♦ Osoba svázaná povinností vzájemnosti (neboli v AALONIGANEETU). Tvary se liší podle osoby a čísla. Termín se používá tehdy, když se GERDÁNEC dovolává pomoci skrze povinnost vzájemnosti („jsi můj aaloni isigu, musíš mi vyhovět“) nebo mluví o osobách, se kterými se cítí být takto svázaný.

abü, abüen (abü *m.*, abüen *f.*) **öss.** [a-bý, a-bý-jen] Ctíhodný, Ctíhodná ♦ Obecné zdvořilé oslovení v ÖSSEINU; používá se, když mluvčí chce dotyčnému vyjádřit úctu, ale není si jistý jeho oficiálním titulem či postavením.

agaënsühwaëlü **öss.** [a-gan-sy-hva-ly] ⇒ BEZTVARÉ MĚNÍCÍ SE

aganšu - hvaalja *jom.* ⇒ BEZTVARÉ MĚNÍCÍ SE

Agaskové **öss** **Aëghaskë** ♦ Domorodci obývající planetu D-ALFU. Etnicky jsou to FLORAÍNI, což vede k domněnkám, že nepocházejí přímo z D-alfy (kde adaptace umožňující člověku fotosyntézu následkem slabého slunečního záření postrádá smysl), nýbrž jsou to potomci cestovatelů z floraínských lodí, která zde před dávnou dobou ztroskotala v d-alfské R-A PROSTOROVÉ PASTI.

aiö **öss.** [a-jó] oltář, slunce **ger** **miewenra** ♦ Oltář k provádění RITUÁLNÍCH OBĚTÍ, určených bohu AKKÜTLIXOVI či LODÍM. Má tvar kruhu, mnohoúhelníku



či hvězdice (počet vrcholů či paprsků je násobkem pěti nebo devíti, nejčastěji je jich dvacet pět). Velikost aiö může být libovolná – od příručních aiö pro drobné oběti přes kamenná CHRÁMOVÁ aiö, průměrná velikosti lidského těla, až po obrovská DRÜEINOVÁ aiö kolem LODNÍCH SVATYNÍ, kde paprsky dosahují stovek metrů. V chrámových variantách uprostřed aiö často stojí Akkütlixova socha z KOVU – a pak mají paprsky podobu stružek na odvádění krve, svažujících se ke středu, tedy k soše. Exteriérová DRÜEINOVÁ aiö, určená pro liturgii KULTU LODÍ, spíše připomínají pavučinu či lapače snů. Střed bývá volný. Aiö se může nacházet i přímo ve vesmíru ve FLY-IN CHRÁMECH.

aiö, drüeinové **öss.** [a-jó, drý-ej-nové] **öss** **drüeinētaiö** ♦ Zatímco klasické aiö, nacházející se v ÖSSENSKÝCH CHRÁMECH, má čistě rituální význam, při použití DRÜEINU na vytvoření paprsků získá aiö také praktickou funkci a použití pro PSYCHOTRONIKU; protože drüein usměrňuje ENERGII, takový útvar může fungovat jako parabola, která GLEEWARINOVÍ s LODNÍMI SCHOPNOSTMI umožní (nebo alespoň usnadní) komunikaci s LODĚMI a SDILENÝM VĚDOMÍM. Takové zařízení využívají i psychotronici, kteří nejsou věřící (a pak se oprostí od rituálních náležitostí a vytvoří si aiö jako síť s pětadvaceti paprsky z drüeinového drátu – třeba improvizované volně v přírodě, nebo jako součást zařízení svého domu, kdy paprsky zabudují do zahrady). Největší známé drüeinové aiö přímo na planetě, vybudované v kráteru na ÖSSENSKÉM měsíci REKEGH a provázané s PRAHEM REKEGHU, má průměr osm kilometrů. Dá se předpokládat, že ne-psychotronickým věřícím vůbec nebyl jeho pravý účel zřejmý.

