



SC3

User Manual • Uživatelský manuál •
Uživatelský manuál • Használati utasítás •
Benutzerhandbuch

English	3 - 28
Čeština	29 - 53
Slovenčina	54 - 78
Magyar	79 - 104
Deutsch	105 - 130

Dear customer,

Thank you for purchasing our product. Please read the following instructions carefully before first use and keep this user manual for future reference. Pay particular attention to the safety instructions. If you have any questions or comments about the device, please contact the customer line.



www.alza.co.uk/kontakt



+44 (0)203 514 4411

Importer

Alza.cz a.s., Jankovcova 1522/53, Holešovice, 170 00 Prague 7, www.alza.cz

What's in the Box

1. Gaming Mixer
2. USB Cable
3. 3.5mm TRS to 3.5mm TRRS Audio Cable (Only for connecting phone to LINE OUT)
4. User's Manual

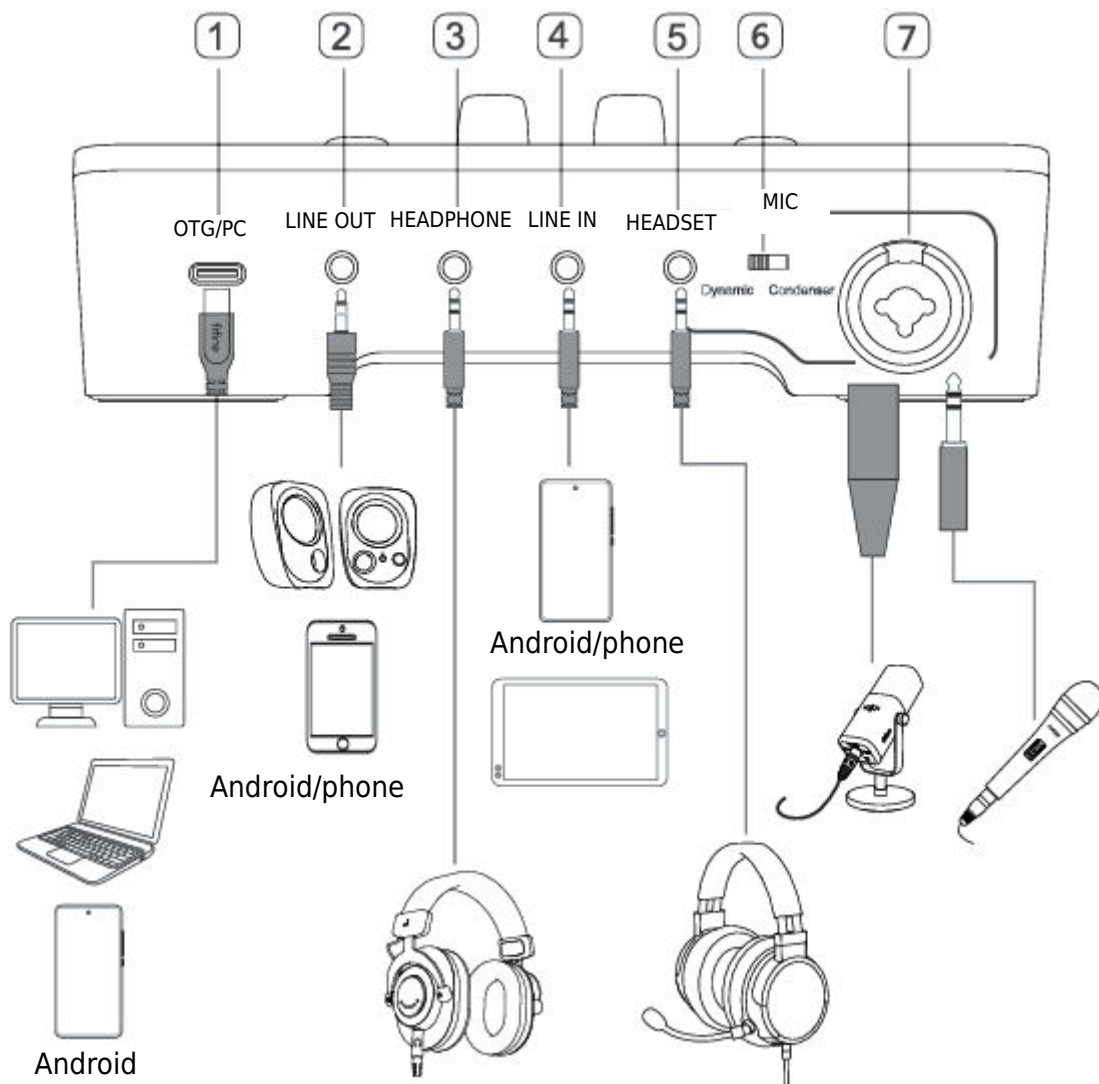
Product Description

Interface Description

1. Type-C Interface-Connect to device like computer, Android phone or charged to supply power for the mixer.
2. Line Out-Connect to 3.5mm speaker for audio output or phones for live broadcast. (It is not suggested to connect headphones, the audio may be very low.)
3. Headphone Interface-Connect to 3.5mm headphone (TSR or TRRS) for monitoring.
4. Line In-Connect to external 3.5mm audio input from device, like phone or tablet, etc. for audio input, as background music or auxiliary sound source.
5. Headset-Connect to 3.5mm TRRS headset.
6. Dynamic/Condenser Switch-Switch dynamic or condenser according to the type of XLR microphone that is connected to the XLR interface for better effect.
7. Combo Input Interface-Provide XLR interface for XLR dynamic or XLR condenser microphone, or 1/4" interface for TRS or TRRS dynamic microphone.

Tips:

- If want to connect iPhone or iPad to 2 LINES OUT or 4 LINE IN interface, please first to externally supply power to the mixer. (You can connect it to computer/phone/power bank/charger.)
- If 5 Headset interface and 7 Combo Input Interface are connected at the same time, XLR or 1/4" microphone signal will be automatically cut off. Mixer will give priority to the headset for recording.



Function Key Description

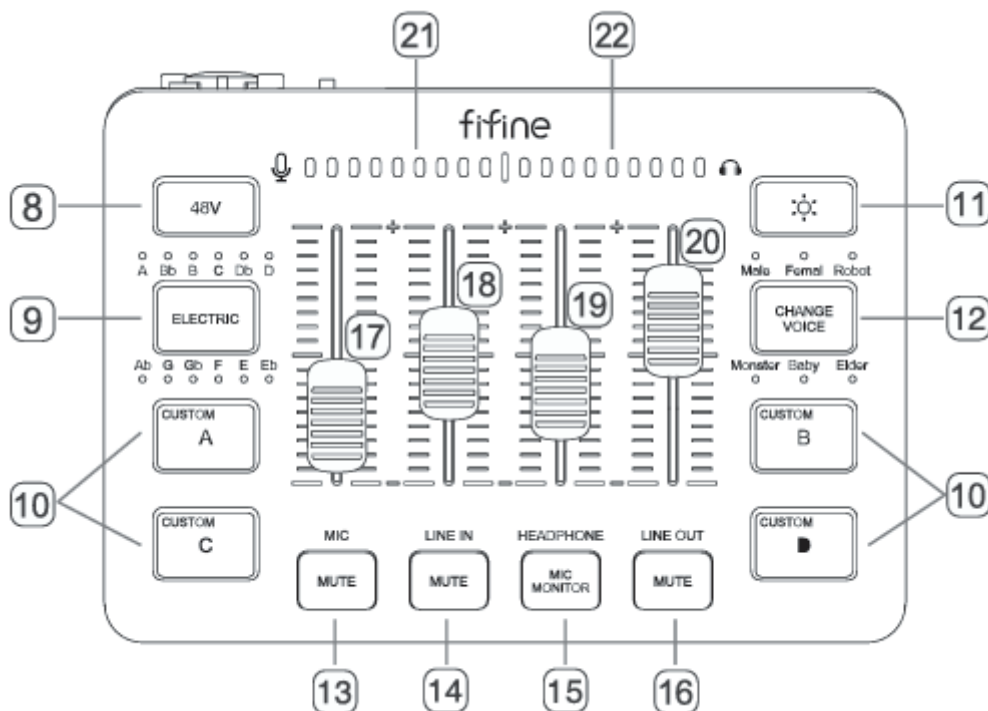
To get more detailed operations, please refer to “Function Key Instruction” in page 9-14.

1. 48V Phantom Power-Transmit phantom power to the condenser microphone. (Please check if your XLR condenser microphone needs 48V phantom power to avoid damaging your device. Make sure to turn off the function when not required.)
2. Electric Button-Switch electric tone. There are 12 kinds of tones, with corresponding indicators. (Only available for microphone recording.)
3. Customized Button-Used to customized sound effects recording and playback.
4. RGB Button-Switch mode or colour. There are 5 kinds of modes, including, colourful flowing, single-colour changing, single-colour breathing, single-colour marquee, and static colour option.
5. Voice Change-Change voice mode. There are 6 kinds of voice modes, including, male, female, robot, monster, baby and elder.
6. Microphone Mute-Mute or unmute MICROPHONE channel.
7. Line In Mute-Mute or unmute LINE IN channel.

8. Mic Monitor-Turn on or off microphone real-time monitoring.
9. Line Out Mute - Mute or unmute LINE OUT channel.
10. Mic Channel Volume Slide Fader-Increase or decrease MIC volume.
11. Line In Channel Volume Slide Fader-Increase or decrease LINE IN channel volume.
12. Headphone Channel Volume Slide Fader-Increase or decrease HEDPHONE output volume.
13. Line Out Channel Volume Slide Fader-Increase or decrease LINE OUT channel volume.
14. Input Channel LED Indicator-To indicate MIC and LINE IN volume status.
15. Output Channel LED Indicator-To indicate HEADPHONE and LINE OUT volume status.

Tips:

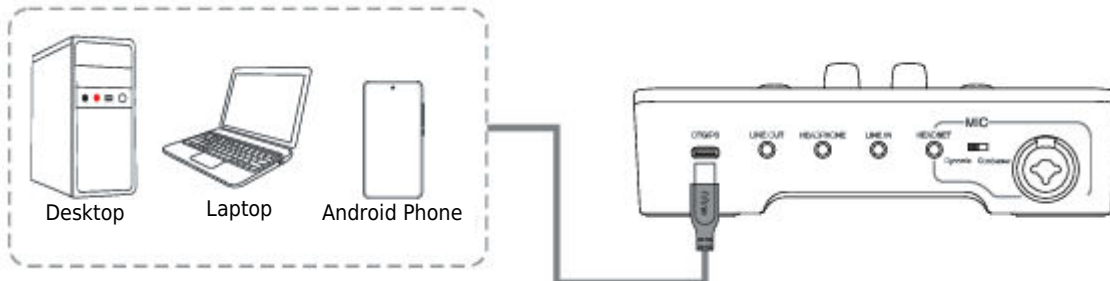
Electronic tone and voice change function cannot be used at the same time, please select one of them to use.



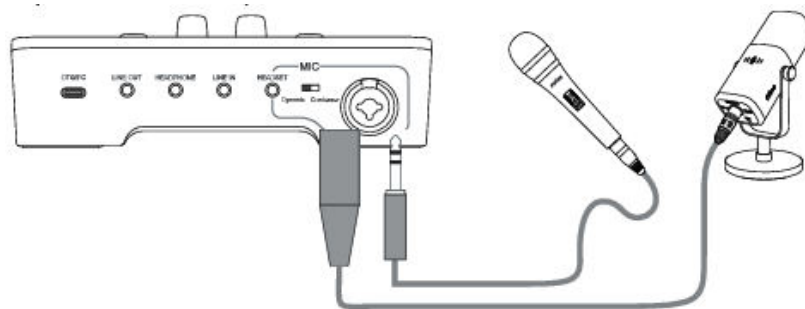
Guidelines for use

Setup of Interface Connection

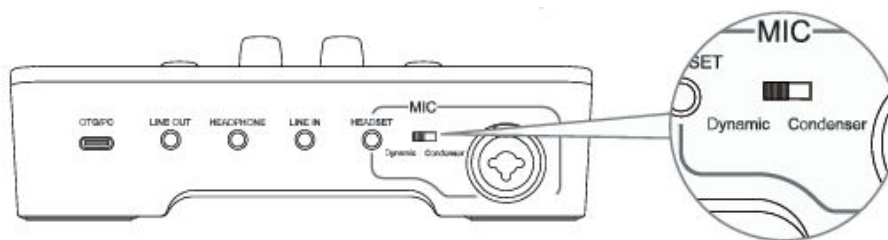
1. Power Supply-Connect the mixer with your computer or Android phone for power up via included USB cable. Plug the Type-C end to the Type-C interface on the mixer, and plug the other end to your computer. When the buttons and indicators lighted up means that the mixer powers on.



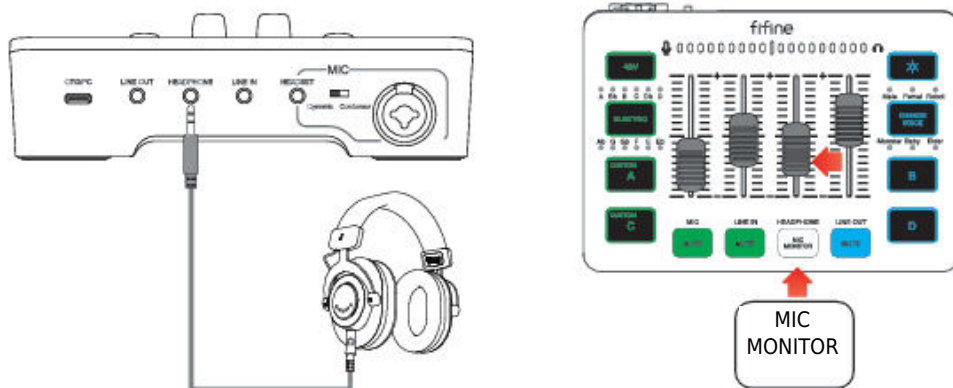
2. Connect Microphone-Plug the female end of the XLR cable (not included) to your microphone, and the male end into the XLR interface on the mixer. (Or you can plug a 1/4" dynamic microphone for use.)



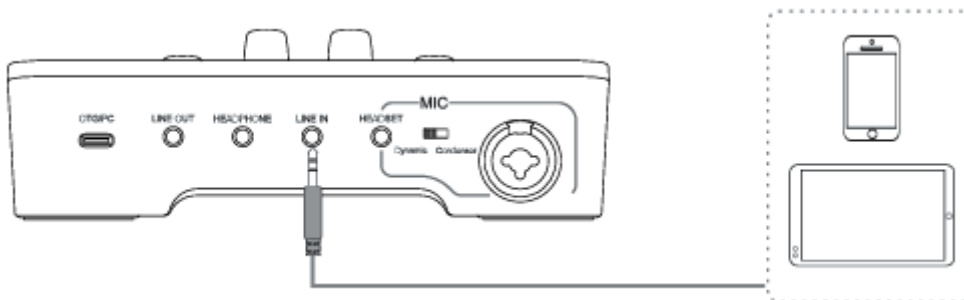
3. Select Mic Type-Switch dynamic or condenser according to the type of your microphone. (Switch Dynamic mode when connected XLR dynamic mic or 1/4" dynamic mic. Switch Condenser mode when connected XLR condenser mic.)



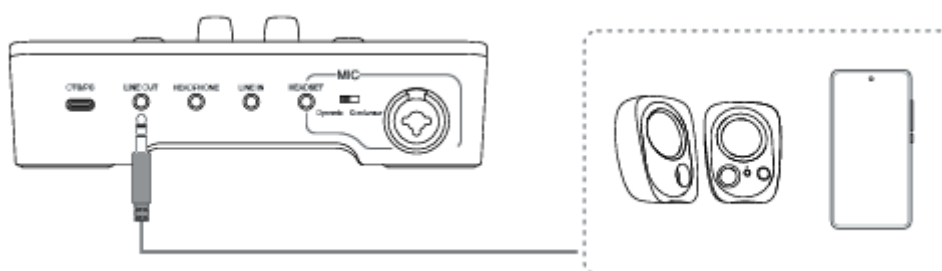
4. Connect Headphone - If you need to monitor. Plug your 3.5mm headphone (TRS or TRRS) into the HEADPHONE interface for audio monitoring. Please ensure that MIC MONITOR is turned on (the button will be reflected white light) and HEADPHONE channel volume not to zero during recording monitoring.



5. Connect Auxiliary Audio - If you need background music or auxiliary audio, please connect the 3.5mm audio device, like phone or tablet, to LINE IN interface. (Can not use the provided dedicated 3.5mm cable for LINE IN connection, or the connection will be invalid.)

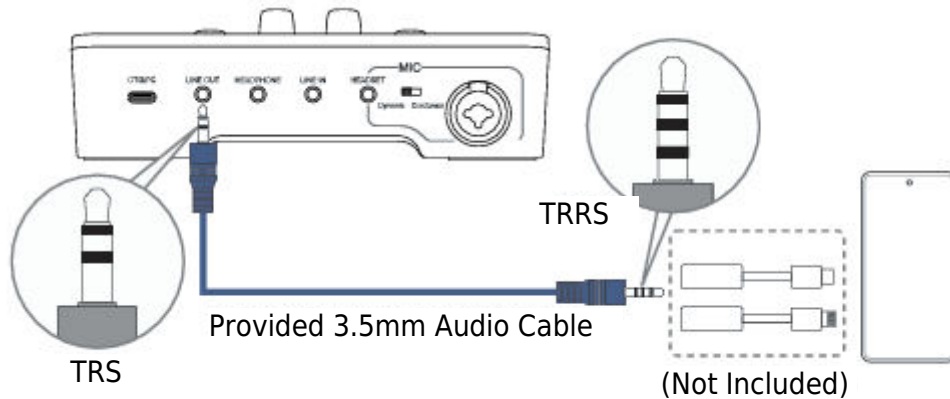


6. Connect Output Device - If you need to output the recorded sound, you can connect 3.5mm speaker to LINE OUT interface. Or you can connect phones for live broadcast.

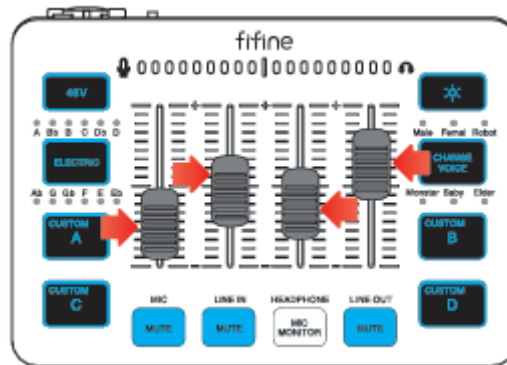


Tips: If need to connect phone to LINE OUT interface, please use the provided dedicated 3.5mm to 3.5mm audio cable, or the connection will be invalid.

Step: Connect the audio cable TRS end to mixer, and TRRS end to phone. If your phone jack is type-c or lighting, connect TRRS end to a adapter cable, and then connect the adapter cable to phone.

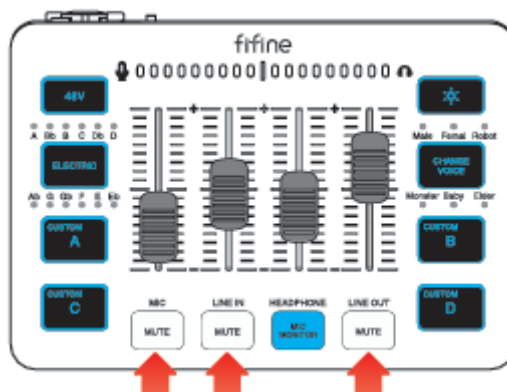


7. Adjust Volume-After setting the above, you can adjust the volume of each channel via volume slide fader on the mixer.



8. Control Mute Status-Operate the mute button on the mixer to turn on or off mute function of each channel if you need.

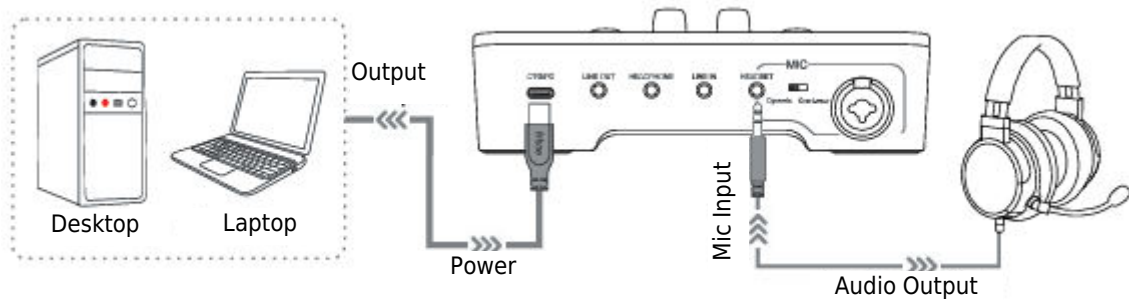
Tips: The following picture shows that the mute buttons in white light, which means that channels in mute status, and you will not hear any sound for mic, line in and line out channel.



Example of Interface Usage

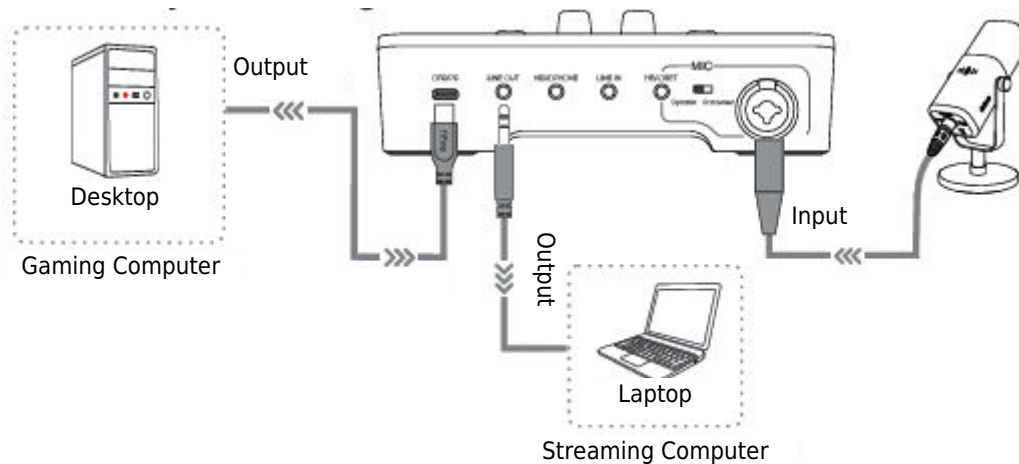
1. Record and Monitor by Headset

The mic of headset inputs recording into the mixer, and the mixer output audio to the headphones of headset. Suggested to game voice, game commentary, etc.



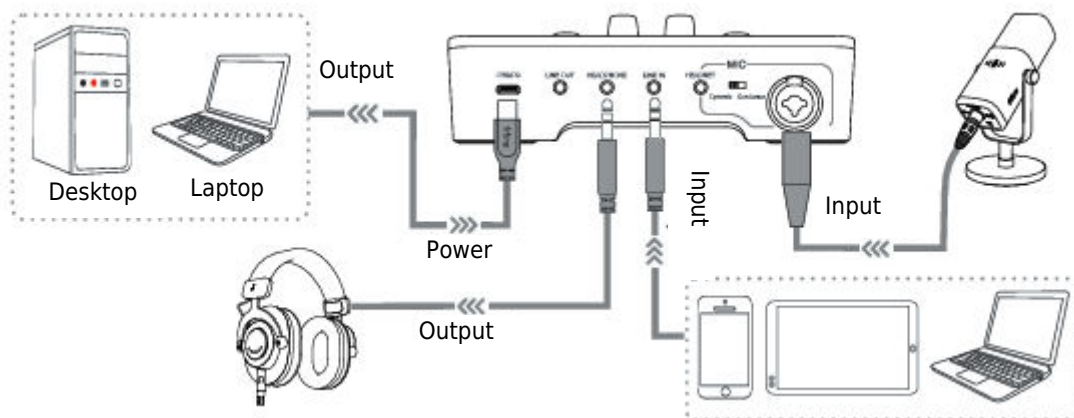
2. Two PC Setup

Setting up streaming PC. Suggested to gaming streaming, commentary streaming, etc.



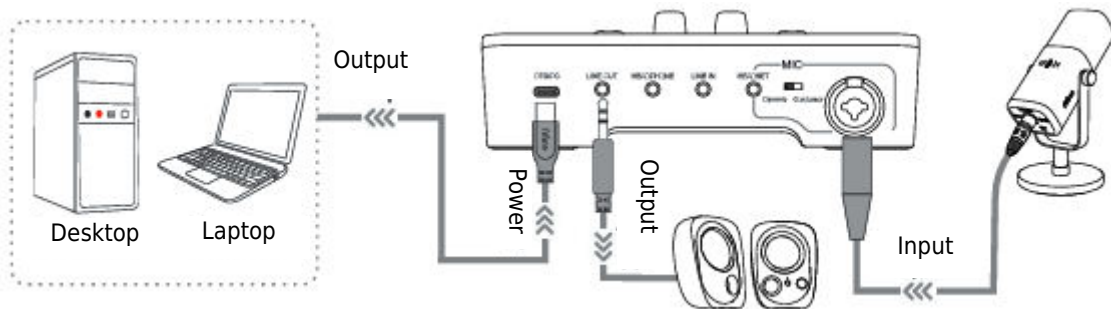
3. Auxiliary Sound Source and Monitor

Setting up headphone to monitor microphone and auxiliary sound source. Suggested to game voice, audio recording/editing, etc.



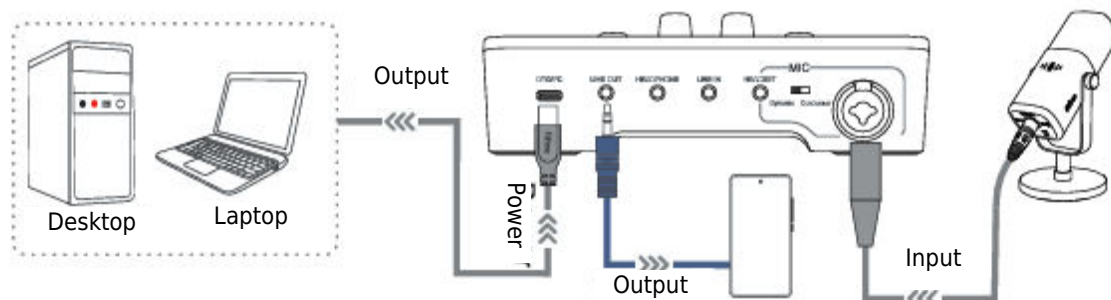
4. Record and Output

Setting up microphone record and speaker output. Suggested to audio recording, meeting speech, volume increasing, etc.



5. Live Broadcast by Mobile Phone

Setting up mobile phone to output. Suggested to live broadcast, etc.



Tips:

Use provided 3.5mm audio cable when connected Phone to Line Out.

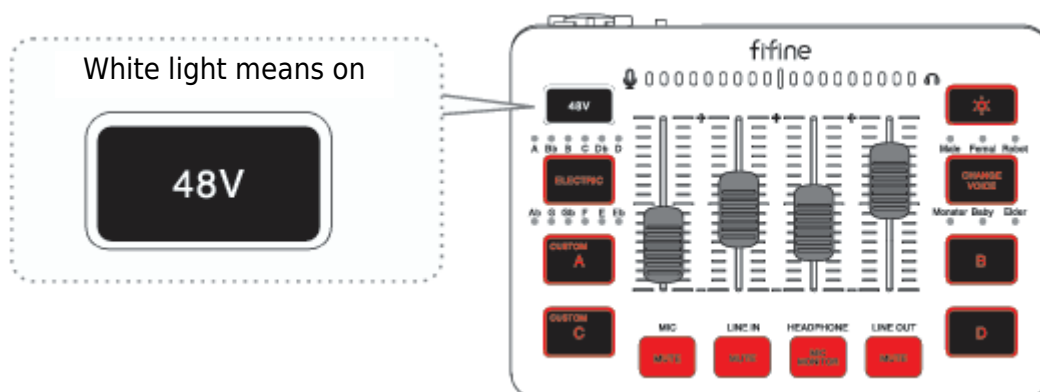
Function Key Instruction

When the functions on the mixer are activated, the button shows white light. When the functions are off, the button shows RGB light or no light. (RGB function excepted.)

48V Phantom Power

Short press the button to turn on or off 48V Phantom Power.

Tips: Please check if your XLR condenser microphone needs 48V phantom power to avoid damaging your device. Make sure to turn off the function when not required.

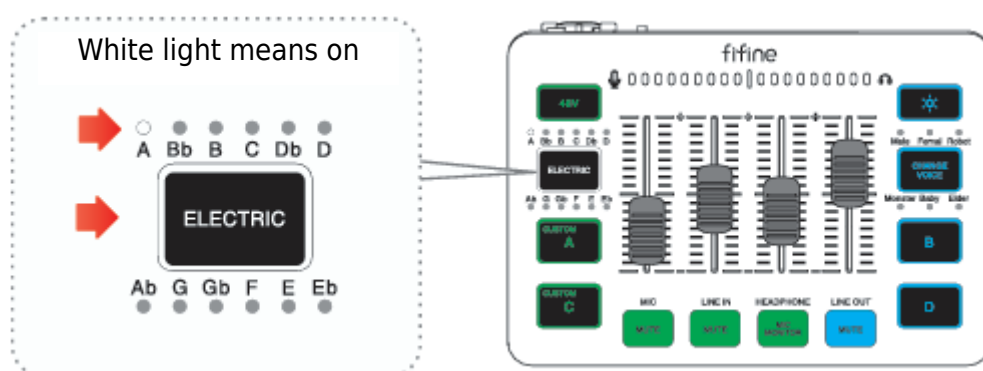


Electric Button

Short press to turn on electric tone, while long press for 2 seconds to turn off.

There are 12 kinds of electric tones option. Short press to switch tone, and corresponding indicator will be lightened up. (Only available for microphone recording.)

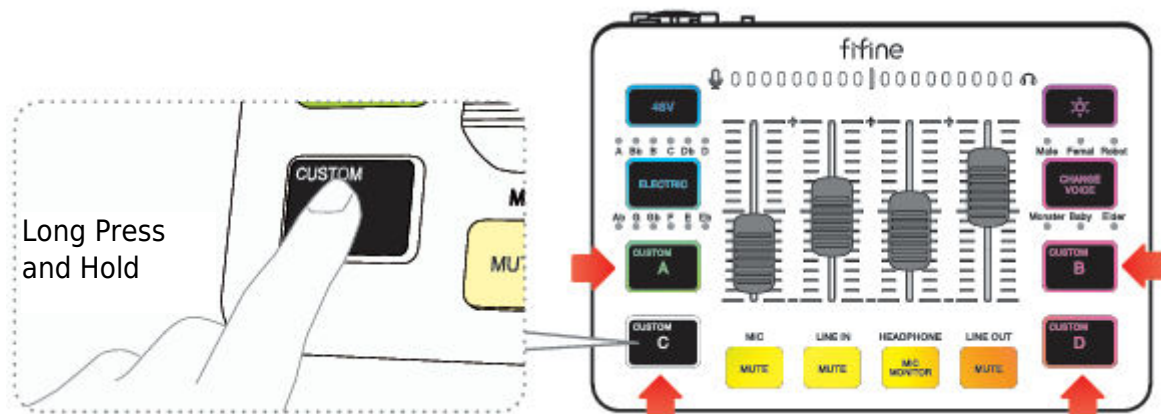
Tips: Electric tone and voice change function can be used at the same time. When you use electric tone, you cannot use voice change.



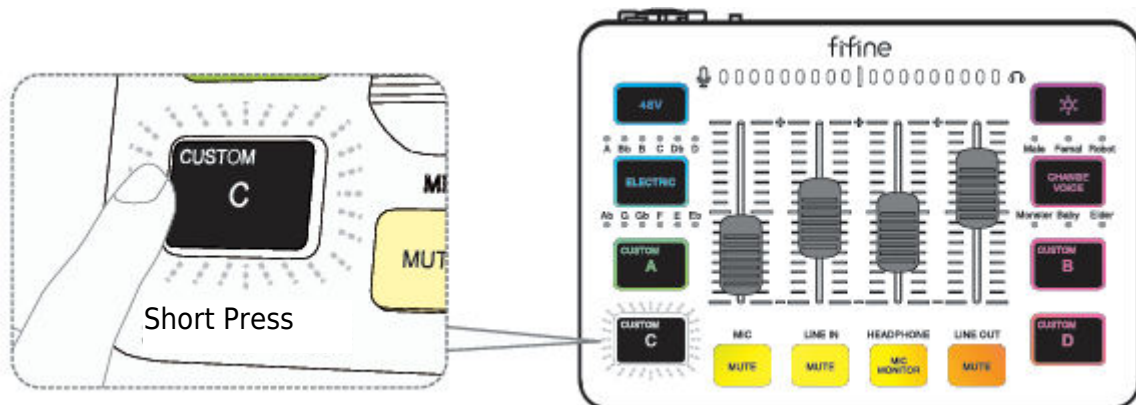
Customized Button

There are four buttons for customized recording, each of which can be recorded up to 15 seconds. Customized recording audio can be originated from computer playback, microphone, or line in recording.

Recording Step-Long press and hold the button until the button reflected while light, means that recording starts. Keep pressing and holding the button to record. When you release, the recording is over (the recording will be automatically end if exceed 15 seconds).

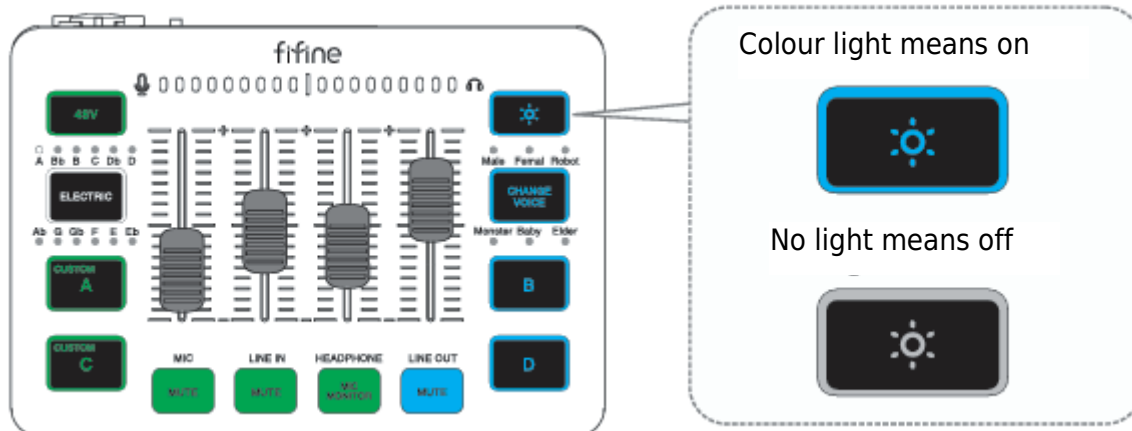


Playback Step-Short press the button. When the white light flashes, indicating that the customized recording audio is playing. If the white light not flashes, indicating that there is no recorded audio to play.



RGB Button

Long press for 2 seconds to turn off RGB light, short press to turn on RGB light or select RGB mode or colour. No light means the function off. Colour light means the function on.



RGB effect memory function: After long press to turn off RGB, it will start again from the first default mode. After the mixer is powered on again, the RGB will stay in the same RGB effect before it power off. (The four dynamic changing modes will start again from the default colour.)

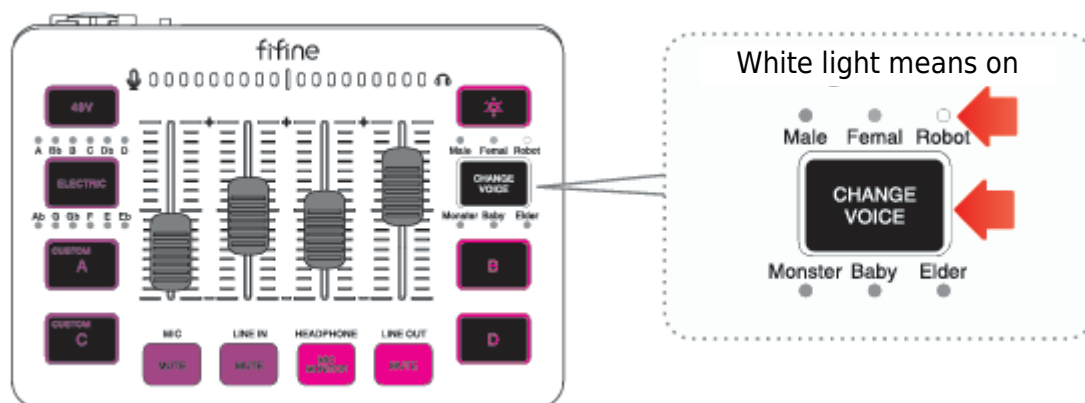
There are 5 kinds of RGB modes, including, colourful flowing, single-colour changing, single-colour breathing, single-colour marquee, and static colour option (red, pink, purple, blue, cyan, green, yellow).

Voice Change

Short press to turn on voice change, while long press for 2 second to turn off.

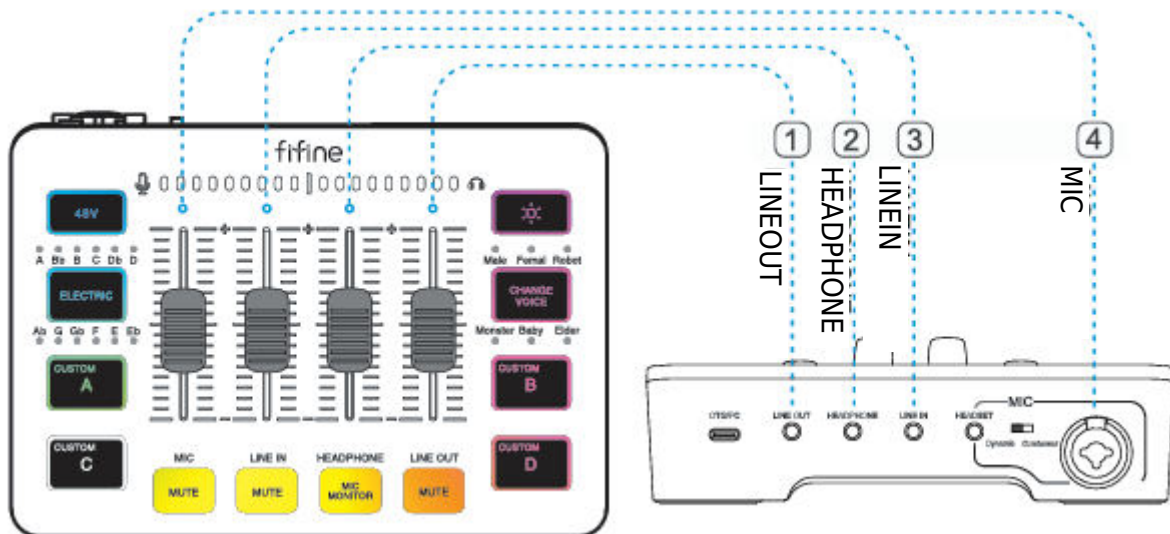
There are 6 kinds of voice modes, including, male, female, robot, monster, baby and elder. Short press to switch, corresponding indicator will be lighted up.

Tips: Voice change and electric tone function cannot be used at the same time. When you use voice change, you can not use electric tone.



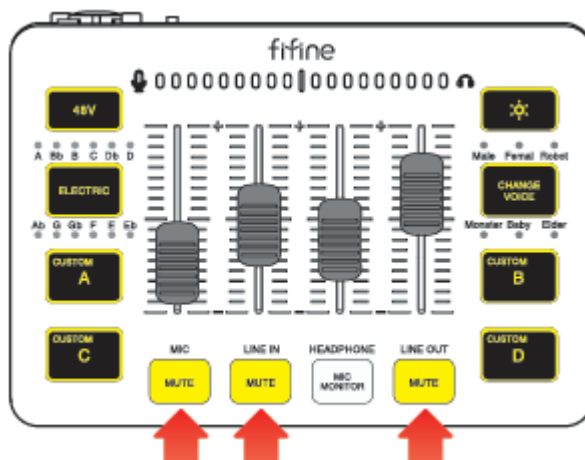
4-Channel Design

Total of 4 channels are set on the mixer, which give individual control for Mute and Volume of MICROPHONE, LINEIN and LINEOUT channels, Mic Monitor and Volume of HEADPHONE channel.



Mute Control

The mute status of Microphone channel, Line In channel and Line Out channel can be controlled individually. Short press to turn on or off mute status.



White light means on channel mute status

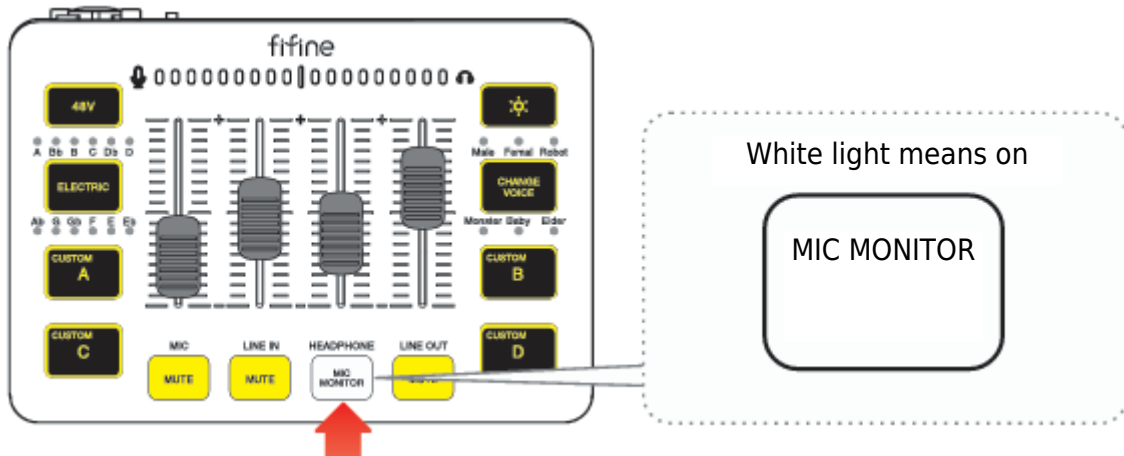
MUTE

MUTE

MUTE

Mic Monitor

Short press to turn on or off microphone real-time monitoring.

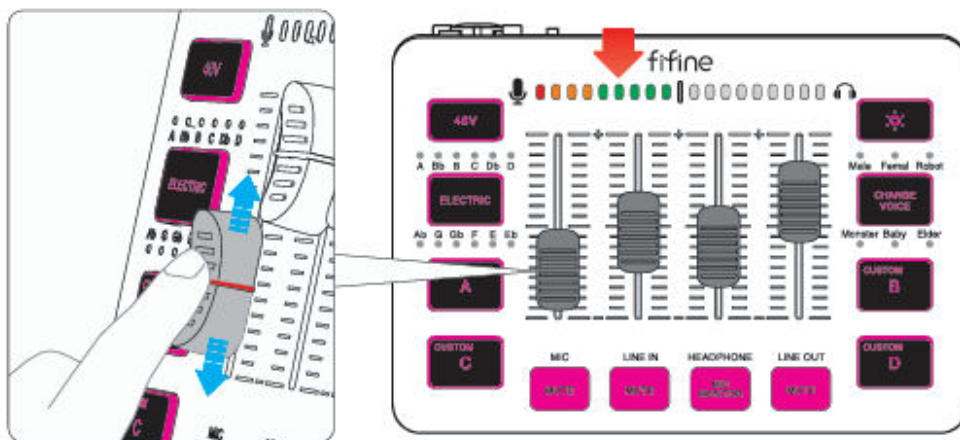


Volume Slide Fader

The volume level of Microphone channel, Line In channel, Headphone Channel and Line Out channel can be controlled individually.

Push it up to increase the volume and push it down to decrease the volume.

When the volume is increased or decreased, the LED light on the mixer panel will light up to indicate volume status.

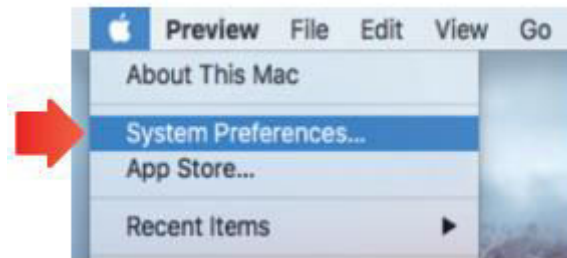


Computer Set-up (Windows & MAC OS)

Apple MAC OS

Hook up the mixer to Mac. When the buttons and indicators lighted up means that the mixer powers on. Your Mac will automatically install the driver of the mixer. There may be pop-up message reminding this process through.

1. Go to the System Preferences.



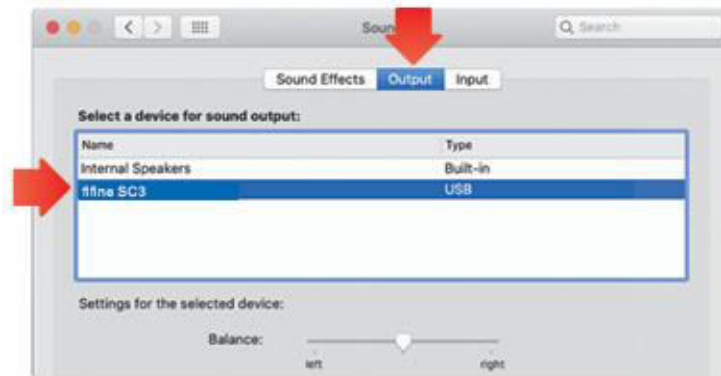
2. Click Sound to display the Sound preference pane.



3. Click the Input tab and make certain "fifine SC3" is selected as the default input device. (If you need to adjust the volume of input, push up or down Mic or Line in channel volume slider fader on mixer.)



- Click Output tab and make certain “fifine SC3” is selected as the default output device. (If you need to adjust the volume of output, push up or down Headphone or Line Out channel volume slider fader on mixer.)

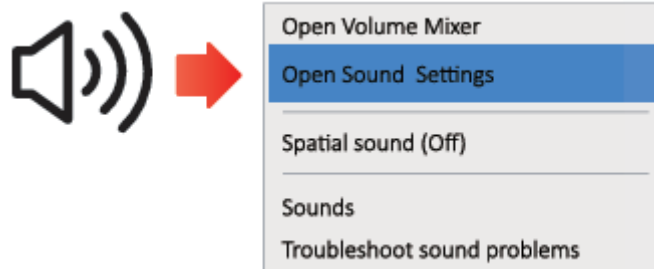


Windows

Hook up the mixer to Computer. When the buttons and indicators lighted up means that the mixer powers on. Your computer will automatically install the driver of the mixer. There may be no pop-up message reminding this process through.

