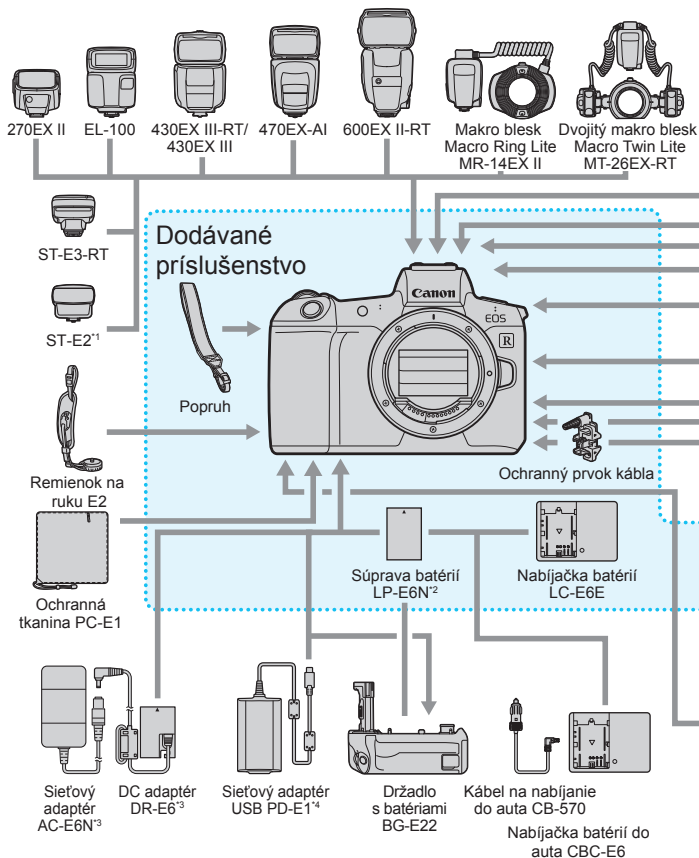


Canon

EOS R

Doplňujúce informácie

Mapa systému

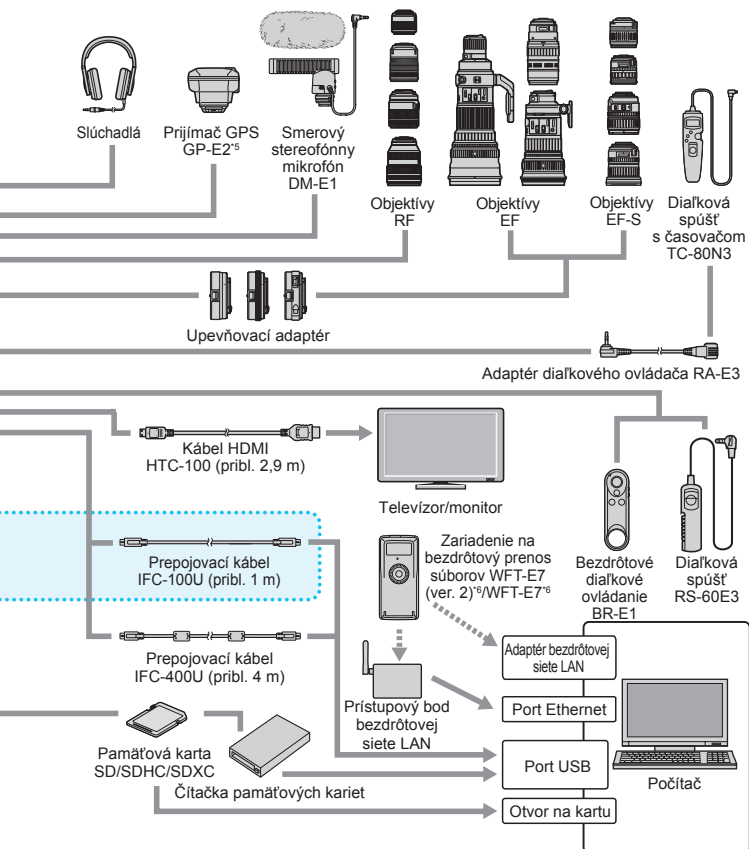


*1: Žiadny pomocný lúč AF z vysielacza pre blesk Speedlite ST-E2.

*2: Možno použiť aj súpravu batérií LP-E6.

*3: Je možné použiť aj súpravu sieťového adaptéra ACK-E6.

*4: Nabíjanie so sieťovým adaptérom USB PD-E1 je možné len pre batérie LP-E6N (nie LP-E6).



*5: Digitálny kompas nie je možné použiť s fotoaparátom a smer snímania sa nezaznamenáva.

*6: Uistite sa, či je firmvér WFT-E7 (ver. 2) alebo WFT-E7 aktualizovaný. Upozorňujeme, že je potrebný prepojovací kábel IFC-40AB III alebo IFC-150AB III.

Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania

Snímanie statických záberov

● : Nastavené automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia		(A) ⁺	Fv	P	Tv	Av	M	BULB
Image quality (Kvalita snímky)	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
Dual Pixel RAW		○	○	○	○	○	○	○
Cropping/aspect ratio (Orezanie/pomer strán)		□	○	○	○	○	○	○
ISO speed (Citlivosť ISO)	Automatically set/Auto (Automaticky nastavená / Automatická)	●	○	○	○	○	○	○
	Manually set (Manuálne nastavená)	□	○	○	○	○	○	○
Picture Style (Štýl snímky)	Auto (Automaticky)	●	○	○	○	○	○	○
	Manual selection (Ručný výber)	□	○	○	○	○	○	○
White balance (Vyváženie bielej)	Auto (Automaticky)	●	○	○	○	○	○	○
	Preset (Prednastavené)	□	○	○	○	○	○	○
	Custom (Vlastné)	□	○	○	○	○	○	○
	Color temperature setting (Nastavenie farebnej teploty)	□	○	○	○	○	○	○
	Correction/Bracketing (Korekcia / stupňovanie)	□	○	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		●	○	○	○	○	○	○
High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)		●	○	○	○	○	○	○
Long exposure noise reduction (Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii)		□	○	○	○	○	○	○
Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)		□	○	○	○	○	○	○
Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu)	Peripheral illumination correction (Korekcia periférneho osvetlenia)	●	○	○	○	○	○	○
	Distortion correction (Korekcia skreslenia)	□	○	○	○	○	○	○
	Digital Lens Optimizer (Digitálna optimalizácia objektívu)	●	○	○	○	○	○	○
	Chromatic aberration correction (Korekcia chromatickej aberácie)	●	○	○	○	○	○	○
	Diffraction correction (Korekcia difrakcie)	●	○	○	○	○	○	○
Anti-flicker shooting (Snímanie s potlačením vplyvu blikania)		□	○	○	○	○	○	○
Color space (Farebný priestor)	sRGB	●	○	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	○	○	○	○	○	○
AF	AF operation (Funkcia AF)	●	○	○	○	○	○	○
	A+ Auto servo (Automatické servo A+)	○	□	□	□	□	□	□
	Continuous AF (Nepretržité AF)	○	○	○	○	○	○	○
	AF method (Spôsob AF)	●	○	○	○	○	○	○
	Eye Detection AF (AF detekcie očí)	□	○	○	○	○	○	○
	Touch & drag AF (AF dotykom a potiahnutím)	○	○	○	○	○	○	○

Funkcia		AF ⁺	Fv	P	Tv	Av	M	BULB
AF	Manual focusing (MF) (Manuálne zaostrovanie (MF))	○	○	○	○	○	○	○
	MF peaking (Obrisy MF)	■	○	○	○	○	○	○
	Focus guide (Sprievodca ostrením)	○	○	○	○	○	○	○
Drive (Režim priebehu snímania)	Single shooting (Snímanie jedného záberu)	○	○	○	○	○	○	○
	High-speed continuous shooting (Sériové snímání vysokou rýchlosťou)	○	○	○	○	○	○	○
	Low-speed continuous shooting (Sériové snímání nízkou rýchlosťou)	○	○	○	○	○	○	○
	Self-timer: 10 sec./remote control (Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie)	○	○	○	○	○	○	○
	Self-timer: 2 sec./remote control (Samospúšť: 2-sekundová/diaľkové ovládanie)	○	○	○	○	○	○	○
	Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View)	■	○	○	○	○	○	○
Silent shutter (Tichá uzávierka)		■	○	○	○	○	○	○
Metering (Meranie)	Evaluative metering (Pomerové meranie)	●	○	○	○	○	○	○
	Partial metering (Selektívne meranie)	■	○	○	○	○	○	○
	Spot metering (Bodové meranie)	■	○	○	○	○	○	○
	Center-weighted average metering (Priemerové meranie s vyvážením na stred)	■	○	○	○	○	○	○
Exposure (Expozícia)	Program shift (Posun programu)	■	■	○	■	■	■	■
	Exposure compensation (Kompenzácia expozície)	■	○	○	○	○	○*1	■
	AEB	■	○	○	○	○	○	■
	AE lock (Uzamknutie AE)	■	○	○	○	○	○*2	■
	HDR shooting (Snímání v režime HDR)	■	○	○	○	○	○	■
	Multiple exposures (Viacnásobné expozície)	■	○	○	○	○	○	○
	Bulb timer (Časovač dlhodobej expozície Bulb)	■	■	■	■	■	■	○
External flash (Externý blesk)	Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)	■	○	○	○	○	○	○
	FE lock (Uzamknutie FE)	■	○	○	○	○	○	○
	Flash function settings (Nastavenia funkcií blesku)	■	○	○	○	○	○	○
	Custom Function settings (Nastavenia užívateľských funkcií)	■	○	○	○	○	○	○
Movie recording during still photo shooting (Nahrávanie videozáznamu počas snímání statických záberov)		○*3	○*4	○*4	○*4	○*4	○*4	○*4

*1: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť kompenzáciu expozície.

