



tt, - 4udioDesign

PX.231- PX.431

Profesionální víceúčelové mixážní pulty, vhodné pro živé a díky na připojení k počítači, hraní her, podcast, živé vysílání atd.



Profesionální víceúčelové mixážní pulty, vhodné pro živou hudbu a díky připojení k počítači i pro hraní her, podcast, živé vysílání atd.



Aktualizovanou verzi této příručky naleznete na adrese www.audiodesign.it www.audiodesign.it.
Aktualizovanou verzi této příručky naleznete na webové stránce



Audiodesign Srl
Via dell'industria, 28 - 42025 CAVRIAGO (RE)
+39 0522 941444 - info@audiodesign.it
www.audiodesign.it



Web



Kanál YouTube



Facebook

Návod k obsluze

**Uživatelská
příručka**

Prezentace

Gratulujeme k výběru mixážního pultu Audiodesign řady PMX.

Tyto modely nabízejí řadu jedinečných funkcí:

- * **2 nebo 4 mikrofonní nebo linkové monofonní vstupy**
- * **3 linkové stereofonní vstupy**
- * **USB přehrávač / rekordér**
- * **Připojení Bluetooth**
- * **Napájení USB**
- * **24 efektů s DSP**
- * **Funkce zvukové karty (PC In/Out)**

Varování:

Nebezpečí: Při používání elektrických výrobků je vždy nutné dodržovat určitá bezpečnostní opatření, včetně následujících:

- 1) Před použitím výrobku si přečtěte všechny bezpečnostní pokyny.
- 2) Aby se snížilo riziko poranění, je při používání výrobku v přítomnosti dětí nutný přísný dohled.
- 3) Výrobek nepoužívejte v blízkosti vody, např. v umyvadlech, kuchyních, na mokřích podlahách, v bazénech apod., ani za deště.
- 4) Pokud dojde ke ztrátě sluchu nebo zvonění v uších, vyhledejte lékaře.
- 5) Výrobek musí být umístěn mimo dosah zdrojů tepla, jako jsou radiátory nebo jiné výrobky, které produkují teplo.
- 6) Výrobek smí být napájen pouze určeným typem napájecího zdroje. Vždy zkontrolujte stav napájecího kabelu.
- 7) V případě delšího nepoužívání vytáhněte zástrčku ze zásuvky, abyste předešli rizikům. Chcete-li zástrčku vyjmout, netahejte za kabel, ale uchopte zástrčku.
- 8) Zajistěte, aby byl spínač zapalování vždy snadno přístupný.
- 9) NEPOKOUŠEJTE se opravovat výrobek jinak, než je uvedeno v příručce. Všechny ostatní opravy musí provádět kvalifikovaný personál.
- 10) Upozornění. Nepokládejte na napájecí kabel žádné předměty a zkontrolujte, zda trasa napájecího kabelu nevytváří překážku nebo zda nemůže dojít k jeho rozdrčení. Nesprávná instalace může mít za následek riziko požáru nebo zranění.

Poprodejní servis

Všechny výrobky Audio Design PRO jsou před opuštěním továrny zkontrolovány a otestovány a při správném používání budou správně fungovat několik let. Pokud však zjistíte problém, postupujte následujícím způsobem:

Kontaktujte prodejce, u kterého jste výrobek zakoupili, a popište zjištěné závady. Pokud se problém nepodaří vyřešit s prodejcem, vraťte výrobek, nejlépe v původním obalu nebo v obalu, který jej chrání, spolu s nákupní dokumentací. Prodejce jej poté předá našemu servisnímu oddělení.

