

Obsah

- Úvod 1
- Provedení zapojení 1
- Zapnutí/ vypnutí přístroje 1
- Čelní panel 4
- Zadní panel 4
- Specifikace 5
- Režimy práce na i3 7
- Výběr zvuků. 7
- Výběr zvukových sad 7
- Hraní se zvoleným stylem 7
- Výběr Set listu 8
- Nahrávání performance 8
- Přehrávání songu 8
- Další funkce 8

Úvod

Děkujeme za zakoupení Korg i3 hudební pracovní stanice. Abyste ze svého nového nástroje měli co nejlepší užitek, přečtěte si tento manuál pečlivě.

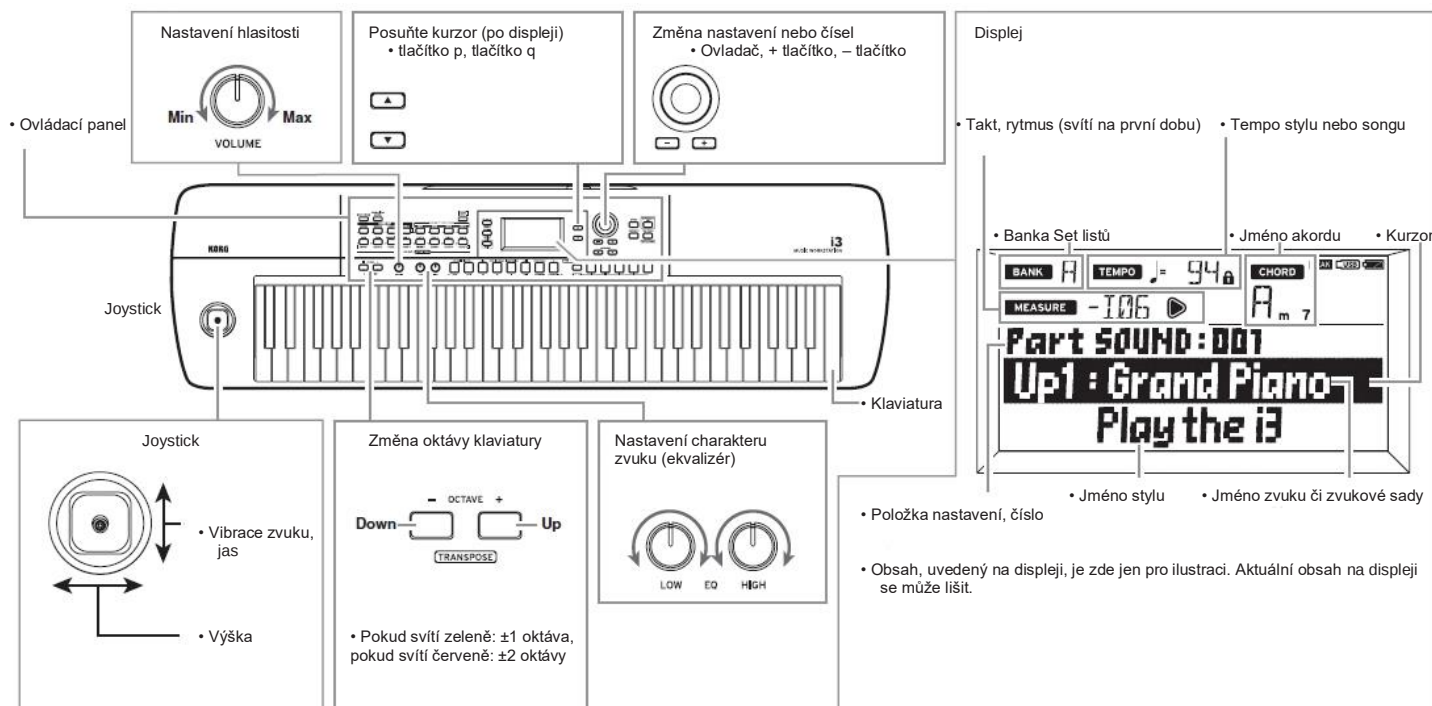
O tomto manuálu

- i3 dokumentace je organizována takto:
- Bezpečnostní opatření (zvláštní leták)
- Quick Start (tento dokument)
- Uživatelský manuál (PDF)
- Voice Name List (PDF)
- PDF verzi si můžete stáhnout z www.korg.com.

