

ALESIS

SURGE MESH KIT



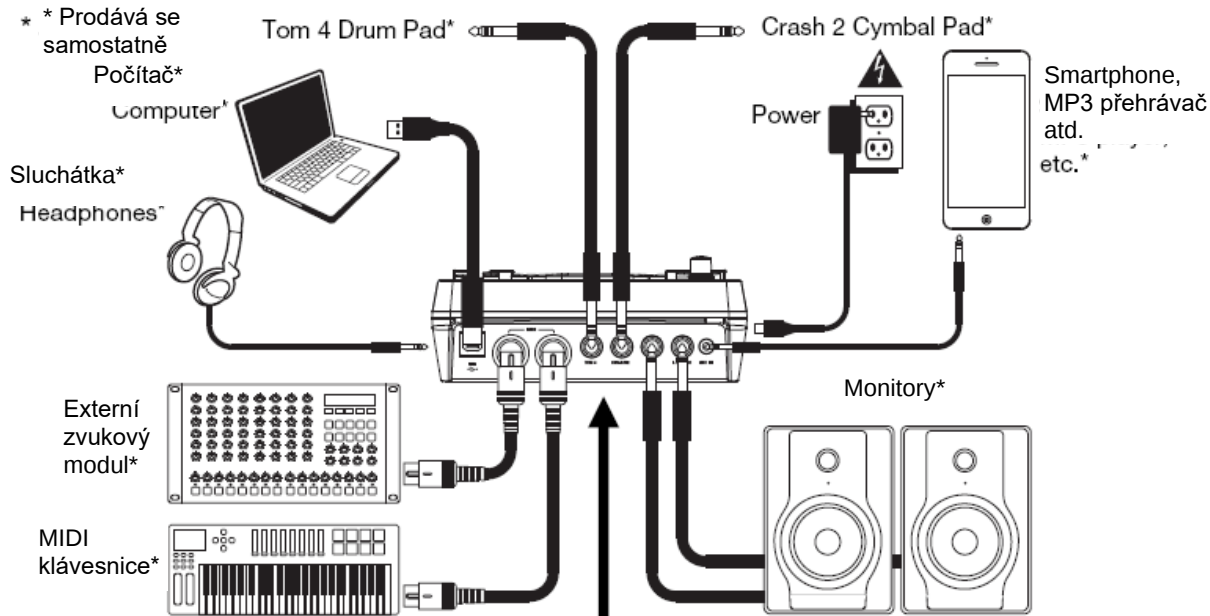
ELEKTRONICKÁ BICÍ SOUPRAVA S MESH SÍTKAMI UŽIVATELSKÝ MANUÁL

ÚVOD

PODPORA

Úplné požadavky na systém, informace o kompatibilitě a registraci produktu najdete na webových stránkách Alesis: alesis.com.

Další podpora produktu - viz alesis.com/support.



Kabel typu snake použijte k propojení modulu bicích k padům bicích/činelů vaší elektronické soupravy bicích.

1. Zapojte pady elektronické soupravy bicích ke kabelu snake, poté zapojte kabel snake ke vstupu **Cable Snake** na zadním panelu modulu.
2. Volitelně: pokud máte nějaké další pady (např. další tom nebo další činel crash), zapojte je ke vstupu modulu **Tom 4 Input** nebo **Crash 2**.
3. Propojte reproduktory (prodávají se samostatně) k výstupům **Outputs** a/nebo zapojte 1/8" stereo sluchátka (prodávají se samostatně) k výstupu **Phones**. Ovladač **Volume** stáhněte zcela na minimum (doleva).
4. Zapojte modul ke zdroji napětí pomocí přiloženého napájecího adaptéru (9 VDC, 500 mA, kladný střed).
5. Stisknutím napájecího spínače zapněte modul.
6. Upravte nastavení ovladače **Volume** na příslušnou úroveň a začněte hrát na bici!

Volba soupravy bicích: Po zapnutí modulu nebo po stisknutí tlačítka **Kit** uvidíte na displeji indikátor **Kit** a **NUM**. Pomocí tlačítek **<** a **>** zvolte soupravu bicích a začněte hrát! Můžete rovněž nechat přehrát zvuky (s pevně danou rychlostí) stiskem tlačítek **Pad Select**. Soupravy 01-24 jsou uloženy jako soupravy Preset. Soupravy 25-40 jsou uživatelské soupravy (další informace viz **Editace a Ukládání souprav bicích**).

Pozn.: Pokud LED dioda nad tlačítkem **Song/Pattern** nesvítí, stiskněte a přidržte **Page/Select** tak, aby svítit začala.

Použití metronomu: Metronom můžete zapínat a vypínat stiskem tlačítka **Click**. Upravte tempo stiskem **Tempo** a pomocí tlačítek **<** a **>** nastavte nový BPM (beaty za minutu). Další informace o funkcích metronomu viz **Nastavení metronomu**.

POPIS

Vrchní Panel

1. **Displej:** Na displeji jsou zobrazena aktuální nastavení a funkce modulu.

2. **Song/Pattern:** V normálním režimu stiskem tohoto tlačítka vstoupíte do nabídky Song, kde můžete zvolit skladbu nebo upravit nastavení související se skladbou.

Ve výukovém režimu Learning stiskem tohoto tlačítka vstoupíte do nabídky Pattern, kde můžete zvolit pattern (plná souprava plus doprovod), dle kterého budete hrát, nebo můžete upravit nastavení související s paternem.

Pozn.: LED diody nad a pod tlačítkem indikují, zda je modul v normálním režimu nebo v režimu učení.

3. **Kit/Rhythm:** V normálním režimu stiskem tohoto tlačítka vstoupíte do nabídky Kit, kde můžete zvolit soupravu nebo nastavení související se soupravou. Ve výukovém režimu Learning stiskem tohoto tlačítka zvolíte rytmus (plná souprava), dle kterého budete hrát, nebo můžete upravit nastavení související s paternem.

4. **Voice/Beat:** V normálním režimu stiskem tohoto tlačítka vstoupíte do nabídky Voice, kde můžete zvolit hlas (zvuk bicích) nebo upravit nastavení související s hlasem. Ve výukovém režimu Learning stiskem tohoto tlačítka zvolíte beat (pouze u bubínku snare), dle kterého budete hrát, nebo můžete upravit nastavení související s paternem.

