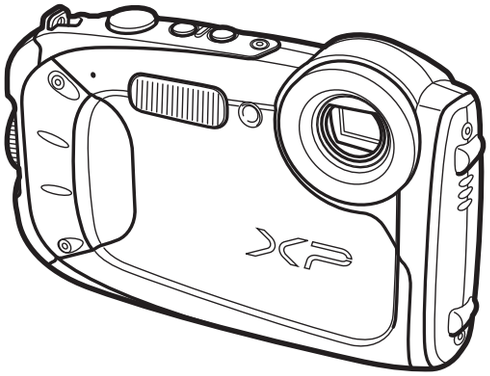
FUJIFILM

BL03320-100 **CS**

DIGITAL CAMERA

Série FINEPIX XP60

Návod k obsluze



Děkujeme vám za zakoupení tohoto výrobku. Tento návod popisuje, jak používat digitální fotoaparát FUJIFILM a dodávaný software. Než začnete fotoaparát používat, určitě si přečtěte obsah návodu, a zejména varování v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii), a ujistěte se, že jim rozumíte.

Informace o souvisejících výrobcích naleznete na naší webové stránce na adrese
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Předtím, než začnete

První kroky

Základy fotografování a přehrávání

Fotografování detailně

Více o přehrávání

Video

Připojení

Menu fotoaparátu

Technické poznámky

Řešení možných problémů

Doplňující informace

Exif Print SD XC™ PictBridge HDMI® HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Pro vaši bezpečnost

Před použitím výrobku si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky

- Dbejte na správné používání fotoaparátu. Před použitím přístroje si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celý *Návod k obsluze*.
- Po přečtení si bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů označených symboly nebo nesprávného použití výrobku.

VAROVÁNÍ	Tento symbol označuje nebezpečné situace, kdy při nesprávném jednání může nastat vážné poranění až smrt.
UPOZORNĚNÍ	Tento symbol označuje situace, kdy nesprávné jednání může vést k poranění nebo k poškození vybavení.

Následující symboly jsou používány v závislosti na významu instrukcí, které označují a které mají být dodržovány.

	Trojúhelníkové symboly označují informace, které vyžadují pozornost uživatele („Důležité“).
	Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).
	Plné kruhové symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele na činnost, kterou je nutno provést („Požadováno“).

VAROVÁNÍ

Odpojte od elektrické sítě	***Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.*** Budete-li pokračovat v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach (resp. se chová jiným neobvyklým způsobem), riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

VAROVÁNÍ

	Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu. Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Budete-li pokračovat v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
Nepoužívejte v koupelně a ve sprše	***Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše (s výjimkou vodotěsných výrobků).*** Takovéto jednání může způsobit požár nebo vést k úrazu elektrickým proudem.
Přístroj nerozebírejte	***Nikdy se nepokoušejte fotoaparát rozebrat nebo upravovat (nikdy neotvírejte kryt přístroje).*** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.
Nikdy se nedotýkejte vnitřních částí	***Pokud se v důsledku pádu nebo jiné nehody kryt přístroje rozbije nebo otevře, nedotýkejte se jeho odkrytých částí.*** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k vašemu zranění poškozenými částmi přístroje. Ihned vyjměte baterii a dejte přitom pozor, abyste se nezranili nebo si nezpůsobili úraz elektrickým proudem, přístroj odneste k prodejci a požádejte o radu.
	Nemodifikujte, nezahřívejte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládejte těžké předměty. Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
	Fotoaparát nepokládejte na nestabilní plochy. Fotoaparát může spadnout nebo se překlopit a způsobit zranění.
	Nikdy nefotografujte za pohybu. Nefotografujte za chůze ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.
	Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky. Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouřce.
	Nepoužívejte baterii jiným než specifikovaným způsobem. Baterii vkládejte do přístroje podle indikace.

VAROVÁNÍ

Baterii nezahřívejte, nemodifikujte ani nerozebírejte. Baterii nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterii neskladujte spolu s kovovými předměty. Každá z uvedených akcí může vést k vytečení nebo roztržení baterií a následnému vzniku požáru nebo úrazu.

K napájení fotoaparátu používejte výhradně baterie a síťové zdroje určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nevyužívejte jiná než udávaná napájecí napětí. Použití zdrojů energie s odlišným napětím může vést ke vzniku požáru.

Dojde-li k vytečení baterií a vniknutí elektrolytu do očí, resp. dojde-li ke kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, ihned silně opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na linku první pomoci.

Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Dodávanou nabíječku lze používat pouze s typem baterie dodávané s fotoaparátem. Nabíjení běžných baterií nebo jiných typů dobíjecích baterií touto nabíječkou může způsobit únik tekutiny z baterie, přehřátí nebo výbuch.

Nepoužívejte v přítomnosti hořlavých předmětů, výbušných plynů nebo prachu.

Při transportu baterie vložte baterii do fotoaparátu nebo ji uchovávejte v pevném pouzdru. Baterii skladujte v pevném pouzdru. Při likvidaci zalepte kontakty baterie izolační páskou. Kontakt baterie s jiným kovovým předmětem, resp. bateriemi může způsobit vznícení nebo výbuch baterie.

Paměťové karty uchovávejte mimo dosah malých dětí. Paměťové karty jsou malé, a proto by mohlo dojít k jejich pozření dětmi. Dbejte na uchovávání paměťových karet mimo dosah malých dětí. Pozře-li dítě paměťovou kartu, vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na číslo tísňového volání.

UPOZORNĚNÍ

Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny nebo chemickými výpary. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených vlhkostí a prachem (s výjimkou vodotěsných výrobků). Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

UPOZORNĚNÍ

Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponechávejte na místech jako je uzavřený automobil nebo na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.

Přístroj uchovávejte mimo dosah malých dětí. Tento výrobek v rukou dítěte může způsobit zranění.

Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a následnému zranění.

Nepohybujte fotoaparátem, pokud je připojen k síťovému zdroji. Při odpojování síťového zdroje netahejte za síťový kabel. Může dojít k poškození síťového kabelu a vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Nepoužívejte síťový adaptér, pokud je zástrčka poškozená nebo pokud zástrčka v zásuvce elektrické sítě pevně nedrží. Takovéto jednání by mohlo způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.

Nezakrývejte, resp. nebalte fotoaparát ani síťový zdroj do látky nebo látkových obalů. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístroje a deformaci jeho obalu nebo způsobení požáru.

Čistíte-li fotoaparát, resp. plánujete-li, že nebudete přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Odpojte od elektrické sítě

Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.

Použití blesku v blízkosti očí osob může vést k oslnění. Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí.

Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstem ji přidržte a jemně ji uvolněte. Nekontrolované vyskočení karty ze slotu může způsobit zranění.

Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Pro čištění fotoaparátu kontaktujte jednou za dva roky dodavatele výrobků FUJIFILM. Tato služba je však placená.

Baterie a napájení

Poznámka*: Zkontrolujte typ baterie ve vašem fotoaparátu a pročtěte si příslušné části návodu.*

Následují pokyny k správnému použití baterií a prodloužení jejich životnosti. Nesprávné použití může zkrátit životnost baterie nebo způsobit její vytečení, přehřátí, vzplanutí nebo explozi.

Lithium-iontové baterie

Tuto část návodu si přečtěte, pokud používáte dobíjecí lithium-iontovou baterii.

Baterie v balení není nabitá. Před použitím baterii nabijte. Pokud baterii nepoužíváte, skladujte ji v pouzdru.

■ Poznámky o baterii

Nepoužívaná baterie se postupně vybíjí. Jeden nebo dva dny před použitím baterii nabijte.

Životnost baterie lze prodloužit vypnutím fotoaparátu, když se nepoužívá.

Kapacita baterie se snižuje při nízké teplotě; vyčerpaná baterie nemusí v chladnu správně fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte, nebo uchovávejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu ji vkládejte pouze tehdy, když fotografujete. Nenechávejte baterii v přímém kontaktu se sušiči rukou nebo s jinými zařízeními produkujícími teplo.

■ Nabíjení baterie

Baterii nabijte pomocí dodávané nabíječky. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10 °C nebo nad +35 °C prodlouží. Nepokoušejte se baterii nabíjet při teplotách nad 40 °C; při teplotách pod 0 °C se baterie nenabije.

Nepokoušejte se nabíjet zcela nabitou baterii. Baterie nemusí být před novým nabíjením zcela vybitá.

Ihned po nabití nebo po použití může být baterie na dotyk teplá. To je zcela běžné.

■ Životnost baterie

Za normálních teplot lze baterii nabít nejméně 300krát. Znatelné zkrácení výdrže baterie znamená, že baterie dosáhla konce své životnosti a měla by být vyměněna.

■ Skladování

Výkon baterie se může zhoršit, pokud bude po dlouhou dobu ponechána plně nabitá bez použití. Před uložením baterii zcela vybijte.

Pokud fotoaparát nebude po dlouhou dobu používán, vyjměte baterii a uložte ji na suchém místě s okolní teplotou od +15 °C do +25 °C. Neukládejte ji na místech s extrémními teplotami.

■ Upozornění: Zacházení s baterií

- Baterii nepřenášejte ani neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky nebo spony do vlasů.
- Nevystavujte ohni nebo zdroji tepla.
- Nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze určenou nabíječku.
- Nevystavujte pádům ani silným nárazům.
- Nevystavujte vodě.
- Kontakty udržujte čisté.
- Po delším intenzivním používání mohou být baterie a tělo fotoaparátu na dotyk teplé. To je zcela běžné.

AA alkalické baterie/dobíjecí Ni-MH baterie/ AA lithiové baterie

Tuto část návodu si přečtěte, pokud váš fotoaparát vyžaduje použití AA alkalických nebo dobíjecích AA NiMH (nikl-manganových) baterií. Informace o kompatibilních typech baterií lze nalézt v jiné části návodu.

■ Upozornění: Zacházení s bateriemi

- Nevystavujte vodě, ohni nebo zdroji tepla, neskladujte v horkém nebo vlhkém prostředí.
- Baterie nepřenášejte ani neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky nebo spony do vlasů.
- Nerozebírejte a neupravujte baterie ani jejich obal.
- Nevystavujte silným nárazům.
- Nepoužívejte baterie, které tečou, jsou zdeformované nebo neobvykle zbarvené.
- Uchovávejte mimo dosah malých dětí.
- Vkládejte se správnou orientací.

- Nekombinujte staré a nové baterie, baterie s rozdílnou úrovní nabití ani baterie různého typu.
- Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterie. Uvědomte si, že hodiny fotoaparátu budou resetovány.
- Ihned po použití mohou být baterie na dotyk teplé. Před zacházením s bateriemi fotoaparát vypněte a počkejte, až se baterie ochladí.
- Kapacita baterií se při nízkých teplotách snižuje. Náhradní baterie uchovávejte v kapse nebo na jiném teplém místě a podle potřeby je vyměňte. Studené baterie mohou po ohřátí získat zpět část svého náboje.
- Otisky prstů a další znečištění na kontaktech baterií mohou zhoršit jejich výkon. Před vložením baterií do fotoaparátu proto důkladně kontakty vyčistěte měkkým suchým hadříkem.

⚠ Pokud došlo k vytečení baterií, důkladně vyčistěte prostor pro baterie, než do něj vložíte nové baterie.

⚠ Pokud se tekutina z baterie dostane do kontaktu s vaší pokožkou nebo oblečením, opláchněte zasaženou oblast vodou. ***Dojde-li k vniknutí elektrolytu do očí, ihned opláchněte zasažené místo vodou a vyhledejte lékařskou pomoc. Nemněte si oči. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k trvalému poškození zraku***.

■ NiMH (nikl-manganové) baterie

Kapacita Ni-MH baterií může dočasně poklesnout, pokud jsou nové, po dlouhém období nepoužívání nebo pokud jsou opakovaně dobíjeny dříve, než se úplně vybijí. To je běžné a neznamená to závadu. Kapacita může být zvýšena opakovaným vybitím baterií za použití volby discharge (vybití baterie) v menu nastavení fotoaparátu a jejich opětovným nabitím v nabíječce.

ⓘ **UPOZORNĚNÍ**: Nepoužívejte volbu discharge (vybití baterie) u alkalických baterií.

Fotoaparát spotřebovává malé množství proudu, i když je vypnutý. Ni-MH baterie ponechané delší dobu ve fotoaparátu mohou být vyčerpány tak, že již dále neudrží náboj. Výkon baterií se rovněž sníží, pokud jsou vyčerpávány v zařízeních jako je například blesk. Pro vybíjení Ni-MH baterií použijte volbu discharge (vybití baterie) v menu nastavení fotoaparátu. Baterie, které po jejich opakovaném vybití a nabití již neudrží náboj, dosáhly konce své životnosti a musí být vyměněny.

Ni-MH baterie lze dobíjet v nabíječce baterií (prodávána zvlášť). Ihned po nabití mohou být baterie na dotyk teplé. Více informací najdete v návodu k použití nabíječky. V nabíječce nabíjejte pouze kompatibilní baterie.

Nepoužívané Ni-MH baterie se postupně vybíjejí.

■ Likvidace baterií

Použité baterie likvidujte v souladu s místními nařízeními.

Síťové zdroje (dostupné samostatně)

Tato část návodu se týká všech modelů fotoaparátu. Používejte výhradně síťové adaptéry FUJIFILM určené k použití s tímto fotoaparátem. Jiné síťové adaptéry by mohly fotoaparát poškodit.

- Síťový adaptér používejte pouze v interiéru.
- Ujistěte se, že je konektor spolehlivě připojen k fotoaparátu.
- Před tím, než odpojíte síťový adaptér, vypněte fotoaparát. Adaptér odpojujte vytažením konektoru, netahejte za kabel.
- Nepoužívejte s jinými zařízeními.
- Nerozebírejte.
- Nevystavujte vysokým teplotám nebo vlhkosti.
- Nevystavujte silným nárazům.
- Napájecí adaptér může během použití vydávat zvuk nebo může být na dotyk horký. To je zcela běžné.
- Pokud adaptér ovlivňuje přenos rádiových vln, změňte orientaci nebo umístění antény.

Použití fotoaparátu

Nezaměřujte fotoaparát na příliš jasné zdroje světla, jako je např. slunce na bezmračné obloze. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození obrazového snímače přístroje.

Pořiďte zkušební snímky

Před pořizováním fotografií z důležitých událostí (jako jsou svatby nebo cestování), pořiďte zkušební snímek a výsledek zkontrolujte na LCD monitoru, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje správně. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za poškození nebo ztrátu zisků způsobenou špatným fungováním výrobku.

Poznámky k autorskému právu

Snímky pořízené pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nelze používat způsobem porušujícím autorská práva a bez souhlasu vlastníka, kromě použití pro vlastní potřebu. Některá omezení však platí pro fotografování jevištních vystoupení, zábavních představení a výstav i v případě, kdy jsou pořizovány pro osobní použití. Uživatelé rovněž musí brát na vědomí, že přenos paměťových karet obsahujících snímky nebo údaje chráněné autorskými právy je povolen pouze s přihlédnutím k omezením daným těmito autorskými právy.

Zacházení s fotoaparátem

Aby se snímky zaznamenaly správně, nevystavujte fotoaparát během snímání nárazům nebo otřesům.

Tekutý krystal

V případě poškození LCD monitoru by mělo být dbáno na to, aby nedošlo ke kontaktu tekutých krystalů s pokožkou. Pokud dojde k některé z níže uvedených situací, ihned postupujte podle uvedených pokynů:

- **V případě, že dojde ke kontaktu tekutého krystalu s pokožkou**, otřete postižené místo látkou a poté důkladně omyjte mýdlem pod tekoucí vodou.
- **Pokud vám tekuté krystaly vniknou do očí**, vymývejte postižené oko čistou vodou po dobu nejméně 15 minut a pak vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Pokud dojde ke spolknutí tekutého krystalu**, důkladně pusu vypláchněte vodou. Vypijte větší množství vody a vyvolejte zvracení, poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Přestože je displej vyroben s použitím vysoce precizní technologie, může se stát, že bude obsahovat pixely, které svítí neustále, nebo které nesvítí vůbec. Nejedná se o závadu a snímky zaznamenané tímto výrobkem nebudou ovlivněny.

Informace o ochranné známce

xD-Picture Card a xD-Picture Card jsou obchodní značky společnosti FUJIFILM. Znaky zde použité jsou vyvinuty výhradně společností DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích. Loga Windows 8, Windows 7, Windows Vista a Windows jsou ochrannými známkami skupiny společností Microsoft. Adobe a Adobe Reader jsou rovněž obchodní značky nebo registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a v dalších zemích. Loga SDHC a SDXC jsou obchodní značky SD-3C, LLC. Logo HDMI je obchodní značka. YouTube je obchodní značka společnosti Google Inc. Všechny ostatní obchodní názvy zmiňované v tomto návodu jsou obchodní značky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

Elektrická interference

Tento fotoaparát může ovlivňovat fungování nemocničních či leteckých zařízení. Použití fotoaparátu v nemocnici či v letadle konzultujte s personálem nemocnice či letadla.

Barevný televizní systém

NTSC (National Television System Committee) je standard vysílání barevné televize, používaný zejména v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase alternation line) je systém vysílání barevné televize používaný hlavně v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif verze 2.3)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů digitálního fotoaparátu, ve kterém se se snímky ukládají informace sloužící k dosažení optimální barevné reprodukce při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ:
Přečtěte před použitím tohoto softwaru

Bez povolení příslušných vládních úřadů je zakázáno vyvážet licencovaný software - ať už přímo nebo zprostředkovaně, vcelku nebo po částech.

O tomto návodu

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si tento návod k obsluze a varování v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii). Informace o konkrétních tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

Obsah ..... 📖 ***xiii***

„Obsah“ nabízí přehled celého návodu k obsluze. Najdete v něm hlavní operace fotoaparátu.

Řešení možných problémů ..... 📖 ***94***

Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Odpověď najdete zde.

Varovné zprávy a zobrazení ..... 📖 ***100***

Zjistěte, proč ikona bliká nebo proč se na displeji objevila chybová zpráva.

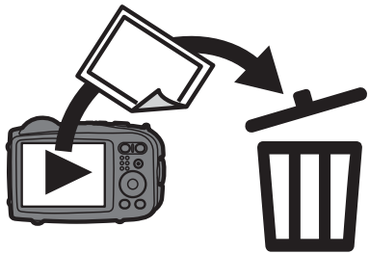
Paměťové karty

Snímky je možné ukládat do vnitřní paměti fotoaparátu nebo na volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC (📖 12), nazývané v tomto návodu „paměťovými kartami“.

Často používaná tlačítka

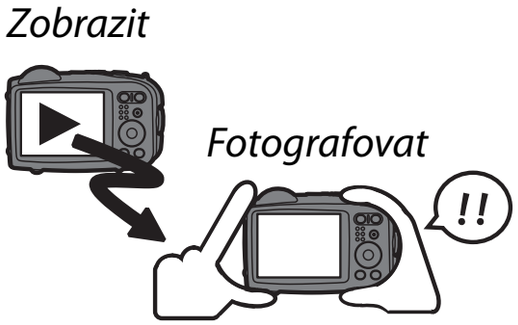
■ **Mazání snímků**

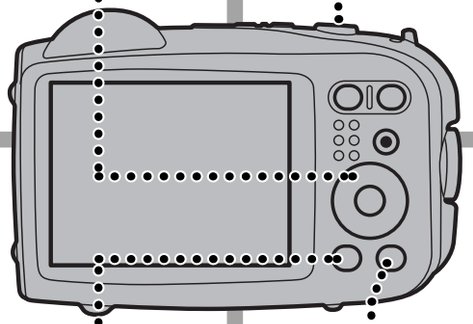
➡ Pro vymazání zobrazte snímek na celé obrazovce a stiskněte volič režimů nahoře (🗑).



■ **Pořizování snímků během přehrávání**

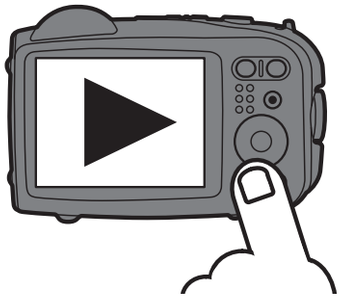
➡ Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se ihned vrátíte do režimu fotografování.

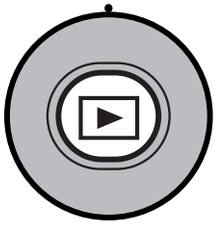




■ **Zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání**

➡ Když je fotoaparát vypnutý, lze zapnout přehrávání stisknutím tlačítka ▶ na přibližně jednu sekundu.





■ **Tichý režim**

➡ Stiskněte a podržte tlačítko **DISP/BACK** pro zamezení fungování světel a zvuků fotoaparátu.

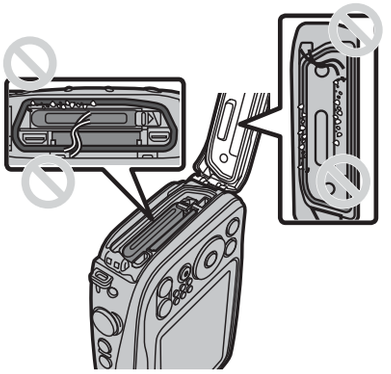
Charakteristika výrobku a pokyny k používání

■ Odolnost vůči vodě, prachu a nárazům

ⓘ Fotoaparát odpovídá požadavkům normy pro odolnost vůči vodě JIS třídy 8 a požadavkům normy pro odolnost vůči prachu JIS třídy 6 (IP68) a prošel testy pádů FUJIFILM (výška pádu: 1,5 m; povrch dopadu: překližka, tloušťka 5 cm) odpovídajícími MIL-STD 810F Method 516.5: Shock. Těchto výsledků bylo dosaženo při testování v interiéru a nepředstavují všeobecnou záruku odolnosti vůči vodě, poškození či rozbití. Příslušenství dodávané s fotoaparátem není odolné proti vodě.

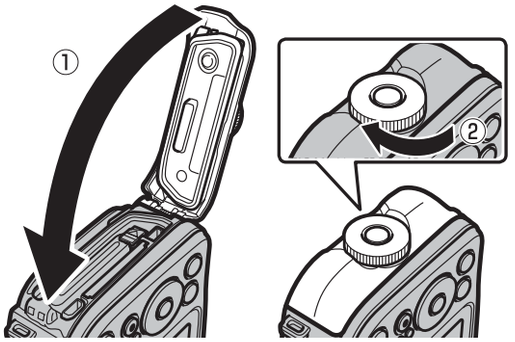
■ Před použitím

1 Zkontrolujte těsnění proti vodě a okolní plochy a pomocí měkkého, suchého hadříku otřete veškerý prach, písek a další nečistoty.



ⓘ Pokud je těsnění proti vodě zdeformované či jinak poškozené, nechte jej vyměnit (pamatujte si, že tato služba je zpoplatněna; pro podrobnější informace se spojte se svým prodejcem či se servisním technikem autorizovaným společností FUJIFILM). Pokud těsnění nevyměníte, může dojít k průsakům vody do fotoaparátu a k jeho poškození

2 Přidržujte krytku prostoru pro baterii zavřenou proti tělu fotoaparátu (①) a otáčejte západkou, dokud nezaklapne na své místo (②), což krytku zajistí.



3 Zda je krytka zajištěna zkontrolujete tak, že otočíte západkou v opačném směru a přesvědčíte se, že ani pak se krytka neotevře.

- Přední plocha objektivu fotoaparátu je chráněná sklem. Nečistota na skle se objeví na fotografiích; udržujte proto sklo vždy čisté.
- Zkontrolujte, že je prostor pro baterii řádně uzavřen. Přítomnost vody, usazenin nebo písku ve fotoaparátu by mohla zapříčinit jeho nesprávné fungování.
- Krytku prostoru pro baterii neotvírejte ani nezavírejte mokrýma rukama, na prašných či písčitých místech nebo v blízkosti vody, například u vodní plochy či přímo ve vodě.
- Před vkládáním nebo vyjímáním baterií nebo paměťových karet a před připojováním kabelu USB nebo HDMI se vždy ujistěte, že je fotoaparát suchý.
- Fotoaparát není tak lehký, aby se udržel na vodní hladině. Připevněte k fotoaparátu poutko, které mějte během jeho používání vždy na zápěstí.

■ Během používání fotoaparátu

- Omezte používání fotoaparátu pod vodou na hloubku 6 m a méně a na dobu kratší než 120 minut. Fotoaparát očistěte a vysušte do jedné hodiny po použití pod hladinou.
- Vnitřek fotoaparátu není vodotěsný. Krytku prostoru pro baterii neotvírejte ani nezavírejte pod vodou. Po očištění fotoaparátu jej nejprve dokonale vysušte a teprve pak otevřete či zavřete krytku prostoru pro baterii.
- Nepoužívejte v přírodní ani v ohřívané horké vodě.
- Pokud je fotoaparát vystaven silným nárazům či vibracím, může dojít k narušení jeho vodotěsnosti. Neskákejte s fotoaparátem do vody a ani jinak jej nevystavujte nadměrným nárazům. V případě, že byl fotoaparát vystaven silným nárazům, spojte se se svým prodejcem či servisním technikem autorizovaným společností FUJIFILM.
- Pokud je fotoaparát ponechán na písku, pak může jeho teplota překročit provozní limit přístroje a písek může vniknout do reproduktoru nebo do mikrofonu.
- Opalovací krémy a tekutiny, nebo jiné olejové směsi, mohou na krytu fotoaparátu způsobit skvrny a měly by být odstraněny vlhkým hadříkem.