Hlavní charakteristika

- Velké množství zvuků mnoha různých nástrojů a rytmických patternů pro různé žánry.
- Funkce Set list, která umožňuje ukládat a vyvolávat uživatelská nastavení, pro vlastní použití – velmi užitečné při živém hraní.
- Vlastní MIDI/audio rekordér a přehrávač, pro přehrávání s oblíbenými songy nebo pro zjednodušené nahrávání.
- Režim „Chord mode“ pro hraní akordových rozvojų s patterny, stiskem tlačítka, dokonce i když nevíte, jak se akordy hrají na klaviatuře.

Čelní panel



Provedení zapojení

Obtočte kabel AC adaptéru kolem háčku. Nepoužívejte přílišnou sílu při utahování kabelu.

⚠ Ověřte, že je napájení u všech zařízení vypnuté, než provedete jakákoliv zapojení. Jestliže necháte nástroj zapnutý během připojení, může dojít ke zničení nebo poškození připojených zařízení.

⚠ V případě, že zapnete ozvučení poprvé a zahrajete na i3, může dojít k nečekanému poškození reproduktorů, pokud necháte ozvučení zapnuté. Z toho důvodu, než připojujete ozvučení nebo zapnete přístroj, ověřte, že je hlasitost ozvučení úplně stažena.

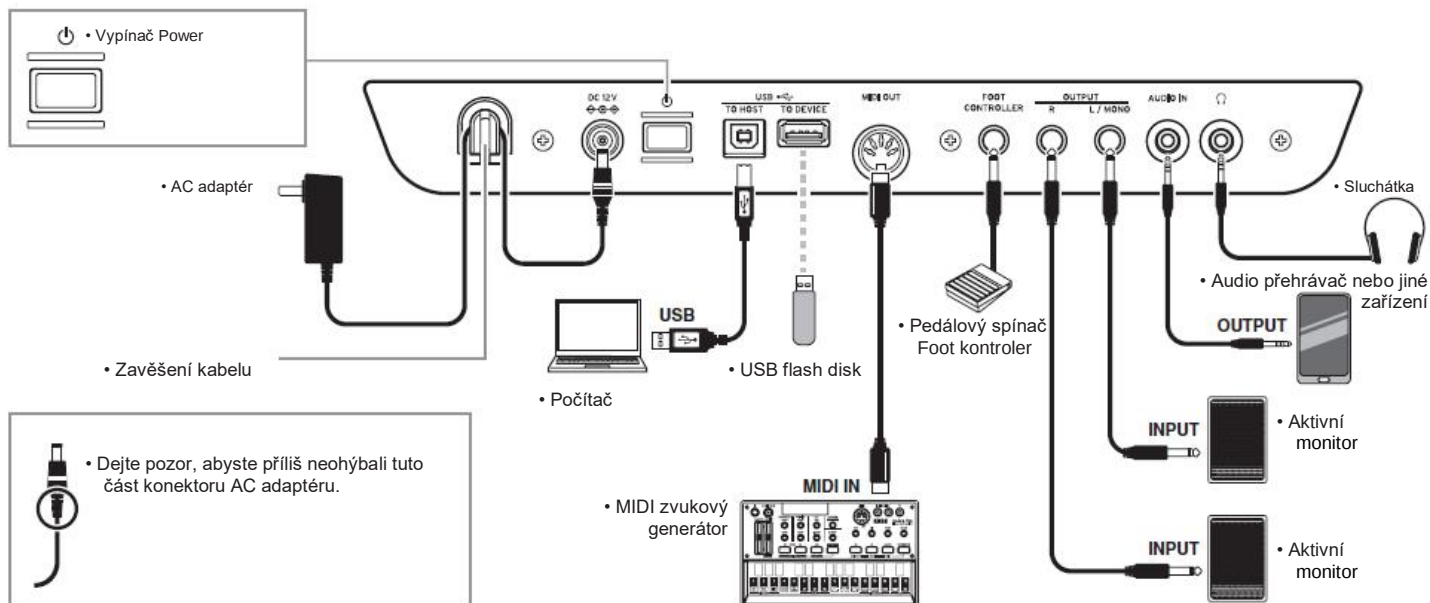
⚠ Použijte pouze přibalený AC adaptér. Použití jiných adaptérů může vést k poškození.