5. **Page/Select:** Stiskem tohoto tlačítka procházíte dostupnými nastaveními pro aktuální režim/menu. Stiskněte a přidržte toto tlačítko na jednu sekundu pro přepínání tří tlačítek nad ním mezi režimy Normal a Learning.

6. **Volume:** Nastavení výstupní hlasitosti u výstupů **Main Out** a **Phones**.

7. **Start/Stop:** Stiskem tohoto spustíte/zastavíte přehrávání nebo nahrávání.

8. **Save:** Stiskem uložíte aktuální nastavení soupravy.

9. **</>:** Pomocí těchto šipek měníte hodnotu nastavení zobrazenou na displeji. (Většinou se takto upravují numerické hodnoty, jak je třeba číslo kitu nebo úroveň efektů.)

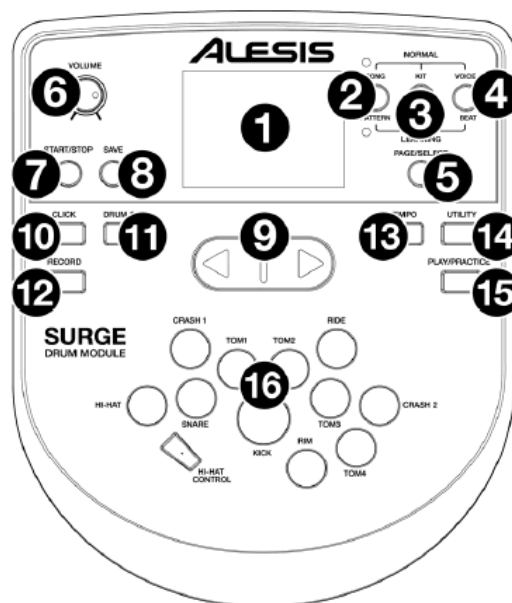
10. **Click:** Stisknutím se zapíná/vypíná metronom ("click track"). Další informace viz **Nastavení metronomu**.

11. **Drum Off:** Když je toto tlačítko stisknuté, LED se rozsvítí a předem nahraný part bicích bude utlumen, takže uslyšíte jen svou vlastní hru a žádný doprovod (doprovodná hudba). Stiskněte znovu, abyste slyšeli předem nahraný part bicích. (Toto tlačítko se bude během nahrávání automaticky stisknuté.)

12. **Record:** Stiskněte toto tlačítko jednou, abyste připravili modul k nahrávání. Jeho LED kontrolka bude blikat. Chcete-li spustit nahrávání, stiskněte **Start/Stop** nebo udeřte na pad. Při nahrávání bude kontrolka svítit nepřetržitě. (Pro zastavení nahrávání stiskněte znovu **Start/Stop**.) Další informace viz oddíl **Nahrávání**.

13. **Tempo:** Stiskem tohoto tlačítka ukážete aktuální tempo v BPM (beaty za minutu) na displeji. Pomocí tlačítek < nebo > změníte tempo.

14. **Utility:** Stiskem tohoto tlačítka se dostanete k pokročilým nastavením pro pady stejně jako k nastavením MIDI modulu. Další informace viz oddíl **Nastavení Utility**.



15. **Play/Practice:** V normálním režimu stisknutím tohoto tlačítka uslyšíte zaznamenanou hru. Ve výukovém režimu Learning stiskem tohoto tlačítka spustíte přehrávání beatu, rytmu nebo patternu; můžete potom hrát spolu s nimi, aniž byste byli hodnoceni. Stiskem tohoto tlačítka na 2 sekundy uslyšíte přehrávání svého cvičení (každé cvičení je automaticky nahráváno). Znovu stiskněte pro zastavení přehrávání.

16. **Tlačítka Pad Select:** Stiskem tohoto tlačítka spustíte preview hlasů (zvuky bicích) používané pro každý part soupravy, reprezentované tlačítky. (Po stisku tlačítka Snare nebo jakéhokoli z tlačítek Tom můžete stisknout tlačítko Rim, abyste uslyšeli hlas použitý jako zvuk rim daného bubnu.)

Zadní panel

1. **Výstupy:** Použijte standardní 1/4" TRS kabely pro propojení těchto výstupů k systému reproduktorů nebo k zesilovači. Úroveň těchto výstupů je ovládána potenciometrem **Volume**.

2. **Aux In:** Pomocí standardního 1/8" stereo kabelu propojte tento vstup s volitelným audio přehrávačem (např. MP3 přehrávač, CD přehrávač apod.). Toto audio uslyšíte ve výstupech **Output** a **Phone**. Během nahrávání audio z tohoto vstupu nebude nahráno.

3. **Tom 4 vstup:** Pomocí standardního 1/4" TRS kabelu propojte tento vstup k volitelným padem bicích, které spustí zvuk Tom 4.

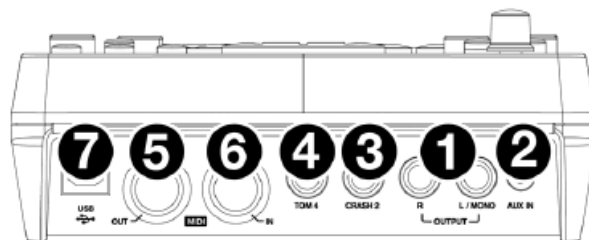
4. **Crash 2 vstup:** Pomocí standardního 1/4" TS kabelu propojte tento vstup s padem volitelného činelu, který spustí zvuk Crash 2.

5. **MIDI OUT :** K propojení tohoto výstupu se vstupem **MIDI IN** na externím MIDI zařízení použijte standardní MIDI kabel s pěti kontakty.

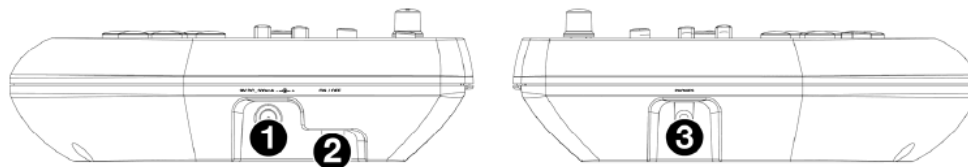
6. **MIDI In:** K propojení tohoto vstupu s výstupem **MIDI Out** externího MIDI zařízení použijte standardní MIDI kabel s pěti kontakty.