akce, psychotronická **ger** **beesi gleewatee**; **öss** **glëböarëa** ♦ Přestože se jednotlivé PSYCHOTRONICKÉ STYLÝ svým přístupem liší, všechny se shodují na tom, že PSYCHOTRONICKÁ akce probíhá bez kontroly

vědomí (v GLEEWARINSKÉM TRANSU) a skládá se z jasně oddělených fází, se kterými lze pracovat zvlášť a využívat při nich vhodné podpůrné prostředky. Obvykle se rozlišují dva základní kroky: zformulování MYŠLENKOVÉHO PŘÍKAZU a dodání ENERGIE. (U FOMALHIWSKÉHO psychotronického stylu se k tomu ještě přidává požadavek na třetí fázi, což je korektní UKONČENÍ.) Psychotronik si navodí vhodný stav mysli (gleewarinský trans), protože jedině v něm je možné všechny složky zformovat, aktivovat a propojit a celou akci uskutečnit. Myšlenkový příkaz musí vždy předcházet dodání energie. Psychotronik ho buď zformuluje nově, nebo využije připravený vzor (PROGRAM, zaznamenaný pomocí DARDSKÉ DESKY). Teprve v druhém kroku do vytvořeného plánu vloží energii (buď z vlastních zdrojů, nebo zvenčí, například z ARGENTU). Akce může proběhnout buď okamžitě, nebo až za určitých podmínek, které lze také nadefinovat myšlenkovým příkazem.

Akkarin loš. [ak-ka-rin] (*vlastní jméno*) ♦ Bůh LOŠFŮ z ERIDANU, některými badateli pokládán za jinou verzi ÖSENSKÉHO AKKÜTLIXE. Lošfův cíl zásadu, že bůh nesmí být zobrazován, takže v lošfánském umění nenacházíme žádné hmyzí sochy či výjevy s Akkarinem, ale v mnoha hudebních či slovesných dílech lze nalézt důkazy, že Akkarin má hmyzí podobu (příkladem je například refrén známé lošfánské náboženské písně, obsahující verše: „V podobě dokonale, v krustě chitinové, Akkarin nesmrtelný, slavný boží syn.“). Badatelé v tom vidí důkaz existence dávných kontaktů Össe a GERDY s planetou LOŠFŮ.

Akkarinthö z Tlix öss. [a-ka-rin-tó] (*vlastní jméno*) ♦ Alternativní jméno ÖSENSKÉHO boha AKKÜTLIXE. Podle (nepodložené) AURIGIÁNSKÉ HEREZE byl Akkarinthö hmyzí bytost, odpadlík neboli SGÉN, který uprchl z impéria HVĚZDOVLÁDCŮ a přišel na ÖSSE, kde se vydává za boha. CÍRKEV AKKÜTLIXOVA tento výklad popírá.

akke ülle Tlix öss. [ake yle tliks] směrem k TLIX ♦ „Akke ülle“ je ÖSENSKÁ předložka, která naznačuje prostorový směr nebo logickou příslušnost k určitému místu. Traduje se, že nápis „akke ülle Tlix“ se nachází na bráně TELEPORTU, který vede k planetě Tlix (a pak by se to dalo přeložit jako „BRÁNA TLIX“).

Podle jiných výkladů právě z tohoto spojení vzniklo jméno AKKÜTLIX (jako zkrácenina z „AKKARINTHÖ ülle Tlix“ – označení pro SGÉNA, který přišel z Tlix); ovšem CÍRKEV AKKÜTLIXOVA jakékoliv podobné spekulace popírá a poukazuje na to, že žádná reálná planeta jménem Tlix neexistuje a slovo „tlix“ je jen metafora pro vzdálené místo. Frázi „akke ülle Tlix“ se ovšem někdy také označuje zakázaný spis, známý jako AURIGIÁNSKÁ HEREZE, protože jeho text právě těmito slovy začíná.

Akkütlix öss. [a-ky-tliks] (*vlastní jméno*) <ger **Akutlín**> ♦ HMYZÍ BŮH, uctíváný na planetě ÖSSE. Podle obvyklých představ je to šestinohá obří (tři metry vysoká) hmyzí bytost s tělem z chitinu a kovu. Na ÖSENSKÝCH OLTÁŘÍCH a v CHRÁMECH se obvykle nacházejí Akkütlixovy sochy z KOVU (litiny či nerezové oceli). Hmyzí bůh bývá zobrazován v pozici, kdy je vztyčený na zadním páru nohou a dva horní páry (čtyři ruce) má zvednuté v poloze „svícnu“. Jeho fyziognomie neodpovídá anatomii jakéhokoliv známého druhu hmyzu a různá pojetí se rozcházejí v detailech (například neexistuje jednotný názor na to, jestli Akkütlixovy „paže“ končí prsty, drápy či přísavkami). Bůh Akkütlix vyžaduje od svých věřících lidské OBĚTI, prováděné pomocí nástrojů či nitrožilních HUB (PĚTICE), takže někdy bývá zobrazován i s těmito atributy. VÍRA v Akkütlixu je státním náboženstvím teokratické civilizace planety Össe. Náboženský život organizuje CÍRKEV AKKÜTLIXOVA. Pro alternativní názory na Akkütlixovu božskou podstatu ⇒ AKKARINTHÖ.