Input Settings

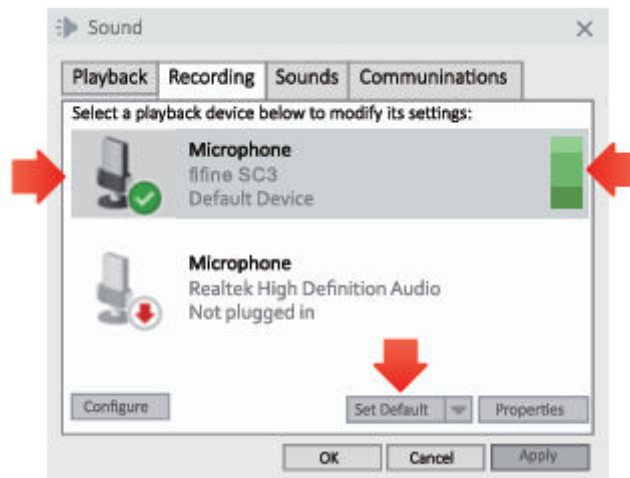
- Right click the speaker icon at the bottom right of the screen. Click “Open Sound Settings”.



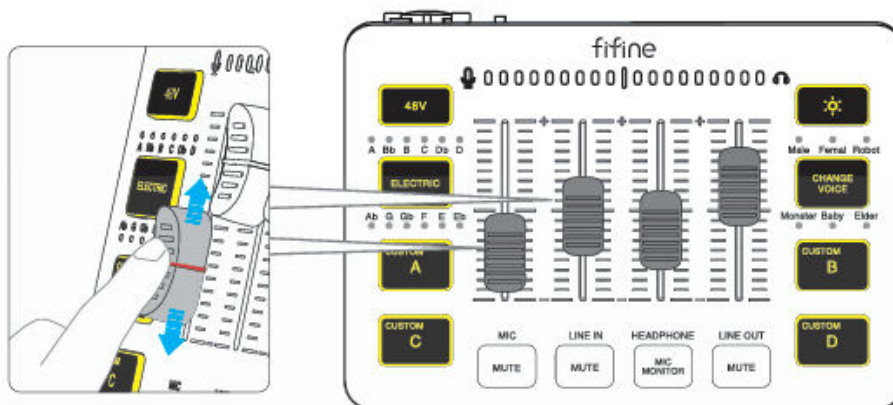
- Click the Sound Control Panel.



- Click the Recording tab and choose “fifine SC3” as the default device. When input device comes sound, the volume meter will turn green and bounce. If it remains unchanged, please reset the computer and replug input device in mixer.

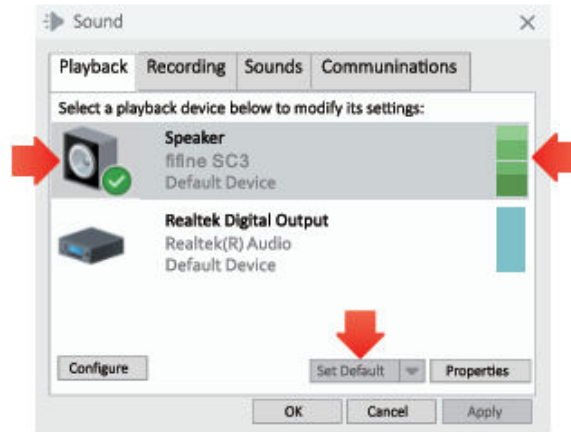


- If you need to adjust the volume of input, push up or down Mic or Line in channel volume slider fader on mixer.

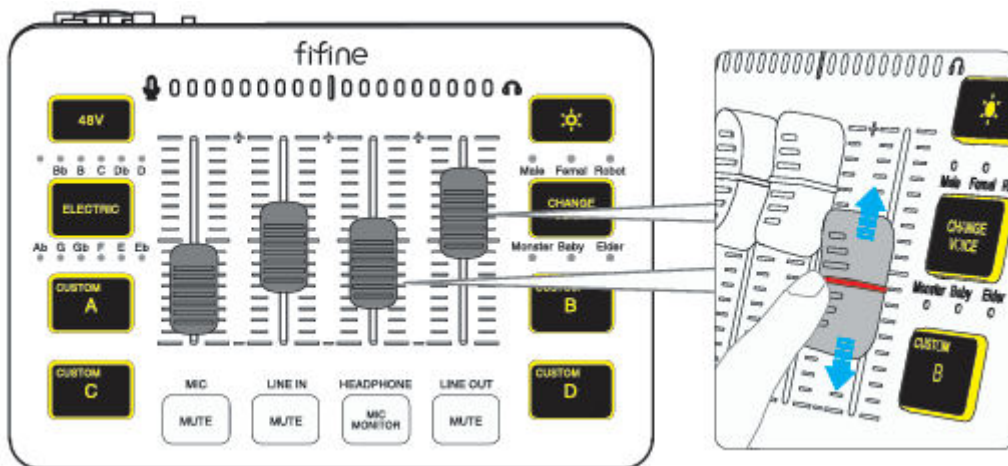


Output Settings

1. Click the Playback tab and choose “fine SC3” as the default device. When you playback audio, the volume meter will turn green and bounce. If it remains unchanged, please reset the computer and replug the headphones or output device in mixer.

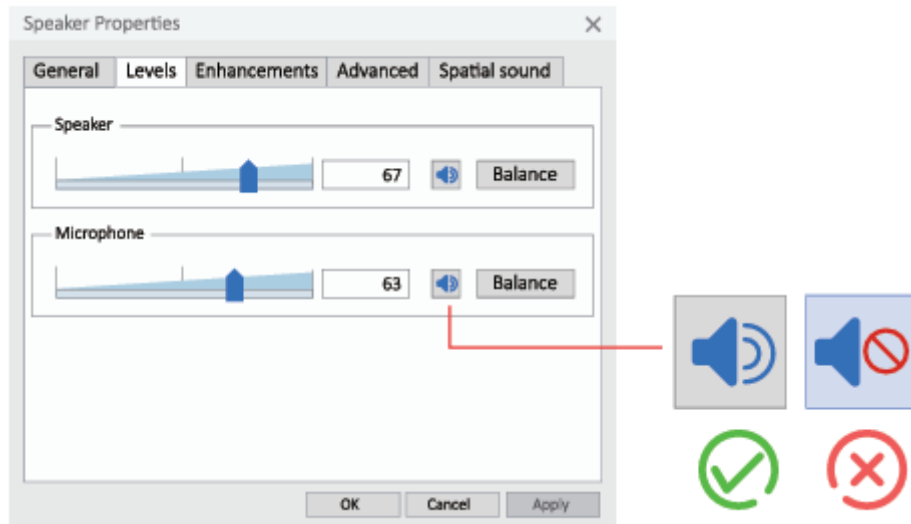


2. If you need to adjust the volume of output, push up or down Headphone or Line Out channel volume slider fader on mixer.

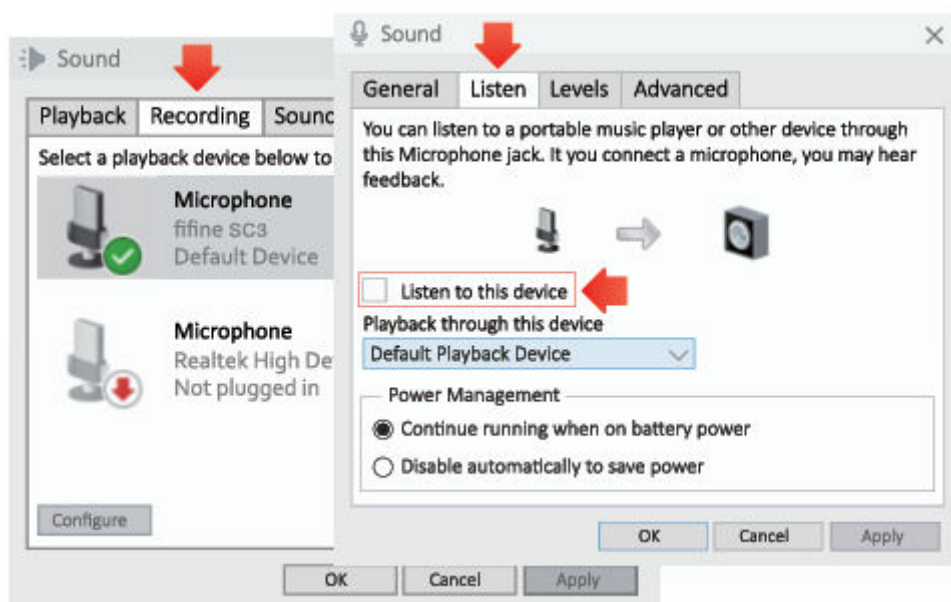


Tips: (Applicable for Max and Windows)

1. Check if your microphone is turned on. Make sure that the Mic Channel volume of mixer is not to zero or not in mute state before recording.
2. Make sure that the Headphone or Line Out Channel volume of the mixer is not to zero, or Line Out Channel not in mute status before listening audio.
3. Make sure the Speaker and the Microphone are active under the Levels tab.



4. If the computer prompts that it's unable to identify this USB devices, please restart computer and replug the mixer in other USB port.
5. If your computer runs windows, when you are using any recording software (such as Audacity) or chatting software (such as Skype), please click the "Recording" tab and click the fine SC3 - Properties - Listen - check off the box "Listen to this device" - Apply. Or you would hear double audio just like echo.

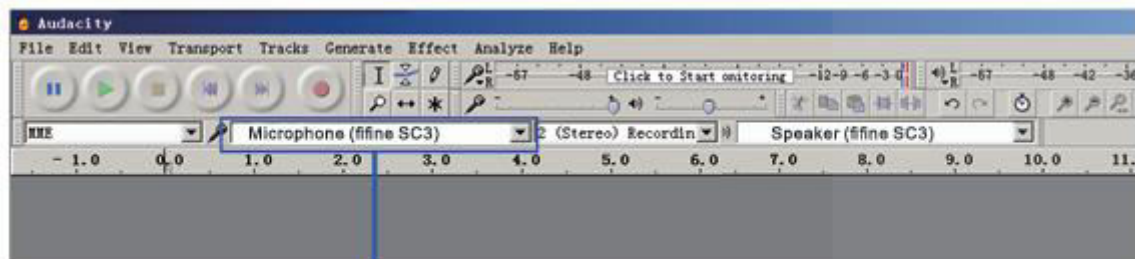


Software Settings (Recording & Broadcasting)

Recording Software Settings

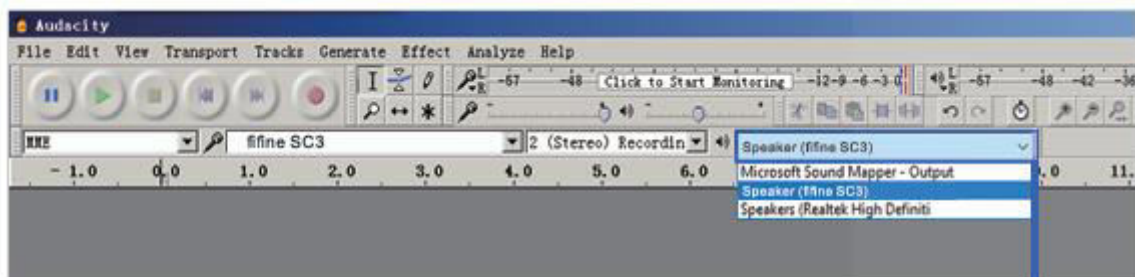
Takes Audacity for example

1. Please select “fifine SC3” as the input device from the setting.



Input: fifine SC3

2. Please select “fifine SC3” as output device.



Output: Pls choose correct output

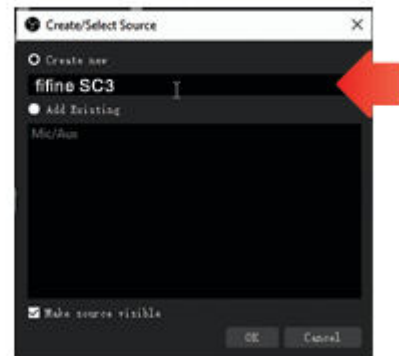
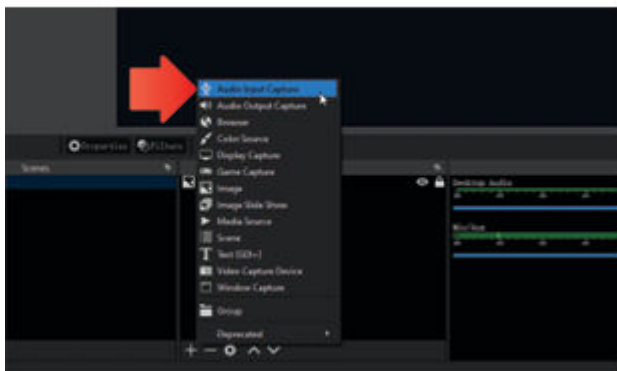
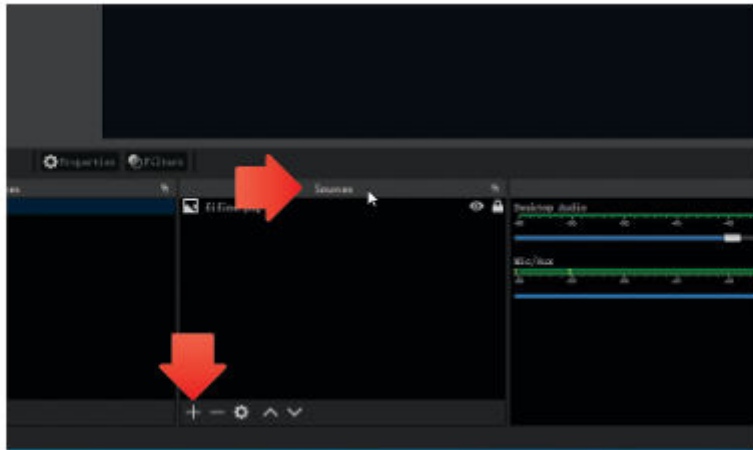
3. If you need to monitor during recording, please ensure that the Mic Monitor of Headphone channel is turned on. (White light means Mic Monitor on).
4. Make sure to check off the box “Listen to this device” from the sound system when you are using any recording software, or else you would hear duet of yourself just like too much echo. Please refer to the fifth point on Tips on page 18 for details.

Tips: If the recording software (such as Audacity) doesn't recognize the mixer, please log out the software first, replug the mixer in the computer, and then launch the software again. Then the mixer will be in the drop-down option of input and output device.

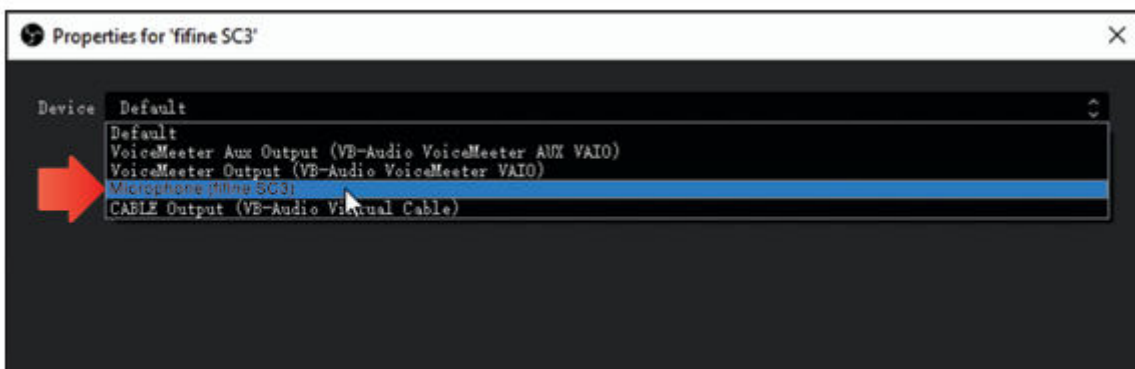
Broadcasting Software Settings

Takes OBS for example

- Click the “+” button under “Sources” panel. Choose “Audio Input Capture” to add a source, enter the name of the source, then to “OK”.



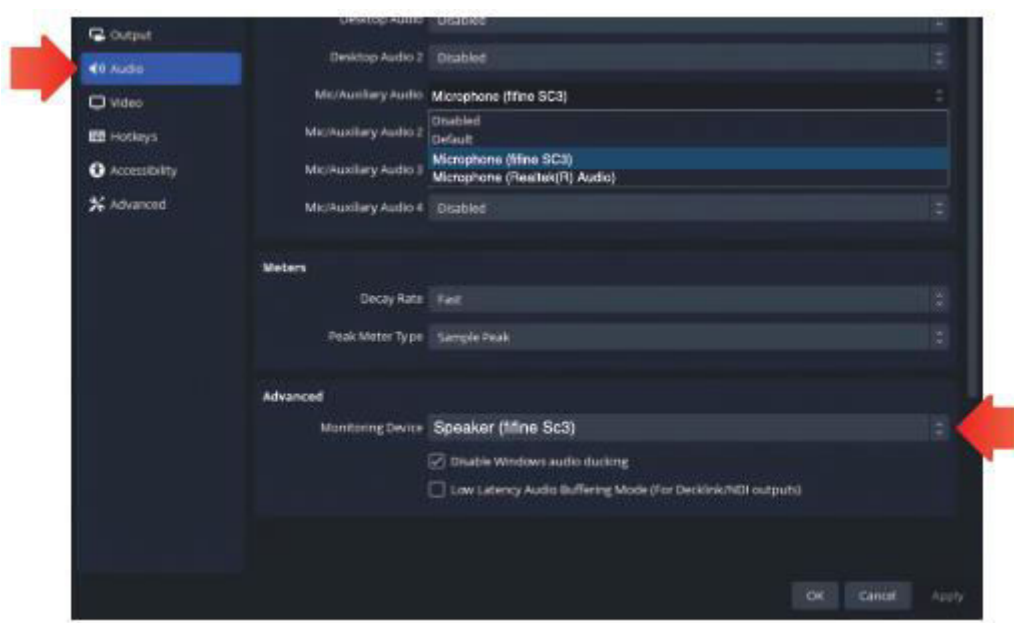
- Select “fifine SC3” as input device under “properties” window, and then click “OK”.



- If need to monitor, click “File”, and then “Settings”.



- Choose “Audio” and find “Advanced”. Set “fine SC3” as the monitoring device, and then “OK”.



Troubleshooting

Problem

Excessive Hum and Noise

Possible Solution

- Check to make sure all outlets are properly grounded.
- Keep audio cables away from power adapters and power supplies.
- Reconnect the accessible device to the mixer.
- Check whether the cable of microphone or another device are worn, and replace it with a new one.

Problem

Unable to Hear Microphone

Possible Solution

- Make sure that the mic channel is not in mute state (mute button in white light means mute status), and the microphone volume is not turned to zero.
- Make sure output and input are turned on under computer setting.
- Ensure that microphone setup steps have been gone through. Activate 48V phantom power if your mic needs it. (48V phantom power button in white means on)
- If Headset interface and combo input interface are connected at the same time, the mixer will give priority to Headset recording. Make sure that record with the correct microphone.

Problem

iPhone and iPad cannot be used with the Mixer.

Possible Solution

- If want to connect iPhone or iPad to OUTPUT or INPUT interface, please first to externally supply power to the mixer.

Important Notice

- When you charge to supply power for the mixer, please do not use it under fire or high temperature condition.
- Do not attempt to disassemble the product without authorization, which may affect the product use.
- Make sure the mixer with compatible devices for better recording experience.
- When connecting external devices, carefully plan how the wires will be placed. Protect any connected cables from being pinched.
- When unplugging any connected devices or cables, please pull on their plugs or connectors. Don't forcefully tug on its cable.
- Don't place any heavy items on top of the mixer.
- Avoid leaving the mixer in the open air or in areas where temperature exceeds 110°F (43°C) for extended periods. Extremely high humidity should also be avoided.

Specification

Microphone Input or Line Input

Frequency Response	20 Hz - 20 kHz
Dynamic Range	75dB
S/N Ratio	>75dB
THD+N	0.1%
Gain Range	50dB

Headphone Output

Frequency Response	20 Hz - 20 kHz
Dynamic Range	90dB
S/N Ratio	>85dB
THD+N	0.01%
Power	15mW/32Ω
Impedance	32 Ω - 250 Ω

General Specification

Data Transmission	USB 2.0
Sampling Rate	48KHz/44.1KHz
Power Consumption	DC5V/500mA

Line Output

Frequency Response	20 Hz - 20 kHz
Dynamic Range	85dB
S/N Ratio	>80dB
THD + N	0.01%
Max Output Level	+10dBV

Warranty Conditions

A new product purchased in the Alza.cz sales network is guaranteed for 2 years. If you need repair or other services during the warranty period, contact the product seller directly, you must provide the original proof of purchase with the date of purchase.

The following are considered to be a conflict with the warranty conditions, for which the claimed claim may not be recognized:

- Using the product for any purpose other than that for which the product is intended or failing to follow the instructions for maintenance, operation, and service of the product.
- Damage to the product by a natural disaster, the intervention of an unauthorized person or mechanically through the fault of the buyer (e.g., during transport, cleaning by inappropriate means, etc.).
- Natural wear and aging of consumables or components during use (such as batteries, etc.).
- Exposure to adverse external influences, such as sunlight and other radiation or electromagnetic fields, fluid intrusion, object intrusion, mains overvoltage, electrostatic discharge voltage (including lightning), faulty supply or input voltage and inappropriate polarity of this voltage, chemical processes such as used power supplies, etc.
- If anyone has made modifications, modifications, alterations to the design or adaptation to change or extend the functions of the product compared to the purchased design or use of non-original components.

EU Declaration of Conformity

This equipment is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 2014/30/EU and Directive 2011/65/EU amended (EU) 2015/863.



WEEE

This product must not be disposed of as normal household waste in accordance with the EU Directive on Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE - 2012/19 / EU). Instead, it shall be returned to the place of purchase or handed over to a public collection point for the recyclable waste. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. Contact your local authority or the nearest collection point for further details. Improper disposal of this type of waste may result in fines in accordance with national regulations.



Vážený zákazníku,

Děkujeme vám za zakoupení našeho produktu. Před prvním použitím si prosím pečlivě přečtěte následující pokyny a uschovejte si tento návod k použití pro budoucí použití. Zvláštní pozornost věnujte bezpečnostním pokynům. Pokud máte k přístroji jakékoli dotazy nebo připomínky, obraťte se na zákaznickou linku.



www.alza.cz/kontakt



+420 225 340 111

Dovozce

Alza.cz a.s., Jankovcova 1522/53, Holešovice, 170 00 Praha 7, www.alza.cz

Co je v krabici

1. Herní mixér
2. Kabel USB
3. Audio kabel 3,5 mm TRS na 3,5 mm TRRS (pouze pro připojení telefonu k výstupu LINE OUT)
4. Uživatelská příručka

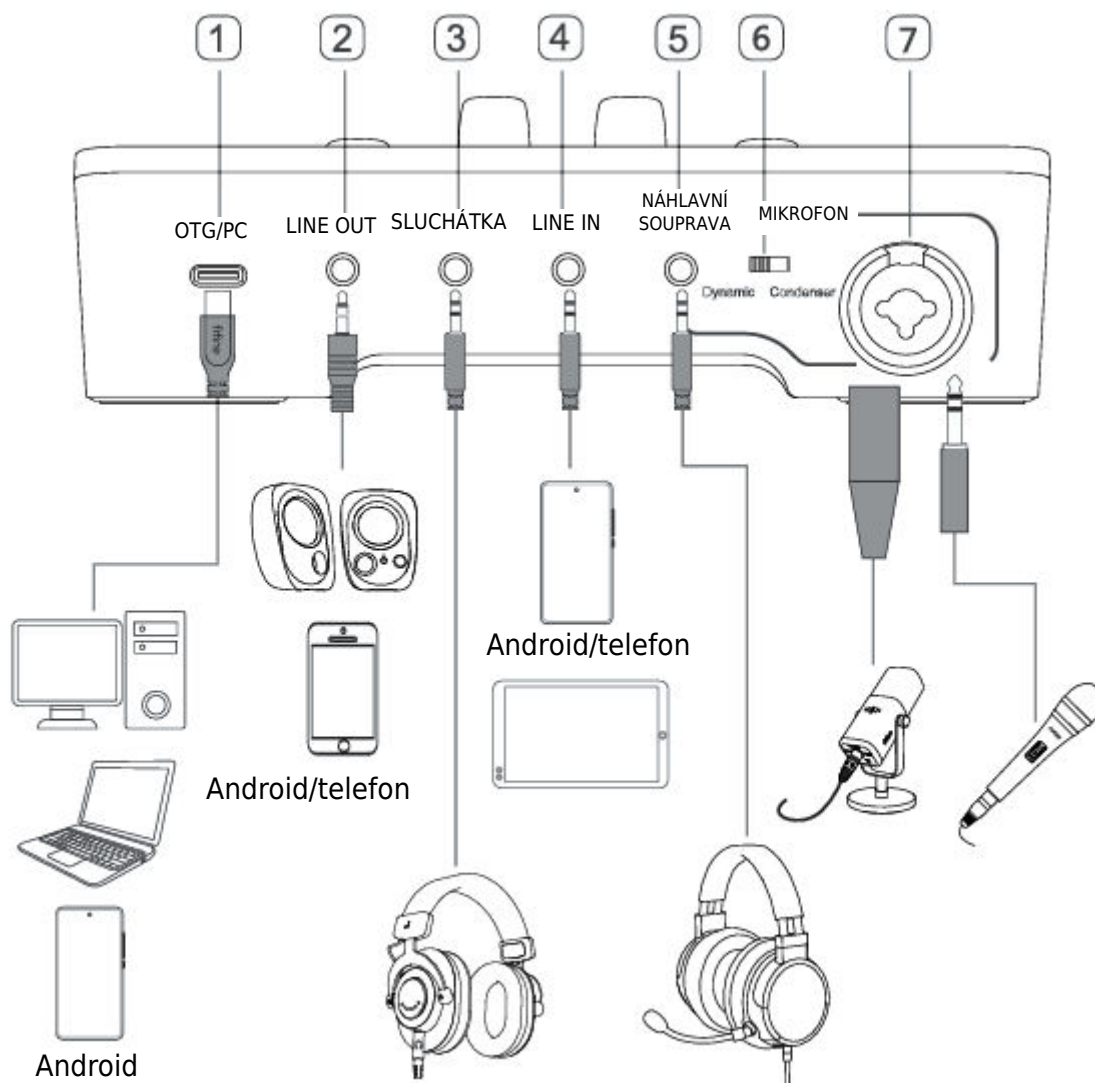
Popis produktu

Popis rozhraní

1. Rozhraní typu C – připojení k zařízení, jako je počítač, telefon se systémem Android nebo nabíjení pro napájení mixéru.
2. Linkový výstup – připojení k 3,5 mm reproduktoru pro zvukový výstup nebo k telefonům pro živé vysílání. (Připojení sluchátek se nedoporučuje, zvuk může být velmi slabý).
3. Rozhraní pro sluchátka – připojení 3,5 mm sluchátek (TSR nebo TRRS) pro monitorování.
4. Line In – připojení k externímu 3,5 mm zvukovému vstupu ze zařízení, jako je telefon, tablet apod., pro vstup zvuku jako hudby na pozadí nebo pomocného zdroje zvuku.
5. Náhlavní souprava – připojení k náhlavní soupravě 3,5 mm TRRS.
6. Dynamický/kondenzátorový přepínač – přepínání dynamického nebo kondenzátorového mikrofону podle typu mikrofónu XLR, který je připojen k rozhraní XLR, pro lepší efekt.
7. Kombinované vstupní rozhraní – poskytuje rozhraní XLR pro dynamický nebo kondenzátorový mikrofón XLR nebo rozhraní 1/4" pro dynamický mikrofón TRS nebo TRRS.

Tipy:

- Pokud chcete připojit iPhone nebo iPad k rozhraní 2 LINES OUT nebo 4 LINE IN, nejprve mixér externě napájejte (můžete jej připojit k počítači/telefonu/powerbance/nabíječce).
- Pokud je současně připojeno rozhraní 5 Headset a rozhraní 7 Combo Input, mikrofonní signál XLR nebo 1/4" se automaticky odpojí. Mixážní pult dá při nahrávání přednost náhlavní soupravě.



Funkční klávesa

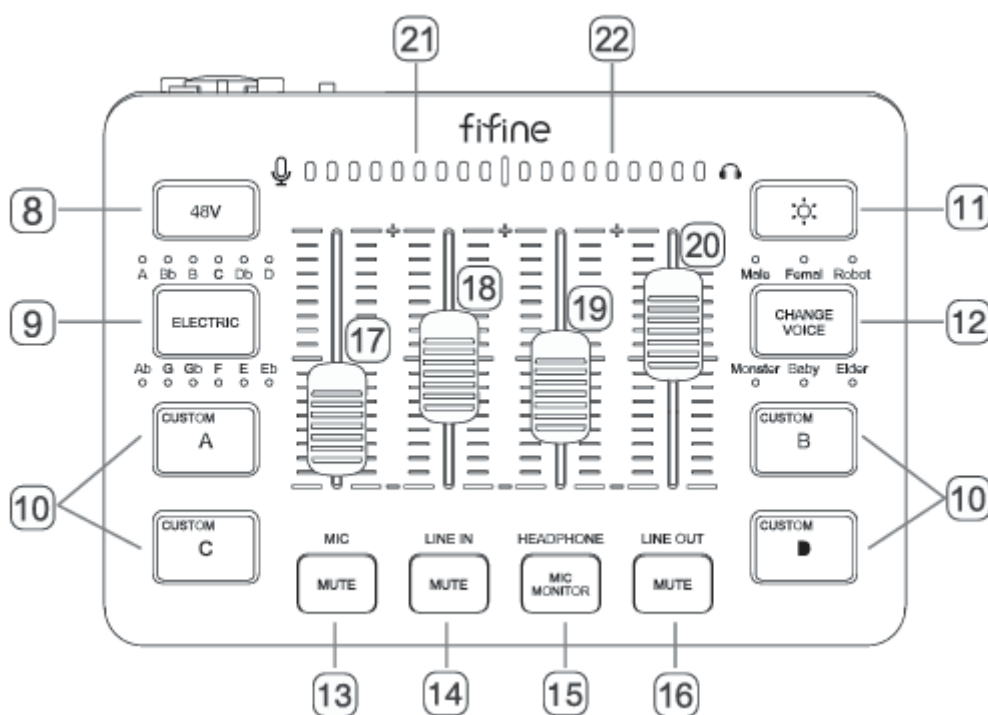
Podrobnější informace o operacích naleznete v části "Pokyny k funkčním klávesám" na straně 9-14.

1. Fantomové napájení 48 V - přenos fantomového napájení do kondenzátorového mikrofону. (Zkontrolujte, zda váš kondenzátorový mikrofón XLR vyžaduje fantomové napájení 48 V, aby nedošlo k poškození zařízení. Pokud tuto funkci nepotřebujete, nezapomeňte ji vypnout.)
2. Elektrické tlačítko - přepínač elektrického tónu. K dispozici je 12 druhů tónů s odpovídajícími indikátory. (K dispozici pouze pro nahrávání na mikrofón.)
3. Přizpůsobené tlačítko - slouží k přizpůsobení nahrávání a přehrávání zvukových efektů.
4. Tlačítko RGB - přepínání režimu nebo barvy. K dispozici je 5 druhů režimů, včetně barevného proudění, měnící se barvy, jednobarevného dýchání, jednobarevné šrafony a možnosti statické barvy.
5. Změna hlasu - změna hlasového režimu. K dispozici je 6 druhů hlasových režimů, včetně mužského, ženského, robotického, příšerného, dětského a staršího.

6. Ztlumení mikrofonu – ztišení nebo zrušení ztišení kanálu MICROPHONE.
7. Line In Mute – ztlumení nebo zrušení ztlumení kanálu LINE IN.
8. Monitorování mikrofonu – zapnutí nebo vypnutí monitorování mikrofonu v reálném čase.
9. Ztlumení linkového výstupu – ztlumení nebo zrušení ztlumení kanálu LINE OUT.
10. Posuvný ovladač hlasitosti kanálu Mic – zvýšení nebo snížení hlasitosti mikrofonu.
11. Posuvný ovladač hlasitosti kanálu Line In – zvýšení nebo snížení hlasitosti kanálu LINE IN.
12. Posuvný ovladač hlasitosti sluchátkového kanálu – zvýšení nebo snížení hlasitosti výstupu HEADPHONE.
13. Posuvný ovladač hlasitosti kanálu Line Out – zvýšení nebo snížení hlasitosti kanálu LINE OUT.
14. Indikátor LED vstupního kanálu – indikuje stav hlasitosti MIC a LINE IN.
15. Indikátor LED výstupního kanálu – indikuje stav hlasitosti HEADPHONE a LINE OUT.

Tipy:

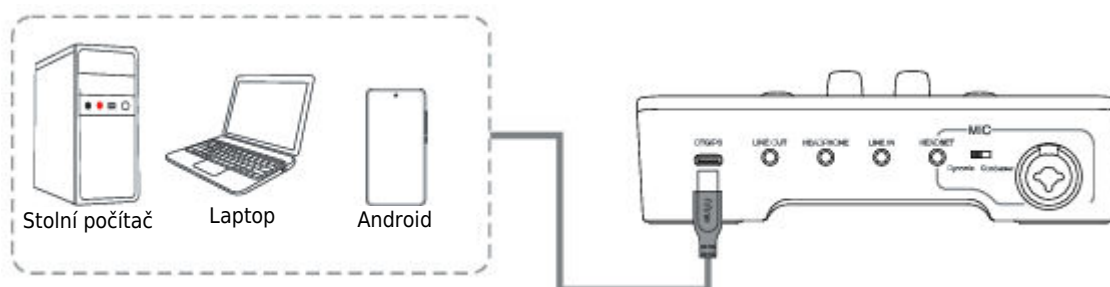
Vyberte si prosím jednu, kterou chcete použít.



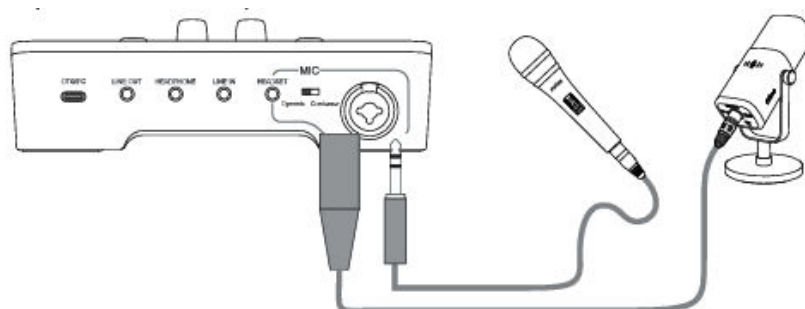
Pokyny pro použití

Nastavení připojení rozhraní

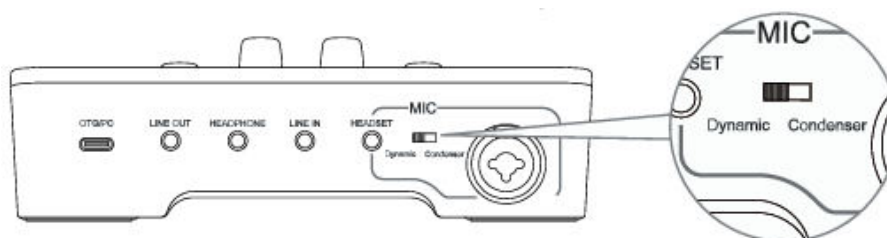
1. Napájení – připojte mixér k počítači nebo telefonu se systémem Android a napájejte jej pomocí přiloženého kabelu USB. Připojte konec kabelu Type-C k rozhraní Type-C na mixéru a druhý konec připojte k počítači. Když se tlačítka a indikátory rozsvítí, znamená to, že se mixér zapne.



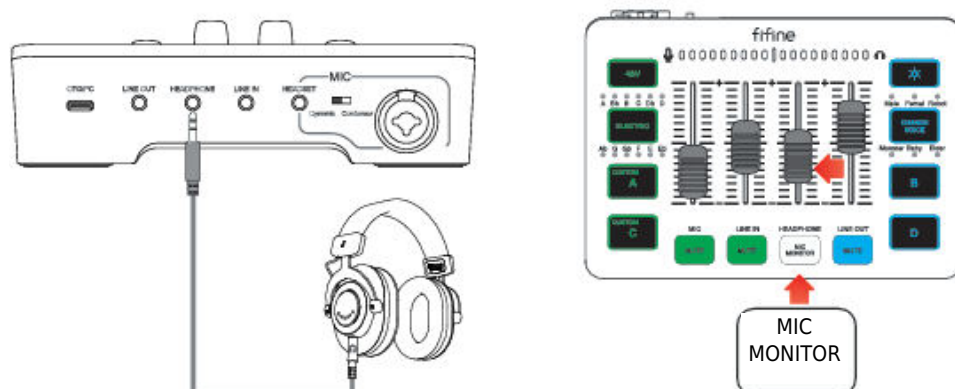
2. Připojení mikrofону – připojte samičí konec kabelu XLR (není součástí dodávky) k mikrofону a samčí konec k rozhraní XLR na mixážním pultu. (Nebo můžete připojit dynamický mikrofón 1/4").



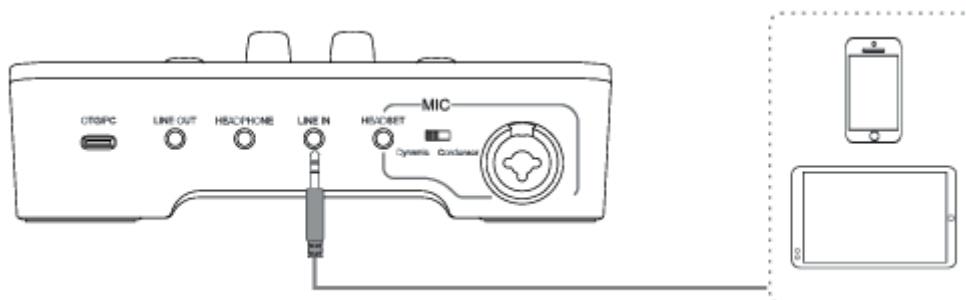
3. Výběr typu mikrofonu – přepněte dynamický nebo kondenzátorový mikrofón podle typu mikrofónu. (Přepněte režim Dynamic, pokud je připojen dynamický mikrofón XLR nebo dynamický mikrofón 1/4". Při připojení XLR kondenzátorového mikrofónu přepněte režim Condenser).



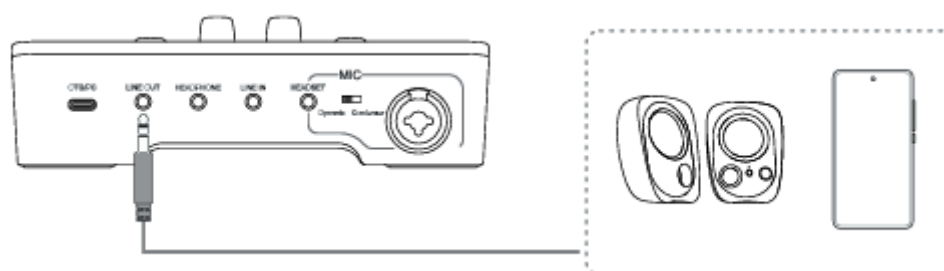
4. Připojení sluchátek – pokud potřebujete monitorovat. Připojte 3,5 mm sluchátka (TRS nebo TRRS) k rozhraní HEADPHONE pro monitorování zvuku. Ujistěte se, že je zapnutý MIC MONITOR (tlačítko bude odrážet bílé světlo) a hlasitost kanálu HEADPHONE není během monitorování záznamu na nule.



5. Připojení pomocného zvuku – Pokud potřebujete hudbu na pozadí nebo pomocný zvuk, připojte 3,5 mm zvukové zařízení, například telefon nebo tablet, k rozhraní LINE IN. (Pro připojení LINE IN nelze použít dodaný speciální 3,5 mm kabel, jinak bude připojení neplatné).

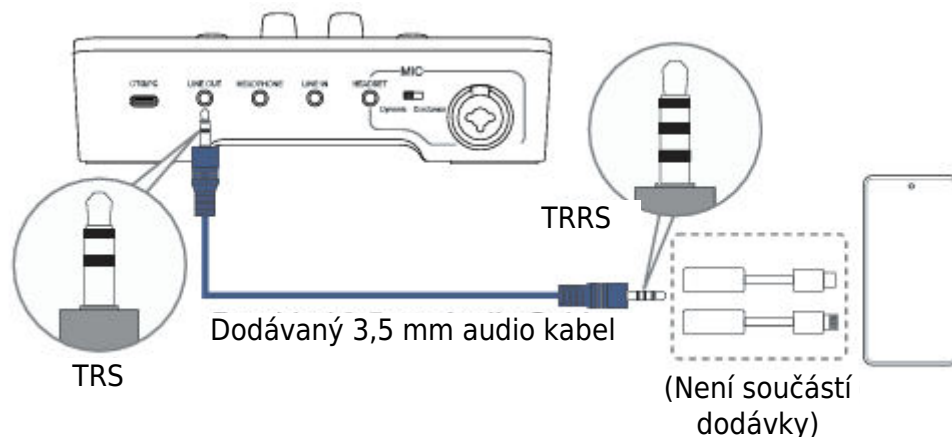


6. Připojení výstupního zařízení – Pokud potřebujete vyvést nahraný zvuk, můžete připojit 3,5 mm reproduktor k rozhraní LINE OUT. Nebo můžete připojit telefony pro živé vysílání.

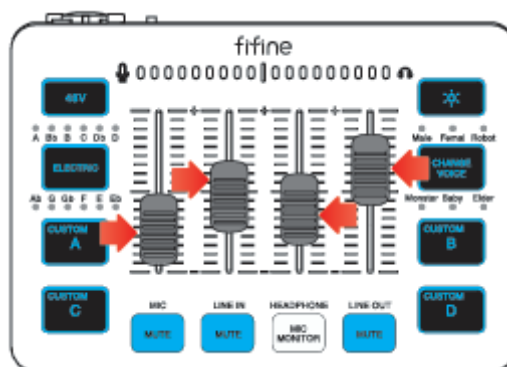


Tipy: Pokud potřebujete připojit telefon k rozhraní LINE OUT, použijte prosím přiložený speciální audio kabel 3,5 mm na 3,5 mm, jinak bude připojení neplatné.

Krok: Připojte audio kabel TRS ke směšovači a TRRS k telefonu. Pokud je váš telefonní konektor typu C nebo osvětlení, připojte konec TRRS k adaptérovému kabelu a poté připojte adaptérový kabel k telefonu.

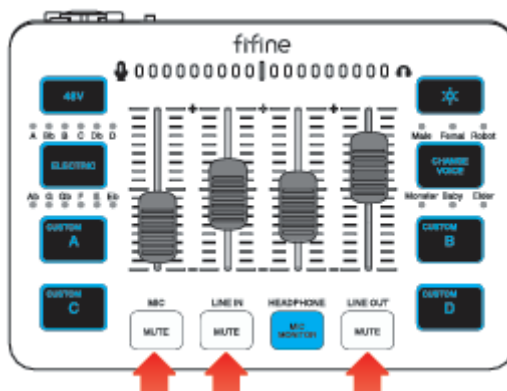


- Úprava hlasitosti – Po nastavení výše uvedených parametru můžete upravit hlasitost jednotlivých kanálů pomocí posuvného ovladače hlasitosti na mixážním pultu.



- Ovládání stavu ztlumení – V případě potřeby zapněte nebo vypněte funkci ztlumení každého kanálu pomocí tlačítka ztlumení na mixéru.

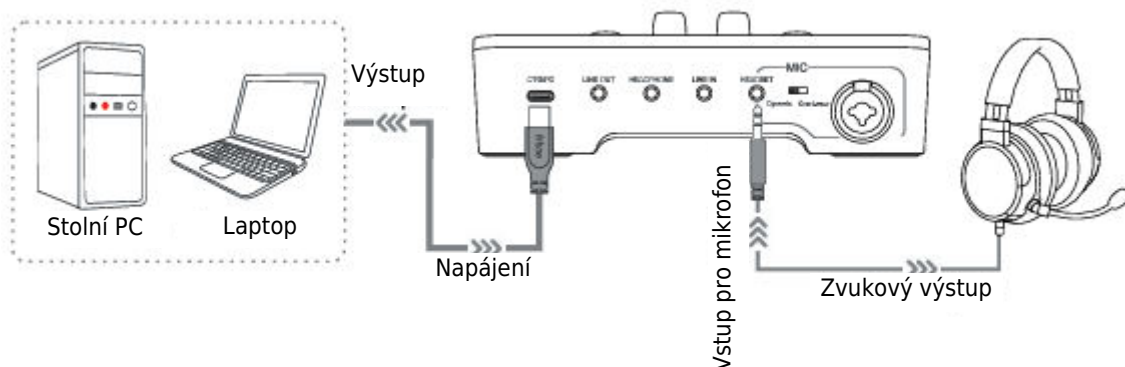
Tipy: Na následujícím obrázku je vidět, že tlačítka ztlumení svítí bíle, což znamená, že kanály jsou ztlumené a není slyšet žádný zvuk pro mikrofon, linkový vstup a linkový výstup.



Příklad použití rozhraní

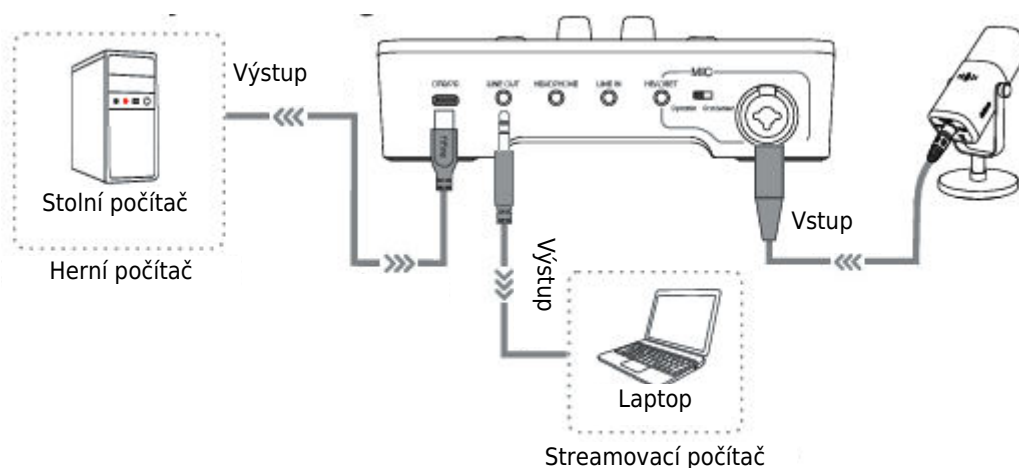
1. Záznam a sledování pomocí náhlavní soupravy

Mikrofon náhlavní soupravy přivádí záznam do mixéru a výstup mixéru přenáší zvuk do sluchátek náhlavní soupravy. Navrhováno pro herní hlas, komentář ke hře atd.



