Uživatelský manuál DJCONTROL INPULSE 500

1. Přehled





2. Obsah balení

- Hercules DJControl Inpulse 500USB kabel
- Průvodce instalací a stručná příručka
 Informace o záruce

3. Specifikace mixážního pultu

3.1. Mechanické specifikace

- Rozměry: 21.3 x 11.7 x 2.2 palců / 54 x 29.6 x 5.6 cm (šířka x hloubka x výška, se zasunutými nožičkami, tj. složený) 21.3 x 11.7 x 3.6 palců / 54 x 29.6 x 9.1 cm (šířka x hloubka x výška, s rozloženými nožičkami, tj. rozložený)
- Hmotnost: 7.1 lb / 3.2 kg

3.2. Technické specifikace

1. Vlastnosti USB MIDI mixážního pultu:

2 DECKY

- 2 x 4 tlačítka: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 sady 8 kláves = celkem 16; a 2 sady 4 tlačítek režimu pro klávesy
 = celkem 8 (HOT CUE, LOOP, SLICER, SAMPLER, MODE 5, MODE 6, MODE 7, MODE 8)
- 2 x 3 prvky pro ovládání LOOP: tlačítka LOOP IN a LOOP OUT na každém decku; 1 LOOP SIZE otočný kodér na každém decku se zabudovaným tlačítkem; Reloop (konec smyčky)
- 2 x 3 tlačítka režimu: Vinyl / Slip / Quantize
- 2 jog wheely s kapacitní detekcí doteku
- 2 pitch fadery
- 2 x 2 světelný průvodci (Tempo a Phase), pro pomoc s beatmatchingem

MIXER

- Navigační prvky:
 - 1 otočný kodér se zabudovaným tlačítkem pro pohlížení hudební knihovny a 1 podsvíceným kroužkem, který zobrazuje úroveň energie master stopy
 - 2 tlačítka pro nahrání stop do decků (virtuální gramofon)
 - 1 Assistant tlačítko pomáhající ve výběru stop, které budou přehrávány
 - 1 Beatmatch Guide tlačítko
- Prvky mixování hudby na decku:
 - 2 pásmové ekvalizéry s frekvenčními regulátory HIGH (výšky), MID (středy) a LOW (basy)
 - 2 deck regulátory zisku
 - 2 deck fadery hlasitosti
 - 2 deck VU-metry hlasitosti, každý s 9 úrovněmi
 - 2 tlačítka pro povolení/zakázání náslechu decku ve sluchátkách, a 1 tlačítko pro povolení/zakázání náslechu hlavního výstupu ve sluchátkách

- 1 crossfader, plus 1 přepínač pro výběr mezi 3 různými křivkami crossfaderu
- Filter/Fx ovládací prvky:
 - 2 filtr/efektové knoflíky
 - o 4 efektová tlačítka pro povolení efektu pomocí knoflíků filtr/efekty
- Ovládání mixování pro vstup a výstup (hardwarový):
 - Mikrofonní vstup: 1 regulátor hlasitosti mikrofonu; 2 ovladače mikrofonních ekvalizérů pro HIGH (vysoké) a LOW (nízké) frekvence; 1 dvou barevný VU-metr (vypnuto = žádný audio signál / zelený = audio signál / červený = přebuzený audio signál) (hardwarové nastavení)
 - Aux vstup: 1 regulátor hlasitosti pomocného vstupu a 1 pomocný regulátor filtru (hardwarové nastavení); 1 dvou barevný VU-metr (vypnuto = žádný audio signál / zelený = audio signál / červený = přebuzený audio signál) (hardwarové nastavení)
 - Sluchátkový výstup: 1 regulátor hlasitosti sluchátek; 1 regulátor Cue/Master pro výběr, co chcete ve sluchátkách slyšet (hardwarové nastavení)
 - Master výstup: 1 regulátor hlasitosti pro hlavní výstup; 1 VUmeter pro hlavní výstup s 5 úrovni (hardwarové nastavení)

2. Zabudované vícekanálové audio rozhraní

Audio rozlišení: 24-bit Vzorkování = 44.1 kHz

Výstupy:

- Reproduktorový výstup (= 1-2): 2 x RCA výstupy + 2 x 1/4" / 6.35 mm jack výstupy
- Sluchátkový výstup (= 3-4): 1/8" / 3.5 mm stereo mini-jack + 1/4" / 6.35 mm stereo jack výstupy

Vstupy:

- AUX pomocný vstup (= 1-2): 2 x RCA vstupy + 1 x 1/8" / 3.5 mm stereo mini-jack vstup
- MIC mikrofonní vstup: vyvážený 1/4" / 6.35 mm jack vstup

4. Instalace

4.1. Připojení

1. Připojení k počítači (přes USB)



Poznámka: LED světelná sekvence (zvaná Vegas Mode) se spustí pokaždé, když připojíte váš mixážní pult k počítači, zobrazuje, kde jsou umístěny LED.

2. Připojení reproduktorů



Připojte vstup vašich aktivních reproduktorů k Master výstupům na DJControl Inpulse 500 (2 x RCA, nebo 2 x 1/4'' / 6.35 mm jack).