⚠ Musíte použít zásuvku, ve které je správné napětí pro adaptér.
Tip: Pro napájení nástroje můžete použít šest AA alkalických nebo nickel-metal hydride baterií (nutno dokoupit). (Zn-karbonové baterie nelze použít.) Vypněte nástroj, otevřete prostor pro baterie, sejmutím krytu na zadní straně i3, a vložte baterie. Dbejte, aby póly baterií + a – byly správně.

Zapnutí/ vypnutí přístroje

1. Otočením ovladače VOLUME na Ovládacím panelu doleva, zcela stáhnete hlasitost.
2. Stiskem vypínače (⏻) na zadním panelu nástroj zapnete.
3. Hrajte na klávesy a nastavte hlasitost ovladačem VOLUME.
4. Při vypínání nástroje podržte vypínač, než se na displeji objeví zpráva „POWER OFF“.

Zadní panel



Specifikace

Klaviatura

- 61 kláves
- Odezva kláves: Soft (lehčí), medium (standardní), hard (těžší), fixní

Zvukový generátor

- Zvukový generátor: Stereo PCM zvukový generátor
- Maximální polyfonie: 64 hlasů

Zvuky

- 790 zvuků, 59 bicích sad (včetně GM kompatibilní zvukové sady)

Zvukové sady

- 200

Hraní pomocí stylů

- 270 stylů × 4 sady

Efekty

- Part klaviatury: 2 stereo digitální multiefekty
- Doprovodný part: 2 stereo digitální multiefekty
- 173 variací

Styly

- 270 stylů
- Ovládání stylu: 2 úvody, 4 variace, 2 přechody, 1 stopka, 2 závěry, synchro start, tap tempo

Audio přehrávač

- Podporované formáty: MP3 (44.1 kHz, 16-bit), WAV (44.1 kHz, 16-bit)

Sekvencer

- Record:
 - podporuje nahrávání v reálném čase
 - max. 16 stop, 999 songů
 - Kapacita pro ukládání: 100,000 not (999 songů)
- Přehrávání:
 - Podporuje přehrávání songů (hraní na klaviaturu, během přehrávání songu)
- Podporované formáty:
 - Přehrávání: SMF (Standardní MIDI soubor) formát 0 nebo 1
 - Nahrávání: Originální formát (funkce je k dispozici pro konverzi a výstup v SMF0)
- Demo songy:
 - 3 (songy + úvodní zvuk)

Ladění

- 11 typů (včetně user ladění)

Konektory

- Konektor FOOT CONTROLLER: Konektor 6,3 mm (half-damper není podporován)
- Konektor AUDIO IN: 3.5mm stereo mini phone konektor
- Konektory OUTPUT L/MONO, R: 6.3 mm TS phone konektor (nesymetrický)
- Sluchátkový konektor: 3.5mm stereo mini phone konektor
- USB TO DEVICE port: USB Type A port (pro připojení USB flash disku)
- USB TO HOST port: USB port typu B (pro připojení k počítači)
- MIDI OUT konektor: Pro připojení k MIDI zvukovému generátoru a dalším zařízením

MIDI

- Podporuje MIDI OUT, USB MIDI

Displej

- Volitelné LCD s podsvícením

Napájení

- Napájecí adaptér: AC adaptér (DC 12V, )
- Baterie: AA baterie (alkalické nebo nickel-metal hydridové) × 6 (nutno dokoupit)
- Životnost baterií: Přibližně 8 hod. (použijete-li alkalické baterie)
- Spotřeba: 6W

Rozměry/ hmotnost

- Rozměry (Š × H × V): 1037 × 296 × 80 mm/40.83" × 11.65" × 3.15"
- Hmotnost: 4 kg/8.82 lbs. (bez baterií)

Obsah balení

- Quick Start (tento dokument), Bezpečnostní opatření, AC adaptér
- Příslušenství (nutno dokoupit)
- PS-1 pedálový spínač, PS-3 pedálový spínač, DS-1H damper pedál, EXP-2 foot kontroler

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změny bez předchozího upozornění.

Režimy práce na i3

i3 má čtyři pracovní režimy.

Režim Performance: Tento režim umožňuje hrát zvuky i3 na klávesy, nebo při hraní využít funkci automatického doprovodu (styl). Svoji hru můžete i nahrávat. i3 normálně funguje v režimu Performance mode. Chcete-li se vrátit do režimu Program z jiného režimu, stačí stisknout EXIT (SHIFT).

