

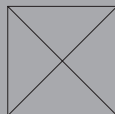
FF240002

Základní příručka

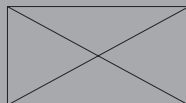
Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Před používáním fotoaparátu je třeba si tuto příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu. Příručku uchovávejte po ruce, abyste ji měli později k dispozici.

Aktuální verze příruček jsou k dispozici na níže uvedeném webu.

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Pro přístup na tento web, kde jsou uvedeny podrobné návody a materiály neuvedené v této příručce, lze použít počítač, smartphone nebo tablet. Naleznete zde i informace o softwarové licenci.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

P Seznam kapitol

1 Before You Begin	1
2 First Steps	29
3 Taking and Viewing Photos	43
4 Movie Recording and Playback	85
5 Network/USB Connection Settings	97
6 Menu List	115
7 Notices	141

P Table of Contents

Chapter Index	iii
Supplied Accessories	viii
About This Manual	ix
Symbols and Conventions	ix
Terminology	ix

1 Before You Begin	1
Parts of the Camera	2
The Mode Dial	5
The Focus Stick (Focus Lever)	6
The DRIVE Button	6
Film Simulation Dial	7
The Command Dials	9
The Indicator Lamp	10
The Serial Number Plate	11
The LCD Monitor	11
Camera Displays	12
The LCD Monitor	12
Adjusting Display Brightness	14
Display Rotation	14
The DISP/BACK Button	15
Customizing Display Indicators	16
Virtual Horizon	18
Using the Menus	19
The Menus	19
Selecting a Menu Tab	21
Touch Screen Mode	22
Shooting Touch Controls	22
Playback Touch Controls	27

2	First Steps	29
	Attaching the Strap	30
	Attaching a Lens	31
	Inserting the Battery and a Memory Card.....	33
	Charging the Battery.....	35
	Turning the Camera On and Off.....	38
	Basic Setup.....	39
	Choosing a Different Language.....	42
	Changing the Time and Date.....	42
3	Taking and Viewing Photos	43
	Taking Photographs	44
	Y (AUTO).....	44
	Program AE (P)	47
	Shutter-Priority AE (S)	48
	Aperture-Priority AE (A).....	50
	Manual Exposure (M).....	51
	FILTER	55
	Custom Modes.....	56
	Dial Operations by Shooting Mode.....	64
	Autofocus.....	65
	Focus Mode.....	66
	Autofocus Options (AF Mode).....	67
	Focus-Point Selection.....	69
	Manual Focus.....	73
	Checking Focus.....	74
	Sensitivity.....	76
	AUTO.....	77
	Metering	78
	Exposure Compensation	79
	Focus/Exposure Lock	80
	Other Controls	81
	Viewing Pictures	82
	Deleting Pictures	83

4	Movie Recording and Playback	85
	Recording Movies.....	86
	The t (Movie Recording) Button	86
	F (Movie) Mode.....	87
	Vlog	88
	Adjusting Movie Settings.....	94
	Viewing Movies.....	95
5	Network/USB Connection Settings	97
	Overview	98
	Supported Features	98
	Connecting to Smartphones (Bluetooth).....	99
	Installing Smartphone Apps.....	99
	Connecting to a Smartphone via Bluetooth®	100
	Connecting to a Smartphone via a USB Cable.....	101
	Connecting to Smartphones (USB).....	102
	Copying Pictures to a Smartphone	102
	Connecting the Camera and Computer	103
	Using the Camera as a Webcam.....	105
	instax SHARE Printers.....	106
	Establishing a Connection	106
	Printing Pictures	107
	Tethered Photography	108
	Tethered Photography via USB.....	108
	Tethered Photography via Wireless LAN	109
	RAW Processing.....	110
	Saving and Loading Settings	111
	Saving and Loading Settings Using a Computer.....	111
	Connecting via a USB Cable	112
	Connecting to a Smartphone.....	112
	Connecting to a Computer.....	114

6 Menu List	115
The Shooting Menus (Still Photography).....	116
IMAGE QUALITY SETTING.....	116
AF/MF SETTING.....	118
SHOOTING SETTING.....	120
FLASH SETTING.....	122
MOVIE SETTING	123
The Shooting Menus (Movies).....	124
MOVIE SETTING	124
IMAGE QUALITY SETTING.....	126
AF/MF SETTING.....	127
AUDIO SETTING	129
TIME CODE SETTING	130
The Playback Menu.....	131
The Setup Menus.....	132
USER SETTING	132
SOUND SET-UP	133
SCREEN SET-UP	134
BUTTON/DIAL SETTING	136
POWER MANAGEMENT	137
SAVE DATA SET-UP	138
Network/USB Setting Menus	139
7 Notices	141
For Your Safety	142

Dodávané příslušenství

S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:

- Dobíjecí baterie NP-W126S
- Krytka těla (dodávána nasazená na fotoaparát)
- Ramenní popruh
- Krytka konektoru chladicího ventilátoru (dodávána nasazená na fotoaparát)

O Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte (str. <?>).

N • Jestliže jste zakoupili i soupravu objektivu, zkontrolujte, zda byl objektiv dodán.

• Informace o softwaru pro váš fotoaparát naleznete na níže uvedeném webu.

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

O této příručce

Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM X-M5. Před používáním fotoaparátu je třeba si příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu.

Symboly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:

O Informace, které je nutno znát, aby nedošlo k poškození produktu.

N Doplnující informace, které mohou být při práci s produktem užitečné.

Str. Stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden tučně. Ilustrace jsou pouze informativní; nákresy mohou být zjednodušené a snímky nemusí být nutně pořízeny modelem popisovaným v této příručce.

Terminologie

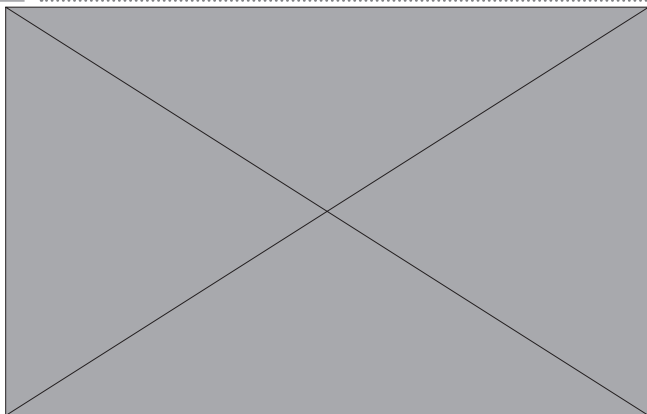
Volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC, které slouží k ukládání snímků, jsou zde nazývány souhrnně „paměťové karty“. LCD displej může být označován pouze „LCD“. Chytré telefony a tablety jsou zde označovány jako „smartphony“.

[illegible]

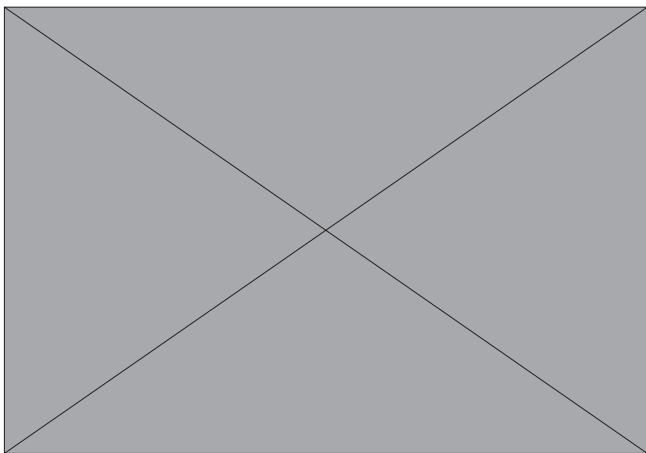
Než začnete

1

Části fotoaparátu

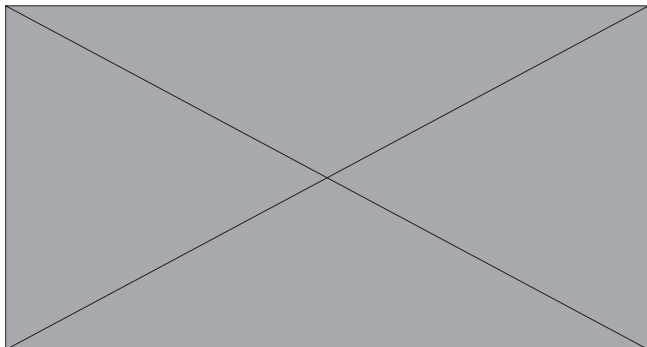


- | | |
|--------------------------------------|---|
| A Tlačítko t (záznam videa)..... <?> | J Reproduktor <?> |
| B Zadní ovládací volič..... <PŘ> | K Signálové kontakty objektivu |
| C Tlačítko závěrky | L Tlačítko pro uvolnění objektivu |
| D Tlačítko Q (rychlá nabídka) | <?> |
| E Volič režimu 6 | M Světlo asistenta AF |
| F Mikrofon <?> | Kontrolka samospouště |
| G Sážky na externí blesk | Světelný signál |
| H Volič simulace filmu..... 8 | N Přední ovládací volič <PŘ> |
| I Očko na popruh <?> | O Spínač ON/OFF <?> |



P	Krytka těla <?>	Tlačítko x (Bluetooth) <?>
Q	Tlačítko DRIVE (DYN. REŽIM) 7	a Krytka kabelového průchodu pro DC spojku
	Tlačítko b (vymazat) <?>	b Krytka přihrádky baterie <?>
R	Krytka konektoru mikrofonu/dálkové spouště	c Západka krytky přihrádky baterie <?>
S	Tlačítko a (přehrávání) <?>	d Držák na stativ
T	Tlačítko AEL (zámek expozice)/ AFL (zámek ostření) <?>	e LCD displej Vari-angle 14, 15
U	Kontrolka 13	Dotykový displej 22
	Světelný signál	f Konektor mikrofonu/dálkové spouště (☒ 3,5 mm) <PŘ>, <PŘ>
V	Krytka konektoru sluchátek	g Sluchátkový konektor (☒ 3,5 mm)
W	Páčka ostření <PŘ> <?>	h Konektor USB (typ C) <?>
X	Krytka konektoru	i Konektor HDMI Micro (typ D)
Y	Tlačítko MENU/OK <PŘ>	j Západka baterie <PŘ>
Z	Tlačítko DISP/BACK 19	

- O** f Použití volitelné dálkové spouště RR-100 vyžaduje adaptér od jiného výrobce pro konverzi tříkolíkového konektoru ☒ 2,5 mm na tříkolíkový konektor ☒ 3,5 mm.
- i Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.

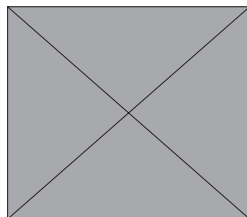


- | | | | |
|---|---------------------------------|---|---|
| k | Příhrádka baterie<?> | m | Krytka konektoru chladicího ventilátoru |
| l | Slot na paměťovou kartu.....<?> | n | Konektor chladicího ventilátoru |

- o Štítek se sériovým číslem.....14
- p Otvor pro přišroubování chladicího ventilátoru

Volič režimu

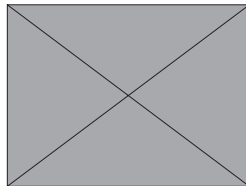
Režim fotografování vyberete tak, že otočíte voličem tak, aby byla ikona požadovaného režimu u značky.



Mode (Režim)	Popis	P
A AUTO (AUTO)	Fotoaparát bude automaticky optimalizovat nastavení podle scény. Požadovaný režim scény můžete také zvolit sami.	↺
B P PROGRAM AE	Clonu a dobu expozice lze nastavit pomocí alternativního programu.	↺
C S SHUTTER PRIORITY AE (AE S PRIORITOU EXPOZICE) A APERTURE PRIORITY AE (AE S PRIORITOU CLONY) M MANUAL (RUČNĚ)	Úplné ovládání nastavení fotoaparátu, tj. clony (M a A) a/nebo doby expozice (M a S).	↺ ↺ ↺
D C1/C2/C3/C4 (VLASTNÍ 1/2/3/4)	Umožňuje fotografovat s předem uloženým nastavením.	↺
E FILTER (FILTR)	Fotografování s efektem filtrů.	↺
F F (VIDEO)	Záznam videa.	↺
G Vlog (video blog)	Záznam videa s nastavením vhodným pro video blogy.	↺

Páčka ostření

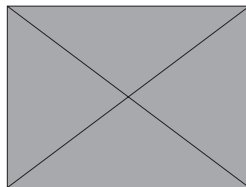
Nakláněním nebo stisknutím páčky ostření můžete vybrat oblast zaostření. K procházení nabídek lze použít i páčku ostření.



- N**
- Chcete-li zvolit funkci zaostřovací páčky, stiskněte a podržte střed páčky nebo použijte nabídku DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLICŮ) > FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ).
 - Nastavení GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > xFWRAP FOCUS POINT (SBALIT BOD ZAOSTŘENÍ) umožňuje zvolit, zda bude výběr oblasti zaostření omezen na okraje displeje nebo „sbalen“ mezi okraji displeje.

Tlačítko DRIVE

Stisknutím tlačítka **DRIVE** se zobrazí nabídka dynamického režimu, kde můžete vybrat některý z následujících dynamických režimů.

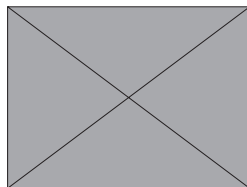


Mode (Režim)	
B	Jeden snímek
J	Vysokorychlostní série
O	Nízkok rychlostní série
W	ISO BKT (BRACKETING ISO)
V	WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Mode (Režim)	
BKT	Bracketing
h	HDR
u	Panorama
j	Vícenásobná expozice

Volič simulace filmu

Otáčením voliče simulace filmu a nastavením ikony na indikátor můžete nakonfigurovat simulaci filmu.



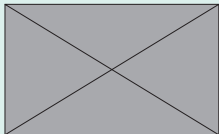
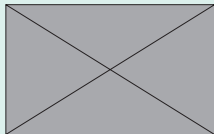
Volič simulace filmu	Popis
c PROVIA/STANDARD d Velvia/VIVID e ASTIA/SOFT i CLASSIC CHROME (KLASICKÝ CHROM) c REALA ACE g CLASSIC Neg. (KLASICKÝ NEG.) n NOSTALGIC Neg. (NOSTALGICKÝ NEG.) a ACROS	Fotografujte s použitím simulace filmu. Při fotografování v režimu a ACROS nastavte filtr pomocí parametrů HIMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > FILM SIMULATION DIAL SETTING (NASTAVENÍ VOLIČE SIMULACE FILMU).
FS1 FS2 FS3	Fotografujte se simulací filmu nastaveno v parametru HIMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > FILM SIMULATION DIAL SETTING (NASTAVENÍ VOLIČE SIMULACE FILMU). Pro fotografování a natáčení videa je k dispozici samostatné nastavení.
c (vlastní)	Fotografujte se simulací filmu nastaveno v parametru HIMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) nebo F FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) bez nastavení simulace filmu pomocí voliče simulace filmu. Nastavení simulace filmu lze změnit ovládacím voličem (str. <?>).

Následující nastavení platí pouze v případě, že je volič simulace filmu nastaven na **C**.

- Nastavení H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) nebo F FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- Nastavení simulace filmu v nabídce **Q**
- Nastavení pomocí funkčních tlačítek, ke kterým je přiřazená simulace filmu
- Nastavení V FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) uložené v nabídce H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > x EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) nebo B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > F EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Ovládací voliče

Zadní a přední ovládací volič slouží k provádění níže uvedených operací.

		Přední ovládací volič	Zadní ovládací volič
			
Fotografování ¹	AUTO	Volba aut. režimu / režimu scény	Nastavení korekce expozice.
	P	Výběr požadované kombinace doby expozice a clony (alternativní program).	
	S	Volba rychlosti závěrky.	
	A	Nastavení clony. ²	
	M	Nastavení clony. ²	Volba rychlosti závěrky.
	FILTR	Alternativní program.	Nastavení korekce expozice.
Nabídky		Výběr záložek nabídky nebo listování nabídkami.	Zvýraznění položek nabídky.
Nabídka Q		Výběr položek v rychlé nabídce.	Změna nastavení v rychlé nabídce.
Přehrávání		Zobrazení ostatních snímků.	• Přiblížení/oddálení (při zobrazení na celý displej). • Přiblížení/oddálení (při zobrazení více snímků).

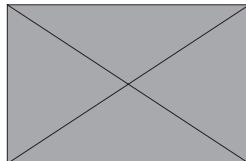
¹ Lze změnit v nabídce D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE).

² Platí, pokud objektiv nemá clonový kroužek nebo pokud je clonový kroužek s polohou „A“ v této poloze **A**.

- N**
- Směr otáčení ovládacích voličů lze nastavit pomocí nabídky DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL DIRECTION (SMĚR OVLÁDACÍCH VOLIČŮ).
 - Chcete-li pomocí předního ovládacího voliče vybrat režim scény nebo simulace filmu, otočte volič režimu na **AUTO** a volič simulace filmu na **C**. Funkci předního ovládacího voliče je možné nastavit stisknutím a podržením středu předního ovládacího voliče.

Kontrolka

Stav fotoaparátu je signalizován kontrolkou.



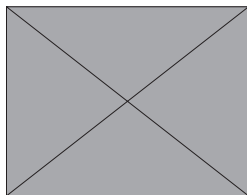
Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svííí zeleně	Ostření zamknuto.
Bliká zeleně	Varování ostření nebo nízké rychlosti závěrky. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	- Fotoaparát zapnutý: Ukládání snímků nebo se čeká na potvrzení snímku pořízeného s nastavením jiným než OFF v nabídce DSCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKU) (je možné fotografovat dále). - Fotoaparát vypnutý: Nahrávání snímků do smartphonu nebo tabletu.*
Svííí oranžově	Ukládání snímků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

* Zobrazí se pouze tehdy, jestliže jsou vybrány snímky pro nahrávání.

- N**
- Na displeji se též mohou zobrazovat varování.
 - Možnost BMOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL) slouží k volbě světla (indikátor nebo asistent MF) používaného během záznamu videa a režimu blikání/trvalého světla.
 - Kontrolka bliká zeleně vždy, když jsou displeje při časovaném fotografování zhasnuté.

Štítek se sériovým číslem

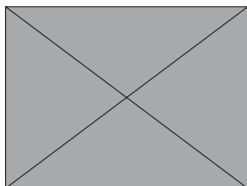
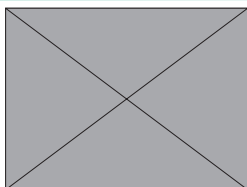
Štítek se sériovým číslem neodstraňujte; je na něm uvedeno CMIIT ID, sériové číslo a další důležité údaje.



Štítek se sériovým číslem

LCD displej

Úhel LCD displeje můžete při cílení snímku upravovat; dávejte ale pozor, aby displej nezachytil váš prst nebo jiný předmět.



- O** • Při otáčení LCD displeje na něj netlačte nadměrnou silou, abyste nepoškodili jeho pant.
- Dávejte pozor, aby se rohy displeje nedotýkaly těla fotoaparátu – tento dotyk by mohl zanechat stopy.