Je možné současné použití obou výstupů: například, připojením jednoho páru výstupu k hlavním reproduktorům, které přehrávají vaši namixovanou hudbu posluchačům a druhý pár výstupů připojíte k vašim monitorovacím reproduktorům.

3. Připojení sluchátek

Sluchátka připojte k 1/4" / 6.35 mm výstupnímu stereo jacku nebo k 1/8" / 3.5 mm výstupnímu stereo mini-jacku na předním panelu pultu DJControl Inpulse 500.



- 4.2. Stažení softwaru
 - 1. Serato DJ Lite

Navštivte: https://serato.com



Stáhněte a nainstalujte Serato DJ Lite.



Poznámka: DJControl Inpulse 500 obsahuje licenci pro Serato DJ Lite, nikoliv licenci pro Serato DJ Pro. Pokud si nainstalujete Serato DJ Pro namísto Serato DJ Lite, Serato DJ Pro bude váš DJControl Inpulse 500 fungovat pouze po dobu zkušební lhůty. Pokud si budete přát používat Serato DJ Pro i po skončení zkušební doby, musíte si zakoupit licenci pro Serato DJ Pro.

2.<u>DJUCED®</u> Navštivte: <u>https://www.djuced.com/hercules</u>



Stáhněte a nainstalujte **DJUCED**[®].

3. Ovladače Hercules

Navštivte:

https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse500/

Stáhněte si balíček ovladačů pro operační systém vašeho počítače.

- Pro macOS[®]: HDJCSeries Mac
- Pro Windows[®]: HDJCSeries PC

Systém Windows[®] potřebuje ovladače, aby mohl používat DJControl Inpulse 500 v režimu ASIO, který ve srovnání s režimem WASAPI zmenšuje zpoždění a obecně je stabilnější.

Ovladače vám také umožní testovat váš DJControl Inpulse 500 a verifikovat verzi firmwaru jak ve Windows[®], tak i v macOS[®].

4.3. Začínáme s DJUCED®

1.<u>Detekce</u>

Po spuštění DJUCED[®], na displeji se zobrazí zpráva **DJCONTROL INPULSE 500**″, která informuje, že mixážní pult byl detekován.



2. <u>Připojení</u>

Při prvním spuštění programu, vás DJUCED[®] provede připojením sluchátek a aktivních reproduktorů (nebo, pokud nemáte externí aktivní reproduktory, vám umožní použít reproduktory zabudované v počítači).



3. Nastavení audia

Pro úpravu nastavení zvukové karty v DJUCED[®], klikněte na ikonu nastavení **O** v pravém horním rohu displeje. Otevře se menu **nastavení**. V menu **nastavení**, vám menu **audio** umožní výběr zvukové karty a přiřadit výstupy k sluchátkám a reproduktorům.

Standardní nastavení pro Windows[®] je následující: Audio zařízení: DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO) Výstup:

Hlavní: výstupy 1&2 Sluchátka: výstupy 3&4

AUDIO DEVICE: DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO)		▼ Settings			
SAMPIING BATE	44100 Hz 💌				
MONO	Master 🔻	Outputs 1&2			
	Usadakanan 📼	0.000	-		
	Headphones 🔻	Outputs 3&4			
SEND MASTER TO COMPU	TER SPEAKERS	Off		*	
INPUT					
				ок	Cancel
	AUDIO DEVICE: SAMPLING RATE: OUTPUT HONO	AUDIO DEVICE: DIControl Inpuise 500 ASIO (ASIO) SAMPLING RATE: 44100 Hz OUTPUT MONO Headphones Heudphones He	AUDIO DEVICE: DIControl Inpulse 500 ASIO (ASIO) SAMPLING RATE: 44100 Hz • OUTPUT MONO O Master Outputs 18.2 Headphones • Outputs 18.2 Headphones • Outputs 38.4 Headphones • Off SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS Off HONO O Off HONO O Off	AUDIO DEVICE: DIControl Inpulse 500 ASIO (ASIO) SAMPLING RATE: 44100 Hz OUTPUT Mono Hono Headphones Outputs 182 Fuedphones Outputs 384 Fuedphones Outputs 384 Fuedphones Outputs 384 Fuedphones Fuedphon	AUDIO DEVICE: DIControl Inpulse 500 ASIO (ASIO) • Settings SAMPLING RATE: 41100 Hz • OUTPUT • • HONO • • + Headphones • Outputs 182 • SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS Off • • HONO • • • • HONO • • • • Headphones • Outputs 384 • • HONO • • • • • HONO • • • • • • HONO • • • • • • • HONO •<

Standardní nastavení pro macOS[®] je následující: Audio zařízení: DJControl Inpulse 500 Výstup:

Hlavní: výstupy 1&2 Sluchátka: výstupy 3&4

		DJOCED			
SETTINGS					
AUDIO >	AUDIO DEVICE:	DJControl Inpulse 500			
CONNECT	SAMPLING RATE:	44100 🔻			
MAPPING	OUTPUT				
KEYBOARD	MONO				
RECORD	-	Master v	Outputs 1&2 ▼		
MIXER		Headphones 🔻	Outputs 3&4 🔻		
BROWSER					
ABOUT	SEND MASTER TO COMPU	ITER SPEAKERS	Off		
	INPUT				
	M0N0				
				ок	Cancel

DJControl Inpulse 500 mixuje výstupy v hardwarovém režimu (pomocí hardwarového mixování). V menu zvukového softwaru se neobtěžujte s povolením vstupů (1-2 = Aux a Mic), pokud neplánujete použít tyto vstupy pro záznam (nebo pro vysílání).