aktivní (SPÓRY, MYCELIUM, složky PĚTICE) ♦ V souvislosti s ÖSENSKÝMI HOUBAMI se tím míní, že se jedná o živý (či životaschopný) organismus, schopný další SYMBIOTICKÉ existence v těle člověka. Aktivní mycelium se rozrůstá vegetativně. Aktivní spóry jsou schopné vyklíčit a vytvořit nový houbový organismus (pak je vhodné, aby se jednalo o CERTIFIKOVANOU SADBŮ). Aktivní složky může obsahovat i MACERÁT. Opakem jsou PASIVNÍ produkty metabolismu hub: TOXINY, přítomné například v ODVARU (čili ÖSENSKÉM ČAJI).

al-hragar fom. učedník ♦ Adept ARGENIT–MÍJAT, který se chce stát ARGIA–LUEM. Pod dohledem MANWAR–LUA se vzdělává v PSYCHOTRONICE podle FOMALHIWSKÉ metodiky.

Alderamin ♦ Podle pozemské nomenklatury hvězd Alfa Cephei, vzdálená 49 světelných let od ZEMĚ. Byla k ní vyslána GENERAČNÍ LOĎ *Antarktis*, která do soustavy úspěšně dorazila v roce 2534 a objevila planety SIRLAIN a SIRGRAD.

Alfa Canis Majoris ⇒ SIRIUS

Alfa Canis Minoris neboli *Procyon* ⇒ GERDA

Alfa Centauri ⇒ D-ALFA

Alfa Cephei ⇒ ALDERAMIN

Alfa Leonis ⇒ REGULUS

Alfa Lyrae neboli *Vega* ⇒ ÖSSE

Alfa Piscis Austrini ⇒ FOMALHAUT

Alssa (ger *Alsoa*; öss *Ählsaereh*) ♦ Jediná obyvatelná planeta v soustavě *Tau Ceti*, objevená pozemskou GENERAČNÍ LOĎ *Arktis* v roce 2498. Na Alsse existuje humanoidní civilizace na úrovni pozemského starověku (někdy přirovnávaná k Římské říši, ale bez kulturního přínosu, který by byl srovnatelný s antikou) bez vlastního přístupu do vesmíru. Obchodní styk mezi ZEMÍ a Alssou se nikdy příliš nerozvinul (zboží z Alssy sice představuje zajímavou ukázkou domorodého umění, ale zaniká v konkurenci artefaktů z jiných planet a není příliš vyhledávané ani sběrateli). O vojenské intervenci Země neuvažovala, protože v době, kdy ÖSSENSKÉ MYCELLÁLNÍ LODĚ umožnily snadný kontakt, nebyly ještě zdaleka vyčerpány jiné a snazší možnosti expanze.

Civilizace GERDY a Össe Alssu znaly a navštěvovaly (o čemž svědčí přítomnost opuštěných MYCELLÁLNÍCH ARTISATELITŮ v soustavě, které loď *Arktis* objevila a které původně vyvolaly velkou zvědavost, a také existence gerdánského a össenského názvu jak pro planetu, tak pro celou soustavu *TAU CETI*); ovšem bezprostřední přínos kontaktů s Alssou vyhodnotily podobně jako POZEMŠTANĚ. Na Alsse dokonce ani nepůsobí MISIE CÍRKVE AKKŮTLIXOVY.

Altamira, Igor ♦ Prognostik, zakládající člen sdružení ČLOVĚK NOVÉHO DRUHU. Autor mnoha knih a MEDIANETOVÝCH pořadů, které se snaží zprostředkovat alternativní pohled na světové dění.

Alter Ezo ♦ Veletrh ezoteriky a duchovna, který se každoročně koná v N-N-YORKU.