*2: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť pevnú hodnotu citlivosti ISO.

*3: Zaznamenáva sa podľa špecifikácie v poločke [📷 1: Movie rec quality/📷 1: Kvalita nahrávania videozáznamu] v režime [AF⁺].

*4: Zaznamenáva sa podľa nastavení režimu C3.

Nahrávanie videozáznamu

● : Nastavené automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia		AV	TV	TV	AV	M
Movie recording quality (Kvalita nahrávania videozáznamu)	4K	○	○	○	○	○
	Full HD	○	○	○	○	○
	HD	○	○	○	○	○
24,00p		○	○	○	○	○
High Frame Rate movie (Videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou)		○	○	○	○	○
Movie cropping (Orežanie videozáznamu)		□	○	○	○	○
Movie digital IS (Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy)		○	○	○	○	○
HDR movie (HDR videozáznam)		○	○	○	○	○
Time-lapse movie (Časozberný videozáznam)	4K	○	○	○	○	○
	Full HD	○	○	○	○	○
Sound recording (Záznam zvuku)	Auto (Automaticky)	●	○	○	○	○
	Manual (Ručne)	□	○	○	○	○
	Wind filter (Filter proti vetru)	●	○	○	○	○
	Attenuator (Tlmenie)	□	○	○	○	○
ISO speed (Citlivosť ISO)	Automatically set/Auto (Automaticky nastavená / Automatická)	●	●	●	●	○
	Manually set (Manuálne nastavená)	□	□	□	□	○
Picture Style (Štýl Picture Style)	Automatically set/Auto (Automaticky nastavená / Automatická)	●	○	○	○	○
	Manual selection (Ručný výber)	□	○	○	○	○
White balance (Vyváženie bielej)	Auto (Automaticky)	●	○	○	○	○
	Preset (Prednastavené)	□	○	○	○	○
	Custom (Vlastné)	□	○	○	○	○
	Color temperature setting (Nastavenie farebnej teploty)	□	○	○	○	○
	Correction (Korekcia)	□	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		●	○	○	○	○
High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)		●	○	○	○	○
Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)		□	○	○	○	○

Funkcia						
Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu)	Peripheral illumination correction (Korekcia periférneho osvetlenia)	●	○	○	○	○
	Distortion correction (Korekcia skreslenia)	○	○	○	○	○
	Chromatic aberration correction (Korekcia chromatickej aberácie)	●	○	○	○	○
AF	Movie servo AF (AF-servo pri videozázname)	○	○	○	○	○
	AF method (Spôsob AF)	●	○	○	○	○
	Touch & drag AF (AF dotykom a potiahnutím)	○	○	○	○	○
	Manual focusing (MF) (Manuálne zaostrovanie (MF))	○	○	○	○	○
	MF peaking (Obrysy MF)	○	○	○	○	○
	Focus guide (Sprievodca ostrením)	○	○	○	○	○
Metering (Meranie)		●	●	●	●	●
Exposure (Expozícia)	Exposure compensation (Kompenzácia expozície)	○	○	○	○	○*1
	AE lock (Uzamknutie AE)	○	○	○	○	○*2
	Auto slow shutter (Automatická nízka rýchlosť uzávierky)	●	○	○	○	○
Time code (Časový kód)		○	○	○	○	○
HDMI output (Výstup HDMI)		○	○	○	○	○
Canon Log (Záznam Canon)		○	○	○	○	○

*1: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť kompenzáciu expozície.

*2: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť pevnú hodnotu citlivosti ISO.

Technické parametre

■ Typ

Typ:	Digitálny jednooký fotoaparát bez zrkadla s režimom AF/AE
Nahrávacie médium:	Pamäťová karta SD/SDHC/SDXC * Karty UHS-II a UHS-I sú podporované.
Veľkosť obrazového snímača:	Približne 36,0 x 24,0 mm
Kompatibilné objektívy:	Skupiny produktov s objektívmi Canon RF a EF * Podporované objektívy EF/EF-S s pripojeným upevňovacím adaptérom (objektívy EF-M nie sú podporované)
Efektívny zorný uhol:	S objektívmi RF/EF: približne ekvivalentný uvedenej ohniskovej vzdialenosti S objektívmi EF-S: približne 1,6-krát väčší ako uvedená ohnisková vzdialenosť
Objímka pre objektív:	Objímka Canon RF

■ Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS (podporuje Dual Pixel CMOS AF)
Efektívny počet pixelov:	Približne 30,3 megapixela * Zaokrúhlené na najbližších 100 000
Pomer strán:	3:2
Odstránenie prachových škvŕn:	Automaticky/ručne, pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

