

---

Digital Still Camera / Instruction Manual

GB

---

Cámara fotografía digital / Manual de instrucciones

ES

If the product number of your camera is within the range below, refer to the following URL.

3010001 - 9000000

9330001 - 9999000

**[http://helpguide.sony.net/dsc/rx100/  
d035100211.pdf](http://helpguide.sony.net/dsc/rx100/d035100211.pdf)**

## Cyber-shot

## Learning more about the camera (“Help Guide”)



“Help Guide” is an on-line manual. You can read the “Help Guide” on your computer or smartphone.

Refer to it for in-depth instructions on the many functions of the camera.

**URL:**

[http://rd1.sony.net/help/dsc/1740/h\\_zy/](http://rd1.sony.net/help/dsc/1740/h_zy/)



## For Customers in the U.S.A.

For question regarding your product or for the Sony Service Center nearest you, call 1-800-222-SONY (7669).

### Declaration of Conformity

Trade Name: SONY

Model: DSC-RX100

Responsible Party: Sony Electronics Inc.

Address: 16535 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.

Telephone Number: 858-942-2230

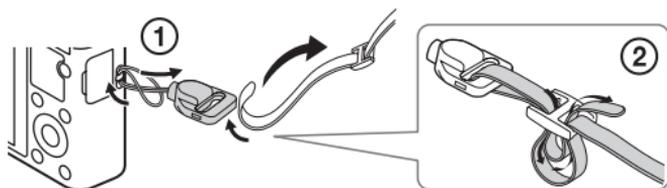
This device complies with part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

## Checking the supplied items

The number in parentheses indicates the number of pieces.

- Camera (1)
- Rechargeable Battery Pack NP-BX1 (1)
- Micro USB Cable (1)
- AC Adaptor (1)
- Power Cord (mains lead) (supplied in some countries/regions) (1)
- Wrist Strap (1)
- Strap adapter (2)  
(Strap adapters are used to attach the shoulder strap (sold separately), as illustrated.)

GB

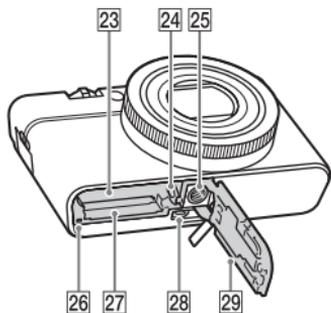
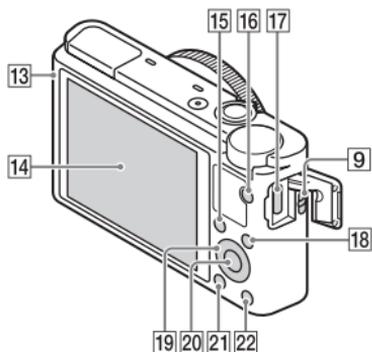
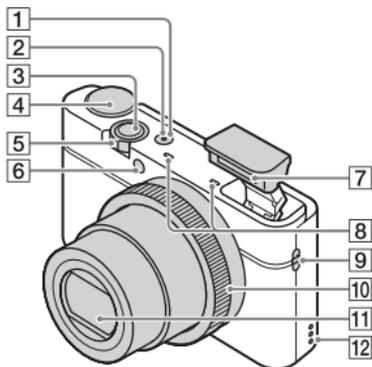


- Instruction Manual (this manual) (1)
- Reference Guide (1)

### About language setting

Change the screen language before using the camera if necessary (page 11).

## Identifying parts

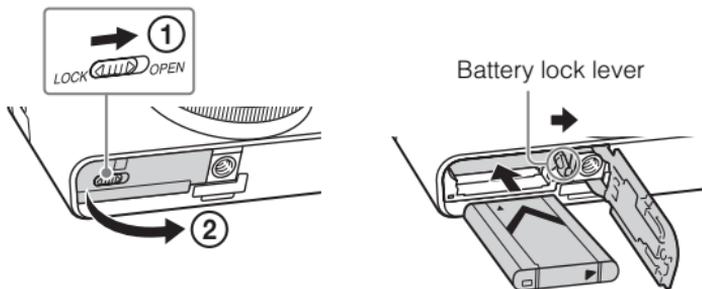


- 1** ON/OFF (Power) button
- 2** Power/Charge lamp
- 3** Shutter button
- 4** Mode dial
  - iA** (Intelligent Auto)/
  - iA+** (Superior Auto)/
  - P** (Program Auto)/
  - A** (Aperture Priority)/
  - S** (Shutter Priority)/
  - M** (Manual Exposure)/
  - MR** (Memory recall)/
  - Movie** (Movie)/**Sweep** (Sweep Panorama)/**SCN** (Scene Selection)
- 5** For shooting: **W/T** (zoom) lever  
For viewing: **Index** (Index) lever/  
Playback zoom lever
- 6** Self-timer lamp/Smile Shutter lamp/AF illuminator
- 7** Flash
  - Do not cover the flash with your finger.
  - When using the flash, the flash pops up automatically. If not using the flash, press it down manually.
- 8** Microphone
- 9** Hook for strap
- 10** Control ring
- 11** Lens
- 12** Speaker
- 13** Light sensor
- 14** Monitor
- 15** Fn (Function) button
- 16** MOVIE (Movie) button
- 17** Micro USB connector
- 18** MENU button
- 19** Control wheel

- 20 Center button
- 21 ► (Playback) button
- 22 ?/⌫ (In-Camera Guide/Delete) button
- 23 Battery insertion slot
- 24 Battery lock lever
- 25 Tripod socket hole
  - Use a tripod with a screw less than 5.5 mm (7/32 inches) long. Otherwise, you cannot firmly secure the camera, and damage to the camera may occur.
- 26 Access lamp
- 27 Memory card slot
- 28 HDMI micro jack
- 29 Battery/Memory card cover

GB

## Inserting the battery pack

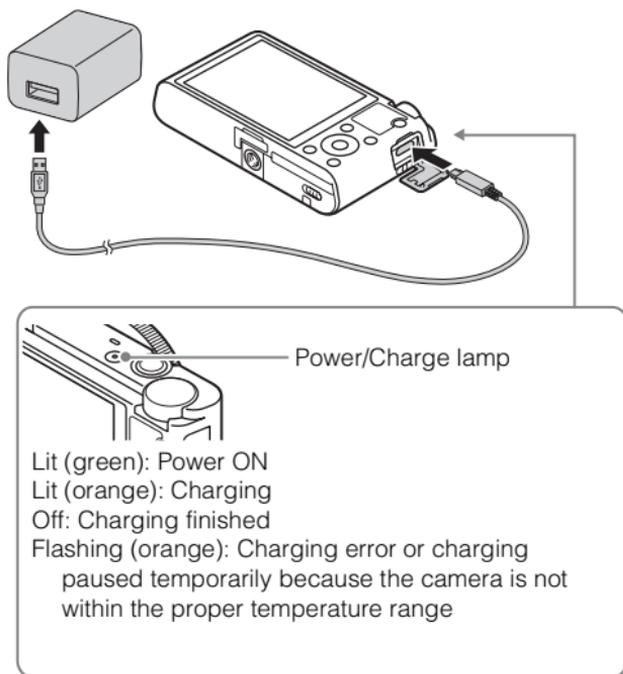


**1** Open the cover.

**2** Insert the battery pack.

- While pressing the battery lock lever, insert the battery pack as illustrated. Make sure that the battery lock lever locks after insertion.
- Closing the cover with the battery inserted incorrectly may damage the camera.

## Charging the battery pack



- 1 Connect the camera to the AC Adaptor (supplied), using the micro USB cable (supplied).
- 2 Connect the AC Adaptor to the wall outlet (wall socket).  
The power/charge lamp lights orange, and charging starts.
  - Turn off the camera while charging the battery.
  - You can charge the battery pack even when it is partially charged.
  - When the power/charge lamp flashes and charging is not finished, remove and re-insert the battery pack.
  - For some countries/regions, connect the power cord (mains lead) to the AC Adaptor, and connect the AC Adaptor to the wall outlet (wall socket).

## Notes

- If the power/charge lamp on the camera flashes when the AC Adaptor is connected to the wall outlet (wall socket), this indicates that charging is temporarily stopped because the temperature is outside the recommended range. When the temperature gets back within the appropriate range, the charging resumes. We recommend charging the battery pack in an ambient temperature of between 10°C to 30°C (50°F to 86°F).
- The battery pack may not be effectively charged if the terminal section of the battery is dirty. In this case, wipe any dust off lightly using a soft cloth or a cotton swab to clean the terminal section of the battery.
- When charging is finished, disconnect the AC Adaptor from the wall outlet (wall socket).
- Be sure to use only genuine Sony brand battery packs, micro USB cable (supplied) and AC Adaptor (supplied).

GB

## Charging time (Full charge)

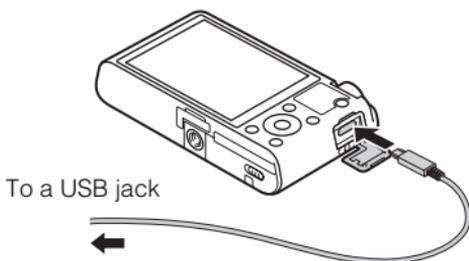
The charging time is approximately 155 min. using the AC Adaptor (supplied). The power/charge lamp lights up and then turns off immediately when the battery pack is fully charged.

## Notes

- The above charging time applies when charging a fully depleted battery pack at a temperature of 25°C (77°F). Charging may take longer depending on conditions of use and circumstances.

## Charging by connecting to a computer

The battery pack can be charged by connecting the camera to a computer using a micro USB cable. Connect the camera to the computer with the camera turned off.



## Notes

- If the camera is connected to a laptop computer that is not connected to a power source, the laptop battery level decreases. Do not charge for an extended period of time.
- Do not turn on/off or restart the computer, or wake the computer to resume from sleep mode when a USB connection has been established between the computer and the camera. That may cause the camera to malfunction. Before turning on/off, or restarting the computer or waking the computer from sleep mode, disconnect the camera and the computer.
- No guarantees are made for charging using a custom-built computer or a modified computer.

## Battery life and number of images that can be recorded and played back

	Battery life	Number of images
Shooting (still images)	Approx. 165 min.	Approx. 330 images
Viewing (still images)	Approx. 250 min.	Approx. 5000 images
Shooting (movies)	Approx. 80 min.	—

## Notes

- The above estimates for battery life and number of recordable images apply when the battery pack has been fully charged. The battery life and number of images may decrease depending on the conditions of use.
- The battery life and number of recordable images are estimates based on shooting with the default settings under the following conditions:
  - Using the battery pack at an ambient temperature of 25°C (77°F).
  - Using Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) media (sold separately)
- The numbers for “Shooting (still images)” are based on the CIPA standard and shooting under the following conditions:
  - One picture is taken every 30 seconds.
  - The power is turned on and off once every ten times.
  - The flash strobes once every two times.
  - The zoom is switched alternately between the W and T ends.
- The number of minutes for movie shooting is based on the shooting under the following conditions:
  - The image quality is set to AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)
  - Battery life based on non-stop shooting until the limit (29 minutes) has been reached, and then continued by pressing the MOVIE (Movie) button again.Other functions, such as zooming, are not operated.

