

ALESIS



**ELEKTRONICKÁ BICÍ SOUPRAVA
S MESH SÍTKOU NA SNARE A BASOVÉM BUBNU**

**COMMAND MESH KIT
UŽIVATELSKÝ MANUÁL**

ÚVOD

Obsah balení

Modul bicích Command
Napájecí adaptér
USB kabel
Návod k obsluze
Bezpečnost & Záruka

PODPORA

Úplné požadavky na systém, informace o kompatibilitě a registraci produktu najdete na webových stránkách Alesis: alesis.com.

Další podpora produktu - viz alesis.com/support.

POPIS

Vrchní Panel

1. **Napájecí vstup:** Tento vstup zapojte k elektrické síti pomocí přiloženého napájecího adaptéru.

2. **USB Port:** USB flash drive zapojte k tomuto USB portu, abyste mohli nahrávat skladby, načítat z něho smply, ukládat na něj kity nebo načítat kity z něj. Více informací viz **Provoz > USB Drive**.

DŮLEŽITÉ: USB flash drive musí používat souborový systém FAT32, aby mohl správně pracovat s bicím modulem.

3. **Tlačítko Power:** Stiskem tohoto tlačítka zapínáte a vypínáte modul bicích.

4. **Master Volume:** Otáčením tohoto knobu upravíte úroveň hlasitosti výstupů zadního panelu.

5. **Ovladač Phones:** Otáčením tohoto knobu upravíte úroveň hlasitosti výstupu sluchátek na zadním panelu.

6. **Displej:** Na displeji jsou zobrazena různá nabídky a možnosti, které vám pomohou konfigurovat a používat modul bicích. Další informace najdete v oddíle Provoz.

7. **MENU:** Stiskem tohoto tlačítka se dostanete do menu Kit na displeji.

8. **Down:** Stiskem tohoto tlačítka se posunete na displeji o jednu možnost v menu níže.

9. **Up:** Stiskem tohoto tlačítka se posunete na displeji o jednu možnost v menu výše.

10. **Enter:** Stiskem tlačítka potvrdíte svou volbu v rámci menu anebo se dostanete do menu.

11. **Exit:** Stiskem tohoto tlačítka zrušíte svou volbu nebo opustíte submenu.

12. **Dial:** Otočením tohoto ovladače upravte nastavení aktuálně zvolené položky na displeji (číselné hodnoty, kity, skladby atd.). Případně použijte tlačítka Left (◀) a Right (▶).

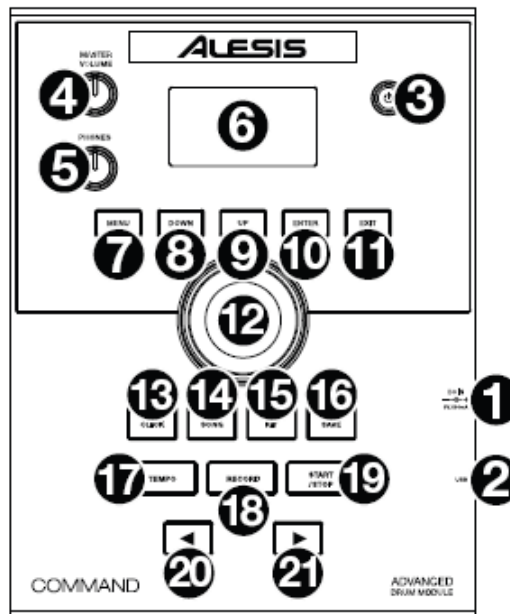
13. **Click:** Stiskem tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje vestavěný metronom ("click"). Při aktivaci se nastavení metronomu rovněž objeví na displeji, a bude možné ho upravit. Více informací viz **Provoz > Metronom**.

14. **Song:** Stiskem tohoto tlačítka se dostanete na stránku Song Selection na displeji. Více informací viz **Provoz > Skladby**.

15. **Kit:** Stiskem tohoto tlačítka se dostanete na stránku Kit Selection na displeji. Více informací viz **Provoz > Kity**.

16. **Save:** Stiskem tohoto tlačítka uložte nastavení aktuálního kitu. Více informací viz **Provoz > Kity**.

17. **Tempo:** Stiskem tohoto tlačítka zobrazíte na displeji aktuální tempo. Více informací viz **Provoz > Metronom**.



18. **Record**: Stiskem tohoto tlačítka připravíte modul bicích na nahrávání. Pro spuštění nahrávání udeřte na pad bicích, stiskněte **Enter** nebo stiskněte **Start/Stop**. Pro zrušení nahrávání stiskněte **Exit** nebo **Record**. Více informací viz **Provoz > Skladby**.

19. **Start/Stop**: Stiskem tohoto tlačítka přehrávejte nebo zastavte přehrávání skladby. Když je modul bicích v pohotovostním režimu pro nahrávání, stiskem tohoto tlačítka začnete nahrávat.

20. **Left** (◀): Stiskem tohoto tlačítka se sníží hodnota zvolené položky (nebo se přesunete na předchozí nastavení) na displeji. Případně otáčejte otočným ovladačem.

21. **Right** (▶): Stiskem tohoto tlačítka se zvýší hodnota zvolené položky (nebo se přesunete na předchozí nastavení) na displeji. Případně otáčejte otočným ovladačem.

Zadní panel

1. **Výstupy Phones**: K tomuto výstupu zapojte 1/8" (3.5 mm) stereo sluchátka (prodávána samostatně). Hlasitost ovládejte otáčením knobu **Phones Volume** na horním panelu.