■ Systém záznamu

Formát záznamu:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typ snímok:	JPEG, RAW (CR3, 14-bitový formát RAW spoločnosti Canon) možné súčasné nahrávanie obrázkov RAW+JPEG
Počet zaznamenaných pixelov:	L (veľký) : Približne 30,1 megapixela (6720 x 4480) M (stredný) : Približne 13,3 megapixela (4464 x 2976) S1 (malý 1) : Približne 7,5 megapixela (3360 x 2240) S2 (malý 2) : Približne 3,8 megapixela (2400 x 1600) RAW : Približne 30,1 megapixela (6720 x 4480) C-RAW : Približne 30,1 megapixela (6720 x 4480) * Zaokrúhlené na najbližších 100 000
Nastavenie Dual Pixel RAW:	K dispozícii
Výrez/pomer strán:	Možné nastaviť orezané snímanie a pomer strán Veľkosť kinofilmového políčka, približne 1,6x (výrez), 1:1 (pomer strán), 4:3 (pomer strán), 16:9 (pomer strán)
Vytvorenie a výber priechinka:	K dispozícii

Názov súboru:	Predvolený kód, používateľské nastavenie 1, používateľské nastavenie 2
Číslovanie súborov:	Súvislé, automatické vynulovanie, ručné vynulovanie

■ Spracovanie snímky počas snímania

Štýl Picture Style:	Automatický, Štandardný, Portrét, Krajina, Jemné detaily, Neutrálny, Verný, Monochromatický, Definovaný používateľom 1–3
Vyváženie bielej:	Automaticky (Priorita atmosféry), Automaticky (Priorita bielej), Prednastavené (Denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarovkové svetlo, blesk), Vlastné, Nastavenie farebnej teploty (približne 2500 – 10000 K) Dostupné funkcie korekcie vyváženia bielej a stupňovania vyváženia bielej * Možný prenos informácií o farebnej teplote blesku
Automatická úprava jasú snímky:	K dispozícii funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
Redukcia šumu:	Možno použiť pri záberoch s vysokou citlivosťou ISO a pri dlhodobých expozíciách
Priorita jasných tónov:	K dispozícii
Korekcia aberácie objektívu:	Korekcia periférneho osvetlenia, Korekcia skreslenia, Digitálna optimalizácia objektívu, Korekcia chromatickej aberácie, Korekcia difrakcie

■ Automatické zaostrovanie

Spôsob zaostrovania:	Dual Pixel CMOS AF
Spôsob AF:	Detekcia tváre + Sledovanie, 1-bodové AF, Rozšírenie oblasti AF (vertikálne/horizontálne), Rozšírenie oblasti AF (okolo), Zónové AF, Veľký rámec zónového AF (vertikálne), Veľký rámec zónového (horizontálne)
Dostupné polohy bodu AF:	Max. 5655
Dostupné oblasti AF pri automatickom výbere:	Max. 143
AF dotykom a potiahnutím:	K dispozícii
Zväčšené zobrazenie:	Približne 5x/10x
Zobrazenie zaostrovacej vzdialenosti:	S objektívmi RF
Manuálne zaostrenie (MF):	Obrysy MF, sprievodca ostrením

■ Snímanie statických záberov

Funkcia AF:	Jednoobrázkový AF, AF-Servo
Prepínanie automatickej funkcie AF:	V režime Automatický režim s inteligentným nastavením scény je ho možné nastaviť z ponuky
AF detekcie očí:	K dispozícii
Nepretržité AF:	K dispozícii
Oblasť AF:	Horizontálne: približne 88 %, vertikálne: približne 100 % Horizontálne: približne 80 %, vertikálne: približne 80 % * Mení sa podľa faktorov ako použitý objektív a pomer strán
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	EV -6 až 18 (pri izbovej teplote, ISO 100, Jednoobrázkový AF)
Charakteristika režimu AF-Servo:	Citlivosť sledovania AF, sledovanie zrýchľovania/spomaľovania a automatické prepínanie bodov AF
Pomocný lúč AF:	Vstavaná výbojka LED

■ Nahrávanie videozáznamu

Oblasť AF:	[4K] Horizontálne: približne 80 %, vertikálne: približne 100 % [Full HD/HD] Horizontálne: približne 88 %, vertikálne: približne 100 %
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	EV -4 až 18 (pri izbovej teplote, ISO 100, Jednoobrázkový AF)
AF-Servo pri videozázname:	K dispozícii
Charakteristika režimu AF-Servo pri videozázname:	Citlivosť sledovania AF, rýchlosť automatického zaostrenia