N LCD displej funguje i jako dotykový displej a slouží k následujícím funkcím:

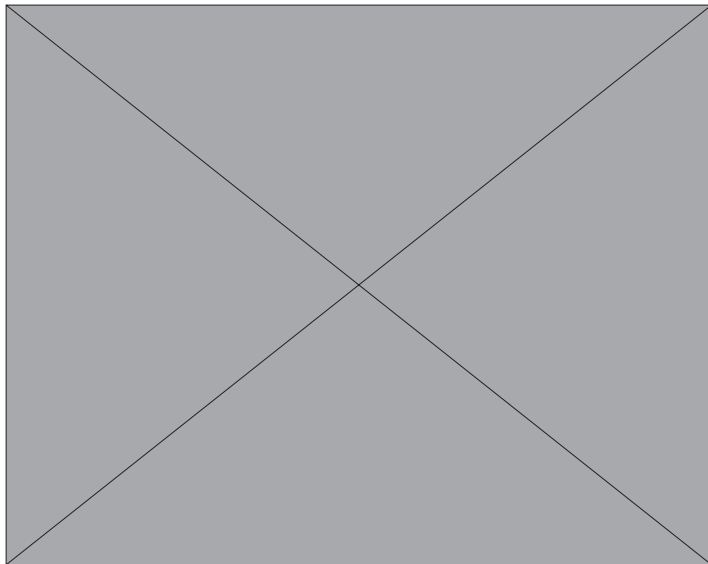
- LCD displej (str. 22)
- MOVIE OPTIMIZED CONTROL (OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO) oL (str. 25)
- Dotyková funkce (str. 27)
- Dotykové ovládání při přehrávání (str. <PŘ>)

Displeje fotoaparátu

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během fotografování.

O Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.

LCD displej



- | | | | |
|---|---|---|----------------------------------|
| A | Koeficient oříznutí..... <?> <?> | F | Kontrola ostření <?> <?> |
| B | Bezdrátové připojení | G | Náhled hloubky ostrosti..... <?> |
| C | Bluetooth ZAP/VYP | H | Komprese videa <?> |
| D | Stav přenosu snímků..... <?> <?> | I | Hostitel Bluetooth <?> |
| E | Frame.Průběh nahrávání Frame.io ... <?> | J | Připojení AirGlu BT |

K	Stav stahování polohových dat.....	j	Varování při nesprávné teplotě.....
	<?> <?>		<PŘ>
L	Frame.Stav připojení Frame.io... <?>	k	Zámek ovládání ⁴ <?>
M	Režim videa..... <?> <?>	l	Stav baterie
N	Indikátor vysokorychlostního záznamu..... <?>	m	Napájení..... <?>
O	Ostríci rámeček..... <?> <?>	n	Citlivost..... <?>
P	Dostupný čas záznamu/ uplynulý čas záznamu..... <?>	o	Histogram..... <PŘ>
Q	Datum a čas..... <PŘ>, <?> <?>	p	Korekce expozice..... <?>
R	Cílové umístění pro záznam videa... <?>	q	Indikátor vzdálenosti ² <?>
S	Počet snímků k dispozici ¹	r	Clona..... <?> <?>
T	Velikost snímku..... <?>	s	Časový kód..... <?>
U	Formát souborů..... <?>	t	Rychlost závěrky..... <?> <?>
V	Kvalita snímku..... <?>	u	Zámek TTL..... <?>
W	Formát HEIF..... <?>	v	Zámek AE..... <?> <?>
X	Nastavení chladicího ventilátoru..... <?> <?>	w	Měření..... <?>
Y	Režim dotykového displeje ³22 <?>	x	Režim fotografování..... <?>
Z	Zámek AWB..... <?>	y	Vlastní režimy..... <?>
a	Vyvážení bílé..... <?>	z	Režim ostření ² <?>
b	Simulace filmu..... <?>	0	Indikátor ostření ²
c	F-Log/HLG RECORDING (Záznam F-Log/HLG)..... <?>	1	Indikátor ručního ostření ² <?>
d	Dynamický rozsah..... <?>	2	Zámek AF..... <?> <?>
e	Priorita pásma D..... <?>	3	Vstupní kanál mikrofonu
f	Ovládání optimalizované pro video ³25	4	Indikátor AF+MF ² <?>
g	Virtuální horizont..... <PŘ>	5	Typ závěrky..... <?>
h	Pomocný režim..... <?>	6	Směr mikrofonu..... <?>
i	Dotykový zoom ³ <PŘ>	7	Hlasitost záznamu ² <?>
		8	Nepřetržitý režim
		9	Indikátor samospouště..... <?> <?>
		A	Indikátor expozice..... <?> <?>
		B	Režim blesku (TTL)
		C	Korekce blesku
		D	Režim IS ² <?>

1 Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

2 Nezobrazí se, jestliže je vybrána možnost ON v nastavení D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS MODE (LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD)).

3 Funkce kamery lze ovládat i pomocí dotykových ovládacích prvků.

4 Zobrazí se, když zablokujete ovládání stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Zámek ovládání lze ukončit opětovným stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**.

Nastavení jasu displeje

Displej může být při používání venku špatně viditelný kvůli silnému světlu (např. slunečnímu). Jas a sytost LCD displeje lze změnit v nastavení LCD BRIGHTNESS (JAS LCD) a LCD COLOR (BARVA LCD) v nabídce D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE).

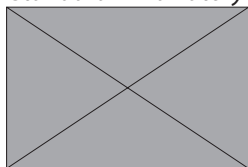
Otočení zobrazení

Jestliže je vybrána možnost ON v nastavení D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ), budou se indikátory na LCD displeji automaticky otáčet podle orientace fotoaparátu.

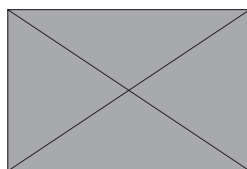
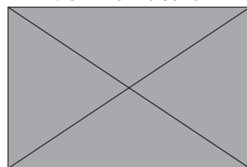
Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem **DISP/BACK** lze ovládat zobrazení indikátorů na LCD displeji.

Standardní indikátory



Bez indikátorů



*Zobrazení informací
(pouze fotografování)*

Přizpůsobení indikátorů na displeji

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení indikátorů:

1 Vyberte položku **DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)**.

Vyberte položku D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE) v nabídce nastavení.

2 Vyberte požadované položky.

Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

- FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)
- FOCUS FRAME (OSTŘICÍ RÁMEČEK)
- FOCUS INDICATOR (INDIKÁTOR OSTŘENÍ)
- AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)
- MF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF)
- HISTOGRAM
- LIVE VIEW HIGHLIGHT ALERT (VÝSTRAHA SVĚTLÝCH MÍST PŘI ZOBRAZENÍ V REÁLNÉM ČASE)
- SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)
- APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)
- INFORMATION BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)
- Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.))
- Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLASH (ZAMKNOUT POMOCÍ MĚŘICÍHO BLESKU)
- CONTINUOUS MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)
- DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)
- REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE
- aTlačítko přehrávání
- aTlačítko záznamu
- aTlačítko nabídky
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)

- BOOST MODE (POMOCNÝ REŽIM)
- COOLING FAN SETTING (NASTAVENÍ CHLADICÍHO VENTILÁTORU)
- FRAMES REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)
- IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)
- MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEO A DOBA ZÁZNAMU)
- COMMUNICATION STATUS (STAV KOMUNIKACE)
- MIC LEVEL (HLASITOST MIKROFONU)
- MICROPHONE DIRECTION SETTING (NASTAVENÍ SMĚRU MIKROFONU)
- GUIDANCE MESSAGE (ZOBRAZENÍ ZPRÁV)
- NO STORAGE MEDIA WARNING (BEZ VAROVÁNÍ PAMĚŤOVÉHO MÉDIA)
- DATE/TIME (DATUM/ČAS)
- BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)
- FRAMING OUTLINE (OBRYŠ CÍLENÍ)

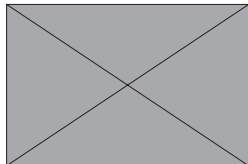
3 Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

Režim dotykového displeje

LCD displej funguje i jako dotykový displej.

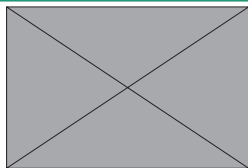
Dotykové ovládání fotografování

Chcete-li aktivovat dotykové ovládání, vyberte možnost ON v nastavení D BUTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLÍČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > x SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP).



LCD displej

Příslušnou operaci můžete zvolit klepnutím na indikátor režimu dotykového displeje. Dotykově lze ovládat následující operace:



Mode (Režim)	Popis
 TOUCH SHOOTING (DOTYKOVÉ)	Klepněte na objekt na displeji; tím zaostříte a pořídíte snímek. V sériovém režimu budou snímky pořizovány tak dlouho, dokud budete držet prst na displeji.

Mode (Režim)	Popis
AF AF OFF (AF VYP.)	• Pokud je režim ostření nastaven na SINGLE AF (JEDNORÁZOVÝ AF), pak fotoaparát zaostří, když se dotknete objektu na displeji. Ostření bude uzamčeno na aktuální vzdálenosti, dokud neklepnete na ikonu AF OFF. • Pokud je režim ostření nastaven na CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF), zahájí fotoaparát ostření, když se dotknete objektu na displeji. Poté bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti k objektu, dokud neklepnete na ikonu AF OFF. • Je-li režim ostření nastaven na MANUAL FOCUS (RUČNÍ OSTŘENÍ), můžete klepnutím na displej zaostřit na vybraný objekt pomocí automatického ostření.

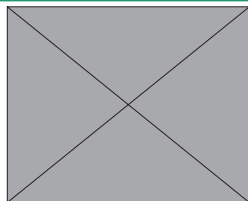
Mode (Režim)	Popis
 AREA (OBLAST)	Klepnutím vyberete bod pro zaostření nebo zoom. Ostřicí rámeček se přesune do vybraného bodu.
 OFF (Vyp.)	Režim dotykového displeje je vypnutý.

- O**
- Chování dotykového displeje závisí na režimu automatického ostření.
 - Během zoomu při ostření lze používat různé dotykové ovládací prvky.

- N**
- Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykového displeje, vyberte možnost OFF v nastavení DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > x SCREEN ONOFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP).
 - Je-li vybrána možnost ON v nastavení DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > xDOUBLE TAP SETTING (NASTAVENÍ DVOJÍHO KLEPNUTÍ), je možné dvojím klepnutím ovládat zoom.
 - Nastavení dotykového ovládání lze upravit v nabídce GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE).

MOVIE OPTIMIZED CONTROL (OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO) oL

Výběrem možnosti ON v nastavení B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > MOVIE OPTIMIZED CONTROL (OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO) oL nebo klepnutím na tlačítko režimu optimalizovaného pro video na obrazovce foto-
grafování můžete optimalizovat ovládací voliče a dotykové ovládací pro natáčení videa. Tím lze zabránění záznamu zvuků z kamery při natáčení videa.



Tlačítko režimu

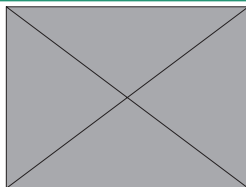
- SHUTTER SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY)
- APERTURE (CLONA)
- EXPOSURE COMPENSATION (KOREKCE EXPOZICE)
- F ISO
- INTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT/EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI INTERNÍHO/EXTERNÍHO MIKROFONU)
- WIND FILTER (VĚTRNÝ FILTR)
- STEADY-STATE NOISE REDUCTION (POTLAČENÍ KLIDOVÉHO ŠUMU)
- LOW CUT FILTER (DOLNÍ PROPUST)
- HEADPHONES VOLUME (HLASITOST SLUCHÁTEK)
- F FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- F WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- F IS MODE (REŽIM IS)
- F IS MODE BOOST (POSÍLENÝ REŽIM IS)
- F FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)

- N**
- Když aktivujete ovládání optimalizované pro video, vyřadíte z funkce clonový kroužek.
 - Je-li aktivováno ovládání optimalizované pro video, lze pomocí tlačítka tohoto režimu změnit nastavení fotografování resp. tento režim ovládání deaktivovat.
 - Možnost EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI EXTERNÍHO MIKROFONU) lze nastavit pouze v případě, že je připojen externí mikrofon.

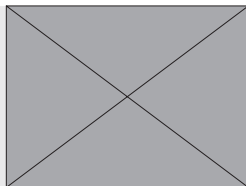
Dotykové funkce

K následujícím gestům prstů lze přiřazovat funkce podobně jako k funkčním tlačítkům:

- Přejetí nahoru: **T-Fn1**
- Přejetí doleva: **T-Fn2**
- Přejetí doprava: **T-Fn3**
- Přejetí dolů: **T-Fn4**



N • V některých případech lze otevřít nabídku přejetím prstem; klepnutím pak vyberete požadovanou možnost.



- Gesta dotykového ovládání jsou ve výchozím nastavení vypnutá. Chcete-li aktivovat dotyková gesta, vyberte možnost ON v nastavení DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLACÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > c TOUCH FUNCTION (DOTYKOVÉ OVLÁDÁNÍ).

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

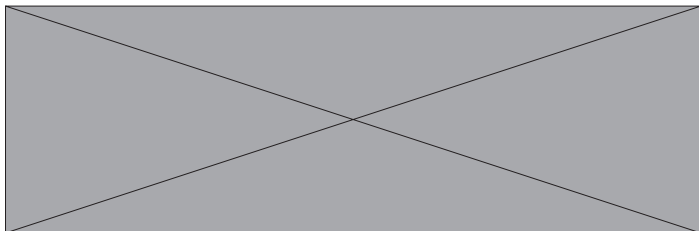
2

První kroky

Přípevnění popruhu

Přípevněte popruh.

Připněte popruh k oběma očkům, jak ukazuje obrázek.

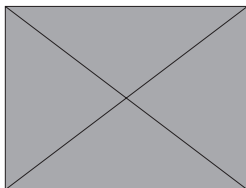


- Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl spadnout.
- Nepřipevňujte přezky popruhů k okům na popruhu. Hrozí deformace nebo zlomení ok na popruhu.

Nasazení objektivu

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM X.

Sejměte krytku těla z fotoaparátu a zadní krytku z objektivu. Vložte objektiv do držáku tak, aby byly značky na objektivu a fotoaparátu v zákrytu (A) a pomalu otáčejte objektivem ve směru šipky, dokud nezacvakne (B).

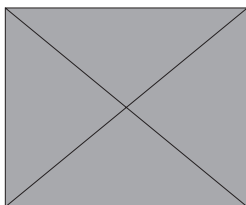


- Při nasazování objektivu dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikl prach ani jiný cizorodý materiál.
- Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.
- Otočte objektiv tak, aby zacvakl ve správné poloze.
- Při nasazování objektivu netiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu.

Sejmutí objektivu

Chcete-li sejmout objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu (A) a pomalu otáčejte objektivem, jak ukazuje obrázek (B).

- Není-li nasazen objektiv, nasadte na fotoaparát i na objektiv krytku, aby se na objektivu a uvnitř fotoaparátu nemohl hromadit prach.



Objektivy a další volitelné příslušenství

Fotoaparát lze používat s objektivy a příslušenstvím určeným pro držák FUJIFILM X.

O Při nasazování a odpojování (výměně) objektivu dodržujte následující bezpečnostní opatření.

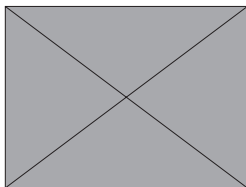
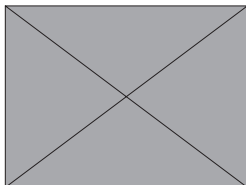
- Dbejte na to, aby na objektivu nebyl prach ani jiné nečistoty.
- Objektiv nevyměňujte na přímém slunečním světle ani pod jiným silným zdrojem světla. Koncentrované světlo by mohlo způsobit závadu ve vnitřku fotoaparátu.
- Před výměnou objektivu nasadte na objektiv krytku.
- Objektivem neotáčejte, pokud držíte fotoaparát za pohyblivou část, například za clonový kroužek.
- Další informace najdete v návodu k objektivu.

Vložení baterie a paměťové karty

Vložte baterii a paměťovou kartu do fotoaparátu, viz následující postup.

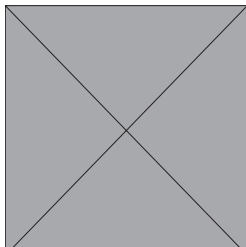
- 1 Otevřete krytku přihrádky baterie. Odsuňte západku krytky přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.

- Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s krytkou přihrádky baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.

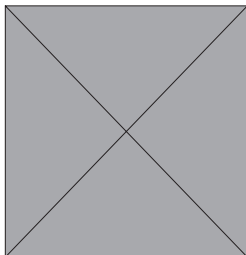


- 2 Baterie vkládejte tak, jak ukazuje obrázek.

- Baterii vkládejte natočenou tak, jak ukazuje obrázek. *Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama.*
- Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.

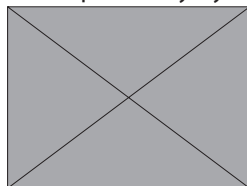


- 3 Vložte paměťovou kartu.

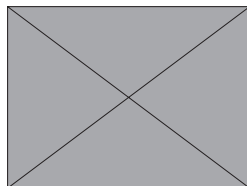


4 Zavřete krytku přihrádky baterie a zasuňte západku krytky.

- O** Nelze-li krytku zavřít, zkontrolujte, zda je baterie správně orientována. Nepokoušejte se krytku zavřít násilím.

**Vyjmutí baterie**

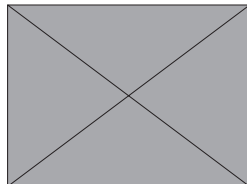
Vypněte fotoaparát, otevřete přihrádku baterie, odtlačte západku baterie ke straně a vyasuňte baterii ven.



- O** Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.

Vyjmutí paměťové karty

Vypněte fotoaparát a otevřete krytku přihrádky baterie. Zatlačte paměťovou kartu dovnitř, pomalu ji uvolněte a vyjměte ji rukou.



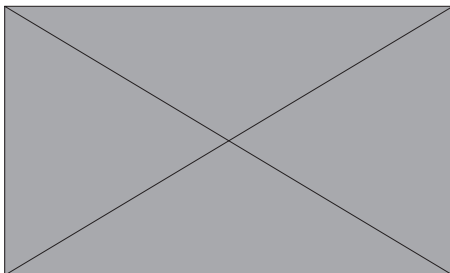
- O**
- Stiskněte střed karty.
 - Při náhlém oddálení prstu hrozí vypadnutí karty ze slotu. Oddalujte prst pomalu.
 - Pokud se na displeji fotoaparátu zobrazí ikona p , může být paměťová karta horká na dotek. Počkejte, až karta vychladne.

Dobíjení baterie

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabíjte.

O S fotoaparátem je dodávána dobíjecí baterie NP-W126S.

- Fotoaparát lze nabíjet přes USB. Nabíjení přes USB je možné s použitím počítače s operačním systémem schváleným výrobcem a rozhraním USB.



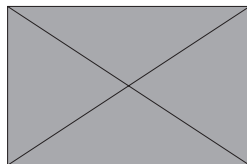
Konektor USB (typ C)

Při nabíjení nechte počítač zapnutý.