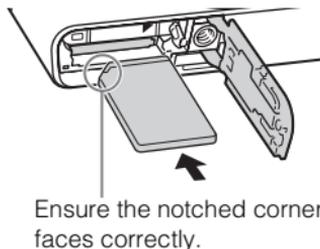
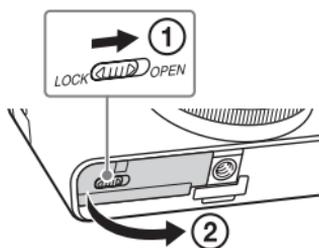
## ■ Supplying power

The camera can be supplied with power from the wall outlet (wall socket) by connecting to the AC Adaptor (supplied), using the micro USB cable (supplied). This way, you do not need to worry about draining the battery when shooting or playing back for extended periods of time.

Shooting and playback are possible without a battery pack in the camera.

## Inserting a memory card (sold separately)

GB



---

**1** Open the cover.

**2** Insert the memory card.

- With the notched corner facing as illustrated, insert the memory card until it clicks into place.

**3** Close the cover.

---

## Memory cards that can be used

Memory card	For still images	For movies
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 only)
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (Mark2 only)
SD memory card	✓	✓ (Class 4 or faster)
SDHC memory card	✓	✓ (Class 4 or faster)
SDXC memory card	✓	✓ (Class 4 or faster)
microSD memory card	✓	✓ (Class 4 or faster)
microSDHC memory card	✓	✓ (Class 4 or faster)
microSDXC memory card	✓	✓ (Class 4 or faster)

- For details on the number of recordable still images and recordable duration of movies, refer to page 22. Check the tables to select a memory card with the desired capacity.

### Notes

- Not all memory cards are guaranteed to operate correctly. For memory cards produced by manufacturers other than Sony, consult the manufacturers of the products.
- When using Memory Stick Micro media or microSD memory cards with this camera, make sure to use with the appropriate adaptor.

## To remove the memory card/battery pack

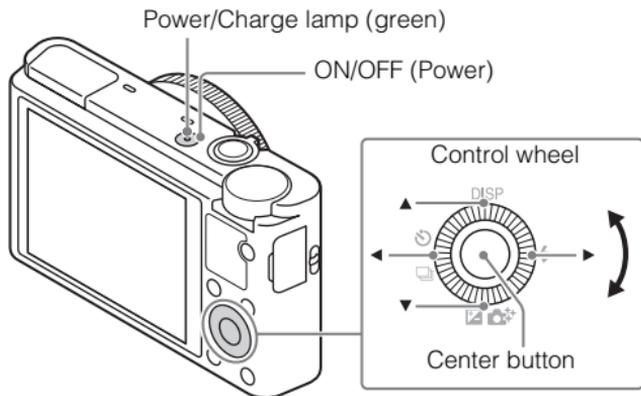
Memory card: Push the memory card in once to eject the memory card.

Battery pack: Slide the battery lock lever. Be sure not to drop the battery pack.

### Notes

- Never remove the memory card/battery pack when the access lamp (page 5) is lit. This may cause damage to data in the memory card.

## Setting the language and the clock



GB

Select items: ▲/▼/◀/▶

Set the numeric value of date and time: ▲/▼/↵/↓

Set: Center button

---

### 1 Press the ON/OFF (Power) button.

Language setting screen is displayed when you turn on the camera for the first time.

- It may take time for the power to turn on and allow operation.

### 2 Select a desired language, then press the center of the control wheel.

Date & Time setting screen is displayed.

### 3 When the message [Set Area/Date/Time.] is displayed, select [Enter] and press the center.

### 4 Select a desired geographic location by following the on-screen instructions, then press the center.

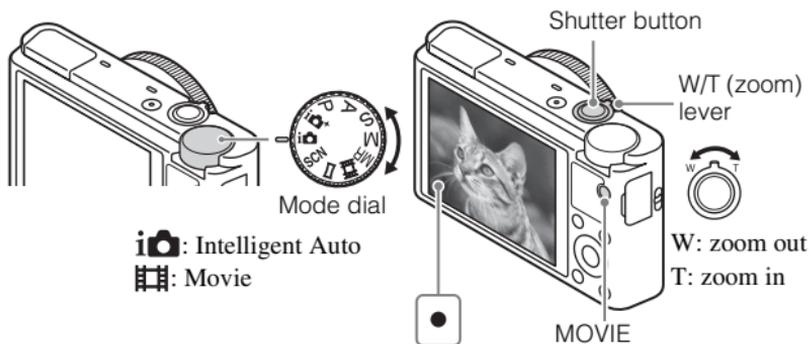
### 5 Set [Daylight Savings], [Date/Time] and [Date Format], then press the center.

- When setting [Date/Time], midnight is 12:00 AM, and noon is 12:00 PM.

### 6 Check that [Enter] is selected, then press the center.

GB  
11

## Shooting still images/movies



### Shooting still images

- 1 Press the shutter button halfway down to focus.  
When the image is in focus, a beep sounds and the focus indicator (●) lights.
  - When the camera cannot focus automatically, the focus indicator flashes.

- 2 Press the shutter button fully down to shoot an image.

### Shooting movies

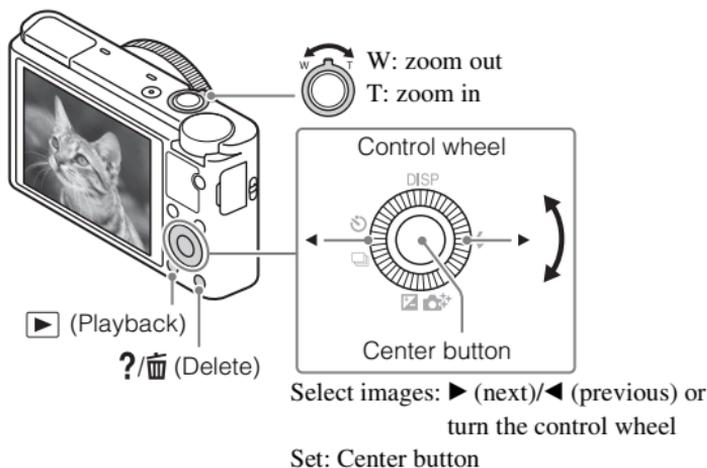
- 1 Press the MOVIE (Movie) button to start recording.
  - Use the W/T (zoom) lever to change the zoom scale.
  - Press the shutter button to shoot still images while continuing to record the movie.

- 2 Press the MOVIE button again to stop recording.

## Notes

- Do not pull up the flash manually. This may cause a malfunction.
- When using the zoom function while shooting a movie, the sound of the camera operating will be recorded. The sound of the MOVIE button operating may also be recorded when movie recording is finished.
- Continuous movie shooting is possible for a maximum of approximately 29 minutes at one time with the camera's default settings and when the ambient temperature is approximately 25°C (77°F). When movie recording is finished, you can restart recording by pressing the MOVIE button again. Recording may stop to protect the camera depending on the ambient temperature.

## Viewing images



1 Press the ▶ (Playback) button.

### ■ Selecting next/previous image

Select an image by pressing ▶ (next)/◀ (previous) on the control wheel or by turning the control wheel. Press the center of the control wheel to view movies.

### ■ Deleting an image

- ① Press the ?/🗑️ (Delete) button.
- ② Select [Delete] with ▲ on the control wheel, then press the center.

## ■ Rotating an image

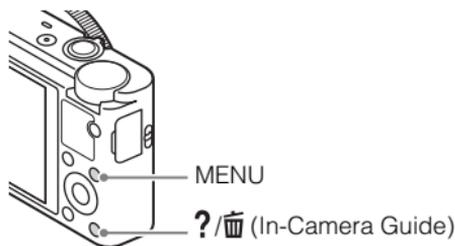
Press the Fn (Function) button.

## ■ Returning to shooting images

Press the shutter button halfway down.

## Viewing the Guide

This camera is equipped with a built-in instruction guide.



### In-Camera Guide

The camera displays explanations for MENU items and the setting values.

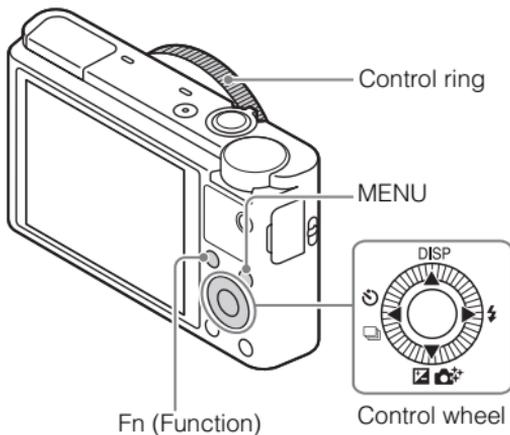
- 1 Press the MENU button.
- 2 Select the desired MENU item, then press ?/In-Camera Guide button.

### Shooting Tip

The camera displays shooting tips for the shooting mode selected.

- 1 Press ?/In-Camera Guide button in shooting mode.
- 2 Select the desired shooting tip, then press the center of the control wheel.  
The shooting tip is displayed.
  - You can scroll the screen using ▲/▼ and change shooting tips using ◀/▶.

## Introduction of other functions



GB

### ■ Control wheel

**DISP** (Display contents): Allows you to change the screen display.

(Drive Mode): Allows you to switch between shooting methods, such as single shooting, continuous shooting, self-timer shooting or bracket shooting.

(Exposure Comp./Photo Creativity): Allows you to adjust image brightness./Allows you to operate the camera intuitively and shoot creative images easily.

(Flash Mode): Allows you to select a flash mode for still images.

**Center button (Standard)**: If you press this key when the [Focus Area] is set to [Flexible Spot], you can change the position of the focus area by pressing /// on the control wheel. Depending on the options selected in [Focus Area] or [Center Lock-on AF], the available functions varies when pressing the key.

### ■ Fn (Function) button

Allows you to register 12 functions and recall those functions when shooting.

- ① Press the Fn (Function) button.
- ② Select the desired function by pressing /// on the control wheel.
- ③ Select the setting value by turning the control wheel or the control ring.

GB

## ■ Control ring

Your favorite functions can be assigned to the control ring. When shooting, established settings can be changed just by turning the control ring.

## ■ Menu Items

### (Camera Settings)

 Image Size	Selects the size of still images.
 Aspect Ratio	Selects the aspect ratio for still images.
 Quality	Sets the image quality for still images.
Img. Size(Dual Rec)	Sets the size of still images shot when recording a movie.
Panorama: Size	Selects the size of panoramic images.
Panorama: Direction	Sets the shooting direction for panoramic images.
 File Format	Selects the movie file format.
 Record Setting	Selects a frame-rate and bit-rate for the movie.
Drive Mode	Sets the drive mode, such as for continuous shooting.
Flash Mode	Sets the flash settings.
Flash Comp.	Adjusts the intensity of flash output.
Red Eye Reduction	Reduces the red-eye phenomenon when using flash.
Focus Mode	Selects the focus method.
Focus Area	Selects the area of focus.
 AF Illuminator	Sets the AF illuminator, which provides light for a dark scene to aid focusing.
Exposure Comp.	Compensates for the brightness of the entire image.
ISO	Sets the ISO sensitivity.
Metering Mode	Selects the method for measuring brightness.
White Balance	Adjusts color tones of an image.
DRO/Auto HDR	Compensates automatically for brightness and contrast.
Creative Style	Selects the desired image processing. You can also adjust contrast, saturation and sharpness.