4.4. Hercules DJ Academy

Video návody Hercules DJ Academy zabudované do DJUCED[®] jsou přístupné po kliknutí na ikonu promočního klobouku [®], na pravé straně hudební knihovny.



5. Přehled vlastností



5.1. Obecný přehled pultu DJControl Inpulse 500

- 1. Tlačítka: přehrávání/pauza, Cue point, SHIFT
- 2. Interpretační klávesy
- Tempo fader s nápovědou pro beatmatching (zářící červené šipky), zelená LED znázorňuje původní tempo, a tlačítko SYNC (synchronizace)
- 4. Loop In/Out (začátek smyčky/konec smyčky), délka smyčky, a Reloop (ukončení smyčky)
- 5. Režim: Vinyl (scratch), Slip a kvatizace
- Procházení hudební knihovnou, tlačítka pro nahrání stopy do příslušného decku, Asistent a podsvícený kroužek znázorňující úroveň energie (v DJUCED[®]) nebo rytmu (v Serato)
- 7. Zisk a 3pásmový ekvalizér (HIGH / MID / LOW)
- 8. Filter/FX: filtry a efekty
- 9. Mixování s fadery hlasitosti, crossfader a přepínač pro výběr mezi 3 různými křivkami crossfaderu
- 10. Hlasitost mikrofonu a 2pásmový ekvalizér pro mikrofonní vstup (hardwarové funkce = nezávislé na použitém softwaru)
- 11. Aux (pomocný) vstup hlasitost a filtr na pomocném vstupu (hardwarové funkce = nezávislé na použitém softwaru)
- 12. Hlavní regulátor hlasitosti a hlavní VÚ-metr hlasitosti (hardwarové funkce = nezávislé na použitém softwaru)
- Regulátor hlasitosti sluchátek a ovladač Čue/Master pro výběr toho, co slyšíte ve sluchátkách (hardwarové funkce = nezávislé na použitém softwaru)
- 14. Jog wheel s kapacitní detekcí dotyku, s nápovědou pro beatmatching (zářící červené šipky)



- 15. MASTER hlavní výstup (nebo Main nebo Mix) = kanály 1-2 (2 x RCA, a $2 \times 1/4''$ / 6.35 mm mono jack), pro připojení aktivních reproduktorů
- 16. MIC (mikrofonní) vstup (1/4" / 6.35 mm mono jack): vyvážený vstup, kompatibilní jak s vyváženými, tak i s nevyváženými mikrofony
- 17. AUX (pomocný) stereo vstup (2 x RCA, a 1 x 1/8" / 3.5 mm stereo minijack)
- 18. USB rozhraní (typ B)
- 19. Hercules Add-On Reserved: rezervní rozšiřující vstup



20. Stereofonní sluchátkový výstup (1/4" / 6.35 mm stereo jack, a 1/8" / 3.5 mm stereo mini-jack)



Ovládací prvky smyčky

In = Loop In: vloží značku začátku smyčky.
 In (dlouhý stisk): spustí 4 takty smyčky.
 Out = Loop Out: vloží značku konce smyčky a spustí přehrávání smyčky.
 Shift+In/Shift+Out: rozdělí délku smyčky 2/zdvojí délku smyčky.
 Autoloop: otáčením kodéru mění délku smyčky.
 Pro ukončení smyčky:

- V Serato: stiskněte kodér = Reloop.
- V DJUCED[®]: stiskněte tlačítko Out.

Interpretační klávesy

Přehrávání/Pauza: přehraje stopu/přeruší přehrávání.

Cue: pokud je přehrávání zastaveno, vloží značku do aktuálního bodu ve stopě / během přehrávání, přesune přehrávání do tohoto bodu.

Shift: toto tlačítko se používá ve spojení s dalšími tlačítky — například, Shift+Cue = návrat na začátek; Shift+Hot Cue = vymaže hot cue; Shift+Sample = zastaví přehrávání vzorku ...

<u>Režimy přehrávání</u>

Vinyl (nebo Scratch): nastaví jog wheel do režimu vinyl, v okamžiku, kdy položíte ruku na jog wheel, umožní scratch.

Shift+Vinyl: In DJUCED[®], otáčení jog wheel za použití kroužku na okraji v režimu Shift+Vinyl vytvoří efekt Beatjump.

Slip: režim, který přehrává skladbu normální rychlostí na pozadí; na konci scratch, se vrátí do bodu, kde byste byli, pokud by nebyl použit scratch a tím udržuje původní frázování skladby.