- O** • Je-li fotoaparát zapnutý, baterie se nenabíjí.
 - Připojte USB kabel třetí strany.
 - Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
 - Jestliže počítač přejde do režimu spánku, pak se nabíjení zastaví. Pro pokračování nabíjení je třeba počítač probudit z režimu spánku a poté odpojit a znovu připojit kabel USB.
 - V případě některých modelů počítačů nebo při určitém nastavení či aktuálním stavu počítače nemusí být nabíjení možné.
 - Nabíjení baterie s parametry 5 V/500 mA trvá přibližně 300 minut.
- K nabíjení baterie z elektrické zásuvky použijte nabíječku baterií BC-W126S (nutno zakoupit zvlášť).

Stav nabití

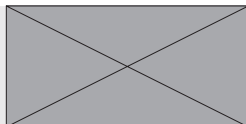
Kontrolka signalizuje stav nabití baterie:



Kontrolka	Stav baterie
On	Baterie se nabíjí
Off (Vypnuto)	Nabíjení dokončeno
Bliká	Chyba nabíjení

- O**
- Nelepte na baterii samolepky ani jiné předměty. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
 - Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
 - Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“.
 - Používejte pouze originální dobíjecí baterie Fujifilm určené pro použití s tímto fotoaparátem. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
 - Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělit nebo odloupnout její vnější plášť.
 - Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.
 - Jestliže se baterie sama vybíjí, znamená to, že dosáhla konce životnosti a je nutno ji vyměnit.
 - Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.
 - Pozor, za vysokých nebo nízkých teplot trvá dobíjení déle.
 - Je-li vybrána možnost ON (ZAP) v nastavení Bluetooth/SMARTPHONE SETTING (NASTAVENÍ Bluetooth/SMARTPHONU) > Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP) v nabídce nastavení sítě/USB, vybíjí se baterie rychleji.

- N**
- Jestliže fotoaparát během nabíjení zapnete, bude nabíjení přerušeno a k napájení bude použito připojení přes USB. Stav baterie začne postupně klesat.

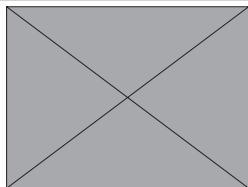


- Při napájení přes USB se na fotoaparátu zobrazí ikona „napájení“.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

K zapínání a vypínání fotoaparátu použijte vypínač **ON/OFF**.

Přesunutím vypínače do polohy **ON** fotoaparát zapnete a přesunutím do polohy **OFF** jej vypnete.



O Otisky prstů nebo jiné skvrny na objektivu se mohou projevit na snímcích. Udržujte objektiv v čistotě.

N

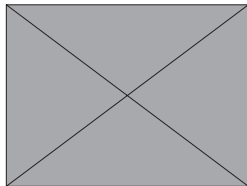
- Stisknutím tlačítka a během fotografování spustíte přehrávání.
- Stisknutím tlačítka závěrky na půl stisku se vrátíte do režimu fotografování.
- Jestliže po dobu nastavenou v možnosti DPOWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ) neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl tlačítko závěrky nebo přesuňte přepínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu můžete zvolit jazyk a nastavit hodiny. Při prvním zapnutí fotoaparátu postupujte následovně:

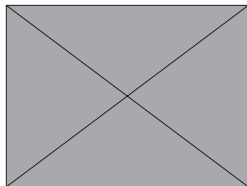
1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se okno pro výběr jazyka.



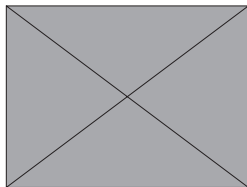
2 Vyberte jazyk.

Zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



3 Zvolte časové pásmo.

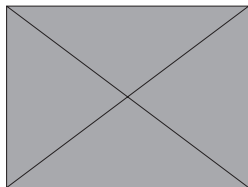
Po zobrazení výzvy vyberte časové pásmo a pomocí páčky ostření zapněte nebo vypněte letní čas; poté vyberte položku SET a stiskněte **MENU/OK**.



N Chcete-li tento krok přeskočit, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

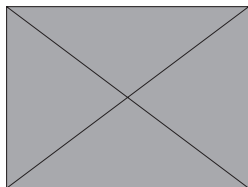
4 Nastavení hodin.

Tlačítkem **MENU/OK** přejděte do dalšího kroku.



5 Zobrazení informací v aplikaci pro chytré telefony.

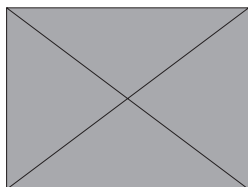
- Fotoaparát zobrazí QR kód, který můžete naskenovat pomocí smartphonu a otevřít tak webovou stránku, kde si můžete stáhnout aplikaci pro chytrý telefon.
- Tlačítkem **MENU/OK** přejděte do dalšího kroku.



N Pomocí aplikace na smartphonu můžete stahovat snímky z fotoaparátu nebo fotoaparát ovládat na dálku (str. <?>).

6 Vyberte nastavení AUTO POWER OFF TEMP (TEPLOTA AUTOMATICKÉHO VYPNUTÍ).

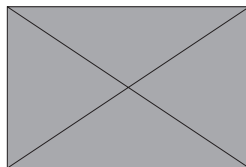
- Vybrané nastavení určuje teplotu, při které se fotoaparát automaticky vypne.
- Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte do režimu fotografování.



7 Vyberte možnost D USER SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ) > FORMAT (FORMÁT) na záložce D (SET UP (NASTAVENÍ)).

O Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat.

- 8 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte OK a stiskněte **MENU/OK**.



N Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost CANCEL (ZRUŠIT) nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

- O**
- Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.
 - Během formátování neotevírejte přihrádku baterie.

N Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

Výběr jiného jazyka

Změnu jazyka provedete takto:

- 1 Zobrazte si možnosti jazyka.
Vyberte položku DUSER SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ) > Qa.
- 2 Vyberte jazyk.
Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Změna času a data

Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1 Zobrazte si možnosti DATE/TIME (DATUM/ČAS).
Vyberte položku DUSER SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ) > DATE/TIME (DATUM/ČAS).
- 2 Nastavení hodin.
Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím nahoru nebo dolů upravte nastavení. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

Fotografování a prohlížení snímků

3

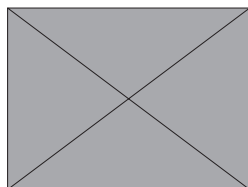
Fotografování

Režim P, S, A a M lze zvolit pomocí nastavení rychlosti závěrky a clony. V automatickém režimu (**AUTO**) můžete nechat fotoaparát, aby automaticky rozpoznal scénu a objekt a upravil nastavení, anebo můžete scénu vybrat sami.

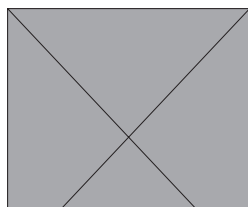
Y (AUTO)

Fotoaparát automaticky rozpozná objekt, upraví zaostření a zvolí vhodný režim scény.

Otočte volič režimu do polohy **AUTO**; zobrazí se obrazovka fotografování v režimu Y.



Fotoaparát automaticky zobrazí ikony zobrazující vybranou scénu a typ objektu vybraného k zaostření.



Scéna

Ikona	Popis
Scéna	• C : LANDSCAPE (KRAJINA) • d : NIGHT (NOC) • h : NIGHT (TRIPOD) (NOC (STATIV)) • e : MACRO (MAKRO) • Q : SUNSET (ZÁPAD SLUNCE) • x : SKY (OBLOHA) • y : GREENERY (ZELEŇ) • h : PORTRAIT (PORTRÉT) • g : BACKLIT PORTRAIT (PORTRÉT OSVĚTLENÝ ZE ZADU) • c : MOVING OBJECT (POHYBLIVÝ OBJEKT) • a : PORTRAIT&MOTION (PORTRÉT A POHYB) • b : BACKLIT PORTRAIT&MOTION (PORTRÉT OSVĚTLENÝ ZE ZADU + POHYB)
Objekt	• gu : PORTRAIT (PORTRÉT) • E : ANIMAL (ZVÍŘE) • F : BIRD (PTÁK) • G : AUTOMOBILE (AUTOMOBIL) • H : MOTORCYCLE&BIKE (MOTOCYKL/KOLO) • I : AIRPLANE (LETADLO) • J : TRAIN (VLAK)

- O** • Vybraný režim se může měnit podle podmínek fotografování. Fotoaparát může volit pro stejnou scénu různé režimy podle podmínek fotografování. Pokud režim zvolený fotoaparátem neodpovídá aktuální scéně, můžete zvolit jiný režim.
- Dodatečná doba zpracování potřebná v některých režimech scény může prodloužit dobu ukládání.

N Pokud fotoaparát není schopen určit typ scény, nezobrazí se žádná ikona.

Volba režimu scény

Po otočení voliče režimu do polohy **AUTO** můžete otáčením předního ovládacího voliče vybírat z níže uvedených režimů scény, které optimalizují nastavení fotoaparátu pro vybraný typ objektu.

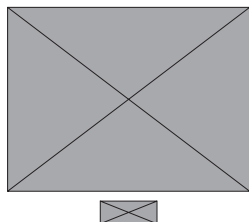
Scéna	Popis
Y AUTO	Fotoaparát bude automaticky optimalizovat nastavení podle scény a objektu.
h PORTRAIT (PORTRÉT)	Vhodné pro fotografování portrétů.
Z PORTRAIT ENHANCER (VYLEPŠENÝ PORTRÉT)	Zpracovává portréty tak, aby měl objekt hladkou a přirozeně vypadající pleť.
M LANDSCAPE (KRAJINA)	Vhodné pro fotografování budov a krajiny za denního osvětlení.
N SPORT	Pro fotografování pohybujících se objektů.
O NIGHT (NOC)	Vhodné pro scény za šera nebo v noci.
H NIGHT (TRIPOD) (NOC (STATIV))	Tento režim je určen pro dlouhou dobu expozice při fotografování v noci.
p FIREWORKS (OHŇOSTROJ)	Dlouhá doba expozice pro zachycení letících světel při ohňostroji.
Q SUNSET (ZÁPAD SLUNCE)	Režim pro zachycení živých barev při východu a západu slunce.
R SNOW (SNÍH)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén, kde převládá svítivě bílý sníh.
s BEACH (PLÁŽ)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén na pláži osvětlené sluncem.
f UNDERWATER (POD VODOU)	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.
U PARTY	Pro fotografování v interiéru se slabým osvětlením a reflektory v pozadí.
V FLOWER (KVĚTINY)	Vhodné pro fotografování květin v jasných barvách.
W TEXT	Pro dobře čitelné snímky tištěného textu nebo kresby.

- N**
- Režim scény můžete zvolit také v nabídce ASHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > AUTO MODE SETTING (NASTAVENÍ AUT. REŽIMU).
 - Je-li vybrána možnost p FIREWORKS (OHŇOSTROJ), můžete zadním ovládacím voličem zvolit rychlost závěrky.

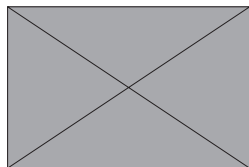
Program AE (P)

Fotoaparát volí rychlost závěrky a clonu tak, aby dosáhl optimální expozice. Jiné hodnoty, které vedou ke stejné expozici, lze zvolit pomocí alternativního programu.

Otočte volič režimu do polohy P.



Na displeji se zobrazí symbol P.

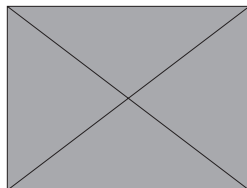


O Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátorech doby expozice a clony „---“.

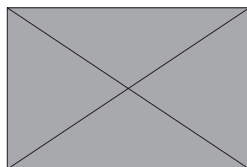
AE s prioritou expozice (S)

Vy zvolíte rychlost závěrky a fotoaparát upraví clonu tak, aby dosáhl optimální expozice.

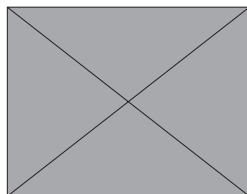
- 1 Otočte volič režimu do polohy S.



Na displeji se zobrazí symbol S.



- 2 Otáčením předního ovládacího voliče navolte rychlost závěrky.



N Funkci předního ovládacího voliče lze nastavit v nabídce DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH VOLIČŮ).

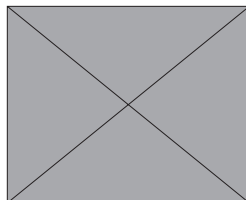
- O**
- Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona červeně.
 - Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „– –“.

- N**
- Rychlost závěrky lze upravit při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.
 - Při době expozice 1 s nebo delší se během expozice zobrazí odpovídání času.
 - Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost ON v nastavení HIMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI). Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.
 - Jestliže se fotoaparát během dlouhé expozice pohne, bude snímek rozostřený. Doporučujeme použít stativ.

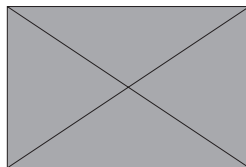
AE s prioritou clony (A)

Vy zvolíte clonu a fotoaparát upraví rychlost závěrky tak, aby dosáhl optimální expozice.

- 1 Otočte volič režimu do polohy A.



Na displeji se zobrazí symbol A.



- 2 Otáčením clonového kroužku objektivu nastavte clonu.

- N**
- Pokud objektiv není vybaven clonovým kroužkem nebo pokud je clonový kroužek v poloze **A**, lze clonu nastavit otáčením předního ovládacího voliče.
 - Funkci předního ovládacího voliče lze nastavit v nabídce **DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH VOLIČŮ)**.

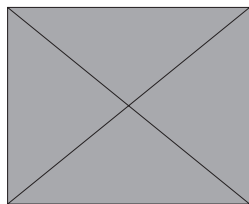
- O**
- Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice červeně.
 - Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru doby expozice „— —“.

- N** Clonu lze upravit i při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

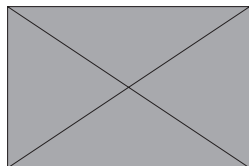
Ruční expozice (M)

V ručním režimu může uživatel ovládat dobu expozice i clonu. Díky tomu lze snímek záměrně přexponovat nebo podexponovat, což otevírá nejrozumnější kreativní možnosti. Indikátor expozice ukazuje, do jaké míry by byl snímek při aktuálním nastavení pod- nebo přexponován; upravte dobu expozice a clonu tak, abyste dosáhli požadované expozice.

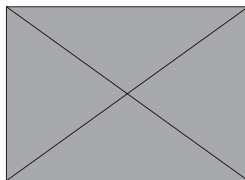
- 1 Otočte volič režimu do polohy M.



Na displeji se zobrazí symbol M.



- 2** Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte rychlost závěrky a clonovým kroužkem objektivu pak nastavte clonu.



- N**
- V režimu ruční expozice se na displeji zobrazí indikátor expozice, který ukazuje, do jaké míry bude snímek za tohoto nastavení pře-/podexponován.
 - Pokud objektiv není vybaven clonovým kroužkem nebo pokud je clonový kroužek v poloze **A**, lze clonu nastavit otáčením předního ovládacího voliče.
 - Funkci předního a zadního ovládacího voliče lze nastavit v nabídce DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH VOLIČŮ).

Čas (T)

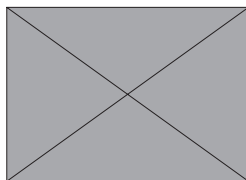
Je-li doba expozice delší než 1 s, mluvíme o tzv. „dlouhé expozici“. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

- N**
- Během expozice se zobrazí odpočítávání času.
 - Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost ON v nastavení HIMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI). Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Baňka (B)

Rychlost závěrky BULB (BAŇKA) je určena pro dlouhou expozici, při které závěrku otevíráte a zavíráte ručně. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

- 1 Nastavte rychlost závěrky na BULB (BAŇKA).



- 2 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.
 - Závěrka zůstane po stisknutí tlačítka závěrky otevřená po dobu až 60 minut.
 - Na displeji je zobrazen čas uplynulý od začátku expozice.
 - Po uvolnění tlačítka závěrky se závěrka zavře a expozice se tak ukončí. Nyní začne probíhat zpracování a na displeji fotoaparátu se zobrazí zbývajícím čas zpracování.

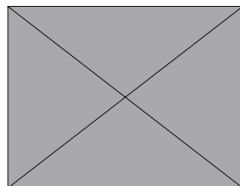
O Fotografování s dlouhou expozicí není k dispozici v jiných dynamických režimech než STILL IMAGE (SNÍMEK) nebo režimu vícenásobné expozice nebo je-li vybrána elektronická závěrka v nabídce ASHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY).

N

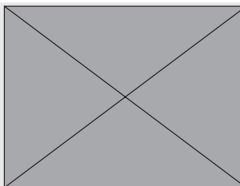
- Jestliže vyberete clonu A, bude doba expozice nastavena na 30 s.
- Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost ON v nastavení HIMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI). Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Používání dálkové spouště

Pro dlouhé expozice lze použít dálkovou spoušť. Při použití volitelné dálkové spouště RR-100 nebo elektronické závěrky od jiného výrobce použijte konektor dálkové spouště na fotoaparátu a adaptér  2,5 mm až 3,5 mm od jiného výrobce



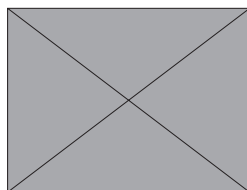
N Pokud je připojena dálková spoušť při otočení voliče režimu do polohy F (video) nebo **Vlog**, zobrazí se potvrzovací okno; stiskněte **MENU/OK** a vyberte možnost nREMOTE (VZDÁLENĚ) v nastavení MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ).



FILTR

Fotografování s efektem filtrů.

- 1 Otočte volič režimu do polohy **FILTER** (FILTR).



- 2 Vyberte filtr v nabídce **A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > FILTER SETTING (NASTAVENÍ FILTRU)**.

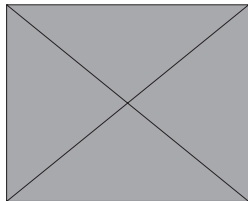
Filtr	Popis
G TOY CAMERA (DĚTSKÝ FOTOAPARÁT)	Použije retro efekt dětského fotoaparátu.
H MINIATURE (MINIATURA)	Rozmaže horní a dolní okraj snímků a vyvolá tak efekt diapozitivu.
I POP COLOR (POP BARVY)	Vytvoří vysoce kontrastní snímek se sytými barvami.
J HIGH-KEY (OSTRÝ OBRAZ)	Vytvoří jasný snímek s malým kontrastem.
Z LOW - KEY (ROVNOMĚRNÝ ODSTÍN)	Vytvoří rovnoměrný tmavý odstín s několika oblastmi se silně zvýrazněným jasnem.
K DYNAMIC TONE (DYNAMICKÝ ODSTÍN)	Dynamická reprezentace odstínů pro fantasy efekt.
X SOFT FOCUS (MĚKKÉ ZAOSTŘENÍ)	Rovnoměrné změkčení celého snímku.

Filtr			Popis
u	PARTIAL (RED) (PARCIÁLNÍ (ČERVENÁ))	COLOR BARVA	Oblasti snímků ve vybrané barvě zůstanou v této barvě. Zbytek snímku se uloží v černobílé.
v	PARTIAL (ORANGE) (PARCIÁLNÍ (ORANŽOVÁ))	COLOR BARVA	
w	PARTIAL (YELLOW) (PARCIÁLNÍ (ŽLUTÁ))	COLOR BARVA	
x	PARTIAL (GREEN) (PARCIÁLNÍ (ZELENÁ))	COLOR BARVA	
y	PARTIAL (BLUE) (PARCIÁLNÍ (MODRÁ))	COLOR BARVA	
z	PARTIAL (PURPLE) (PARCIÁLNÍ (FIALOVÁ))	COLOR BARVA	

- O** Snímky mohou být v některých případech zrnité nebo se může měnit jejich jas a odstín v závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu.

