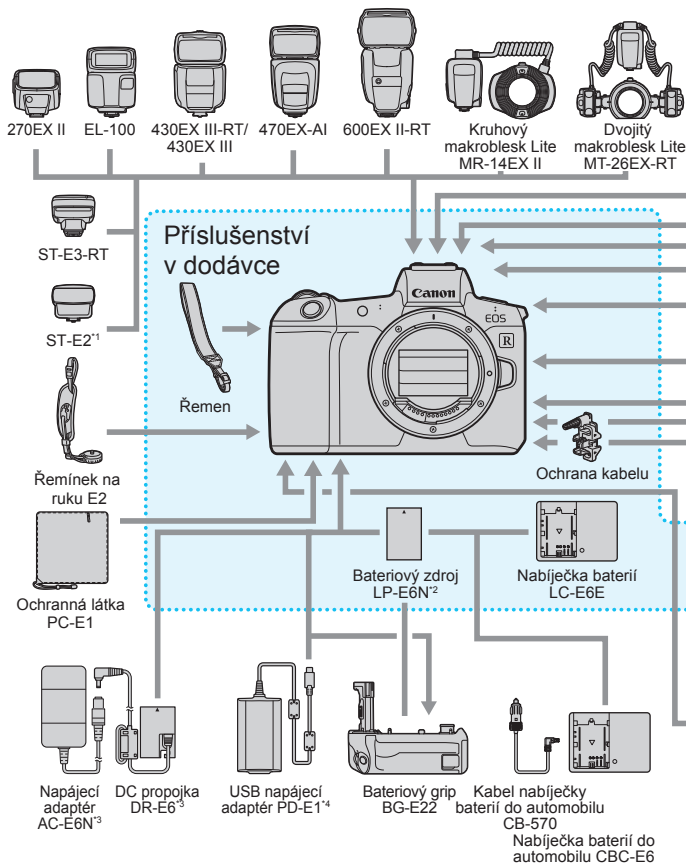


Canon

EOS R

Doplňkové informace

Mapa systému

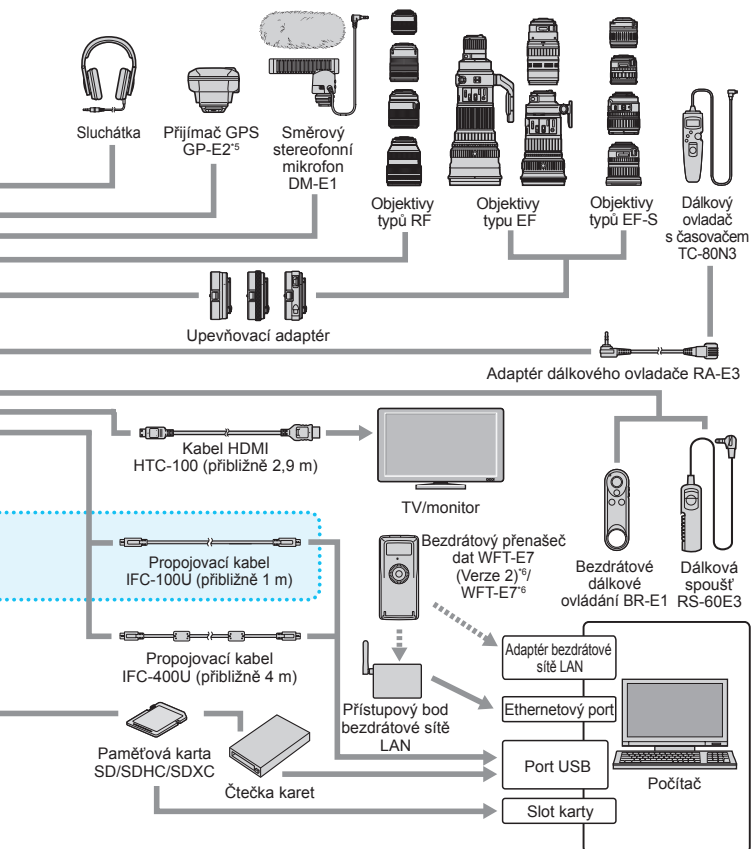


*1: Bez pomocného světla AF ze Speedlite Transmitter ST-E2.

*2: Použit lze rovněž bateriový zdroj LP-E6.