- Serato DJ Lite neobsahuje <u>režim Slip</u>, zatímco v Serato DJ Pro je <u>režim Slip</u> zahrnut.
- DJUCED[®] zahrnuje režim Slip.

Quantize: režim, který zarovnává akce se značkami na rytmické mřížce, aby se synchronizovalo spuštění vzorku nebo umístění cue pointu s rytmem stopy.

- Serato DJ Lite <u>neobsahuje režim Quantize</u>, zatímco v Serato DJ Pro je <u>režim</u> <u>Quantize</u> zahrnut<u>.</u>
- DJUCED[®] zahrnuje režim Quantize.

Shift+Quantize: v Serato, Shift+Quantize mění měřítko výšky tónu (například: +8%, +16%, +50%).

Ovládání Tempo (pitch/BPM)

Tempo fader (pitch fader): nastavuje rychlost přehrávání stopy.

Shift+tempo guide: v Serato, tempo fader můžete posunout beze změny rychlosti, pro posunutí měřítka tempa (například přepnutí z měřítka tempa -8% – +8% na 0 – +16%).

Tempo guide: zářící šipky naznačují směr, ve by měl být tempo fader posunut, aby stopa byla přehrávána se stejným BPM, tak jako na druhém decku.

Tlačítko Sync: okamžitě nastaví rychlost stopy tak, aby odpovídala BPM stopy přehrávané na druhém decku.

- V DJUCED[®], Sync trvale uzamkne hodnotu BPM "podřízené" stopy na hodnotu "nadřízené" stopy.
- V Serato, Sync se jedná o jednorázovou akci: hodnota BPM je okamžitě upravena, ale není uzamčena podle hodnoty stopy přehrávané na druhém decku.

<u>Klávesy</u>

Klávesy 1 až 8: in Serato DJ Lite, klávesy 1 až 4 provedou akci vybraného režimu, zatímco klávesy 5 až 8 provedou akce Reverse, Rewind, Fast Forward a Censor. V DJUCED[®] a Serato DJ Pro, klávesy 1 až 8 provádí akce zvoleného režimu.

Režimy kláves

	DJUCED ®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro*
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop Roll	Manual Loop	Manual Loop
3	Slicer	Auto Loop	Slicer
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	-	Pitch Play
6	FX	-	Loop Roll
7	Slicer Loop	_	Auto Loop
8	Beat Jump	-	Beat Grid

*Licence pro Serato DJ Pro není zahrnuta

- V Serato DJ Lite, režimy 1 až 4 (Hot Cue, Loop, Slicer, Sampler) umožní následující režimy na klávesách 1 až 4: 1 = Hot Cue; 2 = Manual Loop (Loop In, Loop Out, Reloop); 3 = Autoloop; a 4 = Sampler.
- V Serato DJ Pro, režimy 1 až 8 umožní následující režimy na klávesách: 1 = Hot Cue; 2 = Manual Loop; 3 = Slicer; 4 = Sampler; 5 = Pitch Play; 6 = Loop Roll; 7 = Autoloop; 8 = Beatgrid.
- V DJUCED[®], režimy 1 až 8 umožní následující režimy na klávesách: 1 = Hot Cue;
 2 = Loop Roll; 3 = Slicer; 4 = Sampler; 5 = TonePlay; 6 = FX; 7 = SlicerLoop; 8 = BeatJump.

Jog wheels

Jog wheels vám umožní pohyb v rámci skladby a modifikovat přehrávání v závislosti na místě, kde se jog wheelu dotknete (kroužku [na okraji] nebo ze shora) a na zvoleném režimu (režim Vinyl povolen nebo zakázán).

V Serato DJ Lite a Pro:

- <u>Režim Vinyl zakázán</u>
 - Během přehrávání: zvýší nebo zpomalí rychlost přehrávání (= pitch bend).
 - Pokud není přehrávána žádná hudba: pomalý pohyb, pokud se dotknete kroužku jog wheelu (okraje); střední rychlost pohybu, pokud se dotknete horní části jog wheelu.
 - Shift + jog wheel: beatjump = velmi rychlý pohyb.
 - <u>Režim Vinyl povolen</u>
 - Během přehrávání: scratch na horní části jog wheelu; pitch bend na kroužku jog wheelu (na okraji).
 - o Pokud není přehrávána žádná hudba: pomalý pohyb, pokud se dotknete kroužku jog wheelu (okraje); střední rychlost pohybu, pokud se dotknete horní části jog wheelu.
 - Shift + jog wheel: beatjump = velmi rychlý pohyb.

V DJUCED®

- <u>Režim Vinyl zakázán</u>
 - o Během přehrávání: urychlí nebo zpomalí přehrávání (= pitch bend).
 - o Pokud není přehrávána žádná hudba: pomalý pohyb, pokud se dotknete kroužku jog wheelu (okraje); střední rychlost pohybu, pokud se dotknete horní části jog wheelu.
 - Shift + kroužek jog wheelu (okraje): beatjump = velmi rychlý pohyb.
- <u>Režim Vinyl povolen</u>
 - Během přehrávání: scratch na horní části jog wheelu; pitch bend na kroužku jog wheelu (na okraji).
 - Pokud není přehrávána žádná hudba: střední rychlost pohybu, pokud se dotknete kroužku jog wheelu (na okraji) nebo horní části.
 - Shift + kroužek jog wheelu (okraje): beatjump = velmi rychlý pohyb.