7. **USB:** Toto propojení vám umožní posílat MIDI informaci do/z počítače. K propojení modulu s vaším počítačem přes USB port použijte standardní USB kabel (prodává se samostatně).

Pozn.: Přes USB zapojení jsou posílány pouze MIDI informace, nikoli audio.



Boční panel



1. **Připojení napájení:** Sem připojte dodaný napájecí adaptér (9V DC, 500mA, s kladným středem), poté připojte adaptér ke zdi.

2. **Tlačítko napájení:** Stisknutím tohoto tlačítka zapnete modul. Stiskněte a přidržte na sekundu a potom uvolněte k vypnutí napájení modulu.

3. **Phones:** K tomuto výstupu zapojte 1/8" stereo sluchátka.

Pozn.: Pro úsporu energie se modul bicích automaticky vypne po 30 minutách nečinnosti.

Pokud nepotřebujete tuto funkci nebo pokud chcete upravit dobu, za kterou se modul automaticky vypne, proveďte následující:

1. Zapněte modul bicích.
2. Stiskněte **Utility**.
3. Pomocí tlačítek </> zvolte Power Page (**POW**).
4. Pomocí tlačítek </> upravte dobu, za kterou se má modul vypnout (30–60 minut nebo **OFF**).

Základní funkce

Editace & Ukládání kitů bicích

DŮLEŽITÉ:

- Pro editaci a ukládání vašich kitů musíte být v režimu Normal. Pokud LED dioda nad tlačítkem **Song/Pattern** nebude svítit, stiskněte a přidržte **Page/Select** tak, aby začala.
- Nezapomeňte uložit své kity poté, co jste zvolili potřebná nastavení!

Nejdříve stiskněte **Kit** tak, aby se **NUM** objevilo na displeji. Použijte tlačítka < a > pro volbu požadované soupravy.

Po zvolení kitu můžete editovat jeho nastavení:

Pro úpravu nastavení kitu:

1. Stiskněte **Kit**, poté stiskněte **Page/Select** tak, aby se požadované nastavení zobrazilo na displeji:

- **VOL**: Hlasitost soupravy
- **REV***: Reverb soupravy
- **EQH***: Ekvalizace, vysoké frekvence
- **EQM***: Ekvalizace, střední frekvence
- **EQL***: Ekvalizace, spodní frekvence

2. Pomocí tlačítek < a > upravíte hodnotu.

* Reverb a ekvalizace má vliv na zvuk soupravy a výstup připojeného MIDI zařízení, když je zvolena daná souprava.

Pro úpravu nastavení padu:

1. Udeřte na pad, jehož nastavení chcete upravit, nebo stiskněte jeho příslušné tlačítko **Pad Select**.

2. Stiskněte **Voice**, poté stiskněte **Page/Select** tak, aby se požadované nastavení zobrazilo na displeji:

- **NUM/H-C****: Hlas padu (zvuk bicích)
- **VOL**: HLASITOST PADU
- **PAN**: Panning padu
- **PIT**: Ladění padu
- **REV**: Reverb padu
- **MID**: MIDI note. Seznam výchozích čísel not MIDI pro každý pad najdete v **Příloze**.
- **P-S**: Spínač skladby padu (volí, zda bude nebo nebude po úderu na pad hrána skladba)
- **P-N*****: Číslo skladby padu (volí, která skladba se bude hrát, když je udeřeno na daný pad, když je P-S nastaveno na ON)

3. Pomocí tlačítek < a > upravíte hodnotu.

** Pokud je zvolený pad Hi-Hat, můžete zvolit jednu z kombinací otevřeného a zavřeného zvuku hihat (H-C, 001-007).

*** Skladby 61-80 jsou samplý bez bicích (např. bass, piano, vibraphone apod.) spíše než skutečné skladby, takže jsou ideální pro přiřazení padu, když volíte "číslo skladby padu." Změní ladění s každým úderem. Songs 1-60 jsou skutečné skladby

Pro uložení vašich nastavení:

1. Stiskněte **Save**.
2. Pomocí tlačítek < a > zvolte uživatelské soupravy, do kterého chcete uložit nastavení (25-40).
3. Znovu stiskněte **Save**.

Hra spolu se skladbou

DŮLEŽITÉ: Pro přehrávání skladeb musíte být v normálním režimu. Pokud LED dioda nad tlačítkem **Song/Pattern** nebude svítit, stiskněte a přidržte **Page/Select** tak, aby začala.

Volba a přehrávání skladby:

1. Stiskněte **Song** tak, aby se **NUM** objevilo na displeji.
2. Pomocí tlačítek < a > zvolte skladbu.
3. Stiskněte **Start/Stop** pro spuštění přehrávání.

Pozn.: Během přehrávání budou svítit tlačítka **Pad Select** a indikovat tak, které bicí hrají. Pro deaktivaci/znovuaktivaci této funkce stiskněte tlačítko "**Kick**" **Pad Select**.

Upravte tempo stisknutím **Tempo** a pomocí tlačítek < a > nastavte nové BPM. Současným stiskem obou tlačítek < a > rezetujete tempo na výchozí hodnotu.

Upravte nastavení hlasitosti hudby (ne partu bicích) stiskem **Song**, poté stiskněte **Page/Select** tak, aby se **ACC** objevilo na displeji. Pomocí tlačítek < a > upravíte hlasitost. (Vrátí s ena výchozí nastavení v okamžiku, kdy vypnete modul.)

Upravte nastavení hlasitosti partu bicích stiskem tlačítka **Song**, poté stiskněte **Page/Select** tak, aby se **DRM** objevilo na displeji. Pomocí tlačítek < a > upravíte hlasitost. Pro utlumení/zrušení utlumení partu bicích zcela stiskněte **Drum Off**. (Vrátí s ena výchozí nastavení v okamžiku, kdy vypnete modul.)

Hra spolu s beaty, rytmy & paterny

DŮLEŽITÉ: Pro hru spolu s patterny musíte být ve výukovém režimu Learning. Pokud LED dioda pod tlačítkem **Song/Pattern** není rozsvícena, stiskněte a přidržte **Page/Select** tak, aby svítila.