*3: Lze také použít sadu napájecího adaptéru ACK-E6.

*4: Nabíjení z napájecího USB adaptéru PD-E1 je dostupné pouze pro LP-E6N (nikoli pro LP-E6).



*5: Digitální kompas nelze s tímto fotoaparátem použít a směr fotografování se nezaznamenává.

*6: Ujistěte se, že firmware WFT-E7 (Verze 2) nebo WFT-E7 je aktuální. Upozorňujeme, že je nutné použít propojovacího kabelu IFC-40AB III nebo IFC-150AB III.

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání

Snímání fotografií

● : nastavuje se automaticky ○ : volitelná uživatelem □ : nelze zvolit / není povolena

Funkce		Ⓐ ⁺	Fv	P	Tv	Av	M	BULB
Kvalita snímku	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
Dual Pixel RAW		○	○	○	○	○	○	○
Ořez/poměr stran		□	○	○	○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatické nastavení/ Automaticky	●	○	○	○	○	○	○
	Ručně nastavená	□	○	○	○	○	○	○
Picture Style	Auto	●	○	○	○	○	○	○
	Ruční výběr	□	○	○	○	○	○	○
Vyvážení bílé	Auto	●	○	○	○	○	○	○
	Přednastavené	□	○	○	○	○	○	○
	Uživatelské nastavení	□	○	○	○	○	○	○
	Nastavení teploty barvy	□	○	○	○	○	○	○
Korekce/braketing		□	○	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	○	○	○	○	○	○
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	○	○	○	○	○	○
Potlačení šumu dlouhé expozice		□	○	○	○	○	○	○
Priorita vysokých jasů		□	○	○	○	○	○	○
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětaže	●	○	○	○	○	○	○
	Korekce distorze	□	○	○	○	○	○	○
	Digital Lens Optimizer	●	○	○	○	○	○	○
	Korekce chromatické vady	●	○	○	○	○	○	○
Korekce difrakce		●	○	○	○	○	○	○
Snímání s potlačením mihotání		□	○	○	○	○	○	○
Barevný prostor	sRGB	●	○	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	○	○	○	○	○	○
AF	Činnost AF	●	○	○	○	○	○	○
	A+ Auto servo	○	□	□	□	□	□	□
	Souvislé AF	○	○	○	○	○	○	○
	Metoda AF	●	○	○	○	○	○	○
	AF detekce očí	□	○	○	○	○	○	○
	AF dotyk+tažení	○	○	○	○	○	○	○
	Ruční zaostřování (MF)	○	○	○	○	○	○	○
	Zvýraznění okrajů pro MF	□	○	○	○	○	○	○
	Průvodce ostřením	○	○	○	○	○	○	○

Funkce			Fv	P	Tv	Av	M	BULB
Řízení	Jednotlivé snímky	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Rychlé kontinuální snímání	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Pomalé kontinuální snímání	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Samospoušť: 10 s/d. ovl.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Samospoušť: 2 s/d. ovl.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Tiché snímání s živým náhledem			☐	☐	☐	☐	☐	☐
Tichá závěrka			☐	☐	☐	☐	☐	☐
Měření	Poměrové měření	●	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Částečné měření		☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Bodové měření		☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Celoplošné měření se zdůrazněným středem		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Expozice	Posun programu			☐				
	Kompenzace expozice		☐	☐	☐	☐	☐ *1	
	AEB		☐	☐	☐	☐	☐	
	Blokování AE		☐	☐	☐	☐	☐ *2	
	Snímání HDR		☐	☐	☐	☐	☐	
	Násobné expozice		☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Časovač času B							☐
Externí blesk	Kompenzace expozice s bleskem		☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Blokování expozice s bleskem		☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Nastavení funkce blesku		☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Nastavení uživatelských funkcí		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Záznam filmu při snímání fotografií		☐ *3	☐ *4	☐ *4	☐ *4	☐ *4	☐ *4	☐ *4

*1: Při nastavení možnosti Automatické ISO lze nastavit kompenzaci expozice.

*2: Při nastavení možnosti Automatické ISO pro citlivost ISO lze nastavit pevnou citlivost ISO.

*3: Snímání podle nastavení [1: Kval. film. záz.] v režimu [].