2. **Vstup Aux**: Připojte další audio přehrávač (smartphone, tablet, atd.) k tomuto výstupu pomocí standardního 1/8" (3.5 mm) stereo/TRS kabelu. Zvuk bude mixován se zvuky bicího modulu.

3. **Výstupy**: Použijte standardní 1/4" (6.35 mm) TRS kabely pro propojení těchto výstupů s audio rozhraním, mixážním pultem, aktivními reproduktory atd.

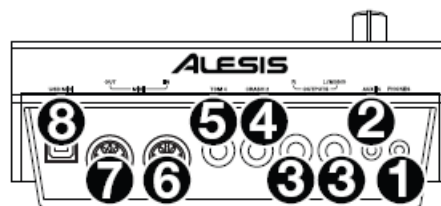
4. **Vstup Crash Trigger**: Použijte standardní 1/4" (6.35 mm) TS kabel k připojení volitelného padu činelu k tomuto vstupu. Úderem na pad se spustí zvuk přídavného činelu crash.

5. **Vstup Tom 4 Trigger**: Použijte standardní 1/4" (6.35 mm) TS kabel k připojení volitelného padu bicích k tomuto vstupu. Úderem na pad se spustí zvuk přídavného tomu low tom.

6. **MIDI In**: K propojení tohoto výstupu se vstupem MIDI IN na externím MIDI (sekvencer, modul bicích atd.) zařízení použijte standardní MIDI kabel s pěti kontakty.

7. **MIDI OUT**: K propojení tohoto výstupu se vstupem MIDI IN na externím MIDI zařízení (sekvencer, modul bicích atd.) použijte standardní MIDI kabel s pěti kontakty.

8. **USB MIDI Port**: Pomocí standardního USB kabelu propojte USB port s počítačem. Přes toto připojení modul bicích pošle zprávy MIDI do vašeho počítače.



PROVOZ

Kit v bicím modulu znamená nabídku zvuků, které můžete přehrávat přes pady vaší elektronické soupravy bicích.

Volba soupravy bicích:

1. Stiskem tlačítka **Kit** vstupte na stránku Kit Selection (pokud ji již nemáte zobrazenou).
2. Pomocí otočného ovladače nebo tlačítek **Left** (◀) a **Right** (▶) zvolte kit. Pro přepínání mezi prezety kitů (001-050) a uživatelskými kity (051-070) stiskněte **Kit**. Každý kit je možné použít okamžitě poté, co se objeví na displeji.

Pozn.: Pokud chcete zjistit, jak zvolit kit na USB flash jednotce, podívejte se do oddílu USB Drive.

Určité parametry každého kitu je možné změnit, čímž si můžete podle sebe upravit celkový zvuk.

Editace soupravy bicích:

1. Stiskem tlačítka **Kit** vstupte na stránku Kit Selection (pokud ji již nemáte zobrazenou).
2. Na této stránce:
 - Pro volbu paramteru, který chcete editovat, použijte tlačítka **Down** a **Up**: **Kit** (velká možnost ve středu displeje), **Volume**, **EQ High**, **EQ Middle** a **EQ Low**.
 - Pro změnu nastavení hodnoty použijte otočný ovladač nebo tlačítka **Left** (◀) a **Right** (▶).
3. Když jste hotovi s editací, doporučujeme vám kit uložit. Viz pokyny, jak toto provést, dále v této kapitole.

V kitu se každý zvuk nazývá "hlas". Můžete změnit každý hlas a nastavit některé z jeho parametrů, což vám umožní upravit soubor zvuků v kitu.

Editace hlasu:

1. Stiskem tlačítka **Kit** vstupte na stránku Kit Selection (pokud ji již nemáte zobrazenou).
2. Stiskem **Menu** vstoupíte do menu Kit.
3. Pomocí tlačítek **Down** a **Up** zvolte **Voice** a poté stiskněte **Enter**.
4. Udeřte na pad, jehož hlas chcete editovat. Název padu se zobrazí v horní části displeje. Případně použijte tlačítka **Left** (◀) a **Right** (▶).
5. Na displeji bude zobrazen aktuální hlas padu a jeho parametry. Na této stránce:
 - Pro volbu paramteru, který chcete editovat, použijte tlačítka **Down** a **Up**:
 - **Voice Name**: Aktuální hlas padu.
 - **Volume**: Hlasitost padu (00-16).
 - **Pan**: Pozice padu ve stereo poli (-08 až +08). Záporné hodnoty odpovídají levé straně, kladné hodnoty odpovídají pravé straně. 00 je střed.
 - **Pitch**: Offset ladění padu v půltónech (-08 až +08).
 - **Reverb**: Množství efektu reverbu použitého na zvuk padu (00-16).
 - **Decay**: Doba, po kterou trvá, než odezní zvuk padu (-05-00). 00 je výchozí nastavení a nejdelší čas. -05 je velice krátká doba.
 - **Mode**: Režim přehrávání padu:
 - **Poly** (polyphonic): Každým úderem se spustí sample a je možné, aby se sample sám "překrýval", pokud na něj udeříte několikrát.
 - **Mono** (monophonic): Každým úderem se spustí sample a okamžitě se utiší jakýkoli předchozí sample z padu, který se stále přehrává.
 - **Loop**: Každým úderem se spustí sample. Když se dosáhne konce samplu, vrátí se na začátek. Dalším úderem na pad se smyčka zastaví.
 - **Stop**: Úderem na pad se utiší všechny samplu, zastaví se přehrávání skladby a deaktivuje se metronom.
 - **Tmp** (tempo): Opakovaně udeřte na pad pravidelnou rychlostí, abyste změnili tempo tak, aby odpovídalo rychlosti úderů. Každým úderem se spustí sample.
 - **Clk** (click): Každým úderem se aktivuje nebo deaktivuje metronom.
 - **Mute Group**: Mute skupina padu (00-16). Normálně, když udeříte na pad, zatímco se přehrává jiný sample, nový sample překryje ten, který je aktuálně přehráván. Když udeříte na pad ve skupině mute, přehrávání všech ostatních samplů, jejichž pady jsou ve stejné skupině mute, se okamžitě zastaví.
 - **Pad Song**: Skladba se zastaví, když udeříte na pad. Skladba se zastaví, když udeříte znovu. Pokud je režim nastaven na **Stop** (popsáno výše), tato funkce nebude pracovat.
 - Pro editaci nastavení nebo hodnoty parametrů použijte otočný ovladač nebo tlačítka **Left** (◀) a **Right** (▶).
6. Když jste hotovi s editací, doporučujeme vám kit uložit. Níže jsou uvedeny informace, jak toto provést.