Softwarové mixování 5.3.

Navigační ovládací prvky

Otočný kodér: otočení kodérem = procházení vaší hudební knihovnou; stiskem kodéru = změna úrovní.

Světelný kroužek kolem otočného kodéru: zobrazí úroveň energie hlavní stopy v DJUCED[®]; v Serato zobrazí rytmus. **Load:** nahraje skladbu do decku 1 nebo 2.

Assistant: v DJUCED[®], vyvolá Asistenta, který navrhne vhodnou skladbu pro přehrání; v Serato, umožní Automix (automatické mixování stop).

<u>Zisk a EQ</u>

Gain: zisk (= hlasitost před faderem hlasitosti je brána v úvahu) na decku 1 nebo 2. **3pásmové vyrovnávání:** umožňuje nastavit HIGH (vysoké), MID (střední) a LOW (nízké) frekvence na každém decku.

VU-metry na decku VU-metr s 9 úrovni pro každý deck.

Filter/FX

Filter: filtr dolní propusti a filtr horní propusti na každém decku, povolen, pokud jsou FX1, 2, 3 a 4 vypnuty.

Tlačítka FX1 až FX4: efekty FX1 až FX4 budou použity (modulované prostřednictvím knoflíku Filter) na decku 1 nebo 2.

- V DJUCED[®], FX1, 2, 3 a 4 jsou vybrány v Settings > Mixer.

- V Serato, FX1, 2 a 3 jsou efekty nahrány do slotů pro virtuální decky, zatímco FX4 vám umožní aktivovat nastavení Beats pro přiřazení k efektům.

Monitorování

Tlačítka označené symbolem sluchátek vám umožní přehrávat zvuk z odpovídajícího decku ve sluchátkách, pokud je regulátor Cue/Master (pro sluchátka) nastaven v režimu Cue.

<u>Mixování</u>

Fader hlasitosti: nastavuje hlasitost virtuálních decků 1 a 2.

Crossfader: nastavuje mixování zvuků mezi decky 1 a 2.

Crossfader křivka: přepínač, který umožní výběr ze 3 různých režimů pro křivku crossfaderu:

- Mix = progresivní mixování 2 decků.
- Scratch = velmi rychlé mixování dvou decků.
- Off = crossfader zakázán (pro mixování za použití pouze regulátorů hlasitosti).



Mikrofonní vstup

MIC VOL: ovládá hlasitost mikrofonu (hardwarové nastavení). **Světelný kruh:** vypnuto = žádný audio signál / zelený = audio signál / červený =

přebuzený audio signál.

2pásmový EQ: umožní nastavit HIGH (výšky) and LOW (basy) pro mikrofon.

Aux (pomocný) vstup

AUX VOL: ovládá hlasitost Aux vstupu (hardwarové nastavení). **Světelný kruh:** vypnuto = žádný audio signál / zelený = audio signál / červený = přebuzený audio signál. **AUX FILTER:** filtr Aux vstupu.

<u>Hlavní Master výstup</u>

MASTER VOL: ovládá hlasitost hlavního výstupu (hardwarové nastavení). **VU-metr:** zobrazuje úroveň hlasitosti hlavního Master výstupu (dva RCA výstupy, a dva 1/4" / 6.35 mm mono jack výstupy).

Tlačítko s ikonou sluchátek: přehrává hlavní Master výstup ve vašich sluchátkách.

Sluchátkový výstup

Cue/Master knoflík: nastavuje signál přehrávaný ve vašich sluchátkách mezi Cue pro monitorování následujících skladeb (decky 1 a 2, v závislosti na vybrané funkci za použití dvou tlačítek nad fadery hlasitosti), a hlavním Master výstupem. **Hlasitost sluchátek:** nastavuje hlasitost sluchátkového výstupu.

5.5. Multikanálová zvuková karta

Mixážní pult je vybaven zabudovanou multikanálovou zvukovou kartou, která umožňuje:

- Přehrávat vaši namixovanou hudbu v reproduktorech pro publikum (Master výstup);
- Monitorování následující skladby, kterou si připravujete pomocí sluchátek (sluchátkový výstup);
- Používat mikrofon anebo zařízení vybavené linkovým výstupem jako zdroje zvuku.

1. <u>Reproduktory připojené k hlavnímu Master výstupu (= výstupy 1-</u> <u>2)</u>

Vaše reproduktory musí být připojeny k jednomu ze dvou reproduktorových výstupů, které jsou umístěny na zadním panelu pultu: 2 x RCA, nebo 2 x 1/4" / 6.35 mm mono jack.



2.<u>Sluchátka (= výstupy 3-4)</u>

Vaše sluchátka musí být připojena k jednomu ze dvou sluchátkových

výstupů (1/8" / 3.5 mm stereo mini-jack, nebo 1/4" / 6.35 mm stereo jack), které jsou umístěny na čelním panelu pultu.