■ Po použití

Po fotografování pod vodou či v místech, kde na těle fotoaparátu mohly ulpět nečistoty, postupujte dle následujících kroků.

1 Zavřete a zajistěte krytku prostoru pro baterii a opláchněte fotoaparát pod tekoucí vodou nebo jej ponechte v ponořený v pitné vodě po dobu deseti minut.

2 Vodu z fotoaparátu otřete měkkým, suchým hadříkem a nechte jej doschnout na suchém, dobře větraném místě ve stínu.

3 Nejprve zkontrolujte, že fotoaparát vyschnul a neulpívají na něm žádné kapičky vody, a teprve poté otevřete krytku prostoru pro baterii a pomocí suchého, měkkého hadříku setřete veškerou vodu, prach nebo jiné nečistoty nacházející se uvnitř.

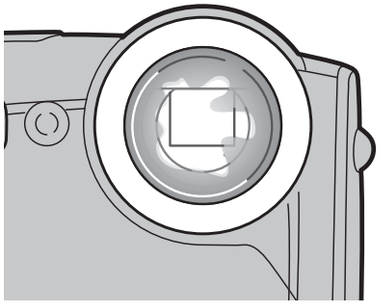
- ⓘ Z míst chránících fotoaparát proti vodě a z okolního povrchu odstraňte jakékoli usazeniny. Usazeniny by mohly narušit těsnost a odolnost proti vodě.
- ⓘ Tekutá mýdla, saponáty, alkohol a ostatní čistící prostředky by mohly narušit odolnost proti vodě a neměly by být nikdy používány.
- ⓘ Po použití odstraňte kapky vody a usazeniny suchým hadříkem, pevně uzavřete krytku prostoru pro baterii a namočte fotoaparát asi na deset minut do čisté vody. Po vyjmutí z vody fotoaparát důkladně osušte.

■ Skladování a údržba

- ⓘ Fotoaparát neskladujte při teplotách pod 0 °C nebo nad 40 °C.
- ⓘ Aby byla zajištěna trvalá odolnost proti vodě, je doporučeno vyměnit kryt odolnosti proti vodě asi jednou za rok (tato služba je zpoplatněna). Pro více informací kontaktujte prodejce nebo autorizovaného servisního technika FUJIFILM.

■ Vznik kondenzace uvnitř objektivu

V některých prostředích se může uvnitř objektivu tvořit kondenzace (zamlžení). Neznamená to však jeho závadu. Kondenzaci lze odstranit ponecháním krytky prostoru pro baterii otevřené v místě se stálou teplotou, kde není přílišné horko, vlhko, písek či prach.



Kondenzace

Kondenzace se nejspíše objeví, pokud fotoaparát nejprve vystavíte vysokým teplotám a pak jej ponoříte do chladné vody, pokud jej přenesete ze studeného do teplého prostředí nebo pokud necháte ve vlhkém prostředí otevřený prostor pro baterii.

■ Studené klima

- ⓘ Výkon baterie při nízkých teplotách klesá, sníží se tedy i počet snímků, které lze pořídit. Izolujte proto fotoaparát v teple nebo jej mějte uschovaný v oděvu.
- ⓘ Používejte baterii NP-45A.
- ⓘ Reakce displeje se při nízkých teplotách sníží. Nejde o závadu.

Obsah

Pro vaši bezpečnost ii
Bezpečnostní poznámky ii
O tomto návodu vii
Často používaná tlačítka viii
Charakteristika výrobku a pokyny k používání ix

Předtím, než začnete

Symboly a konvence 1
Dodávané příslušenství 1
Části fotoaparátu 2
Zobrazení na fotoaparátu 4
Fotografování 4
Přehrávání 5

První kroky

Vkládání baterie a paměťové karty 7
Kompatibilní paměťové karty 12
Nabíjení baterie 14
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 16
Snímací režim 16
Přehrávací režim 16
Základní nastavení 18

Základy fotografování a přehrávání

Pořizování snímků v režimu SR AUTO (Rozpoznání scény) ... 19
Prohlížení snímků 23

Fotografování detailně

Snímací režim 24
Volba snímacího režimu 24
Možnosti snímacího režimu 25
PRO TM. SCÉNY 27
HDR 28
ROZŠÍŘENÝ FILTR 29
POHYBL. PANOR. 360 30
INDIVID. ZÁVĚRKA 3D 32
Inteligentní rozpoznání tváří 34
Blokování zaostření 35
Korekce expozice 37
Režim makro (snímky zblízka) 38
Použití blesku (Inteligentní blesk) 39
Použití samospouště 41
Tlačítko Dávkový režim 42

Více o přehrávání

Možnosti přehrávání 43
★ Oblíbené: Ohodnocení snímků 43
Zoom při přehrávání 44
Vícenásobné přehrávání 45
Mazání snímků 46
Vybrat vyhledáním 47
Asist. fotoknihy 48
Vytvoření fotoknihy 48
Prohlížení fotoknih 49
Úprava a vymazání fotoknih 49
Zobrazování panoramat 50

Video

Zaznamenávání filmů 51
Zobrazování videa 53

Připojení

Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením 54
Tisk snímků prostřednictvím USB 55
Tisk tiskového příkazu DPOF 57
Prohlížení snímků na počítači 59
Windows: Instalace programu MyFinePix Studio 59
Připojení fotoaparátu 62
Import snímků nebo videosekvencí v systému Mac (Macintosh) 64

Menu fotoaparátu

Použití menu: Snímací režim 65
Použití menu snímacího režimu 65
Volby menu snímacího režimu 65
SNÍMACÍ REŽIM 65
CITLIVOST 65
VELIKOST SNÍMKU 66
KVALITA SNÍMKU 67
FINEPIX BARVA 67
VYVÁŽENÍ BÍLÉ 68
SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ 69
ZAOSTŘI OBLIČEJ 69
REŽIM OSTŘENÍ 70
REŽIM OSTŘENÍ U VIDEA 71
REŽIM VIDEA 71

Použití menu: Režim přehrávání 72
Použití menu přehrávacího režimu 72
Volby menu přehrávacího režimu 72
ASIST. FOTOKNIHY 72
VYHLEDAT SNÍMEK 72
VYMAZAT 72
UPRAVIT 73
ÚPRAVY VIDEA 74
OZNAČ PRO ODESL 75
PREZENTACE 76
ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ 77
ZÁMEK 77
VÝŘEZ 78
ZMĚNIT VEL. 78
OTOČENÍ SNÍMEK 79
COPY KOPIE 79
FOTO TISK (DPOF) 80
POMĚR STRAN 80

Menu nastavení 81
Použití menu nastavení 81
Volby menu nastavení 82
DATUM/ČAS 82
ČASOVÝ ROZDÍL 82
言語/LANG. 82
TICHÝ REŽIM 82
RESET 83
FORMÁTOVÁNÍ 83
ZOBRAZENÍ SNÍMKU 83
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ 84
SE ZVUKEM 85
HLAS. ZÁVĚRKY 85
ZVUK 85
HLASITOST 85
LCD JAS 85
LCD REŽIM 86
AUTOMAT. VYPNUTÍ 86
DUÁLNÍ STAB. 86
ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ 87
INTEL. DIG. ZOOM 87
TYP VIDEA ZOOM 88
POMOCNÁ AF LAMPA 88
ULOŽIT ORIGINÁLNÍ SNÍMEK 88
PODBARVENÍ MENU 88
NÁVOD K MENU 88
DATUM A ČAS 89

Technické poznámky

Volitelná příslušenství 90
Příslušenství od firmy FUJIFILM 91
Péče o fotoaparát 92
Ukládání a používání 92
Kondenzace 92
Čištění 93
Cestování 93

Řešení možných problémů

Problémy a řešení 94
Varovné zprávy a zobrazení 100

Doplňující informace

Kapacita paměťové karty 104
Specifikace 105

Předtím, než začnete

Symboly a konvence

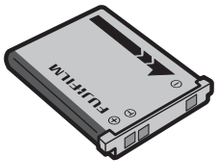
V tomto návodu k obsluze jsou použity následující symboly:

- ⓘ : Tyto informace si přečtěte předtím, než začnete fotoaparát používat, abyste zajistili jeho správný provoz.
- ✎ : Dodatečné informace, které mohou být při používání fotoaparátu užitečné.
- 📖 : Další stránky tohoto návodu, na kterých lze nalézt související informace.

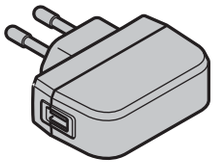
Menu a další text na LCD monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**. Zobrazení displejů na ilustracích v tomto návodu mohou být kvůli snadnějšímu pochopení zjednodušena.

Dodávané příslušenství

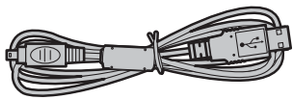
Součástí balení fotoaparátu jsou následující položky:



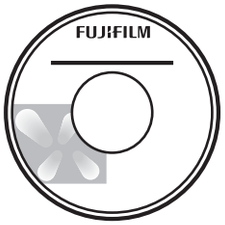
Dobíjecí baterie NP-45A



*Síťový adaptér**



Kabel USB

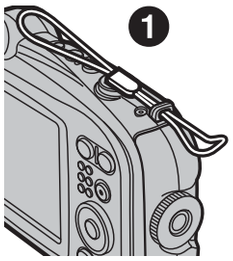


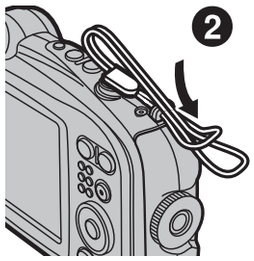
CD-ROM (obsahuje tento návod k obsluze)

- *Řemínek*
- *User Guide (Návod k použití)*

Upevnění řemínku

Upevněte řemínek podle obrázku.

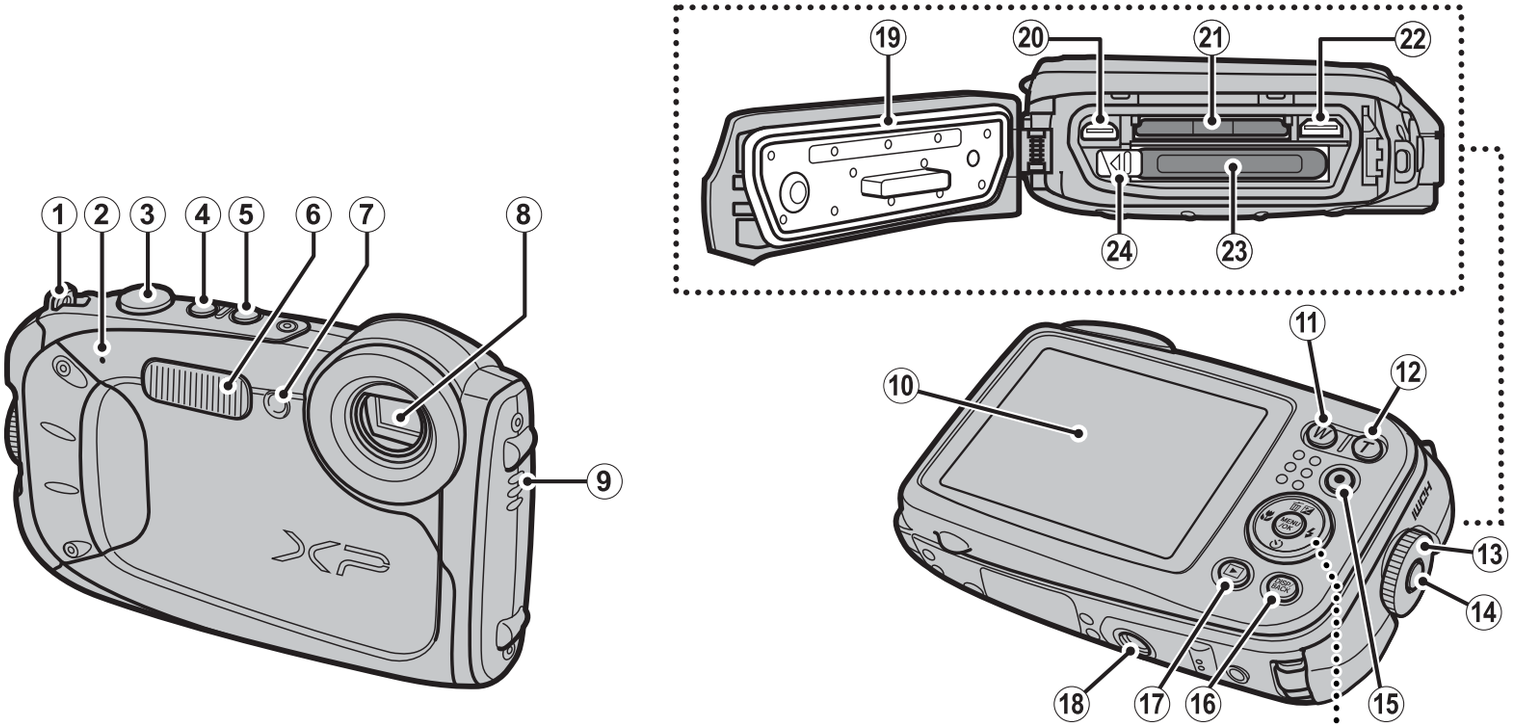




* Tvar adaptéru se v různých oblastech liší.

Části fotoaparátu

Další informace naleznete na stránce vpravo od každé položky.

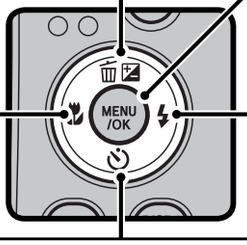


Tlačítko voliče

Posun kurzoru nahoru
Tlačítko (korekce expozice) (📖 37)
Tlačítko (mazat) (📖 viii)

Tlačítko **MENU/OK**

Posun kurzoru vlevo
Tlačítko (makro) (📖 38)



Posun kurzoru vpravo
Tlačítko (blesk) (📖 39)

Posun kurzoru dolů
Tlačítko (samospoušť) (📖 41)

* Obrázky v tomto návodu byly kvůli snadnějšímu pochopení zjednodušeny.

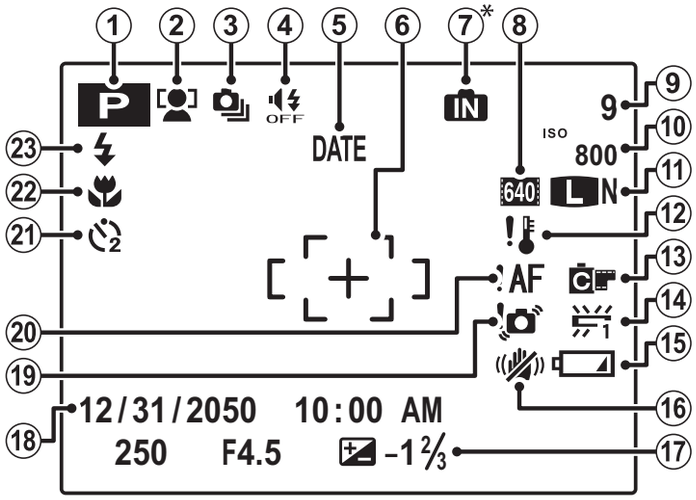
1 Očko řemínku 1
2 Mikrofon 51
3 Tlačítko závěrky 21
4 Tlačítko Dávkový režim 42
5 Tlačítko **ON/OFF** 16
6 Blesk 39
7 Kontrolka samospouště 41
Pomocné světlo AF 88
8 Objektiv/ochranné sklo
9 Reproduktor 53
10 LCD monitor 4
11 Tlačítko **W** (zmenšení) 20, 44
12 Tlačítko **T** (zvětšení) 20, 44
13 Západka 7, 10
14 Bezpečnostní zámek 7, 10
15 Tlačítko ⦿ (zaznamenávání videa) 51
16 Tlačítko **DISP** (displej)/**BACK** (zpět) 6, 18
Tlačítko (tichý režim)* viii
17 Tlačítko ▶ (přehrávání) 23
18 Stativový závit
19 Těsnění proti vodě ..... ix, 10
20 Konektor USB 55, 62
21 Slot pro paměťovou kartu 9
22 Konektor Micro HDMI 54
23 Prostor pro baterii 7
24 Aretace baterie 8, 11

* Stiskněte a podržte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí ikona .

Zobrazení na fotoaparátu

Během fotografování a přehrávání se na monitoru mohou zobrazit následující typy indikací. Zobrazované indikace se liší podle nastavení fotoaparátu.

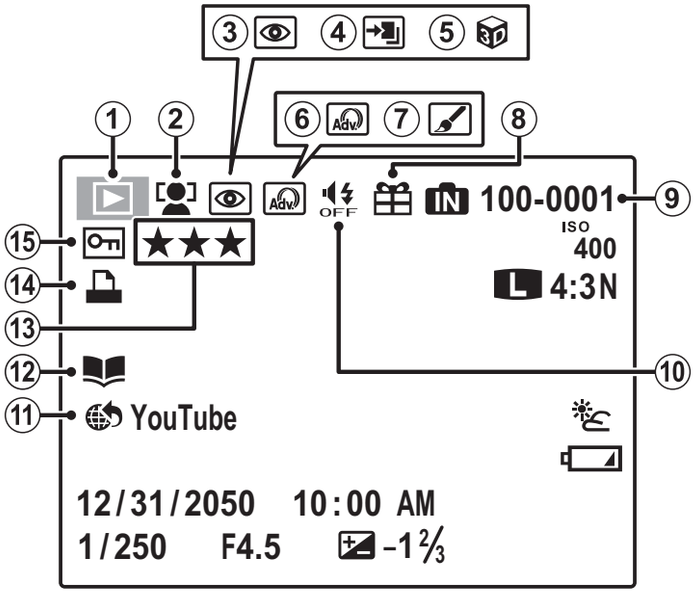
■ Fotografování



1 Snímací režim 24
2 Indikace inteligentního rozpoznání tváří 34
3 Režim sériového snímání 69
4 Indikace tichého režimu 3, 82
5 Datum razítka 89
6 Zaostřovací rámeček 35
7 Indikace vnitřní paměti *
8 Režim video 71
9 Počet dostupných snímků 104
10 Citlivost 65
11 Kvalita a velikost snímku 66, 67
12 Varování kvůli teplotě 101
13 Barva FINEPIX 67
14 Vyvážení bílé barvy 68
15 Úroveň nabití baterie 5
16 Režim duální stabilizace 86
17 Korekce expozice 37
18 Datum a čas 18
19 Varování kvůli rozmazání 40, 100
20 Varování kvůli zaostření 21, 100
21 Indikace samospouště 41
22 Režim makro (snímky zblízka) 38
23 Zábleskový režim 39

* IN: značí, že do přístroje není vložena žádná paměťová karta a že snímky se budou ukládat do vnitřní paměti fotoaparátu (📖 9); při ukládání snímků bliká žlutě. Je-li vložena paměťová karta, bliká při ukládání snímků na displeji žlutá ikonka SD.

■ Přehrávání



1	Indikace přehrávacího režimu	23, 43
2	Indikace inteligentního rozpoznání tváří	34, 77
3	Indikace odstranění efektu červených očí	77
4	Režim za nízkého osvětlení, HDR	27, 28
5	3D snímek	32
6	Rozšířený filtr	29
7	Úpravy	73
8	Darovaný snímek	43
9	Číslo snímku	84
10	Indikace tichého režimu	3, 82
11	Označení pro odeslání	75
12	Asist. fotoknihy	48
13	Oblíbené	43
14	Indikace tisku DPOF	57
15	Chráněný snímek	77

Úroveň nabití baterie

Úroveň nabití baterie se zobrazuje následujícím způsobem:

Indikace	Popis
(bílá)	Baterie je částečně vybitá.
(bílá)	Baterie je více než z poloviny vybitá.
(červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte co nejdříve.
(bliká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.

Skrytí a zobrazení indikací

Stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro procházení indikacemi fotografování a přehrávání následujícím způsobem:

- **Fotografování**: Zobrazené indikace/skryté indikace/nejlepší kompozice/kompozice HD
- **Přehrávání**: Zobrazené indikace/skryté indikace/★ oblíbené

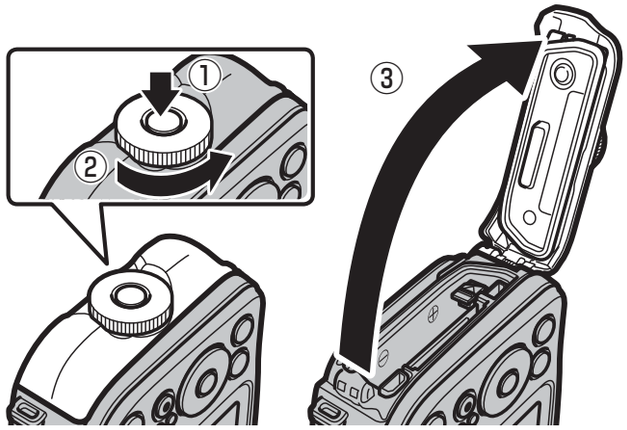
Vkládání baterie a paměťové karty

Vložte baterii a paměťovou kartu tak, jak je popsáno níže.

Ⓘ Než budete pokračovat, přesvědčte se, že na těsnění proti vodě nejsou žádné nečistoty, postupem popsaným na straně ix.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

Držte bezpečnostní zámek stisknutý (①), otočte západkou (②) a otevřete krytku prostoru pro baterii (③).



Ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterii je fotoaparát vypnutý.

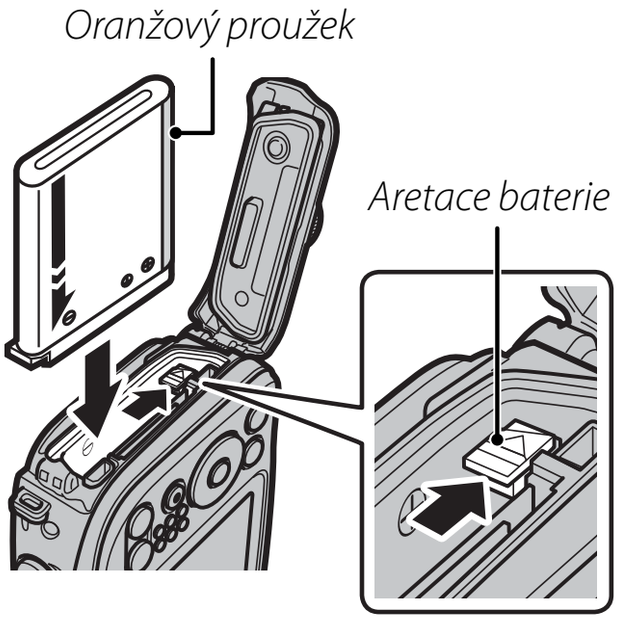
Ⓘ Krytku prostoru pro baterii neotevírejte, je-li fotoaparát zapnutý. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození souborů se snímky nebo paměťových karet.

Ⓘ Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

Ⓘ Před otevřením krytky prostoru pro baterii z ní osušte vodu a odstraňte usazeniny suchým hadříkem.

2 Vložte baterii.

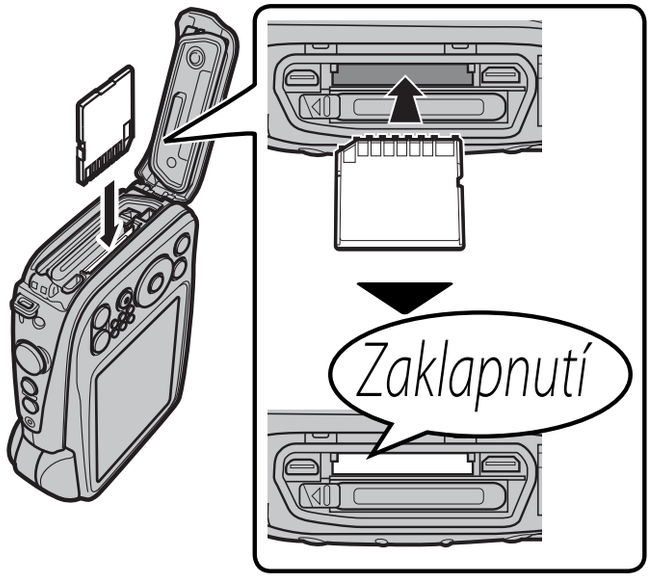
Zarovnejte oranžový proužek na baterii s oranžovou aretací baterie na fotoaparátu a vsuňte baterii do fotoaparátu; aretace baterie musí být stlačena k jedné straně. Ověřte, zda je baterie spolehlivě zajištěná.



Ⓘ Baterii vkládejte se správnou orientací. ***Ne*POUŽÍVEJTE *sílu, ani se nepokoušejte vkládat baterii v převrácené orientaci.*** Baterie vkládaná se správnou orientací půjde lehce zasunout.