Vždy můžete uložit aktuální zvuky a nastavení jakožto uživatelský kit.

Uložení soupravy:

1. Stiskem tlačítka **Kit** vstupte na stránku Kit Selection (pokud ji již nemáte zobrazenou).
 2. Pro výběr kitu, který chcete uložit, použijte otočný ovladač nebo tlačítka **Left (◀)** a **Right (▶)**. Pro přepínání mezi prezety kitů (001-050) a uživatelskými kity (051-070) stiskněte Kit.
 3. Stiskněte **Save. Rename Kit** se zobrazí v horní části displeje.
 4. **Optional:** Na této stránce:
 - Pro změnu aktuálně zvoleného znaku, otočte otočným ovladačem.
 - Pro přesun na následující nebo předchozí znak, stiskněte tlačítka **Left (◀)** nebo **Right (▶)**.
 5. Poté, co zadáte název nové soupravy, stiskem **Down** zvolte **Save** (pokud chcete uložit soupravu) nebo **Cancel** (pokud chcete ukládání zrušit a chcete se vrátit na stránku volbu soupravy Kit Selection).
 6. Požadovaný uživatelský kit a **Save?** se objeví na displeji.
 7. Pomocí otočného ovladače nebo tlačítek **Left (◀)** a **Right (▶)** zvolte uživatelský kit.
 8. Pro potvrzení volby stiskněte **Enter. Save OK!** se krátce zobrazí na displeji.
- Pro zrušení operace v jakémkoli okamžiku stiskněte tlačítko Exit.

Pozn.: Pokud chcete zjistit, jak uložit kit na USB flash jednotku, podívejte se do oddílu USB Drive.

SKLADBY

K dispozici je 120 uložených skladeb, se kterými můžete hrát. Každá skladba má part bicích a doprovod. Můžete nastavit hlasitost každého z nich tak, abyste mohli poslouchat part bicích a poté snížit hlasitost a hrát spolu s vaší soupravou elektronických bicích.

Přehrávání skladeb:

1. Stiskem tlačítka Song vstoupíte na stránku Song Selection (pokud ji již nemáte zobrazenou).
Pro přepínání mezi skladbami prezetů a uživatelskými prezety (001-120 a 121-125) a skladbami, které jsou k dispozici na USB flash drive, stiskněte tlačítko Song.
2. Pro volbu skladby použijte otočný ovladač nebo tlačítka **Left (◀)** a **Right (▶)**.
3. **Volitelné:** Na této stránce:
 - Pro volbu parametru, který chcete editovat, použijte tlačítka Down a Up: Skladba (velká možnost ve středu displeje), **Accomp Vol** a **Drum Vol**.
 - Pro změnu nastavení hodnoty použijte otočný ovladač nebo tlačítka **Left (◀)** a **Right (▶)**.
4. Stiskem tlačítka **Start/Stop** přehrávejte skladbu. Dalším stiskem **Start/Stop** přehrávání zastavíte.

DŮLEŽITÉ: Abyste mohli audio soubory nebo MIDI soubory přehrávat správně na modulu bicích, ujistěte se, že jsou soubory formátovány následujícím způsobem:

- **MIDI soubory** musí být standardní soubory MIDI (SMF), Typ 0. Číslo stopy musí být méně než 16, PPQN musí být 480 nebo méně, a velikost souboru musí být 128 kb nebo méně.
- **WAV soubory** musí být monofonní, 16-bitové a používat vzorkovací frekvenci 48 kHz nebo menší.
- **MP3 soubory** musí používat vzorkovací frekvenci 320 kbps nebo méně a vzorkovací frekvenci 48 kHz nebo nižší.

Můžete nahrávat vlastní hru a uložit ji do vestavěné paměti modulu bicích nebo na připojenou USB flash jednotku.

- Pokud používáte interní paměť modulu, můžete nahrát až 5 uživatelských skladeb jakožto MIDI soubory.
- Když používáte USB flash jednotku, můžete nahrávat až 99 uživatelských skladeb jakožto MP3 audio soubory.