*4: Snímání při nastavení režimu filmu C3.

Filmový záznam

● : nastavuje se automaticky ○ : volitelná uživatelem □ : nelze zvolit / není povolena

Funkce		4K	Full HD	HD	24,00p	Film s vysokorychlostním snímáním	Ořez filmu	Digitální IS při filmování	HDR film	Časosběrný film	Záznam zvuku	Citlivost ISO	Picture Style	Vyvážení bílé	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Potlačení šumu při vysokém ISO	Priorita vysokých jasů	Korekce odchyly objektivu
Kvalita filmového záznamu	4K	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Full HD	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	HD	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
24,00p		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Film s vysokorychlostním snímáním		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ořez filmu		□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Digitální IS při filmování		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
HDR film		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Časosběrný film	4K	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Full HD	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Záznam zvuku	Auto	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ruční	□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Protivětrný filtr	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Tlumič	□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatické nastavení/Automaticky	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ručně nastavená	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Picture Style	Automatické nastavení/Automaticky	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ruční výběr	□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vyvážení bílé	Auto	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Přednastavené	□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Uživatelské nastavení	□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Nastavení teploty barvy	□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Korekce	□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Priorita vysokých jasů		□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Korekce odchyly objektivu	Korekce vinětace	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Korekce distorze	□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Korekce chromatické vady	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Funkce					
AF	Servo AF při záznamu filmu	○	○	○	○
	Metoda AF	●	○	○	○
	AF dotyk+tažení	○	○	○	○
	Ruční zaostřování (MF)	○	○	○	○
	Zvýraznění okrajů pro MF		○	○	○
	Průvodce ostřením	○	○	○	○
Měření		●	●	●	●
Expozice	Kompensace expozice		○	○	○*1
	Blokování AE		○	○	○*2
	Automatický delší čas	●	○		
Časový kód		○	○	○	○
Výstup HDMI		○	○	○	○
Canon Log					○

*1: Při nastavení možnosti Automatické ISO lze nastavit kompenzaci expozice.

*2: Při nastavení možnosti Automatické ISO pro citlivost ISO lze nastavit pevnou citlivost ISO.

Technické údaje

■ Typ

Typ:	Digitální jednooký fotoaparát bez zrcadla s automatickým zaostřováním a automatickým nastavením expozice
Záznamové médium:	Paměťová karta SD/SDHC/SDXC * Podporovány jsou i karty UHS-I a UHS-II.
Velikost obrazového snímače:	Přibližně 36,0 x 24,0 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon produktové řady RF a EF * Objektivy EF/EF-S jsou podporovány s připojeným upevňovacím adaptérem (objektivy EF-M nejsou podporovány)
Efektivní zorný úhel:	S objektivy RF/EF: Přibližně odpovídá uvedenému ohniskové vzdálenosti S objektivy EF-S: Přibližně 1,6násobek uvedeného ohniskové vzdálenosti
Bajonet pro uchycení objektivu:	Bajonet Canon RF

■ Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS (podporuje Dual Pixel CMOS AF)
Efektivní pixely:	Přibližně 30,3 megapixelu * Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.
Poměr stran:	3:2
Odstranění prachových částic:	Automatické nebo ruční, vložení dat pro odstranění prachu

■ Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (CR3, 14bitový formát Canon typu RAW) Možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG
Zaznamenané pixely:	L (Velký) : Přibližně 30,1 megapixelu (6720 x 4480) M (Střední) : přibližně 13,3 megapixelu (4464 x 2976) S1 (Malý 1) : přibližně 7,5 megapixelu (3360 x 2240) S2 (Malý 2) : přibližně 3,8 megapixelu (2400 x 1600) RAW : Přibližně 30,1 megapixelu (6720 x 4480) C-RAW : Přibližně 30,1 megapixelu (6720 x 4480) * Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.
Nastavení Dual Pixel RAW:	K dispozici
Ořez/poměr stran:	Lze nastavit fotografování s ořezem a poměr stran. Full-frame, přibližně 1,6x (ořez), 1:1 (poměr stran), 4:3 (poměr stran), 16:9 (poměr stran)

Vytvoření a výběr složky:	K dispozici
Název souboru:	Nastavení kódu, Uživatelské nastavení 1, Uživatelské nastavení 2
Číslování souborů:	Souvislé, Automatický reset, Ruční reset