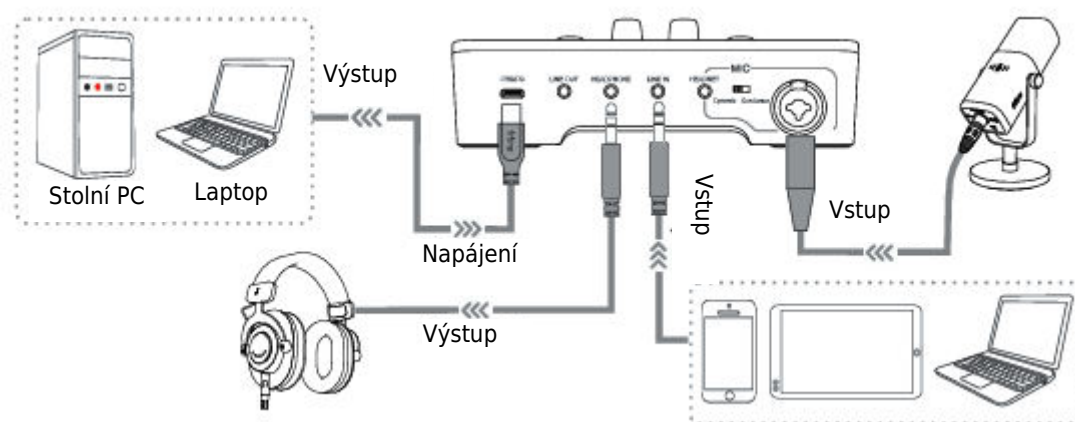
2. Nastavení dvou počítačů

Nastavení streamovacího počítače. Navrhované streamování her, streamování komentářů atd.



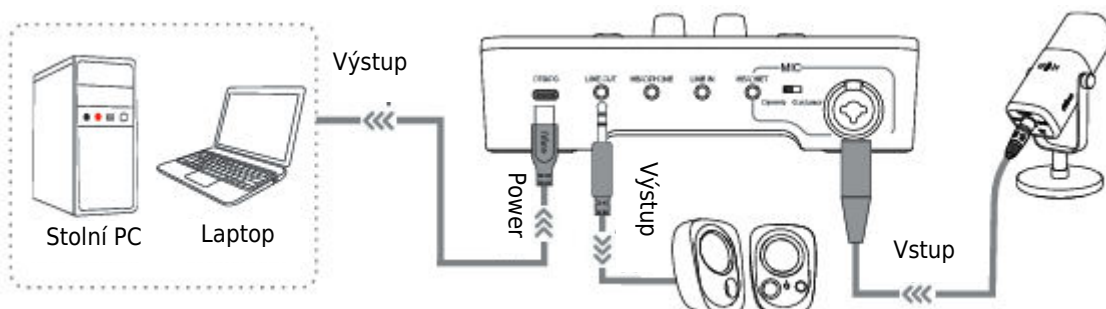
3. Pomocný zdroj zvuku a monitor

Nastavení sluchátek k monitorovacímu mikrofonu a pomocnému zdroji zvuku. Doporučeno pro hlasovou hru, nahrávání/editaci zvuku atd.



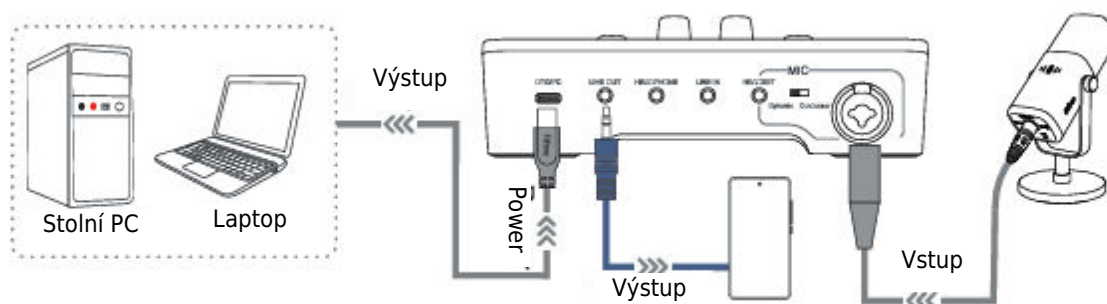
4. Záznam a výstup

Nastavení nahrávání mikrofonu a výstupu reproduktoru. Návrh na nahrávání zvuku, řeč na schůzce, zvýšení hlasitosti atd.



5. Živé vysílání přes mobilní telefon

Nastavení mobilního telefonu na výstup. Návrh na živé vysílání atd.



Tipy:

Při připojení telefonu k linkovému výstupu použijte dodaný 3,5 mm audiokabel.

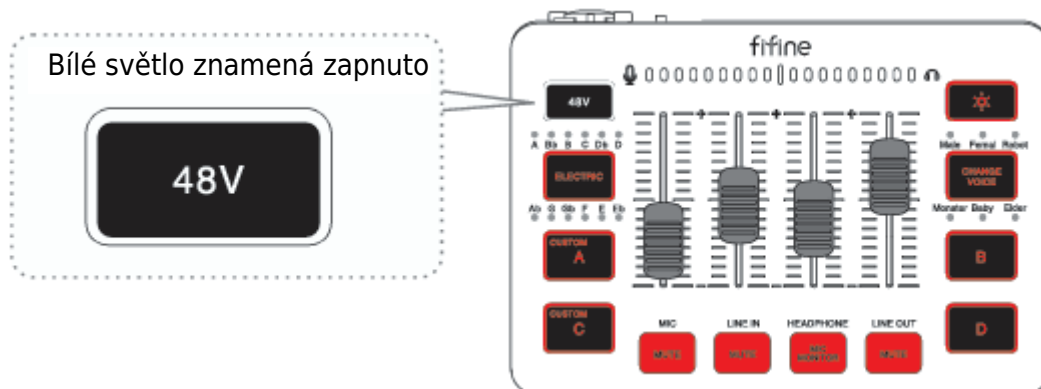
Pokyn k funkčnímu klíči

Když jsou funkce mixéru aktivovány, tlačítko svítí bíle. Když jsou funkce vypnuté, tlačítko zobrazuje světlo RGB nebo nesvítí. (S výjimkou funkce RGB).

Fantomové napájení 48 V

Krátkým stisknutím tlačítka zapnete nebo vypnete 48 V fantomové napájení.

Tipy: Zkontrolujte prosím, zda váš XLR kondenzátorový mikrofon potřebuje fantomové napájení 48 V, aby nedošlo k poškození zařízení. Pokud tuto funkci nepotřebujete, nezapomeňte ji vypnout.

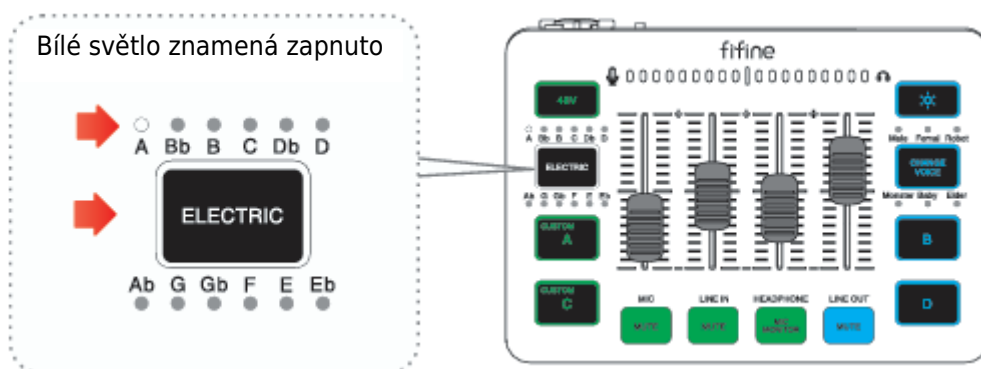


Elektrické tlačítko

Krátkým stisknutím zapnete elektrický tón, dlouhým stisknutím na 2 sekundy jej vypnete.

K dispozici je 12 druhů elektrických tónů. Krátkým stisknutím přepnete tón a příslušný indikátor se rozsvítí. (K dispozici pouze pro nahrávání na mikrofon.)

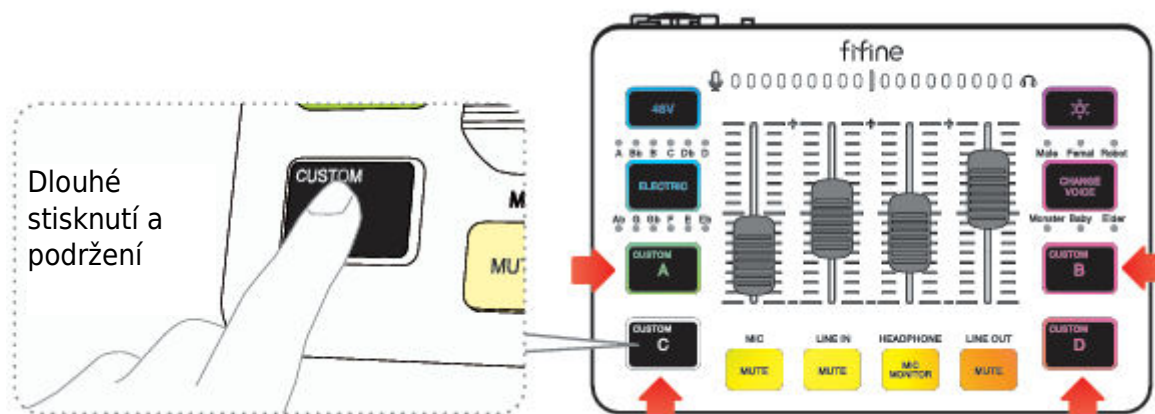
Tipy: Funkce elektrického tónu a změny hlasu lze používat současně. Při použití elektrického tónu nelze použít funkci změny hlasu.



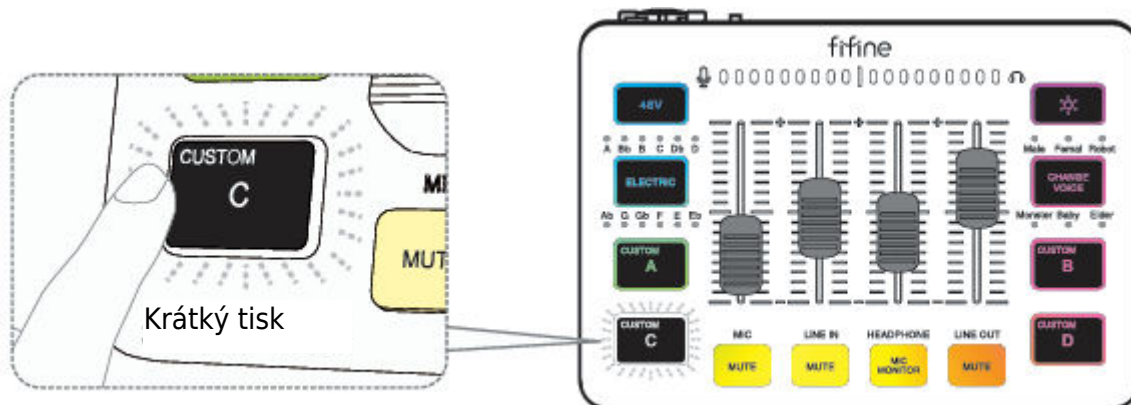
Tlačítko na míru

K dispozici jsou čtyři tlačítka pro vlastní nahrávání, z nichž každé může být nahráno až na 15 sekund. Zvuk pro vlastní nahrávání může pocházet z přehrávání počítače, mikrofону nebo z linkového nahrávání.

Krok nahrávání – dlouhé stisknutí a podržení tlačítka, dokud se tlačítko neodrazí a zároveň se nerozsvítí, znamená, že se spustí nahrávání. Stisknutím a podržením tlačítka pokračujte v nahrávání. Když tlačítko uvolníte, nahrávání skončí (nahrávání se automaticky ukončí, pokud přesáhne 15 sekund).

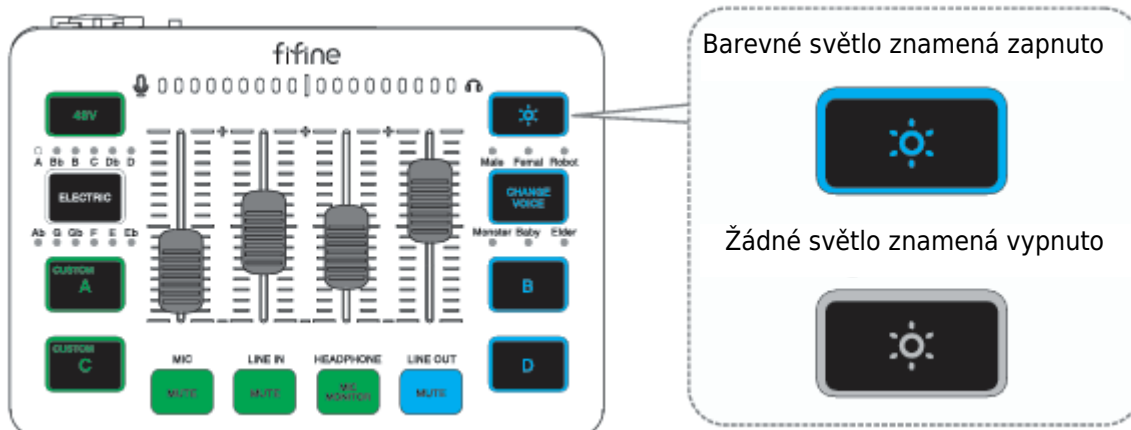


Přehrávání Krok – Krátce stiskněte tlačítko. Když bliká bílá kontrolka, znamená to, že se přehrává přizpůsobený zvuk nahrávky. Pokud bílá kontrolka neblinká, znamená to, že se nepřehrává žádný nahraný zvuk.



Tlačítko RGB

Dlouhým stisknutím na 2 sekundy světlo RGB vypnete, krátkým stisknutím světlo RGB zapnete nebo vyberete režim nebo barvu RGB. Žádné světlo znamená, že funkce je vypnutá. Barevné světlo znamená zapnutí funkce.



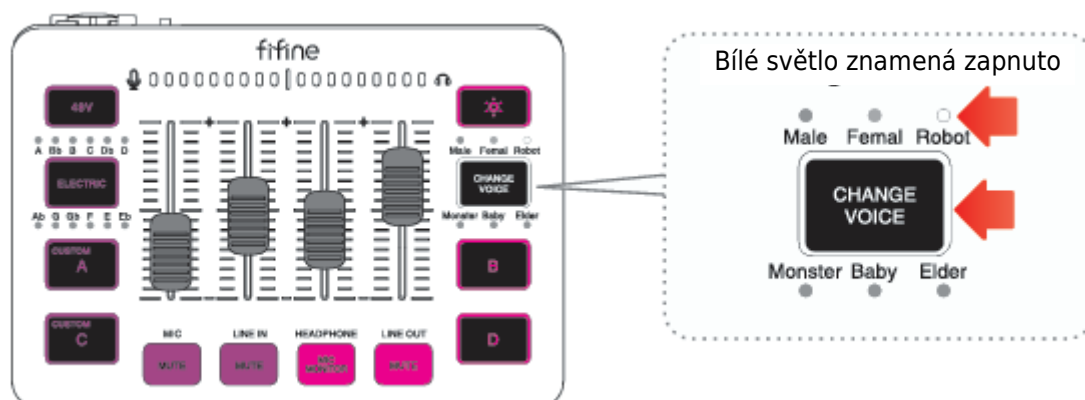
Funkce paměti efektu RGB: Po dlouhém stisknutí tlačítka pro vypnutí RGB se opět spustí první výchozí režim. Po opětovném zapnutí mixéru zůstane RGB ve stejném režimu RGB efektu jako před vypnutím. (Čtyři dynamicky se měnící režimy se opět spustí od výchozí barvy).

K dispozici je 5 druhů režimů RGB, včetně barevného proudění, měnící se barvy, jednobarevného dýchání, jednobarevné šrafu a možnosti statické barvy (červená, růžová, fialová, modrá, azurová, zelená, žlutá).

Změna hlasu

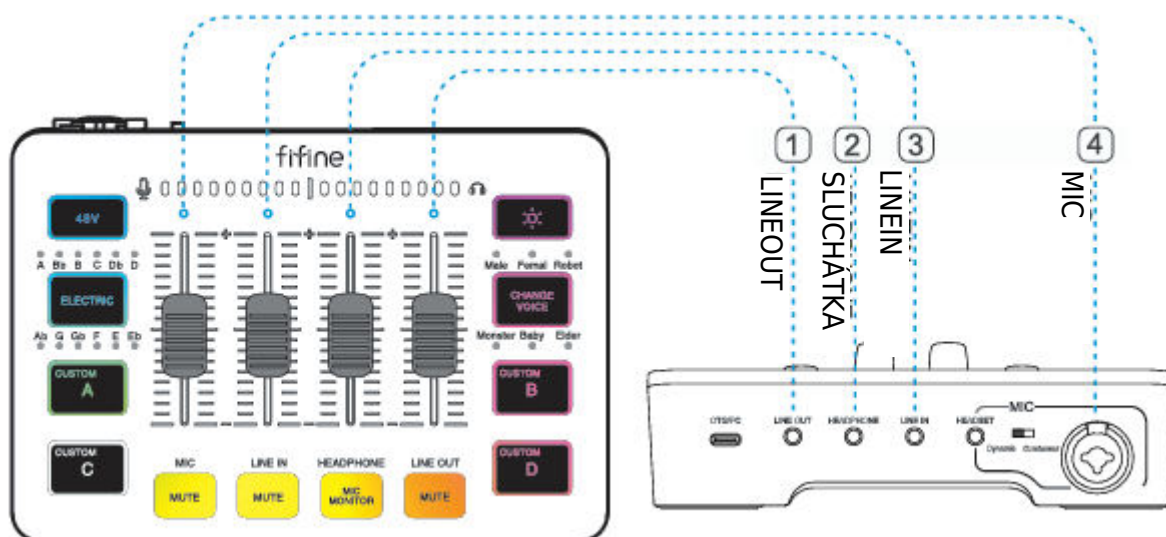
Krátkým stisknutím zapnete změnu hlasu, dlouhým stisknutím na 2 sekundy ji vypnete. K dispozici je 6 druhů hlasových režimů, včetně mužského, ženského, robotického, příšerného, dětského a staršího. Krátkým stisknutím přepnete, rozsvítí se příslušný indikátor.

Tipy: Funkce změny hlasu a elektrického tónu nelze používat současně. Když používáte funkci změny hlasu, nemůžete použít elektrický tón.



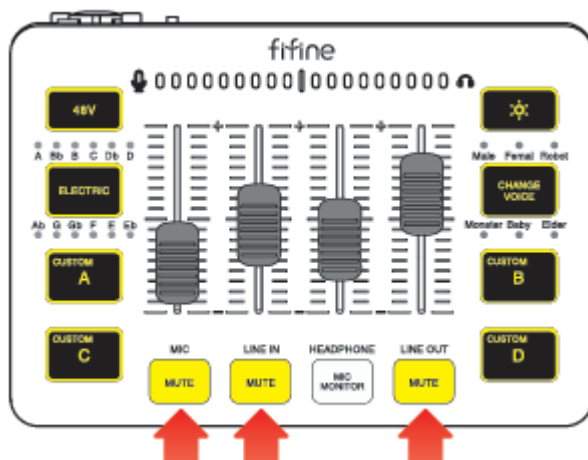
Čtyřkanálový design

Na mixážním pultu jsou nastaveny celkem 4 kanály, které umožňují individuální ovládání Mute a Volume kanálů MICROPHONE, LINEIN a LINEOUT, Mic Monitor a Volume kanálu HEADPHONE.



Ovládání ztlumení zvuku

Stav ztlumení mikrofonního kanálu, kanálu Line In a kanálu Line Out lze ovládat samostatně. Krátkým stisknutím zapnete nebo vypnete stav ztlumení.

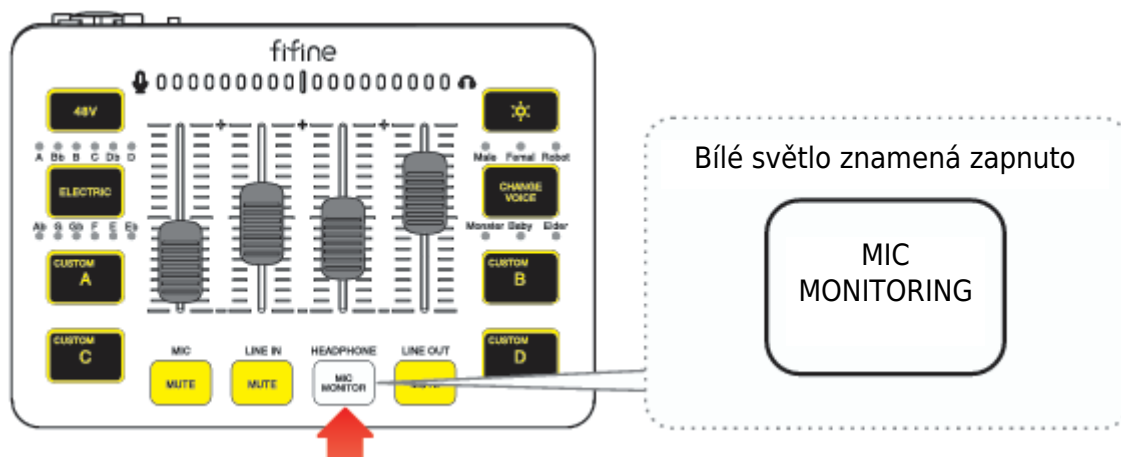


Bílé světlo znamená stav ztlumení kanálu



Monitoring mikrofonu

Krátkým stisknutím zapnete nebo vypnete sledování mikrofonu v reálném čase.

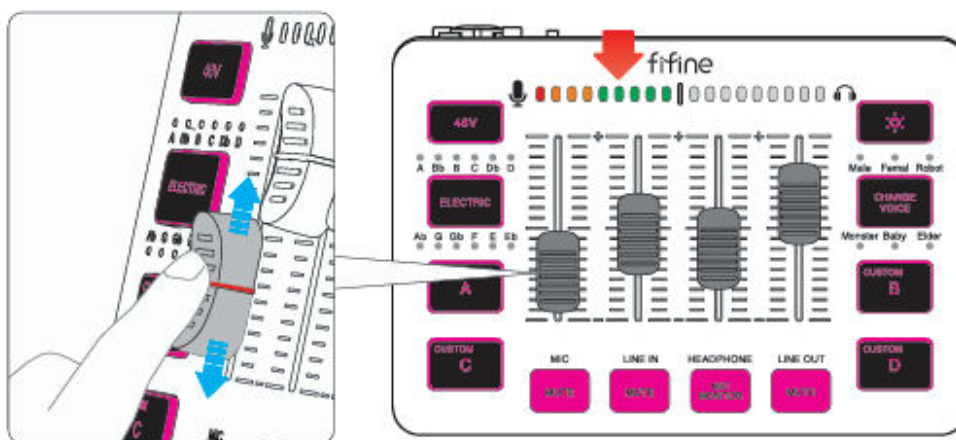


Posuvný ovladač hlasitosti

Úroveň hlasitosti mikrofonního kanálu, kanálu Line In, sluchátkového kanálu a kanálu Line Out lze ovládat samostatně.

Zatlačením nahoru hlasitost zvýšíte a zatlačením dolů ji snížíte.

Při zvyšování nebo snižování hlasitosti se rozsvítí kontrolka LED na panelu mixéru, která signalizuje stav hlasitosti.

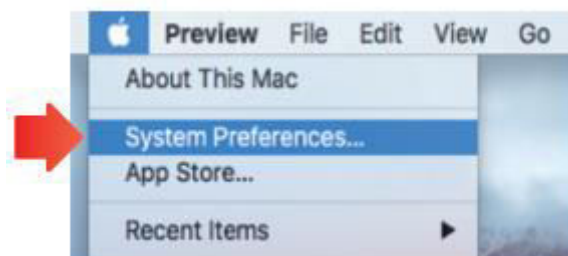


Nastavení počítače (Windows a MAC OS)

Apple MAC OS

Připojte mixér k počítači Mac. Když se tlačítka a indikátory rozsvítí, znamená to, že se mixér zapne. Mac automaticky nainstaluje driver mixéru. Může se objevit vyskakovací zpráva, která tento proces připomene.

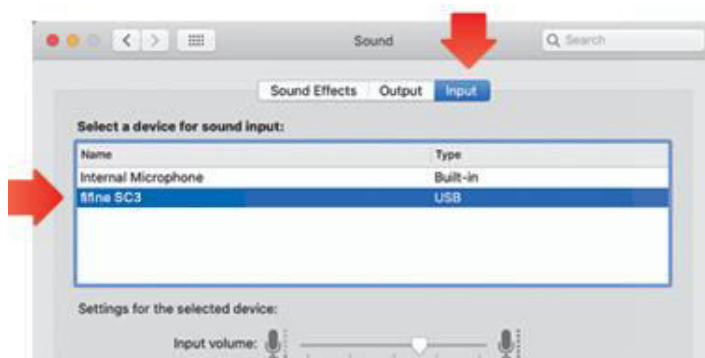
1. Přejděte do předvoleb systému.



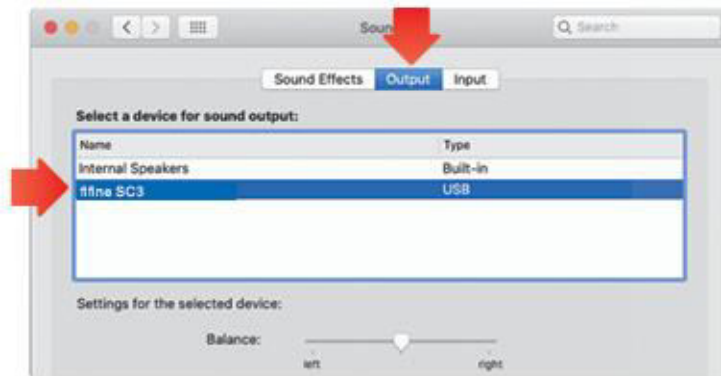
2. Kliknutím na tlačítko Zvuk zobrazíte panel předvoleb zvuku.



3. Klikněte na kartu Input a ujistěte se, že je jako výchozí vstupní zařízení vybrána možnost "fine SC3". (Pokud potřebujete upravit hlasitost vstupu, posuňte posuvný jezdec hlasitosti Mic nebo Line v kanálu na směšovači nahoru nebo dolů).



4. Klikněte na kartu Výstup a ujistěte se, že je jako výchozí výstupní zařízení vybrána možnost "fine SC3". (Pokud potřebujete upravit hlasitost výstupu, posuňte posuvník hlasitosti kanálu Headphone nebo Line Out na mixéru nahoru nebo dolů).

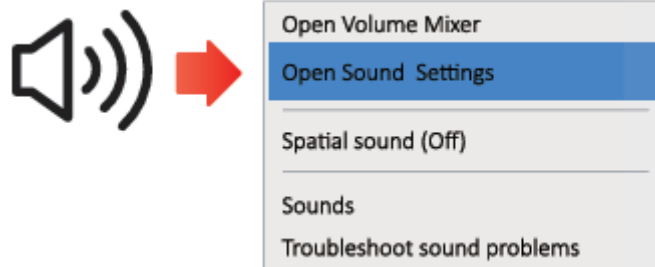


Windows

Připojte směšovač k počítači. Když se tlačítka a indikátory rozsvítí, znamená to, že se mixér zapne. Počítač automaticky nainstaluje ovladač mixéru. Nemusí se objevit žádná vyskakovací zpráva, která by tento proces připomínala.

Vstupní nastavení

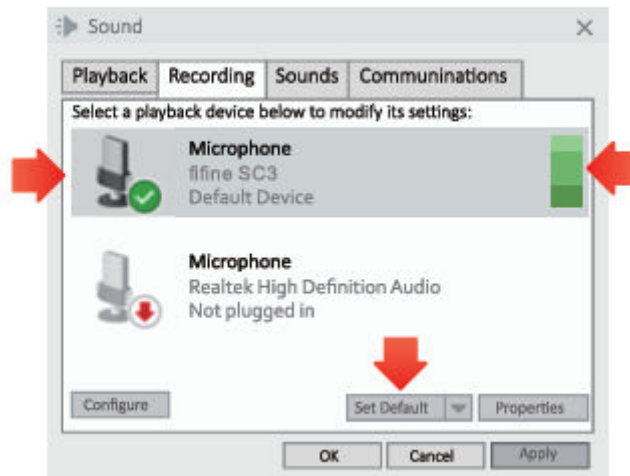
1. Klikněte pravým tlačítkem myši na ikonu reproduktoru v pravém dolním rohu obrazovky. Klepněte na "Otevřít nastavení zvuku".



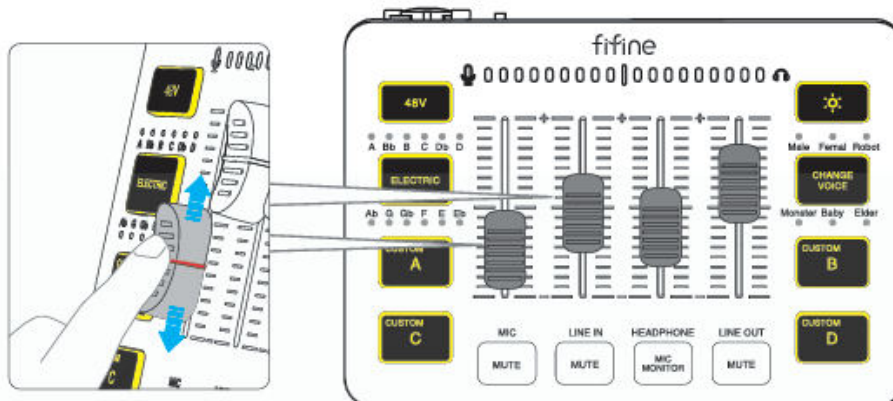
2. Klikněte na ovládací panel Zvuk.



3. Klikněte na kartu Nahrávání a jako výchozí zařízení vyberte "fifine SC3". Když vstupní zařízení přijde zvuk, měřič hlasitosti zezelená a odskočí. Pokud zůstane beze změny, resetujte počítač a znovu zapojte vstupní zařízení do mixéru.



4. Pokud potřebujete upravit hlasitost vstupu, posuňte posuvník hlasitosti kanálu Mic nebo Line na mixéru nahoru nebo dolů.

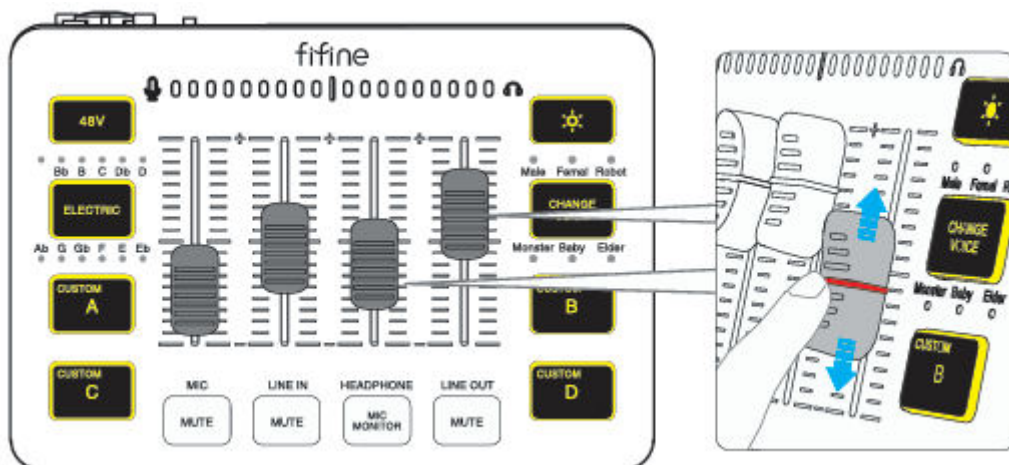


Nastavení výstupu

1. Klikněte na kartu Přehrávání a jako výchozí zařízení vyberte "fifine SC3". Při přehrávání zvuku se měřič hlasitosti změní na zelený a bude poskakovat. Pokud zůstane beze změny, resetujte počítač a znovu zapojte sluchátka nebo výstupní zařízení do mixéru.

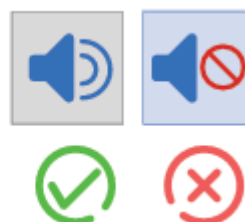
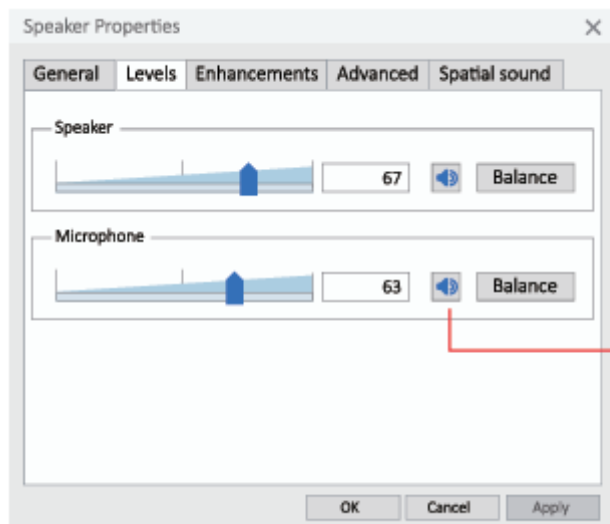


2. Pokud potřebujete upravit hlasitost výstupu, stiskněte posuvný ovladač hlasitosti sluchátkového nebo linkového výstupního kanálu na mixážním pultu nahoru nebo dolů.



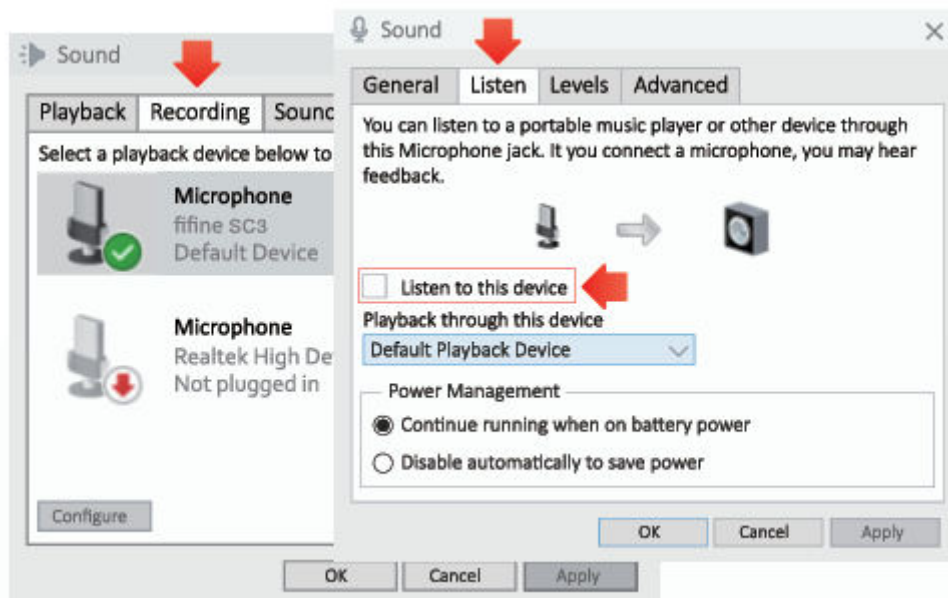
Tipy: (Platí pro Max a Windows)

1. Zkontrolujte, zda je zapnutý mikrofon. Před nahráváním se ujistěte, že hlasitost mikrofonního kanálu mixéru není na nule nebo není ve stavu ztlumení.
2. Před poslechem zvuku se ujistěte, že hlasitost sluchátkového nebo linkového výstupního kanálu mixéru není na nule nebo že linkový výstupní kanál není ve stavu ztlumení.
3. Zkontrolujte, zda jsou na kartě Úrovně aktivní reproduktor a mikrofon.



4. Pokud počítač zobrazí hlášení, že nemůže identifikovat toto zařízení USB, restartujte počítač a znovu připojte mixér do jiného portu USB.

5. Pokud na počítači používáte systém Windows, klikněte při používání jakéhokoli nahrávacího softwaru (například Audacity) nebo softwaru pro chatování (například Skype) na kartu "Nahrávání" a klikněte na fífine SC3 - Vlastnosti - Poslouchat - zaškrtněte políčko "Poslouchat na tomto zařízení" - Použít. Jinak byste slyšeli zdvojený zvuk stejně jako ozvěnu.

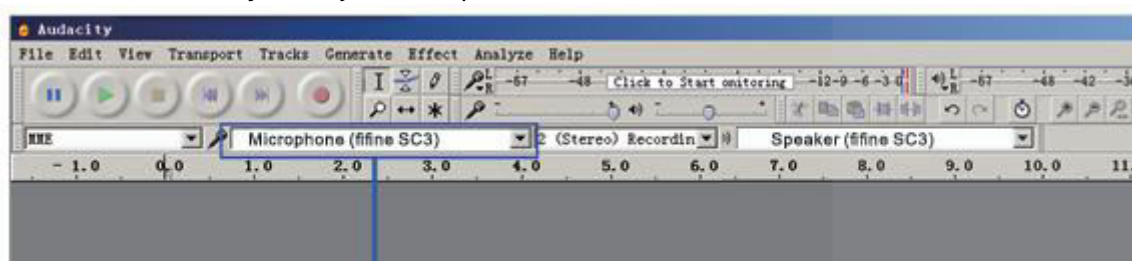


Nastavení softwaru (nahrávání a vysílání)

Nastavení nahrávacího softwaru

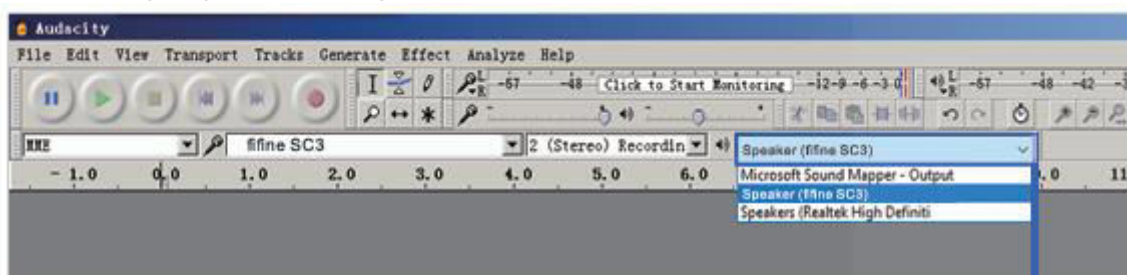
Například Audacity

1. V nastavení vyberte jako vstupní zařízení "fífine SC3".



Vstup: fífine SC3

2. Jako výstupní zařízení vyberte "fífine SC3".



Výstup: Zvolte správný výstup

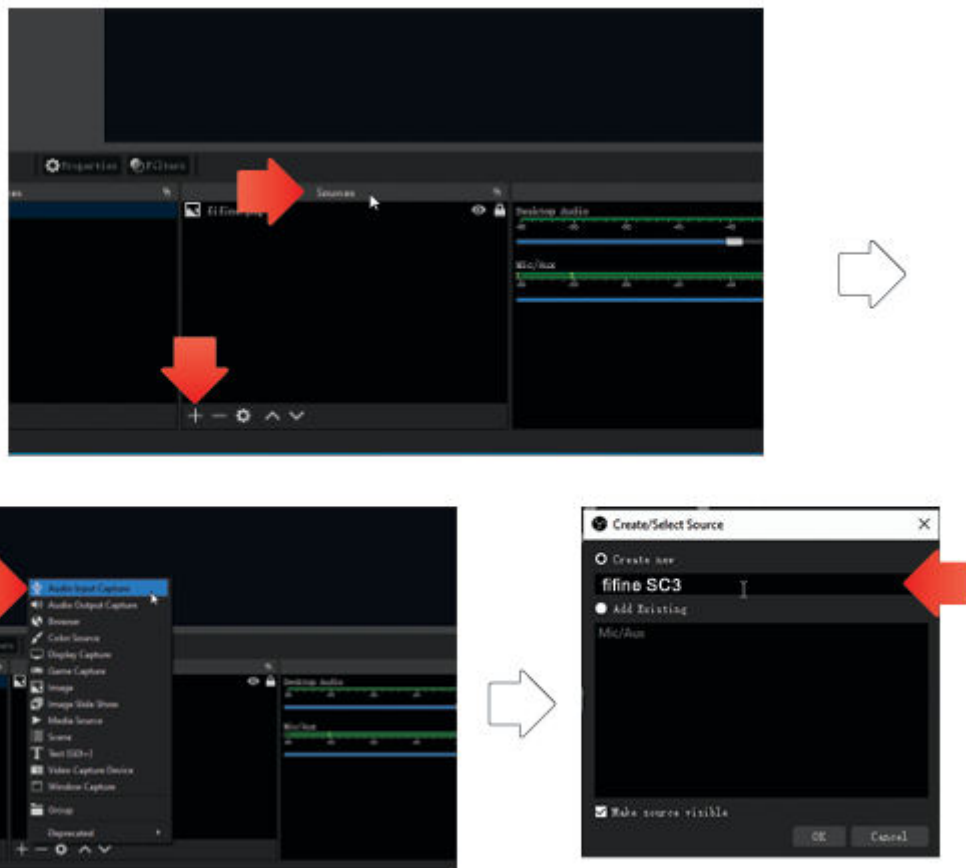
3. Pokud potřebujete během nahrávání monitorovat, ujistěte se, že je zapnutý mikrofonní monitor sluchátkového kanálu. (Bílé světlo znamená, že je zapnutý mikrofonní monitor).
4. Ujistěte se, že jste zaškrtnuli políčko "Poslouchat toto zařízení" ze zvukového systému, když používáte jakýkoli nahrávací software, jinak byste slyšeli duet sebe sama jako příliš velkou ozvěnu. Podrobnosti naleznete v pátém bodě Tipy na straně 18.

Tipy: Pokud nahrávací software (např. Audacity) mixér nerozpozná, nejprve jej odhlaste, znovu zapojte mixér do počítače a poté software znovu spusťte. Poté se mixér objeví v rozbalovací nabídce vstupních a výstupních zařízení.

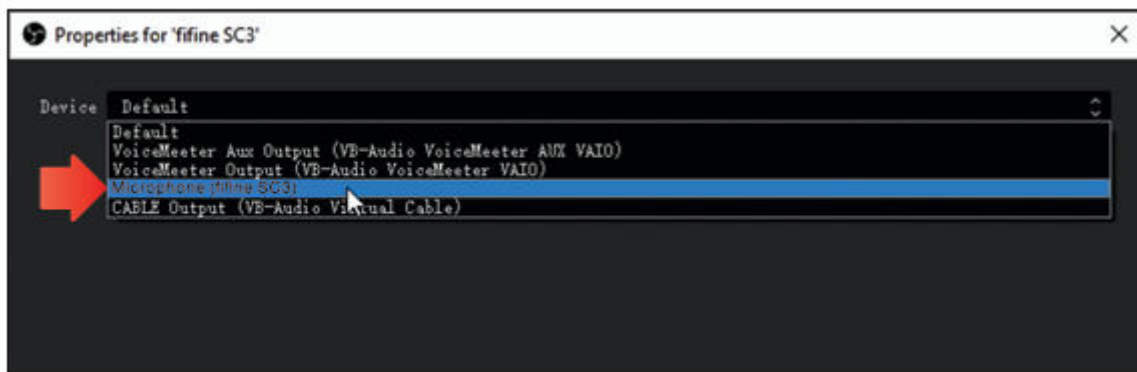
Nastavení vysílacího softwaru

Například OBS

- Klikněte na tlačítko "+" na panelu "Zdroje". Pro přidání zdroje zvolte "Audio Input Capture", zadejte název zdroje a poté "OK".



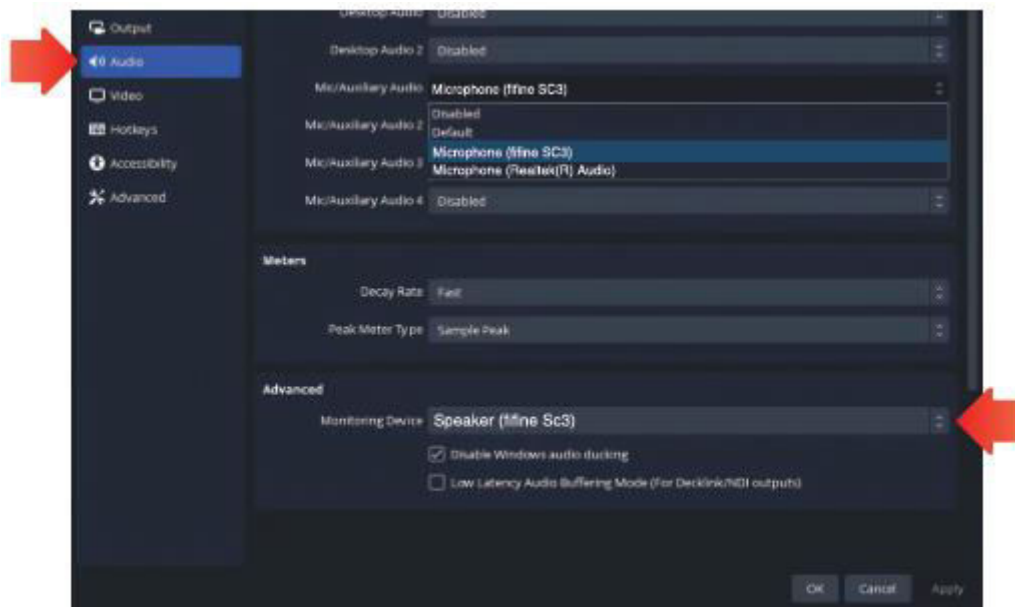
- V okně "vlastnosti" vyberte jako vstupní zařízení "fifine SC3" a klikněte na "OK".



- Pokud potřebujete sledovat, klikněte na "Soubor" a poté na "Nastavení".



- Zvolte "Audio" a najděte "Advanced". Jako monitorovací zařízení nastavte "fifine SC3" a poté "OK".



Řešení problémů

Problém

Nadměrný hluk a šum

Možné řešení

- Zkontrolujte, zda jsou všechny zásuvky řádně uzemněny.
- Audio kabely udržujte mimo dosah napájecích adaptérů a zdrojů napájení.
- Znovu připojte přístupné zařízení ke směšovači.
- Zkontrolujte, zda není opotřebovaný kabel mikrofonu nebo jiného zařízení, a vyměňte jej za nový.

Problém

Nelze slyšet mikrofon

Možné řešení

- Ujistěte se, že kanál mikrofonu není ve stavu ztlumení (tlačítko ztlumení v bílém světle znamená stav ztlumení) a hlasitost mikrofonu není nastavena na nulu.
- Zkontrolujte, zda jsou výstup a vstup zapnuty v nastavení počítače.
- Zkontrolujte, zda byly provedeny kroky nastavení mikrofonu. Aktivujte fantomové napájení 48 V, pokud ho mikrofon potřebuje. (Bílé tlačítko fantomového napájení 48 V znamená zapnuto)
- Pokud je současně připojeno rozhraní Headset a rozhraní kombinovaného vstupu, mixážní pult upřednostní nahrávání Headset. Ujistěte se, že nahráváte správným mikrofonem.

Problém

iPhone a iPad nelze s mixérem používat.

Možné řešení

- Pokud chcete připojit iPhone nebo iPad k rozhraní OUTPUT nebo INPUT, nejprve mixér externě napájejte.