Nahrávání skladby:

1. Pro nahrávání skladby s doprovodem stiskněte **Song** pro vstup na stránku Song Selection.
Pro nahrávání skladby pouze s vaší hrou na bicí (bez doprovodu), stisknutím **Kit** vstoupíte na stránku Kit Selection.
2. Stiskem tlačítka Record připravíte modul bicích na nahrávání. Tlačítko bude blikat a **Record to Usersong?** se objeví na displeji.
3. Pomocí otočného ovladače nebo tlačítek **Left (◀)** a **Right (▶)** zvolte uživatelskou skladbu, která je k dispozici.
4. Pokud chcete ukončit nahrávání, udeřte na pad nebo stiskněte **Start/Stop**. Na displeji bude zobrazeno odpočítávání do začátku. Když se na displeji objeví **Recording...**, skladba se bude nahrávat (pokud nahráváte skladbu s doprovodem, spustí se její přehrávání). Doba nahrávání bude zobrazena v horní části displeje.
Pokud chcete nahrávání zrušit, stiskněte Record.
5. Pokud jste hotovi s nahráváním, stiskněte **Start/Stop. Saving...** se objeví na displeji. Vráť se předchozí stránka, když bude ukládání dokončeno.

Metronom

Vestavěný metronom (neboli “click track”) vám pomůže udržet rovnoměrné tempo při přehrávání.

Pro aktivaci nebo deaktivaci metronomu stiskněte Click.

Při aktivaci metronomu se jeho nastavení objeví na displeji a budete moci ho upravit. Na této stránce:

- Pro volbu parametru, který chcete editovat, použijte tlačítka **Down** a **Up: Time Sig** (time signature), **Volume**, **Interval** (jak často metronom cvakne), **Sound** a **Output** (ať již metronom hraje přes všechny výstupy modulu [All] nebo pouze přes výstup sluchátek [Phones]).
- Pro změnu nastavení hodnoty použijte otočný ovladač nebo tlačítka **Left (◀)** a **Right (▶)**.
- Pro opuštění stránky stiskněte **Exit** nebo stisknutím **Click** metronom deaktivujte.

Změna tempa:

1. Stiskněte **Tempo**. Aktuální tempo se objeví na displeji.
2. Pro nastavení tempa použijte otočný ovladač nebo tlačítka **Left (◀)** a **Right (▶)**.
3. Pro návrat na předchozí stránku stiskněte **Exit** nebo **Tempo**.

Nastavení triggerů

Modul bicích vám rovněž umožní upravit nastavení každého triggeru (pad bicích nebo pad činelu). Můžete změnit jeho nastavení, což vám umožní upravit kit podle vašeho stylu hry. Tato nastavení jsou “globální” a tudíž se vztahují na všechny kity.

Editace nastavení triggeru:

1. Stiskem tlačítka **Kit** vstupte na stránku Kit Selection (pokud ji již nemáte zobrazenou).
2. Stiskem **Menu** vstoupíte do menu Kit.
3. Pomocí tlačítek **Down** a **Up** zvolte **Trigger** a poté stiskněte **Enter**.

4. Udeřte na pad, jehož hlas chcete editovat. Název padu se zobrazí v horní části displeje. Případně použijte tlačítka **Down** a **Up** pro volbu názvu padu v horní části displeje a poté pomocí otočné ovladače nebo tlačítek **Left (A)** a **Right (►)** ho změňte.

5. Na displeji bude zobrazen aktuální trigger a jeho parametry. Na této stránce:

- Pro volbu parametru, který chcete editovat, použijte tlačítka **Down** a **Up** (ne všechny parametry jsou k dispozici pro všechny pady):

- **Sensitivity:** Citlivost hlavy (střed) nebo padu bicích. Vyšší hodnoty vám umožní reprodukovat hlasitější zvuky s použitím menší síly úderu. Nižší hodnoty vyžadují více síly pro reprodukování tišších zvuků.
- **Rim Sens:** Citlivost obruče padu bicích. Vyšší hodnoty vám umožní reprodukovat hlasitější zvuky s použitím menší síly úderu. Nižší hodnoty vyžadují více síly pro reprodukování tišších zvuků.
- **Head-Rim Adj:** Hodnota snížení crosstalku mezi středem a obručí padu bicích. Vyšší hodnoty snižují pravděpodobnost, že zvuk obruče padu bude slyšet, když budete hrát pouze na střed padu a naopak (kvůli síle, která se přenáší skrze pad). Nicméně nenastavujte tuto hodnotu příliš vysoko! Pokud je tato hodnota příliš vysoká, možná nebude možné spustit zvuk, pokud budete záměrně hrát jak na střed padu, tak i na obruč padu současně; možná bude zvuk utlumen, protože modul bude nesprávně považovat úder na pad jakožto crosstalk.
- **Threshold:** Síla vyžadovaná ke spuštění zvuku.
- **Xtalk:** Hodnota snížení crosstalku. Vyšší hodnoty snižují pravděpodobnost, že zvuk padu bude slyšet, když budete hrát na jiný pad (kvůli síle, která se přenáší přes rack, přes podlahu atd.). Nicméně nenastavujte tuto hodnotu příliš vysoko! Pokud je tato hodnota příliš vysoká, nemusí být možné zvuk spustit, pokud budete hrát na jiný pad ve stejnou chvíli; možná bude zvuk utlumen, protože modul bude nesprávně považovat úder na pad jakožto crosstalk.
- **Curve:** Křivka rychlosti padu. Tímto se ovládá vztah mezi množstvím síly hraní a úrovní hlasitosti zvuku padu.
- **Retrig Cancel:** Doba, která je vyžadována mezi následnými údery na pad, aby se reprodukovaly zvuky pro oba údery.
- **MIDI Note:** Když je **USB MIDI port** modulu bicích nebo výstup **MIDI Out** propojen s počítačem nebo externím MIDI zařízením, pad pošle tuto MIDI notu do něho. Pokud nepoužíváte tato připojení, toto nastavení nebude mít vliv na trigger nebo jeho zvuk.