Sequencer mode: V tomto režimu přehrajete nahraný záznam nebo jiná hudební data (ve formátu MP3, WAV nebo SMF). Během přehrávání sekvenceru můžete hrát na klávesy. Stiskem tlačítka SEQ vstoupíte do režimu Sequencer.

Setting mode: Tento režim umožňuje provést nastavení, např. odezvy klaviatury, hlavního ladění, MIDI apod. Stiskem tlačítka SETTING tlačítko vstoupíte do režimu nastavení.

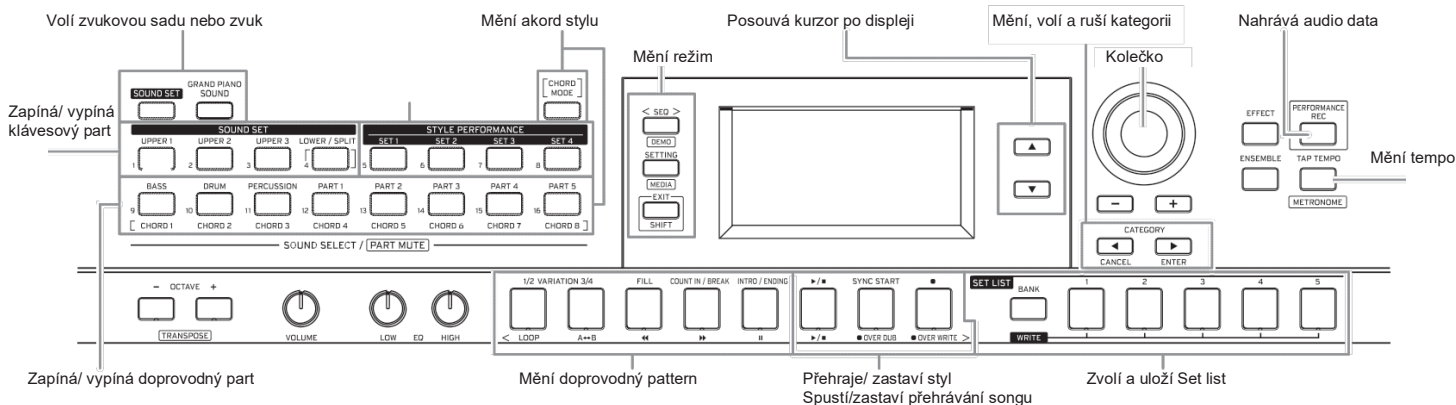
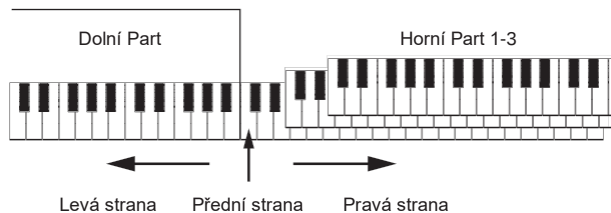
Media mode: V tomto režimu můžete uložit nastavení i3, user songy apod., na USB flash disk, popř. načíst již uložená data do i3. Chcete-li vstoupit do režimu Media mode, podržte tlačítko EXIT (SHIFT) a stiskněte tlačítko SETTING.

Výběr zvuků

1. Stiskněte tlačítko GRAND PIANO/SOUND.
2. Kolečkem zvolíte zvuk.

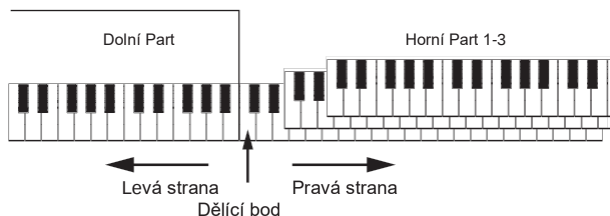
Výběr zvukových sad

Zvukové sady jsou kolekce zvuků, využívané při hraní na klávesy. Různé zvuky, jako piano, smyčce, syntezátor, bicí aj., lze přiřadit čtyřem partům (dolnímu a hornímu 1–3). Nazýváme je „klávesové party“, a tyto party můžete měnit současně. Zkuste vybrat zvukovou sadu a zahrát na i3.