Picture Effect	Selects the desired effect filter to achieve a more impressive and artistic expression.
Focus Magnifier	Enlarges the image before shooting so that you can check the focus.
 Long Exposure NR	Sets noise reduction processing for shots with a shutter speed of 1/3 second or longer.
 High ISO NR	Sets noise reduction processing for high-sensitivity shooting.
Center Lock-on AF	Sets the function to track a subject and continue focusing when pressing the center button in the shooting screen.
Smile/Face Detect.	Selects to detect faces and adjust various settings automatically. Sets to automatically release the shutter when a smile is detected.
 Soft Skin Effect	Sets the Soft Skin Effect and the effect level.
 Auto Obj. Framing	Analyzes the scene when capturing faces, close-ups, or subjects tracked by Lock-on AF function, and automatically trims and saves another copy of the image with a more impressive composition.
Scene Selection	Selects pre-set settings to match various scene conditions.
Movie	Selects the exposure mode to suit your subject or effect.
 SteadyShot	Sets SteadyShot for shooting still images. Reduces blur from camera shake when shooting while holding the camera.
 SteadyShot	Sets SteadyShot for shooting movies.
 Color Space	Changes the range of reproducible colors.
Audio Recording	Sets whether to record audio when shooting a movie.
Wind Noise Reduct.	Reduces wind noise during movie recording.
Shooting Tip List	Accesses all shooting tips.
Memory recall	Selects a setting registered in advance when the mode dial is set to <b>MR</b> (Memory recall). Optical zoom scale, etc. can be registered.
Memory	Registers the desired modes or camera settings.

## (Custom Settings)

 MF Assist	Displays an enlarged image when focusing manually.
Focus Magnif. Time	Sets the length of time the image will be shown in an enlarged form.
Grid Line	Sets a grid line display to enable alignment to a structural outline.
Auto Review	Sets auto review to display the captured image after shooting.
DISP Button	Sets the type of information to be displayed on the monitor by pressing DISP on the control wheel.
Peaking Level	Enhances the outline of in-focus ranges with a specific color when focusing manually.
Peaking Color	Sets the color used for the peaking function.
Zoom Setting	Sets whether to use the Clear Image Zoom and Digital Zoom when zooming.
Face Registration	Registers or changes the person to be given priority in the focus.
 Write Date	Sets whether to record a shooting date on the still image.
Function Menu Set.	Customizes the functions displayed when the Fn (Function) button is pressed.
Custom Key Settings	Assigning functions to the various keys allows you to perform operations more quickly by pressing the keys when shooting images.
MOVIE Button	Sets whether to always activate the MOVIE button.

## (Playback)

Delete	Deletes an image.
View Mode	Sets the way in which images are grouped for playback.
Image Index	Displays multiple images at the same time.
Display Rotation	Sets the playback direction of the recording image.
Slide Show	Shows a slide show.

Protect	Protects the images.
Specify Printing	Adds a print order mark to a still image.

## (Setup)

Monitor Brightness	Sets the monitor brightness.
Volume Settings	Sets the volume for movie playback.
Audio signals	Sets the operating sound of the camera.
Upload Settings	Sets the upload function of the camera when using an Eye-Fi card.
Mode Dial Guide	Turns the mode dial guide (the explanation of each shooting mode) on or off.
Pwr Save Start Time	Sets the length of time until the camera turns off automatically.
Demo Mode	Sets demonstration playback of a movie to on or off.
HDMI Settings	Sets the HDMI settings.
USB Connection	Sets the USB connection method.
USB LUN Setting	Enhances compatibility by limiting the functions of the USB connection. Set to [Multi] in normal conditions and to [Single] only when the connection between the camera and a computer or AV component cannot be established.
USB Power Supply	Sets whether to supply power via USB connection when the camera is connected to a computer or USB device using a micro USB cable.
 Language	Selects the language.
Date/Time Setup	Sets date and time, and daylight savings.
Area Setting	Sets the location of use.
Format	Formats the memory card.
File Number	Sets the method used to assign file numbers to still images and movies.
Select REC Folder	Changes the selected folder for storing still images and movies (MP4).

GB

New Folder	Creates a new folder for storing still images and movies (MP4).
Recover Image DB	Recovers the image database file and enables recording and playback.
Display Media Info.	Displays the remaining recording time of movies and the recordable number of still images on the memory card.
Version	Displays the camera software version.
Setting Reset	Restores settings to their defaults.

## Using software

Installing the following software to your computer will make your camera experience more convenient.

- PlayMemories Home: Imports images to your computer and lets you use them in different ways (page 21).
- Image Data Converter: Displays RAW images and processes them.

You can download and install this software to your computer from the following URLs.

- 
- 1 Using the Internet browser on your computer, go to one of the following URLs, and then follow the instructions on the screen to download the desired software.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- An Internet connection is required.
  - For details on operation, refer to the support page or Help page of the software.
-

## Importing images to your computer and using them (PlayMemories Home)

The software PlayMemories Home allows you to import still images and movies to your computer and use them. PlayMemories Home is required for importing AVCHD movies to your computer.

<http://www.sony.net/pm/>



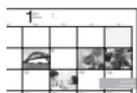
Importing images from  
your camera



Playing back imported  
images



For Windows, the following functions are also  
available:



Viewing images  
on a calendar



Creating  
movie  
discs



Uploading  
images to  
network services

Sharing images on  
PlayMemories Online



### Notes

- An Internet connection is required to use PlayMemories Online or other network services. PlayMemories Online or other network services may not be available in some countries or regions.
- If the software PMB (Picture Motion Browser), supplied with models released before 2011, has already been installed on your computer, PlayMemories Home will overwrite it during the installation. Use PlayMemories Home, the successor software of PMB.
- New functions may be installed in PlayMemories Home. Connect the camera to your computer even if PlayMemories Home is already installed on your computer.
- Do not disconnect the micro USB cable (supplied) from the camera while the operating screen or the accessing screen is displayed. Doing so may damage the data.
- To disconnect the camera from the computer, click  on the tasktray, then click [Eject DSC-RX100].

GB

## Number of still images and recordable time of movies

The number of still images and recordable time may vary depending on the shooting conditions and the memory card.

### Still images

The table below shows the approximate number of images that can be recorded on a memory card formatted with this camera. The values are defined using Sony standard memory cards for testing.

[Image Size] L: 20M

When [Aspect Ratio] is set to [3:2]\*

Quality	Number of still images	
	8 GB	64 GB
Standard	1200 images	9600 images
Fine	690 images	5500 images
RAW & JPEG	235 images	1900 images
RAW	355 images	2850 images

\* When the [Aspect Ratio] is set to other than [3:2], you can record more pictures than shown above. (Except when [Quality] is set to [RAW].)

### Movies

The table below shows the approximate total recording times using a memory card formatted with this camera.

File Format	Record Setting	Recordable time (h (hour), m (minute))		
		8 GB	32 GB	64 GB
AVCHD	60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
	60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	35 m	2 h 30 m	5 h 5 m
MP4	1440×1080 12M	1 h 20 m	5 h 30 m	11 h 5 m
	VGA 3M	4 h 55 m	20 h	40 h 10 m

- Continuous movie shooting is possible for a maximum of approximately 29 minutes at one time with the camera's default settings and when the ambient temperature is approximately 25°C (77°F).

- The recordable time of movies varies because the camera is equipped with VBR (Variable Bit-Rate), which automatically adjusts image quality depending on the shooting scene. When you record a fast-moving subject, the image is clearer but the recordable time is shorter because more memory is required for recording. The recordable time also varies depending on the shooting conditions, the subject or the image quality/size settings.

## Notes on using the camera

GB

### Functions built into this camera

- This manual describes 1080 60i-compatible devices and 1080 50i-compatible devices.  
To check whether your camera is a 1080 60i-compatible device or 1080 50i-compatible device, check for the following marks on the bottom of the camera.  
1080 60i-compatible device: 60i  
1080 50i-compatible device: 50i
- This camera is compatible with 1080 60p or 50p-format movies. Unlike standard recording modes up to now, which record in an interlacing method, this camera records using a progressive method. This increases the resolution, and provides a smoother, more realistic image. Movies recorded in 1080 60p/1080 50p format can be played back only on 1080 60p/1080 50p-supported devices.

### On use and care

Avoid rough handling, disassembling, modifying, physical shock, or impact such as hammering, dropping, or stepping on the product. Be particularly careful of the lens.

### Notes on recording/playback

- Before you start recording, make a trial recording to make sure that the camera is working correctly.
- The camera is neither dust-proof, nor splash-proof, nor water-proof.
- Do not directly expose the lens to beams such as laser beams. That may damage the image sensor and cause the camera to malfunction.
- Do not expose the camera to sunlight or shoot sunward for a long time. The internal mechanism may be damaged.
- Do not aim the camera at the sun or other bright light. It may cause the malfunction of the camera.
- If moisture condensation occurs, remove it before using the camera.
- Do not shake or strike the camera. It may cause a malfunction and you may not be able to record images. Furthermore, the recording media may become unusable or image data may be damaged.

## **Do not use/store the camera in the following places**

- In an extremely hot, cold or humid place  
In places such as in a car parked in the sun, the camera body may become deformed and this may cause a malfunction.
- Storing under direct sunlight or near a heater  
The camera body may become discolored or deformed, and this may cause a malfunction.
- In a location subject to rocking vibration
- Near a location that generates strong radio waves, emits radiation or is strongly magnetic place. Otherwise, the camera may not properly record or play back images.
- In sandy or dusty places  
Be careful not to let sand or dust get into the camera. This may cause the camera to malfunction, and in some cases this malfunction cannot be repaired.

## **On carrying**

Do not sit down in a chair or other place with the camera in the back pocket of your trousers or skirt, as this may cause malfunction or damage the camera.

## **Notes on continuous shooting**

During continuous shooting, the monitor may flash between the shooting screen and a black screen. If you keep watching the screen in this situation, you may experience uncomfortable symptoms such as feeling of unwellness. If you experience uncomfortable symptoms, stop using the camera, and consult your doctor as necessary.

## **ZEISS lens**

The camera is equipped with a ZEISS lens which is capable of reproducing sharp images with excellent contrast. The lens for the camera has been produced under a quality assurance system certified by ZEISS in accordance with the quality standards of ZEISS in Germany.