Kick Drum	36
Snare Drum (Center)	38
Snare Rim	40
Tom 1 (Center)	48
Tom 1 (Rim)	50
Tom 2 (Center)	45
Tom 2 (Rim)	47

Tom 3 (Center)	43
Tom 3 (Rim)	58
Tom 4 (Center)	41
Tom 4 (Rim)	39
Ride Bow	51
Ride Edge	59
Ride Bell	53

Crash 1	49
Crash 1 (Edge)	55
Crash 2	57
Crash 2 (Edge)	52
Hi-Hat Open	46
Hi-Hat Closed	42
Hi-Hat Pedal	44
Hi-Hat Splash	21

- **Splash Sens:** Citlivost pedálu hi-hat, aby se vytvořil spíše zvuk “splash” než běžný zvuk “uzavřeného pedálu”.

- Pro editaci nastavení nebo hodnoty parametrů použijte otočný ovladač nebo tlačítka **Left (◄)** a **Right (►)**.

6. Pro uložení změn stiskněte **Save**. Jinak vaše změny budou ztraceny, když modul bicích vypnete.

7. Pro návrat na předchozí stránku stiskněte **Exit**.

Utility

Menu Utility vám umožní konfigurovat různá nastavení samotného modulu.

Menu Utility:

1. Stiskem tlačítka **Kit** vstupte na stránku Kit Selection (pokud ji již nemáte zobrazenou).
2. Stiskem **Menu** vstoupíte do menu Kit.
3. Pomocí tlačítek Down a Up zvolte **Utility** a poté stiskněte **Enter**.
4. Na displeji bude zobrazeno menu Utility. Na této stránce:
 - Pro volbu této možnosti použijte tlačítka **Down** a **Up**:
 - **GM Mode**: Při aktivaci (On) zprávy MIDI poslané do modulu bicích MIDI In spustí zvuky ze specifikací General MIDI (GM). Pokud je režim deaktivován (Off), zprávy MIDI poslané do vstupu MIDI IN na modulu bicích spustí interní zvuky modulu (ty, které jsou přehrávány každým kitem). V oddíle MIDI najdete k tomuto více informací.
 - **Local Ctrl**: Při aktivaci (On) hrou na pady, které jsou připojeny k modulu bicích, se spustí interní zvuky modulu bicích. Při deaktivaci (Off) hrou na pady se pošlou MIDI noty z modulu bicích do připojeného počítače nebo zařízení MIDI. Informace k nastavení not MIDI najdete v oddíle Nastavení Triggeru. Informace o tom, jak používat modul bicích k posílání MIDI, najdete v oddíle MIDI.
 - **Lefty Mode**: Při aktivaci (On) jsou pady připojené k modulu bicích obráceny tak, aby na ně mohli hrát leváci.
 - **Auto Power**: Tato funkce nastaví modul bicích tak, aby se automaticky vypnul, pokud nebude po určitou dobu používán. Můžete toto nastavit na 30 minut, 60 minut nebo vypnout (Off).
 - **Contrast**: Kontrast displeje.
 - Pro editaci nastavení nebo hodnoty parametrů použijte otočný ovladač nebo tlačítka **Left (◀)** a **Right (▶)**.
5. Pro návrat na předchozí stránku stiskněte **Exit**.

USB Drive

Můžete použít modul bicích s jednotkou USB flash a nahrávat na ni skladby, načítat z ní sample

ukládat na ni kity nebo z ní kity načítat.

USB flash může mít kapacitu 4-64 GB, a musí používat souborový systém FAT32, aby správně pracovala s modulem bicích.

Formátování připojené USB flash jednotky:

1. Stiskem tlačítka **Kit** vstupte na stránku Kit Selection (pokud ji již nemáte zobrazenou).
2. Stiskem **Menu** vstoupíte do menu Kit.
3. Pomocí tlačítek **Down** a **Up** zvolte **USB Memory** a poté stiskněte **Enter**.
4. Pomocí tlačítek **Down** a **Up** zvolte **Format** a poté stiskněte **Enter**.
5. Na displeji bude zobrazeno **The USB memory will be erased! Enter or Exit?**

Pro formátování jednotky (čímž se rovněž vymaže obsah jednotky), stiskněte **Enter**.

Pro zrušení formátování stiskněte **Exit**.

Můžete rovněž načíst své vlastní sample, aby se použily jako hlasy s každým kitem. Každý sample musí být **16-bitový mono WAV** soubor o maximální velikosti 15 MB. Může mít vzorkovací frekvenci **48, 44.1, 32, 22.05 nebo 11.025 kHz**.

Pozn.: Sample, které jste načetli do modulu bicích, lze vymazat pouze všechny najednou. Jinými slovy pokud jste načetli více sampleů do kitu (nebo do více kitů), nemůžete vymazat pouze jeden ze svých sampleů; musíte vymazat všechny.

Načtení samplu z USB flash jednotky:

1. Stiskem tlačítka **Kit** vstupte na stránku Kit Selection (pokud ji již nemáte zobrazenou).
2. Stiskem **Menu** vstoupíte do menu Kit.
3. Pomocí tlačítek **Down** a **Up** zvolte **USB Memory** a poté stiskněte **Enter**.
4. Pomocí tlačítek **Down** a **Up** zvolte Sample Load a poté stiskněte Enter. Seznam vašich samplů se objeví na displeji.
5. Pomocí tlačítek Down a Up zvolte sample a poté stiskněte Enter.
6. Když se **Load to User Voice?** zobrazí na displeji, stisknutím **Enter** načtete sample nebo stiskem **Exit** zrušíte načtení samplu. Možná budete muset okamžik počkat, než se sample načte, v závislosti na velikosti samplu.