1. Jednou stiskněte tlačítka výukového režimu Learning, abyste zvolili, jak chcete hrát:
 - **Beat (BEA):** Pouze bubínek Snare
 - **Rhythm (RHM):** Úplný kit
 - **Pattern (PTN):** Úplný kit plus hudební doprovod
 2. Pomocí tlačítek < a > zvolte beat, rytmus nebo pattern, který chcete cvičit.
 3. **Pro cvičení hry, aniž byste byli hodnocení**, stiskněte **Play/Practice (PRA** se objeví na displeji). Po odpočítání se budou opakovat beat, rytmus nebo pattern tak, abyste mohli cvičit hru.
- Pro cvičení hry včetně vyhodnocení o play and be scored**, press **Start/Stop**. Po odpočítání (**EXM** se objeví na displeji) se beat, rytmus nebo pattern přehrají jednou bez partu bicích. Zahrajte part bicích co nejpřesněji to jen jde. Na konci obdržíte skóre (**SCO**) na

základě přesnosti vaší hry. Pro vylepšení skóre trénujte beat, rytmus nebo pattern, aniž byste dostali vyhodnocení hry (viz výše) a zkuste znovu!

Každé cvičení hry je automaticky zaznamenáno. Stiskněte a přidržte **Play/Practice** na 2 sekundy, abyste si pustili přehrávku vašeho cvičení (**PLY**). Dalším stiskem **Play/Practice** zastavíte přehrávání.

Pozn.:

- Pokud se **EPY** objeví na displeji, znamená to, že je paměť prázdná, jelikož nebylo pořízena žádná nahrávka.

Aby byla pořízena nahrávka, hrajte při současném vyhodnocování vaší hry (jak bylo popsáno výše).

- Pokud se na displeji objeví **FUL**, znamená to, že se paměť modulu během nahrávání zaplnila. Můžete vymazat/přepsat paměť tím, že provádíte nové nahrávky.

Úprava nastavení výukového režimu Learning: každý výukový režim má různá nastavitelná nastavení.

Stiskněte požadované tlačítko výukového režimu (**Beat**, **Rhythm** nebo **Pattern**), poté držte stisknuté **Page/Select** a procházejte nastaveními a pomocí tlačítek **<** a **>** upravte jejich hodnoty:

- **Beat (BEA): (DRM)** hlasitost bicích
- **Rhythm (RHM): (LEV)** úroveň obtížnosti; **(DRM)** hlasitost bicích
- **Pattern (PTN): (LEV)** úroveň obtížnosti; **(ACC)** doprovod; **(DRM)** hlasitost bicích

Pokročilé funkce

Nastavení Utility

Nastavení Utility vám umožní dále přizpůsobit nastavení vašeho padu a upravit MIDI nastavení modulu.

Pro úpravu nastavení Utility:

1. Udeřte na pad, jehož nastavení chcete upravit, nebo stiskněte jeho příslušné tlačítko **Pad Select**.

2. Stiskněte **Utility**, poté stiskněte **Page/Select** tak, aby se požadované nastavení zobrazilo na displeji:

- **SEN** (citlivost padu): Nastavení toho, jak při úderu bude pad responzivní. Čím vyšší je hodnota, tím s menší silou budete muset hrát, abyste dosáhli hlasitého úderu.

- **THR** (threshold padu): Nastavení toho, jak silně budete muset udeřit, aby byl vygenerován zvuk. Čím vyšší je hodnota, tím silněji budete muset udeřit.

- **CRO** (Crosstalk padu): Crosstalk je nezáměrný triggering padu v okamžiku, kdy se udeří na pad sousední. Čím vyšší je hodnota, tím menší je pravděpodobnost že pad se díky crosstalku aktivuje.

- **CUR** (Rychlostní křivka padu): Ovládání dynamické odezvy padu ve vztahu k síle (rychlosti) se kterou udeříte. Křivky jsou zobrazeny v **Příloze**.

- **R-S** (Citlivost rimu padu): Nastavení toho, jak při úderu bude rim padu responzivní.

- **S-S** (citlivost Hi-Hat “splash”): Ovládá, jak responzivní bude efekt hi-hat “splash”, když šlápnete na pedál. (Pro vytvoření tohoto zvuku položte nohu na pedál, ale okamžitě ji zase zvedněte místo toho, abyste nohu nechali dole.)

- **LOC** (režim Local): Další informace viz **Nastavení MIDI**.

- **GM** (režim General MIDI): Další informace viz **Nastavení MIDI**.

3. Pomocí tlačítek **<** a **>** upravíte hodnotu.

Pro uložení nastavení stiskněte **Save**. Jinak se modul vrátí na výchozí nastavení v okamžiku, kdy ho vypnete.

Nastavení metronomu

Vestavěný metronom modulu lze použít při cvičení hry, během hry, při nahrávání i přehrávání.

Použití metronomu: Metronom můžete zapínat a vypínat stisknutím tlačítka **Click**. Úpravou jeho tempa stiskem **Tempo** a pomocí tlačítek **<** a **>** nastavíte nový **BPM** (beaty za minutu).

Úprava nastavení metronomu:

1. Zapněte metronom (stisknutím **Click**), poté stiskněte **Page/Select** tak, aby se požadované nastavení objevilo na displeji:

- **SIG** (časomíra): Časomíra metronomu je odpočítávání. (Když je jako první číslo zvolena "0", první beat nebude indikován jiným zvukem metronomu; každý beat bude mít stejný zvuk.)
- **INT** (Interval): Interval zvuku metronomu.
- **VOL** (Volume): Hlasitost metronomu.
- **VOC** (Voice): Zvuk metronomu.

2. Pomocí tlačítek **<** a **>** upravíte hodnotu. Nastavení budou uložena automaticky.

Nahrávání

Nahrávání:

1. Pokud LED dioda nad tlačítkem **Song/Pattern** nebude svítit, stiskněte a přidržte **Page/Select** tak, aby začala.
2. Stiskněte **Record**. LED kontrolka tlačítka bude blikat a metronom se zapne automaticky. To znamená, že je modul připraven k nahrávání.
3. Pro spuštění nahrávání stiskněte **Start/Stop** nebo udeřte na jakýkoli pad. **Record LED** bude svítit nepřetržitě. (Chcete-li namísto toho nahrávání zrušit, znovu stiskněte **Record**.)
4. Pro zastavení nahrávání stiskněte **Start/Stop** nebo stiskněte **Record**. **Record LED** zhasne.
5. Pro přehrávání nahrávky stiskněte **Play/Practice**. Znovu stiskněte pro zastavení přehrávání.