Ve výchozím stavu, je sluchátkový výstup přiřazen ke kanálům 3-4 pro monitorování stop ve všech DJ softwarech — včetně Serato DJ Lite a DJUCED[®].

Nicméně, pokud chcete poslouchat hudbu přehrávanou na softwaru, který není určen pro DJe, jako jsou iTunes, Media Player nebo VLC ve vašich sluchátkách, musíte přepnout hlavní Master výstup do sluchátek stiskem tlačítka s ikonou sluchátek od pod Master VU-metrem.

3. <u>Mikrofon (= Mic/Aux 1-2 vstup)</u>

Připojte mikrofon k vstupu Mic In (1/4"/ 6.35 mm jack) umístěný na zadním panelu mixážního pultu.



Mikrofonní vstup je vyvážený (nebo symetrický) a umožňuje připojení jak vyváženého, tak i nevyváženého mikrofonu. Výhoda použití vyváženého mikrofonu tkví v tom, že poskytuje lepší zvuk, s redukcí hluku z dýchání a dalším hlukem.

4. Pomocný (= Mic/Aux 1-2 vstup)

Slouží k připojení pomocného zdroje zvuku jako jsou smartphone nebo přehrávač CD ke vstupu Aux In na zadním panelu pultu (2 x RCA vstupy, a $1 \times 1/8''$ / 3.5 mm stereo mini-jack input).



6. Ovladače a ovládací panel

DJControl Inpulse 500 je USB Audio a USB MIDI plug and play DJ mixážní pult, který může pracovat bez ovladačů v softwaru DJUCED[®] — jak ve Windows[®], tak i pod macOS[®]. Nicméně, součástí dodávky jsou ovladače a ovládací panel, který vám umožní získat z mixážního pultu maximum.

6.1. ASIO ovladače (pro Windows[®])

Balíček ovladačů včetně ovladačů ASIO je dostupný na webových stránkách podpory Hercules (<u>https://support.hercules.com</u>): ASIO umožňuje snížit, ve srovnání s režimem WASAPI ve Windows[®], zpoždění audia, což je užitečné pro scratching.

Ve Windows[®], ovládací panel Hercules DJControl Inpulse 500 vám umožní nastavit velikost ASIO bufferu a tím se nastaví zpoždění.

DJCONTROL INPULSE 500				
MAIN ABOUT				
ASIO / WDM SETTINGS				
USB BUFFER SIZE	<u>~</u>			
STANDARD (4 ms)				
ASIO BUFFER SIZE				
256 SAMPLES (4 ms)				
	🔼 🞯 🔽 🗗 Hercules			

Postup nastavení ASIO je následující:

- Nejprve nastavte velikost vyrovnávací paměti USB na Standard (4 ms).
- Vyberte velikost vyrovnávací paměti ASIO, například na 256 Samples (4 ms).
- Spusťte váš DJ software (Serato DJ Lite nebo DJUCED[®]).
- V DJUCED[®], vyberte audio zařízení DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO):

SETTINGS					
AUDIO >	AUDIO DEVICE:	DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO)		▼ Settings	
MAPPING	SAMPLING RATE:	44100 Hz 🔻			
KEYBOARD					
RECORD	MONO	Master 🔻	Outputs 1&2 🔻		
GENERAL		Headphones 🔻	Outputs 3&4 🔻		
MIXER					
BROWSER	SEND MASTER TO COMPL	ITER SPEAKERS			
ABOUT	INPUT				
	MONO 🗌				
					OK Cancel

Jakmile je software nahrán do zařízení ASIO, nastavení ASIO v ovládacím panelu již není možné změnit.

Pokud v DJ audio softwaru uslyšíte výpadky, klikání nebo praskání, musí být zpoždění nastaveno zvětšením velikosti vyrovnávací paměti. V tomto případě ukončete DJ software a nastavte velikost vyrovnávací paměti ASIO v každém testu na jednu hodnotu:

- Snížením velikosti bufferu se sníží zpoždění.
- V případě výpadků nebo klikání nebo artefaktů, zvětšete velikost vyrovnávací paměti.

Tento postup opakujte tak dlouho až naleznete optimální velikost vyrovnávací paměti pro váš systém.

6.2. Aktualizace firmwaru

Ovladače DJControl Inpulse 500 aktualizují firmware pultu: pokud jsou ovladače Hercules DJ instalovány a aktuální, na displeji zobrazí pokyny vysvětlující, jak aktualizovat firmware, pokud je to zapotřebí. Ovladače jsou dostupné na <u>https://support.hercules.com</u>

Na záložce ABOUT se v ovládacím panelu zobrazí verze firmwaru pultu a ovladače instalované ve vašem počítači. V případě, že budete potřebovat kontaktovat tým technické podpory Hercules, mějte prosím tyto informace připravené.

6.3. Testování DJ pultu v ovládacím panelu

Ovládací panel DJControl Inpulse 500 vám umožní testovat audio, MIDI a osvětlení DJ pultu (na záložce ABOUT).