Uložení kitu na USB flash jednotku:

1. Stiskem tlačítka **Kit** vstupte na stránku Kit Selection (pokud ji již nemáte zobrazenou).
2. Pro výběr kitu, který chcete uložit, použijte otočný ovladač nebo tlačítka **Left (◀)** a **Right (▶)**. Pro přepínání mezi prezety kitů (001-050) a uživatelskými kity (051-070) stiskněte Kit.
3. Stiskem **Menu** vstoupíte do menu Kit.
4. Pomocí tlačítek Down a Up zvolte **USB Memory** a poté stiskněte **Enter**.
5. Pomocí tlačítek Down a Up zvolte Kit Save a poté stiskněte Enter.
6. Pomocí tlačítek Down a Up zvolte číslo kitu (00-99). Číslo bez názvu indikuje prázdný kit. Číslo s názvem vedle indikuje uložený kit.
7. Pro uložení kitu ke zvolenému číslu stiskněte **Enter**. Pokud číslo již má nějaký kit, který je k němu uložen, zpráva **Data will be overwritten! Enter or Exit?** se objeví na displeji. Stiskem Enter se kit přepíše nebo stisknutím **Exit** se vrátíte na seznam kitů. Pro zrušení stiskněte **EXIT**.

Načtení kitu z USB flash jednotky:

1. Stiskem tlačítka **Kit** vstupte na stránku Kit Selection (pokud ji již nemáte zobrazenou).
2. Stiskem **Menu** vstoupíte do menu Kit.
3. Pomocí tlačítek Down a Up zvolte **USB Memory** a poté stiskněte **Enter**.
4. Pomocí tlačítek Down a Up zvolte **Kit Load** a poté stiskněte **Enter**.
5. Pomocí tlačítek Down a Up zvolte číslo kitu (00-99). Číslo bez názvu indikuje prázdný kit. Číslo s názvem vedle indikuje uložený kit.
6. Pro načtení zvoleného kitu stiskněte Enter.
7. Když se **Load to User** ? zobrazí na displeji, pomocí otočného ovladače nebo tlačítek **Left (◀)** a **Right (▶)** zvolte požadované číslo "cílového" uživatelského kitu.
8. Stiskem **Enter** kit načtete, stiskem **Exit** načítání kitu zrušíte. Možná budete muset okamžik počkat, než se kit načte, v závislosti na velikosti kitu.

MIDI

Bicí modul můžete připojit k jinému MIDI zařízení, což umožňuje, abyste provedli něco z následujícího:

- použijte Command Kit ke spuštění zvuků v softwaru na vašem počítači (připojeno k **USB MIDI portu** modulu bicích)
- použijte Command Kit ke spuštění zvuků v externím MIDI zvukovém modulu nebo syntetizéru (připojeno k výstupu MIDI modulu bicích)
- použijte jiné MIDI zařízení (připojeno ke vstupu MIDI na bicím modulu) ke spuštění zvuků v modulu bicích Command

Pro změnu čísla noty MIDI poslané každým padem viz nastavení Trigger.

Možná budete potřebovat upravit některá nastavení v modulu bicích, abyste zajistili, že veškerá komunikace MIDI bude správně posílána nebo přijímána.

Upravení nastavení MIDI:

1. Stiskem tlačítka **Kit** vstupte na stránku Kit Selection (pokud ji již nemáte zobrazenou).
2. Stiskem **Menu** vstoupíte do menu Kit.
3. Pomocí tlačítek **Down** a **Up** zvolte **Utility** a poté stiskněte **Enter**. Na displeji bude zobrazeno menu Utility.
4. Pomocí tlačítek **Down** a **Up** zvolte **GM Mode**.
5. Pomocí otočného ovladače nebo tlačítek **Left** (◀) a **Right** (▶) zvolte **On** nebo **Off**.
 - **On**: MIDI zprávy poslané do vstupu MIDI In na modulu bicích spustí zvuky z General MIDI (GM) specifikací.
 - **Off**: MIDI zprávy poslané do vstupu MIDI In na modulu bicích spustí interní zvuky modulu (přehrávané každým kitem).
6. Pomocí tlačítek **Down** a **Up** zvolte **Local Ctrl**.
7. Pomocí otočného ovladače nebo tlačítek **Left** (◀) a **Right** (▶) zvolte **On** nebo **Off**.
 - **On**: Hrou na pady připojené k modulu bicích se spustí interní zvuky modulu bicích.
 - **Off**: Hrou na pady se pošlou MIDI noty z modulu bicích k připojenému počítači (zapojenému k portu USB MIDI) nebo zařízení MIDI (připojeno k výstupu MIDI Out). Informace k nastavení not MIDI najdete v oddíle Nastavení Triggeru.
8. Stiskem tlačítka **Exit** se vrátíte do Kit Menu. Stiskněte jednou pro návrat na stránku Kit Selection.

Přístup k programům modulu: Můžete použít externí MIDI zařízení (např. klávesy MIDI nebo sekvencer) pro přístup k jiným knihovnám zvuků modulu bicích ("programům"), jako je piano, bass, strings, atd. Zvolte jiný program různé programy posláním zprávy o změně programu z vašeho externího zařízení. Každý program používá vyhrazený kanál MIDI (1-16). Channel 10 je rezervovaný pro zvuky bicích.

Nahrávání externího sekvenceru:

1. Použijte standardní MIDI kabel (prodává se samostatně) pro připojení výstupu modulu bicích MIDI Out k vstupu MIDI In sekvenceru. Použijte jiný MIDI kabel pro propojení výstupu MIDI Out sekvenceru se vstupem MIDI In modulu.
2. Nastavte aktivní track sekvenceru na Channel 10 a spusťte nahrávání.
3. Hrajte na elektronickou soupravu bicích!
4. Zastavte nahrávání na vašem sekvenceru. Vaše hra byla nahrána.