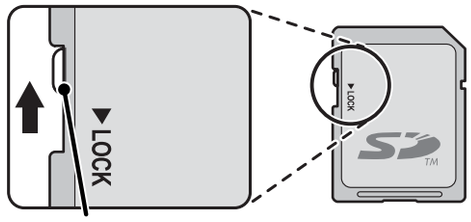
3 Vložte paměťovou kartu.

Držte paměťovou kartu způsobem vyobrazeným vpravo a zasouvejte ji, dokud nezapadne na své místo v zadní části slotu.



Ⓘ Ujistěte se, že karta je ve správné orientaci: nevkládejte ji šikmo ani netlačte silou. Pokud není paměťová karta správně vložená nebo pokud není vložena žádná paměťová karta, na LCD monitoru se zobrazí ikona IN a pro záznam a přehrávání bude použita vnitřní paměť.

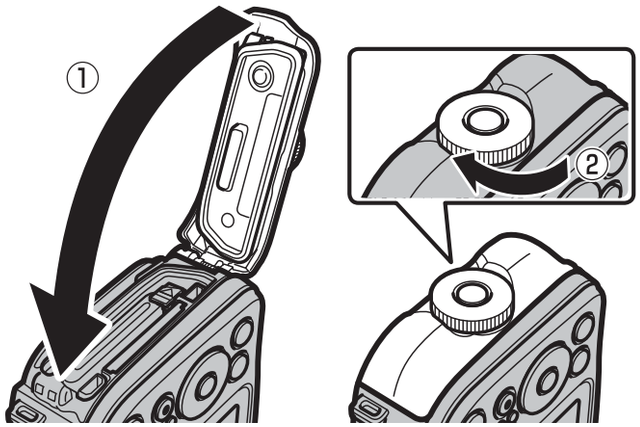
Ⓘ Paměťové karty SD/SDHC/SDXC je možné zablokovat, aby nebylo možné kartu zformátovat ani zaznamenávat či mazat obrázky. Před vložením paměťové karty SD/SDHC/SDXC posuňte přepínač proti zápisu do nezajištěné polohy.



Přepínač proti zápisu

4 Zavřete krytku prostoru pro baterii a zajistěte ji západkami.

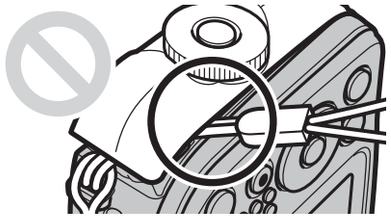
Přidržujte krytku prostoru pro baterii zavřenou proti tělu fotoaparátu (①) a otáčejte západkou, dokud nezaklapne na své místo (②), což krytku zajistí.



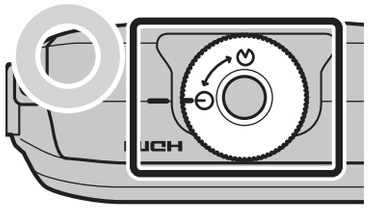
- ⓘ Před uzavřením krytky zkontrolujte, zda se na místě těsnění proti vodě a na okolním povrchu nenachází prach, písek nebo jiné usazeniny.
- ⓘ Při zavírání netlačte ze strany na krytku prostoru pro baterii zbytečně velkou silou. V opačném případě může dojít k posunu těsnění proti vodě a případnému průniku vody do fotoaparátu.
- ⓘ Zda je krytka zajištěna zkontrolujete tak, že otočíte západkou v opačném směru a přesvědčíte se, že ani pak se krytka neotevře.

Ověření, zda je krytka pevně uzavřena

Ujistěte se, že se poutko nezachytilo pod krytkou a že je západka v zavřené poloze.

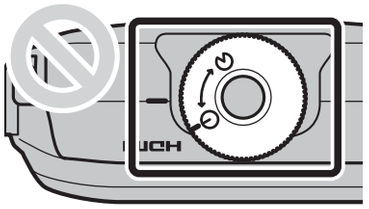


■ Správně



Západka je v zavřené poloze.

■ Nesprávně



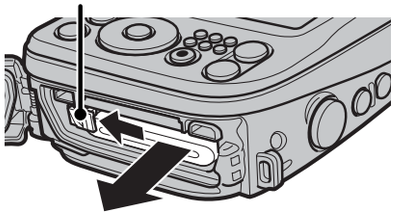
Západka je v otevřené poloze.

Vyjímání baterie a paměťové karty

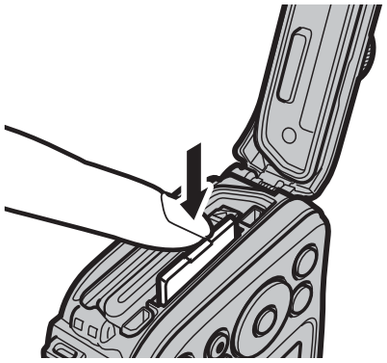
Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty ***fotoaparát vypněte*** a otevřete krytku prostoru pro baterii.

Pro vyjmutí baterie přitiskněte aretaci baterie ke straně a vysuňte baterii z fotoaparátu, jak je ukázáno.

Aretace baterie



Paměťovou kartu vyjměte jejím stlačením a pomalým uvolněním. Poté můžete kartu rukou vyjmout. Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstem ji přidržte a jemně ji uvolněte.



■ Kompatibilní paměťové karty

Pro používání s tímto fotoaparátem byly schváleny paměťové karty FUJIFILM a SanDisk SD, SDHC a SDXC. Kompletní seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/*. S jinými kartami není zaručen správný provoz. Tento fotoaparát není možné používat s kartami typu ***xD-Picture Card*** ani se zařízeními MultiMediaCard (MMC).

ⓘ Paměťové karty

- ***Pokud probíhá formátování paměťové karty nebo se na kartu zaznamenávají data či se z karty mažou, nevypínejte fotoaparát ani paměťovou kartu nevyjímejte.*** Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození karty.
- Předtím, než poprvé použijete paměťovou kartu SD/SDHC/SDXC, ji naformátujte a před použitím paměťových karet, které byly použity v počítači nebo v jiném zařízení, se ujistěte, že jste je znovu naformátovali. Další informace o formátování paměťových karet najdete v části „**FORMÁTOVÁNÍ**“ (📖 83).
- Paměťové karty jsou malé a mohou být pozřeny; uchovávejte je proto mimo dosah malých dětí. Pozře-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Adaptéry miniSD nebo microSD, které jsou větší nebo menší než standardní rozměry karty SD/SDHC/SDXC, se nemusí normálně vysouvat; pokud se karta nevysune, odneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nesnažte se vyjmout kartu silou.
- Na paměťové karty nelepte štítky. Odlepující se štítky by mohly způsobit selhání fotoaparátu.
- Některé typy paměťových karet SD/SDHC/SDXC mohou přerušovat zaznamenávání filmů. Pro záznam videa v HD rozlišení nebo s vysokou rychlostí použijte kartu CLASS 4.

- Po opravení fotoaparátu mohou být data ve vnitřní paměti vymazána nebo poškozena. Vezměte prosím na vědomí, že opravář bude schopen snímky ve vnitřní paměti zobrazit.
- Při formátování paměťové karty nebo vnitřní paměti se ve fotoaparátu vytvoří složka, do které se snímky ukládají. Neměňte název této složky ani ji neodstraňujte, ani pomocí počítače či jiného zařízení neupravujte, neodstraňujte ani neměňte název souborů se snímky. Pro odstraňování snímků z paměťové karty a vnitřní paměti vždy používejte fotoaparát; před upravováním nebo přejmenováním soubory vždy zkopírujte do počítače a upravte nebo přejmenujte kopie, ne originály.

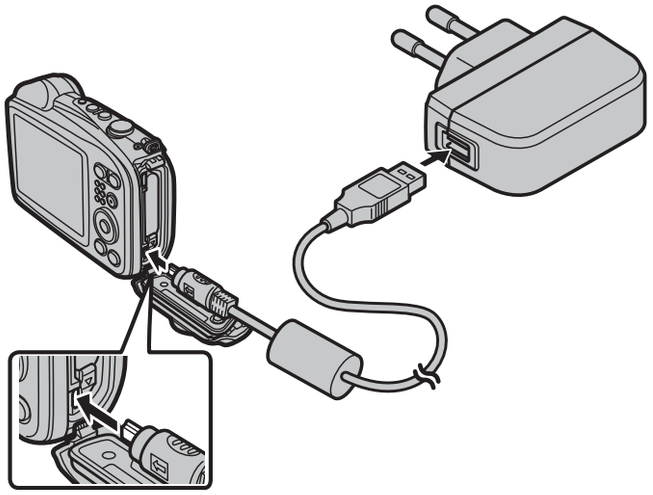
ⓘ Baterie

- Nečistotu z baterie odstraňte čistým suchým hadříkem. Nedodržení tohoto pokynu může zabránit nabíjení baterie.
- Na baterii nelepte štítky ani jiné předměty. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v kapitole „Baterie a napájení“ (📖 iv).
- Používejte pouze nabíječky navržené pro použití s konkrétní baterií. Pokud tento pokyn nedodržíte, může dojít k nesprávnému fungování výrobku.
- Z baterie neodstraňujte nálepky, ani se nepokoušejte z jejího obalu cokoli oddělovat a oloupávat.
- Nepoužívaná baterie se postupně vybíjí. Jeden nebo dva dny před použitím baterii nabijte.

Nabíjení baterie

Baterie v balení není nabitá. Před použitím baterii nabijte. Baterie se nabíjí uvnitř fotoaparátu.

Vypněte fotoaparát a připojte jej pomocí přiloženého kabelu USB k dodanému síťovému adaptéru. Pak připojte AC napájecí adaptér do vnitřní zásuvky.



① Ujistěte se, že konektory jsou ve správné poloze a potom je zcela zasuňte.

Kontrolka samospouště

Kontrolka samospouště zobrazuje stav nabití baterie následovně:

Kontrolka samospouště	Stav baterie	Akce
Svítí	Nabíjení baterie.	—
Bliká	Chyba baterie.	Viz stránka 95.
Nesvítí	Nabíjení dokončeno.	—
	Nelze nabíjet.	Odpojte AC napájecí adaptér ze zásuvky a znovu vložte baterii ve správné orientaci (📖 95).

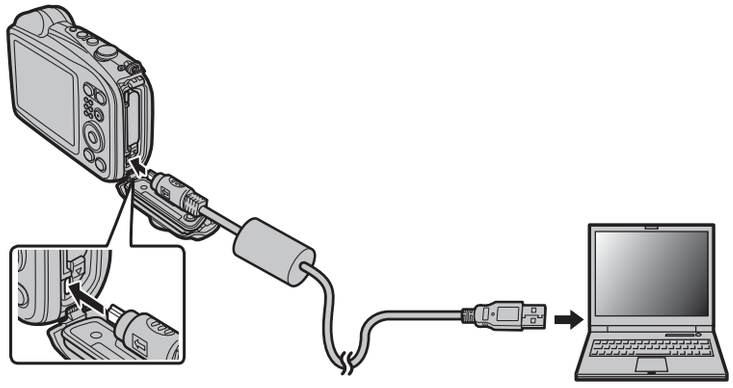
Pokud je fotoaparát připojený k síťovému adaptéru a zároveň je zapnutý, pracuje v režimu externího napájení.

① Baterie se nebude nabíjet, je-li fotoaparát zapnutý.

Nabíjení pomocí počítače

Baterie lze nabíjet po připojení fotoaparátu k počítači.

Vypněte fotoaparát a připojte dodaný USB kabel, jak je ukázáno, při čemž se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.

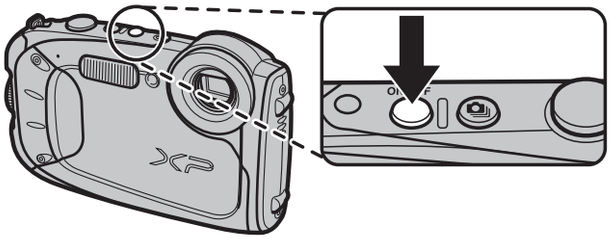


- Pokud je fotoaparát zapnutý, nabíjení není možné.
- Pokud se počítač během nabíjení přepne do režimu spánku, nabíjení se zastaví. Chcete-li pokračovat v nabíjení, deaktivujte režim spánku počítače a odpojte a znovu připojte kabel USB.
- V závislosti na technickém vybavení počítače, jeho nastavení nebo stavu nemusí být nabíjení možné.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Snímací režim

Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka **ON/OFF**.



Pro vypnutí fotoaparátu znovu stiskněte tlačítko **ON/OFF**.

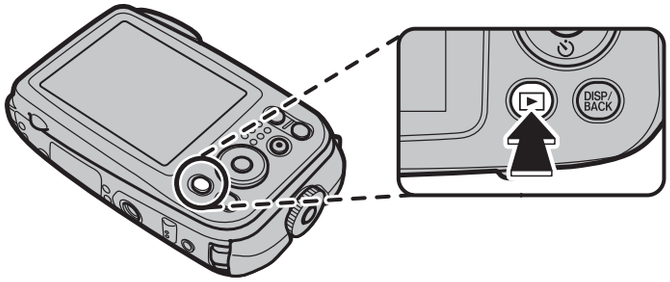
Přepnutí do přehrávacího režimu

Stisknutím tlačítka ▶ zahájíte přehrávání. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se vrátíte do snímacího režimu.

① Můžete být požádáni o potvrzení, že je krytka prostoru pro baterii zajištěná, to však neznamená závadu.

Přehrávací režim

Stisknutím tlačítka ▶ asi na jednu sekundu zapnete fotoaparát a spustíte přehrávání.



Fotoaparát vypnete dalším stisknutím tlačítka ▶ nebo stisknutím tlačítka **ON/OFF**.

Přepnutí do snímacího režimu

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny přejdete do snímacího režimu. Stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte k přehrávání.

- Kvalitu snímků mohou ovlivnit otisky prstů a další stopy na skle chránícím optiku objektivu. Sklo proto udržujte čisté.
- Tlačítko **ON/OFF** nepřeruší zcela napájení fotoaparátu.

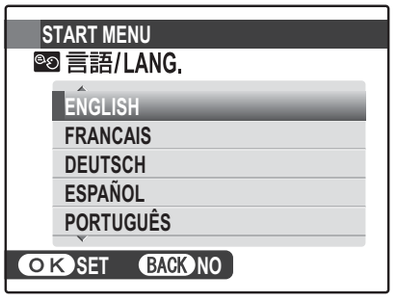
Automatické vypínání

Fotoaparát se automaticky vypne, jestliže nedojde k žádné činnosti po dobu vybranou v nabídce **AUTOMAT. VYPNUTÍ** (86). Pro zapnutí fotoaparátu použijte tlačítko **ON/OFF** nebo asi na jednu sekundu stiskněte tlačítko ▶.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Nastavte fotoaparát podle níže uvedeného návodu (můžete kdykoli resetovat hodiny nebo změnit jazyk pomocí voleb **DATUM/ČAS** nebo **言語/LANG.** v menu nastavení; informace o zobrazení menu nastavení viz strana 82).

1 Vyberte jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- Pro přeskočení aktuálního kroku stiskněte tlačítko **DISP/BACK**. Při dalším zapnutí fotoaparátu se zobrazí všechny kroky, které byly přeskočeny.

2 Zobrazí se datum a čas. Stiskněte volič vlevo nebo vpravo, abyste zvýraznili rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, a stisknutím nahoře nebo dole proveďte změnu. Chcete-li změnit pořadí, ve kterém se rok, měsíc a den zobrazují, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole. Jakmile jsou nastavení dokončena, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Hodiny fotoaparátu

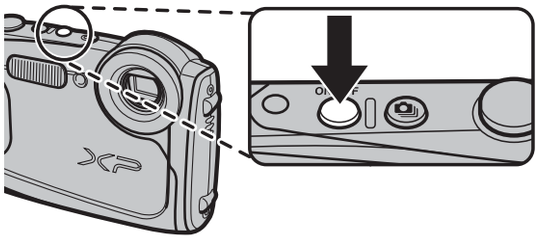
Pokud je baterie vyjmuta na delší dobu, hodiny fotoaparátu se vynulují a při zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka.

Pořizování snímků v režimu SR AUTO (Rozpoznání scény)

Tato kapitola popisuje, jak fotografovat v režimu SR AUTO (rozpoznání scény). Fotoaparát automaticky analyzuje kompozici a přizpůsobí nastavení.

1 Zapněte fotoaparát.

Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka **ON/OFF**. SR AUTO zobrazí se indikace snímacího režimu.



Ikona

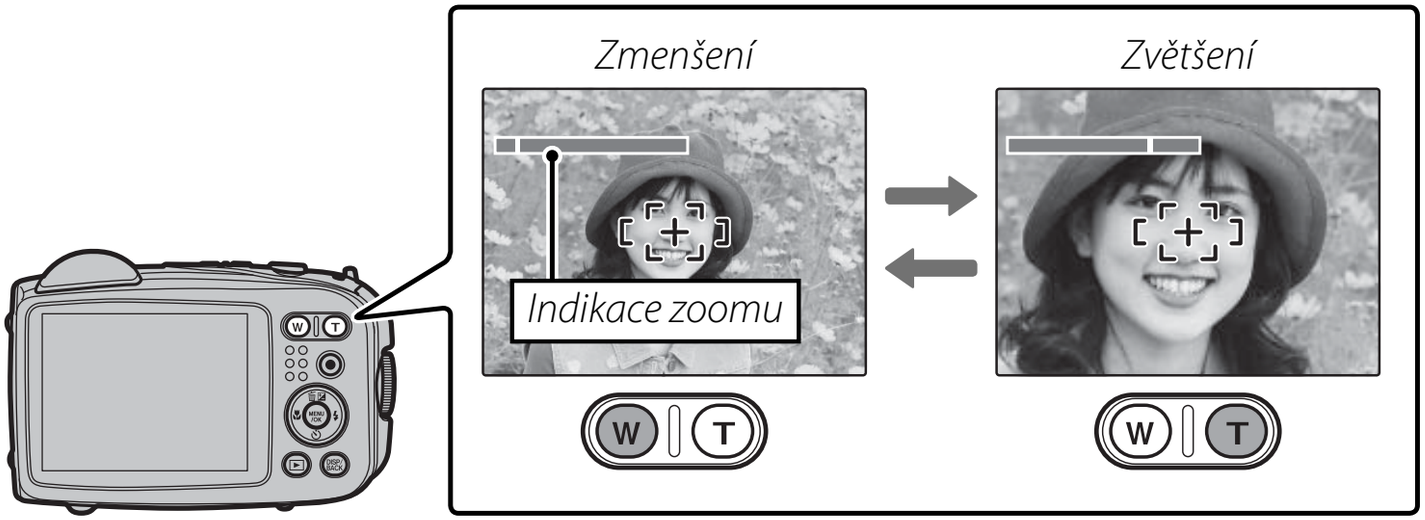
Tento symbol znamená, že fotoaparát nepřetržitě vyhledává tváře pro výběr vhodné scény, čímž se zvyšuje vyčerpávání baterie.

Ikona scény

Fotoaparát vybírá scénu podle snímacích podmínek a typu objektu (scény v závorkách jsou vybrány, pokud fotoaparát zjistí, že se objekt pohybuje): PORTRÉT (), KRAJINA (), NOČNÍ SCÉNA (), MAKRO (), NOČNÍ PORTRÉT (), PORTRÉT S PROTISVĚT. (), AUTO ().

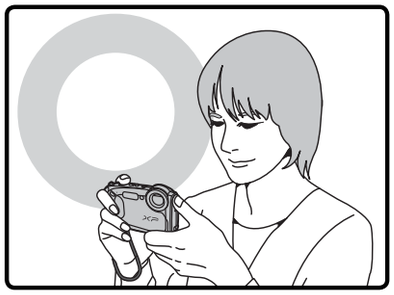
2 Vytvořte kompozici snímku.

Pomocí tlačítek zoomu utvořte na displeji kompozici snímku.

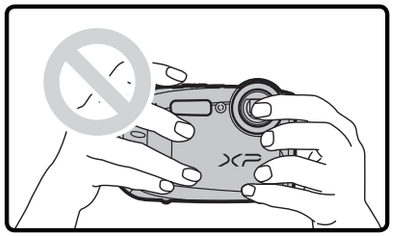


Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát pevně uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Pokud by se vám ruce třásly nebo nebyly stabilní, mohly by být snímky rozmazané.

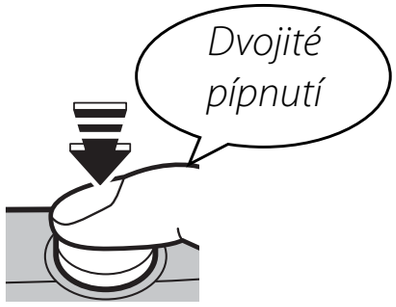


Proto, abyste předešli snímkům, které jsou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované), dbejte na to, abyste prsty nebo jinými předměty nezakrývali ochranné sklo objektivu a blesk.



3 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte zaostření.



- Při zaostřování fotoaparátu je možné slyšet zvuk objektivu; to je zcela běžné. Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, pomocné světlo AF může zasvítit; informace o zamezení fungování pomocného světla, viz kapitola „AF **POMOCNÁ AF LAMPA**" (📖 88).

Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, dvakrát pípne.

Pokud není fotoaparát schopen zaostřit, rámeček zaostření zčervená a zobrazí se **!AF**. Změňte kompozici, nebo použijte blokování zaostření (📖 35).

4 Pořiďte snímek.

Chcete-li pořídit snímek, jemně domáčkněte tlačítko závěrky.

- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, pak bude při pořízení snímku odpálen záblesk. Informace o použití blesku při nedostatečném osvětlení, viz kapitola „⚡ Použití blesku (inteligentní blesk)“ (📖 39).

Tlačítko závěrky

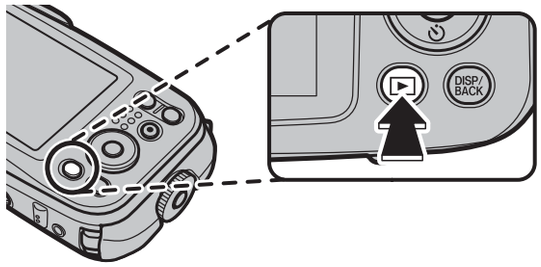
Tlačítko závěrky má dvě polohy. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se nastaví zaostření a expozice; pro pořízení snímku stiskněte tlačítko závěrky na doraz.

Prohlížení snímků

Snímky je možné prohlížet na LCD monitoru. Při pořizování důležitých fotografií zhotovte nejdříve zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.

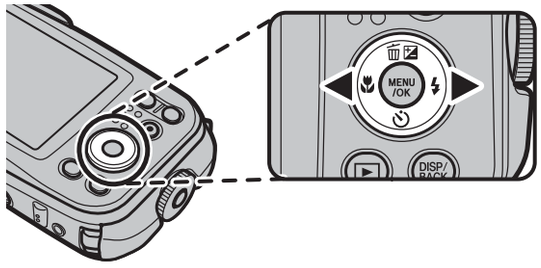
1 Stiskněte tlačítko ▶.

Zobrazí se poslední snímek.



2 Zobrazte další snímky.

Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte volič vpravo, pro opačné pořadí stiskněte volič vlevo.



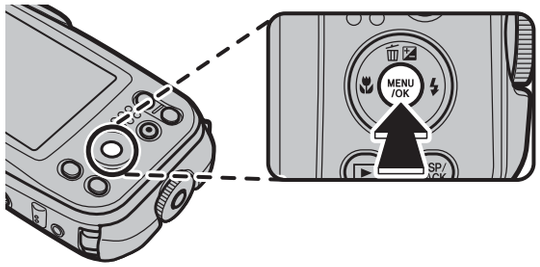
Stisknutím tlačítka závěrky přejdete do snímacího režimu.

Snímací režim

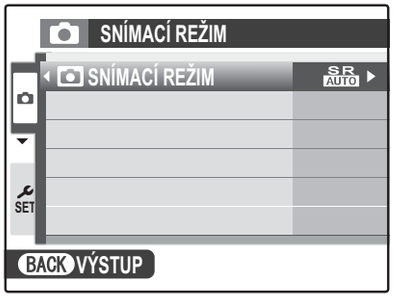
Zvolte snímací režim podle scény nebo typu objektu.

Volba snímacího režimu

1 Pro zobrazení menu snímacího režimu stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



2 Označte položku **SNÍMACÍ REŽIM** a stiskněte volič provozních režimů vpravo pro zobrazení možností snímacího režimu.



3 Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

4 Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** přejděte do snímacího režimu.