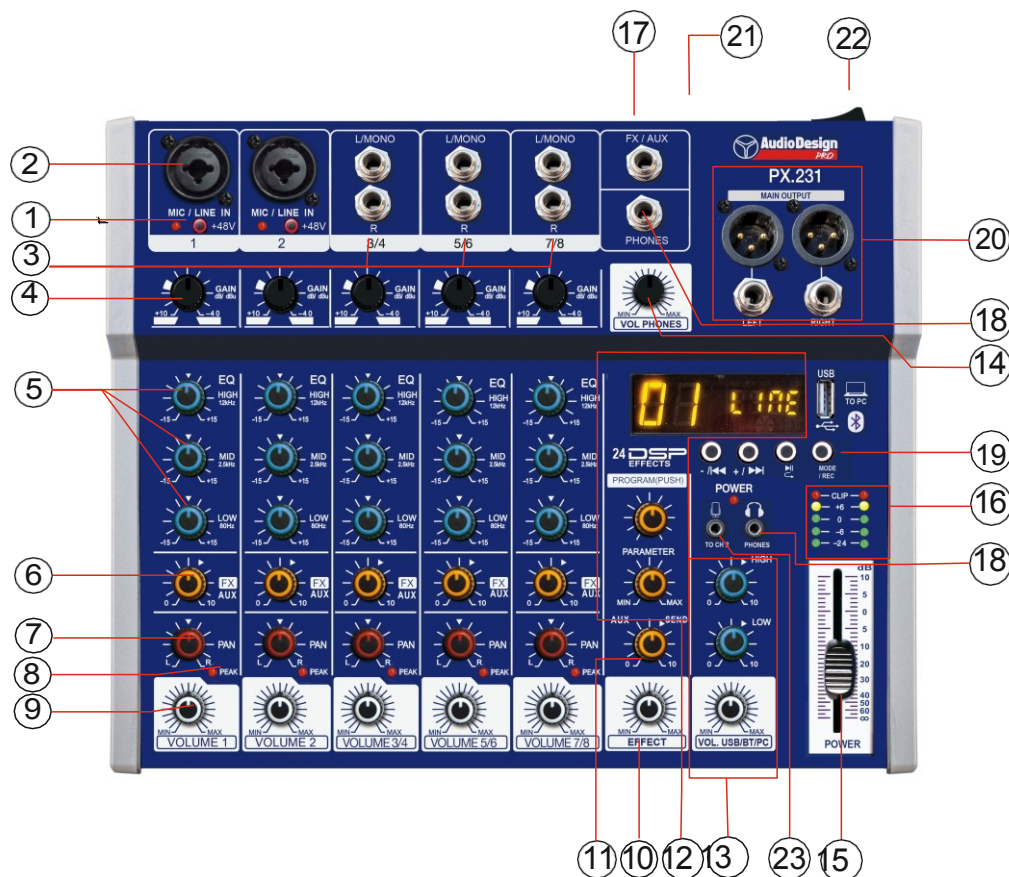
Shoda s CE:

Produkty Audiodesign Pro splňují platné směrnice.

Připojení a ovládání

1. + 48V: Pahlntom přepínač napájení pro kondenzátorový mikrofon. Když je zapnutý, svítí LED červeně. Dbejte na to, abyste zapínali/vypínali při odpojení mikrofonu.
2. MIC/LINE: 2 nebo 4 vyvážené konektory Jack nebo XLR pro mikrofon, nástroj nebo zvukové zařízení.
3. LINE In: 3 stereofonní/mono jack konektory pro nástroje nebo audio zařízení. Pokud připojíte pouze monofonní připojení, stejný signál dorazí i do druhého kanálu.
4. GAIN: Nastavení zesílení kanálu. Dbejte na to, abyste nastavili polohu, při které se nerozsvítí kontrolka PEAK.
5. EQ: Nastavení vysokého, středního a nízkého tónu kanálů Mono a Sterao.
6. FX: Přepínání efektu na mono a stereo kanálech a definování množství signálu odesílaného do výstupu FX/AUX.
7. PAN: posunutí distribuce zdroje mezi levým a pravým kanálem.
8. PK: Špičková LED. Svítí, když je úroveň kanálu příliš vysoká. Snižte hodnotu Gain, aby nedocházelo ke zkreslení.
9. VOLUME: nastavení hlasitosti každého kanálu
10. FX MAIN: nastavení úrovně efektu na výstupu MAIN
11. FX SEND: nastavení úrovně výstupu FX AUX
12. Oblast DSP: knoflík PARAMETER nastavuje typ efektu (výběr z 24 typů). MIN-MAX nastavte úroveň efektu.
13. USB/BT/PC: Ovládání hlasitosti a tónové clony pro vstupní kanál USB/BT/PC
14. PHONES: nastavení úrovně výstupů PHONE
15. MAIN: posuvník pro ovládání výstupní hlasitosti
16. MĚŘIČ ÚROVNĚ: Levá a pravá LED dioda zobrazují výstupní úroveň
17. FX/AUX: Připojení Aux Jack
18. FONES: Stereofonní připojení Jack 6,3 Stereo a Jack 3,5 Stereo
19. Mp3: ovládání oblasti USB /Bluetooth. Přístroj dokáže reprodukovat soubory Mp3, WAV, APE, FLAC a BT je standardu 2.1 + EDR. Lze připojit k počítači pro vstupní / výstupní funkcem včetně nahrávání.
1. Krátké stisknutí Předchozí/ Dlouhé stisknutí Snížení hlasitosti
- 2, krátké stisknutí tlačítka Další/dlouhé stisknutí tlačítka Zvýšení hlasitosti
3. Krátce stiskněte Play/Pause, dlouze stiskněte a přepínejte mezi režimem All Circular Mode, Single Circular Mode a Random Circular Mode.
4. Klávesa režimu: Krátké stisknutí a přepínání mezi režimem přehrávání a režimem Blue-tooth: Dlouhé stisknutí a vstup do režimu nahrávání, stisknutím klávesy přehrávání spustíte nahrávání a pozastavení:
V režimu nahrávání krátkým stisknutím tlačítka Mode ukončete nahrávání a uložte jej.
V režimu nahrávání dlouhým stisknutím tlačítka Mode dokončíte nahrávání a automaticky uložíte a přehrajete aktuální pasáž nahrávky;
20. HLAVNÍ VÝSTUP: Levé a pravé připojení XLR (vyvážené) nebo JACK (nevyvážené).
21. Připojení napájení USB
22. Vypínač POWER pro zapnutí/vypnutí mixéru
23. Připojení mikrofonu 3,5 mm