Vlastní režimy

Otočte volič režimu na některý z režimů **C1** (VLASTNÍ 1) až **C4** (VLASTNÍ 4); můžete tak fotografovat s použitím dříve uloženého nastavení fotografování.



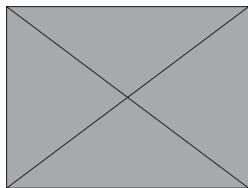
Volba režimu: Fotografie nebo film

Zvolte, zda je vybraná sada uživatelských nastavení (**C1** až **C4**) určena pro fotografování (x STILL) nebo pro záznam videa (F MOVIE).

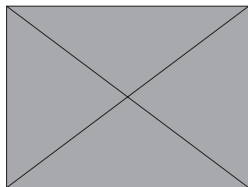
- 1 Vyberte položku HIMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) v nabídce fotografování, vyberte možnost xFCUSTOM MODE SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍHO REŽIMU) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

N V nabídkách videa můžete také použít nastavení BMOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > xF CUSTOM MODE SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍHO REŽIMU).

- 2 Vyberte požadovanou vlastní sadu nastavení a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 3 Vyberte možnost xSTILL (SNÍMEK) nebo F MOVIE (VIDEO) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
Vybranou sadu vlastních nastavení lze nyní použít pro fotografování nebo záznam videa.



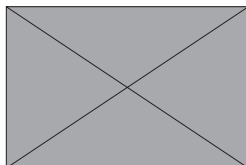
Uložení aktuálního nastavení

Umožňuje uložit aktuální nastavení jako vlastní sadu nastavení.

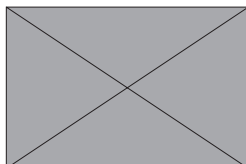
- 1 Vyberte možnost **HIMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** v nabídce fotografování, vyberte položku **x EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

N Chcete-li uložit nastavení záznamu videa, jděte do nabídky **B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)** a vyberte možnost **FEDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ)**.

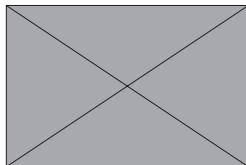
- 2 Vyberte cílovou sadu pro aktuální nastavení (C1 až C4) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 3 Vyberte možnost **SAVE CURRENT SETTINGS (ULOŽIT AKTUÁLNÍ NASTAVENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 4 Vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
Aktuální nastavení se uloží do vybrané sady.



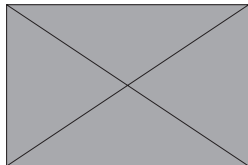
Úprava vlastního nastavení

Vlastní sady nastavení lze upravovat.

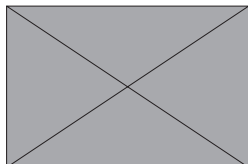
- 1 Vyberte možnost HIMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) v nabídce fotografování, vyberte položku x EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

N Chcete-li uložit nastavení záznamu videa, jděte do nabídky BMOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) a vyberte možnost FEDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ).

- 2 Vyberte požadovanou vlastní sadu nastavení a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

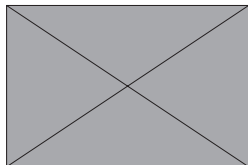


- 3 Vyberte možnost EDIT/CHECK (UPRAVIT/ZKONTROLOVAT) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 4 Na fotoaparátu se zobrazí seznam položek nabídky fotografování; vyberte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Upravte podle potřeby požadovanou položku.



- 5** Stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložte změny a vraťte se do seznamu nabídky fotografování.
Upravte podle potřeby i další položky.

N Je-li vybrána možnost **DISABLE (ZAKÁZAT)** v nastavení **H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > AUTO UPDATE CUSTOM SETTING (AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ)** v nabídce fotografování nebo v nastavení **B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > FAUTO UPDATE CUSTOM SETTING (AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ)** v nabídce videa, zobrazí se u upravených položek červené tečky, ale změny se automaticky neuloží.

- Změny vybraných položek uložíte tak, že danou položku vyberete v seznamu a stisknete tlačítko **Q**.
- Chcete-li uložit změny ve všech položkách, vraťte se ke kroku 3 a vyberte možnost **SAVE THE CHANGES (ULOŽIT ZMĚNY)**. Chcete-li zrušit všechny změny a obnovit předchozí nastavení, vyberte možnost **RESET THE CHANGES (ZRUŠIT ZMĚNY)**.
- Jestliže zkopírujete položku označenou červenou tečkou, bude zkopírována i se změnami.

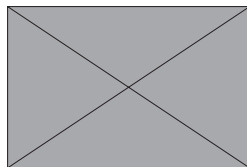
Kopírování vlastního nastavení

Když zkopírujete vlastní nastavení z jedné sady do jiné, bude nastavení v cílové sadě přepsáno. Jestliže byla zdrojová sada přejmenována, zkopíruje se do cílové sady i nový název.

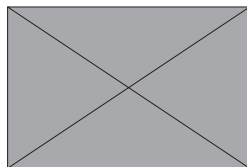
- 1 Vyberte možnost **HIMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** v nabídce fotografování, vyberte položku **x EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

N Chcete-li zkopírovat sadu uživatelských nastavení vlastního záznamu videa, jděte do nabídky **BMOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)** a vyberte možnost **FEDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ)**.

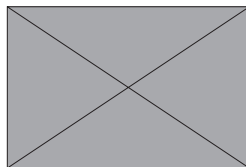
- 2 Vyberte zdrojovou sadu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 3 Vyberte možnost **COPY (KOPÍROVAT)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

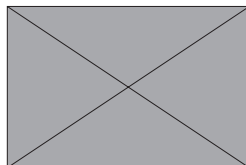


- 4 Vyberte cílovou sadu (C1 až C4) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
Zobrazí se potvrzovací okno.



N Všechny změny ve vlastním nastavení v cílové sadě budou přepsány.

- 5 Vyberte možnost OK a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
Vybraná nastavení se zkopírují do cílové sady a přepíší všechna stávající nastavení.



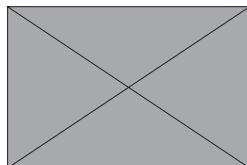
Resetování vlastního nastavení

Vybranou vlastní sadu nastavení je možné vyresetovat.

- 1 Vyberte možnost HIMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > x EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) v nabídce fotografování a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

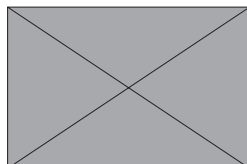
N Předpokládáme, že chcete obnovit nastavení pro fotografování. Chcete-li resetovat nastavení videa, jděte do nabídky B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) a vyberte možnost F EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ).

- 2 Vyberte požadovanou vlastní sadu nastavení a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

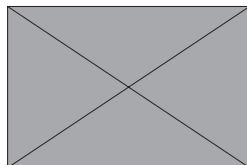


- 3 Vyberte možnost RESET CUSTOM SETTING (RESETOVAT VLASTNÍ NASTAVENÍ) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Zobrazí se potvrzovací okno.



- 4 Vyberte možnost OK a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
Vybraná sada bude vyresetována.



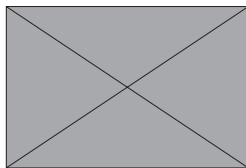
Přejmenování vlastní sady nastavení

Vybranou vlastní sadu nastavení je možné přejmenovat.

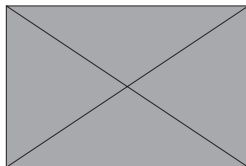
- 1 Vyberte možnost H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > x EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) v nabídce fotografování a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

N Předpokládá se, že chcete přejmenovat nastavení pro fotografování. Chcete-li přejmenovat nastavení videa, jděte do nabídky B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) a vyberte možnost F EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ).

- 2 Vyberte požadovanou vlastní sadu nastavení a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



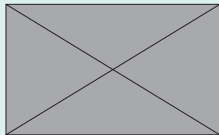
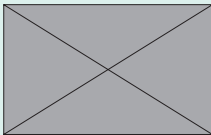
- 3 Vyberte možnost EDIT CUSTOM NAME (UPRAVIT VLASTNÍ NÁZEV) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 4 Zadejte nový název sady nastavení a vyberte možnost SET (NASTAVIT).
Vybraná sada bude přejmenována.

Ovládání voličem podle režimu fotografování

Ovládání voličem závisí na režimu fotografování.

	Přední ovládací volič	Zadní ovládací volič
		
AUTO (AUTO)	Auto/ Scene Position (Auto/ poloha scény)	Korekce expozice
P¹ : (PROGRAM AE)	Alternativní program	
S¹ (SHUTTER PRIORI- TY AE (AE S PRIORI- TOU EXPOZICE))	Doba expozice	
A¹ (APERTURE PRIORI- TY AE (AE S PRIORI- TOU CLONY))	Clona ²	
M¹ (MANUAL (RUČNĚ))		Doba expozice
FILTER (FILTR)¹ (FILTER (FILTR))	Alternativní program	Korekce expozice
Vlog	Závisí na režimu expozice	
C1/C2/C3/C4 (CUSTOM (VLAST- NÍ))		
F (VIDEO)		

¹ Lze změnit v nabídce D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/ VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE).

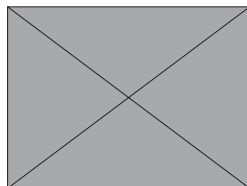
² Platí, pokud objektiv nemá clonový kroužek nebo pokud je clonový kroužek s polohou „A“ v této poloze A.

N Směr otáčení ovládacích voličů lze nastavit pomocí nabídky DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL DIRECTION (SMĚR OVLÁDACÍCH VOLIČŮ).

Automatické ostření

Umožňuje fotografovat s automatickým ostřením.

- 1 Vyberte jednorázový nebo průběžný AF v nastavení GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ) v nabídce fotografování (str.27).
- 2 Pomocí nabídky GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF) zvolte režim AF (str. 28).
- 3 Vyberte možnost GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ) a zvolte polohu a velikost zaostřovacího rámečku (str.30).



- 4 Pořidte snímky.

Režim ostření

Volba způsobu, kterým fotoaparát ostří.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazíte nabídky.
- 2 Vyberte možnost **GAF/MF SETTING** (NASTAVENÍ AF/MF) > **FOCUS MODE** (REŽIM OSTŘENÍ) v nabídce fotografování.
- 3 K dispozici jsou následující možnosti:

Mode (Režim)	Popis
p MANUAL FOCUS (RUČNÍ OSTŘENÍ)	Provedte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (str. 35).
k CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF)	Zaostření se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu.
 SINGLE AF (JED-NORÁZOVÝ AF)	Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.

- N**
- Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.
 - Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **GAF/MF SETTING** (NASTAVENÍ AF/MF) > **PRE-AF** (PŘEDOSTŘENÍ), bude se zaostření v režimu **I** nebo **k** průběžně měnit i v případě, že není stisknuto tlačítko závěrky.

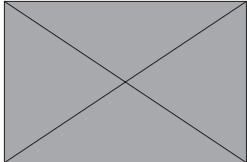
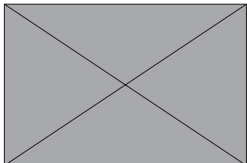
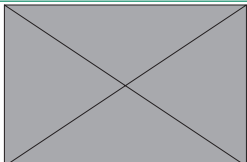
Možnosti automatického ostření (režim AF)

Přístroj je možno ostřit na různé objekty tím, že změníme nastavení pro režim ostření a režim AF.

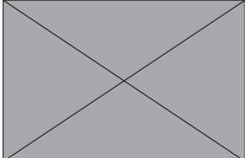
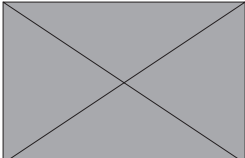
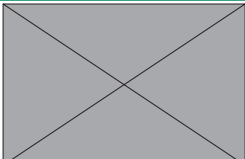
- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Vyberte možnost **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)**.
- 3 Vyberte režim AF.

Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje, závisí na režimu ostření.

Režim ostření I (SINGLE AF (JEDNORÁZOVÝ AF))

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
r SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.	
y ZONE (ZÓNA)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.	
Z WIDE (ŠIROKO-ÚHLÁ)	Fotoaparát automaticky zaostřuje na kontrastní objekty; na displeji se zobrazují zaostřené oblasti.	
j ALL (VŠE)	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (str.31, 32) můžete listovat režimy AF v nastavení G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE ALL SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU AF – VŠE) .	

Režim ostření k (CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF))

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
r SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Ostření sleduje objekt ve vybraném bodě zaostření. Vhodné pro objekty, které se pohybují směrem k fotoaparátu nebo od něj.	
y ZONE (ZÓNA)	Ostření sleduje objekt ve vybrané zóně zaostření. Slouží k ostření na objekty, jejichž pohyb je dobře předvídatelný.	
z TRACKING (SLEDOVÁNÍ)	Ostření sleduje objekty, které se pohybují v široké oblasti snímku.	
j ALL (VŠE)	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (str.31, 32) můžete listovat režimy AF v nastavení GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE ALL SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU AF – VŠE).	

Volba bodu zaostření

Umožňuje vybrat bod zaostření pro automatické ostření.

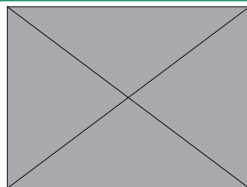
Zobrazení bodů zaostření

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Chcete-li si zobrazit body zaostření, vyberte možnost GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ).
- 3 Pomocí páčky ostření a zadního ovládacího voliče vyberte oblast zaostření.

N Bod zaostření lze též vybrat pomocí dotykového ovládání (str. <?>).

Výběr bodu zaostření

Pomocí páčky ostření vyberte bod zaostření a zadním ovládacím voličem vyberte velikost ostřicího rámečku. Postup závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.



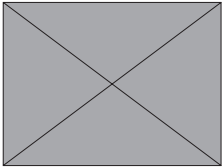
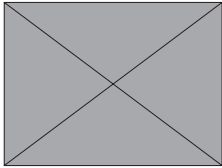
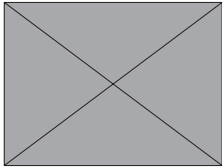
Režim AF	Páčka ostření		Zadní ovládací volič	DISP/BACK tlačítko
	 Naklonit	 Stisknutím	 Otočit	
r	Vybrat bod zaostření	Vybrat zvýrazněný bod zaostření	Vybrat z 6 velikostí rámečku	Vybrat středový bod zaostření
y				
z			—	

- N**
- Ruční výběr bodu zaostření není k dispozici, jestliže je v režimu ostření l vybrána možnost z WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ).
 - Je-li režim AF nastaven na možnost j ALL, můžete otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření listovat režimy AF v následujícím pořadí: r SINGLE POINT (JEDEN BOD) (6 velikostí snímku), y ZONE (ZÓNA) (3 velikosti snímku), ZONE CUSTOM 1 (VLASTNÍ ZÓNA 1), ZONE CUSTOM 2 (VLASTNÍ ZÓNA 2), ZONE CUSTOM 3 (VLASTNÍ ZÓNA 3) a z WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ). Když vyberete možnost GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE ALL SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU AF – VŠE), můžete volit z dostupných režimů AF.

Zobrazení bodů zaostření

Zobrazení bodů zaostření závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.

- N** • Ostřicí rámečky jsou znázorněny jako malé čtverečky (□), zóny zaostření jako velké čtverce.
- Rozměry ZONE CUSTOM 1 (VLASTNÍ ZÓNA 1), ZONE CUSTOM 2 (VLASTNÍ ZÓNA 2) a ZONE CUSTOM 3 (VLASTNÍ ZÓNA 3) lze nastavit v nabídce GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > ZONE CUSTOM SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍCH ZÓN).

Režim AF		
r SINGLE POINT (JEDEN BOD)	y ZONE (ZÓNA)	z WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)
		
Počet dostupných bodů lze zvolit v nastavení GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ).	Vyberte zónu s rozměrem 7×7, 5×5 nebo 3×3 zaostřovacích bodů nebo některou ze zón ZONE CUSTOM 1 (VLASTNÍ ZÓNA 1), ZONE CUSTOM 2 (VLASTNÍ ZÓNA 2) nebo ZONE CUSTOM 3 (VLASTNÍ ZÓNA 3).	Najedte ostřicím rámečkem na objekt, který chcete sledovat pomocí průběžného AF.

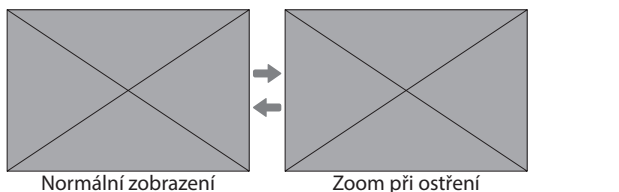
Automatické ostření

Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.
- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty málo kontrastní vůči pozadí.
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

Kontrola ostření

Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření pro přesnější ostření, stiskněte střed páčky ostření. Jinou oblast zaostření lze zvolit páčkou ostření. Dalším stisknutím zoom zrušíte.

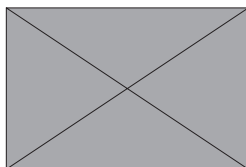


- N**
- V režimu ostření I lze zoom upravovat otáčením zadního ovládacího voliče.
 - V režimu ostření I vyberte možnost rSINGLE POINT (JEDEN BOD) v nastavení AF MODE (REŽIM AF).
 - Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření k nebo tehdy, je-li aktivní možnost G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ).
 - V nastavení DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ) můžete měnit funkci středu páčky ostření. Nastavení DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)) lze také použít k přiřazení zoomu při ostření k jiným ovládacím prvkům.

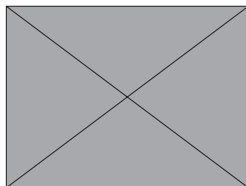
Ruční ostření

Umožňuje ruční zaostřování.

- 1 Vyberte možnost **MANUAL FOCUS** (**RUČNÍ OSTŘENÍ**) v nastavení **GAF/MF SETTING** (**NASTAVENÍ AF/MF**) > **FOCUS MODE** (**REŽIM OSTŘENÍ**).



- 2 Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Otáčením kroužku doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete.



- 3 Pořídte snímky.

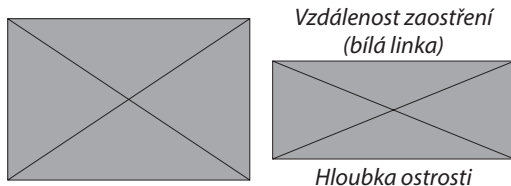
- N**
- Pomocí nastavení **D BUTTON/DIAL SETTING** (**NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ**) > **LENS ZOOM/FOCUS SETTING** (**NASTAVENÍ ZOOMU OBJEKTIVU/OSTŘENÍ**) > **FOCUS RING ROTATE** (**OTÁČENÍ OSTŘICÍHO KROUŽKU**) můžete obrátit směr otáčení ostřicího kroužku.
 - Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.

Kontrola ostření

Pro kontrolu zaostření v režimu ručního ostření je k dispozici řada možností.