Možnosti snímacího režimu

Režim	Popis
SR AUTO ROZPOZNÁNÍ SCÉNY	Fotoaparát automaticky analyzuje kompozici a volí scénu podle snímacích podmínek a typu objektu.
AUTO	Vyberte pro ostré jasné snímky. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
P PROGRAM AE	V tomto režimu fotoaparát nastaví expozici automaticky.
PRO TM. SCÉNY	Tento režim použijte při fotografování nepohyblivých objektů za šera nebo s prodlouženou ohniskovou vzdáleností (📖 27).
HDR HDR	Tento režim použijte při fotografování scenérií s vysokým kontrastem. Fotoaparát pořídí několik snímků s rozdílnou dobou expozice a výsledek sloučí dohromady, aby nezanikly podrobnosti ani v silně osvětlených oblastech ani ve stínech (📖 28).
PŘIROZENÉ & ⚡	Fotoaparát pořídí dva snímky: jeden bez blesku a jeden s bleskem.
PŘIROZENÉ SV.	Slouží k zachycení přirozené světelné atmosféry při nízké hladině osvětlení.
PORTRÉT	Zvolte pro portréty.
KRAJINA	Tento režim zvolte pro snímky budov a krajin za denního světla.
Adv. ROZŠÍŘENÝ FILTR	Pořizování snímků s filtrovými efekty (📖 29).
PANORAMA POHYBL. PANORAMA 360	Otáčením fotoaparátem pořídíte sérii snímků, jejichž spojením dohromady vznikne panoramatický snímek (📖 30).
SPORT	Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů.

Režim	Popis
NOČNÍ SCÉNA	Tento režim zvolte pro nedostatečně osvětlené scény za soumraku nebo v noci.
NOC (STATIV)	Tento režim zvolte pro pomalé časy závěrky při fotografování v noci.
ZÁPAD SLUNCE	Vyberte tento režim pro zaznamenání živých barev při východu a západu slunce.
SNÍH	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas scén, v nichž dominuje zářící bílý sníh.
PLÁŽ	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas sluncem zalitých pláží.
POD VODOU	Tento režim zvolte pro fotografování pod vodou.
POD VODOU (MAKRO)	Vyberte pro fotografování malých objektů z blízka pod vodou.
PÁRTY	Slouží k zachycení světelné atmosféry pozadí v interiéru při nízké hladině osvětlení.
KVĚTINA	Zvolte pro živé snímky květin zblízka.
TEXT	Slouží k pořizování jasných snímků textu nebo kreseb u textu.
INDIVID. ZÁVĚRKA 3D	Vyfotografujte dva snímky z různých úhlů pro vytvoření 3D snímku (📖 32).

■ PRO TM. SCÉNY

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát čtyři expozice, ze kterých vytvoří jednu fotografii. Použijte pro snížení šumu a rozmazání při fotografování nedostatečně osvětlených objektů nebo statických objektů při velkém přiblížení.

- U některých typů scén, nebo pokud se objekt nebo fotoaparát během fotografování hýbe, nelze fotografii z více snímků vytvořit. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude dokončeno.

PRO TM. SCÉNY

Pro uložení nezpracovaných kopií snímků pořízených v tomto režimu zvolte v menu nastavení (📖 88) ve výběru **ULOŽIT ORIGINÁLNÍ SNÍMEK** možnost **ZAP**.

- ⓘ Zajistěte, aby se během snímání fotoaparát nepohnul.
- ⓘ Pokrytí obrazového pole je zredukováno.
- ⓘ Fotoaparát může v některých případech zaznamenat méně než čtyři expozice.

■ HDR

Pokaždé, když stisknete tlačítko závěrky, pořídí fotoaparát sérii snímků, každý s jinou délkou expozice. Ty pak sloučí do jednoho snímku, aby nezanikly podrobnosti ani v silně osvětlených oblastech ani ve stínech. Tento režim použijte při fotografování scenérií s vysokým kontrastem. Před samotným fotografováním vyberte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo rozsah délky expozic.

- U některých scenérií nebo v případě, že se objekt či fotoaparát během pořizování snímků pohybují, nemusí k vytvoření kombinovaného snímku dojít. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude dokončeno.

PR. D-RANGE

Pro uložení nezpracovaných kopií snímků pořízených v tomto režimu zvolte v menu nastavení (📖 88) ve výběru **ULOŽIT ORIGINÁLNÍ SNÍMEK** možnost **ZAP**.

- ⓘ Zajistěte, aby se během snímání fotoaparát nepohnul.
- ⓘ Pokrytí obrazového pole je zredukováno.

■ Adv. ROZŠÍŘENÝ FILTR

Pořizování snímků s filtrovými efekty.

1 V nabídce snímacího režimu vyberte možnost Adv. **ROZŠÍŘENÝ FILTR** (📖 24).

2 Vyberte efekt filtru a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Filtr	Popis
STARÉ SNÍMKY	Napodobuje vzhled snímků ze starých levných fotoaparátů.
MINIATURA	Horní a spodní okraje snímků jsou rozmazané jako při fotografování miniatur.
ZVÝRAZNĚNÍ BAREV	Vytváří snímky s vysokým kontrastem a sytými barvami.
VYSOKÝ JAS	Vytváří světlé snímky s nízkým kontrastem.
MĚKKÉ ZAOSTŘENÍ	Vytvořit obraz, který je rovnoměrně měkký po celém obrázku.
PŘES OBRAZOVKU	Vytvořit hvězd. vzor, s paprsky směrem od jasných objektů.
ČÁST. BARVA (ČERVENÁ)	Oblasti snímku s vybranou barvou jsou v této barvě uloženy. Všechny ostatní části snímku se uloží černobíle.
ČÁST. BARVA (ORANŽOVÁ)	
ČÁST. BARVA (ŽLUTÁ)	
ČÁST. BARVA (ZELENÁ)	
ČÁST. BARVA (MODRÁ)	
ČÁST. BARVA (FIALOVÁ)	

V závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu mohou být za určitých okolností snímky zrnité nebo u nich může kolísat jas a odstín.

■ PANORAMA POHYBL. PANOR. 360

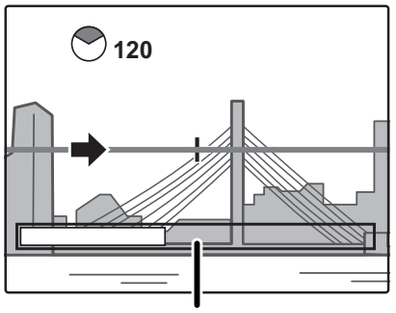
Postupujte podle nápovědy na obrazovce a pořiďte snímky, které budou automaticky spojeny a vytvoří panorama. Fotoaparát nastaví nejširší záběr a zoom zůstane v nejširším úhlu až do dokončení fotografování.

1 Pro výběr úhlu, který použijete pro panorámování, stiskněte volič režimů dole. Pro označení úhlu panorámování stiskněte volič vlevo nebo vpravo a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností pro směr panorámování. Pro označení směru panorámování stiskněte volič vlevo nebo vpravo a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

3 Chcete-li začít zaznamenávat, stiskněte tlačítko závěrky až na doraz. Není nutné během zaznamenávání držet tlačítko závěrky stisknuté.

4 Panorámujte s fotoaparátem ve směru naznačeném šipkou. Fotografování automaticky skončí po zaplnění lišty s průběhem a dokončení panoramatu.



Progress bar

- V případě, že bude během snímání stisknuto tlačítko závěrky, snímání skončí. Pokud je tlačítko závěrky stisknuto dříve, než fotoaparát prošel při panorámování úhel 120°, panorama se nezaznamená.

- Panoramata jsou vytvářena z více snímků. Fotoaparát v některých případech možná použije větší či menší zorný úhel než bylo vybráno nebo nebude schopen bezchybně spojit snímky. Poslední část panoramatu nemusí být zaznamenána, když fotografování skončí před zaznamenáním požadovaného panoramatu.
- Pokud fotoaparát panorámuje příliš rychle nebo pomalu, může být fotografování přerušeno. Rovněž panorámování v jiném než naznačeném směru přeruší fotografování.
- Požadovaný výsledek možná nebude dosažen u pohybujících se objektů, u objektů příliš blízko u fotoaparátu, neměnných objektů, jako je obloha nebo trávník, u objektů, které se stále pohybují, jako například vlny nebo vodopády, nebo u objektů s výraznými změnami jasu. Pokud je objekt málo osvětlen, mohou být panoramata rozmazaná.

Pro dosažení nejlepších výsledků

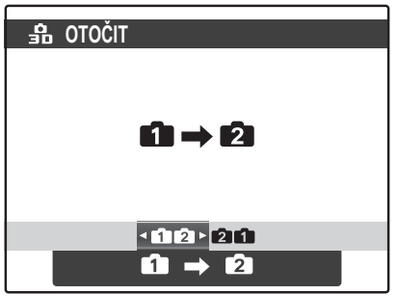
Pro dosažení nejlepších výsledků otáčejte fotoaparátem v malém kruhu a rovnoměrnou rychlostí, držte jej horizontálně a panorámujte pouze ve směru ukázaném na monitoru. Pokud nebylo dosaženo požadovaných výsledků, zkuste panorámovat jinou rychlostí.

■ INDIVID. ZÁVĚRKA 3D

Vyfotografujte dva snímky z různých úhlů pro vytvoření 3D snímku.

1 V nabídce snímacího režimu vyberte možnost **INDIVID. ZÁVĚRKA 3D** (📖 24).

2 Chcete-li určit pořadí, ve kterém jsou snímky pořízeny, stisknutím voliče vpravo zobrazte aktuální pořadí a potom stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte z následujících voleb.



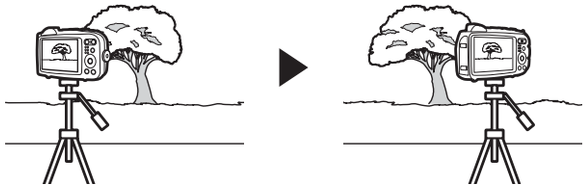
1 → 2: Levý snímek bude vyfotografován jako první.
2 ← 1: Pravý snímek bude vyfotografován jako první.

3 Stisknutím tlačítka závěrky vyfotografujte první snímek.

- Chcete-li ukončit operaci bez záznamu snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

4 První snímek bude promítnut v objektivu. Použijte jej jako vodítko, vytvořte kompozici druhého snímku a stiskněte tlačítko závěrky.

- V případě některých objektů nebo za jistých podmínek fotografování nemusí být 3D efekt viditelný. Pro dosažení nejlepších výsledků musí být vzdálenost posunu fotoaparátu mezi snímky přibližně 1/30. až 1/50. vzdálenosti k objektu.



- Fotoaparát se automaticky vypne, pokud nebudou provedeny žádné operace po dobu definovanou v nabídce **AUTOMAT. VYPNUTÍ** (📖 86). První snímek nebude uložen, pokud před vypnutím fotoaparátu není vyfotografován druhý snímek.

Zobrazení a tisk 3D snímků

- **Tento fotoaparát** zobrazuje snímky ve 2D. Stisknutím voliče dolů můžete přepínat mezi prvním a druhým snímkem.
- **Přístroje vybavené pro 3D zobrazení**, například digitální fotorámeček FINEPIX REAL 3D V3 nebo digitální fotoaparát FINEPIX REAL 3D W3, zobrazují snímky ve 3D. Mějte na paměti, že FINEPIX REAL 3D W3 takto zobrazí pouze snímky o velikosti M nebo menší.
- **3D výtisky** lze objednat na webu *http://www.fujifilm.com/3d/print/*
- **Dodaný software** zobrazuje 3D anaglyfní snímky. 3D fotografie lze rovněž zobrazit pomocí jiných aplikací, které podporují formát MP.
- **3D televizory**, které podporují formát MP, mohou zobrazovat snímky ve 3D. Podrobnosti viz návod k vašemu televizoru.

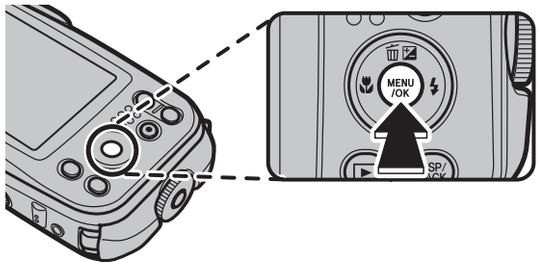
Ⓘ Při tisku přímo z fotoaparátu není výstup snímků ve 3D.
Ⓘ 3D se zobrazují ve 2D v prezentacích a při výstupu na běžném televizoru.
Ⓘ 3D snímky nelze upravovat ani retušovat.

Poznámka: Formát MP (**M**ulti-**P**icture) je standard CIPA pro soubory obsahující více statických snímků. Soubory ve formátu MP jsou označovány jako „MP soubory“ a mají příponu „*.MPO“. Tento fotoaparát používá tento formát pro 3D snímky.

Inteligentní rozpoznání tváří

Systém inteligentního rozpoznání tváří nastaví expozici a zaostření na lidské tváře kdekoliv v rámci kompozice, aby v případě skupinových portrétů fotoaparát nezaostřoval na pozadí. Vyberte pro snímky upřednostňující portrétované objekty.

Pro použití funkce inteligentního rozpoznání tváří stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu snímacího režimu a vyberte možnost **ZAP** v položce **ZAOSTŘI OBLIČEJ** (69). Fotoaparát rozpoznává tváře jak v horizontální, tak ve vertikální poloze; pokud je detekována tvář, bude označena zeleným rámečkem. Pokud je na snímku více tváří, fotoaparát vybere tvář nejblíže ke středu; ostatní tváře budou označeny bílými rámečky.

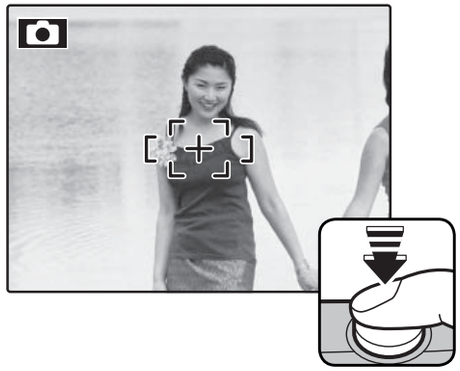


- V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, aniž by upřednostnil hlavní objekt.
- Pokud se objekt pohne, když tisknete tlačítko závěrky, nemusí být při pořizování snímku jeho tvář v zeleném rámečku zaostření.

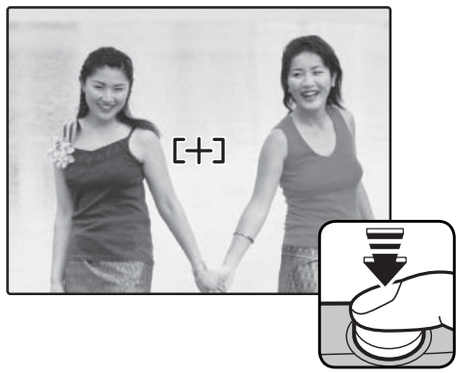
Blokování zaostření

Kompozice snímků s objekty mimo střed:

1 **Zaostřete**: Umístěte objekt do zaostřovacího rámečku ([+]) a pro zablokování a expozice stiskněte tlačítko závěrky do poloviny. Dokud tlačítko závěrky držíte stisknuté do poloviny, zaostření a expozice zůstanou zablokované (blokování AF/AE).



2 **Změňte kompozici**: Držte tlačítko stisknuté do poloviny.



3 **Fotografujte**: Domáčkněte tlačítko závěrky.

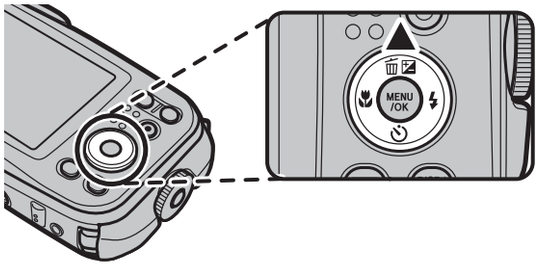
Automatické zaostření

I když se tento fotoaparát pyšní vysoce přesným systémem automatického zaostření, může se stát, že nebude schopen zaostřit na objekty uvedené níže. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, použijte funkci blokování zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a potom upravte kompozici snímku.

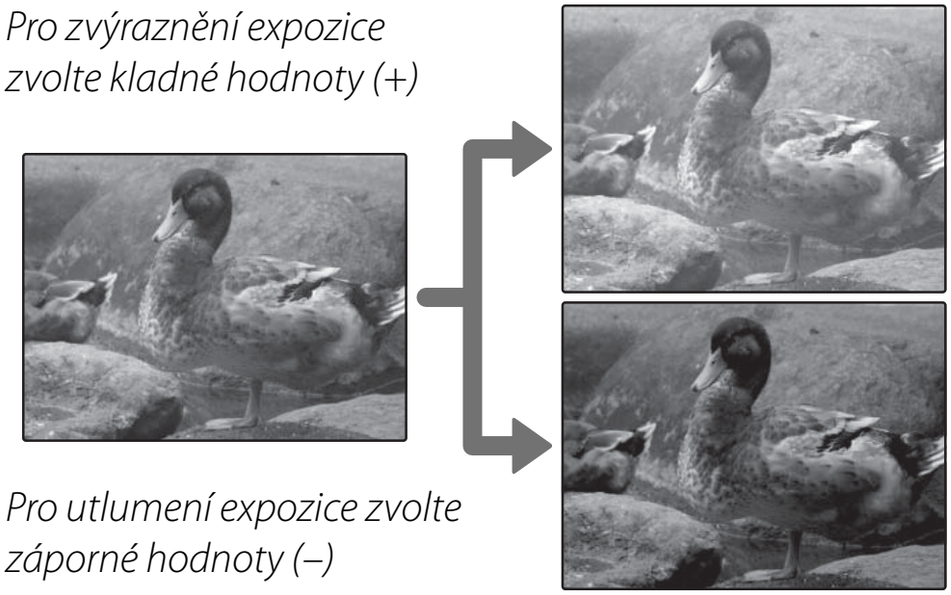
- Velmi lesklé objekty, jako zrcadla či karosérie aut.
- Rychle se pohybující předměty.
- Objekty fotografované přes okno nebo přes jinou vrstvu odrážející světlo.
- Tmavé objekty a objekty, které absorbují a neodrážejí světlo, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či oheň
- Objekty, které nejsou příliš kontrastní vůči pozadí (například objekty v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním předmětem, který je také v rámečku zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních prvků).

⊞ Korekce expozice

Pro úpravu korekce expozice při fotografování velmi světlých, velmi tmavých nebo vysoce kontrastních objektů stiskněte volič provozních režimů nahoře (⊞). Pro výběr hodnoty korekce expozice stiskněte volič provozních režimů nahoře nebo dole a poté stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Pro zvýraznění expozice zvolte kladné hodnoty (+)

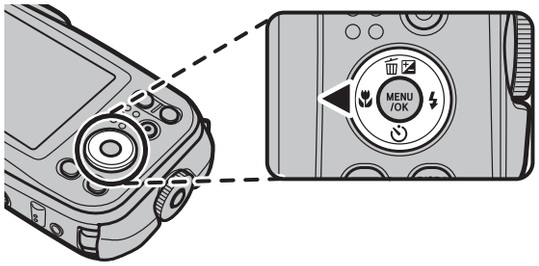


Pro utlumení expozice zvolte záporné hodnoty (–)

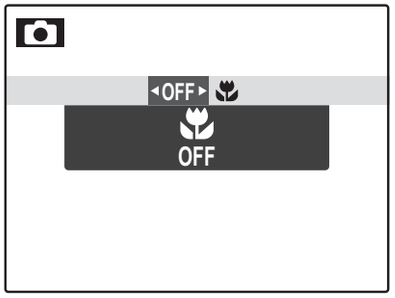
- Při nastavení jiném než ±0 se zobrazí ikona ⊞ a indikace expozice. Korekce expozice se nevynuluje vypnutím fotoaparátu; pro obnovení standardní expozice zvolte hodnotu ±0.
- Pokud uplatňujete korekci expozice, mějte vypnutý blesk.
- Korekce expozice je dostupná pouze v případě, že je vybrána možnost **P** (PROGRAM AE) v položce snímací režim.

Režim makro (snímky zblízka)

Pro snímky zblízka stiskněte volič provozních režimů vlevo (🌷) a vyberte možnost 🌷. Když je spuštěn režim makro, fotoaparát zaostří na objekty v blízkosti středu snímku. Pro úpravu kompozice snímků používejte tlačítka zoomu (📖 20).



Pro výstup z režimu makro stiskněte volič režimů vlevo (🌷) a vyberte možnost OFF.

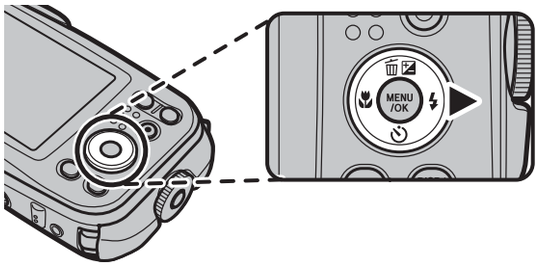


- Chcete-li předejít rozmazání způsobenému chvěním fotoaparátu, použijte stativ.

ϟ Použití blesku (Inteligentní blesk)

Pokud je používán blesk, pak systém *Inteligentní blesk* ve fotoaparátu okamžitě analyzuje scénu na základě faktorů jako je jas objektu, jeho umístění v kompozici a jeho vzdálenost od fotoaparátu. Síla a citlivost záblesku jsou upraveny tak, aby mohl být hlavní fotografovaný objekt správně exponován a byl zachován efekt okolního osvětlení i v případě, že se jedná o scénu ve špatně osvětleném interiéru. Při nedostatečném osvětlení použijte blesk, například při snímání v noci nebo v místnostech se slabým světlem.

Stiskněte volič provozních režimů vpravo (ϟ) a vyberte z následujících zábleskových režimů:



Možnost	Popis
AUTO/ AUTO (AUTO. BLESK)	Blesk se aktivuje v případě potřeby. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
ϟ/ϟ (NUCENÝ BLESK)	Blesk se aktivuje při každém snímku. Používejte při fotografování v protisvětle nebo pro dosažení přirozených barev při fotografování v jasném světle.
(POTLAČENÝ BLESK)	Blesk nebude odpálen, ani když je objekt nedostatečně osvětlen. Je doporučeno použít stativ.
Sϟ/ SLOW (POMALÉ SYNCHRO)	Slouží k zachycení hlavního objektu i pozadí za špatných světelných podmínek (mějte na paměti, že jasně osvětlené scény mohou být přeexponované).

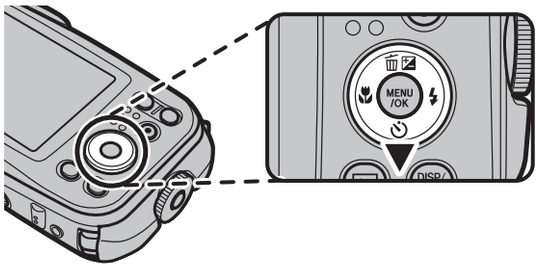
- Pokud bude odpálen blesk, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ikonka ⚡ (jestliže ikonka žlutě bliká, blesk se nabíjí; s pořizováním snímků počkejte, než se blesk zcela nabije). Při krátkém čase závěrky se na displeji zobrazí ikona !📷 jako varování, že snímky mohou být rozmazané; doporučuje se použít stativ.
- U každého snímku může být blesk aktivován několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude dokončeno.
- Blesk může způsobit vinětaci.

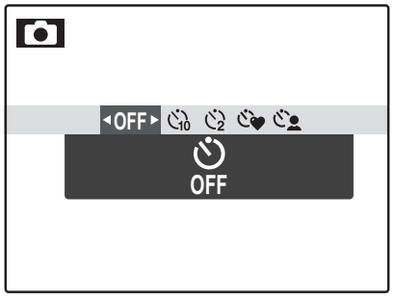
Odstranění efektu červených očí

Pokud jsou aktivní funkce inteligentní rozpoznání tváří (📖 34) a odstranění efektu červených očí (📖 77), pak je funkce odstranění efektu červených očí dostupná v automatickém režimu (👁AUTO; NE ČERVENÉ OČI), při zapnutém blesku (👁⚡; NUCENÝ BLESK) a v režimu synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (👁SLOW; Č. OČI & POMALÉ). Funkce odstranění efektu červených očí minimalizuje „*červené oči*“ způsobené tím, že se světlo blesku odráží od oční sítnice objektu, jak to ukazuje obrázek vpravo.

Použití samospouště

Pro použití samospouště stiskněte volič provozních režimů dole (⏲) a vyberte z následujících možností:

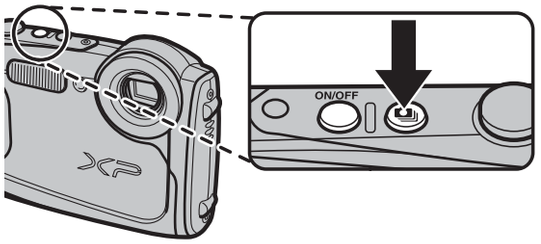




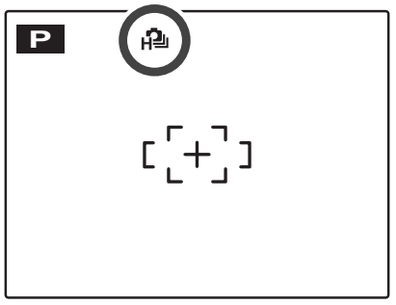
Možnost	Popis
OFF (VYP)	Samospoušť vypnuta.
10 (10 s)	Závěrka bude spuštěna deset sekund po stisknutí tlačítka závěrky. Použijte pro autoportréty. Kontrolka samospouště v přední části fotoaparátu během odpočítávání časovače bliká.
2 (2 s)	Závěrka bude spuštěna dvě sekundy po stisknutí tlačítka závěrky. Zvolte pro omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště. Kontrolka samospouště bude během odpočítávání samospouště blikat.
♥ (PÁROVÝ ČASOVAČ)	Fotoaparát spustí časovač poté, co rozpozná dva portrétní objekty blízko u sebe. Stiskněte volič provozních režimů nahoře pro výběr vzdálenosti, na kterou se musí objekty přiblížit, aby se spustil časovač (více srdcí znamená kratší vzdálenost mezi objekty). Pro zastavení časovače před pořízením snímku stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
(SKUPINOVÝ ČASOVAČ)	Fotoaparát spustí časovač poté, co rozpozná vybraný počet portrétních objektů. Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu objektů. Pro zastavení časovače před pořízením snímku stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

Tlačítko Dávkový režim

Stiskněte tlačítko Dávkový režim pro přepínání mezi režimem jednotlivých snímků a dávkovým režimem, vybraným pomocí volby Sériové snímání v nabídce snímacího režimu (📖 69).