Pozn.:

- Ve výukovém režimu Learning bude vaše hra automaticky nahrána.
- Pokud se na displeji objeví **FUL**, znamená to, že se paměť modulu během nahrávání zaplnila. Můžete vymazat/přepsat paměť tím, že provádíte nové nahrávky.

Nahrávání vaší hry spolu se skladbou:

1. Nastavení čísla skladby (**SNG**) (jak je níže popsáno v oddíle **Úprava nastavení nahrávání**).
2. Spuštění nahrávání (jak je výše popsáno v oddíle **Nahrávání**).
3. Pro přehrávání nahrávky stiskněte **Play/Practice**. Znovu stiskněte pro zastavení přehrávání.

Úprava nastavení nahrávání:

1. Pokud LED dioda nad tlačítkem **Song/Pattern** nebude svítit, stiskněte a přidržte **Page/Select** tak, aby začala.
2. Stiskněte **Record**. LED kontrolka tlačítka bude blikat a metronom se zapne automaticky. To znamená, že je modul připraven k nahrávání.
3. Stiskněte **Page/Select** tak, aby se požadované nastavení objevilo na displeji:
 - **SNG** (číslo skladby): Skladba, která bude hrát jako doprovod v pozadí.
 - **KIT** (Kit): Bude nahrána souprava bicích.
 - **BPM** (Tempo): Tempo nahrávání.
 - **SIG** (časomíra): Časomíra nahrávání.
 - **INT** (Interval): Interval zvuku metronomu.

• **DRM** (Bicí vypnuty): Pokud není nastaveno na skladbu (---) nebo pokud je nastaveno na skladbu 61-80, toto nastavení by mělo být deaktivováno, protože není zvolena skutečná skladba (skladby 61-80 jsou ve skutečnosti jen samplý, kterou lze přiřadit padům). Při nastavení na skladbu 1-60, můžete toto nastavit na **ON** nebo **OFF** pro zapínání nebo vypínání původního partu bicích. Případně můžete stisknout tlačítko **Drum Off**.

• **PRC** (odpočítávání před spuštěním): Pokud nastaveno na **ON**, předtím, než se spustí nahrávání, odpočítá se jedna doba.

Při nastavení na **OFF** nahrávání začne okamžitě poté, co stisknete **Start/Stop** nebo udeříte na pad.

4. Pomocí tlačítek < a > upravíte hodnotu. Nastavení budou uložena automaticky.

Nastavení MIDI

Můžete zapojit modul bicích k externímu MIDI modulu nebo k zařízení, které vám umožní:

- použít zapojenou soupravu elektronických bicích k aktivaci zvuků na externím modulu
- použít jiné MIDI zařízení k aktivaci zvuků na modulu bicích

Pro změnu čísla noty MIDI posílané každým padem viz oddíl **Úprava nastavení padu** pod **Editace & Uložení soupravy bicích**.

Upravení nastavení MIDI:

1. Udeřte na pad, jehož nastavení chcete upravit, nebo stiskněte jeho příslušné tlačítko **Pad Select**.

2. Stiskněte **Utility**, poté stiskněte **Page/Select** tak, aby se požadované nastavení zobrazilo na displeji:

• **LOC** (režim Local):

o Pokud nastavíte na **ON**, hra na soupravu elektronických bicích spustí zvuky v modulu bicích.

o Pokud nastavíte na **OFF**, hra na soupravu elektronických bicích spustí zvuky ve zvukovém modulu

zapojeném k výstupu **MIDI Out** modulu, čímž vynecháte knihovnu zvuků modulu bicích.

• **GM** (režim General MIDI): Další informace viz **Přístup k programům modulu** níže.

o Při nastavení na **ON** Channel 10 v modulu bicích použije zvuky perkusí General MIDI.

o Při nastavení na **OFF**, Channel 10 v modulu bicích použije interní zvuky bicích modulu.

3. Pomocí tlačítek < a > upravíte hodnotu.

Přístup k programům modulu: Můžete použít externí MIDI zařízení (tzn. MIDI klaviaturu nebo sekvencer) pro přístup k dalším knihovnám modulu bicích ("programům"), jako je piano, bass, strings atd. Zvolte jiný program posláním zprávy programové změny z vašeho externího zařízení. Každý program používá vyhrazený MIDI kanál (1-16). Channel 10 je rezervován pro zvuky bicích.

Nahrávání externího sekvencéru:

1. Pomocí standardního MIDI kabelu (prodává se samostatně) zapojte výstup **MIDI Out** modulu bicích ke vstupu **MIDI In** vašeho sekvencéru. Použijte další kabel MIDI pro propojení výstupu **MIDI Out** sekvencéru s vstupem **MIDI In** na vašich bicích.