## Notes on the monitor and lens

- The monitor is manufactured using extremely high-precision technology, and over 99.99% of the pixels are operational for effective use. However, some tiny black and/or bright dots (white, red, blue or green) may appear on the monitor. These dots are a normal result of the manufacturing process, and do not affect the recording.
- If the monitor gets wet from water droplets, etc., wipe it off immediately with a soft cloth. Leaving the monitor wet will cause the surface of the monitor to deteriorate or degrade, and malfunctions may occur.
- Take care that your fingers or other objects are not caught in the lens when it is operating.

## Notes on the flash

- Do not carry the camera by the flash unit, or use excessive strength on it.
- If water, dust or sand get into the open flash unit, it may cause a malfunction.
- Take care that your finger is not in the way when pushing the flash down.

## Sony accessories

Use only genuine Sony brand accessories, otherwise it may cause a malfunction. Sony brand accessories may not come to market for some countries or regions.

## On camera's temperature

Camera body and battery may get warm with use – this is normal.

## On the overheat protection

Depending on the camera and battery temperature, you may be unable to record movies or the power may turn off automatically to protect the camera.

A message will be displayed on the screen before the power turns off or you can no longer record movies. In this case, leave the power off and wait until the camera and battery temperature goes down. If you turn on the power without letting the camera and battery cool down enough, the power may turn off again or you may be unable to record movies.

## On charging the battery

- If you charge a battery that has not been used for a long time, you may be unable to charge it to the proper capacity.  
This is due to the battery characteristics. Charge the battery again.
- Batteries which have not been used for more than a year may have become deteriorated.

## Warning on copyright

Television programs, films, videotapes, and other materials may be copyrighted. Unauthorized recording of such materials may be contrary to the provisions of the copyright laws.

## **No guarantee in the case of damaged content or recording failures**

Sony can provide no guarantees in the event of failure to record or loss or damage of recorded images or audio data due to a malfunction of the camera or recording media, etc. We recommend backing up important data.

## **Cleaning the camera surface**

Clean the camera surface with a soft cloth slightly moistened with water, then wipe the surface with a dry cloth. To prevent damage to the finish or casing:

- Do not expose the camera to chemical products such as thinner, benzine, alcohol, disposable cloths, insect repellent, sunscreen or insecticide.

## **Maintaining the monitor**

- Hand cream or moisturizer left on the monitor may dissolve its coating. If you get any on the monitor, wipe it off immediately.
- Wiping forcefully with tissue paper or other materials can damage the coating.
- If fingerprints or debris are stuck to the monitor, we recommend that you gently remove any debris and then wipe the monitor clean with a soft cloth.

# Specifications

## Camera

---

### [System]

Image device: 13.2 mm × 8.8 mm

(1.0 type) CMOS sensor

Effective pixel number of camera:

Approx. 20.2 Megapixels

Total pixel number of camera:

Approx. 20.9 Megapixels

Lens: ZEISS Vario-Sonnar T\* 3.6×  
zoom lens

f = 10.4 mm – 37.1 mm (28 mm –  
100 mm (35 mm film equivalent))

F1.8 (W) – F4.9 (T)

While shooting movies (16:9):

29 mm – 105 mm<sup>\*1</sup>

While shooting movies (4:3):

36 mm – 128 mm

<sup>\*1</sup> When [SteadyShot] is set to  
[Standard]

SteadyShot: Optical

File format (Still images): JPEG (DCF,

Exif, MPF Baseline) compliant,

RAW (Sony ARW 2.3 Format),

DPOF compatible

File format (Movies):

AVCHD format (AVCHD format

Ver. 2.0 compatible):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2ch,  
equipped with Dolby Digital Stereo  
Creator

- Manufactured under license from  
Dolby Laboratories.

Movies (MP4 format):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

Recording media: Memory Stick PRO  
Duo media, Memory Stick Micro  
media, SD cards, microSD memory  
cards

Flash: Flash range (ISO sensitivity  
(Recommended Exposure Index)  
set to Auto):

Approx. 0.3 m to 17.1 m

(11 3/4 inches to 56 ft.

1 3/4 inches) (W)/

Approx. 0.55 m to 6.3 m

(1 ft. 9 1/2 inches to 20 ft.

8 inches) (T)

GB

---

### [Input/Output connectors]

HDMI connector: HDMI micro jack

Micro USB connector:

USB communication

USB communication: Hi-Speed USB  
(USB 2.0)

---

### [Monitor]

LCD monitor:

7.5 cm (3.0 type) TFT drive

Total number of dots:

1 228 800 dots

## [General]

Rated input: 3.6 V , 1.5 W

Operating temperature:

0 to 40 °C (32 to 104 °F)

Storage temperature:

-20 to 60 °C (-4 to 140 °F)

Dimensions (W/H/D) (Approx.):

101.6 × 58.1 × 35.9 mm

4 × 2 3/8 × 1 7/16 in.

Mass (Approx.): 240 g (8.5 oz)

(including battery pack, Memory Stick PRO Duo media)

Microphone: Stereo

Speaker: Monaural

Exif Print: Compatible

PRINT Image Matching III:

Compatible

## AC Adaptor AC-UUD11/ AC-UUD12/AC-UUE12

Rated input:

100 – 240 V , 50/60 Hz, 0.2 A

Rated output: 5 V , 1.5 A

## Rechargeable Battery Pack NP-BX1

Rated voltage: 3.6 V 

Design and specifications are subject to change without notice.

## Trademarks

- Memory Stick and  are trademarks or registered trademarks of Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” and “AVCHD Progressive” logotype are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.
- Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.
- Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Mac is a registered trademark of Apple Inc. in the United States and other countries.
- SDXC logo is a trademark of SD-3C, LLC.
- Facebook and the “f” logo are trademarks or registered trademarks of Facebook, Inc.
- YouTube and the YouTube logo are trademarks or registered trademarks of Google Inc.
- Eye-Fi is a trademark of Eye-Fi, Inc.
- In addition, system and product names used in this manual are, in general, trademarks or registered trademarks of their respective developers or manufacturers. However, the <sup>TM</sup> or ® marks may not be used in all cases in this manual.

  
MEMORY STICK

LITHIUM ION   
TYPE

  
CLASS 4

AVCHD  
Progressive

HDMI  
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## **On GNU GPL/LGPL applied software**

The software that is eligible for the following GNU General Public License (hereinafter referred to as “GPL”) or GNU Lesser General Public License (hereinafter referred to as “LGPL”) are included in the product.

This informs you that you have a right to have access to, modify, and redistribute source code for these software programs under the conditions of the supplied GPL/LGPL.

Source code is provided on the web. Use the following URL to download it.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>  
We would prefer you do not contact us about the contents of source code. Licenses (in English) are recorded in the internal memory of your product. Establish a Mass Storage connection between the product and a computer to read licenses in the “PMHOME” - “LICENSE” folder.

Additional information on this product and answers to frequently asked questions can be found at our Customer Support Website.
--

<http://www.sony.net/>

Nombre del producto: Cámara Digital

Modelo: DSC-RX100

## Más información sobre la cámara (“Guía de ayuda”)



La “Guía de ayuda” es un manual on-line. Puede leer la “Guía de ayuda” en su ordenador o smartphone.

Consúltela para ver instrucciones exhaustivas sobre las muchas funciones de la cámara.



**URL:**

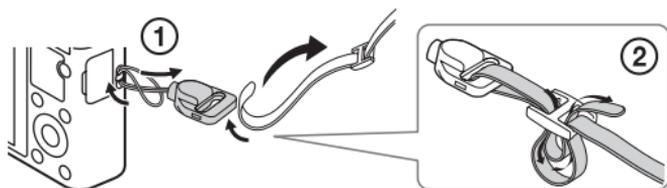
[http://rd1.sony.net/help/dsc/1740/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/dsc/1740/h_zz/)



## Comprobación de los elementos suministrados

El número entre paréntesis indica el número de piezas.

- Cámara (1)
- Batería recargable NP-BX1 (1)
- Cable micro USB (1)
- Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) (1)
- Cable de alimentación (suministrado en algunos países/regiones) (1)
- Correa de muñeca (1)
- Adaptador de correa (2)  
(Los adaptadores de correa se utilizan para colocar la correa de bandolera (se vende por separado), como se muestra en la ilustración.)

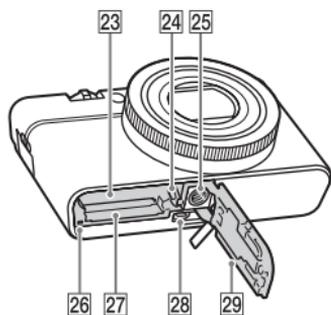
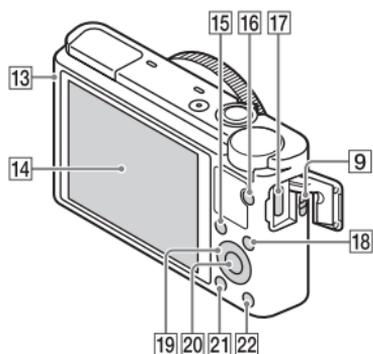
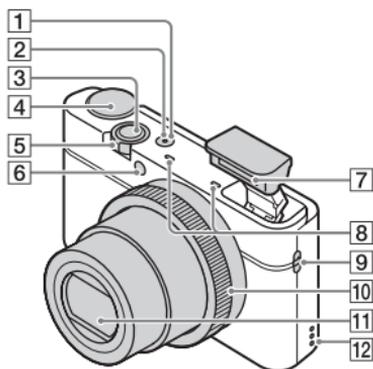


- Manual de instrucciones (este manual) (1)
- Guía de referencia (1)

### Acerca del ajuste de idioma

Cambie el idioma de pantalla antes de utilizar la cámara si es necesario (página 11).