Obnovení továrního nastavení

Návrat modulu bicích k původnímu nastavení z výroby:

1. Stiskem tlačítka **Kit** vstupte na stránku Kit Selection (pokud ji již nemáte zobrazenou).
2. Stiskem **Menu** vstoupíte do menu Kit.
3. Pomocí tlačítek **Down** a **Up** zvolte **Factory Reset** a poté stiskněte **Enter**.
4. Pomocí tlačítek **Down** a **Up** zvolte, které nastavení chcete vrátit na původní nastavení z výroby: **Kit** (pouze uživatelské kity), **Song** (pouze uživatelské skladby), **Voice** (pouze uživatelské hlasy), **Trigger Settings** (všechna nastavení triggeru) nebo **All** (vše výše uvedené).
5. Když se **All data will be lost! Enter or Exit?** objeví na displeji, stiskem **Enter** pokračujte nebo zrušte stisknutím **Exit**.
6. Vyčkejte minutu, zatímco modul obnoví své výchozí nastavení. Poté, co se **After Reset OK!** objeví na displeji, výchozí nastavení budou obnovena.
7. Pro návrat na předchozí stránku stiskněte **Exit**.

PŘÍLOHY

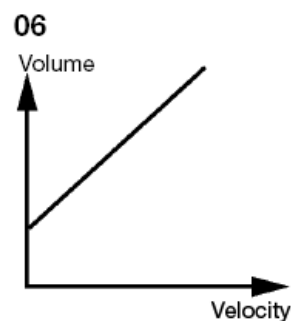
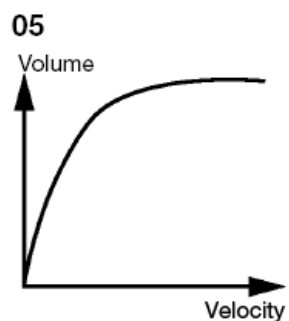
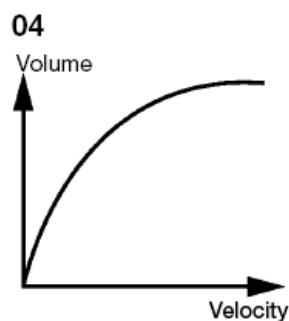
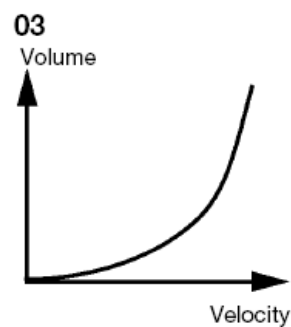
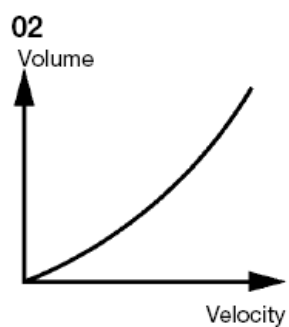
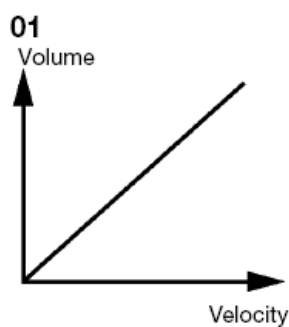
KITY

#	Kit
1	Acoustic 1
2	Funk
3	Standard 1
4	Rock
5	Power
6	Jazz
7	808
8	Pop
9	1970s
10	Latin
11	FX Mix
12	Percussion 1
13	Percussion 2
14	Indian
15	African
16	World
17	Orchestra

#	Kit
18	Marimba
19	Vibraphone
20	HipHop
21	909
22	Dance
23	Electronic
24	Drum & Bass
25	House
26	Techno
27	Noise
28	Junkyard
29	Lo-Fi
30	Reggae
31	Ska
32	Songo
33	Fusion
34	Jazz Latin

#	Kit
35	Jazz Brush
36	Big Band
37	Brush
38	Magic
39	FunkBand
40	Old School
41	R&B
42	Studio 1
43	Studio 2
44	Standard 2
45	Vintage
46	Acoustic 2
47	Live
48	Room
49	Metal
50	90s Power

KŘIVKY RYCHLOSTI



ČÍSLA MIDI NOT

Trigger	#
Kick Drum	36
Snare Drum (Center)	38
Snare Rim	40
Tom 1 (Center)	48
Tom 1 (Rim)	50
Tom 2 (Center)	45
Tom 2 (Rim)	47

Trigger	#
Tom 3 (Center)	43
Tom 3 (Rim)	58
Tom 4 (Center)	41
Tom 4 (Rim)	39
Ride Bow	51
Ride Edge	59
Ride Bell	53

Trigger	#
Crash 1	49
Crash 1 (Edge)	55
Crash 2	57
Crash 2 (Edge)	52
Hi-Hat Open	46
Hi-Hat Closed	42
Hi-Hat Pedal	44
Hi-Hat Splash	21