Výběr zvukových sad

Zvukové sady jsou kolekce zvuků, využívané při hraní na klávesy. Různé zvuky, jako piano, smyčce, syntezátor, bicí aj., lze přiřadit čtyřem partům (dolnímu a hornímu 1–3). Nazýváme je „klávesové party“, a tyto party můžete měnit současně. Zkuste vybrat zvukovou sadu a zahrát na i3.



Tip: Viz „Výpis zvuků“ (PDF), kde je seznam klávesových sad a zvuků.

1. V režimu Performance mode stiskněte tlačítko SOUND SET. Tlačítko se rozsvítí a na displeji se objeví jméno zvukové sady.
2. Dvěma ovladači zvolte zvuk, kterým chcete hrát. Jakmile jste zvolili zvukovou sadu, hrou na i3 ověřte zvuk.

Změna zvuku pro celý klávesový part

1. Stiskněte tlačítko, odpovídající klávesovému partu, který chcete změnit (UPPER 1–3, LOWER/SPLIT). Tlačítko začne blikat.
2. Kolečkem zvolíte zvuk.

Tip: Viz „Výpis zvuků“ (PDF), kde je seznam klávesových sad a zvuků.

1. V režimu Performance mode stiskněte tlačítko SOUND SET. Tlačítko se rozsvítí a na displeji se objeví jméno zvukové sady.
2. Dvěma ovladači zvolte zvuk, kterým chcete hrát. Jakmile jste zvolili zvukovou sadu, hrou na i3 ověřte zvuk.

Změna zvuku pro celý klávesový part

1. Stiskněte tlačítko, odpovídající klávesovému partu, který chcete změnit (UPPER 1–3, LOWER/SPLIT). Tlačítko začne blikat.
2. Kolečkem zvolíte zvuk.

Vypnutí konkrétního klávesového partu (umlčení)

- Podržte tlačítko EXIT (SHIFT) a stiskněte tlačítko partu, který chcete vypnout (UPPER 1–3, LOWER/SPLIT). Tlačítko zhasne. Jakmile tlačítko LOWER/SPLIT zhasne, je spodní part vypnutý, což umožňuje hrát zvukem horního partu v celém klávesovém rozsahu.

Změna hlasitosti pro konkrétní klávesový part

- Podržte tlačítko, odpovídající partu, u kterého chcete změnit hlasitost (UPPER 1–3, LOWER/SPLIT) a otočte kolečkem.

Hraní se zvoleným stylem

Styl je funkce, která automaticky zahraje doprovod, odpovídající zadanému akordu. i3 je vybaven doprovodnými patterny mnoha různých stylů. Zvuky, využívané styly, sestávají z osmi partů (bass, drums, percussion a dalších partů 1-5). Ty nazýváme „doprovodné party“. Zkuste zvolit styl a poslechněte si přehrávaný automatický doprovod.

Tip: Každý styl je preset s nevhodnější zvukovou sadou (style performance set) a osmi typy akordů (Chord mode).

Vypnutí konkrétního klávesového partu (umlčení)

- Podržte tlačítko EXIT (SHIFT) a stiskněte tlačítko partu, který chcete vypnout (UPPER 1–3, LOWER/SPLIT). Tlačítko zhasne. Jakmile tlačítko LOWER/SPLIT zhasne, je spodní part vypnutý, což umožňuje hrát zvukem horního partu v celém klávesovém rozsahu.

Změna hlasitosti pro konkrétní klávesový part

- Podržte tlačítko, odpovídající partu, u kterého chcete změnit hlasitost (UPPER 1–3, LOWER/SPLIT) a otočte kolečkem.

Hraní se zvoleným stylem

Styl je funkce, která automaticky zahraje doprovod, odpovídající zadanému akordu. i3 je vybaven doprovodnými patterny mnoha různých stylů. Zvuky, využívané styly, sestávají z osmi partů (bass, drums, percussion a dalších partů 1-5). Ty nazýváme „doprovodné party“. Zkuste zvolit styl a poslechněte si přehrávaný automatický doprovod.

Tip: Každý styl je preset s nevhodnější zvukovou sadou (style performance set) a osmi typy akordů (Chord mode).