■ Zpracování snímků při snímání

Picture Style:	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Jemný detail, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživatelsky definovaný 1–3
Vyvážení bílé:	Automatické (Priorita prostředí), Automatické (Priorita bílé), Přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), Uživatelské nastavení, Nastavení teploty barvy (přibližně 2500–10000 K) K dispozici jsou funkce korekce vyvážení bílé a bracketing vyvážení bílé. * Možnost přenosu informací o teplotě barvy pro blesk
Automatická korekce jasu snímku:	K dispozici je funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
Potlačení šumu:	Vhodné pro snímky pořízené s vysokou citlivostí ISO a dlouhou expozicí
Priorita zvýraznění tónu:	K dispozici
Korekce odchylky objektivu:	Korekce vinětace, Korekce distorze, Digital Lens Optimizer, Korekce chromatické vady, Korekce difrakce

■ Automatické zaostřování

Metoda zaostření:	Dual Pixel CMOS AF
Metoda AF:	Tvář+sledování, Jednobodový AF, Rozšíření AF oblasti (svisle/vodorovně), Rozšíření AF oblasti (okolí), Zónové AF, Rozšířené zónové AF (svisle), Rozšířené zónové AF (vodorovně)
Dostupné pozice AF bodu:	Max. 5 655
Dostupné oblasti AF při automatickém výběru:	Max. 143
AF dotyk+tažení:	K dispozici
Zvětšené zobrazení:	Přibl. 5x/10x
Zobrazení vzdálenosti zaostření:	S objektivu typu RF
Ruční zaostřování (MF):	Zvýraznění okrajů pro MF, průvodce ostřením

■ Snímání fotografií

Činnost AF:	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), průběžné automatické zaostřování (Servo AF)
Přepnutí činnosti automatického AF:	V Automatickém inteligentním scénickém režimu; lze nastavit z nabídky
AF detekce očí:	K dispozici
Souvislé AF:	K dispozici
Oblast AF:	Vodorovně: Přibližně 88 %, Svisle: Přibližně 100 % Vodorovně: Přibližně 80 %, Svisle: Přibližně 80 % * Liší se v závislosti na faktorech jako je použitý objektiv a poměr stran
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -6 až 18 (při pokojové teplotě, ISO 100, Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF))
Charakteristiky režimu Servo AF:	Citlivost sledování, Zrychlení/zpomalení sledování a Automatické přepnutí bodu AF
Pomocné světlo AF:	Vestavěné LED diodové světlo

■ Filmový záznam

Oblast AF:	[4K] Vodorovně: Přibližně 80 %, Svisle: Přibližně 100 % [Full HD/HD] Vodorovně: Přibližně 88 %, Svisle: Přibližně 100 %
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -4 až 18 (při pokojové teplotě, ISO 100, Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF))
Servo AF při záznamu filmu:	K dispozici
Charakteristiky režimu Servo AF při záznamu filmu:	Citlivost sledování, rychlost automatického zaostřování

■ Řízení expozice

Režim měření:	Měření v reálném čase pomocí obrazového snímače 384zónové (24 x 16) měření Snímání fotografií: • Poměrové měření (propojené se všemi AF body) • Částečné měření (přibližně 6,1 % obrazovky, uprostřed) • Bodové měření (přibližně 2,7 % obrazovky, uprostřed) • Celoplošné měření se zdůrazněným středem Filmový záznam: Celoplošné měření se zdůrazněným středem a poměrové měření pomocí obrazového snímače * Automaticky nastavené podle metody zaostření
Rozsah jasu při zaostřování:	Snímání fotografií: EV -3 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100) Filmový záznam: EV -1 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100, celoplošné měření se zdůrazněným středem)
Závěrka:	Ovládaná elektronicky, šterbinová závěrka
Rychlost závěrky:	1/8000 s až 30 s (celkový rozsah rychlosti závěrky; dostupný rozsah se liší podle režimu snímání), dlouhá expozice, synchronizace X-sync při 1/200 s * Rozsah nastavení se liší při záznamu filmů
Režim snímání:	Snímání fotografií: Automatický inteligentní scénický režim, Automatická expozice s proměnlivou prioritou, Programová automatická expozice, Priorita závěrky AE, Priorita clony AE, Ruční expozice, Dlouhá expozice, Uživatelské režimy snímání (C1/C2/C3) Filmový záznam: Automatický inteligentní scénický režim, Programová automatická expozice, Priorita závěrky AE, Priorita clony AE, Ruční expozice, Uživatelské režimy snímání (C1/C2/C3)