■ Nastavenie expozície

Režim merania:	Meranie v reálnom čase pomocou obrazového snímača 384-zónové meranie (24 x 16) Snímanie statických záberov: • Pomerové meranie (viazané na všetky body AF) • Selektívne meranie (približne 6,1 % plochy obrazovky, v strede) • Bodové meranie (približne 2,7 % plochy obrazovky, v strede) • Priemerové meranie s vyvážením na stred Nahrávanie videozáznamu: Priemerové meranie s vyvážením na stred a pomerové meranie pomocou obrazového snímača * Automaticky nastavené pomocou spôsobu zaostrenia
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	Snímanie statických záberov: -3 až 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100) Nahrávanie videozáznamu: -1 až 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100, priemerové meranie s vyvážením na stred)
Uzávierka:	Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rýchlosť uzávierky:	1/8000 s až 30 s (celkový rozsah rýchlosti uzávierky, dostupný rozsah sa líši podľa režimu snímania), dlhodobá expozícia (Bulb), X-sync pri 1/200 s * Rozsah nastavení sa odlišuje pri nahrávaní videozáznamu
Režim snímania:	Snímanie statických záberov: Automatický režim s inteligentným nastavením scény, Flexibilný s prioritou AE, Program AE, Priorita uzávierky AE, Priorita clony AE, Manuálne nastavenie expozície, Dlhodobá expozícia Bulb, Užívateľské režimy snímania (C1/C2/C3) Nahrávanie videozáznamu: Automatický režim s inteligentným nastavením scény, Program AE, Priorita uzávierky AE, Priorita clony AE, Manuálne nastavenie expozície, Užívateľské režimy snímania (C1/C2/C3)

Citlivosť ISO:
(odporúčaný expozičný
index)

Snímanie statických záberov:

Automatický režim s inteligentným nastavením scény:
automatické nastavenie v rozsahu
ISO 100 – 12800

Fv/P/Tv/Av/M/BULB: Automatické nastavenie citlivosti
ISO, manuálne nastavenie citlivosti ISO 100 – 40000
(s krokom 1/3 stupňa V alebo 1 EV), rozšírenie citlivosti
ISO na úroveň L (ekvivalentné citlivosti ISO 50), H1
(ekvivalentné citlivosti ISO 51200), H2 (ekvivalentné
citlivosti ISO 102400).

* S nastavenou prioritou jasných tónov bude minimálny
limit ISO 200.

Nahrávanie videozáznamu:

[4K]

Automatický režim s inteligentným nastavením scény:
automatické nastavenie v rozsahu ISO 100 – 12800

P/Tv/Av: automatické nastavenie v rámci rozsahu
ISO 100 – 12800, rozšíriteľné na úroveň H2 (ekvivalentné
citlivosti ISO 102400)

M: Automatické nastavenie citlivosti ISO (automatické
nastavenie v rozsahu ISO 100 – 12800), manuálne
nastavenie citlivosti v rozsahu ISO 100 – 12800 (s krokom
1/3 EV alebo 1 EV), rozšírenie citlivosti na úroveň H2
(ekvivalentné citlivosti ISO 102400)

[Full HD/HD]

Automatický režim s inteligentným nastavením scény:
automatické nastavenie v rozsahu ISO 100 – 25600

P/Tv/Av: automatické nastavenie v rámci rozsahu
ISO 100 – 25600, rozšíriteľné na úroveň H2 (ekvivalentné
citlivosti ISO 102400)

M: Automatické nastavenie citlivosti ISO (automatické
nastavenie v rozsahu ISO 100 – 25600), manuálne
nastavenie citlivosti v rozsahu ISO 100 – 25600 (s krokom
1/3 EV alebo 1 EV), rozšírenie citlivosti na úroveň H2
(ekvivalentné citlivosti ISO 102400)

* S nastavenou prioritou jasných tónov bude minimálny
limit ISO 200

* Rozsah nastavení sa odlišuje pri nahrávaní
časozberných videozáznamov

Nastavenia citlivosti ISO:	Snímanie statických záberov: Rozsah citlivosti ISO, Automatický rozsah, Minimálna rýchlosť uzávierky Nahrávanie videozáznamu: Rozsah citlivosti ISO, Rozsah pre 4K, Automatické nastavenie citlivosti ISO, Automatické nastavenie citlivosti ISO pre 4K, Automatické nastavenie citlivosti ISO pre časozber
Kompenzácia expozície:	Snímanie statických záberov: Manuálne: ± 3 EV po krokoch 1/3 alebo 1/2 EV AEB: ± 3 EV po krokoch 1/3 alebo 1/2 EV (možno kombinovať s manuálnou kompenzáciou expozície) Nahrávanie videozáznamu: ± 3 EV po krokoch 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie AE:	Snímanie statických záberov: Automaticky: Uzamknutie AE po dosiahnutí zaostrenia možno povoliť alebo zakázať pre každý režim merania s užívateľskou funkciou Manuálne: tlačidlom uzamknutia AE Nahrávanie videozáznamu: tlačidlom uzamknutia AE
Redukcia blikania:	K dispozícii pri snímaní statických záberov
Časovač dlhodobej expozície Bulb:	Možnosť nastavenia trvania dlhodobej expozície Bulb
Snímanie v režime HDR:	Nastavenie dynamického rozsahu: Automaticky, ± 1, ± 2, ± 3 Efekty: Prirodzený, Umelecký štandardný, Umelecký živý, Umelecký výrazný, Umelecký reliéfny Automatické zarovnanie snímok: k dispozícii
Viacnásobné expozície:	Možnosti snímania: Priorita funkcie a ovládania, priorita sériového snímania Počet viacnásobných expozícií: 2 až 9 expozícií Nastavenie viacnásobnej expozície: súčtová, priemerová, jasnejšia, tmavšia
Tichá uzávierka:	K dispozícii
Ovládanie uzávierky dotykom:	K dispozícii
1/8 EV kroky Av:	K dispozícii počas nahrávania videozáznamu