Indikátor ručního ostření

Bílá linka ukazuje vzdálenost k objektu v oblasti zaostření (v metrech nebo stopách podle možnosti vybrané v nastavení DSCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ) v nabídce nastavení) a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za objektem, která je zaostřena.



- N** • Jsou-li vybrány obě možnosti AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF) a MF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF) v nabídce DSCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE), lze si náhled hloubky ostrosti zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.
- Pomocí nabídky GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > xF DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI) můžete zvolit způsob zobrazení hloubky ostrosti. Možnost FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT) vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost PIXEL BASIS (PIXELY) slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

Zoom při ostření

Je-li vybrána možnost ON v nastavení G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ), bude fotoaparát při otáčení ostřicího kroužku automaticky ostřit na vybranou oblast zaostření. Stisknutím středu páčky ostření zoom zrušíte.

N Při použití zoomu je možné páčkou ostření vybrat oblast zaostření a otáčením zadního ovládacího voliče pak nastavit zoom. Pokud je ale asistent MF nastaven na možnost DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU) nebo DIGITAL MICROPRISM (DIGITÁLNÍ MIKROOBJEKTIV), nelze oblast zaostření přesouvat ani nastavovat zoom.

Citlivost

Určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Citlivost se nastavuje v nabídce **ASHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > ISO**.

Možnost	Popis
AUTO1 AUTO2 AUTO3	Citlivost se mění automaticky podmínek fotografování na základě kombinace standardní a maximální citlivosti a maximální doby expozice nastavené v nabídce ASHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > ISO (CITLIVOST) . Vyberte některou z možností AUTO1 , AUTO2 a AUTO3 (str. 39).
160–12800	Umožňuje ruční nastavení citlivosti. Vybraná hodnota se zobrazí na displeji.
L (80/100/125) H (25600/51200)	Vhodné ve zvláštních případech. Mějte na paměti, že snímky pořízené v režimu H mohou být zrnité, zatímco režim L potlačuje dynamický rozsah.

- N**
- Nastavení citlivosti zůstává zachováno i při vypnutí fotoaparátu.
 - V případě potřeby můžete v nabídce **DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)** nakonfigurovat fotoaparát tak, aby citlivost ISO bylo možné upravovat předním nebo zadním ovládacím voličem.

Přiřazení citlivosti

Vyšší hodnota znamená omezené rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje nižší rychlost závěrky nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

AUTO

Umožňuje nastavit základní a maximální citlivost a maximální dobu expozice pro režimy AUTO1, AUTO2 a AUTO3.

Položka	Možnosti	Výchozí		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	160–12800	160		
MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)	400–12800	800	3200	12800
MIN. SHUTTER SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY)	$\frac{1}{4000}$ –30 SEC, AUTO	AUTO		

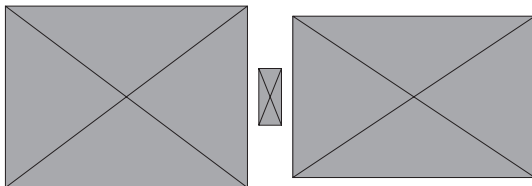
Fotoaparát automaticky zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako MAX. SHUTTER SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY).

- N**
- Jestliže je hodnota nastavená jako DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST) vyšší než hodnota MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST), bude hodnota DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST) nastavena na hodnotu MAX. SENSITIVITY (CITLIVOST).
 - Fotoaparát může zvolit rychlost závěrky nižší než MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE), jestliže by snímky pořízené při hodnotě MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST) byly stále podexponované. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST) byly podexponované.
 - Je-li vybrána možnost AUTO v nastavení MIN. SHUTTER SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY), zvolí fotoaparát automaticky minimální rychlost závěrky. Zvolená možnost stabilizace obrazu nemá na maximální dobu expozice vliv.

Prohlížení snímků

Snímky si můžete prohlížet na LCD displeji.

Chcete-li snímky zobrazit na celý displej, stiskněte a.



Další snímky si zobrazíte stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava nebo otáčením předního ovládacího voliče. Stisknutím páčky ostření doprava nebo otáčením voliče doprava prohlížíte snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li páčku ostření stisknutou, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.

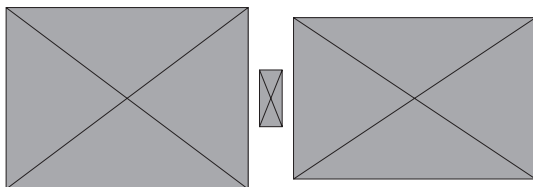
- N**
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou m („dárkový snímek“), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.
 - Chcete-li si snímky zobrazit na televizoru připojeném přes HDMI místo na displeji fotoaparátu, stiskněte tlačítko a.

Mazání snímků

Snímky lze mazat tlačítkem b.

O Smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, aktivujte ochranu důležitých snímků nebo je zkopírujte do počítače nebo do jiného úložiště.

- 1** Zobrazte si snímek na celý displej, stiskněte tlačítko b a vyberte možnost FRAME (JEDEN SNÍMEK).



- 2** Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Stejným postupem smažte i další snímky.

N

- Chráněné snímky nelze smazat. Odstraňte ochranu ze všech snímků, které chcete odstranit (str. <?>).
- Snímky lze také odstranit z nabídky pomocí položky C PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > ERASE (SMAZAT) (str. <?>).

[illegible]

4

Natáčení a přehrávání videa

Záznam videa

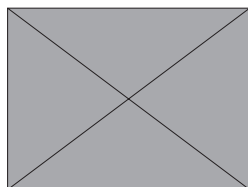
Video se natáčí se zvukem. Video lze natáčet stisknutím tlačítka **t** (záznam videa) nebo otočením voliče režimu do polohy **F** (video) nebo **Vlog**.

Tlačítko **t** (záznam videa)

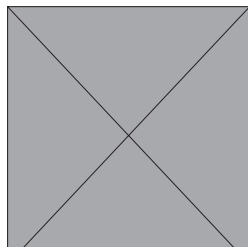
Pomocí tlačítka **t** (záznam videa) můžete snadno a rychle natáčet videa, i když jste v režimu fotografování.

N Fotoaparát automaticky zvolí režim ostření **CONTINUOUS AF** (PRŮBĚŽNÝ AF).

- 1 Tlačítkem **t** natáčení spustíte.



- Během záznamu se zobrazí indikátor natáčení (V).
- Během natáčení videa změní okraje displeje barvu na červenou, během vysokorychlostního záznamu na zelenou.
- Na displeji je zobrazen odpočet zbývajících času a zároveň uplynulý čas záznamu.



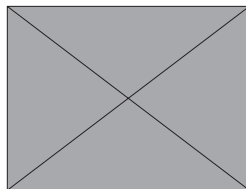
Zbývajících čas

- 2 Další stisknutím tlačítka **t** záznam ukončíte.
Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

Režim F (video)

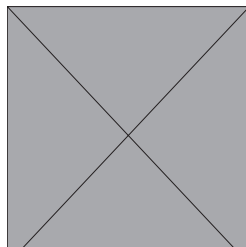
Chcete-li mít větší kontrolu nad nastavením fotoaparátu, otočte volič režimu do polohy F (video) a natáčejte videa pomocí tlačítka závěrky.

- 1 Otočte volič režimu do polohy F (video).



- 2 Stisknutím tlačítka spustíte přehrávání.

- Během záznamu se zobrazí indikátor natáčení (V).
- Během natáčení videa změní okraje displeje barvu na červenou, během vysokorychlostního záznamu na zelenou.
- Na displeji je zobrazen odpočet zbývajcího času a zároveň uplynulý čas záznamu.



Zbývajcí čas

- 3 Dalším stisknutím tlačítka závěrky záznam ukončíte.
Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

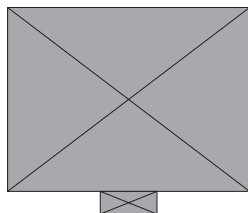
Vlog

Pokud je volič režimu v poloze **Vlog**, lze tlačítkem spouště nahrávat videa s nastavením vhodným pro video logy. Nastavení lze změnit pomocí dotykového ovládání.

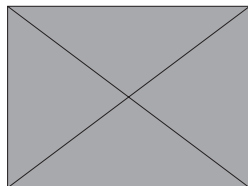
- N**
- Nastavení pro režim **Vlog** je uloženo odděleně od nastavení používaných při záznamu videa v režimu F nebo pomocí tlačítka t (záznam videa).
 - Gesta dotykového ovládání jsou zablokována.

Nahrávání Vlogu

- 1** Otočte volič režimu do polohy **Vlog**.



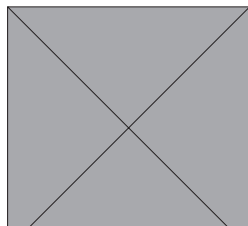
Zobrazí se displej režimu natáčení vlogu (str.6).



Tlačítko MENU

Nastavení fotografování otevřete stisknutím tlačítka MENU str.7).

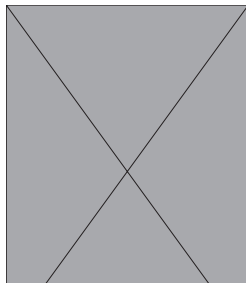
- Stisknutím o se vrátíte do režimu fotografování.
- Stisknutím tlačítka přehrávání ukončíte přehrávání na celý displej.



Tlačítko o

2 Stisknutím tlačítka závěrky nebo tlačítka REC spustíte přehrávání.

- Během záznamu se zobrazí indikátor natáčení (V).
- Během natáčení videa změní okraje displeje barvu na červenou, během vysokorychlostního záznamu na zelenou.
- Na displeji je zobrazen odpočet zbývajících času a zároveň uplynulý čas záznamu.

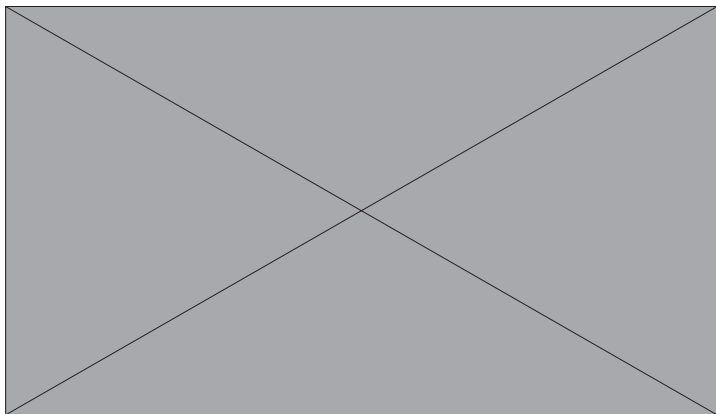


Tlačítko REC

3 Další stisknutím tlačítka záznam ukončíte. Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

Displej v režimu natáčení vlogu

V režimu vlogu jsou na LCD displeji zobrazeny indikátory natáčení vlogu.



4

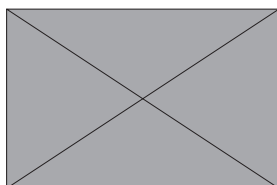
- | | | | |
|---|--|---|----------------------------|
| A | Dotykový zoom ¹ | E | Tlačítko MENU ² |
| B | Režim dotykového displeje ² | F | Režim natáčení vlogu |
| C | Tlačítko přehrávání ² | G | Hlasitost mikrofonu |
| D | Tlačítko REC | | |

1 Zobrazuje se pouze s objektivem, který podporuje dotykový zoom (str. <?>).

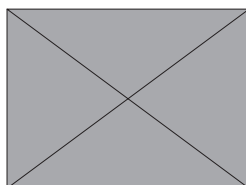
2 Nezobrazuje se, pokud je povolen dotykový zoom.

Změna nastavení

Nastavení fotografování otevřete stisknutím tlačítka MENU. Klepnutím na příslušnou položku si zobrazíte nastavení. Chcete-li xmožnosti nastavení kabel, klepněte na vybranou položku nebo na tlačítko o nebo se dotkněte displeje pro fotografování.



Nastavení



Možnosti nastavení

Je možné změnit následující nastavení.

- SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)
- F FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- F IS MODE (REŽIM IS)
- Fg FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)
- F PORTRAIT ENHANCER LV (VYLEPŠENÝ PORTRÉT LV)
- BACKGROUND DEFOCUS MODE (REŽIM ROZOSTŘENÍ POZADÍ)
- PRODUCT PRIORITY MODE (REŽIM PRIORITY PRODUKTU)
- HIGH SPEED REC (VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM)
- F SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- 9:16 SHORT MOVIE MODE (REŽIM KRÁTKÉHO VIDEO 9:16)
- MICROPHONE DIRECTION SETTING (NASTAVENÍ SMĚRU MIKROFONU)

- N** • Výběrem možnosti ON v nastavení BACKGROUND DEFOCUS MODE (REŽIM ROZOSTŘENÍ POZADÍ) zafixujete clonu na nejširší hodnotě pro daný objektiv.
- Chcete-li zachovat zaostření na objekt v popředí (například při natáčení recenze produktu), vyberte možnost ON (ZAP.) v nastavení PRODUCT PRIORITY MODE (REŽIM PRIORITY PRODUKTU).

- O**
- Zvuk lze nahrávat vestavěným mikrofonom nebo volitelným externím mikrofonom. Při natáčení mikrofón nezakrývejte.
 - Mikrofón může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.
 - Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.

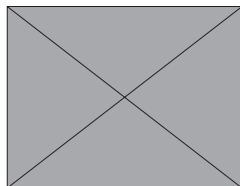
- N**
- Dobu záznamu můžete maximalizovat takto:
 - Chraňte fotoaparát co nejvíce před přímým slunečním světlem.
 - Vypínejte fotoaparát, kdykoli jej nepoužíváte.
 - Indikátor svítí, jestliže probíhá záznam (pomocí možnosti B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)) lze volit mezi indikátorem a asistentem AF, který pak svítí nebo bliká během záznamu videa. Během záznamu můžete změnit korekci expozice až o ± 2 EV a případně upravit zoom pomocí zoomovacího kroužku na objektivu (pokud jej objektiv má)..
 - Chcete-li zabránit změně barvy okrajů displeje během záznamu filmu, vyberte možnost OFF v nastavení B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > FREC FRAME INDICATOR (INDIKÁTOR RÁMEČKU).
 - Během záznamu můžete provádět následující:
 - Nastavovat citlivost
 - Upravovat ostření některým z následujících způsobů:
 - Stiskněte napůl tlačítko závěrky.
 - Stiskněte funkční tlačítko, k němuž je přiřazena funkce AF-ON (AF ZAP).
 - Použijte dotykové ovládání.
 - Zobrazit si histogram nebo umělý horizont stisknutím tlačítka, k němuž je přiřazena funkce HISTOGRAM resp. ELECTRONIC LEVEL SWITCH (PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ LIBELY)
 - Při určitém nastavení se může stát, že záznam nebude možný; v jiných případech zase nemusí mít některá nastavení žádný vliv.
 - Chcete-li vybrat oblast zaostření pro záznam videa, vyberte možnost GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ) a použijte páčku ostření a zadní ovládací volič (str. <?>).

Varování při nesprávné teplotě

Jestliže se fotoaparát nebo baterie začne přehřívat, pak se z bezpečnostních důvodů automaticky vypne. Pokud se zobrazí upozornění při nesprávné teplotě, může se zvýšit šum v obrazu. Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne.

Použití externího mikrofону

Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofon připojený k přístroji konektorem typu jack 3,5 mm; mikrofony vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofону.

**Mikrofonní adaptéry XLR**

Fotoaparát lze používat s mikrofonními adaptéry TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR. Další informace naleznete na webu společnosti TASCAM.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

Nastavení záznamu videa

Nastavení videa lze upravovat v nabídce BMOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) v nabídkách fotografování (str. <?>).

- Pomocí položky B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) v nabídkách fotografování můžete rychle upravit nastavení při natáčení videa pomocí tlačítka t (záznam videa) (str. <?>).
- Nabídky videa obsahují možnosti, které lze použít při natáčení videa pomocí tlačítka závěrky v režimu F (video) (str. <?>).
- Nastavení jako počet snímků za sekundu a velikost snímku lze nastavit v nabídce MOVIE MODE (REŽIM VIDEO).
- V nastavení MEDIA REC SETTING (NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ) je možné zvolit typ souboru, přenosovou rychlost a cílové umístění.
- Režim ostření lze zvolit v nastavení G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > F FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ) v nabídkách videa. Bez ohledu na zvolenou možnost se fotoaparát automaticky přepne do režimu CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF), pokud je v nastavení G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > g FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ) nebo SUBJECT DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU) vybrána možnost FACE DETECTION ON (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ) nebo SUBJECT DETECTION ON (DETEKCE OBJEKTŮ ZAPNUTÁ). Mějte ale na paměti, že při výběru možnosti MANUAL FOCUS (RUČNÍ OSTŘENÍ), pokud je vybrána možnost FACE DETECTION ON (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ) nebo SUBJECT DETECTION ON (DETEKCE OBJEKTŮ ZAPNUTÁ), se vypne detekce obličejů a objektů.

- O**
- Změny provedené v nastavení B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) v nabídkách fotografování platí i pro nabídky videa. Změny provedené v jedné sadě nabídek se automaticky projeví i v druhé sadě.
 - Podporovaný typ paměťové karty se liší podle nastavení B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > MEDIA REC SETTING (NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ).
Videa v kvalitě 100 a 200 Mb/s lze natáčet na karty třídy rychlosti videa V30 nebo vyšší.

Hloubka ostroty

Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu f. Clonu lze nastavit, pokud je v nastavení B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ) vybrána možnost APERTURE PRIORITY AE (AE S PRIORITY CLONY) nebo MANUAL (RUČNĚ).

Nastavení připojení k síti/ USB

5

Přehled

V této kapitole jsou popsány funkce, které lze mimo jiné použít k nahrávání snímků do smartphonu nebo počítače nebo k ovládání fotoaparátu a fotografování na dálku.

N Tyto funkce jsou zde popsány pouze zhruba. Další informace naleznete na níže uvedeném webu.

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/x-m5/>

Podporované funkce

Fotoaparát podporuje následující funkce:

Funkce	Popis	P
Připojení k aplikaci ve smartphonu	Připojte se ke smartphonu přes Bluetooth® nebo USB kabel a nahrávejte snímky nebo ovládejte fotoaparát na dálku, zatímco smartphon zobrazuje pohled přes objektiv.	3
Čtečky karet USB	Připojte čtečku karet k počítači nebo smartphonu přes USB a kopírujte snímky z paměťových karet.	6
Webová kamera	Připojte fotoaparát k počítači přes USB a používejte jej jako webovou kameru.	9
Tiskárny instax	Tiskněte snímky na připojených tiskárnách instax.	10
Spřažené fotografování	Fotografujte z počítače, ke kterému je fotoaparát připojen (tj. je s ním „spřažen“) prostřednictvím bezdrátové sítě LAN nebo USB.	12
Nahrát do Frame.io	Umožňuje nahrát soubory do aplikace Frame.io.	—
Zpracování formátu RAW	Při zpracování snímků ve formátu RAW můžete využít výkonu obrazového procesoru.	14
Uložení a načtení nastavení	Uložte nastavení fotoaparátu do počítače nebo načtěte uložení z počítače.	15

Připojení ke smartphonu (Bluetooth)

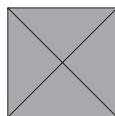
Propojte fotoaparát přes Bluetooth® nebo USB kabel se smartphonem a kopírujte snímky do smartphonu nebo ovládejte fotoaparát na dálku a zároveň si prohlížejte obraz z objektivu na displeji telefonu.