Důležité upozornění

- Když nabíjíte mixér, nepoužívejte jej v podmínkách požáru nebo vysoké teploty.
- Nepokoušejte se výrobek rozebírat bez autorizace, mohlo by to ovlivnit jeho používání.
- Ujistěte se, že je mixér kompatibilní se zařízeními pro lepší zážitek z nahrávání.
- Při připojování externích zařízení pečlivě naplánujte umístění vodičů. Připojené kabely chraňte před přiskřípnutím.
- Při odpojování připojených zařízení nebo kabelů zatáhněte za jejich zástrčky nebo konektory. Za kabel netahejte silou.
- Nepokládejte na mixér žádné těžké předměty.
- Nenechávejte mixér delší dobu na volném prostranství nebo v místech, kde teplota přesahuje 43 °C. Rovněž je třeba se vyhnout extrémně vysoké vlhkosti vzduchu.

Specifikace

Mikrofonní vstup nebo linkový vstup

Frekvenční odezva	20 Hz - 20 kHz
Dynamický rozsah	75 dB
Poměr S/N	>75 dB
THD+N	0.1 %
Rozsah zesílení	50 dB

Výstup pro sluchátka

Frekvenční odezva	20 Hz - 20 kHz
Dynamický rozsah	90 dB
Poměr S/N	>85 dB
THD+N	0.01%
Výkon	15 mW/32 Ω
Impedance	32 Ω - 250 Ω

Obecná specifikace

Přenos dat	USB 2.0
Rychlost vzorkování	48 KHz/44,1 KHz
Spotřeba energie	DC 5 V/500 mA

Linkový výstup

Frekvenční odezva	20 Hz - 20 kHz
Dynamický rozsah	85 dB
Poměr S/N	>80 dB
THD + N	0.01%
Maximální výstupní úroveň	+10 dBV

Záruční podmínky

Na nový výrobek zakoupený v prodejní síti Alza.cz se vztahuje záruka 2 roky. V případě potřeby opravy nebo jiného servisu v záruční době se obraťte přímo na prodejce výrobku, je nutné předložit originální doklad o koupi s datem nákupu.

Za rozpor se záručními podmínkami, pro který nelze reklamaci uznat, se považují následující skutečnosti:

- Používání výrobku k jinému účelu, než pro který je výrobek určen, nebo nedodržování pokynů pro údržbu, provoz a servis výrobku.
- Poškození výrobku živelnou pohromou, zásahem neoprávněné osoby nebo mechanicky vinou kupujícího (např. při přepravě, čištění nevhodnými prostředky apod.).
- Přirozené opotřebení a stárnutí spotřebního materiálu nebo součástí během používání (např. baterií atd.).
- Působení nepříznivých vnějších vlivů, jako je sluneční záření a jiné záření nebo elektromagnetické pole, vniknutí kapaliny, vniknutí předmětu, přepětí v síti, elektrostatický výboj (včetně blesku), vadné napájecí nebo vstupní napětí a nevhodná polarita tohoto napětí, chemické procesy, např. použité zdroje atd.
- Pokud někdo provedl úpravy, modifikace, změny konstrukce nebo adaptace za účelem změny nebo rozšíření funkcí výrobku oproti zakoupené konstrukci nebo použití neoriginálních součástí.

EU prohlášení o shodě

Toto zařízení je v souladu se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 2014/30/EU a směrnice 2011/65/EU ve znění (EU) 2015/863.



WEEE

Tento výrobek nesmí být likvidován jako běžný domovní odpad v souladu se směrnicí EU o odpadních elektrických a elektronických zařízeních (WEEE - 2012/19/EU). Místo toho musí být vrácen na místo nákupu nebo předán na veřejné sběrné místo recyklovatelného odpadu. Tím, že zajistíte správnou likvidaci tohoto výrobku, pomůžete předejít možným negativním důsledkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak mohly být způsobeny nevhodným nakládáním s odpadem z tohoto výrobku. Další informace získáte na místním úřadě nebo na nejbližším sběrném místě. Nesprávná likvidace tohoto typu odpadu může mít za následek pokuty v souladu s vnitrostátními předpisy.



Vážený zákazník,

ďakujeme vám za zakúpenie nášho výrobku. Pred prvým použitím si pozorne prečítajte nasledujúce pokyny a uschovajte si tento návod na použitie pre budúce použitie. Venujte osobitnú pozornosť bezpečnostným pokynom. Ak máte akékoľvek otázky alebo pripomienky k zariadeniu, obráťte sa na zákaznícku linku.



www.alza.hu/kapcsolat



+36-1-701-1111

Importőr

Alza.cz a.s., Jankovcova 1522/53, Holešovice, 170 00 Prága 7, www.alza.cz

Čo je v balení

1. Herný mixér
2. Kábel USB
3. 3,5 mm TRS na 3,5 mm TRRS audio kábel (len na pripojenie telefónu k LINE OUT)
4. Príručka používateľa

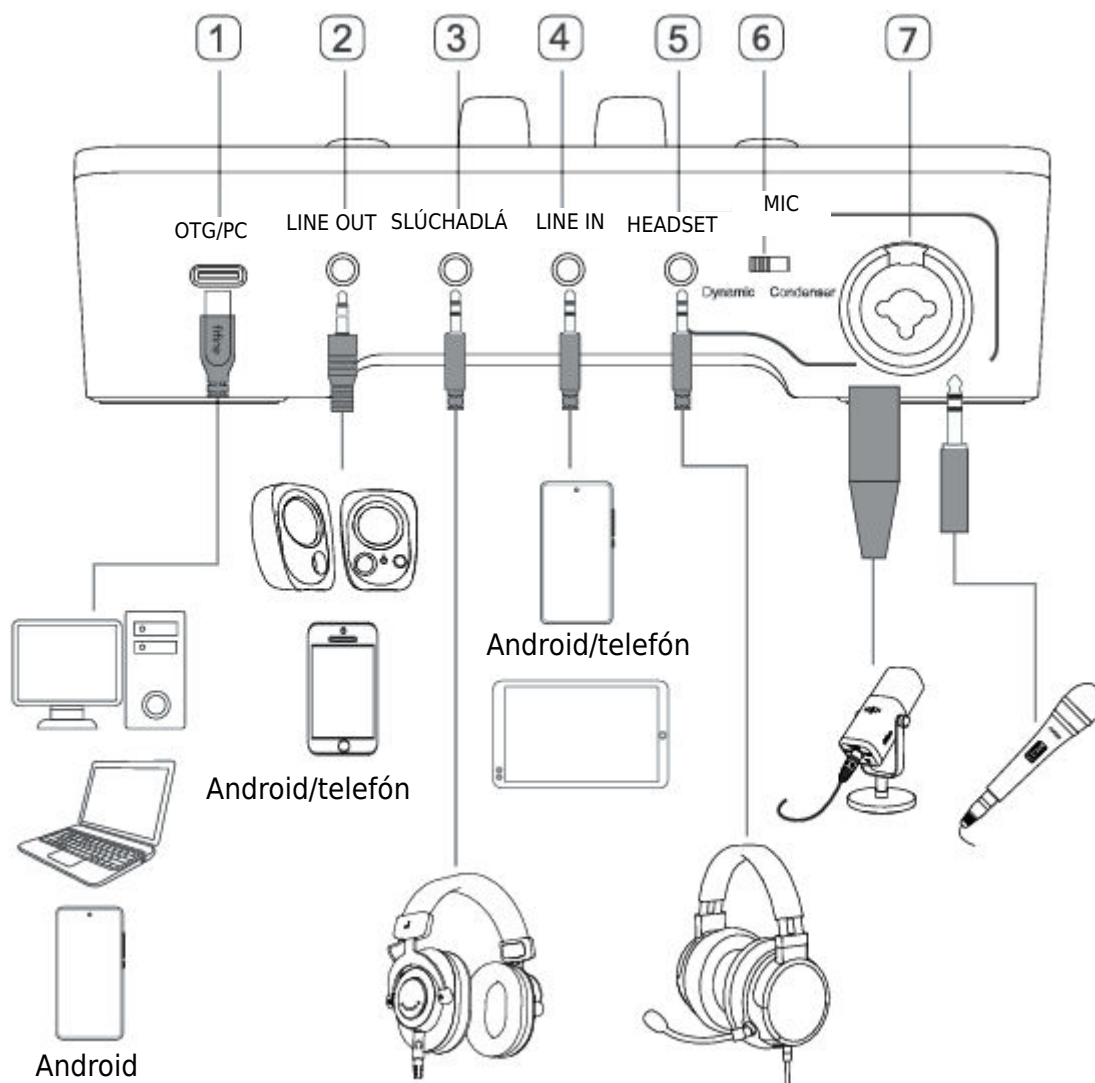
Popis produktu

Popis rozhrania

1. Rozhranie typu C - pripojenie k zariadeniu, ako je počítač, telefón so systémom Android alebo nabíjanie na napájanie mixéra.
2. Linkový výstup - pripojenie k 3,5 mm reproduktoru pre zvukový výstup alebo telefóny pre živé vysielanie. (Neodporúča sa pripájať slúchadlá, zvuk môže byť veľmi slabý.)
3. Rozhranie pre slúchadlá - pripojenie k 3,5 mm slúchadlám (TSR alebo TRRS) na monitorovanie.
4. Line In - pripojenie k externému 3,5 mm zvukovému vstupu zo zariadenia, ako je telefón, tablet atď., na vstup zvuku ako hudby na pozadí alebo pomocného zdroja zvuku.
5. Náhlavná súprava - pripojenie k 3,5 mm náhlavnej súprave TRRS.
6. Dynamický/kondenzátorový prepínač - prepína dynamický alebo kondenzátorový mikrofón podľa typu mikrofónu XLR, ktorý je pripojený k rozhraniu XLR, pre lepší efekt.
7. Kombinované vstupné rozhranie - poskytuje rozhranie XLR pre dynamický alebo kondenzátorový mikrofón XLR alebo rozhranie 1/4" pre dynamický mikrofón TRS alebo TRRS.

Tipy:

- Ak chcete pripojiť iPhone alebo iPad k rozhraniu 2 LINES OUT alebo 4 LINE IN, najprv mixér externe napájajte (môžete ho pripojiť k počítaču/telefónu/powerbanke/nabíjačke).
- Ak je súčasne pripojené rozhranie 5 Headset a rozhranie 7 Combo Input, signál mikrofónu XLR alebo 1/4" sa automaticky preruší. Mixážny pult bude pri nahrávaní uprednostňovať náhlavnú súpravu.



Funkčný kláves Popis

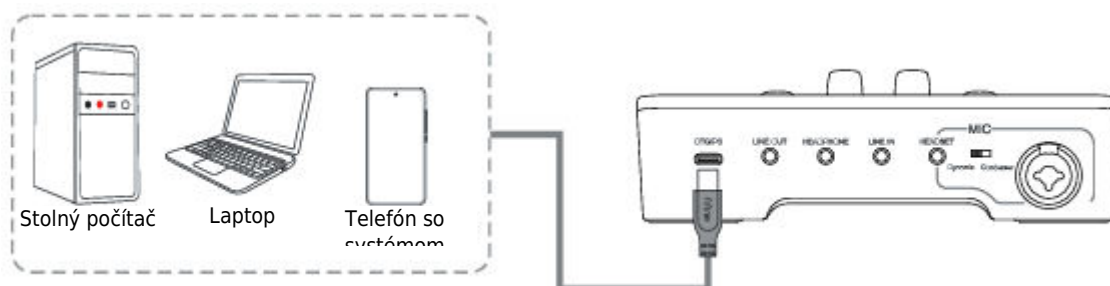
Podrobnejšie informácie o operáciách nájdete v časti "Pokyny pre funkčné klávesy" na strane 9-14.

1. 48V fantómové napájanie - prenos fantómového napájania do kondenzátorového mikrofónu. (Skontrolujte, či váš kondenzátorový mikrofón XLR potrebuje fantómové napájanie 48 V, aby nedošlo k poškodeniu zariadenia. Ak sa táto funkcia nevyžaduje, nezabudnite ju vypnúť.)
2. Elektrické tlačidlo - prepínač elektrického tónu. K dispozícii je 12 druhov tónov s príslušnými indikátormi. (K dispozícii len pre nahrávanie s mikrofónom.)
3. Prispôsobené tlačidlo - slúži na prispôsobené nahrávanie a prehrávanie zvukových efektov.
4. Tlačidlo RGB - prepínanie režimu alebo farby. K dispozícii je 5 druhov režimov, vrátane farebného prúdenia, zmeny jednej farby, dýchania jednej farby, jednofarebnej šrafúry a možnosti statickej farby.

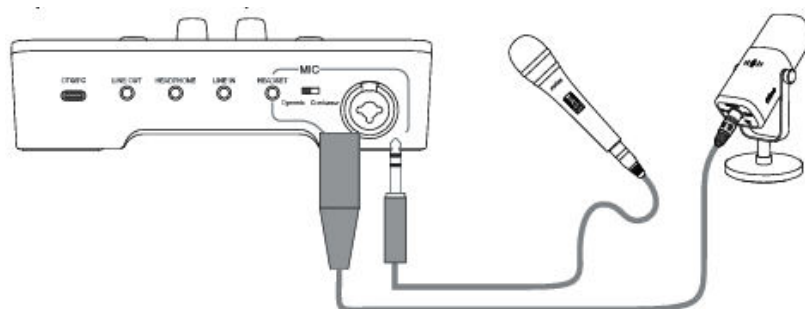
Pokyny na používanie

Nastavenie pripojenia rozhrania

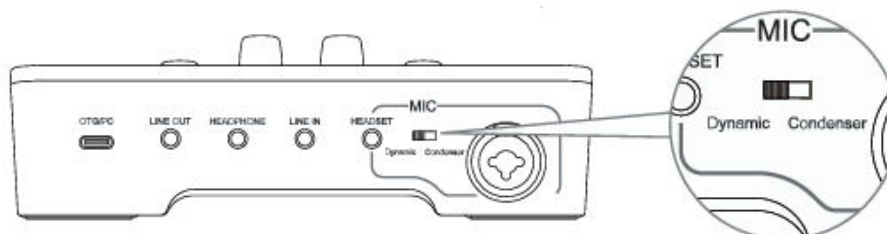
1. Napájanie - prepojte mixér s počítačom alebo telefónom so systémom Android a napájajte ho pomocou priloženého kábla USB. Koniec kábla typu C pripojte k rozhraniu typu C na mixéri a druhý koniec pripojte k počítaču. Keď sa tlačidlá a indikátory rozsvietia, znamená to, že sa mixér zapne.



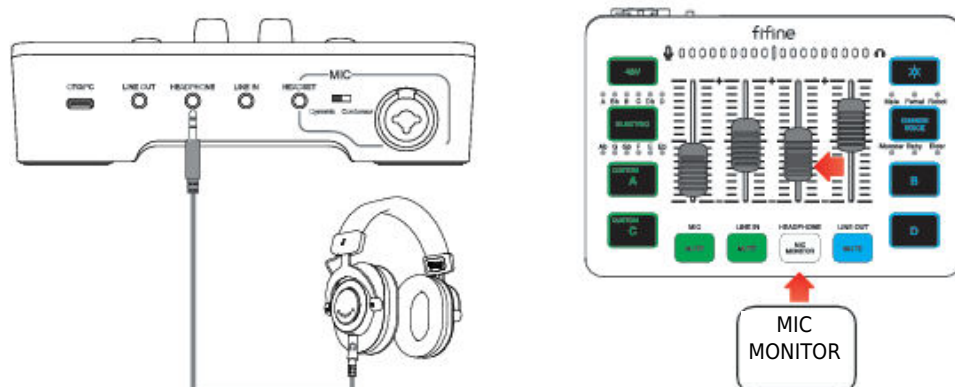
2. Pripojenie mikrofónu - pripojte ženský koniec kábla XLR (nie je súčasťou dodávky) k mikrofónu a mužský koniec k rozhraniu XLR na mixéri. (Alebo môžete pripojiť 1/4" dynamický mikrofón na použitie.)



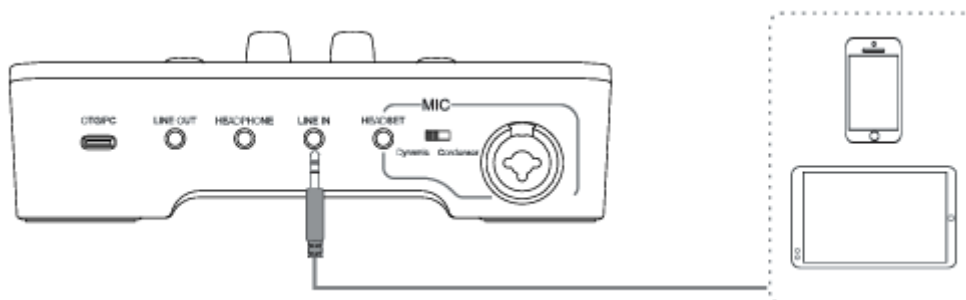
3. Vyberte typ mikrofónu - prepnite dynamický alebo kondenzátorový podľa typu mikrofónu. (Pri pripojení dynamického mikrofónu XLR alebo dynamického mikrofónu 1/4" prepnite dynamický režim. Prepnite režim Condenser, keď je pripojený XLR kondenzátorový mikrofón.)



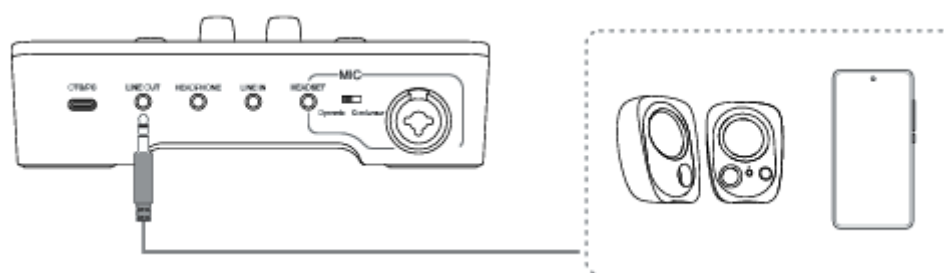
4. Pripojenie slúchadiel - Ak potrebujete monitorovať. Pripojte 3,5 mm slúchadlá (TRS alebo TRRS) do rozhrania HEADPHONE na monitorovanie zvuku. Uistite sa, že MIC MONITOR je zapnutý (tlačidlo bude odrážať biele svetlo) a hlasitosť kanála HEADPHONE nie je počas monitorovania záznamu na nule.



5. Pripojenie pomocného zvuku - Ak potrebujete hudbu na pozadí alebo pomocný zvuk, pripojte 3,5 mm zvukové zariadenie, napríklad telefón alebo tablet, k rozhraniu LINE IN. (Nemôžete použiť dodaný špeciálny 3,5 mm kábel na pripojenie LINE IN, inak bude pripojenie neplatné.)

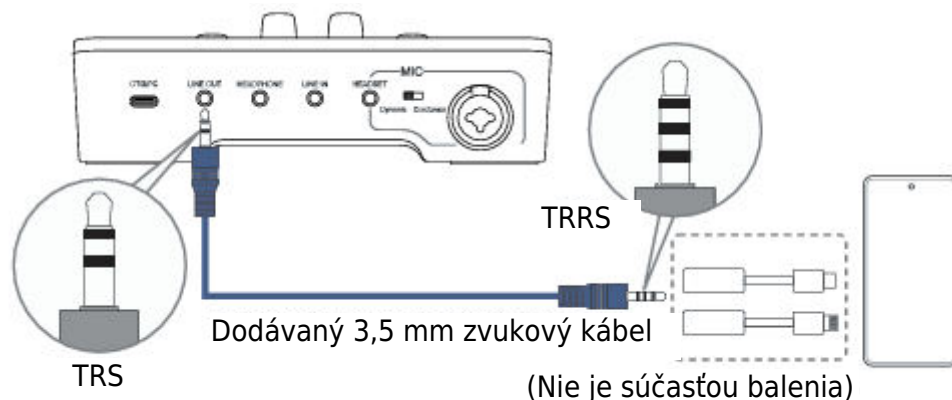


6. Pripojenie výstupného zariadenia - Ak potrebujete vyviešť nahraný zvuk, môžete pripojiť 3,5 mm reproduktor k rozhraniu LINE OUT. Alebo môžete pripojiť telefóny na živé vysielanie.

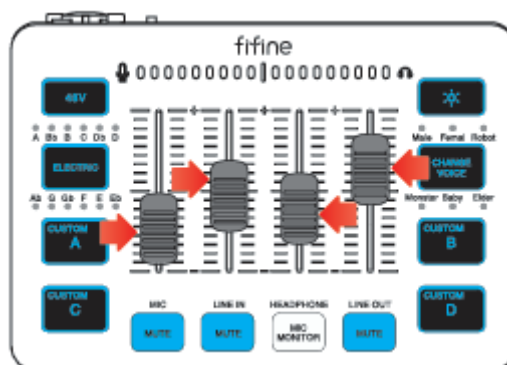


Tipy: Ak potrebujete pripojiť telefón k rozhraniu LINE OUT, použite priložený špeciálny audio kábel 3,5 mm na 3,5 mm, inak bude pripojenie neplatné.

Krok: Pripojte koniec audio kábla TRS k mixážnemu pultu a koniec TRRS k telefónu. Ak je váš telefónny konektor typu C alebo osvetlenie, pripojte koniec TRRS k adaptérovému káblu a potom pripojte adaptérový kábel k telefónu.

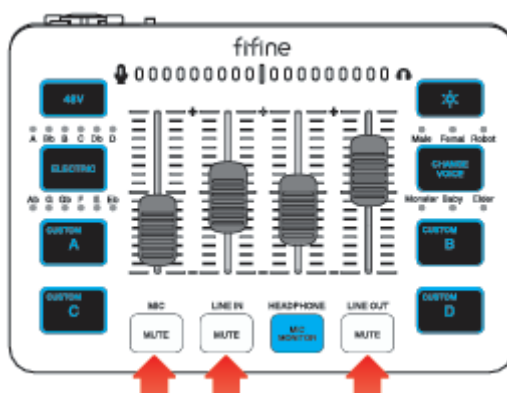


7. Úprava hlasitosti - po nastavení vyššie uvedených hodnôt môžete nastaviť hlasitosť každého kanála pomocou posuvného ovládača hlasitosti na mixéri.



8. Ovládanie stavu stlmenia - ak potrebujete, zapnite alebo vypnite funkciu stlmenia každého kanála pomocou tlačidla stlmenia na mixéri.

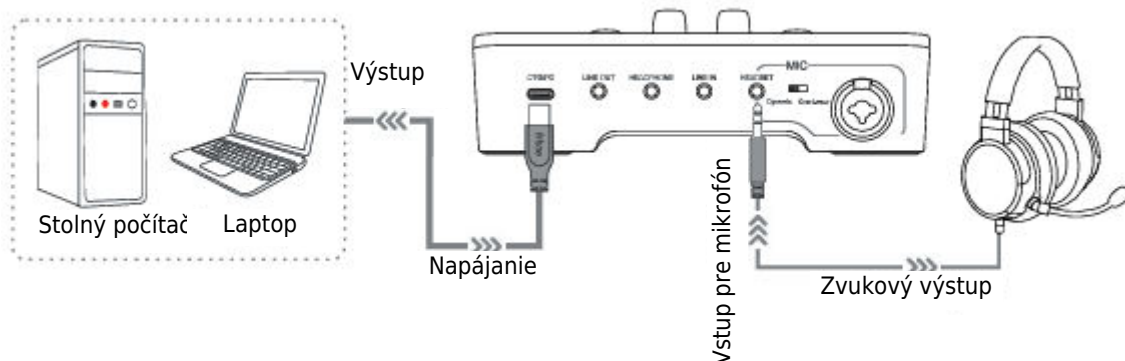
Tipy: Na nasledujúcom obrázku je vidieť, že tlačidlá stlmenia zvuku svietia bielym svetlom, čo znamená, že kanály sú v stave stlmenia a nepočujete žiadny zvuk pre mikrofón, linkový vstup a linkový výstup.



Príklad použitia rozhrania

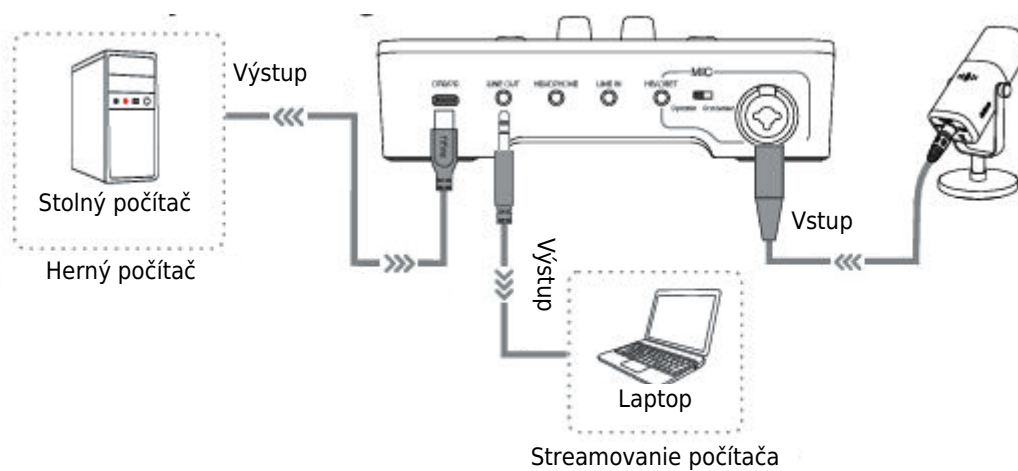
1. Nahrávanie a monitorovanie pomocou náhlavnej súpravy

Mikrofón náhlavnej súpravy vstupuje do mixéra a výstup mixéra prenáša zvuk do slúchadiel náhlavnej súpravy. Navrhnuté pre herný hlas, komentár k hre atď.



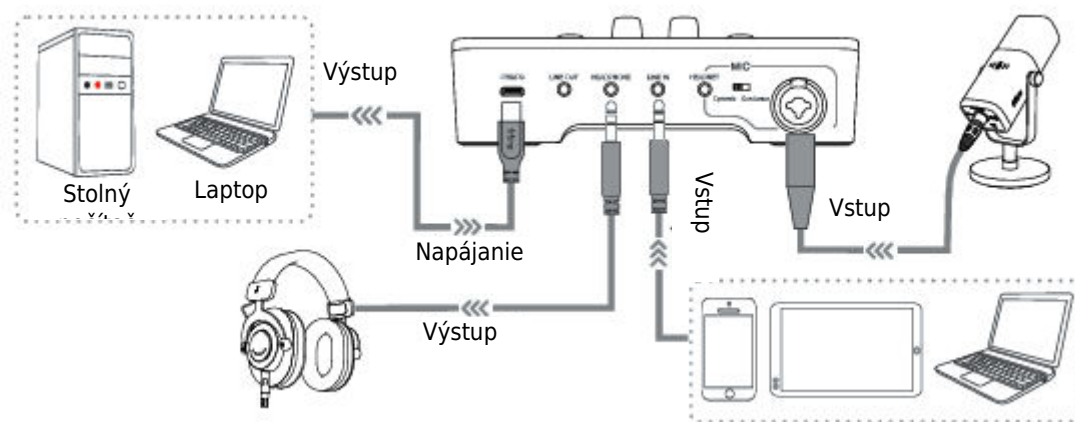
2. Nastavenie dvoch počítačov

Nastavenie streamovacieho počítača. Navrhované streamovanie hier, streamovanie komentárov atď.



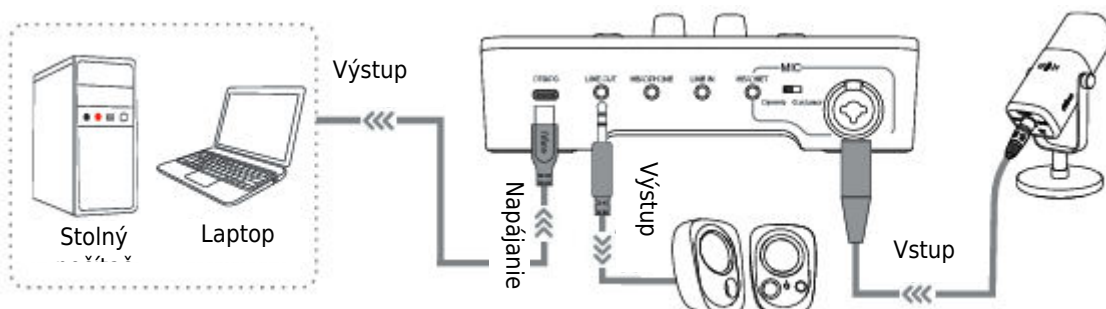
3. Pomocný zdroj zvuku a monitor

Nastavenie slúchadiel na monitorovanie mikrofónu a pomocného zdroja zvuku. Navrhnuté pre hlasovú hru, nahrávanie/editáciu zvuku atď.



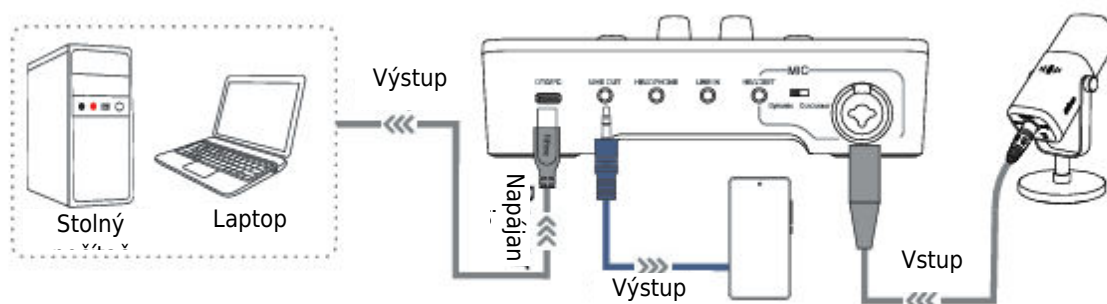
4. Záznam a výstup

Nastavenie nahrávania mikrofónu a výstupu reproduktora. Návrh na nahrávanie zvuku, reč na schôdzi, zvýšenie hlasitosti atď.



5. Živé vysielanie cez mobilný telefón

Nastavenie mobilného telefónu na výstup. Návrh na živé vysielanie atď.



Tipy:

Pri pripojení telefónu k linkovému výstupu použite priložený 3,5 mm audio kábel.

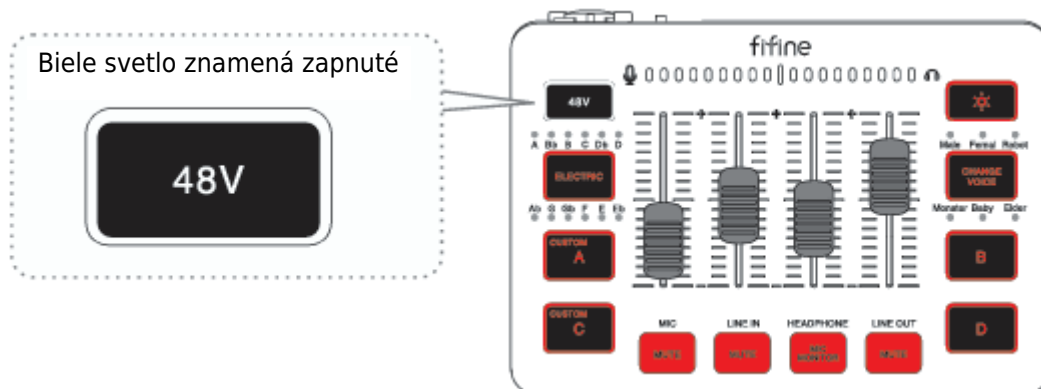
Pokyny k funkčnému kľúču

Keď sú funkcie na mixéri aktivované, tlačidlo svieti bielym svetlom. Keď sú funkcie vypnuté, tlačidlo zobrazuje svetlo RGB alebo žiadne svetlo. (Okrem funkcie RGB.)

48V fantómové napájanie

Krátkym stlačením tlačidla zapnete alebo vypnete 48V fantómové napájanie.

Tipy: Skontrolujte, či váš XLR kondenzátorový mikrofón potrebuje 48V fantómové napájanie, aby ste predišli poškodeniu zariadenia. Ak sa táto funkcia nevyžaduje, nezabudnite ju vypnúť.

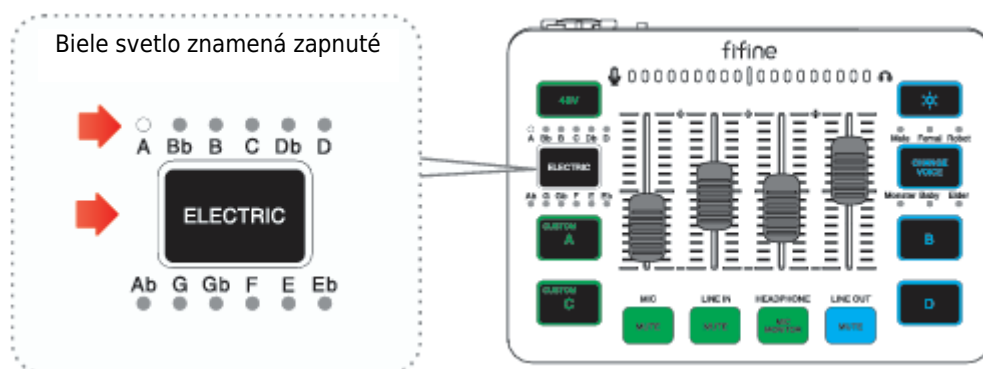


Elektrické tlačidlo

Krátkym stlačením zapnete elektrický tón, dlhým stlačením na 2 sekundy ho vypnete.

K dispozícii je 12 druhov elektrických tónov. Krátkym stlačením prepnete tón a príslušný indikátor sa rozsvieti. (K dispozícii len pre nahrávanie pomocou mikrofónu.)

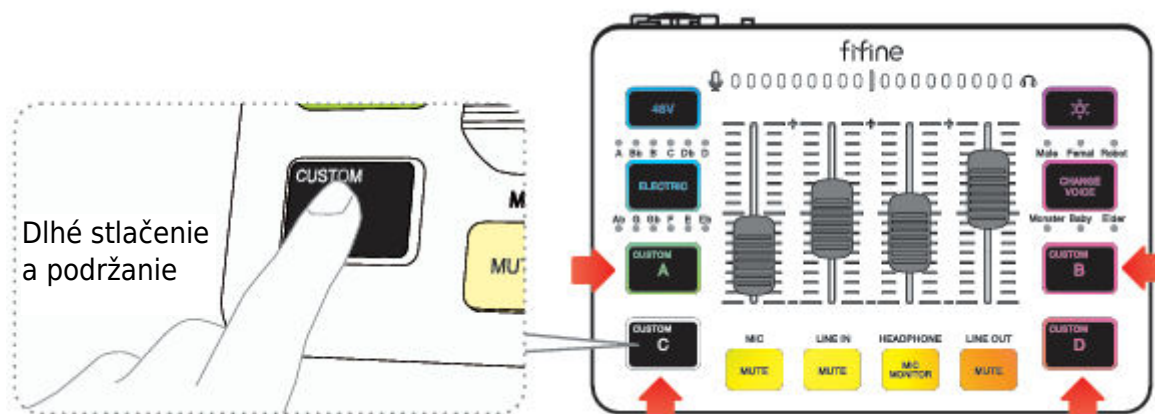
Tipy: Elektrický tón a funkciu zmeny hlasu možno používať súčasne. Keď používate elektrický tón, nemôžete používať funkciu zmeny hlasu.



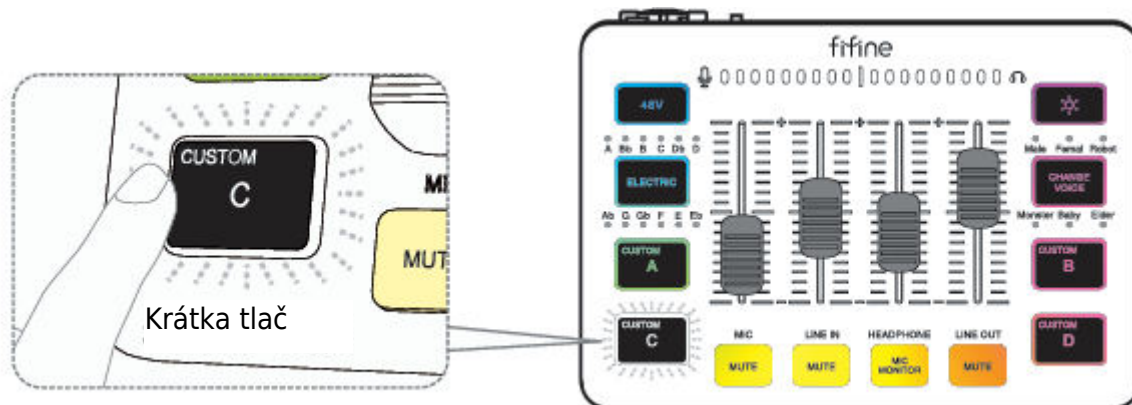
Tlačidlo na mieru

K dispozícii sú štyri tlačidlá na prispôsobené nahrávanie, z ktorých každé môže byť zaznamenané až do 15 sekúnd. Zvuk prispôsobeného nahrávania môže pochádzať z prehrávania počítača, mikrofónu alebo linkového nahrávania.

Krok nahrávania - dlhé stlačenie a podržanie tlačidla, kým sa tlačidlo neodrazí a zároveň nezasvieti, znamená, že sa začne nahrávanie. Stlačením a podržaním tlačidla pokračujte v nahrávaní. Keď tlačidlo uvoľníte, nahrávanie sa skončí (nahrávanie sa automaticky ukončí, ak presiahne 15 sekúnd).

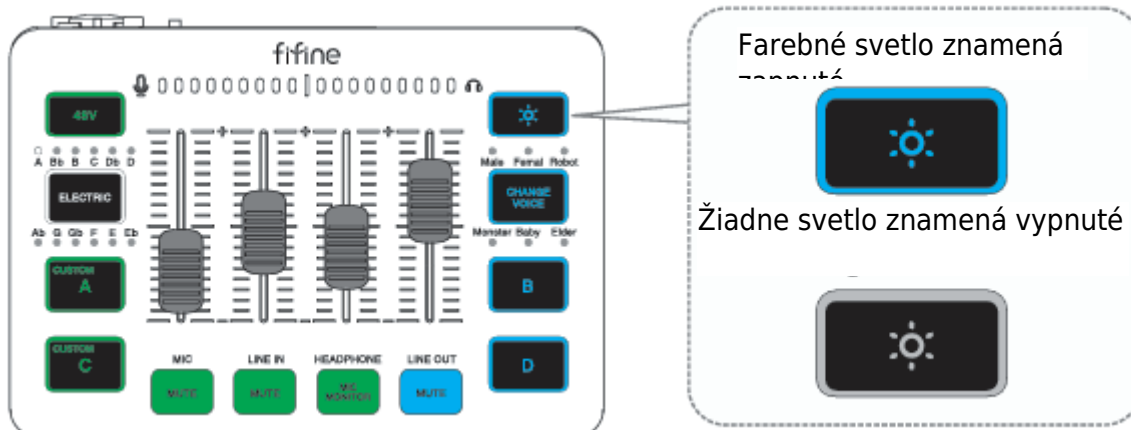


Prehrávanie Krok - krátke stlačenie tlačidla. Keď bliká biela kontrolka, čo znamená, že sa prehráva prispôsobený zvuk nahrávky. Ak biela kontrolka neblinká, čo znamená, že sa neprehráva žiadny nahraný zvuk.



Tlačidlo RGB

Dlhým stlačením na 2 sekundy vypnete svetlo RGB, krátkym stlačením zapnete svetlo RGB alebo vyberiete režim RGB alebo farbu. Žiadne svetlo znamená, že funkcia je vypnutá. Farebné svetlo znamená zapnutú funkciu.



Funkcia pamäte efektu RGB: Po dlhom stlačení sa RGB vypne, začne sa opäť od prvého predvoleného režimu. Po opätovnom zapnutí mixéra zostane RGB v rovnakom efekte RGB ako pred vypnutím. (Štyri dynamicky sa meniace režimy sa opäť spustia od predvolenej farby.)

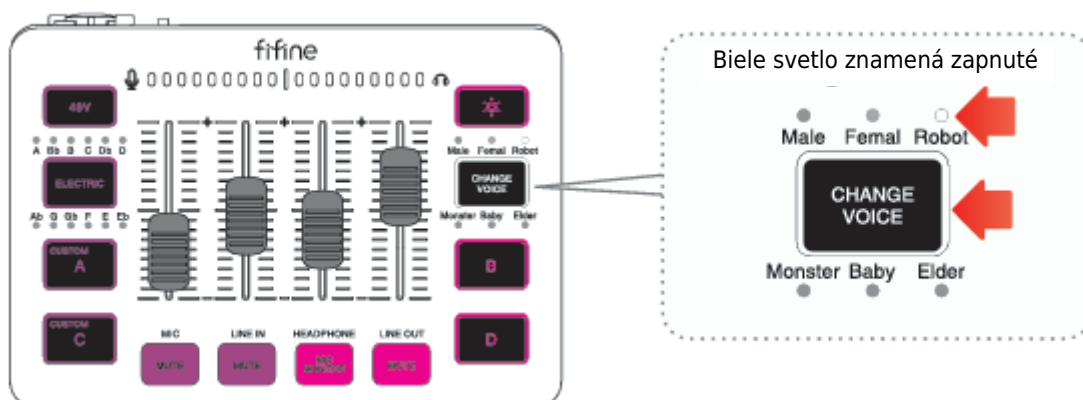
K dispozícii je 5 druhov režimov RGB vrátane farebného prúdenia, zmeny jednej farby, dýchania jednej farby, jednofarebnej šrafovú a možnosti statickej farby (červená, ružová, fialová, modrá, azúrová, zelená, žltá).

Zmena hlasu

Krátkym stlačením zapnete zmenu hlasu, dlhým stlačením na 2 sekundy ju vypnete.

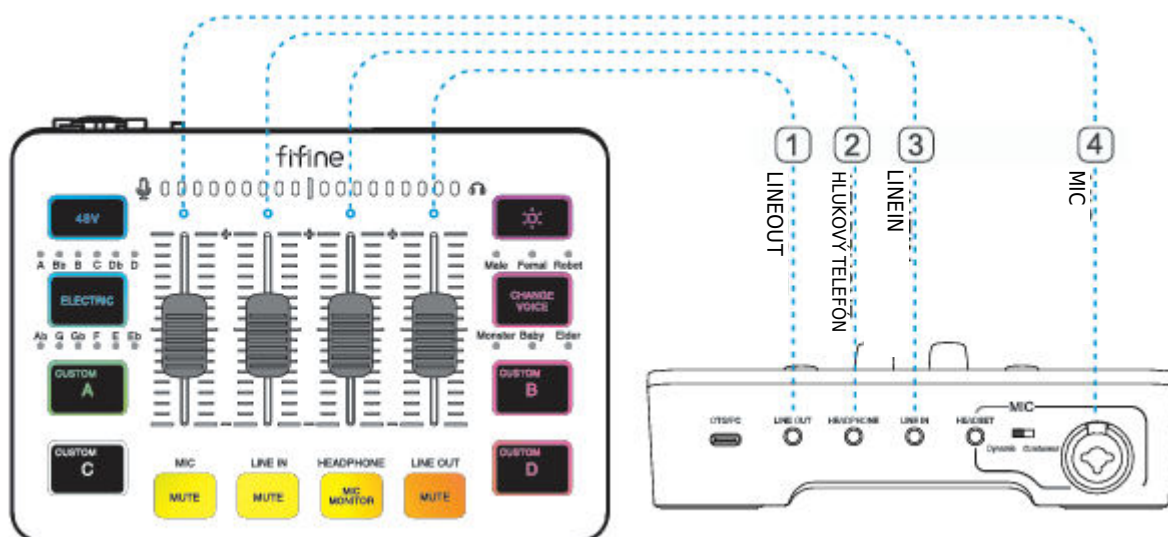
K dispozícii je 6 druhov hlasových režimov vrátane mužského, ženského, robotického, príšerného, detského a staršieho. Krátkym stlačením prepnete, príslušný indikátor sa rozsvieti.

Tipy: Funkciu zmeny hlasu a elektrického tónu nie je možné používať súčasne. Keď používate funkciu zmeny hlasu, nemôžete používať elektrický tón.



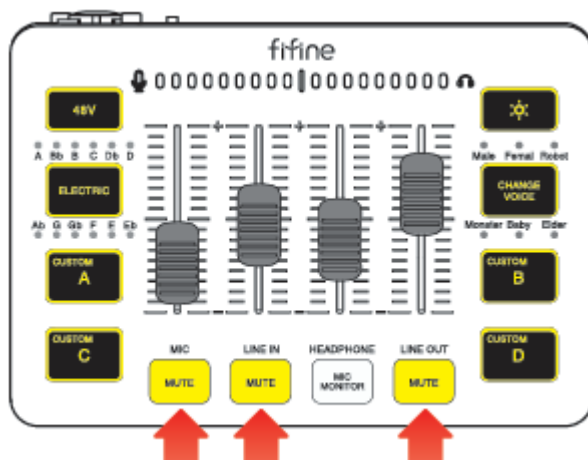
4-kanálový dizajn

Na mixéri sú nastavené celkovo 4 kanály, ktoré umožňujú individuálne ovládanie stlmenia a hlasitosti kanálov MICROPHONE, LINEIN a LINEOUT, Mic Monitor a hlasitosti kanálu HEADPHONE.



Ovládanie stlmenia zvuku

Stav stlmenia mikrofónového kanála, kanála Line In a kanála Line Out možno ovládať samostatne. Krátkym stlačením zapnete alebo vypnete stav stlmenia.

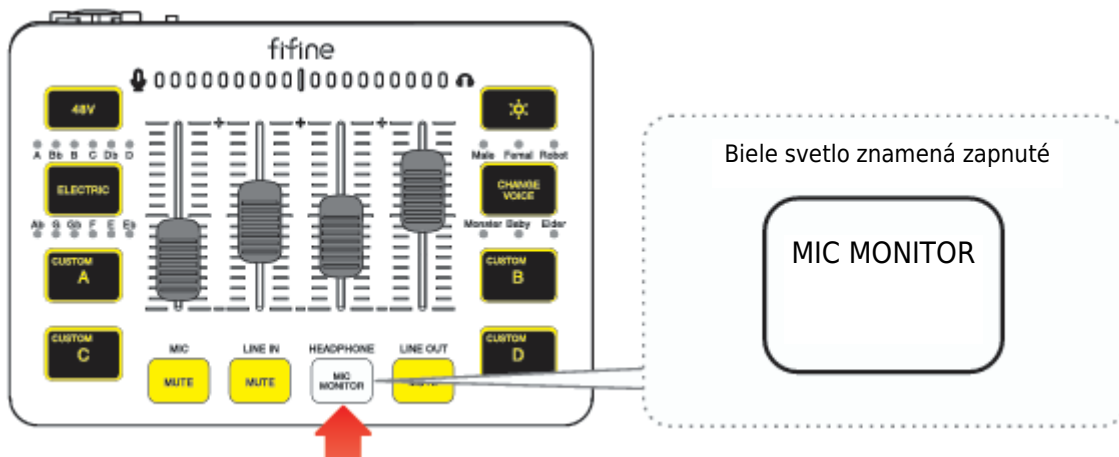


Biele svetlo znamená stav stlmenia kanála



Monitor mikrofónu

Krátkym stlačením zapnete alebo vypnete monitorovanie mikrofónu v reálnom čase.