2. Nastavte aktivní track vašeho sekvencéru na Channel 10 a začnete nahrávat.

3. Začněte hrát na soupravu elektronických bicích!

4. Zastavte nahrávání na vašem sekvencéru. Vaše hra byla nahrána.

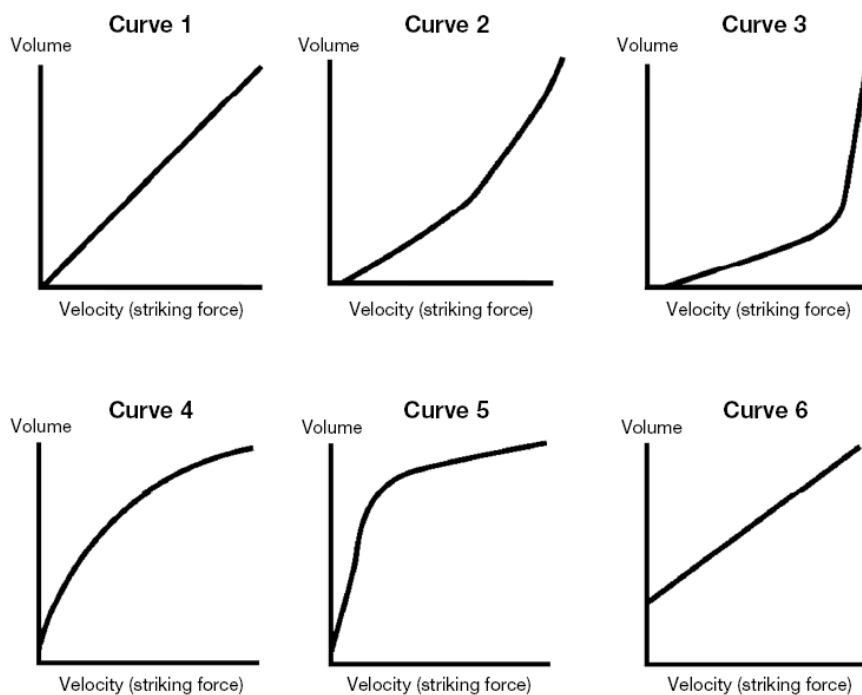
Pozn.:

• Stisknutím **Start/Stop** pro spuštění/zastavení přehrávání skladby generuje MIDI zprávu **FA** (start) nebo **FC** (stop).

- Při synchronizaci modulu s jiným MIDI zařízením může být modul Surge pouze "master" zařízení, nikoli "slave" zařízení.

PŘÍLOHY

KŘIVKY RYCHLOSTI



ČÍSLA MIDI NOT

Trigger	MIDI Note Number
Kick	36
Snare	38
Snare Rim	40
Tom 1	48
Tom 1 Rim	50
Tom 2	45
Tom 2 Rim	47
Tom 3	43
Tom 3 Rim	58
Tom 4	41
Tom 4 Rim	39

Trigger	MIDI Note Number
Ride	51
Crash 1	49
Crash 2	57
Hi-Hat Open	46
Hi-Hat Half-Open	23
Hi-Hat Closed	42
Hi-Hat Pedal	44
Splash	21

TECHNICKÉ ÚDAJE

Maximální polyfonie	64
Soupravy bicích	40 souprav (24 předvolených + 16 uživatelských) 11 General MIDI souprav
Zvuky	385 zvuků/hlasů (bicí, perkuse, SFX) 7 kombinací hi-hat (open/close)
Efekty	Reverb, 3pásmový ekvalizér
Sekvencer	Normální režim: 80 skladeb Režim učení: 20 beatů, 12 rytmů, 10 paternů Rozlišení: 120 ťuknutí na čtvrtovou notu Max. počet uložených not: cca 1600 not
Tempo	30-280 BPM
Displej	podsvícený displej
Konektory	DB-25 kabel snake (1) 1/8" (3,5) stereo sluchátkový výstup (1) 1/8" (3,5) stereo aux vstup (1) 1/4" (6,35) trigger vstupy (Tom 4 a Crash 2) (2) 1/4" (6,35) TRS hlavní výstupy (2) MIDI in (5pinový DIN) (1) MIDI out (5pinový DIN) (1) USB typ B port (1)
Napájení	9 VDC; 500 mA; středový pin kladný Pozn.: toto zařízení není vybaveno hlavním spínačem. I když je vypnuté, pokud je zapojeno k elektrické síti, prochází jím neustále proud. Pokud tedy nebudete zařízení delší dobu používat, odpojte ho od zdroje napájení.
Rozměry	147 mm × 112 mm x 183 mm
Hmotnost	0,5 kg

Technické změny jsou předmětem změny bez nutnosti předchozího upozornění.

OCHRANNÉ ZNAČKY A LICENCE

Alesis je ochranná značka společnosti inMusic Brands, Inc., registrované ve Spojených státech a dalších zemích.

Všechny další názvy produktů a společností jsou ochranné značky nebo registrované ochranné značky příslušných vlastníků.

OBSAH BALENÍ

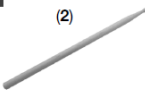
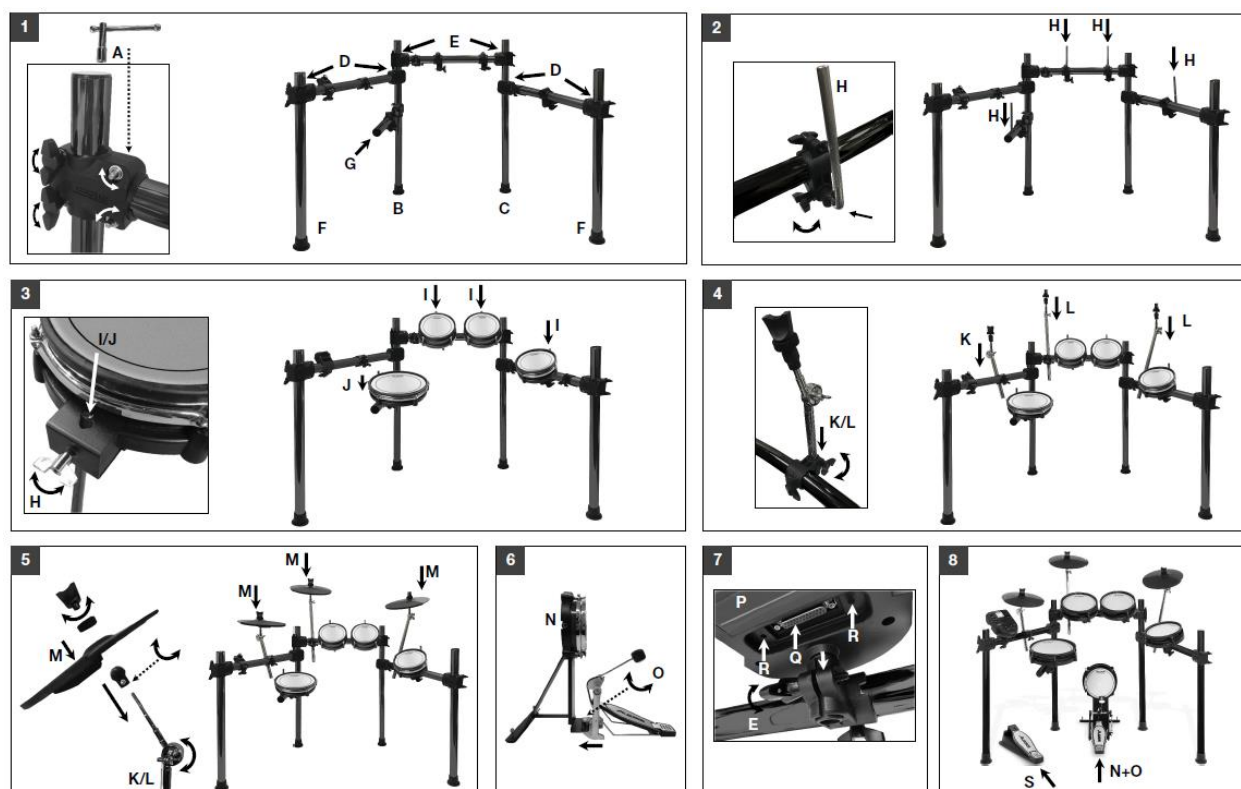
A 	B 	C 	D  (2)
E 	F  (2)	G 	H  (4)
I  (3) 8 in. / 20 cm	J  (3) 10 in. / 25 cm	K 	L  (2)
M  (3) 10 in. / 25 cm	N  (3) 8 in. / 20 cm	O 	P 
Q 	R  (2)	S 	T 
U 	V 	W  (2)	