Připojení a ovládání



Úvod:

Pochvala za výběr mixéru řady PMX od Audiodesign Pro
Tyto položky nabízejí řadu jedinečných vlastností:

- * 2 nebo 4 mikrofonní nebo linkové mono vstupy
- * 3 Stereofonní linkový vstup
- * USB čtečka / rekordér
- * Připojení Bluetooth
- * Napájení USB
- * 24 efektů s DSP
- * Funkce zvukové karty (PC In/Out)

Bezpečnostní opatření:

Upozornění: Při používání jakéhokoli elektrického výrobku je třeba vždy dodržovat bezpečnostní opatření, včetně následujících:

- 1) Před použitím výrobku si pečlivě přečtěte všechny pokyny.
- 2) Aby se snížilo riziko, je při používání výrobku v blízkosti dětí nutný přísný dohled.
- 3) Nepoužívejte výrobek v blízkosti zdrojů vody, jako jsou dřezy, kuchyně, mokré podlahy, bazény a podobně, nebo když prší.
- 4) V případě, že dojde ke ztrátě sluchu nebo bzučení, obraťte se na lékaře.
- 5) Tento výrobek by měl být umístěn mimo zdroje tepla, jako jsou radiátory nebo jiné výrobky, které vytvářejí teplo.
- 6) Tento výrobek by měl být připojen pouze k napájecímu vedení typu popsaného v návodu k obsluze. Vždy zkontrolujte stav napájecího kabelu.
- 7) Ujistěte se, že je vypínač vždy snadno přístupný.
- 8) S výrobkem NESMÍTE pracovat, s výjimkou údajů v návodu k obsluze. Jakékoli další operace svěťte autorizovanému a kvalifikovanému personálu.
- 9) Upozornění: Nepokládejte na napájecí kabel výrobku žádné předměty ani jej neumísťujte na místa, kde by mohlo dojít k jeho poškození nebo rušení. Nesprávná instalace by mohla způsobit riziko požáru a/nebo zranění osob.