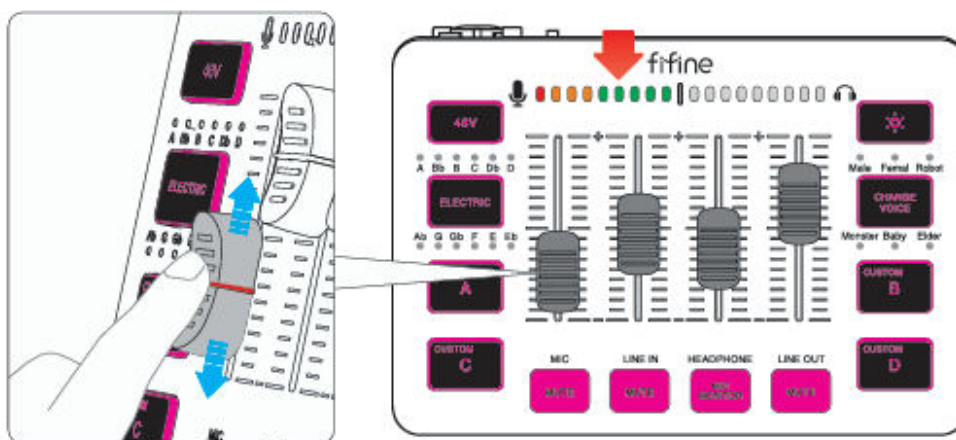


Posuvný ovládač hlasitosti

Úroveň hlasitosti kanála mikrofónu, kanála linkového vstupu, kanála slúchadiel a kanála linkového výstupu možno ovládať samostatne.

Stlačením nahor zvýšite hlasitosť a stlačením nadol ju znížite.

Pri zvyšovaní alebo znižovaní hlasitosti sa na paneli mixéra rozsvieti kontrolka LED, ktorá indikuje stav hlasitosti.

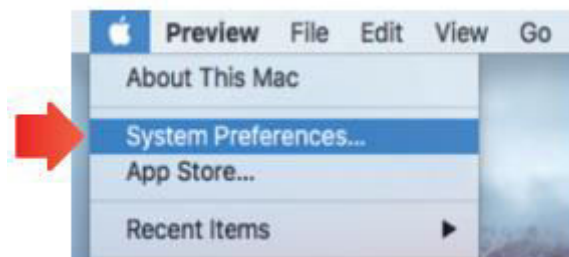


Nastavenie počítača (Windows a MAC OS)

Apple MAC OS

Pripojte mixér k počítaču Mac. Keď sa tlačidlá a indikátory rozsvietia, znamená to, že sa mixér zapne. Mac automaticky nainštaluje derivátor mixéra. Môže sa objaviť vyskakovacie hlásenie, ktoré tento proces pripomenie.

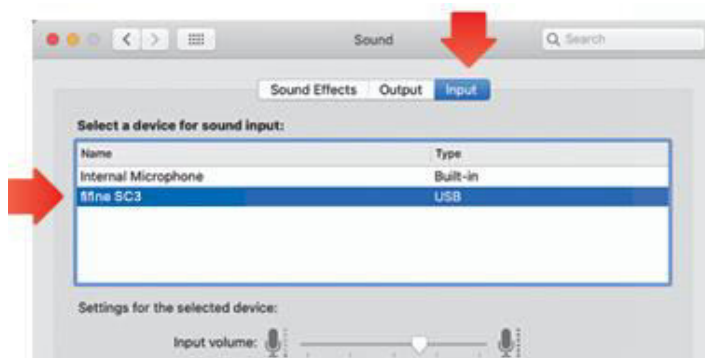
1. Prejdite do predvolieb systému.



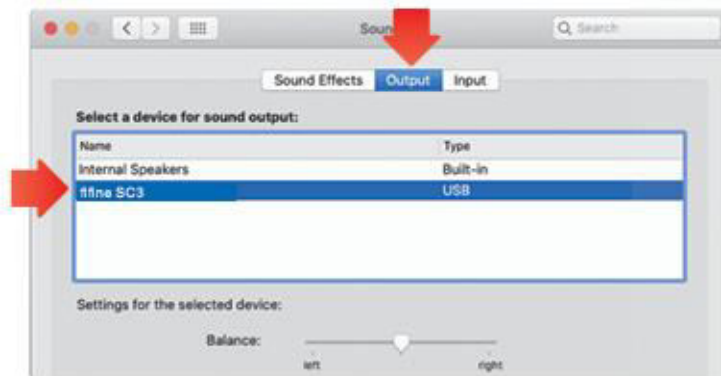
2. Kliknutím na položku Zvuk zobrazíte panel predvolieb zvuku.



3. Kliknite na kartu Input (Vstup) a uistite sa, že ako predvolené vstupné zariadenie je vybraná možnosť "Mina SC3". (Ak potrebujete upraviť hlasitosť vstupu, posuňte posuvník hlasitosti Mic alebo Line v kanáli na mixéri nahor alebo nadol.)



4. Kliknite na kartu Output (Výstup) a uistite sa, že je ako predvolené výstupné zariadenie vybraná možnosť "Hine SC3". (Ak potrebujete upraviť hlasitosť výstupu, posuňte posuvník hlasitosti kanála Headphone alebo Line Out na mixéri nahor alebo nadol.)

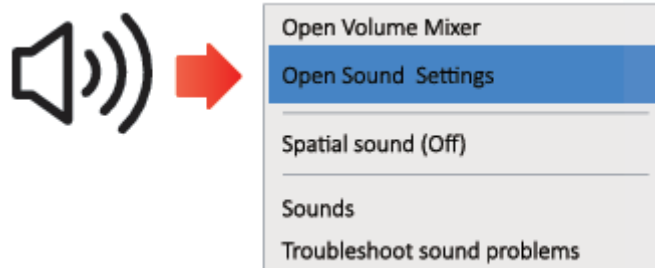


Windows

Pripojte mixér k počítaču. Keď sa tlačidlá a indikátory rozsvietia, znamená to, že sa mixér zapne. Počítač automaticky nainštaluje ovládač mixéra. Nemusí sa objaviť žiadne vyskakovacie hlásenie, ktoré by tento proces pripomínalo.

Vstupné nastavenia

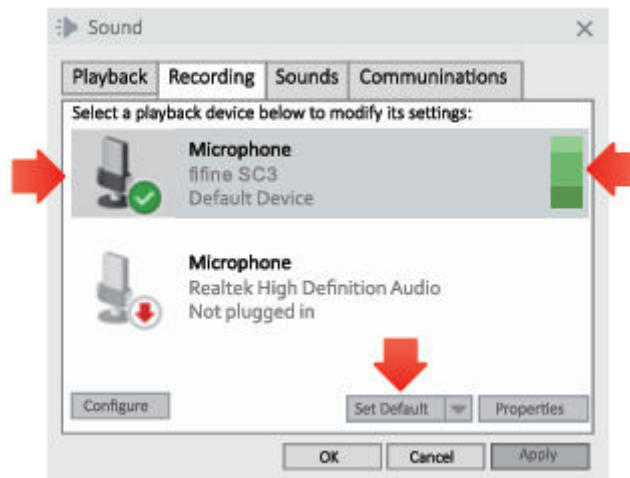
1. Kliknite pravým tlačidlom myši na ikonu reproduktora v pravom dolnom rohu obrazovky. Kliknite na "Otvoriť nastavenia zvuku".



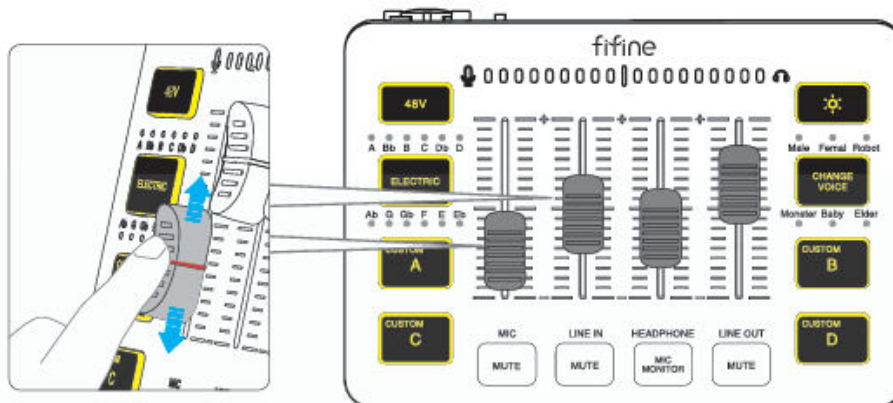
2. Kliknite na ovládací panel Zvuk.



3. Kliknite na kartu Nahrávanie a ako predvolené zariadenie vyberte "fifine SC3". Keď sa vstupné zariadenie ozve, merač hlasitosti sa zmení na zelený a bude poskakovať. Ak zostane nezmenený, resetujte počítač a znovu zapojte vstupné zariadenie do mixéra.



4. Ak potrebujete upraviť hlasitosť vstupu, posuňte posuvník hlasitosti kanála Mic alebo Line na mixéri nahor alebo nadol.

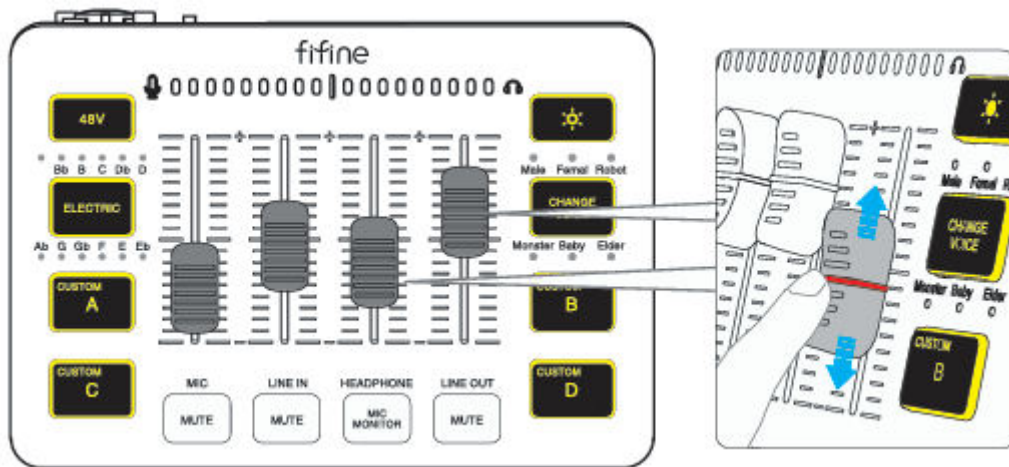


Nastavenia výstupu

1. Kliknite na kartu Prehrávanie a ako predvolené zariadenie vyberte "fifine SC3". Pri prehrávaní zvuku sa merač hlasitosti zmení na zelený a bude poskakovať. Ak zostane nezmenený, resetujte počítač a znovu zapojte slúchadlá alebo výstupné zariadenie do mixéra.

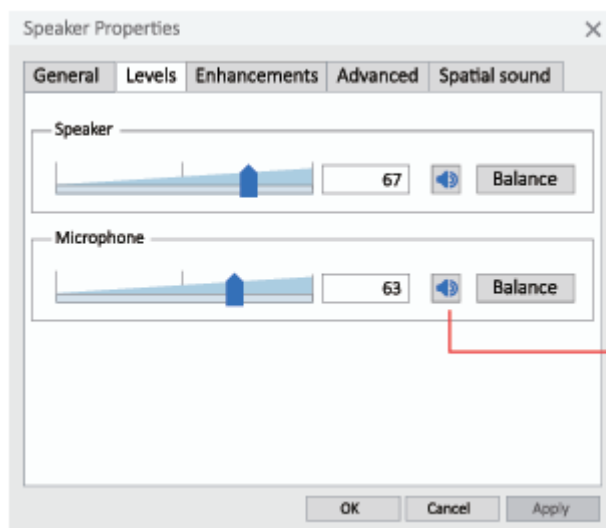


2. Ak potrebujete upraviť hlasitosť výstupu, posuňte posuvník hlasitosti kanála Headphone alebo Line Out na mixéri smerom nahor alebo nadol.



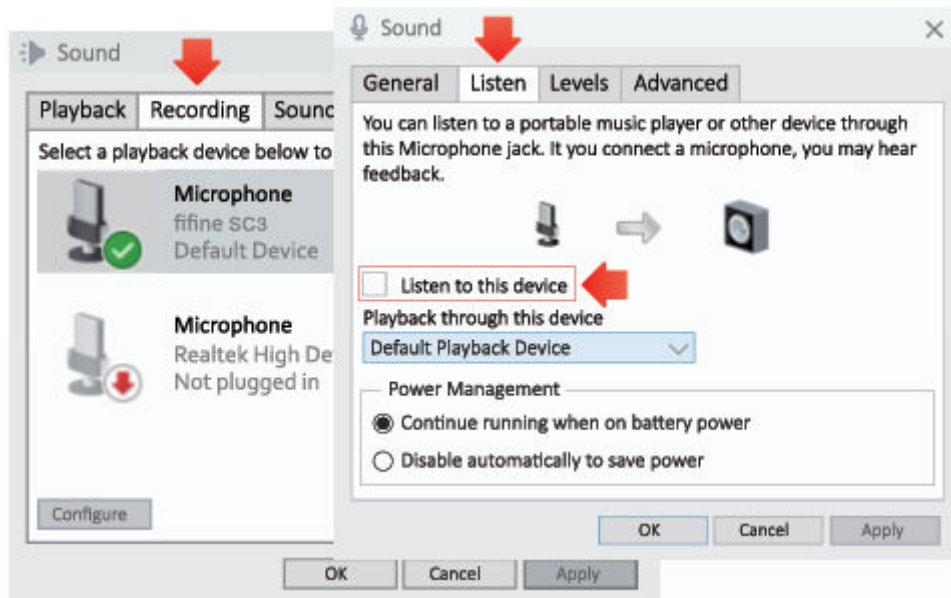
Tipy: (Platí pre Max a Windows)

1. Skontrolujte, či je zapnutý mikrofón. Pred nahrávaním sa uistite, že hlasitosť kanála Mic Channel mixéra nie je na nule alebo nie je v stave stlmenia.
2. Pred počúvaním zvuku sa uistite, že hlasitosť slúchadlového alebo linkového výstupného kanála mixážneho pultu nie je na nule alebo že linkový výstupný kanál nie je v stave stlmenia.
3. Uistite sa, že na karte Úrovne sú aktívne položky Reproduktor a Mikrofón.



4. Ak počítač zobrazí hlásenie, že nedokáže identifikovať toto zariadenie USB, reštartujte počítač a pripojte mixér do iného portu USB.

5. Ak na vašom počítači beží systém Windows, keď používate akýkoľvek nahrávací softvér (napríklad Audacity) alebo softvér na chatovanie (napríklad Skype), kliknite na kartu "Nahrávanie" a kliknite na položku fífine SC3 - Vlastnosti - Počúvať - zaškrtnite políčko "Počúvať na tomto zariadení" - Použiť. Inak by ste počuli dvojitý zvuk rovnako ako ozvena.

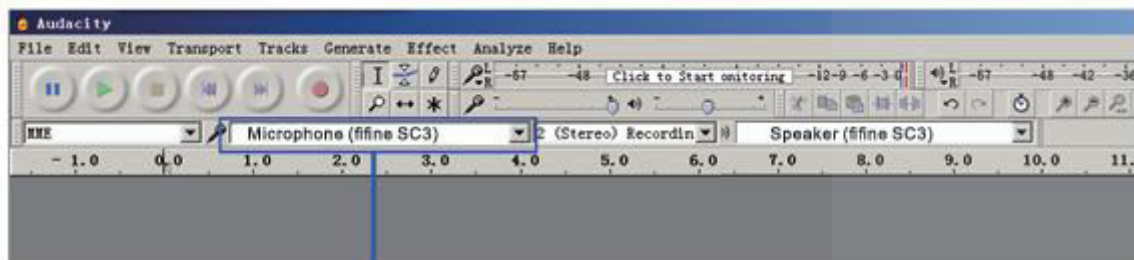


Nastavenia softvéru (nahrávanie a vysielanie)

Nastavenia nahrávacieho softvéru

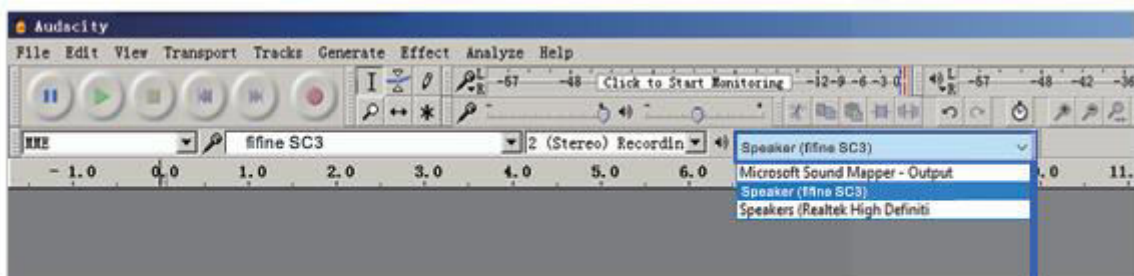
Například Audacity

1. V nastavení vyberte ako vstupné zariadenie "fífine SC3".



Vstup: fífine SC3

2. Ako výstupné zariadenie vyberte "fífine SC3".



Výstup: Vyberte si správny výstup

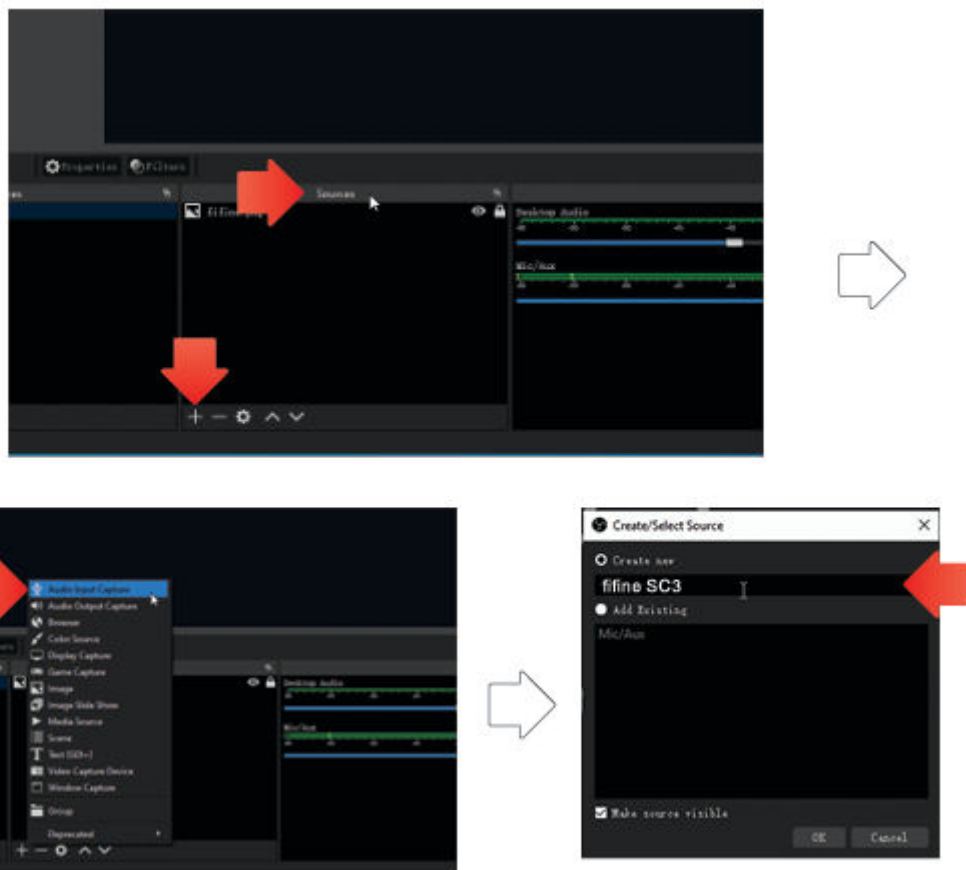
3. Ak potrebujete počas nahrávania monitorovať, uistite sa, že je zapnutá funkcia Mic Monitor kanála slúchadiel. (Biela kontrolka znamená, že je zapnutý Mic Monitor).
4. Uistite sa, že ste v zvukovom systéme zaškrtnuli políčko "Počúvať toto zariadenie", keď žalujete akýkoľvek nahrávací softvér, inak by ste počuli duet seba samého ako príliš veľkú ozvenu. Podrobnosti nájdete v piatom bode Tipy na strane 18.

Tipy: Ak nahrávací softvér (napr. Audacity) nerozpozná mixér, najprv ho odhláste, znova zapojte mixér do počítača a potom softvér spustíte znova. Potom bude mixér v rozbaľovacej možnosti vstupného a výstupného zariadenia.

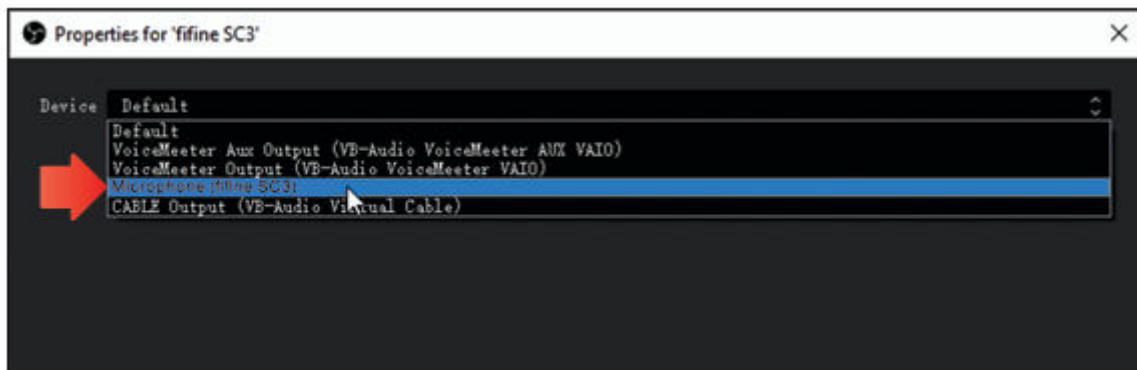
Nastavenia vysielacieho softvéru

Napríklad OBS

- Kliknite na tlačidlo "+" na paneli "Zdroje". Vyberte "Audio Input Capture" (Zachytenie zvukového vstupu), aby ste pridali zdroj, zadajte názov zdroja a potom kliknite na "OK".



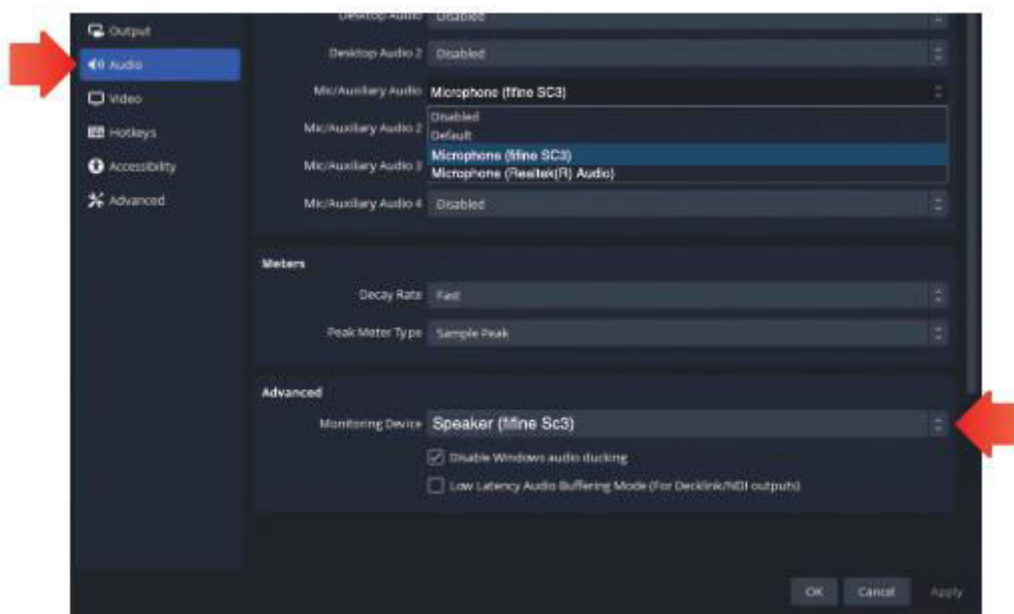
- V okne "vlastnosti" vyberte ako vstupné zariadenie "fifine SC3" a potom kliknite na tlačidlo "OK".



- Ak potrebujete monitorovať, kliknite na "File" a potom na "Settings".



- Vyberte položku "Audio" a vyhl'adajte položku "Advanced". Ako monitorovacie zariadenie nastavte "fifine SC3" a potom "OK".



Riešenie problémov

Problém

Nadmerný hluk a šum

Možné riešenie

- Skontrolujte, či sú všetky zásuvky správne uzemnené.
- Audio káble držte mimo napájacích adaptérov a zdrojov napájania.
- Prístupné zariadenie znovu pripojte k zmiešavaču.
- Skontrolujte, či nie je opotrebovaný kábel mikrofónu alebo iného zariadenia, a vymeňte ho za nový.

Problém

Nie je možné počuť mikrofón

Možné riešenie

- Uistite sa, že kanál mikrofónu nie je v stave stlmenia (tlačidlo stlmenia v bielom svetle znamená stav stlmenia) a hlasitosť mikrofónu nie je nastavená na nulu.
- Skontrolujte, či sú výstup a vstup zapnuté v nastavení počítača.
- Uistite sa, že ste vykonali všetky kroky nastavenia mikrofónu. Ak váš mikrofón potrebuje fantómové napájanie 48 V, aktivujte ho. (Tlačidlo 48V fantómového napájania bielej farby znamená zapnuté)
- Ak sú súčasne pripojené rozhranie Headset a rozhranie kombinovaného vstupu, mixér uprednostní nahrávanie Headset. Uistite sa, že nahrávate pomocou správneho mikrofónu.

Problém

Zariadenie iPhone a iPad nemožno používať s mixérom.

Možné riešenie

- Ak chcete pripojiť iPhone alebo iPad k rozhraniu OUTPUT alebo INPUT, najprv mixér externe napájajte.

Dôležité upozornenie

- Keď nabíjate na napájanie mixéra, nepoužívajte ho pri ohni alebo vysokej teplote.
- Nepokúšajte sa výrobok rozoberať bez autorizácie, čo môže mať vplyv na používanie výrobku.
- Uistite sa, že je mixér kompatibilný so zariadeniami pre lepší zážitok z nahrávania.
- Pri pripájaní externých zariadení starostlivo naplánujte, ako budú káble umiestnené. Všetky pripojené káble chráňte pred stlačením.
- Pri odpájaní pripojených zariadení alebo káblov ťahajte za ich zástrčky alebo konektory. Za kábel neťahajte silou.
- Na hornú časť mixéra neumiestňujte žiadne ťažké predmety.
- Miešačku nenechávajte dlhší čas na voľnom priestranstve alebo na miestach, kde teplota presahuje 43 °C (110 °F). Treba sa vyhýbať aj extrémne vysokej vlhkosti vzduchu.

Špecifikácia

Mikrofónový vstup alebo linkový vstup

Frekvenčná odozva	20 Hz - 20 kHz
Dynamický rozsah	75 dB
Pomer S/N	>75 dB
THD+N	0.1%
Rozsah zisku	50 dB

Výstup pre slúchadlá

Frekvenčná odozva	20 Hz - 20 kHz
Dynamický rozsah	90 dB
Pomer S/N	>85 dB
THD+N	0.01%
Napájanie	15mW/32Ω
Impedancia	32 Ω - 250 Ω

Všeobecná špecifikácia

Prenos údajov	USB 2.0
Rýchlosť vzorkovania	48KHz/44,1KHz
Spotreba energie	DC5V/500mA

Linkový výstup

Frekvenčná odozva	20 Hz - 20 kHz
Dynamický rozsah	85 dB
Pomer S/N	>80 dB
THD + N	0.01%
Maximálna výstupná úroveň	+10 dBV

Záručné podmienky

Na nový výrobok zakúpený v predajnej sieti Alza.cz sa vzťahuje záruka 2 roky. V prípade potreby opravy alebo iných služieb počas záručnej doby sa obráťte priamo na predajcu výrobku, je potrebné predložiť originálny doklad o kúpe s dátumom nákupu.

Za rozpor so záručnými podmienkami, pre ktorý nemožno uznať uplatnenú reklamáciu, sa považujú nasledujúce skutočnosti:

- Používanie výrobku na iný účel, než na aký je výrobok určený alebo nedodržiavanie pokynov na údržbu, prevádzku a servis výrobku.
- Poškodenie výrobku živelnou pohromou, zásahom neoprávnenej osoby alebo mechanicky vinou kupujúceho (napr. pri preprave, čistení nevhodnými prostriedkami atď.).
- Prirodzené opotrebovanie a starnutie spotrebného materiálu alebo komponentov počas používania (napr. batérie atď.).
- Pôsobenie nepriaznivých vonkajších vplyvov, ako je slnečné žiarenie a iné žiarenie alebo elektromagnetické polia, vniknutie tekutín, vniknutie predmetov, prepätie v sieti, elektrostatické výbojové napätie (vrátane blesku), chybné napájacie alebo vstupné napätie a nevhodná polarita tohto napätia, chemické procesy, ako sú použité napájacie zdroje atď.
- Ak niekto vykonal úpravy, modifikácie, zmeny dizajnu alebo adaptáciu s cieľom zmeniť alebo rozšíriť funkcie výrobku v porovnaní so zakúpeným dizajnom alebo použitím neoriginálnych komponentov.

EÚ vyhlásenie o zhode

Toto zariadenie je v súlade so základnými požiadavkami a ďalšími príslušnými ustanoveniami smernice 2014/30/EÚ a smernice 2011/65/EÚ v znení zmien (EÚ) 2015/863.



WEEE

Tento výrobok sa nesmie likvidovať ako bežný domový odpad v súlade so smernicou EÚ o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ - 2012/19/EÚ). Namiesto toho sa musí vrátiť na miesto nákupu alebo odovzdať na verejnom zbernom mieste recyklovateľného odpadu. Zabezpečením správnej likvidácie tohto výrobku pomôžete predísť možným negatívnym dôsledkom pre životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by inak mohlo spôsobiť nevhodné nakladanie s odpadom z tohto výrobku. Ďalšie informácie získate na miestnom úrade alebo na najbližšom zbernom mieste. Nesprávna likvidácia tohto druhu odpadu môže mať za následok pokuty v súlade s vnútroštátnymi predpismi.



Kedves vásárló,

Köszönjük, hogy megvásárolta termékünket. Kérjük, az első használat előtt figyelmesen olvassa el az alábbi utasításokat, és őrizze meg ezt a használati útmutatót a későbbi használatra. Fordítson különös figyelmet a biztonsági utasításokra. Ha bármilyen kérdése vagy észrevétele van a készülékkel kapcsolatban, kérjük, forduljon az ügyfélvonalhoz.



www.alza.hu/kapcsolat



+36-1-701-1111

Importőr

Alza.cz a.s., Jankovcova 1522/53, Holešovice, 170 00 Prága 7, www.alza.cz

Mi van a dobozban

1. Gaming Mixer
2. USB kábel
3. 3,5 mm TRS - 3,5 mm TRRS audiokábel (Csak telefon és LINE OUT csatlakoztatásához)
4. Felhasználói kézikönyv

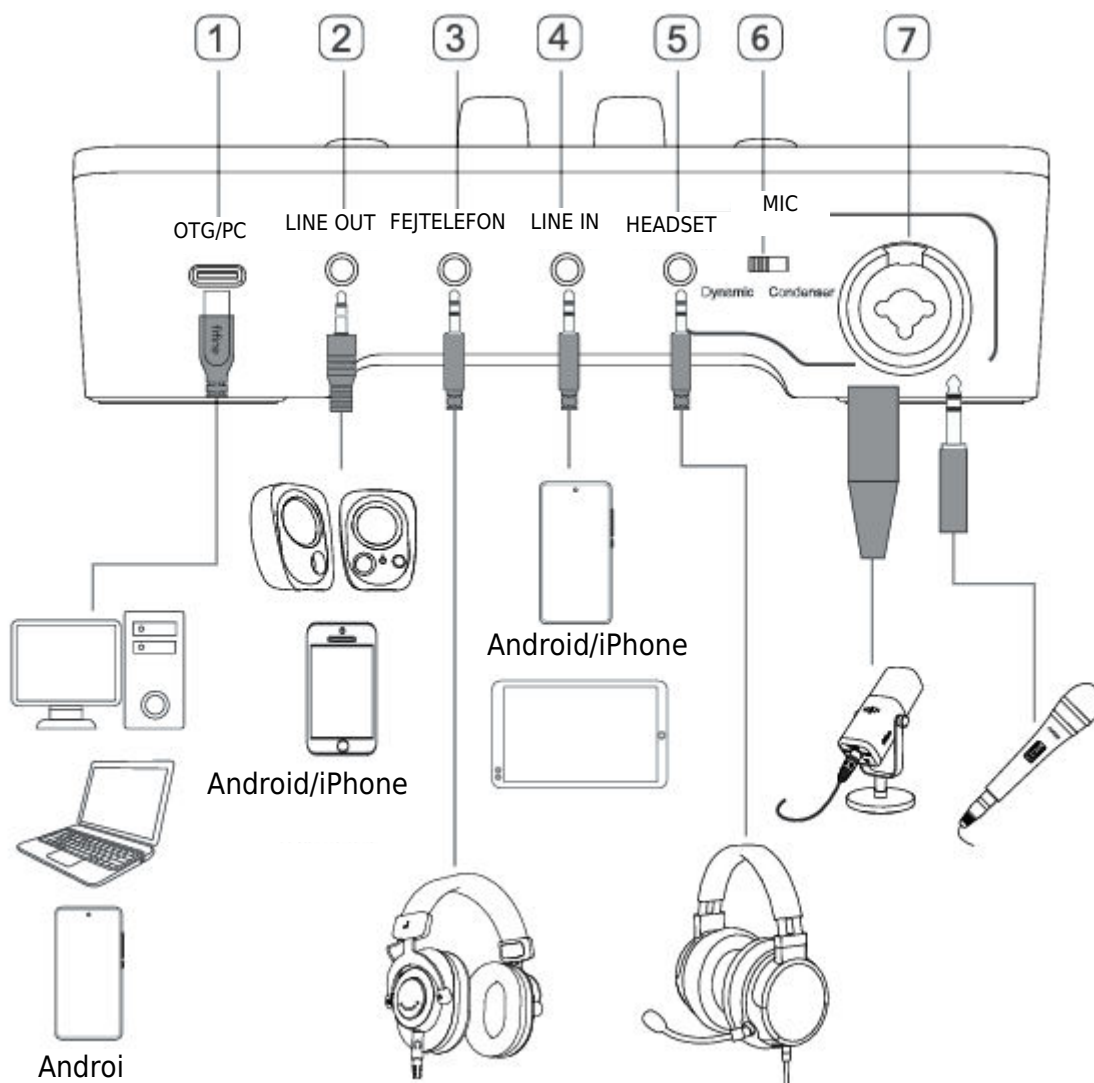
Termék leírása

Interfész Leírás

1. Type-C interfész - csatlakoztatható olyan eszközhez, mint a számítógép, az Android telefon vagy a keverő áramellátásához.
2. Line Out-csatlakozás 3,5 mm-es hangszóróhoz hangkimenethez vagy telefonokhoz élő adáshoz. (Nem ajánlott fejhallgatót csatlakoztatni, a hang nagyon gyenge lehet.)
3. Fejhallgató-csatlakozó - 3,5 mm-es fejhallgatóhoz (TSR vagy TRRS) csatlakoztatható a monitorozáshoz.
4. Line In - csatlakoztatható külső 3,5 mm-es audio bemenethez az eszközről, például telefonról vagy táblagépről, stb. audio bemenethez, háttérzeneként vagy kiegészítő hangforrásként.
5. Fejhallgató-csatlakozás 3,5 mm-es TRRS fejhallgatóhoz.
6. Dinamikus/Kondenzátor kapcsoló - A jobb hatás érdekében az XLR-csatlakozóhoz csatlakoztatott XLR-mikrofon típusának megfelelően dinamikus vagy kondenzátor kapcsoló.
7. Kombinált bemeneti interfész - XLR interfész XLR dinamikus vagy XLR kondenzátor mikrofonhoz, vagy 1/4" interfész TRS vagy TRRS dinamikus mikrofonhoz.

Tippek:

- Ha iPhone-t vagy iPad-et szeretne csatlakoztatni a 2 LINES OUT vagy 4 LINE IN interfészhez, kérjük, először külső tápellátással lássa el a keverőt. (Csatlakoztathatja a számítógéphez/telefonhoz/tápegységhez/töltőhöz.)
- Ha az 5 Headset interfész és a 7 Combo Input Interface egyidejűleg van csatlakoztatva, az XLR vagy 1/4" mikrofonjel automatikusan elvágódik. A keverő elsőbbséget ad a fejhallgatónak a felvételhez.



Funkcióbillentyű Leírás

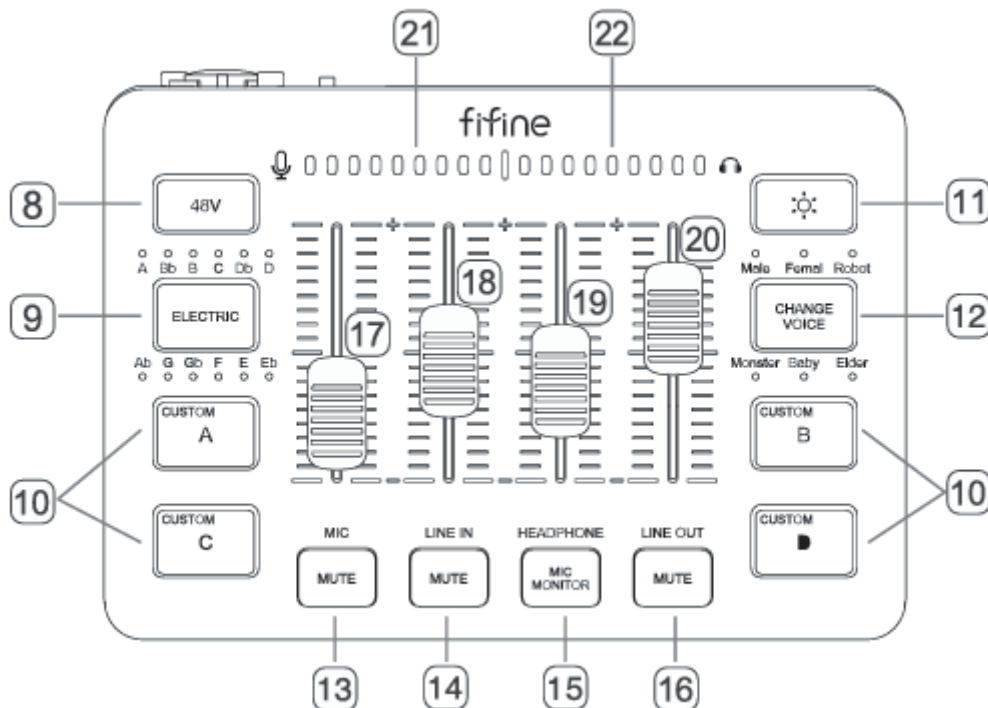
A részletesebb műveletekért lásd a "Funkcióbillentyű utasítás" című részt a 9-14. oldalon.

1. 48V Phantom Power - Fantomtáp továbbítása a kondenzátor mikrofonhoz. (Kérjük, ellenőrizze, hogy az XLR kondenzátor mikrofonjának szüksége van-e 48V-os fantomtápra, hogy elkerülje a készülék károsodását. Győződjön meg róla, hogy kikapcsolja a funkciót, ha nincs rá szükség).
2. Elektromos gomb-kapcsoló elektromos hang. 12 féle hangszín van, megfelelő kijelzőkkel. (Csak mikrofonos felvételhez áll rendelkezésre.)
3. Testreszabott gomb - Testreszabott hanghatások rögzítéséhez és lejátszásához.
4. RGB gomb - mód vagy szín váltása. 5 féle üzemmód létezik, köztük a színes áramló, az egyszínű változó, az egyszínű lélegző, az egyszínű sáv és a statikus színválasztás.
5. Hangváltás - Hangmódváltás. 6 féle hangmód létezik, köztük férfi, női, robot, szörny, baba és idősebb.

6. Mikrofon némítás - A MICROPHONE csatorna némítása vagy némításának megszüntetése.
7. Line In Mute - A LINE IN csatorna némítása vagy némításának megszüntetése.
8. Mikrofonmonitor - A mikrofon valós idejű monitorozásának be- vagy kikapcsolása.
9. Line Out Mute - A LINE OUT csatorna némítása vagy némításának megszüntetése.
10. Mikrofoncsatorna hangerő csúszka - Növeli vagy csökkenti a MIC hangerőt.
11. Line In csatorna hangerő csúszka - Növeli vagy csökkenti a LINE IN csatorna hangerejét.
12. Fejhallgatócsatorna hangerő csúszka -növeli vagy csökkenti a HEDPHONE kimeneti hangerőt.
13. Line Out Channel Volume csúszka - Növeli vagy csökkenti a LINE OUT csatorna hangerejét.
14. Bemeneti csatorna LED-jelző - A MIC és LINE IN hangerő állapotának jelzésére.
15. Kimeneti csatorna LED-jelző - A HEADPHONE és a LINE OUT hangerő állapotának jelzésére.

Tippek:

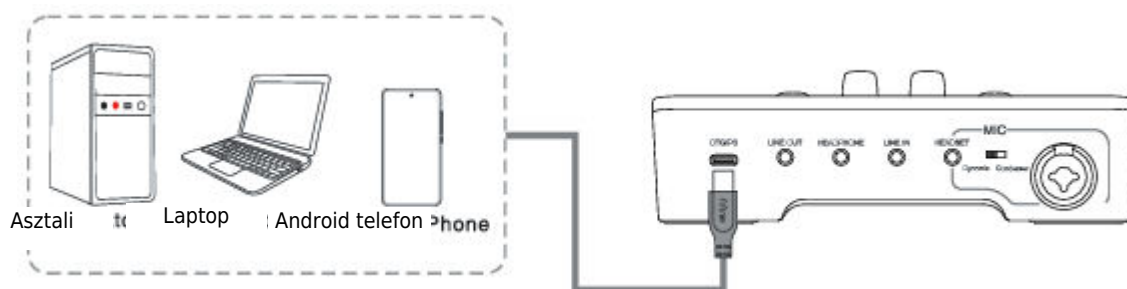
Kérjük, válassza ki az egyiket a használathoz.



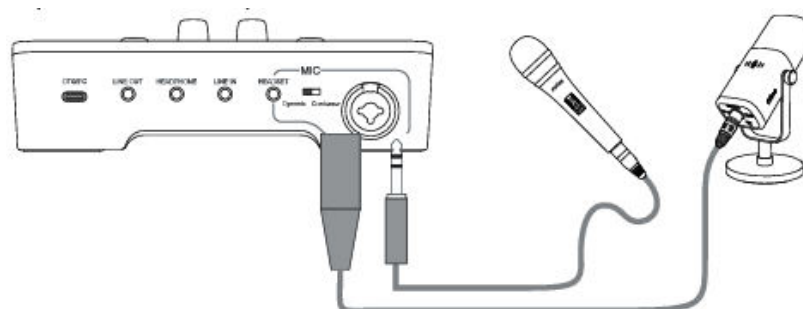
Használati útmutató

Az interfész csatlakozás beállítása

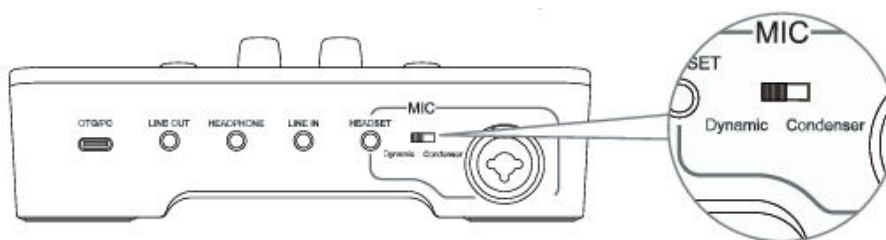
1. Tápellátás - Csatlakoztassa a keverőt számítógépéhez vagy Android telefonjához a mellékelt USB-kábelrel keresztül. Csatlakoztassa a Type-C végét a keverő Type-C interfészéhez, a másik végét pedig csatlakoztassa a számítógéphez. Amikor a gombok és a kijelzők kigyulladnak, azt jelenti, hogy a keverő bekapcsol.



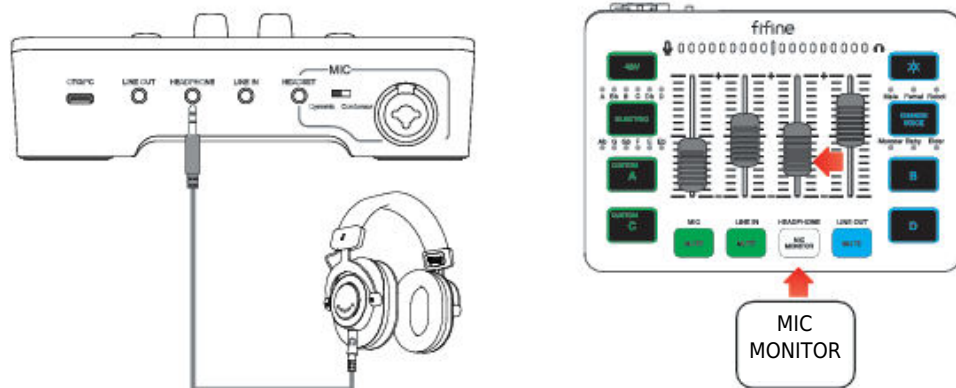
2. Mikrofon csatlakoztatása - Csatlakoztassa az XLR-kábel (nem tartozék) egyik végét a mikrofonhoz, az más végét pedig a keverőpult XLR-csatlakozójához (vagy csatlakoztathat egy 1/4"-os dinamikus mikrofont a használathoz).



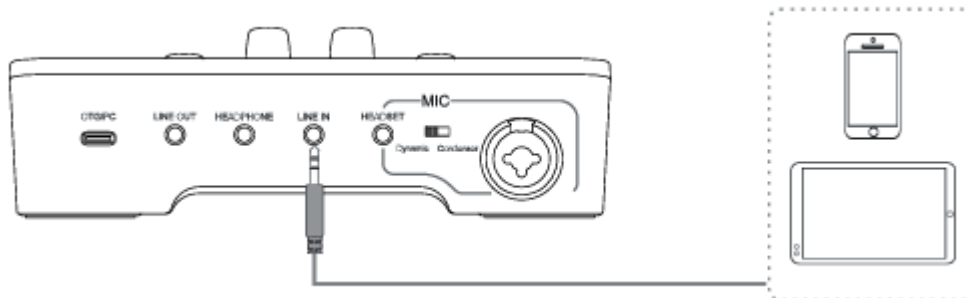
3. Mikrofon típusának kiválasztása - Válassza ki a dinamikus vagy kondenzátor mikrofon típusát a mikrofon típusának megfelelően. (Váltson dinamikus módra, ha XLR dinamikus mikrofont vagy 1/4" dinamikus mikrofont csatlakoztat. Váltson Kondenzátor módra, ha XLR kondenzátor mikrofont csatlakoztat).