Angaëdaë öss. [an-ga-ë-dé] *Vědná poutnice (vlastní jméno)* ♦ LOĎ SPENCER ARTÍSATS, kterou LUCAS HILDEBRANDT využil k cestě na DEIMOS II za AŠ-SÁDEM z FOMALHIWY.

Ange, Beerilu ger. [an-ge bé-rilu] (*vlastní jméno*) ♦ GERDÁNSKÝ velvyslanec na ZEMI. Zároveň pracuje pro GASA.

Aniemi ger. [a-ny-em] (*vlastní jméno*) ♦ Kdysi prominentní GERDÁNSKÁ rodina, nyní pokládána za zrádce. Joalgu Aniemi byl gerdánským ministerským předsedou. Jeho žena Wannekei Aniemi se zajímala o PSYCHOTRONIKU, přestože ta byla na Gerdě pod přísnou kontrolou ÖSSEANŮ. Poté, co Wannekei tajně získala ARGENTT, dostala celou rodinu do problémů. Sama byla popravena a její manžel a pětiletá dcera (AINEI HILDEBRANDTOVÁ) se dostali do testarecké kolonie na ARTISATELITU MOLGHERI. Joalgu na Molgheri zemřel. Ainei byla nakonec propuštěna. Následně vystoupila do služeb GASA a účastnila se mise na ZEMI. Provdala se za GILESE HILDEBRANDTA a byla matkou SOFIE a LUCASE HILDEBRANDTOVÝCH.

antigravitace ♦ Objev gravitačních vln a nalezení způsobu, jak je odstínit, umožnil na ZEMI rozvoj technologií, které pracují s gravitací, což se uplatňuje především ve stavitelství (použití GRAVIDISKŮ) a v dopravě (kam spadá konstrukce koridorů pro dálkové ANTIGRAVITAČNÍ VLAKY, síť VEŘEJNÉ DOPRAVY v HABITATECH, antigravitační GLYDERY a umělá gravitace v kosmických LODÍCH). Pro vesmírné CESTOVÁNÍ jako takové antigravitace zásadní význam nemá, protože loď se většinou pohybuje mimo gravitační pole hvězd a planet a rozhodující je pro ně hybnost; ale použití antigravitace může usnadnit počáteční a závěrečné fáze letu a přistávací manévry. Podobného efektu, jaký umožňuje antigravitace, lze dosáhnout i PSYCHOTRONICKY – pomocí LEVITACE.

antropologie, mimozemská ♦ Vědní obor zabývající se fyziologickými a kulturními aspekty mimozemšťanů. ÖSSEISTIKA byla zpočátku jeho součástí, poté se na popud GILESE HILDEBRANDTA vydělila jako samostatný obor. Praktickým přínosem moderní antropologie jsou tzv. antropologické rovnice,

popisující dynamiku společnosti matematickými metodami a umožňující odhadovat podstatné rysy a budoucí chování cizích civilizací.

Aöhrlëmëgerl *öss.* [aér-lé-mé-gerl] (*vlastní jméno*)

♦ VELEKNÉZ z GIDDÖHRU, STRÁŽCE PRAHU REKEGHU. Je pokládán (samozřejmě v rámci CÍRKVE) za poměrně neortodoxního a otevřeného odpůrce dogmatismu a známý je jeho kladný vztah k ZEMI a POZEMŠTANŮM. Má rád pozemskou rockovou a metalovou hudbu (a říká se, že ji dokonce sám tajně provozuje). Podle některých názorů je tajným GLEEWARINEM a pomlouvači tvrdí, že je dokonce velmi vstřícný vůči AURIGIÁNSKÉ HEREZI. Jeho nepřátelům se však nikdy nepodařilo žádný z těchto obvinění prokázat.

ar~saljah *fom.* ARGENITOVÉ POLE ♦ Souhrnný FOMALHIWSKÝ termín pro veškeré druhy PSYCHOTRONICKÉHO POLE (tj. ar~saljah může označovat jak pole argenitové, vznikající kolem jednotlivých krystalů ARGENTITU, tak i pole v hlubokém R-A PROSTORU nebo kolem mozku PSYCHOTRONICKY aktivních osob).