■ Systém priebehu snímania

Režim priebehu snímania:	Snímanie jedného záberu, sériové snímanie vysokou rýchlosťou, sériové snímanie nízkou rýchlosťou, samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie, samospúšť: 2-sekundová/diaľkové ovládanie
Rýchlosť sériového snímania:	Sériové snímanie vysokou rýchlosťou: Maximálne približne 8,0 snímky/s * Sériové snímanie nižšou rýchlosťou pri redukcii blikania, pri nastavení na Dual Pixel RAW alebo AF-Servo alebo pri fotografovaní s bleskom. * Rýchlosť sériového snímania pre sériové snímanie vysokou rýchlosťou môže byť nižšia v závislosti od podmienok ako: kapacita batérie, teplota, redukcia blikania, snímanie snímok Dual Pixel RAW, Tiché fotografovanie s Live View, rýchlosť uzávierky, clona, podmienky snímaného objektu, jas, funkcia AF, typ objektívu, použitie blesku, nastavenia snímania. Sériové snímanie nízkou rýchlosťou: Maximálne približne 3,0 snímky/s
Maximálny počet záberov v sérii:	JPEG Veľký/Jemný: Približne 100 záberov (približne 100 záberov) RAW: Približne 34 záberov (približne 47 záberov) RAW+JPEG Veľký/Jemný: Približne 34 záberov (približne 39 záberov) * Merané so SD kartou a za podmienok, ktoré vyhovujú testovacím normám Canon (32 GB štandardná/UHS-II karta, sériové snímanie vysokou rýchlosťou, orezanie/pomer strán veľkosti kinofilmového políčka, citlivosť 100 ISO, bez režimu Dual Pixel RAW, štandardný štýl Picture Style). * Údaje v zátvorkách predstavujú počet záberov pri použití štandardnej testovacej karty UHS-II SD spoločnosti Canon.
Displej s vysokou rýchlosťou:	K dispozícii

■ Externý blesk Speedlite

Kompatibilné blesky Speedlite:	Blesky Speedlite radu EL/EX
Meranie záblesku:	Automatický blesk E-TTL II
Automatické spustenie:	K dispozícii s bleskami Speedlite vybavenými touto funkciou
Bezpečná FE:	K dispozícii
Kompenzácia expozície blesku:	±3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie FE:	K dispozícii
Režim priority sériového snímania:	K dispozícii s bleskami Speedlite vybavenými touto funkciou
Konektor PC:	Nedodáva sa
Ovládanie blesku:	Nastavenia funkcií blesku, Nastavenia užívateľských funkcií blesku

■ Nahrávanie videozáznamu

Formát záznamu:	MP4
Video:	MPEG-4 AVC/H.264, variabilná (priemerná) bitová rýchlosť
Zvuk:	Na úpravy (ALL-I): lineárne PCM štandardné (IPB), nízka (IPB): AAC
Veľkosť nahrávania videozáznamu:	4K (3840 x 2160), Full HD (1920 x 1080), HD (1280 x 720) Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou: HD Videozáznamy HDR: • S objektívmi RF/EF: Full HD • S objektívmi EF-S a orezaním videozáznamu: HD Časozberné videozáznamy: 4K/Full HD
Snímková frekvencia:	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (s NTSC) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (s PAL) * 119,9p/100,0p, používa sa na videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou
Spôsob kompresie:	Na úpravy (ALL-I), štandardný (IPB), nízky (IPB)