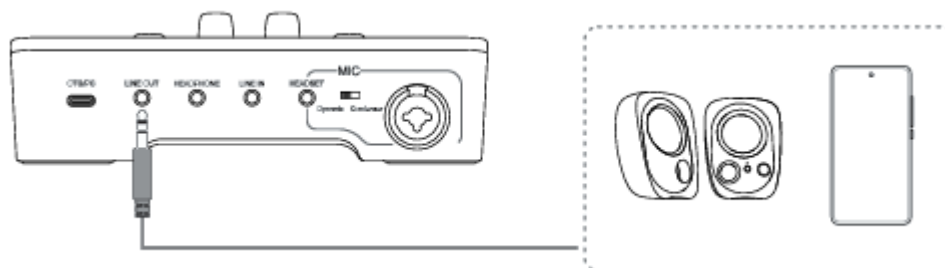
4. Fejhallgató csatlakoztatása - Ha figyelni kell. Csatlakoztassa 3,5 mm-es fejhallgatóját (TRS vagy TRRS) a HEADPHONE interfészhez a hangmonitorozáshoz. Kérjük, győződjön meg róla, hogy a MIC MONITOR be van kapcsolva (a gomb fehér fényt fog visszatükrözödni) és a HEADPHONE csatorna hangereje nem nullára van állítva a felvétel monitorozása közben.



5. Kiegészítő audió csatlakoztatása - Ha háttérzenére vagy kiegészítő audióra van szüksége, kérjük, csatlakoztassa a 3,5 mm-es audio eszközt, például telefont vagy táblagépet a LINE IN interfészhez. (Nem használhatja a mellékelt dedikált 3,5 mm-es kábelt a LINE IN csatlakozáshoz, különben a kapcsolat érvénytelen lesz).

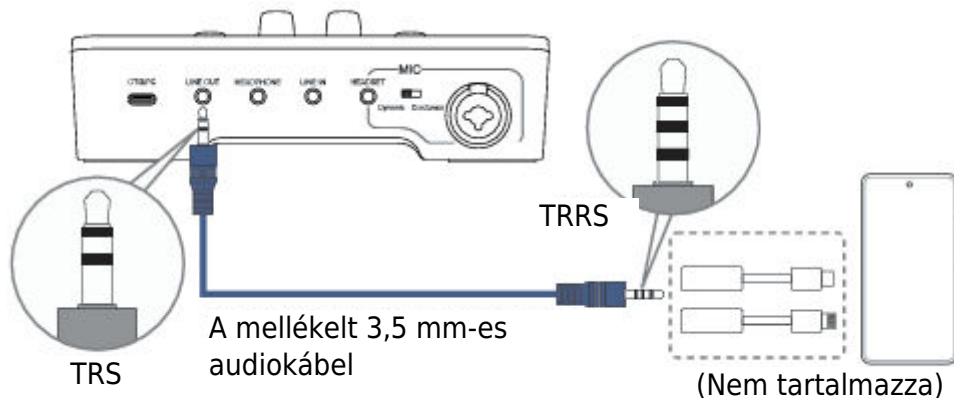


6. Kimeneti eszköz csatlakoztatása - Ha a felvett hangot ki kell adnia, 3,5 mm-es hangszórót csatlakoztathat a LINE OUT interfészhez. Vagy csatlakoztathat telefonokat élő adáshoz.

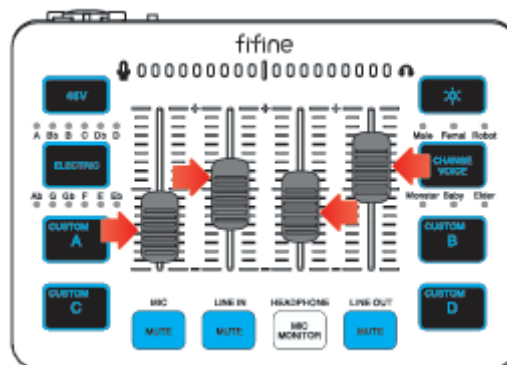


Tippek: 3,5 mm-es 3,5 mm-es audiókábelhez, különben a kapcsolat érvénytelen lesz.

Lépés: Csatlakoztassa az audiókábel TRS végét a keverőhöz, és TRRS végét a telefonhoz. Ha a telefon csatlakozója C típusú vagy világító, csatlakoztassa a TRRS végét egy adapterkábelhez, majd csatlakoztassa az adapterkábelt a telefonhoz.

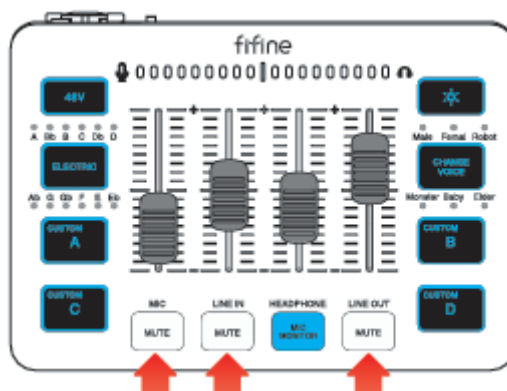


7. Hangerő beállítása - A fentiek beállítása után a keverőpulton lévő hangerő-szabályozó csúszka segítségével állíthatja be az egyes csatornák hangerejét.



8. Vezérlés Néma állapot - A keverő némító gombjának működtetésével szükség esetén be- vagy kikapcsolhatja az egyes csatornák némító funkcióját.

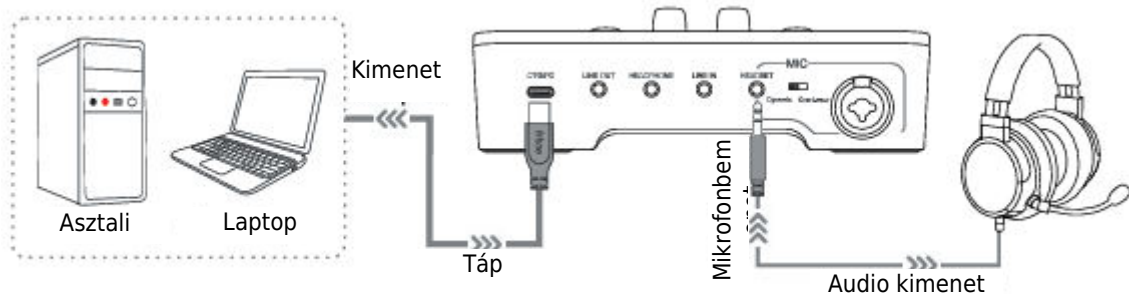
Tippek: Ez azt jelenti, hogy a csatornák néma állapotban vannak, és nem hallható hang a mikrofon, a vonal be- és vonal kimeneti csatornán.



Példa az interfész használatára

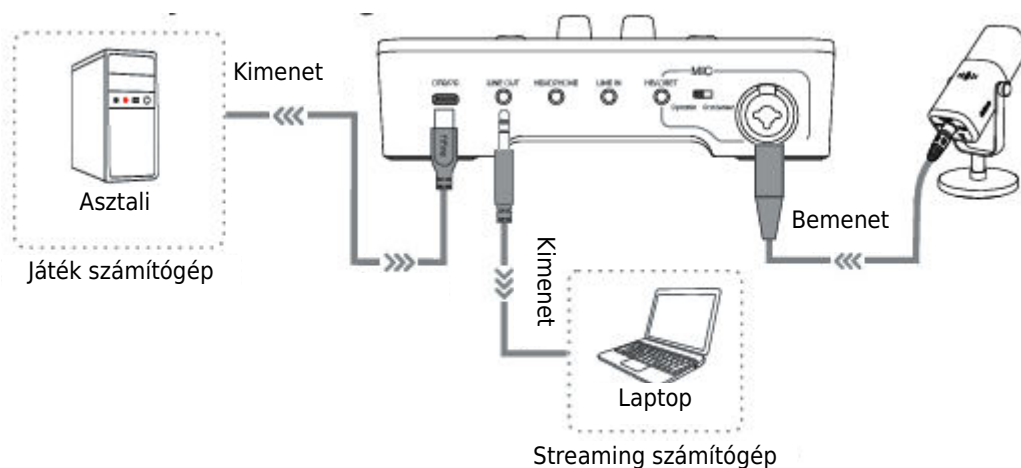
1. Felvétel és monitorozás headset segítségével

A fejhallgató mikrofonja bemeneti felvételt készít a keverőbe, és a keverő kimeneti hang a fejhallgató fejhallgatójára. Javasolt a játékhanghoz, játékkommentárhoz stb.



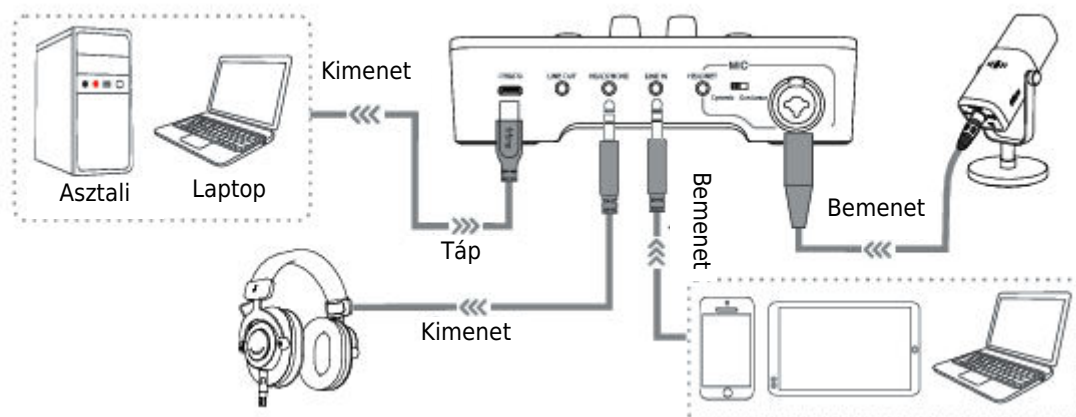
2. Két PC beállítása

Streaming PC beállítása. Javasolt játék streaming, kommentár streaming, stb.



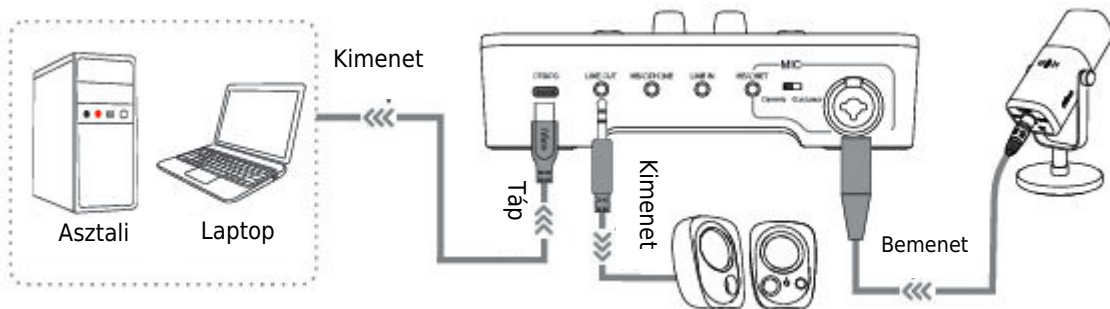
3. Kiegészítő hangforrás és monitor

Fejhallgató beállítása a mikrofon és a kiegészítő hangforrás monitorozásához. Javasolt játékhanghoz, hangfelvételhez/-szerkesztéshez stb.



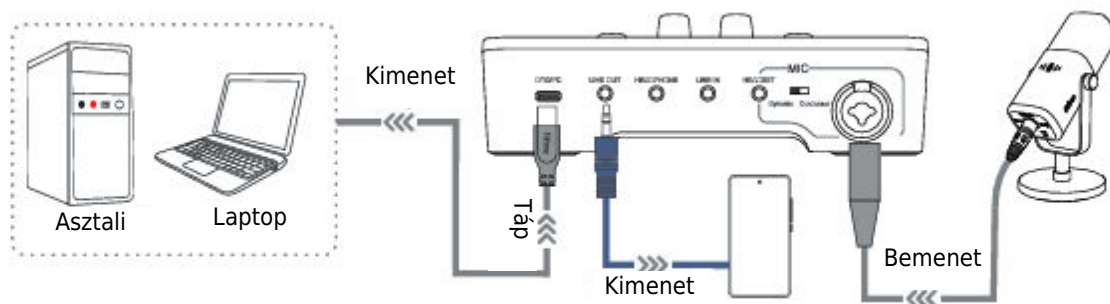
4. Felvétel és kimenet

Mikrofonfelvétel és hangszórókimenet beállítása. Javasolt hangfelvétel, tárgyalási beszéd, hangerő növelése stb.



5. Élő közvetítés mobiltelefonon keresztül

Mobiltelefon beállítása a kimenethez. Javasolt élő adás, stb.



Tippek:

Ha a telefont a vonal kimenethez csatlakoztatja, használja a mellékelt 3,5 mm-es audiokábelt.

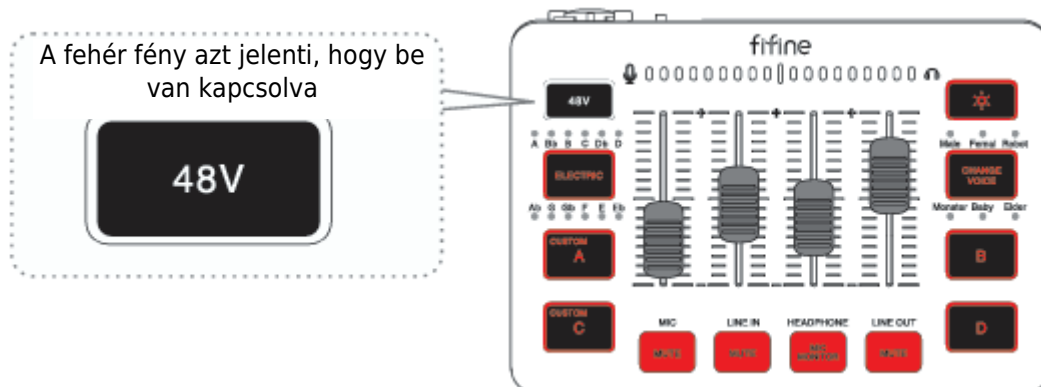
Funkcióbillentyű utasítás

Amikor a keverő funkciói aktiválva vannak, a gomb fehér fényt mutat. Amikor a funkciók ki vannak kapcsolva, a gomb RGB fényt vagy semmilyen fényt nem mutat. (Kivéve az RGB funkciót.)

48V fantomteljesítmény

Nyomja meg röviden a gombot a 48V-os fantomtáp be- vagy kikapcsolásához.

Tipp: A készülék károsodásának elkerülése érdekében ellenőrizze, hogy az XLR kondenzátor mikrofonjának szüksége van-e 48 V fantomtápra. Győződjön meg róla, hogy kikapcsolja a funkciót, ha nincs rá szükség.

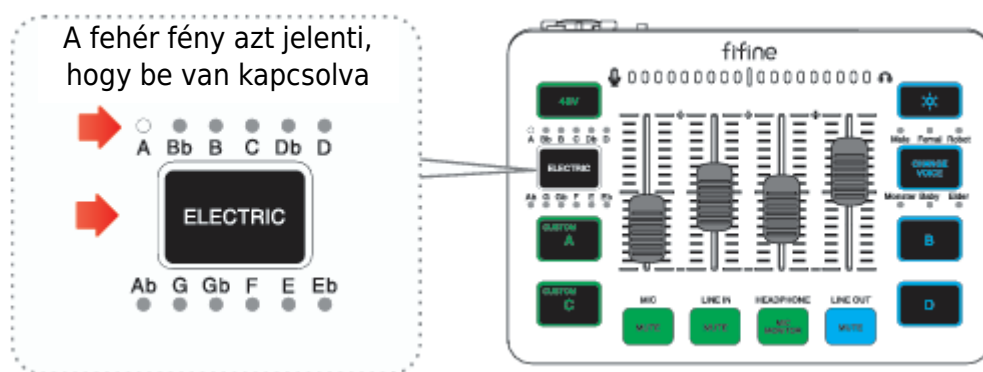


Elektromos gomb

Az elektromos hang bekapcsolásához nyomja meg röviden, míg a kikapcsoláshoz nyomja meg hosszan 2 másodpercig.

12 féle elektromos hangszínválaszték áll rendelkezésre. A hangszínváltáshoz nyomja meg röviden a gombot, és a megfelelő indikátor kivilágosodik. (Csak mikrofonos felvételhez áll rendelkezésre.)

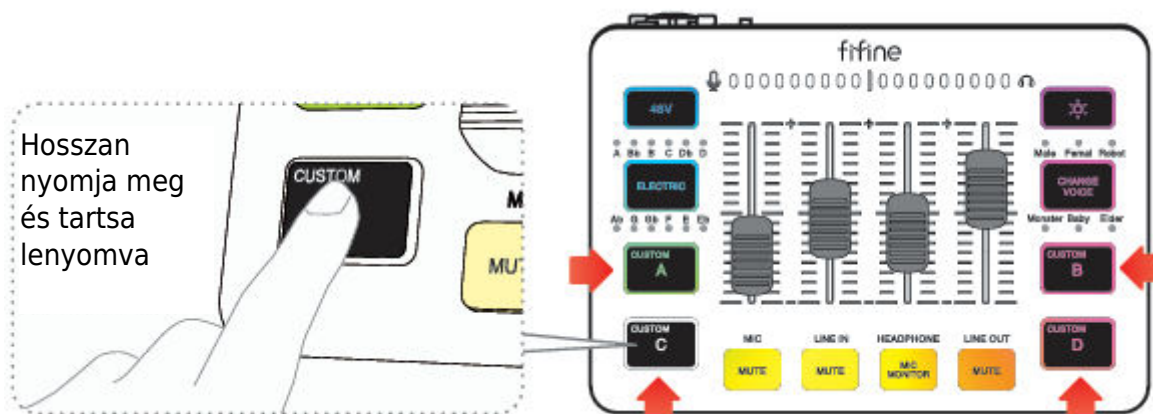
Tipp: Elektromos hang és hangváltás funkció egyszerre használható. Ha elektromos hangot használ, nem használhatja a hangváltást.



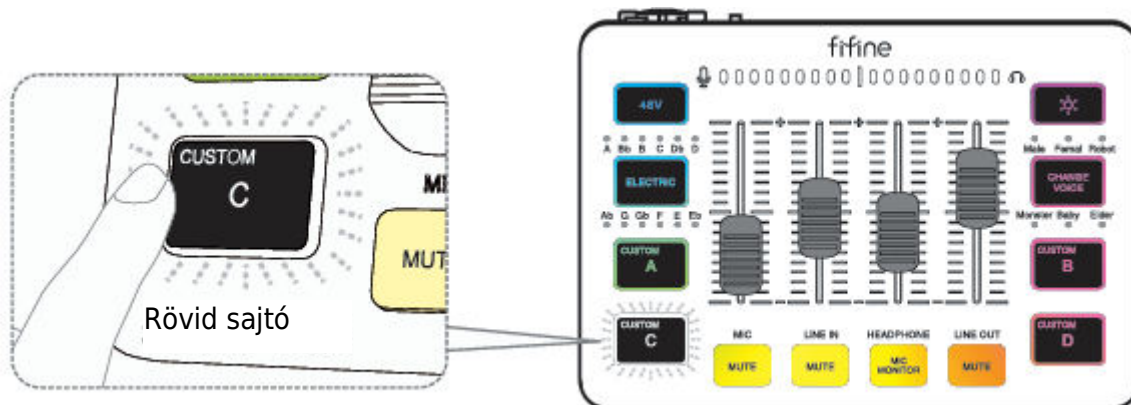
Testreszabott gomb

Négy gomb áll rendelkezésre a testreszabott rögzítéshez, amelyek mindegyike legfeljebb 15 másodpercig rögzíthető. A testreszabott felvétel hangja származhat számítógépes lejátszásból, mikrofonból vagy vonalas felvételtől.

Felvétel lépés-hosszan nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, amíg a gomb visszatükröződik, míg a fény, azt jelenti, hogy a felvétel elindul. A felvételhez tartsa lenyomva a gombot. Ha elengedi, a felvételnek vége (a felvétel automatikusan befejeződik, ha meghaladja a 15 másodpercet).

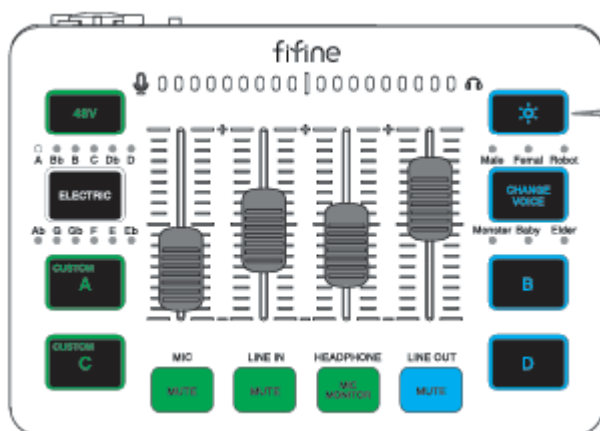


Lejátszás Lépés- Rövid ideig nyomja meg a gombot. Amikor a fehér fény villog, jelezve, hogy az egyéni hangfelvétel lejátszása folyamatban van. Ha a fehér fény nem villog, jelzi, hogy nincs lejátszandó felvett hang.



RGB gomb

Nyomja meg hosszan 2 másodpercig az RGB fény kikapcsolásához, rövid megnyomásával bekapcsolhatja az RGB fényt, vagy kiválaszthatja az RGB módot vagy szint. Ha nincs fény, a funkció ki van kapcsolva. A színes fény azt jelenti, hogy a funkció be van kapcsolva.



A színes fény azt jelenti, hogy be van kapcsolva



Nincs fény azt jelenti, hogy ki van kapcsolva



RGB effekt memória funkció: Az RGB kikapcsolása után az első alapértelmezett üzemmódból indul újra. A keverő újbóli bekapcsolása után az RGB ugyanabban az RGB effektben marad, mint a kikapcsolás előtt. (A négy dinamikusan változó üzemmód újra az alapértelmezett színről indul).

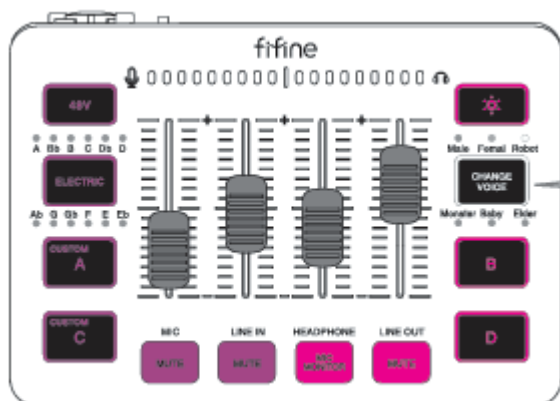
5 féle RGB üzemmód létezik, köztük a színes áramló, az egyszínű változó, az egyszínű lélegző, az egyszínű sávos és a statikus színválaszték (piros, rózsaszín, lila, kék, cián, zöld, sárga).

Hangváltás

A hangváltás bekapcsolásához nyomja meg röviden, míg a kikapcsoláshoz nyomja meg hosszan 2 másodpercig.

6 féle hangmód van, köztük férfi, női, robot, szörny, baba és idősebb. A kapcsoláshoz nyomja meg röviden, a megfelelő kijelző világítani fog.

Tipp: A hangváltás és az elektromos hang funkció nem használható egyszerre. Ha a hangváltást használja, nem használhatja az elektromos hangot.

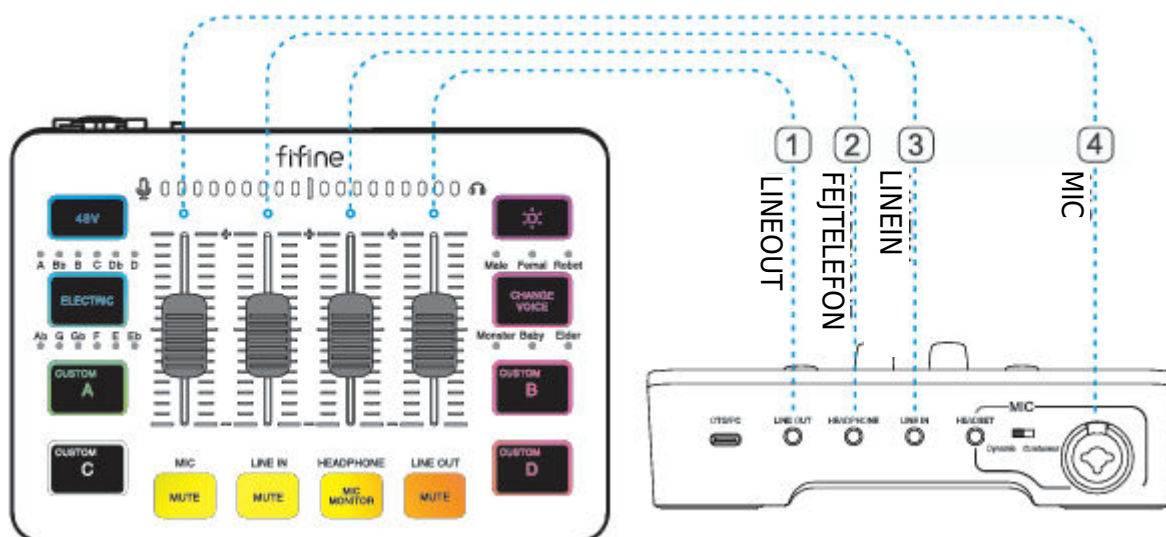


A fehér fény azt jelenti, hogy be van kapcsolva



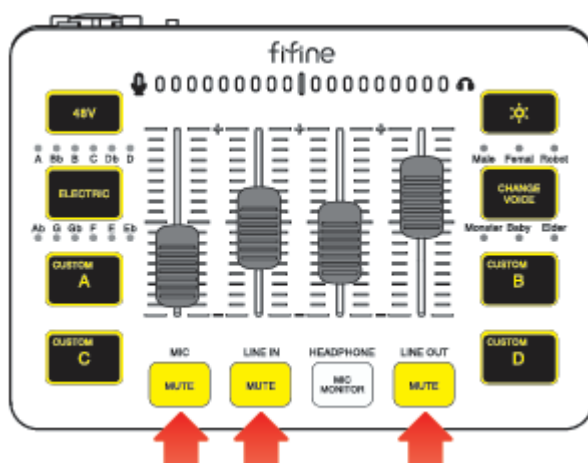
4 csatornás kialakítás

A keverőpulton összesen 4 csatorna van beállítva, amelyek a MICROPHONE, LINEIN és LINEOUT csatornák némítására és hangerejére, valamint a HEADPHONE csatorna mikrofonmonitorozására és hangerejére adnak egyedi vezérlést.



Mute vezérlés

A mikrofoncsatorna, a vonali bemeneti csatorna és a vonalkimeneti csatorna némítási állapota külön-külön is vezérelhető. Rövid megnyomással kapcsolhatja be vagy ki a némítási állapotot.



A fehér fény a csatorna néma állapotát jelenti

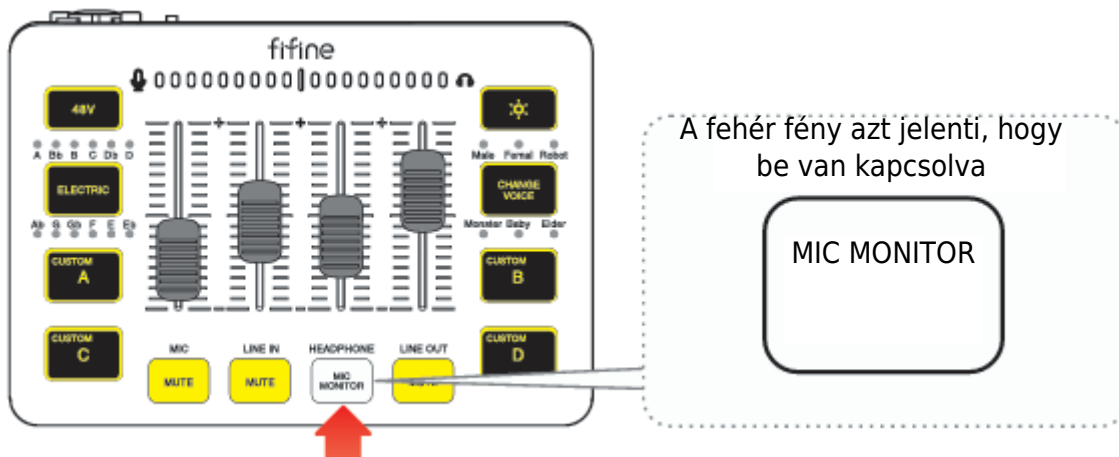
MUTE

MUTE

MUTE

Mikrofon monitor

Rövid megnyomásával kapcsolja be vagy ki a mikrofon valós idejű megfigyelését.

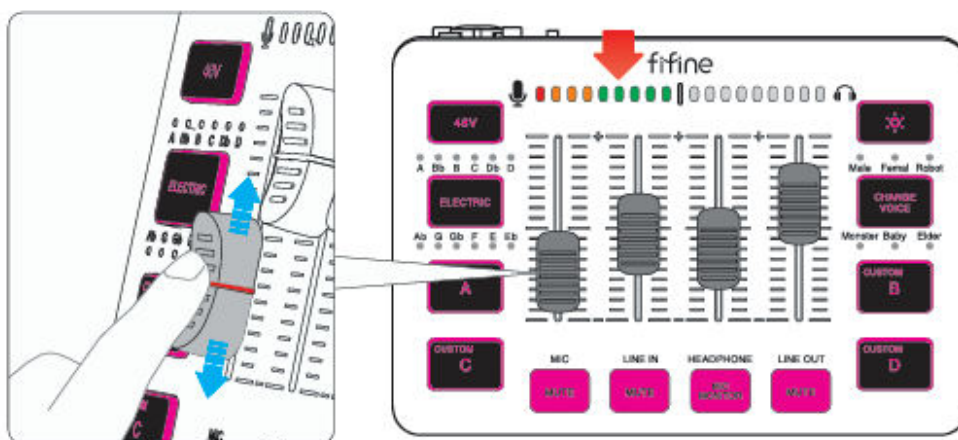


Hangerő csúszka Fader

A mikrofoncsatorna, a vonali bemeneti csatorna, a fejhallgatócsatorna és a vonalkimeneti csatorna hangereje külön-külön szabályozható.

A hangerő növeléséhez nyomja felfelé, a hangerő csökkentéséhez pedig nyomja lefelé.

A hangerő növelésekor vagy csökkentésekor a keverőpanelen lévő LED-lámpa világít a hangerő állapotának jelzésére.

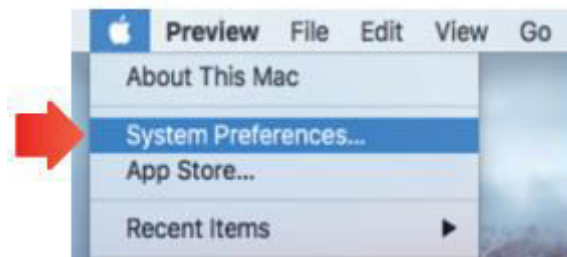


Számítógép beállítása (Windows és MAC OS)

Apple MAC OS

Csatlakoztassa a keverőt a Machez. Amikor a gombok és a kijelzők kigyulladnak, a keverő bekapcsol. A Mac automatikusan telepíti a keverő derivátort. Lehet, hogy nem lesz felugró üzenet.

1. Menjen a Rendszerbeállítások menüpontba.



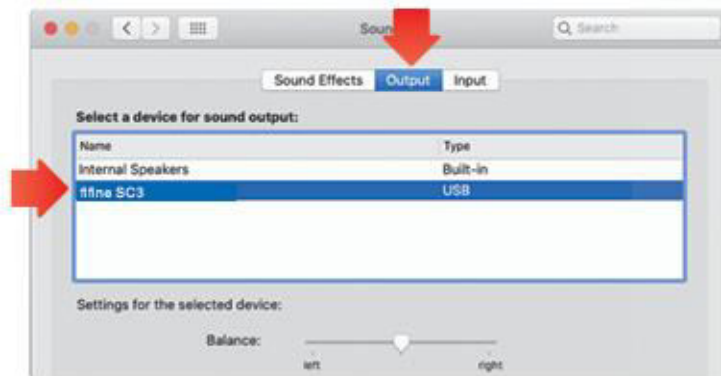
2. Kattintson a Hang gombra a Hang beállítási ablaktábla megjelenítéséhez.



3. Kattintson a Bemenet fülre, és győződjön meg róla, hogy a "fine SC3" van kiválasztva alapértelmezett bemeneti eszközként. (Ha a bemenet hangerejét kell beállítani, nyomja felfelé vagy lefelé a Mic vagy Line csatornán a keverő hangerő csúszkát).



4. Kattintson a Kimenet fülre, és győződjön meg róla, hogy a "fine SC3" van kiválasztva alapértelmezett kimeneti eszközként. (Ha a kimenet hangerejét kell beállítania, nyomja felfelé vagy lefelé a fejhallgató vagy a Line Out csatorna hangerő-szabályozóját a keverőpulton).

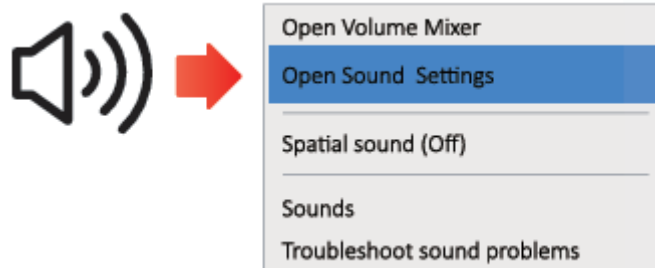


Windows

Csatlakoztassa a keverőt a számítógéphez. Amikor a gombok és a kijelzők kigyulladnak, a keverő bekapcsol. A számítógép automatikusan telepíti a keverő illesztőprogramját. Lehet, hogy nem lesz felugró üzenet.

Bemeneti beállítások

1. Kattintson a jobb gombbal a képernyő jobb alsó sarkában lévő hangszóró ikonra. Kattintson a "Hangbeállítások megnyitása" gombra.



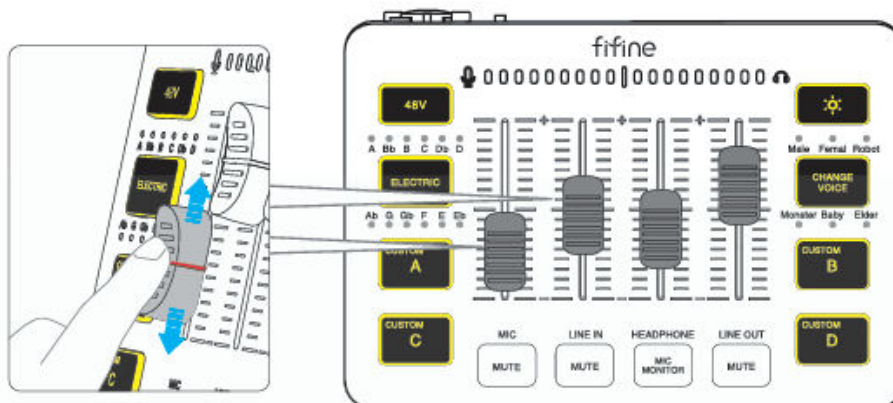
2. Kattintson a Hangvezérlő panelre.



3. Kattintson a Felvétel fülre, és válassza a "fifine SC3"-at alapértelmezett eszközként. Amikor a bemeneti eszközön hang jön, a hangerőmérő zöldre vált és ugrálni fog. Ha ez változatlan marad, kérjük, állítsa vissza a számítógépet, és csatlakoztassa újra a bemeneti eszközt a keverőhöz.

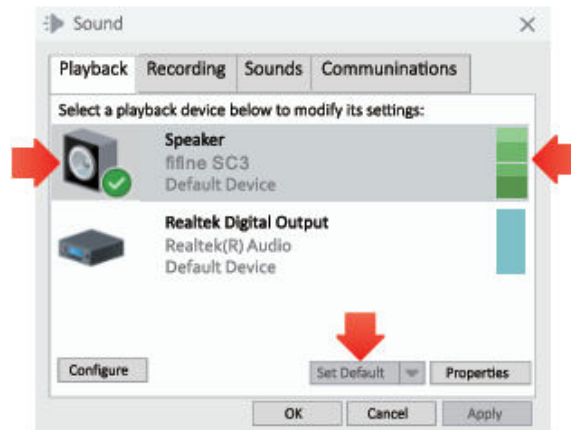


4. Ha a bemenet hangerejét kell beállítani, nyomja felfelé vagy lefelé a keverőpult Mic vagy Line csatornán lévő hangerő-szabályozót.

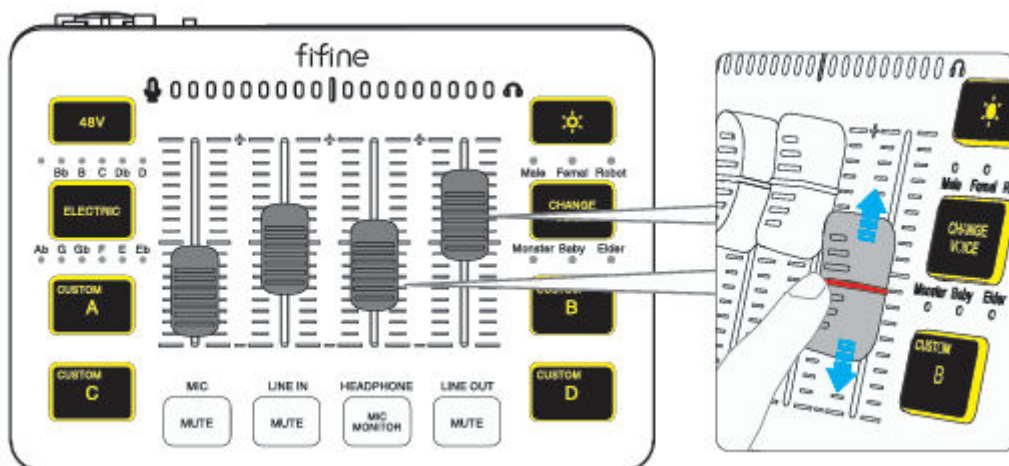


Kimeneti beállítások

1. Kattintson a Lejátszás fülre, és válassza a "fine SC3"-at alapértelmezett eszközként. A hang lejátszásakor a hangerőmérő zöldre vált és ugrálni fog. Ha nem változik, kérjük, állítsa vissza a számítógépet, és csatlakoztassa újra a fejhallgatót vagy a kimeneti eszközt a keverőbe.



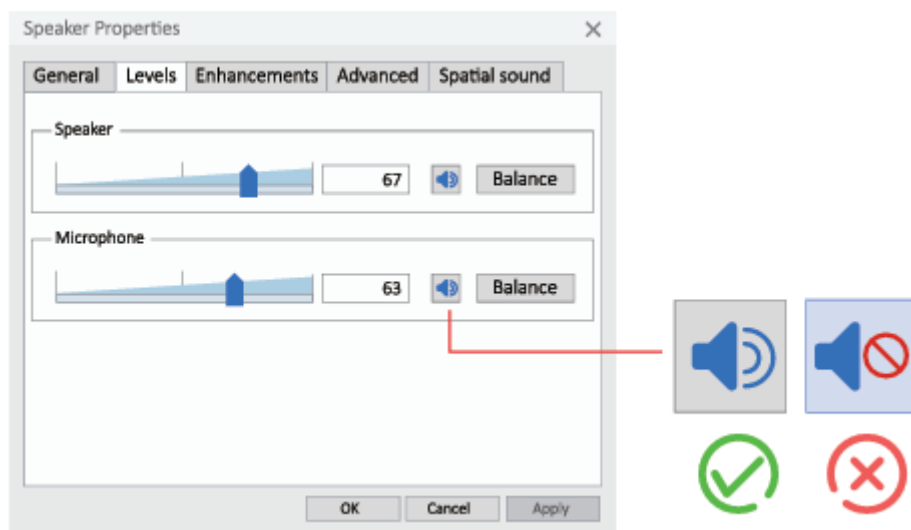
2. Ha a kimenet hangerejét kell beállítania, nyomja felfelé vagy lefelé a fejhallgató vagy a Line Out csatorna hangerő-szabályozóját a keverőpulton.



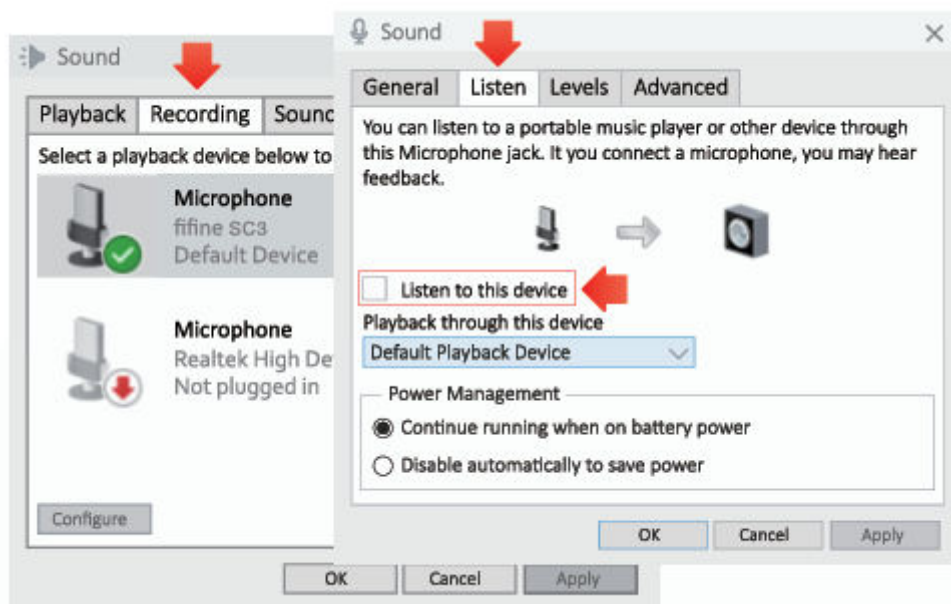
Tippek: (Max és Windows esetén alkalmazható)

1. Ellenőrizze, hogy a mikrofon be van-e kapcsolva. Győződjön meg róla, hogy a keverőpult Mic Channel hangereje nem nullázódik vagy nincs néma állapotban a felvétel előtt.
2. Győződjön meg róla, hogy a keverő fejhallgató vagy a Line Out csatorna hangereje nem nullán van, vagy a Line Out csatorna nincs néma állapotban, mielőtt meghallgatná a hangot.

3. Győződjön meg róla, hogy a Hangszóró és a Mikrofon aktív a Szintek lapon.



4. Ha a számítógép azt jelzi, hogy nem tudja azonosítani ezt az USB-eszközt, indítsa újra a számítógépet, és csatlakoztassa újra a keverőt egy másik USB-porthoz.
5. Ha a számítógépen Windows fut, amikor bármilyen felvételi szoftvert (pl. Audacity) vagy csevegőszoftvert (pl. Skype) használ, kattintson a "Felvétel" fülre, és kattintson a fífine SC3 - Tulajdonságok - Hallgatás - jelölje ki a "Listen to this device" jelölőnégyzetet - Alkalmazás. Különböző dupla hangot hallana, akárcsak a visszhang.

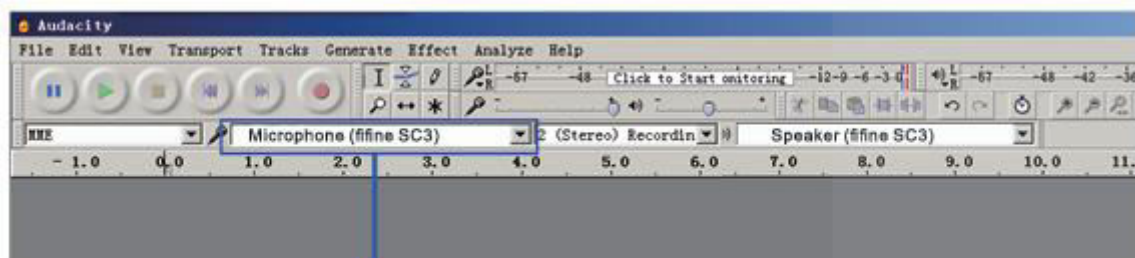


Szoftverbeállítások (felvétel és sugárzás)

Felvételi szoftver beállításai

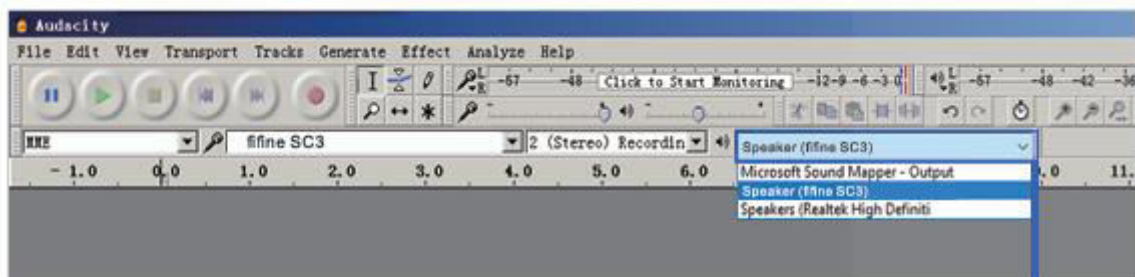
Vegyük például az Audacity-t

1. Kérjük, válassza ki a "fifine SC3"-at, mint bemeneti eszközt a beállítások közül.



Bemenet: fifine SC3

2. Kimeneti eszközként válassza a "fifine SC3"-at.



Kimenet: válassza ki a megfelelő kimenetet

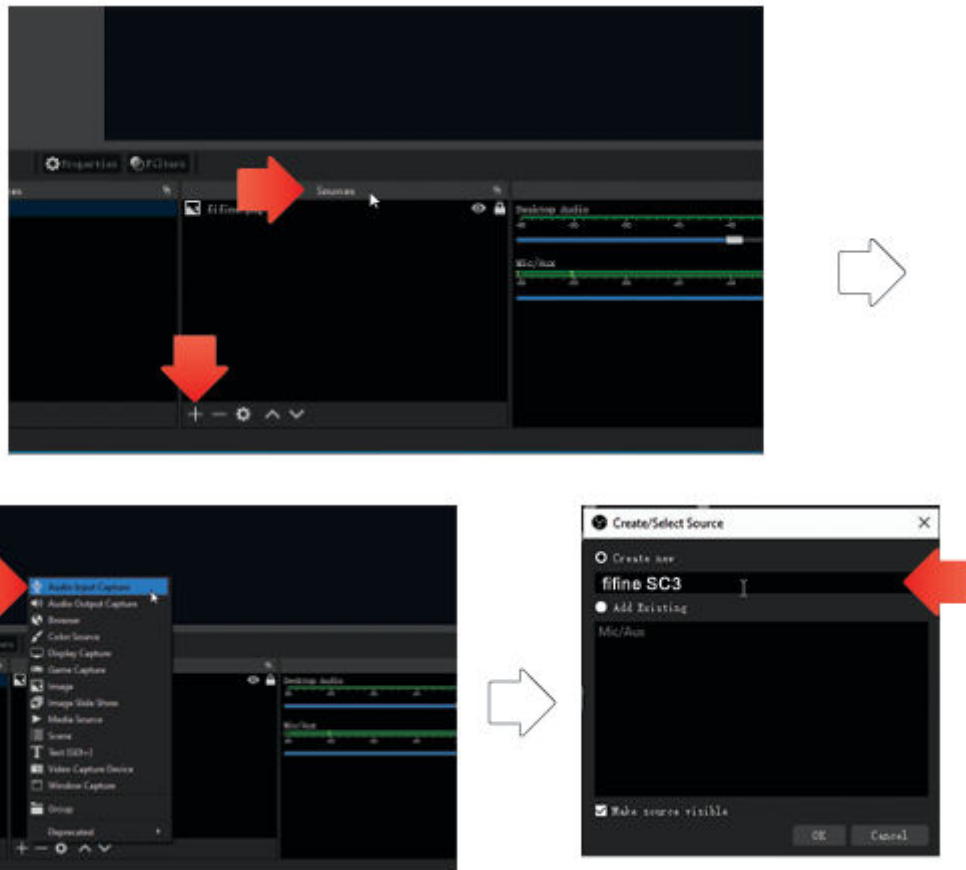
3. Ha felvétel közben monitorozni szeretne, győződjön meg róla, hogy a fehallgató csatorna mikrofonmonitorja be van kapcsolva. (A fehér fény azt jelenti, hogy a Mic Monitor be van kapcsolva).
4. Győződjön meg róla, hogy a hangrendszerből kipipálja a "Hallgassa meg ezt az eszközt" opciót, amikor bármilyen felvételi szoftvert használ, különben duettet hallana magáról, mintha túl sok visszhangot hallana. A részletekért olvassa el a 18. oldalon a Tippek ötödik pontját.