SCHÉMA ZAPOJENÍ



SESTAVENÍ



KITY

Kit

1	Acoustic
2	Standard 1
3	Standard 2
4	Funk 1
5	Funk 2
6	Fusion
7	Camco
8	Brush
9	Room
10	Rock
11	Pop Rock
12	Jazz
13	Jazz Brush
14	Timpani
15	Songo
16	1971's
17	Latin
18	Disco
19	Tr606
20	909
21	HipHop
22	Electron 1
23	Electron 2
24	Techno 1

HLASY

Voice

1	Standard Kick 1
2	Standard Kick 2
3	Classic Kick 1
4	Classic Kick 2
5	Rock Kick 1
6	Rock Kick 2
7	Rock Kick 3
8	Room Kick 1
9	Room Kick 2
10	Jazz Kick 1
11	Jazz Kick 2
12	Big Band Kick 1
13	Big Band Kick 2
14	Camco Kick 1
15	Camco Kick 2
16	Funk Kick 1
17	Funk Kick 2
18	Funk Kick 3
19	HipHop Kick 1
20	HipHop Kick 2
21	HipHop Kick 3
22	HipHop Kick 4
23	1969 Kick
24	1971 Kick
25	1976 Kick
26	Pwrbd Kick
27	R&B Kick
28	Voice Kick
29	Acoust Kick
30	Orchestra Kick
31	House Kick 1
32	House Kick 2
33	House Kick 3
34	House Kick 4
35	Step Kick
36	Techno Kick
37	Drum Bass Kick
38	Junkyard Kick
39	Noise Kick
40	Industry Kick
41	Lowfi Kick
42	Disco Kick
43	808 Kick

Voice

44	909 Kick
45	Electron Kick 1
46	Electron Kick 2
47	Electron Kick 3
48	Electron Kick 4
49	Electron Kick 5
50	Electron Kick 6
51	Electron Kick 7
52	Standard Snare
53	Standard Snare Rim
54	Classic Snare 1
55	Classic Snare Rim 1
56	Classic Snare 2
57	Classic Snare Rim 2
58	Acoustic Snare
59	Acoustic Snare Rim
60	Rock Snare 1
61	Rock Snare Rim 1
62	Rock Snare 2
63	Rock Snare 3
64	Room Snare 1
65	Room Snare 2
66	Room Snare 3
67	Steel Snare
68	Steel Snare Rim
69	Jazz Snare 1
70	Jazz Snare Rim 1
71	Jazz Snare 2
72	Jazz Snare Rim 2
73	Jazz Latin Snare
74	Big Band Snare
75	Camco Snare
76	Camco Snare Rim
77	Brush Snare 1
78	Brush Snare 2
79	Brush Snare Rim
80	Funk Snare 1
81	Funk Stick
82	Funk Band Snare
83	Funk Band Snare Rim
84	Funk Band Snare Stick
85	Fusion Snare
86	Fusion Snare Stick

Voice

87	Snare Stick
88	Pwrbd Snare
89	HipHop Snare 1
90	HipHop Snare 2
91	1969 Snare
92	1969 Snare Rim
93	1971 Snare
94	1971 Snare Rim
95	1976 Snare
96	1976 Snare Rim
97	House Snare 1
98	House Snare 2
99	House Snare 3
100	Techno Snare 1
101	Techno Snare 2
102	808 Snare
103	909 Snare
104	Drum Bass Snare 1
105	Drum Bass Snare 2
106	TR606 Snare
107	Electronic Snare 1
108	Electronic Snare 2
109	Electronic Snare 3
110	Electronic Snare 4
111	Electronic Snare 5
112	Electronic Snare 6
113	Electronic Snare 7
114	Electronic Snare 8
115	Classic Tom 1
116	Classic Tom 2
117	Classic Tom 3
118	Classic Tom 4
119	Classic Tom 5
120	Classic Tom 6
121	Standard Tom 1
122	Standard Tom 2
123	Standard Tom 3
124	Standard Tom 4
125	Standard Tom 5
126	Standard Tom 6
127	Camco Tom 1
128	Camco Tom 2
129	Camco Tom 3

#	Voice
130	Camco Tom 4
131	Camco Tom 5
132	Camco Tom 6
133	Rock Tom 1
134	Rock Tom 2
135	Rock Tom 3
136	Rock Tom 4
137	Rock Tom 5
138	Rock Tom 6
139	Room Tom 1
140	Room Tom 2
141	Room Tom 3
142	Room Tom 4
143	Room Tom 5
144	Room Tom 6
145	Funk Tom 1
146	Funk Tom 2
147	Funk Tom 3
148	Funk Tom 4
149	Funk Tom 5
150	Funk Tom 6
151	Fusion Tom 1
152	Fusion Tom 2
153	Fusion Tom 3
154	Fusion Tom 4
155	Fusion Tom 5
156	Fusion Tom 6
157	1969 Tom 1
158	1969 Tom 2
159	1969 Tom 3
160	1969 Tom 4
161	1971 Tom 1
162	1971 Tom 2
163	1971 Tom 3
164	1971 Tom 4
165	1976 Tom 1
166	1976 Tom 2
167	1976 Tom 3
168	1976 Tom 4
169	HipHop Tom 1
170	HipHop Tom 2
171	HipHop Tom 3
172	HipHop Tom 4
173	HipHop Tom 5
174	HipHop Tom 6