Citlivost ISO:
(doporučený index
expozice)

Snímání fotografií:

Automatický inteligentní scénický režim: automaticky
nastavená v rozsahu

ISO 100 až 12800

Fv/P/Tv/Av/M/BULB: Automatické ISO, Ruční nastavení

ISO 100 až 40000 (v krocích po 1/3 EV nebo 1 EV)

s rozšířením rozsahu na L (odpovídá citlivosti ISO 50),

H1 (odpovídá citlivosti ISO 51200), H2 (odpovídá citlivosti

ISO 102400).

* Při nastavení priority zvýraznění tónu bude mít nejnižší
mez hodnotu ISO 200.

Filmový záznam:

[4K]

Automatický inteligentní scénický režim: automaticky
nastavená v rozsahu ISO 100 až 12800

P/Tv/Av: automaticky nastavená v rozsahu ISO 100
až 12800, možnost rozšíření rozsahu na H2 (odpovídá
citlivosti ISO 102400)

M: automatické ISO (v rozsahu ISO 100 až 12800), ruční
nastavení v rozsahu ISO 100 až 12800 (v krocích po
1/3 EV nebo 1 EV), možnost rozšíření rozsahu na H2
(odpovídá citlivosti ISO 102400)

[Full HD/HD]

Automatický inteligentní scénický režim: automaticky
nastavená v rozsahu ISO 100 až 25600

P/Tv/Av: automaticky nastavená v rozsahu ISO 100
až 25600, možnost rozšíření rozsahu na H2 (odpovídá
citlivosti ISO 102400)

M: automatické ISO (v rozsahu ISO 100 až 25600),
ruční nastavení v rozsahu ISO 100 až 25600 (v krocích
po 1/3 EV nebo 1 EV), možnost rozšíření rozsahu na H2
(odpovídá citlivosti ISO 102400)

* Při nastavení priority zvýraznění tónu bude mít nejnižší
mez hodnotu ISO 200

* Rozsah nastavení se liší při záznamu
časosběrných filmů

Nastavení citlivosti ISO:	Snímání fotografií: Rozsah citlivosti ISO, Automatický rozsah, Minimální rychlost závěrky Filmový záznam: Rozsah citlivosti ISO, Rozsah pro 4K, Automatické ISO, Automatické ISO 4K, Automatické ISO časosběrné
Kompenzace expozice:	Snímání fotografií: Ruční: ± 3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV AEB: ± 3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (lze kombinovat s ruční kompenzací expozice) Záznam filmů: ± 3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování AE:	Snímání fotografií: Automaticky: Po dosažení zaostření lze povolit nebo zakázat blokování AE pro každý režim měření pomocí uživatelské funkce Ruční: Tlačítkem blokování AE Záznam filmů: Tlačítkem blokování AE
Potlačení mihotání:	K dispozici při snímání fotografií
Časovač času B:	Možnost nastavení doby dlouhé expozice
Snímání HDR:	Úprava dynamického rozsahu: Automaticky, ± 1, ± 2, ± 3 Efekty: Přirozené, Standardní, Živé, Výrazné, Reliéfní Automatické zarovnání snímku: K dispozici
Násobné expozice:	Možnosti snímání: Priorita funkce/ovládání, Priorita kontinuálního snímání Počet násobných expozic: 2 až 9 expozic Ovládání násobných expozic: Aditivní, Průměrné, Jasně, Tmavě
Tichá závěrka:	K dispozici
Expozice dotykem:	K dispozici
Kroky po 1/8 EV:	Dostupné při záznamu filmů