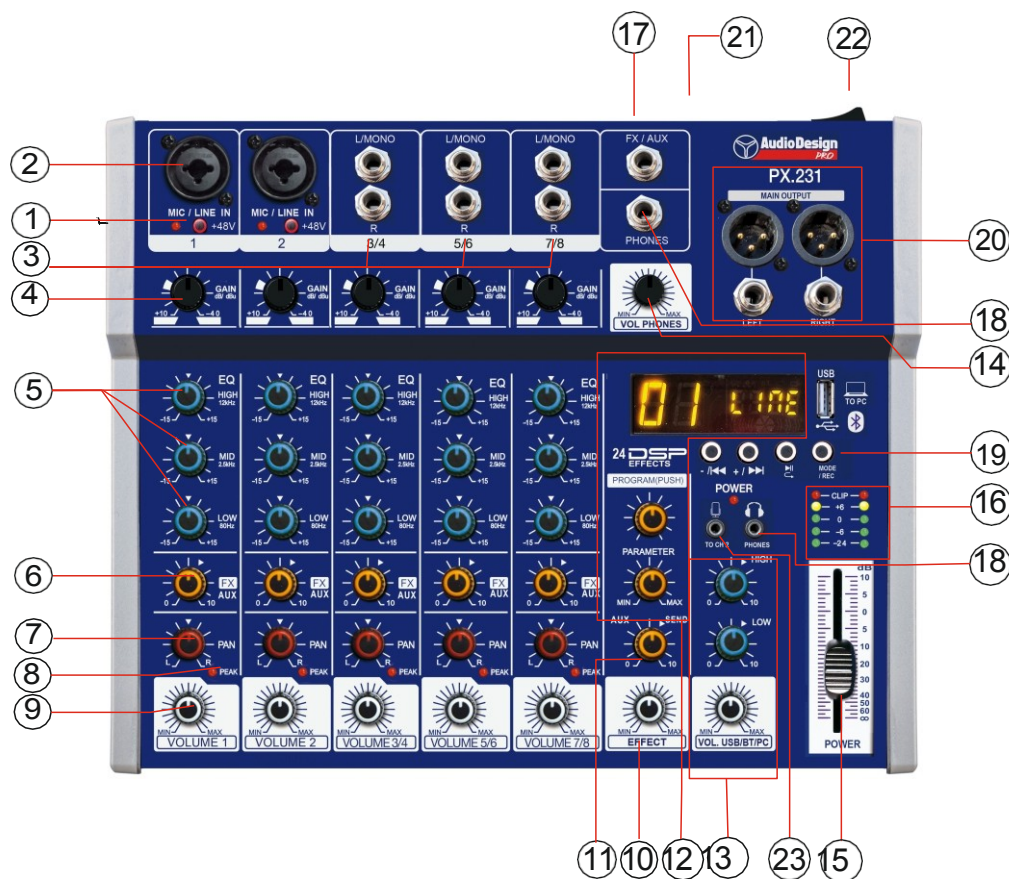
Služba

Všechny výrobky Audio Design PRO byly před opuštěním továrny zkontrolovány a otestovány a při správném používání budou fungovat mnoho let. V případě jakéhokoli problému však postupujte následujícím způsobem:
Kontaktujte svého prodejce a informujte ho o zjištěné závadě.
V případě, že nebude možné problém vyřešit s prodejcem, je třeba výrobek vrátit, nejlépe v původním obalu nebo v řádném obalu, který jej ochrání během přepravy. Rovněž je třeba předložit doklady o koupi.
Přepravu do našeho servisního střediska zajistí váš prodejce.

Shoda CE:

Produkty Audiodesign Pro splňují současné platné směrnice a normy.

Připojení a ovládání



Připojení a ovládání

- +48 V: přepínač pro fantomové napájení monofonních kanálů. Když je aktivní, LED dioda svítí. Neaktivujte, pokud jsou mikrofony již připojeny.
- MIC / LINE: 2 - 4 symetrické konektory XLR nebo Jack pro mikrofony, nástroje nebo zdroje.
- Stereo LINE: 3 konektory jack pro nástroje s linkovým výstupem nebo audio zařízení. Pokud je připojen pouze kanál L, je signál rozdělen mezi levý a pravý kanál.
- GAIN: nastavuje vstupní úroveň kanálu. Nastavte tak, aby se LED dioda špiček nerozsvítila nebo se rozsvítila jen sporadicky.
- EQ: umožňuje nastavení vysokých, středních a nízkých tónů
- FX: aktivace efektů na mono a stereo kanálech
- PAN: rozděluje vstupní signál mezi pravý a levý kanál.
- PK: LED dioda špičkového signálu. Pokud svítí, snižte hodnotu GAIN.
- VOLUME: nastavuje hlasitost kanálu
- FX MAIN: nastavuje úroveň efektů na výstupu MAIN.
- FX SEND: nastavuje úroveň FX OUT
- DSP: Knoflíkem PARAMETER zvolíte požadovaný efekt (k dispozici je 24), knoflíkem MIN-MAX nastavíte intenzitu efektu.
- USB/BT/PC: upravuje hlasitost a tóny vstupu USB/BT a PC.
- PHONE: hlasitost výstupu sluchátek
- MAIN: posuvník ovládání výstupní hlasitosti na hlavním kanálu
- LEVEL METER: zobrazuje úroveň výstupního signálu levého a pravého kanálu.
- FX/AUX: Připojení jack pro výstup AUX
- PHONES: připojení 6.3 stereo jack a 3.5 stereo jack pro sluchátka
- Mp3 PŘEHRAVAČ: nejnovější generace přehrávače umí číst soubory ve formátech Mp3, WAV, APE, FLAC atd. Bluetooth je typu 2.1+ EDR. Pokud je připojení USB připojeno k počítači, funguje jako vstupní a výstupní zvuková karta a umožňuje také nahrávání.
 - Krátke stisknutí, předchozí, plně stisknutí, snižuje hlasitost
 - Krátké stisknutí, další, úplné stisknutí zvýší hlasitost
 - Krátké stisknutí, přehrávání/pauza, úplné stisknutí, nepřetržité opakování, jednoduché opakování, náhodné přehrávání
 - Při krátkém stisknutí se přepne z USB na BT, při úplném stisknutí se přepne do režimu nahrávání. Stisknutím tlačítka PLAY spustíte a zastavíte nahrávání. V tomto režimu krátkým stisknutím tlačítka MODE ukončíte záznam a uložíte jej. Dlouhým stisknutím tlačítka MODE se záznam ukončí, uloží a spustí reprodukce.
- MAIN OUTPUT: JACK konektory pro připojení zesilovačů nebo aktivních reproduktorů.
- Napájecí připojení USB
- POWER: vypínač napájení
- Vstup pro mikrofon 3,5 mm jack