#	Voice
175	Jazz Tom 1
176	Jazz Tom 2
177	Jazz Tom 3
178	Jazz Tom 4
179	Jazz Tom 5
180	Jazz Tom 6
181	Brush Tom 1
182	Brush Tom 2
183	Brush Tom 3
184	Brush Tom 4
185	Brush Tom 5
186	Brush Tom 6
187	Tom Rim 1
188	Tom Rim 2
189	Tom Rim 3
190	Tom Rim 4
191	Timpani 1
192	Timpani 2
193	Timpani 3
194	Timpani 4
195	TR606 Tom 1
196	TR606 Tom 2
197	TR606 Tom 3
198	TR606 Tom 4
199	TR606 Tom 5
200	TR606 Tom 6
201	808 Tom 1
202	808 Tom 2
203	808 Tom 3
204	808 Tom 4
205	808 Tom 5
206	808 Tom 6
207	Electronic Tom 1
208	Electronic Tom 2
209	Electronic Tom 3
210	Electronic Tom 4
211	Electronic Tom 5
212	Electronic Tom 6
213	909 Tom 1
214	909 Tom 2
215	909 Tom 3
216	909 Tom 4
217	Classic Ride
218	Acoustic Ride
219	Standard 22" Ride

#	Voice
220	Brush Ride
221	Rock Ride
222	Clean Pop Ride
223	Flat Ride
224	60's Ride
225	808 Ride
226	Classic Crash 1
227	Classic Crash 2
228	Standard Crash 1
229	Standard Crash 2
230	Standard Crash 3
231	Rock Crash 1
232	Rock Crash 2
233	Splash
234	Brush Crash
235	China
236	Orchestra Crash
237	HipHop Crash
238	808 Crash
239	606 Crash
240	Electronic Crash
241	Standard HH Open
242	Pop HH Open
243	Rock HH Open
244	Jazz HH Open
245	Electronic HH Open
246	808 HH Open
247	House HH Open
248	Standard HF Open
249	Pop HF Open
250	Rock HF Open
251	Jazz HF Open
252	Standard HH Close
253	Pop HH Close
254	Rock HH Close
255	Jazz HH Close
256	Electronic HH Close
257	808 HH Close
258	House HH Close
259	Standard HH Pad
260	Pop HH Pad
261	Rock HH Pad
262	Jazz HH Pad
263	Electronic HH Pad
264	808 HH Pad

#	Voice
265	House HH Pad
266	Standard HH Splash
267	Rock HH Splash
268	Metronome Bell
269	Metronome Click
270	Scratch
271	Scratch Push
272	DJ FX
273	HiQ Zap
274	Ding Bell
275	Finger Snaps
276	Standard Clap
277	Tambourine
278	Vibraslap
279	Agogo Low
280	Agogo High
281	Bell Tree
282	Bongo High
283	Bongo Low
284	Shaker
285	Conga Slap High
286	Conga Slap Mid
287	Conga Low
288	Open Conga
289	Conga Slap
290	Cowbell
291	Timbale Hi
292	Timbale Low
293	Timpani High
294	Timpani Low
295	Open Tabla High
296	Open Tabla Low
297	Slap Tabla
298	Mute Tabla Slap
299	Cabasa
300	Maracas
301	Short Whistle
302	Guiro Short
303	Guiro Long
304	Claves
305	Woodblock

#	Voice
306	Cuica Muted
307	Cuica Open
308	Triangle Muted
309	Triangle Open
310	Sleigh Bells
311	Wind Chimes
312	Castanets
313	Surdo Muted
314	Surdo Open
315	Lotus Drum
316	Cowbell 1
317	Cowbell 2
318	Cowbell 3
319	Cowbell 4
320	Cowbell 5
321	Cowbell 6
322	Cowbell 7
323	Cowbell 8
324	Cowbell 9
325	Cowbell 10
326	Cowbell 11
327	Tabla 1
328	Tabla 2
329	Tabla 3
330	Tabla 4
331	Tabla 5
332	Tabla 6
333	Da Gu 1
334	Da Gu 2
335	Zhu Ban
336	Nan Bang
337	Da Mu Yu
338	Mu Yu 1
339	Mu Yu 2
340	Mu Yu 3
341	Mu Yu 4
342	Pai Gu 1
343	Pai Gu 2
344	Pai Gu 3
345	Mang Luo 1
346	Mang Luo 2

#	Voice
347	Mang Luo 3
348	Da Luo 1
349	Da Luo 2
350	Da Po 1
351	Da Po 2
352	Xiao Po
353	Xiao Luo
354	Tenluo
355	Peng Lin
356	Dog Luo
357	DJ 001
358	DJ 002
359	DJ 003
360	DJ 004
361	DJ 005
362	DJ 006
363	DJ 007
364	DJ 008
365	DJ 009
366	DJ 010
367	One
368	Two
369	Three
370	Four
371	Five
372	Six
373	Seven
374	Eight
375	Nine
376	Metronome Bell
377	Metronome Click
378	Clave Click 1
379	Clave Click 2
380	Stick Click 1
381	Stick Click 2
382	Cow Click 1
383	Cow Click 2
384	Fm Click 1
385	Fm Click 2

HI-HAT KOMBINACE

#	Voice
386	Standard
387	Pop
388	Rock
389	Jazz
390	Electronic
391	808
392	House

DISTRIBUCE ČESKÁ REPUBLIKA

Praha Music Center, s.r.o.

Ocelářská 937/39

190 00 Praha 9

Zelená linka (volání zdarma) tel. 800 876 066

<http://www.pmc.cz>

ZÁRUČNÍ A POZÁRUČNÍ SERVIS PMC

Praha Music Center, s.r.o.

Rakovnická 2665

440 01 Louny

Tel.: +420226011197

Email.: servis@pmc.cz