Tippek: Ha a felvételi szoftver (például az Audacity) nem ismeri fel a keverőpultot, kérjük, először jelentkezzon ki a szoftverből, csatlakoztassa újra a keverőpultot a számítógéphez, majd indítsa el újra a szoftvert. Ekkor a keverő a bemeneti és kimeneti eszköz legördülő opciójában lesz.

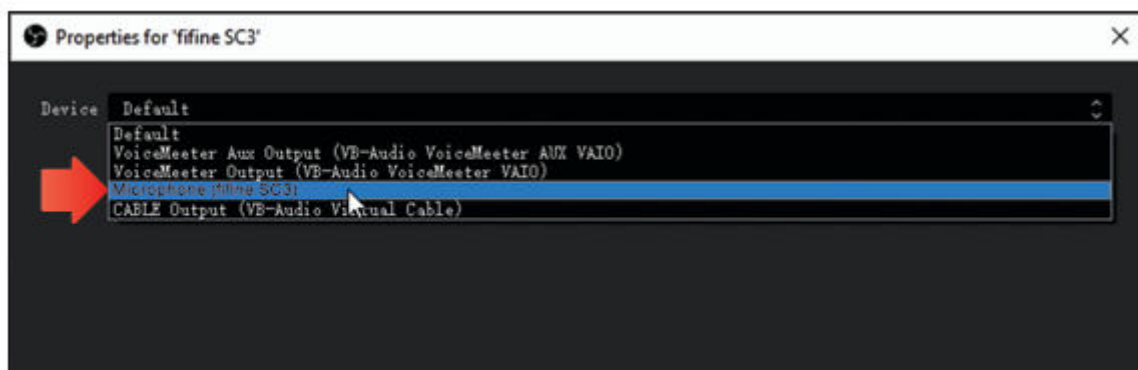
Műsorszóró szoftver beállításai

Például az OBS

- Kattintson a "+" gombra a "Források" panel alatt. Válassza ki a "Audio Input Capture" lehetőséget a forrás hozzáadásához, adja meg a forrás nevét, majd kattintson az "OK" gombra.



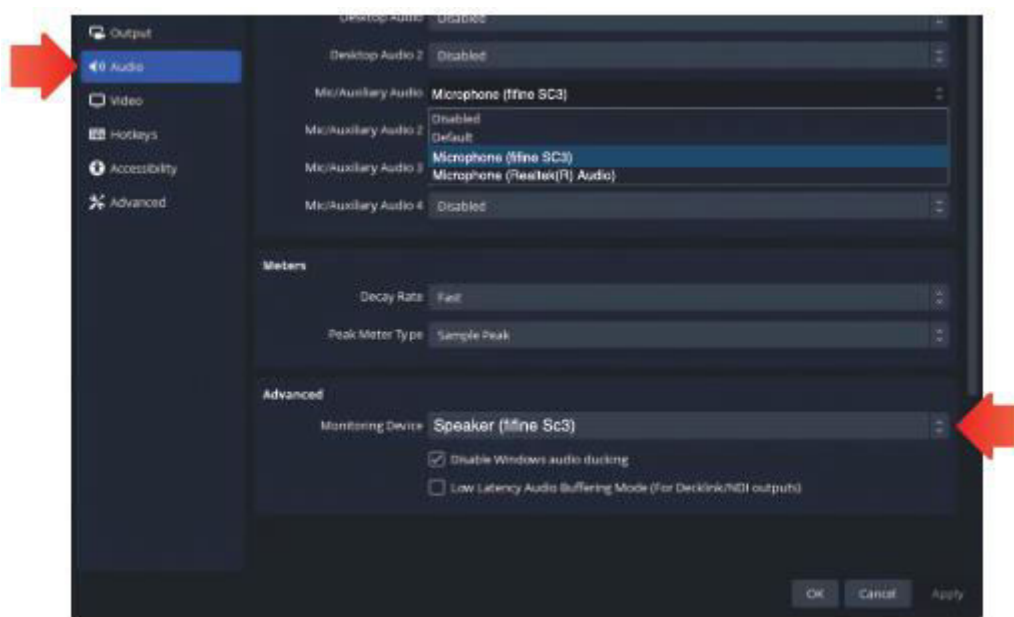
- Válassza ki a "fifine SC3"-at bemeneti eszközként a "tulajdonságok" ablakban, majd kattintson az "OK" gombra.



- Ha figyelni kell, kattintson a "Fájl", majd a "Beállítások" gombra.



- Válassza ki a "Hang" menüpontot, és keresse meg a "Speciális" menüpontot. Állítsa be a "fine SC3"-at monitorozó eszközként, majd "OK".



Hibaelhárítás

Probléma

Túlzott zúgás és zaj

Lehetséges megoldás

- Ellenőrizze, hogy minden konnektor megfelelően földelve van-e.
- Tartsa az audiókábeleket távol a hálózati adapterektől és a tápegységektől.
- Csatlakoztassa újra az elérhető eszközt a keverőhöz.
- Ellenőrizze, hogy a mikrofon vagy egy másik eszköz kábele nem kopott-e, és cserélje ki egy újjal.

Probléma

Nem hallja a mikrofont

Lehetséges megoldás

- Győződjön meg róla, hogy a mikrofoncsatorna nincs néma állapotban (a fehér fényű némító gomb néma állapotot jelent), és a mikrofon hangereje nincs nullára állítva.
- Győződjön meg róla, hogy a számítógép beállításai között a kimenet és a bemenet be van kapcsolva.
- Győződjön meg róla, hogy a mikrofon beállítási lépéseken végigment. Aktiválja a 48 V-os fantomtelijesítményt, ha a mikrofonjának szüksége van rá. (A 48V fantomtáp fehér színű gomb bekapcsolva)
- Ha a fejhallgató interfész és a kombinált bemeneti interfész egyszerre van csatlakoztatva, a keverő elsőbbséget ad a fejhallgató felvételének. Győződjön meg róla, hogy a megfelelő mikrofonnal rögzít.

Probléma

Az iPhone és az iPad nem használható a keverővel.

Lehetséges megoldás

- Ha iPhone vagy iPad készüléket szeretne csatlakoztatni az OUTPUT vagy INPUT interfészhez, kérjük, először külső tápellátással lássa el a keverőt.

Fontos közlemény

- Amikor a keverő tápellátásához tölt, kérjük, ne használja tűz vagy magas hőmérséklet alatt.
- Ne kísérelje meg a termék szétszerelését hatósági engedély nélkül, ami befolyásolhatja a termék használatát.
- Győződjön meg róla, hogy a keverő kompatibilis eszközökkel a jobb rögzítési élmény érdekében.
- Külső eszközök csatlakoztatásakor gondosan tervezze meg a vezetékek elhelyezését. Védje a csatlakoztatott kábeleket a becsípődéstől.
- Amikor kihúzza a csatlakoztatott eszközöket vagy kábeleket, húzza meg a dugókat vagy csatlakozókat. Ne rángassa erősen a kábelét.
- Ne helyezzen nehéz tárgyakat a keverő tetejére.
- Kerülje, hogy a keverőt hosszabb időre a szabadban vagy olyan helyen hagyja, ahol a hőmérséklet meghaladja a 43 °C-ot (110 °F). A rendkívül magas páratartalmat szintén kerülni kell.

Specifikáció

Mikrofonbemenet vagy vonalbemenet

Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz
Dinamikus tartomány	75dB
S/N arány	>75dB
THD+N	0.1%
Erősítési tartomány	50dB

Fejhallgató kimenet

Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz
Dinamikus tartomány	90dB
S/N arány	>85dB
THD+N	0.01%
Teljesítmény	15mW/32Ω
Impedancia	32 Ω - 250 Ω

Általános specifikáció

Adatátvitel	USB 2.0
Mintavételi sebesség	48KHz/44.1KHz
Energiafogyasztás	DC5V/500mA

Vonali kimenet

Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz
Dinamikus tartomány	85dB
S/N arány	>80dB
THD + N	0.01%
Maximális kimeneti szint	+10dBV

Jótállási feltételek

Az Alza.cz értékesítési hálózatában vásárolt új termékre 2 év garancia vonatkozik. Ha a garanciaidő alatt javításra vagy egyéb szolgáltatásra van szüksége, forduljon közvetlenül a termék eladóójához, a vásárlás dátumával ellátott eredeti vásárlási bizonylatot kell bemutatnia.

Az alábbiak a jótállási feltételekkel való ellentétnek minősülnek, amelyek miatt az igényelt követelés nem ismerhető el:

- A terméknek a termék rendeltetésétől eltérő célra történő használata, vagy a termék karbantartására, üzemeltetésére és szervizelésére vonatkozó utasítások be nem tartása.
- A termék természeti katasztrófa, illetéktelen személy beavatkozása vagy a vevő hibájából bekövetkezett mechanikai sérülése (pl. szállítás, nem megfelelő eszközökkel történő tisztítás stb. során).
- A fogyóeszközök vagy alkatrészek természetes elhasználódása és öregedése a használat során (pl. akkumulátorok stb.).
- Káros külső hatásoknak való kitettség, például napfény és egyéb sugárzás vagy elektromágneses mezők, folyadék behatolása, tárgyak behatolása, hálózati túlfeszültség, elektrosztatikus kisülési feszültség (beleértve a villámlást), hibás táp- vagy bemeneti feszültség és e feszültség nem megfelelő polaritása, kémiai folyamatok, például használt tápegységek stb.
- Ha valaki a termék funkcióinak megváltoztatása vagy bővítése érdekében a megvásárolt konstrukcióhoz képest módosításokat, átalakításokat, változtatásokat végzett a konstrukción vagy adaptációt végzett, vagy nem eredeti alkatrészeket használt.

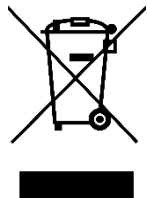
EU-megfelelőségi nyilatkozat

Ez a berendezés megfelel a 2014/30/EU irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó rendelkezéseinek, valamint a 2011/65/EU módosított (EU) 2015/863 irányelvnek.



WEEE

Ezt a terméket nem szabad normál háztartási hulladékként ártalmatlanítani az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól szóló uniós irányelvnek (WEEE - 2012/19 / EU) megfelelően. Ehelyett vissza kell juttatni a vásárlás helyére, vagy át kell adni az újrahasznosítható hulladékok nyilvános gyűjtőhelyén. Azzal, hogy gondoskodik a termék megfelelő ártalmatlanításáról, segít megelőzni a környezetre és az emberi egészségre gyakorolt esetleges negatív következményeket, amelyeket egyébként a termék nem megfelelő hulladékkezelése okozhatna. További részletekért forduljon a helyi hatósághoz vagy a legközelebbi gyűjtőhelyhez. Az ilyen típusú hulladék nem megfelelő ártalmatlanítása a nemzeti előírásoknak megfelelően pénzbírságot vonhat maga után.



Sehr geehrter Kunde,

vielen Dank für den Kauf unseres Produkts. Bitte lesen Sie die folgenden Anweisungen vor dem ersten Gebrauch sorgfältig durch und bewahren Sie diese Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen auf. Beachten Sie insbesondere die Sicherheitshinweise. Wenn Sie Fragen oder Kommentare zum Gerät haben, wenden Sie sich bitte an den Kundenservice.

✉ www.alza.de/kontakt

☎ 0800 181 45 44

✉ www.alza.at/kontakt

☎ +43 720 815 999

Lieferant Alza.cz a.s., Jankovcova 1522/53, Holešovice, 170 00 Prag 7, www.alza.cz

Packungsinhalt

1. Gaming-Mixer
2. USB-Kabel
3. 3.5mm TRS auf 3.5mm TRRS Audiokabel (nur für den Anschluss des Mobiltelefons an LINE OUT)
4. Benutzerhandbuch

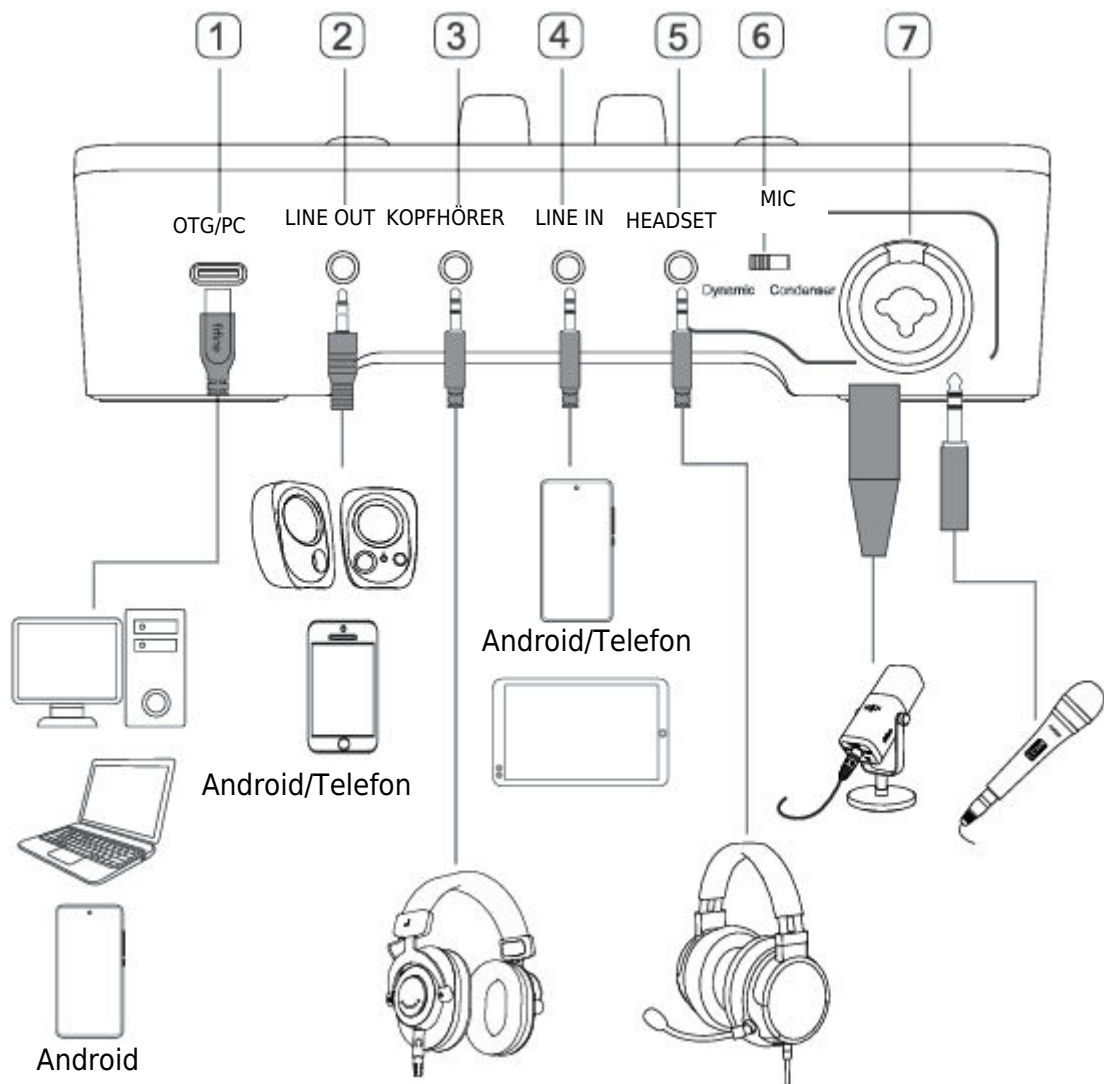
Beschreibung des Produkts

Schnittstelle

1. USB-C-Schnittstelle - Schließen Sie ein Gerät wie einen Computer, ein Android-Handy oder ein aufgeladenes Gerät an, um den Mixer mit Strom zu versorgen.
2. Line Out - Schließen Sie einen 3,5-mm-Lautsprecher für die Audioausgabe oder ein Telefon für Live-Übertragungen an. (Es wird nicht empfohlen, Kopfhörer anzuschließen, da der Ton sehr leise sein kann).
3. Kopfhörerschnittstelle - Anschluss für 3,5-mm-Kopfhörer (TSR oder TRRS) zur Überwachung.
4. Line In - Anschluss an den externen 3,5-mm-Audioeingang eines Geräts, z. B. eines Telefons oder Tablets usw., für den Audioeingang, als Hintergrundmusik oder zusätzliche Tonquelle.
5. Headset - Anschluss für 3,5-mm-TRRS-Kopfhörer.
6. Dynamischer/Kondensator-Schalter: Schalten Sie je nach Art des XLR-Mikrofons, das an die XLR-Schnittstelle angeschlossen ist, zwischen dynamischem und Kondensatormikrofon um, um einen besseren Effekt zu erzielen.
7. Combo-Eingangsschnittstelle - XLR-Schnittstelle für dynamische XLR- oder XLR-Kondensatormikrofone oder 1/4-Zoll-Schnittstelle für dynamische TRS- oder TRRS-Mikrofone.

Tipps:

- Wenn Sie ein iPhone oder iPad an die 2 LINES OUT oder 4 LINE IN Schnittstelle anschließen möchten, müssen Sie den Mixer zunächst extern mit Strom versorgen (Sie können ihn an einen Computer/Telefon/Powerbank/Ladegerät anschließen).
- Wenn 5 Headset Interface und 7 Combo Input Interface gleichzeitig angeschlossen sind, wird das XLR- oder 1/4"-Mikrofonsignal automatisch abgeschnitten. Das Mischpult gibt dem Headset bei der Aufnahme den Vorrang.



Funktionstasten

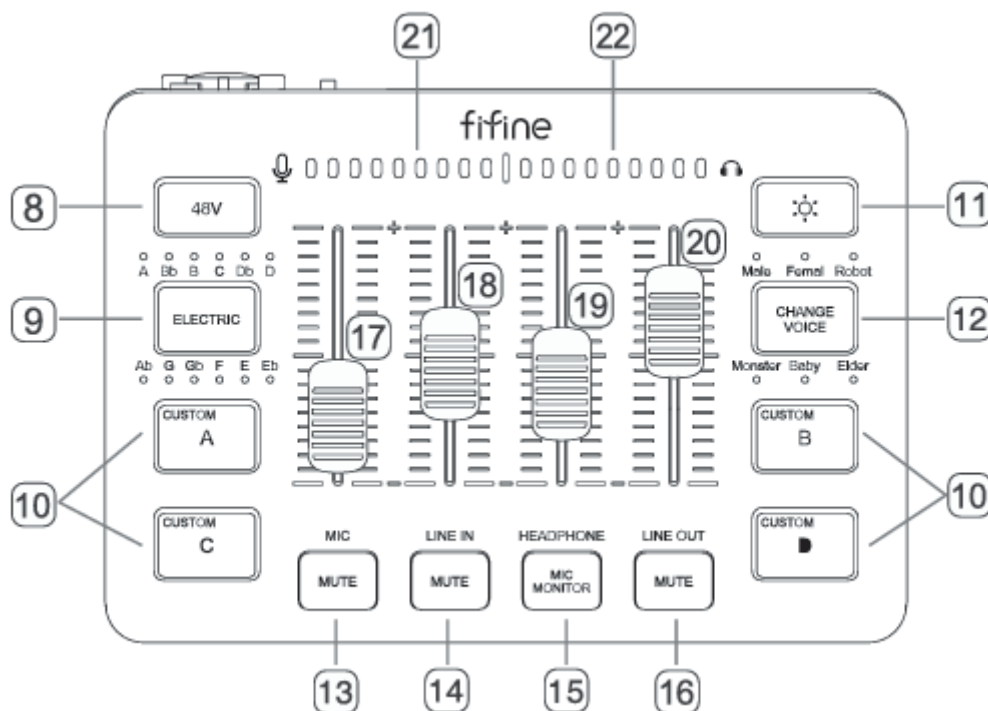
Nähere Informationen zur Bedienung finden Sie unter "Funktionstastenanweisungen" auf Seite 9-14.

1. 48V Phantomspeisung - Überträgt Phantomspeisung an das Kondensatormikrofon. (Bitte prüfen Sie, ob Ihr XLR-Kondensatormikrofon 48 V Phantomspeisung benötigt, um Schäden an Ihrem Gerät zu vermeiden. Stellen Sie sicher, dass Sie die Funktion ausschalten, wenn Sie sie nicht benötigen).
2. Elektrischer Knopf - Schalten Sie den elektrischen Ton ein. Es gibt 12 Arten von Tönen mit den entsprechenden Anzeigen. (Nur für Mikrofonaufnahmen verfügbar.)
3. Benutzerdefinierte Schaltfläche - Dient zur benutzerdefinierten Aufnahme und Wiedergabe von Soundeffekten.
4. RGB-Taste - Wechseln Sie den Modus oder die Farbe. Es gibt 5 Arten von Modi, darunter bunt fließend, einfarbig wechselnd, einfarbig atmend, einfarbig marquee und statische Farboption.

5. Stimme ändern - Ändern Sie den Sprachmodus. Es gibt 6 Arten von Stimmmodi, einschließlich männlich, weiblich, Roboter, Monster, Baby und älter.
6. Mikrofonstummschaltung - Stummschalten oder Aufheben der Stummschaltung des MICROPHONE-Kanals.
7. Line In Mute - Stummschalten oder Aufheben der Stummschaltung des LINE IN-Kanals.
8. Mic Monitor - Schaltet die Echtzeitüberwachung des Mikrofons ein oder aus.
9. Line Out Mute - Stummschalten oder Aufheben der Stummschaltung des LINE OUT-Kanals.
10. Mic Channel Volume Slide Fader - Erhöht oder verringert die MIC-Lautstärke.
11. Line In Channel Volume Slide Fader - Erhöht oder verringert die Lautstärke des LINE IN-Kanals.
12. Schieberegler für die Lautstärke des Kopfhörerkanals - Erhöht oder verringert die HEADPHONE-Ausgangslautstärke.
13. Line Out Channel Volume Slide Fader - Erhöht oder verringert die Lautstärke des LINE OUT-Kanals.
14. Eingangskanal-LED-Anzeige - Zeigt den Lautstärkestatus von MIC und LINE IN an.
15. Ausgangskanal-LED-Anzeige - Zeigt den Lautstärkestatus von HEADPHONE und LINE OUT an.

Hinweise:

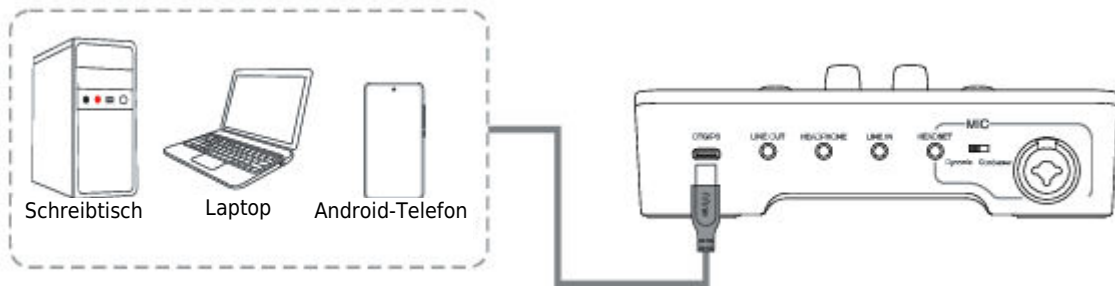
Elektronischer Ton und Sprachwechsel können nicht gleichzeitig verwendet werden, bitte wählen Sie eine der beiden Funktionen aus.



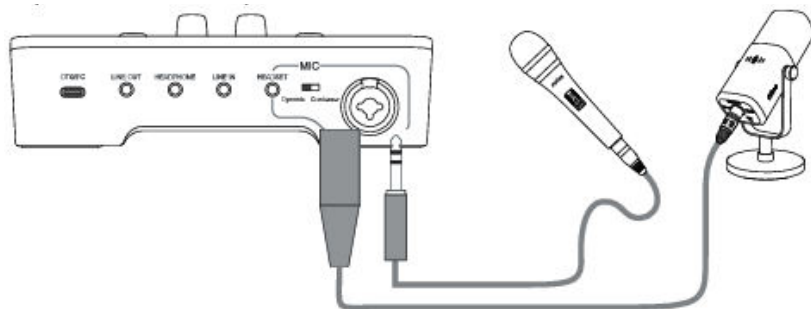
Anleitung

Einrichtung der Schnittstellenverbindung

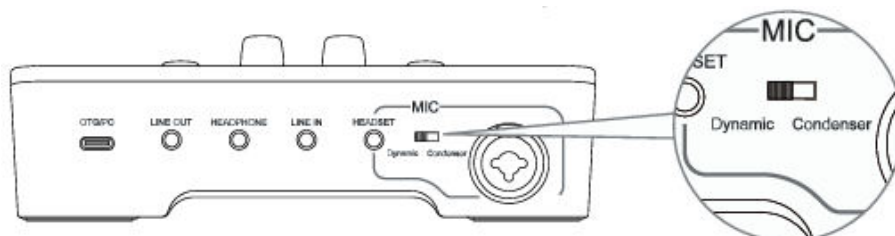
1. Stromversorgung: Verbinden Sie das Mischpult über das mitgelieferte USB-Kabel mit Ihrem Computer oder Android-Telefon, um es mit Strom zu versorgen. Schließen Sie das Typ-C-Ende an die Typ-C-Schnittstelle des Mixers und das andere Ende an Ihren Computer an. Wenn die Tasten und Anzeigen aufleuchten, bedeutet dies, dass der Mixer eingeschaltet ist.



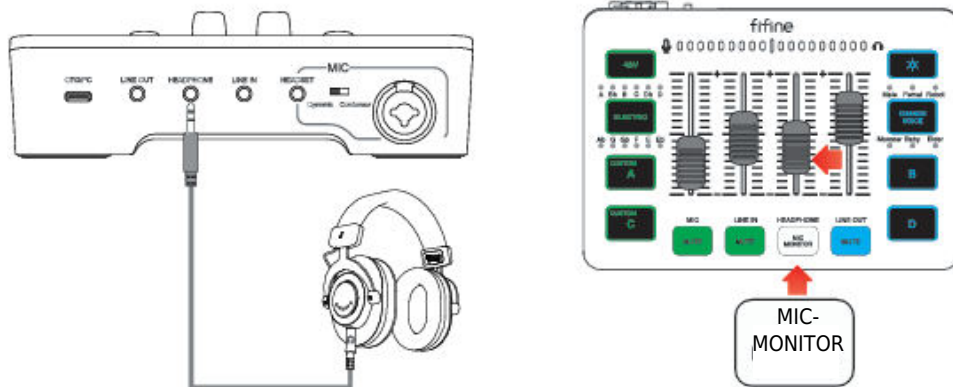
2. Mikrofon anschließen - Schließen Sie das weibliche Ende des XLR-Kabels (nicht im Lieferumfang enthalten) an Ihr Mikrofon und das männliche Ende an die XLR-Schnittstelle des Mixers an (Sie können auch ein dynamisches 1/4-Zoll-Mikrofon anschließen).



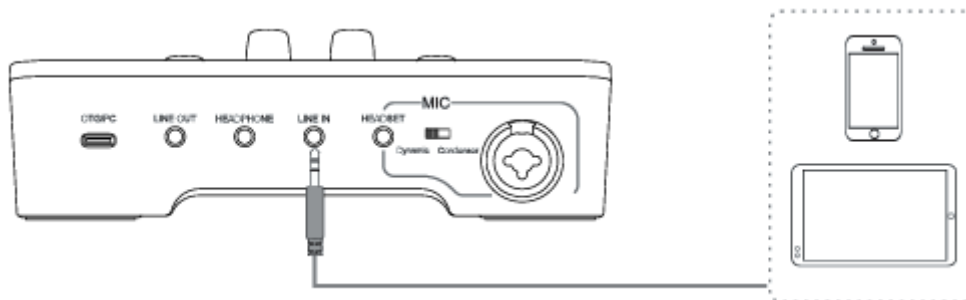
3. Select Mic Type (Mikrofontyp auswählen) - Schalten Sie je nach Mikrofontyp zwischen dynamisch und Kondensator um. (Wechseln Sie in den dynamischen Modus, wenn ein dynamisches XLR-Mikrofon oder ein dynamisches 1/4"-Mikrofon angeschlossen ist. Schalten Sie den Kondensatormodus um, wenn ein XLR-Kondensatormikrofon angeschlossen ist).



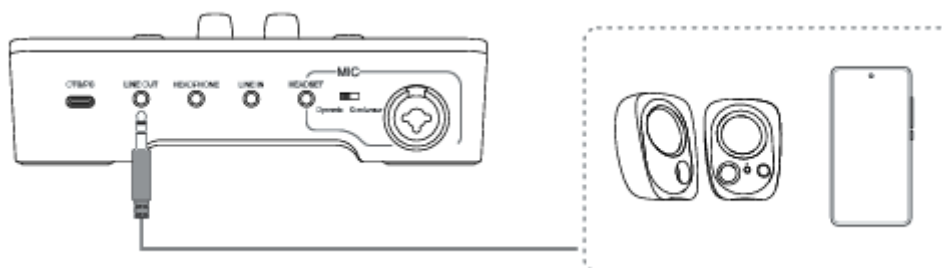
4. Kopfhörer anschließen - Wenn Sie abhören müssen. Schließen Sie Ihren 3,5-mm-Kopfhörer (TRS oder TRRS) an die HEADPHONE-Schnittstelle für die Audioüberwachung an. Bitte stellen Sie sicher, dass MIC MONITOR eingeschaltet ist (die Taste leuchtet weiß) und die Lautstärke des HEADPHONE-Kanals während der Aufnahmeüberwachung nicht auf Null steht.



5. Auxiliary Audio anschließen - Wenn Sie Hintergrundmusik oder Auxiliary Audio benötigen, schließen Sie bitte das 3,5-mm-Audiogerät, wie Telefon oder Tablet, an die LINE IN-Schnittstelle an. (Sie können nicht das mitgelieferte spezielle 3,5-mm-Kabel für den LINE-IN-Anschluss verwenden, da sonst die Verbindung ungültig wird).

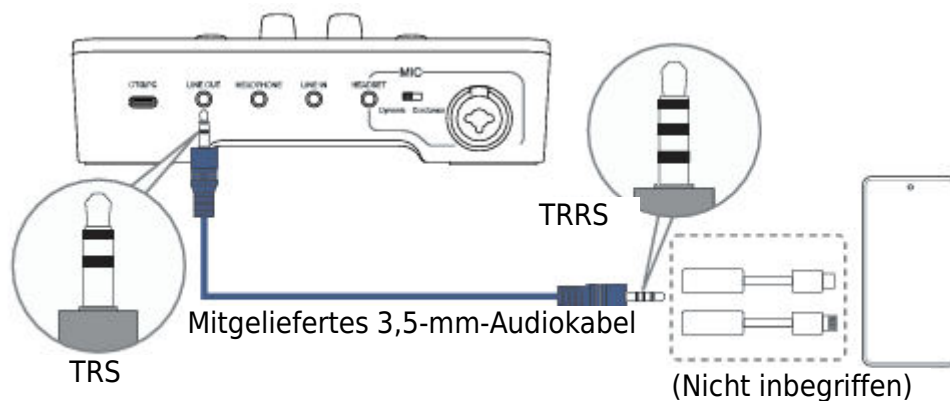


6. Ausgabegerät anschließen - Wenn Sie den aufgenommenen Ton ausgeben möchten, können Sie einen 3,5-mm-Lautsprecher an die LINE OUT-Schnittstelle anschließen. Oder Sie können Telefone für die Live-Übertragung anschließen.

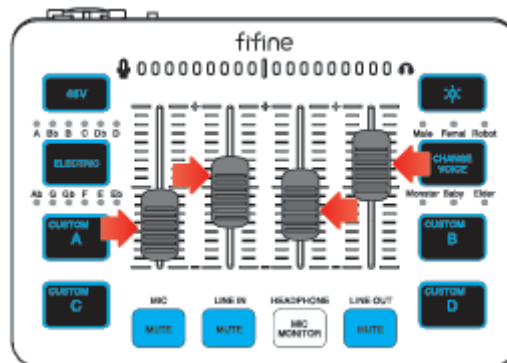


Tipps: Wenn Sie ein Telefon an die LINE OUT-Schnittstelle anschließen möchten, verwenden Sie bitte das mitgelieferte 3,5-mm-auf-3,5-mm-Audiokabel, sonst ist die Verbindung ungültig.

Schritt: Verbinden Sie das TRS-Ende des Audiokabels mit dem Mischpult und das TRRS-Ende mit dem Telefon. Wenn Ihre Telefonbuchse Typ C oder Beleuchtung ist, schließen Sie das TRRS-Ende an ein Adapterkabel an und verbinden Sie dann das Adapterkabel mit dem Telefon.

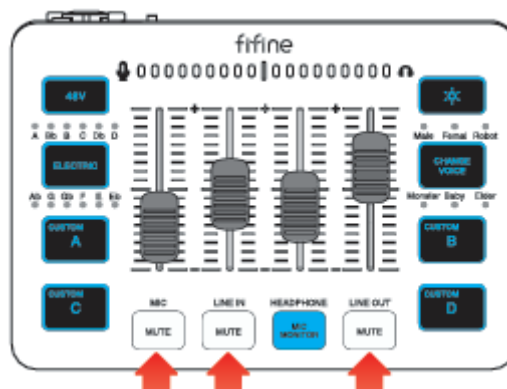


7. Lautstärke einstellen: Nach der Einstellung der oben genannten Parameter können Sie die Lautstärke jedes Kanals über den Lautstärkeregler am Mischpult einstellen.



8. Steuerung des Stummschaltungsstatus - Betätigen Sie die Stummschaltungstaste am Mischpult, um die Stummschaltung jedes Kanals ein- oder auszuschalten, falls erforderlich.

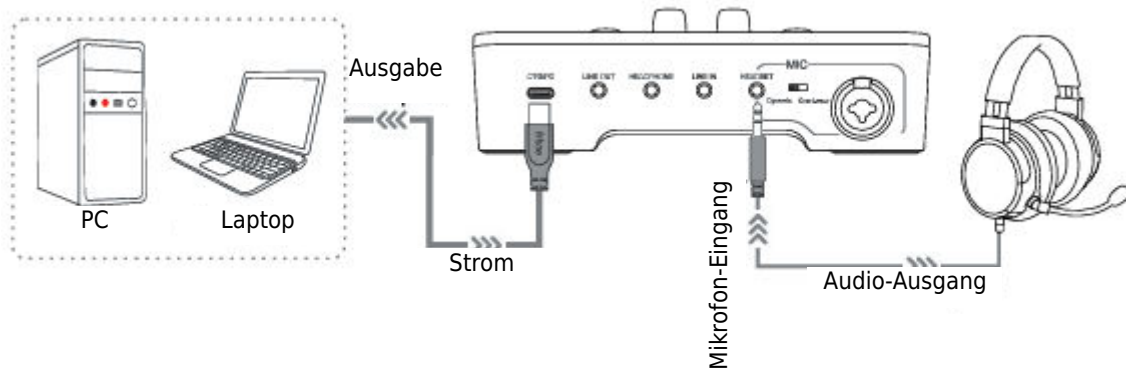
Tipps: Die folgende Abbildung zeigt, dass die Stummschalttasten weiß leuchten, was bedeutet, dass die Kanäle stummgeschaltet sind und Sie keinen Ton für den Mikrofon-, Line-In- und Line-Out-Kanal hören werden.



Beispiel für die Verwendung der Schnittstelle

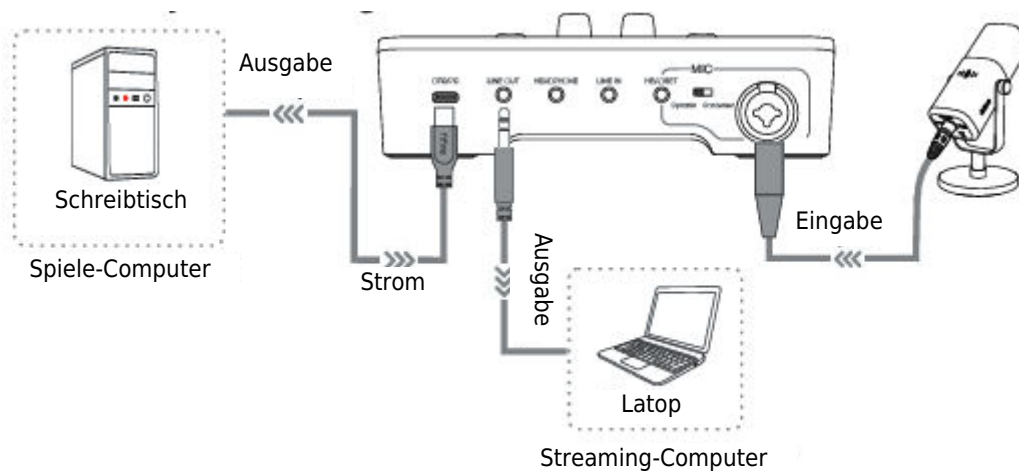
1. Aufnehmen und Überwachen per Headset

Das Mikrofon des Headsets speist die Aufnahme in den Mixer ein, und der Mixer gibt den Ton an die Kopfhörer des Headsets aus. Vorgeschlagen, um Spiel Stimme, Spiel Kommentar, etc.



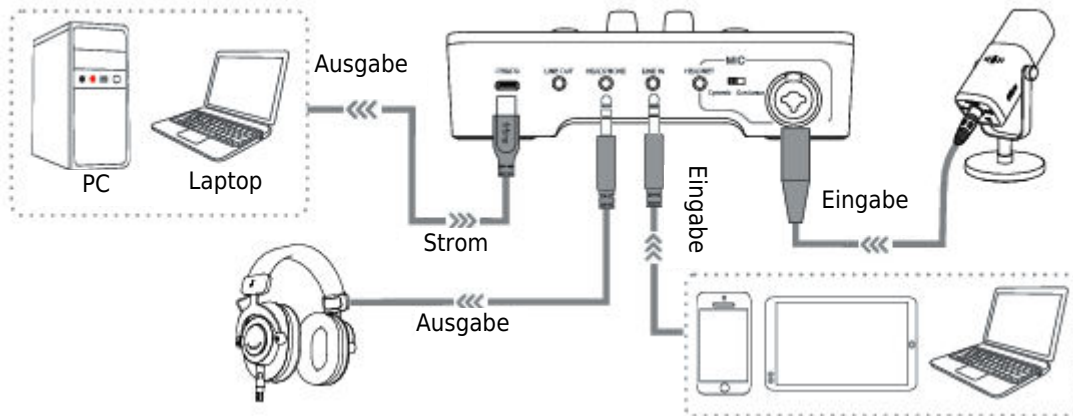
2. Zwei PC-Einrichtung

Einrichtung eines Streaming-PCs. Vorgeschlagenes Gaming-Streaming, Kommentar-Streaming, etc.



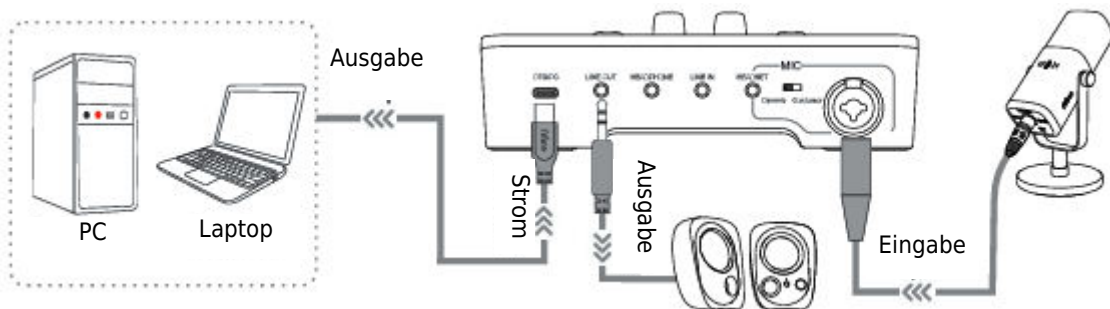
3. Zusätzliche Tonquelle und Monitor

Einrichten eines Kopfhörers zur Überwachung von Mikrofon und zusätzlicher Tonquelle. Vorgeschlagen für Spielstimmen, Audioaufnahme/-bearbeitung usw.



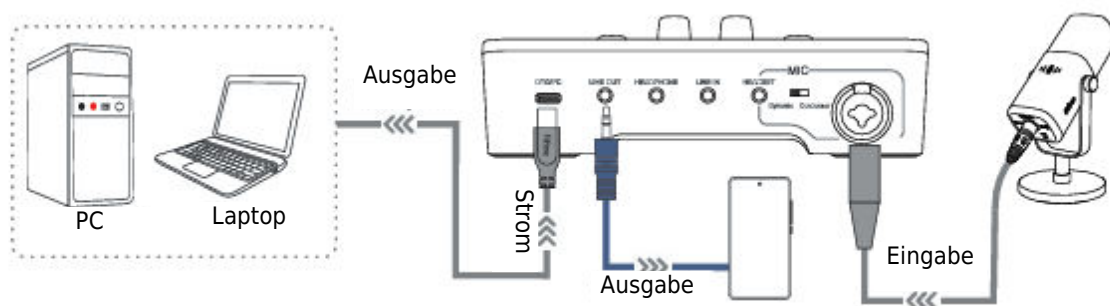
4. Aufzeichnung und Ausgabe

Einrichten der Mikrofonaufzeichnung und der Lautsprecherausgabe. Vorschläge zur Audioaufnahme, Besprechungssprache, Erhöhung der Lautstärke usw.



5. Live-Übertragung per Mobiltelefon

Einrichten des Mobiltelefons für die Ausgabe. Vorschlag zur Live-Übertragung, etc.



Tipps:

Verwenden Sie das mitgelieferte 3,5-mm-Audiokabel, wenn Sie das Telefon an den Line Out anschließen.

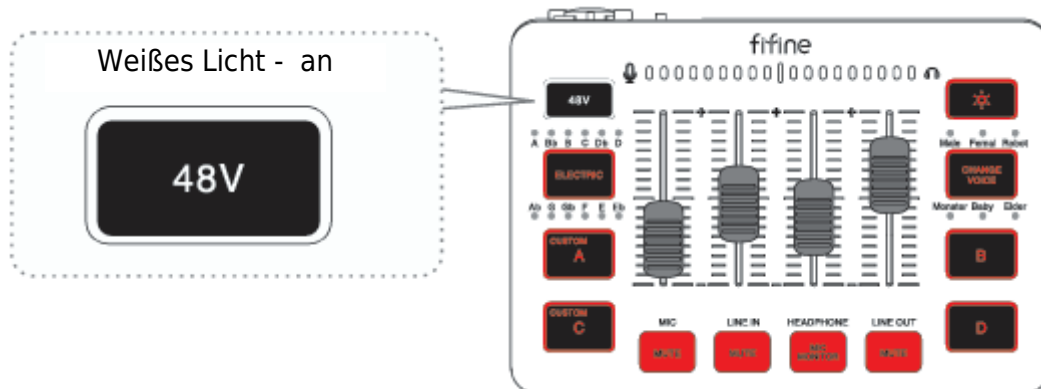
Funktionstasten - Gebrauchsanweisungen

Wenn die Funktionen des Mixers aktiviert sind, leuchtet die Taste weiß. Wenn die Funktionen ausgeschaltet sind, zeigt die Taste RGB-Licht oder kein Licht an. (Mit Ausnahme der RGB-Funktion.)

48V Phantomspeisung

Drücken Sie kurz die Taste, um die 48-V-Phantomspeisung ein- oder auszuschalten.

Tipps: Bitte prüfen Sie, ob Ihr XLR-Kondensatormikrofon 48 V Phantomspeisung benötigt, um Schäden an Ihrem Gerät zu vermeiden. Stellen Sie sicher, dass Sie die Funktion ausschalten, wenn Sie sie nicht benötigen.

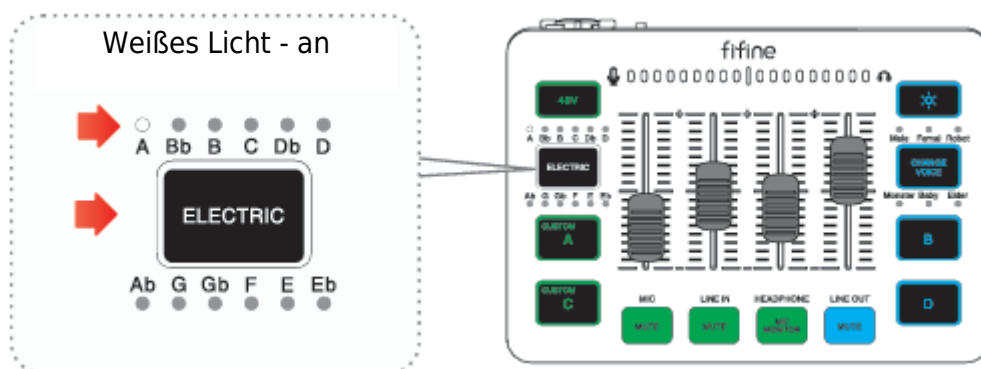


Elektrischer Knopf

Kurzes Drücken schaltet den elektrischen Ton ein, langes Drücken für 2 Sekunden schaltet ihn aus.