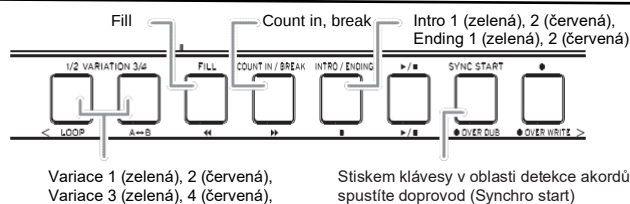
1. V režimu Performance mode, stiskem tlačítka ▼ posuňte kurzor na jméno stylu na displeji.
2. Kolečkem zvolte styl. Tip: Pomocí tlačítek CATEGORY ◀, ▶ přepínáte styly různých hudebních žánrů.

3. Stiskem jednoho z tlačítek STYLE PERFORMANCE (SET 1–SET 4) vyvoláte sadu stylů pro hru.
Na displeji se objeví číslo sady.
Pozn.: Může být i méně než čtyři sady dostupných stylů pro hru (např.: jen SET 1 a SET 2), podle zvoleného stylu. Zvuková sada se nezmění, když stisknete numerické tlačítko, které není aktivní.
4. Zahrajte akord v oblasti detekce akordů.
Jméno hraného akordu je detekováno a zobrazeno na displeji.
Tip: Jestliže tlačítko LOWER/SPLIT svítí zeleně, pak levá strana klaviatury (dolní part) slouží pro hraní i detekci akordů.
Tip: Chcete-li aktivovat detekci akordů v celém rozsahu klaviatury, stiskněte tlačítko LOWER/SPLIT. Tlačítko zhasne.
Tip: Chcete-li využít dolní part pouze k detekci akordů (zvuky dolního partu klaviatury nebudou slyšet), podržte tlačítko SOUND SET a stiskněte tlačítko LOWER/SPLIT. Tlačítko svítí červeně.
5. Stiskem se tlačítko ►/■ rozsvítí.
Spustí se automatický doprovod. Když změníte akord, doprovod se automaticky změní. Zkuste zahrát melodii v pravé části klaviatury.
Tip: Můžete změnit sadu stylů pro hru na oblíbenou zvukovou sadu, nebo změnit zvuky pro jednotlivé doprovodné party. Viz Uživatelský manuál (PDF), kde jsou podrobnosti.
6. Stiskem tlačítka ►/■ automatický doprovod zastavíte. Tlačítko zhasne.

Změna tempa

- Podržte tlačítko TAP TEMPO a otočte kolečkem.
Tip: Tempo nastavíte vyklepáním na tlačítko TAP TEMPO v požadovaném intervalu (funkce Tap Tempo).

Změna doprovodného patternu



Tip: Jestliže automatický doprovod stojí, stiskem tlačítka INTRO/ENDING zadáte úvod, a pokud automatický doprovod běží, tak stiskem tlačítka INTRO/ENDING zadáte závěr. Jakmile je zadán závěr, automatický doprovod se zastaví hned po jeho dokončení.

Změna akordu, aniž byste hráli na klávesy (Chord mode)

Akord pro styl můžete snadno změnit pomocí tlačítek.

1. Stiskněte tlačítko CHORD MODE. Tlačítko se rozsvítí červeně.
2. Akord zadáte pomocí tlačítek CHORD 1–8 (BASS, DRUM, PERCUSSION, PART 1–5).

Změna zvuku pro konkrétní doprovodný part, vypnutí zvuku (umlčení) nebo změna hlasitosti

- Chcete-li změnit zvuk, používaný v doprovodném partu, stiskněte tlačítko partu, pro který změnu zamýšlíte (BASS, DRUM, PERCUSSION, PART 1–5), tím začne blikat, a pak kolečkem vyberte zvuk.
- Chcete-li doprovodný part vypnout, podržte tlačítko EXIT (SHIFT) a stiskněte tlačítko příslušného partu. Tlačítko zhasne.
- Chcete-li změnit hlasitost doprovodného partu, podržte tlačítko toho partu a otočením kolečka provedte změnu.

Výběr Set listu

Oblíbené nastavení si můžete (zvukové sady, styly, tempo, efekty apod.) uložit společně do Set listu. Doporučené Set listy jsou umístěny v pamětech 1-5, bank A-C pro rychlé vyvolání.

Tip: Po zapnutí nástroje je vždy zvolen zvuk Bank A-1.