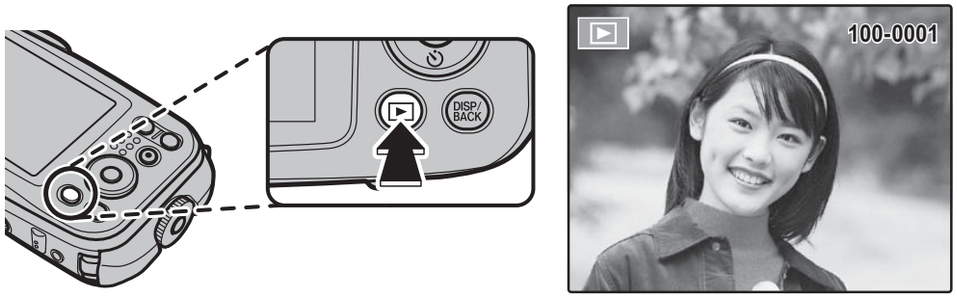


- Při výběru dávkového režimu zobrazuje fotoaparát ikonku příslušného režimu. V režimu jednotlivých snímků se nezobrazuje žádná ikonka.



Možnosti přehrávání

Pro zobrazení posledního snímku na LCD monitoru stiskněte tlačítko ▶.



Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte ovladač vpravo, pro opačné pořadí stiskněte ovladač vlevo. Chcete-li rychle přejít k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.

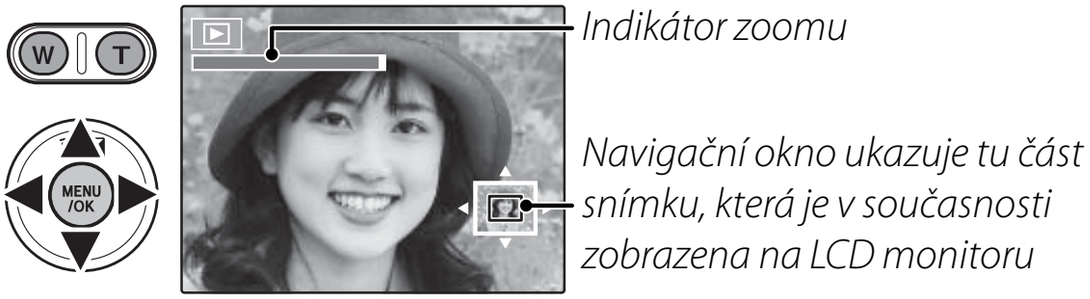
- Snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty, jsou při přehrávání označeny ikonou 🎁 („darované snímky").

★ Oblíbené: Ohodnocení snímků

Pro ohodnocení snímku aktuálně přehrávaného na celé obrazovce stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a stiskněte volič provozních režimů nahoře nebo dole pro výběr od žádné až do pěti hvězdiček.

Zoom při přehrávání

Stiskněte **T** pro zvětšení snímků přehrávaných jednotlivě, nebo stiskněte **W** pro jejich zmenšení. Jakmile je snímek zvětšen, může být volič použit pro prohlížení částí snímku, které nejsou aktuálně viditelné na displeji.

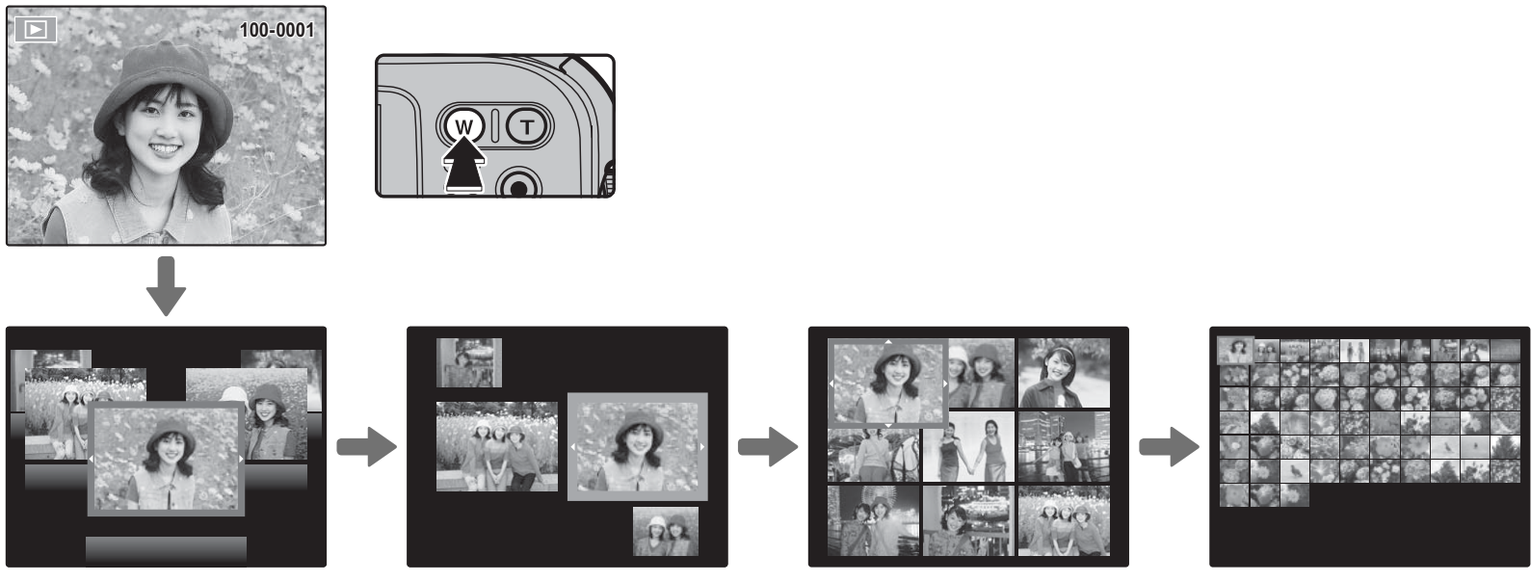


Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** funkci zoom opustíte.

- Maximální poměr zoomu se liší podle velikosti obrázku. Zvětšení při přehrávání není dostupné u oříznutých snímků nebo u kopií snímků se změněnou velikostí uložených ve velikosti 640 a menších.

Vícenásobné přehrávání

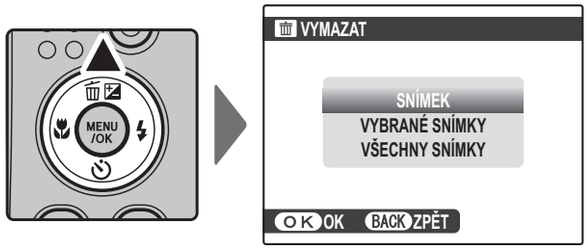
Stisknutí tlačítka **W**, když je jednotlivý snímek zobrazen na LCD monitoru, slouží k zobrazení aktuálního snímku s předcházejícími a následujícími snímky v pozadí. Stiskněte tlačítko **W**, abyste zvýšili počet zobrazených snímků na dva, devět nebo sto, a možnost **T** vyberte pro zobrazení menšího počtu snímků.



Pokud jsou zobrazeny dva a více snímků, použijte volič provozních režimů pro zvýraznění snímků; pro prohlížení vybraných snímků při plné velikosti stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Při zobrazení s devíti snímky a sty snímky použijte pro prohlížení dalších snímků volič provozních režimů.

🗑 Mazání snímků

Chcete-li smazat jednotlivé snímky, vybrané snímky nebo všechny snímky, stiskněte volič nahoru (🗑) a vyberte některou z níže uvedených možností. ***Mějte na paměti, že vymazané snímky nemohou být obnoveny. Než začnete s mazáním, zkopírujte si důležité snímky do počítače nebo na jiné paměťové médium.***



Možnost	Popis
SNÍMEK	Pro procházení snímky stiskněte volič vlevo nebo vpravo a pro vymazání současného snímku stiskněte tlačítko **MENU/OK** (dialog pro potvrzení se nezobrazí).
VYBRANÉ SNÍMKY	Vyberte snímky a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení nebo zrušení výběru (chráněné snímky nebo snímky, které jsou součástí tiskového příkazu, budou označeny symbolem **!**). Po dokončení stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení, poté vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro vymazání vybraných snímků.
VŠECHNY SNÍMKY	Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro vymazání nechráněných snímků (pokud je vložena paměťová karta, vymažou se pouze snímky z paměťové karty; snímky z vnitřní paměti se vymažou pouze tehdy, není-li vložena paměťová karta). Stisknutí tlačítka **DISP/BACK** zruší vymazání; jakékoli snímky, které byly vymazány před stisknutím tlačítka, však nelze obnovit.

- Chráněné snímky nemohou být vymazány. Ze všech snímků, které chcete vymazat, odstraňte ochranu (📖 77).
- Pomocí volby 🗑 **VYMAZAT** lze mazat snímky také z nabídky přehrávacího režimu.
- Jestliže se objeví zpráva, že vybrané snímky patří do tiskového příkazu DPOF, stiskněte tlačítko **MENU/OK**, chcete-li je vymazat.

Vybrat vyhledáním

Slouží k vyhledání snímků.

1 Vyberte možnost **VYHLEDAT SNÍMEK** v menu přehrávání (📖 72), označte některé z kritérií pro vyhledávání a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:
- **PODLE DATA:** Vyhledávání podle data.
- **PODLE TVÁŘE:** Vyhledávání tváří z databáze rozpoznání tváří.
- **PODLE ★ OBLÍBENÝCH:** Vyhledávání podle oblíbenosti.
- **PODLE SCÉNY:** Vyhledávání podle scény.
- **PODLE TYPU DAT:** Zde najdete všechny snímky, videa nebo upravené snímky.
- **PODLE ZN. NAČTENÍ:** Vyhledávání všech snímků vybraných pro nahrání do zadaného cílového umístění.

2 Vyberte podmínku hledání. Zobrazí se pouze snímky odpovídající podmínce hledání. Pro vymazání nebo chránění vybraných snímků nebo pro zobrazení výsledků vyhledávání v prezentaci stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **VYMAZAT** (📖 46), **ZÁMEK** (📖 77) nebo **PREZENTACE** (📖 76).

🕮 Asist. fotoknihy

Vytvořte fotoknihy z vašich oblíbených fotografií.

Vytvoření fotoknihy

1 Vyberte možnost **NOVÁ KNIHA** v položce 🕮 **ASIST. FOTOKNIHY** v menu přehrávání (🕮 72) a vyberte z následujících možností:

- **VYBRAT ZE VŠECH:** Vyberte ze všech dostupných snímků.
- **VYBRAT VYHLEDÁNÍM:** Vyberte některý ze snímků, které splňují podmínky vyhledávání (🕮 47).

🏷 Pro fotoknihu nelze vybrat ani snímky 640 a menší, ani video.

2 Při prohlížení snímků je můžete označit nebo zrušit označení pomocí stisknutí voliče nahoře. Pro zobrazení aktuálního snímku na obálce fotoknihy stiskněte volič dole. Pro skončení a výstup po vytvoření nové knihy stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

🏷 První vybraný snímek bude automaticky zobrazen jako snímek obálky. Pro výběr jiného snímku pro obálku stiskněte volič dole.

3 Vyberte možnost **DOKONČIT FOTOKNIHU** (pro výběr všech fotografií pro knihu, nebo všech fotografií odpovídajících podmínkám hledání, zvolte **VYBRAT VŠECHNY**). Nová kniha bude přidána do seznamu v menu asist. fotoknihy.

ⓘ Fotoknihy mohou obsahovat až 300 snímků.

ⓘ Knihy, které neobsahují žádné snímky, jsou automaticky vymazány.

Prohlížení fotoknih

Označte knihu v menu asist. fotoknihy a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení knihy, potom stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo pro procházení snímky.

Úprava a vymazání fotoknih

Zobrazte fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle nápovědy na displeji.

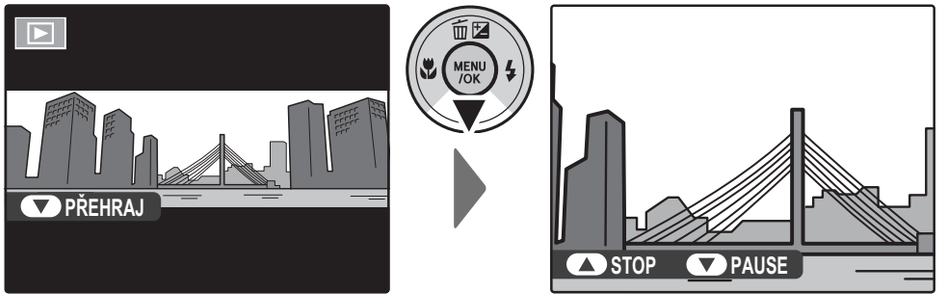
- **UPRAVIT**: Upravte knihu způsobem popsaným v části „Vytvoření fotoknihy“ (📖 48).
- **SMAZAT**: Vymažte knihu.

Fotoknihy

Fotoknihy lze zkopírovat do počítače pomocí dodávaného softwaru MyFinePix Studio.

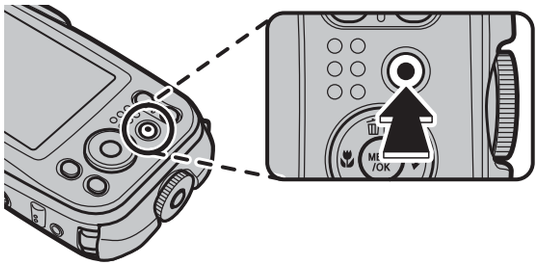
Zobrazování panoramat

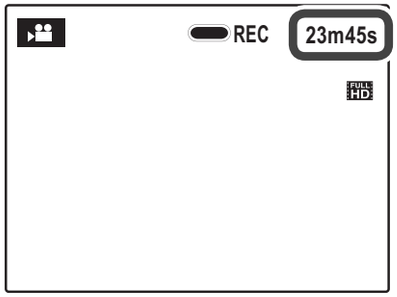
Pokud stisknete volič provozních režimů dole, když je panorama zobrazeno na celé obrazovce, fotoaparát zobrazí snímek zleva doprava nebo shora dolů. Pro pozastavení přehrávání stiskněte volič dole a znovu stiskněte volič dole pro pokračování v přehrávání. Pro návrat k přehrávání na celé obrazovce stiskněte volič nahoře, když se zpracovává přehrávání panoramatu. Během zobrazení panoramat v režimu přehrávání na celé obrazovce lze obraz přibližovat či oddalovat ovladačem zoomu nebo lze panoramata mazat stisknutím voliče nahoře (🗑).



Zaznamenávání filmů

Pro záznam videa stiskněte ⊙. Během zaznamenávání se na LCD monitoru zobrazí **REC** a zbývající čas a pomocí vestavěného mikrofonu bude zaznamenán zvuk (během záznamu mikrofon nezakrývejte).



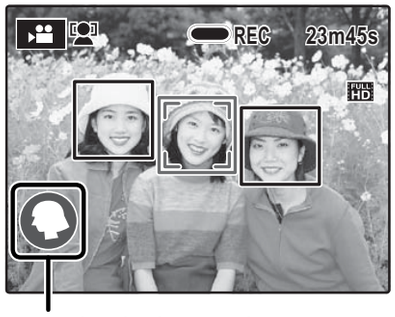


Dostupný čas se zobrazí na monitoru

Chcete-li ukončit záznam, stiskněte tlačítko ⊙ znovu. Záznam je ukončen automaticky, jakmile videosekvence dosáhne maximální délky nebo jakmile je paměť plná.

Automatická volba scény

V režimu SR AUTO vybírá fotoaparát scénu dle expozičních podmínek a druhu objektů: (portréty), (slabě osvětlené krajiny), (slabě osvětlené portréty), (krajiny), (snímky zblízka), nebo AUTO (jiné objekty).



Symbol různých scén

Pořizování fotografií během záznamu

Pro pořízení snímku během záznamu stiskněte tlačítko závěrky.

- Snímky se uloží zvlášť a neobjeví se jako součást videa.

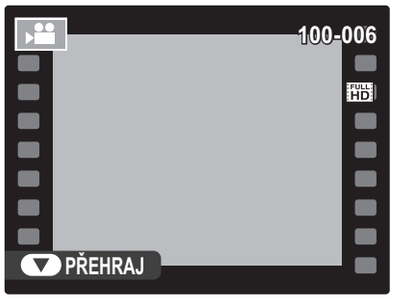
- ⓘ Snímky nelze pořizovat, pokud je zaznamenáváno video s vysokou rychlostí.
- ⓘ Počet snímků, které lze pořídit, je omezený.

- Během zaznamenávání lze upravit zoom. Typ zoomu lze vybrat volbou položky **TYP VIDEA ZOOM** v menu nastavení (📖 88).
- Pokud je objekt slabě osvětlen, může se pro lepší zaostření rozsvítit pomocné světlo AF. Pro vypnutí pomocného světla AF vyberte hodnotu **VYP** u funkce **POMOCNÁ AF LAMPA** (📖 88).
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy se během nahrávání automaticky upravují (režim zaostření lze vybrat volbou položky **REŽIM OSTŘENÍ U VIDEA** v menu fotografování; 📖 71). Barva a jas obrazu se mohou lišit od těch, které byly zobrazeny před spuštěním záznamu.
- S videem mohou být zaznamenány i zvuky fotoaparátu.

- ⓘ Během snímání nebo během ukládání zaznamenaného videa na paměťovou kartu neotvírejte krytku prostoru pro baterie. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit nemožnost přehrávání videa.
- ⓘ U videosekvencí obsahujících velmi světlé objekty se mohou objevit vodorovné nebo svislé pruhy. To je zcela běžné a neznamená to závadu.
- ⓘ Pokud byl fotoaparát po dlouhou dobu používán k zaznamenávání videa nebo pokud je okolní teplota vysoká, může být fotoaparát horký. To je zcela běžné a neznamená to závadu.
- ⓘ Vybrané režimy se mohou lišit v závislosti na snímacích podmínkách.

Zobrazování videa

Při přehrávání jsou videosekvence zobrazovány na LCD monitoru, jak je ukázáno vpravo. Během zobrazování videa mohou být prováděny následující operace:

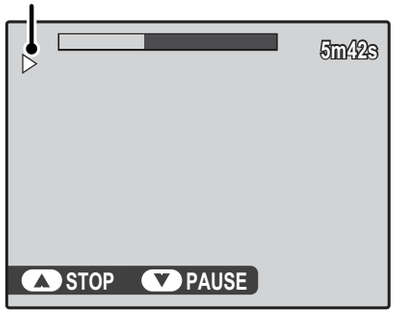


Možnost	Popis
Přehrávání start/pauza	Chcete-li zahájit přehrávání, **stiskněte volič provozních režimů dole**. Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte znovu.
Ukončení přehrávání/ vymazání	Chcete-li ukončit přehrávání, **stiskněte volič nahoře**. Jestliže neprobíhá přehrávání, pak stisknutí voliče nahoře smaže aktuální video.
Nastavení rychlosti	Pro úpravu rychlosti při přehrávání **stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo**.
Nastavení hlasitosti	Chcete-li pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti, **stiskněte tlačítko MENU/OK**. Pro nastavení hlasitosti stiskněte volič nahoře nebo dole a pro skončení stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Hlasitost lze nastavit také v menu nastavení.

Rychlost při přehrávání

Pro nastavení rychlosti při přehrávání **stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo**. Rychlost se zobrazuje počtem šipek (► nebo ◄).

Šipka

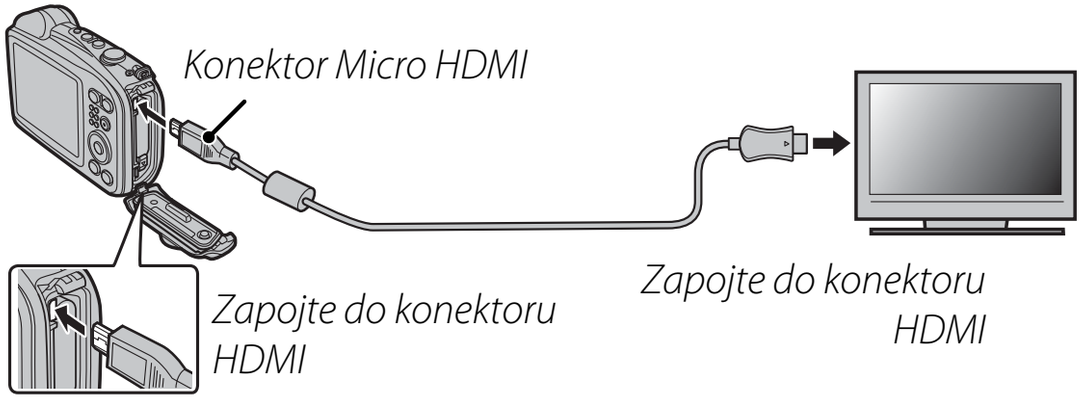


① Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením

Fotoaparát lze připojit k zařízením s vysokým rozlišením (HD) pomocí HDMI kabelu (k dostání samostatně u jiných prodejců).

1 Vypněte fotoaparát a připojte kabel HDMI, jak je ukázáno dole.



① Při připojování kabelů se ujistěte, že jsou konektory správně zasunuty.

Po připojení kabelu HDMI lze na televizoru přehrávat obraz i zvuk.

2 Nalaďte na televizoru vstupní kanál HDMI. Podrobnosti viz dokumentace dodávaná s televizorem.

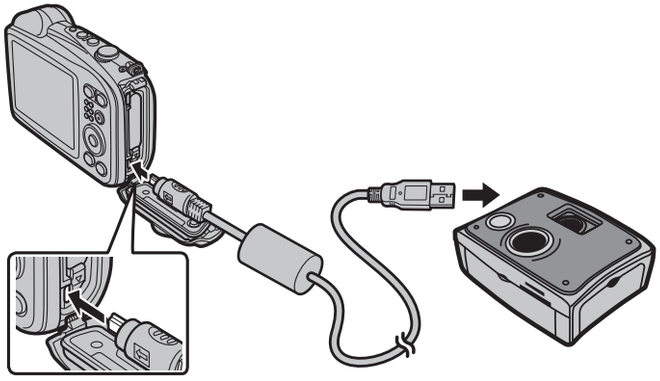
3 Fotoaparát zapněte stiskem tlačítka ▶ po dobu zhruba jedné sekundy. Displej fotoaparátu se vypne a snímky a videa se přehrávají na obrazovce televizoru. Mějte na paměti, že řízení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; pro nastavení hlasitosti použijte ovládání hlasitosti televizoru.

- Pokud je zapojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.
- Na některých televizorech se může v úvodu přehrávaného videa krátce ukázat černá obrazovka.

Tisk snímků prostřednictvím USB

Jestliže tiskárna podporuje PictBridge, fotoaparát může být připojen přímo k tiskárně, jak je ukázáno dole, a snímky mohou být tištěny přímo, aniž by byly nejdříve kopírovány do počítače. Mějte na paměti, že v závislosti na typu tiskárny nemusí být podporovány všechny funkce dále popsané.

1 Připojte dodaný USB kabel, jak je ukázáno, a zapněte tiskárnu.



2 Zapněte fotoaparát.

3 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete tisknout.

4 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99).

5 Opakujte kroky 3–4 pro výběr dalších snímků. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.

6 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** spustíte tisk. Tisk lze přerušit stisknutím tlačítka **DISP/BACK**, ale mějte na paměti, že některé tiskárny nemusí mít okamžitou odezvu. Pokud se tiskárna zastaví před dokončením tisku, vypněte fotoaparát a znovu ho zapněte.

7 Ujistěte se, že z displeje fotoaparátu zmizel nápis **TISK**, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

- Snímky lze tisknout z vnitřní paměti nebo z paměťové karty, která byla naformátována ve fotoaparátu.
- Pokud nebyly vybrány žádné snímky, fotoaparát vytiskne jednu kopii aktuálního snímku.
- Nastavení velikosti stránky, kvality tisku a výběr okrajů jsou prováděny pomocí tiskárny.