Areologický ústav ♦ Ústav zřízený k organizaci a zajišťování AREOLOGICKÉHO výzkumu. Nachází se v REDDINU na MARSU. Koordinuje práci amatérských PROSPEKTORŮ a shromažďuje nálezy z ČERNÝCH STUDNÍ.

areologie ♦ Přírodní věda zaměřující se na procesy, složení, stavbu a historický vývoj planety MARSU. „Areologie“ je odvozená od jména Arés, řecké obdoby boha Marta, tj. nejedná se o „archeologii“ – přestože areologický výzkum v některých lokalitách, jako jsou například ČERNÉ STUDNĚ, může s archeologií souviset, neboť zahrnuje i vykopávky předmětů vytvořených minulými mimozemskými civilizacemi (nejčastěji CIVILIZACEMI NETECHNICKÝMI). Centrem a garantem areologického výzkumu je AREOLOGICKÝ ÚSTAV v REDDINU na Marsu.

argenit *fom argenit; ger arigeyn;öss arügieni*

♦ Krystal; zdroj PSYCHOTRONICKÉ ENERGIE. Je známý na mnoha světech a vlivem PSYCHOTRONICKÉHO působení jsou názvy pro něj velice podobné. „Argenit“ doslova znamená „nástroj vlády“ (což údajně vychází z výrazu „argiante“ z již mrtvého jazyka hypotetické civilizace FLORJE, od které odvozují svůj



původ FOMALHIWANÉ, a souvisí i s termínem ARGIA-LU, kterým Fomalhiwané označují osoby s PSYCHOTRONICKÝMI SCHOPNOSTMI). Argenit navenek připomíná zářivý krystal, ale není složen z atomů. Je to zvláštní typ hmoty (Fomalhiwany nazývaný ELHAVE-RINÖ, „hustá látka“), schopný v minimálním objemu vázat obrovské množství energie. Vznikl v důsledku existence NETECHNICKÝCH CIVILIZACÍ, ale není jisté, jestli jimi byl vytvořen záměrně jako způsob uchování psychotronické energie na horší časy, nebo jestli usazeniny začaly vznikat samovolně z energetických přebytků. Všechny krystaly jsou stejné a srovnatelné (argenit sám má coby výchozí surovina vlastností přesně známé, stabilní a neměnné – nemůže se například stát, že by byl některý krystal „kvalitnější“ než jiný, protože argenit nemůže mít žádné „příměsi“). Liší se jenom momentální koncentrací energie (což se projevuje velikostí a barvou): plně nasycené krystaly jsou větší a září bíle nebo ve fialové části spektra. Jak v nich energie ubývá, zmenšují objem a posouvají se k červenému konci spektra. To se dá zvrátit, když se do nich energie doplní.

Argia-lu může psychotronickou energii akumulovanou v argenitu pomocí MYŠLENKOVÉHO PŘÍKAZU vytáhnout a použít. Práce s argenitem zahrnuje manipulaci s energií (vytváření pole AR~SALJAH nebo techniky boje GORJI~SAOT~T). Další oblastí využití je vytváření předmětů z MENELHAVE-RINÖ („řídící“,

rozředěné látky). Pomocí myšlenkového příkazu je možné ovlivnit i sám argenit (třeba sloučit dva krystaly v jeden, změnit jeho vnější podobu, změnit jeho fyzikální vlastnosti – například rozhodnout, jestli má nebo nemá plavat na vodě apod., a dokonce ho i zničit). Pokusy o vědecké zkoumání argenitu na této vlastnosti ztroskotávají.

Pro osoby bez psychotronických schopností (WARGHIFY) může argenit představovat nebezpečí, protože pole ar-saljah, které z něj za normálních okolností vyzařuje, u nich může vyvolat HOREČKU Z ARGENITU. Proto se psychotronici obvykle snaží o opatrnost a argenit uchovávají v zajištěné formě (kdy myšlenkovým příkazem stáhnou jeho ar-saljah, aby nevyzařovalo do okolí, případně ho ještě zapečetí DREGAM-LINEM). Je také možné ho odstínit olověnou stěnou s DRŮBINEM nebo jinou vhodnou CLONOU.