■ Systém řízení

Režim řízení:	Jednotlivé snímky, Rychlé kontinuální snímání, Pomalé kontinuální snímání, Samospoušť: s 10sekundovou prodlevou / dálkové ovládání, Samospoušť: s 2sekundovou prodlevou / dálkové ovládání
Rychlost kontinuálního snímání:	Rychlé kontinuální snímání: maximálně přibližně 8,0 snímku/s * Pomalejší kontinuální snímání při potlačení mihotání, když je nastaveno Dual Pixel RAW nebo Servo AF nebo při fotografování s bleskem. * Rychlost rychlého kontinuálního snímání se může snížit v závislosti na podmínkách, jako jsou např.: stav baterie, teplota, potlačení mihotání, snímání Dual Pixel RAW, Tiché snímání s živým náhledem, rychlost závěrky, clona, podmínky objektu, jas, činnost AF, typ objektivu, použití blesku a nastavení funkcí snímání. Pomalé kontinuální snímání: maximálně přibližně 3,0 snímku/s
Maximální počet snímků sekvence:	JPEG Velký/Nízká komprese: přibližně 100 snímků (přibližně 100 snímků) RAW: přibližně 34 snímků (přibližně 47 snímků) RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: přibližně 34 snímků (přibližně 39 snímků) * Měřeno v podmínkách a s použitím SD karty vyhovující standardům testování společnosti Canon (32 GB standardní/UHS-II karta, Rychlé kontinuální snímání, Full-frame ořez fotografie / poměr stran, citlivost ISO 100, bez Dual Pixel RAW, Standardní styl Picture Style). * Údaje v závorkách představují počet snímků při použití standardní testovací SD karty UHS-II společnosti Canon.
Rychlé zobrazení:	K dispozici

■ Externí blesk Speedlite

Kompatibilní blesky Speedlite:	Blesky Speedlite řady EL/EX
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Automatická aktivace blesku:	K dispozici s blesky Speedlite vybavenými touto funkcí
Bezpečné FE:	K dispozici
Kompenzace expozice s bleskem:	± 3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici
Režim priority kontinuálního snímání:	K dispozici s blesky Speedlite vybavenými touto funkcí
Konektor PC:	Není k dispozici
Ovládání blesku:	Nastavení funkce blesku, Nastavení uživatelských funkcí blesku

■ Filmový záznam

Záznamový formát:	MP4
Video:	MPEG-4 AVC/H.264, variabilní (průměrná) přenosová rychlost
Audio:	Pro editaci (ALL-I): lineární PCM Standardní (IPB), Lehká (IPB): AAC
Velikost filmového záznamu:	4K (3840 x 2160), Full HD (1920 x 1080), HD (1280 x 720) Filmy s vysokorychlostním snímáním: HD HDR filmy: • S objektivy RF/EF: Full HD • S objektivy EF-S a ořezem filmu: HD Časosběrné filmy: 4K/Full HD
Snímková frekvence:	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (s NTSC) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (s PAL) * 119,9p/100,0p použito pro filmy s vysokorychlostním snímáním
Metoda komprese:	Pro editaci (ALL-I), Standardní (IPB), Lehká (IPB)

Požadavky na výkon karty / přenosovou rychlost: (rychlostí čtení/zápisu)	4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/Pro editaci (ALL-I) : Přibližně 480 Mb/s/UHS-II, Video Speed Class 60 nebo vyšší 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/Standardní (IPB) : Přibližně 120 Mb/s/UHS-I, UHS Speed Class 3 nebo vyšší Full HD (59,94p/50,00p)/Pro editaci (ALL-I) : Přibližně 180 Mb/s/UHS-I, UHS Speed Class 3 nebo vyšší Full HD (59,94p/50,00p)/Standardní (IPB) : Přibližně 60 Mb/s/SD Speed Class 10 nebo vyšší Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/Pro editaci (ALL-I) : Přibližně 90 Mb/s/UHS-I, UHS Speed Class 3 nebo vyšší Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/Standardní (IPB) : Přibližně 30 Mb/s/SD Speed Class 4 nebo vyšší Full HD (29,97p/25,00p)/Lehká (IPB) : Přibližně 12 Mb/s/SD Speed Class 4 nebo vyšší HD (119,9p/100,0p)/Pro editaci (ALL-I) : Přibližně 160 Mb/s/UHS-I, UHS Speed Class 3 nebo vyšší HD (59,94p/50,00p)/Pro editaci (ALL-I) : Přibližně 80 Mb/s/SD Speed Class 10 nebo vyšší HD (59,94p/50,00p)/Standardní (IPB) : Přibližně 26 Mb/s/SD Speed Class 4 nebo vyšší HD (29,97p/25,00p)/Standardní (IPB) : Přibližně 13 Mb/s/SD Speed Class 4 nebo vyšší
Záznam zvuku:	Vestavěné stereofonní mikrofony, k dispozici konektor pro připojení externího stereofonního mikrofону Nastavitelná úroveň záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr a tlumič
Sluchátko:	K dispozici konektor sluchátka, nastavitelná hlasitost
Ofíznuté filmy:	K dispozici
Digitální IS při filmování:	K dispozici (povolit/vylepšeno)
HDR filmy:	K dispozici
Časosběrné filmy:	4K nebo Full HD
Časový kód:	Lze přidat
Canon Log:	K dispozici pro záznam na kartu (při nastavení na 8bitové) a HDMI výstup (při nastavení na 8bitový/10bitový)
Výstup HDMI:	Výstup obrazu bez zobrazení informací k dispozici * Podporovaný výstup 4K; lze zvolit Automaticky/1080p
Fotografování s dálkovým ovládáním:	K dispozici
Snímání fotografií:	Není k dispozici při snímání filmu