## Identificación de las partes

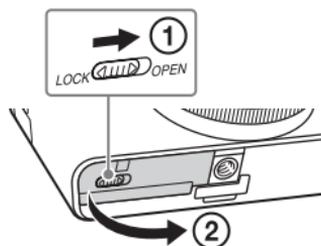


- 1 Botón ON/OFF (Alimentación)
- 2 Lámpara de alimentación/carga
- 3 Botón disparador
- 4 Dial de modo  
**i** (Auto. inteligente)/  
**i+** (Automático superior)/  
**P** (Programa auto.)/  
**A** (Priorid. abertura)/**S** (Prior. tiempo expos.)/**M** (Exposición manual)/**MR** (Recuperar memoria)/**■** (Película)/  
**■** (Barrido panorámico)/  
**SCN** (Selección escena)
- 5 Para toma de imagen: Palanca W/T (zoom)  
 Para visionado: Palanca **■** (Índice)/Palanca de zoom de reproducción
- 6 Lámpara del autodisparador/  
 Lámpara del captador de sonrisas/Illuminador AF
- 7 Flash
  - No cubra el flash con el dedo.
  - Cuando se utiliza el flash, el flash asoma de repente automáticamente. Si no está utilizando el flash, presiónelo hacia abajo manualmente.
- 8 Micrófono
- 9 Gancho para correa
- 10 Anillo de control
- 11 Objetivo
- 12 Altavoz
- 13 Sensor de luz
- 14 Monitor
- 15 Botón Fn (Función)
- 16 Botón MOVIE (Película)
- 17 Conector micro USB

- 18 Botón MENU
- 19 Rueda de control
- 20 Botón del centro
- 21 Botón ► (Reproducción)
- 22 Botón ?/🗑️ (Guía en la cámara/  
Borrar)
- 23 Ranura de inserción de la batería
- 24 Palanca de bloqueo de la batería
- 25 Orificio roscado para trípode
  - Utilice un trípode con un tornillo de menos de 5,5 mm de largo. De lo contrario, no podrá sujetar firmemente la cámara, y es posible que la cámara se dañe.
- 26 Luz de acceso
- 27 Ranura para tarjeta de memoria
- 28 Toma micro HDMI
- 29 Tapa de la batería/tarjeta de memoria

ES

## Inserción de la batería

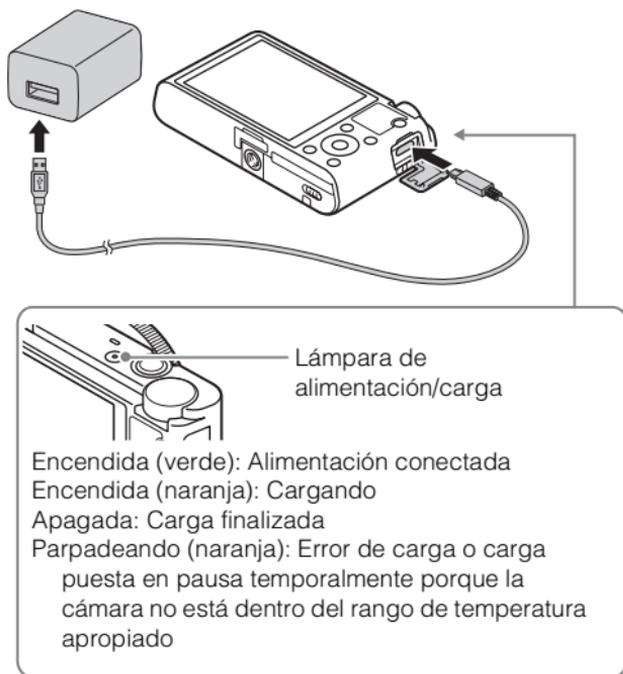


**1** Abra la tapa.

**2** Inserte la batería.

- Mientras pulsa la palanca de bloqueo de la batería, inserte la batería como se muestra en la ilustración. Asegúrese de que la palanca de bloqueo de la batería se bloquea después de insertar la batería.
- Si cierra la tapa con la batería insertada incorrectamente podrá dañar la cámara.

## Carga de la batería



- 1 Conecte la cámara al adaptador de ca (suministrado), utilizando el cable micro USB (suministrado).
- 2 Conecte el adaptador de ca a la toma de corriente de la pared.  
Se ilumina en naranja la lámpara de alimentación/carga, y comienza la carga.
  - Apague la cámara mientras carga la batería.
  - Puede cargar la batería incluso cuando esté parcialmente cargada.
  - Cuando la lámpara de alimentación/carga parpadee y la carga no haya finalizado, extraiga la batería y vuelva a insertarla.
  - Para algunos países/regiones, conecte el cable de alimentación al adaptador de ca, y conecte el adaptador de ca a una toma de corriente de la pared.

## Notas

- Si la lámpara de alimentación/carga de la cámara parpadea cuando el adaptador de ca está conectado a la toma de corriente de la pared, indica que la carga se ha detenido temporalmente porque la temperatura está fuera del rango recomendado. La carga se reanuda cuando la temperatura vuelve a estar dentro del rango adecuado. Le recomendamos cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C a 30 °C
- La batería podrá no cargarse eficazmente si la sección del terminal de la batería está sucia. En este caso, limpie ligeramente cualquier resto de polvo de la sección del terminal de la batería utilizando un paño suave o un bastoncillo de algodón.
- Cuando termine la carga, desconecte el adaptador de ca de la toma de corriente de la pared.
- Asegúrese de utilizar solamente baterías, cable micro USB (suministrado) y adaptador de ca (suministrado) de la marca Sony genuinos.

ES

## Tiempo de carga (Carga completa)

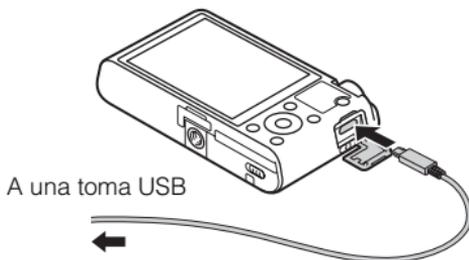
El tiempo de carga es de aproximadamente 155 minutos utilizando el adaptador de ca (suministrado). La lámpara de alimentación/carga se ilumina y después se apaga inmediatamente cuando la batería está cargada completamente.

## Notas

- El tiempo de carga indicado arriba se aplica cuando se carga una batería totalmente agotada a una temperatura de 25 °C  
La carga podrá llevar más tiempo dependiendo de las condiciones de uso y de las circunstancias.

## Carga mediante conexión a un ordenador

La batería se puede cargar conectando la cámara a un ordenador utilizando un cable micro USB. Conecte la cámara al ordenador con la cámara apagada.



## Notas

- Si se conecta la cámara a un ordenador portátil que no está conectado a una fuente de alimentación, disminuye el nivel de batería del portátil. No cargue durante un periodo de tiempo prolongado.
- No encienda, apague ni reinicie el ordenador, ni lo reanude a partir del modo de ahorro de energía, cuando se haya establecido una conexión USB entre el ordenador y la cámara. Eso podrá ocasionar que la cámara no funcione correctamente. Antes de encender, apagar o reiniciar el ordenador, o de reanudarlo a partir del modo de ahorro de energía, desconecte la cámara y el ordenador.
- No se ofrece ninguna garantía de que se pueda realizar la carga utilizando un ordenador ensamblado de forma personalizada, o un ordenador modificado.

## ■ Duración de la batería y número de imágenes que se pueden grabar y reproducir

	Duración de la batería	Número de imágenes
Tomar (imágenes fijas)	Aprox. 165 minuto	Aprox. 330 imágenes
Visionado (imágenes fijas)	Aprox. 250 minuto	Aprox. 5 000 imágenes
Tomar (películas)	Aprox. 80 minuto	—

## Notas

- Las estimaciones de arriba para la duración de la batería y el número de imágenes grabables se aplican cuando la batería ha sido cargada completamente. La duración de la batería y el número de imágenes podrá disminuir dependiendo de las condiciones de uso.
- La duración de la batería y el número de imágenes grabables son estimaciones basadas tomando imágenes con los ajustes predeterminados en las condiciones siguientes:
  - Utilizando la batería a una temperatura ambiente de 25 °C
  - Utilización de Memory Stick PRO Duo (Mark2) de Sony (se vende por separado)
- Los números para “Tomar (imágenes fijas)” están basados en el estándar CIPA y tomando imágenes en las condiciones siguientes:  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Se toma una imagen cada 30 segundos.
  - La alimentación se conecta y desconecta una de cada diez veces.
  - El flash destella una de cada dos veces.
  - El zoom es cambiado alternativamente entre los extremos W y T.

- El número de minutos para toma de película está basado en la toma hecha en las condiciones siguientes:
  - La calidad de imagen está ajustada a AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)
  - La duración de la batería está basada en la toma sin parar hasta alcanzar el límite (29 minutos), y continuando después pulsando el botón MOVIE (Película) otra vez. No se utilizan otras funciones, tal como el zoom.

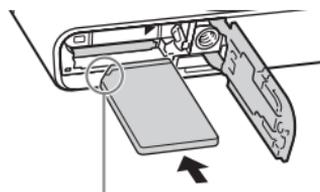
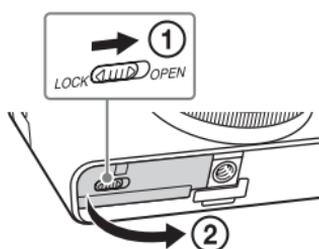
## ■ Suministro de alimentación

A la cámara se le puede suministrar alimentación desde la toma de corriente de la pared conectando el adaptador de ca (suministrado), utilizando el cable micro USB (suministrado). De esta forma, no tendrá que preocuparse de que la batería se agote cuando esté tomando imágenes o reproduciendo durante periodos de tiempo prolongados.

Se puede tomar imágenes y reproducir sin una batería en la cámara.

ES

## Inserción de una tarjeta de memoria (se vende por separado)



Asegúrese de que la esquina cortada está orientada correctamente.

**1** Abra la tapa.

**2** Inserte la tarjeta de memoria.

- Con la esquina recortada orientada como se muestra en la ilustración, inserte la tarjeta de memoria hasta que encaje con un chasquido.

**3** Cierre la tapa.

## ■ Tarjetas de memoria que se pueden utilizar

Tarjeta de memoria	Para imágenes fijas	Para películas
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 solamente)
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (Mark2 solamente)
Tarjeta de memoria SD	✓	✓ (Class 4 o más rápida)
Tarjeta de memoria SDHC	✓	✓ (Class 4 o más rápida)
Tarjeta de memoria SDXC	✓	✓ (Class 4 o más rápida)
Tarjeta de memoria microSD	✓	✓ (Class 4 o más rápida)
Tarjeta de memoria microSDHC	✓	✓ (Class 4 o más rápida)
Tarjeta de memoria microSDXC	✓	✓ (Class 4 o más rápida)

- Para ver detalles sobre el número de imágenes fijas que se pueden grabar y la duración de la grabación de películas, consulte la página 23. Consulte las tablas para seleccionar una tarjeta de memoria de la capacidad deseada.

### Notas

- No se garantiza que todas las tarjetas de memoria funcionen correctamente. Para tarjetas de memoria producidas por fabricantes distintos de Sony, consulte con los fabricantes de los productos.
- Cuando utilice Memory Stick Micro o tarjetas de memoria microSD con esta cámara, asegúrese de utilizar el adaptador apropiado.

## ■ Para retirar la tarjeta de memoria/batería

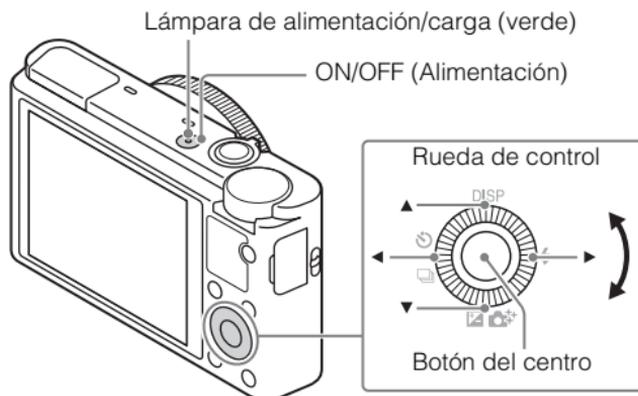
Tarjeta de memoria: Empuje la tarjeta de memoria hacia dentro una vez para expulsarla.

Batería: Deslice la palanca de bloqueo de la batería. Asegúrese de no dejar caer la batería.