Argenit lze používat kdekoliv v ZÁKLADNÍM PROSTORU. V R-A je to taky možné, pokud se podaří odstínit ho od okolního prostředí. V hlubších vrstvách, kde se projevuje reliktní GAN-záření, vycházející od *SPODNÍHO VĚDOMÍ*, je tlak okolního ar-saljah větší, a tam je nutné krystaly pečlivě chránit, protože se mohou začít rozpadat a mají tendenci s okolním ar-saljah splynout (a totéž hrozí i při TELEPORTACI a cestování MYŠLENKOVOU PROJEKCI). V tomto prostředí krystalický argenit přestane existovat a uplatní se jeho zdegenerovaná forma, známá jako DUHOVÉ BLÁTO.

argenit, falešný ⇒ DUHOVÉ BLÁTO

argenit-míjat (*f., neskl.*) *fom.* doslovně *ARGENITOVÁ dovednost*, volněji *FOMALHIWSKÝ styl práce s argenitem*

♦ Metoda využívání PSYCHOTRONIKY a argenitu, vytvořená a tisíce let rozvíjená na Fomalhiwě. Argenit-míjat představuje vysoce propracovaný systém praktických dovedností a postupů, které umožní maximálně efektivně využívat PSYCHOTRONICKÉ SCHOPNOSTI. Zaměřená je především na techniky PSYCHOTRONICKÉHO SOUBOJE, práci s PSYCHOTRONICKOU ENERGIÍ a argenitem, a také umožňuje používat propracovanou PSYCHOTRONICKOU SUGESCI. Díky kvalitní metodologii mají ARGIA-LUOVÉ (čili osoby vzdělané v argenit-míjat) velkou výhodu proti lidem, kteří využívají psychotroniku živelně. Nese to s sebou ale i nebezpečí: během výcviku je nutné rozložit a přebudovat hlubší vrstvy osobnosti, takže

adept (AL-HRAGAR) může ztratit kontakt s realitou a vyvinout si určité typy duševních chorob. Proto je nutné dovést celý proces do konce a předepsaným způsobem ho uzavřít (provést korektní UKONČENÍ). Na výcvik dohlíží MANWAR-LU. Postupy argenit-míjat nejsou jediným způsobem, jak psychotroniku využívat, protože jiné NETECHNICKÉ CIVILIZACE si vyvinuly vlastní PSYCHOTRONICKÉ STYLY. Teprve porovnání s nimi naplno osvětlí výhody a nevýhody fomalhiwské metody.

argenitar fom. ♦ Vytvor z ARGENITU (konkrétně z MENLHAVE-RINÓ), který vypadá a chová se jako „živý“ (tj. obdoba robota, vytvořená PSYCHOTRONICKY). Tradice jejich tvorby je obzvláště silná na FOMALHIWĚ (naopak na ÖSSE a GERDĚ, kde je argenit vzácný, se vůbec nevyskytuje). Všechny projevy a reakce argenitara sice řídí PROGRAM, ale iluze samostatné existence je tak silná, že se o argenitarech mluví jako o živých bytostech a jsou tak vnímáni. Na Fomalhiwě se často vyskytují argenitari pseudolidští (pohádkové bytosti, bizarní humanoidní tvorové) či pseudozvířecí (draci, létající nestvůry, netradiční domácí mazlíčci). Program může umožnit i věci, které organické fyzické tělo nedovoluje (třeba změnu podoby – například přecházení jednoho konkrétního argenitara mezi variantou hmyzí/dračí/zvířecí a lidskou). Situaci komplikuje to, že v argenitových strukturách může za určitých okolností dojít k zachycení ASTRÁLNÍ BYTOSTI, a pak se ovšem z argenitara může doopravdy stát živá (inteligentní) vtělená bytost – SGEN. Spekuluje se o tom, že fomalhiwský ČIRDAH byl původně argenitarem, ale stejně tak je možné, že jeho údajná schopnost měnit podoby, kterou svědkové popisují, je jenom PSYCHOTRONICKÁ SUGESCE.

argia - lu, argia - jiaj - lu (argia - lu *m.*, argia - jiaj - lu *f.*) *fom.* doslovně *ten, který vládne*, volněji PSYCHOTRONIK

♦ Argia - lu (či v ženském rodě argia - jiaj - lu) je osoba, která ovládá ARGENIT a provozuje FOMALHIWSKOU ARGENIT-MÍJAT (čili psychotroniku podle fomalhiwského PSYCHOTRONICKÉHO STYLU). Jiné civilizace, které se s psychotronicou také setkaly, mají pro psychotronicu aktivní jedince vlastní názvy (například GLEEWARIN na ÖSSE a GERDĚ) – ovšem není to úplně zaměnitelné, protože i když je podstata SCHOPNOSTÍ stejná, způsoby jejich používání a vůbec vnímání psychotroniky konkrétním jedincem závisí na druhu výcviku.