■ Obrazovka

Typ:	Barevný displej TFT z tekutých krystalů
Velikost obrazovky a počet bodů:	Přibližně 8,01 cm (3,15 palce) (3:2) přibližně 2,1 milionu bodů
Zorné pole (pokrytí):	Snímání fotografií: Přibližně 100 % svisle/vodorovně (při nastavení na JPEG Velký) Filmový záznam: Přibližně 100 % svisle/vodorovně
Nastavení úhlů:	Otvor: Přibližně 0–175° Otočení: Přibližně 0–90° dopředu, přibližně 0–180° dozadu
Nastavení jasu:	Ruční (7 úrovní)
Úprava barvy:	Teplý tón, Standardní, Chladný tón 1, Chladný tón 2
Výkon zobrazení:	Úspora energie, Plynulé
Jazyky uživatelského prostředí:	29
Panel dotykové obrazovky:	Kapacitní snímání

■ Hledáček

Typ:	Barevný elektronický hledáček OLED
Velikost obrazovky a počet bodů:	0,5 palce (4:3) a přibližně 3,69 milionu bodů
Zorné pole (pokrytí):	Snímání fotografií: Přibližně 100 % svisle/vodorovně (bod oka přibližně 23 mm; nastaveno na JPEG Velký) Filmový záznam: Přibližně 100 % svisle/vodorovně
Zvětšení:	Přibližně 0,76x (-1 m^{-1} s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	Přibližně 23 mm (od konce čočky okuláru při -1 m^{-1})
Rozsah dioptrické korekce:	Přibližně $-4,0$ až $+2,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Nastavení jasu:	Ruční (5 úrovní)
Úprava barvy:	Teplý tón, Standardní, Chladný tón 1, Chladný tón 2

■ Přehrávání

Formát zobrazení snímků:	Zobrazení jednotlivých snímků (bez informací o snímku), zobrazení jednotlivých snímků (se základními informacemi), zobrazení jednotlivých snímků (zobrazené informace o snímku: podrobné informace, objektiv/histogram, vyvážení bílé, styl Picture Style 1, styl Picture Style 2, barevný prostor / potlačení šumu, korekce odchylky objektivu 1, korekce odchylky objektivu 2, informace o přenosu snímku, informace GPS, informace IPTC), zobrazení náhledu (4/9/36/100 snímků) * Upravitelné zobrazení informací o snímku
--------------------------	--