Bitová rýchlosť/požiadavky na výkon karty: (rýchlosť zápisu/čítania)	4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/na úpravy (ALL-I) : približne 480 Mbps/UHS-II, trieda rýchlosti videa 60 alebo rýchlejšia 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/štandardné (IPB) : približne 120 Mbps/UHS-I, UHS trieda rýchlosti 3 alebo rýchlejšia Full HD (59,94p/50,00p)/na úpravy (ALL-I) : približne 180 Mbps/UHS-I, UHS trieda rýchlosti 3 alebo rýchlejšia Full HD (59,94p/50,00p)/štandardné (IPB) : približne 60 Mbps/SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/na úpravy (ALL-I) : približne 90 Mbps/UHS-I, UHS trieda rýchlosti 3 alebo rýchlejšia Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/štandardné (IPB) : približne 30 Mbps/SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia Full HD (29,97p/25,00p)/nízky (IPB) : približne 12 Mbps/SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia HD (119,9p/100,0p)/na úpravy (ALL-I) : približne 160 Mbps/UHS-I, UHS trieda rýchlosti 3 alebo rýchlejšia HD (59,94p/50,00p)/na úpravy (ALL-I) : približne 80 Mbps/SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia HD (59,94p/50,00p)/štandardné (IPB) : približne 26 Mbps/SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia HD (29,97p/25,00p)/štandardné (IPB) : približne 13 Mbps/SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia
Záznam zvuku:	Zabudované stereofónne mikrofóny, k dispozícii konektor na pripojenie externého stereofónneho mikrofónu Nastaviteľná úroveň záznamu zvuku, k dispozícii filter proti vetru a funkcia tlmenia
Slúchadlá:	K dispozícii konektor na slúchadlá, nastaviteľná hlasitosť
Orezané videozáznamy:	K dispozícii
Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy:	K dispozícii (Povolit/Zlepšené)
Videozáznamy HDR:	K dispozícii
Časozberné videozáznamy:	4K alebo Full HD
Časový kód:	Je možné pridať
Canon Log:	K dispozícii pre nahrávanie na kartu (pri nastavení na 8-bitový) a výstup HDMI (pri nastavení na 8-bitový/10-bitový)
Výstup HDMI:	Výstup obrazu bez zobrazenia informácií * Podporovaný výstup 4K; voliteľne automatický/1080p
Snímanie s diaľkovým ovládaním:	K dispozícii
Snímanie statických záberov:	Nie je k dispozícii počas nahrávania videozáznamu

■ Obrazovka

Typ:	Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov
Veľkosť obrazovky a rozlíšenie:	Približne 8,01 cm (3,15 palca) (3:2), približne 2,1 milióna bodov
Zorné pole (pokrytie):	Snímanie statických záberov: približne 100 % vertikálne/horizontálne (pri nastavení JPEG Veľká) Nahrávanie videozáznamu: približne 100 % vertikálne/horizontálne
Uhlové nastavenie:	Otvorenie: približne 0 – 175° Otočenie: približne 0 – 90° dopredu, približne 0 – 180° dozadu
Nastavenie jasu:	Ručne (7 úrovní)
Úprava farieb:	Teplý odtieň, Štandardný, Chladný odtieň 1, Chladný odtieň 2
Výkon zobrazenia:	Úspora energie, plynulá
Jazyky rozhrania:	29
Panel dotykovej obrazovky:	Kapacitné snímanie

■ Hľadáčik

Typ:	Elektronický farebný hľadáčik OLED
Veľkosť obrazovky a rozlíšenie:	0,5-palcová (4:3) s počtom približne 3,69 milióna bodov
Zorné pole (pokrytie):	Snímanie statických záberov: približne 100 % vertikálne/horizontálne (bod oka: približne 23 mm, pri nastavení JPEG Veľká) Nahrávanie videozáznamu: približne 100 % vertikálne/horizontálne
Zväčšenie:	Približne 0,76x (-1 m^{-1} s objektívom 50 mm zaostreným na nekonečno)
Bod oka:	Približne 23 mm (od konca šošovky okulára pri -1 m^{-1})
Rozsah dioptrického nastavenia:	Približne $-4,0$ až $+2,0 \text{ m}^{-1}$ (D)
Nastavenie jasu:	Ručne (5 úrovní)
Úprava farieb:	Teplý odtieň, Štandardný, Chladný odtieň 1, Chladný odtieň 2

■ Prehrávanie

Formát zobrazenia snímok:	Zobrazenie jednotlivých snímok (bez informácií o snímaní), Zobrazenie jednotlivých snímok (so základnými informáciami), Zobrazenie jednotlivých snímok (Zobrazené informácie o snímaní: Podrobné informácie, Objektív/histogram, Vyváženie bielej, Štýl Picture Style 1, Štýl Picture Style 2, Farebný priestor/redukcia šumu, Korekcia aberácie objektívu 1, Korekcia aberácie objektívu 2, Informácie o prenose snímok, Informácie GPS, Informácie IPTC), Zobrazenie registra (4/9/36/100 snímok) * Prispôsobiteľné zobrazenie informácií o snímaní
---------------------------	--