N Při kopírování snímků do smartphonu se fotoaparát automaticky přepne na bezdrátové připojení LAN.

Instalace aplikací do smartphonu

Před navázáním spojení mezi smartphonem a fotoaparátem je třeba nainstalovat alespoň jednu speciální aplikaci pro smartphonu. Navštivte následující web a nainstalujte si požadované aplikace do telefonu.

<https://fujifilm-dsc.com/>

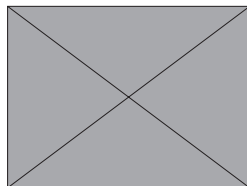


N Dostupné aplikace se liší podle operačního systému smartphonu.

Připojení ke smartphonu přes Bluetooth®

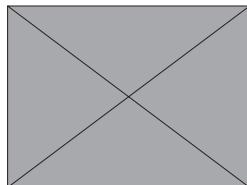
Spárujte fotoaparát se smartphonem a připojte jej přes Bluetooth®.

- 1 Když je fotoaparát v režimu fotografování, stiskněte tlačítko x (Bluetooth).

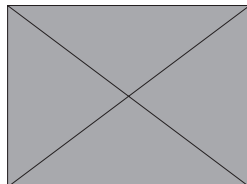


N Můžete také přejít přímo ke kroku 3 podržením tlačítka x během přehrávání.

- 2 Vyberte položku Bluetooth a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 3 Vyberte možnost PAIRING (SPÁROVAT) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

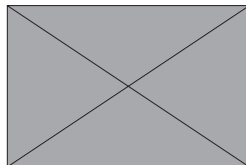


4 Spusťte aplikaci na smartphonu a spárujte smartphone s fotoaparátem.

Další informace naleznete na webu:

<https://fujifilm-dsc.com/>

Po dokončení párování se fotoaparát a smartphone automaticky propojí prostřednictvím Bluetooth. Po navázání spojení se na displeji fotoaparátu zobrazí ikona smartphonu a bílá ikona Bluetooth.



- N** • Po spárování zařízení se smartphone po spuštění aplikace automaticky připojí k fotoaparátu.
- Vypnutím funkce Bluetooth, pokud není fotoaparát připojen ke smartphonu, lze zpomalit vybíjení baterie.

Připojení ke smartphonu přes USB kabel

Fotoaparát a smartphone je možné propojit pomocí USB kabelu a zároveň při tom používat aplikaci FUJIFILM XApp.

N Pokud používáte smartphone se systémem iOS, budete potřebovat verzi iOS 15.2 nebo novější.

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte možnost POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.) v nastavení USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.).
- 2 Vyberte možnost USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB) v nastavení CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ).
- 3 Spusťte na smartphonu aplikaci FUJIFILM XApp.
- 4 Zapněte fotoaparát a propojte je se smartphonem pomocí USB kabelu (str. 16).

Připojení ke smartphonu (USB)

Připojte se ke smartphonu nebo počítači přes USB a nahrajte snímky z fotoaparátu.

Kopírování snímků do smartphonu

Před připojením ke smartphonu za účelem nahrání snímků přes USB vyberte v nabídce nastavení sítě/USB v nastavení USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.) možnost AUTO nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.).

Pro zákazníky se zařízením Android

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro v nastavení USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.) možnost AUTO nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.).
- 2 Vyberte možnost USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB) v nastavení CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ).
- 3 Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí dodaného USB kabelu (str. 16).

N Jestliže smartphone požádá o oprávnění aplikace jiné než „Camera Importer“, aby měl přístup k fotoaparátu, klepněte na tlačítko „Cancel“ (Zrušit) a přejděte k dalšímu kroku.
- 4 Klepněte na smartphonu na hlášení „Connected to USB PTP“ (Připojeno k USB PTP).
- 5 Z doporučených aplikací vyberte „Camera Importer“. Aplikace se automaticky spustí a umožní vám importovat snímky a videa do smartphonu.

N Jestliže aplikace zobrazí hlášení „There is no MTP device connected“ (Není připojeno žádné zařízení MTP), zkuste zopakovat postup od kroku 3.

Pro zákazníky se zařízením iOS

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte možnost POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.) v nastavení USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.).
- 2 Vyberte možnost USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB) v nastavení CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ).
- 3 Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí dodaného USB kabelu (str. 16).
Spustěte aplikaci Fotky a importujte fotografie a videa do telefonu.

Propojení fotoaparátu a počítače

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro v nastavení USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.) možnost AUTO nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.).
- 2 Vyberte možnost USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB) v nastavení CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ).
- 3 Připojte fotoaparát k počítači přes USB a poté jej zapněte (str. 18).
- 4 Zkopírujte snímky do počítače.
 - **Mac OS X/OS X/macOS:** Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru. Ke kopírování souborů větších než 4 GB použijte čtečku karet.
 - **Windows:** Snímky lze do počítače kopírovat pomocí aplikací dodaných s operačním systémem.

Použití fotoaparátu jako webové kamery

Fotoaparát lze připojit k počítači a používat jej jako webovou kameru.

- 1** V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro v nastavení USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.) možnost AUTO nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.).
- 2** Vyberte možnost USB WEBCAM (WEBKAMERA USB) v nastavení CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ).
- 3** Připojte fotoaparát k počítači přes USB a poté jej zapněte (str. 18).
- 4** Vyberte fotoaparát v aplikaci, kde bude použit jako webová kamera.

Tiskárny instax SHARE

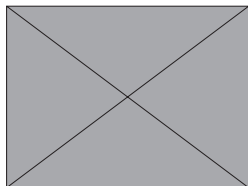
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

Navázání spojení

Vyberte možnost instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax) v nabídce sítě/USB a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

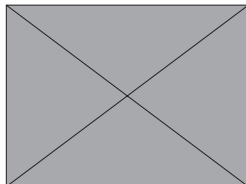
Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.

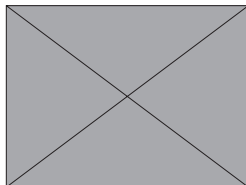


Tisk snímků

- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte možnost C PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax). Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



- 3 Pomocí páčky ostření si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- N**
- Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
 - Vytisknutá oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.
 - Vzhled displeje se může lišit podle připojené tiskárny.

- 4 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.

Spřažené fotografování

Počítače připojené přes USB nebo bezdrátovou síť LAN lze použít k ovládání fotoaparátu a fotografování na dálku nebo ke stahování snímků z fotoaparátu do úložiště.

Spřažené fotografování přes USB

Aby bylo spřažené fotografování možné, je třeba fotoaparát připojit k počítači přes USB.

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro v nastavení USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.) možnost AUTO nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.).
- 2 Vyberte možnost USB TETHER SHOOTING AUTO (SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ PŘES USB AUTO) nebo USB TETHER SHOOTING FIXED (USB PEVNÉ SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ) v nastavení CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ).
 - Je-li vybrána možnost USB TETHER SHOOTING AUTO (SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ PŘES USB AUTO), aktivuje se spřažené fotografování automaticky po zapnutí počítače, ke kterému je fotoaparát připojen. Pokud je počítač vypnutý nebo není připojen, pak je spřažené fotografování pozastaveno a snímky se budou ukládat na paměťovou kartu fotoaparátu.
 - Pokud je fotoaparát odpojen od počítače, když je vybrána možnost USB TETHER SHOOTING FIXED (USB PEVNÉ SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ), bude nadále fungovat ve spřaženém režimu a nebudou se ukládat žádné snímky.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači přes USB a poté jej zapněte (str. 18).

- 4** Nyní můžete zahájit spřažené fotografování. Použijte vhodný software, například „FUJIFILM TETHER APP“ nebo „Capture One“.

- N** • Další informace o spřaženém fotografování naleznete na níže uvedeném webu.
<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>
 • Informace o potřebném softwaru naleznete na níže uvedeném webu.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Spřažené fotografování přes bezdrátovou síť LAN

Aby bylo spřažené fotografování možné, je třeba fotoaparát připojit k počítači přes bezdrátovou síť LAN.

- 1** Připojte fotoaparát k bezdrátové síti LAN pomocí nastavení NETWORK SETTING (NASTAVENÍ SÍTĚ) v nabídce nastavení sítě/USB.
- 2** Vyberte možnost WIRELESS TETHER SHOOTING FIXED (BEZDRÁTOVÉ PEVNÉ SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ) v nastavení CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ).
- 3** Nyní můžete zahájit spřažené fotografování. Použijte vhodný software, například „FUJIFILM TETHER APP“.

- N** • Další informace o spřaženém fotografování naleznete na níže uvedeném webu.
<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>
 • Informace o potřebném softwaru naleznete na níže uvedeném webu.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Zpracování formátu RAW

Pomocí aplikace X RAW STUDIO můžete při zpracování snímků ve formátu RAW na počítači využít výkon obrazového procesoru fotoaparátu.

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro v nastavení USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.) možnost AUTO nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.).
- 2 Vyberte možnost USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZÁLOHY) v nastavení CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ).
- 3 Připojte fotoaparát k počítači přes USB a poté jej zapněte (str. 18).
- 4 Spustěte aplikaci X RAW STUDIO.
Zpracování formátu RAW lze provádět pomocí aplikace X RAW STUDIO.

N Informace o potřebném softwaru naleznete na níže uvedeném webu.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Uložení a načtení nastavení

Nastavení fotoaparátu lze uložit do počítače nebo načíst z počítače pomocí aplikace FUJIFILM TETHER APP.

Uložení a načtení nastavení z počítače

- 1** V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro v nastavení USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.) možnost AUTO nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.).
- 2** Vyberte možnost USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZÁLOHY) v nastavení CONNECTI-ON MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ).
- 3** Připojte fotoaparát k počítači přes USB a poté jej zapněte (str. 18).
- 4** Spusťte aplikaci FUJIFILM TETHER APP.
Nastavení fotoaparátu lze uložit nebo načíst pomocí aplikace FUJIFILM TETHER APP.

N Informace o potřebném softwaru naleznete na níže uvedeném webu.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Připojení přes USB kabel

Podle potřeby můžete fotoaparát připojit ke smartphonu nebo k počítači pomocí USB kabelu.

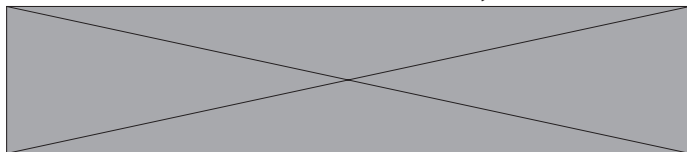
Připojení ke smartphonu

Způsob připojení fotoaparátu závisí na modelu smartphonu nebo na typu USB konektoru na smartphonu.

Konektor USB-C (Android/iOS)

Připravte si kabel s konektory USB-C.

Kabel USB třetí strany

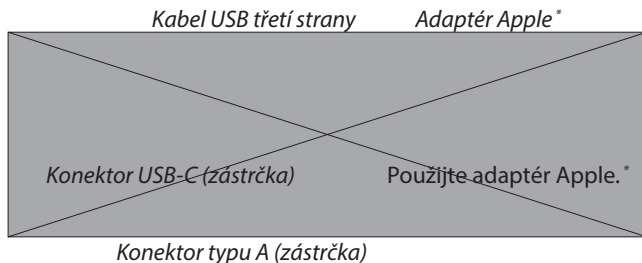


Konektor typu C (zástrčka)

Konektor typu C (zástrčka)

Konektor Lightning (iOS)

Vyžaduje USB kabel třetí strany a adaptér Apple.*

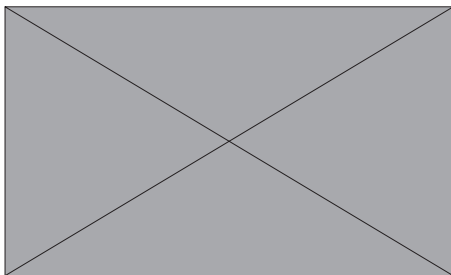


* Použijte adaptér Apple Lightning/USB nebo Lightning/USB 3.

- O** Požadovaného výsledku nelze dosáhnout s použitím kabelu USB Type-C / Lightning. Použijte adaptér Apple Lightning/USB nebo Lightning/USB 3.

Připojení k počítači

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapněte počítač.
- 3 Připojte USB kabel.



Konektor USB (typ C)

- O** Kabel USB nesmí být delší než 1 m a musí být určen určen pro přenos dat.

Seznam nabídek

6

Nabídky fotografování (fotografování)

N Položky označené ikonami x a F jsou k dispozici v nabídce fotografování i natáčení videa. Změny provedené v kterékoli z nabídek se projeví i v druhé nabídce.

IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)

Chcete-li si zobrazit nastavení kvality snímků, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku H (IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)).

Nastavení	Popis
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	Umožňuje zvolit velikost a poměr stran nových snímků.
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	Umožňuje upravit nastavení komprese JPEG nebo HEIF nebo aktivovat resp. deaktivovat záznam ve formátu RAW.
RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)	Umožňuje nastavit záznam snímků ve formátu RAW.
SELECT JPEG/HEIF (VOLBA JPEG/HEIF)	Umožňuje zvolit, zda se mají snímky zaznamenávat ve formátu JPEG nebo HEIF.
FILM SIMULATION DIAL SETTING (NASTAVENÍ VOLIČE SIMULACE FILMU)	Umožňuje zvolit simulaci filmu nebo filtr, pokud je volič simulace filmu nastaven na FS1 , FS2 , FS3 nebo a ACROS .
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	Barevná paleta a rozsah barev.
MONOCHROMATIC COLOR (MONOCHROMATICKY)	Umožňuje zvolit monochromatický odstín pro snímky pořízené v režimu FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) > a ACROS a b MONOCHROME (MONOCHROMATICKY).
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	Přidá efekt zrnění.
COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)	Rozšiřuje rozsah odstínů pro vykreslování barev s tendencí k velké sytosti (červená, žlutá a zelená).

Nastavení	Popis
COLOR CHROME FX BLUE (CHROMOVÁ BARVA, FX MODRÁ)	Zvýší rozsah odstínů pro vykreslování modrých barev.
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Umožňuje přizpůsobení bílé barvy zdroji světla, ať už se jedná o přímé sluneční světlo nebo umělé osvětlení.

Nastavení	Popis
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	Umožňuje zvolit dynamický rozsah snímků.
D RANGE PRIORITY (PRIORITY PÁSMO D)	Tento efekt omezuje ztrátu detailů ve světlých a tmavých místech a výsledkem je přirozený vzhled při fotografování vysoce kontrastních scén.
TONE CURVE (BAREVNÁ KŘIVKA)	Pokud se jedná o barevnou křivku, můžete upravit vzhled světlých nebo tmavých míst snímku, aby byla hrubější nebo naopak měkčí.
COLOR (BARVA)	Úprava hustoty barev.
SHARPNESS (OSTROST)	Umožňuje zостřit nebo změkčit obrysy.
HIGH ISO NR (VYS. ISO)	Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.
PORTRAIT ENHANCER LV (VYLEPŠENÝ PORTRÉT LV)	Volba úrovně vylepšení portrétu.
CLARITY (VÝRAZNOST)	Umožňuje zvýšit rozlišení při minimální změně odstínu světlých a tmavých míst.
LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)	Omezení zrnitosti na snímcích pořízených s dlouhou expozicí.
LENS MODULATION OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)	Umožňuje omezit mírné rozostření vznikající v důsledku lomu světla a velké clony.
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.
PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)	Tuto možnost použijte v případě, že jsou na snímcích světlé body.
x EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	Uloží vlastní nastavení v nabídce fotografování.
AUTO UPDATE CUSTOM SETTING (AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ)	Umožňuje určit, zda se má automaticky upravit uživatelské nastavení při změně v nastavení.

Nastavení	Popis
xF CUSTOM MODE SETTING (NASTAVENÍ UŽIVATELSKÉHO REŽIMU)	Umožňuje zvolit, zda má být aktuální sada uživatelských nastavení použita pro fotografování nebo pro záznam videa.
xF MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)	Umožňuje zadat nastavení objektivu nasazeného na volitelném adaptéru FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (ADAPTÉR FUJIFILM).

AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Chcete-li si zobrazit nastavení AF/MF, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku G (AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)).

Nastavení	Popis
FOCUS AREA (OBLAST ZAOŠTŘENÍ)	Volba oblasti zaostření.
FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	Volba způsobu, kterým fotoaparát ostří.
AF MODE (REŽIM AF)	Volba velikosti oblasti zaostření.
ZONE CUSTOM SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍCH ZÓN)	Umožňuje vytvářet vlastní zóny zaostření pro použití při výběru možnosti ZONE (ZÓNA) v nastavení AF MODE (REŽIM AF).
AF MODE ALL SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU AF – VŠE)	Umožňuje volit mezi režimy AF, které jsou k dispozici, když je vybrána možnost ALL (VŠE) v nastavení AF MODE (REŽIM AF).
AF-C CUSTOM SETTINGS (NASTAVENÍ AF-C)	Umožňuje zvolit možnost sledování ostření, které budou používány v režimu ostření CONTINUOUS AF (NEPŘETRŽITÝ AF).
STORE AF MODE BY ORIENTATION (UKLÁDAT REŽIM AF PODLE ORIENTACE)	Umožňuje zvolit, zda se při fotografování na výšku bude použitý režim AF ukládat zvlášť, tj. odděleně od hodnot pro fotografování na šířku.
AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF) yz	Zde lze zvolit, zda se zobrazují jednotlivé ostřicí rámečky, jestliže je vybrána možnost ZONE (ZÓNA) nebo WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ) v nastavení AF MODE (REŽIM AF).
xF WRAP FOCUS POINT (SBALIT BOD ZAOŠTŘENÍ)	Umožňuje zvolit, zda bude výběr oblasti zaostření omezen na okraje displeje nebo „sbalen“ mezi okraji displeje.
NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOŠTŘENÍ)	Volba počtu bodů zaostření dostupných pro výběr bodu zaostření.

Nastavení	Popis
PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)	Volba, zda má fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknuté tlačítko závěrky.
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	Volba, zda se má při automatickém ostření rozsvítit světlo asistenta AF.

Nastavení	Popis
g FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)	Volba, zda má fotoaparát při nastavení ostření a expozice upřednostnit lidské obličej před pozadím.
SUBJECT DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTŮ)	Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát při nastavování ostření upřednostnit objekty vybraného typu, například zvířata nebo vozidla.
AF+MF	Volba, zda lze aktivovat ruční ostření otáčením ostřicího kroužku i při uzamčeném ostření.
MF ASSIST (ASISTENT MF)	Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.
INTERLOCK MF ASSIST & FOCUS RING (BLOK ASISTENTA MF A OSTŘICÍHO KROUŽKU)	Volba, zda se při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření zobrazí zaostření nastavené v MF ASSIST (ASISTENT MF).
FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	Volba, zda bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření.
INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Volba, zda se má měřit aktuální ostřicí rámeček.
xF INSTANT AF	Volba způsobu, kterým fotoaparát ostří při stisknutí funkčních tlačítek, k nimž je přiřazena funkce jako např. zámek AF, v režimu ručního ostření.
xF DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)	Volba stupnice pro hloubku ostrosti.
RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)	Volba, zda lze fotografovat stisknutím tlačítka závěrky na doraz, není-li fotoaparát zaostřen.
xF AF RANGE LIMITER (OMEZOVAČ ROZSAHU AF)	Umožňuje omezit rozsah vzdálenosti zaostření a zrychlit tak ostření.