Tisk data záznamu

Pro vytištění data záznamu na snímky stiskněte tlačítko **DISP/BACK** na obrazovce PictBridge a vyberte možnost **TISK S DATEM** v menu PictBridge (pro tisk snímků bez data pořízení vyberte možnost **TISK BEZ DATA**).

Tisk tiskového příkazu DPOF

Pro vytvoření digitálního „tiskového příkazu“ pro tiskárny kompatibilní s PictBridge (📖 90) nebo pro zařízení, která podporují DPOF, použijte volbu **FOTO TISK (DPOF)** v menu přehrávání.

DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) je norma, která umožňuje tisk snímků z „tiskového příkazu“ uloženého ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Informace tiskových příkazů zahrnuje snímky, které mají být vytištěny, a počet kopií každého snímku.

1 Vyberte přehrávací režim a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu přehrávání.

2 Vyberte možnost **FOTO TISK (DPOF)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

3 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko**MENU/OK**:
- **S DATEM:** Tiskne datum záznamu na snímky.
- **BEZ DATA:** Nevytiskne datum záznamu na snímky.

Některé tiskárny nepodporují tisk data. Podrobnosti najdete v návodu k použití tiskárny.

4 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete přidat nebo odstranit z tiskového příkazu.

5 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99). Pro odstranění snímku z tiskového příkazu stiskněte volič dole, dokud není počet kopií nula.

6 Po dokončení nastavení zopakujte pro dokončení tiskového příkazu kroky 4–5 a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

7 Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro uložení tiskového příkazu stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- Chcete-li vytvořit nebo změnit tiskový příkaz se snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků.
- Bude-li vložena paměťová karta obsahující tiskový příkaz vytvořený jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva. Vytvořte nový tiskový příkaz, jak je popsáno nahoře.

Prohlížení snímků na počítači

Pro zkopírování snímků do počítače lze použít dodaný program, v počítači pak mohou být snímky ukládány, prohlíženy, uspořádány a tisknuty. Nejprve nainstalujte software, jak je popsáno dole. *Nepřipojujte fotoaparát k počítači, dokud není instalace dokončena*.

Windows: Instalace programu MyFinePix Studio

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

	Windows 8/Windows 7 (SP 1)/ Windows Vista (SP 2) [1]	**Windows XP (SP 3)** [1]
CPU	3 GHz Pentium 4 a lepší (2,4 GHz Core 2 Duo a lepší) [2]	2 GHz Pentium 4 a lepší (2,4 GHz Core 2 Duo a lepší) [2]
RAM	1 GB nebo více	512 MB nebo více (1 GB nebo více) [2]
Volný prostor na disku	2 GB nebo více	
GPU	Podporuje rozhraní DirectX 9 nebo novější (doporučeno)	Podporuje rozhraní DirectX 7 nebo novější (požadováno; s ostatními GPU není fungování zaručeno)
Video	1024 × 768 pixelů nebo více s 24-bitovou nebo lepší barevnou hloubkou	
Ostatní	• Je doporučován vestavěný USB port. Provoz při jiných USB portech není zaručen. • Pro přenášení snímků do počítače pomocí programu Map Viewer je zapotřebí mít nainstalován .NET Framework 3.5 Service Pack 1. • Pro instalaci programu .NET Framework (pokud je to nezbytné) je vyžadováno internetové propojení (doporučeno je širokopásmové); pak lze využívat možnost automatické aktualizace, sdílení snímků on-line nebo prostřednictvím e-mailu.	

1 Jiné verze Windows nejsou podporovány. Podporovány jsou pouze přeinstalované operační systémy; provoz není zaručen na doma vyrobených počítačích nebo na počítačích, které byly inovovány z dřívějších verzí Windows.

2 Doporučujeme při zobrazování filmů HD.

2 Zapněte počítač. Než zahájíte instalaci, přihlaste se na účet administrátora.

3 Ukončete všechny běžící aplikace a vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Je-li zobrazen dialog AutoPlay, klikněte na možnost **SETUP.EXE**. Poté se zobrazí dialog „User Account Control" (Ovládání uživatelského účtu); klikněte na možnost**Yes** (Ano) (Windows 8/Windows 7) nebo **Allow** (Umožnit) (Windows Vista).

Instalace se spustí automaticky: klikněte na položku **Install MyFinePix Studio** a nainstalujte program MyFinePix Studio podle pokynů na obrazovce.

Jestliže se instalační program nespustí automaticky (Windows 7/Windows Vista/Windows XP)

Jestliže se instalační program nespustí automaticky, vyberte možnost **Computer** (Počítač) nebo **My Computer** (Tento počítač) v menu Start, pak dvakrát klikněte na ikonu CD **FINEPIX** pro otevření okna FINEPIX CD a dvakrát klikněte na možnost **setup** (nastavení) nebo **SETUP.EXE**.

Jestliže se instalační program nespustí automaticky (Windows 8)

1. Na Úvodní obrazovce vyberte položku **Plocha**.
2. Na hlavním panelu vyberte položku **Průzkumník souborů**.
3. V navigačním podokně vyberte **Počítač**.
4. Po vložení disku **FINEPIX** CD poklepejte na ikonu jednotky a dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.

4 Jste-li vyzváni k instalaci programů Windows Media Player nebo DirectX, pak pro dokončení instalace postupujte podle pokynů na obrazovce.

5 Po dokončení instalace vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního světla pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu.

Nyní je instalace dokončena. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ (📖 62).

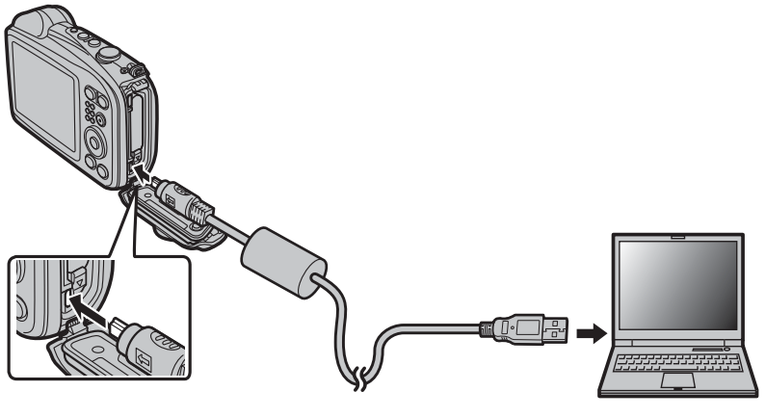
Připojení fotoaparátu

1 Jsou-li snímky, které chcete kopírovat, uloženy na paměťové kartě, vložte kartu do fotoaparátu.

- Uživatelé Windows budou možná při prvním spuštění softwaru potřebovat CD Windows.

- ⓘ Ztráta napájení při přenosu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty. Před připojením fotoaparátu nabijte baterii.

2 Vypněte fotoaparát a připojte dodaný USB kabel, jak je ukázáno, při čemž se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.



- ⓘ Před otevřením nebo zavřením krytky konektoru se ujistěte, že je krytka prostoru pro baterii otevřená.

3 Fotoaparát zapněte stiskem tlačítka ▶ po dobu zhruba jedné sekundy a snímky zkopírujte do počítače dle pokynů na monitoru. Pro ukončení programu bez kopírování snímků klikněte na možnost **Cancel** (Zrušit).

Pro více informací o použití dodávaného softwaru spusťte aplikaci a vyberte příslušnou položku v menu **Help** (Nápověda).

- ⓘ Je-li vložena paměťová karta, která obsahuje velké množství snímků, může dojít ke zpoždění, než se software spustí, a může se stát, že nebude možné importovat nebo ukládat snímky. Pro přenos snímků použijte čtečku karet.
- ⓘ Před vypnutím fotoaparátu nebo odpojením kabelu USB se ujistěte, že počítač nezobrazuje zprávu o probíhajícím kopírování. Nedodržení tohoto pokynu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty.
- ⓘ Před tím, než budete vkládat nebo vyjímat paměťové karty, fotoaparát odpojte.
- ⓘ V některých případech nemusí být možný prostřednictvím dodávaného softwaru stejný přístup k fotografiím uloženým na síťovém serveru jako k fotografiím v samostatném počítači.
- ⓘ Uživatel bere na sebe všechny případné poplatky požadované telefonní společností nebo poskytovatelem internetové služby při využívání služeb, které vyžadují připojení k internetu.

Odinstalování dodávaného softwaru

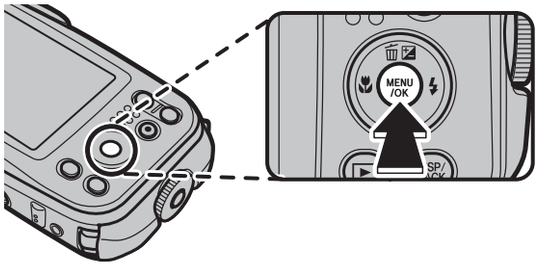
Odinstalujte dodávaný software pouze v případě jeho nové instalace, nebo jestliže ho už nebudete potřebovat. Po ukončení programu a odpojení fotoaparátu otevřete Ovládací panely a odinstalujte program MyFinePix Studio pomocí možnosti „Programy a funkce“ (Windows 8/Windows 7/Windows Vista) nebo „Přidat nebo odebrat programy“ (Windows XP). Ve Windows se může zobrazit jeden nebo více dialogů pro potvrzení; než kliknete na možnost **OK**, pozorně si přečtěte obsah.

Import snímků nebo videosekvencí v systému Mac (Macintosh)

K importu snímků nebo videosekvencí v systému Mac použijte standardní aplikaci systému Mac OS, jako je např. program Image Capture.

Použití menu: Snímací režim

Použití menu snímacího režimu



Stisknutím tlačítka **MENU/OK** ve snímacím režimu zobrazíte menu snímacího režimu. Označte položky a stiskněte volič režimů vpravo pro zobrazení možností, pak vyberte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro ukončení. Dostupné volby se liší v závislosti na vybraném snímacím režimu.

Volby menu snímacího režimu

SNÍMACÍ REŽIM (výchozí možnost: SR AUTO)

Zvolte snímací režim podle typu objektu (📖 24).

ISO CITLIVOST (výchozí možnost: **AUTO**)

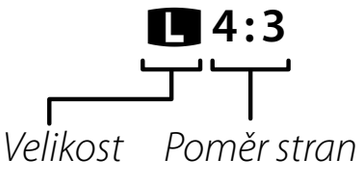
Nastavte citlivost fotoaparátu na světlo. Vyšší hodnoty mohou snížit rozmazání; uvědomte si ale, že u snímků pořízených při vysokých citlivostech se může objevit mramorování.

100	←	**CITLIVOST**	→	6400
Jasné	←	**Scéna**	→	Tmavé
Méně patrné	←	**Šum (mramorování)**	→	Více patrné

Možnost	Popis
AUTO / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400)	Citlivost je automaticky upravována podle podmínek při fotografování, avšak nepřesáhne hodnotu uvedenou v závorkách.
6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	Citlivost je nastavena na stanovenou hodnotu a zobrazí se na displeji.

VELIKOST SNÍMKU (výchozí možnost: L 4:3)

Zvolte velikost snímku (velký, střední nebo malý) a poměr stran (4 : 3, 3 : 2, 16 : 9 nebo 1 : 1) zaznamenávaných snímků. Velké snímky mohou být tisknuty ve velkých rozměrech, aniž by utrpěla kvalita, zatímco malé snímky vyžadují méně paměti, takže je možno zaznamenat více snímků.



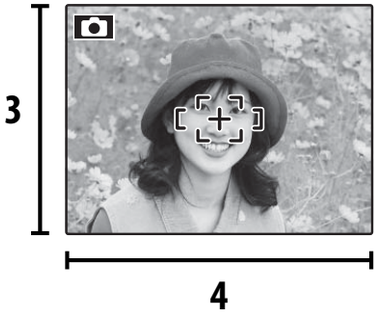
Velikost a poměr stran

Velikost

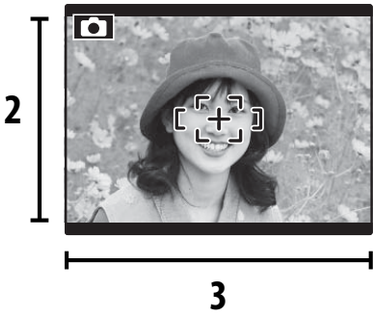
Možnost	Tiskne ve velikostech až do
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

Poměr stran

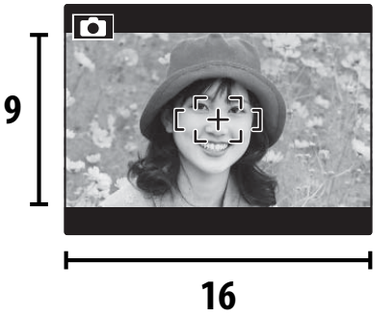
4 : 3: Snímky s tímto poměrem stran mají stejný rozměr jako displej fotoaparátu.



3 : 2: Tyto snímky mají stejné proporce jako políčko 35 mm filmu.



16 : 9: Tyto snímky vyhovují pro zobrazení na zařízeních s vysokým rozlišením (HD).



KVALITA SNÍMKU (výchozí možnost: N)

Vyberte, do jaké míry budou obrazové soubory komprimovány.

Možnost	Popis
FINE	Malá komprese. Vyberte pro vyšší kvalitu obrazu.
NORMAL	Velká komprese. Tuto možnost vyberte pro zaznamenání více snímků.

FINEPIX BARVA (výchozí možnost: STD)

Vylepšete kontrast a sytost barev, nebo pořiďte černobílé snímky.

Možnost	Popis
STANDARD	Standardní kontrast a sytost. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
CHROME	Živé barvy a kontrast. Vyberte pro živé snímky květin a podpoření zelené a modré barevnosti snímků krajin.
B&W	Pořizuje černobílé snímky.
SÉPIE	Pořizuje snímky v sépiovém odstínu.

- Nastavení jiná než **STANDARD** budou na LCD monitoru zobrazena symbolem.
- V závislosti na objektu nemusí být účinek volby **CHROME** viditelný na LCD monitoru.

WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ (výchozí možnost: AUTO)

Pro přirozené barvy vyberte nastavení odpovídající světelnému zdroji.

Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé barvy je nastaveno automaticky.
☀	Použijte pro objekty v přímém slunečním svitu.
	Použijte pro objekty ve stínu.
1	Použijte pro „denní“ zářivkové osvětlení.
2	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „teplá bílá“.
3	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „studená bílá“.
	Použijte pro žárovkové osvětlení.
	Slouží k fotografování pod vodou.

Výsledky se liší podle snímacích podmínek. Po pořízení snímek přehrajte, abyste na LCD monitoru zkontrolovali barvy.

SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ (výchozí možnost:)

Zachyťte pohyb v sérii snímků.

Možnost	Popis
SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	Fotoaparát pořizuje snímky během držení tlačítka spouště ve stisknuté poloze.
SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	
SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	
SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	
POSLEDNÍ	Fotoaparát pořizuje snímky během držení tlačítka spouště ve stisknuté poloze a uloží několik posledních z nich.
POSLEDNÍ	
POSLEDNÍ	

- Údaje o snímací frekvenci a počtu snímků pořízených v jednotlivých režimech viz strana 106.
- Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem v každé sérii.
- V režimu je **VELIKOST SNÍMKU** napevno nastavena na **16 : 9**.
- Blesk se vypíná automaticky.
- Frekvence snímání se mění v závislosti na čase závěrky.
- Počet snímků, které mohou být zaznamenány, závisí na velikosti dostupné paměti.

ZAOSTŘI OBLIČEJ

Zvolte, zda fotoaparát automaticky rozpozná lidské tváře a nastaví zaostření a expozici (34).

REŽIM OSTŘENÍ

Tato volba řídí způsob, jakým fotoaparát vybírá oblast zaostření. Jakmile je zapnut režim makro, pak bez ohledu na vybranou volbu bude fotoaparát zaostřovat na objekty ve středu LCD monitoru.

Možnost	Popis
STŘED	Fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu záběru.
MULTI	Jakmile je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát vyhledá objekt s velkým kontrastem v blízkosti středu a automaticky vybere zaostřovací oblast.
ZAMĚŘENÍ	Umístěte hlavní objekt do středového zaostřovacího pole a stiskněte volič provozních režimů vlevo. Zaostření bude sledovat pohyb objektu v kompozici.

Uvědomte si, že v režimu fotoaparát zaostřuje nepřetržitě, čímž se vyčerpává baterie, a při zaostřování fotoaparátu může být slyšet zvuk.

REŽIM OSTŘENÍ U VIDEA

Tato volba řídí způsob, jakým fotoaparát vybírá oblast zaostření u videa.

Možnost	Popis
STŘED	Fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu záběru.
KONTINUÁLNÍ	Fotoaparát průběžně upravuje zaostření, aby vykompenzoval změny vzdálenosti objektů nacházejících se blízko středu obrazového pole.

- Uvědomte si, že v režimu fotoaparát zaostřuje nepřetržitě, čímž se vyčerpává baterie a při zaostřování fotoaparátu může být slyšet zvuk.

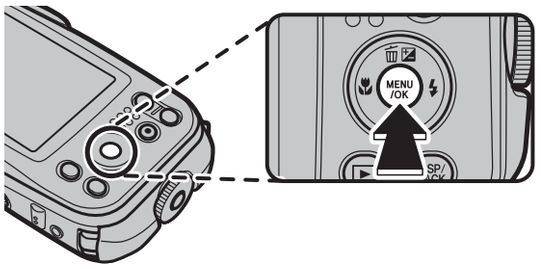
REŽIM VIDEA (výchozí možnost: FULL HD)

Vyberte velikost obrazu pro filmy.

Možnost	Popis
FULL HD **1920 × 1080** (60 sn/s)	HD - plné vysoké rozlišení (High Definition).
HD **1280 × 720** (60 sn/s)	Vysoké rozlišení.
640 **640 × 480** (30 sn/s)	Standardní rozlišení.
HS **640 × 480** (80 sn/s)	Video s vysokou rychlostí. Zvuk není zaznamenán a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy nejsou automaticky upravovány.
HS **320 × 240** (160 sn/s)	
HS **320 × 120** (240 sn/s)	

Použití menu: Režim přehrávání

Použití menu přehrávacího režimu



Pro zobrazení menu přehrávání stiskněte tlačítko **MENU/OK** v přehrávacím režimu. Označte položky a stiskněte volič režimů vpravo pro zobrazení možností, pak vyberte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro ukončení.

Volby menu přehrávacího režimu

ASIST. FOTOKNIHY

Vytváří fotoknihy z vašich oblíbených fotografií (48).

VYHLEDAT SNÍMEK

Slouží k vyhledání snímků (47).

VYMAZAT

Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků (46).

UPRAVIT

Slouží k vytvoření retušované kopie aktuálního snímku.

1 Zobrazte požadovaný snímek.

2 Vyberte položku **UPRAVIT** v menu přehrávání a vyberte z následujících možností:

Možnost	Popis
JAS	Slouží k úpravě jasu.
KONTRAST	Slouží k nastavení kontrastu.
BARVA	Pozitivní hodnoty vyberte pro „teplejší“ a záporné hodnoty pro „chladnější“ barevné odstíny.
SÉPIE	Slouží k změně barevného odstínu kopie na sépiový nebo černobílý.

3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro vytvoření retušované kopie (v některých případech se zobrazí další možnosti; upravte nastavení podle potřeby a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení kopie).

Retušované kopie nelze dále retušovat.

ÚPRAVY VIDEA

Úpravy filmů.

① Během úpravy videosekvencí fotoaparát nevypínejte.

■ OŘÍZNUTÍ VIDEA

Slouží k odstranění úvodní a závěrečné stopáže a k vytvoření upravené kopie aktuálního videa.

1. Zobrazte požadované video.
2. V menu přehrávání vyberte **ÚPRAVY VIDEA** > **OŘÍZNUTÍ VIDEA**. Pro odstranění úvodní stopáže pokračujte krokem 3, jinak pokračujte krokem 4.
3. Stiskněte volič provozních režimů dole pro spuštění přehrávání a stiskněte jej znovu, když se zobrazí nový úvodní snímek.
4. Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro odstranění závěrečné stopáže z kopie pokračujte krokem 5, jinak pokračujte krokem 6.
5. Stiskněte volič provozních režimů dole pro spuštění přehrávání a stiskněte jej znovu, když se zobrazí nový závěrečný snímek.
6. Pro uložení kopie stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

■ VIDEO STŘIH

Slouží k přidání vybrané stopáže na konec aktuální kopie a k vytvoření upravené kopie.

1. Zobrazte požadované video.
2. V menu přehrávání vyberte **ÚPRAVY VIDEA** > **VIDEO STŘIH**.
3. Pro označení videa stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo.
4. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro přidání vybrané stopáže na konec aktuálního videa a uložte výslednou kopii, nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro skončení bez vytvoření kopie.

Obě videa musí být natočena se stejnými rozměry obrazu a obrazovou frekvencí.

OZNAČ PRO ODESL

Vyberte obrázky, které chcete pomocí programu MyFinePix Studio (pouze pro systém Windows) odeslat na servery YouTube, Facebook nebo MyFinePix.com.

■ Výběr snímků pro odeslání

1. Zvolte možnost **YouTube** pro výběr videí k odeslání na server YouTube, zvolte možnost **FACEBOOK** pro výběr fotografií a videí k odeslání na server Facebook nebo zvolte možnost **MyFinePix.com** pro výběr fotografií k odeslání na server MyFinePix.com.
2. Pro zobrazení snímků stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo a pro výběr nebo zrušení výběru stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Jakmile jsou vybrány všechny požadované snímky, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro dokončení.

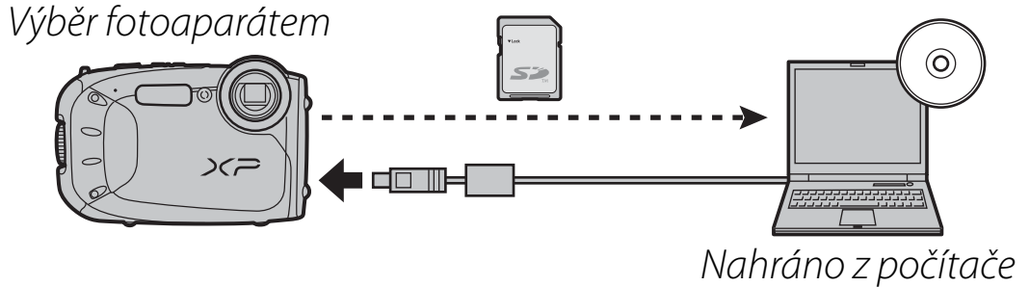
- Na YouTube lze nahrávat pouze videa.
- K odeslání na server MyFinePix.com lze vybrat pouze fotografie.
- Během přehrávání jsou vybrané obrázky označeny ikonami **YouTube**, **FACEBOOK** či **MyFinePix.com**.

■ RESET VŠE: Zrušení výběru všech snímků

Pro zrušení výběru všech snímků vyberte možnost **RESET VŠE**. Pokud se zrušení výběru týká více snímků, zobrazí se během probíhající operace zpráva. Pro skončení před dokončením operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

■ Odesílání snímků (pouze Windows)

Vybrané snímky lze odeslat pomocí funkce **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** (Nahrát na YouTube/Facebook/MyFinePix.com) programu MyFinePix Studio.



Informace o instalaci programu MyFinePix Studio a o připojení fotoaparátu k počítači najdete v části „Prohlížení snímků na počítači“ (59).

PREZENTACE

Slouží k prohlížení snímků při automatické prezentaci. Zvolte si způsob prezentace a pro spuštění stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro zobrazení nápovědy na obrazovce stiskněte kdykoli v průběhu prezentace tlačítko **DISP/BACK**. Prezentace může být kdykoli ukončena stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Možnost	Popis
NORMALNÍ	Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro krok zpět nebo pro přeskočení na další snímek. Zvolte možnost **PŘEKRYTÍ** pro plynulé přechody mezi snímky.
PŘEKRYTÍ	
NORMÁLNÍ	Jako nahoře, s výjimkou toho, že se fotoaparát automaticky zaměřuje na tváře vybrané pomocí funkce Inteligentní rozpoznání tváře.
PŘEKRYTÍ	
VÍCENÁSOBNÝ	Slouží k zobrazení několika snímků současně.
PŘEHLED ODŘEZKŮ	Slouží k zobrazení více snímků v různých umístěních a s různými velikostmi.

V průběhu prezentace se fotoaparát automaticky nevypíná.

ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ

Tato volba může být použita pro odstranění efektu červených očí v případě, že je současný snímek označen ikonou , která označuje, že snímek byl pořízen s funkcí Inteligentní rozpoznání tváří. Fotoaparát zanalyzuje snímek; jsou-li rozpoznány červené oči, snímek bude zpracován tak, aby vznikla kopie s potlačením červených očí.

1 Zobrazte požadovaný snímek.

2 Vyberte možnost **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** v menu přehrávání.

3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- Červené oči nemusí být odstraněny, jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat tvář nebo je tvář v profilu. Výsledky se mohou lišit v závislosti na záběru. Červené oči nemohou být odstraněny ze snímků, které již byly zpracovány pro potlačení červených očí, nebo ze snímků pořízených jinými zařízeními.
- Doba potřebná pro zpracování obrazu je závislá na počtu rozpoznaných tváří.
- Kopie vytvořené pomocí funkce **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** jsou během přehrávání označeny ikonou .