Es gibt 12 Arten von elektrischen Tönen. Drücken Sie kurz, um den Ton zu wechseln, und die entsprechende Anzeige leuchtet auf. (Nur für Mikrofonaufnahmen verfügbar.)

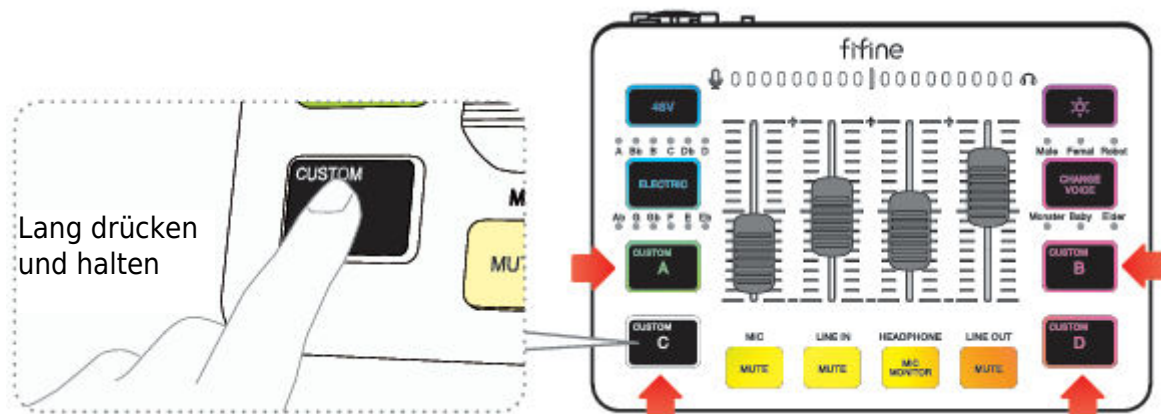
Tipps: Der elektrische Ton und die Sprachwechsel-Funktion können gleichzeitig verwendet werden. Wenn Sie den elektrischen Ton verwenden, können Sie die Sprachumschaltung nicht nutzen.



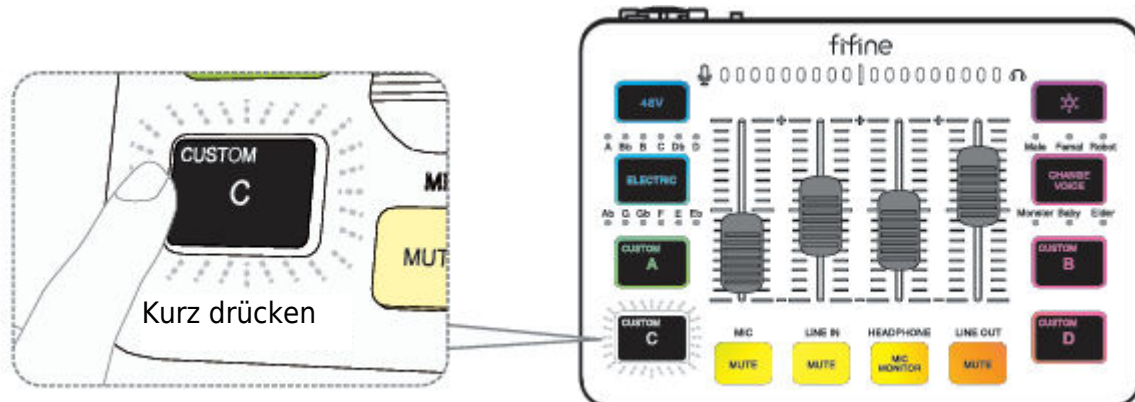
Benutzerdefinierte Schaltfläche

Es gibt vier Tasten für benutzerdefinierte Aufnahmen, von denen jede bis zu 15 Sekunden aufgenommen werden kann. Der Ton für die benutzerdefinierte Aufnahme kann von der Computerwiedergabe, dem Mikrofon oder der Line-In-Aufnahme stammen.

Aufnahmeschritt - Halten Sie die Taste lange gedrückt, bis die Taste leuchtet, d. h. die Aufnahme beginnt. Halten Sie die Taste gedrückt, um die Aufnahme zu starten. Wenn Sie loslassen, ist die Aufnahme beendet (die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn sie länger als 15 Sekunden dauert).

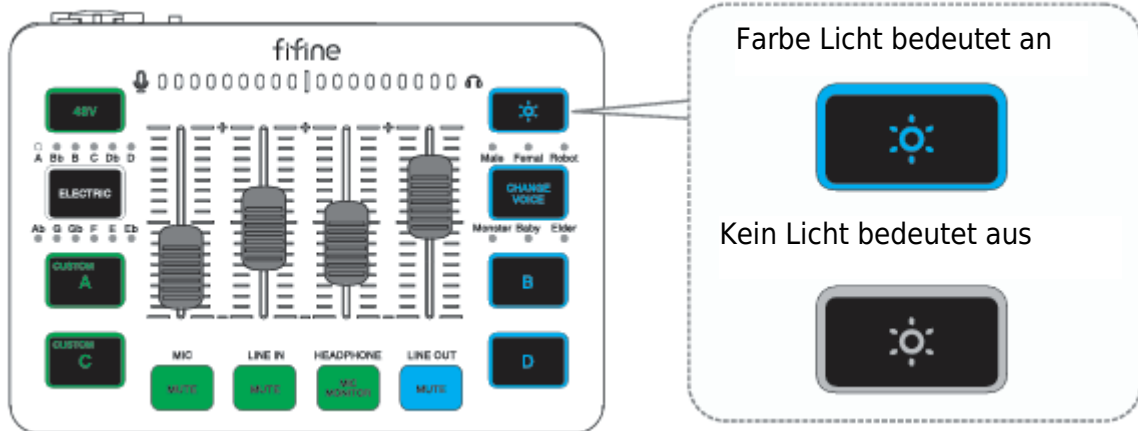


Wiedergabe Schritt - Drücken Sie kurz die Taste. Wenn das weiße Licht blinkt, zeigt dies an, dass die benutzerdefinierte Tonaufnahme wiedergegeben wird. Wenn das weiße Licht nicht blinkt, bedeutet dies, dass keine Tonaufnahme wiedergegeben wird.



RGB-Taste

Langes Drücken für 2 Sekunden schaltet das RGB-Licht aus, kurzes Drücken schaltet das RGB-Licht ein oder wählt den RGB-Modus oder die Farbe. Kein Licht bedeutet, dass die Funktion ausgeschaltet ist. Farbige Licht bedeutet, dass die Funktion eingeschaltet ist.



RGB-Effekt-Speicherfunktion: Nach langem Drücken der Taste zum Ausschalten des RGB-Effekts beginnt er wieder mit dem ersten Standardmodus. Nach dem erneuten Einschalten des Mixers bleibt der RGB-Effekt im selben Modus wie vor dem Ausschalten. (Die vier dynamisch wechselnden Modi beginnen wieder bei der Standardfarbe).

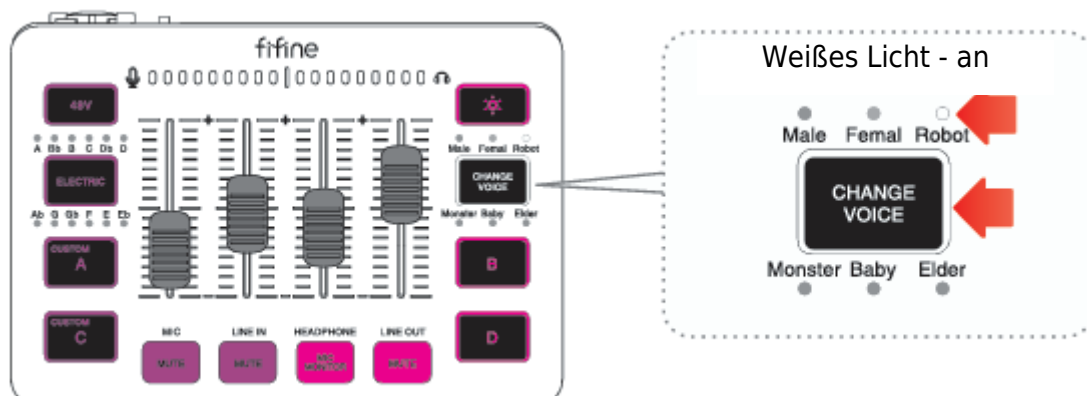
Es gibt 5 Arten von RGB-Modi, darunter bunt fließend, einfarbig wechselnd, einfarbig atmend, einfarbig marquee und statische Farboptionen (rot, rosa, lila, blau, cyan, grün, gelb).

Stimme ändern

Kurzes Drücken schaltet den Sprachwechsel ein, langes Drücken für 2 Sekunden schaltet ihn aus.

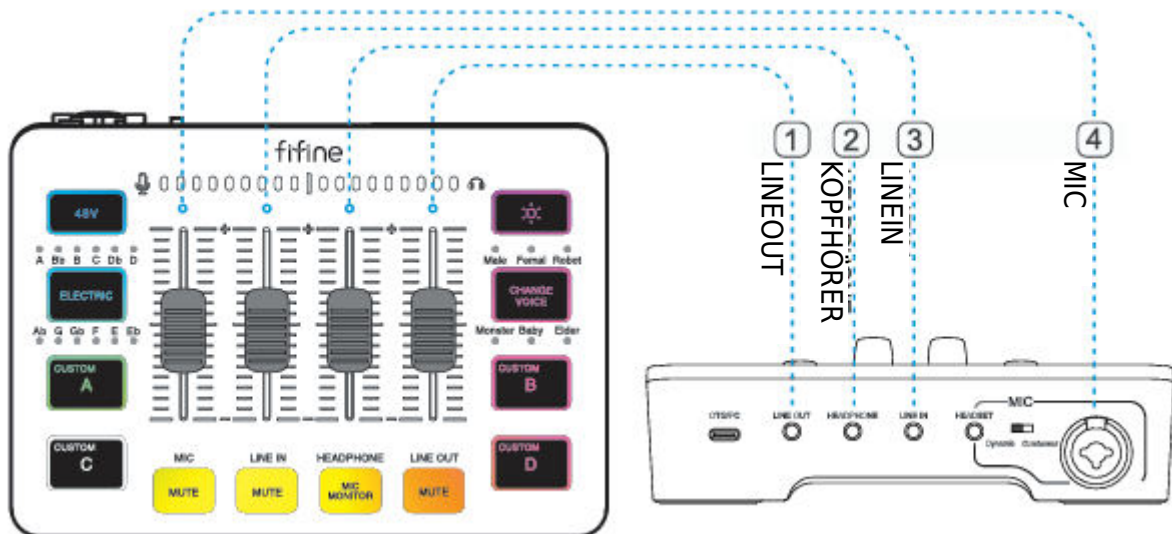
Es gibt 6 Arten von Sprachmodi, einschließlich männlich, weiblich, Roboter, Monster, Baby und älter. Kurzes Drücken zum Umschalten, die entsprechende Anzeige leuchtet auf.

Hinweise: Sprachwechsel und elektrischer Ton können nicht gleichzeitig verwendet werden. Wenn Sie die Sprachumschaltung verwenden, können Sie den elektrischen Ton nicht nutzen.



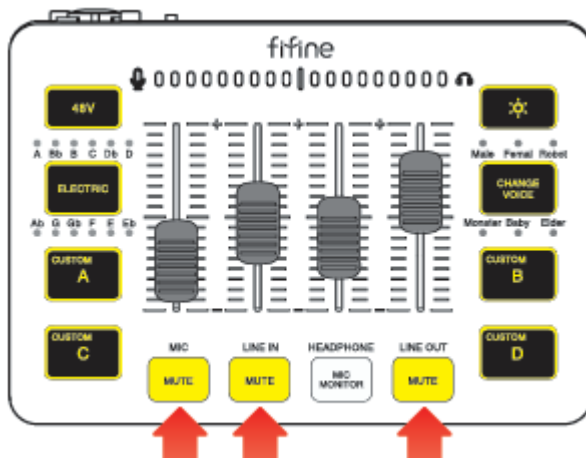
4-Kanal-Ausführung

Der Mischer verfügt über insgesamt 4 Kanäle, die eine individuelle Steuerung der Stummschaltung und der Lautstärke der MICROPHONE-, LINEIN- und LINEOUT-Kanäle sowie des Mic-Monitors und der Lautstärke des HEADPHONE-Kanals ermöglichen.



Stummschaltung

Der Stummschaltungsstatus des Mikrofonkanals, des Line-In-Kanals und des Line-Out-Kanals kann individuell gesteuert werden. Drücken Sie kurz, um die Stummschaltung ein- oder auszuschalten.



Weißes Licht bedeutet, dass der Kanal stummgeschaltet ist

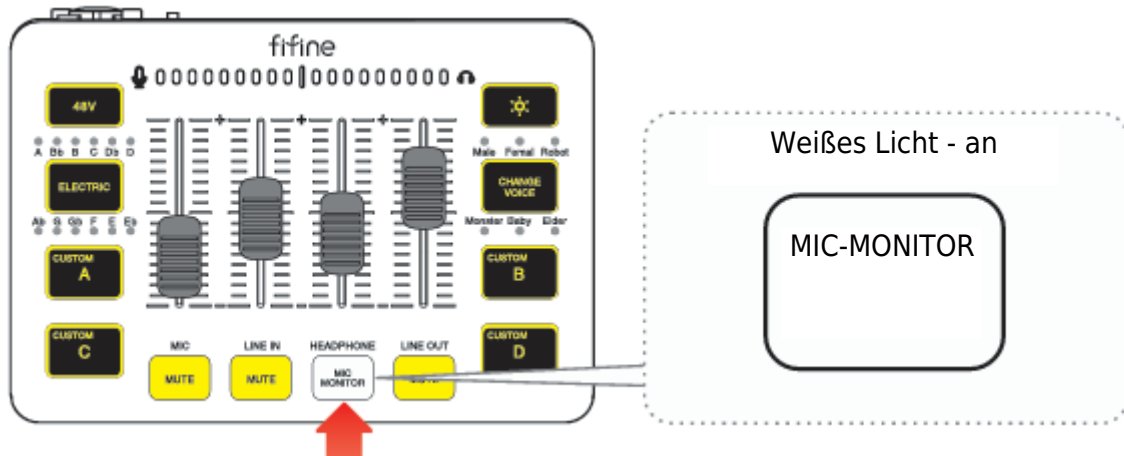
MUTE

MUTE

MUTE

Mikrofon-Monitor

Kurz drücken, um die Echtzeitüberwachung des Mikrofons ein- oder auszuschalten.

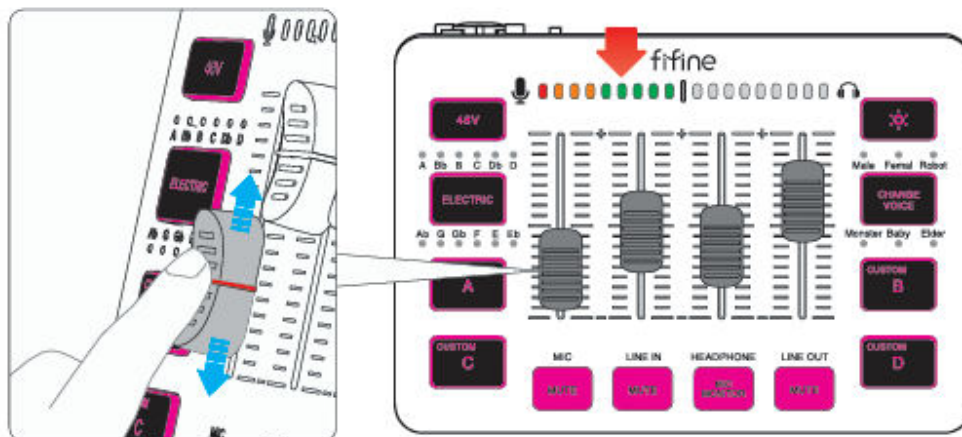


Lautstärke-Schieberegler

Der Lautstärkepegel des Mikrofonkanals, des Line-In-Kanals, des Kopfhörerkanals und des Line-Out-Kanals kann individuell geregelt werden.

Drücken Sie ihn nach oben, um die Lautstärke zu erhöhen, und nach unten, um die Lautstärke zu verringern.

Wenn die Lautstärke erhöht oder verringert wird, leuchtet die LED-Leuchte auf dem Mischpult auf, um den Lautstärkestatus anzuzeigen.

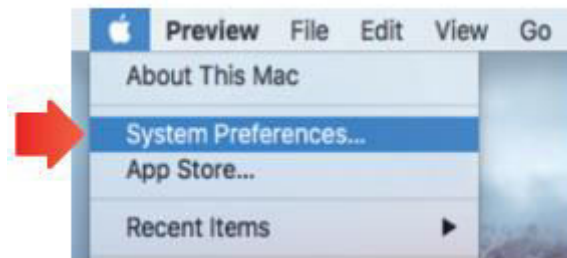


Computer-Einrichtung (Windows & MAC OS)

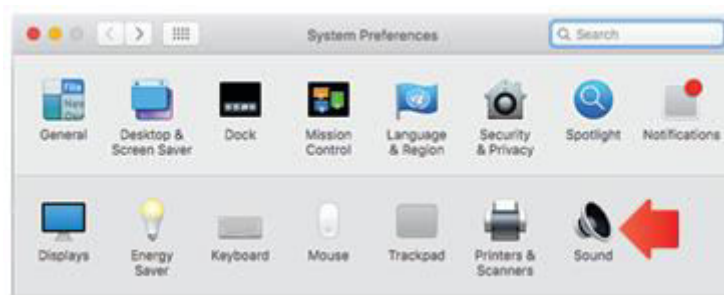
Apple MAC OS

Schließen Sie den Mixer an den Mac an. Wenn die Tasten und Anzeigen aufleuchten, bedeutet dies, dass der Mischer eingeschaltet ist. Ihr Mac installiert automatisch den Driver des Mixers. Möglicherweise erscheint eine Popup-Meldung, die Sie an diesen Vorgang erinnert.

1. Gehen Sie zu den Systemeinstellungen.



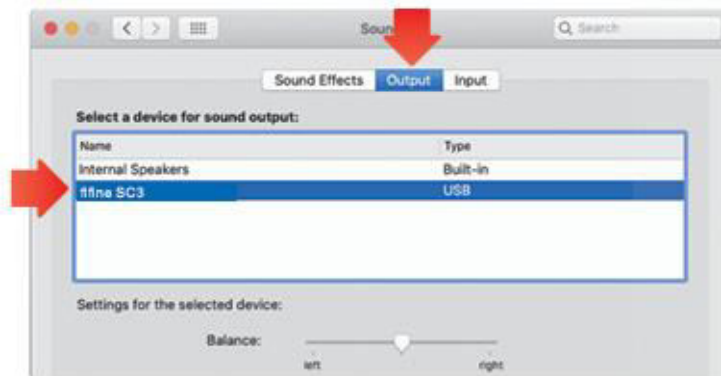
2. Klicken Sie auf Ton, um den Einstellungsbereich Ton anzuzeigen.



3. Klicken Sie auf die Registerkarte Eingang und vergewissern Sie sich, dass "fine SC3" als Standard-Eingangsgerät ausgewählt ist. (Wenn Sie die Lautstärke des Eingangs anpassen müssen, schieben Sie den Lautstärkeregler des Mikrofon- oder Line-Kanals am Mischpult nach oben oder unten).



4. Klicken Sie auf die Registerkarte "Ausgang" und stellen Sie sicher, dass "fine SC3" als Standardausgangsgerät ausgewählt ist. (Wenn Sie die Lautstärke der Ausgabe anpassen müssen, schieben Sie den Lautstärkeregler des Kopfhörer- oder Line Out-Kanals am Mischpult nach oben oder unten).

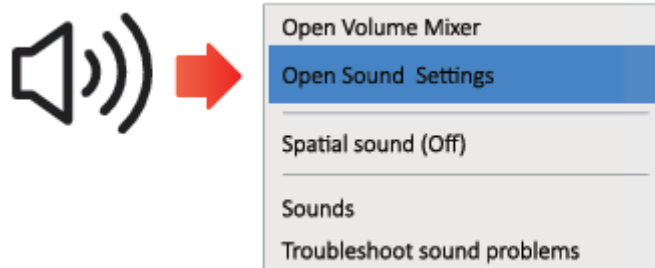


Windows

Schließen Sie das Mischpult an den Computer an. Wenn die Tasten und Anzeigen aufleuchten, bedeutet dies, dass der Mischer eingeschaltet ist. Ihr Computer installiert automatisch den Treiber für das Mischpult. Es darf keine Pop-up-Meldung erscheinen, die Sie an diesen Vorgang erinnert.

Eingabe-Einstellungen

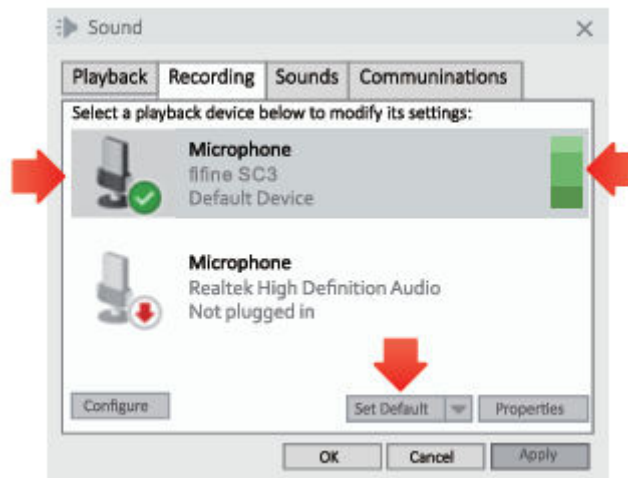
1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Lautsprechersymbol unten rechts auf dem Bildschirm. Klicken Sie auf "Toneinstellungen öffnen".



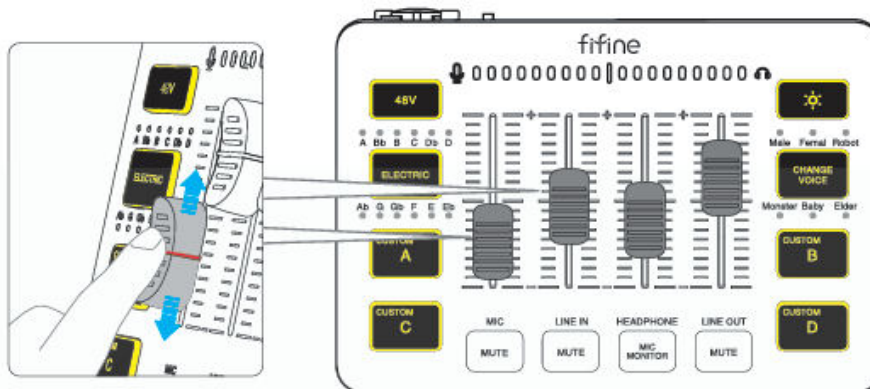
2. Klicken Sie auf das Sound Control Panel.



3. Klicken Sie auf die Registerkarte Aufnahme und wählen Sie "fifine SC3" als Standardgerät. Wenn das Eingabegerät Ton liefert, wird die Lautstärkeanzeige grün und springt. Wenn es unverändert bleibt, setzen Sie bitte den Computer zurück und schließen Sie das Eingabegerät erneut an den Mischer an.

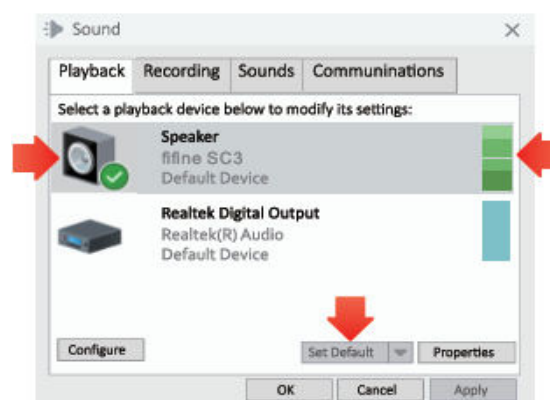


4. Wenn Sie die Eingangslautstärke anpassen möchten, schieben Sie den Lautstärkeregler des Mikrofon- oder Line-Kanals am Mischpult nach oben oder unten.

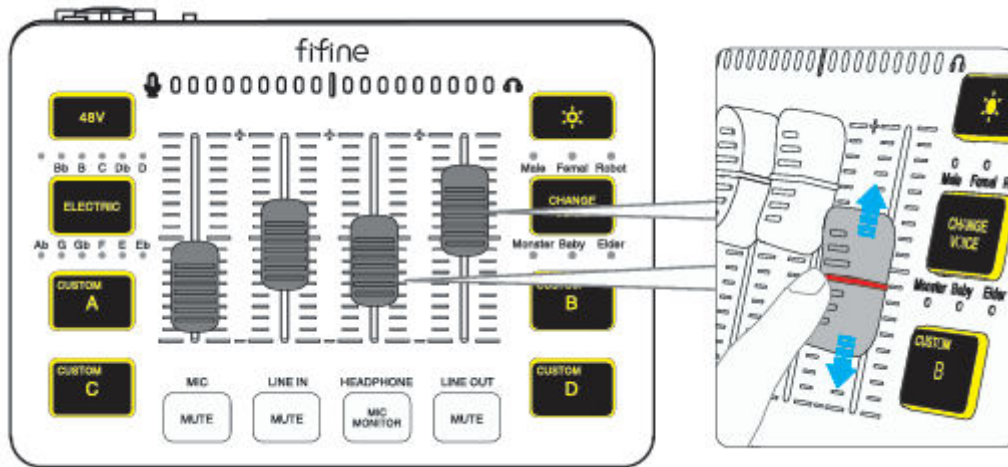


Ausgabe-Einstellungen

1. Klicken Sie auf die Registerkarte "Wiedergabe" und wählen Sie "fifine SC3" als Standardgerät. Wenn Sie Audio wiedergeben, wird die Lautstärkeanzeige grün und springt. Wenn sie unverändert bleibt, setzen Sie bitte den Computer zurück und schließen Sie die Kopfhörer oder das Ausgabegerät erneut an den Mixer an.

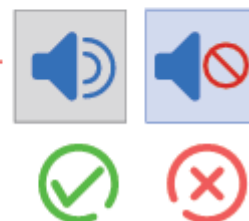
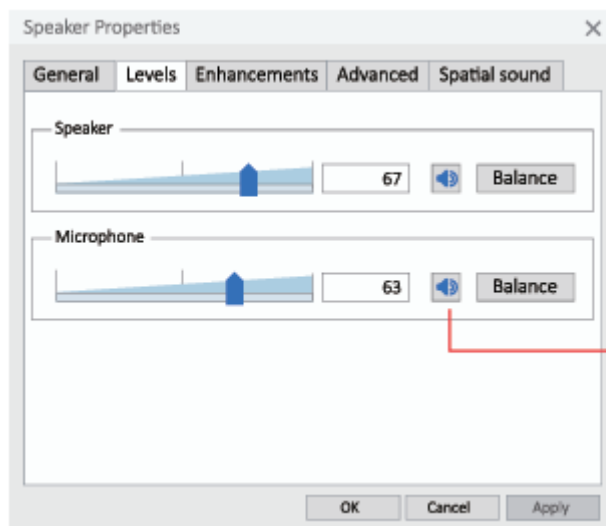


- Wenn Sie die Ausgangslautstärke anpassen möchten, schieben Sie den Schieberegler für die Kopfhörer- oder Line-Ausgangslautstärke am Mischpult nach oben oder unten.



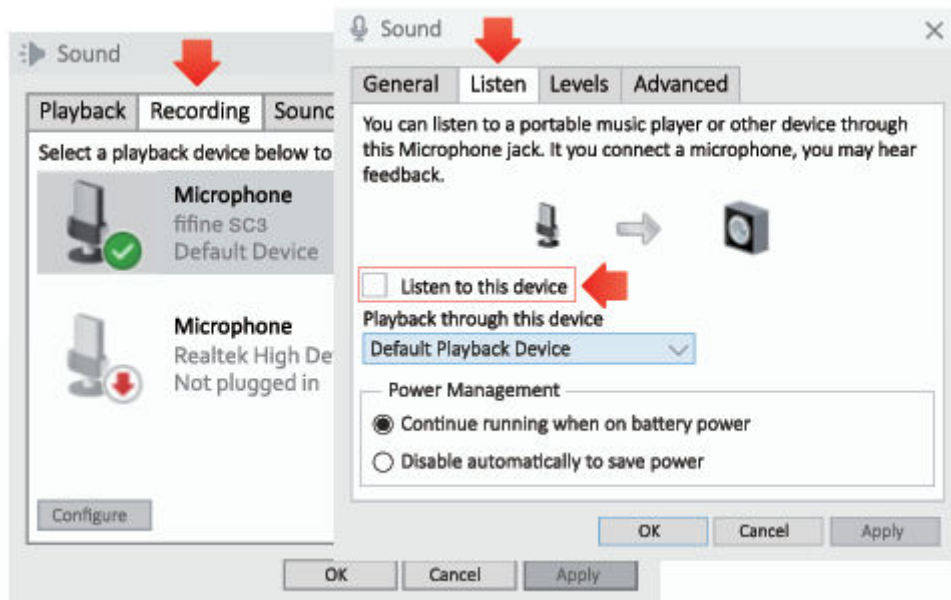
Tipps: (anwendbar für Mac und Windows)

- Prüfen Sie, ob Ihr Mikrofon eingeschaltet ist. Vergewissern Sie sich vor der Aufnahme, dass die Lautstärke des Mikrofonkanals am Mischpult nicht auf Null steht oder stummgeschaltet ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Lautstärke des Kopfhörer- oder Line-Out-Kanals am Mischpult nicht auf Null steht oder dass der Line-Out-Kanal nicht stumm geschaltet ist, bevor Sie den Ton abhören.
- Vergewissern Sie sich, dass Lautsprecher und Mikrofon auf der Registerkarte "Pegel" aktiviert sind.



- Wenn der Computer meldet, dass er dieses USB-Gerät nicht erkennen kann, starten Sie den Computer neu und schließen Sie den Mixer an einen anderen USB-Anschluss an.

- Wenn Ihr Computer unter Windows läuft und Sie eine Aufnahmesoftware (z. B. Audacity) oder eine Chatsoftware (z. B. Skype) verwenden, klicken Sie bitte auf die Registerkarte "Aufnahme" und klicken Sie auf die **fifine SC3** - Eigenschaften - Abhören - deaktivieren Sie das Kästchen "Auf diesem Gerät abhören" - Übernehmen. Sonst hören Sie doppeltes Audio, wie ein Echo.

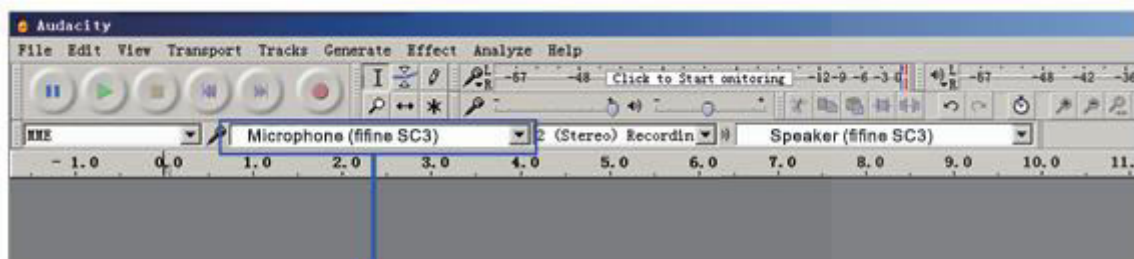


Software-Einstellungen (Aufnahme und Übertragung)

Einstellungen der Aufnahmesoftware

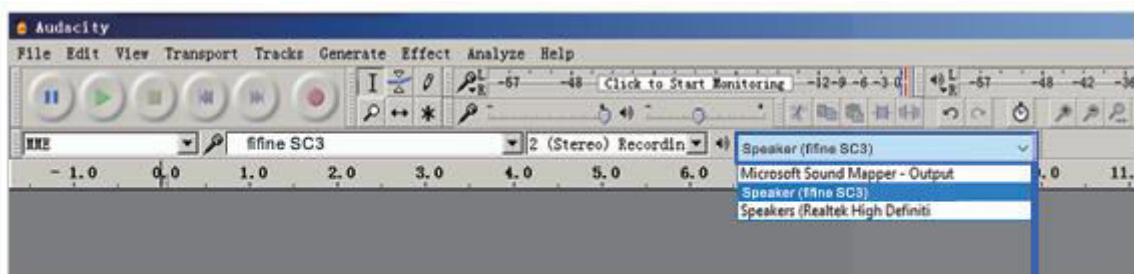
Zum Beispiel mit Audacity

- Bitte wählen Sie in den Einstellungen "**fifine SC3**" als Eingabegerät aus.



Eingabe: fifine SC3

- Bitte wählen Sie "**fifine SC3**" als Ausgabegerät.



Ausgang: Bitte wählen Sie den richtigen Ausgang

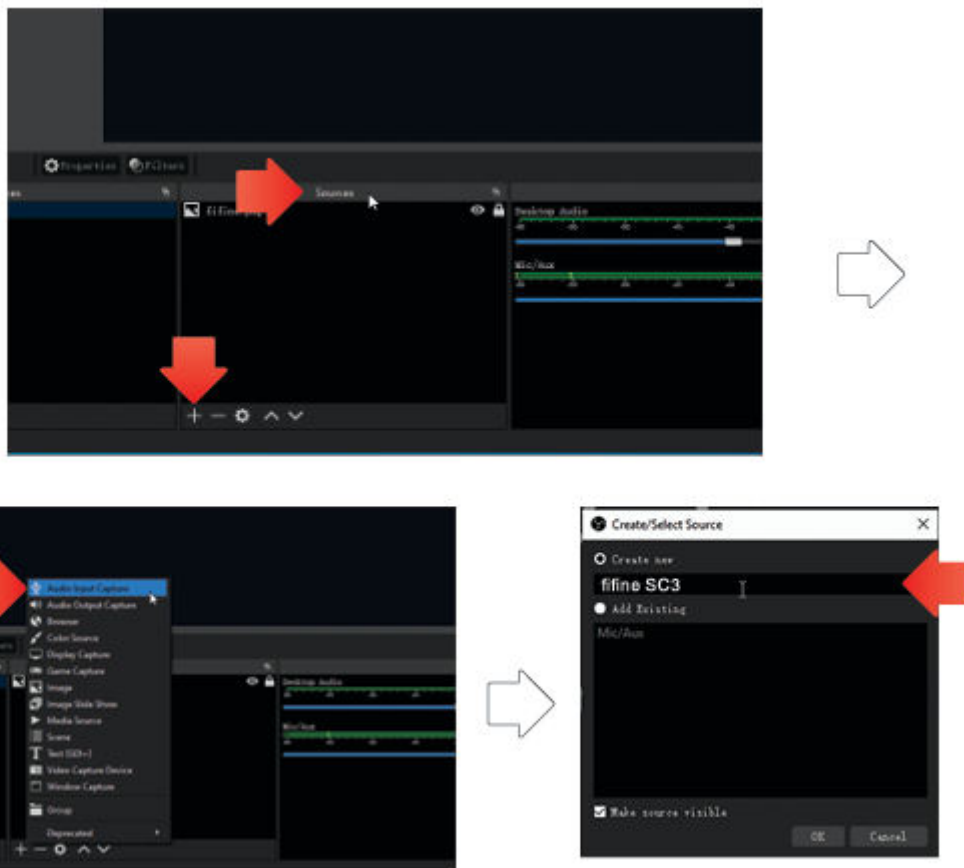
3. Wenn Sie während der Aufnahme mithören müssen, vergewissern Sie sich bitte, dass der Mikrofonmonitor des Kopfhörerkanals eingeschaltet ist. (Weißes Licht bedeutet Mikrofonmonitor eingeschaltet).
4. Vergewissern Sie sich, dass Sie das Kontrollkästchen "Auf diesem Gerät hören" im Soundsystem deaktivieren, wenn Sie eine Aufnahmesoftware verwenden, da Sie sonst das Duett von sich selbst als zu viel Echo hören würden. Weitere Informationen finden Sie unter dem fünften Punkt "Tipps" auf Seite 18.

Tipps: Wenn die Aufnahmesoftware (z. B. Audacity) das Mischpult nicht erkennt, melden Sie die Software bitte zuerst ab, schließen Sie das Mischpult wieder an den Computer an und starten Sie die Software erneut. Dann wird das Mischpult in der Dropdown-Option der Ein- und Ausgabegeräte angezeigt.

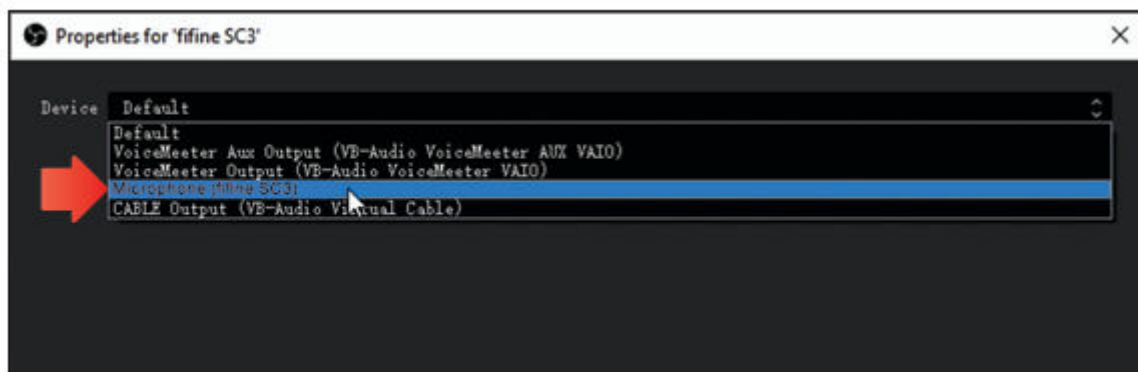
Einstellungen der Broadcasting-Software

Zum Beispiel OBS

- Klicken Sie auf die Schaltfläche "+" unter dem Feld "Quellen". Wählen Sie "Audio Input Capture", um eine Quelle hinzuzufügen, geben Sie den Namen der Quelle ein und klicken Sie dann auf "OK".



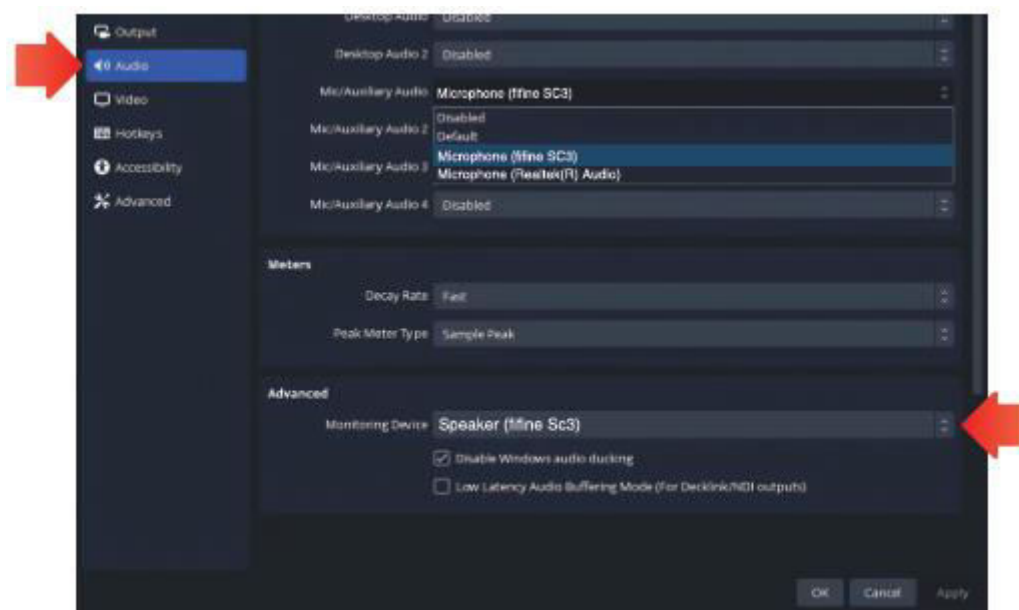
- Wählen Sie "fifine SC3" als Eingabegerät im Fenster "Eigenschaften" und klicken Sie dann auf "OK".



- Wenn Sie eine Überwachung benötigen, klicken Sie auf "Datei" und dann auf "Einstellungen".



- Wählen Sie "Audio" und suchen Sie "Erweitert". Stellen Sie "fifine SC3" als Abhörgerät ein und dann "OK".



Fehlersuche

Problem

Übermäßiges Brummen und Rauschen

Mögliche Lösung

- Vergewissern Sie sich, dass alle Steckdosen ordnungsgemäß geerdet sind.
- Halten Sie Audiokabel von Netzadaptern und Netzteilen fern.
- Schließen Sie das zugängliche Gerät wieder an den Mischer an.
- Prüfen Sie, ob das Kabel des Mikrofons oder eines anderen Geräts abgenutzt ist, und ersetzen Sie es durch ein neues.

Problem

Das Mikrofon ist nicht zu hören

Mögliche Lösung

- Vergewissern Sie sich, dass der Mikrofonkanal nicht stummgeschaltet ist (Stummschalttaste in weißem Licht bedeutet Stummschaltung) und dass die Mikrofonlautstärke nicht auf Null gestellt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass Ausgang und Eingang in den Computereinstellungen aktiviert sind.
- Vergewissern Sie sich, dass die Schritte zur Einrichtung des Mikrofons durchlaufen wurden. Aktivieren Sie die 48-V-Phantomspeisung, wenn Ihr Mikrofon sie benötigt. (48-V-Phantomspeisungstaste in weiß bedeutet an)
- Wenn die Headset-Schnittstelle und die Combo-Eingangsschnittstelle gleichzeitig angeschlossen sind, gibt das Mischpult der Headset-Aufnahme den Vorrang. Stellen Sie sicher, dass Sie mit dem richtigen Mikrofon aufnehmen.

Problem

iPhone und iPad können nicht mit dem Mixer verwendet werden.

Mögliche Lösung

- Wenn Sie ein iPhone oder iPad an die OUTPUT- oder INPUT-Schnittstelle anschließen möchten, müssen Sie den Mischer zunächst extern mit Strom versorgen.

Wichtige Hinweise

- Wenn Sie das Gerät aufladen, um es mit Strom zu versorgen, verwenden Sie es bitte nicht unter Feuer- oder Hochtemperaturbedingungen.
- Versuchen Sie nicht, das Produkt ohne Genehmigung zu zerlegen, da dies den Gebrauch des Produkts beeinträchtigen kann.
- Vergewissern Sie sich, dass das Mischpult mit kompatiblen Geräten kompatibel ist, um eine bessere Aufnahme zu ermöglichen.
- Wenn Sie externe Geräte anschließen, planen Sie sorgfältig, wie die Kabel verlegt werden sollen. Schützen Sie die angeschlossenen Kabel vor Quetschungen.
- Wenn Sie angeschlossene Geräte oder Kabel abziehen, ziehen Sie bitte an deren Steckern oder Anschlüssen. Ziehen Sie nicht mit Gewalt an den Kabeln.
- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf den Mixer.
- Vermeiden Sie es, den Mischer für längere Zeit im Freien oder in Bereichen mit Temperaturen über 43°C (110°F) stehen zu lassen. Auch eine extrem hohe Luftfeuchtigkeit sollte vermieden werden.

Spezifikationen

Mikrofoneingang oder Leitungseingang

Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Dynamischer Bereich	75dB
S/N-Verhältnis	>75dB
THD+N	0.1%
Verstärkungsbereich	50dB

Kopfhörerausgang

Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Dynamischer Bereich	90dB
S/N-Verhältnis	>85dB
THD+N	0.01%
Strom	15mW/32Ω
Impedanz	32 Ω - 250 Ω

Allgemeine Spezifikation

Datenübertragung	USB 2.0
Abtastrate	48KHz/44.1KHz
Stromverbrauch	DC5V/500mA

Line-Ausgang

Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Dynamischer Bereich	85dB
S/N-Verhältnis	>80dB
THD + N	0.01%
Maximaler Ausgangspegel	+10dBV

Garantiebedingungen

Auf ein neues Produkt, das im Vertriebsnetz von Alza gekauft wurde, wird eine Garantie von 2 Jahren gewährt. Wenn Sie während der Garantiezeit eine Reparatur oder andere Dienstleistungen benötigen, wenden Sie sich direkt an den Produktverkäufer. Sie müssen den Originalkaufbeleg mit dem Kaufdatum vorlegen.

Als Widerspruch zu den Garantiebedingungen, für die der geltend gemachte Anspruch nicht anerkannt werden kann, gelten:

- Verwendung des Produkts für einen anderen Zweck als den, für den das Produkt bestimmt ist, oder Nichtbeachtung der Anweisungen für Wartung, Betrieb und Service des Produkts.
- Beschädigung des Produkts durch Naturkatastrophe, Eingriff einer unbefugten Person oder mechanisch durch Verschulden des Käufers (z. B. beim Transport, Reinigung mit unsachgemäßen Mitteln usw.).
- Natürlicher Verschleiß und Alterung von Verbrauchsmaterialien oder Komponenten während des Gebrauchs (wie Batterien usw.).
- Exposition gegenüber nachteiligen äußeren Einflüssen wie Sonnenlicht und anderen Strahlungen oder elektromagnetischen Feldern, Eindringen von Flüssigkeiten, Eindringen von Gegenständen, Netzüberspannung, elektrostatische Entladungsspannung (einschließlich Blitzschlag), fehlerhafte Versorgungs- oder Eingangsspannung und falsche Polarität dieser Spannung, chemische Prozesse wie verwendet Netzteile usw.
- Wenn jemand Änderungen, Modifikationen, Konstruktionsänderungen oder Anpassungen vorgenommen hat, um die Funktionen des Produkts gegenüber der gekauften Konstruktion zu ändern oder zu erweitern oder nicht originale Komponenten zu verwenden.

EU-Konformitätserklärung

Dieses Gerät entspricht den grundlegenden Anforderungen und anderen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 2014/30/EU und der Richtlinie 2011/65/EU, geändert (EU) 2015/863.



WEEE

Dieses Produkt darf gemäß der EU-Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE - 2012/19 / EU) nicht über den normalen Hausmüll entsorgt werden. Stattdessen muss es an den Ort des Kaufs zurückgebracht oder bei einer öffentlichen Sammelstelle für wiederverwertbare Abfälle abgegeben werden. Indem Sie sicherstellen, dass dieses Produkt ordnungsgemäß entsorgt wird, tragen Sie dazu bei, mögliche negative Folgen für die Umwelt und die menschliche Gesundheit zu vermeiden, die andernfalls durch eine unsachgemäße Abfallbehandlung dieses Produkts verursacht werden könnten. Wenden Sie sich an Ihre örtliche Behörde oder an die nächstgelegene Sammelstelle, um weitere Informationen zu erhalten. Die unsachgemäße Entsorgung dieser Art von Abfall kann gemäß den nationalen Vorschriften zu Geldstrafen führen.