Indikace přepalů:	Přeexponované oblasti blikají
Zobrazení AF bodu:	K dispozici
Zobrazení rastru:	3 typy
Zvětšené zobrazení:	Přibližně 1,5x až 10x, možnost nastavení počátečního zvětšení a počáteční polohy
Vyhledávání snímků:	Nastavitelné podmínky hledání (podle hodnocení, data, složky, chráněno, typu souboru)
Způsob procházení snímků:	1 snímek, 10 snímků, počet snímků, datum, složka, filmy, fotografie, chránit, hodnocení
Otáčení snímků:	K dispozici
Ochrana snímků:	K dispozici
Hodnocení:	K dispozici
Přehrávání filmů:	K dispozici
Úprava počáteční/koncové filmové scény:	K dispozici
Zachycení snímku z filmu ve 4K:	Zaznamenání vybraných snímků filmu a uložení jako snímky JPEG
Prezentace:	Automaticky se přehrají všechny snímky nebo snímky odpovídající podmínkám vyhledávání.
Zpracování snímků typu RAW ve fotoaparátu:	Lze zpracovat snímky RAW a C-RAW Nastavení jasu, Vyvážení bílé, Styl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), Potlačení šumu při vysokých citlivostech ISO, Kvalita záznamu snímků typu JPEG, Barevný prostor, Korekce odchyly objektivu (Korekce vinětace, Korekce distorze, Digital Lens Optimizer, Korekce chromatické vady a Korekce difrakce)
Změna velikosti:	K dispozici
Ofiznůtí:	K dispozici
Příkaz tisku:	Kompatibilní s verzí DPOF 1.1

■ Uživatelské funkce

Uživatelské funkce:	19 funkcí, nastavení funkce tlačítka, otočný volič a lišta M-Fn
Uživatelské režimy snímání:	Fotografie režimy C1/C2/C3, filmy režimy C1/C2/C3
Moje menu:	Možnost registrace až 5 obrazovek
Údaje copyrightu:	Text lze zadat a doplnit.
Informace IPTC:	Lze přidat

■ Rozhraní

Digitální konektor:	Odpovídá SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1), USB Type-C Komunikace s počítačem, nabíjení přes napájecí USB adaptér PD-E1
Konektor HDMI mini OUT:	Typ C (automatické přepnutí rozlišení)
VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon:	3,5 mm stereofonní miniaturní konektor Lze připojit směrový stereofonní mikrofon DM-E1 nebo volně prodejný externí mikrofon
Konektor pro dálkové ovládání:	Kompatibilní s dálkovou spouští RS-60E3
Bezdrátové dálkové ovládání:	Kompatibilní s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 (přes Bluetooth)

■ Bezdrátové funkce

[Wi-Fi]

Kompatibilita se standardy:	IEEE 802.11b/g/n
Způsob přenosu:	Modulace DS-SS (IEEE 802.11b), Modulace OFDM (IEEE 802.11g/n)
Přenosový kmitočet (střední kmitočet):	Frekvence: 2 412 až 2 462 MHz Kanály: 1–11
Způsob připojení:	Režim přístupového bodu fotoaparátu, infrastruktura* * Podpora standardu Wi-Fi Protected Setup
Zabezpečení:	Způsob ověření: Otevřený systém, Sdílený klíč, WPA/ WPA2-PSK Šifrování: WEP, TKIP, AES
Kompatibilní zařízení/ služby:	Smartphony, počítače, Wi-Fi tiskárny, webové služby

[Bluetooth]

Kompatibilita se standardy:	Ve shodě se specifikacemi Bluetooth verze 4.1 (technologie Bluetooth low energy)
Způsob přenosu:	Modulace GFSK
Kompatibilní zařízení:	Smartphony, bezdrátové dálkové ovládání

■ Napájení

Baterie:	Bateriový zdroj LP-E6N/LP-E6, 1 ks * Napájení střídavým proudem pomocí příslušenství pro domovní elektrickou zásuvku. * Napájecí USB adaptér PD-E1 umožňuje dobíjení LP-E6N ve fotoaparátu.
Údaje o bateriích:	Zdroj napájení, stav baterie, počet expozic, stav dobítí, možná registrace baterie
Počet možných snímků:	Přibližně 370 snímků při pokojové teplotě (+23 °C), přibližně 350 snímků při nízkých teplotách (0 °C) * Použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E6N, při zobrazení nastaveném na [Plynulý]
Dostupná doba záznamu filmu:	Celkem přibližně 2 h 20 min. při pokojové teplotě (+23 °C) Celkem přibližně 2 h 10 min. při nízkých teplotách (0 °C) * Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E6N, zapnutou funkcí Servo AF při záznamu filmu a nastavenou možností Full 4K-HD.

■ Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 135,8 x 98,3 x 84,4 mm
Hmotnost:	Přibližně 660 g (včetně bateriového zdroje a karty) Přibližně 580 g (pouze tělo)

■ Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot:	0–40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a ze způsobů měření a směrnic stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiného výrobce než Canon, nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.