ZÁMEK

Chrání snímky před náhodným vymazáním.

1 Vyberte možnost **ZÁMEK** v menu přehrávání.

2 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:
- **SNÍMEK**: Chrání vybrané snímky. Pro zobrazení snímků stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo a pro výběr nebo zrušení výběru stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- **NASTAVIT VŠE**: Chrání všechny snímky.
- **RESET VŠE**: Slouží k odnětí ochrany ze všech snímků.

Chráněné snímky budou vymazány, je-li paměťová karta nebo vnitřní paměť formátována (83).

VÝŘEZ

Slouží k vytvoření oříznuté kopie aktuálního snímku.

1. Zobrazte požadovaný snímek.
2. Vyberte možnost **VÝŘEZ** v menu přehrávání.
3. Použijte tlačítka zoomu pro zvětšování a zmenšování snímku a použijte volič provozních režimů pro posunování snímku, dokud nebude zobrazena požadovaná část.
4. Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
5. Chcete-li uložit oříznutou kopii do samostatného souboru, stiskněte opět tlačítko **MENU/OK**.

- Větší výřezy znamenají větší kopie. Pokud bude rozměr konečné kopie 640, zobrazí se žlutý nápis **OK**.

ZMĚNIT VEL.

Slouží k vytvoření malé kopie aktuálního snímku.

1. Zobrazte požadovaný snímek.
2. Vyberte možnost **ZMĚNIT VEL.** v menu přehrávání.
3. Vyberte velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
4. Chcete-li uložit oříznutou kopii do samostatného souboru, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- Dostupné rozměry kopií se liší podle velikosti originálu.

OTOČENÍ SNÍMEK

Slouží k otáčení snímků pořízených v orientaci na výšku pro přehrávání na LCD monitoru.

1. Zobrazte požadovaný snímek.
2. Vyberte možnost **OTOČENÍ SNÍMEK** v menu přehrávání.
3. Stiskněte volič provozních režimů dole pro otočení snímku o 90° ve směru hodinových ručiček, nahoře pro otočení snímku o 90° proti směru hodinových ručiček.
4. Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek bude při přehrávání na fotoaparátu automaticky zobrazen ve zvolené orientaci.

- Chráněné snímky nemohou být otáčeny. Před tím, než budete snímky otáčet, odstraňte ochranu (📖 77).
- Fotoaparát nemusí být schopen otáčet snímky vytvořené na jiných zařízeních.

KOPIE

Zkopíruje snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu.

1. Vyberte možnost **KOPIE** v menu přehrávání.
2. Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte volič provozních režimů vpravo:
   - **INT. PAMĚŤ ➡ SD KARTA**: Zkopíruje snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu.
   - **SD KARTA ➡ INT. PAMĚŤ**: Zkopíruje snímky z paměťové karty do vnitřní paměti.
3. Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko**MENU/OK**:
   - **SNÍMEK**: Slouží ke zkopírování vybraných snímků. Pro zobrazení snímků stiskněte volič vlevo nebo vpravo, pro zkopírování současného snímku stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
   - **VŠECHNY SNÍMKY**: Slouží se zkopírování všech snímků.

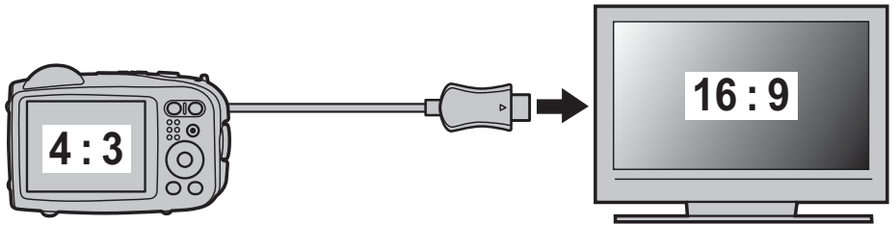
- Kopírování je ukončeno, jakmile je cílová složka zaplněná.
- Informace pro tisk DPOF nejsou kopírovány (📖 57).

FOTO TISK (DPOF)

Slouží k vybírání snímků pro tisk na zařízeních kompatibilních s DPOF a PictBridge (📖 57).

POMĚR STRAN

Vyberte, jak budou zařízení s vysokým rozlišením **H**igh **D**efinition (HD) zobrazovat snímky s poměrem stran 4 : 3 (tato volba je dostupná pouze tehdy, pokud je připojen kabel HDMI). Poměr **16 : 9** vyberte pro zobrazení snímku s oříznutým horním a dolním okrajem, poměr **4 : 3** vyberte pro zobrazení celého snímku s černým ohraničením nahoře a dole.



16 : 9	4 : 3

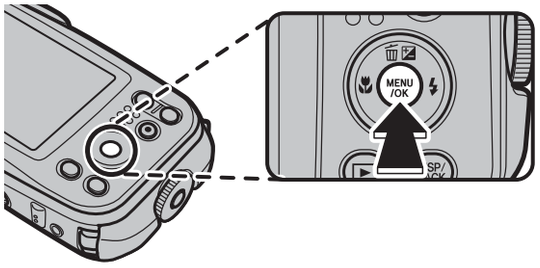
- Snímky s poměrem stran 16 : 9 budou zobrazeny na celé obrazovce, snímky s poměrem 3 : 2 s černým rámečkem.

Menu nastavení

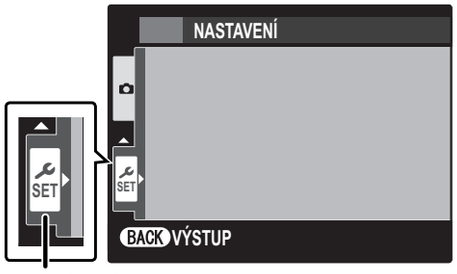
Použití menu nastavení

1 Zobrazte menu nastavení.

1.1 Chcete-li zobrazit menu pro současný režim, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



1.2 Stiskněte volič provozních režimů vlevo pro výběr záložky aktuálního menu.



Záložka

1.3 Chcete-li označit možnost SET, stiskněte volič provozních režimů dole.

1.4 Pro umístění kurzoru do menu nastavení stiskněte volič provozních režimů vpravo.

2 Upravte nastavení.

Označte položky a stiskněte volič režimů vpravo pro zobrazení možností, pak vyberte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro ukončení.

Volby menu nastavení

DATUM/ČAS

Nastavte hodiny fotoaparátu (18).

ČASOVÝ ROZDÍL (výchozí možnost:)

Při cestování použijte tuto volbu pro okamžité přepnutí fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas podle místa vašeho pobytu. Zadejte rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem:

1. Označte možnost **LOKÁLNÍ** a stiskněte volič provozních režimů vpravo.
2. Použijte volič provozních režimů pro výběr časového rozdílu mezi místním a vaším časem v krocích po 15 minutách.
3. Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Pro přepnutí mezi místním časem a vaším časem vyberte možnost **LOKÁLNÍ** nebo **DOMÁCÍ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnost	Popis
DOMÁCÍ	Přepněte režim na čas aktuálně vybraný v položce **DATUM/ČAS** (viz výše).
LOKÁLNÍ	Přepněte režim na místní čas. Pokud je vybrána tato volba, zobrazí se na tři sekundy po každém zapnutí fotoaparátu žlutě ikona a čas a datum.

言語/LANG.

Zvolte jazyk.

TICHÝ REŽIM (výchozí možnost: **VYP**)

Zvolte **ZAP** pro vypnutí reproduktoru a blesku v situacích, kdy mohou být zvuky nebo světla fotoaparátu nežádoucí (všimněte si, že v režimu blesk přesto zableskne).

RESET

Slouží k resetování všech nastavení kromě **DATUM/ČAS**, **ČASOVÝ ROZDÍL** a **PODBARVENÍ MENU** na výchozí hodnoty.

1. Pro zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte možnost **RESET** a stiskněte volič provozních režimů vpravo.
2. Vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

FORMÁTOVÁNÍ

Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta, tato volba bude formátovat paměťovou kartu. Není-li vložena žádná paměťová karta, tato volba bude formátovat vnitřní paměť. Pro spuštění funkce formátování vyberte možnost **OK**.

- ⓘ Všechna data, včetně chráněných snímků, budou z paměťové karty nebo z vnitřní paměti vymazány. Přesvědčte se, že všechny důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- ⓘ Během formátování neotevírejte krytku prostoru pro baterii.

ZOBRAZENÍ SNÍMKU (výchozí možnost: **1,5 s**)

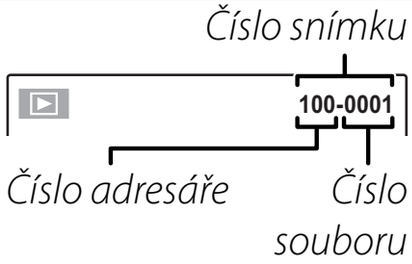
Zvolte, jak dlouho budou snímky na LCD monitoru zobrazovány po jejich pořízení.

Možnost	Popis
3 s	Snímky se zobrazí na tři sekundy (**3 s**) nebo na 1,5 sekundy (**1,5 s**). Barvy se na výsledném snímku mohou trochu odlišovat.
1,5 s	
LUPA	Snímky se budou zobrazovat, dokud nebude stisknuto tlačítko **MENU/OK**.
VYP	Snímky se po vyfotografování nezobrazí.

- **VYP** nemá žádný účinek v režimech sériového snímání, **ROZŠÍŘENÝ FILTR** a **INDIVID. ZÁVĚRKA 3D**.

ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ (výchozí možnost: **KONT.**)

Nové snímky jsou zaznamenány v souborech snímků, které jsou pojmenovány čtyřmístným číslem, ve kterém je přiřazena jednička k poslednímu použitému číslu souboru. Během přehrávání je zobrazováno číslo souboru, jak je ukázáno vpravo. **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** řídí, zda bude číslování souborů resetováno na stav 0001 při vložení nové paměťové karty nebo při formátování aktuálně vložené karty nebo vnitřní paměti.



Možnost	Popis
KONT.	Číslování pokračuje buď od posledního použitého čísla souboru, nebo od prvního použitelného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Vyberte tuto volbu pro snížení počtu snímků s duplikovanými jmény souborů.
NOVĚ	Po formátování nebo po vložení nové paměťové karty je číslování nastaveno na 0001.

- Jestliže číslo snímku dosáhne hodnoty 999-9999, spuštění závěrky bude zablokováno (102).
- Výběrem volby **RESET** (83) bude v položce **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** nastavena možnost **KONT.**; nebudou však resetována čísla souborů.
- Číslování snímků pořízených jinými fotoaparáty se může lišit.

SE ZVUKEM (výchozí možnost:)

Slouží k nastavení hlasitosti zvuku při ovládání fotoaparátu. Pro vypnutí zvuků při ovládání fotoaparátu vyberte možnost **VYP** (ztlumit).

HLAS. ZÁVĚRKY (výchozí možnost:)

Slouží k nastavení hlasitosti zvuku při spuštění závěrky. Pro vypnutí zvuku vydávaného spuštěním závěrky vyberte možnost **VYP** (ztlumit).

ZVUK (výchozí možnost: ♪ 1)

Vyberte zvuky pro závěrku, při spuštění a pro ovládání fotoaparátu.

HLASITOST (výchozí možnost: 7)

Nastavte hlasitost pro přehrávání videa.

LCD JAS (výchozí možnost: AUTO)

Řídí jas displeje.

Možnost	Popis
AUTO	Jas displeje je během snímání automaticky upravován podle aktuálních světelných podmínek. Během přehrávání není jas upravován.
MANUÁL	Pro nastavení jasu stiskněte volič nahoře nebo dole a poté stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Vyberte z hodnot mezi –5 a +5.

LCD REŽIM (výchozí možnost: ZAP)

Slouží k zvolení možnosti, aby se displej automaticky vypínal a šetřil energii. Během přehrávání nebude tato funkce aktivní.

Možnost	Popis
SPOŘIČ ZAP.	Pokud nebude po několik sekund provedena žádná operace, monitor ztmavne, aby byla ušetřena energie. Běžný jas lze obnovit stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
SPOŘIČ VYP.	Slouží k vypnutí automatického spoření.

AUTOMAT. VYPNUTÍ (výchozí možnost: 2 MIN)

Zvolte délku doby, po které se fotoaparát vypne, když nejsou prováděny žádné úkony. Kratší časy vyčerpávají baterii; je-li vybrána možnost **VYP**, fotoaparát musí být vypnut ručně. V některých případech se však fotoaparát vypne automaticky, i když je vybrána možnost **VYP**.

DUÁLNÍ STAB. (výchozí možnost: 1)

Tento režim vyberte v případě, že chcete kdykoli, když bude fotoaparát v režimu snímání, nastavit stabilizaci snímku (1 **PRŮBĚŽNÁ**), nebo pouze po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny (2 **PŘI FOCENÍ**). Možnost **VYP** vyberte pro vypnutí stabilizace obrazu, když používáte stativ.

ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ (výchozí možnost: **ZAP**)

Vyberte možnost **ZAP** pro odstranění efektu červených očí způsobeného bleskem při použití funkce Inteligentní rozpoznání tváří.

- Funkce odstranění efektu červených očí se aktivuje pouze tehdy, když je rozpoznána tvář.

INTEL. DIG. ZOOM (výchozí možnost: **VYP**)

Je-li vybrána možnost **ZAP**, pak volba **T** při největším optickém zoomu spustí inteligentní digitální zoom, čímž se dále zvětší snímek a bude zpracován pro úpravu ostrosti a vysoké rozlišení.

Indikace zoomu

INTEL. DIG. ZOOM zapnutý	W — T; *Optický zoom*; *Inteligentní digitální zoom*
INTEL. DIG. ZOOM vypnutý	W — T; *Optický zoom*

- Volba jiného režimu může ukončit inteligentní digitální zoom.
- Ve spojení s optickým zoomem nabízí inteligentní digitální zoom zvětšení až 10×.
- Inteligentní digitální zoom může někdy vytvořit snímky horší kvality než optický zoom.
- Čas potřebný k zaznamenání snímků se prodlouží.
- Během snímání není efekt viditelný na displeji.
- Inteligentní digitální zoom není dostupný v režimu sériového snímání nebo během záznamu videosekvence.

TYP VIDEA ZOOM (výchozí možnost: Opt)

Výběr typu zoomu dostupného při natáčení videa: **Di DIGITÁLNÍ** nebo **Opt OPTICKÝ**.

- Videa natočená za použití digitálního zoomu mohou být lehce „zrnitá“.

POMOCNÁ AF LAMPA (výchozí možnost: ZAP)

Pokud je vybrána možnost **ZAP**, pro usnadnění zaostření se rozsvítí pomocné světlo autofokusu.

- Je možné, že v některých případech nebude fotoaparát schopen zaostřit pomocí pomocného světla AF. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit v režimu makro, zvyšte vzdálenost od objektu.
- Pomocným reflektorem AF nesviťte svému objektu přímo do očí.

ULOŽIT ORIGINÁLNÍ SNÍMEK (výchozí možnost: VYP)

Pro uchování nezpracovaných kopií snímků pořízených za použití **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ**, **PRO TM. SCÉNY**, nebo **HDR** vyberte **ZAP**.

PODBARVENÍ MENU

Vyberte barevné schéma.

NÁVOD K MENU (výchozí možnost: ZAP)

Tuto možnost vyberte, pokud chcete na fotoaparátu zobrazit nápovědu.

DATE DATUM A ČAS (výchozí možnost: **VYP**)

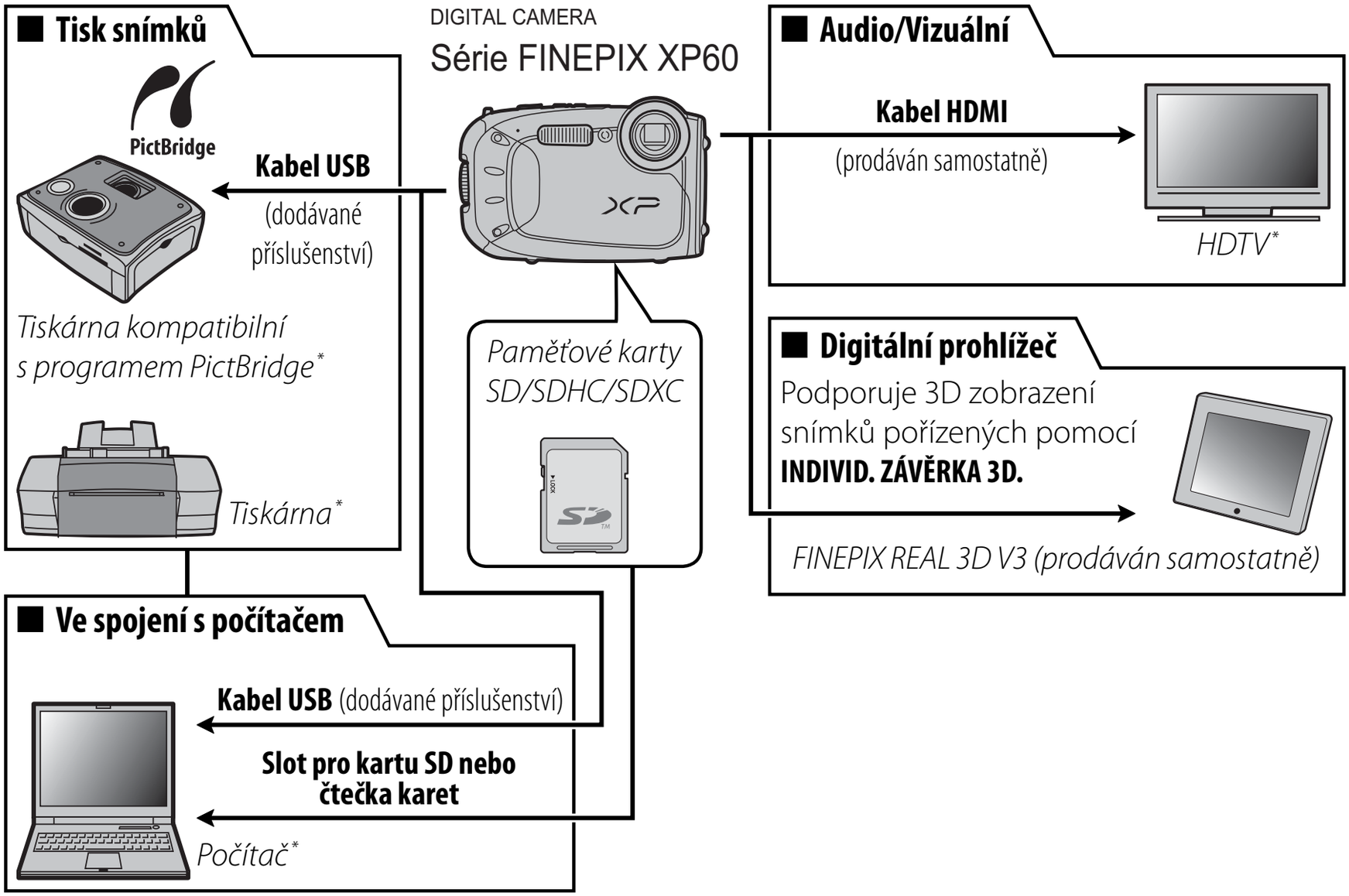
Orazítkování snímků časem a/nebo datem vzniku přímo ve chvíli jejich pořízení.

Možnost	Popis
31+⏲	Orazítkování nových snímků datem a časem pořízení.
31	Orazítkování nových snímků datem pořízení.
VYP	Nepřidání razítka data či času na nové smímky.

- ⓘ Razítka data a času nelze vymazat. Pokud nechcete, aby se razítka data a času objevila na nových snímcích, vypněte možnost DATE **DATUM A ČAS**.
- ⓘ Pokud nejsou seřízeny hodiny fotoaparátu, budete vyzváni k jejich seřízení na aktuální čas a datum (📖 18).
- ⓘ Doporučujeme, abyste při tisku snímků s razítkem data a času vypnuli ve formátu DPOF možnost „datum tisku“ (📖 57).
- ⓘ Časová a datová razítka se nezobrazují na videosekvencích, panoramatech nebo 3D fotografiích.

Volitelná příslušenství

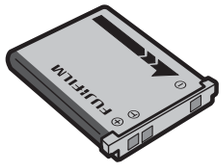
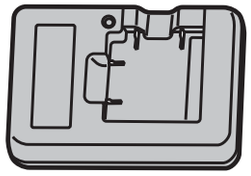
Fotoaparát podporuje široký rozsah příslušenství od firmy FUJIFILM a od ostatních výrobců.



* Dostupné samostatně.

Příslušenství od firmy FUJIFILM

Od firmy FUJIFILM jsou dostupná následující příslušenství. Pro nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu se spojte s vaším zástupcem firmy FUJIFILM nebo navštivte stránku *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

Dobíjecí lithium-iontové baterie	**NP-45A**: V případě potřeby lze dokoupit další dobíjecí baterie NP-45A.	
Nabíječky baterií	**BC-45W**: V případě potřeby je možné zakoupit náhradní nabíječky baterií. Nabíječka baterií BC-45W nabije baterii NP-45A při teplotě +20 °C přibližně za 120 minut.	
Digitální prohlížeč	**FINEPIX REAL 3D V3:** Zobrazuje 3D snímky bez 3D brýlí.	

Péče o fotoaparát

Abyste si zajistili trvalé potěšení z tohoto výrobku, dbejte následujících upozornění.

Ukládání a používání

Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neukládejte a nepoužívejte fotoaparát v místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo mimořádně prašná
- vystavená přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, jaké jsou například v uzavřeném automobilu v letním slunném dni
- mimořádně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, jako například v blízkosti vysílací antény, rozvodného vedení, radarového zářiče, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi, jako jsou například prostředky na hubení hmyzu
- v blízkosti gumových nebo vinylových výrobků

■ Kondenzace

Prudké zvýšení teploty, ke kterému dochází například při vstupu do vytápěné budovy v chladném dni, může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Jestliže k tomu dojde, vypněte fotoaparát a vyčkejte hodinu, než ho znovu zapnete. Jestliže se kondenzát vytvoří na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte, než kondenzát vyprchá.

Čištění

Pro odstranění prachu z ochranného skla objektivu a LCD monitoru použijte ofukovací balónek a pak je jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Jakékoli zbývající skvrny mohou být odstraněny jemným setřením pomocí kousku papíru na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, na který bylo naneseno malé množství tekutiny na čištění objektivů. Je třeba dát pozor, aby nedošlo k poškrábání ochranného skla objektivu a LCD monitoru. Tělo fotoaparátu může být vyčištěno pomocí měkkého, suchého hadříku. Nepoužívejte alkohol, ředidla nebo jiné těkavé chemikálie.

Cestování

Mějte fotoaparát ve vašem příručním zavazadle. Kontrolovaná zavazadla mohou utrpět prudké otřesy, které by mohly fotoaparát poškodit.

Problémy a řešení

Voda ve fotoaparátu

Problém	Řešení
Voda ve fotoaparátu.	**Krytka prostoru pro baterii nebyla úplně uzavřená před ponořením fotoaparátu nebo byla otevřena pod vodou**: Nechte fotoaparát opravit servisním technikem FUJIFILM. Nezapínejte fotoaparát.

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát se nezapne.	• **Baterie je vyčerpaná**: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 7, 14). • **Baterie není správně vložena**: Vložte ji znovu a ve správné orientaci (📖 8). • **Krytka prostoru pro baterii není uzamknuta**: Uzamkněte krytku prostoru pro baterii (📖 10).
Baterie se rychle vybíjí.	• **Baterie je chladná**: Zahřejte baterii tím, že ji dáte například do kapsy nebo na jiné teplé místo, a vložte ji znovu do fotoaparátu těsně před tím, než budete fotografovat. • **Na konektorech baterie je nečistota**: Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem. • Jako režim fotografování je vybrána možnost SR AUTO: Pro omezení vyčerpávání baterie vyberte režim 📷 (📖 24). • **ZAMĚŘENÍ bylo vybráno v položce REŽIM OSTŘENÍ**: Vyberte jiný režim autofokusu (📖 70). • **Baterie byla mnohokrát nabíjena**: Baterie dosáhla konce své životnosti. Pořiďte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypne.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 7, 14).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě (📖 iv).

Problém	Řešení
Baterie se nenabíjí. / Kontrolka samospouště bliká.	Vložte baterii do přístroje znovu. Zkontrolujte, zda ji vkládáte správným směrem a zda je přístroj připojen ke zdroji elektrické energie (📖 7, 14). • **Na konektorech baterie je nečistota**: Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem. • **Baterie byla mnohokrát nabíjena**: Baterie dosáhla konce své životnosti. Pořiďte novou baterii. Pokud se baterie opět nenabíjí, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. • **Baterie je příliš horká nebo příliš studená**: Počkejte, až se baterie teplotně stabilizuje (📖 14).

Menu a zobrazení

Problém	Řešení
Menu a další informace se nezobrazují v češtině.	Vyberte možnost **ČESKY** v položce 言語/LANG. (📖 18, 82).

Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí spouště není pořízen žádný snímek.	• **Paměť je zaplněna**: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 9, 46). • **Paměťová karta není formátována**: Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (📖 83). • **Na kontaktech paměťové karty je nečistota**: Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • **Paměťová karta je poškozena**: Vložte novou paměťovou kartu (📖 9). • **Baterie je vyčerpaná**: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 7, 14). • **Fotoaparát se automaticky vypnul**: Zapněte fotoaparát (📖 16).
Fotoaparát nezaostřuje.	• **Objekt je blízko fotoaparátu**: Vyberte režim makro (📖 38). • **Objekt je příliš vzdálen od fotoaparátu**: Zrušte režim makro (📖 38). • **Objekt není vhodný pro autofokus**: Použijte funkci blokování zaostření (📖 35).

Problém	Řešení
Režim makro není dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování (📖 24).
Funkce Inteligentní rozpoznání tváří není dostupná.	Vyberte jiný snímací režim (📖 24).
Není rozpoznána žádná tvář.	• **Tvář objektu je skryta za slunečními brýlemi, kloboukem, dlouhými vlasy nebo jinými předměty**: Odstraňte všechny zábrany. • **Tvář objektu zabírá pouze malou plochu záběru**: Změňte kompozici tak, aby tvář objektu zaujímala větší plochu záběru (📖 34). • **Hlava objektu je nakloněna nebo horizontálně orientovaná**: Požádejte objekt, aby držel hlavu zpříma. • **Fotoaparát je nakloněn**: Zkontrolujte rovné držení fotoaparátu (📖 20). • **Tvář objektu je málo osvětlená**: Fotografujte za dobrých světelných podmínek.
Byl vybrán nesprávný objekt.	Vybraný objekt je blíž středu záběru než hlavní objekt. Změňte kompozici snímku nebo vypněte funkci rozpoznávání tváří a zkomponujte snímek pomocí funkce blokování zaostření (📖 35).
3D snímky se nezobrazují podle očekávání.	Použijte stativ nebo změňte vzdálenost posunu fotoaparátu mezi prvním a druhým snímkem (📖 32).
Blesk nevydává záblesk.	• **V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný**: Vyberte jiný snímací režim (📖 24). • **Baterie je vyčerpaná**: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 7, 14). • **Fotoaparát je v režimu sériového snímání**: Pro výběr režimu jednotlivých snímků stiskněte tlačítko Dávkový režim (📖 42). • **Fotoaparát je v tichém režimu**: Vypněte funkci tichého režimu (📖 82). • **Blesk je vypnutý (⚡)**: Vyberte jiný zábleskový režim (📖 39).

Problém	Řešení
Některé zábleskové režimy nejsou dostupné.	• **V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný**: Vyberte jiný snímací režim (📖 24). • **Fotoaparát je v tichém režimu**: Vypněte funkci tichého režimu (📖 82).
Blesk neúplně osvětluje objekt.	• **Objekt není v dosahu blesku**: Umístěte objekt do dosahu blesku (📖 107). • **Okénko blesku je zacloněno**: Držte fotoaparát správně (📖 20).
Snímky jsou rozmazané.	• **Sklo chránící objektiv je špinavé**: Vyčistěte jej (📖 93). • **Sklo chránící objektiv je zablokované**: Odstraňte objekty před objektivem (📖 20). • Během snímání se zobrazuje **! AF a zaostřovací rámeček je zobrazován červeně**: Před pořízením snímku zkontrolujte zaostření (📖 100). • Během fotografování se zobrazí !📷 : Použijte blesk nebo stativ (📖 40).
Snímky jsou mramorované.	• **Dlouhý čas závěrky byl vybrán při vysoké teplotě**: To je běžné a neznamená to závadu. • **Fotoaparát byl nepřetržitě používán při vysokých teplotách, nebo se zobrazí varování o vysoké teplotě**: Vypněte fotoaparát a počkejte, až se zchladí.
Na snímku se objevují svislé proužky.	Fotoaparát byl po delší dobu používán při vysokých teplotách. Vypněte fotoaparát a počkejte, až se zchladí.
Na displeji se objevují svislé rudé nebo bílé „šmouhy“.	Poté, co byl fotoaparát používán dlouho při vysokých teplotách, nebo se v záběru ocitl velmi jasný objekt, se mohou na displeji objevit vertikální purpurové nebo bílé proužky; takto pracují všechny obrazové snímače CCD a neznamená to poruchu. Proužky se zaznamenají ve filmech, ale nezobrazí se na výsledných fotografiích. Pokud natáčíte video, vyvarujte se záběrů s příliš jasnými objekty.
S videem se zaznamenají i zvuky fotoaparátu.	• **V položce ▣ KONTINUÁLNÍ byla vybrána možnost ▣ REŽIM OSTŘENÍ U VIDEA**: Vyberte jiný režim autofokusu (📖 71). • **Během fotografování byl změněn zoom**: Během fotografování neměňte zoom. • **Je aktivní funkce inteligentního rozpoznání tváří**: Vypněte funkci inteligentního rozpoznání tváří (📖 34).

Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.
Zoom při přehrávání není dostupný.	Aktuální snímek je zmenšenou kopií o velikosti 640.
Nefunguje zvuk při přehrávání videa.	• **Hlasitost při přehrávání je příliš nízká**: Upravte zvuk pro přehrávání (📖 85). • **Mikrofon byl zablokován**: Držte fotoaparát při nahrávání správně (📖 20, 51). • **Mikrofon byl zablokován**: Držte fotoaparát při přehrávání správně (📖 53).
Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněné. Odstraňte ochranu pomocí zařízení, se kterým byla původně použita (📖 77).
Číslování souborů je nečekaně resetováno.	Krytka prostoru pro baterii byla otevřena při zapnutém fotoaparátu. Vypněte fotoaparát před tím, než otevřete krytku prostoru pro baterii (📖 16).

Připojení/Různé

Problém	Řešení
Žádný snímek ani zvuk.	• **Fotoaparát není správně připojen**: Připojte fotoaparát správně (📖 54). • **Vstup na televizoru je nastaven na „TV“**: Nastavte možnost „HDMI“. • **Hlasitost televizoru je příliš nízká**: Upravte hlasitost.
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Ujistěte se, že propojení fotoaparátu a počítače je správné (📖 62).
Snímky nelze tisknout.	• **Fotoaparát není správně připojen**: Připojte správně fotoaparát (📖 55). • **Tiskárna je vypnuta**: Zapněte tiskárnu.
Je vytištěna pouze jedna kopie, ne datum.	Tiskárna není kompatibilní s programem PictBridge.
Fotoaparát nereaguje.	• **Dočasný výpadek fotoaparátu**: Vyjměte a znovu vložte baterii (📖 7). • **Baterie je vyčerpaná**: Nabijte baterii (📖 14) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 7).
Fotoaparát nefunguje, jak se očekávalo.	Vyjměte a znovu vložte baterii (📖 7). Jestliže problém přetrvává, spojte se se svým prodejcem výrobků FUJIFILM.
Nefunguje zvuk.	Vypněte tichý režim (📖 82).
Razítka času a data	• **Nesprávná razítka data a času**: Seřiďte hodiny fotoaparátu (📖 18). • **Razítka data a času se objevují na snímcích**: Razítka data a času nelze vymazat. Pokud nechcete, aby se razítka data a času objevila na nových snímcích, zvolte možnost **VYP** u položky DATE **DATUM A ČAS** (📖 89).

Varovné zprávy a zobrazení

Na LCD monitoru se zobrazují následující varování:

Varování	Popis
(červeně)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii (📖 14) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 7).
(bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii (📖 14) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 7).
	Dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozmazané; použijte blesk nebo stativ.
!AF (zobrazeno červeně v červeném zaostřovacím rámečku)	Fotoaparát nemůže zaostřit. Vyzkoušejte některé z následujících řešení: • Použijte funkci blokování zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté proveďte znovu kompozici záběru (📖 35). • Při pořizování snímků zblízka použijte režim makro (📖 38).
!AE	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý, a snímek bude pře- nebo podexponován. Je-li objekt tmavý, použijte blesk (📖 39).
Clona nebo čas závěrky jsou zobrazeny červeně	
CHYBA OSTŘENÍ	Fotoaparát nefunguje správně nebo bylo zaostření omezeno pohybem objektivu. Fotoaparát vypněte a pak ho zase zapněte; dejte při tom pozor, abyste se nedotýkali objektivu. Jestliže se zpráva stále zobrazuje, spojte se s prodejcem FUJIFILM.
VYPNĚTE A ZAPNĚTE FOTOAPARÁT ZNOVU	
OBJEKTIV NEFUNGUJE	
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	• **Paměťová karta nebo vnitřní paměť není naformátována, nebo byla paměťová karta naformátována v počítači nebo v jiném zařízení**: Naformátujte paměťovou kartu pomocí položky **FORMÁTOVÁNÍ** v menu nastavení fotoaparátu (📖 83). • **Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění**: Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 83). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu. • **Nesprávné fungování fotoaparátu**: Spojte se s prodejcem výrobků FUJIFILM.
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je uzamčená. Zrušte blokování karty (📖 9).
V ČINNOSTI	Paměťová karta je nesprávně naformátována. Pro formátování paměťové karty použijte fotoaparát (📖 83).

Varování	Popis
!🌡	Vypněte fotoaparát a počkejte, až se zchladí. Jestliže nepodniknete žádné kroky, fotoaparát se vypne automaticky.
CHYBA KARTY	Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu. Naformátujte kartu (📖 83).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění, nebo je paměťová karta poškozená. Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 83). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Nekompatibilní paměťová karta. Použijte kompatibilní paměťovou kartu (📖 12).
	Chybná funkce fotoaparátu. Spojte se s prodejcem FUJIFILM.
IN PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	Paměťová karta nebo vnitřní paměť je plná a snímky nelze zaznamenávat nebo kopírovat. Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
SD PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	
INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ VLOŽTE NOVOU KARTU	
CHYBA ZÁPISU	• **Chyba paměťové karty nebo chyba připojení**: Znovu vložte paměťovou kartu nebo vypněte fotoaparát a znovu ho zapněte. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem výrobků FUJIFILM. • **Pro zaznamenání dalších snímků není dostatek vnitřní paměti** : Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem. • **Paměťová karta nebo vnitřní paměť není formátována**: Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (📖 83).
CHYBA ČTENÍ	• **Soubor byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem**:Soubor nelze zobrazit. • **Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění**: Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 83). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu. • **Nesprávné fungování fotoaparátu**: Spojte se s prodejcem výrobků FUJIFILM.

Varování	Popis
SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO	Fotoaparátu došla čísla snímků (současné číslo snímku je 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte možnost **NOVĚ** v položce **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** v menu nastavení. Pořiďte snímek pro reset číslování souborů 100-0001 a poté vyberte možnost **KONT.** v položce **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** (84).
STISKNI A DRŽ TLAČÍTKO DISP PRO VYPNUTÍ TICHÉHO REŽIMU	Byl proveden pokus nastavit zábleskový režim nebo upravit hlasitost při fotoaparátu v tichém režimu. Ukončete tichý režim, než si zvolíte zábleskový režim nebo budete upravovat hlasitost (82).
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	Bylo vyhledáno více než 5000 snímků nebo bylo vybráno více než 999 snímků pro vymazání. Vyhledávejte jiným způsobem nebo vyberte méně snímků.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl proveden pokus o vymazání chráněného snímku. Odejměte ze snímku ochranu a zopakujte pokus (77).
640 NENÍ UPRAVENO	Snímky 640 nelze ořezat.
NENÍ UPRAVENO	Snímek byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem.
M NELZE PROVÉST	Byl učiněn pokus vytvořit kopii snímku se změněnou velikostí ve stejné nebo větší velikosti, než je originál. Vyberte menší velikost.
S NELZE PROVÉST	
640 NELZE PROVÉST	
NELZE OTOČIT	Byl učiněn pokus otočit snímek, který nelze otočit.
NELZE OTOČIT	Videa nemohou být otáčena.
NELZE PROVÉST	Retušování a odstranění efektu červených očí nelze provést u videí, snímků pořízených jiným fotoaparátem ani u snímků, které nelze přehrávat.
NELZE PROVÉST	

Varování	Popis
NENÍ KARTA	Není vložena žádná paměťová karta, když je vybráno COPY **KOPIE** v menu přehrávání. Vložte paměťovou kartu.
SD NENÍ OBRÁZEK	Zdroj vybraný v položce COPY **KOPIE** neobsahuje žádné snímky. Vyberte odlišný zdroj.
IN NENÍ OBRÁZEK	
CHYBA SOUBORU DPOF	Tiskový příkaz DPOF na současné paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do vnitřní paměti a vytvořte nový tiskový příkaz.
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Snímek nemůže být vytištěn pomocí příkazu DPOF.
DPOF NELZE NASTAVIT	Videa nemohou být vytištěna pomocí DPOF.
CHYBA KOMUNIKACE	Objevila se chyba připojení při tisku snímků nebo při kopírování snímků na počítač nebo na jiné zařízení. Ujistěte se, že je toto zařízení zapnuto a že je připojen USB kabel.
CHYBA TISKÁRNY	Tiskárně došel papír nebo inkoust nebo se projevila jiná chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Pro pokračování tisku vypněte tiskárnu a zase ji zapněte.
CHYBA TISKÁRNY POKRAČOVAT?	Tiskárně došel papír nebo inkoust nebo se projevila jiná chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Jestliže se tisk neobnoví automaticky, stiskněte pro jeho obnovení tlačítko **MENU/OK**.
NELZE TISKNOUT	Byl proveden pokus o tisk filmu, snímek nebyl vytvořen tímto fotoaparátem nebo je snímek ve formátu, který není podporován tiskárnou. Videa a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nelze vytisknout; pokud byl jednotlivý snímek vytvořen fotoaparátem, zkontrolujte tiskárnu, zda podporuje formáty JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Jestliže nepodporuje, pak snímky nemohou být vytištěny.
OVĚŘTE, ZDA JE KRYT PROSTORU PRO BATERII UZAMČENÝ.	Zkontrolujte, zda je krytka prostoru pro baterii zajištěna. Mějte na paměti, že krytka již může být zajištěna; tato zpráva vás pouze nabádá, abyste se přesvědčili, že tomu tak je, než budete pokračovat dále.

Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje čas nahrávání a počet dostupných snímků při různých kvalitách snímků. Jednotlivé hodnoty jsou přibližné; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně, a množství souborů, které lze uložit, je tudíž různé. Počet expozic nebo zbývající délka se nemusí při stejné rychlosti zmenšit. Pokud není vložena paměťová karta, lze pořídit pouze omezený počet testovacích snímků.

Médium		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotografie	L 4 : 3	480	930	990	1940
	L 3 : 2	540	1050	1120	2180
	L 16 : 9	630	1220	1310	2520
	L 1 : 1	630	1220	1310	2520
	M 4 : 3	950	1830	1960	3790
	M 16 : 9	1280	2080	2650	4300
	S 4 : 3	2260	3350	4680	6920
	S 16 : 9	3350	4820	6920	9950
Filmy	FULL HD 1920[1]	37 min.		74 min.	
	HD 1280[1]	51 min.		88 min.	
	640[2]	248 min.		497 min.	
	HS 640 × 480[3]	96 min.		192 min.	
	HS 320 × 240[3]	190 min.		381 min.	
	HS 320 × 120[3]	238 min.		523 min.	

1 Použijte kartu CLASS 4 nebo lepší. Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 29 minut. Videa v kvalitě FULL HD a HD nelze nahrávat do vnitřní paměti.
2 Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 115 minut.
3 Použijte kartu CLASS 4 nebo lepší. Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 30 sekund.

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix série XP60
Efektivní pixely	16,4 miliónů
CCD	1/2,3 palcový snímač CMOS se čtvercovými pixely a filtrem primárních barev
Média pro uložení dat	• Vnitřní paměť (přibližně 95 MB) • Paměťové karty SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	V souladu s Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, a Digital Print Order Format (DPOF)
Formát souborů	• **Jednotlivé snímky**: Exif 2.3 JPEG (komprimované) • **Jednotlivé snímky (3D)**: MPO • **Filmy**: MOV (H.264) • **Audio**: monofonní zvuk
Velikost snímku (pixely)	• L **4 : 3**: 4608 × 3456 • L **16 : 9**: 4608 × 2592 • L **3 : 2**: 4608 × 3072 • M **4 : 3**: 3264 × 2448 • M **16 : 9**: 3264 × 1836 • L **1 : 1**: 3456 × 3456 • S **4 : 3**: 2048 × 1536 • S **16 : 9**: 1920 × 1080
Objektivy	Fujinon, 5 × optický zoom, F3,9 (široký úhel) – F4,9 (teleobjektiv)
Ohnisková vzdálenost	f=5,0 mm–25,0 mm (35mm formát ekvivalentní: 28 mm–140 mm)
Digitální zoom	S funkcí inteligentního digitálního zoomu přiblížení až 2 × (v kombinaci s optickým zoomem až 10 ×)
Clona	F3,9/F6,2 (široký úhel), F4,9/F8,0 (teleobjektiv)
Rozsah zaostření (vzdálenost od čela objektivu)	Přibl. 60 cm–nekonečno (široký úhel); 1,0 m-nekonečno (teleobjektiv) • **Makro**: přibl. 9 cm–80 cm (široký úhel); 40 cm–80 cm (teleobjektiv)

Systém	
Citlivost	Standardní citlivost výstupu ekvivalentní hodnotě ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (velikost snímku M nebo S); AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600)
Měření	Měření 256 segmentů systémem through-the-lens (TTL) (objektivem); ZÓNOVĚ
Řízení expozice	Programová automatika
Korekce expozice	–2 EV – +2 EV v krocích po ⅓ EV
Stabilizace obrazu	Optická stabilizace (posun obrazového snímače)
Čas závěrky (kombinace mechanické a elektronické závěrky)	• **Režim AUTO**: ¼ s–1/2000 s • **Ostatní režimy**: 4 s–1/2000 s
Sériové snímání	• SH: až do 60 obr./s; max. 70 snímků (pouze S **16 : 9**) • H: až 10 obr./s; max. 10 (L či M) nebo 20 (S) snímků • M: až 5 obr./s; max. 10 (L či M) nebo 20 (S) snímků • L: až 3 obr./s; max. 10 (L či M) nebo 20 (S) snímků • CH: až 10 obr./s; max. 20 snímků; posledních 10 (L či M) nebo 20 (S) snímků zaznamenáno • CM: až 5 obr./s; max. 20 snímků; posledních 10 (L či M) nebo 20 (S) snímků zaznamenáno • CL: až 3 obr./s; max. 20 snímků; posledních 10 (L či M) nebo 20 (S) snímků zaznamenáno
Zaostření	• **Režim**: jednorázové zaostření, nepřetržité zaostřování • **Výběr zaostřovacího pole**: STŘED, MULTI, ZAMĚŘENÍ • **Systém autofokusu**: Autofokus TTL (objektivem) s detekcí kontrastu

Systém	
Vyvážení bílé barvy	Auto, přímé sluneční světlo, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým nebo studeným bílým světlem, žárovkové světlo, fotografování pod vodou
Samospoušť	Vyp., 2 s, 10 s, (PÁROVÝ ČASOVAČ), (SKUPINOVÝ ČASOVAČ)
Blesk	Automatický blesk; efekt při nastavení citlivosti **AUTO** je přibl. 70 cm–3,1 m (široký úhel), 70 cm–2,7 m (teleobjektiv); efektivní rozsah v režimu makro je přibl. 30 cm–80 cm
Režim blesku	Automatický blesk, doplňkový záblesk, vypnuto, synchronizace s dlouhými časy závěrky (odstranění efektu červených očí vypnuto); automatický blesk a odstranění efektu červených očí, doplňkový záblesk a odstranění efektu červených očí, vypnuto, synchronizace s dlouhými časy závěrky a odstranění efektu červených očí (odstranění efektu červených očí zapnuto)
LCD monitor	Barevný 2,7palcový LCD monitor, s 230 tisíci bodů; obrazové pole přibl. 100 %
Video	• FULL HD **1920×1080**: 1080i, 60 sn/s • 640 **640×480**: VGA, 30 sn/s • HS **320×240**: 160 sn/s • HD **1280×720**: 720p, 60 sn/s • HS **640×480**: 80 sn/s • HS **320×120**: 240 sn/s

Vstupní/výstupní konektory	
Digitální vstup/výstup	Vysokorychlostní USB 2.0; MTP/PTP
HDMI výstup	Konektor Micro HDMI

Napájecí zdroj/ostatní	
Napájecí zdroj	Dobíjecí baterie NP-45A
Životnost baterie (přibližný počet snímků, které lze pořídit s plně nabitou baterií)	**Typ baterie** / **Přibližný počet snímků**: NP-45A (dodávaná s fotoaparátem) / 200 Standard CIPA, měřeno v režimu 📷 (auto) s použitím baterie dodávané s fotoaparátem a s paměťovou kartou SD. **Poznámka**: Počet snímků, které lze s konkrétní baterií pořídit, se liší v závislosti na stavu jejího nabití a při nízké teplotě se sníží.
Doba nabíjení	Přibl. 130 minut (+20 °C)
Rozměry fotoaparátu (Š × V × H)	104,1 mm × 66,5 mm × 26,3 mm, s výjimkou vyčnívajících částí
Váha při fotografování	Přibl. 183 g včetně baterie a paměťové karty
Hmotnost fotoaparátu	Přibl. 165 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty
Provozní podmínky	• **Teplota**: –10 °C – +40 °C • **Vlhkost**: 10% – 80 % (bez kondenzace)

Dobíjecí baterie NP-45A		
Jmenovité napětí	DC 3,7 V	
Jmenovitý výkon	720 mAh	
Provozní teplota	0 °C – +40 °C	
Rozměry (Š × V × H)	31,0 mm × 39,6 mm × 6,0 mm	
Hmotnost	Přibl. 15,5 g	

Síťový adaptér		
Stanovený příkon	100 V–240 V AC, 50/60 Hz	
Vstupní výkon	• **100 V**: 10 VA	• **240 V**: 20 VA
Stanovený výstupní výkon	5,0 V DC, 1000 mA	
Provozní teplota	0 °C – +40 °C	
Hmotnost	Přibl. 35 g, bez baterie	

Hmotnost a rozměry fotoaparátu se liší v závislosti na krajině nebo regionu, kde se prodává.

■ Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez upozornění. FUJIFILM nemůže být činěn odpovědným za škody vzniklé chybami v tomto manuálu.
- Přestože je LCD monitor vyráběn pomocí vyspělé vysoce přesné technologie, mohou se vyskytnout (zvláště v blízkosti textu) malé světlé body a abnormální barvy. To je pro tento typ LCD monitoru normální a neznamená to poruchu; zaznamenané snímky nebudou ovlivněny.
- Digitální fotoaparát se může porouchat, jestliže je vystaven silnému rádiovému rušení (např. elektrické pole, statická elektřina).
- V závislosti na typu použitého objektivu se na okrajích snímků mohou objevit některá zkreslení. To je zcela běžné.

Hlasová poznámka

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Omezení pro nastavení fotoaparátu

Seznam dostupných možností v každém snímacím režimu najdete níže.

Možnost			Snímací režim																							
			SR AUTO		P		HDR				Adv.	PANORAMA										TEXT			
	OFF	AUTO	✔	✔	✔					✔		✔		✔				✔	✔	✔	✔	✔[1]				
			✔	✔	✔			✔[1]		✔		✔		✔			✔	✔	✔	✔	✔			✔		
					✔					✔		✔			✔	✔										
	ON	AUTO	✔	✔	✔					✔		✔						✔	✔			✔[1]				
			✔	✔	✔			✔[1]		✔		✔					✔	✔	✔							
		SLOW			✔					✔		✔			✔	✔										
			✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]		✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[1]	✔	✔[1]	
		10/2	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		/	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔			✔	✔	✔	✔	✔			✔			✔	
				✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔									✔[1]		✔[1]	✔[1]	✔	
		OFF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]		✔[1]			✔	
					✔																					
ISO		AUTO	✔[1]	✔[1]		✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
		AUTO (1600)			✔																					
		AUTO (800)			✔																					
		AUTO (400)			✔																					
		6400			✔																					
		3200			✔																					
		1600			✔																					
		800			✔																					
		400			✔																					
		200			✔																					
		100			✔																					
		L	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		M	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		S	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		STD	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		C		✔	✔	✔	✔	✔	✔																	
		B	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		SEPIA	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
WB					✔								✔													

Možnost		Snímací režim																						
		SR AUTO		P		HDR					Adv.												TEXT		
	SH	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	H	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	M	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	H	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	M	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	L	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	ON	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔			✔	✔	✔	✔	✔			✔				
	OFF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
			✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
		✔[1]	✔	✔																					
			✔	✔																					
	FULL HD 1920×1080																								✔
	HD 1280×720																								✔
	640 640×480																								✔
	HS 640×480																								✔
	HS 320×240																								✔
	HS 320×120																								✔
																									✔
																									✔
	1	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	2	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	OFF	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔[2]	✔	✔	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔[2]	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔

1 Automatické přizpůsobení zvolenému snímacímu režimu.

2 Pouze možnost **VYP**.