### Notas

- No extraiga nunca la tarjeta de memoria/batería cuando la luz de acceso (página 5) esté encendida. Esto podrá ocasionar daños a los datos de la tarjeta de memoria.

## Ajuste del idioma y el reloj



ES

Seleccionar elementos: ▲/▼/◀/▶

Ajuste el valor numérico de fecha y

hora: ▲/▼/◀/▶

Ajustar: Botón del centro

### 1 Pulse el botón ON/OFF (Alimentación).

Cuando encienda la cámara por primera vez se visualizará la pantalla de ajuste de idioma.

- Es posible que lleve algún tiempo en conectarse la alimentación y permitir realizar operaciones.

### 2 Seleccione el idioma deseado, después pulse el centro de la rueda de control.

Se visualiza la pantalla de ajuste de Fecha y Hora.

### 3 Cuando se visualice el mensaje [Ajustar área/fecha/hora.], seleccione [Intro] y pulse el centro.

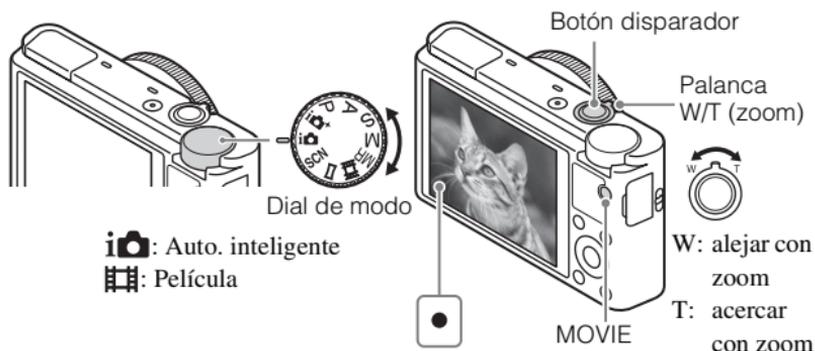
### 4 Seleccione un lugar geográfico deseado siguiendo las instrucciones en pantalla, después pulse el centro.

### 5 Ajuste [Horario verano], [Fecha/Hora] y [Formato de fecha], después pulse el centro.

- Cuando ajuste [Fecha/Hora], la medianoche es a las 12:00 AM, y el mediodía es a las 12:00 PM.

6 Compruebe que [Intro] está seleccionado, después pulse el centro.

## Toma de imágenes fijas/películas



### Toma de imágenes fijas

1 Pulse el botón disparador hasta la mitad para enfocar. Cuando la imagen está enfocada, suena un pitido y se ilumina el indicador de enfoque (●).

- Cuando la cámara no puede enfocar automáticamente, el indicador de enfoque parpadea.

2 Pulse el botón disparador a fondo para tomar una imagen.

### Toma de películas

1 Pulse el botón MOVIE (Película) para comenzar a grabar.

- Utilice la palanca W/T (zoom) para cambiar la escala del zoom.
- Pulse el botón del disparador para tomar imágenes fijas mientras continúa grabando la película.

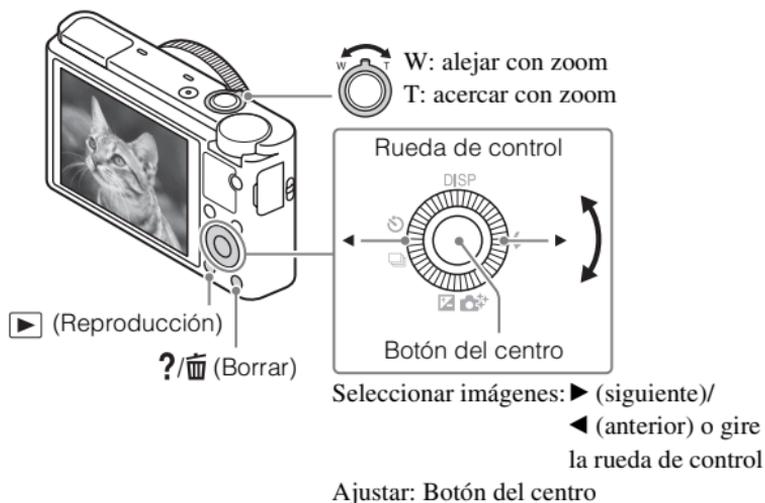
2 Pulse el botón MOVIE de nuevo para detener la grabación.

## Notas

- No suba el flash manualmente. Se podría ocasionar un mal funcionamiento.
- Cuando utilice la función de zoom mientras toma una película, se grabará el sonido del funcionamiento de la cámara. Es posible que también se grabe el sonido de funcionamiento del botón MOVIE cuando termine la grabación de película.
- Se puede tomar película continuamente durante un máximo de 29 minutos aproximadamente de una vez con los ajustes predeterminados de la cámara y cuando la temperatura ambiente es de 25 °C aproximadamente. Cuando termine la grabación de película, puede volver a grabar pulsando el botón MOVIE otra vez. Es posible que la grabación se detenga para proteger la cámara dependiendo de la temperatura ambiente.

ES

## Visionado de imágenes



1 Pulse el botón ▶ (Reproducción).

### ■ Selección de la imagen siguiente/anterior

Seleccione una imagen pulsando ▶ (siguiente)/◀ (anterior) de la rueda de control o girando la rueda de control. Pulse el centro de la rueda de control para ver películas.

## ■ Borrado de una imagen

- ① Pulse el botón ?/🗑️ (Borrar).
- ② Seleccione [Borrar] con ▲ de la rueda de control, después pulse el centro.

## ■ Rotación de una imagen

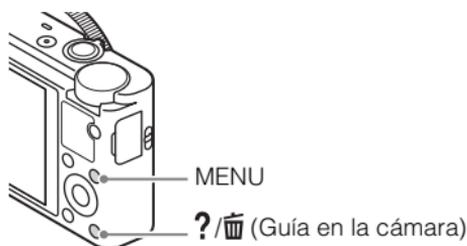
Pulse el botón Fn (Función).

## ■ Retorno a la toma de imágenes

Pulse el botón disparador hasta la mitad.

## Visionado de la Guía

Esta cámara está equipada con una guía de instrucciones incorporada.



### Guía en la cámara

La cámara visualiza explicaciones para los elementos de MENU y los valores de ajuste.

- 
- 1 Pulse el botón MENU.
  - 2 Seleccione el elemento de MENU deseado, después pulse el botón ?/🗑️ (Guía en la cámara).
- 

### Consejos para tomar imágenes

La cámara visualiza consejos para tomar imágenes para el modo de toma de imagen seleccionado.

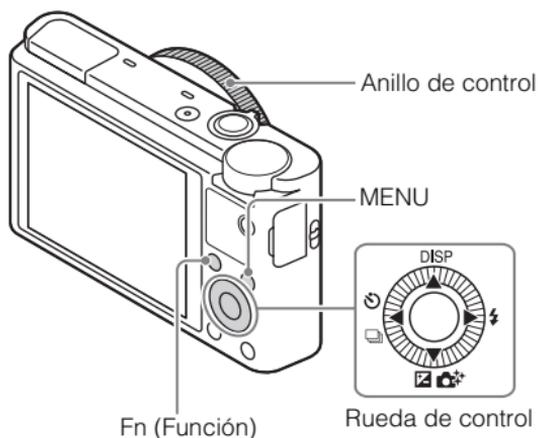
- 
- 1 Pulse el botón ?/🗑️ (Guía en la cámara) en modo de toma de imagen.

## 2 Seleccione el consejo deseado para tomar imágenes, después pulse el centro de la rueda de control.

Se visualiza el consejo para tomar imágenes.

- Puede desplazar la pantalla utilizando ▲/▼ y cambiar los consejos para tomar imágenes utilizando ◀/▶.

## Presentación de otras funciones



ES

### ■ Rueda de control

**DISP** (Visualización de contenidos): Le permite cambiar la visualización en pantalla.

📷 / 📷 (Modo manejo): Le permite cambiar entre los métodos de toma de imagen, como toma única, toma continua, toma con autodisparador o toma con variación.

📷 / 📷 (Compensar exp./Creatividad fotogr.): Le permite ajustar el brillo de la imagen./Le permite utilizar la cámara intuitivamente y tomar imágenes creativas fácilmente.

⚡ (Modo flash): Le permite seleccionar un modo de flash para imágenes fijas.

**Botón del centro (Estándar):** Si pulsa esta tecla cuando [Área de enfoque] está ajustado a [Punto flexible], puede cambiar la posición del área de enfoque pulsando ▲/▼/◀/▶ de la rueda de control. Dependiendo de las opciones seleccionadas en [Área de enfoque] o [AF bloqueo central], las funciones disponibles variarán cuando pulse la tecla.

## ■ Botón Fn (Función)

Le permite registrar 12 funciones e invocar esas funciones cuando toma imágenes.

- ① Pulse el botón Fn (Función).
- ② Seleccione la función deseada pulsando ▲/▼/◀/▶ de la rueda de control.
- ③ Seleccione el valor de ajuste girando la rueda de control o el anillo de control.

## ■ Anillo de control

Puede asignar sus funciones favoritas al anillo de control. Cuando toma imágenes, puede cambiar los ajustes establecidos simplemente girando el anillo de control.

## ■ Elementos de menú

### 📷 (Ajustes de cámara)

 Tamaño imagen	Selecciona el tamaño de las imágenes fijas.
 Relación aspecto	Selecciona la relación de aspecto para las imágenes fijas.
 Calidad	Ajusta la calidad de imagen para las imágenes fijas.
Tam. img.(Dual Rec)	Ajusta el tamaño de las imágenes fijas tomadas cuando se graba película.
Panorama: tamaño	Selecciona el tamaño de las imágenes panorámicas.
Panorama: dirección	Ajusta la dirección de toma de imagen para las imágenes panorámicas.
 Formato archivo	Selecciona el formato de archivo de película.
 Grabar ajuste	Seleccione una velocidad de fotogramas y velocidad de bits para la película.
Modo manejo	Ajusta el modo de manejo, tal como para toma continua.
Modo flash	Establece los ajustes del flash.
Compensac. flash	Ajusta la intensidad de la luz del flash.
Reducción ojos rojos	Reduce el efecto de ojos rojos cuando se utiliza el flash.
Modo de enfoque	Selecciona el método de enfoque.