1. Audio test

DJCONTROL INPULSE 500	$\left(\star \right)$
MAIN ABOUT	
PLEASE HAVE THIS INFORMATION READY WHEN YOU CONTACT OUR TECHNICAL SUPPORT TEAM.	
PACKAGE: 1.HDJ S.2020 FIRMWARE: 1.64, TOP: 1.39 DRIVER: 5.5.9.0 DLL: 0.4.0.0 CPL: 1.3.5.0 REF.:	Ĩ.
	Uaroulos
	UEICOIE2

Chcete-li otestovat audio DJ pultu, klikněte na ikonu reproduktoru ve spodním levém rohu ovládacího panelu: během testu ikona se rozsvítí zeleně a program přehraje přes výstupy pultu zvuk (přes reproduktory a sluchátka).

2.<u>MIDI test</u>

DJCONTROL INPULSE 500	×
MAIN ABOUT	
PLEASE HAVE THIS INFORMATION READY WHEN YOU CONTACT OUR TECHNICAL SUPPORT TEAM.	
PACKAGE: 1.HDJ S.2020 FIRMWARE: 1.64, TOP: 1.39 DRIVER: 5.5.9.0 DLL: 0.4.0.0 CPL: 1.3.5.0	Ĵ.
REF.:	
■ » 😳 -ò:-	Hercules

Na DJ pultu stlačte tlačítka, která chcete otestovat: pokud se ikona DIN konektoru (s 5 tečkami) ve spodním levém rohu ovládacího panelu rozsvítí zeleně, znamená to, že příkaz MIDI byl přijat.

3. Test osvětlení

Pro rozsvícení LED na pultu, klikněte v levém spodním rohu ovládacího panelu na ikonu žárovky: pokud ikona svítí zeleně, LED se rozsvítí.



6.4. Zakázání audio vstupu

Ve výchozím stavu je prostřednictvím hardwarového mixování (tj. aniž by procházel přes používaný DJ software) mikrofon a pomocný audio vstup povolen. Pokud chcete vstup zakázat, klikněte na příslušnou ikonu reprezentující vstup MIC a AUX IN (propojené na výstup 1-2).

DJCONTROL INPU	ILSE 500 [⊗]
MAIN ABOUT	
ASIO / WDM SETTINGS	
USB BUFFER SIZE	~
STANDARD (4 ms)	
ASIO BUFFER SIZE	
256 SAMPLES (4 ms)	Contraction of the second
	L.
MIC AUX IN OUT 1-2	
	🕨 🎯 🔽 📻 Hercules

Pokud se zvuk ze vstupu již nepřehrává přes výstup 1-2, objeví se na ikoně červené X.

7. Demo režim

Tento režim je světelná show, která se automaticky spustí, po připojení pultu k USB napájení. V tomto případě DJ pult není funkční, ale běží v demo režimu: demo sekvence se neustále opakuje.

8. Tipy a triky

8.1. Zapnutí všech LED

Stiskněte tlačítka Loop In a Loop Out na decku 1 a 2.

8.2. Zapnutí/vypnutí 4 LED nožičkami pultu

Stiskněte klávesy 1 a 5 na decku 1 současně s klávesy 4 a 8 na decku 2.

8.3. V Serato DJ Lite

1. <u>Změna stupnice tempo (z 8% na 16% nebo na 50%)</u> Stiskněte tlačítka Shift + Quant.

2. Posunutí stupnice tempo při zachování stejné přesnosti

Na virtuálním decku povolte režim Sync, stiskněte tlačítko Shift a posuňte tempo fader: pokud je tlačítko Shift stlačeno software zastaví následující pohyb tempo fader, po uvolnění tlačítka Shift se pohyb obnoví ve směru pohybu.

Příklad: přepnutí ze stupnice tempo -8% - +8% na +8% - +24%.

- 1) Povolte Sync.
- 2) Tempo fader posuňte úplně dolů (+8%).
- 3) Stiskněte tlačítko Shift a tempo fader posuňte úplně nahoru: software zůstane na +8%.
- 4) Uvolněte tlačítko Shift: na minimu (úplně nahoře) bude tempo na +8%, zatímco na maximu (úplně dole) bude tempo na +24%.

9. Otázky a odpovědi

9.1. Ve sluchátkách není žádný zvuk.

Zkontrolujte, zda jsou sluchátka připojena ke sluchátkovému výstupu na čelním panelu pultu: sluchátka nelze připojit jinam.

Ve výchozím stavu, je monitorování dvou virtuálních decků povoleno při prvním spuštění softwaru. Pak si můžete vybrat buď deck, který chcete poslouchat, nebo hlavní Master výstup.

9.2. Z reproduktorů nevychází žádný zvuk.

Zkontrolujte, zda jsou reproduktory připojeny k výstupům 2 x RCA, nebo 2 x 1/4'' / 6.35 mm jack na zadním panelu pultu.

9.3. Z reproduktorů mého počítače nevychází žádný zvuk.

Pult je navržen tak, aby zvuk vycházel ze zabudovaného audio rozhraní, a nikoliv přes reproduktory počítače.

V Serato DJ Lite, reproduktory musíte připojit k DJControl Inpulse 500. V DJUCED[®], pokud chcete používat reproduktory zabudované ve vašem počítači, zvolte volbu **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** v audio nastavení DJUCED[®].