1. Pokud jste v režimu Performance mode, několikerým stiskem tlačítka BANK (WRITE) vyberte banku.
2. Tlačítky SET LIST 1-5 vyvoláte Set list.

Uložení Set listu

Jakmile vypnete nástroj, provedené nastavení se vrátí do původního stavu. Kdykoliv upravíte nastavení zvukové sady nebo stylu, doporučujeme je uložit jako Set list.

1. Několikerým stiskem tlačítka BANK (WRITE) zvolte banku, do které chcete ukládat.
2. Podržte tlačítko BANK (WRITE) a stiskněte jedno SET LIST 1-5. Stisknuté tlačítko nyní svítí a nastavení se přepíše.

Nahrávání hry

Svou hru můžete nahrát také s automatickým doprovodem, jako MIDI data (user song). Jednoduše připojte USB flash disk, na který pak uložíte záznam audio dat (WAV formát).

Nahrávání MIDI dat

1. Vyberte zvukovou sadu a styl, který chcete nahrát, v režimu Performance mode, nastavte tempo a další potřebné veličiny.
2. Stiskem tlačítka ● vstoupíte do režimu Record Standby (tlačítko svítí červeně).
3. Stiskem tlačítka ►/■ spustíte nahrávání, a můžete začít hrát.
4. Stiskem tlačítka ►/■ zastavíte nahrávání. Tlačítko zhasne.
User songy se označují postupně, jak jsou nahrávány, od 1 do 999.
Tip: Pokud jste v režimu Sequencer mode, tak můžete User songy editovat. Viz Uživatelský manuál (PDF), kde jsou podrobnosti.

Nahrávání audio dat

1. Pro zapojení USB flash disku.
2. Stiskem tlačítka PERFORMANCE REC spustíte nahrávání (svítí červeně), a začnete hrát.
Nahrávání můžete spustit také tlačítkem, v režimu Performance mode nebo Sequencer mode.
3. Stiskem tlačítka PERFORMANCE REC nahrávání zastavíte. Tlačítko zhasne.
Nahráná audio data budou uložena do složky „AudioRec“ na USB flash disku.
Tip: Při nahrávání audio dat můžete nahrát také zvuky, vstupující z konektoru AUDIO IN, na zadním panelu.
Pozn.: Pamatujte, že ne vždy je možné správně nahrát data, jestliže použijete nevhodný USB flash disk. Více informací vidíte na webové stránce Korgu.

Přehrání songu

Přehrávání různých druhů songu. Během přehrávání můžete hrát na klávesy.

1. Stiskem tlačítka SEQ vstoupíte do režimu Sequencer.
2. Kolečkem zvolíte song.
Tip: Můžete rychle přepínat různé typy songů (user songy, demo songy, hudební data na USB flash disku apod.), pomocí tlačítek CATEGORY ◀, ▶. Displej se mění podle typu songu.
3. Stiskem se tlačítko ►/■ rozsvítí. Spustí se přehrávání.
4. Stiskem tlačítka ►/■ zastavíte. Tlačítko zhasne.

Další funkce

Můžete měnit aranžmá (variace), nebo provést změny úvodu, závěru, přechodů i pauz automatického doprovodu, podle stylu.

Poslech Demo songů

i3 má tři integrované demo songy. Zde si povíme, jak si tyto songy můžete poslechnout.

1. Podržte tlačítko EXIT (SHIFT) a stiskněte SEQ.
Demo songy se budou spouštět podle pořadí. Pokud kolečkem zvolíte Demo song, songy se budou přehrávat v pořadí, jak byly zvoleny.
2. Stiskem tlačítka EXIT (SHIFT) operaci ukončíte.

Nastavení funkce Auto Power Off

i3 se automaticky vypne, jestliže na něj nebudete hrát, nebo s ním pracovat po dobu čtyř hodin (což je standardní nastavení funkce Auto Power-off). Tuto hodnotu můžete upravit.

1. Stiskem tlačítka SETTING tlačítko vstoupíte do režimu nastavení.
2. Otočením kolečka nebo stiskem tlačítka SETTING zvolte „Auto PowerOff“.
3. Stiskněte tlačítko ▼ a otočením kolečka zvolte „Disable“.
4. Stiskem tlačítka EXIT (SHIFT) se vrátíte do předchozího režimu.

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz
www.facebook.com/KORG.cz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy MUSIC PARK.

Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského zákona a dalších právních norem.