Área de enfoque	Selecciona el área de enfoque.
 Iluminador AF	Ajusta el iluminador AF, que provee luz a una escena oscura para ayudar a enfocarla.
Compensar exp.	Compensa el brillo de toda la imagen.
ISO	Ajusta la sensibilidad ISO.
Modo medición	Selecciona el método para medir el brillo.
Balance blanco	Ajusta los tonos de color de una imagen.
DRO/HDR automat.	Compensa automáticamente el brillo y el contraste.
Estilo creativo	Selecciona el procesamiento de imagen deseado. También puede ajustar el contraste, la saturación y la nitidez.
Efecto de foto	Selecciona el filtro de efecto deseado para lograr una expresión más impresionante y artística.
Amplific. enfoque	Amplía la imagen antes de hacer la toma para que pueda comprobar el enfoque.
 RR Exp.Larga	Ajusta el procesamiento de reducción de ruido para tomas con un tiempo de exposición de 1/3 de segundo o más.
 RR ISO Alta	Ajusta el procesamiento de reducción de ruido para la toma de imágenes de alta sensibilidad.
AF bloqueo central	Ajusta la función para seguir a un motivo y continuar enfocando cuando se pulsa el botón del centro en la pantalla de toma de imagen.
Sonrisa/Detec. cara	Selecciona para detectar caras y hacer varios ajustes automáticamente. Ajusta para liberar el obturador automáticamente cuando se detecta una sonrisa.
 Efecto piel suave	Ajusta el Efecto piel suave y el nivel de efecto.
 Encuadre autom.	Analiza la escena cuando se capturan caras, primeros planos, o motivos seguidos con la función AF de bloqueo, y automáticamente recorta y guarda otra copia de la imagen con una composición más impresionante.
Selección escena	Selecciona ajustes predeterminados para adaptarlos a diversas condiciones de escena.

Película	Selecciona el modo de exposición de acuerdo con el motivo o el efecto.
 SteadyShot	Ajusta SteadyShot para tomar imágenes fijas. Reduce el desenfoque del movimiento de la cámara cuando se toma sujetando la cámara con la mano.
 SteadyShot	Ajusta SteadyShot para tomar películas.
 Rango color	Cambia la gama de colores reproducibles.
Grabación de sonido	Ajusta si se graba el audio cuando se toma una película.
Reducc. ruido viento	Reduce el ruido del viento durante la grabación de películas.
Consejos de toma	Accede a todos los consejos para la toma de imagen.
Recuperar memoria	Selecciona un ajuste registrado de antemano cuando el dial de modo está ajustado a <b>MR</b> (Recuperar memoria). Se puede registrar la escala del zoom óptico, etc.
Memoria	Registra los modos o ajustes de la cámara deseados.

### (Ajustes personalizad.)

 Asistencia MF	Visualiza una imagen ampliada cuando se enfoca manualmente.
Tiempo aum. enfoq.	Ajusta el tiempo durante el que la imagen se mostrará ampliada.
Línea de cuadrícula	Ajusta una visualización de línea de cuadrícula para permitir alinear con el contorno de una estructura.
Rev.automática	Ajusta la revisión automática para visualizar la imagen capturada después de hacer la toma.
Botón DISP	Ajusta el tipo de información que se va a visualizar en el monitor pulsando DISP de la rueda de control.
Nivel de resalte	Resalta el contorno de los rangos de enfoque con un color específico cuando se enfoca manualmente.
Color de resalte	Ajusta el color utilizado en la función de resalte.
Ajuste de zoom	Ajusta si se utilizan o no el zoom de imagen clara y el zoom digital cuando se usa el zoom.

Registro de rostros	Registra o cambia la persona a la que se va a dar prioridad de enfoque.
 Inscribir fecha	Ajusta si debe grabarse la fecha de una toma en la imagen fija.
Ajustes menú func.	Personaliza las funciones visualizadas cuando se pulsa el botón Fn (Función).
Ajuste tecla person.	La asignación de funciones a las diversas teclas le permite realizar las operaciones más rápidamente pulsando las teclas cuando toma imágenes.
Botón MOVIE	Ajusta si se activa siempre o no el botón MOVIE.

ES

### (Reproducción)

Borrar	Borra una imagen.
Modo visualización	Ajusta la forma en que se agrupan las imágenes para la reproducción.
Índice imágenes	Visualiza múltiples imágenes al mismo tiempo.
Rotación visualizac.	Ajusta la dirección de reproducción de la imagen grabada.
Diapositivas	Muestra un pase de diapositivas.
Proteger	Protege las imágenes.
Específic. Impresión	Añade una orden de impresión a una imagen fija.

### (Ajustes)

Brillo de monitor	Ajusta el brillo del monitor.
Ajustes de volumen	Ajusta el volumen para la reproducción de películas.
Señales audio	Ajusta el sonido de operación de la cámara.
Ajustes de carga	Ajusta la función de subida de datos a Internet de la cámara cuando se utiliza una tarjeta Eye-Fi.
Guía dial de modo	Activa o desactiva la guía del dial de modo (la explicación de cada modo de toma).
Hora inic. ahor. ener.	Ajusta el tiempo a transcurrir hasta que la cámara se apaga automáticamente.

ES

Modo demostración	Ajusta la reproducción de demostración de una película a activado o desactivado.
Ajustes HDMI	Establece los ajustes de HDMI.
Conexión USB	Ajusta el método de conexión USB.
Ajuste USB LUN	Realza la compatibilidad limitando las funciones de la conexión USB. Ajuste a [Multi] en condiciones normales y a [Sencillo] solamente cuando la conexión entre la cámara y un ordenador o componente de audio y vídeo no se pueda establecer.
Alimentación USB	Ajusta si se suministra alimentación a través de la conexión USB cuando la cámara está conectada a un ordenador o dispositivo USB utilizando un cable micro USB.
 Idioma	Selecciona el idioma.
Ajuste fecha/hora	Ajusta la fecha y la hora, y el horario de verano.
Configuración área	Ajusta la ubicación de utilización.
Formatear	Formatea la tarjeta de memoria.
Número archivo	Ajusta el método utilizado para asignar números de archivo a imágenes fijas y películas.
Selecc. carpeta grab.	Cambia la carpeta seleccionada para guardar imágenes fijas y películas (MP4).
Carpeta nueva	Crea una carpeta nueva para almacenar imágenes fijas y películas (MP4).
Recuperar BD imág.	Recupera el archivo de base de datos de imagen y habilita la grabación y la reproducción.
Ver info del soporte	Visualiza el tiempo de grabación restante de películas y el número de imágenes fijas que se pueden grabar en la tarjeta de memoria.
Versión	Visualiza la versión del software de la cámara.
Restablecer ajuste	Restablece los ajustes a sus valores predeterminados.

## Utilización de software

La instalación del software siguiente en su ordenador hará que su experiencia con la cámara resulte más conveniente.

- PlayMemories Home: Importa imágenes a su ordenador y le permite utilizarlas de diferentes formas (página 22).
- Image Data Converter: Visualiza imágenes RAW y las procesa.

Puede descargar e instalar este software en su ordenador desde las URL siguientes.

ES

- 1 Utilizando el explorador de internet de su ordenador, vaya a una de las URL siguientes, y después siga las instrucciones en la pantalla para descargar el software deseado.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Se requiere una conexión a Internet.
- Para ver detalles sobre la operación, consulte la página de soporte o la página de Ayuda del software.

## Importación de imágenes a su ordenador y utilización de las mismas (PlayMemories Home)

El software PlayMemories Home le permite importar imágenes fijas y películas a su ordenador y utilizarlas. Para importar películas AVCHD a su ordenador se requiere PlayMemories Home.

<http://www.sony.net/pm/>



Importar imágenes desde su cámara



Reproducción de imágenes importadas



Para Windows, también están disponibles las funciones siguientes:



Visionado de imágenes en un calendario



Creación de discos de película



Subida de imágenes a servicios de Internet

Compartir imágenes en PlayMemories Online



### Notas

- Para utilizar PlayMemories Online u otros servicios de la red se requiere una conexión a Internet. Es posible que PlayMemories Online u otros servicios de la red no estén disponibles en algunos países o regiones.
- Si el software PMB (Picture Motion Browser), suministrado con modelos lanzados antes de 2011, ya ha sido instalado en su ordenador, PlayMemories Home lo sobrescribirá durante la instalación. Utilice PlayMemories Home, el software sucesor de PMB.
- Es posible que se instalen funciones nuevas en PlayMemories Home. Conecte la cámara a su ordenador aunque PlayMemories Home ya esté instalado en su ordenador.
- No desconecte el cable micro USB (suministrado) de la cámara mientras esté visualizada la pantalla de operación o la pantalla de acceso. Si lo hace podrá dañar los datos.
- Para desconectar la cámara del ordenador, haga clic en  de la bandeja de tareas, después haga clic en [Expulsar DSC-RX100].

## Número de imágenes fijas y tiempo grabable de películas

El número de imágenes fijas y el tiempo grabable podrán variar dependiendo de las condiciones de la toma y de la tarjeta de memoria.

### ■ Imágenes fijas

La tabla de abajo muestra el número aproximado de imágenes que se pueden grabar en una tarjeta de memoria formateada con esta cámara. Los valores han sido definidos utilizando tarjetas de memoria de Sony normales para las pruebas.

 **Tamaño imagen]: L: 20M**

**Cuando  Relación aspecto] está ajustado a [3:2]\***

Calidad	Número de imágenes fijas	
	8 GB	64 GB
Estándar	1 200 imágenes	9 600 imágenes
Fina	690 imágenes	5 500 imágenes
RAW & JPEG	235 imágenes	1 900 imágenes
RAW	355 imágenes	2 850 imágenes

\* Cuando  Relación aspecto] está ajustado a algo distinto de [3:2], puede grabar más imágenes de las que se muestran arriba. (Excepto cuando  Calidad] está ajustado a [RAW].)

### ■ Películas

La tabla siguiente muestra los tiempos de grabación totales aproximados utilizando una tarjeta de memoria formateada con esta cámara.

Formato de archivo	Grabar ajuste	Tiempo grabable (h (hora), min (minuto))		
		8 GB	32 GB	64 GB
AVCHD	60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	1 h	4 h 5 min	8 h 15 min
	60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	35 min	2 h 30 min	5 h 5 min
MP4	1440×1080 12M	1 h 20 min	5 h 30 min	11 h 5 min
	VGA 3M	4 h 55 min	20 h	40 h 10 min

- Se puede tomar película continuamente durante un máximo de 29 minuto aproximadamente de una vez con los ajustes predeterminados de la cámara y cuando la temperatura ambiente es de 25 °C aproximadamente.

- El tiempo grabable de películas varía porque la cámara está equipada con VBR (Velocidad de bits variable), que ajusta automáticamente la calidad de imagen dependiendo de la escena que se está tomando. Cuando grabe un motivo que se mueve rápidamente, la imagen será más clara pero el tiempo grabable será más corto porque se requiere más memoria para grabar.  
El tiempo grabable también varía dependiendo de las condiciones de la toma, del motivo o de los ajustes de calidad y tamaño de imagen.

## Notas sobre la utilización de la cámara

### Funciones incorporadas en esta cámara

- Este manual describe los dispositivos compatibles con 1080 60i y los dispositivos compatibles con 1080 50i.  
Para comprobar si su cámara es un dispositivo compatible con 1080 60i o compatible con 1080 50i, busque las siguientes marcas en la parte inferior de la cámara.  
Dispositivo compatible con 1080 60i: 60i  
Dispositivo compatible con 1080 50i: 50i
- Esta cámara es compatible con películas de formato 1080 60p o 50p. A diferencia de los modos de grabación estándar usados hasta ahora, que graban en un método entrelazado, esta cámara graba utilizando un método progresivo. Esto aumenta la resolución, y proporciona una imagen más uniforme y más realista. Las películas grabadas en formato 1080 60p/1080 50p se pueden reproducir solamente en dispositivos que admiten 1080 60p/1080 50p.