DJUCED 40					
PARAMÈTRES					
AUDIO ,	AUDIO DEVICE:	Haut-parleurs (20- DJControl Inpulse 200)			
CONNEXION					
MAPPING	FRÉQUENCE D'ÉCHANTILLO	NN 44100Hz V			
ENREGISTREMENT	OUTPUT				
GÉNÉRAL	MONO	Master 🔻	Outputs 182 🔻		
MÉLANGEUR		Headphones 🔻	Outputs 384		
EXPLORATEUR					
A PROPOS					
	MONO				

9.4. Z mých sluchátek nebo z reproduktorů mého počítače nevychází žádný zvuk.

Pult je navržen tak, aby zvuk vycházel ze zabudovaného audio rozhraní, a nikoliv přes reproduktory počítače.

V Serato DJ Lite, reproduktory musíte připojit k DJControl Inpulse 500. V DJUCED[®], pokud chcete používat reproduktory zabudované ve vašem počítači, zvolte volbu **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** v audio nastavení DJUCED[®]. Pak připojte sluchátka k sluchátkovému výstupu vašeho DJControl Inpulse 500. Na počítači je ve sluchátkách přehráván stejný signál jako přes zabudované reproduktory: tudíž, pokud jsou sluchátka připojena k vašemu počítači nebudete moci ve sluchátkách monitorovat následující skladby.

9.5. Aktivní reproduktory nemohu připojit k DJ pultu.

Pokud jsou na vašich reproduktorech odlišné konektory, než jaké jsou na DJ pultu, můžete použít:

- Dvojitý RCA to 1/8" / 3.5 mm stereo mini-jack kabel (není součástí dodávky) pro připojení multimediálních reproduktorů; nebo
- Dva XLR to 1/4" / 6.35 mm jack kabely pro připojení PA reproduktorů; nebo
- Jakýkoliv jiný kabel, který má stejné konektory jako vaše reproduktory.

Vaše multimediální reproduktory můžete otestovat tak, že je připojíte ke sluchátkovému výstupu na vašem DJControl Inpulse 500. Stisknutím tlačítka se symbolem sluchátek v Master oblasti DJ pultu, přehrajete mixovaný zvuk přes sluchátkový výstup.

9.6. Jak mohu připojit DJ pult k rozhraní USB-C, nebo rozhraní Thunderbolt 3?

DJ pult můžete připojit k rozhraní USB-C (nebo Thunderbolt 3) 3 různými způsoby:

- Pomocí redukce z (M USB-C (nebo Thunderbolt 3) na F USB typ A), propojenou mezi DJ pult a počítač. Uvědomte si prosím, že některé levné redukce nemusí správně pracovat, protože omezí výkon napájení.
- Pomocí replikátoru portů USB-C (nebo Thunderbolt 3) zapojeného mezi DJ pult a počítačem. Ujistěte se, že replikátor portů má samostatné napájení, protože replikátor napájený pouze přes USB-C (nebo Thunderbolt 3) nemusí mít dostatečný výkon.
- Výměnou přiloženého USB kabelu s USB-C (nebo Thunderbolt 3) za kabel USB 2 typ B.

10. Obchodní známky

Intel[®] a Intel[®] Core jsou registrované obchodní známky společnosti Intel Corporation.

Microsoft[®] Windows[®] 8 a 10 jsou registrované obchodní známky společnosti Microsoft Corporation registrované ve Spojených státech a dalších zemích.

Mac a macOS jsou obchodní známky společnosti Apple Inc., registrované ve Spojených státech a dalších zemích.

Serato, Serato DJ Lite a Serato DJ Pro jsou registrované obchodní známky společnosti Serato Audio Research Limited.

Značka DJUCED[®] a grafické prvky vztahující se k DJUCED[®] jsou ve vlastnictví společnosti Guillemot Corporation.

Velvet Sound je obchodní známka společnosti Asahi Kasei Microdevices (AKM).

ASIO je obchodní známka společnosti Steinberg Media Technologies GmbH.

Všechny ostatní obchodní známky a názvy značek jsou v tomto dokumentu uznávány a jsou ve vlastnictví příslušných vlastníků. Vyobrazení nejsou závazná. Obsah, design a specifikace, uvedené v tomto dokumentu, mohou být bez předchozího upozornění změněny a v různých zemích se mohou lišit.

11. Copyright

Žádná část této příručky nesmí být, bez výslovného písemného souhlasu společnosti Guillemot Corporation S.A., reprodukována, shrnuta, přenesena, přepsána, uložena ve vyhledávacím systému nebo přeložena do jakéhokoliv jazyka nebo počítačového jazyka, v jakékoli formě nebo jakýmkoliv způsobem, elektronicky, mechanicky, magneticky, ručně, fotokopií, záznamem nebo jinak.

12. Licenční smlouvy s koncovým uživatelem týkající se softwaru DJUCED[®] a Serato DJ Lite

Pečlivě si přečtěte licenční smlouvy s koncovým uživatelem, které se zobrazí během instalace DJ softwaru.