Nastavení	Popis
REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE	Umožňuje vybrat operace fotografování, které lze ovládat dotykově.

SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Chcete-li upravit nastavení fotografování, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku A (SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)).

Nastavení	Popis
AUTO MODE SETTING (NASTAVENÍ AUT. REŽIMU)	Umožňuje zvolit polohu scény, pokud je volič režimu v poloze AUTO .
FILTER SETTING (ROZŠÍŘENÉ NASTAVENÍ FILTRU)	Umožňuje zvolit efekt filtru, který použít s voličem režimu v poloze FILTER .
SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLEDÁČKU PRO SPORT)	V tomto režimu lze fotografovat s použitím oříznutí na střed displeje.
PRE-SHOT (PŘEDSNÍMEK) sJ	Volba, zda fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky začne sériově fotografovat.
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	Umožňuje vybrat prodlevu uvolnění závěrky.
SAVE SELF-TIMER SETTING (UKLÁDAT NASTAVENÍ SAMOSPOUŠŤE)	Volba, zda se při vypnutí fotoaparátu vyresetuje nastavení samospouště.
SELF-TIMER LAMP (KONTROLKA SAMOSPOUŠŤE)	Volba, zda během fotografování se samospouští svítí kontrolka samospouště.
AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE)	Umožňuje nastavit bracketing expozice.
FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	Volba některého ze tří typů simulace filmu pro bracketing.
FOCUS BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU OSTŘENÍ)	Úprava nastavení bracketingu ostření.
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.
SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	Volba typu závěrky.

Nastavení	Popis
INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	Umožňuje nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořídil zadaný počet snímků v nastaveném intervalu.
INTERVAL TIMER SHOOTING EXPOSURE SMOOTHING (VYHLAZENÍ ČASOVANÉHO FOTOGRAFOVÁNÍ)	Volba, zda se při časovaném fotografování má automaticky upravovat expozice tak, aby mezi snímky nedocházelo k jejím výrazným změnám.

Nastavení	Popis
INTERVAL PRIORITY MODE (REŽIM PRIORITY INTERVALU)	Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát během časovaného fotografování upravit rychlost závěrky tak, aby expozice nebyly delší než interval mezi snímky.
FLICKER REDUCTION (REDUKCE BLIKÁNÍ)	Volba, zda bude přístroj potlačovat blikání na snímcích a na displeji při fotografování s osvětlením zářivkou nebo podobným zdrojem světla.
FLICKERLESS S. SETTING (NASTAVENÍ POTLAČENÍ BLIKÁNÍ)	Umožňuje zvolit, zda lze rychlost závěrky nastavovat v menších krocích, aby se zabránilo blikání při LED osvětlení apod.
IS MODE (REŽIM IS)	Volba, zda bude aktivována stabilizace obrazu.
ISO	Určuje citlivost fotoaparátu na světlo.
xF COOLING FAN SETTING (NASTAVENÍ CHLADICÍHO VENTILÁTORU)	Umožňuje upravit nastavení volitelných chladičích ventilátorů.
xF WIRELESS COMMUNICATION (BEZ- DRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	Umožňuje navázat bezdrátové připojení ke smartphonu, tabletu nebo jinému zařízení.

FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)

Chcete-li upravit nastavení blesku, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **F (FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU))**.

Nastavení	Popis
FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)	Umožňuje upravit nastavení režimu ovládání blesku, intenzity blesku a jeho výkonu.
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	Volba, zda bude potlačen jev červených očí způsobený bleskem.
TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)	Volba režimu zámku TTL.
LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA)	Umožňuje nastavit, zda bude k osvětlení použita LED dioda pro natáčení videa na blesku (je-li k dispozici) nebo světlo asistenta AF. Toto nastavení lze nakonfigurovat v případě, že je použit blesk nasazený v sáňkách s LED světlem.
COMMANDER SETTING (NASTAVENÍ DÁLKOVÉHO OVLADAČE)	Volba skupin při použití blesku fotoaparátu jako dálkového ovladače pro bezdrátové ovládání blesku Fujifilm.
CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLU)	Volba kanálu pro komunikaci mezi dálkovým ovladačem a vzdálenými blesky.

NASTAVENÍ VIDEO

Chcete-li upravit nastavení videa, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku B (MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)).

Nastavení	Popis
MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)	Nastavení záznamu videa.
HIGH SPEED REC (VYSOKO-RYCHLOSTNÍ ZÁZNAM)	Umožňuje upravit nastavení vysokorychlostních videí.
MEDIA REC SETTING (NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ)	Umožňuje nastavit video soubory včetně úložiště, typu souboru a komprese.
F IS MODE (REŽIM IS)	Volba režimu stabilizace obrazu.
F IS MODE BOOST (POSÍLENÝ REŽIM IS)	Volba úrovně stabilizace obrazu.
AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)	Zde lze upravit nastavení zvuku při natáčení videa.
MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)	Umožňuje určit, zda je ke konektoru mikrofону/dálkové spouště připojeno zvukové zařízení nebo dálková spoušť.
F REC FRAME INDICATOR (INDIKÁTOR RÁMEČKU)	Volba, zda mají okraje displeje při natáčení videa měnit svoji barvu.

Nabídky fotografování (videa)

N Položky označené ikonami x a F jsou k dispozici v nabídce fotografování i natáčení videa. Změny provedené v kterékoli z nabídek se projeví i v druhé nabídce.

NASTAVENÍ VIDEO

Chcete-li si zobrazit možnosti záznamu videa, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku B (MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)).

Nastavení	Popis
MOVIE SETTING LIST (SEZNAM NASTAVENÍ VIDEO)	Zobrazí aktuální nastavení záznamu videa.
SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)	Volba režimu fotografování pro natáčení videa.
MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)	Nastavení záznamu videa.
BACKGROUND DEFOCUS MODE (REŽIM ROZOSTŘENÍ POZADÍ)	Volba, zda chcete zafixovat clonu na nejširším nastavení (nejnižší f-číslo).
HIGH SPEED REC (VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM)	Umožňuje upravit nastavení vysokorychlostních videí.
9:16 SHORT MOVIE MODE (REŽIM KRÁTKÉHO VIDEO 9:16)	Slouží k záznamu videí na výšku a krátkých videí.
F SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	Nastavení zpoždění samospouště při natáčení videa.
MEDIA REC SETTING (NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ)	Umožňuje nastavit video soubory včetně úložiště, typu souboru a komprese.
HDMI OUTPUT SETTING (NASTAVENÍ VÝSTUPU HDMI)	Umožňuje upravit nastavení pro použití při výstupu obrazu na zařízení HDMI.

Nastavení	Popis
FIX MOVIE CROP MAGNIFICATION (ZVĚTŠE- NÍ OŘÍZNUTÉHO VIDEO)	Umožňuje nastavit pevný poměr oříznutí 1,25 : 1.
F-Log/HLG RECORDING (ZÁZNAM F-Log/HLG)	Umožňuje zvolit cílové umístění pro videa ve formátu F-Log a HLG (Hybrid Log-Gamma), je-li fotoaparát připojen k zařízení HDMI.
DATA LEVEL SETTING (NA- STAVENÍ ÚROVNĚ DAT)	Umožňuje zvolit rozsah signálu pro videa natáčená pomocí fotoaparátu.

Nastavení	Popis
F PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.
F FLICKERLESS S. SETTING (NASTAVENÍ POTLAČENÍ BLIKÁNÍ)	Umožňuje zvolit, zda lze rychlost závěrky nastavovat v menších krocích, aby se zabránilo blikání při LED osvětlení apod.
F IS MODE (REŽIM IS)	Volba režimu stabilizace obrazu.
F IS MODE BOOST (POSÍLENÝ REŽIM IS)	Volba úrovně stabilizace obrazu.
F ISO	Určuje citlivost fotoaparátu na světlo.
ZEBRA SETTING (NASTAVENÍ EFEKTU ZEBRA)	Volba, zda budou světlá místa, ve kterých hrozí přexponování, na displeji v režimu videa zobrazena zebrovými pruhy.
ZEBRA LEVEL (ÚROVEŇ EFEKTU ZEBRA)	Umožňuje zvolit práh jasu pro zobrazení zebrových pruhů.
MOVIE OPTIMIZED CONTROL (OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO) oL	Nastavení lze upravovat pomocí ovládacích voličů a dotykového ovládání.
F REC FRAME INDICATOR (INDIKÁTOR RÁMEČKU)	Volba, zda mají okraje displeje při natáčení videa měnit svoji barvu.
TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)	Volba světla (indikátor nebo asistent AF) používaného během záznamu videa a režimu blikání/trvalého světla.
xF COOLING FAN SETTING (NASTAVENÍ CHLADICÍHO VENTILÁTORU)	Umožňuje upravit nastavení volitelných chladičích ventilátorů.
F EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ)	Uloží vlastní nastavení v nabídce fotografování.
F AUTO UPDATE CUSTOM SETTING (AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ)	Umožňuje určit, zda se má automaticky upravit uživatelské nastavení při změně v nastavení.

Nastavení	Popis
xF CUSTOM MODE SETTING (NASTAVENÍ UŽIVATELSKÉHO REŽIMU)	Umožňuje zvolit, zda má být aktuální sada uživatelských nastavení použita pro fotografování nebo pro záznam videa.
xF WIRELESS COMMUNICATION (BEZ- DRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	Umožňuje navázat bezdrátové připojení ke smartphonu, tabletu nebo jinému zařízení.

IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)

Chcete-li si zobrazit nastavení kvality snímků, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** v režimu natáčení videa a vyberte záložku H (IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)).

Nastavení	Popis
F FILM SIMULATION DIAL SETTING (NASTAVENÍ VOLIČE SIMULACE FILMU)	Umožňuje zvolit simulaci filmu nebo filtr, pokud je volič simulace filmu nastaven na FS1 , FS2 , FS3 nebo a ACROS .
F FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	Zde můžete zvolit efekt simulace filmu při natáčení videa.
F MONOCHROMATIC COLOR (MONOCHROMATICKÝ)	Umožňuje zvolit monochromatický odstín pro videa natáčená v režimu FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) > a ACROS a b MONOCHROME (MONOCHROMATICKÝ).
F WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Umožňuje přizpůsobení bílé barvy zdroji světla, ať už se jedná o přímé sluneční světlo nebo umělé osvětlení.
F DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	Zde můžete zvolit dynamický rozsah videa.
F TONE CURVE (BAREVNÁ KŘIVKA)	Pokud se jedná o barevnou křivku, můžete upravit vzhled světlých nebo tmavých míst snímku, aby byla hrubější nebo naopak měkčí.
F COLOR (BARVA)	Úprava hustoty barev.
F SHARPNESS (OSTROST)	Umožňuje zostřit nebo změkčit obrysy.
F HIGH ISO NR (VYS. ISO)	Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.
F PORTRAIT ENHANCER LV (VYLEPŠENÝ PORTRÉT LV)	Volba úrovně vylepšení portréту.
VINTERFRAME NR (POČET MEZISNÍMKŮ)	Umožňuje snížit šum mezi snímky.
F PERIPHERAL LIGHT CORRECTION (KOREKCE PERIFERNÍHO SVĚTLA)	Umožňuje potlačit vady obrazu při natáčení videa.

Nastavení	Popis
xF MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)	Umožňuje zadat nastavení objektivu nasazeného na volitelném adaptéru FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (ADAPTÉR FUJIFILM).

AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Chcete-li si zobrazit nastavení AF/MF, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku G (AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)).

Nastavení	Popis
F FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Volba oblasti zaostření.
F FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	Volba způsobu, kterým fotoaparát ostří.
F AF MODE (REŽIM AF)	Volba velikosti oblasti zaostření.
F AF-C CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C)	Volba možností sledování při ostření při natáčení videa v režimu ostření CONTINUOUS AF (NEPŘETRŽITÝ AF).
xF WRAP FOCUS POINT (SBALIT BOD ZAOSTŘENÍ)	Umožňuje zvolit, zda bude výběr oblasti zaostření omezen na okraje displeje nebo „sbalen“ mezi okraji displeje.
PRODUCT PRIORITY MODE (REŽIM PRIORITY PRODUKTU)	Volba, zda chcete upravit nastavení pro použití při natáčení recenzí produktů apod.
Fg FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)	Volba, zda má fotoaparát při nastavení ostření a expozice upřednostnit lidské obličeje před pozadím.
F SUBJECT DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU)	Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát při nastavování ostření upřednostnit objekty vybraného typu, například zvířata nebo vozidla.
F AF+MF	Volba, zda se při automatickém ostření otočením ostřicího kroužku aktivuje ruční ostření.
F MF ASSIST (ASISTENT MF)	Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.
F INTERLOCK MF ASSIST & FOCUS RING (BLOK ASISTENTA MF A OSTŘICÍHO KROUŽKU)	Volba, zda se při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření zobrazí zaostření nastavené v parametru F MF ASSIST.

Nastavení	Popis
F FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	Volba, zda bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření.

Nastavení	Popis
xF INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)	Volba způsobu, kterým fotoaparát ostří při stisknutí funkčních tlačítek, k nimž je přiřazena funkce jako např. zámek AF, v režimu ručního ostření.
xF DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)	Volba stupnice pro hloubku ostrosti.
xF AF RANGE LIMITER (OMEZOVAČ ROZSAHU AF)	Umožňuje omezit rozsah vzdálenosti zaostření a zrychlit tak ostření.
F TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	Umožňuje vybrat operace fotografování, které lze ovládat dotykově.
FOCUS CHECK LOCK (ZÁ- MEK KONTROLY OSTŘENÍ)	Umožňuje zvolit, zda má zoom při ostření platit i po zahájení natáčení videa.

AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)

Chcete-li si zobrazit nastavení zvuku, stiskněte v režimu videa tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **P (AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU))**.

Nastavení	Popis
INTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI INTERNÍHO MIKROFONU)	Nastavení hlasitosti záznamu pro vestavěný mikrofon.
EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI EXTERNÍHO MIKROFONU)	Nastavení hlasitosti záznamu pro externí mikrofony.
MICROPHONE DIRECTION SETTING (NASTAVENÍ SMĚRU MIKROFONU)	Slouží k nastavení směrovosti vestavěného mikrofonu.
NOISE REDUCTION SETTING (NASTAVENÍ REDUKCE ŠUMU)	Umožňuje potlačit šum při natáčení videa.
MIC LEVEL LIMITER (OMEZOVAČ HLASITOSTI MIKROFONU)	Potlačuje zkreslení způsobené tím, že vstupní signál překračuje limity zvukových obvodů mikrofonu.
MIC JACK SETTING (NASTAVENÍ MIKROFONNÍHO JACKU)	Umožňuje nastavit typ zvukového zařízení připojeného ke konektoru mikrofonu/dálkové spouště.
HEADPHONES VOLUME (HLASITOST SLUCHÁTEK)	Umožňuje upravit hlasitost sluchátek.
MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)	Umožňuje určit, zda je ke konektoru mikrofonu/dálkové spouště připojeno zvukové zařízení nebo dálková spoušť.
XLR MIC ADAPTER SETTING (NASTAVENÍ REDUKCE ŠUMU)	Slouží k nastavení vstupního kanálu mikrofonu i pro použití s mikrofonními adaptéry XLR.

Nabídka nastavení sítě/USB

Nastavení sítě/USB otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK** a vyberete záložku I (nastavení sítě/USB).

Nastavení	Popis
Bluetooth/SMARTPHONE SETTING (NASTAVENÍ Bluetooth/SMARTPHONE)	Různá nastavení Bluetooth a smartphonu.
AIRPLANE MODE (REŽIM LETADLO)	Volba, zda se má deaktivovat bezdrátové připojení LAN a Bluetooth.
NETWORK SETTING (NASTAVENÍ SÍTĚ)	Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.
instax PRINTER (Tiskárna instax) CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)	Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám Fuji-film instax SHARE.
Frame.io Camera to Cloud	Umožňuje upravit nastavení aplikace Frame.io.
CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ)	Umožňuje nastavit připojení k externím zařízením.
USB POWER SUPPLY/ COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.)	Volba, zda je možné využít USB připojení k počítači, smartphonu či jinému zařízení pro napájení nebo přenosu dat.
INFORMATION (INFORMACE)	Zobrazí adresu MAC a Bluetooth fotoaparátu a IP adresu bezdrátové sítě.
RESET NETWORK/USB SETTING (RESETOVAT NASTAVENÍ SÍTĚ/USB)	Obnoví nastavení sítě/USB na výchozí hodnoty.

[illegible]

Upozornění

7

Pro vaši bezpečnost

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Čtěte pokyny:** Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- **Uchovejte návod:** Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovat pro budoucí použití.
- **Chovejte se podle varování:** Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- **Dodržujte pokyny:** Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

Instalace

Zdroje napájení: Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nejste-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku se zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrvává, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Další varování: Tento video aparát je vybaven tříkolíkovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třetím (zemním) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnicím vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Přetížení: Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Ventilace: Štěrbiny a otvory ve skřínce jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a pro ochranu před přehříváním nesmí být tyto otvory ničím blokovány či překryty. Neblokujte otvory ani položením video aparátu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např. v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumísťujte v blízkosti radiátoru nebo výduchu tepla ani nad ním.

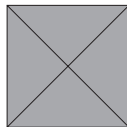
Doplňky: Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. u vany, umyvadla dřezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazénu apod.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo na ně přitlačené; zvláštní pozornost je nutno věnovat kabelů u zástrček, zásuvkových lišt a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

Příslušenství: Video aparát nepokládejte na nestabilní pojezd, stojan, stativ, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze pojezd, stojan, stativ, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní příslušenství výrobcem doporučené.

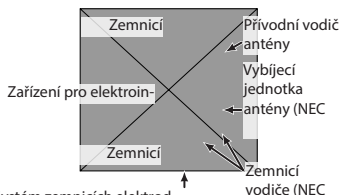
Při přesunu pojezdu s přístrojem je nutno si počínat opatrně. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení pojezdu s přístrojem.



Antény

Uzemnění venkovní antény: Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl do určité míry chráněn proti napěťovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního kabelu k vybíjecí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybíjecí jednotky antény, připojení k zemnicím elektrodám a požadavcích na zemnicí elektroodu.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE NÁRODNÍCH PŘEDPISŮ



Systém zemnicích elektrod pro napájení (NEC ART 250).

Napájecí kabely: Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

Používání

Čištění: Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětu nebo vody: Do otvorů video aparátu nikdy nezasunujte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevylévejte žádnou kapalinu.

Blesk: Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že jej nebudete delší dobu používat, odpojte přístroj ze zásuvky i od antény či kabelového systému. Zabráňte tak poškození video aparátu vlivem blesku či napětových ráž.

Servis

Servis: Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytů byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovaným pracovníkům.

Poškození vyžadující servis: Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odnesť jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polit kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty
- Video aparát byl vystaven dešti nebo vodě
- Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro.

Video aparát nefunguje správně podle návodu. Manipulujte pouze s těmi ovládacími prvky, které jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý zásah kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zásah.

Náhradní díly: Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky

- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou Základní příručku.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

0 ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	UPOZORNĚNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

Symbols na produktu (včetně příslušenství) mají následující význam:

	AC
	DC
	Zařízení II. třídy (Produkt má dvojistou izolaci.)