### Acerca de la utilización y el cuidado

Evite un manejo brusco, desmontaje, modificación, golpes físicos, o impactos tales como golpear, dejar caer o pisar el producto. Sea particularmente cuidadoso con el objetivo.

### Notas sobre la grabación/reproducción

- Antes de comenzar a grabar, realice una grabación de prueba para asegurarse de que la cámara funciona correctamente.
- La cámara no está hecha a prueba de polvo, ni a prueba de salpicaduras, ni a prueba de agua.
- No exponga el objetivo directamente a rayos tales como rayos láser. Hacerlo puede dañar el sensor de imagen y ocasionar un mal funcionamiento de la cámara.
- No exponga la cámara a la luz solar ni tome en dirección al sol durante largo tiempo. El mecanismo interno podría dañarse.
- No dirija la cámara hacia el sol u otra fuente de luz brillante. Podrá ocasionar un mal funcionamiento de la cámara.
- Si se produce condensación de humedad, elimínela antes de utilizar la cámara.
- No agite ni golpee la cámara. Podrá ocasionar un mal funcionamiento y no poder grabar imágenes. Además, el soporte de grabación podrá volverse inutilizable o los datos de imagen podrán dañarse.

## No utilice o almacene la cámara en los siguientes lugares

- En un lugar muy caluroso, frío o húmedo  
En lugares como un automóvil aparcado al sol, es posible que el cuerpo de la cámara se deforme. Esto podría ocasionar un mal funcionamiento.
- Bajo la luz solar directa o cerca de una estufa  
El cuerpo de la cámara puede decolorarse o deformarse, y esto puede ocasionar un mal funcionamiento.
- En un lugar expuesto a vibración basculante
- Cerca de un lugar que genera ondas de radio intensas, emite radiación o tiene magnetismo fuerte. De lo contrario, es posible que la cámara no pueda grabar o reproducir imágenes correctamente.
- En lugares arenosos o polvorientos  
Procure que no entre en la cámara arena o polvo. Esto puede ocasionar un mal funcionamiento en la cámara, y en algunos casos este mal funcionamiento no puede repararse.

ES

## Acerca del transporte

No se siente en una silla u otro lugar con la cámara en el bolsillo trasero de sus pantalones o falda, porque podrá ocasionar un mal funcionamiento de la cámara o dañarla.

## Notas sobre la toma continua

Durante la toma continua, el monitor puede parpadear entre la pantalla de toma de imagen y una pantalla oscura. Si sigue mirando la pantalla en esta situación, es posible que sienta síntomas incómodos tal como la sensación de no sentirse bien. Si siente síntomas incómodos, deje de utilizar la cámara, y consulte con su médico si es necesario.

## Objetivo ZEISS

La cámara está equipada con un objetivo ZEISS que puede reproducir imágenes nítidas con excelente contraste. El objetivo de la cámara ha sido fabricado bajo el sistema de garantía de calidad certificado por ZEISS de acuerdo con las normas de calidad de ZEISS en Alemania.

## Notas sobre el monitor y el objetivo

- El monitor ha sido fabricado utilizando tecnología de muy alta precisión, y más del 99,99 % de los píxeles son operativos para uso efectivo. Sin embargo, es posible que aparezcan en el monitor algunos puntos diminutos negros y/o brillantes (de color blanco, rojo, azul o verde). Estos puntos son el resultado normal del proceso de fabricación, y no afectan a la grabación.
- Si el monitor se moja con gotas de agua, etc., límpielo inmediatamente con un paño suave. Si deja mojado el monitor ocasionará que la superficie del monitor se deteriore o degrade, y podrá ocurrir un mal funcionamiento.
- Tenga cuidado de que sus dedos u otros objetos no sean pillados en el objetivo cuando este esté funcionando.

## **Notas acerca del flash**

- No transporte la cámara cogiéndola por el flash, ni utilice fuerza excesiva en él.
- Si entra agua, polvo o arena en la unidad de flash cuando está abierta, podrá ocasionar un mal funcionamiento.
- Tenga cuidado de que su dedo no se encuentre en medio cuando empuje el flash hacia abajo.

## **Accesorios Sony**

Utilice solamente accesorios genuinos de la marca Sony, de lo contrario podrá ocasionar un mal funcionamiento. Los accesorios de la marca Sony podrán no llegar al mercado en algunos países o regiones.

## **Acerca de la temperatura de la cámara**

El cuerpo de la cámara y la batería se pueden calentar durante el uso, lo cual es normal.

## **Acerca de la protección de recalentamiento**

Dependiendo de la temperatura de la cámara y de la batería, es posible que no pueda grabar películas o que la alimentación se desconecte automáticamente para proteger la cámara.

Antes de que se desconecte la alimentación o de que no pueda grabar más películas se visualizará un mensaje en la pantalla. En este caso, deje la alimentación desconectada y espere hasta que la temperatura de la cámara y de la batería haya bajado. Si conecta la alimentación sin dejar que la cámara y la batería se hayan enfriado suficientemente, la alimentación podrá desconectarse otra vez o es posible que no pueda grabar películas.

## **Acerca de la carga de la batería**

- Si carga una batería que no ha sido utilizada durante largo tiempo, es posible que no pueda cargarla a la capacidad apropiada.  
Esto se debe a las características de la batería. Cargue la batería otra vez.
- Las baterías que no hayan sido utilizadas durante más de un año podrán haberse deteriorado.

## **Aviso sobre los derechos de autor**

Los programas de televisión, películas, cintas de vídeo y demás materiales pueden estar protegidos por copyright. La grabación no autorizada de tales materiales puede ir en contra de los artículos de las leyes de copyright.

## **No hay garantía en el caso de que se dañe el contenido o se produzcan fallos de grabación**

Sony no puede proveer garantía en el caso de que se produzca un fallo de grabación o pérdida o daño de imágenes o datos de audio grabados a causa de un mal funcionamiento de la cámara o el soporte de grabación, etc. Se recomienda hacer una copia de seguridad de los datos.

## **Limpieza de la superficie de la cámara**

Limpie la superficie de la cámara con un paño suave ligeramente humedecido con agua, después limpie la superficie con un paño seco. Para evitar dañar el acabado o la envoltura:

- No exponga la cámara a productos químicos tales como diluyente, bencina, alcohol, paños desechables, repelente de insectos, bronceador o insecticida.

## **Mantenimiento del monitor**

- La crema para manos o hidratante dejada en el monitor podrá disolver su recubrimiento. Si deja cualquier resto en el monitor, límpielo inmediatamente.
- Si limpia con fuerza con un pañuelo de papel u otros materiales podrá dañar el recubrimiento.
- Si en el monitor hay adheridas huellas dactilares o suciedad, se recomienda quitar con cuidado cualquier suciedad y después limpiar el monitor con un paño suave.

ES

# Especificaciones

## Cámara

---

### [Sistema]

Dispositivo de imagen: Sensor de CMOS 13,2 mm × 8,8 mm (tipo 1,0)

Número efectivo de píxeles de la cámara:

Aprox. 20,2 Megapíxeles

Número total de píxeles de la cámara:

Aprox. 20,9 Megapíxeles

Objetivo: Objetivo zoom ZEISS Vario-Sonnar T\* 3,6×

f = 10,4 mm – 37,1 mm (28 mm – 100 mm (equivalente a película de 35 mm))

F1,8 (W) – F4,9 (T)

Mientras se toman películas (16:9): 29 mm – 105 mm\*<sup>1</sup>

Mientras se toman películas (4:3): 36 mm – 128 mm

\*<sup>1</sup> Cuando [i-Mode SteadyShot] está ajustado a [Estándar]

SteadyShot: Óptico

Formato de archivo (Imágenes fijas):

Cumple con JPEG (DCF, Exif, MPF Baseline), compatible con RAW (formato ARW 2.3 de Sony), DPOF

Formato de archivo (Películas):

Formato AVCHD (Compatible con formato AVCHD versión 2.0):

Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2 canales, equipado con Dolby Digital Stereo Creator

- Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories.

Películas (Formato MP4):

Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC

2 canales

Soporte de grabación: Memory Stick PRO Duo, Memory Stick Micro, tarjetas SD, tarjetas de memoria microSD

Flash: Alcance del flash (sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendado) ajustado a Auto): Aprox. 0,3 m a 17,1 m (W)/ Aprox. 0,55 m a 6,3 m (T)

---

### [Conectores de entrada/salida]

Conector HDMI: Toma micro HDMI

Conector micro USB:

Comunicación USB

Comunicación USB: Hi-Speed USB (USB 2.0)

---

### [Monitor]

Monitor LCD:

Unidad TFT de 7,5 cm (tipo 3,0)

Número total de puntos:

1 228 800 puntos

---

### [General]

Entrada nominal: 3,6 V  1,5 W

Temperatura de funcionamiento: 0 a 40 °C

Temperatura de almacenamiento: -20 a 60 °C

Dimensiones (An/Al/Pr) (Aprox.): 101,6 × 58,1 × 35,9 mm

Peso (Aprox.): 240 g

(incluyendo la batería, Memory Stick PRO Duo)

Micrófono: Estéreo

Altavoz: Monoaural

Exif Print: Compatible

PRINT Image Matching III: Compatible

## Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) AC-UUD11/AC-UUD12/AC-UUE12

Entrada nominal:

100 – 240 V  50/60 Hz 0,2 A

Salida nominal: 5 V  1,5 A

## Batería recargable NP-BX1

Tensión nominal: 3,6 V 

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

## Marcas comerciales

- Memory Stick y  son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” y el logotipo de “AVCHD Progressive” son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.
- Windows es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Mac es una marca comercial registrada de Apple Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Facebook y el logotipo de “f” son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Facebook, Inc.
- YouTube y el logotipo de YouTube son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc.
- Eye-Fi es una marca comercial de Eye-Fi, Inc.

ES

- Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas <sup>TM</sup> o ® podrán no ser utilizadas en todos los casos en este manual.



## Acerca del software GNU GPL/LGPL aplicado

Este producto lleva incluido el software que es elegible para la Licencia Pública General de GNU (a partir de ahora referida como “GPL”) o la Licencia Pública General Reducida de GNU (a partir de ahora referida como “LGPL”). Esto le informa de que usted tiene derecho a acceder, modificar, y redistribuir el código fuente para estos programas de software en las condiciones de la GPL/LGPL suministrada.

El código fuente se provee en la red. Utilice la URL siguiente para descargarlo.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>  
Preferiríamos que no se ponga en contacto con nosotros sobre los contenidos del código fuente. Las licencias (en inglés) están grabadas en la memoria interna de su producto. Establezca una conexión Mass Storage (almacenaje masivo) entre el producto y el ordenador para leer las licencias en la carpeta “PMHOME” - “LICENSE”.

En la página Web de atención al cliente puede encontrar información adicional sobre este producto y respuesta a las preguntas hechas con más frecuencia.

<http://www.sony.net/>





<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>