Upozornenie na najjasnejšie oblasti:	Preexponované oblasti blikajú
Zobrazenie bodu AF:	K dispozícii
Zobrazenie mriežky:	3 typy
Zväčšené zobrazenie:	Približne 1,5x – 10x, možnosť nastavenia počiatočného pomeru zväčšenia a pozície
Vyhľadávanie snímok:	Možno nastaviť podmienky vyhľadávania (podľa hodnotenia, dátumu, priečinka, ochrany, typu súboru)
Spôsob prehľadávania snímok:	1 snímka, 10 snímok, zadaný počet, dátum, priečinko, videozáznamy, statické zábery, ochrana, hodnotenie
Otočenie snímky:	K dispozícii
Ochrana snímky:	K dispozícii
Hodnotenie:	K dispozícii
Prehrávanie videozáznamu:	K dispozícii
Úprava prvej/poslednej scény videozáznamu:	K dispozícii
Vyňatie snímky z videozáznamu s rozlíšením 4K:	Extrakcia konkrétnych snímok videozáznamu a uloženie ako obrázkov JPEG
Prezentácia:	Všetky snímky alebo snímky vyhovujúce podmienkam vyhľadávania sa prehrávajú automaticky.
Spracovanie snímok RAW vo fotoaparáte:	Možné spracovanie snímok RAW a C-RAW Nastavenie jasu, vyváženie bielej, štýl Picture Style, funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, kvalita záznamu snímok JPEG, farebný priestor, korekcia aberácie objektívu (korekcia periférneho osvetlenia objektívu, korekcia skreslenia, digitálna optimalizácia objektívu, korekcia chromatickej aberácie, korekcia difrakcie)
Zmena veľkosti:	K dispozícii
Orezanie:	K dispozícii
Nastavenie poradia tlače:	Kompatibilné s DPOF verzie 1.1

■ Funkcie prispôsobenia

Užívateľské funkcie:	19 funkcií, prispôsobenie tlačidla, otočný volič a obsluha panela M-Fn
Užívateľské režimy snímania:	Statický záber – režimy C1/C2/C3, videozáznam – režimy C1/C2/C3
My Menu (Moja ponuka):	Možno zaregistrovať až 5 obrazoviek
Informácie o autorských právach:	Možnosť zadania a priloženia textu
Informácie IPTC:	Je možné pridať

■ Rozhranie

Konektor digitálneho rozhrania:	Ekvivalent SuperSpeed USB (USB 3.1 gen. 1), USB typu C Komunikácia s počítačom, nabíjanie so sieťovým adaptérom USB PD-E1
Minikonektor výstupu HDMI:	Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia)
Vstupný konektor externého mikrofónu:	Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm Možno pripojiť smerový stereofónny mikrofón DM-E1 alebo komerčne dostupný externý mikrofón
Konektor diaľkového ovládania:	Kompatibilita s diaľkovou spúšťou RS-60E3
Bezdrôtové diaľkové ovládanie:	Kompatibilita s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1 (cez Bluetooth)

■ Bezdrôtové funkcie

[Wi-Fi]

Podpora štandardov:	IEEE 802.11b/g/n
Spôsob prenosu:	modulácia DS-SS (IEEE 802.11b), modulácia OFDM (IEEE 802.11g/n)
Prenosová frekvencia (stredná frekvencia):	Frekvencia: 2412 až 2462 MHz Kanály: 1 – 11
Spôsob pripojenia:	Režim prístupového bodu fotoaparátu, infraštruktúra* * Podpora funkcie Wi-Fi Protected Setup
Zabezpečenie:	Spôsob overenia: otvorený systém, zdieľaný kľúč, WPA/WPA2-PSK Šifrovanie: WEP, TKIP, AES
Kompatibilné zariadenia/ služby:	Smartfóny, počítače, tlačiarne Wi-Fi, webové služby

[Bluetooth]

Podpora štandardov:	Kompatibilita so štandardom Bluetooth verzie 4.1 (nízkoenergetická technológia Bluetooth)
Spôsob prenosu:	Modulácia GFSK
Kompatibilné zariadenia:	Smartfóny, bezdrôtové diaľkové ovládania

■ Napájanie

Batéria:	Súprava batérií LP-E6N/LP-E6, 1 kus * Napájanie pomocou elektrickej zásuvky je použiteľné pomocou príslušenstva pre domácu elektrickú zásuvku. * Sieťový adaptér USB PD-E1 umožňuje nabíjanie batérií LP-E6N vo fotoaparáte.
Informácie o stave batérie:	Zdroj napájania, kapacita batérie, počet aktivácií uzávierky, stav dobíjania, možná registrácia batérie
Počet možných záberov:	Približne 370 záberov pri izbovej teplote (+23 °C), približne 350 záberov pri nízkej teplote (0 °C) * Pri použití úplne nabitých súpravy batérií LP-E6N, s displejom nastaveným na [Smooth/Plynulá]
Možná doba nahrávania videozáznamu:	Celkove približne 2 hod. 20 min pri izbovej teplote (+23 °C) Celkove približne 2 hod. 10 min. pri nízkej teplote (0 °C) * S úplne nabitou súpravou batérií LP-E6N, povolenou funkciou AF-Servo pri videozázname a nastaveným rozlíšením 4K/Full HD.

■ Rozmery a hmotnosť

Rozmery (Š x V x H):	Približne 135,8 x 98,3 x 84,4 mm
Hmotnosť:	Približne 660 g (vrátane súpravy batérií a karty)/ približne 580 g (iba telo)

■ Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty:	0 – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Technické parametre a vonkajší vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu objektívu.