TECHNICKÉ ÚDAJE

Maximální polyfonie	64
Soupravy bicích	74 souprav (54 předvolených + 20 uživatelských)
	9 General MIDI souprav
Zvuky	629 zvuků/hlasů (bicí, perkuse, efekty)
	14 kombinací hi-hat (open/close)
	Až 99 uživatelských načtených samplů, 15 MB celkově
Sekvencer	70 paternů
	Až 99 uživatelských skladeb v 1 složce na USB flash drivu
	192 ticks per beat
	Nahrávání v reálném čase
	Cca 6800 not na skladbu
Tempo	30-280 BPM
Displej	64 x 128 pixelů, monochromatický, podsvícený displej
Konektory	DB-25 kabel snake (1)
	1/4" (6.35) TS Crash 2 (1)
	1/4" (6.35) TS Tom 4 (1)
	1/4" (6.35) TRS hlavní výstupy (2)
	1/8" (3,5) stereo sluchátkový výstup (1)
	1/8" (3,5) stereo aux vstup (1)
	MIDI in (5pinový DIN) (1)
	MIDI out (5pinový DIN) (1)
	USB MIDI port (1)
	USB host port (1)
Napájení	9 VDC; 500 mA; středový pin kladný
Rozměry	230 mm x 160 mm x 69 mm
Hmotnost	0,5 kg

Technické změny jsou předmětem změny bez nutnosti předchozího upozornění.

OCHRANNÉ ZNAČKY A LICENCE

Alesis je ochranná značka společnosti inMusic Brands, Inc., registrované ve Spojených státech a dalších zemích.

Všechny další názvy produktů a společností jsou ochranné značky nebo registrované ochranné značky příslušných vlastníků.

OBSAH BALENÍ

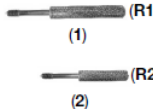
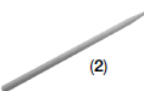
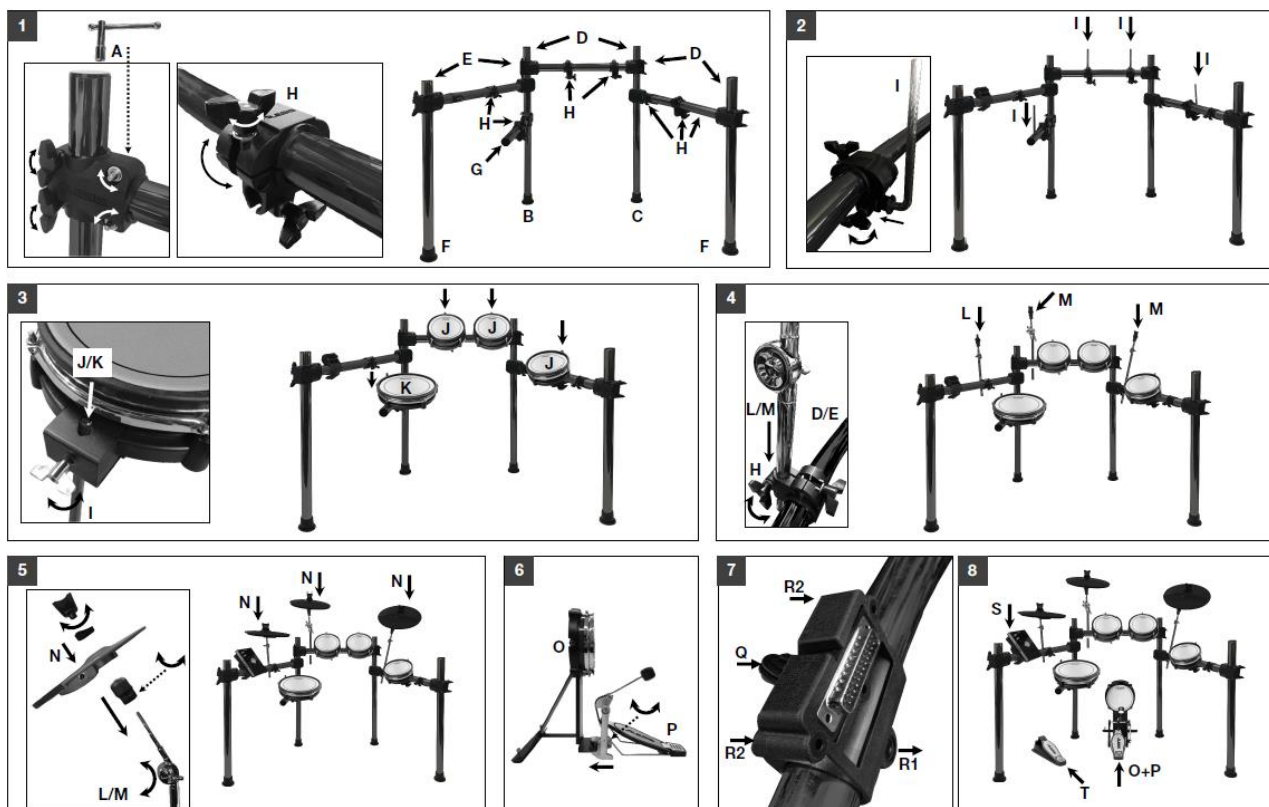
A	B	C	D	E
				
F	G	H	I	J
				
				8 in. / 20 cm
K	L	M	N	O
				
10 in. / 25 cm			10 in. / 25 cm	8 in. / 20 cm
P	Q	R	S	T
				
U	V	W	X	
				

SCHÉMA ZAPOJENÍ



SESTAVENÍ



DISTRIBUCE ČESKÁ REPUBLIKA
Praha Music Center, s.r.o.
 Ocelářská 937/39
 190 00 Praha 9
 Zelená linka (volání zdarma) tel. 800 876 066
<http://www.pmc.cz>

ZÁRUČNÍ A POZÁRUČNÍ SERVIS PMC
Praha Music Center, s.r.o.
 Rakovnická 2665
 440 01 Louny
 Tel.: +420226011197
 Email.: servis@pmc.cz