 VAROVÁNÍ


Odpojte
přístroj
od
elektrické
zásuvky

Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte USB kabel. Jestliže z fotoaparátu vychází kouř nebo neobvyklý zápach nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelze s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrátte se na prodejce výrobků Fujifilm.



Dávejte pozor, aby do fotoaparátu ani do propojovacích kabelů nevnikla voda nebo cizorodé předměty. Pokud do fotoaparátu nebo kabelů vnikne voda (ať už sladká či slaná), mléko, nápoj, saponát či jiná kapalina, nepoužívejte jej. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte USB kabel. Při dalším používání fotoaparátu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrátte se na prodejce výrobků Fujifilm.



Nepo-
užívat
v koupel-
ně nebo
sprše

Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Neroze-
bírat

Nikdy se nepokoušejte fotoaparát upravovat či rozebírat (neotevírejte jeho pouzdro). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Nedo-
tykat se
vnitřních
části

Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odnesete přístroj k prodejci, který vám poradí.



Neupravujte, nezahřívejte, nekrutěte a netahujte nadměrně za napájecí kabel a nepokládejte na něj těžké předměty. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm. Nepoužívejte kabely s ohnutými konektory.



Nepokládejte fotoaparát na nestabilní plochu. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.

 VAROVÁNÍ


Nepokoušejte se fotografovat, jste-li v pohybu. Nefotografujte, nepřehrávejte ani neprovádějte jiné operace s fotoaparátem, když řídíte automobil nebo jiné vozidlo. Mohli byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu. Pokud fotografujete za chůze, věnujte pozornost svému okolí.



Za bouřky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu. Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovaným bleskem.



Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů. Baterii vkládejte podle označení.



Baterii nerozebírejte, neupravujte ani nezahřívejte. Nepouštějte baterie na zem ani na ně nenechávejte působit úder. Jestliže baterie vytékají nebo jsou zdeformované, odbarvené či nesou znaky jiného poškození, nepoužívejte je. K nabíjení baterií používejte pouze určenou nabíječku; nepokoušejte se dobít nedobíjecí Li-ion ani alkalické baterie. Baterie nezkratujte a neskládajte je společně s kovovými předměty. Při nedodržení těchto bezpečnostních opatření hrozí přehřátí, vznícení, roztržení nebo vytékání baterií s následkem požáru, popálenin nebo jiného úrazu.



Používejte pouze baterie nebo síťové adaptéry určené pro použití s tímto přístrojem. Nepoužívejte napětí jiné než podle specifikací. Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár.



Jestliže baterie vyteče a dojde k zasažení očí nebo pokožky či potřísnění oděvu kapalinou, opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.



Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Dodaná nabíječka je určena pouze pro baterie dodávané s fotoaparátem. V případě použití nabíječky pro nabíjení běžných baterií nebo dobíjecích baterií jiného typu může dojít k vytečení, přehřátí nebo dokonce roztržení baterie.



Používání blesku v přílišné blízkosti očí může poškodit zrak. Dávejte pozor zejména při fotografování malých dětí.

 VAROVÁNÍ
 Vyhněte se dlouhodobému kontaktu s horými povrchy. Je-li přístroj zapnutý, nenechávejte žádnou část těla dlouhodobě v kontaktu s přístrojem. Nedodržení tohoto opatření může mít za následek popáleniny, a to zejména při delším používání při vysokých teplotách, pokud je v nastavení AUTO POWER OFF TEMP (TEPLOTA AUTOMATICKÉHO VYPNUTÍ) zvolena možnost HIGH (VYSOKÁ) nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo sníženou citlivostí; v takovém případě se doporučuje použít stativ nebo podobné bezpečnostní opatření.
 Baterii nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů či prachu.
 Při přenášení baterii vložte do digitálního fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Potřebujete-li baterii skladovat, uložte ji do pevného pouzdra. Při likvidaci zakryjte kontakty baterie izolační páskou. Při kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie.
 Paměťové karty, saňky na externí blesk a další malé díly uchovávejte mimo dosah malých dětí. Děti by mohly malé díly spolknout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkne některý malý díl, vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchranou službu.
 Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítěti omotat kolem krku a udusit jej) a blesk (který může poškodit zrak).
 Dodržujte pokyny posádky letadla a nemocničního personálu. Tento výrobek generuje rádiové záření, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů.
 UPOZORNĚNÍ
 Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytují olejové výpary, pára, vysoká vlhkost nebo prach. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
 Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Nenechávejte fotoaparát např. v zavazadlech automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru.

 UPOZORNĚNÍ
 Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty. Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
 Fotoaparát ani nabíječku nezakrývejte a nebalte do textilie či deky. Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce k požáru.
 Nepoužívejte zástrčku, jestliže je poškozená nebo ji nelze správně zapojit do zásuvky. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
 Chcete-li fotoaparát vyčistit nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyjměte z něj baterii. V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
 Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky. Nechte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru.
 Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidrže ji prstem a pomalu ji uvolněte. Při zásahu vymrštěnou paměťovou kartou může dojít k úrazu.
 S paměťovou kartou nemanipulujte bezprostředně po fotografování. Paměťová karta může být horká a způsobit popáleniny. Počkejte, až karta vychladne ve fotoaparátu.
 Nechte fotoaparát pravidelně zkontrolovat a vyčistit. Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vyčistit u prodejce výrobků Fujifilm. Upozorňujeme, že tato služba je zpoplatněna.
 Produkt zlikvidujte podle platných místních předpisů.
 V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu.
 Baterie (akumulátor nebo instalované baterie) nesmí být vystavena nadměrnému teplu jako např. přímému slunečnímu záření, ohni apod.

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.

☒ **VAROVÁNÍ:** Baterie nesmí být vystavena nadměrnému teplu jako např. přímému slunečnímu záření, ohni apod.

Následující text popisuje správné použití baterií a způsoby, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterie může vést ke zkrácení její životnosti nebo k jejímu vytečení, přehřátí, vznícení nebo výbuchu.

Baterie Li-ion

Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobíjecí baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženou v pouzdru.

☒ **Poznámky k baterii**

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabitá baterie nemusí v mrazu fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možností je mít baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložit ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohřívače rukou či jiná topná tělesa.

☒ **Dobíjení baterie**

Baterii lze též nabíjet pomocí volitelné nabíječky BC-W126S. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10 °C či nad +35 °C může prodloužit. Baterii nenabíjejte při teplotě vyšší než +40 °C; při teplotě po +5 °C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobíjet plně nabitou baterii. Baterie ale nemusí být zcela vybitá, aby ji bylo možno nabít.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

☒ **Životnost baterie**

Jestliže se zřetelně zkrátí doba, po kterou baterie vydrží v nabitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

☒ **Skladování**

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, uskladněte jej při pokojové teplotě s baterií nabitou přibližně na ½ kapacity.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyměňte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15 °C až +25 °C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

☒ **Upozornění: Manipulace s baterií**

- Baterii nepřeppravujte a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou náramky či vlásenky.

- Nevystavujte baterii ohni a teplu.

- Baterii nerozebírejte a neupravujte.

- Baterii nevystavujte nízkému atmosférickému tlaku.

- Používejte pouze schválené nabíječky.

- Použitou baterii řádně zlikvidujte.

- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.

- Nenechte na baterii působit vodu.

- Udržujte kontakty baterie v čistotě.

- Baterie a pouzdro fotoaparátu může být po delším používání na dotek teplé. Jde o normální stav.

☒ **Pozor: Likvidace**

Použitě baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů. Při likvidaci baterií je nutno věnovat pozornost ekologickým hlediskům. Přístroj používejte v mírných klimatických podmínkách.

Baterii mechanicky nedrťte ani nerozdělujte.

Práce s fotoaparátem

- Nemiřte fotoaparátem na zdroj extrémně jasného světla (ať už umělého nebo přírodního, např. slunce bez oblačnosti). Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční záření zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemiřte elektronickým hledáčkem na slunce.

Zkušební snímky

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před výletem) pořídte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nenese odpovědnost za škody či ušlý zisk v důsledku závady produktu.

Poznámky k autorským právům

Snímky pořízené vašim digitálním fotoaparátem je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka těchto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představení či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztahovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

Manipulace

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.

Tekuté krystaly

V případě poškození displeje je třeba dávat pozor na kontakt s tekutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokřoky tekutými krystaly,** očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte jej důkladně tekoucí vodou a mýdlem.
- **Vnikne-li vám tekutý krystal do očí,** proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- **V případě spolknutí tekutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvítí nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Pisma použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning a Apple ProRes jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích.S. a jiných zemích. Windows je registrovaná obchodní známka společnosti Microsoft Corporation v USA a jiných zemích.S. a jiných zemích. Android je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Google LLC. Adobe, logo Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom a Photoshop jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe v USA a v jiných zemích. Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrované ochranné známky organizace Wi-Fi Alliance®. Slovo a logo Bluetooth® jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto značek společností Fujifilm je podmíněno licencí. Loga SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. CFexpress je ochranná známka organizace CFA (CompactFlash Association). Logo HDMI je ochrannou známkou resp. registrovanou ochrannou známkou společnosti HDMI Licensing LLC. QR Code je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED. USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky společnosti USB Implementers Forum. AirGlu™ je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Atomos. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

Elektrické rušení

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif Version 2.32)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace ulože-

né s fotografiemi k optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtete před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

UPOZORNĚNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a působení vlhkosti, aby nedošlo k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky“ a pečlivě si je prostudujte.

Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchloratedtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Pro zákazníky v USA

Testováno podle norem FCC

PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ



Obsahuje IC: 10293A-WMCW26

Obsahuje FCC ID : COF-WMCW26

Prohlášení podle FCC: Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 norem FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

UPOZORNĚNÍ: Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorech. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vyvolávat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Jestliže zařízení vyvolává škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některým z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač.
- Obrátte se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní příjem.

Upozornění podle FCC: Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s ním.

Objektivy a další příslušenství

- K montáži stativu použijte šroub o délce 4,5 mm nebo kratší.
- Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za problémy s výkonem či poškození způsobené používáním příslušenství od třetích stran.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro expozici energií na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisí Federal Communications Commission USA.

V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpce). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Další poznámky: Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norem FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.



Výrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-ion. Informace o recyklaci baterií získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.



California Code of Regulations, Title 20, Division 2, Chapter 4, Article 4, Appliance Efficiency Regulations, Sections 1601 through 1609

Pro zákazníky v Kanadě**CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)****UPOZORNĚNÍ:** Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.**Prohlášení o shodě s normami Industry Canada:** Toto zařízení splňuje podmínky výjimky Industry Canada RSS. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténou či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. U výrobků pro trh v USA a Kanadě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovýkonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovýkonová bezdrátová zařízení naprosto bezpečná, nicméně neexistuje. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovln. Rádiové záření o vysoké intenzitě může způsobovat zdravotní potíže (ohřev tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinků expozice slabému rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrdil. Přístroj X-M5 byl testován a prohlášen za odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 o expozici rádiovému záření.**Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech****Evropská unie, Norsko, Island a Lichtenštejnsko:**

Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Zajištěním řádné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem tohoto typu dojít.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.



Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

Země mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko:

Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se na místní úřady a zeptejte se na správný způsob likvidace.

Japonsko: Tento symbol na bateriích znamená, že je nutno je likvidovat jako tříděný odpad.**Péče o fotoaparát**

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

Skladování a používání

Nehodláte-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a paměťovou kartu. Neskladujte fotoaparát na následujících místech:

- místa vystavená dešti, páře nebo kouři,
- vlhká a extrémně prašná místa,
- místa vystavená přímému slunečnímu záření (např. v uzavřeném vozidle za horkého dne),
- extrémně chladná místa,
- místa se silnými vibracemi,
- místa vystavená silnému magnetickému poli, např. v blízkosti antény vysílače, napájecího vedení, emitoru radaru, motoru, transformátoru či magnetu,
- místa, kde hrozí kontakt s těkavými chemikáliemi, např. pesticidy,
- místa, kde hrozí kontakt s gumovými či vinylovými výrobky.

Zařízení pro bezdrátové připojení a Bluetooth: Upozornění

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 2014/53/EU

Společnost FUJIFILM Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu FF240002 splňuje požadavky směrnice 2014/53/EU.

Úplné znění prohlášení o shodě pro EU je k dispozici na následující webové adrese:

https://dl.com/en-gb/products/cameras/x-h2s/pdf/x-h2s_doc-nkt_uk.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-m5/pdf/x-m5_doc-sti.pdf

Úplné znění prohlášení o shodě pro UK je k dispozici na následující webové adrese:

https://dl.com/en-gb/products/cameras/x-h2s/pdf/x-h2s_doc-nkt_uk.fujifilm-x.com/en-gb/products/cameras/x-m5/pdf/x-m5_doc-sti_uk.pdf

Tuto shodu označují následující značky na produktu:



Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth®).

- **Maximální výkon na rádiových frekvencích (EIRP):**

WLAN 2,4 GHz: 14,66 dBm

Bluetooth: 5,78 dBm

DŮLEŽITÉ: Před používáním integrovaného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

Q Tento produkt, který obsahuje funkci šifrování vyvinutou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do zemí, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.

- **Používejte výhradně zařízení pro bezdrátové připojení nebo Bluetooth.** Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti, než nabízejí bezdrátové sítě nebo zařízení Bluetooth, přijměte veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.
- **Zařízení používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili.** Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí a Bluetooth v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikci.
- **Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHz, může docházet ke vzájemnému rušení.
- **Bezdrátový vysílač pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS, OFDM a GFSK.**
- **Zabezpečení:** Zařízení pro bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth využívají k přenosu dat rádiové frekvence a jejich použití tedy vyžaduje větší důraz na zabezpečení než v případě pevných sítí.
 - Nepřipojujte se k neznámým sítím a sítím, k nimž nemáte přístupová práva, a to ani tehdy, jestliže se na vašem zařízení zobrazí. Přístup do sítě totiž může být neoprávněný. Připojujte se pouze k sítím, k nimž máte přístupová práva.
 - Mějte na paměti, že bezdrátový přenos může být rušen třetími stranami.
 - Nepřipojujte toto zařízení přímo k telekomunikačním sítím (včetně veřejných bezdrátových sítí LAN) provozovaným poskytovateli mobilních, telefonních, internetových či jiných telekomunikačních služeb.
- **Následující jednání může být trestné podle platných zákonů:**
 - Demontáž nebo úpravy tohoto zařízení
 - Odstranění štítků potvrzujících certifikaci

- Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná vzdělávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače. Pracuje též na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapětové vysílače používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.
- Aby nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržujte následující pokyny. Před použitím zařízení zkontrolujte, zda není vysílač RFID zapnutý. Zjistíte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo. Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapětových systémech RFID, obraťte se na zastoupení společnosti Fujifilm.

- **Nepoužívejte zařízení na palubě letadla.** V letadle se řiďte pokyny personálu letecké společnosti. Upozorňujeme, že tento produkt může vyzařovat radiofrekvenční záření, i když je vypnutý. Tomu lze zabránit výběrem možnosti ON v nastavení AIRPLANE MODE (REŽIM LETADLO) v nabídce nastavení sítě/USB před nástupem do letadla.
- **Specifikace bezdrátového připojení jsou uvedeny níže.**

Bezdrátová síť LAN

Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)
Pracovní frekvence (středová frekvence)	2,412 MHz–2,462 MHz (11 kanálů)
Přístupové protokoly	Podle sítě

Normy Bluetooth®

Standardy	Bluetooth ver. 5.2 (Bluetooth Low Energy)
Pracovní frekvence (středová frekvence)	2402–2480 MHz

Informace o specifické míře absorpce (SAR)

Hodnota SAR se měří se zařízením ve vzdálenosti 0 mm od těla při vysílání s nejvyšší certifikovanou úrovní výstupního výkonu ve všech frekvenčních pásmech zařízení. Maximální hodnota SAR je 0,444 W/kg (hlava/tělo) v průměru na 10 gramů tkáně.

Specifikace nabíjení tohoto zařízení

Výkon dodávaný nabíječkou musí být v rozmezí od 2,5 W (minimum požadované rádiovým zařízením) do 7,5 W (pro maximální rychlost nabíjení).



Dovozce do Velké Británie:

FUJIFILM UK Limited

Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE, Velká Británie

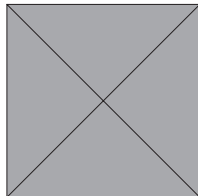
Dovozce do EU:

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH

Fujistrasse 1 47533 Kleve, Germany

VAROVÁNÍ

- **NEBEZPEČÍ POŽITÍ::** Tento výrobek obsahuje knoflíkovou nebo plochou baterii.
- V případě požití hrozí SMRT nebo těžký úraz.
- Spolknutá knoflíková nebo plochá baterie může během pouhých 2 hodin způsobit vnitřní chemické popáleniny.
- **UCHOVÁVEJTE** nové i použité baterie **MIMO DOSAH DĚTÍ.**
- Při podezření na spolknutí nebo zasunutí baterie do kterékoli části těla vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.



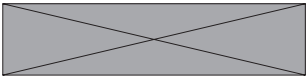
L Poznámky k vestavěné baterii

- Tento produkt má nevyměnitelnou baterii.
- Kompatibilní typ baterie: MS621R
- Jmenovité napětí baterie: 3 V
- Použité baterie vyjměte a ihned recyklujte nebo zlikvidujte v souladu s místními předpisy; uchovávejte je mimo dosah dětí.
Baterie **NEVYHAZUJTE** jako komunální odpad ani nespalujte.
- I použité baterie mohou způsobit těžký úraz nebo smrt.
- Informace o zdravotní pomoci získáte v místním toxikologickém centru.
- Baterie násilně nevybíjejte, nerozebírejte, nezahřívejte nad 60 °C ani nespalujte.
Hrozil by úraz v důsledku úniku nebo výbuchu s následkem chemických popálenin.

Prohlášení o shodě

Výrobce:	FUJIFILM Corporation
Adresa:	7-3, Akasaka 9-Chome Minato-Ku, Tokyo 107-0052, JAPONSKO
Autorizované zastoupení ve Velké Británii:	FUJIFILM UK Limited
Adresa:	Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE, Velká Británie
Obchodní značka:	FUJIFILM
Název produktu:	DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT
Číslo modelu produktu:	FF240002
Číslo modelu:	X-M5
Období podpory:	<u>Sedm let po ukončení výroby</u> Podrobnosti naleznete na níže uvedené webové stránce. https://repairs.fujifilm.eu/en/repairable-products/

My, společnost Fujifilm Corporation, tímto na vlastní odpovědnost prohlašujeme, že produkty uvedené v tomto prohlášení splňují příslušné bezpečnostní požadavky uvedené v příloze 1 následujících předpisů a norem.

Předpisy:	Nařízení o bezpečnosti produktů a telekomunikační infrastruktury (bezpečnostní požadavky na připojitelné produkty) 2023
Normy:	ETSI EN 303 645 V2.1.1 (2020-06) (odst. 5.1-1, 5.1-2, 5.2-1, 5.3-13)
Místo: JAPONSKO	(podpis) 
Datum: 9. července 2024	(jméno, pozice) Akihiro Kobayashi Člen představenstva Quality Engineering & Assurance Group Imaging Solutions Div. FUJIFILM Corporation

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

[illegible]

